



Связывайтесь с SAMSUNG по всему миру

Если у вас есть предложения или вопросы по продуктам Samsung, связывайтесь с информационным центром Samsung.

Страна	Центр поддержки покупателей ☎	Веб-узел
ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	-
RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	-
UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru

SERIES  
6

UE32B6000V

UE40B6000V

UE46B6000V

# LED TV

## руководство пользователя

### УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Благодарим за приобретение продукции компании Samsung. Для получения полного обслуживания зарегистрируйте свое устройство по адресу [www.samsung.ru/club/registration](http://www.samsung.ru/club/registration)

Модель \_\_\_\_\_ Серийный номер \_\_\_\_\_




BN68-01968P-00

## ❑ Digital TV Notice

1. Functionalities related to Digital TV(DVB) are only available in countries/areas where DVB-T (MPEG2 and MPEG4 AVC) digital terrestrial signals are broadcasted or where you are able to access to a compatible DVB-C(MPEG2 and MPEG4 AAC) cable-TV service. Please check with your local dealer the possibility to receive DVB-T or DVB-C signal.
2. DVB-T is the DVB European consortium standard for the broadcast transmission of digital terrestrial television and DVB-C is that for the broadcast transmission of digital TV over cable. However, some differentiated features like EPG (Electric Programme Guide), VOD (Video on Demand) and so on, are not included in this specification. So, they cannot be workable at this moment.
3. Although this TV set meets the latest DVB-T and DVB-C standards, as of [August, 2008], the compatibility with future DVB-T digital terrestrial and DVB-C digital cable broadcasts cannot be guaranteed.
4. Depending on the countries/areas where this TV set is used some cable-TV providers may charge an additional fee for such a service and you may be required to agree to terms and conditions of their business.
5. Some Digital TV functions might be unavailable in some countries or regions and DVB-C might not work correctly with some cable service providers.
6. For more information, please contact your local Samsung customer care centre."

## ❑ Precautions When Displaying a Still Image

A still image may cause permanent damage to the TV screen.

- Do not display still image and partially still on the LED panel for more than 2 hours as it can cause screen image retention. This image retention is also known as screen burn. To avoid such image retention, reduce the degree of brightness and contrast of the screen when displaying a still image.
-  Watching the LED TV in 4:3 format for a long period of time may leave traces of borders displayed on the left, right and centre of the screen caused by the difference of light emission on the screen. Playing a DVD or a game console may cause a similar effect to the screen. Damages caused by the above effect are not covered by the Warranty.
- Displaying still images from Video games and PC for longer than a certain period of time may produce partial after-images. To prevent this effect, reduce the 'brightness' and 'contrast' when displaying still images.

# CONTENTS

## SETTING UP YOUR TV

■ Viewing the Control Panel .....	2
■ Accessories .....	3
■ Viewing the Connection Panel .....	4
■ Viewing the Remote Control .....	7
■ Installing Batteries in the Remote Control .....	8
■ Viewing the menus .....	9
■ Placing Your Television in Standby Mode .....	9
■ Plug & Play Feature .....	10

## CHANNEL

■ Channel Menu .....	11
■ Managing Channels .....	14

## PICTURE

■ Configuring the Picture Menu .....	16
■ Using Your TV as a Computer (PC) Display .....	20
■ Setting up the TV with your PC .....	21

## SOUND

■ Configuring the Sound Menu .....	22
■ Selecting the Sound Mode .....	23

## SETUP

■ Configuring the Setup Menu .....	24
■ Setting the Time .....	26

## INPUT / SUPPORT

■ Input Menu .....	28
■ Support Menu .....	28

## MEDIA PLAY (USB)

■ Connecting a USB Device .....	30
■ Media Play Function .....	31
■ Sorting the Photo List .....	32
■ Photo List Option Menu .....	33
■ Viewing a Photo or Slide Show .....	34
■ Slide Show Option Menu .....	35
■ Sorting the Music List .....	37
■ Music List Option Menu .....	38
■ Playing a Music .....	39
■ Using the Setup Menu .....	40
■ Music Play option Menu .....	40

## ANYNET+


■ Connecting Anynet+ Devices .....	41
■ Setting Up Anynet+ .....	42
■ Switching between Anynet+ Devices .....	42
■ Recording .....	43
■ Listening through a Receiver (Home Theatre) .....	43
■ Troubleshooting for Anynet+ .....	44

## RECOMMENDATIONS

■ Teletext Feature .....	45
■ Installing the Stand .....	46
■ Disconnecting the Stand .....	47
■ Installing the Wall Mount Kit .....	47
■ Anti-Theft Kensington Lock .....	47
■ Assembling the Cables .....	48
■ Preparing before installing Wall-Mount .....	48
■ Securing the Installation Space .....	49
■ Securing the TV to the Wall .....	49
■ Troubleshooting: Before Contacting Service Personnel .....	50
■ Specifications .....	51

### License



TruSurround HD, SRS and  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. TruSurround HD technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

### Symbol



Note



One-Touch Button



TOOL Button



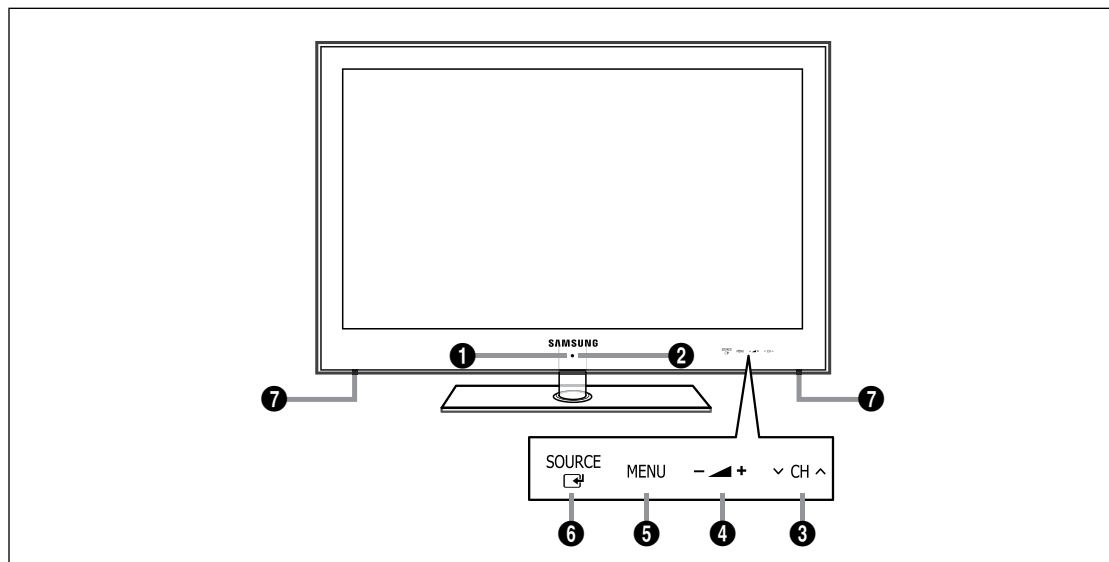
Press


















# SETTING UP YOUR TV

- ☑ Figures and illustrations in this User Manual are provided for reference only and may differ from actual product appearance. Product design and specifications may be changed without notice in order to enhance product performance.



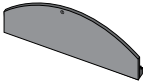









## Viewing the Control Panel

- ☑ The product colour and shape may vary depending on the model.  
☑ The front panel buttons can be activated by touching it with your finger.



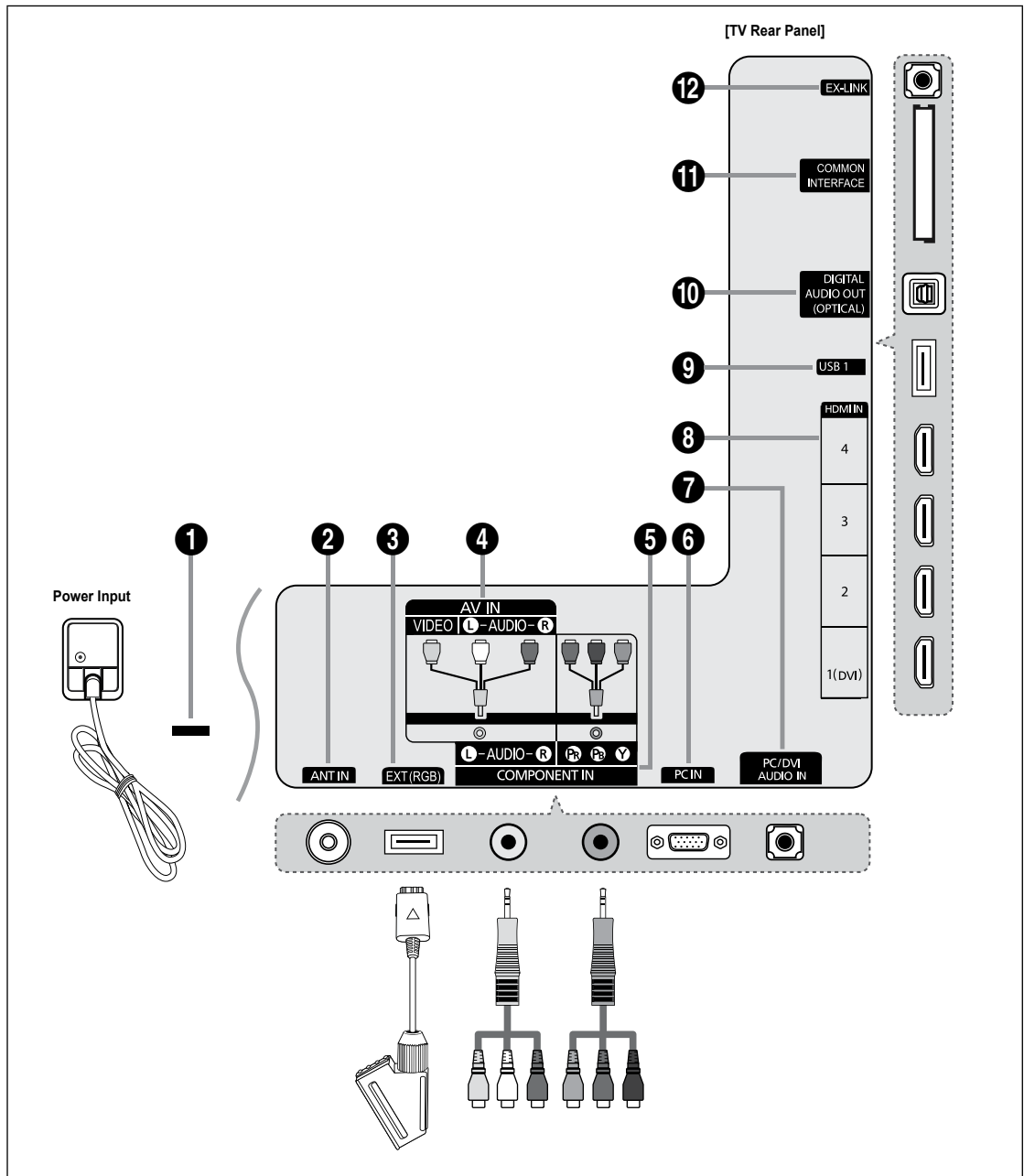
- 1 REMOTE CONTROL SENSOR:** Aim the remote control towards this spot on the TV.
- 2  (POWER):** Press to turn the TV on and off.
- 3  CH **: Press to change channels. In the on-screen menu, use the  CH  buttons as you would use the  and  buttons on the remote control.
- 4   **: Press to increase or decrease the volume. In the on-screen menu, use the    buttons as you would use the  and  buttons on the remote control.
- 5 MENU:** Press to see an on-screen menu of your TV's features.
- 6 SOURCE **: Toggles between all the available input sources. In the on-screen menu, use this button as you use the **ENTER ** button on the remote control.
- 7 SPEAKERS**

## Accessories

	 (M4 X L10)		
Remote Control & Batteries (AAA x 2)	Stand Screw X 5	Cover-Bottom	Cleaning Cloth
			
Warranty Card / Safety Guide (Not available in all locations)	Holder-Wire Stand	Holder-Ring (4ea)	Holder-Wire Cable (Depending on the model)
			
Component Cable	SCART Cable	Holder-Wire (3ea) connector connector	AV Cable

- Please make sure the following items are included with your LED TV. If any items are missing, contact your dealer.
- The items colour and shape may vary depending on the model.

## Viewing the Connection Panel



☑ The product colour and shape may vary depending on the model.

### ❶ KENSINGTON LOCK

The Kensington Lock (optional) is a device used to physically fix the system when used in a public place. If you want to use a locking device, contact the dealer where you purchased the TV.

☑ The location of the Kensington Lock may be different depending on its model.

☑ When connecting, use the appropriate connector.

### ❷ ANT IN

Connects to an antenna or cable TV system.

### 3 EXT (RGB)

Inputs or outputs for external devices, such as VCR, DVD, video game device or video disc players.

- ☑ When connecting, use the appropriate connector.
- ☑ In EXT Mode, DTV Out supports MPEG SD Video and Audio only.
- Input/Output Specification

Connector	Input			Output
	Video	Audio (L / R)	RGB	Video + Audio (L / R)
<b>EXT</b>	O	O	O	Only TV or DTV output is available.

### 4 AV IN [VIDEO] / [R-AUDIO-L]

Video and audio inputs for external devices, such as a camcorder or VCR.

- ☑ When connecting, use the appropriate connector.

### 5 COMPONENT IN

Connects Component video / audio.

- ☑ When connecting, use the appropriate connector.

### 6 PC IN

Connects to the video output jacks on your PC.

- ☑ If your PC supports an HDMI connection, you can connect this to the **HDMI IN 1(DVI), 2, 3 or 4** terminal.
- ☑ If your PC supports a DVI connection, you can connect this to the **HDMI IN 1(DVI) / PC/DVI AUDIO IN** terminal.

### 7 PC/DVI AUDIO IN

Connect to the audio output jack on your PC.

DVI audio outputs for external devices.

### 8 HDMI IN 1(DVI), 2, 3, 4

Connects to the HDMI jack of a device with an HDMI output.

- ☑ No sound connection is needed for an HDMI to HDMI connection.
- ☑ Use an HDMI cable which is smaller than 14mm.
- ☑ What is HDMI?
  - HDMI(High-Definition Multimedia Interface), is an interface that enables the transmission of digital audio and video signals using a single cable.
  - The difference between HDMI and DVI is that the HDMI device is smaller than DVI's one.
- ☑ The TV may not output sound and pictures may be displayed with abnormal colour when DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) supporting HDMI versions older than 1.3 are connected. When connecting an older HDMI cable and there is no sound, connect the HDMI cable to the **HDMI IN 1(DVI)** jack and the audio cables to the **PC/DVI AUDIO IN** jacks on the back of the TV. If this happens, contact the company that provided the DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) to confirm the HDMI version, then request an upgrade.
- ☑ Use the **HDMI IN 1(DVI)** jack for DVI connection to an external device. Use a DVI to HDMI cable or DVI-HDMI adapter (DVI to HDMI) for video connection and the **PC/DVI AUDIO IN** jacks for audio. When using an HDMI / DVI cable connection, you must use the **HDMI IN 1(DVI)** jack.
- ☑ HDMI cables that are not 1.3 may cause annoying flicker or no screen display.

### 9 USB1(HDD)

Connector for software upgrades and Media Play, etc.

### 10 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)

Connects to a Digital Audio component such as a Home theatre receiver.

- ☑ When a Digital Audio System is connected to the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack: Decrease the volume of the TV and adjust the volume level with the system's volume control.
- ☑ 5.1CH audio is possible when the TV is connected to an external device supporting 5.1CH.
- ☑ When the receiver (home theatre) is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home theatre receiver. When the source is a digital component such as a DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theatre receiver. If you want to hear 5.1 channel audio, connect the digital audio out jack on DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) directly to an Amplifier or Home Theatre, not the TV.

### 11 COMMON INTERFACE Slot

Insert CI (Common Interface) card into the slot.

- When not inserting 'CI CARD' in some channels, 'Scrambled Signal' is displayed on the screen.
- The pairing information containing a telephone number, CI CARD ID, Host ID and other information will be displayed in about 2~3 minutes. If an error message is displayed, please contact your service provider.
- When the channel information configuration has finished, the message 'Updating Completed' is displayed, indicating that the channel list is now updated.
- ☞ You must obtain a CI CARD from a local cable service provider. Remove the CI CARD by carefully pulling it out with your hands since dropping the CI CARD may cause damage to it.
- ☞ Insert the CI-Card in the direction marked on it.
- ☞ The place of the **COMMON INTERFACE** Slot may be different depending on its model.
- ☞ CAM is not supported in some countries and regions, check with your authorized dealer.

### 12 EX-LINK

Connector for service only.



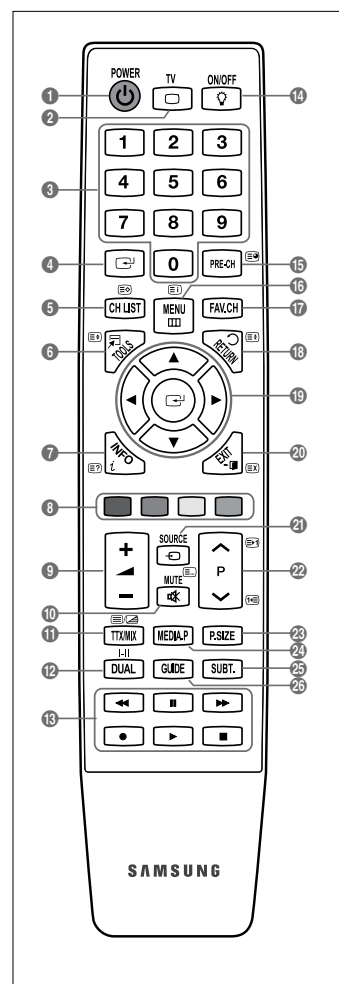
## Viewing the Remote Control

- ☑ You can use the remote control up to a distance of about 23 feet from the TV.
- ☑ The performance of the remote control may be affected by bright light.
- ☑ The product colour and shape may vary depending on the model.

- 1 **POWER** : Turns the TV on and off.
- 2 **TV** : Selects the TV mode directly.
- 3 **NUMERIC BUTTONS** : Press to change the channel.
- 4 **ENTER** : Performs the same function as the **ENTER** button of the directional buttons. When switching channels with the numeric buttons, and you press the channel number and then the **ENTER** button, the channel is immediately switched.
- 5 **CH LIST** : Used to display Channel Lists on the screen.
- 6 **TOOLS** : Use to quickly select frequently used functions.
- 7 **INFO** : Press to display information on the TV screen.
- 8 **COLOURS BUTTONS** : Use these buttons in the **Channel list**, **Media Play** menu, etc.
- 9 **- ▲ +** : Press to increase or decrease the volume.
- 10 **MUTE** : Press to temporarily cut off the sound.
- 12 **DUAL** : Sound effect selection.
- 13 Use these buttons in the **Media Play** and **Anynet+** modes. (This remote can be used to control recording on Samsung recorders with the Anynet+ feature)
- 14 **ON/OFF** : Pressing the **ON/OFF** light button toggles between on and off. When the remote control is on, and a button is pressed on the remote control, the remote control buttons will be lit for a moment. (Using the remote control with the **ON/OFF** light button set to On will reduce the battery usage time.)
- 15 **PRE-CH** : Enables you to return to the previous channel you were watching.
- 16 **MENU** : Displays the main on-screen menu.
- 17 **FAV.CH** : Used to display Favourites Channel Lists on the screen.
- 18 **RETURN** : Returns to the previous menu
- 19 **UP ▲ / DOWN ▼ / LEFT ◀ / RIGHT ▶ / ENTER** : Use to select on-screen menu items and change menu values.
- 20 **EXIT** : Press to exit the menu.
- 21 **SOURCE** : Press to display and select the available video sources.
- 22 **∨ P ^** : Press to change channels.
- 23 **MEDIA.P** : Allows you to play music files and pictures.
- 24 **P.SIZE** : Picture size selection.
- 25 **SUBT.** : Digital subtitle display
- 26 **GUIDE** : Electronic Programme Guide (EPG) display

### Teletext Functions

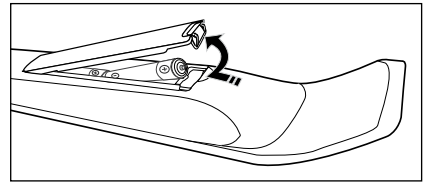
- 2 **□** : Exit from the Teletext display
- 5 **☺** : Teletext store
- 6 **☺+** : Teletext size selection
- 7 **☺?** : Teletext reveal
- 8 **☺** : Fasttext topic selection
- 10 **☺** : Teletext mode selection (LIST / FLOF)
- 11 **☺/☺** : Alternately select Teletext, Double, or Mix.
- 15 **☺** : Teletext sub page
- 16 **☺i** : Teletext index
- 18 **☺** : Teletext hold
- 20 **☺X** : Teletext cancel
- 22 **☺-1** : Teletext next page
- ☺-2** : Teletext previous page



## Installing Batteries in the Remote Control

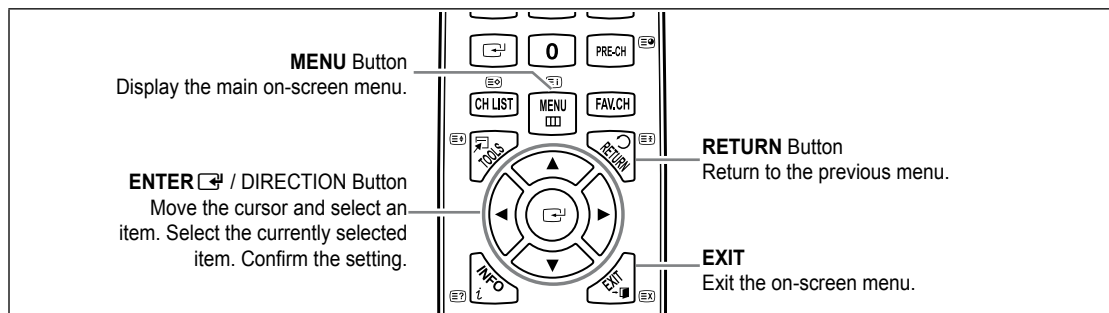
### Normal Remote Control

1. Lift the cover at the back of the remote control upward as shown in the figure.
2. Install two AAA size batteries.
  - ☑ Make sure to match the '+' and '-' ends of the batteries with the diagram inside the compartment.
3. Replace the cover.
  - ☑ Remove the batteries and store them in a cool, dry place if you won't be using the remote control for a long time. (Assuming typical TV usage, the batteries should last for about one year.)
  - ☑ If the remote control doesn't work, check the following:
    - Is the TV power on?
    - Are the plus and minus ends of the batteries reversed?
    - Are the batteries drained?
    - Is there a power outage or is the power cord unplugged?
    - Is there a special fluorescent light or neon sign nearby?RATI



## Viewing the menus

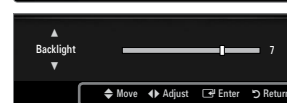
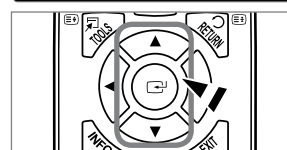
Before using the TV, follow the steps below to learn how to navigate the menu in order to select and adjust different functions.



### □ Operation the OSD (On Screen Display)

The access step may differ depending on the selected menu.

1. Press the **MENU** button.
2. The main menu appears on the screen. The menu's left side has icons : **Picture, Sound, Channel, Setup, Input, Application, Support**.
3. Press the **▲** or **▼** button to select one of the icons.
4. Then press the **ENTER** button to access the icon's sub-menu.
5. Press the **▲** or **▼** button to select the icon's submenu.
6. Press the **◀** or **▶** button to decrease or increase the value of a particular item. The adjustment OSD may differ depending on the selected menu.
7. Press the **ENTER** button to complete the configuration. Press the **EXIT** button to exit.



Help icon

## Placing Your Television in Standby Mode

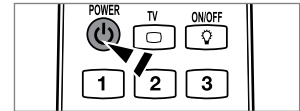
Your set can be placed in standby mode in order to reduce the power consumption. The standby mode can be useful when you wish to interrupt viewing temporarily (during a meal, for example).

1. Press the **POWER** button on the remote control.
  - ☑ The screen is turned off and a standby indicator appears on your set.
2. To switch your set back on, simply press the **POWER** button again.
  - ☑ Do not leave your set in standby mode for long periods of time (when you are away on holiday, for example). It is best to unplug the set from the mains and aerial.

## Plug & Play Feature

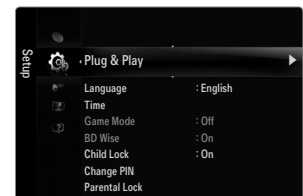
When the TV is initially powered on, basic settings proceed automatically and subsequently.

1. Press the **POWER** button on the remote control.
  - ☞ You can also use the **POWER** button on the TV.
  - ☞ The message **Select the OSD Language.** is displayed.
2. Press the **ENTER** button. Select the appropriate language by pressing the **▲** or **▼** button. Press the **ENTER** button to confirm your choice.
3. Press the **◀** or **▶** button to select **Store Demo** or **Home Use**, then the **ENTER** button.
  - ☞ We recommend setting the TV to **Home Use** mode for the best picture in your home environment.
  - ☞ **Store Demo** mode is only intended for use in retail environments.
  - ☞ If the unit is accidentally set to **Store Demo** mode and you want to return to **Home Use** (Standard): Press the volume button on the TV. When the volume OSD is displayed, press and hold the **MENU** button on the TV for 5 seconds.
4. Press the **ENTER** button. Select the appropriate country by pressing the **▲** or **▼** button. Press the **ENTER** button to confirm your choice.
5. Press the **▲** or **▼** button to select **Air** or **Cable**, then press the **ENTER** button.
  - ☞ **Air**: Air antenna signal.
  - ☞ **Cable**: Cable antenna signal.
6. Press the **▲** or **▼** button to select the channel source to memorize. Press the **ENTER** button to select **Start**.
  - ☞ When setting the antenna source to **Cable**, a step appears allowing you to set a value for the digital channel search. For more information, refer to **Channel** → **Auto Store**.
  - ☞ **Digital & Analogue**: Digital and Analogue channels.
    - Digital**: Digital channels.
    - Analogue**: Analogue channels.
  - ☞ The channel search will start and end automatically.
  - ☞ Press the **ENTER** button at any time to interrupt the memorization process.
  - ☞ After all the available channels are stored, the message **Set the Clock Mode.** is displayed.
7. Press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to select **Auto**, then Press the **ENTER** button.
  - ☞ If you select **Manual**, **Set current date and time** is displayed.
  - ☞ If you have received a digital signal, the time will be set automatically. If not, select **Manual** to set the clock.
8. The description for the connection method providing the best HD screen quality is displayed. Check the description and press the **ENTER** button.
9. The message **Enjoy your viewing** is displayed. When you have finished, press the **ENTER** button.



### If you want to reset this feature...

1. Press the **MENU** button to display the menu. Press the **▲** or **▼** button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
2. Press the **ENTER** button again to select **Plug & Play**.
3. Enter your 4 digit PIN number. The default PIN number of a new TV set is '0-0-0-0'.
  - ☞ If you want to change PIN number, use the **Change PIN** function.
  - ☞ The **Plug & Play** feature is only available in the TV mode.



# CHANNEL

## Channel Menu

### Country

#### Analogue Channel

You can change the country for analogue channels.

#### Digital Channel

You can change the country for digital channels.

- The PIN number input screen appears. Enter your 4 digit PIN number.



### Auto Store

You can scan for the frequency ranges available to you (and availability depends on your country). Automatically allocated programme numbers may not correspond to actual or desired programme numbers.

- If a channel is locked using the **Child Lock** function, the PIN input window appears.

#### Air / Cable

Antenna source to memorize

- **Digital & Analogue:** Digital and Analogue channels.
- **Digital:** Digital channels.
- **Analogue:** Analogue channels.

### When selecting Cable → Digital & Analogue or Cable → Digital:

Provide a value to scan for cable channels.

- **Search Mode** → Full / Network /Quick

#### Quick

- **Network ID:** Displays the network identification code.
- **Frequency:** Displays the frequency for the channel. (Differs in each country)
- **Modulation:** Displays available modulation values.
- **Symbol Rate:** Displays available symbol rates.

- Scans for all channels with active broadcast stations and stores them in the TV's memory.

- If you want to stop Auto Store, press the **ENTER**  button.

The **Stop Auto Store?** message will be displayed.

Select **Yes** by pressing the ◀ or ▶ button, then press the **ENTER**  button.

### Manual Store

- Scans for a channel manually and stores it in the TV's memory.

- If a channel is locked using the **Child Lock** function, the PIN input window appears.

#### Digital Channel

Manual store for digital channels.

- Digital Channel** is only available in DTV mode.


- **Channel:** Set the Channel number using the ▲, ▼ or number (0~9) buttons.
- **Frequency:** Set the frequency using the number buttons.
- **Bandwidth:** Set the bandwidth using the ▲, ▼ or number (0~9) buttons.

- When it has finished, channels are updated in the channel list.

#### Analogue Channel

Manual store for analogue channel.

- **Programme** (Programme number to be assigned to a channel): Sets the programme number using the ▲, ▼ or number (0~9) buttons.
- **Colour System** → Auto / PAL / SECAM / NTSC4.43: Sets the colour system value using the ▲ or ▼ button.
- **Sound System** → BG / DK / I / L: Sets the sound system value using the ▲ or ▼ button.

- **Channel** (When you know the number of the channel to be stored): Press the ▲ or ▼ button to select **C** (Air channel) or **S** (Cable channel). Press the ► button, then press the ▲, ▼ or number (0~9) buttons to select the required number.
  - 📌 You can also select the channel number directly by pressing the number (0~9) buttons.
  - 📌 If there is abnormal sound or no sound, reselect the sound standard required.
  - 📌 **Search** (When you do not know the channel numbers): Press the ▲ or ▼ button to start the search. The tuner scans the frequency range until the first channel or the channel that you selected is received on the screen.
- **Store** (When you store the channel and associated programme number): Set to **OK** by pressing the **ENTER**  button.
  - 📌 Channel mode
    - P (Programme mode): When completing tuning, the broadcasting stations in your area have been assigned to position numbers from P00 to P99. You can select a channel by entering the position number in this mode.
    - C (Air channel mode): You can select a channel by entering the assigned number to each air broadcasting station in this mode.
    - S (Cable channel mode): You can select a channel by entering the assigned number for each cable channel in this mode.

#### ❑ Cable Search Option (depending on the country)

Using this function, you can manually add the channel range to be scanned by Full Search mode of the Auto Store function.

- **Freq.Start** (Frequency Start): Set the start frequency (Differs in each country)
- **Freq.Stop** (Frequency Stop): Set the stop frequency (Differs in each country)
- **Modulation**: Displays available modulation values.
- **Symbol Rate**: Displays available symbol rates.

#### ❑ Full Guide / Mini Guide

The EPG (Electronic Programme Guide) information is provided by the broadcasters. Programme entries may appear blank or out of date as a result of the information broadcast on a given channel. The display will dynamically update as soon as new information becomes available.

- 📌 You can also display the guide menu simply by pressing the **GUIDE** button. (To configure the **Default Guide**, refer to the descriptions.)

##### ■ Full Guide

Displays the programme information as time ordered One hour segments. Two hours of programme information is displayed which may be scrolled forwards or backwards in time.

##### ■ Mini Guide

The information of each programme is displayed by each line on the current channel Mini Guide screen from the current programme onwards according to the programme starting time order.

#### ❑ Default Guide → Mini Guide / Full Guide



You can decide whether to display either the **Mini Guide** or the **Full Guide** when the **GUIDE** button on the remote control is pressed.

#### ❑ Channel List

For detailed procedures on using the **Channel List**, refer to the **Managing Channels** instructions.

- 📌 You can select these options by simply pressing the **CH LIST** button on the remote control.

#### ❑ Channel Mode

When press the P  /  button, Channels will be switched within the selected channel list.

##### ■ Added Ch.

Channels will be switched within the memorized channel list.

##### ■ Favourite Ch.

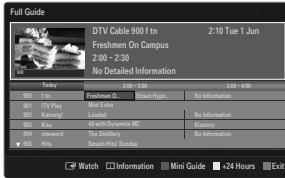
Channels will be switched within the favourite channel list.

## ❑ Fine Tune

If the reception is clear, you do not have to fine tune the channel, as this is done automatically during the search and store operation. If the signal is weak or distorted, you may have to fine tune the channel manually.

- ☑ Fine tuned channels that have been saved are marked with an asterisk "\*" on the right-hand side of the channel number in the channel banner.
- ☑ To reset the fine-tuning, select **Reset** by pressing the ▲ or ▼ button and then press the **ENTER** button.
- ☑ Only Analogue TV channels can be fine tuned.

## Using the Full / Mini Guide



To...	Then...
Watch a programme in the EPG list	Select a programme by pressing the ▲, ▼, ◀, ▶ button.
Exit the guide	Press the blue button
If the next programme is selected, it is scheduled with the clock icon displayed. If the <b>ENTER</b> button is pressed again, press the ◀, ▶ button to select <b>Cancel Schedules</b> , the scheduling is cancelled with the clock icon gone.	
View programme information	Select a programme of your choice by pressing the ▲, ▼, ◀, ▶ button. Then press the <b>INFO</b> button when the programme of your choice is highlighted. The programme title is on the upper part of the screen centre.
Please click on <b>INFO</b> button for the detailed information: Channel Number, Running Time, Status Bar, Parental Level, Video Quality Information (HD / SD), Sound Modes, Subtitle or Teletext, languages of Subtitle or Teletext and brief summary of the highlighted programme are included on the detailed information. "... " will be appeared if the summary is long.	
Toggle between the <b>Mini Guide</b> and <b>Full Guide</b>	Press the Red button repeatedly.
In Full Guide	
Scrolls backwards quickly (24 hours).	Press the Green button repeatedly.
Scrolls forwards quickly (24 hours).	Press the Yellow button repeatedly.
In Mini Guide	
Display previous page quickly.	Press the Green button.
Display next page quickly.	Press the Yellow button.

## Managing Channels

Using this menu, you can add / delete or set favourites channels and use the programme guide for digital broadcasts.



### All Channels

Shows all currently available channels.

### Added Channels

Shows all added channels.

### Favourites

Shows all favourite channels.

To select the favourites channels you have set up, press the **FAV.CH** button on the remote control.

### Programmed

Shows all current reserved programmes.

Select a channel in the **All Channels**, **Added Channels** or **Favourites** screen by pressing the **▲ / ▼** buttons, and pressing the **ENTER** button. Then you can watch the selected channel.

Using the Colour buttons with the Channel List

- Red (**Channel Type**): Toggle between your **TV**, **Radio**, **Data / Other** and **All**.
- Green (**Zoom**): Enlarges or shrinks a channel number.
- Yellow (**Select**): Selects multiple channel lists. You can perform the add/delete or add to favourites/delete from favourites function for multiple channels at the same time. Select the required channels and press the Yellow button to set all the selected channels at the same time. The mark appears to the left of the selected channels.
- **TOOLS (Tools)**: Displays the **Delete** (or **Add**), **Add to Favourite** (or **Delete from Favourite**), **Lock** (or **Unlock**), **Timer Viewing**, **Edit Channel Name**, **Sort**, **Select All** (or **Deselect All**) or **Auto Store** menu. (The Options menus may differ depending on the situation.)

Channel Status Display Icons

- : An Analogue channel.
- : A channel selected by pressing the Yellow button.
- : A channel set as a Favourite.
- : A programme currently being broadcast.
- : A locked channel.
- : A reserved programme

## Channel List Option Menu (in All Channels / Added Channels / Favourites)

Press the **TOOLS** button to use the option menu.

Option menu items may differ depending on the channel status.

### Add / Delete

You can delete or add a channel to display the channels you want.

All deleted channels will be shown on **All Channels** menu.

A gray-coloured channel indicates the channel has been deleted.

The **Add** menu only appears for deleted channels.

You can also delete a channel to the **Added Channels** or **Favourites** menu in the same manner.



### Add to Favourite / Delete from Favourite

You can set channels you watch frequently as favourites.

Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the add to (or delete from) Favourite by selecting **Tools** → **Add to Favourite** (or **Delete from Favourite**).

The "" symbol will be displayed and the channel will be set as a favourite.

All favourite channels will be shown on **Favourites** menu.

### Lock / Unlock

You can lock a channel so that the channel cannot be selected and viewed.

This function is available only when the **Child Lock** is set to **On**.

The PIN number input screen appears. Enter your 4 digit PIN number.

The default PIN number of a new TV set is '0-0-0-0'. You can change the PIN, by selecting **Change PIN** from the menu.

The "" symbol will be displayed and the channel will be locked.



### ■ **Timer Viewing**

If you reserve a programme you want to watch, the channel is automatically switched to the reserved channel in the Channel List; even when you are watching another channel. To reserve a programme, set the current time first.

- ☑ Only memorized channels can be reserved.
- ☑ You can set the channel, day, month, year, hour and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.
- ☑ Reserving a programme will be shown in the **Programmed** menu.
- ☑ Digital Programme Guide and Viewing Reservation

When a digital channel is selected, and you press the ► button, the Programme Guide for the channel appears. You can reserve a programme according to the procedures described above.

### ■ **Edit Channel Name (analogue channels only)**

Channels can be labelled so that their call letters appear whenever the channel is selected.

- ☑ The names of digital broadcasting channels are automatically assigned and cannot be renamed.

### ■ **Edit Channel Number (digital channels only)**

You can also edit the channel number by pressing the number buttons on the remote control.

### ■ **Sort (analogue channels only)**

This operation allows you to change the programme numbers of the stored channels. This operation may be necessary after using the auto store.

### ■ **Select All / Deselect All**

- **Select All:** You can select all the channels in the channel list.
- **Deselect All:** You can deselect all the selected channels.
- ☑ You can only select **Deselect All** when there is a selected channel.

### ■ **Auto Store**

- ☑ For detailed procedures on setting up options, refer to the 'Channel Menu' instructions.
- ☑ If a channel is locked using the **Child Lock** function, the PIN input window appears.

## **Channel List Option Menu (in Programmed)**

You can view, modify or delete a reservation.

- ☑ Press the **TOOLS** button to use the option menu.

### ■ **Change Info**

Select to change a viewing reservation.

### ■ **Cancel Schedules**

Select to cancel a viewing reservation.

### ■ **Information**

Select to view a viewing reservation.

(You can also change the reservation information.)

### ■ **Select All**

Select all reserved programmes.



## Configuring the Picture Menu

### □ Mode

You can select the type of picture which best corresponds to your viewing requirements.

✎ Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the picture mode by selecting **Tools** → **Picture Mode**.



### ■ Dynamic

Selects the picture for increased definition in a bright room.

### ■ Standard

Selects the picture for the optimum display in a normal environment.

### ■ Natural

Selects the picture for an optimum and eye-comfortable display.

### ■ Movie

Selects the picture for viewing movies in a dark room.

### □ Backlight / Contrast / Brightness / Sharpness / Colour / Tint(G/R)

Your television has several setting options that allow you to control the picture quality.

- **Backlight:** Adjusts the brightness of LED back light.
- **Contrast:** Adjusts the contrast level of the picture.
- **Brightness:** Adjusts the brightness level of the picture
- **Sharpness:** Adjusts the edge definition of the picture.
- **Colour:** Adjusts colour saturation of the picture.
- **Tint(G/R):** Adjusts the colour tint of the picture.

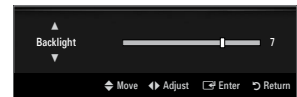
✎ In analogue **TV, Ext., AV** modes of the PAL system, you cannot use the **Tint(G/R)** Function.

✎ When you make changes to **Backlight, Contrast, Brightness, Sharpness, Colour** or **Tint(G/R)** the OSD will be adjusted accordingly.

✎ In PC mode, you can only make changes to **Backlight, Contrast** and **Brightness**.

✎ Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

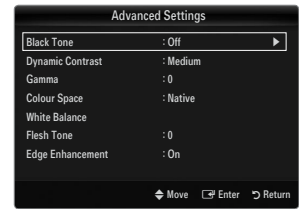
✎ The energy consumed during use can be significantly reduced if the brightness level of the picture is lowered, which will reduce the overall running cost.



## ❑ Advanced Settings

Samsung's new TVs allow you to make even more precise picture settings than previous models.

- ✔ **Advanced Settings** is available in **Standard** or **Movie** mode.
- ✔ In PC mode, you can only make changes to **Dynamic Contrast**, **Gamma** and **White Balance** from among the **Advanced Settings** items.



### ■ Black Tone → Off / Dark / Darker / Darkest

You can select the black level on the screen to adjust the screen depth.

### ■ Dynamic Contrast → Off / Low / Medium / High

You can adjust the screen contrast so that the optimal contrast is provided.

### ■ Gamma

You can adjust the primary colour (red, green, blue) intensity.

### ■ Colour Space

Colour space is a colour matrix composed of red, green and blue colours. Select your favourites colour space to experience the most natural colour.

- **Auto**: Auto Colour Space automatically adjusts to the most natural colour tone based on programme sources.
- **Native**: Native Colour Space offers deep and rich colour tone.
- **Custom**: Adjusts the colour range to suit your preference.
  - ✔ Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.
  - ✔ Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV. For example, if you have a DVD player connected to HDMI 1 and it is currently selected, settings and adjustments will be saved for the DVD player.
    - **Colour: Red, Green, Blue, Yellow, Cyan or Magenta**
      - ✔ **Colour** is available when **Colour Space** is set to **Custom**.
      - ✔ In **Colour**, you can adjust the RGB values for the selected colour.
      - ✔ To reset the adjusted RGB value, select **Reset**.
    - **Red**: Adjusts the red saturation level of the selected colour.
    - **Green**: Adjusts the green saturation level of the selected colour.
    - **Blue**: Adjusts the blue saturation level of the selected colour.
    - **Reset**: Resets the colour space to the default values.

### ■ White Balance

You can adjust the colour temperature for more natural picture colours.

- **R-Offset**: Adjusts the red colour darkness.
- **G-Offset**: Adjusts the green colour darkness.
- **B-Offset**: Adjusts the blue colour darkness.
- **R-Gain**: Adjusts the red colour brightness.
- **G-Gain**: Adjusts the green colour brightness.
- **B-Gain**: Adjusts the blue colour brightness.
- **Reset**: The previously adjusted white balance will be reset to the factory defaults.

### ■ Flesh Tone

You can emphasize the pink 'flesh tone' in the picture.

- ✔ Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.

### ■ Edge Enhancement → Off / On

You can emphasize object boundaries in the picture.

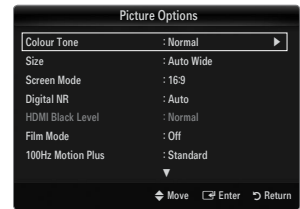
### ■ xvYCC → Off / On

Setting the xvYCC mode to on increases detail and colour space when watching movies from an external device (ie. DVD player) connected to the HDMI or Component IN jacks.

- ✔ **xvYCC** is available when the picture mode is set to **Movie**, and the external input is set to HDMI or Component mode.
- ✔ This function may not be supported depending on your external device.

## Picture Options

- In PC mode, you can only make changes to the **Colour Tone** and **Size** from among the items in **Picture Options**.



### Colour Tone → Cool / Normal / Warm1 / Warm2 / Warm3

- Warm1, Warm2 or Warm3** is only activated when the picture mode is **Movie**.
- Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

### Size

Occasionally, you may want to change the size of the image on your screen. Your TV comes with several screen size options, each designed to work best with specific types of video input. Your cable box/satellite receiver may have its own set of screen sizes as well. In general, though, you should view the TV in 16:9 mode as much as possible.

- You can select these options by simply pressing the **P.SIZE** button on the remote control.
  - Auto Wide:** Automatically adjusts the picture size to the **16:9** aspect ratio.
  - 16:9:** Adjusts the picture size to 16:9 appropriate for DVDs or wide broadcasting.
  - Wide Zoom:** Magnify the size of the picture more than 4:3.
  - Zoom:** Magnifies the 16:9 wide picture (in the vertical direction) to fit the screen size.
  - 4:3:** This is the default setting for a video movie or normal broadcasting.
  - Screen Fit:** Use the function to see the full image without any cut-off when HDMI (720p / 1080i / 1080p) or Component (1080i / 1080p) signals are input.
- Depending on the input source, the picture size options may vary.
- The items available may differ depending on the selected mode.
- In PC Mode, only **16:9** and **4:3** mode can be adjusted.
- Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.
- Temporary image retention may occur when viewing a static image on the set for more than two hours.
- Wide Zoom:** Press the **▶** button to Select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to move the picture up / down. Then press the **ENTER** button.
- Zoom:** Press the **▶** button to Select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to move the picture up and down. Then press the **ENTER** button. Press the **▶** button to Select **Size**, then press the **ENTER** button. Press the **▲** or **▼** button to magnify or reduce the picture size in the vertical direction. Then press the **ENTER** button.
- After selecting **Screen Fit** in **HDMI (1080i / 1080p)** or **Component (1080i / 1080p)** mode: Select **Position** by pressing the **◀** or **▶** button. Use the **▲**, **▼**, **◀** or **▶** button to move the picture.
  - Reset:** Press the **◀** or **▶** button to select **Reset**, then press the **ENTER** button. You can initialize the setting.
- If you use the **Screen Fit** function with HDMI 720p input, 1 line will be cut at the top, bottom, left and right as in the Overscan function.

### Screen Mode → 16:9 / Wide Zoom / Zoom / 4:3

When setting the picture size to **Auto Wide** in a 16:9 wide TV, you can determine the picture size you want to see the 4:3 WSS (Wide Screen Service) image or nothing. Each individual European country requires different picture size so this function is intended for users to select it.

- 16:9:** Sets the picture to 16:9 wide mode.
- Wide Zoom:** Magnify the size of the picture more than 4:3.
- Zoom:** Magnify the size of the picture vertically on screen.
- 4:3:** Sets the picture to 4:3 normal mode.
- This function is available in **Auto Wide** mode.
- This function is not available in PC, Component or HDMI mode.

### Digital NR → Off / Low / Medium / High / Auto

If the broadcast signal received by your TV is weak, you can activate the Digital Noise Reduction feature to help reduce any static and ghosting that may appear on the screen.

- When the signal is weak, select one of the other options until the best picture is displayed.

### HDMI Black Level → Normal / Low

You can select the black level on the screen to adjust the screen depth.

- This function is active only when an external device is connected to the TV via HDMI (RGB signals).

■ **Film Mode** → **Off / Auto1 / Auto2**

The TV can be set to automatically sense and process film signals from all sources and adjust the picture for optimum quality.

**Film Mode** is supported in TV, AV, COMPONENT(480i / 1080i) and HDMI(480i / 1080i).

- **Off:** Turn the Film Mode function off.
- **Auto1:** Automatically adjusts the picture for the best quality when watching a film.
- **Auto2:** Automatically optimizes the video text on the screen (not including closed captions) when watching a film.

■ **100Hz Motion Plus** → **Off / Clear / Standard / Smooth / Custom / Demo**

Removes drag from fast scenes with a lot of movement to provide a clearer picture.

If you enable **100 Hz Motion Plus**, noise may appear on the screen. If this occurs, set **100Hz Motion Plus** to **Off**.

- **Off:** Switches 100Hz Motion Plus off.
- **Clear:** Sets 100Hz Motion Plus to minimum.
- **Standard:** Sets 100Hz Motion Plus to medium.
- **Smooth:** Sets 100Hz Motion Plus to maximum.
- **Custom:** Adjusts the blur and judder reduction level to suit your preference.
  - **Blur Reduction:** Adjusts the blur reduction level from video sources.
  - **Judder Reduction:** Adjusts the judder reduction level from video sources when playing films.
  - **Reset:** Reset the custom settings.
- **Demo:** Displays the difference between 100Hz Motion Plus on and off modes.

■ **Blue Only Mode** → **Off / On**

This function is for AV device measurement experts. This function displays the blue signal only by removing the red and green signals from the video signal so as to provide a Blue Filter effect that is used to adjust the Colour and Tint of video equipment such as DVD players, Home Theatres, etc. Using this function, you can adjust the Colour and Tint to preferred values appropriate to the signal level of each video device using the Red / Green / Blue / Cyan / Magenta / Yellow Colour Bar Patterns, without using an additional Blue Filter.

**Blue Only Mode** is available when the picture mode is set to **Movie** or **Standard**.

□ **Picture Reset** → **Reset Picture Mode / Cancel**

Resets all picture settings to the default values.

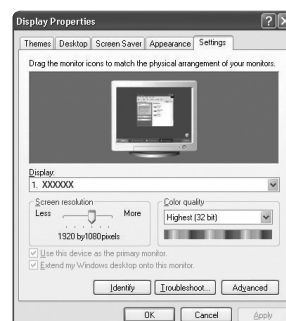
**Reset Picture Mode:** Current picture values return to default settings.

## Using Your TV as a Computer (PC) Display

### Setting Up Your PC Software (Based on Windows XP)

The Windows display-settings for a typical computer are shown below. The actual screens on your PC will probably be different, depending upon your particular version of Windows and your particular video card. However, even if your actual screens look different, the same basic set-up information will apply in almost all cases. (If not, contact your computer manufacturer or Samsung Dealer.)

1. First, click on 'Control Panel' on the Windows start menu.
2. When the control panel window appears, click on 'Appearance and Themes' and a display dialog-box will appear.
3. When the control panel window appears, click on 'Display' and a display dialogbox will appear.
4. Navigate to the 'Settings' tab on the display dialog-box.
  - The correct size setting (resolution) - Optimum: 1920 X 1080 pixels
  - If a vertical-frequency option exists on your display settings dialog box, the correct value is '60' or '60 Hz'. Otherwise, just click 'OK' and exit the dialog box.



### Display Modes

If the signal from the system equals the standard signal mode, the screen is adjusted automatically. If the signal from the system doesn't equal the standard signal mode, adjust the mode by referring to your videocard user guide; otherwise there may be no video. For the display modes listed on the next page, the screen image has been optimized during manufacturing.

#### ■ D-Sub and HDMI/DVI Input

Mode	Resolution	Horizontal Frequency (KHz)	Vertical Frequency (Hz)	Pixel Clock Frequency (MHz)	Sync Polarity (H / V)
IBM	640 x 350	31.469	70.086	25.175	+/-
	720 x 400	31.469	70.087	28.322	-/+
MAC	640 x 480	35.000	66.667	30.240	-/-
	832 x 624	49.726	74.551	57.284	-/-
	1152 x 870	68.681	75.062	100.000	-/-
VESA CVT	720 x 576	35.910	59.950	32.750	-/+
	1152 x 864	53.783	59.959	81.750	-/+
	1280 x 720	44.772	59.855	74.500	-/+
	1280 x 720	56.456	74.777	95.750	-/+
	1280 x 960	75.231	74.857	130.000	-/+
VESA DMT	640 x 480	31.469	59.940	25.175	-/-
	640 x 480	37.861	72.809	31.500	-/-
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	-/-
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+/+
	800 x 600	48.077	72.188	50.000	+/+
	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+/+
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	-/-
	1024 x 768	56.476	70.069	75.000	-/-
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+/+
	1152 x 864	67.500	75.000	108.000	+/+
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+/+
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+/+
	1280 x 800	49.702	59.810	83.500	-/+
	1280 x 800	62.795	74.934	106.500	-/+
	1280 x 960	60.000	60.000	108.000	+/+
1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+/+	
1440 x 900	55.935	59.887	106.500	-/+	
1440 x 900	70.635	74.984	136.750	-/+	
1680 x 1050	65.290	59.954	146.250	-/+	
VESA GTF	1280 x 720	52.500	70.000	89.040	-/+
	1280 x 1024	74.620	70.000	128.943	-/-
VESA DMT / DTV CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500	+/+

- ☑ When using an HDMI / DVI cable connection, you must use the **HDMI IN 1(DVI)** jack.
- ☑ The interlace mode is not supported.
- ☑ The set might operate abnormally if a non-standard video format is selected.
- ☑ Separate and Composite modes are supported. SOG is not supported.
- ☑ Too long or low quality VGA cable can cause picture noise at high resolution modes (1920x1080).

## Setting up the TV with your PC

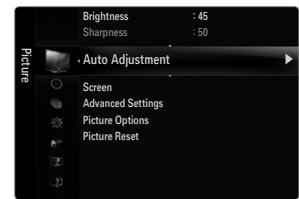
✔ Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.

### ❑ Auto Adjustment

Use the Auto Adjust function to have the TV automatically adjust the video signals it receives. The function also automatically fine-tunes the settings and adjusts the frequency values and positions.

✔ Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the Auto Adjustment by selecting **Tools** → **Auto Adjustment**.

✔ This function does not work in DVI-HDMI mode.



### ❑ Screen

#### ■ Coarse / Fine

The purpose of picture quality adjustment is to remove or reduce picture noise. If the noise is not removed by Fine-tuning alone, then adjust the frequency as best as possible (**Coarse**) and Fine-tune again. After the noise has been reduced, readjust the picture so that it is aligned on the centre of screen.

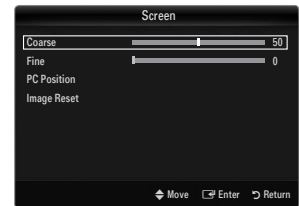
#### ■ PC Position

Adjust the PC's screen positioning if it does not fit the TV screen.

Press the ▲ or ▼ button to adjusting the Vertical-Position. Press the ◀ or ▶ button to adjust the Horizontal-Position.


#### ■ Image Reset

You can replace all image settings with the factory default values.



## Configuring the Sound Menu

### ❑ Mode → Standard / Music / Movie / Clear Voice / Custom

 Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the sound mode by selecting **Tools** → **Sound Mode**.

- **Standard**: Selects the normal sound mode.
- **Music**: Emphasizes music over voices.
- **Movie**: Provides the best sound for movies.
- **Clear Voice**: Emphasizes voice over other sounds.
- **Custom**: Recalls your customized sound settings.




### ❑ Equalizer

The sound settings can be adjusted to suit your personal preferences.

- **Mode**: Selects the sound mode among the predefined settings.
- **Balance L/R**: Adjusts the balance between the right and left speaker.
- **100Hz / 300Hz / 1KHz / 3KHz / 10KHz** (Bandwidth Adjustment): To adjust the level of different bandwidth frequencies.
- **Reset**: Resets the equalizer settings to the default values.

### ❑ SRS TruSurround HD → Off / On

SRS TruSurround HD is a patented SRS technology that solves the problem of playing 5.1 multichannel content over two speakers. TruSurround delivers a compelling, virtual surround sound experience through any two-speaker playback system, including internal television speakers. It is fully compatible with all multichannel formats.

 Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the SRS TruSurround HD by selecting **Tools** → **SRS TS HD**.

### ❑ Audio Language

You can change the default value for audio languages. Displays the language information for the incoming stream.

- While viewing a digital channel, this function can be selected.
- You can only select the language among the actual languages being broadcast.

### ❑ Audio Format → MPEG / Dolby Digital

When sound is emitted from both the main speaker and the audio receiver, a sound echo may occur due to the decoding speed difference between the main speaker and the audio receiver. In this case, use the TV Speaker function.

- While viewing a digital channel, this function can be selected.
- The Audio Format appears according to the broadcasting signal.

### ❑ Audio Description

This is an auxiliary audio function that provides an additional audio track for visually challenged persons. This function handles the Audio Stream for the AD (Audio Description), when it is sent along with the Main audio from the broadcaster. Users can turn the Audio Description On or Off and control the volume.

#### ■ Audio Description → Off / On

Turn the audio description function on or off.

#### ■ Volume

You can adjust the audio description volume.

- Volume** is active when **Audio Description** is set to **On**.
- While viewing a Digital channel, this function can be selected.

### ❑ Auto Volume → Off / On

Each broadcasting station has its own signal conditions, and so it is not easy to adjust the volume every time the channel is changed. This feature lets you automatically adjust the volume of the desired channel by lowering the sound output when the modulation signal is high or by raising the sound output when the modulation signal is low.



## ❑ Speaker Select

When you watch TV with it connecting to a Home theatre, turn the TV speakers off so you can listen to sound from the Home theatre's (external) speakers.

- **External Speaker:** Used to listen to the sound of the External (Home Theatre) Speakers.
- **TV Speaker:** Used to listen to the sound of the TV Speakers.
- ☑ The volume and **MUTE** buttons do not operate when the **Speaker Select** is set to **External Speaker**.
- ☑ If you select **External Speaker** in the **Speaker Select** menu, the sound settings will be limited

	TV's Internal Speakers	Audio Out (Optical) to Sound System
	RF / AV / Component / PC / HDMI	RF / AV / Component / PC / HDMI
<b>TV Speaker</b>	Sound Output	Sound Output
<b>External Speaker</b>	Mute	Sound Output
Video No Signal	Mute	Mute

## ❑ Sound Reset → Reset All / Reset Sound Mode / Cancel

You can restore the Sound settings to the factory defaults.

- ☑ **Reset Sound Mode:** Current sound values return to default settings.



## Selecting the Sound Mode

You can set the sound mode by pressing the **DUAL** button. When you press it, the current sound mode is displayed on the screen.

	Audio Type	Dual 1 / 2	Default
A2 Stereo	Mono	<b>MONO</b>	Automatic change
	Stereo	<b>STEREO ↔ MONO</b>	
	Dual	<b>DUAL 1 ↔ DUAL 2</b>	<b>DUAL 1</b>
NICAM Stereo	Mono	<b>MONO</b>	Automatic change
	Stereo	<b>MONO ↔ STEREO</b>	
	Dual	<b>MONO ↔ DUAL 1</b> <b>DUAL 2</b>	<b>DUAL 1</b>

- ☑ If the stereo signal is weak and an automatic switching occurs, then switch to the mono.
- ☑ This function is only activated in stereo sound signal. It is deactivated in mono sound signal.
- ☑ This function is only available in TV mode.

## Configuring the Setup Menu

### Language

You can set the menu language.

### Time

For detailed procedures on setting up options, refer to the 'Setting the Time' instructions.

### Game Mode → Off / On

When connecting to a game console such as PlayStation™ or Xbox™, you can enjoy a more realistic gaming experience by selecting game menu.

- Restrictions on game mode (Caution)
  - To disconnect the game console and connect another external device, set **Game Mode** to **Off** in the setup menu.
  - If you display the TV menu in **Game Mode**, the screen shakes slightly.
- Game Mode** is not available in regular TV, PC and Ext mode.
- If the picture is poor when external device is connected to TV, check if **Game Mode** is **On**. Set **Game Mode** to **Off** and connect external devices.
- If **Game Mode** is **On**:
  - Picture mode is automatically changed to **Standard** and cannot be changed.
  - Sound mode is automatically changed to **Custom** and cannot be changed. Adjust the sound using the equalizer.
  - The Reset Sound function is activated. Selecting the Reset function after setting the equalizer resets the equalizer settings to the factory defaults.

### BD Wise → Off / On

Provides the optimal picture quality for SAMSUNG DVD, Blu-ray and Home Theatre products which support BD Wise. You can enjoy a richer picture when using them connected to this Samsung TV.

- Connect SAMSUNG products that have BD Wise using an HDMI cable.
- When the **BD Wise** set to **On**, the picture mode is automatically changed to the optimal resolution.
- BD Wise** is available in HDMI mode.

### Child Lock → Off / On

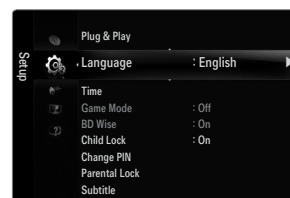
This feature allows you to prevent unauthorized users, such as children, from watching unsuitable programme by muting out video and audio.

- Before the setup screen appears, the PIN number input screen appears. Enter your 4 digit PIN number.
- The default PIN number of a new TV set is 0-0-0-0. You can change the PIN by selecting **Change PIN** from the menu.
- You can lock some channels in Channel List.
- Child Lock** is available only in TV mode.

### Change PIN

You can change your personal ID number that is required to set up the TV.

- Before the setup screen appears, the PIN number input screen appears. Enter your 4 digit PIN number.
- The default PIN number of a new TV set is 0-0-0-0.
- If you forget the PIN code, press the remote control buttons in the following sequence, which resets the PIN to 0-0-0-0:  
**POWER** (Off) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (On).



## ❑ Parental Lock → Parental Rating

This feature allows you to prevent unauthorized users, such as children, from watching unsuitable programme by a 4-digit PIN (Personal Identification Number) code that is defined by the user.

- ☑ The **Parental Rating** item differs depending on the country.
- ☑ Before the setup screen appears, the PIN number input screen appears. Enter your 4 digit PIN number.
- ☑ The default PIN number of a new TV set is '0-0-0-0'. You can change the PIN by selecting **Change PIN** from the menu.
- ☑ When the parental ratings are set, the '🔒' symbol is displayed.
- ☑ **Allow All**: Press to unlock all TV ratings.  
**Block All**: Press to lock all TV ratings.

## ❑ Subtitle

You can activate and deactivate the subtitles. Use this menu to set the Subtitle Mode. **Normal** under the menu is the basic subtitle and **Hard of hearing** is the subtitle for a hearing-impaired person.

### ■ Subtitle → Off / On

Switches subtitles on or off.

### ■ Mode → Normal / Hard of hearing

Sets the subtitle mode.

### ■ Subtitle Language

Set the subtitle language.

- ☑ If the programme you are watching does not support the **Hard of hearing** function, **Normal** automatically activates even though **Hard of hearing** mode is selected.
- ☑ English is the default in cases where the selected language is unavailable in the broadcast.
- ☑ You can select these options simply by pressing the **SUBT.** button on the remote control.

## ❑ Teletext Language

You can set the Teletext language by selecting the language type.

- ☑ English is the default in cases where the selected language is unavailable in the broadcast.

## ❑ Preference

### ■ Primary Audio Language / Secondary Audio Language / Primary Subtitle Language / Secondary Subtitle Language / Primary Teletext Language / Secondary Teletext Language

Using this feature, users can select one of the languages. The language selected here is the default when the user selects a channel.

If you change the language setting, the Subtitle Language, Audio Language, and the Teletext Language of the Language menu are automatically changed to the selected language.

The Subtitle Language, Audio Language, and the Teletext Language of the Language menu show a list of languages supported by the current channel and the selection is highlighted. If you change this language setting, the new selection is only valid for the current channel. The changed setting does not change the setting of the Primary Subtitle Language, Primary Audio Language, or the Primary Teletext Language of the Preference menu.

## ❑ Digital Text → Disable / Enable (UK only)

If the programme is broadcast with digital text, this feature is enabled.

- ☑ MHEG (Multimedia and Hypermedia Information Coding Experts Group)  
An International standard for data encoding systems used in multimedia and hypermedia. This is at a higher level than the MPEG system which includes data-linking hypermedia such as still images, character service, animation, graphic and video files as well as multimedia data. MHEG is user runtime interaction technology and is being applied to various fields including VOD (Video-On-Demand), ITV (Interactive TV), EC (Electronic Commerce), tele-education, tele-conferencing, digital libraries and network games.

## ❑ Light Effect → Off / In Standby / Watching TV / Always

You can turn the LED on/off on the front of TV. Turn it off to save power or if the LED bothers you.

- **Off**: LED is always Off.
- **In Standby**: LED is On when TV is turned off.
- **Watching TV**: LED is On when watching TV.
- **Always**: LED is always On, regardless of TV settings.
- ☑ Set the **Light Effect** to **Off** to reduce the power consumption.
- ☑ The colour of light may vary depending on the model.

## ❑ Melody → Off / Low / Medium / High

A melody sound can be set to come on when the TV is powered On or Off.

- ☑ The Melody does not play
  - When no sound is output from the TV because the **MUTE** button has been pressed.
  - When no sound is output from the TV because the volume has been reduced to minimum with the volum (-) button.
  - When the TV is turned off by Sleep Timer function.

## ❑ Energy Saving → Off / Low / Medium / High / Auto

This feature adjusts the brightness of the TV in order to reduce power consumption. When watching TV at night, set the **Energy Saving** mode option to **High** to reduce eye fatigue as well as power consumption.

- ☑ Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the Energy Saving option by selecting **Tools** → **Energy Saving**.

## ❑ Common Interface

### ■ CI Menu

This enables the user to select from the CAM-provided menu. Select the CI Menu based on the menu PC Card.

### ■ Application Info.

This contains information on CAM inserted in the CI slot and displays it. The Application Info inserting is about the CI CARD. You can install the CAM anytime whether the TV is ON or OFF.

1. Purchase the CI CAM module by visiting your nearest dealer or by phone.
2. Insert the CI CARD into the CAM in the direction of the arrow until it fits.
3. Insert the CAM with the CI CARD installed into the common interface slot.  
(Insert the CAM in the direction of the arrow, right up to the end so that it is parallel with the slot.)
4. Check if you can see a picture on a scrambled signal channel.

## Setting the Time

### ❑ Clock

Setting the clock is necessary in order to use the various timer features of the TV.

- ☑ The current time will appear every time you press the **INFO** button.
- ☑ If you disconnect the power cord, you have to set the clock again.

### ■ Clock Mode

You can set up the current time manually or automatically.

- **Auto**: Set the current time automatically using the time from the digital broadcast.
- **Manual**: Set the current time to a manually specified time.
- ☑ Depending on the broadcast station and signal, the auto time may not be set correctly. If this occurs, set the time manually.
- ☑ The Antenna or cable must be connected in order to set the time automatically.

### ■ Clock Set

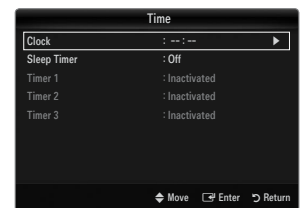
You can set the current time manually.

- ☑ This function is only available when **Clock Mode** is set to **Manual**.
- ☑ You can set the day, month, year, hour and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.

### ❑ Sleep Timer

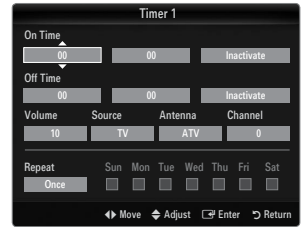
The sleep timer automatically shuts off the TV after a preset time (30, 60, 90, 120, 150 and 180 minutes).

- ☑ Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the sleep timer by selecting **Tools** → **Sleep Timer**.
- ☑ To cancel the **Sleep Timer** function, select **Off**.



### ❑ **Timer 1 / Timer 2 / Timer 3**

Three different on / off timer settings can be made.  
You must set the clock first.



#### ■ **On Time**

Set the hour, minute, and activate / inactivate.  
(To activate timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)

#### ■ **Off Time**

Set the hour, minute, and activate / inactivate.  
(To activate timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)

#### ■ **Volume**

Set the desired volume level.

#### ■ **Source → TV / USB**

You can select the **TV** or **USB** device content to be played when the TV turns on automatically. Select **TV** or **USB**. (Make sure that an USB device is connected to your TV.)

When there is only one photo file in the **USB**, Slide Show will not be executed.

#### ■ **Antenna (when Source is set to TV)**

Select ATV or DTV.

#### ■ **Channel (when Source is set to TV)**

Select the desired channel.

#### ■ **Contents (when Source is set to USB)**

You can select a folder on the USB Device with music or photo files to be played when the TV turns on automatically.

If the folder name is too long, the folder can not be selected.

If the folder name to be configured by the Contents function is too long, it cannot be selected.

#### **Repeat**

Select **Once**, **Everyday**, **Mon-Fri**, **Mon-Sat**, **Sat-Sun** or **Manual**.

When **Manual** is selected, press the ► button to select the desired day of the week. Press the **ENTER** button over the desired day and the ✓ mark will appear.

You can set the hour, minute and channel by pressing the number buttons on the remote control.

#### **Auto Power Off**

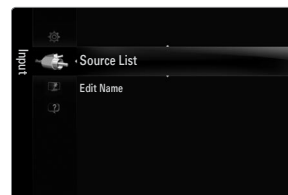
When you set the timer on, the television will eventually turn off, if no controls are operated for 3 hours after the TV was turned on by the timer. This function is only available in timer on mode and prevents overheating, which may occur if a TV is on for too long time.

## Input Menu

### ❑ Source List

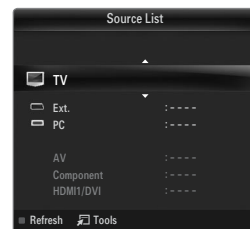
Use to select TV or other external input sources such as DVD / Blu-ray players / Cable Box / Satellite receivers (Set-Top Box) connected to the TV. Use to select the input source of your choice.

- 🔍 Press the **SOURCE** button on the remote control to view an external signal source. TV mode can be selected by pressing the TV button, number buttons (0~9), and the P **^** / **∨** button on the remote control.



### ■ TV / Ext. / AV / Component / PC / HDMI1/DVI / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / USB

- 🔍 You can choose only those external devices that are connected to the TV. In the **Source List**, connected inputs will be highlighted and sorted to the top. Inputs that are not connected will be sorted to the bottom.
- 🔍 Using the Colour buttons on the remote with the Source list
  - Red (**Refresh**): Refreshes the connected external devices. Press this if your Source is on and connected, but does not appear in the list.
  - **TOOLS (Tools)**: Displays the **Edit Name** and **Information** menus.



### ❑ Edit Name

#### ■ VCR / DVD / Cable STB / Satellite STB / PVR STB / AV Receiver / Game / Camcorder / PC / DVI / DVI PC / TV / IPTV / Blu-ray / HD DVD / DMA

Name the device connected to the input jacks to make your input source selection easier.

- 🔍 When a PC with a resolution of 1920 x 1080@60Hz is connected to the **HDMI IN 1(DVI)** port, you should set the **HDMI1/DVI** mode to **DVI PC** in the **Edit Name** of the **Input** mode.

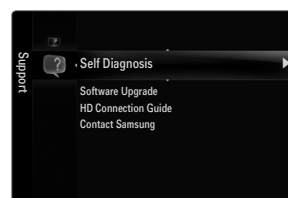
## Support Menu

### ❑ Self Diagnosis

#### ■ Picture Test

If you think you have a picture problem, perform the picture test. Check the colour pattern on the screen to see if the problem still exists.

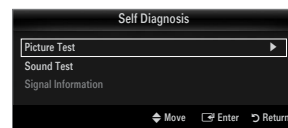
- **Yes**: If the test pattern does not appear or there is noise in the test pattern, select **Yes**. There may be a problem with the TV. Therefore, contact Samsung's call centre for assistance.
- **No**: If the test pattern is properly displayed, select **No**. There may be a problem with your external equipment. Please check your connections. If the problem still persists, refer to the external device's user manual.



#### ■ Sound Test

If you think you have a sound problem, please perform the sound test. You can check the sound by playing a built-in melody sound through the TV.

- 🔍 If you hear no sound from the TV's speakers, before performing the sound test, make sure **Speaker Select** is set to **TV speaker** in the Sound menu.
- 🔍 The melody will be heard during the test even if **Speaker Select** is set to **External Speaker** or the sound is muted by pressing the **MUTE** button.
- **Yes**: If during the sound test you can hear sound only from one speaker or not at all, select **Yes**. There may be a problem with the TV. Therefore, contact Samsung's call centre for assistance.
- **No**: If you can hear sound from the speakers, select **No**. There may be a problem with your external equipment. Please check your connections. If the problem still persists, refer to the external device's user manual.



### ■ Signal Information (digital channels only)

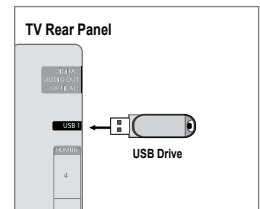
Unlike analogue channels, which can vary in reception quality from 'snowy' to clear, digital (HDTV) channels have either perfect reception quality or you will not receive them at all. So, unlike analogue channels, you cannot fine tune a digital channel. You can, however, adjust your antenna to improve the reception of available digital channels.

- ☑ If the signal strength meter indicates that the signal is weak, physically adjust your antenna to increase the signal strength. Continue to adjust the antenna until you find the best position with the strongest signal.

### □ Software Upgrade

Samsung may offer upgrades for the TV's firmware in the future. These upgrades can be performed via the TV when it is connected to the Internet, or by downloading the new firmware from [samsung.com](http://samsung.com) to a USB memory device.

- ☑ **Current Version** is the software already installed in the TV.
- ☑ **Alternative Software (Backup)** shows the previous version that will be replaced.
- ☑ Software is represented as 'Year/Month/Day\_Version'. The more recent the date, the newer the software version. Installing the latest version is recommended.



### ■ By USB

Insert a USB drive containing the firmware upgrade downloaded from [samsung.com](http://samsung.com) into the TV. Please be careful to not disconnect the power or remove the USB drive while upgrades are being applied. The TV will turn off and turn on automatically after completing the firmware upgrade. Please check the firmware version after the upgrades are complete (the new version will have a higher number than the older version).

When software is upgraded, video and audio settings you have made will return to their default (factory) settings. We recommend you write down your settings so that you can easily reset them after the upgrade.



### ■ By Channel

Upgrades the software using the broadcasting signal.

- ☑ If the function is selected during the software transmission period, this function searches for available software and downloads the software.
- ☑ The time required to download the software is determined by the signal status.

### ■ Standby Mode Upgrade

To continue software upgrade with master power on, Select On by pressing the ▲ or ▼ button. 45 minutes after entering standby mode, a manual upgrade is automatically conducted. Since the power of the unit is turned on internally, the screen may be on slightly for the LED product. This phenomenon may continue for more than 1 hour until the software upgrade is completed.

### ■ Alternative Software (Backup)

If there is an issue with the new firmware and it is affecting operation, you can change the software to the previous version.

- ☑ If software was changed, existing software is displayed.
- ☑ You can change current software to alternative software by '**Alternative Software**'.

### □ HD Connection Guide


This menu presents the connection method that provides the optimal quality for the HD TV. Refer to this information when connecting external devices to the TV.

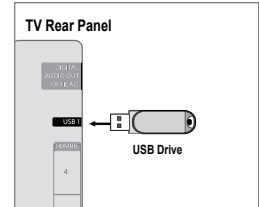
### □ Contact Samsung

















View this information when your TV does not work properly or when you want to upgrade the software. You can view the information regarding the call centre, product and software file download method.

# MEDIA PLAY (USB)

## Connecting a USB Device








1. Press the **POWER** button to turn the TV on.
2. Connect a USB device containing photo and/or music files to the **USB1** jack on the side of the TV.
3. When the **Application** selection screen is displayed, press the **ENTER**  button to select **Media Play (USB)**.



-  MTP (Media Transfer Protocol) is not supported.
-  The file system supports FAT16, FAT32 and NTFS.
-  Certain types of USB Digital camera and audio devices may not be compatible with this TV.
-  **Media Play** only supports USB Mass Storage Class devices (MSC). MSC is a Mass Storage Class Bulk-Only Transport device. Examples of MSC are Thumb drives, Flash Card Readers and USB HDD (USB HUB are not supported.).
-  Please connect directly to the USB port of your TV. If you are using a separate cable connection, there may be a USB compatibility problem.
-  Before connecting your device to the TV, please back up your files to prevent them from damage or loss of data. SAMSUNG is not responsible for any data file damage or data loss.
-  Do not disconnect the USB device while it is loading.
-  MSC supports MP3 and JPEG files, while a PTP device supports JPEG files only.
-  The higher the resolution of the image, the longer it takes to display on the screen.
-  The maximum supported JPEG resolution is 15360X8640 pixels.
-  For unsupported or corrupted files, the 'Not Supported File Format' message is displayed.
-  If sort key is set to Basic View, up to 1000 files can be displayed in each folder. The other sort key can display up to 10000 files.
-  MP3 files with DRM that have been downloaded from a non-free site cannot be played. Digital Rights Management (DRM) is a technology that supports the creation of content, the distribution and management of the content in an integrated and comprehensive way, including the protection of the rights and interests of the content providers, the prevention of the illegal copying of contents, as well as managing billings and settlements.
-  When moving to a photo, loading may take a few seconds. At this point, the loading icon will appear at the screen.
-  If more than one MSC device is connected, some of them may not be recognized. If a device requires high power (more than 500mA or 5V), the USB device may not be supported.
-  If an over-power warning message is displayed while you are connecting or using a USB device, the device may not be recognized or may malfunction.



## Using the Remote Control Button in Media Play Menu

Button	Operations
	Move the cursor and select an item.
<b>ENTER</b> 	Select the currently selected item. While playing a slide show or music file: - Pressing the <b>ENTER</b>  button during play pauses the play. - Pressing the <b>ENTER</b>  button during pause resumes the play.
	Play or pause the Slide Show or music.
<b>RETURN</b>	Return to the previous menu.
<b>TOOLS</b>	Run various functions from the Photo and Music menus.
	Stop the current slide show or Music file.
	Jump to previous group/Jump to next group.
<b>INFO</b>	Show file information.
<b>MEDIA.P</b>	Exit <b>Media Play</b> mode.
<b>^ P ∇, EXIT, TV</b>	Stop <b>Media Play</b> mode and Returns to TV mode.



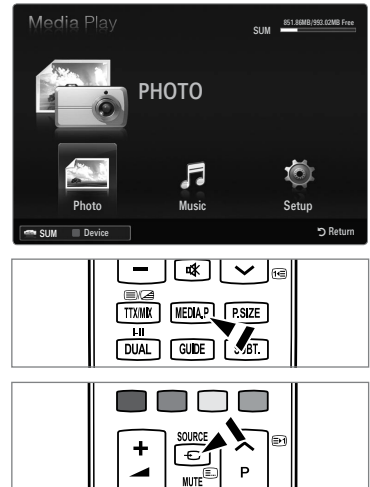
## Media Play Function

This function enables you to view and listen to photo and/or music files saved on a USB Mass Storage Class (MSC) device.

☑ It might not work properly with unlicensed multimedia files.

### Entering the Media Play (USB) Menu

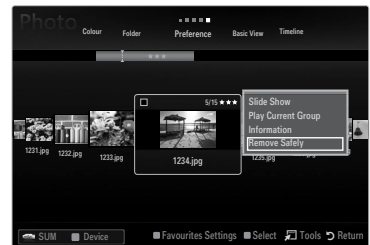
1. Press the **MENU** button. Press the **▲** or **▼** button to select **Application**, then press the **ENTER** button.
2. Press the **▲** or **▼** button to select **Media Play (USB)**, then press the **ENTER** button.
  - ☑ The **Media Play (USB)** menu is displayed.
  - ☑ Press the **MEDIA.P** button on the remote control to display the **Media Play** menu.
  - ☑ Press the **SOURCE** button on the remote control to view the source list. Then Press the **▲** or **▼** button to select **USB**.
3. Press the Red button, then press the **▲** or **▼** button to select the USB Memory. Press the **ENTER** button.
  - ☑ This function differs depending on the USB Memory Device.
  - ☑ The selected USB device name appears at the bottom left of the screen.
4. Press the **◀** or **▶** button to select an icon (**Photo**, **Music**, **Setup**), then press the **ENTER** button.
  - ☑ To exit **Media Play** mode, press the **MEDIA.P** button on the remote control.



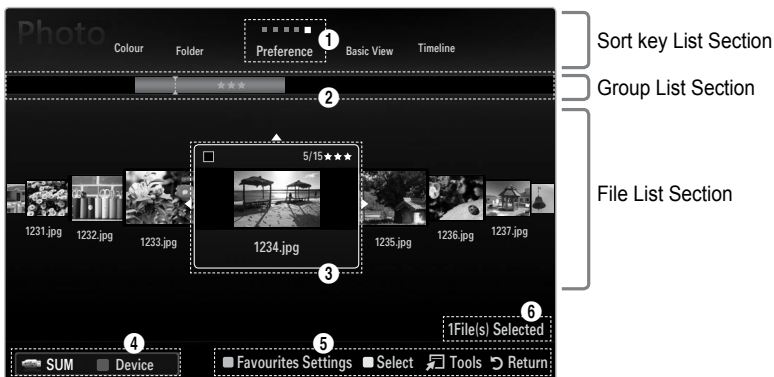
### Removing a USB Memory Device Safely

You can remove the device safely from the TV.

1. Press the **TOOLS** button in the Media Play file list screen, or while a Slide Show or music is being played.
2. Press the **▲** or **▼** button to select **Remove Safely**, then press the **ENTER** button.
3. Remove the USB device from the TV.



### Screen Display



Move to either 'Sort key List Section', 'Group List Section' or 'File List Section' using the Up and Down buttons. After selecting a section, press the **◀** or **▶** buttons to select an item.

- ❶ Current Sort key: This field shows the current standard for sorting files. Press the ◀ or ▶ button to change the standard for sorting files.
- ❷ View Groups: Shows the detailed groups of the files sorted according the selected Sort key. The sort group where the currently selected file is contained is highlighted.
- ❸ Currently selected file: The selected file is the file you can now control. Photo file are displayed as thumbnail images.
- ❹ Current Device: Shows the currently selected device name. Press the Red button to select a device.
  - Red (**Device**) button: Selects a connected device.
- ❺ Item Selection Information: Shows the number of files that are selected by pressing the Yellow button.
- ❻ Help Items
  - Green (**Favourites Settings**) button: Changes the Favourites Settings for the selected file. Press this button repeatedly until the desired value appears.
  - Yellow (**Select**) button: Selects file from the file list. Selected files are marked with a symbol ✓. Press the Yellow button again to cancel a file selection.
  - **TOOLS (Tools)** button: Displays the option menus. (The option menu changes according to the current status.)

## Sorting the Photo List

You can sort photos in the Photo List by a particular standard.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Photo**, then press the **ENTER** [↵] button.
3. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
4. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard. (**Basic View, Timeline, Colour, Folder, Preference**)
  - 📝 The photos are sorted according to the newly selected sorting standard.
5. Press the ▼ button to move to the File List Section. Press the [▶] (Play)/ **ENTER** [↵] button to start the Slide Show in the order you selected.
  - 📝 To move to the previous/next group, press the ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) button.
  - 📝 Photo information is automatically set. The colour information extracted from a photo file may be different from your expectations. You can change the colour and preference.
  - 📝 PTP does not support folder sort mode.



### ❑ Basic View

Shows the folders on the USB memory device. If you select a folder and press the **ENTER** [↵] button, only the photo files contained in the selected folder are displayed.

📝 When sorted according to the **Basic View**, you cannot set Favourites files.

### ❑ Timeline

Sorts photos by date. It sorts by year and month from the earliest photo.

### ❑ Colour → Red / Yellow / Green / Blue / Magenta / Black / Gray / Unclassified

Sorts photos by colour. You can change the photo colour information.

📝 You should set the **Use Colour View** to on in the **Setup** menu before sorting photos by colour.

### ❑ Folder

Sorts photos by folder. If there are many folders in USB, the photos files are shown in order in each folder. The photo file in the Root folder is shown first and the others are shown in alphabetical order by name.

### ❑ Preference → ★★★★★ / ★★★★☆ / ★★★☆☆ / ★★☆☆☆

Sorts photos by preference (Favourites). You can change the photo preferences.




📝 Changing the Favourites Settings

Select the desired photo in the Photo list, then press the Green button repeatedly until the desired setting appears.

📝 Up to 3 stars can be selected.

📝 The stars are for grouping purposes only. For example, the 3 star setting does not have any priority over the one star setting.

## Photo List Option Menu

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Photo**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ◀ or ▶ button to select the desired photo file.
  -  **Selecting Multiple Photos**
    - Press the ◀ or ▶ button to select the desired photo file. Then press the Yellow button.
    - Repeat the above operation to select multiple photo files.
    - The mark ✓ appears to the selected photo file.
4. Press the **TOOLS** button.
  -  The option menu changes according to the current status.

### **Slide Show**




Using this menu, you can play a SlideShow using the photo files on the USB memory device.

### **Play Current Group**

Using this menu, you can play a SlideShow using only the photo files in the currently selected sorting group.

### **Change Group (When the Sort key is the Colour)**

You can change a selected photo file's (or group of files) colour information in order to move it from one colour group to another.

-  This does not change the actual colour of the photo.
-  The group information of the current file is updated and the photos are moved to the new colour group.
-  To change the information of multiple files, select the files you want by pressing the Yellow button.



### **Deselect All (When at least one file is selected)**

You can deselect all files.

-  The ✓ mark indicating the corresponding file is selected is hidden.

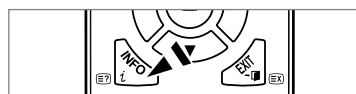
### **Information**

The photo file information including the name, the size, the resolution, the date modified and the path is displayed.

-  You can view the information of photo files during a SlideShow using the same procedures.
-  Press the **INFO** button to viewing the information.









### **Remove Safely**

You can remove the device safely from the TV.








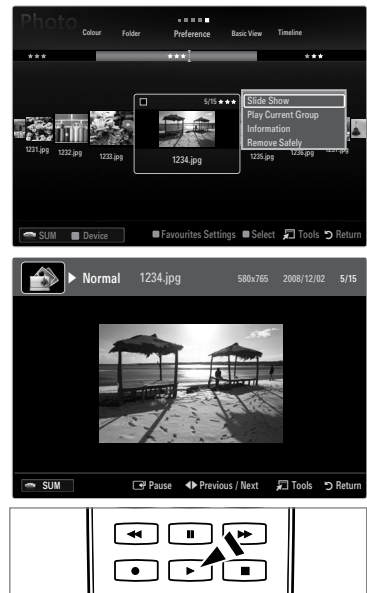
## Viewing a Photo or Slide Show

### Viewing a Slide Show







1. Press the ▼ button to select the File List Section.
  2. Press the **TOOLS** button.
  3. Press the ▲ or ▼ button to select **Slide Show**, then press the **ENTER**  button.
    -  All files in the File List Section will be used for the Slide Show.
-  During the slide show, files are displayed in order from the currently shown file.
-  The Slide Show progresses in the order sorted in the File List Section.
-  Music files can be automatically played during the Slide Show if the **Background Music** is set to **On**.
-  While a photo list is displayed, press the  (Play)/**ENTER**  button on the remote control to start slide show.

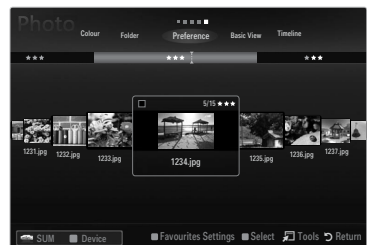
#### SlideShow Control Buttons

Button	Operations
<b>ENTER</b> 	Play/Pause the Slide Show.
	Play the Slide Show.
	Pause the Slide Show.
	Exit Slide Show and return to the photo list.
	Change the SlideShow playing speed.
<b>TOOLS</b>	Run various functions from the Photo menus.



### Playing current group

1. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
  2. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard.
  3. Press the ▼ button to move to the Group List Section.
  4. Select a group using the ◀ and ▶ buttons.
  5. Press the  (Play) button. A slideshow begins with the files of the selected group.
- **Alternatively**
    1. Select a Sort key and then in the File List Section, select the photos contained in the desired group.
      -  To move to the previous/next group, press the  (REW) or  (FF) button.
    2. Press the **TOOLS** button.
    3. Press the ▲ or ▼ button to select **Play Current Group**, then press the **ENTER**  button.
      -  Only the photos in the sorting group including the selected files will be used for the Slide Show.



## To perform a Slide Show with only the selected files

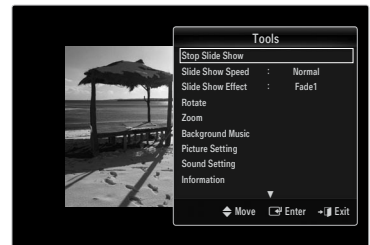
1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◀ or ▶ button to select the desired photo in the File List Section.
3. Press the Yellow button.
4. Repeat the above operation to select multiple photos.
  - ☑ The ✓ mark appears to the left of the selected photo.
  - ☑ If you select one file, the Slide Show will not be performed.
  - ☑ To deselect all selected files, press the **TOOLS** button and select **Deselect All**.
5. Press the ▶ (Play)/ENTER button.
  - ☑ The selected files will be used for the Slide Show.

### • Alternatively

1. In the File List Section, press the Yellow buttons to select the desired photos.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Slide Show**, then press the ENTER button.
  - ☑ The selected files will be used for the Slide Show.

## Slide Show Option Menu

1. During a slide show (or when viewing a photo), press the **TOOLS** button to set the option.
2. Press the ▲ or ▼ button to select the desired option, then press the ENTER button.



### ☐ Stop Slide Show / Start Slide Show

You can start or stop a SlideShow.

### ☐ Slide Show Speed → Slow / Normal / Fast

You can select the slide show speed.

- ☑ This function is available only during a slide show.
- ☑ You can also change the speed of the Slide Show by pressing the ◀ (REW) or ▶ (FF) button during the Slide Show.

### ☐ Slide Show Effect

You can select the screen transition effect used in the slideshow.

#### ■ None / Fade1 / Fade2 / Blind / Spiral / Checker / Linear / Stairs / Wipe / Random

- ☑ This function is available only during a slide show.

### ☐ Rotate

You can rotate photos saved on a USB memory device.

- ☑ Whenever you press the ◀ button, it rotates by 270°, 180°, 90°, and 0°.
- ☑ Whenever you press the ▶ button, it rotates by 90°, 180°, 270°, and 0°.
- ☑ The rotated file is not saved.

### ☐ Zoom

You can magnify photos saved on a USB memory device. (x1 → x2 → x4)

- ☑ To move the enlarged photo image, press the ENTER button, then press the ▲/▼/◀/▶ buttons. Note that when the enlarged picture is smaller than the original screen size, the location change function doesn't work.
- ☑ The enlarged file is not saved.

## ❑ **Background Music**

You can select background music when watching a Slide Show.

- ☑ To use this feature, there must be music and photo files stored on the USB device.
- ☑ Loading music files is needed to change BGM mode. Play music files in music category to load.

### ■ **Background Music → Off / On**

- **Off:** Background music is not played.
- **On:** When the background music is available, if you select **On**, the music is played back.

### ■ **BGM Mode → Mood / Selected File / Shuffle**

You can select a mode to use for the background music.

### ■ **BGM Mood → Energetic / Rhythmical / Sad / Exciting / Calm / Unclassified**

Music with the mood you selected is set as the background music.

- ☑ If you set **BGM Mode** to **Mood**, you can select a mood.

### ■ **Select Music File (0 File(s) Selected)**

Only the selected music file is set as the background music.

- ☑ If you set **BGM Mode** to **Selected File**, you can select a music file.

## ❑ **Picture Setting / Sound Setting**

You can select the picture and sound settings.

## ❑ **Information**








The photo file information is displayed.

## ❑ **Remove Safely**

You can remove the device safely from the TV.


## Sorting the Music List

You can sort music files in the Music List by a particular standard.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Music**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
4. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard. (**Basic View, Title, Artist, Mood, Genre, Folder, Preference**)
  -  The Music files are sorted according to the newly selected sorting standard.
5. Press the ▼ button to move to the File List Section. Press the **ENTER**  button to start playing music in the order selected by the user.
  -  To move to the previous/next group, press the ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) button.
  -  Music information is automatically set. The mood information extracted from a music file may differ from the expectations of the user. You can change the mood and preference.
  -  If there is no title information for a music file, the filename is displayed.
  -  If no information is available for the Artist, Album, Year, or Genre the corresponding item is displayed as blank.



### ❑ Basic View

Shows the folders of the USB memory device. If you select a folder and press the **ENTER**  button, only the music files contained in the selected folder are displayed.

 When sorted according to the **Basic View**, you cannot set Favourites files.

### ❑ Title

Sorts the music titles in symbol/number/alphabet/special order, and shows the music file.

### ❑ Artist

Sorts the music file by artist in symbol/number/alphabet/special order.

### ❑ Mood → Energetic / Rhythmical / Sad / Exciting / Calm / Unclassified

Sorts music files by the mood. You can change the music mood information.

### ❑ Genre




Sorts music files by the genre.

### ❑ Folder




Sorts music files by the folder. If there are many folders in USB, the files are shown in order in each folder. The music file in the Root folder is shown first and the others are shown in alphabetical order by name.

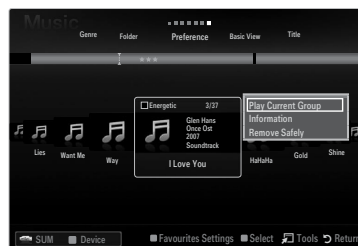
### ❑ Preference → ★★★★★ / ★★★★★ / ★★★★★ / ★★★★★

Sorts music files by preference (Favourites). You can change the music files preferences.

-  Changing the Favourites Settings  
Select the desired music file in the Music list, then press the Green button repeatedly until the desired setting appears.
-  Up to 3 stars can be selected.
-  The stars are for grouping purposes only. For example, the 3 star setting does not have any priority over the one star setting.

## Music List Option Menu

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Music**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ◀ or ▶ button to select the desired Music file.
  -  **Selecting Multiple Music Files**
    - Press the ◀ or ▶ button to select the desired music file. Then press the Yellow button.
    - Repeat the above operation to select multiple music files.
    - The mark ✓ appears to the selected music file.
4. Press the **TOOLS** button.
  -  The option menu changes according to the current status.




### **Play Current Group**

Using this menu, you can only play music files in the currently selected sorting group.

### **Change Group (When the Sort key is Mood)**


You can change the mood information of music files.

The group information of the current file is updated and the file is moved to the new group.

 To change the information of multiple files, select files by pressing the Yellow button.

### **Deselect All (When at least one file is selected)**


You can deselect all files.

 The ✓ mark indicating the corresponding file is selected is hidden.

### **Information**

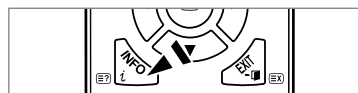
The music file information including the name, the size, the date modified and the path is displayed.

 You can view the music file information during **Play Current Group** using the same procedures.

 Press the **INFO** button to viewing the information.

### **Remove Safely**

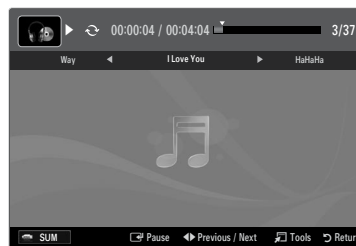
You can remove the device safely from the TV.





### Playing a music file

1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◀ or ▶ button to select a music file to be played.
3. Press the ▶ (Play)/ENTER button.
  - ☞ This menu only shows files with the MP3 file extension. Files with other file extensions are not displayed, even if they are saved on the same USB device.
  - ☞ The selected file is displayed at the top with its playing time.
  - ☞ To adjust the music volume, press the volume button on the remote control. To mute the sound, press the **MUTE** button on the remote control.
  - ☞ If the sound is odd when playing MP3 files, adjust the **Equalizer** and **SRS TruSurround HD** in the Sound menu. (An over-modulated MP3 file may cause a sound problem.)
  - ☞ The playing duration of a music file may be displayed as '00:00:00' if its playing time information is not found at the start of the file.
  - ☞ ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) buttons do not function during play.



#### ☞ Music Play Control Buttons

Button	Operations
ENTER	Play/Pause the music file.
▶	Play the music file
⏸	Pause the music file
■	Exit play mode and return to the music list.
<b>TOOLS</b>	Run various functions from the Music menus.

#### ☞ Music function information icon

	When all music files in the folder (or the selected file) are repeated. <b>Repeat Mode is On.</b>
	When all music files in the folder (or the selected file) are played once. <b>Repeat Mode is Off.</b>

### Playing the music group

1. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
  2. Press the ◀ or ▶ button to select a sorting standard.
  3. Press the ▼ or ENTER button to move to the Group List Section.
  4. Press the ▶ (Play) button. The files of the selected group will start playing.
- **Alternatively**
    1. Select a sort key and then in the File List Section, select the files contained in the desired group.
      - ☞ To move to the previous/next group, press the ◀◀ (REW) or ▶▶ (FF) button.
    2. Press the **TOOLS** button.
    3. Press the ▲ or ▼ button to select **Play Current Group**, then press the ENTER button.
      - ☞ The music files in the sorting group including the selected file are played.

### Playing the selected music files

1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◀ or ▶ button to select the desired music file.
3. Press the Yellow button.
4. Repeat the above operation to select multiple music files.
  - ☞ The ✓ appears to the left of the selected music file.
  - ☞ To deselect all selected files, press the **TOOLS** button and select **Deselect All**.
5. Press the ▶ (Play)/ENTER button.
  - ☞ The selected files will be played.

## Music Play option Menu




### Music Play Option Menu

- ❑ **Repeat Mode → On / Off**  
You can play music files repeatedly.
- ❑ **Picture Setting / Sound Setting**  
You can configure the picture and sound settings.
- ❑ **Information**  
The music file information is displayed.
- ❑ **Remove Safely**  
You can remove the device safely from the TV.

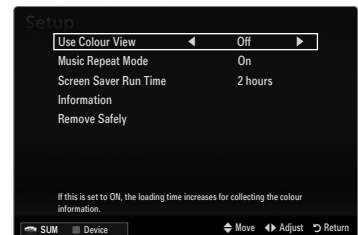


## Using the Setup Menu

Setup displays the user settings of the **Media Play** menu.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◀ or ▶ button to select **Setup**, then press the **ENTER**  button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select the desired option.
4. Press the ◀ or ▶ button to select the option, then press the **ENTER**  button.  
 To exit **Media Play** mode, press the **MEDIA.P** button on the remote control.

- **Use Colour View → On / Off**  
You can select sorting photos by colour. If this option is set to On, the loading time may be increased to collect colour information from the photos.
- **Music Repeat Mode → On / Off**  
Select to repeatedly play music files.
- **Screen Saver Run Time → 2 hours / 4 hours / 8 hours**  
Select to set the waiting time before the screen saver appears.
- **Information**  
Select to viewing the information of the connected device.
- **Remove Safely**  
You can remove the device safely from the TV.

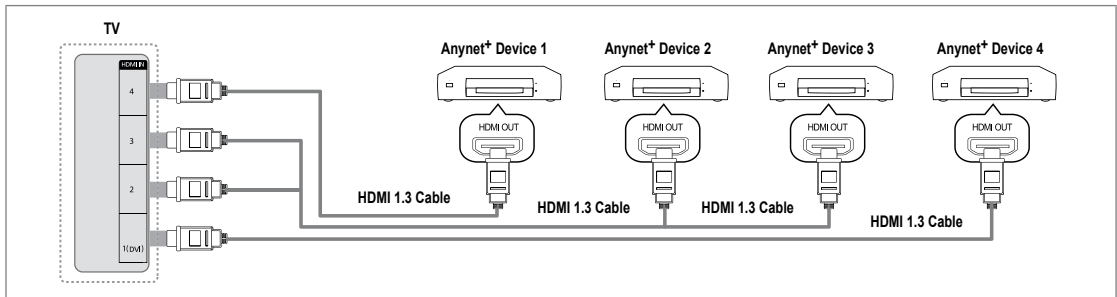


## Connecting Anynet+ Devices

### What is Anynet+?

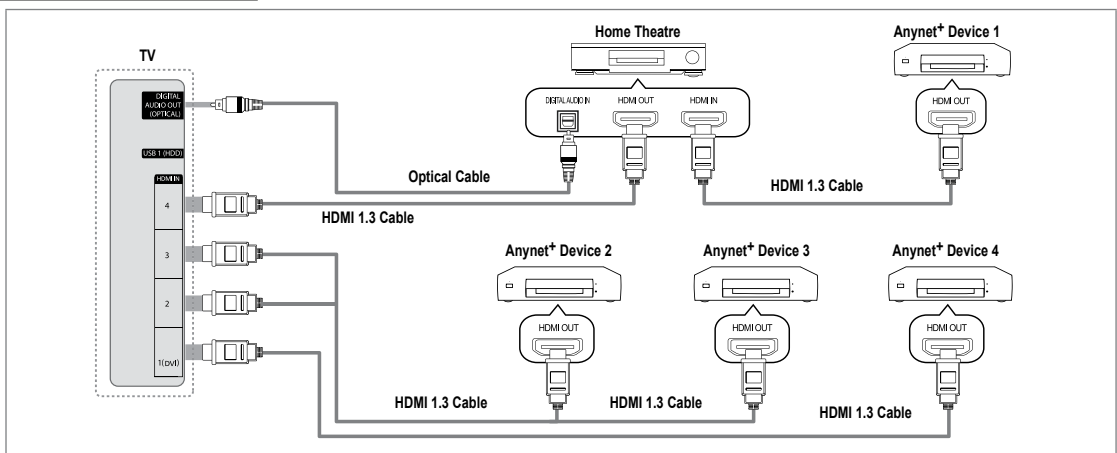
Anynet+ is a function that enables you to control all connected Samsung devices that support Anynet+ with your Samsung TV's remote. The Anynet+ system can be used only with Samsung devices that have the Anynet+ feature. To be sure your Samsung device has this feature, check if there is an Anynet+ logo on it.

### To connect to a TV



1. Connect the **HDMI IN (1(DVI), 2, 3 or 4)** jack on the TV and the **HDMI OUT** jack of the corresponding Anynet+ device using an HDMI cable.

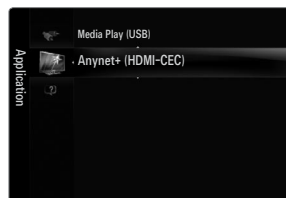
### To connect to Home Theatre



1. Connect the **HDMI IN (1(DVI), 2, 3 or 4)** jack on the TV and the **HDMI OUT** jack of the corresponding Anynet+ device using an **HDMI** cable.
2. Connect the **HDMI IN** jack of the home theatre and the **HDMI OUT** jack of the corresponding Anynet+ device using an **HDMI** cable.
  - ☑ Connect the Optical cable between the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack on your TV and the Digital Audio Input on the Home Theatre.
  - ☑ When following the connection above, the Optical jack only outputs 2 channel audio. You will only hear sound from the Home Theatre's Front Left and Right speakers and the subwoofer. If you want to hear 5.1 channel audio, connect the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack on the DVD / Satellite Box (ie Anynet Device 1 or 2) directly to the Amplifier or Home Theatre, not the TV.
  - ☑ Connect only one Home Theatre.
  - ☑ You can connect an Anynet+ device using the HDMI 1.3 cable. Some HDMI cables may not support Anynet+ functions.
  - ☑ Anynet+ works when the AV device supporting Anynet+ is in the Standby or On status.
  - ☑ Anynet+ supports up to 12 AV devices in total. Note that you can connect up to 3 devices of the same type.

## Setting Up Anynet+

Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also display Anynet+ menu by selecting **Tools** → **Anynet+ (HDMI-CEC)**.

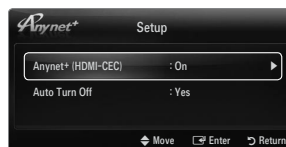


### Setup

#### Anynet+ (HDMI-CEC) → Off / On

To use the Anynet+ Function, **Anynet+ (HDMI-CEC)** must be set to **On**.

When the **Anynet+ (HDMI-CEC)** function is disabled, all the Anynet+ related operations are deactivated.

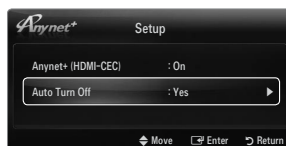


#### Auto Turn Off → No / Yes

Setting an Anynet+ Device to turn Off automatically when the TV is turned Off.

The active source on the TV remote must be set to TV to use the Anynet+ function.

If you set **Auto Turn Off** to **Yes**, connected external devices are also turned off when the TV is turned off. If an external device is still recording, it may or may not turn off.



## Switching between Anynet+ Devices

- Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
- Press the **▲** or **▼** button to select **Device List**, then press the **ENTER** button.
  - Anynet+ devices connected to the TV are listed.
  - If you cannot find a device you want, press the red button to scan for devices.
- Press the **▲** or **▼** button to select a particular device and press the **ENTER** button. It is switched to the selected device.
  - Only when you set **Anynet+ (HDMI-CEC)** to **On** in the **Application** menu, the **Device List** menu appears.
  - Switching to the selected devices may take up to 2 minutes. You cannot cancel the operation during the switching operation.
  - The time required to scan for devices is determined by the number of connected devices.
  - When the device scan is complete, the number of devices found are not displayed.
  - Although the TV automatically searches the device list when the TV is turned on via the power button, devices connected to the TV may not always be automatically displayed in the device list. Press the red button to search for the connected device.
  - If you have selected external input mode by pressing the **SOURCE** button, you cannot use the Anynet+ function. Make sure to switch to an Anynet+ device by using the **Device List**.



## Anynet+ Menu

The Anynet+ menu changes depending on the type and status of the Anynet+ devices connected to the TV.

Anynet+ Menu	Description
<b>View TV</b>	Anynet+ mode changes to TV broadcast mode.
<b>Device List</b>	Shows the Anynet+ device list.
(device_name) <b>Menu</b>	Shows the connected device menus. E.g. If a DVD recorder is connected, the disc menu of the DVD recorder will appear.
(device_name) <b>INFO</b>	Shows the play menu of the connected device. E.g. If a DVD recorder is connected, the play menu of the DVD recorder will appear.
<b>Recording: (*recorder)</b>	Starts recording immediately using the recorder. (This is only available for devices that support the recording function.)
<b>Stop Recording: (*recorder)</b>	Stops recording.
<b>Receiver</b>	Sound is played through the receiver.

If more than one recording device is connected, they are displayed as (\*recorder) and if only one recording device is connected, it will be represented as (\*device\_name).

## TV Remote Control Buttons Available in Anynet+ Mode

Device Type	Operating Status	Available Buttons
Anynet+ Device	After switching to the device, when the menu of the corresponding device is displayed on the screen.	Numeric buttons ▲/▼/◀/▶/ENTER  buttons Colour buttons / EXIT button
	After switching to the device, while playing a file	◀◀(Backward search) / ▶▶(Forward search) / ■(Stop) / ▶(Play) /   (Pause)
Device with built-in Tuner	After switching to the device, when you are watching a TV programme	P ▼ / P ▲ button
Audio Device	When Receiver is activated	-  + / MUTE button

- ☑ The Anynet+ function only works when the active source on the TV remote control is set to TV.
- ☑ The button works only while in the recordable state.
- ☑ You cannot control Anynet+ devices using the buttons on the TV. You can control Anynet+ devices only using the TV remote control.
- ☑ The TV remote control may not work under certain conditions. If this occurs, reselect the Anynet+ device.
- ☑ The Anynet+ functions do not operate with other manufacturers' products.
- ☑ The , operations may differ depending on the device.

## Recording

You can make a recording of a TV programme using a Samsung recorder.

1. Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Press the **▲** or **▼** button to select **Recording Immediately** and press the **ENTER** button. Recording begins.
  - ☑ When there is more than one recording device

When multiple recording devices are connected, the recording devices are listed. Press the **▲** or **▼** button to select a recording device and press the **ENTER** button. Recording begins.
  - ☑ When the recording device is not displayed select **Device List** and press the Red button to search devices
3. Press the **EXIT** button to exit.
  - ☑ You can record the source streams by selecting **Recording:** (device\_name).
  - ☑ Pressing the button will record whatever you are currently watching. If you are watching video from another device, the video from the device is recorded.
  - ☑ Before recording, check whether the antenna jack is properly connected to the recording device. To properly connect an antenna to a recording device, refer to the recording device's users manual.



## Listening through a Receiver (Home Theatre)

You can listen to sound through a receiver instead of the TV speaker.

1. Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Press the **▲** or **▼** button to select **Receiver**. Press the **◀** or **▶** button to select **On** or **Off**.
3. Press the **EXIT** button to exit.
  - ☑ If your receiver supports audio only, it may not appear in the device list.
  - ☑ The receiver will work when you have properly connected the optical in jack of the receiver to the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack of the TV.
  - ☑ When the receiver (home theatre) is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home Theatre receiver. When the source is a digital component such as a DVD and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theatre receiver.
  - ☑ If there is a power interruption to the TV when the **Receiver** is set to **On** (by disconnecting the power cord or a power failure), the **Speaker Select** may be set to **External Speaker** when you turn the TV on again.



## Troubleshooting for Anynet+














Problem	Possible Solution
Anynet+ does not work.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Check if the device is an Anynet+ device. The Anynet+ system supports Anynet+ devices only.</li> <li>● Connect only one receiver (home theatre).</li> <li>● Check if the Anynet+ device power cord is properly connected.</li> <li>● Check the Anynet+ device's Video/Audio/HDMI 1.3 cable connections.</li> <li>● Check whether Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ setup menu.</li> <li>● Check whether the TV remote control is in TV mode.</li> <li>● Check whether it is Anynet+ exclusive remote control.</li> <li>● Anynet+ doesn't work in certain situations. (Searching channels, Operating <b>Media Play, Plug &amp; Play</b>, etc.)</li> <li>● When connecting or removing the HDMI 1.3 cable, please make sure to search devices again or turn your TV off and on again.</li> <li>● Check if the Anynet+ Function of Anynet+ device is set on.</li> </ul>
I want to start Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Check if the Anynet+ device is properly connected to the TV and check if the <b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b> is set to <b>On</b> in the <b>Anynet+ Setup</b> menu.</li> <li>● Press the TV button on the TV remote control to switch to TV. Then press the <b>TOOLS</b> button to show the Anynet+ menu and select a menu you want.</li> </ul>
I want to exit Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Select <b>View TV</b> in the Anynet+ menu.</li> <li>● Press the <b>SOURCE</b> button on the TV remote control and select a device other than Anynet+ devices.</li> <li>● Press <b>P</b> <math>\nabla/\wedge</math>, <b>PRE-CH</b> and <b>FAV.CH</b> to change the TV mode. (Note that the channel button operates only when a tuner-embedded Anynet+ device is not connected.)</li> </ul>
The message 'Connecting to Anynet+ device...' appears on the screen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● You cannot use the remote control when you are configuring Anynet+ or switching to a view mode.</li> <li>● Use the remote control when the Anynet+ setting or switching to view mode is complete.</li> </ul>
The Anynet+ device does not play.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● You cannot use the play function when Plug &amp; Play is in progress.</li> </ul>
The connected device is not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Check whether or not the device supports Anynet+ functions.</li> <li>● Check whether or not the HDMI 1.3 cable is properly connected.</li> <li>● Check whether <b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b> is set to <b>On</b> in the Anynet+ setup menu.</li> <li>● Search Anynet+ devices again.</li> <li>● You can connect an Anynet+ device using the HDMI 1.3 cable only. Some HDMI cables may not support Anynet+ functions.</li> <li>● If it is terminated by an abnormal situation such as disconnecting the HDMI cable or power cord or a power failure, please repeat the device scan.</li> </ul>
The TV programme cannot be recorded.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Check whether the antenna jack on the recording device is properly connected.</li> </ul>
The TV sound is not output through the receiver.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connect the optical cable between TV and the receiver.</li> </ul>

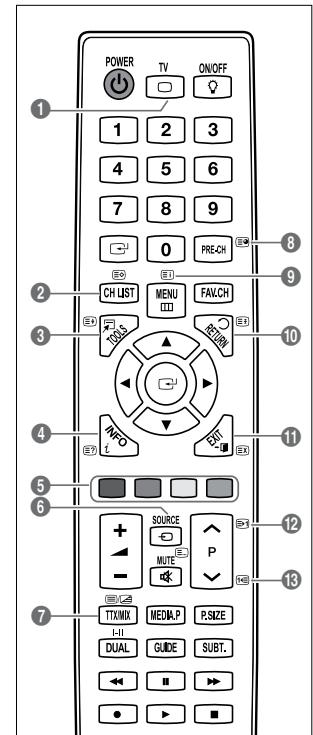
# RECOMMENDATIONS

## Teletext Feature

Most television stations provide written information services via Teletext. The index page of the Teletext service gives you information on how to use the service. In addition, you can select various options to suit your requirements by using the remote control buttons.

☑ For Teletext information to be displayed correctly, channel reception must be stable. Otherwise, information may be missing or some pages may not be displayed.

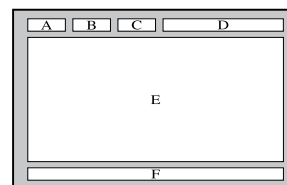
- 1  (exit)  
Exit from the Teletext display.
- 2  (store)  
Used to store the Teletext pages.
- 3  (size)  
Press to display the double-size letters in the upper half of the screen. For lower half of the screen, press it again. To display normal screen, press it once again.
- 4 Colour buttons (red/green/yellow/blue)  
If the FASTEXT system is used by a broadcasting company, the different topics covered on a Teletext page are colour-coded and can be selected by pressing the coloured buttons. Press one of them corresponding to the required. The page is displayed with other coloured information that can be selected in the same way. To display the previous or next page, press the corresponding coloured button.
- 5  (mode)  
Press to select the Teletext mode (LIST/ FLOF). If you press it in the LIST mode, it switches into the List save mode. In the List save mode, you can save Teletext page into list using the  (store) button.
- 6  (Teletext on/mix)  
Press to activate Teletext mode after selecting the channel providing the Teletext service. Press it twice to overlap the Teletext with the current broadcasting screen.
- 7  (reveal)  
Used to display the hidden text (answers to quiz games, for example). To display normal screen, press it again.
- 8  (sub-page)  
Used to display the available sub-page.
- 9  (index)  
Used to display the index (contents) page at any time while you are viewing Teletext.
- 10  (hold)  
Used to hold the display on a given page if the selected page is linked with several secondary pages which follow on automatically. To resume, press it again.
- 11  (cancel)  
Used to display the broadcast when searching for a page.
- 12  (page up)  
Used to display the next Teletext page.
- 13  (page down)  
Used to display the previous Teletext page.



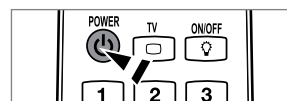
☑ You can change Teletext pages by pressing the numeric buttons on the remote control.

### The Teletext pages are organized according to six categories:

Part	Contents
A	Selected page number.
B	Broadcasting channel identity.
C	Current page number or search indications.
D	Date and time.
E	Text.
F	Status information. FASTEXT information.



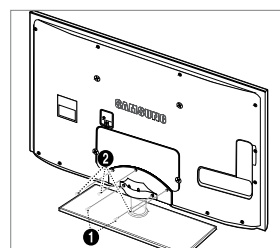
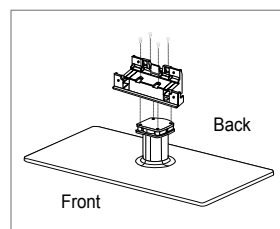
- ☑ Teletext information is often divided between several pages displayed in sequence, which can be accessed by:
  - Entering the page number
  - Selecting a title in a list
  - Selecting a coloured heading (FASTEXT system)
- ☑ Teletext level supported by the TV is version 2.5 which is capable of displaying additional graphics or text.
- ☑ Depending upon the transmission, blank side panels can occur when displaying Teletext.
- ☑ In these cases, additional graphics or text is not transmitted.
- ☑ Older TV's which do not support version 2.5 are not capable of displaying any additional graphics or text, regardless of the Teletext transmission.
- ☑ Press the **TV** button to exit from the Teletext display.



## Installing the Stand

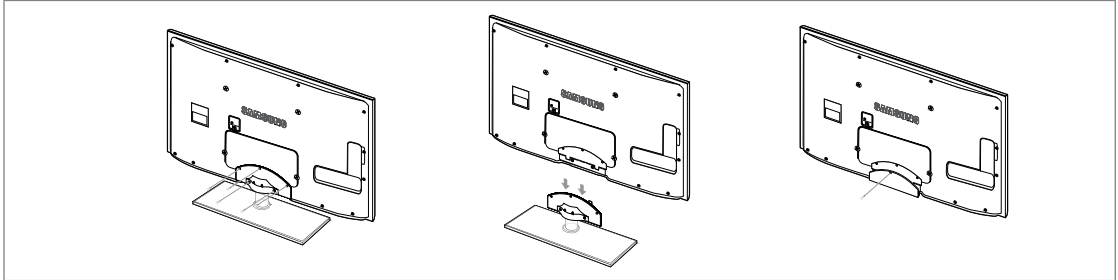
- ☑ **Preset:** Place the Guide Stand and Cover Neck onto the stand and fasten it using the screws. Applicable to 32inch models only.

1. Attach your LED TV to the stand.
  - ☑ Two or more people should carry the TV.
  - ☑ Make sure to distinguish between the front and back of the stand when assembling them.
  - ☑ To make sure the TV is installed on the stand at a proper level, do not apply excess downward pressure to the upper left or right sides of the TV.
2. Fasten screws at position ❶ and then fasten screws at position ❷.
  - ☑ Stand the product up and fasten the screws. If you fasten the screws with the LED TV placed down, it may lean to one side.





## Disconnecting the Stand



1. Remove four screws from the back of the TV.
2. Separate the stand from the TV.
  - ☑ Two or more people should carry the TV.
3. Cover the bottom hole with the cover.

## Installing the Wall Mount Kit

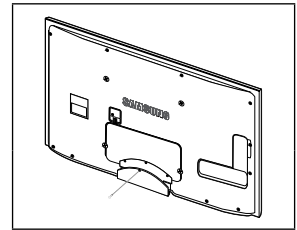
Wall mount items (sold separately) allow you to mount the TV on the wall.

For detailed information on installing the wall mount, see the instructions provided with the Wall Mount items. Contact a technician for assistance when installing the wall mounted bracket.

Samsung Electronics is not responsible for any damage to the product or injury to yourself or others if you elect to install the TV on your own.



Do not install your Wall Mount Kit while your TV is turned on. It may result in personal injury due to electric shock.

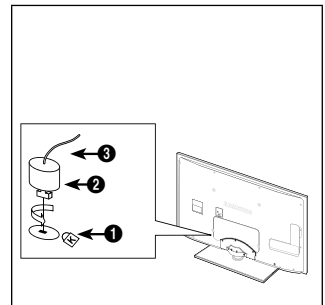


## Anti-Theft Kensington Lock

The Kensington Lock is a device used to physically fix the system when using it in a public place. The appearance and locking method may differ from the illustration depending on the manufacturer.

Refer to the manual provided with the Kensington Lock for proper use.

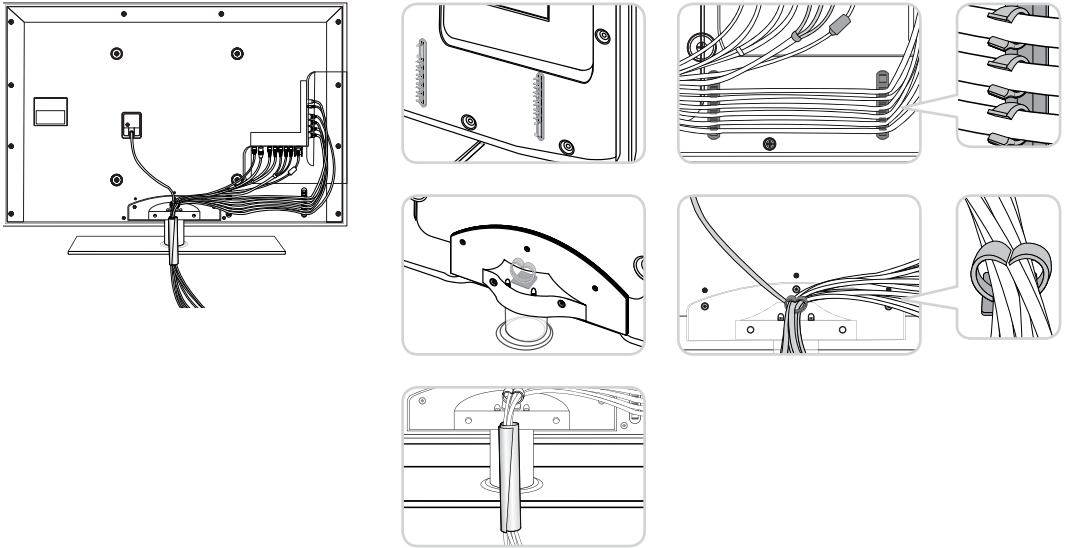
- ☑ The locking device has to be purchased separately.
  - ☑ The location of the Kensington Lock may be different depending on its model.
1. Insert the locking device into the Kensington slot on the LED TV (❶) and turn it in the locking direction (❷).
  2. Connect the Kensington Lock cable (❸).
  3. Fix the Kensington Lock to a desk or a heavy stationary object.



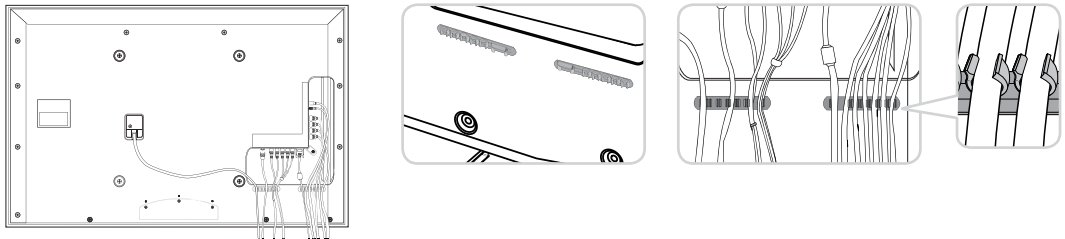
## Assembling the Cables

### □ Stand Type

- ☑ Enclose the cables in the Holder-Wire Cable so that the cables are not visible through the transparent stand.

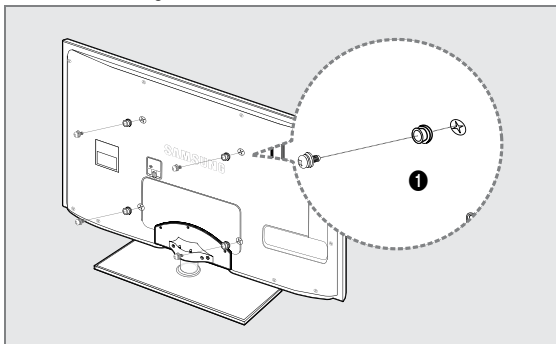


### □ Wall-Mount Type

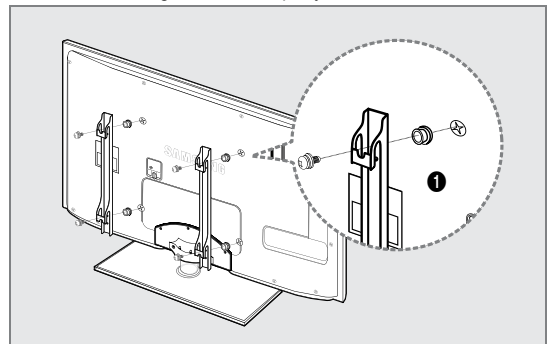


## Preparing before installing Wall-Mount

Case A. Installing the SAMSUNG Wall-Mount



Case B. Installing another company's Wall-Mount



To install a wall-mount, use the Holder-Ring ❶.

## Securing the Installation Space

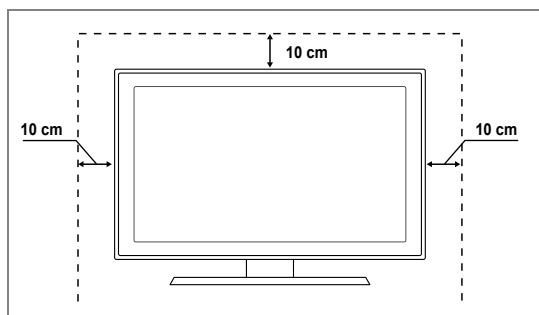
Keep the required distances between the product and other objects (e.g. walls) to ensure proper ventilation.

Failing to do so may result in fire or a problem with the product due to an increase in the internal temperature of the product.

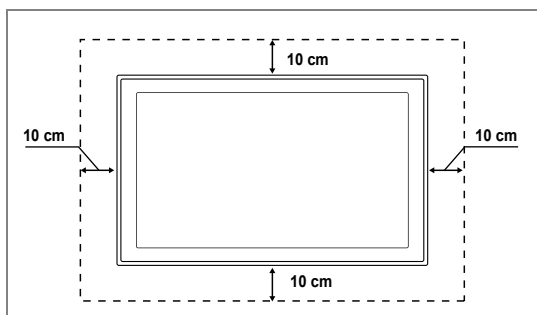
Install the product so the required distances shown in the figure are kept.

- ☑ When using a stand or wall-mount, use parts provided by Samsung Electronics only.
  - If you use parts provided by another manufacturer, it may result in a problem with the product or an injury due to the product falling.
  - If you use parts provided by another manufacturer, it may result in a problem with the product or fire due to an increase in the internal temperature of the product due to poor ventilation.
- ☑ The appearance may differ depending on the product.

### When installing the product with a stand



### When installing the product with a wall-mount



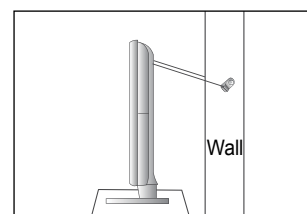
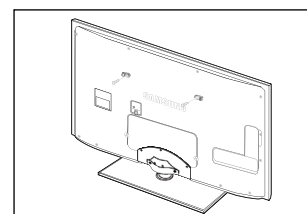
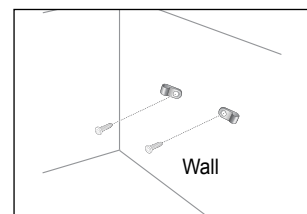
## Securing the TV to the Wall



**Caution:** Pulling, pushing, or climbing on the TV may cause the TV to fall. In particular, ensure your children do not hang over or destabilize the TV; doing so may cause the TV to tip over, causing serious injuries or death. Follow all safety precautions provided on the included Safety Flyer. For added stability, install the anti-fall device for safety purposes, as follows.

### ■ To avoid the TV from falling:

1. Put the screws into the clamps and firmly fasten them onto the wall. Confirm that the screws have been firmly installed onto the wall.
  - ☑ You may need additional material such as an anchor depending on the type of wall.
  - ☑ Since the necessary clamps, screws, and string are not supplied, please purchase these additionally.
2. Remove the screws from the centre back of the TV, put the screws into the clamps, and then fasten the screws onto the TV again.
  - ☑ Screws may not be supplied with the product. In this case, please purchase the screws of the following specifications.
  - ☑ Screw Specifications
    - For a 32 ~ 40 Inch LED TV: M6 X L15
    - For a 40 ~ 55 inch LED TV : M8 X L30
3. Connect the clamps fixed onto the TV and the clamps fixed onto the wall with a strong string and then tie the string tightly.
  - ☑ Install the TV near to the wall so that it does not fall backwards.
  - ☑ It is safe to connect the string so that the clamps fixed on the wall are equal to or lower than the clamps fixed on the TV.
  - ☑ Untie the string before moving the TV.
4. Verify all connections are properly secured. Periodically check connections for any sign of fatigue for failure. If you have any doubt about the security of your connections, contact a professional installer.



## Troubleshooting: Before Contacting Service Personnel

No sound or picture	Check that the mains lead has been connected to a wall socket. Check that you have pressed the button on your set. Check the picture contrast and brightness settings. Check the volume.
Normal picture but no sound	Check the volume. Check whether the <b>MUTE</b> button has been pressed on the remote control. Check the <b>Speaker Select</b> settings.
Screen is black and power indicator light blinks steadily	On your computer check; Power, Signal Cable. The TV is using its power management system. Move the computer's mouse or press any key on the keyboard.
No picture or black and white picture	Adjust the colour settings. Check that the broadcast system selected is correct.
Sound and picture interference	Try to identify the electrical appliance that is affecting the set and move it further away. Plug your set into a different mains socket.
Blurred or snowy picture, distorted sound	Check the direction, location and connections of your aerial. This interference is often due to the use of an indoor aerial.
Remote control malfunctions	Replace the remote control batteries. Clean the upper edge of the remote control (transmission window). Check the battery terminals.
'Check signal cable.' message is displayed	Check that the signal cable is firmly connected to the PC or video sources. Check that the PC or video sources are turned on.
On PC mode, 'Not Supported Mode.' message is displayed	Check the maximum resolution and the frequency of the video adaptor. Compare these values with the data in the Display Modes.
The damaged picture appears in the corner of the screen	If <b>Screen Fit</b> is selected in some external devices, the damaged picture may appear in the corner of the screen. This symptom is caused by external devices, not TV.
The 'Resets all settings to the default values.' message appears.	This appears when you press and hold the <b>EXIT</b> button for a while. The product settings are reset to the factory defaults.
You may see small particles if you look closely at the edge of the bezel surrounding the TV screen.	This is part of the product's design and is not a defect.

- This TFT LED panel uses a panel consisting of sub pixels (6 220 800) which require sophisticated technology to produce. However, there may be few bright or dark pixels on the screen. These pixels will have no impact on the performance of the product.

## Specifications

<b>Model Name</b>	<b>UE32B6000V</b>	
<b>Screen Size</b> (Diagonal)	32 inch	
<b>PC Resolution</b> (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz	
<b>Sound</b> (Output)	10W x 2	
<b>Dimensions (WxDxH)</b> Body With stand	799 X 30 X 521 mm 799 X 255 X 580 mm	
<b>Weight</b> With Stand	14 kg	
<b>Environmental Considerations</b> Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing	
<b>Stand Swivel</b> (Left / Right)	-20° ~ 20°	

<b>Model Name</b>	<b>UE40B6000V</b>	<b>UE46B6000V</b>
<b>Screen Size</b> (Diagonal)	40 inch	46 inch
<b>PC Resolution</b> (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz
<b>Sound</b> (Output)	10W x 2	10W x 2
<b>Dimensions (WxDxH)</b> Body With stand	983 X 30 X 631 mm 983 X 255 X 688 mm	1115 X 30 X 705 mm 1115 X 275 X 763 mm
<b>Weight</b> With Stand	18 kg	23 kg
<b>Environmental Considerations</b> Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing	
<b>Stand Swivel</b> (Left / Right)	-20° ~ 20°	

- ☑ Design and specifications are subject to change without prior notice.
- ☑ This device is a Class B digital apparatus.
- ☑ For the power supply and Power Consumption, refer to the label attached to the product.

- This product uses parts of the software from the Independent JPEG Group.
- This product uses parts of the software owned by the Freetype Project ([www.freetype.org](http://www.freetype.org)).
- This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after asking to [vdsmanager@samsung.com](mailto:vdsmanager@samsung.com).  
 GPL software: Linux Kernel, Busybox, Binutils  
 LGPL software: Glibc, ffmpeg, smpeg, libphoto, libusb, SDL

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

---

### Version 3, 29 June 2007

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions.

Some devices are designed to deny users access to install or run modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

### TERMS AND CONDITIONS

#### 0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

#### 1. Source Code.

The "source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. "Object code" means any non-source form of a work.

A "Standard Interface" means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The "System Libraries" of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A "Major Component", in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The "Corresponding Source" for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work's System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

#### 2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work.

This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law. You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

#### 3. Protecting Users' Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work's users, your or third parties' legal rights to forbid circumvention of technological measures.

#### 4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

## 5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to “keep intact all notices”.
- c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
- d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an “aggregate” if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation’s users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

## 6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d. A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A “User Product” is either (1) a “consumer product”, which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, “normally used” refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

“Installation Information” for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).



The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

## 7. Additional Terms.

“Additional permissions” are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered “further restrictions” within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

## 8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

## 9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

#### 10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An "entity transaction" is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

#### 11. Patents.

A "contributor" is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's "contributor version".

A contributor's "essential patent claims" are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, "control" includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version. In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

#### 12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

#### 13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

#### 14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License “or any later version” applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy’s public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

#### 15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

#### 16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### 17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

---

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively state the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program’s name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software: you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation, either version 3 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program. If not, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program does terminal interaction, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

<program> Copyright (C) <year> <name of author> This program comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w`. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c` for details.

The hypothetical commands `show w` and `show c` should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, your program’s commands might be different; for a GUI interface, you would use an “about box”.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary.

For more information on this, and how to apply and follow the GNU GPL, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

The GNU General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License. But first, please read <<http://www.gnu.org/philosophy/why-not-lgpl.html>>.

# GNU Lesser General Public License (LGPL)

---

Version 3, 29 June 2007

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

## Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions.

Some devices are designed to deny users access to install or run modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## TERMS AND CONDITIONS

### 0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

## 1. Source Code.

The "source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. "Object code" means any non-source form of a work.

A "Standard Interface" means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The "System Libraries" of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A "Major Component", in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The "Corresponding Source" for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work's System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

## 2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work.

This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law. You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

## 3. Protecting Users' Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work's users, your or third parties' legal rights to forbid circumvention of technological measures.

## 4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

## 5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to "keep intact all notices".
- c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
- d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

## 6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d. A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A "User Product" is either (1) a "consumer product", which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, "normally used" refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

"Installation Information" for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

## 7. Additional Terms.

"Additional permissions" are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered “further restrictions” within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

#### **8. Termination.**

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

#### **9. Acceptance Not Required for Having Copies.**

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

#### **10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.**

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An “entity transaction” is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party’s predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

## 11. Patents.

A “contributor” is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor’s “contributor version”.

A contributor’s “essential patent claims” are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, “control” includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor’s essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version.

In the following three paragraphs, a “patent license” is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To “grant” such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. “Knowingly relying” means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient’s use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is “discriminatory” if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

## 12. No Surrender of Others’ Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

## 13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

## 14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License “or any later version” applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy’s public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program. Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.



**15. Disclaimer of Warranty.**

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

**16. Limitation of Liability.**

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

**17. Interpretation of Sections 15 and 16.**

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

---

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively state the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software: you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation, either version 3 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program. If not, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program does terminal interaction, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

<program> Copyright (C) <year> <name of author> This program comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, your program's commands might be different; for a GUI interface, you would use an "about box".

You should also get your employer (if you work as a programmer) or school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary.

For more information on this, and how to apply and follow the GNU GPL, see <<http://www.gnu.org/licenses/>>.

The GNU General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License. But first, please read <<http://www.gnu.org/philosophy/why-not-lgpl.html>>.

## LICENSE ISSUES

---

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

### OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2007 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

### Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com)) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com)). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: "This product includes cryptographic software written by Eric Young ([ey@cryptsoft.com](mailto:ey@cryptsoft.com))" The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com))"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.


The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

#### □ **Примечание относительно цифрового телевидения**

1. Функции цифрового телевидения (dvt) доступны только в тех странах и регионах, где передаются цифровые наземные сигналы dvt-t (mpeg2 и mpeg4 avc) или где имеется доступ к совместимой услуге кабельного телевидения DVB-C (MPEG2 и MPEG4 AAC). Узнайте у местного дилера о возможности приема сигнала DVB-T или DVB-C.
2. DVB-T – это стандарт цифрового наземного телевидения, принятый консорциумом европейских организаций DVB, а DVB-C – это стандарт цифрового кабельного телевидения. Однако некоторые дифференцированные функции, такие как EPG (Electric Programme Guide), VOD (Video on Demand) и другие, не входят в эту спецификацию. Поэтому в настоящее время они не работают.
3. Несмотря на то, что данный телевизор поддерживает последние стандарты DVB-T и DVB-C [с августа 2008 года], компания не гарантирует совместимость с последующими стандартами цифрового наземного ТВ-вещания DVB-T и цифрового кабельного вещания DVB-C.
4. В зависимости от того, в какой стране или регионе используется телевизор, некоторые поставщики услуг кабельного телевидения могут взимать отдельную плату за данную услугу. При этом пользователю необходимо будет принять условия предоставления услуги.
5. Некоторые функции цифрового ТВ могут быть недоступны в отдельных странах или регионах, кроме того не все поставщики могут обеспечить правильную работу DVB-C.
6. Для получения более подробной информации обратитесь в местный центр по обслуживанию клиентов Samsung.

#### □ **Меры предосторожности при отображении неподвижного изображения.**

Неподвижное изображение может серьезно повредить экран телевизора.

- Не следует оставлять неподвижное или частично неподвижное изображение на светодиодной панели более двух часов, поскольку это может привести к возникновению эффекта остаточного изображения. Подобное остаточное изображение также известно как выгорание экрана. Во избежание такого эффекта уменьшите уровень яркости и контрастности экрана при отображении неподвижных изображений.
-  При длительном просмотре телевизора со светодиодной панелью в формате 4:3 в его правой, левой и центральной части могут появиться следы границ изображения, что объясняется продолжительной неравномерностью светового излучения в разных областях экрана. Использование телевизора для воспроизведения DVD-дисков или подключение игровой приставки может оказать подобное воздействие на экран. Повреждения, вызванные вышеуказанным эффектом, не подлежат гарантийному ремонту.
- Длительное отображение неподвижных изображений, например, при подключении экрана к видеоигре и компьютеру, может вызвать появление остаточных изображений. Во избежание возникновения подобного эффекта, при отображении неподвижных изображений уменьшите уровень параметров яркости и контрастности.

# СОДЕРЖАНИЕ

## НАСТРОЙКА ТЕЛЕВИЗОРА

■ Панель управления.....	2
■ Принадлежности.....	3
■ Соединительная панель.....	4
■ Пульт дистанционного управления.....	7
■ Установка батарей в пульт дистанционного управления.....	8
■ Просмотр меню.....	9
■ Перевод телевизора в режим ожидания.....	9
■ Функция Plug & Play.....	10

## КАНАЛ

■ Меню Канал.....	11
■ Управление каналами.....	14

## ИЗОБРАЖЕНИЕ

■ Настройка меню изображений.....	16
■ Использование телевизора в качестве экрана компьютера.....	20
■ Настройка подключения телевизора к компьютеру.....	21

## ЗВУК

■ Настройка меню звука.....	22
■ Выбор режима звука.....	23

## НАСТРОЙКА

■ Меню настройки.....	24
■ Установка времени.....	26

## ВХОДНОЙ СИГНАЛ/ПОДДЕРЖКА

■ Меню Вход.....	28
■ Меню Поддержка.....	28

## MEDIA PLAY (USB)

■ Подключение устройства USB.....	30
■ Функция Media Play.....	31
■ Сортировка списка фотографий.....	32
■ Меню параметров списка фотографий.....	33
■ Просмотр фотографии или слайд-шоу.....	34
■ Меню параметров слайд-шоу.....	35
■ Сортировка списка музыкальных файлов.....	37
■ Меню параметров списка музыки.....	38
■ Воспроизведение музыки.....	39
■ Использование меню Setup.....	40
■ Меню параметров воспроизведения музыки.....	40

## ANYNET+

■ Подключение устройств Anynet+.....	41
■ Настройка Anynet+.....	42
■ Переключение между устройствами, поддерживающими функцию Anynet+.....	42
■ Запись.....	43
■ Прослушивание через ресивер (домашний кинотеатр).....	43
■ Поиск и устранение неисправностей Anynet+.....	44

## РЕКОМЕНДАЦИИ

■ Функция телетекста.....	45
■ Установка подставки.....	46
■ Отсоединение подставки.....	47
■ Установка с помощью набора для настенного монтажа.....	47
■ Замок Kensington для защиты от краж.....	47
■ Компоновка кабелей.....	48
■ Подготовительные действия перед установкой настенного крепления.....	48
■ Выбор пространства для установки.....	49
■ Крепление телевизора на стене.....	49
■ Поиск и устранение неисправностей: перед обращением в службу технической поддержки.....	50
■ Характеристики.....	51

## Лицензия



TruSurround HD, SRS и символ (●) являются товарными знаками корпорации SRS Labs, Inc. Технология TruSurround HD использована по лицензии корпорации SRS Labs, Inc.



Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby и символ двойного D являются торговыми знаками Dolby Laboratories.

## Символ



Примечание



Кнопка одного нажатия



Кнопка TOOL



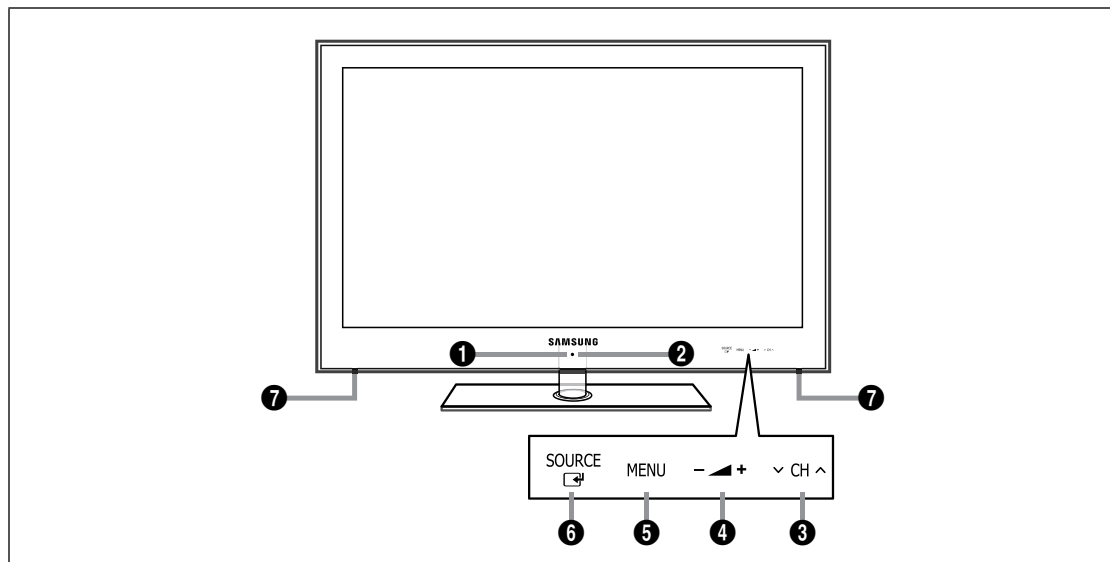
Нажмите

# НАСТРОЙКА ТЕЛЕВИЗОРА

- ☑ Рисунки и иллюстрации в данном руководстве пользователя представлены только для справки. Они могут отличаться от реального внешнего вида устройства. Конструкция и характеристики устройства могут изменяться с целью повышения его производительности без предварительного уведомления.

## Панель управления

- ☑ Цвет и форма устройства могут различаться в зависимости от модели.
- ☑ Кнопки передней панели работают при прикосновении пальцем.



- 1 ДАТЧИК ПРИЕМА СИГНАЛА ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ** Направляйте пульт дистанционного управления в эту точку на панели управления телевизора.
- 2 ПИТАНИЕ**: используется для включения и выключения питания.
- 3 CH**: используется для смены каналов. Кнопки **CH** в экранном меню выполняют те же функции, что и кнопки **CH** на пульте дистанционного управления.
- 4**: Используется для увеличения или уменьшения громкости. Кнопки **+** в экранном меню выполняют те же функции, что и кнопки **+** на пульте дистанционного управления.
- 5 MENU**: Нажмите для просмотра экранного меню функций телевизора.
- 6 SOURCE**: Переключение между всеми доступными источниками входящего сигнала. Эта кнопка в экранном меню выполняет те же функции, что и кнопка **ENTER** на пульте дистанционного управления.
- 7 ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ**

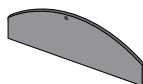
## Принадлежности



Пульт дистанционного управления  
и 2 батареи (размер AAA)



(M4 X L10)



Крышка (нижняя)



Ткань для очистки



Гарантийный талон/инструкция  
по технике безопасности  
(прилагается не во всех странах)



Подставка-держатель  
проводов



Держатель в форме  
кольца (4ea)



Держатель проводов  
(в зависимости от модели)



Компонентный кабель



Кабель SCART

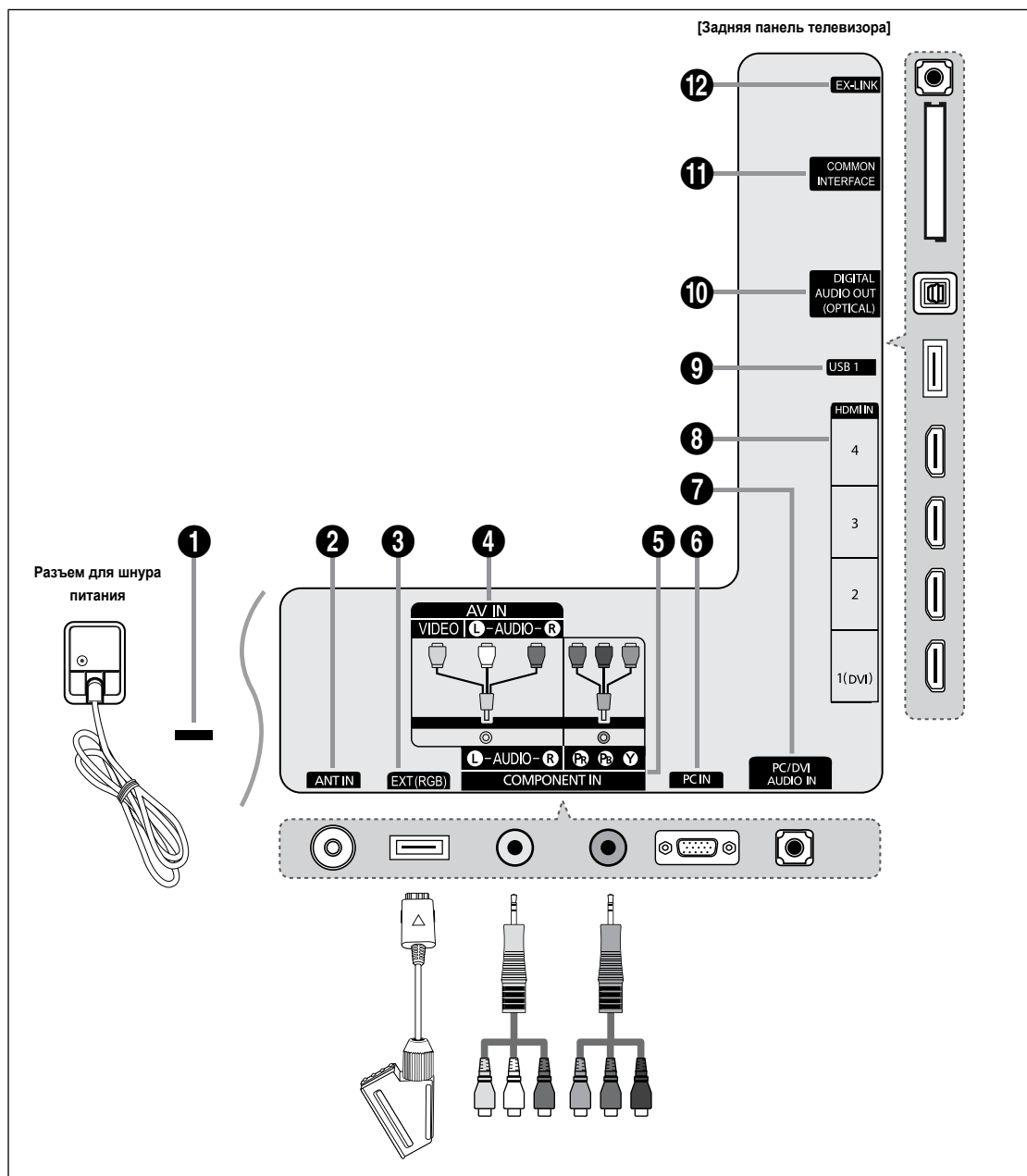


Держатель проводов  
(3ea)  
соединитель



Кабель AV

- ☑ Убедитесь, что следующие принадлежности прилагаются к светодиодному телевизору. Если какой-либо элемент комплекта отсутствует, обратитесь к дилеру.
- ☑ Цвет и форма принадлежностей могут различаться в зависимости от модели.



☑ Цвет и форма устройства могут различаться в зависимости от модели.

## ❶ ЗАМОК KENSINGTON

Замок Kensington (не входит в комплект) – это устройство для крепления системы при использовании в общественных местах. Если необходимо использовать блокировочное устройство, обратитесь к продавцу телевизора.

☑ Размещение замка Kensington может отличаться в зависимости от его модели.

☑ При подключении используйте соответствующий соединитель.

## ❷ ANT IN

Подключение к антенне или системе кабельного телевидения.

### 3 EXT (RGB)

Входные и выходные разъемы для внешних устройств, таких как видеомаягнитофон, DVD-проигрыватель, игровая приставка или проигрыватели видеодисков.

- При подключении используйте соответствующий соединитель.
- В режиме EXT выходной сигнал цифрового ТВ поддерживает только видео в формате MPEG SD и аудио.
- Характеристики входных / выходных разъемов

Разъем	Вход			Выход
	Видео	Аудио (Л/П)	RGB	Видео + аудио (Л / П)
EXT	○	○	○	Доступен только выход телевизионного сигнала или сигнала DTV.

### 4 AV IN [VIDEO]/[R-AUDIO-L]

Видео- и аудиовходы для внешних устройств, таких как видеокамера или видеомаягнитофон.

- При подключении используйте соответствующий соединитель.

### 5 COMPONENT IN

Подключение компонентного видео- / аудиокабеля.

- При подключении используйте соответствующий соединитель.

### 6 PC IN

Подключение к гнездам видеовыхода на компьютере.

- Если ваш компьютер поддерживает подключение HDMI, его можно подключить к разъему **HDMI IN 1 (DVI), 2, 3** или **4**.
- Если ваш компьютер поддерживает подключение DVI, его можно подключить к разъему **HDMI IN 1 (DVI) / PC/DVI AUDIO IN**.

### 7 PC/DVI AUDIO IN

Подключение к гнезду аудиовыхода ПК.

Аудиовыходы DVI для подключения внешних устройств.

### 8 HDMI IN 1 (DVI), 2, 3, 4

Подключение к гнезду HDMI устройства, оснащенного выходом HDMI.

- При соединении двух устройств с помощью разъема HDMI аудиокабель не требуется.
- Используйте кабель HDMI размером менее 14 мм.
- Что такое HDMI?
  - HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – это интерфейс, который обеспечивает передачу цифровых аудио- и видеосигналов по одному кабелю.
  - The difference between HDMI and DVI is that the HDMI device is smaller than DVI's one.
- На телевизоре может отсутствовать звук, а изображения могут отображаться в необычном цвете, если к нему подключен проигрыватель DVD/проигрыватель Blu-ray/приемник кабельного/спутникового телевизора (видеоприставка), поддерживающий версии HDMI, более ранние, чем 1.3. Если отсутствует звук, когда используется старый кабель HDMI, подключите кабель HDMI к гнезду **HDMI IN 1 (DVI)**, а аудиокабели – к гнездам **PC/DVI AUDIO IN** на задней панели телевизора. В этом случае обратитесь в компанию, предоставившую DVD-проигрыватель/проигрыватель Blu-ray/приемник кабельного/спутникового телевизора (видеоприставку), чтобы узнать версию HDMI, а затем запросить обновление.
- Для подключения к внешнему устройству используйте гнездо **HDMI IN 1 (DVI)**. Для подключения к видеоразъему используйте кабель DVI-HDMI или адаптер DVI-HDMI (DVI-HDMI), а для аудио – гнезда **PC/DVI AUDIO IN**. При использовании кабеля HDMI/DVI подключение следует выполнять через гнездо **HDMI IN 1 (DVI)**.
- Кабели HDMI, отличные от 1.3, могут вызывать дрожание изображения на экране.

### 9 USB(HDD)

Разъем для обновления программного обеспечения, медиа-проигрывателя и т.д.

### 10 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)

Подключение к цифровому аудиоустройству, например приемнику домашнего кинотеатра.

- При подключении цифровой аудиосистемы к гнезду **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**: уменьшите громкость телевизора и настройте уровень громкости с помощью регулятора уровня громкости системы.
- 5.1-канальное звучание возможно в том случае, если телевизор подключен к внешнему устройству, поддерживающему 5.1-канальное звучание.
- Если для приемника (домашний кинотеатр) установлено значение Вкл, звук будет слышен из выходного гнезда для оптического соединения телевизора. Если для телевидения используется сигнал цифрового ТВ (по воздуху), то звук будет воспроизводиться по 5,1-канальной системе приемника домашнего кинотеатра. Если в качестве источника используется цифровое устройство, например, DVD-проигрыватель / проигрыватель Blu-ray / приемник кабельного / спутникового телевидения (телеприставка), который подключен к телевизору через гнездо HDMI, приемник домашнего кинотеатра обеспечивает только 2-канальное звучание. Если требуется 5.1-канальное звучание, выполните прямое подключение через цифровое выходное аудиогнездо на проигрывателе DVD-дисков / Blu-ray / приемнике кабельного / спутникового телевидения (телеприставка) к усилителю или домашнему кинотеатру, а не к телевизору.



## 11 COMMON INTERFACE Slot

Вставьте карту стандартного интерфейса в гнездо.









- Если в гнездо стандартного интерфейса не вставлена карта, при приёме некоторых каналов может появиться надпись 'Зашифрованный сигнал'.
- Сопровождающая информация, содержащая телефонный номер, идентификационный номер карты CI CARD, идентификационный номер хоста будет выведена на экран через 2-3 минуты. Если появится сообщение об ошибке, обратитесь к поставщику услуг цифрового телевидения.
- После завершения конфигурирования информации о каналах на экране отобразится сообщение 'Обновление завершено', означающее, что список каналов обновлен.
- 📄 Карту CI CARD необходимо получить у местного поставщика услуг цифрового телевидения. Извлеките карту CI CARD, аккуратно придерживая ее, поскольку падение карты может привести к ее повреждению.
- 📄 Вставьте карту CI-Card в направлении, указанном на ней.
- 📄 Местоположение гнезда **COMMON INTERFACE** может отличаться в зависимости от его модели.
- 📄 Во многих странах и регионах модуль CAM не поддерживается. Уточните данную информацию у официального дилера.


## 12 EX-LINK

Разъем используется только для техобслуживания.














## Пульт дистанционного управления

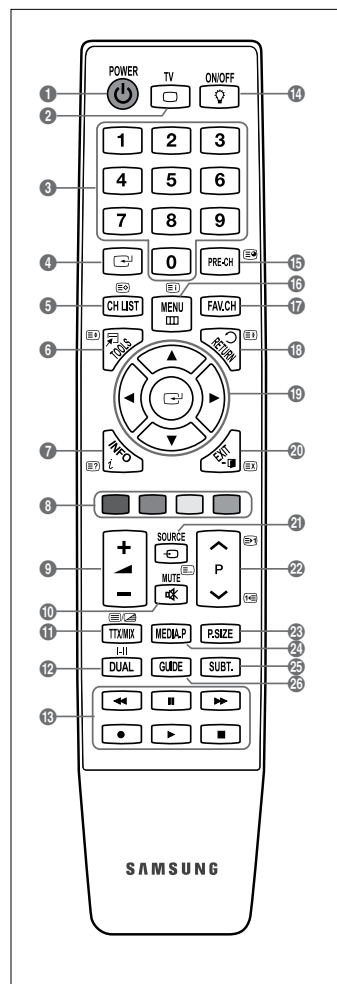
- ☑ Пульт дистанционного управления можно использовать на расстоянии не более 7 метров от телевизора.
- ☑ На работу пульта ДУ может влиять яркий свет.
- ☑ Цвет и форма устройства могут различаться в зависимости от модели.

- 1 **POWER** : Включение и выключение телевизора.
- 2 **TV** : Используется непосредственно для выбора режима просмотра телепрограмм.
- 3 **ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ** : Используются для смены каналов.
- 4  : выполняет ту же функцию, что и кнопка **ENTER**  кнопка со стрелками. Если при переключении каналов с помощью номерных кнопок набрать номер канала, а затем нажать кнопку **ENTER** , будет немедленно выбран нужный канал.
- 5 **CH LIST** : используется для отображения списков каналов на экране.
- 6 **TOOLS** : Используется для быстрого выбора часто используемых функций.
- 7 **INFO** : Используется для отображения информации на экране телевизора.
- 8 **ЦВЕТНЫЕ КНОПКИ**. Используйте эти кнопки при выборе меню **Список каналов**, **Media Play** и т.д.
- 9   : Используется для увеличения или уменьшения громкости.
- 10 **MUTE**  : Нажмите для временного отключения звука.
- 12 **DUAL** : выбора звукового эффекта.
- # используйте эти кнопки в меню **Media Play** и **Anynet+**. (П: данный пульт дистанционного управления можно использовать для управления записью с помощью устройств записи Samsung с функцией **Anynet+**)
- 14 **ON/OFF**  : При каждом нажатии кнопки **ON/OFF**  индикатор то загорается, то гаснет. Когда пульт дистанционного управления включен, при нажатии этой кнопки на пульте дистанционного управления все кнопки пульта будут подсвечиваться. (Если включить кнопку с подсветкой **ON/OFF**  на пульте дистанционного управления, время использования батареи сократится.)

- 15 **PRE-CH** : Используется для возврата к ранее просматриваемому каналу.
- 16 **MENU** : вызов главного экранного меню.
- 17 **FAV.CH** : Используется для отображения списков избранных каналов на экране.
- 18 **RETURN** : Используется для возврата к предыдущему меню.
- 19 **ВВЕРХ ▲/ВНИЗ ▼/ВЛЕВО ◀/ВПРАВО ▶/ENTER**  : Используются для выбора элементов меню и изменения значений параметров.
- 20 **EXIT** : Используется для выхода из меню.
- 21 **SOURCE** : Используется для отображения и выбора доступных источников видеосигнала.
- 22 **▼ P ▲** : Используется для смены каналов.
- 23 **MEDIA.P** : позволяет воспроизводить музыкальные файлы и изображения.
- 24 **P.SIZE** : выбор размера изображения.
- 25 **SUBT.** : Отображение субтитров.
- 26 **GUIDE** : Отображение электронного справочника по программам (EPG).

### Функции телетекста

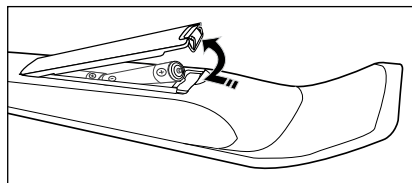
- 2  : выход из режима телетекста
- 5  : сохранение телетекста
- 6  : выбор размера телетекста
- 7  : открытие телетекста
- 8 Выбор темы Fastext
- 10  : выбор режима телетекста (LIST/FLOF)
- 11   : или выберите Телетекст, Double или Mix.
- 15  : дополнительная страница телетекста
- 16  : указатель телетекста
- 18  : удержание страницы телетекста
- 20  : отмена телетекста
- 22  : следующая страница телетекста  
 : предыдущая страница телетекста



## Установка батарей в пульт дистанционного управления

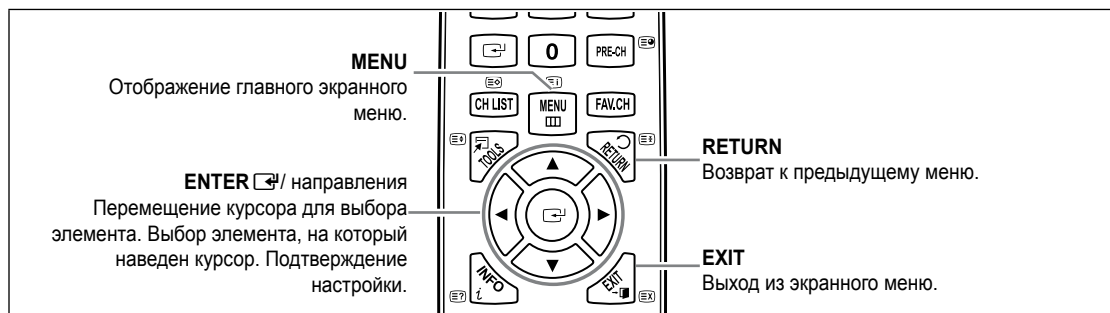
### Обычный пульт дистанционного управления

1. Снимите крышку на задней панели пульта дистанционного управления, подняв ее вверх, как показано на рисунке.
2. Установите две батареи размера AAA.
  - Убедитесь, что полюсы '+' и '-' батареи соответствуют полюсам на рисунке внутри отделения.
3. Вставьте крышку обратно.
  - Если пульт дистанционного управления не используется в течение долгого времени, извлеките батареи и храните их в прохладном сухом месте. (При обычном использовании телевизора срок службы батареи составляет примерно один год.)
  - Если пульт дистанционного управления не работает, проверьте следующее:
    - Включен ли телевизор?
    - Правильно ли установлены положительный и отрицательный полюсы батареи?
    - Не разряжены ли батареи?
    - Возможно, отключено питание или отсоединен кабель питания?
    - Нет ли поблизости люминесцентного излучения или неоновой вывески?



## Просмотр меню

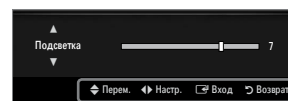
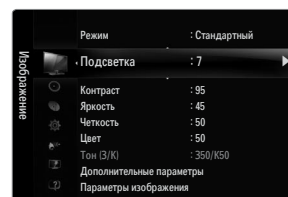
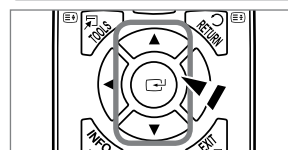
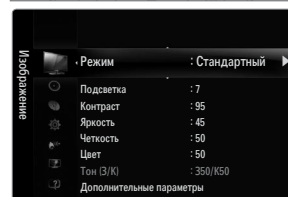
Перед использованием телевизора выполните описанные ниже шаги, чтобы узнать о том, как осуществляется навигация по меню для выбора и настройки различных функций.



### Использование экранного дисплея

Операция получения доступа зависит от того, какое меню выбрано.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. На экране появится главное меню. В левой части меню расположены значки: **Изображение, Звук, Канал, Установка, Вход, Приложение, Поддержка**.
3. Выберите значок, нажимая кнопку **▲** или **▼**.
4. Затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы получить доступ к подменю значка.
5. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите подменю значка.
6. Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы уменьшить или увеличить значение определенного параметра. Экранный дисплей для настроек может быть разным и зависит от выбранного меню.
7. Нажмите кнопку **ENTER** для завершения конфигурации. Чтобы выйти, нажмите кнопку **EXIT**.



Значок справки

## Перевод телевизора в режим ожидания.

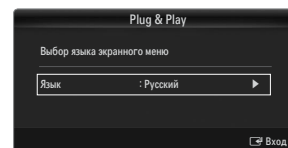
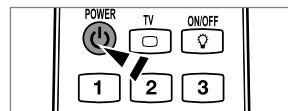
Чтобы уменьшить количество энергии, потребляемой телевизором, можно перевести его в режим ожидания. Режим ожидания удобно использовать, если необходимо временно прервать просмотр (например, на время обеда).

1. Нажмите кнопку **POWER** на пульте дистанционного управления или на телевизоре.
  - Экран погаснет, и на телевизоре загорится индикатор режима ожидания.
2. Чтобы снова включить телевизор, повторно нажмите кнопку **POWER**.
  - Не оставляйте телевизор в режиме ожидания надолго (например, уезжая в отпуск). Лучше всего отсоединить шнур питания телевизора и антенну.

## Функция Plug & Play

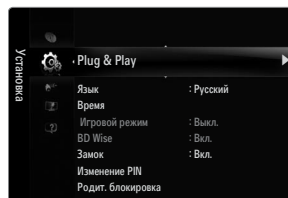
При первом включении телевизора автоматически и поочередно восстанавливаются основные параметры.

1. Нажмите кнопку **POWER** на пульте дистанционного управления.
  - ☑ Можно также использовать кнопку **POWER** на телевизоре.
  - ☑ Отобразится сообщение **Выбор языка экранного меню**.
2. Нажмите кнопку **ENTER**. Выберите язык, нажав кнопку **▲** или **▼**. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.
3. Нажмите кнопку **◀** или **▶** для выбора пункта **Демонстрация** или **Домашний**, затем нажмите кнопку **ENTER**.
  - ☑ Для получения наилучшего изображения в домашних условиях рекомендуется перевести телевизор в режим **Домашний**.
  - ☑ **Демонстрация** предназначен а только для точек розничной торговли.
  - ☑ Если для устройства случайно выбран режим **Демонстрация** и нужно вернуться в режим **Домашний** (стандартный): нажмите кнопку регулировки громкости на телевизоре. При отображении экранного меню громкости нажмите на телевизоре кнопку **MENU** и удерживайте ее в течение 5 секунд.
4. Нажмите кнопку **ENTER**. Выберите страну, нажав кнопку **▲** или **▼**. Нажмите кнопку **ENTER** для подтверждения выбора.
5. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите пункт **Антенна** или **Кабель**, затем нажмите кнопку **ENTER**.
  - ☑ **Антенна**: сигнал внешней антенны.
  - ☑ **Кабель**: сигнал кабельной антенны.
6. Нажмите кнопку **▲** или **▼** для выбора источника канала для сохранения. Нажмите кнопку **ENTER** для выбора пункта **Пуск**.
  - ☑ Если в качестве источника антенны выбрать пункт **Кабель**, появится возможность дополнительного действия: настройки значения для поиска цифровых каналов. Для получения дополнительных сведений выберите **Канал** → **Автонастройка**.
  - ☑ **Цифровые и аналоговые**: цифровые и аналоговые каналы.  
**Цифровые**: цифровые каналы.  
**Аналоговые**: аналоговые каналы.
  - ☑ Поиск каналов начнется и закончится автоматически.
  - ☑ Нажмите кнопку **ENTER** в любой момент времени, чтобы прервать процесс сохранения.
  - ☑ После сохранения всех доступных каналов на экране отобразится сообщение **Режим установки времени**.
7. Нажмите кнопку **ENTER**. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите пункт **Авто**, затем нажмите кнопку **ENTER**.
  - ☑ Если выбрано значение **Ручной**, отобразится сообщение **Установка времени и даты**.
  - ☑ При приеме цифрового канала время будет установлено автоматически. Если канал не цифровой, для установки времени выберите пункт **Ручной**.
8. Отобразится описание метода подключения, обеспечивающего наибольшее качество отображения на экране высокой четкости. Ознакомьтесь с описанием и нажмите кнопку **ENTER**.
9. Появится сообщение **Приятного просмотра**. После завершения процедуры нажмите кнопку **ENTER**.



### Сброс настроек этой функции

1. Для отображения меню нажмите кнопку **MENU**. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите пункт **Установка**, затем нажмите кнопку **ENTER**.
2. Нажмите кнопку **ENTER** еще раз, чтобы выбрать пункт **Plug & Play**.
3. Введите 4-значный PIN-код. По умолчанию для телевизора используется PIN-код '0-0-0-0'.
  - ☑ Если требуется изменить PIN-код, используйте функцию **Изменение PIN**.
  - ☑ Функция **Plug & Play** доступна только в режиме TV.



## Меню Канал

### □ Страна

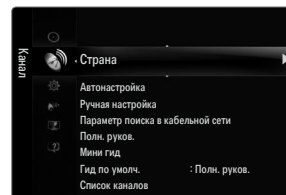
#### ■ Аналоговый канал

Изменение страны для приема аналоговых каналов.

#### ■ Цифровой канал

Изменение страны для приема цифровых каналов.

- Отобразится окно ввода PIN-кода. Введите 4-значный PIN-код.



### □ Автонастройка

Можно произвести поиск каналов в доступных частотных диапазонах (диапазоны частот зависят от страны).

Автоматически присвоенные номера программ могут не соответствовать реальным или желаемым номерам программ.

- При блокировке каналов с помощью функции **Замок** отобразится окно ввода PIN-кода.

#### ■ Антенна / Кабель

Сигнал антенны для сохранения.

- **Цифровые и аналоговые:** цифровые и аналоговые каналы.
- **Цифровые:** цифровые каналы.
- **Аналоговые:** аналоговые каналы.

### При выборе меню Кабель → Цифровые и аналоговые или Кабель → Цифровые:

Укажите значение для поиска кабельных каналов.

- **Режим поиска** → **Полный / Сеть / Быстрый**

#### Быстрый

- **Network ID:** отображение идентификатора сети.
- **Частота:** отображение частоты канала. (Различаются в зависимости от страны)
- **Модуляция:** отображение доступных значений модуляции.
- **Скорость передачи:** отображение допустимых значений скорости потока.

- Сканирование всех каналов действующих телевизионных станций и сохранение их в памяти телевизора.

- При необходимости остановки выполнения функции автосохранения нажмите кнопку **ENTER**

Отобразится сообщение **Остановить автонастройку?** .

Выберите **Да**, нажав кнопку **◀** или **▶**, затем нажмите кнопку **ENTER** .

### □ Ручная настройка

- Сканирование каналов вручную и сохранение их в памяти телевизора.

- При блокировке каналов с помощью функции **Замок** отобразится окно ввода PIN-кода.

#### ■ Цифровой канал

Сохранение цифровых каналов вручную.

- Цифровой канал** доступен только в режиме DTV.


- **Канал:** установка номеров каналов с помощью кнопок **▲**, **▼** или цифровых кнопок (0~9).
- **Частота:** установка частоты с помощью цифровых кнопок.
- **Полоса пропуск.:** установка полосы пропускания с помощью кнопок **▲**, **▼** или цифровых кнопок (0~9).

- После завершения этой процедуры список каналов обновляется.

#### ■ Аналоговый канал

Сохранение аналоговых каналов вручную.

- **Программа** (номер программы, присвоенный каналу): установка номера программы с помощью кнопок **▲**, **▼** или цифровых кнопок (0~9).
- **Система цвета** → **Авто / PAL / SECAM / NTSC4.43:** установка значений цветовой системы помощью кнопки **▲** или **▼**.
- **Система звука** → **BG / DK / I / L:** установка значений звуковой системы с помощью кнопки **▲** или **▼**.

- **Канал** (если номер сохраняемого канала известен): Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора **C** (канал с антенны) или **S** (кабельный канал). Нажмите кнопку ►, затем с помощью кнопки ▲, ▼ или цифровых кнопок (0~9) выберите желаемый номер.
  - ☑ Также можно выбрать номер канала напрямую, нажимая цифровые кнопки (0~9).
  - ☑ Если слышен странный звук или звук не слышен вообще, еще раз выберите стандарт звука.
  - ☑ **Поиск** (если номера каналов неизвестны): чтобы начать поиск, нажмите кнопку ▲ или ▼. Тюнер будет вести поиск в диапазоне частот, пока изображение первого канала или выбранного канала не отобразится на экране.
- **Сохранение** (при сохранении канала и соответствующего номера программы): выберите **OK**, нажав кнопку **ENTER** .
  - ☑ **Режимы каналов**
    - **P** (Режим программы): по окончании настройки всем станциям телевидения в регионе присваиваются номера программ от P00 до P99. В этом режиме можно выбрать канал, введя присвоенный ему номер программы.
    - **C** (Режим каналов с антенны): в этом режиме можно выбрать канал посредством ввода номера, присвоенного для конкретной станции.
    - **S** (Режим кабельных каналов): в этом режиме можно выбрать канал, введя номер, присвоенный каналу кабельного телевидения.

#### ☐ **Параметр поиска кабеля (в зависимости от страны)**

С помощью данной функции можно вручную добавить ряд каналов, для сканирования которых можно будет использовать режим Full Search или функцию Автонастройка.

- **Частота начала** (начальная частота): задание начальной частоты (зависит от страны)
- **Частота окончания** (конечная частота): задание конечной частоты (зависит от страны)
- **Модуляция**: отображение доступных значений модуляции.
- **Скорость передачи**: отображение допустимых значений скорости потока.

#### ☐ **Полн. руков. / Мини гид**

Данные справочника по программам (EPG) представляются вещательными компаниями. В зависимости от передаваемой информации по определенному каналу могут отображаться устаревшие сведения по программам или совсем не отображаться. Данные на экране обновляются автоматически при появлении новой информации.

☑ Для отображения меню гида можно также нажать кнопку **GUIDE**. (Чтобы настроить функцию **Гид по умолч.**, см. описание.)

#### ■ **Полн. руков.**

Отображение информации о программах передач в ближайший час. Можно настроить отображение сведений о программах в ближайшие два часа. Для просмотра информации можно выполнять прокрутку вперед и назад.

#### ■ **Мини гид**

Информация о каждой программе отображается на экране Мини гид для текущего канала, начиная с текущей программы и далее, в соответствии с очередностью по времени начала программ.

#### ☐ **Гид по умолч. → Мини гид / Полн. руков.**

Пользователь может выбрать, какой вариант документа: **Мини гид** или **Полн. руков.** будет отображаться при нажатии кнопки **GUIDE** на пульте дистанционного управления.

#### ☐ **Список каналов**

Для получения подробных сведений об использовании меню **Список каналов** см. инструкции раздела **Управление каналами**.

☑ Эти параметры можно также установить, нажав кнопку **CH LIST** на пульте дистанционного управления.

#### ☐ **Режимы каналов**

При использовании кнопки **P**  /  можно переключать каналы, используя выбранный список каналов.

#### ■ **Добавл. каналы**

Переключение каналов, сохраненных в списке каналов.

#### ■ **Любимые каналы**

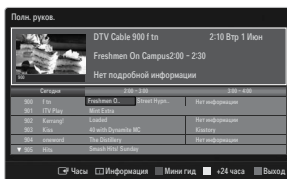
Переключение каналов, сохраненных в списке избранных каналов.

## Точная настройка

Если принимается четкий сигнал без помех, то нет необходимости производить точную настройку, т.к. это уже было выполнено автоматически во время поиска и сохранения каналов. Если сигнал слабый или искаженный, то можно выполнить точную настройку на принимаемый сигнал канала вручную.

- ☑ В строке канала справа от номера сохраненного канала, настроенного с помощью функции точной настройки, появится звездочка “\*”.
- ☑ Чтобы сбросить точную настройку, выберите пункт **Сброс**, нажав кнопку ▲ или ▼, а затем кнопку **ENTER** [↵].
- ☑ Точную настройку можно производить только для аналоговых каналов.

## Использование полного руководства / мини-руководства



Требуемая операция...	Необходимые действия...
Просмотр программы из списка EPG	Выберите программу, нажав кнопку ▲, ▼, ◀, ▶.
Закрытие окна гида	Нажмите синюю кнопку
Если выбрать следующую программу, она будет включена в расписание, и появится значок часов. При повторном нажатии кнопки <b>ENTER</b> [↵] нажмите кнопку ◀, ▶ для выбора функции <b>Отмена расписаний</b> ; программирование будет отключено, значок часов исчезнет.	
Просмотр информации о программе	Выберите нужную программу, нажав кнопку ▲, ▼, ◀, ▶. Выделив нужную программу, нажмите кнопку <b>INFO</b> . Название программы отображается в верхней части экрана по центру.
Нажмите кнопку <b>INFO</b> для получения подробной информации. Доступна подробная информация о следующих функциях: номер канала, время работы, строка состояния, уровень родительского ограничения, качество видео (HD/SD), режимы звука, субтитры или телетекст, языки субтитров или телетекста, краткое описание выделенной программы. “...” отображается, если описание слишком длинное.	
Переключение между режимами отображения программы передач <b>Мини гид</b> и <b>Полн. руков.</b>	Несколько раз нажмите красную кнопку.
В режиме полного руководства: быстрая прокрутка назад (24 часа)	Несколько раз нажмите зеленую кнопку.
быстрая прокрутка вперед (24 часа)	Несколько раз нажмите желтую кнопку.
В режиме мини-руководства быстрое отображение предыдущей страницы.	Нажмите зеленую кнопку.
быстрое отображение следующей страницы.	Нажмите желтую кнопку.



## Управление каналами

С помощью данного меню можно добавлять, удалять или задавать избранные каналы, а также использовать руководство по программам цифрового телевидения.



### ■ Все каналы

Отображение всех доступных каналов.

### ■ Добавленные каналы

Отображение всех добавленных каналов.

### ■ Избранные

Отображение всех избранных каналов.

Для выбора каналов, определенных как избранные, используйте кнопку **FAV.CH** на пульте дистанционного управления.

### ■ Запрограммированный

Отображение всех сохраненных программ.

Выберите канал на экране **Все каналы**, **Добавленные каналы** или **Избранные** с помощью кнопок **▲/▼** и нажмите кнопку **ENTER** . После этого можно смотреть выбранный канал.

Использование цветных кнопок со списком каналов

– Красная (**Тип канала**): переключение между элементами **ТВ**, **Радио**, **Данные / др.** и **Все**.

– Зеленая (**Увел.**): увеличение или уменьшение шрифта.

– Желтая (**Выбрать**): выбор нескольких списков каналов. Можно **Добавить / Удалить**, **Добавить к избранному / Удалить из избранного** или **Блокировка / Разблокировка** несколько каналов одновременно. Выберите нужные каналы и нажмите желтую кнопку, чтобы настроить выбранные каналы одновременно. Слева от выбранных каналов отобразится метка **✓**.

– **TOOLS (Инструменты)**: отображение меню **Удалить** (или **Добавить**), **Добавить к избранному** (или **Удалить из избранного**), **Блокировка** (или **Разблокировка**), **Просмотр таймера**, **Изменить название канала**, **Изменение номера канала**, **Сортировка**, **Выбрать все** (или **Отменить все**) или **Автонастройка**. (Меню параметров может отличаться в зависимости от ситуации.)

Отображаемые значки состояния каналов

- **A** : аналоговый канал.
- **✓** : канал, выбранный с помощью нажатия желтой кнопки.
- **♥** : избранный канал.
- : принимаемая в текущий момент программа.
- : заблокированный канал.
- : сохраненная программа.

## Меню параметров списка каналов (в меню **Все каналы** / **Добавленные каналы** / **Избранные**)

Нажмите кнопку **TOOLS**, чтобы открыть меню параметров.

Элементы меню параметров могут отличаться в зависимости от состояния каналов.

### ■ Добавить / Удалить

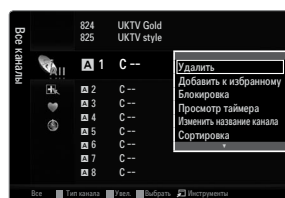
Можно удалять или добавлять каналы в список для отображения желаемых каналов.

Все удаленные каналы можно найти в списке **Все каналы**.

Каналы, выделенные серым цветом, удалены.

Меню **Добавить** отображается только для удаленных каналов.

Таким же образом можно удалить канал из меню **Добавленные каналы** или **Избранные**.



### ■ Добавить к избранному / Удалить из избранного

Часто просматриваемые каналы можно обозначить как избранные.

Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Можно также задать добавление или удаление из списка избранных каналов, выбрав **Инструменты** → **Добавить к избранному** (или **Удалить из избранного**).

Отобразится символ **"♥"**, и канал будет добавлен в список избранных.

Все избранные каналы будут отображаться в меню **Избранные**.

### ■ Блокировка / Разблокировка

Можно заблокировать канал, при этом его нельзя будет выбрать и смотреть.

Эта функция доступна, только если для параметра **Замок** установлено значение **Вкл.**.

Отобразится окно ввода PIN-кода. Введите 4-значный PIN-код.

По умолчанию для телевизора используется PIN-код '0-0-0-0'. Можно изменить PIN-код, выбрав в меню пункт **Изменение PIN**.

Для заблокированного канала будет отображаться символ **"🔒"**.

### ■ Просмотр таймера

Если вы сохранили программу, которую хотите посмотреть, телевизор автоматически переключится на канал сохраненной программы, содержащийся в списке каналов, даже если вы в текущий момент смотрите другой канал. Для сохранения программы сначала необходимо установить текущее время.

- ☑ Можно сохранять программы, транслируемые только на сохраненных в памяти телевизора каналах.
- ☑ Можно установить канал, день, месяц, год, часы и минуты непосредственно с помощью цифровых кнопок на пульте дистанционного управления.
- ☑ Сохраненные программы будут отображаться в меню **Запрограммированный**.
- ☑ Гид для программ цифровых каналов и сохранение программ для просмотра  
При просмотре цифрового канала нажмите кнопку ►, чтобы на экране отобразилось окно гида по программам канала. Можно сохранить программу в соответствии с процедурами, описанными выше.

### ■ Изменить название канала (только для аналоговых каналов)

Можно присваивать каналам имена, которые отображаются на экране при каждом выборе канала.

- ☑ Имена для цифровых каналов присваиваются автоматически, их нельзя переименовывать.

### ■ Изменение номера канала (только для цифровых каналов)

Также можно изменять номера каналов с помощью цифровых кнопок на пульте дистанционного управления.

### ■ Сортировка (только для аналоговых каналов)

Эта функция позволяет изменять номера программ сохраненных каналов. Использование этой функции может быть необходимым после выполнения процедуры автоматического сохранения каналов.

### ■ Выбрать все / Отменить все

- **Выбрать все:** выбор всех каналов в списке каналов.
- **Отменить все:** отмена выбора всех выбранных каналов в списке.
- ☑ Для выбранного канала доступна только функция **Отменить все**.

### ■ Автонастройка

- ☑ Для получения подробных сведений о настройке параметров см. инструкции раздела 'Меню Channel'.
- ☑ При блокировке каналов с помощью функции **Замок** отобразится окно ввода PIN-кода.

## Меню параметров списка каналов (в меню Запрограммированный)

Можно просматривать, изменять или удалять сохраненные программы.

- ☑ Нажмите кнопку **TOOLS**, чтобы открыть меню параметров.

### ■ Изменение инфо

Изменение сохраненных для просмотра программ.

### ■ Отмена расписаний

Отмена выбранных для просмотра программ.

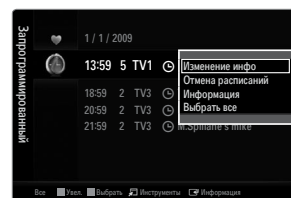
### ■ Информация

Просмотр выбранных программ.

(Также можно изменить сведения о сохраненной для просмотра программы.)

### ■ Выбрать все

Выбор всех сохраненных для просмотра программ.

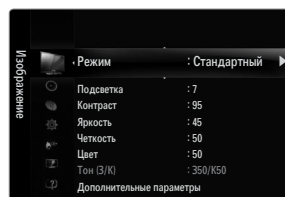


## Настройка меню изображений

### □ Режим

Можно выбрать тип изображения для просмотра каналов, который максимально соответствует вкусам пользователя.

☑ Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Режим отображения можно также задать, выбрав **Инструменты** → **Реж. изображения**.



### ■ Динамический

Выбор отображения с более высокой четкости для просмотра в комнате с ярким освещением.

### ■ Стандартный

Выбор изображения для оптимального отображения в нормальных условиях.

### ■ Обычный

Выбор оптимального изображения, комфортного для глаз.

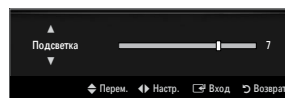
### ■ Кино

Выбор изображения для просмотра фильмов в темной комнате.

### □ Подсветка / Контраст / Яркость / Четкость / Цвет / Тон (З/К)

Несколько регулируемых параметров телевизора позволяют пользователю настроить качество изображения.

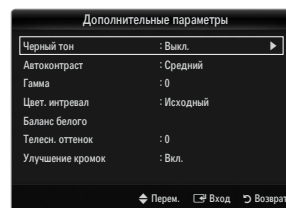
- **Подсветка:** регулировка яркости подсветки светодиодного экрана.
- **Контраст:** регулировка контрастности изображения.
- **Яркость:** регулировка яркости изображения.
- **Четкость:** регулировка резкости края изображения.
- **Цвет:** регулировка насыщенности цвета изображения.
- **Тон (З/К):** регулировка оттенков изображения.
- ☑ В режимах **TV, Ext., AV** в системе PAL функция **Тон (З/К)** недоступна.
- ☑ При изменении настроек параметров **Подсветка, Контраст, Яркость, Четкость, Цвет** или **Тон (З/К)** экранное меню будет изменяться соответственно.
- ☑ В режиме PC можно изменять только значения параметров **Подсветка, Контраст** и **Яркость**.
- ☑ Настройки можно изменять и сохранять для каждого внешнего устройства, подключаемого к входному гнезду телевизора.
- ☑ Потребление энергии во время работы устройства можно существенно уменьшить, если уменьшить уровень яркости изображения. Это приведет к уменьшению общих эксплуатационных затрат.



## □ **Дополнительные параметры**

Новые телевизоры Samsung позволяют делать более точные настройки изображения, чем в моделях, выпускавшихся ранее.

- ☑ **Дополнительные параметры** доступно в режиме **Стандартный** или **Кино**.
- ☑ В режиме РС можно изменять только параметры **Автоконтраст**, **Гамма** и **Баланс белого**, входящие в состав меню **Дополнительные параметры**.



### ■ **Черный тон** → **Выкл.** / **Темный** / **Темнее** / **Самый темный**

Для настройки глубины экрана можно выбрать желаемый уровень черного.

### ■ **Автоконтраст** → **Выкл.** / **Низкий** / **Средний** / **Высокий**

Можно настроить оптимальную контрастность экрана.

### ■ **Гамма**

Можно отрегулировать интенсивность главных цветов (красный, зеленый, синий).

### ■ **Цвет. интервал**

Цветовой интервал – это цветовая матрица, состоящая из красного, зеленого и синего цвета. Выберите предпочитаемое цветовое пространство, чтобы цвета отображались наиболее естественно.

- **Авто:** автоматическая настройка цветового пространства позволяет установить наиболее естественное отображение цветовых оттенков на основе источников программы.
- **Исходный:** в режиме исходного цветового пространства обеспечивается глубина и насыщенность цветов.
- **Польз.:** настройка цветового диапазона в соответствии со своими предпочтениями.
  - ☑ При изменении значения регулируемого параметра изображение на экране будет обновлено.
  - ☑ Настройки можно изменять и сохранять для каждого внешнего устройства, подключаемого к входному гнезду телевизора. Например, если проигрыватель DVD-дисков подключен к гнезду HDMI 1 и в данный момент выбран, выполненные установки и настройки будут сохранены для этого проигрывателя DVD-дисков.
    - **Цвет: Красный, Зеленый, Синий, Желтый, Голубой** или **Пурпурный**
      - ☑ **Цвет** доступно, когда для параметра **Цвет. интервал** установлено значение **Польз.**
      - ☑ в меню **Цвет** можно отрегулировать значения RGB для выбранного цвета.
      - ☑ Чтобы сбросить настроенное значение RGB, выберите **Сброс**.
    - **Красный:** настройка насыщенности красного для выбранного цвета.
    - **Зеленый:** настройка насыщенности зеленого для выбранного цвета.
    - **Синий:** настройка насыщенности синего для выбранного цвета.
    - **Сброс:** Восстановление значений параметров цветового интервала по умолчанию.

### ■ **Баланс белого**

Можно отрегулировать цветовую температуру для более естественного отображения цветов.

- **К: смещ.:** настройка степени темноты красного цвета.
- **З: смещ.:** настройка степени темноты зеленого цвета.
- **С: смещ.:** настройка степени темноты синего цвета.
- **К: усил.:** настройка яркости красного цвета.
- **З: усил.:** настройка яркости зеленого цвета.
- **С: усил.:** настройка яркости синего цвета.
- **Сброс:** ранее настроенные установки баланса белого будут заменены на установки по умолчанию.

### ■ **Телесн. оттенок**

Можно выделить розовый оттенок изображения.

- ☑ При изменении значения регулируемого параметра изображение на экране будет обновлено.

### ■ **Улучшение кромок** → **Выкл.** / **Вкл.**

Можно выделить границы объекта на изображении.

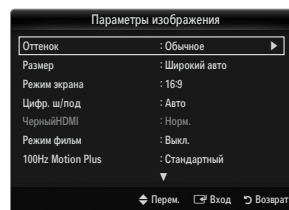
### ■ **Сигнал xvYCC** → **Выкл.** / **Вкл.**

При включении режима xvYCC детализация и цветовое пространство увеличиваются, когда просмотр фильмов осуществляется с внешнего источника (например, проигрывателя DVD-дисков), подключенного к гнезду HDMI или Component IN.

- ☑ **xvYCC** доступен, когда для режима изображения выбрано значение **Кино**, а для внешнего источника установлен режим HDMI или компонентный режим.
- ☑ Эта функция может не поддерживаться в зависимости от внешнего устройства.

## ❑ Параметры изображения

- ☑ В режиме ПК можно изменять только параметры **Оттенок** и **Размер** в меню **Параметры изображения**.



### ■ Оттенок → Хол. / Норм. / Теплый1 / Теплый2 / Теплый3

- ☑ **Теплый1**, **Теплый2** или **Теплый3** активен, только если в качестве режима изображения выбран режим **Кино**.
- ☑ Настройки можно изменять и сохранять для каждого внешнего устройства, подключаемого к входному гнезду телевизора.

### ■ Размер

Иногда может потребоваться изменить размер изображения на экране. Для телевизора предусмотрено несколько вариантов размера экрана, каждый из которых оптимально подходит для определенного типа видеовхода. Для приемника кабельного/спутникового телевидения также может быть предусмотрено несколько вариантов размера экрана. В большинстве случаев телевизор следует смотреть в режиме 16:9.

- ☑ Эти параметры можно также установить, нажав кнопку **P.SIZE** на пульте дистанционного управления.
- **Широкий авто**: автоматическая настройка размера изображения в формат **16:9**.
- **16:9**: настройка размера изображения в формат 16:9, подходит для DVD или широкоэкранный трансляции.
- **Ш/экр.увл.**: увеличение формата изображения более чем 4:3.
- **Увел.**: увеличение изображения в формате 16:9 (в вертикальном направлении) по размеру экрана.
- **4:3**: это настройка по умолчанию для режима видео или обычного телевидения.
- **По разм. экрана**: функция для просмотра полноэкранного изображения без обрезки при входных сигналах HDMI (720p/1080i/1080p) или Компонент (1080i/1080p).
- ☑ В зависимости от источника входного сигнала размер изображения может отличаться.
- ☑ Набор доступных элементов зависит от того, какой режим выбран.
- ☑ В режиме PC можно настраивать только режимы **16:9** и **4:3**.
- ☑ Настройки можно изменять и сохранять для каждого внешнего устройства, подключаемого к входному гнезду телевизора.
- ☑ При просмотре статического изображения более двух часов может появляться временное остаточное изображение.
- ☑ **Ш/экр.увл.**: нажмите кнопку **▶** для выбора пункта **Позиция**, затем нажмите кнопку **ENTER** . Нажмите кнопку **▲** или **▼** для перемещения изображения вверх и вниз. Затем нажмите кнопку **ENTER** .
- ☑ **Увел.**: нажмите кнопку **▶** для выбора пункта **Позиция**, затем нажмите кнопку **ENTER** . Нажмите кнопку **▲** или **▼** для перемещения изображения вверх и вниз. Затем нажмите кнопку **ENTER** . Нажмите кнопку **▶** для выбора пункта **Размер**, затем нажмите кнопку **ENTER** . Нажмите кнопку **▲** или **▼** для увеличения или уменьшения размера изображения по вертикали. Затем нажмите кнопку **ENTER** .
- ☑ После выбора параметра **По разм. экрана** в режиме **HDMI** (1080i/1080p) или **Компонент** (1080i/1080p): Выберите пункт **Позиция**, нажав кнопку **◀** или **▶**. С помощью кнопок **▲**, **▼**, **◀** или **▶** переместите изображение.
  - **Сброс**: Нажмите кнопку **◀** или **▶** для выбора пункта **Сброс**, затем нажмите кнопку **ENTER** . Также можно установить исходные значения.
- ☑ При использовании функции **По разм. экрана**, когда выбран вход HDMI 720p, 1 строка будет обрезана сверху, снизу, слева и справа, как при использовании функции нерабочей области.

### ■ Режим экрана → 16:9 / Ш/экр.увл / Увел. / 4:3

При установке для размера изображения значения **Широкий авто** в широкоэкранный режим 16:9 можно задать размер изображения, если необходим просмотр широкоформатного изображения 4:3, или не задавать его. Во всех странах Европы требуются различные размеры изображений, поэтому предусмотрен выбор этой функции пользователем.

- **16:9**: установка широкоэкранный формата изображения 16:9.
- **Ш/экр.увл.**: увеличение формата изображения более чем 4:3.
- **Увел.**: увеличение размера изображения в вертикальном направлении.
- **4:3**: установка обычного формата изображения 4:3.
- ☑ Эта функция доступна в режиме **Широкий авто**.
- ☑ Эта функция недоступна в режиме PC, Component и HDMI.

### ■ Цифр. ш/под → Выкл. / Низкий / Средний / Высокий / Авто

Если телевизор принимает слабый сигнал, можно включить функцию цифрового подавления шумов, которая позволяет снизить уровень радиопомех и устранить двоение изображения.

- ☑ Если сигнал слабый, выберите другой параметр, чтобы улучшить изображение.

### ■ ЧерныйHDMI → Норм. / Низкий

Для настройки глубины экрана можно выбрать желаемый уровень черного.

- ☑ Данная функция доступна, только когда внешнее устройство подключено к телевизору через разъем HDMI (сигналы RGB).

■ **Режим фильм** → **Выкл. / Авто1 / Авто2**

Можно выполнить настройку телевизора для автоматического распознавания и обработки видеосигналов со всех источников и регулировки оптимального качества изображения.

**Режим фильм** поддерживается при выборе TV, AV, COMPONENT(480i/1080i) и HDMI(480i/1080i).

- **Выкл.:** отключение режима просмотра фильмов.
- **Авто1:** автоматическая настройка изображения для обеспечения наилучшего качества при просмотре фильма.
- **Авто2:** автоматическая оптимизация текста видео (кроме скрытых субтитров) при просмотре фильма.

■ **100Hz Motion Plus** → **Выкл. / Четкий / Стандартный / Сглаживание / Польз. / Демо**

Устранение эффекта торможения в динамичных сценах с большим количеством движений для получения более четкого изображения.

При выборе функции **100 Hz Motion Plus** на экране могут появиться помехи. В этом случае для функции **100Hz Motion Plus** установите значение **Off**.

- **Выкл.:** отключение функции 100Hz Motion Plus.
- **Четкий:** установка минимального значения для функции 100Hz Motion Plus.
- **Стандартный:** установка среднего значения для функции 100Hz Motion Plus.
- **Сглаживание:** установка максимального значения для функции 100Hz Motion Plus.
- **Польз.:** настройка уровня размытия и вибрации в соответствии с предпочтениями пользователя.
  - **Снижение размытия:** настройка уровня размытия источника видеосигнала.
  - **Снижение дрожания:** настройка уровня снижения дрожания при воспроизведении фильмов с источника видеосигнала.
  - **Сброс:** сброс пользовательских настроек.
- **Демо:** отображение различий между изображениями при включенной и выключенной функции 100Hz Motion Plus.

■ **Только синий экран** → **Выкл. / Вкл.**

Эта функция предназначена для специалистов по настройке AV-устройств. При использовании этой функции синий цвет в сигнале присутствует только благодаря удалению из видеосигнала красного и зеленого цветов, что обеспечивает эффект фильтра синего цвета, который используется для настройки цветов и оттенков на таком видеоборудовании, как проигрыватели DVD-дисков, домашние кинотеатры и т.д. Благодаря этой функции можно настраивать цвет и оттенок по своему усмотрению и в соответствии с уровнем сигнала с каждого видеоустройства, в котором используется цветовая шкала красного/зеленого/синего/голубого/пурпурного/желтого цвета, не используя дополнительный фильтр синего цвета.

**Только синий экран** доступен, только если в качестве режима изображения выбран режим **Кино** или **Стандартный**.

□ **Сброс настроек изображения** → **Сброс настроек / Отмена**

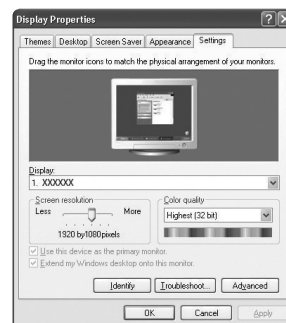
Сброс всех параметров изображения до значений по умолчанию.

**Сброс настроек:** будут восстановлены значения по умолчанию для текущих параметров изображения.

## Установка программного обеспечения компьютера (на основе Windows XP)

Параметры экрана Windows для обычного компьютера приведены ниже. В зависимости от установленной версии Windows и видеокарты изображение на экране компьютера может выглядеть иначе. Однако даже если экран выглядит иначе, основные инструкции по настройке параметров экрана применимы почти во всех случаях. (В противном случае, обратитесь к производителю компьютера или дилеру компании Samsung).

1. Сначала выберите 'Панель управления' в меню 'Пуск' Windows.
2. В открывшемся окне 'Панель управления' выберите 'Оформление и темы', чтобы открыть диалоговое окно.
3. В открывшемся окне 'Панель управления' выберите 'Экран', чтобы открыть диалоговое окно.
4. В диалоговом окне 'Экран' перейдите на вкладку 'Параметры'.
  - Оптимальная настройка размера (разрешения): 1920 x 1080 пикселей
  - Если в диалоговом окне параметров экрана есть параметр частоты вертикальной развертки, то правильным значением будет '60' или '60 Hz'. В противном случае нажмите кнопку 'OK' и закройте диалоговое окно.



## Режимы экрана

Если сигнал с системы совпадает с сигналом, посылаемым в стандартном режиме, экран настраивается автоматически. Если сигнал с системы не совпадает с сигналом, посылаемым в стандартном режиме, настройте режим, следуя инструкциям руководства пользователя видеокарты; в противном случае видеосигнал может отсутствовать. Для режимов отображения, перечисленных на следующей странице, качество отображения изображений на экране настроено в ходе изготовления устройства.

### ■ Вход D-Sub и HDMI/DVI

Режим	Разрешение	Частота горизонтальной развертки (КГц)	Частота вертикальной развертки (Гц)	Частота синхронизации пикселей (МГц)	Полярность синхронизации (Г/В)
IBM	640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
	720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC	640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
	832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
	1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA CVT	720 x 576	35,910	59,950	32,750	-/+
	1152 x 864	53,783	59,959	81,750	-/+
	1280 x 720	44,772	59,855	74,500	-/+
	1280 x 720	56,456	74,777	95,750	-/+
	1280 x 960	75,231	74,857	130,000	-/+
VESA DMT	640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
	640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
	640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
	800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
	800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
	800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
	1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
	1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
	1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
	1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
	1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
	1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
	1280 x 800	49,702	59,810	83,500	-/+
	1280 x 800	62,795	74,934	106,500	-/+
	1280 x 960	60,000	60,000	108,000	+/+
1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+	
1440 x 900	55,935	59,887	106,500	-/+	
1440 x 900	70,635	74,984	136,750	-/+	
1680 x 1050	65,290	59,954	146,250	-/+	
VESA GTF	1280 x 720	52,500	70,000	89,040	-/+
	1280 x 1024	74,620	70,000	128,943	-/-
VESA DMT / DTV CEA	1920 x 1080p	67,500	60,000	148,500	+/+

- ☑ При использовании кабеля HDMI/DVI подключение следует выполнять через гнездо **HDMI IN 1(DVI)**.
- ☑ Режим чересстрочной развертки не поддерживается.
- ☑ При выборе нестандартного видеоматрицы устройство может работать неправильно.
- ☑ Поддерживаются режимы раздельной и композитной синхронизации. Режим SOG не поддерживается.
- ☑ Кабель VGA низкого качества или слишком большой длины может стать причиной помех на изображении в режимах с высоким разрешением (1920 x 1080).

## Настройка подключения телевизора к компьютеру

☑ Предварительная настройка: для выбора режима PC нажмите кнопку **SOURCE**.

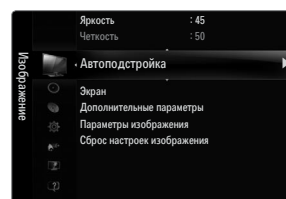
### ☐ Автоподстройка

Используйте функцию автоматической настройки, чтобы телевизор сам автоматически настраивал принимаемые видеосигналы.

С помощью этой функции также выполняется автоматическая точная настройка частоты и положения.

☑ Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Можно также установить функцию автоподстройки, выбрав **Инструменты** → **Автоподстройка**.

☑ Эта функция не работает в режиме DVI-HDMI.



### ☐ Экран

#### ■ Грубо / Точно

С помощью функции настройки качества изображения можно снизить уровень помех в изображении или избавиться от них полностью. Если уровень помех не удалось снизить с помощью функции точной настройки, настройте частоту как можно лучше (**Грубо**), а затем повторите точную настройку. После того, как уровень помех был снижен, настройте изображение таким образом, чтобы оно располагалось по центру экрана.

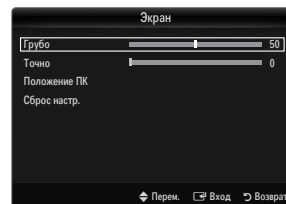
#### ■ Положение ПК

Настройте положение экрана компьютера, если оно не умещается на экране телевизора.

Для настройки вертикального положения используйте кнопку ▲ или ▼. Для настройки горизонтального положения используйте кнопку ◀ или ▶.

#### ■ Сброс настр.

Можно восстановить значения параметров изображения, установленные изготовителем.



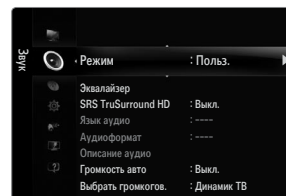


## Настройка меню звука

### □ Режим → Стандартный / Музыка / Кино / Четкий голос / Польз.

☑ Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Можно также задать режим звука, выбрав **Инструменты** → **Режим звука**.

- **Стандартный**: выбор обычного режима звука.
- **Музыка**: усиление музыки по сравнению со звуком голоса.
- **Кино**: обеспечение наивысшего качества звучания при просмотре фильмов.
- **Четкий голос**: усиление звука голоса по сравнению с другими звуками.
- **Польз.**: восстановление пользовательских настроек звука.



### □ Эквалайзер

Можно настроить параметры звука в соответствии со своими предпочтениями.

- **Режим**: выбор режима звука в предварительно заданных настройках.
- **Баланс Л/П**: регулировка баланса между правым и левым громкоговорителями.
- **100Hz / 300Hz / 1KHz / 3KHz / 10KHz** (регулировка полосы пропускания): Служит для регулировки уровня звука в разных частотных диапазонах.
- **Сброс**: Сброс настроек эквалайзера до значений по умолчанию.

### □ SRS TruSurround HD → Выкл. / Вкл.

SRS TruSurround HD является запатентованной технологией SRS, которая позволяет воспроизводить звук многоканального (5.1) телевидения через два громкоговорителя. Функция TruSurround обеспечивает воспроизведение захватывающего виртуального объемного звучания через систему с двумя громкоговорителями, включая встроенные громкоговорители телевизора. Функция работает со всеми многоканальными форматами.

☑ Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Можно также установить функцию SRS TruSurround HD, выбрав **Инструменты** → **SRS TS HD**.

### □ Язык аудио

Можно изменить установленный по умолчанию язык аудио. Отображение сведений о языке входящего потока.

- ☑ Эту функцию можно выбрать во время просмотра цифрового канала.
- ☑ Можно выбрать язык только среди языков, на которых транслируются программы.

### □ Аудиоформат → MPEG / Dolby Digital

При выводе звука через главный громкоговоритель и аудиорецивер может возникать эффект эха из-за различий в скорости декодирования этих устройств. В этом случае используйте функцию громкоговорителя телевизора.

- ☑ Эту функцию можно выбрать во время просмотра цифрового канала.
- ☑ Появится аудиоформат в соответствии с транслируемым сигналом.

### □ Описание аудио

Это вспомогательная функция аудио, которая обеспечивает дополнительную аудиодорожку для людей с ослабленным зрением. Эта функция обрабатывает аудиопоток для AD (описание аудио), когда он отправляется вещательной компанией вместе с основным аудио. Пользователи могут включить или выключить описание аудио и регулировать громкость.

#### ■ Описание аудио → Выкл. / Вкл.

Используется для включения/выключения функции описания аудио.

#### ■ Громкость

Можно настроить громкость описания аудио.

- ☑ **Громкость** активен, если для параметра **Описание аудио** установлено значение **Вкл.**.
- ☑ Эту функцию можно выбрать во время просмотра цифрового канала.

### □ Громкость авто → Выкл. / Вкл.

Звук, транслируемый разными телевизионными станциями, имеет различные характеристики. По этой причине при каждом переключении канала приходится регулировать громкость, что не очень удобно. Данная функция позволяет выполнять автоматическое регулирование громкости звука канала, уменьшая ее в случае сильного модуляционного сигнала и увеличивая, если модуляционный сигнал слишком слабый.

## ❑ Выбрать громкогов.

При просмотре телевизора с подключенным к нему домашним кинотеатром громкоговорители телевизора следует отключить, чтобы звук исходил из громкоговорителей (внешних) домашнего кинотеатра.

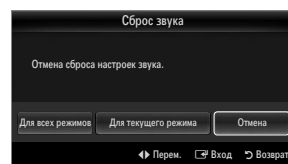
- **Внешний:** используется для прослушивания звука с внешних громкоговорителей (домашнего кинотеатра).
- **Громкогов. ТВ:** используется для прослушивания звука с громкоговорителей телевизора.
- ☑ Кнопка регулировки громкости и кнопка **MUTE** не работают, если для параметра **Выбрать громкогов.** установлено значение **Внешний**.
- ☑ Если выбран параметр **Внешний** в меню **Выбрать громкогов.**, настройки звука будут ограничены.

	Внутренние громкоговорители телевизора	Аудиовыход (оптический) звуковой системы
	RF / AV / Компонент / PC / HDMI	RF / AV / Компонент / PC / HDMI
<b>Динамик ТВ</b>	Вывод звука	Вывод звука
<b>Внешний громкогов.</b>	Отключение звука	Вывод звука
Отсутствие видеосигнала	Отключение звука	Отключение звука

## ❑ Выбор звука → Для всех режимов / Для текущего режима / Отмена

Можно восстановить заводские настройки по умолчанию для параметров звука.

- ☑ **Для текущего режима:** будут восстановлены значения по умолчанию для текущих параметров звука.



## Выбор режима звука

Режим звука можно выбрать с помощью кнопки **DUAL**. При нажатии данной кнопки на экране отобразится текущий режим звука.

	Тип звука	Двойной 1/2	По умолчанию
A2 стерео	Моно	<b>МОНО</b>	Автоматическое изменение
	Стерео	<b>СТЕРЕО ↔ МОНО</b>	
	Двойной	<b>ДВОЙНОЙ 1 ↔ ДВОЙНОЙ 2</b>	<b>ДВОЙНОЙ 1</b>
NICAM стерео	Моно	<b>МОНО</b>	Автоматическое изменение
	Стерео	<b>МОНО ↔ СТЕРЕО</b>	
	Двойной	<b>Моно ↔ ДВОЙНОЙ 1</b> <b>ДВОЙНОЙ 2</b>	<b>ДВОЙНОЙ 1</b>

- ☑ Если стереосигнал слишком слабый и происходит автоматическое переключение режимов, выберите режим "Моно".
- ☑ Эта функция активизируется только для стереосигнала. При монофоническом сигнале она отключается.
- ☑ Эта функция доступна только в режиме телевизора.

## Меню настройки

### Язык

Можно установить язык меню.

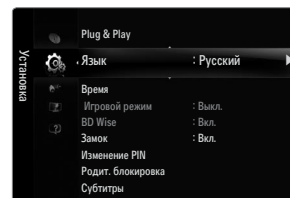
### Время

Для получения подробных сведений о настройке параметров см. инструкции раздела «Установка времени».

### Игровой режим → Выкл. / Вкл.

При подключении игровой консоли, например PlayStation™ или Xbox™, можно выбрать меню игры для получения более реалистичных эффектов.

- Ограничения для игрового режима (предупреждение)
  - Чтобы отсоединить игровую консоль и подключить другое внешнее устройство, в меню настройки установите для режима **Игровой режим** значение **Выкл.**
  - При отображении меню телевизора в режиме **Игровой режим** изображение на экране будет слегка дрожать.
- Игровой режим** недоступен в обычных режимах ТВ, PC и Ext.
- Если при подключении к телевизору внешнего устройства качество изображения ухудшается, проверьте, не установлено ли для режима **Игровой режим** значение **Вкл.** Установите для режима **Игровой режим** значение **Выкл.** и подсоедините внешние устройства.
- Если режим **Игровой режим** включен:
  - Для режима изображения автоматически устанавливается значение **Стандартный**, которое невозможно изменить.
  - Режим звука автоматически изменяется на **Польз.**, и его невозможно изменить. Отрегулируйте звук с помощью эквалайзера.
  - Включится функция сброса звука. Если после установки эквалайзера будет выбрана функция Reset, то для эквалайзера будут восстановлены заводские настройки.



### BD Wise → Выкл. / Вкл.

Обеспечение оптимального качества изображения для проигрывателей DVD-дисков, Blu-ray и домашних кинотеатров компании SAMSUNG, поддерживающих функцию BD Wise. При подключении этих устройств к телевизору Samsung можно добиться более красочного изображения.

- Подключайте устройства SAMSUNG, поддерживающие функцию BD Wise, с помощью кабеля HDMI.
- Когда для функции **BD Wise** установлено значение **Вкл.**, для выбранного режима изображения автоматически выбирается оптимальное для этого режима разрешение.
- BD Wise** доступна в режиме HDMI.

### Замок → Выкл. / Вкл.

С помощью этой функции можно ограничить доступ определенных пользователей (например, детей) к неподходящим программам посредством отключения звука и изображения.

- Перед отображением экрана настройки появится экран для ввода PIN-кода. Введите 4-значный PIN-код.
- По умолчанию для телевизора используется PIN-код 0-0-0-0. Можно изменить PIN-код, выбрав в меню пункт **Изменение PIN**.
- Некоторые каналы из списка каналов можно заблокировать.
- Замок** доступна только в режиме TV.

### Изменение PIN

Можно изменить персональный идентификационный номер, необходимый для установки телевизора.

- Перед отображением экрана настройки появится экран для ввода PIN-кода. Введите 4-значный PIN-код.
- По умолчанию для телевизора используется PIN-код 0-0-0-0.
- Если вы забыли PIN-код, нажимайте кнопки пульта дистанционного управления в следующей последовательности для возвращения значения по умолчанию – 0-0-0-0: **POWER** (Выкл.) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (Вкл.).

## ❑ Родит. блокировка → Родит. ограничения

С помощью этой функции можно ограничить доступ определенных пользователей (например, детей) к неподходящим программам с помощью 4-значного PIN-кода, определенного пользователем.

- ☑ Настройки параметра **Родит. ограничения** зависят от страны, в которой используется устройство.
- ☑ Перед отображением экрана настройки появится экран для ввода PIN-кода. Введите 4-значный PIN-код.
- ☑ По умолчанию для телевизора используется PIN-код '0-0-0-0'. PIN-код можно изменить, выбрав в меню пункт **Изменение PIN**.
- ☑ После установки родительских оценок отобразится символ '🔒'.
- ☑ **Разр. все**: нажмите, чтобы снять блокировку всех оценок ТВ.  
**Блок.все**: нажмите, чтобы заблокировать все оценки ТВ.

## ❑ Субтитры

Субтитры можно включать и отключать. Это меню используется для настройки режима субтитров. Значение **Норм.** в этом меню соответствует обычным субтитрам, а **Расстр. слуха** – субтитрам для людей с ослабленным слухом.

### ■ Субтитры → Выкл. / Вкл.

используется для включения или выключения субтитров.

### ■ Режим → Норм. / Расстр. слуха

используется для установки режима субтитров.

### ■ Язык субтитров

используется для установки языка субтитров.

- ☑ Если просматриваемая программа не поддерживает функцию **Расстр. слуха**, автоматически будет выбран режим **Норм.**, даже если ранее был выбран режим **Расстр. слуха**.
- ☑ Если выбранный язык не транслируется, по умолчанию устанавливается английский язык.
- ☑ Эти параметры можно также установить, нажав кнопку **SUBT.** на пульте дистанционного управления.

## ❑ Язык телетекста

Можно установить язык телетекста, выбрав тип языка.

- ☑ Если выбранный язык не транслируется, по умолчанию устанавливается английский язык.

## ❑ Предпочтение

### ■ Основной язык аудио / Вторичный язык аудио / Первичный язык субтитров / Вторичный язык субтитров / Основной язык телетекста / Вторичный язык телетекста

Используя эту функцию, пользователи могут выбрать один из языков. Выбранный язык используется по умолчанию, когда пользователь выбирает канал.

Если изменить настройку языка, то параметры Язык субтитров, Язык аудио и Язык телетекста меню Язык автоматически изменятся на выбранный язык.

В подменю Язык субтитров, Язык аудио и Язык телетекста в меню Язык отображается список языков, которые поддерживаются на текущем канале, а выбранные языки выделены цветом. При изменении этого параметра языка новый вариант действителен только для текущего канала. Измененный параметр не используется в подменю Первичный язык субтитров, Основной язык аудио или Терм.: Основной язык телетекста меню Предпочтение.

## ❑ Цифровой текст → Отключить / Включить (только для Великобритании)

Эта функция включается, если программа передается с цифровым текстом.

- ☑ MHEG (Multimedia and Hypermedia Information Coding Experts Group) международный стандарт для систем кодирования данных, который используется для мультимедиа и гипермедиа. Это система более высокого уровня, чем MPEG и включает гипермедиа связанных данных, например неподвижные изображения, службу символов, анимацию, графические и видеофайлы, а также данные мультимедиа. MHEG – это технология интерактивной работы пользователя в реальном времени. Она применяется в различных областях, включая функции VOD (видео по запросу), ITV (интерактивное ТВ), EC (электронная коммерция), телеобучение, телеконференции, цифровые библиотеки и сетевые игры.

## ❑ Эффект освещения → Выкл. / Реж.ожидан / Реж.просм. / Всегда

Можно включать или выключать светодиодную подсветку на передней панели телевизора. Выключите, если требуется экономить энергию или подсветка раздражает.

- **Выкл.**: светодиодная подсветка всегда выключена.
- **Реж.ожидан**: когда телевизор выключен, светодиодная подсветка включена.
- **Реж.просм.**: во время просмотра телевизора светодиодная подсветка включена.
- **Всегда**: светодиодная подсветка включена при любых настройках телевизора.
- ☑ Для снижения потребления энергии установите для параметра **Эффект освещения** значение **Выкл.**.
- ☑ Цвет подсветки может различаться в зависимости от модели.

## ❑ Мелодия → Выкл. / Низкий / Средний / Высокий

Можно установить мелодию, которая будет воспроизводиться при включении или выключении телевизора.

- Мелодия не воспроизводится
  - Когда звук не воспроизводится на телевизоре, поскольку нажата кнопка **MUTE**.
  - Когда звук не воспроизводится на телевизоре, поскольку с помощью кнопки регулировки громкости (-) громкость снижена до минимума.
  - Когда телевизор выключается с помощью функции таймера.

## ❑ Экон. энергии → Выкл. / Низкий / Средний / Высокий / Авто

С помощью этой функции настраивается яркость телевизора для снижения потребления энергии. При просмотре телевизора в ночное время установите для параметра **Экон. энергии** значение **Высокий**, чтобы снизить утомляемость глаз, а также уменьшить потребление энергии.

- Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Параметр Energy Saving можно также установить, выбрав **Инструменты** → **Экон. энергии**.

## ❑ Общий интерфейс

### ■ Меню CI

Эта функция позволяет пользователям выбрать параметры в меню модуля CAM. Выберите пункт CI Menu в меню платы PC Card.

### ■ Инфо о приложении.

Здесь приведены сведения о модуле CAM, подключенном к гнезду CI. Приложение отображает сведения о карте CI CARD. Можно установить CAM независимо от того, включен телевизор или нет.

1. Можно приобрести модуль CI CAM, посетив ближайшего дилера, или по телефону.
2. Вставьте карту CI CARD в модуль CAM в направлении, указанном стрелкой.
3. Вставьте модуль CAM с установленной картой CI CARD в гнездо стандартного интерфейса.  
(Вставьте модуль CAM в направлении, указанном стрелкой, до упора, так, чтобы модуль был параллелен гнезду.)
4. Убедитесь, что на канале с зашифрованным сигналом можно видеть изображение.

## Установка времени

## ❑ Часы

Для использования различных функций таймера в телевизоре необходима установка часов.

- Текущее время будет отображаться каждый раз при нажатии кнопки **INFO**.
- После отключения кабеля питания часы потребуются установить заново.

### ■ Режим часов

Можно установить текущее время вручную или автоматически.

- **Авто**: установка текущего времени автоматически с использованием значения времени в цифровом вещании.
- **Ручной**: установка текущего времени вручную.
- В зависимости от телевизионной станции и сигнала автоматическое время может быть установлено неверно. В этом случае установите время вручную.
- Для автоматической установки времени необходимо подключить антенну или кабель.

### ■ Установка часов

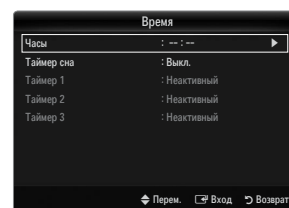
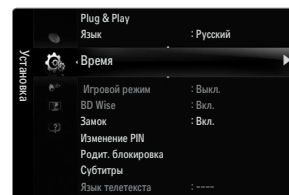
Можно установить текущее время вручную.

- Эта функция доступна, только если для параметра **Режим часов** установлено значение **Ручной**.
- Можно установить день, месяц, год, час и минуту с помощью цифровых кнопок на пульте дистанционного управления.

## ❑ Таймер сна

Таймер сна автоматически выключает телевизор после определенного времени (30, 60, 90, 120, 150 и 180 минут).

- Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Можно также установить функцию таймера сна, выбрав **Инструменты** → **Таймер сна**.
- Для отмены функции **Таймер сна** выберите значение **Выкл.**



## □ Таймер 1 / Таймер 2 / Таймер 3

Можно выполнить три различные настройки включения/отключения таймера.  
Сначала необходимо установить часы.



### ■ **Время вкл.**

Установка часов, минут и включение/отключение.

(Чтобы включить таймер с выбранными параметрами, задайте значение **Включить**.)

### ■ **Время выкл.**

Установка часов, минут и включение / отключение.

(Чтобы включить таймер с выбранными параметрами, задайте значение **Включить**.)

### ■ **Громкость**

Установка необходимого уровня громкости.

### ■ **Источн. → ТВ / USB**

При автоматическом включении **ТВ** или устройства **USB** можно выбрать содержимое для воспроизведения. Выберите **ТВ** или **USB**. (Убедитесь, что устройство USB подключено к телевизору).

☑ Если в памяти **USB**, находится только один файл фотографии, показ слайдов невозможен.

### ■ **Антенна (когда для параметра Источн. установлено значение ТВ)**

Выберите ATV или DTV.

### ■ **Канал (когда для параметра Источн. установлено значение ТВ)**

выбор необходимого канала.

### ■ **Канал (когда для параметра Источн. установлено значение USB)**


При автоматическом включении телевизора на устройстве USB можно выбрать папку с музыкальными файлами или файлами фотографий.

☑ Если имя папки слишком длинное, папку будет выбрать невозможно.

☑ Если имя папки, которое требуется сконфигурировать с помощью функции Contents, слишком длинное, папку будет выбрать невозможно.

### ☑ **Повтор**

Выберите **Один раз**, **Ежедневно**, **Пн-Пт**, **Пн-Сб**, **Сб-Вс** или **Ручной**.

☑ При выборе параметра **Ручной** нажмите кнопку ► для выбора необходимого дня недели. Нажмите кнопку **ENTER** , наведя курсор на нужный день, после чего отобразится значок ✓.

☑ Можно также установить значение времени (часы и минуты) и канал с помощью цифровых кнопок на пульте дистанционного управления.

### ☑ **Автоматическое выключение питания**

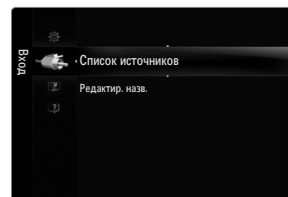
Когда включен таймер, телевизор выключится автоматически, если в течение 3 часов с момента включения телевизора таймером не было выполнено ни одной команды. Данная функция применяется, только когда таймер включен. Она предотвращает возможный перегрев телевизора при его продолжительной работе.

## Меню Вход

### ❑ Список источников

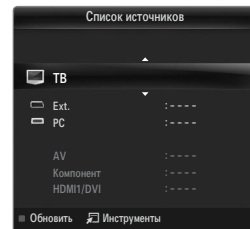
Используется для выбора телевизора или других внешних источников ввода, например, DVD-проигрывателей/проигрывателей дисков Blu-ray/приемников кабельного/спутникового телевидения (телеприставок), подключенных к телевизору. Используется для выбора нужного источника входного сигнала.

- Нажмите кнопку **SOURCE** на пульте дистанционного управления для просмотра сигнала от внешнего источника. Режим телевизора можно выбрать с помощью кнопки TV, номерных кнопок (0~9) и кнопки P  $\wedge/\vee$  на пульте дистанционного управления.



### ■ ТВ / Ext. / AV / Компонент / PC / HDMI1/DVI / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / USB

- Можно выбрать только те внешние устройства, которые подключены к телевизору. В меню **Список источников** подключенные устройства входных сигналов будут выделены и будут отображаться вверху списка. Устройства входных сигналов, которые не подключены, будут отображаться внизу списка.
- Использование цветных кнопок на пульте дистанционного управления со списком источников.
  - Красная (**Обновить**): обновление списка подключенных внешних устройств. Нажмите эту кнопку, если источник включен и подсоединен, но не отображается в списке.
  - TOOLS (Инструменты)**: отображение меню **Редактир. назв.** и **Информация**.



### ❑ Редактир. назв.

#### ■ VCR / DVD / Кабельное ТВ / Спутн.прист. / PVR / AV ресивер / Игра / Камера / ПК / DVI / DVI PC / ТВ / IPTV / Blu-ray / HD DVD / DMA

Укажите название устройства, подключенного к входным разъемам, для упрощения процедуры выбора источника.

- Если к порту **HDMI IN 1(DVI)** подключен компьютер с разрешением 1920 x 1080 при частоте 60 Гц, необходимо выбрать для режима **HDMI1/DVI** значение **DVI PC** в поле **Редактир. назв.** режима **Вход**.

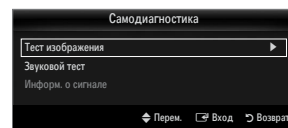
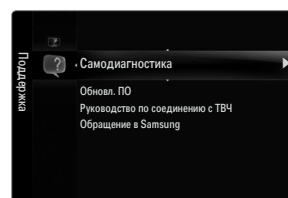
## Меню Поддержка

### ❑ Самодиагностика

#### ■ Тест изображения

В случае возникновения проблемы с изображением выполните его тестирование. Проверьте цветовую схему на экране, чтобы посмотреть, устранена ли неполадка.

- Да**: если тестовый шаблон не отображается или при его отображении слышен шум, выберите **Да**. Возможно, неисправен телевизор. Поэтому обратитесь за поддержкой в операторский центр Samsung.
- Нет**: если тестовый шаблон отображается правильно, выберите **Нет**. Возможно, неисправно внешнее устройство. Проверьте подключения. Если неполадку не удается устранить, см. руководство пользователя, прилагаемое к внешнему устройству.



#### ■ Звуковой тест

В случае возникновения проблемы со звуком выполните его тестирование. Звук можно проверить, выполнив воспроизведение встроенной мелодии на телевизоре.

- Если из громкоговорителей телевизора не слышен звук, то перед тестированием звука проверьте, не установлено ли для параметра **Выбрать громкогов.** значение **Громкогов. ТВ** в меню звука.
- Мелодия будет слышна во время тестирования, даже если для параметра **Выбрать громкогов.** установлено значение **Внешний** или звук отключен путем нажатия кнопки **MUTE**.
- Да**: если во время тестирования звука, звук слышен только из одного громкоговорителя или не слышен совсем, выберите **Да**. Возможно, неисправен телевизор. Поэтому обратитесь за поддержкой в операторский центр Samsung.
- Нет**: если слышен звук из громкоговорителей, выберите **Нет**. Возможно, неисправно внешнее устройство. Проверьте подключения. Если неполадку не удается устранить, см. руководство пользователя, прилагаемое к внешнему устройству.

### ■ Информ. о сигнале (только для цифровых каналов)

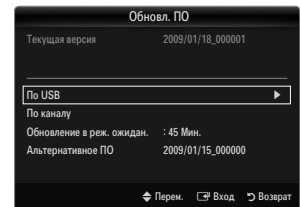
В отличие от аналоговых каналов, на которых изображение может быть разным от «снега» до четкого, цифровые каналы (HDTV) могут быть либо безупречного качества, либо совсем не приниматься. Поэтому в отличие от аналоговых каналов, точная настройка цифрового канала невозможна. Однако для улучшения качества приема доступных цифровых каналов можно отрегулировать антенну.

- ☑ Если счетчик уровня сигнала свидетельствует о слабом сигнале, отрегулируйте антенну, чтобы увеличить уровень сигнала. Продолжайте регулировать антенну до тех пор, пока не будет найдено наилучшее положение для приема самого высокого уровня сигнала.

### □ Обновл. ПО

Компания Samsung может предлагать обновления для микропрограммы телевизора. Эти обновления можно выполнить на телевизоре, когда он подключен к Интернету, или путем загрузки новой микропрограммы с веб-узла [samsung.com](http://samsung.com) на устройство памяти USB.

- ☑ **Текущая версия** – это программное обеспечение, уже установленное в телевизоре.
- ☑ **Альтернативное ПО (резервное)** – показана предыдущая версия, которая будет заменена.
- ☑ Программное обеспечение представлено в следующем формате: «год/месяц/день\_версия». Чем свежее дата, тем новее версия программного обеспечения. Рекомендуется установить самую последнюю версию.



### ■ По USB

Вставьте диск USB с обновлением микропрограммы, загруженным с веб-узла [samsung.com](http://samsung.com), в гнездо на телевизоре. Не отсоединяйте питание и не извлекайте диск USB, когда выполняется обновление. После завершения обновления микропрограммы телевизор автоматически выключится и снова включится. После выполнения обновления проверьте версию микропрограммы (у новой версии номер должен быть больше, чем у старой).

По завершении обновления для всех настроек видео и аудио будут восстановлены значения по умолчанию (заводские). Рекомендуется записывать свои настройки, чтобы их можно было легко восстановить после обновления.

### ■ По каналу

Обновление программного обеспечения через транслируемый сигнал.

- ☑ Если данная функция выбрана во время передачи программного обеспечения, то с ее помощью выполняется поиск доступного программного обеспечения, которое затем загружается.
- ☑ Время, необходимое для загрузки программного обеспечения, определяется состоянием сигнала.

### ■ Обновление в реж. ожидан.

Чтобы продолжить обновление программного обеспечения при включении основного питания, выберите пункт Вкл, нажав кнопку ▲ или ▼. Через 45 мин. после перехода в режим ожидания автоматически будет запущен мастер обновления вручную. Поскольку питание устройства всегда включено, экран устройства может слегка подсвечиваться. Этот эффект может продолжаться более 1 часа до тех пор, пока не будет завершено обновление программного обеспечения.

### ■ Альтернативное ПО (резервное копирование)

Если появились проблемы при использовании новой микропрограммы, можно вернуть предыдущую версию программного обеспечения.

- ☑ Если программное обеспечение изменено, отобразится существующее программное обеспечение.
- ☑ Можно сменить текущую программу на альтернативную, выбрав параметр **Альтернативное ПО**.

### □ Руководство по соединению с ТВЧ

В этом меню представлен метод подключения, обеспечивающий оптимальное качество отображения на экране телевизора высокой четкости. Используйте данную информацию при подключении к телевизору внешних устройств.


### □ Обращение в Samsung

Просмотрите данную информацию, когда телевизор работает неправильно или требуется обновить программное обеспечение. В этом меню представлена информация о центрах обслуживания клиентов, самом устройстве, а также о способах загрузки файла с программным обеспечением.



















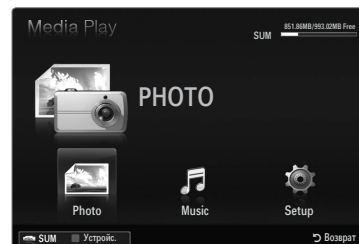
# MEDIA PLAY (USB)

## Подключение устройства USB


1. Нажмите кнопку **ПИТАНИЕ**, чтобы включить телевизор.
2. Подсоедините устройство USB, содержащее файлы фотографий и/или музыкальные файлы к гнезду **USB1** на боковой панели телевизора.
3. При отображении экрана выбора **Приложение** нажмите кнопку **ENTER** , чтобы выбрать пункт **Media Play (USB)**.



-  Протокол MTP (Media Transfer Protocol) не поддерживается.
-  Поддерживаются файловые системы FAT16, FAT32 и NTFS.
-  Определенные типы цифровых камер USB и аудиоустройств могут быть несовместимы с этим телевизором.
-  **Media Play** поддерживает только устройства USB MSC (Mass Storage Class). MSC – это устройства Mass Storage Class с возможностью передачи единым целым. Примерами устройств MSC являются флэш-дискеты, устройства чтения флэш-карт и жесткие диски USB (не поддерживаются концентраторы USB).
-  Подсоедините непосредственно к порту USB телевизора. Если используется отдельное кабельное подключение, может возникнуть проблема совместимости USB.
-  Перед подключением устройства к телевизору создайте резервные копии файлов, чтобы предотвратить повреждение или потерю данных. Компания SAMSUNG не несет ответственности за любые повреждения файлов или потерю данных.
-  Не отключайте устройство USB во время загрузки.
-  Устройства MSC поддерживают файлы в формате MP3 и JPEG, устройства PTP – только JPEG.
-  Чем больше разрешение изображения, тем больше времени требуется для его отображения на экране.
-  Максимально возможное разрешение JPEG – 15360 X 8640 пикселей.
-  Если файл поврежден или имеет несовместимый формат, отображается сообщение «Формат файла не поддерживается».
-  Если для критерия сортировки выбран параметр Основной вид, в каждой папке будут отображаться до 1000 файлов. При выборе другого критерия сортировки может отображаться до 10000 файлов.
-  Файлы MP3 с технологией DRM, которые были загружены с платного узла, невозможно воспроизвести. Digital Rights Management (DRM) – это технология, которая поддерживает создание содержимого, распространение и полное интегрированное управление содержимым, включая защиту прав и интересов поставщиков содержимого, предотвращение незаконного копирования содержимого, а также управление выставлением счетов и платежами.
-  При переходе к фотографии может потребоваться несколько секунд для загрузки. В этом случае на экране появляется значок загрузки.
-  Если подключено несколько устройств MSC, возможно, некоторые из них не будут распознаваться. Если для работы устройства требуется большая мощность (более 500 мА или 5 В), устройство USB, возможно, поддерживаться не будет.
-  Если во время подключения или использования устройства USB отобразится предупреждающее сообщение о превышении мощности, возможно, устройство не распознается или неисправно.



## Использование кнопок пульта дистанционного управления в меню Media Play



Кнопка	Функция
▲/▼/◀/▶	Перемещение курсора и выбор пункта меню.
ENTER 	Выбор элемента, на который наведен курсор. При воспроизведении слайд-шоу или музыкального файла: - с помощью кнопки <b>ENTER</b>  можно приостановить воспроизведение. - с помощью кнопки <b>ENTER</b>  можно возобновить воспроизведение после паузы.
	Запуск или приостановка показа слайдов или воспроизведения музыкального файла.
RETURN	Возврат к предыдущему меню.
TOOLS	Запуск различных функций из меню Photo и Music.
	Завершение воспроизведения текущего слайд-шоу или музыкального файла.
◀◀/▶▶	Переход к предыдущей группе/переход к следующей группе.
INFO	Отображение сведений о файле.
MEDIA.P	Выход из режима <b>Media Play</b> .
^ P ^, EXIT, TV	Выключение режима <b>Media Play</b> и возврат в режим TV.

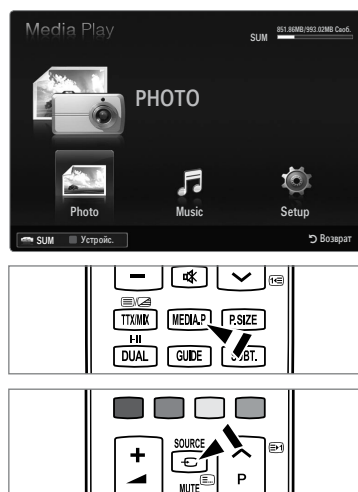
## Функция Media Play



Данная функция позволяет просматривать и воспроизводить файлы фотографий и/или музыкальные файлы, хранящиеся на устройстве USB MSC (Mass Storage Class).

☑ Он может работать неправильно с нелицензированными файлами мультимедиа.

### Вход в меню Media Play (USB)


1. Нажмите кнопку **MENU**. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите пункт **Приложение**, затем нажмите кнопку **ENTER** .
2. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите **Media Play (USB)**, затем нажмите кнопку **ENTER** 
  - ☑ Отобразится меню **Media Play (USB)**.
  - ☑ Нажмите кнопку **MEDIA.P** на пульте дистанционного управления, чтобы открыть меню **Media Play**.
  - ☑ Нажмите кнопку **SOURCE** на пульте дистанционного управления для просмотра списка источников. Затем нажмите кнопку **▲** или **▼** для выбора пункта **USB**.

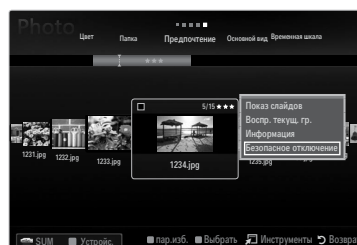


3. Нажмите красную кнопку, затем нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать память устройства USB. Нажмите кнопку **ENTER** 
  - ☑ Эта функция изменяется в зависимости от запоминающего устройства USB/устройства DLNA.
  - ☑ В левой нижней части экрана отобразится имя выбранного устройства USB.
4. С помощью кнопки **◀** или **▶** выберите значок (**Photo, Music, Setup**), затем нажмите кнопку **ENTER** 
  - ☑ Чтобы выйти из режима **Media Play**, нажмите кнопку **MEDIA.P** на пульте дистанционного управления.

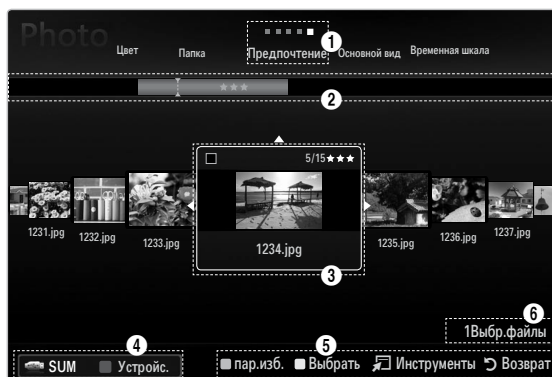
### Безопасное отключение запоминающего устройства USB

Можно выполнить безопасное отключение устройства от телевизора.

1. Нажмите кнопку **TOOLS** на экране списка файлов Media Play или во время воспроизведения слайд-шоу или музыкального файла.
2. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите **Безопасное отключение**, затем нажмите кнопку **ENTER** .
3. Отключите устройство USB от телевизора.



### Отображение на экране



Раздел списка критериев сортировки

Раздел списка групп

Раздел списка файлов

С помощью кнопок со стрелками вверх или вниз перейдите к разделу списка критериев сортировки, разделу списка групп или разделу списка файлов. Выбрав раздел, с помощью кнопки **◀** или **▶** выберите пункт.

- ❶ Текущий критерий сортировки: данное поле содержит указание на текущий критерий сортировки файлов. С помощью кнопки ◀ или ▶ можно изменить текущий критерий сортировки.
- ❷ Просмотр групп: отображение групп файлов, отсортированных в соответствии с выбранным критерием сортировки. Отсортированная группа, в которой содержится выбранный в данный момент файл, выделяется.
- ❸ Выбранный в данный момент файл: это файл, которым можно управлять в данный момент. Файлы фотографий отображаются в виде эскизов.
- ❹ Текущее устройство: отображение имени устройства, выбранного в настоящий момент. Выбрать устройство можно с помощью красной кнопки.
  - Красная кнопка (**Устройс.**): выбор подсоединенного устройства.
- ❺ Сведения о выборе элементов: отображение количества файлов, выбранных с помощью желтой кнопки.
- ❻ Вспомогательные элементы
  - Зеленая (**пар.изб.**) кнопка: изменение избранных настроек для выбранного файла. Нажимайте кнопку до тех пор, пока не появится нужное значение.
  - Желтая кнопка (**Выбрать**): выбор файла из списка. Выбранные файлы отмечаются значком ✓. Чтобы отменить выбор, еще раз нажмите желтую кнопку.
  - **TOOLS (Инструменты)**: отображение меню параметров (вид меню параметров зависит от текущего состояния).

## Сортировка списка фотографий

Фотографии из списка фотографий можно отсортировать по определенному критерию.

1. Нажмите кнопку **MEDIA.P.**
2. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора пункта **Photo**, затем нажмите кнопку **ENTER** [↵].
3. Нажмите кнопку ▲ для перехода к разделу критериев сортировки.
4. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите критерий сортировки. (**Основной вид**, **Дата**, **Цвет**, **Папка**, **Предпоч.**)
  - Фотографии будут отсортированы в соответствии с выбранным критерием.
5. Нажмите кнопку ▼ для перехода к разделу списка файлов. С помощью кнопки ▶ (воспроизведение)/**ENTER** [↵] запустите слайд-шоу в выбранном порядке.
  - Для перехода к предыдущей/следующей группе используйте кнопку ◀◀ (REW) или ▶▶ (FF).
  - Сведения о файле фотографии устанавливаются автоматически. Сведения о цвете, извлеченные из файла фотографии, могут не совпадать с ожидаемыми. Тональность и предпочтения можно изменить.
  - Устройство PTP не поддерживает режим сортировки папок.



### Основной вид

Отображение папок на запоминающем устройстве USB. Если выбрать папку и нажать кнопку **ENTER** [↵], то будут отображаться только файлы фотографий, содержащиеся в выбранной папке.

- Файлы, отсортированные в соответствии с критерием **Основной вид**, нельзя сохранить в списке **Избранные**.

### Временная шкала

Сортировка фотографий по дате. Сортировка выполняется по году и месяцу, начиная с самой ранней фотографии.

### Цвет → Красный / Желтый / Зеленый / Синий / Пурпурный / Черный / Серый / Без классификации

Сортировка фотографий по цвету. Информацию о цвете фотографии можно изменить.

- Прежде чем отсортировать фотографии по цвету, необходимо включить функцию **Цветной вид** в меню **Установка**.

### Папка

Сортировка фотографий по папкам. Если на устройстве USB слишком много папок, файлы фотографий из каждой папки отображаются по очереди. Фотофайлы из корневой папки отображаются в первую очередь, из всех остальных папок – в алфавитном порядке.

### Предпочтение → ★★★★★ / ★★★★☆ / ★★★☆☆ / ★★☆☆☆

Сортировка фотографий по предпочтениям (**Избранные**). Предпочтения можно менять.

- Изменение избранных настроек  
Выберите нужную фотографию в списке фотографий, а затем нажимайте зеленую кнопку до тех пор, пока не появится нужная настройка.
- Можно выбрать до трех звездочек.
- Звезды используются только в целях группировки. Например, 3 звезды не обозначают никакого преимущества над 1 звездой.

## Меню параметров списка фотографий

1. Нажмите кнопку **MEDIA.P.**
2. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора пункта **Photo**, затем нажмите кнопку **ENTER** [↵].
3. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите необходимый фотофайл.
  - Выбор нескольких фотографий
    - С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите необходимый фотофайл. Затем нажмите желтую кнопку.
    - Повторите описанную выше операцию, чтобы выбрать несколько файлов фотографий.
    - Рядом с выбранным файлом фотографии появится значок ✓.
4. Нажмите кнопку **TOOLS.**
  - Вид меню параметров зависит от текущего состояния.

### Показ слайдов

Воспроизведение слайд-шоу, составленного из фотофайлов запоминающего устройства USB.

### Воспр. текущ. гр.

Воспроизведение слайд-шоу, составленного из файлов фотографий текущей отсортированной группы.

### Изм. группу (если в качестве критерия сортировки выбран параметр Цвет)

Можно изменить сведения о цвете выбранного файла фотографии (или группы файлов) для перемещения из одной цветовой группы в другую.

- Эта процедура не повлияет на действительный цвет фотографии.
- Информация о группе текущего файла обновляется, и фотографии перемещаются в новую цветовую группу.
- Чтобы изменить информацию сразу нескольких файлов, выберите нужные файлы с помощью желтой кнопки.

### Отменить все (если выбран хотя бы один файл)

Можно отменить выбор всех файлов.

- Значок ✓, свидетельствующий о том, что соответствующий файл выбран, будет скрыт.

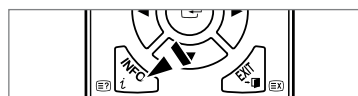
### Информация

Отображение сведений о файле фотографии, включая его имя, размер, разрешение, дату изменения и путь.



- Информацию о файлах фотографий во время слайд-шоу можно просматривать с помощью аналогичной процедуры.
- Для просмотра информации нажмите кнопку **INFO**.




### Безопасное отключение




Безопасное отключение устройства от телевизора.








### Просмотр слайд-шоу

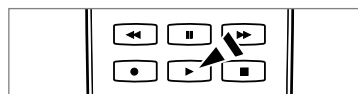
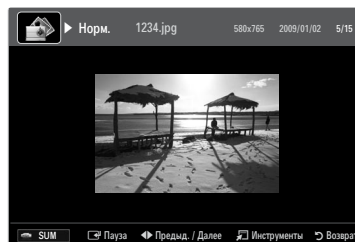
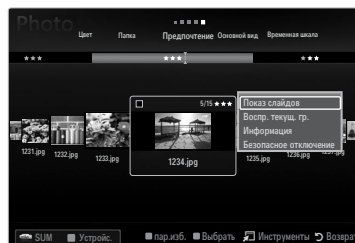
1. С помощью кнопки ▼ выберите раздел списка файлов.
2. Нажмите кнопку **TOOLS**.
3. С помощью кнопки ▲ или ▼ выберите пункт **Слайд-шоу**, затем нажмите кнопку **ENTER** .
  -  В слайд-шоу будут включены все файлы из раздела списка файлов.

-  Во время слайд-шоу будут отображаться файлы из текущей папки по порядку.
-  Слайды будут отображаться в том порядке, в каком они перечислены в разделе списка файлов.
-  Музыкальные файлы будут автоматически воспроизводиться во время слайд-шоу, если для параметра **Фоновая музыка** установлено значение **Вкл.**


-  Когда отображается список фотографий, нажмите кнопку  (Воспроизведение)/**ENTER**  на пульте дистанционного управления, чтобы начать показ слайдов.

#### Кнопки управления слайд-шоу






Кнопка	Функция
<b>ENTER</b> 	Воспроизведение/приостановка слайд-шоу.
	Воспроизведение слайд-шоу.
	Приостановка слайд-шоу.
	Выход из режима воспроизведения слайд-шоу и возврат к списку фотографий.
	Изменение скорости слайд-шоу.
<b>TOOLS</b>	Запуск различных функций в меню фотографий.



### Воспроизведение текущей группы

1. Нажмите кнопку ▲ для перехода к разделу критериев сортировки.
2. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите критерий сортировки.
3. Нажмите кнопку ▼ для перехода к разделу списка групп.
4. С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите группу.
5. Нажмите кнопку  (воспроизведение). Начнется воспроизведение слайд-шоу с файлов выбранной группы.

#### • Альтернативный вариант

1. Выберите критерий сортировки, а затем в разделе списка файлов выберите фотографии, содержащиеся в нужной группе.
  -  Для перехода к предыдущей/следующей группе используйте кнопку  (REW) или  (FF).
2. Нажмите кнопку **TOOLS**.
3. С помощью кнопки ▲ или ▼ выберите пункт **Воспр. текущ. гр.**, затем нажмите кнопку **ENTER** .
  -  В слайд-шоу будут включены только фотографии из отсортированной группы, включая выделенные файлы.

## Показ слайд-шоу, состоящего только из выбранных файлов

1. С помощью кнопки ▼ выберите раздел списка файлов.
2. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите нужную фотографию в разделе списка файлов.
3. Нажмите желтую кнопку.
4. Повторите описанную выше операцию, чтобы выбрать несколько фотографий.
  - Слева от выбранной фотографии появится значок ✓.
  - Если выбрать только один файл, слайд-шоу воспроизводиться не будет.
  - Чтобы отменить выбор всех файлов, нажмите кнопку **TOOLS** и выберите пункт **Отменить все**.
5. Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение)/ENTER .

### ● Альтернативный вариант

1. С помощью желтых кнопок в разделе списка файлов выберите нужные фотографии.
  2. Нажмите кнопку **TOOLS**.
  3. С помощью кнопки ▲ или ▼ выберите пункт **Слайд-шоу**, затем нажмите кнопку **ENTER** .
- Выбранные файлы будут включены в слайд-шоу.

## Меню параметров слайд-шоу

1. Во время слайд-шоу (или просмотра фотографии) нажмите кнопку **TOOLS**, чтобы установить параметр.
2. С помощью кнопки ▲ или ▼ выберите параметр, затем нажмите кнопку **ENTER** .

### Остановка показа / Запустить показ слайдов

Запуск или остановка слайд-шоу.

### Скор. слайд-шоу → Медленная / Норм. / Быстрая

Выбор скорости слайд-шоу.

- Данная функция доступна только во время слайд-шоу.
- Можно также изменить скорость слайд-шоу, нажав кнопку ◀◀ (REW) или ▶▶ (FF) во время слайд-шоу.

### Эффект слайд-шоу

Можно выбрать переходный эффект, используемый в слайд-шоу.

### ■ Нет / Исчезн1 / Исчезн2 / Жалюзи / Спираль / Шашки / Линейный / Ступени / Появление / Случайно

- Данная функция доступна только во время слайд-шоу.

### Повернуть

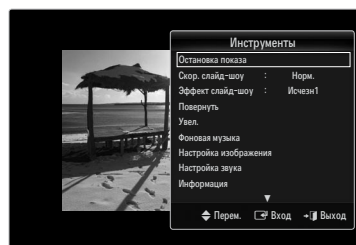
Поворот фотографий, хранящихся на запоминающем устройстве USB.

- При каждом нажатии кнопки ◀ фотография поворачивается на 270°, 180°, 90° и 0°.
- При каждом нажатии кнопки ▶ фотография поворачивается на 90°, 180°, 270° и 0°.
- Повернутый файл не сохраняется.

### Увел.

Увеличение фотографий, хранящихся на запоминающем устройстве USB. (x1 → x2 → x4)

- Чтобы переместить увеличенное изображение, нажмите кнопку **ENTER** , а затем одну из кнопок ▲/▼/◀/▶. Обратите внимание, что если увеличенная фотография не превышает размер экрана, то функция перемещения недоступна.
- Увеличенное изображение не сохраняется.



## **Фоновая музыка**

Выбор фоновой музыки для просмотра слайд-шоу.

- Этой функцией можно воспользоваться, только если на устройстве USB хранятся музыкальные файлы и файлы фотографий.
- Для изменения режима BGM необходимо загрузить музыкальные файлы. Для загрузки воспроизведите музыкальные файлы в музыкальной категории.

### ■ **Фоновая музыка → Выкл / Вкл**

- **Выкл:** фоновая музыка не воспроизводится.
- **Вкл:** если фоновая музыка доступна, то при выборе значения **Вкл** музыка будет воспроизводиться.

### ■ **Режим BGM → Настр. / Выбр. Файл / Случайно**

Выбор режима, который будет использоваться для фоновой музыки.

### ■ **Настроение BGM → Энергичный / Ритмичный / Печальный / Веселый / Спокойный / Без классификации**

Музыка с выбранной тональностью будет установлена в качестве фоновой музыки.

- Если для параметра **Режим BGM** установить значение **Настр.**, то можно настроить тональность фоновой музыки.

### ■ **Выбор файла музыки (0 Выбр.файлы)**

Только выбранный музыкальный файл будет установлен в качестве фоновой музыки.

- Если для параметра **Режим BGM** установлено значение **Выбр. Файл**, то в качестве фона можно выбрать музыкальный файл.

## **Настройка изображения / Настройка звука**

Выбор настроек изображения и звука.

## **Информация**


Отображение сведений о файле фотографии.

## **Безопасное отключение**


Безопасное отключение устройства от телевизора.

## Сортировка списка музыкальных файлов

Музыкальные файлы из списка музыки можно отсортировать по определенному критерию.

1. Нажмите кнопку **MEDIA.P.**
2. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора пункта **Music**, затем нажмите кнопку **ENTER** .
3. Нажмите кнопку ▲ для перехода к разделу критериев сортировки.
4. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите критерий сортировки. (**Основной вид**, **Название**, **Артист**, **Настр.**, **Жанр**, **Папка**, **Предпоч.**)

Музыкальные файлы будут отсортированы в соответствии с выбранным критерием.

5. Нажмите кнопку ▼ для перехода к разделу списка файлов. С помощью кнопки **ENTER**  запустите воспроизведение музыкальных файлов в выбранном порядке.

Для перехода к предыдущей/следующей группе используйте кнопку ◀◀ (REW) или ▶▶ (FF).


Сведения о музыкальном файле устанавливаются автоматически. Сведения о тональности, извлеченные из музыкального файла, могут не совпадать с ожидаемыми. Тональность и предпочтения можно изменить.

Если отсутствует название композиции, отображается имя файла.

Если отсутствуют сведения о жанре, исполнителе, альбоме или годе выпуска, то соответствующие поля остаются пустыми.



### **Основной вид**

Отображение папок запоминающего устройства USB. Если выбрать папку и нажать кнопку **ENTER** , то будут отображаться только файлы фотографий, содержащиеся в выбранной папке.

Файлы, отсортированные в соответствии с критерием **Основной вид**, нельзя сохранить в списке Избранные.

### **Имя**

Сортировка названий музыкальных файлов по символу/номеру/алфавиту/другому признаку и отображение музыкального файла.

### **Артист**

Сортировка музыкальных файлов по исполнителям в порядке, определенном символом/номером/алфавитом/другим признаком.

### **Настр.** → **Энергичный / Ритмичный / Печальный / Веселый / Спокойный / Без классификации**

Сортировка музыкальных файлов по тональности. Информацию о тональности композиции можно изменить.

### **Жанр**

Сортировка музыкальных файлов по жанру.

### **Папка**

Сортировка музыкальных файлов по папкам. Если на устройстве USB много папок, файлы из каждой папки отображаются по очереди. Музыкальные файлы из корневой папки отображаются в первую очередь, из всех остальных папок – в алфавитном порядке.

### **Предпочтение** → ★★★★★ / ★★★★☆ / ★★★☆☆ / ★★☆☆☆

Сортировка музыкальных файлов по предпочтениям (Избранные). Предпочтения можно менять.

Изменение избранных настроек

Выделите нужный музыкальный файл в списке музыки, а затем нажимайте зеленую кнопку до тех пор, пока не появится нужная настройка.

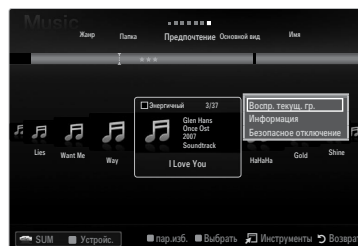
Можно выбрать до трех звездочек.

Звезды используются только в целях группировки. Например, 3 звезды не обозначают никакого преимущества над 1 звездой.



## Меню параметров списка музыки

1. Нажмите кнопку **MEDIA.P.**
2. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора пункта **Music**, затем нажмите кнопку **ENTER** .
3. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите необходимый музыкальный файл.
  - Выбор нескольких музыкальных файлов
    - С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите нужный музыкальный файл. Затем нажмите желтую кнопку.
    - Повторите описанную выше операцию, чтобы выбрать несколько музыкальных файлов.
    - Рядом с выбранным музыкальным файлом появится значок ✓.
4. Нажмите кнопку **TOOLS.**
  - Вид меню параметров зависит от текущего состояния.



### **Воспр. текущ. гр.**

Воспроизведение музыкальных файлов только из текущей отсортированной группы.

### **Изм. группу (если в качестве критерия сортировки выбран параметр Настр.)**

Изменение информации о тональности музыкальных файлов.

Информация о группе текущего файла обновляется, и файл перемещается в новую группу.

Чтобы изменить информацию сразу нескольких файлов, выберите нужные файлы с помощью желтой кнопки.

### **Отменить все (если выбран хотя бы один файл)**

Можно отменить выбор всех файлов.

Значок ✓, свидетельствующий о том, что соответствующий файл выбран, будет скрыт.

### **Информация**

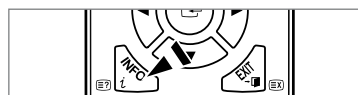
Отображение информации о музыкальном файле, включая имя, размер, дату изменения и путь к файлу.

Можно просмотреть сведения о музыкальном файле в режиме **Воспр. текущ. гр.**, используя те же самые процедуры.

Для просмотра информации нажмите кнопку **INFO**.

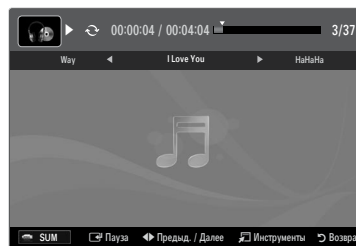
### **Безопасное отключение**

Безопасное отключение устройства от телевизора.





### Воспроизведение музыкального файла

- С помощью кнопки ▼ выберите раздел списка файлов.
  - С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите музыкальный файл для воспроизведения.
  - Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение)/ENTER ↵.
    - ☑ В этом меню отображаются только файлы с расширением MP3. Файлы с другими расширениями не отображаются, даже если они хранятся на том же самом устройстве USB.
    - ☑ Выбранный файл и время его воспроизведения отображается в верхней части экрана.
    - ☑ Для регулировки громкости музыки используйте кнопки громкости на пульте дистанционного управления. Для отключения звука нажмите кнопку **MUTE** на пульте дистанционного управления.
    - ☑ Если при воспроизведении файлов MP3 слышен странный звук, настройте параметры **Эквалайзер** и **SRS TruSurround HD** в меню Звук. (при воспроизведении перемодулированного файла MP3 могут возникнуть проблемы со звуком).
    - ☑ Продолжительность воспроизведения музыкального файла может отображаться как «00:00:00», если в начале файла не найдены данные о времени воспроизведения.
    - ☑ ◀◀ (REW) и ▶▶ (FF) не работают.
- ☑ **Кнопки управления воспроизведением музыки**



Кнопка	Функция
ENTER ↵	Воспроизведение/приостановка воспроизведения музыкального файла.
▶	Воспроизведение музыкального файла.
⏸	Приостановка воспроизведения музыкального файла.
■	Выход из режима воспроизведения и возврат к списку музыки.
<b>TOOLS</b>	Запуск различных функций в меню музыки.

☑ **Значки типов воспроизведения музыки**

	Повторное воспроизведение всех музыкальных файлов в папке (или выбранного файла). <b>Режим повтора</b> установлено значение <b>Вкл.</b>
	Однократное воспроизведение всех музыкальных файлов в папке (или выбранного файла). <b>Режим повтора</b> установлено значение <b>Выкл.</b>

### Воспроизведение музыкальной группы

- Нажмите кнопку ▲ для перехода к разделу критериев сортировки.
  - С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите критерий сортировки.
  - Нажмите кнопку ▼ или ENTER ↵ для перехода к разделу списка групп.
  - Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение). Начнется воспроизведение файлов выбранной группы.
- **Альтернативный вариант**
    - Выберите критерий сортировки, а затем в разделе списка файлов выберите файлы, содержащиеся в нужной группе.
      - ☑ Для перехода к предыдущей/следующей группе используйте кнопку ◀◀ (REW) или ▶▶ (FF).
    - Нажмите кнопку **TOOLS**.
    - С помощью кнопки ▲ или ▼ выберите пункт **Воспр. текущ. гр.**, затем нажмите кнопку ENTER ↵.
      - ☑ Будут воспроизведены все музыкальные файлы отсортированной группы, включая выбранный файл.

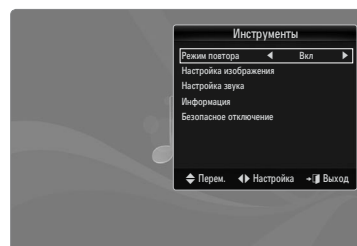
### Воспроизведение выбранных музыкальных файлов

- С помощью кнопки ▼ выберите раздел списка файлов.
- С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите необходимый музыкальный файл.
- Нажмите желтую кнопку.
- Повторите описанную выше операцию, чтобы выбрать несколько музыкальных файлов.
  - ☑ Слева от выбранного музыкального файла появится значок ✓.
  - ☑ Чтобы отменить выбор всех файлов, нажмите кнопку **TOOLS** и выберите пункт **Отменить все**.
- Нажмите кнопку ▶ (воспроизведение)/ENTER ↵.
  - ☑ Выбранные файлы будут воспроизведены.

## Меню параметров воспроизведения музыки

### Меню параметров воспроизведения музыки

- ❑ **Режим повтора** → **Вкл / Выкл**  
Повторное воспроизведение музыкальных файлов.
- ❑ **Настройка изображения / Настройка звука**  
Выбор настроек изображения и звука.
- ❑ **Информация**  
Отображение сведений о музыкальном файле.
- ❑ **Безопасное отключение**  
Безопасное отключение устройства от телевизора.



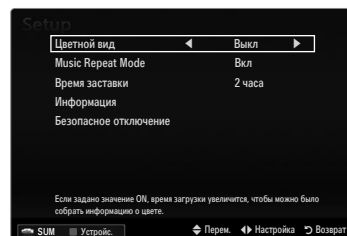
## Использование меню Setup

В меню Setup отображаются пользовательские настройки меню **Media Play**.

1. Нажмите кнопку **MEDIA.P.**
2. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите пункт **Setup**, затем нажмите кнопку **ENTER** [↵].
3. С помощью кнопки ▲ или ▼ выберите необходимый параметр.
4. С помощью кнопки ◀ или ▶ выберите параметр, затем нажмите кнопку **ENTER** [↵].  
☑ Чтобы выйти из режима **Media Play**, нажмите кнопку **MEDIA.P** на пульте дистанционного управления.



- **Цветной вид** → **Вкл / Выкл**  
Пользователь может выбрать сортировку фотографий по цвету. Если для данного параметра установлено значение **On**, время загрузки может быть увеличено из-за сбора информации о цвете фотографий.
- **Music Repeat Mode** → **Вкл / Выкл**  
Повторное воспроизведение музыкальных файлов.
- **Время заставки** → **2 часа / 4 часа / 8 часов**  
Выберите, чтобы задать время ожидания перед отображением экранной заставки.
- **Информация**  
Выберите для просмотра информации о подключенном устройстве.
- **Безопасное отключение**  
Безопасное отключение устройства от телевизора.

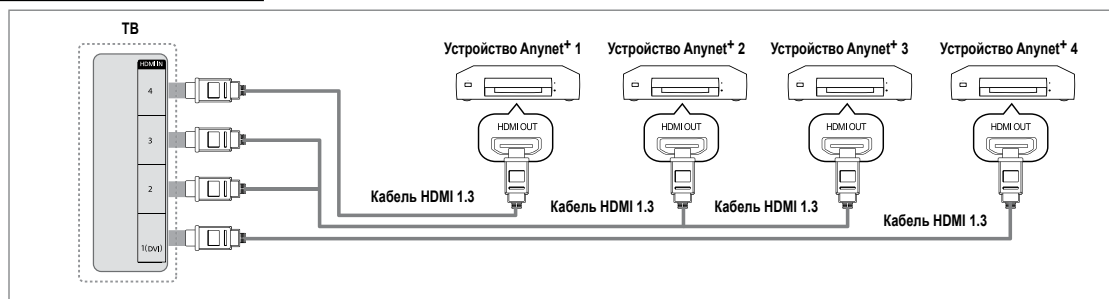


## Подключение устройств Anynet+

### Что такое Anynet+?

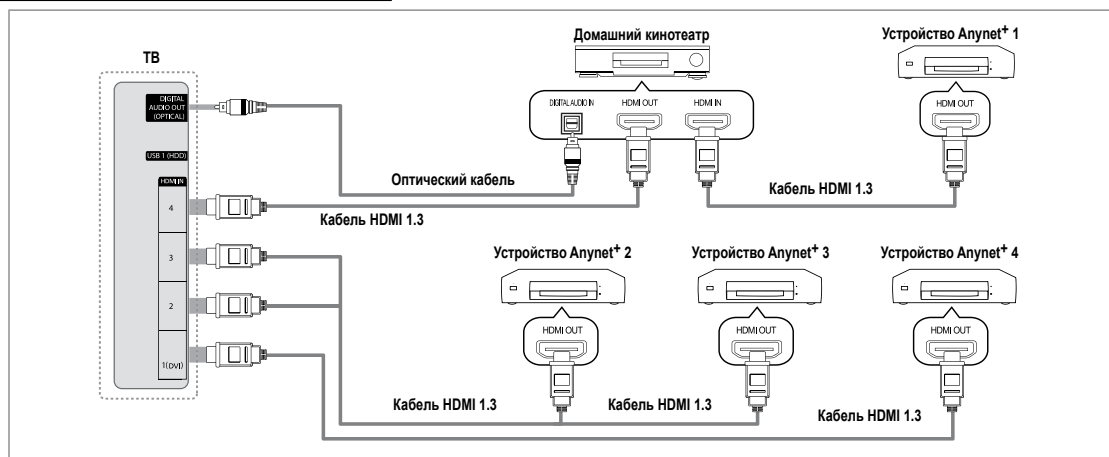
Anynet+ – это функция, позволяющая с помощью пульта дистанционного управления для телевизора управлять всеми подключенными устройствами Samsung, поддерживающими функцию Anynet+. Систему Anynet+ можно использовать только с устройствами Samsung, поддерживающими функцию Anynet+. Чтобы узнать, поддерживает ли ваше устройство Samsung эту функцию, проверьте, есть ли на устройстве значок Anynet+.

### Подключение к телевизору



1. Соедините гнездо **HDMI IN (1(DVI), 2, 3 или 4)** на телевизоре с гнездом **HDMI OUT** на соответствующем устройстве, поддерживающем функцию Anynet+, используя кабель HDMI.

### Подключение к домашнему кинотеатру

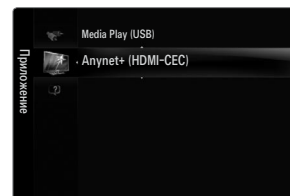


1. Соедините гнездо **HDMI IN (1(DVI), 2, 3 или 4)** на телевизоре с гнездом **HDMI OUT** на соответствующем устройстве, поддерживающем функцию Anynet+, используя кабель **HDMI**.
2. С помощью кабеля HDMI соедините гнездо **HDMI IN** домашнего кинотеатра и гнездо **HDMI OUT** соответствующего устройства, поддерживающего функцию Anynet+.

- ☑ Подсоедините оптический кабель между гнездом **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** на телевизоре и цифровым аудиовходом на домашнем кинотеатре.
- ☑ После подсоединения кабелей, как описано выше, через гнездо для оптического кабеля выполняется вывод только двухканального звука. Звук будет слышен только через передний правый и левый громкоговорители, а также через сабвуфер домашнего кинотеатра. Если требуется 5,1-канальный звук, подключите гнездо **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** на проигрывателе DVD-дисков/декодере кабельного/спутникового телевидения (т.е. устройстве Anynet 1 или 2) непосредственно к усилителю или домашнему кинотеатру, а не к телевизору.
- ☑ Подключайте только один домашний кинотеатр.
- ☑ Устройство Anynet+ можно подключить с помощью кабеля HDMI 1.3. Некоторые кабели HDMI могут не поддерживать функции Anynet+.
- ☑ Функция Anynet+ работает, когда аудиоустройство, поддерживающее Anynet+, находится в режиме ожидания или включено.
- ☑ Anynet+ поддерживает до 12 аудиоустройств. Можно подключить максимум 3 устройства одного типа.

## Настройка Anynet+

Нажмите кнопку **TOOLS** для отображения меню **Инструменты**. Можно также отобразить меню Anynet+, выбрав **Инструменты** → **Anynet+ (HDMI-CEC)**.

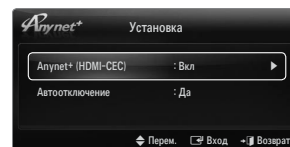


### Установка

#### Anynet+ (HDMI-CEC) → Выкл / Вкл

Чтобы использовать функцию Anynet+, необходимо установить для параметра **Anynet+ (HDMI-CEC)** значение **Вкл**.

☑ Когда функция **Anynet+ (HDMI-CEC)** отключена, все операции, связанные с Anynet+, деактивируются.

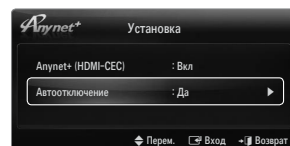


#### Автоотключение → Нет / Да

Настройка устройства Anynet+ на автоматическое выключение при выключении телевизора.


☑ Для использования функции Anynet+ на пульте дистанционного управления для телевизора в качестве активного источника необходимо выбрать телевизор.

☑ Если для параметра **Автоотключение** выбрано значение **Да**, подключенные внешние устройства будут отключаться при выключении телевизора. Можно выбрать, должно ли внешнее устройство, находящееся в режиме записи, выключаться.




## Переключение между устройствами, поддерживающими функцию Anynet+

1. Нажмите кнопку **TOOLS**. Нажмите кнопку **ENTER** , чтобы выбрать пункт **Anynet+ (HDMI-CEC)**.

2. С помощью кнопки **▲** или **▼** выберите пункт **Список устройств**, затем нажмите кнопку **ENTER** .

☑ Отобразится список устройств Anynet+, подключенных к телевизору.

☑ Если не удастся найти необходимое устройство, нажмите красную кнопку, чтобы начать сканирование устройств.

3. Нажмите кнопку **▲** или **▼**, чтобы выбрать необходимое устройство, а затем нажмите кнопку **ENTER** .

☑ Только при установке для функции **Anynet+ (HDMI-CEC)** значения **Вкл** в меню **Приложение** можно отобразить меню **Список устройств**.

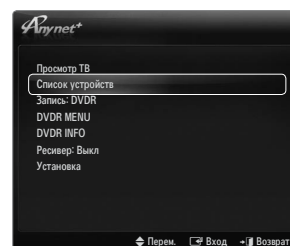
☑ Переключение на выбранное устройство может занять до 2 минут. Операцию переключения нельзя отменить во время ее выполнения.

☑ Время, необходимое для сканирования устройств, зависит от количества подключенных устройств.

☑ По завершении сканирования устройств количество найденных устройств не отображается.

☑ Несмотря на то, что телевизор при включении (кнопка питания) автоматически производит поиск списка устройств, устройства, подключенные к телевизору могут не всегда автоматически отображаться в списке устройств при включении телевизора. Нажмите красную кнопку, чтобы выполнить поиск подключенных устройств.

☑ При выборе режима внешнего ввода с помощью кнопки **SOURCE** функцию Anynet+ нельзя использовать. Убедитесь, что выбрано устройство Anynet+, воспользовавшись списком **Список устройств**.



## Меню Anynet+


Меню Anynet+ изменяется в зависимости от типа и состояния устройств Anynet+, подключенных к телевизору.

Меню Anynet+	Описание
<b>Просмотр ТВ</b>	Переключение из режима Anynet+ в режим ТВ-трансляции.
<b>Список устройств</b>	Отображение списка устройств Anynet+.
(имя_устройства) <b>Menu</b>	Отображение меню подключенных устройств. Например: если подключено устройство записи DVD-дисков, отобразится меню диска в устройстве записи DVD-дисков.
(имя_устройства) <b>INFO</b>	Отображение меню воспроизведения подключенного устройства. Например: если подключено устройство записи DVD-дисков, отобразится меню воспроизведения диска в устройстве записи DVD-дисков.
<b>Запись: (*устройство записи)</b>	Немедленное начало записи с помощью устройства записи. (Функция записи доступна, только если ее поддерживают устройства.)
<b>Остановить запись: (*устройство записи)</b>	Остановка записи.
<b>Ресивер</b>	Звук воспроизводится через приемник.

☑ Если подключено несколько устройств записи, они отображаются как (\*устройство записи), если подключено только одно устройство записи, оно будет отображаться как (\*имя\_устройства).


## Кнопки пульта управления телевизора, доступные в режиме Anynet+

Тип устройства	Рабочее состояние	Доступные кнопки
Устройство Anynet+	После выбора устройства, когда на экране отображается меню соответствующего устройства.	Цифровые кнопки Кнопки ▲/▼/◀/▶/прокрутка/ENTER ↵ Цветные кнопки/кнопка EXIT
	После выбора устройства при воспроизведении файла	◀(поиск в обратном направлении) / ▶(поиск вперед) / ■(остановка) / ▢(воспроизведение) / II(пауза)
Устройство со встроенным тюнером	После выбора устройства во время просмотра телепрограммы	P ▼/P ▲
Аудиоустройство	Когда включен приемник	— ▲ +/MUTE

- ☑ Функция Anynet+ работает только в том случае, если на пульте дистанционного управления в качестве активного источника выбран телевизор.
- ☑ Кнопка  активна только в режиме записи.
- ☑ Устройствами Anynet+ нельзя управлять с помощью кнопок на телевизоре. Устройствами Anynet+ можно управлять только с помощью пульта дистанционного управления телевизора.
- ☑ Пульт дистанционного управления телевизора может не работать в определенных условиях. В этом случае повторно выберите устройство, поддерживающее функцию Anynet+.
- ☑ Функции Anynet+ не доступны на устройствах других производителей.
- ☑ Функции ◀, ▶ на разных устройствах могут различаться.

## Запись

С помощью устройства для записи Samsung можно записывать телевизионные программы.

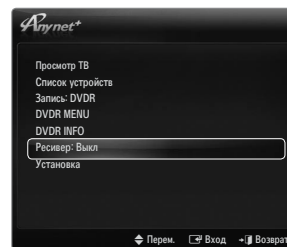
1. Нажмите кнопку **TOOLS**. Нажмите кнопку **ENTER** ↵, чтобы выбрать пункт **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать немедленную запись, затем нажмите кнопку **ENTER** ↵. Начнется запись.
  - ☑ Если используется несколько записывающих устройств
    - При подключении нескольких записывающих устройств эти устройства отображаются в списке. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать устройство записи, затем нажмите кнопку **ENTER** ↵. Начнется запись.
    - ☑ Если устройство записи не отображается, выберите **Список устройств** и нажмите красную кнопку, чтобы выполнить поиск устройств.
3. Чтобы выйти, нажмите кнопку **EXIT**.
  - ☑ Можно записывать потоки источников, выбрав пункт **Запись: (имя\_устройства)**.
  - ☑ При нажатии кнопки  начнется запись того, что воспроизводится на экране. При просмотре видео с другого устройства будет выполнена запись видео с этого устройства.
  - ☑ Перед записью проверьте, правильно ли выполнено подключение к гнезду антенны на записывающем устройстве. Для правильного подключения антенны к устройству записи см. руководство пользователя к устройству записи.



## Прослушивание через ресивер (домашний кинотеатр)

Вместо громкоговорителей телевизора звук можно прослушивать через приемник.

1. Нажмите кнопку **TOOLS**. Нажмите кнопку **ENTER** ↵, чтобы выбрать пункт **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать пункт **Ресивер**. Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора пункта **Вкл** или **Выкл**.
3. Чтобы выйти, нажмите кнопку **EXIT**.
  - ☑ Если используемый приемник поддерживает только аудио, он может не отображаться в списке устройств.
  - ☑ Приемник будет работать при правильном подключении оптического гнезда на приемнике к гнезду **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** на телевизоре.
  - ☑ Если для приемника (домашний кинотеатр) установлено значение Вкл, звук будет слышен из выходного гнезда для оптического соединения телевизора. Если для телевидения используется сигнал цифрового ТВ (по воздуху), то звук будет воспроизводиться по 5,1-канальной системе приемника домашнего кинотеатра. Если в качестве источника используется цифровое устройство, например DVD-проигрыватель, подключенный к телевизору с помощью кабеля HDMI, воспроизведение звука возможно только по 2-канальной системе приемника домашнего кинотеатра.
  - ☑ При отключении питания телевизора, когда для параметра **Приемник** установлено значение **Вкл** (путем отсоединения кабеля питания или при нарушении энергоснабжения), при повторном включении телевизора для параметра **Выбрать громкогов.** может быть установлено значение **Внеш. громк.**




## Поиск и устранение неисправностей Anynet+

Неисправность	Способ устранения
Не работает функция Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, поддерживает ли устройство функцию Anynet+. Система Anynet+ поддерживает только устройства Anynet+.</li> <li>• Подключайте только один ресивер (домашний кинотеатр).</li> <li>• Проверьте правильность подключения кабеля питания устройства Anynet+.</li> <li>• Проверьте подключения видео-/аудио-/HDMI-кабелей 1.3-канальной системы устройства Anynet+.</li> <li>• Убедитесь, что для параметра Anynet+ (HDMI-CEC) установлено значение On в меню настройки Anynet+.</li> <li>• Убедитесь, что пульт дистанционного управления находится в режиме работы с телевизором.</li> <li>• Убедитесь, что используется пульт дистанционного управления с поддержкой функции Anynet+.</li> <li>• В некоторых случаях функция Anynet+ не работает. (Поиск каналов, использование функций <b>Media Play, Plug &amp; Play</b> и т.д.)</li> <li>• При подключении или отключении кабеля HDMI 1.3 выполните повторный поиск устройств или выключите и включите телевизор снова.</li> <li>• Убедитесь, что для функции Anynet+ устройства Anynet+ установлено значение включения.</li> </ul>
Необходимо запустить Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте правильность подключения устройства Anynet+ к телевизору, а также убедитесь, что для параметра <b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b> установлено значение <b>Вкл</b> в меню <b>Anynet+ Установка</b>.</li> <li>• Нажмите кнопку TV на пульте дистанционного управления телевизора, чтобы выбрать телевизор. После этого нажмите кнопку <b>TOOLS</b> для отображения меню Anynet+ и выберите необходимое меню.</li> </ul>
Необходимо выйти из системы Anynet+.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите пункт <b>Просмотр ТВ</b> в меню Anynet+.</li> <li>• Нажмите кнопку SOURCE на пульте дистанционного управления телевизора и выберите устройство, отличное от устройств Anynet+.</li> <li>• Для изменения режима телевизора используйте кнопки <b>P</b> <math>\nabla/\wedge</math>, <b>PRE-CH</b> и <b>FAV.CH</b>. (Обратите внимание, что кнопка канала работает только в том случае, если не подключено устройство Anynet+ со встроенным тюнером.)</li> </ul>
На экране отобразится сообщение «Подключение к устройству Anynet+».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пульт дистанционного управления нельзя использовать при настройке Anynet+ или переходе в режим просмотра.</li> <li>• Используйте пульт дистанционного управления после настройки Anynet+ или перехода в режим просмотра.</li> </ul>
Устройство Anynet+ не выполняет воспроизведение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эту функцию невозможно использовать одновременно с функцией Plug &amp; Play.</li> </ul>
Подключенное устройство не отображается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, поддерживает ли устройство функции Anynet+.</li> <li>• Проверьте правильность подсоединения кабеля HDMI 1.3.</li> <li>• Убедитесь, что для параметра <b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b> установлено значение <b>Вкл</b> в меню настройки Anynet+.</li> <li>• Повторите поиск устройств Anynet+.</li> <li>• Устройство Anynet+ можно подключить только с помощью кабеля HDMI 1.3. Некоторые кабели HDMI могут не поддерживать функции Anynet+.</li> <li>• Если питание отключается в непредвиденной ситуации, например при отключении кабеля HDMI или кабеля питания, либо в результате нарушения энергоснабжения, повторно выполните сканирование устройств.</li> </ul>
Не удается записать телепрограмму.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте, правильно ли выполнено подключение к гнезду антенны на записывающем устройстве.</li> </ul>
Звуковые телевизионные сигналы не выводятся через приемник.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключите приемник к телевизору с помощью оптического кабеля.</li> </ul>


## Функция телетекста

Большинство телевизионных станций предлагают для просмотра текстовую информацию через услугу телетекста. Информацию об использовании услуги телетекста можно найти на главной странице службы телетекста. К тому же, при помощи кнопок пульта дистанционного управления можно выбрать различные параметры настроек в соответствии с вашим вкусом.


☑ Для правильного отображения информации телетекста необходимо обеспечить стабильность приема сигнала. Иначе информация может отображаться не полностью или некоторые страницы могут быть пропущены.

❶  (выход)

Выход из режима телетекста.

❷  (сохранить)


Используется для сохранения страниц телетекста.


❸  (размер)


Нажмите, чтобы увеличить шрифт в верхней половине экрана в два раза. Для уменьшения размера экрана в два раза нажмите снова. Для отображения нормального экрана нажмите еще раз.

❹ Цветные кнопки (красная / зеленая / желтая / синяя)


Если телевещательная компания использует систему FASTEXT, то различные разделы страницы телетекста будут обозначены цветами, и их можно будет выбрать, нажимая цветные кнопки. Нажмите кнопку, которая необходима. Отобразится соответствующая страница, где другим цветом выделена информация, которую тоже можно выбрать аналогичным образом. Чтобы отобразить предыдущую или следующую страницу, нажмите соответствующую цветную кнопку.

❺  (режим)

Нажмите, чтобы выбрать режим телетекста (LIST / FLOF). При выборе режима LIST устанавливается режим сохранения списка. В режиме сохранения списка можно сохранять страницы телетекста в список с помощью кнопки 

❻  (отображение телетекста / совмещение)


Используется для активации режима телетекста после выбора канала, который предлагает услугу телетекста. Нажмите кнопку дважды, чтобы наложить телетекст на изображение на телеэкране.

❼  (открыть)


Используется для отображения скрытого текста (например, ответы на вопросы викторины). Для отображения нормального экрана нажмите еще раз.

❽  (дополнительная страница)


Используется для отображения доступной дополнительной страницы.

❾  (указатель)


Используется для отображения страницы указателя (содержания) в любой момент во время просмотра телетекста.

❿  (задержка)

Используется для сохранения на экране соответствующей страницы; если выбранная страница связана с несколькими дополнительными страницами, они будут отображаться одна за другой. Для возобновления нажмите снова.

⓫  (отмена)

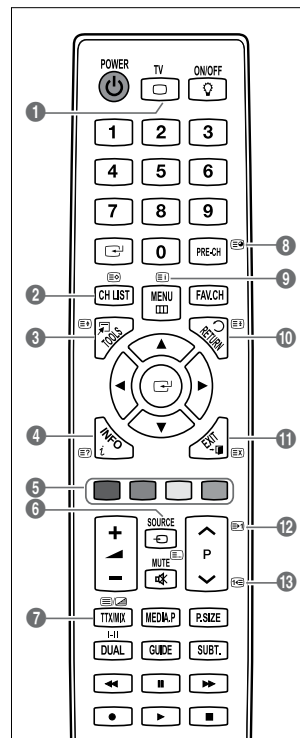
Используется для показа телевизионной передачи во время поиска страницы.

⓬  (страница вверх)

Используется для отображения следующей страницы телетекста.

⓭  (страница вниз)

Используется для отображения предыдущей страницы телетекста.

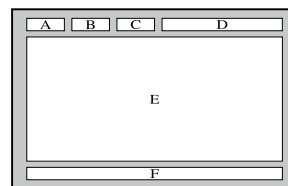


☑ Можно менять страницы телетекста с помощью кнопок с цифрами на пульте дистанционного управления.

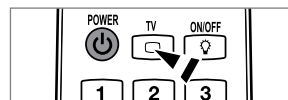


## Информация на страницах телетекста делится на шесть категорий.

Часть	Содержание
A	Номер выбранной страницы.
B	Название канала вещания.
C	Номер текущей страницы или результаты поиска.
D	Дата и время.
E	Текст.
F	Информация о состоянии. Информация FASTEXT.

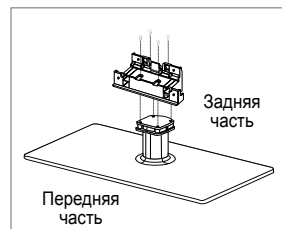


- ☑ Информация телетекста часто занимает несколько страниц, которые отображаются последовательно. Чтобы открыть эти страницы:
  - введите номер страницы;
  - выберите название страницы из списка;
  - выберите цветное заглавие (система FASTEXT).
- ☑ Уровень телетекста, поддерживаемый телевизором – версия 2.5, которая позволяет отображать дополнительную графику или текст.
- ☑ В зависимости от передаваемого сигнала, во время отображения телетекста могут отображаться пустые боковые панели.
- ☑ В подобных случаях дополнительная графика или текст не передаются.
- ☑ Телевизоры предыдущих поколений, которые не поддерживают телетекст версии 2.5, не могут отображать дополнительную графику или текст независимо от передачи данных телетекста.
- ☑ Нажмите кнопку **TV** для выхода из режима телетекста.

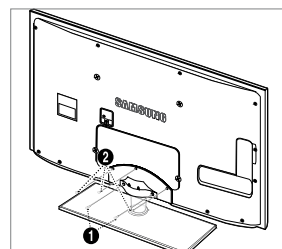


## Установка подставки

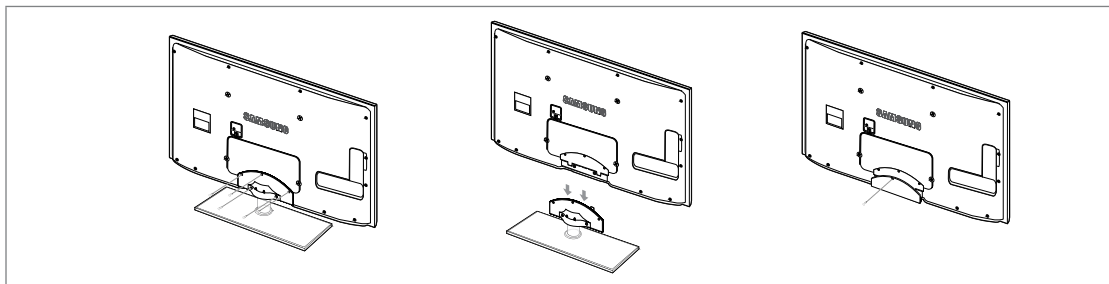
- ☑ **Предварительная настройка:** Поместите направляющую подставки и защитную насадку на подставку и закрепите их с помощью винтов. Относится только к моделям с диагональю экрана 32 дюйма.



1. Прикрепите светодиодный телевизор к подставке.
  - ☑ Переносить телевизор должны несколько человек.
  - ☑ Во время сборки не перепутайте лицевую и обратную стороны подставки.
  - ☑ Убедитесь, что телевизор установлен на подставке на надлежащем уровне. Не нажимайте слишком сильно на верхний левый и правый углы экрана телевизора.
2. Затяните винты в положении ①, а затем затяните винты в положении ②.
  - ☑ Поставьте устройство и закрепите винты. If you fasten the screws with the LED TV placed down, it may lean to one side.



## Отсоединение подставки



1. Удалите четыре винта на задней панели телевизора.
2. Отсоедините подставку от телевизора.
  - ☑ Переносить телевизор должны несколько человек.
3. Закройте образовавшееся снизу отверстие крышкой.

## Установка с помощью набора для настенного монтажа

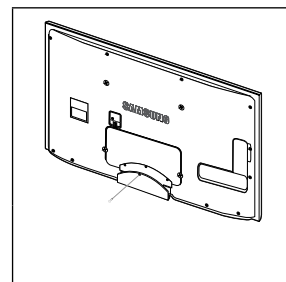
С помощью деталей для настенного крепления (продаются отдельно) можно крепить телевизор на стене.

Для получения дополнительной информации относительно установки настенного крепления см. инструкции, прилагаемые к деталям для настенного крепления. Для получения помощи при установке настенного кронштейна обратитесь к специалисту технической поддержки.

Samsung Electronics не несет ответственности за любые повреждения изделия или травмы, возникшие в случае самостоятельной установки телевизора покупателем.



Не выполняйте установку набора для настенного монтажа, когда телевизор включен. Это может привести к травме вследствие поражения электрическим током.

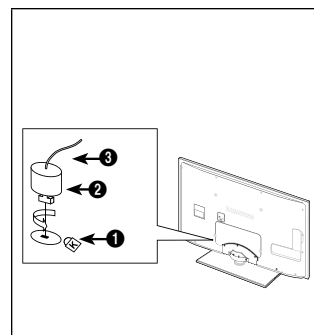


## Замок Kensington для защиты от краж

Замок Kensington – это устройство для физического закрепления системы, когда она используется в общественных местах. Внешний вид и способ блокировки могут отличаться от изображения в зависимости от производителя.

Для получения сведений об использовании замка Kensington см. прилагаемое руководство пользователя.

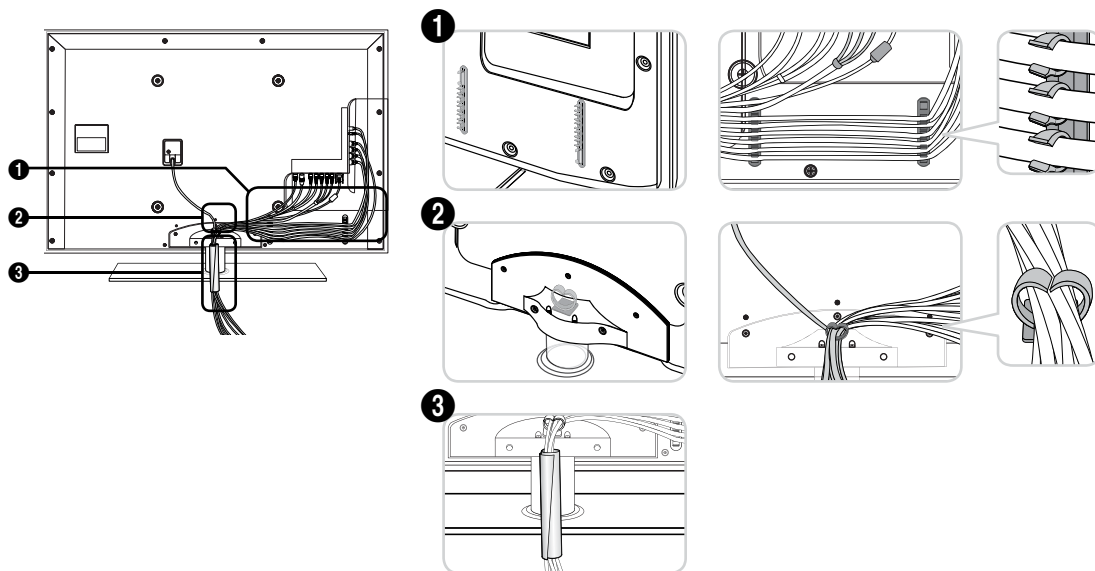
- ☑ Такое устройство приобретается дополнительно.
  - ☑ Размещение замка Kensington может отличаться в зависимости от его модели.
1. Вставьте устройство блокировки в гнездо для замка Kensington, расположенное на панели светодиодного телевизора (1), и поверните его по часовой стрелке (2).
  2. Подсоедините кабель замка Kensington (рисунок 3).
  3. Прикрепите замок Kensington к столу или тяжелому стационарному предмету.



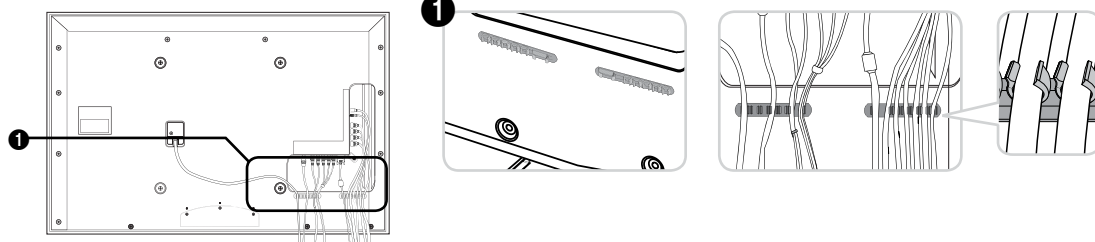
## Компоновка кабелей

### □ Тип подставки

☑ Поместите кабели в держатель проводов, чтобы их не было видно сквозь прозрачную подставку.

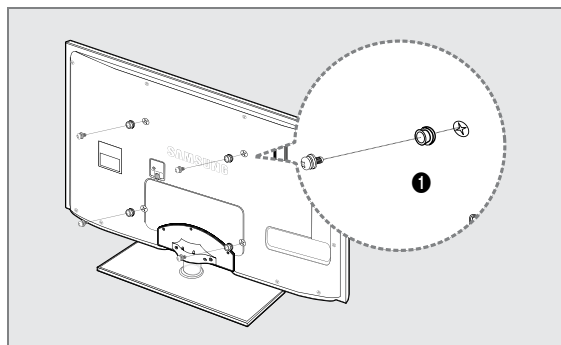


### □ Для настенного монтажа

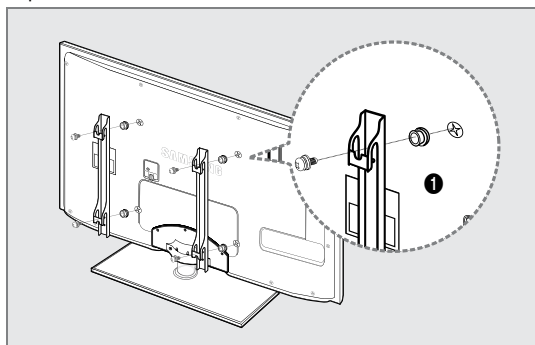


## Подготовительные действия перед установкой настенного крепления

Вариант А. Установка настенного крепления SAMSUNG



Вариант Б. Установка настенных креплений других производителей



Для установки настенного крепления используйте держатель в форме кольца ❶.

## Выбор пространства для установки

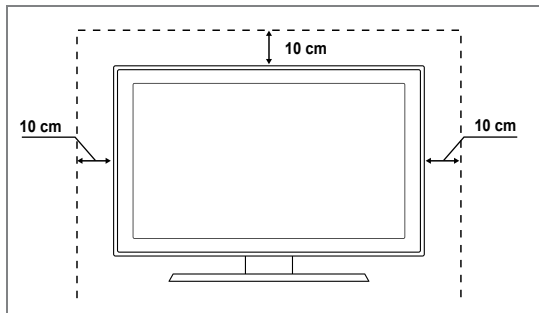
Соблюдайте требуемое расстояние между устройством и другими объектами (например, стенами) для обеспечения достаточной вентиляции.

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поломке устройства из-за перегрева.

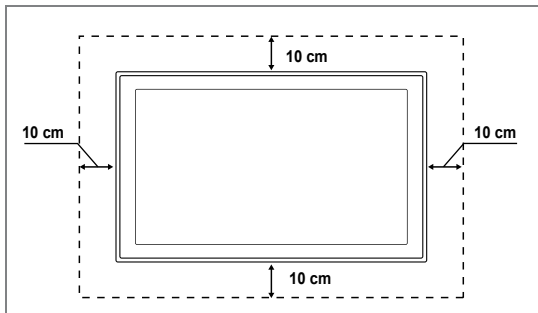
Установите устройство, соблюдая расстояния, указанные на рисунке.

- ☑ В качестве подставки или настенного крепления используйте только те детали, которые поставляются Samsung Electronics.
  - При использовании деталей других производителей устройство может упасть и сломаться или нанести травму.
  - При использовании деталей других производителей устройство может перегреться из-за недостаточной вентиляции, что приведет к возгоранию или поломке.
- ☑ Внешний вид устройства зависит от модели.

### Установка на подставку



### Настенное крепление устройства



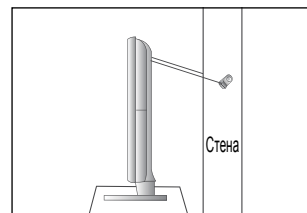
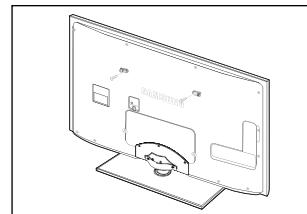
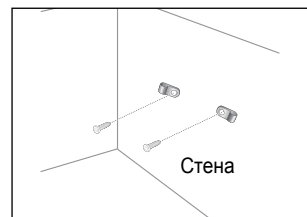
## Крепление телевизора на стене



**Внимание:** Нельзя тянуть, толкать или приподнимать телевизор, поскольку телевизор может упасть. Следите за тем, чтобы дети не облокачивались на телевизор и не раскачивали его, поскольку телевизор может опрокинуться и привести к серьезным и даже смертельным травмам. Соблюдайте все меры предосторожности, описанные в прилагаемой брошюре по безопасности. Для обеспечения дополнительной устойчивости в целях безопасности установите приспособление против скольжения, как описано далее.

### ■ Во избежание падения телевизора следует выполнить следующие действия.

1. Вставьте винты в зажимы и надежно закрепите их на стене. Убедитесь, что винты надежно закреплены в стене.
  - ☑ В зависимости от типа стены может потребоваться дополнительный материал, например, дюбель.
  - ☑ Поскольку необходимые зажимы, винты и трос не входят в комплект поставки, их необходимо приобретать отдельно.
2. Удалите винты из середины задней панели телевизора, вставьте винты в зажимы, затем снова закрепите винты на телевизоре.
  - ☑ Винты могут не входить в комплект поставки телевизора. В этом случае необходимо приобрести винты со следующими характеристиками.
    - Для светодиодного телевизора с экраном 32 ~ 40 дюймов: M6 X L15
    - Для светодиодного телевизора с экраном 40 ~ 55 дюймов: M8 X L30
  - ☑ Характеристики винтов
3. Закрепите зажимы, прикрепленные к телевизору, и зажимы, прикрепленные к стене, с помощью крепкого троса, а затем надежно завяжите его.
  - ☑ Установите телевизор рядом со стеной, чтобы он не упал назад.
  - ☑ Прикрепление троса будет безопасным, если зажимы на стене будут находиться на одном уровне или ниже зажимов на телевизоре.
  - ☑ Перед тем, как перемещать телевизор, развяжите трос.
4. Убедитесь, что все соединения зафиксированы надлежащим образом. Периодически проверяйте соединения на предмет каких-либо признаков неисправности. Если у вас возникают сомнения по поводу безопасности соединений, обратитесь к квалифицированному специалисту по установке.



## Поиск и устранение неисправностей: перед обращением в службу технической поддержки

Отсутствует звук или изображение	Проверьте надежность подсоединения шнура электропитания. Проверьте, нажата ли на телевизоре кнопка включения питания. Проверьте значения параметров контрастности и яркости. Проверьте уровень громкости.
Изображение нормальное, но звук отсутствует	Проверьте уровень громкости. Проверьте, не была ли нажата кнопка <b>MUTE</b> на пульте дистанционного управления. Проверьте настройки <b>Выбрать громкогов..</b>
Экран остается черным, а индикатор питания мигает	Проверьте наличие питания в компьютере и состояние сигнального кабеля. В телевизоре применяется система управления питанием. Переместите мышь или нажмите любую клавишу на клавиатуре.
Нет изображения или изображение черно-белое	Отрегулируйте настройки цвета. Убедитесь, что выбрана правильная система теле вещания.
Помехи в звуке и изображении	Попытайтесь найти электрическое устройство, которое влияет на телевизор, и переставьте это устройство подальше. Подсоедините телевизор к другой розетке сети питания.
Размытое изображение или наличие помех типа «снег», а также искажен звук	Проверьте направление, месторасположение и подключение своей антенны. Подобные помехи часто возникают при использовании комнатной антенны.
Неисправности в работе пульта дистанционного управления	Замените батареи в пульте дистанционного управления. Почистите верхнюю часть пульта дистанционного управления (окно передачи сигнала). Проверьте контакты батарей.
Отображается сообщение о необходимости проверки сигнального кабеля.	Убедитесь, что сигнальный кабель надежно подсоединен к компьютеру или другому источнику видеосигнала. Убедитесь, что компьютер или другой источник видеосигнала включен.
В режиме РС отображается сообщение о том, что режим не поддерживается.	Проверьте максимальное значение разрешения и частоту видеoadаптера. Сравните эти величины с данными, которые отображаются в режимах отображения.
В углах экрана изображение искажено	Если на некоторых внешних устройствах выбран параметр <b>По разм. экрана</b> , в углах экрана изображение может быть искаженным. Этот симптом связан с внешними устройствами, а не телевизором.
Отображается сообщение о восстановлении значений по умолчанию для всех настроек.	Отображается при нажатии кнопки <b>EXIT</b> и удержании ее в течение некоторого времени. Для параметров устройства восстанавливаются заводские настройки по умолчанию.
Если посмотреть на край панели вокруг экрана телевизора с близкого расстояния, можно заметить небольшие частицы.	Это является особенностью конструкции и не свидетельствует о дефекте.

- Светодиодная панель с TFT-матрицей состоит из множества подпикселей (6 220 800), и ее изготовление требует применения наиболее совершенных технологий. Однако на экране может быть несколько темных или светлых пикселей. Эти отдельные пиксели не влияют на качество работы устройства.

## Характеристики

<b>Название модели</b>	<b>UE32B6000V</b>
<b>Размер экрана</b> (диагональ)	32 дюйма
<b>Разрешение экрана ПК</b> (оптимальное)	1920 x 1080 при частоте 60 Гц
<b>Звук</b> (Выход)	10 Вт X 2
<b>Размеры (ШxГxВ)</b> Корпус С подставкой	799 X 30 X 521 мм 799 X 255 X 580 мм
<b>Вес</b> С подставкой	14 кг
<b>Условия окружающей среды</b> Рабочая температура Относительная влажность при работе Температура хранения Влажность воздуха в помещении для хранения	От 10°C до 40°C (от 50°F до 104°F) 10% – 80%, без конденсации От -20°C до 45°C (от -4°F до 113°F) 5% – 95%, без конденсации
<b>Шарнирная подставка</b> (Левая / правая)	-20° ~ 20°

	<b>UE40B6000V</b>	<b>UE46B6000V</b>
<b>Название модели</b>	<b>UE40B6000V</b>	<b>UE46B6000V</b>
<b>Размер экрана</b> (диагональ)	40 дюйма	46 дюйма
<b>Разрешение экрана ПК</b> (оптимальное)	1920 x 1080 при частоте 60 Гц	1920 x 1080 при частоте 60 Гц
<b>Звук</b> (Выход)	10 Вт X 2	10 Вт X 2
<b>Размеры (ШxГxВ)</b> Корпус С подставкой	983 X 30 X 631 мм 983 X 255 X 688 мм	1115 X 30 X 705 мм 1115 X 275 X 763 мм
<b>Вес</b> С подставкой	18 кг	23 кг
<b>Условия окружающей среды</b> Рабочая температура Относительная влажность при работе Температура хранения Влажность воздуха в помещении для хранения	От 10°C до 40°C (от 50°F до 104°F) 10% – 80%, без конденсации От -20°C до 45°C (от -4°F до 113°F) 5% – 95%, без конденсации	
<b>Шарнирная подставка</b> (Левая / правая)	-20° ~ 20°	

- ☑ Конструкция и характеристики устройства могут изменяться без предварительного уведомления.
- ☑ Данное устройство является цифровым устройством класса В.
- ☑ Характеристики электропитания и потребления электроэнергии указаны на наклейке на корпусе устройства.
- ☑ Подлежит использованию по назначению в нормальных условиях.  
Срок службы : 7 лет