



RX-V365

AV Receiver

OWNER'S MANUAL
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Предупреждение: Прочтите перед использованием аппарата.

- 1 Для обеспечения наилучшего результата внимательно изучите данное руководство. Храните ее в безопасном месте для будущих справок.
- 2 Данная аудиосистема должна устанавливаться в хорошо проветриваемых, прохладных, сухих, чистых местах, не подвергающихся прямому воздействию солнечных лучей, вдали от источников тепла, вибрации, пыли, влажности и/или холода. Для обеспечения достаточного уровня вентиляции оставьте свободное пространство не менее 30 см сверху, 20 см слева и справа и 20 см сзади от аппарата.
- 3 Во избежание шумов и помех устанавливайте данный аппарат на достаточном расстоянии от других электрических приборов, двигателей или трансформаторов.
- 4 Во избежание накопления влаги внутри аппарата, что может вызвать электрический удар, пожар, привести к поломке аппарата и/или стать причиной травмы, не устанавливайте аппарат в среде, подверженной резким повышениям температуры, или в среде с повышенной влажностью (например, в комнате с увлажнителем воздуха).
- 5 Не устанавливайте данный аппарат в местах, где есть риск падения посторонних объектов на аппарат, и/или где аппарат может подвергнуться попаданию капель или брызг жидкостей. Не устанавливайте на аппарате:
 - другие компоненты, так как это может привести к поломке и/или изменению цвета поверхности данного аппарата;
 - горящие объекты (например, свечи), так как это может привести к пожару, поломке аппарата и/или стать причиной травмы.
 - емкости с жидкостями, так как при их падении, жидкости могут вызвать поражение пользователя электрическим током и/или привести к поломке аппарата.
- 6 Во избежание ухудшения охлаждения данного аппарата, не накрывайте данный аппарат газетой, скатертью, занавеской и т.д. Повышение температуры внутри данного аппарата может привести к пожару, поломке данного аппарата и/или травме.
- 7 Пока все подключения не завершены, не подключайте аппарат к розетке.
- 8 Не используйте данный аппарат, установив его верхней стороной вниз. Это может привести к перегреву и возможной поломке.
- 9 Не применяйте силу к переключателям, ручкам и/или проводам.
- 10 При отключении силового кабеля питания от розетки, вытягивайте его, удерживая за вилку; ни в коем случае не тяните кабель.
- 11 Не применяйте химические составы для очистки данного аппарата; это может привести к разрушению покрывающего слоя. Используйте чистую сухую ткань.
- 12 Используйте данный аппарат с соблюдением напряжения, указанного на аппарате. Использование аппарата при более напряжении, превышающем указанное, опасно и может стать причиной пожара, поломки данного и/или привести к травме. Компания Yamaha не несет ответственности за любую поломку или ущерб, вызванные использованием данного аппарата при напряжении, не соответствующем указанному.
- 13 Во избежание поломки, вызванной молнией, силовой кабель и внешние антенны должны быть отсоединены от розетки или аппарата во время грозы.
- 14 Не пытайтесь модифицировать или починить аппарат. При необходимости обратитесь в сервис центр Yamaha. Ни в коем случае не открывайте корпус аппарата.
- 15 Если аппарат не будет использоваться в течение продолжительного промежутка времени (например, во время отпуска), отключите силовой кабель от розетки.
- 16 Устанавливайте аппарат возле розетки переменного тока, к которой можно свободно протянуть силовой кабель.
- 17 Перед тем как прийти к заключению о поломке данного аппарата, обязательно изучите раздел “Поиск и устранение неисправностей”, описывающий часто встречающиеся ошибки при эксплуатации.
- 18 Перед перемещением данного аппарата, установите данный аппарат в режим ожидания нажатием кнопки **Ⓐ STANDBY/ON**, и отсоедините силовой кабель переменного тока от розетки.
- 19 **VOLTAGE SELECTOR**
(только модель для Азии и общая модель)
Переключатель **VOLTAGE SELECTOR** на задней панели данного аппарата должен устанавливаться на напряжение местной сети переменного тока ДО подключения к сети. Напряжение:
..... 110-120/220-240 В переменного тока, 50/60 Гц
- 20 Батарейки не должны подвергаться нагреву от солнечных лучей, огня или других источников тепла.
- 21 Излишнее звуковое давление от головных телефонов и наушников может привести к потере слуха.
- 22 При замене батареек убедитесь, что используются батарейки того же типа. Установка батареек с несоблюдением полярности может привести к взрыву.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ
ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ
НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ АППАРАТ
ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

Данный аппарат считается не отключенным от источника переменного тока все то время, пока он подключен к сети переменного тока, даже если аппарат был выключен через **Ⓐ STANDBY/ON**. В таком положении, данный аппарат потребляет очень малый объем электроэнергии.



Информация для пользователей по сбору и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек
Эти знаки на аппаратуре, упаковках и в сопроводительных документах указывают на то, что подержанные электрические и электронные приборы и батарейки не должны выбрасываться вместе с обычным домашним мусором.
Для правильной обработки, хранения и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек пожалуйста сдавайте их в соответствующие сборные пункты, согласно вашему национальному законодательству и директив 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.



При правильном отделении этих товаров и батареек, вы помогаете сохранять ценные ресурсы и предотвращать вредное влияние на здоровье людей и окружающую среду, которое может возникнуть из-за несоответствующего обращения с отходами.



За более подробной информацией о сборе и утилизации старых товаров и батареек пожалуйста обращайтесь в вашу локальную администрацию, в ваш приёмный пункт или в магазин где вы приобрели эти товары.

Pb

[Информация по утилизации в других странах за пределами Европейского Союза]
Эти знаки действительны только на территории Европейского Союза. Если вы хотите избавиться от этих предметов, пожалуйста обратитесь в вашу локальную администрацию или продавцу и спросите о правильном способе утилизации.

Обратите внимание на знак для батареек (два знака на задней стороне):

Этот знак может использоваться в комбинации со знаком указывающим о содержании химикалий. В этом случае это удовлетворяет требованиям установленными Директивой по использованию химикалий.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Описание	2
Поставляемые принадлежности	2
Обзор функций	3
Передняя панель	3
Дисплей передней панели	4
Пульт ДУ	5
Задняя панель	6
Краткое руководство пользователя	7

ПОДГОТОВКА

Подготовка пульта ДУ	8
Подключения	9
Размещение колонок	9
Подключение колонок	9
Подключение видеокomпонентов	10
Подключение других компонентов	13
Использование гнезд VIDEO AUX на передней панели	14
Подключение FM- и AM-антенн	15
Подключение силового кабеля	15
Включение или выключение питания	15
Оптимизация настройки колонок для комнаты, в которой осуществляется прослушивание (YPAO)	16
Использование функции AUTO SETUP	16

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Воспроизведение	18
Основная процедура	18
Дополнительные операции	19
Выбор шаблонов SCENE	22
Выбор нужного шаблона SCENE	22
Создание собственных оригинальных шаблонов SCENE	24
Программы звукового поля	25
Выбор программ звукового поля	25
Настройка радиoproграмм диапазона	
FM/AM	27
Обзор	27
Настройка радиoproграмм диапазона FM/AM	27
Предустановленные FM/AM-станции	27
Настройка системы радиоданных (только модель для Европы и России)	29
Отображение информации системы радиоданных	29
Выбор типа программы системы радиоданных (режим PTY SEEK)	29
Использование информационной службы радиосети с расширенными сервисными возможностями (EON)	30

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Меню установки	31
Использование меню установки	32
1 SOUND MENU	32
2 INPUT MENU	35
3 OPTION MENU	36
Дополнительные настройки	37

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Поиск и устранение неисправностей	38
Глоссарий	43
Технические характеристики	44
Индекс	45

О данном руководстве

- Символом * обозначается рекомендация по облегчению управления.
- Некоторые операции могут выполняться с использованием кнопок либо на передней панели, либо на пульте ДУ. В случае, если названия кнопок на передней панели не совпадают с названиями кнопок на пульте ДУ, название кнопки на пульте ДУ приводится в скобках.
- Данное руководство напечатано до начала производства. Дизайн и технические характеристики могут частично измениться в результате усовершенствования и т.д. В случае расхождений между руководством и аппаратом, приоритет отдается аппарату.
- Названия элементов на передней панели или на пульте ДУ обозначаются следующим образом: “**A**STANDBY/ON” или “**5**DVD” (пример). Обратитесь к разделу “Обзор функций” на стр. 3.

ВВЕДЕНИЕ

Описание

Встроенный 5-канальный усилитель мощности

- ◆ Минимальное среднеквадратическое выходное напряжение (1 кГц, 0,9% ОНИ, 6 Ω)
Фронтальные каналы: 100 Вт/кан
Центральный канал: 100 Вт
Каналы окружающего звучания: 100 Вт/кан

Различные входные и выходные разъемы

- ◆ HDMI (IN x 2, OUT x 1), компонентное видео (IN x 3, OUT x 1), композитное видео (IN x 3, OUT x 2), коаксиальное цифровое аудио (IN x 1), оптическое цифровое аудио (IN x 2), аналоговое аудио (IN x 9, OUT x 2)
- ◆ Выход колонок (5-канальный), выход сабвуфера
- ◆ Дискретный мультисканальный вход (6-канальный)

Функция выбора SCENE

- ◆ Предустановленные шаблоны SCENE для различных ситуаций
- ◆ Возможность настройки шаблона SCENE

Программы звукового поля

- ◆ Собственная технология компании Yamaha для создания поля окружающего звучания
- ◆ Режим Compressed Music Enhancer
- ◆ SILENT CINEMA™

Декодеры и схемы цифровой обработки звукового поля

- ◆ Dolby Digital decoder
- ◆ Dolby Pro Logic/Dolby Pro Logic II decoder
- ◆ DTS decoder
- ◆ Virtual CINEMA DSP
- ◆ SILENT CINEMA™

Усовершенствованный тюнер FM/AM

- ◆ Произвольная настройка и прямая предустановка 40 радиостанций
- ◆ Автоматическая предустановка

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ HDMI-интерфейс для стандартного, расширенного видео или видео высокой четкости (включает в себя передачу видеосигнала 1080p)

Другие функции

- ◆ 192-кГц/24-битовый цифро-аналоговый преобразователь
- ◆ Таймер сна
- ◆ Режимы прослушивания звукового сопровождения кинофильмов и музыки в ночное время
- ◆ Возможность управления с помощью пульта ДУ



Произведено по лицензии согласно патентам США №: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 и другим патентам США и мировым патентам, изданным или ожидающим рассмотрения. DTS является зарегистрированной торговой маркой, а логотип и символ DTS являются торговыми марками DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Все права защищены.

HDMI

“HDMI”, логотип “HDMI” и “High-Definition Multimedia Interface” являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.

SILENT™
CINEMA

“SILENT CINEMA” является торговой маркой корпорации Yamaha Corporation.

Поставляемые принадлежности

Убедитесь в наличии всех перечисленных ниже деталей.

- Пульт ДУ
- Батарейки (2) (AAA, R03, UM-4)
- Рамочная AM-антенна
- Комнатная FM-антенна
- Микрофон оптимизатора

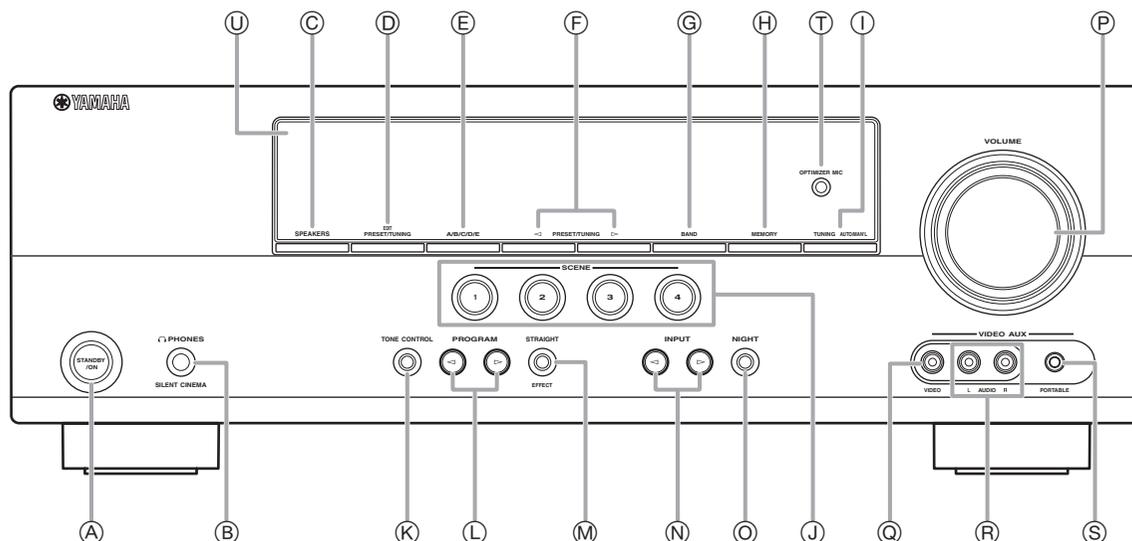


Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” и символ в виде двух букв D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

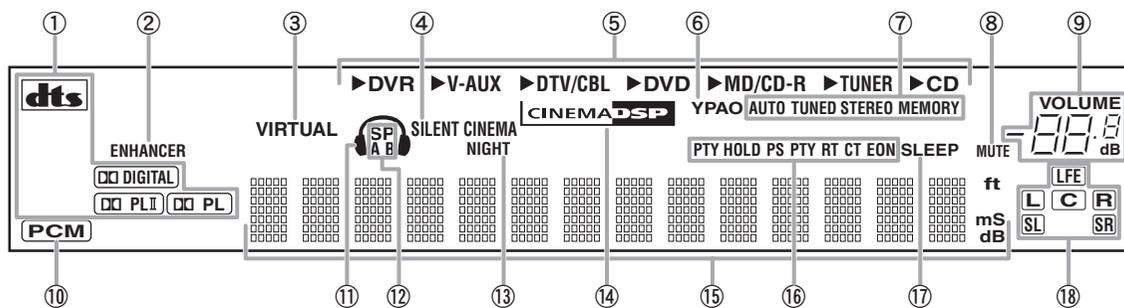
Обзор функций

Передняя панель



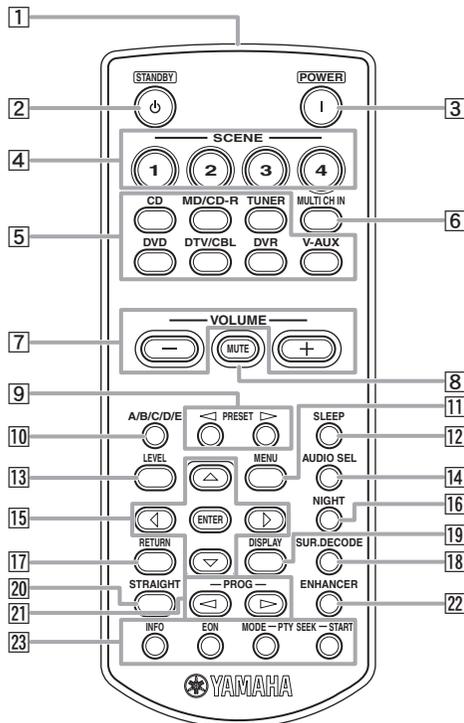
- А STANDBY/ON**
Включение аппарата или установка его в режим ожидания (см. стр. 15).
- Б Гнездо PHONES**
Подключите пару наушников (см. стр. 20).
- С SPEAKERS**
Включение или выключение комплекта фронтальных колонок, подключенных к терминалам колонок FRONT A или FRONT B (см. стр. 19).
- Д EDIT PRESET/TUNING**
Переключение режима настройки в режим (см. стр. 27).
- Е A/B/C/D/E**
Выбор группы предустановленных станций (от А до Е) (см. стр. 28).
- Ф PRESET/TUNING </>**
Настройка на радиостанции вручную или автоматически и выбор группы предустановленных станций (см. стр. 27).
- Г BAND**
Выбор диапазона приема FM и AM (см. стр. 27).
- Д MEMORY**
Сохранение станции, настройка на которую выполнена, в качестве предустановленной станции (см. стр. 27).
- И TUNING AUTO/MAN'L**
Выбор способа настройки из вариантов автоматической или ручной настройки (см. стр. 27).
- Ж SCENE 1/2/3/4**
Вызов источника входного сигнала и программы звукового поля, назначенной каждой кнопке SCENE (см. стр. 22).
- З TONE CONTROL**
Выбор опции “BASS” и “TREBLE” для настройки частотной характеристики (см. стр. 20).
- И PROGRAM </>**
Выбор программы звукового поля (см. стр. 25).
- М STRAIGHT**
Включение режима “STRAIGHT” (см. стр. 26).
- Н INPUT </>**
Выбор источника входного сигнала (см. стр. 18).
- О NIGHT**
Выбор режима прослушивания в ночное время (см. стр. 20).
- П Регулятор VOLUME**
Настройка уровня громкости данного аппарата (см. стр. 18).
- Q Гнездо VIDEO (VIDEO AUX)**
Подключение к игровой приставке или видеокамере с помощью композитного видеокабеля (см. стр. 14).
- Р Гнезда AUDIO L/R (VIDEO AUX)**
Подключение к игровой приставке или видеокамере с помощью аналоговых аудиокабелей (см. стр. 14).
- С Гнездо PORTABLE (VIDEO AUX)**
Подключение к аудиокомпоненту (например, iPod) (см. стр. 14).
- Т Гнездо OPTIMIZER MIC**
Подключение к поставляемому микрофону оптимизатора (см. стр. 16).
- У Дисплей передней панели**
Отображение информации о рабочем состоянии данного аппарата (см. стр. 18).

Дисплей передней панели



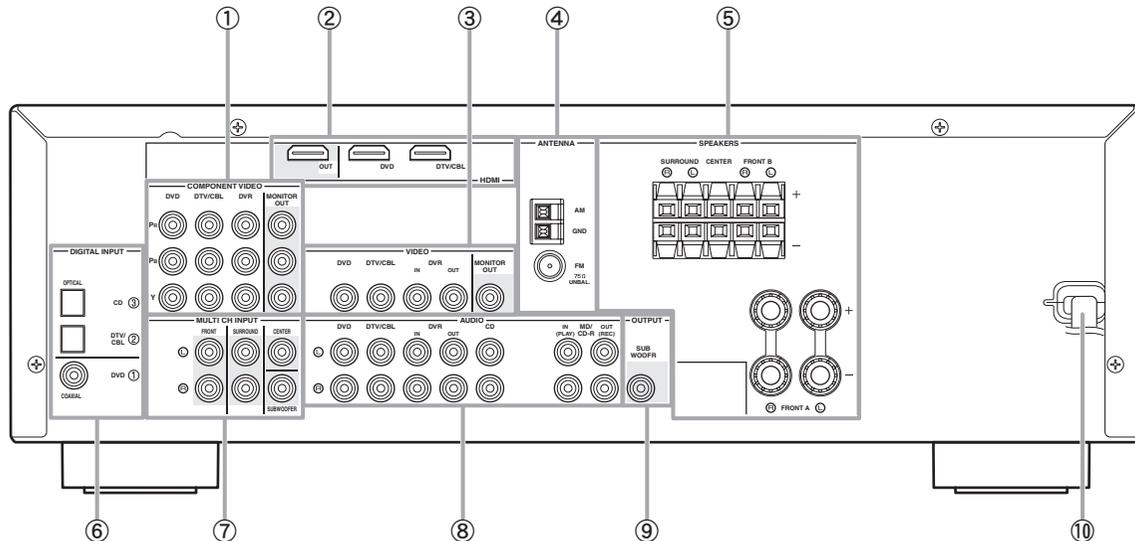
- ① **Индикатор декодеров**
Загорается во время работы любого из декодеров аппарата.
- ② **Индикатор ENHANCER**
Загорается в случае выбора режима Compressed Music Enhancer (см. стр. 25).
- ③ **Индикатор VIRTUAL**
Загорается во время работы функции Virtual CINEMA DSP (см. стр. 26).
- ④ **Индикатор SILENT CINEMA**
Загорается при подключении наушников и выборе программы звукового поля (см. стр. 26).
- ⑤ **Индикаторы источников входных сигналов**
Соответствующий курсор загорается для указания выбранного в данный момент источника входного сигнала.
- ⑥ **Индикатор YPAO**
Загорается в случае запуска процедуры "AUTO SETUP" и если колонки, настроенные с помощью функции "AUTO SETUP", используются без каких-либо изменений (см. стр. 16).
- ⑦ **Индикаторы тюнера**
Загораются при установке данного аппарата в режим настройки FM или AM (см. стр. 27).
- ⑧ **Индикатор MUTE**
Мигает при включенной функции MUTE (см. стр. 20).
- ⑨ **Индикатор уровня VOLUME**
Показывает текущий уровень громкости.
- ⑩ **Индикатор PCM**
Загорается во время воспроизведения данным аппаратом цифровых аудиосигналов PCM (Pulse Code Modulation).
- ⑪ **Индикатор наушников**
Загорается при подключении наушников (см. стр. 20).
- ⑫ **Индикаторы SP A B**
Загораются в соответствии с выбранным комплектом фронтальных колонок (см. стр. 18).
- ⑬ **Индикатор NIGHT**
Загорается в случае выбора режима прослушивания в ночное время (см. стр. 20).
- ⑭ **Индикатор CINEMA DSP**
Загорается в случае выбора программы звукового поля (см. стр. 26).
- ⑮ **Многофункциональный информационный дисплей**
Показывает наименование текущей программы звукового поля и другую информацию во время настройки или изменения параметров.
- ⑯ **Индикаторы системы радиоданных (только модели для Европы и России)**
 - **PTY HOLD**
Загорается при установке данного аппарата в режим PTY SEEK (см. стр. 29).
 - **PS, PTY, RT и CT**
Загораются в зависимости от доступности информации системы радиоданных.
 - **EON**
Загорается в случае доступности информационной службы EON.
- ⑰ **Индикатор SLEEP**
Загорается при включенном таймере сна (см. стр. 21).
- ⑱ **Индикаторы входного канала и колонок**
 - **Индикатор LFE**
Загорается, если входной сигнал содержит сигнал LFE.
 - **Индикаторы входных каналов**
Отображают компоненты канала текущего цифрового сигнала.

Пульт ДУ



- 1 Инфракрасное окно**
Излучает инфракрасные сигналы управления (см. стр. 8).
- 2 STANDBY (⏻)**
Установка данного аппарата в режим ожидания (см. стр. 15).
- 3 POWER (⏻)**
Включение данного аппарата (см. стр. 15).
- 4 SCENE 1/2/3/4**
Вызов источника входного сигнала и программы звукового поля, назначенной каждой кнопке SCENE (см. стр. 22).
- 5 Кнопки выбора источника**
Переключение источника входного сигнала на каждый источник (см. стр. 18).
- 6 MULTI CH IN**
Установка источника входного сигнала в положение MULTI CH IN (см. стр. 19).
- 7 VOLUME +/-**
Регулировка уровня громкости данного аппарата (см. стр. 18).
- 8 MUTE**
Приглушение выводимого звука. Снова нажмите данную кнопку для возобновления вывода аудиосигнала (см. стр. 20).
- 9 PRESET </>**
Настройка на радиостанции вручную или автоматически, и выбор номера предустановленной станции (от 1 до 8) (см. стр. 27).
- 10 A/B/C/D/E**
Выбор группы предустановленных станций (от А до Е) (см. стр. 28).
- 11 MENU**
Отображение меню установки на дисплее передней панели (см. стр. 32).
- 12 SLEEP**
Установка таймера сна (см. стр. 21).
- 13 LEVEL**
Выбор динамика, который необходимо настроить (см. стр. 20).
- 14 AUDIO SEL**
Выбор установки выбора аудиовхода для каждого источника входного сигнала (см. стр. 19).
- 15 Курсоры (</> / ▽ / △) / ENTER**
- Нажимайте курсоры для навигации по меню установки (см. стр. 32).
 - Нажмите кнопку ENTER для подтверждения выбора в меню установки (см. стр. 32).
- 16 NIGHT**
Выбор режима прослушивания в ночное время (см. стр. 20).
- 17 RETURN**
Возврат к предыдущему уровню меню в режиме меню установки (см. стр. 32).
- 18 SUR.DECODE**
Выбор одного из четырех декодеров (см. стр. 26).
- 19 DISPLAY**
Недоступно для данного устройства.
- 20 STRAIGHT**
Включение режима "STRAIGHT" (см. стр. 26).
- 21 PROG </>**
Выбор программы звукового поля (см. стр. 25).
- 22 ENHANCER**
Установка программы звукового поля в положение "Music Enh. 2ch" или "Music Enh. 5ch" (см. стр. 25).
- 23 Управление INFO/Системой радиоданных**
Используется для управления системой радиоданных с помощью 4-х кнопок (INFO/EON/MODE (PTY-SEEK)/START (PTY-SEEK)) (см. стр. 29).

Задняя панель



① Гнезда COMPONENT VIDEO

Подключение к гнездам Y, Pb/Cb и Pr/Cr на видеокомпонентах с помощью компонентных видеокабелей (см. стр. 11).

- Входные гнезда DVD
- Входные гнезда DTV/CBL
- Входные гнезда DVR
- Выходные гнезда MONITOR OUT

② Терминалы HDMI

Подключение к выходным/входным терминалам HDMI на внешних компонентах с помощью кабелей HDMI (см. стр. 11).

- Терминал HDMI DVD
- Терминал HDMI DTV/CBL
- Выходные терминалы HDMI OUT

③ Гнезда VIDEO

Подключение к видеогнездам на видеокомпонентах с помощью композитных видеокабелей (см. стр. 11).

- Входное гнездо DVD
- Входное гнездо DTV/CBL
- Гнездо DVR IN
- Гнездо DVR OUT
- Гнездо MONITOR OUT

④ Терминалы ANTENNA

Подключение к поставляемым антеннам FM и AM (см. стр. 15).

⑤ Терминалы SPEAKERS

Подключение к каждой колонке (см. стр. 9).

- FRONT A L/R
- FRONT B L/R
- SURROUND L/R
- CENTER

⑥ Гнезда DIGITAL INPUT

Подключение к выходным гнездам DIGITAL на цифровых аудиокомпонентах с помощью коаксиальных/цифровых аудиокабелей. Эти входные гнезда поддерживают битовый поток PCM, Dolby Digital и DTS (см. стр. 10).

- COAXIAL (DVD)
- OPTICAL (DTV/CBL)
- OPTICAL (CD)

⑦ Гнезда MULTI CH INPUT

Подключение к выходным гнездам мультимедийного проигрывателя или внешнего декодера с помощью аналоговых аудиокабелей (см. стр. 14).

- Гнездо FRONT L/R
- Гнездо SURROUND L/R
- Гнездо CENTER
- Гнездо SUBWOOFER

⑧ Гнезда AUDIO

Подключение к выходным/входным аудиогнездам на компонентах с помощью аналоговых аудиокабелей (см. стр. 10).

- Гнездо DVD L/R
- Гнездо DTV/CBL L/R
- Гнездо DVR IN L/R
- Гнездо DVR OUT L/R
- Гнездо CD L/R
- Гнездо IN (PLAY) L/R
- Гнездо OUT (REC) L/R

⑨ Гнездо SUBWOOFER OUTPUT

Подключение к сабвуферу с помощью аналогового аудиокабеля (см. стр. 9).

⑩ Силовой кабель

Подключение к стандартной розетке переменного тока (см. стр. 15).

Краткое руководство пользователя

Приведенные ниже шаги описывают самый простой способ управления данным аппаратом. Подробная информация по управлению и установкам приведена на смежных страницах.

Шаг 1: Проверьте детали

При выполнении данных шагов понадобятся следующие элементы, не входящие в комплект поставки данного аппарата.

Колонки

Рекомендуется использовать колонки с магнитным экраном.

Фронтальная колонка x 2

Для запуска воспроизведения необходимо по крайней мере две фронтальные колонки.

Центральная колонка x 1

Колонка окружающего звучания x 2

Активный сабвуфер x 1

Выберите активный сабвуфер с входным гнездом RCA.

Кабель колонки x 5

Кабель сабвуфера x 1

Выберите монофонический кабель RCA.

DVD-проигрыватель x 1

Выберите DVD-проигрыватель с коаксиальным цифровым выходным аудиогнездом и композитным выходным видеогнездом.

Видеомонитор..... x 1

Выберите ТВ-экран, видеомонитор или проектор с композитным входным видеогнездом.

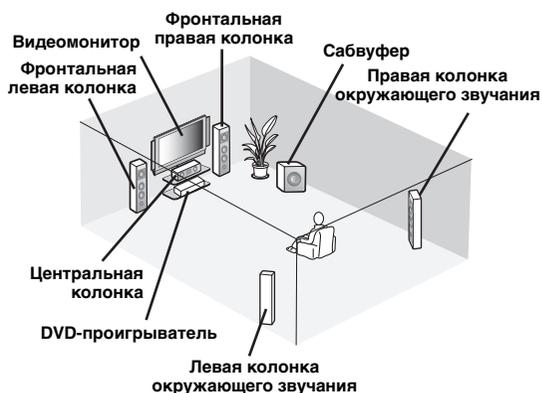
Видеокабель x 2

Выберите композитный видеокабель RCA.

Цифровой коаксиальный аудиокабель x 1

Шаг 2: Установите колонки

Расположите колонки в комнате и подключите их к аппарату.



- Размещение колонок с. 9
- Подключение колонок с. 9

Шаг 3: Подключите компоненты

Подключите телевизор, DVD-проигрыватель или другие компоненты.

- Подключение ТВ-экрана или проектора с. 12
- Подключение аудио- и видеокomпонентов с. 13
- Подключение мультимедийного проигрывателя или внешнего декодера с. 14
- Использование гнезд VIDEO AUX на передней панели с. 14
- Подключение FM- и AM-антенн с. 15

Шаг 4: Включите питание

Подключите силовой кабель и включите аппарат.

- Подключение силового кабеля с. 15
- Включение или выключение питания с. 15

Шаг 5: Выбор источник входного сигнала и начните воспроизведение

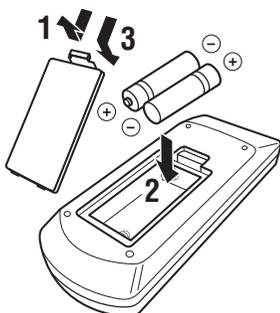
Выберите компонент, подключенный в шаге 3, в качестве источника входного сигнала и начните воспроизведение.

- Основная процедура с. 18
- Выбор шаблонов SCENE с. 22
- Настройка программ звукового поля с. 25

ПОДГОТОВКА

Подготовка пульта ДУ

Установка батареек в пульт ДУ



- 1** Снимите крышку отделения для батареек.
- 2** Вставьте четыре батарейки, входящие в комплект поставки (AAA, R03, UM-4) в соответствии с обозначениями полярности (+ и -) на внутренней стороне отделения для батареек.
- 3** Установите крышку отделения для батареек на место.

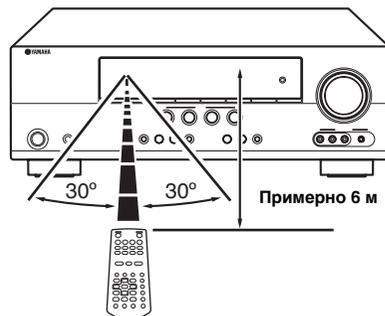
Примечания

- При обнаружении следующих состояний замените все батарейки:
 - уменьшилась зона управления пульта ДУ
- Не используйте старые батарейки вместе с новыми.
- Не используйте различные типы батареек (например, щелочные и марганцевые батарейки) одновременно. Внимательно изучите упаковку, поскольку различные типы батареек могут иметь одинаковую форму и цвет.
- При протекании батареек немедленно их утилизируйте. Избегайте контакта с вытекшим электролитом, следите за тем, чтобы он не попал на одежду и т.д. Тщательно протрите отделение для батареек перед установкой новых батареек.
- Не выбрасывайте использованные батарейки вместе с обычными домашними отходами. Руководствуйтесь действующими нормами.

Использование пульта ДУ

Пульт ДУ излучает направленный инфракрасный луч.

Во время управления обязательно направляйте пульт ДУ прямо на сенсор ДУ на аппарате.



1 Инфракрасное окно

Излучает инфракрасные сигналы управления. Направьте это окно на управляемый компонент.

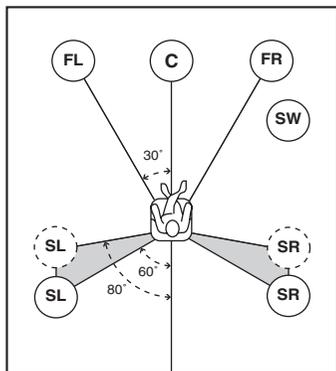
Примечания

- Избегайте попадания воды или других жидкостей на пульт ДУ.
- Не роняйте пульт ДУ.
- Не оставляйте и не храните пульт ДУ в местах со следующими видами условий:
 - в местах с повышенной влажностью, например, возле ванной;
 - в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя или плиты;
 - в местах с крайне низкими температурами;
 - в запыленных местах

Подключения

Размещение колонок

На схеме ниже показано рекомендуемое расположение колонок. Данное расположение позволяет прослушивать сигналы CINEMA DSP и многоканальные аудиоисточники.



Фронтальные левые и правые колонки (FL и FR)

Фронтальные колонки предназначены для воспроизведения основного звука и звуковых эффектов. Установите эти колонки на одинаковом расстоянии от идеального места прослушивания. Расстояние от каждой колонки по обеим сторонам видеомонитора должно быть одинаковым.

Центральная колонка (C)

Центральная колонка предназначена для воспроизведения звука центрального канала (диалог, вокал и т.д.). Если по определенным причинам использование центральной колонки невозможно, можно обойтись и без нее. Однако, наилучшие результаты достигаются при использовании полной системы.

Левая и правая колонки окружающего звучания (SL и SR)

Колонки окружающего звучания используются для звуковых эффектов и окружающего звучания.

Сабвуфер (SW)

Использование сабвуфера со встроенным усилителем, таким как Yamaha Active Servo Processing Subwoofer System, позволяет не только усилить низкочастотные сигналы от любого или всех каналов, но также воспроизводить с высокой точностью звучание канала LFE (низкочастотный эффект), содержащегося в источниках сигнала Dolby Digital и DTS. Расположение сабвуфера не так важно, поскольку низкочастотный звук не является высоконаправленным. Но все же лучше устанавливать сабвуфер возле фронтальных колонок. Для уменьшения отражения низкочастотного звука от стен направьте сабвуфер в сторону центра комнаты.

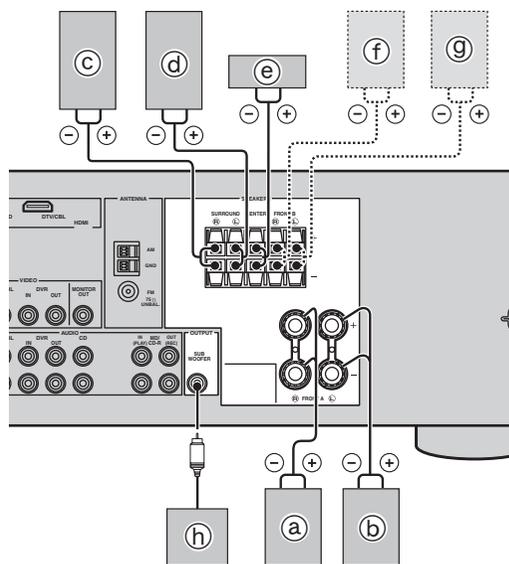
Подключение колонок

Убедитесь в правильном подключении левого канала (L), правого канала (R), “+” (красный) и “-” (черный). При неправильном подключении аппарат не сможет точно воспроизводить источники.

Предупреждение

- Используйте колонки с импедансом, указанным на задней панели данного аппарата.
- Перед подключением колонок убедитесь, что силовой кабель переменного тока отключен от настенной розетки переменного тока.
- Оголенные провода колонок не должны соприкасаться друг с другом и металлическими частями аппарата. Это может привести к повреждению аппарата и/или колонок.
- Используйте колонки с магнитным экраном. Если такой тип колонок все же будет издавать помехи при использовании с видеомонитором, разместите колонки на большем расстоянии от экрана.

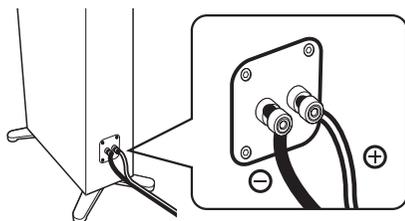
■ Подключение 5.1-канальных колонок



Колонки	Гнезда на аппарате
а) Фронтальная колонка (А) Правая*	FRONT A (R)
б) Фронтальная колонка (А) Левая*	FRONT A (L)
в) Колонка окружающего звучания Правая	SURROUND (R)
г) Колонка окружающего звучания Левая	SURROUND (L)
д) Центральная колонка	CENTER
е) Фронтальная колонка (В) Правая*	FRONT B (R)
ж) Фронтальная колонка (В) Левая*	FRONT B (L)
з) Сабвуфер	SUBWOOFER

* Можно выбрать комплект фронтальных (А) или (В), несколько раз нажав кнопку **ⓈPEAKERS**. См. стр. 19 для получения подробной информации.

■ Подключите кабели колонок к каждой колонке

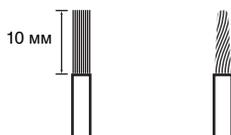


Провода отличаются цветом или формой, например, один может быть отмечен полоской, углублением или выступом. Подключите провод с полоской (углублением и т.д.) к терминалам “+” (красный) колонки. Подключите гладкий провод к терминалам “-” (черный).

■ Перед подключением к терминалу **SPEAKERS**

Кабель колонок состоит из пары параллельных изолированных проводов.

Удалите изоляцию на длине примерно 10 мм на конце каждого провода колонки, а затем скрутите оголенные провода во избежание короткого замыкания.



■ Подключение к терминалам **FRONT A**



- 1 Ослабьте головку.
- 2 Вставьте оголенный конец провода колонки в прорезь на терминале.
- 3 Затяните головку для закрепления провода.

■ Подключение к терминалам **FRONT B, CENTER и SURROUND**

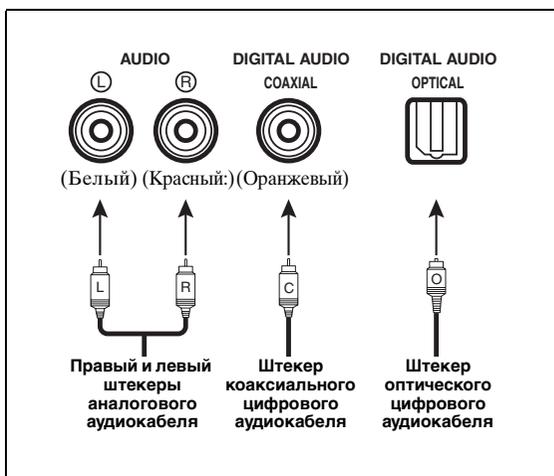


- 1 Нажмите защелку вниз.
- 2 Вставьте оголенный конец провода колонки в отверстие на терминале.
- 3 Отпустите защелку для закрепления провода.

Подключение видеокomпонентов

Информация о гнездах и штекерах кабелей

Аудиогнезда и штекеры кабелей



Гнезда AUDIO

Для обычных аналоговых аудиосигналов, передаваемых через левый и правый аналоговые аудиокабели. Подключите красные штекеры к правым гнездам, а белые штекеры – к левым гнездам.

Гнезда COAXIAL

Для цифровых аудиосигналов, передаваемых через коаксиальные цифровые аудиокабели.

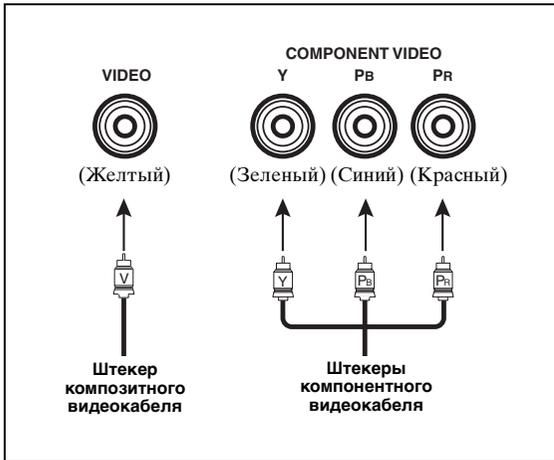
Гнезда OPTICAL

Для цифровых аудиосигналов, передаваемых через оптические цифровые аудиокабели.

Примечания

- Цифровые гнезда можно использовать для приема битовых потоков PCM, Dolby Digital и DTS. Все цифровые входные гнезда совместимы с цифровыми сигналами с частотой выборки до 96 кГц.
- Обработка цифровых и аналоговых сигналов в данном аппарате выполняется независимо. Поэтому аудиосигналы, подаваемые через цифровые гнезда, не будут выводиться через аналоговое гнездо AUDIO OUT (REC).

Видеогнезда и штекеры кабелей



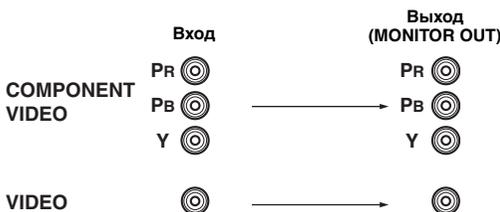
Гнезда VIDEO

Для обычных композитных видеосигналов, передаваемых через композитные видеокабели.

Гнезда COMPONENT VIDEO

Для компонентных видеосигналов, разделенных на видеосигналы яркости (Y) и насыщенности (Pb, Pr), передающихся по отдельным проводам компонентных видеокабелей.

Поток видеосигналов для MONITOR OUT



Информация о HDMI™

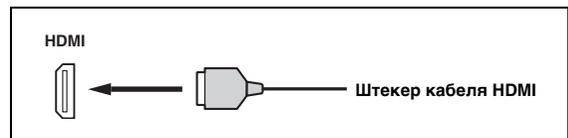
Аудиосигналы, подающиеся через гнездо HDMI, не выводятся через терминал какой-либо колонки, а выводятся через подключенный видеомонитор. Для прослушивания звука через колонки, подключенные к аппарату,

- выполните аналоговое или цифровое подключение помимо подключения HDMI (см. стр. 13).
- приглушите звук подключенного видеомонитора.

Изображения можно воспроизводить, подключив видеомонитор и источник видеосигнала к этому аппарату с помощью подключений HDMI. В этот момент аудио/видеосигналы, выводимые через подключенный компонент (такой как DVD-проигрыватель и т.п.), будут выводиться на подключенный видеомонитор только при включении данного аппарата и установке источника входного сигнала в положение (DVD или DTV/CBL).

Более того, доступные аудио/видеосигналы зависят от технических характеристик подключенного видеомонитора. Смотрите инструкцию по эксплуатации каждого подключенного компонента.

■ Гнездо и штекер кабеля HDMI



- Рекомендуется использовать кабель HDMI длиной менее 5 метров с логотипом HDMI.
- Используйте кабель-переходник (гнездо HDMI гнездо ↔ DVI-D) для подключения данного аппарата к другим компонентам DVI.

Использование гнезда AUDIO OUT REC

Аудиосигнал, выводимый через гнездо AUDIO OUT (REC), можно записать с помощью записывающих компонентов.

Примечание

- Проверьте законы о защите авторских прав при записи с CD, радио и т.д. Запись материалов, защищенных авторским правом, может нарушать законы о защите авторских прав.

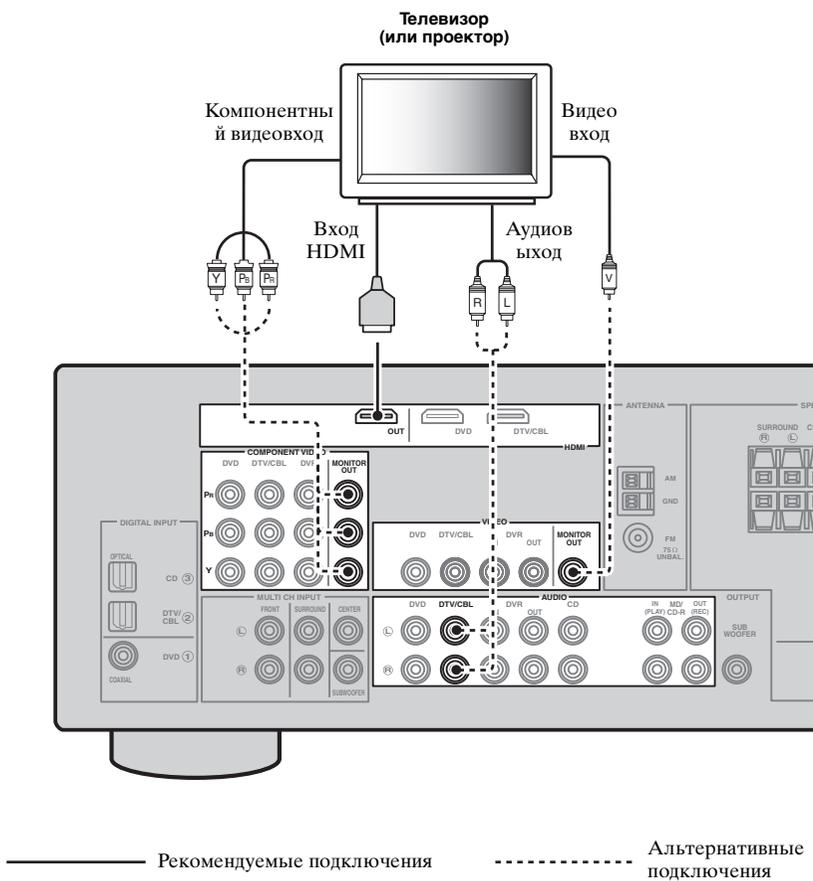
Подключение ТВ-экрана или проектора



Убедитесь, что данный аппарат и другие компоненты отключены от розеток переменного тока.

Примечание

- При отключении видеомонитора, подключенного к гнезду HDMI OUT с помощью подключения DVI, данный аппарат может не установить связь с компонентом. В таком случае индикатор HDMI будет мигать неравномерно.

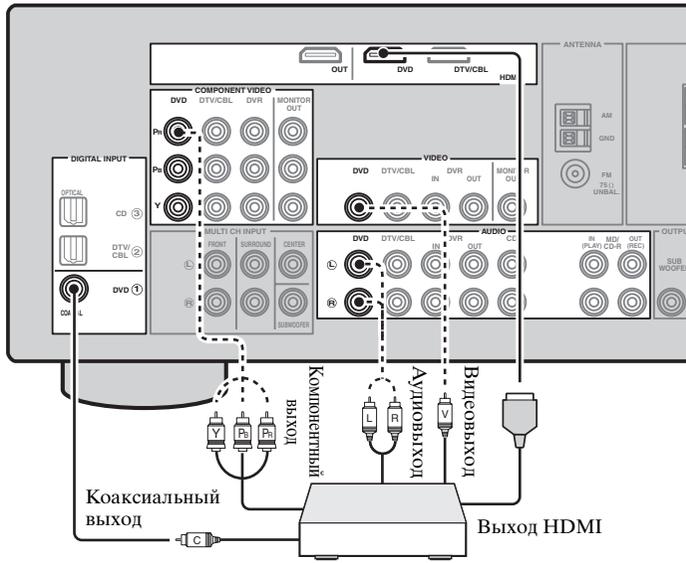


Подключение других компонентов

Подключение аудио- и видеокomпонентов

В данном аппарате предусмотрено два типа видеогнезд и гнезд HDMI. Способ подключения можно выбрать в зависимости от подключаемых компонентов.

■ Пример подключения (подключение DVD-проигрывателя)



————— Рекомендуемые подключения - - - - - Альтернативные подключения

■ Гнезда, используемые для аудио- и видеоподключений

Рекомендуемые подключения отмечены звездочкой (*). При подключении записывающих компонентов необходимо выполнить дополнительные подключения для записи (передача сигнала с аппарата на записывающий компонент).



Убедитесь, что данный аппарат и другие компоненты отключены от розеток переменного тока.



- Для подключения дополнительного компонента также можно использовать гнезда VIDEO AUX (см. стр. 14) на передней панели.
- Для подтверждения позиций графы “Гнезда на аппарате” в таблице, обратитесь к пункту “Задняя панель” в “Обзор функций” на стр. 6.

Компонент	Тип сигналов	Гнезда на компоненте	Гнезда на аппарате
DVD-проигрыватель или проигрыватель дисков Blu-ray Disc	Видео	Выход HDMI*	HDMI (DVD)*
		Компонентный выход	COMPONENT VIDEO (DVD)
		Видеовыход (композитный)	VIDEO (DVD)
	Аудио	Оптический выход*	COAXIAL (DVD)*
		Аудиовыход (аналоговый)	AUDIO (DVD)
Телеприставка	Видео	Выход HDMI*	HDMI (DTV/CBL)*
		Компонентный выход	COMPONENT VIDEO (DTV/CBL)
		Видеовыход (композитный)	VIDEO (DTV/CBL)
	Аудио	Оптический выход*	OPTICAL (DTV/CBL)*
		Аудиовыход (аналоговый)	AUDIO (DTV/CBL)

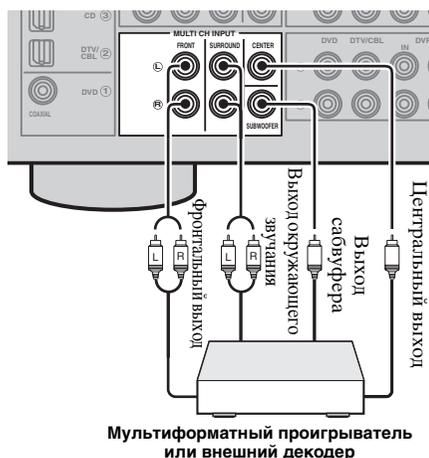
Компонент	Тип сигналов	Гнезда на компоненте	Гнезда на аппарате
DVD-рекордер	Видео	Выход HDMI*	HDMI (DVR)*
		Видеовыход (композитный)	VIDEO (DVR IN)
	Аудио	Аудиовыход (аналоговый)*	AUDIO (IN (PLAY))*
		Запись аудио	Аудиовход (аналоговый)*
CD-проигрыватель	Аудио	Коаксиальный выход*	OPTICAL (CD)*
		Аудиовыход (аналоговый)	AUDIO (CD)
MD- или CD-рекордер	Аудио	Аудиовыход (аналоговый)*	AUDIO (IN (PLAY))*
		Запись аудио	Аудиовход (аналоговый)*

Примечания

- Если преобразование видео отключено, убедитесь, что выполнены те же видео подключения, что и для телевизора. Например, при подключении телевизора к гнезду VIDEO MONITOR OUT данного аппарата, подключите другие компоненты к гнездам VIDEO.
- Проверьте законы о защите авторских прав при записи с CD, радио и т.д. Запись материалов, защищенных авторским правом, может нарушать законы о защите авторских прав.
- Чтобы выполнить цифровое подключение к компоненту кроме тех, которые по умолчанию назначены на каждое гнездо DIGITAL INPUT или DIGITAL OUTPUT, сконфигурируйте установку "INPUT ASSIGN" (см. стр. 35).
- С помощью записывающий компонентом можно записать только аналоговые аудиосигналы, выводимые через гнездо AUDIO OUT (REC). Поэтому цифровые сигналы, подаваемые на гнезда DIGITAL INPUT или аналоговые сигналы, подаваемые на гнезда MULTI CH INPUT можно выводить через аналоговое гнездо AUDIO OUT (REC) для записи.

Подключение мультiformатного проигрывателя или внешнего декодера

Данный аппарат оборудован 6 дополнительными входными гнездами (FRONT L/R, SURROUND L/R, CENTER и SUBWOOFER) для дискретного многоканального входа с мультiformатного проигрывателя, внешнего декодера или звукового процессора. Подключите выходные гнезда мультiformатного проигрывателя или внешнего декодера к гнездам MULTI CH INPUT. Убедитесь, что левое и правое выходные гнезда подключены к левому и правому входным гнездам для фронтального канала и канала окружающего звучания.



Мультiformатный проигрыватель или внешний декодер

Примечания

- При выборе компонента, подключенного к гнездам MULTI CH INPUT в качестве источника поступающего сигнала (см. стр. 19), данный аппарат автоматически выключает цифровой процессор звукового поля, и выбор программ звукового поля становится невозможным.
- Данный аппарат не перенаправляет сигналы, поступающие на гнезда MULTI CH INPUT, для компенсации звучания от отсутствующих колонок. Перед использованием данной функции рекомендуется подключить 5.1-канальную акустическую систему.
- Запись с источника, подключенного к гнездам MULTI CH INPUT данного аппарата, невозможна.

Использование гнезд VIDEO AUX на передней панели

Для подключения игровой приставки или видеокамеры к данному аппарату используйте гнезда VIDEO AUX на передней панели. Чтобы воспроизвести сигналы источника, поступающие на эти гнезда, выберите опцию "V-AUX" в качестве источника входного сигнала.

Предупреждение

Перед выполнением подключений обязательно уменьшите громкость звука данного аппарата и других компонентов.

Примечание

- Аудиосигналы, поступающие на минигнездо PORTABLE имеют приоритет перед сигналами, поступающими на гнезда AUDIO L/R.

Подключение FM- и AM-антенн

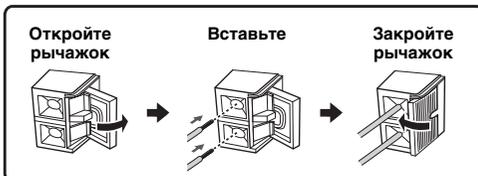
Комнатные FM- и AM-антенны входят в комплект поставки данного аппарата. Обычно такие антенны обеспечивают достаточно сильный прием сигнала. Подключите каждую антенну надлежащим образом к соответствующим терминалам.

Примечания

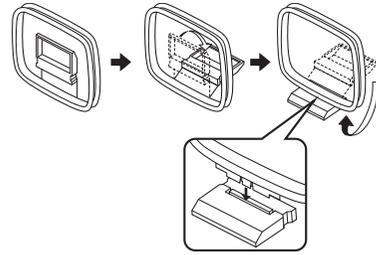
- Рамочная AM-антенна должна быть установлена на достаточном расстоянии от аппарата.
- Внешняя антенна, установленная надлежащим образом, обеспечивает более четкий прием радиоволн по сравнению с внутренней антенной. При плохом качестве приема установите наружную антенну. Для получения более подробной информации о внешних антеннах обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или в сервисный центр.
- Рамочная AM-антенна должна всегда оставаться подключенной, даже при подключении к аппарату наружной AM-антенны.



Подключение провода рамочной AM-антенны



Сборка поставляемой рамочной AM-антенны

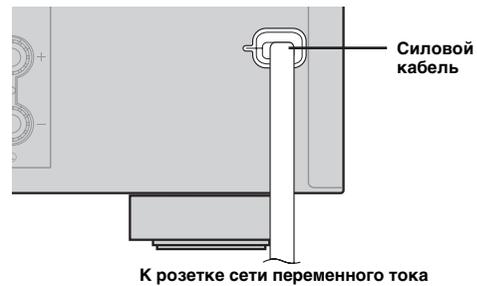


Примечание

- Типы поставляемых рамочных AM-антенн могут отличаться в зависимости от модели аппарата.

Подключение силового кабеля

После завершения всех подключений вставьте вилку силового кабеля в настенную розетку переменного тока.



Включение или выключение питания

Включение данного аппарата

Нажмите кнопку **(A) STANDBY/ON** (или **(3) POWER**) для включения данного аппарата.



- При включении аппарата перед воспроизведением будет задержка в 4-5 секунд.

Установка данного аппарата в режим ожидания

Нажмите кнопку **(A) STANDBY/ON** (или **(2) STANDBY**) для выключения данного аппарата.

Примечание

- В режиме ожидания аппарат потребляет лишь незначительное количество электроэнергии, необходимое для приема инфракрасных сигналов от пульта ДУ.

Оптимизация настройки колонок для комнаты, в которой осуществляется прослушивание (УРАО)

Данный аппарат оснащен функцией Yamaha Parametric Acoustic Optimizer (УРАО). С помощью функции УРАО данный аппарат может автоматически регулировать выходные характеристики данных колонок на основе их положения, эксплуатационных данных и акустических характеристик комнаты. При эксплуатации данного аппарата рекомендуется сначала настроить выходные характеристики с помощью функции УРАО.

Примечания

- Помните, что громкие тестовые тональные звуки во время процедуры “AUTO SETUP” являются нормальным явлением. Не разрешайте маленьким детям заходить в комнату во время выполнения данной процедуры.
- Для получения наилучших результатов во время процедуры “AUTO SETUP” в комнате должно быть максимально тихо. При слишком большом внешнем шуме результаты могут быть неудовлетворительными.

Использование функции AUTO SETUP

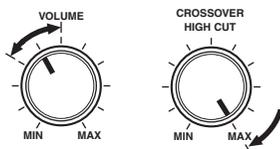


- Начальные настройки обозначены звездочкой (*) в каждом следующем параметре.

1 Проверьте следующее.

Перед началом автоматической настройки проверьте следующее.

- Все колонки и сабвуфер правильно подключены.
- Наушники отсоединены от аппарата.
- Аппарат включен.
- Подключенный сабвуфер включен и уровень громкости установлен примерно на половину (или немного меньше).
- Колонки FRONT A выбраны в качестве системы фронтальных колонок (см. стр. 19).
- В комнате достаточно тихо.
- Регулятор частоты кроссовера подключенного сабвуфера установлен на максимум.



Органы управления сабвуфера (пример)

2 Подключите поставляемый микрофон оптимизатора к гнезду OPTIMIZER MIC на передней панели.

“SETUP•••••AUTO” появится на дисплее передней панели.

3 Установите микрофон оптимизатора на обычном месте прослушивания на ровной поверхности и направьте всенаправленную головку микрофона вверх.



- Для фиксации микрофона на уровне ушей слушателя в сидячем положении во время прослушивания рекомендуется использовать штатив (или другое приспособление). Для фиксации микрофона оптимизатора на штативе (или другом приспособлении) можно использовать поставляемый винт треножника (или другого приспособления).

4 Воспользуйтесь кнопками [F5] < / > для выбора опции “AUTO”.

Возможные значения	Функция
AUTO*	Автоматический запуск полной процедуры “AUTO SETUP”.
RELOAD	Загрузка последних установок процедуры “AUTO SETUP” и отмена предыдущих установок.
UNDO	Отмена последних установок процедуры “AUTO SETUP” и восстановление предыдущих установок.
DEFAULT	Сброс параметров “AUTO SETUP” к начальным заводским настройкам.

Примечание

- Операции “RELOAD” или “UNDO” доступны только в случае предварительного запуска операции “AUTO SETUP” и подтверждения ее результатов.

5 Нажмите кнопку [F5] ENTER для запуска процедуры автоматической настройки.

Данный аппарат начнет процедуру автоматической настройки. Во время процедуры настройки аудио каждая колонка будет воспроизводить громкие тестовые тональные сигналы. После последовательного завершения всех установок (“INITIALIZING”, “WIRING/LEVEL”, “DISTANCE”, “SIZE”) на дисплее передней панели появится индикация “FINISH”.



- Для отмены автоматической настройки нажмите кнопку **[F5]Δ**.

Примечания

- Не выполняйте никаких операций на аппарате во время процедуры автоматической настройки.
- Рекомендуется выйти из комнаты во время выполнения процедуры автоматической настройки на данном аппарате. Процедура автоматической установки данного аппарата занимает приблизительно 3 минуты.

6 После успешного завершения всех измерений на дисплее передней панели появится индикация “FINISH”:

Результат автоматической установки будет отображаться на дисплее передней панели последовательно для каждой колонки.



- Для повторного отображения результата автоматической установки несколько раз нажмите кнопку **[F2]Δ / ∇**.

Примечания

- В случае выбора параметра “RELOAD” в шаге 4, тестовые тональные сигналы не будут выводиться.
- При возникновении ошибки во время выполнения процедуры “AUTO:CHECK” процедура установки будет отменена и появится экран ошибки. Для получения подробной информации, см. “Если появляется экран ошибки” на стр. 17.
- Если во время выполнения процедуры “AUTO SETUP” аппарат выявит потенциальные проблемы, появится индикация “WARNING” и предупреждения, после чего аппарат выведет результат автоматической установки. Для получения подробной информации обратитесь к пункту “AUTO SETUP” в “Поиск и устранение неисправностей” на стр. 41.
- В зависимости от характеристик сабвуфера результат измерения расстояния может превышать реальное расстояние.

7 Воспользуйтесь кнопками **[F5]◀ / ▶** для выбора опции “SET” или “CANCEL”

Возможные значения	Функция
SET*	Подтверждение результатов процедуры “AUTO SETUP”
CANCEL	Отмена результатов процедуры “AUTO SETUP”

8 Нажмите кнопку **[F5]ENTER** для подтверждения выбора.

На дисплее передней панели появится индикация “AUTO SETUP”

9 Нажмите кнопку **[F1]MENU** для выхода из меню “SET MENU”

10 Отсоедините микрофон оптимизатора от аппарата.

Микрофон оптимизатора чувствителен к теплу. Храните его вдали от прямого попадания солнечных лучей и не располагайте его на данном аппарате.



- При замене колонок, изменении расположения колонок, или изменении среды прослушивания, для настройки системы повторно запустите процедуру “AUTO SETUP”
- Если необходимо подробно проверить результат автоматической установки или вручную настроить параметры, воспользуйтесь процедурой “MANUAL SETUP” (см. стр. 32).

■ Если появляется экран ошибки

Если аппарат выявит потенциальные проблемы, во время автоматической установки на дисплее передней панели появится сообщение об ошибке. Для получения подробной информации о каждом сообщении об ошибке см. раздел “AUTO SETUP” в “Поиск и устранение неисправностей” на стр. 41. Через несколько секунд появятся следующие варианты выбора.

Воспользуйтесь кнопками **[F5]◀ / ▶** для выбора опции “RETRY” или “EXIT”, а затем нажмите кнопку **[F5]ENTER**.

Возможные значения	Функция
RETRY*	Повторный запуск процедуры “AUTO SETUP”
EXIT	Завершение процедуры “AUTO SETUP”

■ В случае появления сообщения “WARNING”

Если во время выполнения процедуры автоматической установки аппарат выявит потенциальные проблемы, после результата каждой колонки на дисплее передней панели появится индикация “WARNING”. Проверьте предупреждение, чтобы откорректировать настройки колонок.

Примечание

- Предупреждения, отличные от ошибок в данном предупреждении, не приводят к отмене процедуры автоматической установки.

Нажмите кнопку **[F5]∇** для отображения подробной информации о предупреждении.

Отобразится подробная информация о предупреждении, и на дисплее передней панели начнут мигать индикаторы колонок, в которых выявлены несоответствия.



- Для получения подробной информации о каждом предупреждении см. раздел “AUTO SETUP” в “Поиск и устранение неисправностей” на стр. 41.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Воспроизведение

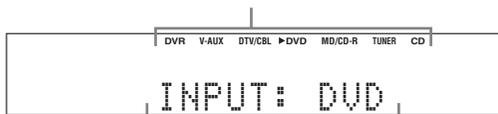
Предупреждение

При воспроизведении CD-дисков, закодированных в системе DTS, необходимо соблюдать предельную осторожность. В случае воспроизведения CD-диска, закодированного в системе DTS на CD-проигрывателе, не поддерживающем DTS, будет слышен только нежелательный шум, который может повредить колонки. Проверьте, поддерживает ли используемый CD-проигрыватель CD-диски, закодированные в системе DTS. Кроме того, проверьте выходной уровень звучания CD-проигрывателя до начала воспроизведения CD-диска, закодированного в системе DTS.

Основная процедура

- 1 Включите внешние компоненты (телевизор, DVD-проигрыватель и т.п.), подключенные к данному аппарату.**
- 2 Несколько раз нажмите кнопку **Ⓢ** **SPEAKERS** для выбора фронтальных колонок, которые необходимо использовать.**
На дисплее передней панели загорятся индикаторы соответствующих колонок.
- 3 Несколько раз нажмите кнопку **Ⓜ** **INPUT** **</>** (или нажмите одну из кнопок выбора источника (**5**)) для выбора нужного источника входного сигнала.**
На несколько секунд на дисплее передней панели появится название выбранного в данный момент источника.

Доступный источник входного сигнала



Выбранный в данный момент источник входного сигнала

- 4 Начните воспроизведение на выбранном компоненте или выберите радиостанцию.**

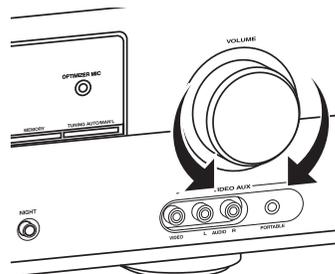
Примечания

- Обратитесь к инструкции по эксплуатации, приложенной к компоненту-источнику.
- См. стр. 27 для получения подробной информации о настройке FM или AM диапазона.



- Для настройки уровня каждой колонки, см. стр. 20.

- 5 Поворачивайте регулятор **Ⓟ** **VOLUME** (или нажимайте кнопку **7** **VOLUME +/-**) для настройки нужного уровня громкости выходного сигнала.**



- См. стр. 20 для настройки уровня каждой колонки.
- Это не повлияет на уровень AUDIO OUT (REC).
- Можно установить начальный уровень громкости и максимальный уровень громкости (см. стр. 34).

- 6 Нажмите кнопку **Ⓛ** **PROGRAM** **</>** (или несколько раз нажмите кнопку **21** **PROG** **</>**) для выбора нужной программы звукового поля.**

Название выбранной программы звукового поля появится на дисплее передней панели. См. стр. 22 для получения подробной информации о программах звукового поля.



Выбранная в данный момент программа звукового поля

Примечания

- При выборе программы звукового поля основывайтесь на собственном вкусе прослушивания, а не только на самих названиях программ.
- При выборе источника поступающего сигнала аппарат автоматически выбирает программу звукового поля, использовавшуюся в последний раз для этого источника.
- Выбор программ звукового поля будет невозможен в случае выбора в качестве источника входного сигнала компонента, подключенного к гнездам MULTI CH INPUT (см. стр. 19).
- В случае подачи сигналов PCM с частотой дискретизации выше 48 кГц, данный аппарат будет автоматически переведен в режим "STRAIGHT" (см. стр. 26).
- Чтобы отобразить на дисплее передней панели информацию о выбранном в данный момент источнике входного сигнала, см. стр. 21 для получения подробной информации.

Ссылки в данном руководстве

Если необходимо...	См. стр.
Настроить тональное качество фронтальных колонок	20
Отредактировать параметры программ звукового поля	26
Прослушать в ночное время источники сигнала с широким динамическим диапазоном	20
Воспользоваться наушниками	20
Выбрать декодер для воспроизведения с его помощью источников сигнала	26
Автоматически установить данный аппарат в режим ожидания	21

Дополнительные операции

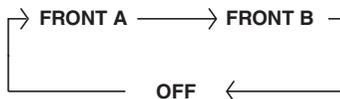
Использование функций установки источника входного сигнала

Воспользуйтесь следующими функциями для выбора входного гнезда или источника входного сигнала.

■ Выбор комплекта фронтальных колонок

Несколько раз нажмите кнопку **Ⓢ SPEAKERS** для изменения активного комплекта фронтальных колонок, подключенных к терминалам колонок **FRONT A** или **FRONT B**, или выключения фронтальных колонок.

Активный комплект фронтальных колонок изменяется следующим образом:



Примечание

- Перед переключением установки фронтальной колонки уменьшите уровень громкости данного аппарата.

■ Использование функции Zone B

В случае установки функции “FRONT B” в положение “ZONE B” (см. стр. 32), можно использовать колонки, подключенные к терминалам колонок **FRONT B**, в другой комнате (Zone B).

Несколько раз нажмите кнопку **Ⓢ SPEAKERS** на передней панели для включения или выключения колонок **Zone B**.

При включении колонок **Zone B** все колонки в основной комнате будут выключены.

Примечания

- Одновременное включение колонок основной комнаты и **Zone B** невозможно.
- В случае выбора программы звукового поля **CINEMA DSP** и включения колонок **Zone B**, программа **Virtual CINEMA DSP** будет включена автоматически (см. стр. 26).

■ Выбор компонента, подключенного к гнездам **MULTI CH INPUT**, в качестве источника входного сигнала

Воспользуйтесь этой функцией для выбора в качестве источника входного сигнала компонента, подключенного к гнездам **MULTI CH INPUT** (см. стр. 14).

Несколько раз нажмите кнопку **Ⓜ INPUT** **</>** (или нажмите кнопку **Ⓜ MULTI CH IN**) для выбора опции “**MULTI CH**”.

На дисплее передней панели появится индикация “**MULTI CH**”.



- Настройки многоканального входа можно сконфигурировать с помощью функции “**MULTI CH**” (см. стр. 36).

Примечания

- Выбор программ звукового поля или режима прослушивания в ночное время будет невозможен, если в качестве источника входного сигнала будет выбрана опция “**MULTI CH**”.
- При использовании наушников сигналы будут выводиться только через левый и правый каналы.

■ Выбор входных аудиогнезд (**AUDIO SELECT**)

Данная функция (выбор входного аудиогнезда) используется для переключения входного гнезда источника, если в качестве источника входного сигнала назначено два или большее число гнезд.



- В большинстве случаев рекомендуется устанавливать выбор входного аудиогнезда в положение “**AUTO**”.
- Выбор по умолчанию входного аудиогнезда данного аппарата можно настроить с помощью функции “**AUDIO SELECT**” в меню “**OPTION MENU**” (см. стр. 36).

1 Несколько раз нажмите кнопку **Ⓜ INPUT** **</>** (или нажмите одну из кнопок выбора источника (**Ⓜ**)) для выбора нужного источника входного сигнала.

2 Несколько раз нажмите кнопку **Ⓜ AUDIO SEL** для выбора нужной установки выбора входного аудиогнезда.



Установка выбора входного аудиогнезда

Возможные значения

Функция

AUTO

Автоматический выбор поступающих сигналов в следующем порядке:
(1) Цифровые сигналы
(2) Аналоговые сигналы

ANALOG

Выбор только аналоговых сигналов. При отсутствии поступающих аналоговых сигналов звук будет отсутствовать.



- Конфигурацию установки выбора входного аудиогнезда можно выполнить с помощью функции “**AUDIO SELECT**”.

Примечание

- Эта функция не будет доступной, если для выбранного источника входного сигнала не будет назначено цифровое входное гнездо в меню “INPUT ASSIGN” (см. стр. 35).

Использование аудиофункций

Для настройки выходного аудиосигнала или уровня колонки воспользуйтесь следующими функциями.

■ Приглушение выходного аудиосигнала

Нажмите кнопку **[MUTE]** на пульте ДУ для приглушения выходного аудиосигнала. Для возобновления выходного аудиосигнала снова нажмите кнопку **[MUTE]**.



- Для возобновления выходного аудиосигнала также можно повернуть регулятор **[VOLUME]** (или нажать кнопку **[VOLUME +/-]**).
- Уровень приглушения можно настроить с помощью опции “MUTE TYP.” в меню “SOUND MENU” (см. стр. 34).
- В случае приглушения выходного аудиосигнала на дисплее передней панели будет мигать индикатор MUTE, а при возобновлении выходного аудиосигнала он будет исчезать с дисплея передней панели.

■ Настройка тонального качества

Эта функция применяется для настройки баланса низких и высоких частот для каналов левой и правой фронтальных колонок.

Несколько раз нажмите кнопку **[TONE CONTROL]** для выбора опции “BASS” или “TREBLE”, а затем нажмите кнопку **[PROGRAM </>]** для настройки уровня соответствующей частотной характеристики.

Диапазон настройки: от -10 dB до +10 dB

Варианты выбора определяются следующим образом.

Возможные значения	Функция
BASS	Регулировка низкочастотной характеристики.
TREBLE	Регулировка высокочастотной характеристики.

Примечания

- Настройки колонки и наушников сохраняются независимо друг от друга.
- При увеличении или уменьшении высокочастотного или низкочастотного звука до предельного уровня, тональное качество колонок окружающего звучания может отличаться от тонального качества левой и правой фронтальных колонок.
- Это не влияет на записанный материал.

■ Настройка уровня колонок

Выходной уровень каждой колонки можно настроить во время прослушивания музыкального источника. Эта функция также доступна при воспроизведении источников, подключенных к гнездам MULTI CH INPUT.

Примечание

- Данная операция приведет к отмене настроек уровней, произведенных в меню “SP LEVEL” (см. стр. 33).

1 Нажмите кнопку **[LEVEL]** для выбора колонки, которую необходимо настроить.

Возможные значения	Описание
FRONT L	Фронтальная левая колонка
FRONT R	Фронтальная правая колонка
CENTER	Центральная колонка
SWFR	Сабвуфер
SUR. L	Левая колонка окружающего звучания
SUR. R	Правая колонка окружающего звучания



- При нажатии кнопки **[LEVEL]** на пульте ДУ можно также выбрать колонку, нажимая кнопки **[</>]**.
- Перечень доступных каналов колонок отличается в зависимости от настроек колонок.

2 Воспользуйтесь кнопками **[</>]** на пульте ДУ (или нажмите **[PRESET/TUNING </>]**) для регулировки уровня выходного сигнала колонки. Диапазон настройки: от -10,0 dB до +10,0 dB

Использование дополнительных возможностей

Воспользуйтесь следующими дополнительными возможностями для применения различных полезных функций, которыми оснащен данный аппарат.



- Начальные настройки обозначены звездочкой (*) в каждом следующем параметре.

■ Использование наушников

Подключите наушники со штекером стереофонического аналогового кабеля к гнезду PHONES на передней панели.



- При выборе программы звукового поля, режим SILENT CINEMA будет включен автоматически (см. стр. 26).

Примечание

- При подключении наушников выходные сигналы на гнездах колонок отсутствуют.
- Все аудиосигналы Dolby Digital и DTS микшируются и выводятся на левый и правый каналы наушников.

■ Выбор режима прослушивания в ночное время

Режимы прослушивания в ночное время предназначены для улучшения восприятия при низкой громкости или в ночное время.

1 Нажмите кнопку **[NIGHT]** (или несколько раз нажмите кнопку **[NIGHT]**) для выбора опции “NIGHT:CINEMA” или “NIGHT:MUSIC”. Варианты выбора определяются следующим образом.

Возможные значения	Функция
NIGHT:CINEMA	Сужает динамический диапазон звукового сопровождения фильма и облегчает восприятие диалогов при пониженной громкости.
NIGHT:MUSIC	Обеспечивает улучшенное восприятие для всех звуков.
NIGHT OFF	Отключает данную функцию.



- В случае выбора режима прослушивания в ночное время на дисплее передней панели загорится индикатор NIGHT.

2 Воспользуйтесь кнопками **[5] < / >** для настройки уровня эффекта во время отображения на дисплее передней панели индикатора “NIGHT:CINEMA” или “NIGHT:MUSIC”. Варианты выбора определяются следующим образом.

Возможные значения	Функция
MIN	Немного понижает уровень эффекта.
MID*	Умеренно понижает уровень эффекта.
MAX	Значительно понижает уровень эффекта.



- “Настройки “NIGHT:CINEMA” и “NIGHT:MUSIC” сохраняются независимо друг от друга.

Примечания

- Использование режимов прослушивания в ночное время невозможно в следующих случаях:
 - если в качестве источника входного сигнала выбраны компоненты, подключенные к гнездам MULTI CH INPUT.
 - если к гнезду PHONES подключены наушники.
 - если частота дискретизации источников входного сигнала выше 48 кГц.
- Эффективность режимов прослушивания в ночное время меняется в зависимости от используемого источника входного сигнала и установок окружающего звука.

■ Отображение информации об источнике входного сигнала (SIGNAL INFO)

Можно просмотреть формат, частоту выборки, канал, битовую скорость и информацию флага текущего входного сигнала.

1 Нажмите кнопку **[1] MENU** на пульте ДУ.

На дисплее передней панели появится индикация “AUTO SETUP”:

• AUTO SETUP

2 Несколько раз нажмите кнопки **[5] Δ / ▽** для выбора опции “SIGNAL INFO”, а затем нажмите кнопку **[5] ENTER**.

3 Воспользуйтесь кнопками **[5] Δ / ▽** для переключения отображаемой информации.

На дисплее передней панели появится следующая информация об источнике сигнала.

Возможные значения	Описание
FORMAT	Формат сигнала.
SAMPLING	Количество выборок в секунду, выполняемых с непрерывным сигналом для создания дискретных сигналов.
CHANNEL	Количество каналов источника во входном сигнале (фронтальный/ окружающего звучания/LFE).
BITRATE	Количество бит, проходящих за секунду через заданную точку.
FLAG	Данные о флаге, закодированные в сигналах DTS, Dolby Digital или PCM, информирующие данный аппарат о необходимости автоматического переключения декодеров.

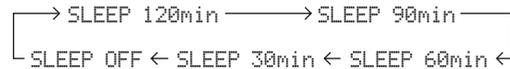
4 Снова нажмите кнопку **[1] MENU** на пульте ДУ, чтобы выйти из меню “SET MENU”.

■ Применение таймера сна

Эта функция позволяет автоматически переводить данный аппарат в режим ожидания по истечении определенного времени. Таймер сна полезен, когда вы ложитесь спать в то время, когда аппарат воспроизводит или выполняет запись с источника.

Несколько раз нажмите кнопку [12] SLEEP для установки временного промежутка.

Настройка таймера сна изменяется в следующем порядке.



После установки таймера сна на дисплее передней панели появится индикация SLEEP и дисплей вернется на выбранную программу звукового поля.

Для отмены таймера сна

Несколько раз нажмите кнопку **[12] SLEEP** на пульте ДУ для выбора опции “SLEEP OFF”:

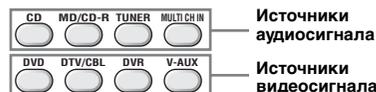


- При установке основной зоны в режим ожидания таймер сна автоматически отключится.

■ Фоновое воспроизведение источников видеосигнала

Вы можете объединить видеоизображение от источника видеосигнала со звуком от источника аудиосигнала. Например, можно прослушивать классическую музыку, и в то же время просматривать на видеомониторе прекрасный пейзаж от источника видеосигнала.

Нажимайте кнопки выбора источника входного сигнала ([5]) на пульте ДУ для выбора источника видеосигнала, а затем источника аудиосигнала.



Выбор шаблонов SCENE

С помощью нажатия всего одной кнопки SCENE можно вызвать свой любимый источник входного сигнала и программу звукового поля в соответствии с шаблоном SCENE, назначенным для кнопки SCENE. Шаблоны SCENE представляют собой построенные комбинации источников входного сигнала и программ звукового поля.

Данный аппарат имеет 12 предустановленных шаблонов SCENE для различных ситуаций. Следующие шаблоны SCENE назначены соответствующим кнопкам SCENE в установках по умолчанию.

Кнопка SCENE по умолчанию	Название шаблона SCENE и его описание
SCENE 1	DVD Movie Viewing – источник входных сигналов: DVD – программа звукового поля: STRAIGHT Используется для воспроизведения DVD.
SCENE 2	Music Disc Listening – источник входных сигналов: DVD – программа звукового поля: 2-кан Stereo Используется для прослушивания музыкального диска на подключенном DVD-проигрывателе.
SCENE 3	TV Viewing *1 – источник входных сигналов: DTV/CBL – программа звукового поля: STRAIGHT Используется для просмотра телепрограмм.
SCENE 4	Radio Listening *2, *3, *4 – источник входных сигналов: TUNER – программа звукового поля: Music Enh. 5ch Используется для прослушивания музыкальной программы FM-радиостанции.

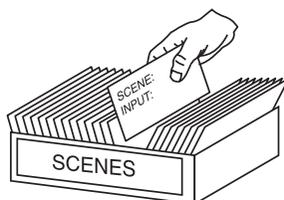
Примечания

- *1 Необходимо предварительно подключить к данному аппарату тюнер кабельного телевидения или спутниковый тюнер. См. стр. 13 для получения подробной информации.
- *2 Необходимо предварительно подключить к данному аппарату прилагаемые антенны FM и AM. См. стр. 15 для получения подробной информации.
- *3 Необходимо настроиться на прием нужной радиостанции. См. стр. с 27 по 28 для получения информации о настройке.
- *4 Для достижения наилучшего возможного приема выполните ориентацию подключенной рамочной AM-антенны или отрегулируйте положение конца внутренней FM-антенны.

Выбор нужного шаблона SCENE

Если необходимо воспользоваться другими шаблонами SCENE, можно выбрать нужные шаблоны SCENE из библиотеки шаблонов SCENE и назначить шаблоны выбранным кнопкам SCENE на передней панели и пульте ДУ.

Выберите нужный шаблон SCENE



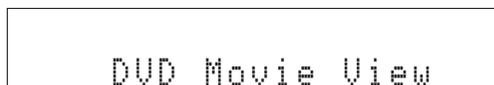
Библиотека шаблонов SCENE (изображения)



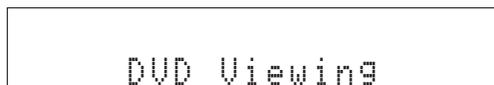
Назначьте шаблон SCENE для кнопки SCENE

- 1 Нажмите и удерживайте нужную кнопку **SCENE** (или **SCENE**) в течение 3 секунд.

Индикатор MEMORY на передней панели начнет мигать, и название назначенного в данный момент шаблона SCENE появится на дисплее передней панели.



- 2 Нажмите кнопку **INPUT** $\triangleleft/\triangleright$ (или нажмите кнопку **15** $\triangleleft/\triangleright$) для выбора нужного шаблона.



- 3 Нажмите снова кнопку **SCENE** (или **SCENE**) для подтверждения выбора. Индикатор MEMORY перестанет мигать и выбранный шаблон SCENE будет назначен кнопке.



- Для отмены процедуры нажмите кнопку **17** **RETURN**.

Какой шаблон SCENE вам бы хотелось выбрать?

В следующих таблицах приведены описания предустановленных шаблонов SCENE. Выберите соответствующие шаблоны SCENE для необходимого источника сигнала. Рисунок кнопки SCENE в следующей таблице указывает на то, что шаблоны SCENE в этих ячейках назначены соответствующим кнопкам SCENE.

Вы также можете создать свои оригинальные шаблоны SCENE, отредактировав предустановленные шаблоны SCENE. См. стр. 24 для получения подробной информации.

■ Источники видеосигнала (видеосигнал DVD, записанный видеосигнал)

Шаблон SCENE	Источник входных сигналов	Режим воспроизведения	Описание
DVD Viewing	DVD	STRAIGHT	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения обычного материала на DVD-проигрывателе.
 DVD Movie Viewing	DVD	Movie Dramatic	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения кинофильмов на DVD-проигрывателе.
DVD Live Viewing	DVD	Pop/Rock	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения прямого видеосигнала музыкального концерта на DVD-проигрывателе.
DVR Viewing	DVR	Movie Dramatic	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения кинофильмов на цифровом видеомагнитофоне.

■ Музыкальные диски (CD, SA-CD или DVD-Audio)

Шаблон SCENE	Источник входных сигналов	Режим воспроизведения	Описание
 Music Disc Listening	DVD	2ch Stereo	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения музыкальных дисков на DVD-проигрывателе.
Disc Listening	DVD	5ch Stereo	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения источников музыкального сигнала в качестве музыкального фона на DVD-проигрывателе.
CD Listening	CD	5ch Stereo	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения источника музыкального сигнала в качестве музыкального фона на CD-проигрывателе.
CD Music Listening	CD	2ch Stereo	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения музыкальных дисков на CD-проигрывателе.

■ Радиопрограммы

Шаблон SCENE	Источник входных сигналов	Режим воспроизведения	Описание
 Radio Listening	TUNER	Music Enh. 5ch	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения радиопрограмм FM или AM.

■ Телепрограммы

Шаблон SCENE	Источник входных сигналов	Режим воспроизведения	Описание
 TV Viewing	DTV/CBL	STRAIGHT	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения телепрограмм.
TV Sports Viewing	DTV/CBL	TV Sports	Выберите этот шаблон SCENE в случае воспроизведения спортивных телепрограмм.

■ Видеоигры

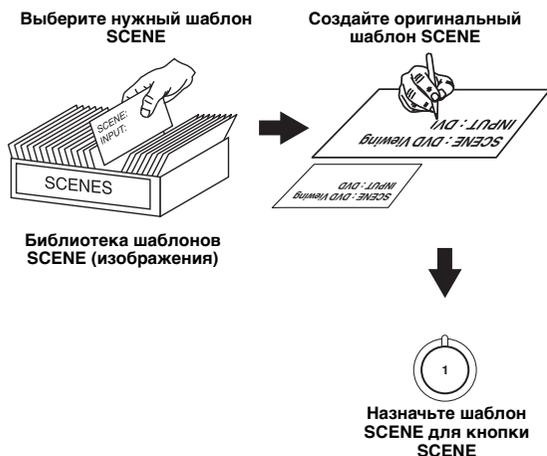
Шаблон SCENE	Источник входных сигналов	Режим воспроизведения	Описание
Game Playing	V-AUX	Game	Выберите этот шаблон SCENE для использования видеоигр.

Создание собственных оригинальных шаблонов SCENE

Вы можете создать собственные оригинальные шаблоны SCENE для каждой кнопки SCENE. Обратитесь к предустановленным шаблонам 12 SCENE для создания оригинальных шаблонов SCENE.

Настройка предустановленных шаблонов SCENE

Воспользуйтесь этой функцией для настройки предустановленных шаблонов SCENE.



1 Нажмите и удерживайте нужную кнопку **[4]SCENE** в течение 3 секунд.

Индикатор MEMORY на передней панели начнет мигать.



Примечание

- Если шаблон SCENE, который необходимо настроить, не назначен ни одной кнопке **[4]SCENE**, несколько раз нажмите кнопку **[15]</>** для вызова нужного шаблона SCENE (см. стр. 22).

2 Воспользуйтесь кнопками **[15]Δ / ▽** для выбора нужного параметра шаблона SCENE, а затем кнопками **[15]</>** для выбора нужного значения выбранного параметра.

Можно настроить следующие параметры шаблона SCENE:

- Компонент-источник сигнала
- Активные программы звукового поля или режим STRAIGHT
- Установка режима прослушивания в ночное время (см. стр. 20)
 - SYSTEM: Сохранение текущего режима прослушивания в ночное время.
 - CINEMA: Установка режима прослушивания в ночное время в режим CINEMA.
 - MUSIC: Установка режима прослушивания в ночное время в режим MUSIC.

3 Снова нажмите кнопку **[9]SCENE** для подтверждения редактирования.



- Звездочка (*) появляется рядом с названием оригинального шаблона SCENE.
- Для отмены процедуры нажмите кнопку **[17]RETURN**.

Примечания

- Вы можете создать настроенный шаблон SCENE для каждой кнопки **[4]SCENE**, а в случае создания другого настроенного шаблона SCENE данный аппарат заменит старый настроенный шаблон SCENE новым шаблоном.
- Настроенный шаблон SCENE будет доступен только для назначенной кнопки **[4]SCENE**.

Программы звукового поля

Данный аппарат оборудован различными точными цифровыми декодерами, которые обеспечивают многоканальное воспроизведение от почти любого стереофонического или многоканального источника. Кроме того, в аппарате установлен чип Yamaha для цифровой обработки звукового поля (DSP), содержащий различные программы звукового поля, которые могут быть использованы для улучшения звучания.

Выбор программ звукового поля

Нажмите кнопку **PROGRAM** (или несколько раз нажмите **PROG**).

Наименование выбранной программы звукового поля появится на дисплее передней панели.

Описание программ звукового поля



- При выборе программы звукового поля основывайтесь на собственном вкусе прослушивания, а не только на самих названиях программ и т.д.
- Доступные параметры звукового поля различаются в зависимости от настроек колонок.

Категория	Программа	Описание
MUSIC	Pop/Rock	Обработка CINEMA DSP. Данная программа представляет картину прямого концерта поп-музыки, рок-музыки или джаза. Звуковое поле воссоздает объем огромного концертного зала с акцентом на живом звучании вокала и сольных инструментов, а также биении ударных инструментов.
	Hall	Обработка CINEMA DSP. Данное звуковое поле подходит для классической и оркестровой музыки. В данной программе используются данные, собранные в большом концертном зале в Мюнхене. Вы можете наслаждаться нежным и прекрасным отзвуком и волшебной атмосферой.
	Jazz	Обработка CINEMA DSP. Данное звуковое поле подходит для музыки в стиле джаз и фьюжн. В ней используются данные, собранные в знаменитом джазовом клубе в Нью-Йорке. Вы можете наслаждаться чистым отзвуком.
ENTERTAIN	Game	Обработка CINEMA DSP. Вы можете наслаждаться динамичными и захватывающими звуковыми эффектами во время игр. Данная программа позволяет почувствовать глубину трехмерного окружающего звука на игровом поле, и создает для сцен из фильмов эффекты окружающего звука, аналогичные эффектам в кинотеатре.
	TV Sports	Обработка CINEMA DSP. Вы можете наслаждаться трансляцией спортивных событий в стереорежиме и различными шоу с живым звуковым окружением. Во время просмотра спортивных событий голоса комментаторов и дикторов будут звучать из центра, аплодисменты и атмосфера стадиона будет распределяться вокруг в пределах комфортного диапазона, а вы будете чувствовать себя присутствующим на стадионе.
MOVIE	Movie Spacious	Обработка CINEMA DSP. Данное звуковое поле подходит для кинофильмов, в которых делается акцент на захватывающих звуковых эффектах, и оно прекрасно сочетается с широким экраном. Данная программа позволяет воспроизводить широкий динамический диапазон от минимальных звуковых эффектов до мощных звуков.
	Movie Dramatic	Обработка CINEMA DSP. Данное звуковое поле также подходит для кинофильмов, в которых акцент делается на трехмерных звуковых эффектах. Оно ограничивает реверберации на среднем уровне, однако воспроизводит звуковые эффекты и фоновую музыку в мягкой, объемной манере, используя в качестве опорных точек чистые и ориентированные по центру голоса.
STEREO	2ch Stereo	Понижающее микширование многоканальных источников до 2 каналов или воспроизведение 2-канальных источников в первоначальном виде.
	5ch Stereo	Обработка CINEMA DSP. Использование данной программы увеличивает диапазон позиции прослушивания. Данное звуковое поле подходит для фоновой музыки во время вечеринки.
ENHANCER	Music Enh. 2ch Music Enh. 5ch	Выбирайте данные программы для преобразования источников с артефактами сжатия (таких как формат MP3) в 2-канальный или 5-канальный стереозвук. Данная программа улучшает качество звука за счет восстановления отсутствующих гармоник в источниках с артефактами сжатия.

Примечания

- При выборе источника поступающего сигнала аппарат автоматически выбирает программу звукового поля, использовавшуюся в последний раз для этого источника.
- Выбор программ звукового поля будет невозможен в случае выбора в качестве источника входного сигнала компонента, подключенного к гнездам MULTI CH INPUT (см. стр. 19).
- В случае подачи сигналов PCM с частотой дискретизации выше 48 кГц, данный аппарат будет автоматически переведен в режим "STRAIGHT" (см. стр. 26).



- При выборе программы звукового поля основывайтесь на собственном вкусе прослушивания, а не только на самих названиях программ.
- Программы "Music Enh. 2ch" и "Music Enh. 5ch" можно выбрать путем повторного нажатия кнопки **ENHANCER**.

■ Выбор декодеров для двухканальных источников (режим декодирования окружающего звучания)

Сигналы, подаваемые от двухканальных источников, также можно воспроизводить в многоканальном режиме.

Несколько раз нажмите кнопку  SUR. DECODE для выбора декодера.

Можно выбрать один из следующих декодеров в зависимости от типа воспроизводимого источника и личных предпочтений.

STANDARD	Функция
PRO LOGIC	Обработка Dolby Pro Logic для любых источников
PLII Movie	Обработка Dolby Pro Logic II для киноисточников
PLII Music	Обработка Dolby Pro Logic II для музыкальных источников
PLII Game	Обработка Dolby Pro Logic II для игровых источников

■ Редактирование параметров звукового поля

Несмотря на то, что высококачественный звук можно прослушивать с заводскими параметрами по умолчанию, можно изменить отдельные параметры, чтобы обеспечить большую совместимость с источником или добиться максимального качества звучания в зависимости от комнаты для прослушивания.

1 Во время прослушивания источника воспользуйтесь кнопками  /  для выбора нужного параметра.

2 Воспользуйтесь кнопками  /  для изменения значения параметра.

Примечание

- Значения параметров невозможно изменить, если параметр “MEM.GUARD” в меню “OPTION MENU” установлен в положение “ON” (см. стр. 36).



- Начальные настройки обозначены звездочкой (*) в каждом следующем параметре.

Для программ Pop/Rock, Hall, Jazz, Game, TV Sports, Movie Spacious и Movie Dramatic:

Уровень DSP DSP LEVEL

Функция:	Настройка уровня эффекта.
Возможные значения:	MIN, MID*, MAX

Для PRO LOGIC II Music:

Панорама PANORAMA

Функция:	Передача стереосигналов на колонки окружающего звучания и фронтальные колонки для воспроизведения эффекта панорамы.
Возможные значения:	OFF*, ON

Размер DIMENSION

Функция:	Постепенное перемещение положения звукового поля вперед или назад.
Диапазон настройки:	От -3 (назад) до +3 (вперед), начальная установка STD (стандарт).

Ширина центра ST WIDTH

Функция:	Регулировка образа центра из всех трех фронтальных колонок для изменения угла. Большая величина регулирует вывод образа центра в направлении фронтальных левой и правой колонок.
Диапазон настройки:	От 0 (звучание центрального канала выводится только от центральной колонки) до 7 (звучание центрального канала выводится только от фронтальных левой и правой колонок), начальная установка - 3.

Для Music Enh. 2ch и Music Enh. 5ch

Уровень эффекта

Функция:	Настройка уровня эффекта.
Возможные значения:	LOW, HIGH*

■ Использование программ звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)

Режим Virtual CINEMA DSP позволяет использовать программы звукового поля CINEMA DSP без колонок окружающего звучания. В случае установки опции “SUR. L/R” в положение “NONE” (см. стр. 33), функция Virtual CINEMA DSP будет включаться автоматически всякий раз в случае выбора программы звукового поля CINEMA DSP (см. стр. 25).

■ Прослушивание многоканальных источников и программ звукового поля через наушники (SILENT CINEMA)

Функция SILENT CINEMA позволяет прослушивать через обычные наушники музыку многоканального формата или звуковое сопровождение кинофильмов. Функция SILENT CINEMA включается автоматически всякий раз при подключении наушников к гнезду PHONES во время прослушивания программ звукового поля CINEMA DSP (см. стр. 25).



- При ее включении на дисплее передней панели загорается индикатор SILENT CINEMA.

■ Прослушивание необработанных источников (режим прямого декодирования)

Когда данный аппарат находится в режиме “STRAIGHT”; 2-канальные стереоисточники выводятся только через фронтальные левую и правую колонки. Многоканальные источники напрямую декодируются в соответствующие каналы без дополнительной обработки эффектов.

Нажмите кнопку  STRAIGHT (или нажмите  STRAIGHT) для выбора опции “STRAIGHT”: “STRAIGHT” появится на дисплее передней панели.

Для отключение режима “STRAIGHT” Нажмите снова кнопку  STRAIGHT (или  STRAIGHT) чтобы индикация “STRAIGHT” исчезла с дисплея передней панели.

Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM

Обзор

Доступны два режима настройки на нужные FM/AM-станции:

■ Режим настройки частоты

Частоту нужной FM/AM-станции можно найти или задать автоматически или вручную (см. пункт “Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM” на этой странице).

■ Режим предустановки

Можно выполнить предустановку нужной FM/AM-станции, а затем выбрать станцию, определив группу предустановки и номер (см. “Выбор предустановленных станций” на стр. 28).

Примечание

- Для достижения наилучшего возможного приема выполните ориентацию подключенной рамочной AM-антенны или отрегулируйте положение конца внутренней FM-антенны.

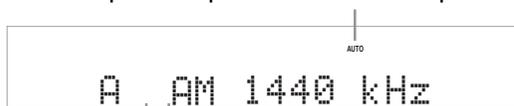
Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM

1 Несколько раз нажмите кнопку **ⓃINPUT** $\triangleleft/\triangleright$, чтобы на дисплее передней панели отобразилась индикация “TUNER”.

2 Нажмите кнопку **ⓄBAND** для выбора диапазона приема (FM или AM).

3 Для выполнения автоматического поиска станции нажмите кнопку **ⓇTUNING AUTO/MAN'L**, чтобы на дисплее передней панели загорелся индикатор AUTO. Для выполнения поиска вручную снова нажмите кнопку **ⓇTUNING AUTO/MAN'L**, чтобы индикатор AUTO исчез с дисплея передней панели.

Загорается во время автоматической настройки



Нет двоеточия (:)

В случае появления двоеточия (:) на дисплее передней панели, автоматическая/ручная настройка будет невозможна. Нажмите кнопку **ⓄEDIT PRESET/TUNING** для выключения двоеточия (:).

4 Чтобы начать автоматическую настройку, нажмите один раз кнопку **ⓇPRESET/TUNING** $\triangleleft/\triangleright$. Чтобы выполнить настройку на нужную станцию вручную, несколько раз нажмите кнопку **ⓇPRESET/TUNING** $\triangleleft/\triangleright$.

После настройки данного аппарата на станцию загорится индикатор TUNED, и на дисплее передней панели будет показано значение частоты принимаемой станции.

- Для настройки на более высокую частоту нажимайте кнопку **ⓇPRESET/TUNING** \triangleleft .
- Для настройки на более низкую частоту нажимайте кнопку **ⓇPRESET/TUNING** \triangleleft .

Примечание

- В случае слабого сигнала нужной радиостанции произведите ручную настройку.

Предустановленные FM/AM-станции

Используйте эту функцию для сохранения до 40 станций (A1 до E8: 8 номеров предустановленных радиостанций в каждой из 5 групп предустановленных радиостанций). Выполните предустановку нужных станций на аппарате с помощью функции автоматической или ручной предустановки.

Автоматическая предустановка станций

С помощью функции автоматической предустановки можно сохранить до 40 радиостанций диапазона FM с сильными сигналами.

1 Несколько раз нажмите кнопку **ⓃINPUT** $\triangleleft/\triangleright$, чтобы на дисплее передней панели отобразилась индикация “TUNER”.

2 Нажмите кнопку **ⓄBAND** для выбора опции “FM” в качестве диапазона приема.

3 Нажмите и удерживайте кнопку **ⓇMEMORY** дольше 3 секунд. Начнут мигать номер предустановленной станции и индикаторы MEMORY и AUTO. Примерно через 5 секунд начнется автоматическая предустановка с текущей частоты в направлении более высоких частот.



По завершении автоматической предустановки на дисплее передней панели высветится частота последней предустановленной станции.



- Группу предустановленных станций и номер предустановленной станции, под которым будет сохранена первая принятая станция, можно выбирать путем нажатия кнопки **ⓄA/B/C/D/E** и последующего нажатия кнопки **ⓇPRESET/TUNING** $\triangleleft/\triangleright$.

Примечания

- Информация о станции, сохраненной под существующим номером предустановки, стирается при сохранении новой станции под тем же номером.

- Функция автоматической предустановки позволяет сохранить только FM-станции с достаточно сильным сигналом. В случае слабого сигнала нужной станции, настройте ее вручную и сохраните ее, как описано в пункте “Ручная предустановка станций” на стр. 28.
- При автоматической настройке и предустановке, сохраняются только радиостанции, транслирующие систему радиоданных (только модель для Европы).

Ручная предустановка станций

Используйте эту функцию для сохранения FM- и AM-станций вручную.

1 Настройтесь на станцию.

См. стр. 27 для получения инструкций по использованию.

2 Нажмите кнопку **MEMORY**.

Примерно 30 секунд на дисплее передней панели будет мигать индикатор MEMORY.

3 Несколько раз нажмите кнопку **A/B/C/D/E** и **PRESET/TUNING** </> для выбора группы предустановленных станций и номера (A1 до E8), пока мигает индикатор MEMORY.

Убедитесь, что на дисплее передней панели появилось двоеточие (:).

- Чтобы выбрать более высокую группу предустановленных станций, нажимайте кнопку **PRESET/TUNING** >.
- Чтобы выбрать более низкую группу предустановленных станций, нажимайте кнопку **PRESET/TUNING** <.



Группа и номер предустановленной станции

4 Нажмите кнопку **MEMORY**, пока мигает индикатор MEMORY.

На дисплее передней панели будут отображены диапазон и частота станции, а также выбранные группа и номер предустановленной станции.



Отображенная станция была сохранена как C3.

Выбор предустановленных станций

Вы можете легко настроиться на любую нужную станцию, выбрав группу и номер предустановленной станции, под которым она была сохранена.

В случае выполнения данной операции с помощью пульта ДУ, нажмите кнопку **TUNER** для выбора опции “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

1 Несколько раз нажмите кнопку **A/B/C/D/E** (или **A/B/C/D/E**) для выбора нужной группы предустановленных станций (от A до E).

Буква группы предустановленных станций отображается на дисплее передней панели, и изменяется при каждом нажатии кнопки.

2 Воспользуйтесь кнопками **PRESET/TUNING** </> (или **PRESET** </>) для выбора нужного номера предустановленной станции (от 1 до 8).

На дисплее передней панели будут отображены выбранная группа и номер предустановленной станции, а также диапазон и частота станции.

Перестановка предустановленных станций

Назначения для двух предустановленных станций можно поменять местами. В приведенном ниже примере описана процедура перестановки предустановленных станций “E1” и “A5”:

1 Выберите предустановленную станцию “E1” с помощью кнопок **A/B/C/D/E** и **PRESET/TUNING** </>.

См. пункт “Выбор предустановленных станций” на этой странице.

2 Нажмите и удерживайте кнопку **EDIT PRESET/TUNING** дольше 3 секунд.

На дисплее передней панели начнут мигать индикаторы “E1” и MEMORY.

3 Выберите предустановленную станцию “A5” с помощью кнопок **A/B/C/D/E** и **PRESET/TUNING** </>.

На дисплее передней панели начнут мигать индикаторы “A5” и MEMORY.

См. пункт “Выбор предустановленных станций” на этой странице.



Мигает

4 Снова нажмите кнопку **EDIT PRESET/TUNING**.

На дисплее передней панели появится индикация “EXCHANGE E1-A5” и назначения двух предустановленных станций будут переставлены местами.

Настройка системы радиоданных (только модель для Европы и России)

Система радиоданных – это система передачи информации, используемая FM-радиостанциями многих стран. Этот аппарат может принимать различные данные системы радиоданных, например, PS (сервис программы),PTY (тип программы), RT (радиотекст), CT (текущее время), и EON (другие радиостанции с расширенными возможностями) при приеме станций, передающих системы радиоданных.

Отображение информации системы радиоданных

Эта функция применяется для просмотра 4 типов информации системы радиоданных: PS (сервисная программа),PTY (тип программы), RT (радиотекст) и CT (текущее время). На дисплее передней панели будут гореть соответствующие индикаторы (см. стр. 4).

Примечания

- Режим индикации системы радиоданных меняется в зависимости от текущей транслирующей станции.
- До завершения приема всей информации системы радиоданных от радиостанции данному аппарату может потребоваться некоторое время.
- При слабом принимаемом сигнале аппарат, возможно, не сможет использовать информацию системы радиоданных.
- При плохих условиях приема нажимайте кнопку **TUNING AUTO/MAN'L** на передней панели до отключения индикатора AUTO на дисплее передней панели.

1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую систему радиоданных.



- Для настройки на радиостанции, транслирующие систему радиоданных, рекомендуется использовать автоматическую предустановку (см. стр. 27).
- Для настройки на предустановленные радиостанции, транслирующие систему радиоданных, также можно использовать режим PTY SEEK.

2 Несколько раз нажмите кнопку **INFO** на пульте ДУ для выбора нужного режима отображения системы радиоданных.



Возможные значения	Функция
PS	Используется для отображения названия принимаемой в данный момент программы системы радиоданных.
PTY	Используется для отображения типа принимаемой в данный момент программы системы радиоданных.
RT	Используется для отображения информации о принимаемой в данный момент программе системы радиоданных.
CT	Используется для отображения текущего времени.

Выбор типа программы системы радиоданных (режим PTY SEEK)

Воспользуйтесь данной функцией для выбора нужной радиопрограммы по типу программы из всех предустановленных радиостанций, транслирующих систему радиоданных.



- Воспользуйтесь функцией автоматической предустановки для предустановки радиостанций, транслирующих систему радиоданных (см. стр. 27).

1 Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ для выбора опции “TUNER” в качестве источника входного сигнала.

2 Нажмите кнопку **PTY SEEK MODE** на пульте ДУ для установки данного аппарата в режим PTY SEEK.

На дисплее передней панели начнет мигать название типа программы или индикация “NEWS”



- Для отмены режима PTY SEEK снова нажмите кнопку **PTY SEEK MODE** на пульте ДУ.

3 Воспользуйтесь кнопками **PRESET** </> на пульте ДУ для выбора нужного типа программы.

На дисплее передней панели появится название выбранного типа программы.

Тип программы	Описание
NEWS	Новости
AFFAIRS	Текущие события
INFO	Общая информация
SPORT	Спорт
EDUCATE	Образование
DRAMA	Спектакль
CULTURE	Культура
SCIENCE	Наука
VARIED	Легкий развлекательный жанр
POP M	Популярная музыка
ROCK M	Рок-музыка
M.O.R. M	Музыка для прослушивания в пути (легкая музыка)
LIGHT M	Легкая классическая музыка
CLASSICS	Классическая музыка для знатоков
OTHER M	Другие виды музыки

4 Нажмите кнопку **PTY SEEK START** на пульте ДУ, чтобы начать поиск всех доступных предустановленных станций системы радиоданных.

На дисплее передней панели начнет мигать название выбранного типа программы и загорится индикатор PTY HOLD.



- Для остановки поиска станций снова нажмите **PTY SEEK START** на пульте ДУ.

Примечание

- Снова нажмите кнопку **PTY SEEK START** для возобновления поиска другой станции, передающей такой же тип программы.

Использование информационной службы радиосети с расширенными сервисными возможностями (EON)

Воспользуйтесь этой функцией для приема информационной службы EON (радиосети с расширенными сервисными возможностями) сети радиостанций системы радиоданных. После выбора одного из 4 типов программы системы радиоданных (NEWS, AFFAIRS, INFO или SPORT) данный аппарат начнет поиск всех доступных предустановленных станций, в расписании которых запланирована передача информационной службы EON выбранного типа программы в течение определенного промежутка времени. Когда запланированная информационная служба EON начнется, аппарат автоматически переключится на местную радиостанцию, транслирующую данную информационную службу EON, а по завершению информационной службы EON переключится обратно на национальную станцию.

Примечания

- Данная функция может использоваться только при наличии информационной службы EON.
- Индикатор EON высвечивается на дисплее передней панели только при приеме информационной службы EON от станции системы радиоданных.

1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую систему радиоданных.

2 Убедитесь, что на дисплее передней панели горит индикатор EON.

Если индикатор EON на дисплее передней панели отключен, выберите другую станцию системы радиоданных, при приеме которой индикатор EON загорается.

3 Несколько раз нажмите кнопку **EON** на пульте ДУ для выбора одного из 4 типов программы системы радиоданных (NEWS, AFFAIRS, INFO или SPORT).

На дисплее передней панели появится название выбранного типа программы.



- Для отмены функции EON несколько раз нажмите кнопку **EON** на пульте ДУ, пока на дисплее передней панели не исчезнет название типа программы и не появится индикация "EON OFF".

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Меню установки

Следующие параметры в меню установки можно использовать для регулировки различных системных установок и настройки функционирования данного аппарата. Измените начальные настройки в соответствии со своей средой прослушивания.

Автоматическая настройка AUTO SETUP

Воспользуйтесь данной функцией для автоматической настройки параметров колонок и системы (см. стр. 16).

Ручная настройка MANUAL SETUP

Воспользуйтесь данной функцией для настройки параметров колонок и системы вручную.

■ Меню звука 1 SOUND MENU

Воспользуйтесь этим меню для регулировки установок любой колонки, изменения качества и тональности звука, выводимого системой, или компенсации задержек во время обработки видеосигнала при использовании ЖК-мониторов или проекторов.

Параметр	Описание	Стр.
A>SPEAKER SET	Выбор размеров каждой колонки, колонок для вывода низкочастотного сигнала, частоты кроссовера и расположения фронтальных колонок, подключенных к терминалам FRONT B.	32
B>SP LEVEL	Настройка выходного уровня каждой колонки.	33
C>SP DISTANCE	Настройка расстояния каждой колонки.	33
D>CENTER GEO	Настройка тонального качества центральной колонки.	34
E>LFE LEVEL	Настройка выходного уровня канала LFE для сигналов Dolby Digital или DTS.	34
F>D.RANGE	Настройка динамического диапазона сигналов Dolby Digital или DTS.	34
G>AUDIO SET	Настройка уровня приглушения, установок задержки аудиосигнала, максимального уровня громкости и начального уровня громкости.	34

■ Меню входов 2 INPUT MENU

Воспользуйтесь этим меню для переназначения вручную входных гнезд, выбора режима входного сигнала или переименования источника входного сигнала.

Параметр	Описание	Стр.
A>INPUT ASSIGN	Назначение входных гнезд на данном аппарате в соответствии с используемыми компонентами.	35
B>INPUT RENAME	Изменение названия источника входного сигнала.	35
C>VOLUME TRIM	Настройка выходного уровня громкости каждой колонки.	35
D>DECODER MODE	Выбор режима декодера для источников, подключенных к гнездам DIGITAL INPUT на задней панели данного аппарата.	36
E>MULTI CH SET	Выбор источника видеосигнала, воспроизводимого в фоновом режиме, из источников, подаваемых через гнездо MULTI CH INPUT.	36

■ Меню опций 3 OPTION MENU

Данное меню используется для настройки вручную дополнительных параметров системы.

Параметр	Описание	Стр.
A>DISPLAY SET	Регулировка яркости дисплея передней панели.	36
B>MEMORY GUARD	Блокировка параметров программы звукового поля и других настроек меню установки.	36
C>AUDIO SELECT	Назначение режима выбора установки входного аудиогнезда по умолчанию для источников входного сигнала, подключенных к гнездам DIGITAL INPUT, при включении питания данного аппарата.	36
D>PARAM. INI	Восстановление всех параметров программ звукового поля в соответствии с начальными заводскими настройками.	36

Информация сигнала SIGNAL INFO

Воспользуйтесь данной функцией для проверки информации аудиосигнала (см. стр. 21).

Использование меню установки

Воспользуйтесь пультом ДУ для получения доступа и настройки каждого параметра.



- Параметры меню установки можно изменять во время воспроизведения звука аппаратом.

1 Нажмите кнопку **[MENU]** на пульте ДУ.

На дисплее передней панели появится индикация "AUTO SETUP".

2 Воспользуйтесь кнопками **[F5] Δ / ▽** для выбора опции "MANUAL SETUP".

MANUAL SETUP

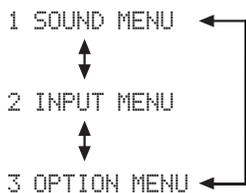
3 Нажмите кнопку **[F5] ENTER** для ввода "MANUAL SETUP".

На дисплее передней панели появится индикация "1 SOUND MENU".

1 SOUND MENU

4 Несколько раз нажмите кнопку **[F5] Δ / ▽**, а затем нажмите кнопку **[F5] ENTER** для выбора и входа в нужное меню.

При повторном нажатии кнопки **[F5] Δ / ▽** на дисплее передней панели будут появляться следующие меню.



5 Несколько раз нажмите кнопку **[F5] Δ / ▽**, а затем нажмите кнопку **[F5] ENTER** для выбора и входа в нужное подменю.

- Повторяйте этот шаг для перемещения и ввода опций, которые необходимо настроить.
- Для возврата на уровень предыдущего меню нажмите кнопку **[F7] RETURN**.

6 Воспользуйтесь кнопками **[F5] Δ / ▽** для выбора нужного параметра, а затем кнопками **[F5] < / >** для изменения значения параметра.

- Нажимайте кнопку **[F5] >** для увеличения значения.
- Нажимайте кнопку **[F5] <** для уменьшения значения.

7 Нажмите кнопку **[MENU]** для выхода из меню установки.

1 SOUND MENU

Воспользуйтесь этим меню для регулировки ручную установок любой колонки или компенсации задержек во время обработки видеосигнала при использовании ЖК-мониторов или проекторов.



- Начальные настройки обозначены звездочкой (*) в каждом следующем параметре.

Параметры колонок A) SPEAKER SET

Воспользуйтесь данной функцией для настройки вручную любых параметров колонок.

■ Параметры колонок FRONT B FRONT B

Воспользуйтесь этой функцией для выбора расположения фронтальных колонок, подключенных к терминалам FRONT B.

Возможные значения	Условие
FRONT*	В случае установки колонок FRONT B в основной зоне.
ZONE B	В случае установки колонок FRONT B в другой зоне. Данная установка позволяет пригласить все колонки в основной комнате в случае выбора опции FRONT B в меню [SPEAKERS] .

Примечания

- При подключении наушников к гнезду PHONES на данном аппарате, звук будет выводиться через наушники и терминалы FRONT B, пока опция "FRONT B" будет установлена в положение "ZONE B".
- В случае выбора программы в то время, как опция "FRONT B" установлена в положение "ZONE B", данный аппарат автоматически перейдет в режим Virtual CINEMA DSP (см. стр. 26).

■ Фронтальные колонки, центральная колонка, левая/правая колонки окружающего звучания FRONT, CENTER, SUR. LR

Выберите опцию "LARGE (LRG)" или "SMALL (SML)" в зависимости от размера каждой колонки. Если центральная колонка или колонки окружающего звука не подключены, выберите опцию "NONE".

Начальная установка:

FRONT: "LARGE"

CENTER: "SML"

SUR. LR: "SML"

Диаметр низкочастотного динамика колонки составляет 16 см или больше: LARGE (LRG)
Диаметр низкочастотного динамика колонки меньше 16 см: SMALL (SML)

Примечания

- Если опция "BASS OUT" установлена в положение "FRONT" (см. стр. 33), можно выбрать только опцию "LARGE" в меню "FRONT". Если опция "FRONT" будет предварительно установлена в положение, отличное от "LARGE", аппарат автоматически изменит данное значение на "LARGE".

- В случае выбора опции “NONE” в меню “CENTER”, сигналы центрального канала будут направлены на фронтальную левую и правую колонки.
- В случае установки опции “NONE” в положение “SUR. LR”, данный аппарат автоматически перейдет в режим Virtual CINEMA DSP (см. стр. 26).

■ LFE/Выход басов BASS OUT

Воспользуйтесь данной функцией для выбора колонок, через которые выводятся LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные сигналы.



- Если вы недовольны воспроизведением низкочастотных сигналов от колонок, можно выполнить настройки в зависимости от собственных предпочтений.

Вывод сигналов LFE

Возможные значения	Сабвуфер	Фронтальные колонки	Другие колонки
BOTH*	Выводится	Не выводится	Не выводится
SWFR	Выводится	Не выводится	Не выводится
FRONT	Не выводится	Выводится	Не выводится

Выход низкочастотных сигналов

Возможные значения	Сабвуфер	Фронтальные колонки	Другие колонки
BOTH*	*1	*2	*3
SWFR	*4	*3	*3
FRONT	Не выводится	*1	*3

Примечания

- *1 Вывод низкочастотных сигналов фронтальных каналов и других колонок, установленных в положение “SM” или “NONE”.
- *2 Постоянный вывод низкочастотных сигналов фронтальных каналов.
- *3 Вывод низкочастотных сигналов, если размеры колонок установлены в положение “LARGE” (или “LRG”).
- *4 Вывод низкочастотных сигналов колонок, установленных в положение “SM”.

■ Кроссовер CROSSOVER

Воспользуйтесь данной функцией для выбора частоты кроссовера всех колонок, установленных в положение “SM” (или “SMALL”) или в положение “NONE” в меню “SPEAKER SET” (см. стр. 31 и 32).
Возможные значения: 40 Hz, 60 Hz, 80 Hz*, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Примечание

- Все частоты ниже выбранной частоты будут направляться на сабвуфер или колонки, установленные в положение “LRG” (или “LARGE”) в меню “SPEAKER SET” (см. стр. 31 и 32).

■ Фаза сабвуфера SWFR PHASE

Воспользуйтесь этой функцией для переключения фазы сабвуфера при недостаточном уровне или нечетком воспроизведении басов.

Возможные значения	Функция
NRM*	Фаза сабвуфера не изменяется.
REV	Фаза сабвуфера изменяется на противоположную.

Уровень громкости колонки

B)SP LEVEL

Воспользуйтесь этой функцией для регулировки вручную выходного уровня каждой колонки.
Диапазон настройки: от -10 dB до 0 dB* до +10 dB
Шаг изменения: 1 dB

SP LEVEL	Настраиваемая колонка
FL	Фронтальная левая колонка
FR	Фронтальная правая колонка
C	Центральная колонка
SL	Левая колонка окружающего звучания
SR	Правая колонка окружающего звучания
SWFR	Сабвуфер

Примечания

- Доступные каналы колонок различаются в зависимости от настройки колонок.
- Это не влияет на записанный материал.

Расстояние до колонок

C)SP DISTANCE

Воспользуйтесь этой функцией для настройки расстояния до каждой колонки и ручной регулировки задержки звучания соответствующего канала. Все звуки будут регулироваться таким образом, чтобы одновременно достигать положения прослушивания независимо от расстояния до каждой колонки.

■ Единица измерения UNIT

Возможные значения	Условие
meters*	Настройка расстояния до колонок в метрах.
feet	Настройка расстояния до колонок в футах.

■ Расстояние до колонок

Диапазон настройки: от 0,30 до 24,00 м
(от 1,0 до 80,0 ft)

Шаг изменения: 0,10 м (0,5 ft)

Начальная установка:

FRONT L/FRONT R/SWFR: 3,00 м (10,0 ft)

CENTER: 2,60 м (8,5 ft)

Опция SUR. L/SUR. R: 2,40 м (8,0 ft)

SP DISTANCE	Настраиваемая колонка
FRONT L	Фронтальная левая колонка
FRONT R	Фронтальная правая колонка
CENTER	Центральная колонка
SUR. L	Левая колонка окружающего звучания
SUR. R	Правая колонка окружающего звучания
SWFR	Сабвуфер

Примечание

- Доступные каналы колонок различаются в зависимости от настройки колонок.

Центральный графический эквалайзер D)CENTER GEQ

Воспользуйтесь этой функцией для настройки встроенного 5-полосного (100 Гц, 300 Гц, 1 кГц, 3 кГц и 10 кГц) графического эквалайзера для центрального канала таким образом, чтобы тональное качество центральной колонки совпадало с качеством фронтальных колонок. Диапазон настройки: от -6,0 dB до 0 dB* до +6,0 dB Шаг изменения: 0,5 dB



- Воспользуйтесь кнопками Δ / ∇ для выбора полосы частот и кнопками \leftarrow / \rightarrow для настройки выбранной полосы частот.
- Настройку можно выполнять во время прослушивания текущего источника звука или тестового тонального сигнала.

Ниже приведен пример, когда в качестве полосы частот выбрана опция "100Hz"



Тестовый тональный сигнал TEST

Воспользуйтесь этой функцией для выполнения настроек для опции "CENTER GEQ" во время прослушивания тестового тонального сигнала.

Возможные значения	Функция
OFF*	Прекращение выводимых в данный момент тестовых тональных сигналов.
ON	Вывод тестовых тональных сигналов через центральную и левую колонки.

Уровень низкочастотных эффектов E)LFE LEVEL

Воспользуйтесь этой функцией для настройки уровня воспроизведения канала LFE (низкочастотный эффект) в соответствии с возможностями сабвуфера или наушников. Диапазон настройки: от -20 dB до 0 dB* Шаг изменения: 1 dB

■ **Колонка LFE** SP LFE
Настройка уровня LFE колонки.

■ **Наушники LFE** HP LFE
Настройка уровня LFE наушников.

Примечания

- В зависимости от установок "BASS OUT" (см. стр. 33), некоторые сигналы могут не выводиться через гнездо SUBWOOFER OUTPUT.
- Канал LFE содержит особые низкочастотные эффекты, которые добавляются только к определенным сценам.

- Эта установка применяется, когда входной сигнал содержит канал LFE.

Динамический диапазон F)D.RANGE

Воспользуйтесь этой функцией для выбора величины сжатия динамического диапазона для последующего применения к колонкам или наушникам. Эта установка действительна только во время декодирования аппаратом сигналов Dolby Digital и DTS.

Возможные значения	Функция
MIN	Установка узкого динамического диапазона.
STD	Установка среднего динамического диапазона.
MAX*	Сохранение максимально возможной ширины динамического диапазона.

■ **Динамический диапазон колонок** SP D.R
Настройка уровня сжатия для колонок.

■ **Динамический диапазон наушников** HP D.R
Настройка уровня сжатия для наушников.

Установки аудиосигнала G)AUDIO SET

Воспользуйтесь данной функцией для настройки общих установок аудиосигнала данного аппарата.

■ **Тип приглушения** MUTE TYP.
Воспользуйтесь данной функцией для настройки степени уменьшения выходного уровня с помощью функции приглушения (см. стр. 20).

Возможные значения	Функция
FULL*	Полное приглушение всех выводимых аудиосигналов.
-20dB	Понижение текущего уровня громкости на 20 дБ.

■ **Задержка аудиосигнала** A.DELAY
Воспользуйтесь этой функцией для задержки выводимого аудиосигнала и синхронизации его с видеоизображением. Это может быть необходимо для некоторых ЖК-мониторов или проекторов. Диапазон настройки: от 0 ms* до 160 ms Шаг изменения: 1 ms

■ **Максимальный уровень громкости** MAX VOL.
Воспользуйтесь данной функцией для установки максимального уровня громкости вне зависимости от оригинального диапазона громкости. Данная функция полезна для предотвращения вывода внезапных громких звуков. Диапазон настройки: +16 dB*, от +10 dB до -30 dB Шаг изменения: 5 dB

Примечание

- Установка “MAX VOL.” имеет приоритет над установкой “INI.VOL.” Например, если опция “INI.VOL.” установлена в положение -20 дБ, а опция “MAX VOL.” установлена в положение -30 дБ, при включении этого аппарата в следующий раз уровень громкости будет автоматически установлен в положение -30 дБ.

■ Начальная громкость INI.VOL.

Воспользуйтесь этой функцией для установки уровня громкости, когда питание аппарата включено.

Возможные значения: Off*, от -80 dB до +16 dB
Шаг изменения: 1 dB

Примечание

- Установка “MAX VOL.” имеет приоритет над установкой “INI.VOL.”

2 INPUT MENU

Воспользуйтесь этим меню для переназначения входных гнезд, выбора режима входного сигнала или переименования источника входного сигнала.



- Начальные настройки обозначены звездочкой (*) в каждом следующем параметре.

Назначение источника

A) INPUT ASSIGN

Данная функция используется для назначения входных гнезд в соответствии с используемым компонентом, если начальные настройки аппарата не соответствуют требованиям пользователя.

Возможные значения: CD, MD/CD-R, DVD, DTV/CBL, V-AUX, DVR

Начальная установка:

- IN (1) (Гнездо COAXIAL): DVD
- IN (2) (Гнездо OPTICAL (DTV/CBL)): DTV/CBL
- IN (3) (Гнездо OPTICAL (CD)): CD

Примечания

- Одно и то же значение нельзя выбрать больше одного раза.
- Нельзя назначить один и тот же источник входного сигнала для обоих вариантов “IN (2)” и “IN (3)”. Например, если источник “CD” назначен для “IN (2)”, “---” появится в “IN (3)”.
- После переназначения входных гнезд можно будет выбрать соответствующий компонент с помощью опции **INPUT** < / > (или кнопок выбора входного сигнала **[5]** на пульте ДУ).

Переименовать вход B) INPUT RENAME

Воспользуйтесь этой функцией для изменения названия источника входного сигнала, которое появляется на дисплее передней панели.

Ниже показан пример, когда выполняется переименование источника “DVD” в “My DVD”:



1 Нажмите одну из кнопок выбора входного сигнала (**[5]**) или **[6] MULTI CH IN** для выбора источника входного сигнала, название которого нужно изменить.

2 Воспользуйтесь кнопками **[15] < / >** на пульте ДУ для установки “_” (подчеркивание) под пробелом или символом, который нужно отредактировать.

3 Воспользуйтесь кнопками **[15] Δ / ∇** для выбора символа, который нужно использовать, а затем нажмите кнопку **[15] < / >** для перемещения на следующую позицию.

Примечания

- Для каждого входного сигнала можно использовать до 8 знаков.
- Нажимайте кнопку **[15] ∇** для изменения символа в приведенной последовательности, или нажимайте кнопку **[15] Δ** для перемещения в обратной последовательности: A до Z, пробел, от 0 до 9, пробел, от a до z, пробел, символы (#, *, -, +, и т.п.)

4 Для переименования каждого источника повторите шаги с 1 по 3.

5 Нажмите кнопку **[11] MENU** для выхода из меню “INPUT RENAME”.

Выравнивание громкости

C) VOLUME TRIM

Воспользуйтесь данной функцией для настройки уровня сигнала на каждом гнезде. Она полезна тогда, когда нужно сбалансировать уровень приема каждого источника во избежание внезапных скачков уровня громкости при переключении источников.

Нажмите одну из кнопок выбора входного сигнала (**[5]**) или **[2] MULTI CH IN** для выбора источника входного сигнала, уровень которого нужно настроить.

Выбор: CD, TUNER, MD/CD-R, DVD, DTV/CBL, V-AUX, DVR, MULTI CH IN

Диапазон настройки: от -6,0 dB до 0,0 dB* до +6,0 dB
Шаг изменения: 1,0 dB

Режим декодера D)DECODER MODE

■ Режим выбранного декодера

Воспользуйтесь данной функцией для назначения декодера по умолчанию для источников сигналов, подключенных к гнездам DIGITAL INPUT.

Возможные значения	Функция
AUTO*	Автоматическое обнаружение типа поступающих сигналов и выбор соответствующей настройки режима декодера.
LAST	Автоматический выбор последней настройки режима декодера, использованной для подключенного источника.

■ DTS установка приоритета декодера

Возможные значения	Функция
AUTO*	Автоматическое обнаружение типа поступающих сигналов и выбор соответствующей настройки режима входного сигнала.
DTS	Обеспечение воспроизведения диска DTS-CD.

Установка многоканального входного сигнала E)MULTI CH SET

■ BGV BGV

Воспользуйтесь данной функцией для выбора источника видеосигнала, воспроизводимого в фоновом режиме для источников входного сигнала, подаваемых через гнезда MULTI CH INPUT.

Возможные значения: LAST*, DVR, V-AUX, DTV/CBL, DVD



- Выберите опцию "LAST", чтобы аппарат автоматически выбирал в качестве источника фонового видеосигнала источник, который использовался последним.

3 OPTION MENU

Воспользуйтесь данным меню для настройки дополнительных параметров системы.



- Начальные настройки обозначены звездочкой (*) в каждом следующем параметре.

Параметры дисплея A)DISPLAY SET

■ Яркость DIMMER

Воспользуйтесь данной функцией для настройки яркости дисплея передней панели.

Диапазон настройки: от -4 до 0*

Шаг изменения: 1

- Нажимайте кнопку **[15]** < для уменьшения яркости дисплея передней панели.

- Нажимайте кнопку **[15]** > для увеличения яркости дисплея передней панели.

Защита памяти B)MEMORY GUARD

■ Защита памяти MEM.GUARD

Воспользуйтесь данной функцией для предотвращения случайного изменения значений параметров программы DSP и других системных настроек.

Возможные значения	Функция
OFF*	Выключение функции "MEM.GUARD"
ON	Защита: – параметров программ звукового поля – всех параметров меню установки – Параметров шаблона SCENE

Примечание

- В случае установки опции "MEM.GUARD" в положение "ON", любые другие опции меню установки нельзя будет выбрать и настроить.

Выбор аудиосигнала C)AUDIO SELECT

Воспользуйтесь данной функцией для назначения установки выбора аудиовхода по умолчанию для источников входного сигнала.

Возможные значения	Функция
AUTO*	Автоматическое обнаружение типа поступающих сигналов и выбор соответствующего режима входного сигнала.
LAST	Автоматический выбор последнего использованного режима входного сигнала для подключенного источника входного сигнала (см. стр. 19).

Инициализация параметров

D)PARAM. INI

Воспользуйтесь данной функцией для установки всех параметров программ звукового поля в соответствии с начальными заводскими настройками.

Возможные значения	Функция
NO*	Отмена инициализации параметров и возврат на предыдущий уровень меню.
YES	Установка всех параметров звукового поля в соответствии с начальными заводскими настройками.

Примечания

- После инициализации параметров звукового поля автоматический возврат к предыдущим установкам параметров будет невозможен.
- Инициализация программ звукового поля по отдельности невозможна.

Дополнительные настройки

В данном аппарате предусмотрены дополнительные меню, отображаемые на дисплее передней панели. Меню дополнительных настроек содержит дополнительные операции регулировки и настройки работы аппарата. Измените начальные настройки (обозначены звездочкой (*) рядом с каждым параметром) в соответствии с вашей средой прослушивания.

Примечания

- Во время использования меню дополнительных настроек будут доступны только операции **ⓐSTANDBY/ON**, **ⓁPROGRAM** </> и **ⓂSTRAIGHT**.
- Все другие операции во время использования меню дополнительных настроек будут недоступны.
- Меню дополнительных настроек доступно только на дисплее передней панели.

1 Нажмите кнопку **ⓐSTANDBY/ON** на передней панели для переключения данного аппарата в режим ожидания.

2 Нажмите и удерживайте кнопку **ⓀTONE CONTROL**, а затем нажмите кнопку **ⓐSTANDBY/ON** для включения данного аппарата.

Аппарат включится и на дисплее передней панели появится меню дополнительных настроек.

3 Воспользуйтесь кнопками **ⓁPROGRAM** </> для выбора параметра, который нужно настроить.

Название выбранного параметра появится на дисплее передней панели.

4 Несколько раз нажмите кнопку **ⓂSTRAIGHT** для изменения выбранной установки параметра.

5 Нажмите кнопку **ⓐSTANDBY/ON** для подтверждения выбора и переключения аппарата в режим ожидания.



- Произведенные настройки будут использоваться при следующем включении аппарата.

■ Инициализация PRESET

Воспользуйтесь данной функцией для сброса всех параметров аппарата в соответствии с начальными заводскими настройками.

Возможные значения: CANCEL*, RESET

- Выберите опцию “CANCEL”, чтобы не сбрасывать никаких параметров данного аппарата.
- Выберите опцию “RESET” для сброса параметров данного аппарата.

Примечание

- Начальные заводские настройки будут применены при следующем включении аппарата.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Поиск и устранение неисправностей

Если аппарат функционирует неправильно, воспользуйтесь приведенной ниже таблицей. В случае, если проблема не указана в таблице или проблему не удалось устранить, выключите аппарат, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

■ Неисправности общего характера

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Аппарат не включается или после включения питания переходит в режим ожидания.	Силовой кабель не подключен или вилка не полностью вставлена в розетку.	Правильно подключите силовой кабель.	—
	Сработала схема защиты.	Убедитесь, что все проводные соединения колонок выполнены правильно как на аппарате, так и на самих колонках, а также, что соединительные провода не соприкасаются ни с чем, кроме точки соответствующего соединения.	9
	Аппарат подвергся воздействию сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молния или сильное статическое электричество).	Установите данный аппарат в режим ожидания, отключите силовой кабель, подключите его к розетке через 30 секунд, и пользуйтесь как обычно.	—
Отсутствует звук	Входные или выходные кабели подключены неправильно.	Правильно подключите кабели. Если неисправность не была устранена, используемые кабели, возможно, имеют дефекты.	10-13
	Не было установлено подходящее входное аудиогнездо.	Установите подходящий выбор входного аудиогнезда.	36
	Не выбран подходящий источник сигналов.	Выберите подходящий источник входного сигнала с помощью кнопок INPUT </> на передней панели (или кнопок выбора входного сигнала (5) на пульте ДУ).	18, 19
	Колонки подключены ненадежно.	Надежно подключите колонки.	9
	Используемые фронтальные колонки не были выбраны надлежащим образом.	Выберите фронтальные колонки с помощью кнопки SPEAKERS .	19
	Низкий уровень громкости.	Увеличьте уровень громкости.	—
	Звучание приглушено.	Воспользуйтесь кнопками MUTE или VOLUME +/- на пульте ДУ для возобновления вывода аудиосигнала и последующей регулировки громкости.	20
	От источника, например, от диска CD-ROM, поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.	Воспроизведите источник, сигналы которого можно воспроизвести на данном аппарате.	—
	Аудиосигналы, подающиеся через гнездо HDMI, не выводятся через терминал какой-либо колонки.	Выполните аналоговое или цифровое подключение помимо подключения HDMI.	—
Подключенный компонент неправильно установлен.	Выполните соответствующие настройки, следуя инструкции по эксплуатации подключенного компонента.	—	
Внезапное отключение звука.	Сработала схема защиты из-за короткого замыкания и т.д.	Убедитесь, что провода колонок не соприкасаются друг с другом, а затем снова включите аппарат.	—
	Таймер сна отключил аппарат.	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение источника.	—
	Звучание приглушено.	Воспользуйтесь кнопками MUTE или VOLUME +/- на пульте ДУ для возобновления вывода аудиосигнала.	20

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Слышен звук от колонки только на одной стороне.	Кабели подключены неправильно.	Правильно подключите кабели. Если неисправность не была устранена, используемые кабели, возможно, имеют дефекты.	10-14
	Неправильные установки в пункте "SP LEVEL"	Настройте установки "SP LEVEL"	33
Звук в основном идет от центральной колонки.	При воспроизведении монофонического источника с использованием программы CINEMA DSP сигнал источника направляется на центральный канал, а фронтальные колонки и колонки окружающего звучания воспроизводят только звуковые эффекты.		
Отсутствует звук от центральной колонки.	Опция "CENTER" в меню "SPEAKER SET" установлена в положение "NONE"	Установите опцию "CENTER" в положение "SML" или "LRG"	32
	Некоторые программы звукового поля не выводят звуки через центральную колонку.	Выберите другую программу звукового поля.	25
Отсутствует звук от колонок окружающего звучания.	Опция "SUR. LR" в меню "SPEAKER SET" установлена в положение "NONE"	Установите опцию "SUR. LR" в положение "SML" или "LRG"	32
	Аппарат находится в режиме "STRAIGHT" и воспроизводится монофонический источник.	Нажмите кнопку STRAIGHT на передней панели, чтобы индикация и "STRAIGHT" исчезла с дисплея передней панели.	26
Отсутствует звук от сабвуфера.	Опция "BASS OUT" в меню "SPEAKER SET" установлена в положение "FRONT" при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.	Установите опцию "BASS OUT" в положение "SWFR" или "BOTH"	33
	Опция "BASS OUT" в меню "SPEAKER SET" установлена в положение "SWFR" или "FRONT" при воспроизведении 2-канального источника сигнала.	Установите опцию "BASS OUT" в положение "BOTH"	33
	Источник не содержит низкочастотных басовых сигналов.		
Не воспроизводятся источники сигнала Dolby Digital или DTS. (Не загорается индикатор Dolby Digital или DTS на передней панели.)	Подключенный компонент не настроен для вывода цифровых сигналов Dolby Digital или DTS.	Выполните соответствующие настройки, следуя инструкции по эксплуатации компонента.	—
	Установка выбора входного аудиогнезда настроена в положение "ANALOG"	Настройте установку входного аудиогнезда в положение "AUTO"	19
Слышен гудящий шум.	Кабели подключены неправильно.	Правильно подключите аудиокабели. Если неисправность не была устранена, используемые кабели, возможно, имеют дефекты.	—
Невозможно увеличить уровень громкости или звук искажен.	Вы пытаетесь установить уровень громкости, превышающий максимальный уровень громкости.	Настройте установку "MAX VOL."	34
	Выключен компонент, подключенный к гнездам AUDIO OUT (REC) на данном аппарате.	Включите питание компонента.	—
Невозможно записать звуковые эффекты.	Невозможно записать звуковые эффекты на записывающем компоненте.		

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Невозможно записать источник на аналоговый компонент записи, подключенный к гнезду AUDIO OUT (REC).	Компонент-источник не подключен к аналоговым гнездам AUDIO IN на данном аппарате.	Подключите компонент-источник к аналоговым гнездам AUDIO IN.	13
Невозможно изменить параметры звукового поля и некоторые другие настройки аппарата.	Опция “MEM.GUARD” в меню “OPTION MENU” установлена в положение “ON”.	Установите опцию “MEM.GUARD” в положение “OFF”.	36
Аппарат работает неправильно.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молния или излишнее статическое электричество) или из-за низкого напряжения электропитания.	Отсоедините силовой кабель от сети переменного тока, а затем снова подсоедините примерно через 30 секунд.	—
На дисплее передней панели появляется индикация “CHECK SP WIRES”.	Короткое замыкание в кабелях колонок.	Убедитесь, что кабели всех колонок подключены правильно.	9
Слышны шумовые помехи от цифрового или радиочастотного оборудования.	Аппарат расположен очень близко к цифровому или высокочастотному оборудованию.	Отодвиньте аппарат дальше от такого оборудования.	—
Изображение искажено.	От видеисточника поступают скремблированные или закодированные сигналы для защиты от копирования.		
Аппарат внезапно переходит в режим ожидания.	Поднялась температура внутри корпуса и была задействована схема защиты от перегрева.	Подождите около часа, пока аппарат остынет, а затем снова включите.	—
Не включается режим Virtual CINEMA DSP.	В качестве входного источника выбрана опция “MULTI CH”.	Выберите источник, отличный от “MULTI CH”.	18
	К гнезду PHONES подключены наушники. Аппарат находится в режиме “5ch Stereo”.	Отключите штекер наушников от гнезда PHONES. Выведите аппарат из режима “5ch Stereo”.	— 25
Не включается режим SILENT CINEMA.	В качестве входного источника выбрана опция “MULTI CH”.	Выберите источник, отличный от “MULTI CH”.	18
	Аппарат находится в режиме “2ch Stereo”; “STRAIGHT” или “Music Enh. 2ch”.	Выведите аппарат из режима “2ch Stereo”; “STRAIGHT” или “Music Enh. 2ch”.	25

■ Тюнер

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Слышен шум во время приема стереофонической FM-радиостанции.	Шум может быть вызван характеристиками самих стереофонических FM-трансляций, когда передающая антенна находится очень далеко или от антенны поступает слишком слабый сигнал.	Проверьте подключения антенны.	15
		Воспользуйтесь высококачественной направленной FM-антенной.	—
		Настройтесь на станцию вручную.	27
FM			
Искажение звука, невозможно добиться лучшего приема даже с использованием хорошей FM-антенны.	Многолучевая интерференция.	Отрегулируйте расположение антенны для исключения многолучевой интерференции.	—

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.	
FM	Невозможно настроиться на желаемую радиостанцию в режиме автоматической настройки.	Очень слабый сигнал передающей радиостанции.	Используйте высококачественную направленную FM-антенну.	—
			Настройтесь на станцию вручную.	27
	Невозможно настроиться на предустановленные радиостанции.	Аппарат длительное время был отключен.	Установите предустановленные станции.	27
AM	Невозможно настроиться на нужную станцию в режиме автоматической настройки.	Во время приема данных системы радиоданных мощность сигнала снизится.	Проверьте подключения антенны.	15
			Воспользуйтесь высококачественной направленной FM-антенной.	—
		Слабый сигнал или ослаблены соединения антенны.	Закрепите соединения рамочной AM-антенны и измените ориентацию для лучшего приема.	27
AM	Слышится шум с потрескиванием и шипением.	Во время приема данных системы радиоданных мощность сигнала снизится.	Настройтесь на станцию вручную.	27
		Шумы, вызванные молнией, флуоресцентной лампой, мотором, термостатом или другим электрическим оборудованием.	Используйте внешнюю антенну и провод заземления. Это ослабит помехи, но полностью избавиться от всех помех очень сложно.	—
	Слышится шум с гудением и воем.	Поблизости работает телевизор.	Отодвиньте аппарат подальше от телевизора.	—

■ AUTO SETUP

До AUTO SETUP

Сообщение об ошибке	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Connect MIC!	Не подключен микрофон оптимизатора.	Подключите поставляемый микрофон оптимизатора к гнезду OPTIMIZER MIC на передней панели.	16
Unplug HP!	Подключены наушники.	Отсоедините наушники.	—

Во время AUTO SETUP

Сообщение об ошибке	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
NO FRONT L SP	Не обнаружены сигналы фронтального левого/правого каналов.	Проверьте соединения левой/правой фронтальной колонки.	9
NO FRONT R SP			
NO SUR. L SP	Не обнаружен сигнал канала окружающего звучания.	Проверьте соединения колонки окружающего звучания.	9
NO SUR. R SP			
NOISY	Слишком сильный шум фона.	Попробуйте запустить процедуру "AUTO SETUP" в тишине.	—
			Выключите шумное электрооборудование, например, кондиционеры воздуха, или отодвиньте их подальше от микрофона оптимизатора.
NO MIC	Во время выполнения процедуры "AUTO SETUP" был отсоединен микрофон оптимизатора.	Подключите поставляемый микрофон оптимизатора к гнезду OPTIMIZER MIC на передней панели.	16
USER CANCEL	Процедура "AUTO SETUP" была отменена пользователем.	Снова запустите процедуру "AUTO SETUP".	16

После AUTO SETUP

Предупреждение	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
PHASE REVERSED	Неправильная полярность колонок. В зависимости от колонок данное предупреждение может отображаться, даже если колонки подключены правильно.	Проверьте полярность подключения колонок (+ или –).	9
DISTANCE ERROR	Расстояние между ближайшей колонкой и самой дальней колонкой выходит за пределы настраиваемого диапазона.	Установите колонку ближе к слушателю.	—
LEVEL ERROR	Слишком большая разница в уровнях громкости колонок. (Не выполнена коррекция уровня.)	Если появится индикация “SWFR:TOO LOUD” или “SWFR:TOO LOW”, отрегулируйте выходную громкость сабвуфера.	16
		Установите колонки таким образом, чтобы все колонки находились в местах с одинаковыми условиями.	—
		Проверьте подключения колонок.	9
		Используйте колонки одинакового качества.	—

Примечания

- При появлении экранов “ERROR” или “WARNING” проверьте вероятную причину неисправности, а затем снова запустите процедуру “AUTO SETUP”.
- Если появится предупреждение “PHASE REVERSED”, это означает, что коррекции выполнены, но они могут не быть оптимальными.
- Если появится предупреждение “DISTANCE ERROR” или “LEVEL ERROR”, это означает, что коррекции не выполнены.

■ Пульт ДУ

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Пульт ДУ не работает или работает неправильно.	Слишком большое расстояние или недопустимый угол.	Пульт ДУ работает в радиусе до 6 м при угле отклонения от оси передней панели не более 30 градусов.	8
	Прямое попадание солнечных лучей или освещения (от инверторной флуоресцентной лампы и т.п.) на сенсор ДУ аппарата.	Измените месторасположение аппарата.	—
	Слабое напряжение батареек.	Замените все батарейки.	8
	Даже если код ДУ установлен правильно, некоторые модели могут не реагировать на сигналы пульта ДУ.		

■ Перезагрузка системы

Воспользуйтесь данной функцией для сброса всех параметров аппарата в соответствии с начальными заводскими настройками. Для получения подробной информации о процедуре переустановки системы, см. пункт “Инициализация” в “Дополнительные настройки” на стр. 37.

■ Информация об аудиосигнале

Dolby Digital

Dolby Digital – это цифровая система окружающего звука, которая обеспечивает полностью независимый многоканальный звук. С 3 фронтальными каналами (фронтальный левый, правый и центральный) и 2 каналами окружающего стереозвучания система Dolby Digital обеспечивает 5 полных звуковых каналов. С дополнительным каналом, специально предназначенным для низкочастотных эффектов, который называется LFE (Low Frequency Effect), система в общей сложности имеет 5.1 канал (LFE считается каналом 0.1). Благодаря использованию двухканального стереосигнала для колонок окружающего звука в системе Dolby Surround достигается более точное воспроизведение звуковых эффектов движения и окружающего звука. Широкий динамический диапазон от максимального до минимального уровня громкости, воспроизводимый 5 полнодиапазонными каналами, в сочетании с точной ориентацией звукового поля, формируемого системой цифровой обработки звука, создают беспрецедентное ощущение реалистичности. Данный аппарат позволяет свободно выбрать любую среду звучания от монофонической до 5.1-канальной конфигурации в зависимости от потребностей пользователя.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – это улучшенная технология, которая используется для декодирования широкого круга существующих источников в формате Dolby Surround. Эта новая технология обеспечивает воспроизведение 5 дискретных каналов с 2 фронтальными левым и правым каналами, 1 центральным каналом и 2 левым и правым каналами окружающего звука вместо 1 канала объемного звука для обычной технологии Pro Logic. Данная технология предусматривает три режима: “Music mode” для музыкальных источников, “Movie mode” для кинофильмов и “Game mode” для игровых источников.

Dolby Surround

Dolby Surround использует 4-канальную аналоговую систему записи для воспроизведения реалистичных и динамичных звуковых эффектов: 2 фронтальных левых и правых канала (стереофонический), центральный канал для воспроизведения диалогов (монофонический), и канал окружающего звучания для особых звуковых эффектов (монофонический). Канал окружающего звука воспроизводит звук в узком диапазоне частот. Dolby Surround широко используется почти на всех видеокассетах и лазерных дисках, а также во многих программах эфирного и кабельного телевидения. Встроенный декодер Dolby Pro Logic данного аппарата использует систему обработки цифрового сигнала, которая автоматически стабилизирует уровень громкости каждого канала для усиления звуковых эффектов движения и направленности.

DTS Digital Surround

DTS была разработана для замены аналоговых звуковых дорожек кинофильмов 5.1-канальным цифровым звуком и в данное время становится все более популярной в кинотеатрах по всему миру. DTS, Inc. разработала систему домашнего кинотеатра, которая позволяет насладиться глубиной звука и естественным пространственным звучанием цифровой системы окружающего звука DTS в домашних условиях. Эта система воспроизводит практически свободный от помех 5.1-канальный звук (с технической точки зрения, левый, правый и центральный каналы, 2 канала окружающего звука, плюс канал LFE 0.1 для сабвуфера, в общей сложности 5.1-каналов).

Канал LFE 0.1

Данный канал используется для воспроизведения низкочастотных басовых сигналов. Данный канал обладает частотным диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Канал считается как 0.1, поскольку он позволяет только усилить низкочастотный диапазон в отличие от полнодиапазонного воспроизведения других 5 каналов в 5.1-канальных системах Dolby Digital или DTS.

PCM (Линейный PCM)

Линейный PCM – это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, записывать и передавать их без сжатия. Данный метод используется для записи звуковых CD-дисков и DVD-дисков. В системе PCM используется технология квантования величины аналогового сигнала за очень малую единицу времени. При использовании метода “Импульсно-кодовой модуляции” аналоговый сигнал кодируется в виде импульсов и затем модулируется для записи.

Частота выборки и глубина квантования

При преобразовании аналогового аудиосигнала в цифровой формат количество определений уровня сигнала в секунду называют частотой выборки, а степень точности при преобразовании уровня в цифровое значение – глубиной квантования. Диапазон частот при воспроизведении зависит от частоты выборки, а динамический диапазон, представляющий собой разницу уровней звучания, определяется глубиной квантования. В принципе, чем выше частота выборки, тем шире диапазон воспроизводимых частот, а чем больше глубина квантования, тем точнее воспроизведение уровней звучания.

■ Информация о программах звукового поля

CINEMA DSP

Поскольку системы Dolby Surround и DTS были изначально разработаны для использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в таких домашних условиях как размеры комнаты, материалы стен, количество колонок и т.д. неизбежно различие и в слышимом звучании. В основной на огромном количестве реально измеренных данных системе CINEMA DSP компании Yamaha используется оригинальная технология Yamaha DSP в которой объединены системы Dolby Pro Logic, Dolby Digital и DTS, обеспечивающие аудиовизуальные эффекты кинотеатра в комнате для прослушивания в вашем собственном доме.

SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой программы звукового поля, что позволяет точно воспроизводить все программы звуковых полей для прослушивания через наушники.

Virtual CINEMA DSP

Компания Yamaha разработала алгоритм Virtual CINEMA DSP который за счет использования виртуальных колонок окружающего звучания позволяет создавать эффекты окружающего звучания звукового поля DSP даже без колонок окружающего звучания. Эффекты Virtual CINEMA DSP можно воспроизводить даже с использованием минимальной 2-колоночной системы, в которой отсутствует центральная колонка.

■ Информация о видеосигналах

Компонентный видеосигнал

В системе компонентного видеосигнала сигнал разделяется на сигнал яркости Y и сигналы цветности Pb и Pr. Цвет в этой системе воспроизводится более правдоподобно благодаря независимой передаче сигналов. Компонентный сигнал также называют “цветоразностным сигналом”, поскольку сигнал яркости вычитается из сигнала цвета. Для вывода компонентных сигналов необходим экран с компонентными входными гнездами.

Композитный видеосигнал

Система композитного видеосигнала разделяет видеосигнал на три основных элемента видеокартинки: цвет, яркость и синхронизация данных. Гнездо композитного видео на видеоконтакте передает эти три элемента вместе.

Технические характеристики

АУДИО

- Минимальная среднеквадратичная выходная мощность для фронтального, центрального каналов и каналов окружающего звучания
1 кГц, 0,9% ОНИ, 6 Ω 100 Вт/канал
- Максимальная мощность (JEITA)
1 кГц, 10% ОНИ, 6 Ω 135 Вт/канал
- МАКС мощность на канал
1 кГц, 0,7% ОНИ, 4 Ω 105 Вт или более
- Мощность ИЕС
1 кГц, 0,1% ОНИ, 6 Ω 90 Вт или более
- Динамическая мощность
(ИФ, 6/4/2 Ω) 105/130/150 Вт
- Динамический диапазон
8 Ω 0,41 дБ
- Частотная характеристика
CD и др. на фронтальные от 10 Гц до 100 кГц, 0/-3 дБ
V-AUX на фронтальные от 10 Гц до 20 кГц, 0/-3 дБ
- Общие нелинейные искажения
CD и др. (2-кан стереосигнал) на фронтальные SP OUT,
1 кГц, 50 Вт/6 Ω 0,06% или менее
- Соотношение сигнал/шум (сеть ИФ-А)
CD и др. (STEREO) Вход закорочен
250 мВ 100 дБ или более
200 мВ 98 дБ или более
- Остаточный шум (сеть ИФ-А)
Фронтальные Л/П 170 мкВ или менее
- Разделение каналов
CD и др. Вход 5,1 кΩ закорочен (1 кГц/10 кГц)
..... 60 дБ/45 дБ или более
- Упр. тональн.
BASS Усиление/отсечение ±10 дБ/100 Гц
TREBLE Усиление/отсечение ±10 дБ/20 кГц
- Номинальное выходное напряжение/импеданс наушников
CD и др. (1 кГц, 200 мВ, 8 Ω) 0,4 В/470 Ω
- Входная чувствительность / входной импеданс
CD и др. 200 мВ/47 кΩ
MULTI CH INPUT 200 мВ/47 кΩ
- Максимальный входной сигнал
CD и др. 1 кГц, 0,5% ОНИ (EFFECT ON)
..... 2,0 В или более

- Выходной уровень/выходной импеданс
AUDIO OUT (REC) 200 мВ/1,2 кΩ
SUBWOOFER OUTPUT
(2-кан стерео и FRONT SP: SMALL) 4 В/1,2 кΩ
- Характеристики фильтра (частотное преобразование
40/60/80/90/100/110/120/160/200 Гц)
H.P.F (Фронт, Центр, Окруж.) 12 дБ/окт.
L.P.F (Сабвуфер) 24 дБ/окт.

ВИДЕО

- Уровень сигнала
Композитный размах напряжения 1/75 Ω
Компонентный размах напряжения 1/75 Ω (Y),
размах напряжения 0,7/75 Ω (Pb/PbR)
- Максимальный уровень входного видеосигнала
..... размах напряжения 1,5 или более
- Соотношение сигнал-шум 50 дБ или более
- Частотная характеристика (MONITOR OUT)
Компонентный сигнал 5 Гц до 60 МГц, -3 дБ

FM-диапазон

- Диапазон настройки от 87,50 до 108,00 МГц
- 50 дБ Номинальная чувствительность (ИФ, 100% мод.)
Моно 2,8 мкВ (20,2 dBf)
- Соотношение сигнал/шум (ИФ)
Моно/стерео 73 дБ/70 дБ
- Нелинейные искажения (1 кГц)
Моно/стерео 0,5%/0,5%

AM

- Диапазон настройки от 531 до 1611 кГц

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Питание 230 В переменного тока, 50 Гц
- Потребляемая мощность 240 Вт
- Мощность, потребляемая в режиме ожидания 0,8 Вт
- Габаритные размеры (Ш x В x Г) 435 x 151 x 318 мм
- Вес 8,0 кг

* Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Индекс

■ ЧИСЛЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

1 SOUND MENU	31, 32
2 INPUT MENU	31, 35
2ch Stereo	25
3 OPTION MENU	31, 36
5ch Stereo	25

■ A

A)DISPLAY SET	36
A)INPUT ASSIGN	35
A)SPEAKER SET	32
A.DELAY	34
A/B/C/D/E, передняя панель	3
AFFAIRS, Тип программы системы радиоданных	29
AUDIO SEL, пульт ДУ	5
AUDIO SELECT	19
AUTO SETUP	16, 31
AUTO SETUP, Сообщение об ошибке	41

■ B

B)INPUT RENAME	35
B)MEMORY GUARD	36
B)SP LEVEL	33
BAND, передняя панель	3
BASS OUT	33
BGV	36

■ C

C)AUDIO SELECT	36
C)SP DISTANCE	33
C)VOLUME TRIM	35
CD Listening	23
CD Music Listening	23
CENTER	32
CLASSICS, Тип программы системы радиоданных	29
CROSSOVER	33
CT WIDTH	26
CT, Информация системы радиоданных	29
CULTURE, Тип программы системы радиоданных	29

■ D

D)CENTER GEO	34
D)DECODER MODE	36
D)PARAM. INI	36
DIMENSION	26
DIMMER	36
Disc Listening	23
DISPLAY, пульт ДУ	5
DISTANCE ERROR, Сообщение об ошибке автоматической настройки	42
DRAMA, Тип программы системы радиоданных	29
DSP LEVEL	26
DVD Live Viewing	23
DVD Movie Viewing	23
DVD Viewing	23
DVR Viewing	23

■ E

E)LFE LEVEL	34
E)MULTI CH SET	36
EDIT PRESET/TUNING, передняя панель	3
EDUCATE, Тип программы системы радиоданных	29
ENHANCER, пульт ДУ	5
EON	4
EON, Информация системы радиоданных	29

■ F

F)D.RANGE	34
FRONT	32
FRONT B	32

■ G

G)AUDIO SET	34
Game Playing	23

■ H

Hall	25
HDMI	11
HP D.R	34
HP LFE	34

■ I

INFO, Тип программы системы радиоданных	29
INFO/Управление системой радиоданных, пульт ДУ	5
INI.VOL	35
INPUT, передняя панель	3

■ J

Jazz	25
------------	----

■ L

LEVEL ERROR, Сообщение об ошибке автоматической настройки	42
LEVEL, пульт ДУ	5
LFE/Выход басов	33
LIGHT M, Тип программы системы радиоданных	29

■ M

M.O.R. M, Тип программы системы радиоданных	29
MANUAL SETUP	31
MAX VOL	34
MEM.GUARD	36
MEMORY, передняя панель	3
MENU, пульт ДУ	5
Movie Dramatic	25
Movie Spacious	25
MULTI CH IN, пульт ДУ	5
Music Disc Listening	23
Music Enh. 2ch	25
Music Enh. 5ch	25
MUTE TYP.	34
MUTE, пульт ДУ	5

■ N

NEWS, Тип программы системы радиоданных	29
NIGHT, передняя панель	3
NIGHT, пульт ДУ	5
NO FRONT L SP, Сообщение об ошибке автоматической настройки	41
NO FRONT R SP, Сообщение об ошибке автоматической настройки	41
NO MIC, Сообщение об ошибке автоматической настройки	41
NO SUR.L SP, Сообщение об ошибке автоматической настройки	41
NO SUR.R SP, Сообщение об ошибке автоматической настройки	41
NOISY, Сообщение об ошибке автоматической настройки	41

■ O

OTHER M, Тип программы системы радиоданных	29
---	----

■ P

PANORAMA	26
PHASE REVERSED, Сообщение об ошибке автоматической настройки	42
POP M, Тип программы системы радиоданных	29
Pop/Rock	25
POWER, пульт ДУ	5
PRESET	37
PRESET/TUNING, передняя панель	3
PROG, пульт ДУ	5
PROGRAM, передняя панель	3
PS, PTY, RT и ST	4
PTY HOLD	29
PTY, Информация системы радиоданных	29

■ R

Radio Listening	23
RETURN, пульт ДУ	5
ROCK M, Тип программы системы радиоданных	29
RT, Информация системы радиоданных	29

■ S

SCENE	22
SCENE 1/2/3/4, передняя панель	3
SCENE 1/2/3/4, пульт ДУ	5
SCIENCE, Тип программы системы радиоданных	29
SIGNAL INFO	21
SILENT CINEMA	26
SLEEP, пульт ДУ	5
SP D.R	34
SP LFE	34
SPEAKERS, передняя панель	3
SPORT, Тип программы системы радиоданных	29
STANDBY, пульт ДУ	5
STANDBY/ON, передняя панель	3
STRAIGHT, передняя панель	3
STRAIGHT, пульт ДУ	5
SUR.LR	32
SUR.DECODE, пульт ДУ	5
SWFR PHASE	33

■ T

TEST	34
TONE CONTROL, передняя панель	3
TUNING AUTO/MAN*L, передняя панель	3
TV Sports	25
TV Sports Viewing	23
TV Viewing	23

■ U

UNIT	33
USER CANCEL, Сообщение об ошибке автоматической настройки	41

■ V

VARIED, Тип программы системы радиоданных	29
Virtual CINEMA DSP	26
VOLUME +/-, пульт ДУ	5

■ Y

Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer 16
 YPAO 16
 YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) 16

■ Z

Zone B 19

■ A

Автоматическая настройка 27, 31
 Автоматическая предустановка 27
 Аудиогнезда 10

■ B

Видеогнезда 11
 Выключение питания 15
 Выбор аудиосигнала 36
 Выбор входных аудиогнезд 19
 Выбор компонента MULTI CH INPUT в качестве источника входного сигнала 19
 Выбор предустановленных станций 28
 Выбор режима прослушивания в ночное время 20
 Выбор шаблонов SCENE 22
 Выбор. Тип программы системы радиоданных 29
 Выключение питания 15
 Выравнивание громкости 35

■ Г

Гнезда AUDIO 6, 10
 Гнезда AUDIO L/R (VIDEO AUX), передняя панель 3
 Гнезда COMPONENT VIDEO 6, 11
 Гнезда DIGITAL AUDIO COAXIAL 10
 Гнезда DIGITAL AUDIO OPTICAL 10
 Гнезда DIGITAL INPUT 6
 Гнезда MULTI CH INPUT 6
 Гнезда VIDEO 6, 11
 Гнездо HDMI, штекер кабеля HDMI 11
 Гнездо OPTIMIZER MIC, Автоматическая установка 16
 Гнездо OPTIMIZER MIC, передняя панель 3
 Гнездо PHONES, передняя панель 3
 Гнездо PORTABLE (VIDEO AUX), передняя панель 3
 Гнездо SUBWOOFER OUTPUT 6
 Гнездо VIDEO (VIDEO AUX), передняя панель 3

■ Д

Динамический диапазон 34
 Динамический диапазон колонки 34
 Динамический диапазон наушника 34
 Дисплей передней панели 3, 4

■ Е

Единица измерения 33

■ З

Задержка аудиосигнала 34
 Задняя панель 6
 Защита памяти 36

■ И

Индикатор CINEMA DSP 4
 Индикатор ENHANCER 4
 Индикатор LFE 4
 Индикатор MUTE 4
 Индикатор NIGHT 4

Индикатор PCM 4
 Индикатор SILENT CINEMA 4
 Индикатор SLEEP 4
 Индикатор VIRTUAL 4
 Индикатор YPAO 4
 Индикатор декодеров 4
 Индикатор наушников 4
 Индикатор уровня VOLUME 4
 Индикаторы SP A B 4
 Индикаторы входного канала и колонок 4
 Индикаторы входных каналов 4
 Индикаторы источников входных сигналов 4
 Индикаторы системы радиоданных 4
 Индикаторы тюнера 4
 Инициализация 37
 Инициализация параметров 36
 Информационная служба EON, настройка системы радиоданных 30
 Информация об источнике входного сигнала 21
 Информация сигнала 31
 Инфракрасное окно 8
 Инфракрасное окно, пульт ДУ 5
 Использование гнезд VIDEO AUX 14
 Использование наушников 20
 Использование пульта ДУ 8

■ К

Кнопки выбора источника, пульт ДУ 5
 Колонка LFE 34
 Кроссовер 33
 Курсоры/ENTER, пульт ДУ 5

■ Л

Левая/правая колонки окружающего звучания 32

■ М

Максимальный уровень громкости 34
 Меню входов 31
 Меню звука 31
 Меню опций 31
 Меню установки 31
 Микрофон оптимизатора 16
 Микрофон оптимизатора, Автоматическая установка 16
 Многофункциональный информационный дисплей 4

■ Н

Назначение DIGITAL INPUT COAXIAL 35
 Назначение источника 35
 Настройка радиопрограмм диапазона AM 27
 Настройка радиопрограмм диапазона FM 27
 Настройка системы радиоданных 29
 Настройка тонального качества 20
 Настройка уровня колонок 20
 Наушник LFE 34
 Начальная громкость 35

■ О

Оптимизация установки колонки 16
 Отключите наушники!, Сообщение об ошибке автоматической настройки 41

■ П

Панорама 26
 Параметры дисплея 36
 Параметры колонок 32
 Передняя панель 3
 Перегрузка системы 37

Переименование источника 35
 Перестановка предустановленных станций 28
 Подключение AM-антенн 15
 Подключение DVD-проигрывателя 13
 Подключение FM-антенн 15
 Подключение аудиокомпонентов 13
 Подключение видеокомпонентов 13
 Подключение к CD-проигрывателю 13
 Подключение к DVD-рекордеру 13
 Подключение к MD-рекордеру/CD-рекордеру 13
 Подключение к гнездам COMPONENT VIDEO 10
 Подключение к гнездам HDMI 11
 Подключение к гнездам MULTI CH INPUT 14
 Подключение к терминалам CENTER 10
 Подключение к терминалам FRONT A 10
 Подключение к терминалам FRONT B 10
 Подключение к терминалам SURROUND 10
 Подключение колонок 9
 Подключение силового кабеля 15
 Подключение телевизора 12
 Подключите микрофон!, Сообщение об ошибке автоматической настройки 41
 Поиск и устранение неисправностей 38
 Поставляемые принадлежности 2
 Предустановленные шаблоны SCENE 23
 Приглушение выходного аудиосигнала 20
 Программы звукового поля 25
 Прослушивание 2-канальных источников с помощью стандартных декодеров 26
 Прослушивание многоканальных источников и программ звукового поля через наушники 26
 Прослушивание необработанных входных сигналов 26
 Пульт ДУ 5

■ Р

Радиосети с расширенными сервисными возможностями, настройка системы радиоданных 30
 Радиотекст. Информация системы радиоданных 29
 Размер 26
 Размещение колонок 9
 Расстояние до колонок 33
 Регулятор VOLUME, передняя панель 3
 Редактирование параметров звукового поля 26
 Режим PTY SEEK 29
 Режим выбранного декодера 36
 Режим декодера 36
 Режим прослушивания в ночное время 20
 Режим прямого декодирования 26
 Ручная настройка 27, 31
 Ручная предустановка 28

■ С

Сервисная программа, Информация	
системы радиоданных	29
Силовой кабель	6
Создание оригинальных шаблонов	
SCENE	24

■ Т

Таймер сна	21
Текущее время, Информация	
системы радиоданных	29
Терминалы ANTENNA	6
Терминалы HDMI	6
Терминалы SPEAKERS	6
Тестовый тональный сигнал	34
Технические характеристики	44
Тип приглушения	34
Тип программы, Информация	
системы радиоданных	29

■ У

Уровень DSP	26
Уровень громкости колонки	33
Уровень низкочастотных	
эффектов	34
Установка батареек в пульт ДУ	8
Установка данного аппарата в режим	
ожидания	15
Установка колонки FRONT В	32
Установка многоканального входного	
сигнала	36
Установка приоритета декодера	
DTS	36
Установки аудиосигнала	34

■ Ф

Фаза сабвуфера	33
Фоновое воспроизведение источников	
видеосигнала	21
Фронтальные колонки	32

■ Ц

Центральная колонка	32
Центральный графический	
эквалайзер	34

■ Ш

Ширина центра	26
Штекеры аудиокабеля	10
Штекеры видеокабеля	11

■ Я

Яркость	36
---------------	----

Названия элементов на передней панели или на пульте ДУ обозначаются следующим образом: “**A** **STANDBY/ON**” или “**5** **DVD**” (пример). Обратитесь к разделу “Обзор функций” на стр. 3.



© 2009 Yamaha Corporation All rights reserved.

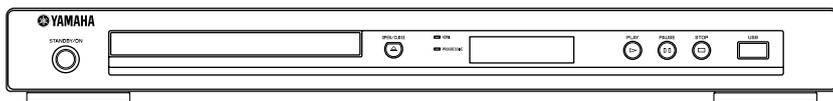
YAMAHA CORPORATION
Printed in China © WQ95940

DVD PLAYER

DVD-S663

OWNER'S MANUAL

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЕ ЭТО ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АППАРАТА.

- 1 Для обеспечения наилучшего результата, пожалуйста, внимательно изучите данную инструкцию. Храните ее в безопасном месте для будущих справок.
- 2 Устанавливайте данную звуковую систему в хорошо вентилируемом, прохладном, сухом и чистом месте; не подвергайте ее воздействию прямых солнечных лучей, источников тепла, вибрации, пыли, влаги и низких температур. При установке устройства в шкаф обеспечьте свободный промежуток между корпусом устройства и стенками шкафа шириной не менее 2,5 см для достаточной вентиляции.
- 3 Во избежание шумов и помех, данный аппарат следует размещать на некотором расстоянии от других электрических приборов, двигателей, или трансформаторов.
- 4 Во избежание накопления влаги внутри данного аппарата, что может вызвать электрошок, пожар, привести к поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни, не следует размещать данный аппарат в среде, подверженной резким изменениям температуры с холодной на жаркую, или в среде с повышенной влажностью (например, в комнате с увлажнителем воздуха).
- 5 Не устанавливайте данный аппарат в местах, где есть риск падения других посторонних объектов на данный аппарат, и/или где данный аппарат может подвергнуться попаданию капель или брызгов жидкостей. На крышке данного аппарата, не следует располагать:
 - Другие компоненты, так как это может привести к поломке и/или отщипыванию поверхности данного аппарата.
 - Горящие объекты (например, свечи), так как это может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
 - Емкости с жидкостями, так как при их падении, жидкости могут вызвать поражение пользователя электрическим током и/или привести к поломке данного аппарата.
- 6 Во избежание прерывания охлаждения данного аппарата, не следует покрывать данный аппарат газетой, скатертью, занавеской и т.д. Повышение температуры внутри данного аппарата может привести к пожару, поломке данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни.
- 7 Пока все соединения не завершены, не следует подключать данный аппарат к розетке.
- 8 Не используйте данный аппарат, установив его верхней стороной вниз. Это может привести к перегреву и возможной поломке.
- 9 Не применяйте силу по отношению к переключателям, ручкам и/или проводам.
- 10 При отсоединении силового кабеля питания от розетки, вытягивайте его, удерживая за вилку; ни в коем случае не тяните кабель.
- 11 Не применяйте различные химические составы для очистки данного аппарата; это может привести к разрушению покрывающего слоя. Используйте чистую сухую ткань.
- 12 Используйте данный аппарат с соблюдением напряжения, указанном на данном аппарате. Использование данного аппарата при более высоком напряжении, превышающем указанное, является опасным, и может стать причиной пожара, поломки данного аппарата, и/или представлять угрозу жизни. Yamaha не несет ответственности за любую поломку или ущерб вследствие использования данного аппарата при напряжении, не соответствующем указанному напряжению.
- 13 Не пробуйте модифицировать или починить данный аппарат. При необходимости, свяжитесь с квалифицированным сервис центром Yamaha. Корпус аппарата не должен открываться ни в коем случае.
- 14 Если вы не собираетесь использовать данный аппарат в течение продолжительного промежутка времени (например, во время отпуска), отключите силовую кабель переменного тока от розетки.
- 15 Перед тем как прийти к заключению о поломке данного аппарата, обязательно изучите раздел “Устранение неисправностей”, описывающий часто встречающиеся ошибки во время использования.
- 16 Перед перемещением данного аппарата, установите данный аппарат в режим ожидания нажатием кнопки STANDBY/ON, и отсоедините силовую кабель переменного тока от розетки.
- 17 Устанавливайте данный аппарат возле розетки переменного тока, легко доступной для силового кабеля переменного тока.
- 18 Батарейки не должны подвергаться нагреву от солнечных лучей, огня или похожих источников.

Данный аппарат считается не отключенным от источника переменного тока все то время, пока он подключен к розетке, даже если данный аппарат находится в выключенном положении. Данное положение является режимом ожидания. В этом режиме электропотребление данного аппарата снижается до минимума.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЖАРА ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЯМ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАЗЕРА

Данное устройство содержит лазер. Из-за опасности травмы глаз, снимать крышку или обслуживать данное устройство должен только сертифицированный обслуживающий персонал.

ОПАСНОСТЬ

Данное устройство в открытом состоянии излучает видимые лазерные лучи. Не допускайте непосредственного воздействия лазерных лучей на глаза. Когда данное устройство подключено к розетке, не приближайте глаза к отверстию лотка диска и другим отверстиям, и не смотрите внутрь аппарата.

Введение	3
О данном руководстве	3
Поставляемые аксессуары.....	3
Региональные коды	3
Форматы воспроизводимых дисков.....	4
Очистка дисков	4
Патентная информация	5

Функциональный обзор	6
Фронтальная панель	6
Задняя панель	7
Пульт ДУ	8

Подключения	9
Общие примечания по подключениям	9
Аудиоподключения	9
Цифровое подключение	9
Аналоговое подключение	9
Видеоподключения	10
Компонентные видеогнезда <A>	10
S-video гнездо 	10
Композитное видеогнездо <C>	10
Терминал SCART <D> (Только модели для Европы и России)	10
HDMI подключение	11
Гнездо HDMI	11
Другие подключения	12
USB порт	12
Гнезда ДУ	12

Подготовка к эксплуатации	13
Шаг 1: Установка батареек в пульт ДУ	13
Использование пульта ДУ	13
Шаг 2: Включение питания	13
Шаг 3: Настройка типа телевизора/ дисплея и языка	14
Настройка системы цветного телевидения для телевизора	14
Настройка формата изображения для телевизора	15
Настройка языка экранного меню	15
Настройка языков звучания, субтитров и дискового меню (только для DVD-Video).....	16

Управление воспроизведением	17
Основное управление	17
Выбор дорожки/раздела	17
Поиск назад/вперед	17
Функции повтора/смешивания	17
Повторно/смешанное воспроизведение	17
Повтор отрезка внутри раздела/дорожки	18
Управление видеовоспроизведением (DVD/VCD/SVCD)	18
Использование меню диска	18
Замедленное воспроизведение	18
Увеличение/уменьшение масштаба изображения	18
Возобновление воспроизведения от точки последней остановки	18
Использование экранного меню (OSD)	19
Особые функции DVD	20
Воспроизведение по главам	20
Выбор языка/формата звучания и языка субтитров	20
Особые функции VCD/SVCD	20
Использование меню управления воспроизведением (PBC)	20
Воспроизведение дисков с данными (MP3/WMA/WMV/JPEG/DivX®)	21
Выбор папки и дорожки/файла	21
Особые функции фото диска	21
Функция предварительного просмотра	21
Увеличение/уменьшение масштаба изображения	22
Воспроизведение с множественными углами	22
Одновременное воспроизведение музыки MP3 и картинок JPEG	22
Особые функции DivX®	22
Использование интерактивного меню	22
Выбор языка звучания/субтитров	22
Использование USB устройства	23
Поддерживаемые USB устройства	23
Воспроизведение файлов данных	23

Содержание

Меню настройки	25
Обзор меню	25
Управление меню настройки	27
Меню общей настройки	28
Блокирование/разблокирование диска для просмотра	28
Запись дорожек на CD на USB устройство	28
Программирование дорожек на диске (кроме MP3/WMA/JPEG/DivX®)	30
Ослабление освещения дисплея фронтальной панели	30
Язык экранного меню	30
Настройка хранителя экрана	31
Настройка таймера сна	31
Отображение регистрационного кода DivX® VOD	31
Меню аудионастройки	31
Настройка аналогового выхода	31
Настройка цифрового выхода	32
Включение/отключение звучания HDMI	32
Включение/отключение ночного режима	33
Меню видеонастройки	33
Тип телевизора	33
Настройка телевизионного экрана	33
Включение/отключение функции прогрессивной развертки	34
Регулировка настроек изображения	34
Включение/отключение уровня черного	35
Включение/отключение скрытых титров	35
Переключение YUV/RGB (Только модели для Европы и России)	36
Настройка видеозображения HDMI	36
Меню настройки предпочтений	37
Звучание, субтитры и меню диска	37
Ограничение воспроизведения с помощью функции родительского контроля	37
Выбор воспроизведения формата VR	38
Выбор меню диска с данными	38
Выбор группы внешних субтитров DivX® (кроме модели для Кореи)	38
Выбор функции PBC (управление воспроизведением)	39
Настройка функции автоматического режима ожидания	39
Изменение пароля	40
Переустановка системы	40

Языковые коды	41
----------------------------	-----------

Устранение неисправностей ...	42
--------------------------------------	-----------

Справочник	46
-------------------------	-----------

Технические спецификации ...	48
-------------------------------------	-----------

Модель для Европы

Информация для пользователей по сбору и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек



Эти знаки на аппаратуре, упаковках и в сопроводительных документах указывают на то, что подержанные электрические и электронные приборы и батарейки не должны выбрасываться вместе с обычным домашним мусором. Для правильной обработки, хранения и утилизации старой аппаратуры и использованных батареек пожалуйста сдавайте их в соответствующие сборные пункты, согласно вашему национальному законодательству и директив 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.



При правильном отделении этих товаров и батареек, вы помогаете сохранять ценные ресурсы и предотвращать вредное влияние на здоровье людей и окружающую среду, которое может возникнуть из-за несоответствующего обращения с отходами.



За более подробной информацией о сборе и утилизации старых товаров и батареек пожалуйста обращайтесь в вашу локальную администрацию, в ваш приёмный пункт или в магазин где вы приобрели эти товары.

Pb

[Информация по утилизации в других странах за пределами Европейского Союза]

Эти знаки действительны только на территории Европейского Союза. Если вы хотите избавиться от этих предметов, пожалуйста обратитесь в вашу локальную администрацию или продавцу и спросите о правильном способе утилизации.

Обратите внимание на знак для батареек (два знака на задней стороне):

Этот знак может использоваться в комбинации со знаком указывающим о содержании химикалий. В этом случае это удовлетворяет требованиям установленными Директивой по использованию химикалий.

О данном руководстве

Благодарим вас за покупку данного аппарата. В инструкции по эксплуатации описаны основные операции по управлению данным аппаратом.

- Иллюстрации в данном руководстве основаны на моделях для Европы, если нет других оговорок.
- В примечаниях содержится важная информация по безопасности и инструкциям по управлению.
-  означает совет для облегчения управления.
- Данная инструкция отпечатана до производства. Дизайн и технические характеристики могут быть частично изменены с целью улучшения и т.д. В случае различий между инструкцией и изделием, приоритет отдается изделию.

Поставляемые аксессуары

Модели для Европы и России

- Пульт ДУ
- Две батарейки (AAA, R03, UM-4) для пульта ДУ
- Стерефонический кабель RCA
- Композитный видеокабель

Для моделей для США, Канады, Центральной и Южной Америки, Австралии, Азии и Кореи

- Пульт ДУ
- Две батарейки (AAA, R03, UM-4) для пульта ДУ
- Аудиовизуальный кабель

Региональные коды

Данный аппарат разработан для поддержки региональной системы управления. Проверьте номер регионального кода на упаковке DVD-диска. Если номер не совпадает с региональным кодом данного аппарата (смотрите таблицу ниже или на задней стороне аппарата), данный аппарат может не воспроизвести диск.

Направление	Региональный код данного аппарата	Воспроизводимые диски
С.Ш.А., Канада		 
Европа		 
Азия, Корея		 
Австралия, Центральная и Южная Америка		 
Россия		 

Форматы воспроизводимых дисков

Данный аппарат разработан для использования с дисками с логотипами, указанными ниже. Не пытайтесь вставить любой другой тип диска в данный аппарат.



Данный аппарат может воспроизводить:

- DVD-R/RW/R DL и DVD+R/RW/R DL-диски, записанные в поддерживающем DVD-Video формате
- DVD-R/RW-диски, записанные в формате VR (поддерживающие CPRM)
- Файлы MP3, WMA, WMV и JPEG, записанные на CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW и USB устройство
- Фото KODAK CD-диски, FUJICOLOR CD-диски
- ISO 9660 Уровень1/Уровень2 для CD-R/RW
- До 298 папок на диске/USB устройстве и до 648 файлов в папке до 8 иерархий
- Файлы DivX®, записанные на CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW и USB устройство
 - Логотип DivX® Ultra Certified
 - Воспроизводит видеофайлы в формате DivX® всех версий (включая DivX® 6) и по ддерживает расширенные функции представления медиа-контента файлов форма та DivX® и воспроизведение файлов формата DivX Media

Примечания

- Незавершенные CD-R/RW, DVD-R/RW/R DL и DVD+R/RW/R DL диски не могут воспроизводиться.
- Прогрессивные JPEG файлы, файлы WMA с защитой от копирования и файлы WMV не могут воспроизводиться на данном аппарате.
- Данный аппарат не поддерживает спецификации WMV Advanced.
- Может воспроизводиться только первая сессия DVD-R/RW/R DL и DVD+R/R DL диска.
- Не гарантируется функционирование дисков без логотипов, указанных на левой стороне.
- В зависимости от характеристик диска или условий записи, некоторые диски не могут воспроизводиться, даже если они имеют логотипы, указанные на левой стороне.
- Не используйте диски нестандартной формы (в виде сердца, др.).
- Не используйте диски с остатками клейкой ленты, наклейками, клеем или множественными царапинами на поверхности.



Подробнее о воспроизводимых форматах, смотрите “Технические спецификации” на стр. 48.

Очистка дисков

- При загрязнении диска, протрите его чистящей тканью. Вытирайте диск от центра к краям. Не следует вытирать в круговом движении.
- Не используйте растворители как бензин, разбавитель, продающиеся очистители, или антистатический спрей для аналоговых записей.



Патентная информация



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.



Произведено по лицензии по патентам США №№: 5,451,942 и другим выпущенным или рассматриваемым патентам США и мировым патентам. DTS и DTS Digital Out являются зарегистрированными торговыми марками, и логотипы DTS и Symbol являются торговыми марками DTS, Inc. Авторские права 1996-2007 DTS, Inc. Все права защищены.



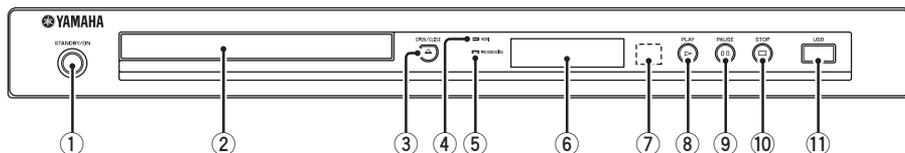
DivX, DivX Ultra Certified, и соответствующие логотипы являются торговыми марками компании DivX, Inc. и используются в соответствии с лицензией.



HDMI, логотип HDMI и торговые марки High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

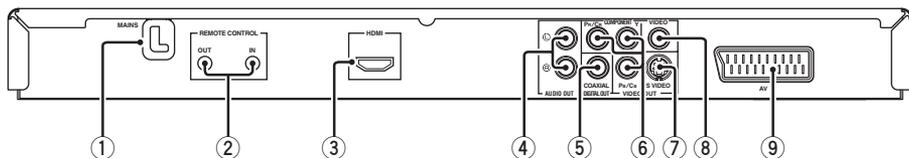
Данный аппарат содержит технологию защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. Данная технология защиты авторских прав должна использоваться только по разрешению от Macrovision, и она предназначена только для домашнего и другого ограниченного использования для просмотра, если нет иного разрешения от Macrovision. Инженерный анализ или разборка запрещены.

Фронтальная панель



- ① **STANDBY/ON**
Включает данный аппарат или устанавливает его в режим ожидания (смотрите стр. 13). В режиме ожидания, данный аппарат потребляет небольшое количество электроэнергии для приема инфракрасных сигналов от пульта ДУ.
- ② **Лоток диска**
Загружает диск в лоток диска (смотрите стр. 17).
- ③ **OPEN/CLOSE (\triangle)**
Открывает и закрывает лоток диска (смотрите стр. 17).
- ④ **Индикатор HDMI**
Высвечивается при подключении компонента HDMI, и во время вывода сигналов через гнездо HDMI данного аппарата.
- ⑤ **Индикатор PROGRESSIVE**
Высвечивается, когда данный аппарат находится установлен на прогрессивный режим (смотрите стр. 34).
- ⑥ **Дисплей фронтальной панели**
Отображает текущее состояние данного аппарата.
- ⑦ **Сенсор пульта ДУ**
Принимает инфракрасные сигналы от пульта ДУ (смотрите стр. 13).
- ⑧ **PLAY (\triangleright)**
Запускает воспроизведение.
- ⑨ **PAUSE ($\square\square$)**
Устанавливает паузу воспроизведения. Покадровое воспроизведение (смотрите стр. 17).
- ⑩ **STOP (\square)**
Останавливает воспроизведение.
- ⑪ **USB порт**
Подключите разъем USB устройства USB (смотрите стр. 12).

Задняя панель

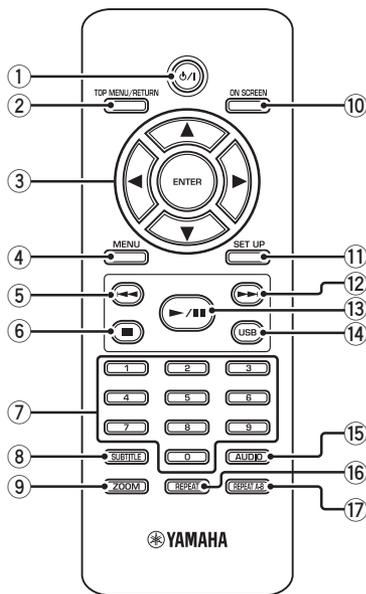


(Модель для Европы)

- ① **Силовой кабель переменного тока**
Подключите силовой кабель к розетке переменного тока.
- ② **Гнезда REMOTE CONTROL (IN, OUT)**
Подключите гнездо REMOTE CONTROL (IN) данного аппарата к гнезду вывода дистанционного управления аудиовизуального ресивера Yamaha (смотрите стр. 12). Подключите гнездо REMOTE CONTROL (OUT) данного аппарата к гнезду вывода дистанционного управления компонента Yamaha.
- ③ **Гнездо HDMI**
Подключите к входному гнезду HDMI компонента HDMI (смотрите стр. 11).
- ④ **Гнезда AUDIO OUT (L, R)**
Подключите к аудиовходным гнездам аудиовизуального ресивера или стереофонической системы (смотрите стр. 9).
- ⑤ **Гнездо DIGITAL OUT - COAXIAL**
Подключите к коаксиальному входному гнезду аудиовизуального ресивера (смотрите стр. 9).
- ⑥ **VIDEO OUT - COMPONENT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) гнезда**
Подключите к компонентным входным гнездам аудиовизуального ресивера (смотрите стр. 10).
- ⑦ **Гнездо VIDEO OUT - S VIDEO**
Подключите к входному S-video гнезду аудиовизуального ресивера (смотрите стр. 10).
- ⑧ **Гнездо VIDEO OUT - VIDEO**
Подключите к композитному входному гнезду аудиовизуального ресивера (смотрите стр. 10).
- ⑨ **Терминал AV (Только модели для Европы и России)**
Подключите к входному терминалу SCART на телевизоре (смотрите стр. 10).

Предостережение: Не прикасайтесь к внутренним контактам гнезд на задней панели данного аппарата. Электростатический разряд может привести к поломке данного аппарата.

Пульт ДУ



① ⏻/⏷

Включение данного аппарата или установка в режим ожидания (смотрите стр. 13). В режиме ожидания, данный аппарат потребляет небольшое количество электроэнергии для приема инфракрасных сигналов от пульта ДУ.

② TOP MENU/RETURN

Отображение меню диска верхнего уровня (DVD).
Переход на предыдущее меню (DVD*/VCD) (смотрите стр. 20).

③ ◀/▶/▲/▼

Выбор параметра текущего отображенного меню. Поиск или замедленное воспроизведение (смотрите стр. 27).

ENTER

Подтверждение выбора меню (смотрите стр. 27).

④ MENU

Отображение меню диска (DVD/JPEG) (смотрите стр. 18, 20, 21 и 22).
Включение или выключение функции PBC (VCD) (смотрите стр. 20).

⑤ ◀◀

Переход на предыдущий раздел или дорожку (смотрите стр. 17).
Обратный поиск (смотрите стр. 17).*

⑥ ■

Остановка воспроизведения (смотрите стр. 17).
Открытие лотка диска.*

⑦ Цифровые кнопки (0-9)

Выбор пронумерованных параметров текущего отображенного меню.

⑧ SUBTITLE

Выбор языка субтитров (смотрите стр. 20 и 22).

⑨ ZOOM

Увеличение или сжатие видеозображения (смотрите стр. 18 и 22).

⑩ ON SCREEN

Вход или выход из экранного меню (OSD) данного аппарата (смотрите стр. 19).

⑪ SET UP

Вход или выход из меню настройки данного аппарата (смотрите стр. 14 и 27).

⑫ ▶▶

Переход на следующий раздел или дорожку (смотрите стр. 17).
Поиск вперед (смотрите стр. 17).*

⑬ ▶/⏸

Начало или пауза воспроизведения (смотрите стр. 17).

⑭ USB

Доступ к содержанию подключенного USB устройства или выход из режима USB (смотрите стр. 23).

⑮ AUDIO

Выбор языка звучания или формата (смотрите стр. 20 и 22).

⑯ REPEAT

Вход или выход из режима повтора/смешивания (смотрите стр. 17).

⑰ REPEAT A-B

Повтор указанного сегмента (смотрите стр. 18).

* Нажмите и удерживайте кнопку примерно две секунды.

Общие примечания по подключениям

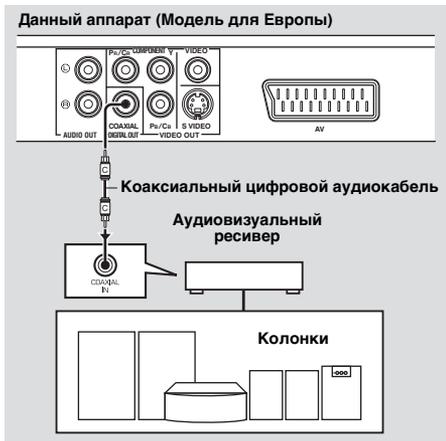
Перед выполнением или изменением подключений, обязательно отключите данный аппарат и отсоедините силовой кабель от сети.

- В зависимости от подключаемого компонента, существуют различные методы подключений. Возможные подключения описаны ниже.
- Для выполнения наилучших подключений, если необходимо, изучите инструкции, поставляемые с другими компонентам.
- Не подключайте данный аппарат через видеомагнитофон. Качество видеозображения может быть искажено системой защиты от копирования.
- Не подключайте аудиовыходное гнездо данного аппарата к фоновому гнезду аудиосистемы.

Аудиоподключения

Цифровое подключение

Данный аппарат оборудован цифровым коаксиальным выходным гнездом. С помощью отдельно продающегося коаксиального цифрового аудиокабеля, подключите гнездо DIGITAL OUT - COAXIAL данного аппарата к аудиовизуальному ресиверу, оборудованному декодером Dolby Digital или DTS.

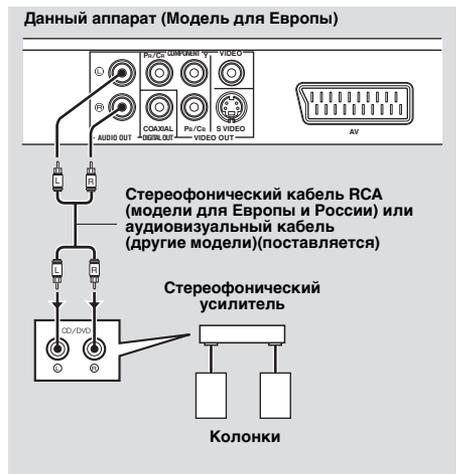


Примечания

- Требуется установить [ЦИФРОВОЙ ВЫХОД] на [ВСЕ] (смотрите “ЦИФРОВОЙ ВЫХОД” на стр. 32).
- Если аудиоформат цифрового выхода не соответствует возможностям ресивера, звучание от ресивера искажается или вообще отсутствует. Убедитесь, что выбран соответствующий аудиоформат на экране меню на диске. При одном или более нажатии **AUDIO** на пульте ДУ, может переключиться не только язык звучания, но и также аудиоформат. На несколько секунд на ТВ экране отображается выбранный формат.
- Если вы хотите использовать форматы Dolby Digital и DTS, требуется подключить данный аппарат к аудиовизуальному ресиверу, поддерживающему данные форматы.

Аналоговое подключение

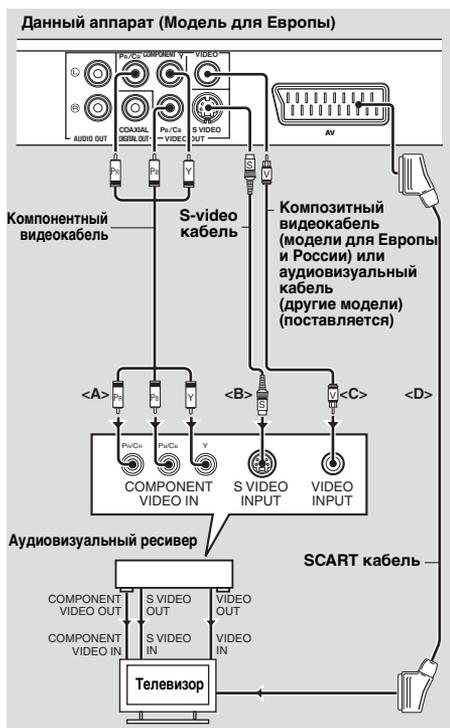
Данный аппарат оборудован 2-канальными аналоговыми выходными гнездами. С помощью стереофонического кабеля RCA (модели для Европы и России) или аудиовизуального кабеля (другие модели), подключите гнезда AUDIO OUT (L, R) данного аппарата к соответствующим входным гнездам аудиокомпонента (например, стереофонический усилитель).



Подключения

Видеоподключения

Выполните видеоподключения между ресивером и телевизор таким образом, чтобы можно было использовать один телевизор для нескольких различных видеоисточников (LD, видеомагнитофон, др.), просто переключив селектор источника приема ресивера. Данный аппарат оборудован несколькими типами видеовыходных гнезд. Используйте гнездо, соответствующее входным гнездам подключаемого компонента.



Компонентные видеогнезда <A>

По сравнению с S-video подключениями, при компонентных видеоподключениях, можно получить более высокоточное цветовое воспроизведение, достигаемое путем передачи видеосигналов по отдельным проводам для яркости (Y: зеленый) и насыщенности (Pb: синий, Pr: красный). С помощью отдельно продающегося компонентного видеокабеля, подключите гнезда

VIDEO OUT - COMPONENT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) данного аппарата к компонентным входным гнездам аудиовизуального ресивера и затем к гнездам телевизора. При выполнении подключений, обращайте внимание на цвет каждого гнезда. Если на ресивере не имеются компонентные выходные гнезда, можно достичь лучшее видеоподключение, подключив компонентные выходные гнезда данного аппарата напрямую к компонентным входным гнездам телевизора.

S-video гнездо

S-video подключения помогают получить более чистую картинку по сравнению с композитными видеоподключениями путем передачи видеосигналов по отдельным проводам яркости (Y) и насыщенности (C).

С помощью отдельно продающегося S-video кабеля, подключите гнездо VIDEO OUT - S VIDEO данного аппарата к входному S-video гнезду аудиовизуального ресивера и затем к гнездам телевизора.

Композитное видеогнездо <C>

С помощью поставляемого композитного видеокабеля (модели для Европы и России) или аудиовизуального кабеля (другие модели), подключите гнездо VIDEO OUT - VIDEO данного аппарата к видеовходному гнезду аудиовизуального ресивера и затем к гнездам телевизора.

Терминал SCART <D>

(Только модели для Европы и России)

Телевизор можно напрямую подключить к данному аппарату.

С помощью отдельно продающегося SCART кабеля, подключите терминал AV данного аппарата к входному терминалу SCART на телевизоре. Терминал AV выводит композитные и RGB видеосигналы вместе с 2-канальным аудиосигналом. Установите выход видеосигнала в "Переключение YUV/RGB (Только модели для Европы и России)" на стр. 36.

HDMI подключение

Гнездо HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) обеспечивает высококачественным цифровым аудио и видеосигналом через одно подключение.

С помощью отдельно продающегося HDMI кабеля, подключите гнездо HDMI данного аппарата к входному гнезду HDMI аудиовизуального ресивера и затем к гнездам телевизора. Если на ресивере не имеется входное гнездо HDMI, можно получить лучшее видеоизображение, подключив гнездо HDMI данного аппарата напрямую к входному гнезду HDMI телевизора. Данный аппарат может отображать высокочеткие изображения JPEG (720p, 1080i или 1080p), если данный аппарат подключен к HDTV (высокоточный телевизор) через гнездо HDMI. Подробнее, смотрите “HD JPEG” на стр. 37.

Примечания

- Требуется надлежащим образом настроить [HDMI АУДИО] (смотрите стр. 32) и [ВИДЕО HDMI] (смотрите стр. 36).
- Требуется выполнить соответствующие аудиоподключения, если подключенный компонент не выводит аудиосигналы (смотрите “Аудиоподключения” на стр. 9).
- Данный аппарат не поддерживает компоненты HDMI или DVI, несовместимые с HDCP.
- При подключении данного аппарата к другим компонентам DVI, требуется отдельно продающийся преобразующий кабель HDMI/DVI. В таком случае, гнездо HDMI данного аппарата не выводит никакие аудиосигналы.
- В зависимости от подключенного компонента DVI, черное и белое в изображении может быть неотчетливым. В таком случае, отрегулируйте настройку изображения подключенного компонента DVI.
- Во время воспроизведения, не отсоединяйте или не отключайте питание компонента HDMI/DVI, подключенного к гнезду HDMI данного аппарата. Это может прервать воспроизведение или вызвать шум.



При подключении компонента HDMI, смотрите инструкцию к компоненту.

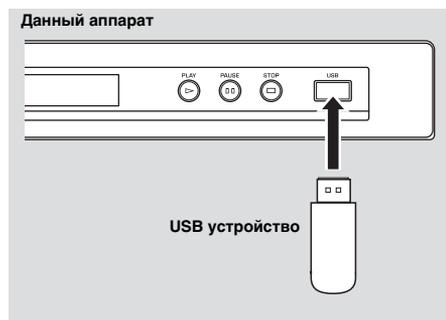
Другие подключения

USB порт

Данный аппарат оборудован USB портом и может иметь доступ к файлам MP3, WMA, WMV, JPEG и DivX®, сохраненным на USB устройстве.

Подключите USB разъем USB устройства к USB порту на фронтальной панели данного аппарата. Когда USB устройство подключено к USB порту данного аппарата, можно записывать дорожки на CD на USB устройство в формате MP3. Подробнее, смотрите “Запись дорожек на CD на USB устройство” на стр. 28.

Для отсоединения USB устройства, нажмите ■ для остановки воспроизведения, нажмите **USB** для возврата в режим диска, и затем отсоедините устройство от данного аппарата.



Примечание

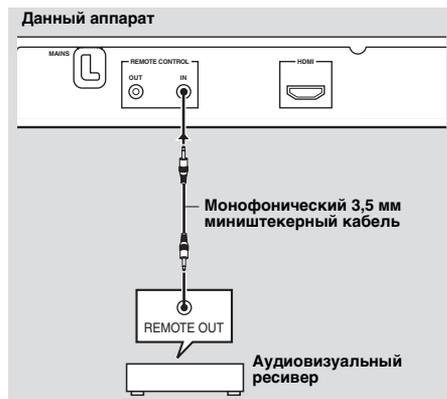
Данный аппарат может не распознавать некоторые USB устройства.



Подробнее о функциях USB, смотрите “Использование USB устройства” на стр. 23.

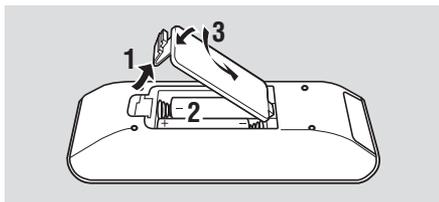
Гнезда ДУ

Данный аппарат оборудован входным/выходным гнездами ДУ. Если аудиовизуальный ресивер является изделием Yamaha и может передавать сигналы управления SCENE, можно использовать функцию SCENE. С помощью отдельно продающегося монофонического 3,5 мм миништекового кабеля, подключите гнездо REMOTE CONTROL (IN) данного аппарата к выходному гнезду ДУ ресивера, чтобы данный аппарат автоматически начинал воспроизведение просто от нажатия кнопки SCENE ресивера.



- Подробнее о функции SCENE, смотрите инструкцию по эксплуатации к аудиовизуальному ресиверу Yamaha.
- Можно подключить компонент Yamaha (например, DVD проигрыватель или CD проигрыватель), поддерживающий функцию SCENE, к гнезду REMOTE CONTROL (OUT) данного аппарата.

Шаг 1: Установка батареек в пульт ДУ



- 1 Откройте отделение для батареек.
- 2 Вставьте две поставляемые батарейки (AAA, R03, UM-4) в соответствии с индикациями (+/-) внутри отделения для батареек.
- 3 Закройте крышку.

Примечания

- Батарейки следут вставлять правильно в соответствии с обозначениями полярности (+/-). Батарейки, вставленные в обратном направлении, могут протекать.
- Для предотвращения протекания, сразу-же замените использованные батарейки на новые.
- Извлеките батарейки из отделения для батареек, если пульт ДУ не используется в течение более месяца.
- При протекании батареек, немедленно извлеките их. Избегайте контакта с материалом протекания или не давайте одежде и т.д. соприкасаться с материалом протекания. Перед установкой новых батареек, тщательно протрите отделение для батареек.
- Не используйте старые батарейки вместе с новыми.
- Не используйте различные типы батареек (например, щелочные и марганцовые батарейки) одновременно. Внимательно изучите упаковку, так как такие различные типы батареек могут иметь одинаковую форму и цвет.
- Использованные батарейки должны выбрасываться правильно в соответствии с местными правилами.

Использование пульта ДУ

Пульт ДУ используется в пределах 6 м от данного аппарата и должен быть направлен на сенсор ДУ.



Примечания

- Избегайте проливания воды или других жидкостей на пульт ДУ.
- Не роняйте пульт ДУ.
- Не оставляйте или храните пульт ДУ в местах со следующими видами условий:
 - местах с повышенной влажностью, например, возле ванной
 - в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя или плиты
 - в местах с предельно низкой температурой
 - в запыленных местах
- Если пульт ДУ работает со сбоями, направляйте его под углом выше сенсора.

Шаг 2: Включение питания

- 1 Подключите силовой кабель к розетке переменного тока.
- 2 Включите телевизор и аудиовизуальный ресивер.
- 3 Выберите соответствующий источник приема аудиовизуального ресивера (смотрите инструкцию к аудиовизуальному ресиверу).
- 4 Нажмите **STANDBY/ON** на фронтальной панели или кнопку $\phi/1$ на пульте ДУ для включения данного аппарата.
 - Высвечивается дисплей фронтальной панели.
- 5 Установите правильный видеовход на телевизоре (смотрите инструкцию к телевизору).
 - На телевизоре отображается экран по умолчанию.

Подготовка к эксплуатации

Шаг 3: Настройка типа телевизора/дисплея и языка

С помощью меню настройки, отображенном на ТВ экране, можно настроить данный аппарат.

Примечание

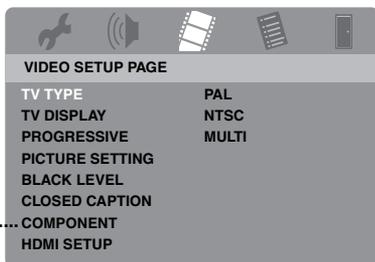
Если не указано иное, все операции, описанные здесь, выполняются с помощью поставляемого пульта ДУ.



- Для возврата на предыдущее меню, нажмите кнопку ◀.
- Если была выбрана несоответствующая настройка, можно сбросить все настройки на исходные заводские настройки (смотрите “Переустановка системы” на стр. 40).

Настройка системы цветного телевидения для телевизора

Данный аппарат поддерживает видеоформаты NTSC и PAL. Выберите систему цветного телевидения, соответствующую телевизору.



*: [COMPONENT] предназначен только для моделей для Европы и России.

- 1 Нажмите кнопку **SET UP**.
- 2 Повторно нажимая кнопку ▶, выберите “VIDEO SETUP PAGE”.
- 3 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите [TV TYPE], и затем нажмите кнопку ▶.
- 4 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите одну из следующих опций.

PAL

Выберите это, если подключен телевизор системы PAL. Это приведет к изменению видеосигналов NTSC дисков и будет выводить их в формате PAL.

NTSC

Выберите это, если подключен телевизор системы NTSC. Это приведет к изменению видеосигналов PAL дисков и будет выводить их в формате NTSC.

MULTI

Выберите это, если подключенный телевизор поддерживает форматы NTSC и PAL одновременно (например, мультисистемный телевизор). Выводимый формат будет соответствовать видеосигналам диска.

5 Выберите параметр, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

6 Нажмите кнопку **SET UP** для выхода из меню.

Примечания

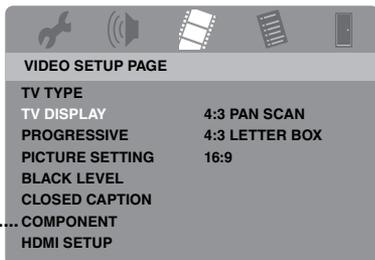
- Перед переключением текущей стандартной настройки телевизора, убедитесь, что телевизор поддерживает выбранный телевизионный тип.
- При выполнении HDMI подключений, невозможно изменить или выбрать [TV TYPE].



Если картинка отображается на телевизоре несоответствующим образом, подождите 15 секунд, пока данный аппарат запустит функцию автоисправления.

Настройка формата изображения для телевизора

Можно настроить формат изображения данного аппарата для соответствия телевизору. Если формат изображения телевизора 16:9, не нужно изменять данную настройку. Подробнее, смотрите “Настройка телевизионного экрана” на стр. 33.

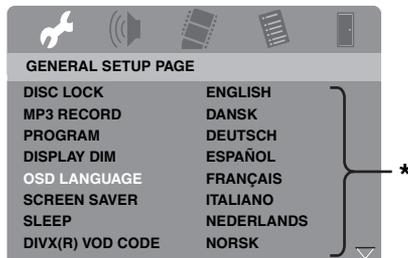


*: [COMPONENT] предназначен только для моделей для Европы и России.

- 1 Нажмите кнопку **SET UP**.
- 2 Повторно нажимая кнопку **▶**, выберите “VIDEO SETUP PAGE”.
- 3 Нажимая кнопку **▲/▼**, выберите [TV DISPLAY], и затем нажмите кнопку **▶**.
- 4 Нажимая **▲/▼**, выделите нужную настройку, и затем нажмите **ENTER**.
- 5 Нажмите кнопку **SET UP** для выхода из меню.

Настройка языка экранного меню

Для меню настройки можно выбрать предпочитаемый язык. После выбора, данная настройка остается неизменной.



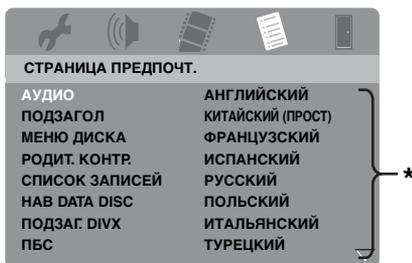
*: Параметры меню могут изменяться в зависимости от моделей.

- 1 Нажмите кнопку **SET UP**.
- 2 Нажимая кнопку **◀/▶**, выберите “GENERAL SETUP PAGE”.
- 3 Нажимая кнопку **▲/▼**, выберите [OSD LANGUAGE], и затем нажмите кнопку **▶**.
- 4 Нажимая кнопку **▲/▼**, выберите язык, и затем нажмите кнопку **ENTER**.
- 5 Нажмите **SET UP** для выхода из меню.

Подготовка к эксплуатации

Настройка языков звучания, субтитров и дискового меню (только для DVD-Video)

Можно выбрать предпочитаемый язык для звучания, субтитров и дискового меню. Данный аппарат автоматически переключается на выбранный язык при загрузке диска. Если выбранный язык не имеется на диске, вместо него используется язык по умолчанию на диске.



*: Параметры меню могут изменяться в зависимости от моделей.

■ Выбор языка, не указанного в списке

- 1 Выберите [ДРУГИЕ] в [АУДИО], [ПОДЗАГОЛ] или [МЕНЮ ДИСКА], и затем нажмите **ENTER**.
- 2 С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, введите 4-значный пароль языка (смотрите “Языковые коды” на стр. 41), и затем нажмите кнопку **ENTER**.
- 3 Нажмите **SET UP** для выхода из меню.

- 1 Дважды нажмите кнопку **■** для остановки воспроизведения (при необходимости), и затем нажмите кнопку **SET UP**.
- 2 Повторно нажимая кнопку **▶**, выберите “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”.
- 3 Нажимая кнопку **▲/▼**, выберите одну из опций ниже, и затем нажмите кнопку **▶**.
 - АУДИО (язык звучания)
 - ПОДЗАГОЛ (язык субтитров)
 - МЕНЮ ДИСКА (язык дискового меню)
- 4 Нажимая кнопку **▲/▼**, выберите язык, и затем нажмите кнопку **ENTER**.
- 5 Повторите шаги 3-4 для других языковых настроек.
- 6 Нажмите **SET UP** для выхода из меню.

Примечания

- При отображении иконки запрещения (⊘) на ТВ экране при нажатии кнопки, это означает, что функция для данной кнопки недоступна на текущем диске или на тот момент.
- В зависимости от диска, некоторые операции могут срабатывать по разному или могут быть недоступны. Смотрите инструкцию к диску.
- Не толкайте лоток диска или ставьте любые предметы на лоток диска, за исключением дисков. Это может привести к неправильному срабатыванию данного аппарата.

Основное управление

- 1 Убедитесь, что данный аппарат включен.
- 2 Нажав кнопку **OPEN/CLOSE** (△) на фронтальной панели, откройте лоток диска.
- 3 Установите диск в дисковод этикеточной стороной вверх.
- 4 Снова нажав кнопку **OPEN/CLOSE** (△), закройте лоток диска.
 - После распознавания диска, данный аппарат начинает автоматическое воспроизведение.
- При нажатии кнопки **▶/||** при открытом лотке диска, лоток диска закрывается и начинается автоматическое воспроизведение.
- 5 Для паузы воспроизведения, нажмите кнопку **▶/||** во время воспроизведения.
 - Пауза воспроизведения и заглушение звучания.
 - Можно начать покадровое воспроизведение, повторно нажимая кнопку **PAUSE** (⏏) на фронтальной панели.
- 6 Для возобновления обычного воспроизведения, снова нажмите кнопку **▶/||**.
- 7 Для остановки воспроизведения, нажмите кнопку ■.

Выбор дорожки/раздела

- 1 Нажимайте кнопку **◀◀/▶▶** или с помощью **цифровых кнопок (0-9)** выберите номер дорожки/раздела.
- 2 Во время повторного воспроизведения, нажмите кнопку **◀◀/▶▶** для воспроизведения той-же дорожки/раздела.

Поиск назад/вперед

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **◀◀/▶▶** или нажмите кнопку **◀/▶**.
- 2 Во время поиска, повторно нажимайте кнопку **◀◀/▶▶** или **◀/▶** для выбора желаемой скорости.
- 3 Для возобновления обычного воспроизведения, нажмите кнопку **▶/||**.

Примечание

Кнопка **◀/▶** может не срабатывать для некоторых дисков.



Для файлов MP3, WMA, WMV и DivX® функция поиска позволяет выполнять поиск воспроизводимой дорожки.

Функции повтора/смешивания

Повторное/смешанное воспроизведение

При каждом нажатии кнопки **REPEAT** во время воспроизведения, дисплей фронтальной панели переключается следующим образом:

DVD-Video

- RPT ONE (повторное воспроизведение раздела)
- RPT TT (повторное воспроизведение главы)
- RPT ALL (повторное воспроизведение всех глав)
- SHUFFLE (смешанное воспроизведение)
- RPT SHF (смешанное повторное воспроизведение)
- RPT OFF (отключение повторного воспроизведения)

Формат DVD VR

- RPT ONE (повторное воспроизведение раздела)
- RPT TT (повторное воспроизведение главы)
- RPT ALL (повторное воспроизведение всех глав)
- RPT OFF (отключение повторного воспроизведения)

Управление воспроизведением

VCD/SVCD/CD

- RPT ONE (повторное воспроизведение дорожки)
- RPT ALL (повторное воспроизведение всех наименований)
- SHUFFLE (смешанное воспроизведение)
- RPT SHF (смешанное повторное воспроизведение)
- RPT OFF (отключение повторного воспроизведения)

MP3/WMA/MMV/DivX®

- RPT ONE (повторное воспроизведение файла)
- RPT FLD (повторное воспроизведение папки)
- SHUFFLE (смешанное воспроизведение)
- RPT OFF (отключение повторного воспроизведения)

Примечание

Для VCD/SVCD, повторное воспроизведение недоступно, когда включен режим PBC (смотрите “Особые функции VCD/SVCD” на стр. 20).

Повтор отрезка внутри раздела/ дорожки

- 1 Во время воспроизведения диска, нажмите кнопку **REPEAT A-B** для выбора точки начала.
 - “SET A” отображается на дисплее фронтальной панели.
- 2 Снова нажав кнопку **REPEAT A-B**, выберите конечную точку.
 - Точки A и B можно устанавливать только внутри одного раздела/ дорожки.
 - На дисплее фронтальной панели отображается “RPT AB” и повторно воспроизводится выбранный раздел.
- 3 Для выхода из повторного режима, нажмите кнопку **REPEAT A-B**.

Управление видеовоспроизведением (DVD/VCD/SVCD)

Использование меню диска

В зависимости от диска, на ТВ экране при загрузке диска может отобразиться меню.

■ Выбор режима воспроизведения или параметра

Нажмите ◀ / ▶/▲/▼ или **цифровые кнопки (0-9)**, и затем нажмите **ENTER** для начала воспроизведения.

■ Доступ или выход из меню

Нажмите кнопку **MENU**.

Замедленное воспроизведение

Можно выполнить замедленное воспроизведение видеоизображения.

- 1 Во время воспроизведения, нажмите кнопку ▲ для замедленного воспроизведения назад или кнопку ▼ для замедленного воспроизведения вперед.
- 2 Во время замедленного воспроизведения, повторно нажимая ▲/▼, выберите нужную скорость.
- 3 Для возобновления обычного воспроизведения, нажмите кнопку ▶/II.

Примечание

Для VCD и SVCD, функция замедленного обратного воспроизведения недоступна.

Увеличение/уменьшение масштаба изображения

Можно увеличить или стянуть картинку на ТВ экране и панорамировать увеличенное изображение.

- 1 Во время воспроизведения, повторно нажимайте кнопку **ZOOM** для отображения картинки в различных масштабах.
 - Используйте кнопку ◀ / ▶/▲/▼ для ведения камеры по увеличенному изображению.
 - Воспроизведение продолжается.
- 2 Для возврата на исходный размер, повторно нажмите кнопку **ZOOM**.

Возобновление воспроизведения от точки последней остановки

Можно возобновить воспроизведение последних десяти дисков, даже если диски были извлечены или данный аппарат был установлен в режим ожидания.

- 1 Загрузите один из последних десяти дисков.
→ “ЗАГРУЖАЕТСЯ” отобразится на ТВ экране.
- 2 Нажмите кнопку ►/II, пока на ТВ экране отображено “ЗАГРУЖАЕТСЯ”.
→ На ТВ экране отобразится “ВОЗОБН. ВОСПРОИЗВ.” и диск начнет воспроизводиться с последней точки.

■ Отмена режима возобновления

При остановленном воспроизведении, снова нажмите кнопку ■.

Примечание

Для формата DVD VR, функция возобновления воспроизведения недоступна.

Использование экранного меню (OSD)

На экранном меню отображается информация воспроизведения диска (например, номер главы или раздела, прошедшее время воспроизведения или язык звучания/субтитров). Некоторые операции могут выполняться без прерывания воспроизведения диска.

- 1 Во время воспроизведения, нажмите кнопку **ON SCREEN**.
→ Список доступной на диске информации отображается на ТВ экране.

DVD

МЕНЮ		▶
НАИМ	02/14	
РАЗДЕЛ	02/14	
АУДИО	5.1КН	
ПОДЗАГОЛ	ENG	▼
СК БИТ 16 III		VR ВОСПР НАИМ 0:02:25

VCD/SVCD

МЕНЮ		▶
ДОРОЖ	02/14	
VR ДИСКА	0:49:17	
VR ЗАПИСИ	0:03:43	
ПОВТОРИТЬ	ВЫКЛ	▼
СК БИТ 16 III		ВСЕГО ПРОШ 0:02:25

- 2 Нажимайте кнопку ▲/▼ для просмотра информации, и затем нажмите кнопку **ENTER** для входа в желаемый параметр.
- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)** введите номер/время или нажимайте кнопку ▲/▼ для выбора, и затем нажмите кнопку **ENTER**.
→ Воспроизведение переключается на выбранное время/главу/раздел/дорожку.

■ Переключение Главы/Раздела/Дорожки (DVD/VCD)

- 1 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите [НАИМ], [РАЗДЕЛ] (DVD) или [ДОРОЖ] (VCD).
- 2 Нажмите кнопку **ENTER**.
- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, выберите номер главы, раздела или дорожки.

■ Поиск по времени (DVD/VCD)

- 1 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите [VR. НАИМ.] / [ВРЕМ РАЗД.] (DVD) или [VR ДИСКА] / [VR ЗАПИСИ] (VCD).
 - [VR. НАИМ.] означает общее время текущей главы, и [ВРЕМ РАЗД.] означает общее время текущего раздела.

- 2 Нажмите кнопку **ENTER**.
- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, введите часы, минуты и секунды слева направо (например, 0:34:27).

■ Переключение звучания/субтитра/угла (DVD)

Можно переключать [АУДИО], [ПОДЗАГОЛ] или [УГОЛ], если данные функции доступны на воспроизводимом диске.

- 1 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите [АУДИО], [ПОДЗАГОЛ] или [УГОЛ].
- 2 Нажмите кнопку **ENTER**.

Управление воспроизведением

3 Звучание и субтитры:

Нажимая кнопку ▲/▼, высветите выбранный параметр, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

Угол:

С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, выберите угол.

■ Дисплей поиска/Времени (DVD/VCD)

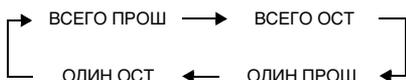
1 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите [ПОВТОРИТЬ] или [ВР ДИСПЛ].

2 Нажмите кнопку **ENTER**.

3 Нажимая кнопку ▲/▼, высветите выбранный параметр, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

■ Дисплей времени (CD)

При каждом нажатии кнопки **ON SCREEN**, дисплей времени переключается следующим образом:



Примечание

В зависимости от диска, экранное меню может не отображаться даже при нажатии **ON SCREEN**.

Особые функции DVD

Воспроизведение по главам

1 Нажмите кнопку **MENU**.

→ На ТВ экране отображается меню глав диска.

2 Нажимая кнопки ◀/▶/▲/▼ или **цифровые кнопки (0-9)**, выберите опцию воспроизведения.

3 Нажмите кнопку **ENTER**.

Выбор языка/формата звучания и языка субтитров

■ Выбор языка/формата звучания

Повторно нажимая кнопку **AUDIO**, выберите язык звучания и/или формат.

■ Выбор языка субтитров

Повторно нажимая кнопку **SUBTITLE**, выберите язык субтитров.

Особые функции VCD/SVCD

Использование меню управления воспроизведением (PBC)

Для VCD с функцией управления воспроизведением (PBC) (только версия 2,0)

1 Нажимайте **MENU** для переключения “PBC ВКЛ” и “PBC ВЫКЛ”.

→ При выборе “PBC ВКЛ”, на ТВ экране отображается меню диска (если имеется).

2 Нажимая кнопки **цифровых кнопок (0-9)**, выберите опцию воспроизведения.

- Нажимайте кнопки ◀◀/▶▶ для перехода на предыдущую/следующую страницу (при наличии).

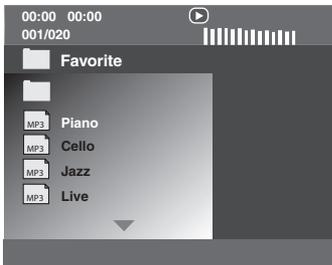
3 Во время воспроизведения, для возврата на экран меню, нажмите кнопку **TOP MENU/RETURN**.

■ Пропуск индекса меню и воспроизведение диска с самого начала

Нажмите кнопку **MENU** для отключения функции PBC.

Воспроизведение дисков с данными (MP3/WMA/WMV/JPEG/DivX®)

- 1 Установите диск с данными.
 - Время чтения диска может превысить 30 секунд из-за сложности конфигурации директорий/файлов.
- На экране телевизора отображается меню диска с данными.



- 2 Воспроизведение начинается автоматически. Если оно не началось, нажмите кнопку ►/■.
- 3 Нажимая кнопку ◀◀/▶▶, выберите другую дорожку/файл в текущей папке.

Примечания

- Для JPEG, некоторые файлы могут отображаться неправильно, в зависимости от формата изображения картинки.
- В зависимости от конфигурации и характеристик диска или условий записи, некоторые диски MP3/WMA/WMV/JPEG/DivX® могут не воспроизводиться.
- Высокоточные изображения HD JPEG могут неправильно отображаться при отображении первого изображения или извлечении диска. Подробнее о высокоточных изображениях HD JPEG, смотрите “HD JPEG” на стр. 37.
- В зависимости от размера картинки, изображения HD JPEG могут отображаться в малом размере.

Выбор папки и дорожки/файла

- 1 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите папку и затем нажмите кнопку **ENTER** для открытия папки.
- 2 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите дорожку/файл.
- 3 Нажмите кнопку **ENTER**.
 - Воспроизведение начинается от выбранного файла и продолжается до конца папки.

Особые функции фото диска

- 1 Установите фото диск (JPEG, KODAK Picture CD или FUJICOLOR CD).
 - Для JPEG, на ТВ экране отображается меню с картинками.
 - Для KODAK Picture CD и FUJICOLOR CD, начинается показ слайдов.

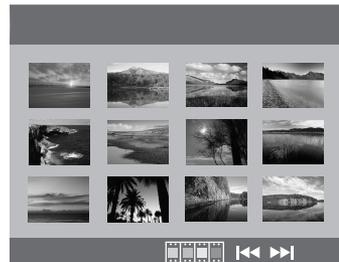
■ Для JPEG

- 2 Для начала показа, нажмите кнопку ►/■.

Функция предварительного просмотра

Данная функция отображает содержание текущей папки или всего диска.

- 1 Нажмите ■ во время воспроизведения.
 - На ТВ экране отображаются 12 пиктограмм.



- 2 Нажимайте кнопку ◀◀/▶▶ для отображения других пиктограмм на предыдущей/следующей странице.

Управление воспроизведением

- 3 С помощью кнопки ◀/▶/▲/▼, выберите одну из пиктограмм, и затем нажмите кнопку **ENTER** для начала воспроизведения.

ИЛИ

Передвигая курсор, выделите  в нижней части страницы и затем нажмите **ENTER** для запуска воспроизведения с первой пиктограммы на текущей странице.

■ Для JPEG

- 4 Нажмите кнопку **MENU** для возврата на меню диска с данными.

Увеличение/уменьшение масштаба изображения

- 1 Во время воспроизведения, повторно нажимайте кнопку **ZOOM** для отображения картинки в различных масштабах.
- 2 Используйте кнопку ◀/▶/▲/▼ для ведения камеры по увеличенному изображению.

Воспроизведение с множественными углами

Во время воспроизведения, нажимайте ◀/▶/▲/▼ для переворачивания картинки на ТВ экране.

- ◀: поворот картинки против часовой стрелки
- ▶: поворот картинки по часовой стрелке
- ▲: вертикальное переворачивание картинки
- ▼: горизонтальное переворачивание картинки

Одновременное воспроизведение музыки MP3 и картинок JPEG

- 1 Установите диск музыкальными файлами MP3 и графическими данными JPEG.
- На экране телевизора отображается меню диска.
- 2 Выберите музыкальную дорожку MP3.

- 3 Во время воспроизведения музыки MP3, выберите картинку JPEG на ТВ экране, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

→ Графические файлы будут поочередно воспроизводиться до конца папки.

- 4 Для выхода из режима одновременного воспроизведения, нажмите кнопку **MENU** и затем кнопку ■.

Примечания

- В зависимости от характеристик диска или условий записи, некоторые файлы могут неправильно воспроизводиться.
- Данная функция недоступна при установке [HD JPEG] на [BKЛ] (смотрите стр. 37).

Особые функции DivX®

Только для файлов DivX®, включая функции DMF (DivX® Media Format)

Использование интерактивного меню

- 1 Установите диск и затем выберите файл.
- На экране телевизора отображается интерактивное меню.
- 2 С помощью кнопки ◀/▶/▲/▼, выберите раздел.
- 3 Нажмите кнопку **ENTER** или ▶/|| для начала воспроизведения выбранного раздела.

■ Доступ к интерактивному меню

Во время воспроизведения, нажмите кнопку **MENU**.

■ Для возврата на экран меню диска с данными

При отображении интерактивного меню, нажмите ■.

Выбор языка звучания/субтитров

■ Выбор языка звучания

Во время воспроизведения, нажимайте **AUDIO** для переключения языка звучания, записанного в содержании.

■ Выбор языка субтитров

Во время воспроизведения, нажимайте **SUBTITLE** для переключения или включения/отключения языка субтитров, записанного в содержании.



- Подробнее о внешних файлах субтитров, смотрите “Выбор группы внешних субтитров DivX® (кроме модели для Кореи)” на стр. 38.
- Для внешних файлов субтитров, поддерживаются следующие форматы расширений в названиях файлов субтитров (помните, что такие файлы не отображаются в меню диска): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Название файла кинофильма должно быть повторено в начале названия внешнего файла субтитра.
- Для модели для Кореи, доступны внешние файлы субтитров на корейском и английском.

Примечания

- Некоторые внешние файлы субтитров могут неправильно отображаться или не отображаться.
- В зависимости от характеристик диска или условий записи, некоторые диски не могут воспроизводиться.
- Количество внешних файлов субтитров, переключаемых для одного кинофильма, не может превышать десяти.

Использование USB устройства

Можно воспроизвести файлы MP3, WMA, WMV, JPEG и DivX®, сохраненные на поддерживаемом USB устройстве.

Поддерживаемые USB устройства

Данный аппарат поддерживает USB устройства класса запоминающих устройств большой емкости, использующих формат FAT16 или FAT32. Поддерживаются флэш-карточки памяти, считывающие устройства для карточек и переносные аудиоплееры.

Примечания

- Некоторые устройства могут срабатывать несоответствующим образом.
- Если, при подключении USB устройства, на ТВ экране отображается “Устройство не поддерживается.”, следуйте процедуре ниже.
 - Установите данный аппарат в режим ожидания, и затем снова включите его.
 - Отсоедините устройство, когда данный аппарат находится в режиме ожидания, затем снова подключите его и включите данный аппарат.
 - Подключите адаптер переменного тока, если адаптер поставляется вместе с устройством.Если отображается “Устройство не поддерживается.”, даже после выполнения данной процедуры, это означает, что устройство не может использоваться с данным аппаратом.
- Если на ТВ экране отображается “Активизир. защита тока USB. Устройство не поддерживается.”, это означает, что устройство не может использоваться с данным аппаратом из-за слишком высокого энергопотребления устройства.
- Данный аппарат не может одновременно считывать более двух слотов устройств для считывания с карт, хотя он может распознавать до шести слотов. Приоритет отдается первому слоту.
- Не подключайте устройства, не относящиеся к классу запоминающих USB устройств большой емкости: USB кассеты, USB концентраторы, компьютеры, др.
- Данный аппарат несовместим с жесткими дисками.

Воспроизведение файлов данных

- 1 Подключите USB устройство к USB порту данного аппарата (смотрите “USB порт” на стр. 12).
 - “Нажмите USB для включения уст-ва” отобразится на ТВ экране.
- 2 Нажмите кнопку **USB**.
 - В зависимости от количества файлов/папок, время считывания может превысить 30 секунд.
 - На ТВ экране отображается файловое меню.
- 3 Следуйте процедуре в “Воспроизведение дисков с данными (MP3/WMA/WMV/JPEG/DivX®)” на стр. 21.

■ Выход из режима USB

Нажав кнопку **■**, остановите воспроизведение, и затем нажмите кнопку **USB**.

→ Данный аппарат установлен на режим диска.

■ Отсоединение USB устройства

После выхода из режима USB, отсоедините USB устройство от данного аппарата.

Примечания

- Yamaha и поставщики не несут никакой ответственности за потерю информации, сохраненной на USB устройствах, подключенных к данному аппарату. Как мера предосторожности, рекомендуется сохранить резервные копии файлов.
- Во время отображения “ЗАГРУЖАЕТСЯ” на ТВ экране, режим USB недоступен.
- При отсоединении USB устройства или открытии лотка диска данного аппарата, режим воспроизведения автоматически переключается на режим диска.
- Данный аппарат может отобразить до 648 файлов. Однако, если некоторые файлы не воспроизводятся на данном аппарате, может быть отображено менее 648 файлов.
- Для секционированного USB устройства, отображается только первая секция.
- Данный аппарат может воспроизводить файлы размером 4 ГБ или менее.

Обзор меню

Пункты/параметры, выделенные жирным, означают настройки по умолчанию.
 Параметры меню, параметры настройки и настройки по умолчанию могут изменяться в зависимости от моделей.

Страница настройки	Параметр меню	Параметр настройки/Подменю	Параметр настройки/ Параметр	Стр.
СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ	БЛ ДИСКА	БЛОК, РАЗБЛ		28
	ЗАПИСЬ МР3	(Отображается НАСТРОЙКА.)		28
	ПРОГРАММА	(Отображается МЕНЮ ВВОДА)		30
	ЗАТЕМН ДИСПЛЕЯ	100% , 70%, 40%		30
	ЯЗЫК ДИСП-НА-ЭКР	(Смотрите "Параметры настройки ЯЗЫК ДИСП-НА-ЭКР" на стр. 26)		30
	ХРАНИТЕЛЬ ЭКРАНА	ВКЛ , ВЫКЛ		31
	ЗАСНУТЬ	30, 60, 90, 120, 150 МИН, ВЫКЛ		31
	КОД VOD DIVX(R)	(Отображается регистрационный код DivX®)		31
СТРАНИЦА АУДИО НАСТР.	АНАЛОГ ВЫХОД	СТЕРЕО , ЛВ/ПР		31
	ЦИФР. АУДИО	ЦИФРОВОЙ ВЫХОД	ВЫКЛ, ВСЕ , ТОЛ. РСМ	32
		ВЫХОД LPCM	48КГц , 96КГц	32
	НДМІ АУДИО	ВКЛ , ВЫКЛ		32
НОЧН РЕЖИМ	ВКЛ, ВЫКЛ		33	
СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.	ТИП ТЕЛЕВ	PAL (Модели для Европы, России, Австралии и Азии), NTSC (Модели для США, Канады, Центральной и Южной Америки, и Кореи), УНИВЕРСАЛЬНЫЙ		33
	ТВ ДИСПЛЕЙ	4:3 PAN SCAN, 4:3 LETTER BOX, 16:9		33
	ПРОГРЕССИВН	ВЫКЛ , ВКЛ		34
	УСТ ИЗОБР	СТАНДАРТ , ЯРК, МЯГК		34
		ЛИЧНЫЙ (ЯРКОСТЬ)	-20 - +20 (0)	34
		(КОНТРАСТ)	-16 - +16 (0)	
		(ОТТ)	-9 - +9 (0)	
	(ЦВЕТ)	-9 - +9 (0)		
	УР ТЕМНОГО	ВКЛ , ВЫКЛ		35
	ТИТРЫ ОТКЛ	ВКЛ (Модели для США и Канады), ВЫКЛ (Другие модели)		35
КОМПОНЕНТ(Только модели для Европы и России)	YUV, RGB		36	
УСТАНОВКА HDMI	ШИРОКОЭКР. ФОРМАТ	СВЕРХШИРОКИЙ, 4:3 PILLAR BOX, ВЫКЛ	36	
	ВИДЕО HDMI	480P, 576P, 720P, 1080i, 1080P, АВТО	36	
	HD JPEG	ВКЛ, ВЫКЛ	37	

Меню настройки

Страница настройки	Параметр меню	Параметр настройки/Подменю	Параметр настройки/Параметр	Стр.
СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.	АУДИО	АНГЛИЙСКИЙ (Модели для Европы, США, Канады, Центральной и Южной Америки, Австралии и Азии), РУССКИЙ (Модель для России), КОРЕЙСКИЙ (Модель для Кореи), др.		37
	ПОДЗАГОЛ	ВЫКЛ (Модели для Европы, США, Канады, Центральной и Южной Америки, Австралии и Азии), РУССКИЙ (Модель для России), КОРЕЙСКИЙ (Модель для Кореи), др.		37
	МЕНЮ ДИСКА	АНГЛИЙСКИЙ (Модели для Европы, США, Канады, Центральной и Южной Америки, Австралии и Азии), РУССКИЙ (Модель для России), КОРЕЙСКИЙ (Модель для Кореи), др.		37
	РОДИТ. КОНТР.	1 ЗАПР. РЕБ, 2 G, 3 PG, 4 PG 13, 5 PGR, 6 R, 7 NC17, 8 ВЗРОС		37
	СПИСОК ЗАПИСЕЙ	ИСХОДНЫЙ СПИСОК , СПИСОК ВОСПР.		38
	NAV DATA DISC	БЕЗ МЕНЮ, С МЕНЮ		38
	ПОДЗАГ. DIVX (Кроме модели для Кореи)	ГРУППА1 , ГРУППА2, ГРУППА3, ГРУППА4, ГРУППА5		38
	ПБС	ВКЛ, ВЫКЛ		39
	АВТОМАТИЧ. ОТКЛ.	ВКЛ, ВЫКЛ		39
	ПАРОЛЬ	ЗАМЕНА		40
СТАНД.	СБРОС		40	

■ Параметры настройки ЯЗЫК ДИСП-НА-ЭКР

Модель	Параметр настройки
Европа	ENGLISH, DANSK, DEUTSCH, ESPAÑOL, FRANÇAIS, ITALIANO, NEDERLANDS, NORSK, POLSKI, PORTUGUÊS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRKÇE
Россия	ENGLISH, DANSK, DEUTSCH, ESPAÑOL, FRANÇAIS, ITALIANO, NEDERLANDS, NORSK, POLSKI, PORTUGUÊS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRKÇE
С.Ш.А., Канада	ENGLISH, FRANÇAIS, ESPAÑOL
Австралия	ENGLISH, FRANÇAIS, ESPAÑOL
Центральная и Южная Америка	ENGLISH, ESPAÑOL, PORTUGUÊS
Азия	ENGLISH, 中文
Корея	한국어, ENGLISH

Управление меню настройки

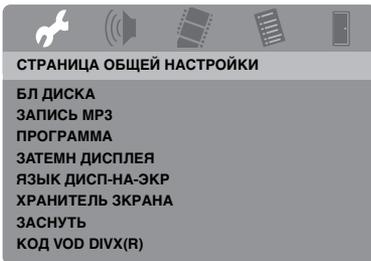
Настройка выполняется на телевизоре, позволяя настроить данный аппарат под ваши особые требования. Для начала управления меню настройки, следуйте процедуре ниже.



- Для возврата на предыдущее меню, нажмите кнопку **◀**.
- Примеры экранных меню в данном разделе взяты с модели для Европы. Параметры меню, параметры настройки и настройка по умолчанию могут изменяться в зависимости от моделей.
- Если были выбраны несоответствующие настройки, можно сбросить все настройки на исходные заводские настройки (смотрите “Переустановка системы” на стр. 40).
- Подробнее о меню, требующих особого управления, смотрите следующие страницы.

1 Нажмите кнопку **SET UP**.

→ На телевизоре отображаются страница настройки и параметры меню.



2 Нажимая **◀ / ▶**, выберите нужную страницу настройки.

- 3 Нажимая **▲/▼**, выберите нужный параметр меню.
- Отображаются параметры меню и параметры настройки.



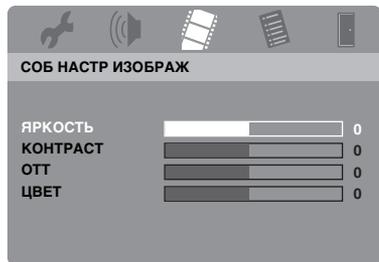
*: [КОМПОНЕНТ] предназначен только для моделей для Европы и России.

- Если параметры настройки не отображаются, это означает, что выбранный параметр меню имеет подменю. В таком случае, нажмите **ENTER**, и затем повторите шаг 3.

4 Нажмите кнопку **▶**.

5 Нажимая **▲/▼**, выберите нужный параметр настройки, и затем нажмите **ENTER**.

- При отображении параметра, нажимая **◀ / ▶**, отрегулируйте настройку, и затем нажмите **ENTER**.



6 Нажмите **SET UP** для выхода из меню.

Меню общей настройки



Примечания

- Файлы MP3, созданные на данном аппарате, должны предназначаться сугубо для личного пользования. Незапрещенное использование записей с защитой авторских прав может нарушить закон о защите авторских прав.
- Yamaha и поставщики не несут никакой ответственности за потерю информации, сохраненной на USB устройствах, подключенных к данному аппарату. Как мера предосторожности, рекомендуется сохранить резервные копии файлов.
- Не гарантируется функционирование дисков, несовместимых со стандартом CDDA.
- Невозможно выполнить запись музыкальных дисков, защищенных от копирования и несовместимых со стандартом CDDA.
- Невозможно выполнить запись дорожек, защищенных по SCMS (Serial Copy Management System).
- Если на ТВ экране отображается “Активизир. защита тока USB. Устройство не поддерживается.”, это означает, что устройство не может использоваться с данным аппаратом из-за слишком высокого энергопотребления устройства.
- При подключении USB устройства, если на ТВ экране отображается “Устройство не поддерживается.” или “Активизир. защита тока USB. Устройство не поддерживается.”, это значит, что данный аппарат не подключает USB устройство. В таком случае, используйте другое USB устройство.
- Во время записи, не отсоединяйте USB устройство или устанавливайте данный аппарат в режим ожидания.



По USB устройствам, поддерживаемым данным аппаратом, смотрите “Поддерживаемые USB устройства” на стр. 23.

- 1 Подключите USB устройство к USB порту данного аппарата (смотрите “USB порт” на стр. 12).
- 2 Загрузите музыкальный CD (смотрите “Основное управление” на стр. 17).
- 3 В “СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ”, нажимая ▲/▼, выберите [ЗАПИСЬ МР3], и затем нажимайте ► и выберите [НАСТРОЙКА].
- 4 Нажмите кнопку **ENTER**.

Блокирование/разблокирование диска для просмотра

Не все диски оценены или закодированы производителем диска. Можно предотвратить воспроизведение определенного диска путем блокирования диска. На данном аппарате можно заблокировать до 40 дисков.

- Выберите [БЛ ДИСКА] в “СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ”.

БЛОК

Выберите для блокирования воспроизведения текущего диска. Последующий доступ к заблокированному диску требует шестизначный пароль.

Паролем по умолчанию является “000 000” (смотрите “Изменение пароля” на стр. 40).

РАЗБЛ

Выберите данный параметр для разблокировки диска и возможности его просмотра в будущем.

Запись дорожек на CD на USB устройство

Можно записать дорожки на CD на USB устройство, подключенное к данному аппарату.

Дорожки записываются в формате MP3.

5 В “ЗАПИСЬ МР3”, нажмите ▲/▼ и выделите [Скорость], и затем, повторно нажимая **ENTER**, выберите нужную настройку.

ЗАПИСЬ МР3		ДОРОЖКА	
ОПЦИЯ			
Скорость	Норма	Track 01	03:34
Скорость в битах 128 kbps		Track 02	06:42
		Track 03	03:42
		Track 04	03:09
		Track 05	02:50
		Track 06	00:34
		Track 07	05:15
			▼
ОБЗОР			
Выбранная	0		
Общее время	00:00		
Пуск	Выход	Выбр. все	Отм. выб.

Норма

Выберите для записи на обычной скорости.

Быстро

Выберите для записи с удвоенной скоростью.



При выборе [Норма], можно одновременно выполнять воспроизведение во время записи.

6 Нажимая ▲/▼, выделите [Скорость в битах], и затем, повторно нажимая **ENTER**, выберите нужную битовую скорость.

96 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps, 320 kbps

Выберите битовую скорость для музыкальных данных.



Обычно, чем выше битовая скорость, тем лучше качество звучания. Однако, высокая битовая скорость занимает больше места на устройстве.

7 Нажмите кнопку ►.

8 Нажимая ▲/▼, выделите нужную дорожку в “ДОРОЖКА”, и затем нажмите **ENTER**. При необходимости, повторяйте данный шаг для выбора других дорожек.

→ Количество выбранных дорожек и общее время отображается в “ОБЗОР”

- Дорожки могут отображаться на более чем одной странице в “ДОРОЖКА”. В таком случае, нажимая ▲/▼, выберите ▼ или ▲, и затем нажимайте **ENTER** для прокрутки страниц.
- Также можно выбрать или отменить выбор всех дорожек, выбрав [Выбр. все] или [Отм. выб.].

9 Нажмите ◀ для возврата [Скорость].

10 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите [Пуск], и затем нажмите кнопку **ENTER**.

- Для отмены записи, выберите [ОТМЕНА], и затем нажмите кнопку **ENTER**.

Примечания

- Невозможно запустить запись при следующих условиях:
 - подключенное USB устройство не поддерживается
 - USB устройство не подключено
 - когда на ТВ экране отображается “Активизир. защита тока USB. Устройство не поддерживается.”
- Во время записи, не нажимайте любые кнопки, за исключением **ENTER**.

11 По завершению записи, нажимая ◀/▶/▲/▼, выделите [Выход] и затем нажмите **ENTER** для выхода из меню “ЗАПИСЬ МР3”.



Созданному файлу присваивается название “TRACKxxx”. В “xxx”, в очередном порядке вставляются номера от 001 до 999.

Меню настройки

Примечание

Невозможно редактировать файлы на USB устройстве, подключенном к данному аппарату, от данного аппарата (например, удаление или переименование файлов).

Программирование дорожек на диске (кроме MP3/WMA/JPEG/DivX®)

Можно воспроизвести содержание диска в нужном порядке, запрограммировав дорожки для воспроизведения. Можно сохранить до 20 дорожек на диске и максимум до десяти дисков.

- 1 В “СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ”, нажимая ▲/▼, выберите [ПРОГРАММА], и затем нажимайте ► и выберите [МЕНЮ ВВОДА].
- 2 Нажмите кнопку **ENTER**.
→ На экране телевизора появится меню ввода.

ПРОГРАММА: ДОРОЖКА (01-17)



Ввод любимых дорожек/разделов

- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)** введите действующий номер дорожки/раздела.
 - 4 Используйте кнопку ◀ / ▶/▲/▼ для перемещения курсора на следующую позицию.
 - Если имеется более 10 дорожек/разделов, нажимайте кнопку ►► для перехода на следующую страницу, и затем продолжите программирование.
- ИЛИ
- Используя ◀ / ▶/▲/▼, выберите [СЛЕД] в программном меню, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

- 5 Повторяйте шаги 3-4 для ввода номера другой дорожки/раздела.

Удаление дорожки

- 6 Используйте ◀ / ▶/▲/▼ для выбора дорожки для удаления.
- 7 Нажмите кнопку **ENTER** для удаления данной дорожки из программного меню.

Начало программного воспроизведения

- 8 Используя ◀ / ▶/▲/▼, выберите [СТАРТ] в программном меню, и затем нажмите кнопку **ENTER**.
→ Начинается воспроизведение выбранных дорожек в запрограммированной последовательности.

Выход из режима программного воспроизведения

- 9 Используя ◀ / ▶/▲/▼, выберите [ВЫХОД] в программном меню, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

Ослабление освещения дисплея фронтальной панели

Можно выбрать различные уровни яркости дисплея фронтальной панели.

- Выберите [ЗАТЕМН ДИСПЛЕЯ] в “СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ”.

100%

Выберите это для полной яркости.

70%

Выберите это для средней яркости.

40%

Выберите это для тусклого дисплея.

Язык экранного меню

В данном меню содержатся различные опции для языка экранного меню (OSD). Подробнее, смотрите “Настройка языка экранного меню” на стр. 15.

Настройка хранителя экрана

Данная функция используется для включения или отключения хранителя экрана.

- Выберите [ХРАНИТЕЛЬ ЭКРАНА] в “СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ”.

ВКЛ

Выберите данный параметр для отключения ТВ экрана при остановке воспроизведения диска или паузе, превышающей 15 минут.

ВЫКЛ

Выберите данный параметр для отключения хранителя экрана.

Настройка таймера сна

Данная функция автоматически устанавливает данный аппарат в режим ожидания после определенного периода.

- Выберите [ЗАСНУТЬ] в “СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ”.

30 МИН, 60 МИН, 90 МИН, 120 МИН, 150 МИН

Выберите один из них для включения функции таймера сна.

ВЫКЛ

Выберите это для отмены функции таймера сна.



Настройку таймера сна можно также отменить, когда данный аппарат находится в режиме ожидания.

Отображение регистрационного кода DivX® VOD

Yamaha обеспечивает регистрационным кодом DivX® VOD (Video On Demand), который позволяет брать в аренду или покупать видеоматериалы, используя услуги DivX® VOD. Для более подробной информации, посетите <https://vod.divx.com/>.

- 1 В “СТРАНИЦА ОБЩЕЙ НАСТРОЙКИ”, нажимая ▲/▼, выберите [КОД VOD DIVX(R)], и затем нажмите кнопку ►.

→ Отобразится регистрационный код.

- 2 Нажмите кнопку **ENTER** для выхода.

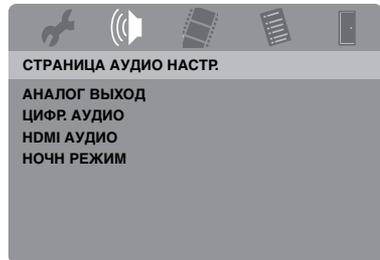


Для покупки или проката видеоматериала от услуги DivX® VOD на <https://vod.divx.com/>, используйте регистрационный код для считывания видеоматериала на CD-R диск для воспроизведения на данном аппарате.

Примечания

- Весь видеоматериал, скачанный с DivX® VOD, может воспроизводиться только на данном аппарате.
- Для DivX®, функция временного поиска недоступна.

Меню аудионастройки



Настройка аналогового выхода

Настройте аналоговый выход для соответствия воспроизведению от данного аппарата.

- Выберите [АНАЛОГ ВЫХОД] в “СТРАНИЦА АУДИО НАСТР.”.

СТЕРЕО

Выберите это для переключения канала вывода на стереофонический, что позволяет прослушивать звучание только от двух фронтальных колонок.

ЛВ/ПР

Выберите это, если данный аппарат подключен к декодеру Dolby Pro Logic.

Меню настройки

Настройка цифрового выхода

Опции [ЦИФР. АУДИО]: [ЦИФРОВОЙ ВЫХОД] и [ВЫХОД LPCM].

- 1 В “СТРАНИЦА АУДИО НАСТР.”, нажимая кнопку ▲/▼, выберите [ЦИФР. АУДИО], и затем нажмите кнопку ►.
- 2 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите опцию.
- 3 Нажмите кнопку ►.

ЦИФРОВОЙ ВЫХОД

Установите функцию цифрового вывода в соответствии с подключениями внешних аудиокomпонентов.

ВЫКЛ

Выберите это для отключения цифрового выхода.

ВСЕ

Выберите это при подключении цифрового выходного аудиогнезда к многоканальному декодеру/ресиверу.

ТОЛ. РСМ

Выберите это только тогда, когда ресивер не может декодировать многоканальные аудиосигналы.



- Даже при выборе “ВСЕ”, данный аппарат преобразовывает аудиосигналы MPEG на 2-канальные сигналы РСМ, и затем выводит на подключенный компонент.
- При выборе “ТОЛ. РСМ”; цифровой сигнал DTS приглушается.

ВЫХОД LPCM

Выберите это при подключении данного аппарата к ресиверу, совместимому с РСМ, через цифровое гнездо, например, коаксиальное гнездо. В таком случае, может потребоваться отрегулировать функцию [ВЫХОД LPCM].

Диски записываются с определенной частотой выборки. Чем выше частота выборки, тем лучше качество звучания.

48КГц

Выберите это для воспроизведения дисков, записанных с частотой выборки 48 кГц. Все потоки данных 96 кГц РСМ (при наличии) преобразовываются в частоту выборки 48 кГц.

96КГц

Выберите это для воспроизведения дисков, записанных с частотой выборки 96 кГц. Если диск с частотой выборки 96 кГц защищен от копирования, цифровой выход автоматически преобразовывается на частоту выборки 48 кГц. Потоки данных РСМ 48 кГц выводятся с частотой 48 кГц.

- 4 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите настройку, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

Включение/отключение звучания HDMI

При подключении данного аппарата к компоненту, поддерживающему HDMI, через гнездо HDMI, выберите режим включения или отключения аудиовыхода HDMI.

- Выберите [HDMI АУДИО] в “СТРАНИЦА АУДИО НАСТР.”.

ВКЛ

Выберите это для включения аудиовыхода HDMI.

ВЫКЛ

Выберите это для отключения аудиовыхода HDMI.

Примечания

- Если аудиовыход HDMI не используется, установите его на [ВЫКЛ].
- Если экран/ресивер, подключенный к данному аппарату через HDMI, не поддерживает прием аудиосигналов HDMI, установите его на [ВЫКЛ].
- При выводе аудиосигналов от HDMI-совместимых компонентов, цифровые сигналы, выводимые на коаксиальное гнездо данного аппарата, приглушаются.
- Если [ЦИФРОВОЙ ВЫХОД] установлен на [ВЫКЛ] на данном аппарате, аудиосигнал HDMI не выводится, даже если [HDMI АУДИО] установлен на [ВКЛ], и между экраном и ресивером установлено HDMI подключение.
- Если [ЦИФРОВОЙ ВЫХОД] установлен на [ВСЕ] на данном аппарате, сигналы РСМ все еще выводятся, если экран и ресивер поддерживают только формат РСМ. Однако, аудиосигнал HDMI приглушается, когда аудиосигнал воспроизводит источник DTS.



Данный аппарат может выводить следующие аудиосигналы через HDMI: 32/44,1/48 кГц, 2-кан. линейные PCM сигналы и сигналы битовых потоков (Dolby Digital и DTS).

Включение/отключение ночного режима

В ночном режиме, высокий уровень громкости смягчается и низкий уровень громкости становится чуть выше для улучшения прослушиваемости. Данная функция полезна для просмотра любимого кинофильма жанра экшн без беспокойства для других в ночное время.

- Выберите [НОЧН РЕЖИМ] в “СТРАНИЦА АУДИО НАСТР.”.

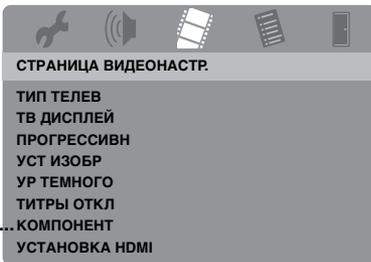
ВКЛ

Выберите это для выверки громкости. Данная функция доступна только для кинофильмов с режимом Dolby Digital. При выборе данной настройки, отключите сжатие динамического диапазона (DRC) подключенного компонента.

ВЫКЛ

Выберите это для прослушивания полного динамического диапазона окружающего звучания.

Меню видеонастройки



*: [КОМПОНЕНТ] предназначен только для моделей для Европы и России.

Тип телевизора

В данном меню содержатся опции для выбора системы цветного телевидения, соответствующей телевизору. Подробнее, смотрите “Настройка системы цветного телевидения для телевизора” на стр. 14.

Настройка телевизионного экрана

Настройте формат изображения данного аппарата для соответствия телевизору. Выбранный формат должен иметься на диске. В ином случае, настройка дисплея телевизора не отображается на картинке во время воспроизведения.

- Выберите [ТВ ДИСПЛЕЙ] в “СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.”.

4:3 PAN SCAN

Выберите это, если формат изображения телевизора 4:3 и нужно, чтобы обе стороны картинки были обрезаны или отформатированы и вместились в экран.

4:3 LETTER BOX

Выберите это, если формат изображения телевизора 4:3. В таком случае, на ТВ экране будет отображаться широкая картинка с черными полосками сверху и снизу.

16:9

Выберите данную настройку для широкоэкранный телевизора.

■ Отношение между настройкой данного аппарата и дисплея телевизора

Для телевизора с форматом изображения 4:3:

Настройка	Воспроизводимый диск	Телеэкран	
4:3 PAN SCAN	16:9		*1
	4:3		
4:3 LETTER BOX	16:9		
	4:3		

Меню настройки

Для телевизора с форматом изображения 16:9 (широкоэкранный):

Настройка	Воспроизводимый диск	Телеэкран	
16:9	16:9		
	4:3		*2

- *1: Если диск не предназначен для воспроизведения в формате панорамы и сканирования, он воспроизводится в формате почтового конверта.
- *2: В зависимости от телевизора, сторона картинки может быть вытянута. В таком случае, проверьте размер экрана и формат изображения телевизора.

Включение/отключение функции прогрессивной развертки

Данная функция доступна только при подключении данного аппарата к телевизору с прогрессивной разверткой через компонентные видеогнезда (смотрите “Компонентные видеогнезда <A>” на стр. 10).

- Выберите [ПРОГРЕССИВН] в “СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.”

ВЫКЛ

Выберите данный параметр для отключения прогрессивной развертки.

ВКЛ

Выберите данный параметр для включения прогрессивной развертки.

Примечания по запуску прогрессивной развертки:

- Убедитесь, что телевизор оборудован функцией прогрессивной развертки.
- Подключите с помощью компонентного видеокабеля.
- При выполнении HDMI подключений, невозможно выбрать [ПРОГРЕССИВН].
- (Только модели для Европы и России) Если [КОМПОНЕНТ] установлен на [RGB] (смотрите стр. 36), невозможно выбрать [ПРОГРЕССИВН].
- Если картинка не отображается, можно отключить прогрессивную развертку без использования режима настройки. Смотрите “Картинка отсутствует, когда не используется подключение с прогрессивной разверткой (с помощью компонентных видеогнезд)” в “Устранение неисправностей” на стр. 43.

Регулировка настроек изображения

Данный аппарат содержит три предустановленных набора цветовых настроек изображения и один личный набор, который можно настроить самому.

- 1 В “СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.”; нажимая ▲/▼, выберите [УСТ ИЗОБР], и затем нажмите кнопку ►.

СТАНДАРТ

Выберите данную настройку для стандартного изображения.

ЯРК

Выберите данный параметр для яркого ТВ изображения.

МЯГК

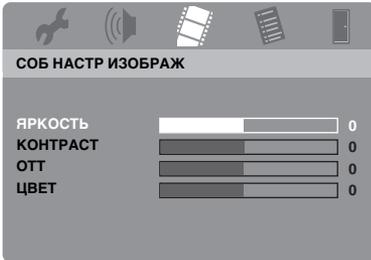
Выберите данный параметр для мягкого ТВ изображения.

ЛИЧНЫЙ

Выберите данный параметр для самостоятельной регулировки цвета изображения, путем регулировки яркости, контраста, тона и цвета (насыщенность).

- 2 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите настройку, и затем нажмите кнопку **ENTER**.
- 3 При выборе [ЛИЧНЫЙ] на шаге 1, перейдите на шаги 4-7.

- Отображается меню “СОБ НАСТР ИЗОБРАЖ”.



- 4 Нажимая ▲/▼, выберите одну из следующих опций.

ЯРКОСТЬ

Отрегулируйте яркость изображения. Ноль (0) - средняя величина настройки яркости.

КОНТРАСТ

Отрегулируйте контраст изображения. Ноль (0) - средняя величина настройки контраста.

ОТТ

Отрегулируйте баланс красного и зеленого в изображении. Ноль (0) - средняя величина настройки оттенка.

ЦВЕТ

Отрегулируйте уровень цвета в изображении. Ноль (0) - средняя величина настройки цвета.

- 5 Нажимайте кнопку ◀ / ▶ для регулировки параметра, наилучшим образом отвечающего вашим требованиям.
- 6 Повторяя шаги 4-5, отрегулируйте другие параметры цветности.
- 7 Нажмите кнопку **ENTER**.

Включение/отключение уровня черного

Когда [ТИП ТЕЛЕВ] установлен на [NTSC] (смотрите стр. 14), данное меню используется для улучшения видимости черного цвета на темном участке на экране. Настройка уровня черного недействительна при установке [ТИП ТЕЛЕВ] на [PAL].

- Выберите [УР ТЕМНОГО] в “СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.”.

ВКЛ

Выберите для улучшения видимости черного цвета.

ВЫКЛ

Выберите для стандартной настройки уровня черного.

Примечание

Данная функция доступна только для композитного видео / S-video выхода.

Включение/отключение скрытых титров

Скрытые титры - это информация, спрятанная в видеосигналах на определенных дисках, и ее невозможно просмотреть без специального декодера. Разница между субтитрами и титрами - это то, что субтитры предназначены для слышащих людей, а титры - для людей со слуховыми проблемами. В субтитрах нечасто отображается все звучание. Например, титры отображают звуковые эффекты (например, “телефонный звонок”, “шаги”), в то время как они не отображаются в субтитрах. Перед выбором данной функции, проверьте, что на диске содержится информация скрытых титров и что телевизор также поддерживает данную функцию.

- Выберите [ТИТРЫ ОТКЛ] в “СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.”.

ВКЛ

Выберите данный параметр для включения функции скрытых титров.

ВЫКЛ

Выберите данный параметр для отключения функции скрытых титров.

Меню настройки

Примечание

Данная функция доступна только для видеоформата NTSC и композитного видео / S-video выхода.

Переключение YUV/RGB (Только модели для Европы и России)

Данная настройка позволяет переключать вывод видеосигнала на YUV (на VIDEO OUT - COMPONENT) и RGB (на SCART).

- Выберите [КОМПОНЕНТ] в “СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.”.

YUV

Выберите это для компонентного видеоподключения.

RGB

Выберите данную настройку для SCART подключения.

Настройка видеоизображения HDMI

При подключении данного аппарата к компоненту, поддерживающему HDMI, через гнездо HDMI, в зависимости от подключенного компонента, выберите следующие настройки видеовыхода.

- 1 В “СТРАНИЦА ВИДЕОНАСТР.”; нажимая ▲/▼, выберите [УСТАНОВКА HDMI], и затем нажмите кнопку ►.
- 2 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите опцию.
- 3 Нажав кнопку ►, войдите в подменю.

ШИРОКОЭКР. ФОРМАТ

Выберите формат изображения отображаемого на экране изображения. Данная функция доступна только при выполнении HDMI подключений и если [ТВ ДИСПЛЕЙ] установлен на [16:9] (смотрите стр. 33) при воспроизведении изображения 4:3.

СВЕРХШИРОКИЙ

Выберите для отображения изображения 4:3 на экране 16:9 с нелинейным вытягиванием (центральная часть экрана менее вытянута по сравнению с краями).

4:3 PILLAR BOX

Выберите для отображения 4:3 на экране 16:9 без вытягивания. При воспроизведении диска, записанного с изображением 16:9, изображение отображается с исходным форматом изображения (16:9) без боковых полос.

ВЫКЛ

При выборе данной опции, никакие регулировки формата изображения не производятся.

Примечание

Для видеосигнала 480р или 576р, невозможно выбрать [ШИРОКОЭКР. ФОРМАТ], и регулировки формата изображения выполняются даже при выборе [СВЕРХШИРОКИЙ] или [4:3 PILLAR BOX].

ВИДЕО HDMI

Выберите разрешение, в зависимости от используемого экрана. Данный аппарат совместим со следующими видеоформатами: 480р/60Гц, 576р/50Гц, 720р/50Гц, 60Гц, 1080i/50Гц, 60Гц и 1080р/50Гц, 60Гц

480P

480 видеоизображение с прогрессивной разверткой

576P

576 видеоизображение с прогрессивной разверткой

720P

720 видеоизображение с прогрессивной разверткой

1080I

1080 интерлейсное видеоизображение

1080P

1080 видеоизображение с прогрессивной разверткой

АВТО

Разрешение выбирается автоматически в соответствии с используемым экраном.

Примечания

- Для настроек, за исключением [АВТО], изображения могут отображаться неправильно, если настройка выходного разрешения не поддерживается используемым компонентом HDMI. В таком случае, следуя шагам ниже, возвратитесь на [АВТО].
 - 1 Нажав кнопку **OPEN/CLOSE (△)** на фронтальной панели, откройте лоток диска.
 - 2 Нажмите кнопку **◀**.
 - 3 Нажмите кнопку **SUBTITLE**.
- Невозможно установить [ТИП ТЕЛЕВ], [ПРОГРЕССИВН] и [КОМПОНЕНТ] (модели для Европы и России) при выполнении HDMI подключений.
- При отсоединении HDMI кабеля, настройка [ТИП ТЕЛЕВ] может быть изменена. Если компонентные видео, S-video или композитные видеосигналы выводятся неправильно, смотрите “Полностью искаженное изображение, черное/белое изображение, или отсутствует картинка” в “Устранение неисправностей” на стр. 43, и заново выполните правильную настройку ТВ типа.

HD JPEG

Данный аппарат может отображать высокоточные изображения JPEG при подключении к компоненту HDMI через HDMI кабель.

ВКЛ

Высококачественное отображение картинок JPEG.

ВЫКЛ

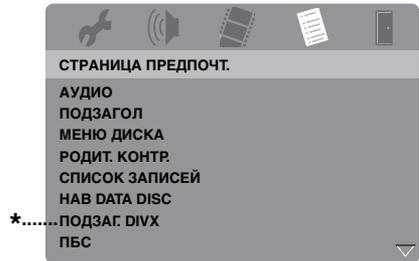
Отображение картинок JPEG со стандартным качеством.

Примечания

- Можно выбрать [HD JPEG] при выводе видеосигналов HDMI с разрешением 720p, 1080i и 1080p.
- Невозможно выбрать [УСТАНОВКА HDMI] при отображении картинок JPEG (включая HD JPEG).

Меню настройки предпочтений

Дважды нажмите кнопку **■** для остановки воспроизведения (при необходимости) до нажатия кнопки **SET UP**.



*: [ПОДЗАГ. DIVX] доступен для моделей, кроме модели для Кореи.

Звучание, субтитры и меню диска

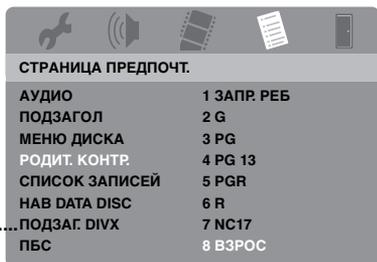
В данных меню содержатся различные языковые опции для звучания, субтитров и меню диска, записанные на DVD-Video диске. Подробнее, смотрите “Настройка языков звучания, субтитров и дискового меню (только для DVD-Video)” на стр. 16.

Ограничение воспроизведения с помощью функции родительского контроля

На некоторых DVD дисках может быть установлен определенный уровень родительского контроля для всего диска или определенных сцен на диске. Данная функция позволяет установить уровень ограничения воспроизведения. Существуют отметки 1 - 8 и они зависят от страны. Можно установить запрещение на воспроизведение определенных дисков, не подходящих для детей, или воспроизводить альтернативные сцены для определенных дисков.

Меню настройки

- 1 В “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”, нажимая кнопку ▲/▼, выберите [РОДИТ. КОНТР.], и затем нажмите кнопку ►.



*: [ПОДЗАГ. DIVX] доступен для моделей, кроме модели для Кореи.

- 2 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите уровень для вставленного диска, и затем нажмите кнопку **ENTER**.
 - Для отключения функции родительского контроля и воспроизведения всех дисков, выберите [8 ВЗРОС].
- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, введите шестизначный пароль (смотрите “Изменение пароля” на стр. 40).
 - DVD диски с оценкой, превышающей выбранный уровень, не будут воспроизводиться, пока не введен шестизначный пароль.

Примечание

Некоторые DVD диски могут не содержать уровневой оценки, даже если на обложке диска имеется оценка фильма. Функция уровневой оценки не срабатывает для таких дисков.

Выбор воспроизведения формата VR

Есть два метода воспроизведения диска формата VR (Video Recording): **ИСХОДНЫЙ СПИСОК** и **СПИСОК ВОСПР.**

- 1 В “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”, нажимая кнопку ▲/▼, выберите [СПИСОК ЗАПИСЕЙ], и затем нажмите кнопку ►.

ИСХОДНЫЙ СПИСОК

Выберите для воспроизведения изначально записанных глав на диске.

СПИСОК ВОСПР.

Выберите для воспроизведения отредактированной версии диска. Данная функция доступна только после создания списка воспроизведения.

- 2 Нажимая кнопку ▲/▼, выберите настройку, и затем нажмите кнопку **ENTER**.

■ **Воспроизведение диска в формате VR**

- 3 Нажмите кнопку **SET UP** для закрытия меню управления.
- 4 Нажмите ►/|| для начала воспроизведения диска при выбранной настройке.

Выбор меню диска с данными

Навигатор диска с данными можно установить только тогда, если диск был записан с меню. Данная функция позволяет отображать меню папок при воспроизведении диска со структурой папок.

- Выберите [НАВ DATA DISC] в “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”.

БЕЗ МЕНЮ

Выберите данный параметр для отображения всех файлов на диске с данными.

С МЕНЮ

Выберите данный параметр для отображения только меню папок на диске с данными.

Выбор группы внешних субтитров DivX® (кроме модели для Кореи)

Нижеуказанные шрифты доступны для внешних файлов субтитров DivX®. Данная настройка позволяет найти соответствующий для файла субтитра шрифт на экране.

- Выберите [ПОДЗАГ. DIVX] в “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”.

ГРУППА1:

Албанский (sq), Баскский (eu), Каталанский (ca), Датский (da), Голландский (nl), Английский (en), Фарерский (fo), Финский (fi), Французский (fr), Немецкий (de), Исландский (is), Ирландский (ga), Итальянский (it), Норвежский (no), Португальский (pt), Рето-романский (rm), Шотландский (gd), Испанский (es), Шведский (sv)

ГРУППА2:

Албанский (sq), Хорватский (hr), Чешский (cs), Венгерский (hu), Польский (pl), Румынский (ro), Словацкий (sk), Словенский (sl)

ГРУППА3:

Болгарский (bg), Беларусский (be), Македонский (mk), Русский (ru), Сербский (sr), Украинский (uk)

ГРУППА4:

Иврит (iw), Идиш (ji)

ГРУППА5:

Турецкий (tr)

Примечания

- Некоторые внешние файлы субтитров могут неправильно отображаться или не отображаться.
- В зависимости от характеристик диска или условий записи, некоторые диски не могут воспроизводиться.
- Количество внешних файлов субтитров, переключаемых для одного кинофильма, не может превышать десяти.



- Для внешних файлов субтитров, поддерживаются следующие форматы расширений в названиях файлов субтитров (помните, что такие файлы не отображаются в меню диска): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Название файла кинофильма должно быть повторено в начале названия внешнего файла субтитра.

Выбор функции PBC (управление воспроизведением)

Можно включить или отключить управление воспроизведением (PBC). Данная функция доступна только на Video CD 2.0 с функцией управления воспроизведением (PBC).

- Выберите [PBC] в “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”.

ВКЛ

Выберите для отображения меню диска.

ВЫКЛ

Выберите это для отключения дискового меню. Воспроизведение начинается с самого начала диска.



Для включения или отключения функции управления воспроизведением (PBC), можно также использовать кнопку **MENU** на пульте ДУ (смотрите “Использование меню управления воспроизведением (PBC)” на стр. 20).

Настройка функции автоматического режима ожидания

Можно включить или отключить функцию автоматического режима ожидания.

- Выберите [АВТОМАТИЧ. ОТКЛ.] в “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”.

ВКЛ

Выберите данный параметр для установки данного аппарата на автоматический режим ожидания при остановке воспроизведения диска или паузе, превышающей 30 минут.

ВЫКЛ

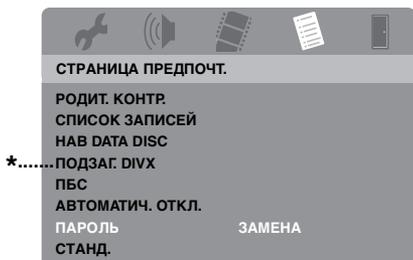
Выберите данный параметр для отключения функции автоматического режима ожидания.

Меню настройки

Изменение пароля

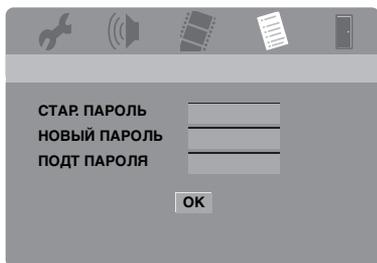
Для функций родительского контроля и блокировки диска используется одинаковый пароль. При запросе, введите шестизначный пароль. Паролем по умолчанию является 000 000.

- 1 В “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”, нажимая ▲/▼, выберите [ПАРОЛЬ], и затем нажимайте ► и выберите [ЗАМЕНА].



*: [ПОДЗАГ. DIVX] доступен для моделей, кроме модели для Кореи.

- 2 Нажмите кнопку **ENTER** для входа на “Страницу изменения пароля”.



- 3 С помощью **цифровых кнопок (0-9)**, введите старый шестизначный пароль.

- Если данная функция настраивается в первый раз, введите “000 000”
- Если вы забыли старый шестизначный пароль, введите “000 000”.

- 4 Введите новый шестизначный пароль.
- 5 Заново введите новый шестизначный пароль для подтверждения пароля.
- 6 Нажмите **ENTER** для подтверждения нового пароля.
→ Теперь действует новый шестизначный пароль.

Переустановка системы

Можно сбросить все опции и личные настройки на исходные заводские настройки, за исключением [ПАРОЛЬ], [РОДИТ. КОНТР.] и [БЛ ДИСКА].

- 1 В “СТРАНИЦА ПРЕДПОЧТ.”, нажимая ▲/▼, выберите [СТАНД.], и затем нажимайте ► и выберите [СБРОС].
- 2 Нажмите кнопку **ENTER**.
→ Все настройки сбрасываются в исходные заводские настройки.

Данные коды могут использоваться для выбора других языков. Это не отражается на опциях в “АУДИО”, “ПОДЗАГОЛ” или “МЕНЮ ДИСКА”

Абхазский	6566	Инукутитут	7385	Ндебеле, Южный	7882	Тви	8487
Авестийский	6569	Инушиак	7375	Ндунга	7871	Телугу	8469
Азербайджанский	6590	Ирландский	7165	Норвежский	7879	Тибетский	6679
Аймара	6589	Исландский	7383	Норвежский Букмол	7866	Тигринья	8473
Албанский	8381	Испанский	6983	Норвежский Нюнорск	7878	Тонга (Острова Тонга)	8479
Амхарский	6577	Итальянский	7384	Ньянджа	7889	Тсвана	8478
Английский	6978	Йоруба	8979	Нюнорск, Норвежский	7878	Тсонг	8483
Арабский	6582	Казахский	7575	Окитанский (после 1500)	7967	Турецкий	8482
Армянский	7289	Каннада	7578	Ория	7982	Туркменский	8475
Ассамский	6583	Кастильский	6983	Оромо	7977	Узбекский	8590
Афар	6565	Каталанский	6765	Осетинский	7983	Уйгурский	8571
Африкаанс	6570	Кашмири	7583	Пали	8073	Украинский	8575
Баскский	6985	Кечуа	8185	Панджаби	8065	Урду	8582
Башкирский	6665	Кикуйю	7573	Персидский	7065	Фарерский	7079
Беларусский	6669	Киньяма	7574	Польский	8076	Фиджийский	7074
Бенгальский	6678	Киньяруанда	8287	Португальский	8084	Финнский	7073
Бирманский	7789	Киргизский	7589	Провансальский	7967	Французский	7082
Бислама	6673	Китайский	9072	Пушту	8083	Фризский	7089
Бихари	6672	Коми	7586	Ретороманский	8277	Хауса	7265
Болгарский	6671	Корейский	7579	Румынский	8279	Хинди	7273
Боснийский	6683	Корнский	7587	Рунди	8278	Хиримоту	7279
Бретонский	6682	Корсиканский	6779	Русский	8285	Хорватский	7282
Букмол, Норвежский	7866	Коса	8872	Самоанский	8377	Церковно-Славянский	6785
Валлийский	6789	Курдский	7585	Санго	8371	Чаморро	6772
Валлонский	8765	Кхмерский	7577	Санскрит	8365	Чеченский	6769
Венгерский	7285	Лаосский	7679	Сардинский	8367	Чешский	6783
Волапок	8679	Латвийский	7686	Свази	8383	Чжунь	9065
Волоф	8779	Латинский	7665	Северный Ндебеле	7868	Чиньянджа	7889
Вьетнамский	8673	Лимбургийский	7673	Северо-Саамский	8369	Чувашский	6786
Галисийский	7176	Лингала	7678	Сербский	8382	Шведский	8386
Гереро	7290	Литовский	7684	Сингальский	8373	Шона	8378
Голландский	7876	Люксембургский	7666	Синдхи	8368	Шотландский	7168
Гренландский	7576	Македонский	7775	Скотско-Гэльский	7168	Южный Ндебеле	7882
Греческий	6976	Малагасийский	7771	Словацкий	8375	Яванский	7486
Грузинский	7565	Малайский	7783	Словенский	8376	Японский	7465
Гуарани	7178	Малаялам	7776	Сомали	8379		
Гуджарати	7185	Мальтийский	7784	Сого	8384		
Датский	6865	Маори	7773	Старо-Болгарский	6785		
Дзонг-кэ	6890	Маратхи	7782	Старо-Славянский	6785		
Эсперанто	6979	Маршалльский	7772	Старо-Церковный Славянский	6785		
Эстонский	6984	Мэнкский	7186	Сувахили	8387		
Зулу	9085	Молдавский	7779	Сунданский	8385		
Иврит	7269	Монгольский	7778	Тагалог	8476		
Идиш	8973	Навахо	7886	Таджикский	8471		
Идо	7379	Науру	7865	Тагтянский	8489		
Индонезийский	7368	Немецкий	6869	Тайский	8472		
Интерлингва (Международный)	7365	Непальский	7869	Тамильский	8465		
Интерлингве	7369	Ндебеле, Северный	7868	Татарский	8484		

Устранение неисправностей

Если у вас возникли любые из следующих трудностей во время эксплуатации данного аппарата, воспользуйтесь таблицей ниже для устранения ошибки. В случае, если неисправность не указана в таблице или вы не смогли исправить ошибку, следуя инструкциям таблицы, установите данный аппарат в режим ожидания, отсоедините силовой кабель, и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или сервис центр Yamaha.

Неисправность	Решение
Нет питания	Правильно подключите силовой кабель переменного тока.
	Нажмите STANDBY/ON на фронтальной панели для включения питания.
Данный аппарат не может считать CD или DVD	Перед отправкой аппарат на ремонт, с помощью продающегося очистителя CD/DVD линзы, выполните очистку линзы.
“NO DISC” отображается на дисплее фронтальной панели	Убедитесь, что диск правильно установлен в лоток диска.
“UN DISC” отображается на дисплее фронтальной панели	Установленный диск не поддерживается данным аппаратом. Проверьте тип диска (смотрите “Форматы воспроизводимых дисков” на стр. 4).
Не воспроизводится диск или файл	CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL и DVD-R/RW/R DL диски должны быть завершены.
	Убедитесь, что диск установлен этикеточной стороной вверх.
	Проверьте, не имеются ли дефекты на диске, установив другой диск.
	Если вы сами записали диск с файлами JPEG, MP3 или WMA, убедитесь, что на диске содержится минимум десять графических файлов JPEG или пять музыкальных дорожек MP3/WMA.
	Проверьте региональный код (смотрите “Региональные коды” на стр. 3).
	Для MP3/WMA, проверьте, что частота выборки и битовая скорость поддерживаются.
	Для JPEG, проверьте, поддерживается ли разрешение (смотрите “Технические спецификации” на стр. 48).
	Для WMA/WMV, убедитесь, что файл не защищен по системе DRM (Digital Rights Management).
	Для WMV, убедитесь, что файл был закодирован по системе WMV9.
	Для WMV, убедитесь, что файл не относится к Advanced Profile.
Для WMV, убедитесь, что разрешение файла составляет 720 x 480/720 x 576 пикселей или менее.	
Нет изображения	Смотрите инструкцию к телевизору для правильного выбора входного видеоканала. Переключайте ТВ каналы, пока не отобразится экран DVD.
	Включите телевизор.
	Проверьте видеоподключения.

Устранение неисправностей

Неисправность	Решение
Картинка отсутствует при выполнении HDMI подключений (через гнезда HDMI)	<p>Следуя шагам ниже, переключите [ВИДЕО HDMI] на [АВТО].</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите OPEN/CLOSE () на фронтальной панели или нажмите и удерживайте  на пульте ДУ для открытия дисководов. Нажмите кнопку  на пульте ДУ. Нажмите кнопку SUBTITLE на пульте ДУ.
Картинка отсутствует, когда не используется подключение с прогрессивной разверткой (с помощью компонентных видеогнезд)	<p>Следуя шагам ниже, отключите функцию прогрессивной развертки.</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите OPEN/CLOSE () на фронтальной панели или нажмите и удерживайте  на пульте ДУ для открытия дисководов. Нажмите кнопку  на пульте ДУ. Нажмите кнопку ZOOM на пульте ДУ для отключения функции прогрессивной развертки.
Полностью искаженное изображение, черное/белое изображение, или отсутствует картинка	<p>Убедитесь, что диск совместим с данным аппаратом (смотрите “Форматы воспроизводимых дисков” на стр. 4).</p> <p>Убедитесь, что параметр ТВ типа данного аппарата установлен в соответствии с диском и телевизором (смотрите “Настройка системы цветного телевидения для телевизора” на стр. 14).</p> <p>Следуя шагам ниже, переключите настройку [ТИП ТЕЛЕВ].</p> <ol style="list-style-type: none"> Нажмите OPEN/CLOSE () на фронтальной панели или нажмите и удерживайте  на пульте ДУ для открытия дисководов. Нажмите кнопку  на пульте ДУ. Нажмите кнопку AUDIO на пульте ДУ.
Искажение картинки	<p>Иногда, в зависимости от воспроизводимого диска, картинка может немного искажаться. Это не является сбоем.</p> <p>Проверьте видеоподключения.</p>
Картинка застывает во время воспроизведения	<p>Проверьте, нет ли отпечатков пальцев/царапин на диске, и протрите его мягкой тканью от центра к краям.</p> <p>Для WMV/DivX®, уменьшение битовой скорости может привести к улучшению.</p>
Невозможно отобразить картинки HD JPEG	<p>Убедитесь, что [HD JPEG] установлен на [ВКЛ] (смотрите стр. 37).</p> <p>Время считывания диска может превышать 30 секунд.</p> <p>Одновременное воспроизведение музыки MP3 и картинок HD JPEG невозможно.</p>
Размер экрана выглядит неестественно, или картинка отображается на ТВ экране только частично или не отображается	<p>Убедитесь, что настройка телевизора данного аппарата соответствует размеру экрана телевизора (смотрите “Настройка телевизионного экрана” на стр. 33).</p> <p>Переключите размер экрана и формат изображения телевизора.</p>
Отсутствует звучание или искажение звучания	<p>Отрегулируйте уровень громкости.</p> <p>Проверьте, что колонки подключены правильно.</p> <p>Проверьте аудиоподключения.</p> <p>Для MP3/WMA, убедитесь, что частота выборки и битовая скорость соответствуют данному аппарату (смотрите “Технические спецификации” на стр. 48).</p> <p>Для WMV/DivX®, записывайте файл на USB устройство с низкой битовой скоростью.</p>

Устранение неисправностей

Неисправность	Решение
Отсутствует звучание от цифрового выхода	Проверьте цифровые подключения.
	Если воспроизводится источник DTS, убедитесь, что ресивер может декодировать формат DTS и что [ЦИФРОВОЙ ВЫХОД] установлен на [ВСЕ] (смотрите стр. 32).
	Проверьте, что аудиоформат выбранного языка звучания поддерживается ресивером.
Отсутствует звучание во время воспроизведения кинофильма DivX®	Аудиокод может не поддерживаться данным аппаратом.
Данный аппарат не отвечает на команды от пульта ДУ	Пульт ДУ должен быть направлен прямо на сенсор ДУ на фронтальной панели.
	Уменьшите расстояние между пультом ДУ и данным аппаратом.
	Замените батарейки в пульте ДУ.
	Переустановите батарейки с соблюдением указанных полярностей (знаки +/-).
Кнопки не срабатывают	Для полной перезагрузки данного аппарата, отсоедините кабель переменного тока от сети переменного тока на 5-10 секунд, снова подключите кабель переменного тока к сети переменного тока, и затем включите данный аппарат.
Данный аппарат не отвечает на некоторые команды во время воспроизведения	Некоторые операции могут быть ограничены на диске. Изучите инструкции на упаковке диска.
Невозможно выбрать параметры меню	Дважды нажмите кнопку  на пульте ДУ до выбора меню настройки.
	В зависимости от наличия диска, некоторые параметры меню не могут выбираться.
Невозможно распознать USB устройство	Убедитесь, что USB устройство подключено правильно.
	Некоторые устройства могут не использоваться, даже если они являются устройствами класса запоминающих устройств USB большой емкости.
	Установите данный аппарат в режим ожидания, и затем снова включите его.
	Отсоедините USB устройство, когда данный аппарат находится в режиме ожидания, затем снова подключите его и включите данный аппарат.
	Подключите адаптер переменного тока, если адаптер поставляется вместе с USB устройством.
	При отображении “Устройство не поддерживается.” на ТВ экране, убедитесь, поддерживается ли USB устройство данным аппаратом (смотрите “Поддерживаемые USB устройства” на стр. 23).
	При отображении “Активизир. защита тока USB. Устройство не поддерживается.” на ТВ экране, это означает, что USB устройство не может использоваться с данным аппаратом (смотрите “Поддерживаемые USB устройства” на стр. 23).

Устранение неисправностей

Неисправность	Решение
<p>Данный аппарат не записывает дорожки на CD на USB устройство</p>	Убедитесь, что USB устройство подключено правильно.
	Убедитесь, что USB устройство совместимо с данным аппаратом.
	Невозможно выполнить запись дорожек, защищенных по SCMS (Serial Copy Management System).
	Невозможно выполнить запись музыкальных дисков, защищенных от копирования и несовместимых со стандартом CDDA.
<p>Данный аппарат приостанавливает запись дорожек на CD на USB устройство</p>	Если на ТВ экране отображается “Макс.кол-во файлов”, удалите любые ненужные файлы, или создайте новую папку и затем переместите некоторые файлы в созданную папку, чтобы уменьшить количество файлов в корневом каталоге на USB устройстве. Данный аппарат может записать до 648 файлов в каждом корневом каталоге. В случае отображения сообщения выше, нажмите ENTER для отмены записи.
	Если на ТВ экране отображается “USB заполнен”, удалите любые ненужные файлы, чтобы создать достаточно свободного пространства на USB устройстве. В случае отображения сообщения выше, нажмите ENTER для отмены записи.
	Если на ТВ экране отображается “Макс. кол-во дор.,” переименуйте “TRACK999” на компьютере, др., или создайте новую папку и затем переместите файл в созданную папку. В случае отображения сообщения выше, нажмите ENTER для отмены записи.
	Если на ТВ экране отображается “Ошибка уст-ва USB”, проверьте подключения между данным аппаратом и USB устройством. В случае отображения сообщения выше, нажмите ENTER для отмены записи.
	Если на ТВ экране отображается “Ошибка диска”, проверьте, нет ли отпечатков пальцев/царапин на диске, и протрите его мягкой тканью от центра к краям. В случае отображения сообщения выше, нажмите ENTER для отмены записи.
	При отображении “Защищено авторским правом” на ТВ экране, убедитесь, не защищена ли дорожка по системе SCMS (Serial Copy Management System). Дорожки, защищенные по системе SCMS, не записываются. В случае отображения сообщения выше, нажмите ENTER для отмены записи.
	<p>Файл MP3, записанный на USB устройстве с помощью “ЗАПИСЬ MP3”, не воспроизводится или останавливается во время записи</p>
Если “USB заполнен”, “Ошибка уст-ва USB” или “Ошибка диска” отображается на ТВ экране во время записи, это означает, что созданные файлы не могут воспроизводиться. Смотрите “Данный аппарат приостанавливает запись дорожек на CD на USB устройство” для решения данной проблемы, и затем попробуйте снова выполнить запись.	
<p>Звучание записанной музыки на USB устройстве низкого качества, пропадает, или содержит неожиданный шум</p>	Проверьте CD (например, качество звучания, шум, или наличие отпечатков пальцев/царапин).

■ Аналог

Звучание, которое не было преобразовано в цифровые значения. Аналоговое звучание изменяется, в то время как цифровое звучание содержит определенные цифровые значения. Данные гнезда выдают звучание по двум каналам, правому и левому.

■ Формат изображения

Соотношение вертикального и горизонтального размеров отображаемого изображения. Соотношение горизонтальной и вертикальной сторон на обычных телевизорах - 4:3, а на широкоэкранных - 16:9.

■ Аудиовыходные гнезда

Гнезда на задней стороне DVD проигрывателя, посылающие аудиосигналы на другую систему (телевизор, стереофоническая система, др.).

■ Скорость передачи в битах.

Объем информации для удержания музыки определенной длины, измеряется в килобитах в секунду, или кб/с. Или, означает скорость записи. Обычно, чем выше битовая скорость, или выше скорость записи, тем лучше качество звучания. Однако, высокая скорость в битах занимает больше места на диске.

■ Раздел

Отрывки картинки или музыкального произведения на DVD, меньше по размеру по сравнению с главами. Глава состоит из нескольких разделов. Каждый раздел имеет номер раздела, который позволяет найти нужный раздел.

■ Компонентные видеовыходные гнезда

Гнезда на задней стороне DVD проигрывателя, посылающие высококачественные видеосигналы на телевизор с компонентными видеовыходными гнездами (R/G/B, Y/Pb/Pr, др.).

■ Меню диска

Дисплей экрана для выбора изображений, звучаний, субтитров, множественных углов, др., записанных на DVD диске.

■ Цифровое звучание

Звучание, преобразованное в цифровые значения. Цифровое звучание доступно при использовании цифровых аудиовыходных гнезд. Данные гнезда посылают аудиосигналы через множественные каналы, по сравнению только двух каналов, используемых в аналоговом виде.

■ DivX®

DivX® - это популярная медиа-технология, созданная компанией DivX, Inc. Медиа-файлы формата DivX® обеспечивают высокое сжатие видео при сохранении высокого качества изображения и небольшом размере файла. Файлы DivX® могут также поддерживать расширенные функции представления медиа-контента, такие как меню, субтитры, выбор звуковой дорожки. Множество файлов формата DivX® можно скачать в сети Интернет, а с помощью простых и удобных инструментов от DivX.com вы можете создавать и свои собственные медиа-файлы.

■ DivX® Ultra

Сертифицированные продукты DivX® Ultra предоставляют улучшенное воспроизведение передовых информационных функций, поддерживаемых форматом DivX® Media Format. Ключевые функции включают интерактивные видеоменю, субтитры, альтернативные звуковые дорожки, видеотэги и точки разделов.

■ DMF (DivX® Media Format)

Формат DivX® Media Format поддерживает передовые информационные функции, предоставляя дополнительное интерактивное управление: интерактивные видеоменю, точки разделов, многоязыковые субтитры и альтернативные звуковые дорожки.

■ Dolby Digital

Система окружающего звучания, разработанная Dolby Laboratories, и содержащая до шести каналов цифрового звучания (фронтальные левый и правый, левый и правый окружающего звучания, центральный и канал сабвуфера).

■ DTS

Digital Theatre Systems. Система окружающего звучания, отличная от Dolby Digital. Форматы были разработаны различными компаниями.

■ HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), разработанный корпорацией Intel, является методом кодирования цифровой видео и аудиоинформации с целью защиты содержания. Подробнее об HDCP, посетите страницу HDCP на "www.digital-cp.com"

■ HD JPEG

HD (High-Definition) JPEG выводит изображение с улучшенным разрешением через HDMI подключение.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) - первый поддерживаемый отраслью, несжатый, полностью цифровой аудиовизуальный (аудио/видео) интерфейс. Обеспечивая интерфейс между любым аудиовизуальным источником (например, декодер кабельного телевидения или аудиовизуальный ресивер) и аудио/видеоэкраном (например, цифровой телевизор-DTV), HDMI поддерживает стандартные, усиленные или высокоточные видеосигналы, а также многоканальное цифровое звучание с помощью одного кабеля. HDMI передает все стандарты ATSC (Advanced Television Systems Committee) HDTV и поддерживает 8-канальное цифровое звучание, с дополнительной полосой пропускания для поддержки будущих улучшений и требований. При комбинированном использовании вместе с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI обеспечивает надежный аудио/видео интерфейс, соответствующий требованиям по безопасности провайдеров содержания и системных операций. Подробнее об HDMI, посетите страницу HDMI на ["www.hdmi.org/"](http://www.hdmi.org/)

■ Интерактивное меню

Интерактивные видеоменю предоставляют беспрецедентное удобство и управление для быстрого перехода между различными сценами бонусных возможностей и возможность выбора опций звуковых дорожек и субтитров.

■ JPEG

Очень распространенный формат цифровой фотографии. Система сжатия фотографических данных, предложенная Joint Photographic Expert Group, предоставляющая малое уменьшение качества изображения при большой величине сжатия.

■ MP3

Формат файла с системой сжатия звуковых данных. "MP3" - это аббревиатура Motion Picture Experts Group 1 (или MPEG-1) Audio Layer 3. С помощью формата MP3, на одном CD-R или CD-RW диске можно записать примерно в десять раз больше информации по сравнению с обычным CD диском.

■ Родительский контроль

Функция DVD диска для ограничения воспроизведения диска по причине возраста пользователей в соответствии с уровнем ограничения каждой страны. Ограничение варьирует от диска к диску; при его запуске, воспроизведение запрещается, если уровень ограничения программы выше, чем уровень, установленный пользователем.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Система для преобразования аналоговых звуковых сигналов в цифровые сигналы для дальнейшей обработки, без сжатия данных во время преобразования.

■ Управление воспроизведением (PBC)

Означает сигнал, записанный на видео CD или SVCD дисках для управления воспроизведением. С помощью экранов меню, записанных на Video CD или SVCD дисках, поддерживающих PBC, можно использовать интерактивное программное обеспечение, а также программное обеспечение с функциями поиска.

■ Список воспроизведения

Список выбранных глав для воспроизведения в указанном порядке. Данная опция доступна только для формата VR и должна быть создана заранее.

■ Прогрессивная развертка

Отображает все горизонтальные линии картинки одновременно в виде сигнальной рамки. Данная система может преобразовывать интерлейсное видео от DVD диска в прогрессивный формат для подключения к прогрессивному экрану. Это очень помогает улучшить вертикальное разрешение.

■ Региональный код

Система, позволяющая воспроизводить диски только внутри заранее указанного региона. Данный аппарат воспроизводит только диски с поддерживаемыми региональными кодами. Региональный код аппарата указывается на этикетке изделия. Некоторые диски поддерживают более чем один регион (или все регионы).

■ S-video

Воспроизводит чистую картинку путем отправления раздельных сигналов яркости и цвета. S-video можно использовать только с телевизором, оборудованном входным гнездом S-video.

■ Окружающее звучание

Система для создания реалистичных трехмерных звуковых полей, полных реализма, путем расстановки нескольких колонок вокруг слушателя.

■ Глава

Наидольший раздел картинки или функция музыки на DVD диске, др. в видеопрограмме, или целый альбом в аудиопрограмме. Каждая глава имеет номер главы, позволяющий найти нужную главу.

■ Видеовыходное гнездо

Гнездо на задней стороне DVD проигрывателя, посылающее видеосигналы на телевизор.

■ Формат VR (Video Recording)

Формат, позволяющий создать DVD диск, который может редактироваться.

Технические спецификации

ФОРМАТЫ ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ДИСКОВ

- DVD-Video
- DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL
- DVD+R, DVD+RW, DVD+R DL
- Video CD, SVCD
- CD
- PICTURE CD
- CD-R, CD-RW
- MP3 (ISO 9660)
частота выборки 32, 44,1, 48 кГц....96-320 кб/сек.
- WMA
частота выборки 44,1 кГц.....64-192 кб/сек.
частота выборки 48 кГц.....128-192 кб/сек.
- WMV.....720 x 480/720 x 576 пикселей или менее
- DivX®
- JPEG.....3072 x 2048 пикселей или менее

ВИДЕО ХАРАКТЕРИСТИКА

- Выход Video (CVBS).....1 Vpp на 75 ом
- Выход S-videoY: 1 Vpp на 75 ом
C: 0,3 Vpp на 75 ом
- Компонентный видеовыходY: 1 Vpp на 75 ом
Pb/Cb (Pb), Pr/Cr (Pr): 0,7 Vpp на 75 ом
- Выход RGB (Scart) (только модели для Европы и России).....Y: 0,7 Vpp на 75 ом

АУДИОФОРМАТ

- Цифровое звучание
Dolby Digital, DTS Compressed digital PCM
.....частота выборки 44,1, 48, 96 кГц/16, 20, 24 бит
- Аналоговое звучаниеСтереофоническое

АУДИО ХАРАКТЕРИСТИКА

- Цифрово-аналоговое преобразование.....24 бит
- Соотношение сигнал-шум (1 кГц)105 дБ
- Динамический диапазон (1 кГц)97 дБ
- DVD.....частота выборки 96 кГц, 2 Гц-44 кГц/
частотавыборки 48 кГц, 2 Гц-22 кГц
- SVCD.....частота выборки 48 кГц, 2 Гц-22 кГц/
частота выборки 44,1 кГц, 2 Гц-20 кГц
- CD, VCD....частота выборки 44,1 кГц, 2 Гц-20 кГц
- Помехи и шум (1 кГц)0,0035%

МУЛЬТИМЕДИА ПРИЛОЖЕНИЯ

- Подключения.....класс запоминающих USB устройств большой емкости
- Воспроизводимые форматы (USB устройство)
MP3
.....частота выборки 32, 44,1, 48 кГц/96-320 кб/сек.
WMA.....частота выборки 44,1 кГц/64-192 кб/сек.
частота выборки 48 кГц/128-192 кб/сек.
WMV.....720 x 480/720 x 576 пикселей или менее
DivX®
JPEG.....3072 x 2048 пикселей или менее

ТВ СТАНДАРТ

- Количество полос.....PAL: 625, NTSC: 525
- Кадровая частота.....PAL: 50 Гц, NTSC: 60 Гц
- ВоспроизведениеМногостандартное (PAL/NTSC)

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

- Видеовыход.....RCA/Phono x 1 (желтый)
- Выход S-videoМини DIN, 4 разъема x 1
- Компонентный видеовыход
Выход Y.....RCA/Phono x 1 (зеленый)
Pb/Cb (Pb) выход.....RCA/Phono x 1 (синий)
Pr/Cr (Pr) выход.....RCA/Phono x 1 (красный)
- SCART (Только модели для Европы и России)
.....Евроразъем x 1
- Аудиовыход (L+R)
.....RCA/Phono x 1 пара (белый/красный)
- Цифровой выход
Коаксиальный.....RCA/Phono x 1
(IEC60958 для CDDA, LPCM/
IEC61937 для Dolby Digital, DTS)
HDMIType A x 1
- USBType A x 1
- Дистанционное управление
Входφ 3,5 мм минигнездо x 1
Выходφ 3,5 мм минигнездо x 1

КОРПУС

- Габариты (Ш x Г x В).....435 x 310 x 51 мм
- Вес.....Прибл. 2,6 кг

ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЕ

- Розетка питания
Модели для С.Ш.А. и Канады
.....120 В переменного тока, 60 Гц
Модели для Европы и России
.....230 В переменного тока, 50 Гц
Модели для Азии, Центральной и Южной Америки
.....110-240 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц
Модель для Австралии
.....230-240 В переменного тока, 50 Гц
Модель для Корей
.....110-240 В переменного тока, 60 Гц
- Энергопотребление.....Прибл. 16 Ватт
- Энергопотребление в режиме ожидания
.....Менее 1 Ватта

ЛАЗЕР

Тип	Полупроводниковый лазер GaAs/GaAlAs
Длина волны	650 нм (DVD) 780 нм (VCD/CD)
Выходная мощность	7 милиВатт (DVD) 10 милиВатт (VCD/CD)
Расходимость луча	60 градусов

Технические характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

