SONY

3-277-950-**64** (1)

Подготовка фотокамеры
Перед началом работы
Фотосъемка
Использование функции съемки
Использование функции просмотра
Изменение настройки
Просмотр изображений на компьютере
Печать изображений

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Япония

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем Web-сайте поддержки покупателей.

http://www.sony.net/

α200

Цифровая зеркальная фотокамера
Инструкция по эксплуатации

DSLR-A200

InfoLITHIUM M SERIES

Напечатано на бумаге, изготовленной на 70% и более из бумажных отходов, с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Printed in Japan

3277950640

© 2008 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Не подвергайте аккумуляторные батареи воздействию интенсивного солнечного света, огня или какого-либо источника излучения.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Заменяйте батарею только на батарею указанного типа. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или получению телесных повреждений.

Для покупателей в Европе

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве EMC в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

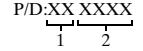
Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение “P/D:”, которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.



1. Месяц изготовления
2. Год изготовления

A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в

соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.
Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Сведения о пользовании фотоаппаратом

Средства восстановления содержания записей не предусмотрены

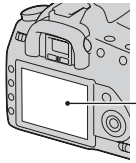
Если запись или воспроизведение не выполняются из-за неисправности Вашего фотоаппарата или носителя записи и т.п., то восстановить информацию невозможно.

Рекомендация по выполнению резервного копирования данных

Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.

Сведения о ЖК-мониторе и объективе

- ЖК-монитор изготовлен с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на ЖК-мониторе. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.



- Не подвергайте фотоаппарат воздействию прямого солнечного света. Если солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это может вызвать возгорание. Если Вы вынуждены разместить фотоаппарат под воздействием прямого солнечного света, наденьте крышку объектива.
- При низкой температуре на ЖК-мониторе может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении фотоаппарата в холодном месте ЖК-дисплей может временно потемнеть. После того, как фотоаппарат прогреется, дисплей будет функционировать нормально.
- Не нажимайте на ЖК-монитор. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

Оглавление

	Сведения о пользовании фотоаппаратом	5
Подготовка фотокамеры	Проверка прилагаемых принадлежностей	10
	Подготовка батарейного блока	11
	Установка объектива	17
	Установка карты памяти	19
	Подготовка камеры	23
	Использование прилагаемых принадлежностей	26
	Проверка количества снятых изображений	28
	Чистка	30
Перед началом работы	Идентификация частей и индикаторов на экране	34
	Лицевая сторона	34
	Задняя сторона	35
	Боковые стороны/Низ	37
	ЖК-монитор (Отображение информации о режиме съемки)	38
	Видоискатель	41
	Выбор функции/настройки	42
	Функции, выбираемые при помощи кнопки Fn (Функция)	44
	Функции, выбираемые при помощи кнопки ⏲/🖳 (Дисковод)	44
	Функции, выбираемые при помощи кнопки MENU	45
Фотосъемка	Съемка изображения без дрожания камеры	46
	Правильная поза	46
	Использование функции Super SteadyShot	47
	Использование штатива	48
	AUTO /⚡ Съемка с автоматической настройкой	49
	Съемка с подходящей настройкой для объекта (Выбор сцены)	52
	Съемка портретных изображений	52
	Съемка пейзажных изображений	53
	Съемка мелких объектов	54

Съемка движущихся объектов 55
Съемка изображений заката 56
Ночная съемка 57
Съемка изображения в соответствии с вашими пожеланиями (Режим экспозиции) 58
P Съемка с использованием программной автоматической регулировки 60
A Съемка с контролем размывания фона (Приоритет диафрагмы) 63
S Съемка движущегося объекта с различными эффектами (приоритет скорости затвора) 66
M Съемка с ручной регулировкой экспозиции (Ручная экспозиция) 69
M Съемка следов снимаемого объекта с длительной экспозицией (BULB) 71

Использование функции съемки

Выбор способа фокусировки 73
Использование автоматической фокусировки 73
Съемка с выбранной вами композицией (Блокирование фокусировки) 76
Выбор способа фокусировки в соответствии с движением объекта (Режим АФ) 77
Выбор области фокусировки (область AF) 77
Регулировка фокусировки вручную (ручная фокусировка) 78
Использование вспышки 80
Выбор режима вспышки 82
Съемка с беспроводной вспышкой 83
Регулирование яркости изображения (экспозиция, коррекция экспозиции вспышки, экспозамер) 84
Съемка с фиксированной яркостью (блокировка AE) 84

Использование коррекции яркости для всего изображения (Коррекция экспозиции) 87
Регулирование количества света вспышки (Коррекция экспозиции вспышки) 88
Выбор режима управления экспозицией вспышки для установки яркости света вспышки (Управление вспышкой) 89
Выбор способа измерения яркости снимаемого объекта (Режим экспозамер).....90
Настройка ISO.....91
Настройка цветовых тонов (Баланс белого).....92
Настройка баланса белого цвета в соответствии с конкретным источником освещения (Авто/Предустановленный баланс белого цвета).....92
Настройка цветовой температуры и эффекта фильтра (Цветовая температура/Цветовой фильтр) 93
Регистрация цветовых тонов (Пользовательский баланс белого).....94
Обработка изображения 96
Коррекция яркости изображения (Оптимизатор динамического диапазона).....96
Выбор желаемой обработки изображения (ТворческийСтиль).....96
Выбор режима протяжки 99
Съемка одного кадра 99
Непрерывная съемка 99
Использование автоспуска 100
Съемка изображений со сдвигом экспозиции (Сдвиг экспозиции).....101
Съемка со сдвигом баланса белого (Брекетинг WB) 103

Использование функции просмотра

Воспроизведение изображений.....104
Проверка информации о снятых изображениях 110
Защита изображений (Защита) 114

	Удаление изображений (Удалить) ....116 Просмотр изображений на экране телевизора 119
Изменение настройки	Настройка размера и качества изображения ....121 Настройка способа записи на карту памяти ....123 Изменение настройки подавления помех ....125 Изменение условий, при которых происходит закрытие затвора ....127 Изменение функций кнопок и диска управления ....128 Изменение других параметров....129 Настройка ЖК-монитора....130 Возврат настроек к значениям по умолчанию 132
Просмотр изображений на компьютере	Копирование изображений на компьютер....135 Просмотр изображений на компьютере....141 Использование программного обеспечения 146
Печать изображений	Определение данных DPOF....153 Печать изображений посредством подключения фотокамеры к принтеру, совместимому с PictBridge 155
Прочее	Технические характеристики ....159 Устранение неисправностей ....163 Предупреждающие сообщения....174 Меры предосторож-ности....177
Указатель....	**180**

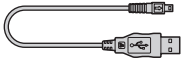
Проверка прилагаемых принадлежностей

Число в скобках указывает количество.

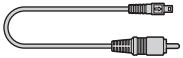
- BC-VM10 Зарядное устройство (1)/Шнур питания (1)

- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H (1)

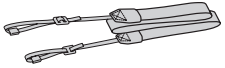
- Кабель USB (1)



- Видеокабель (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка видоискателя (1)

- Крышка байонета (1) (надета на фотоаппарат)

- Наглазник (1) (надет на фотоаппарат)
- Компакт-диск (Программное обеспечение для фотоаппарата α) (1)
- Руководство по быстрому пуску (1)
- Инструкция по эксплуатации (данное руководство) (1)

Подготовка батарейного блока

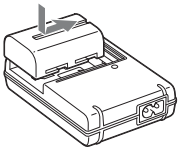
При первом использовании камеры зарядите батарейный блок NP-FM500H “InfoLITHIUM” (прилагается).

Зарядка батарейного блока

Батарейный блок “InfoLITHIUM” может заряжаться даже в том случае, если он не был полностью разряжен.
Батарейный блок также может использоваться в случае его неполной зарядки.

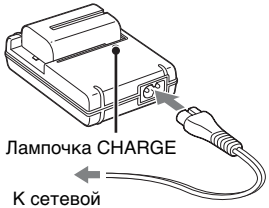
1 Установите батарейный блок на зарядное устройство.

Нажмите на батарейный блок до щелчка.



2 Подсоедините шнур питания.

Горит: Идет зарядка
Не горит: Нормальная зарядка окончена
Через час после погасания лампочки: Завершена полная зарядка



О времени зарядки

- Ниже приводится время, необходимое для зарядки полностью разряженного батарейного блока (прилагается) при температуре 25°C.

Полная зарядка	Нормальная зарядка
Прибл. 235 мин.	Прибл. 175 мин.

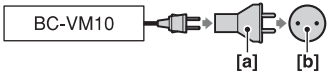
- Время зарядки зависит от оставшегося заряда батарейного блока или условий зарядки.
- Мы рекомендуем заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 до 30°C. Вне указанного диапазона температур вы, возможно, не сможете эффективно зарядить батарейный блок.

Примечания

- Подключите зарядное устройство к легко доступной сетевой розетке, расположенной поблизости.
- Даже если лампочка CHARGE не горит, зарядное устройство не будет отсоединено от источника питания переменного тока до тех пор, пока оно подсоединено к сетевой розетке. Если при использовании зарядного устройства возникнут какие-либо проблемы, немедленно отключите питание, отсоединив штепсельную вилку от сетевой розетки.
- По окончании зарядки отсоедините шнур питания от сетевой розетки и извлеките батарейный блок из зарядного устройства. Если вы оставите заряженный батарейный блок на зарядном устройстве, срок службы батареи может уменьшиться.
- Не заряжайте в зарядном устройстве, прилагаемом к фотоаппарату, никакие батарейные блоки, кроме батарейного блока “InfoLITHIUM” серии M. Батареи, отличные от указанного типа, могут протечь, перегреться или взорваться, если вы попытаетесь зарядить их, что связано с риском поражения электрическим током и получения ожогов.
- Мигание лампочка CHARGE может указывать на ошибку батарейного блока, или на то, что был установлен батарейный блок, отличный от указанного типа. Убедитесь, что батарейный блок соответствует указанному типу. Если батарейный блок соответствует указанному типу, извлеките его, замените новым или другим батарейным блоком, и проверьте, работает ли зарядное устройство надлежащим образом. Если зарядное устройство работает правильно, может иметь место ошибка батареи.
- Если зарядное устройство загрязнено, зарядка может быть неудачной. Очистите зарядное устройство сухой тканью и т. п.

Использование фотоаппарата заграницей – Источники питания

Вы можете использовать свой фотоаппарат, зарядное устройство и сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство AC-VQ900AM (не прилагается) в любой стране или регионе, где имеются источники электропитания от 100 В до 240 В переменного тока, 50/60 Гц. В случае необходимости используйте имеющийся в продаже штепсельный переходник переменного тока [a], зависящий от типа сетевой розетки [b].

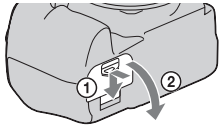


Примечание

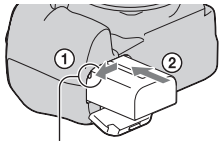
- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь), так как это может привести к неисправности.

Установка заряженного батарейного блока.

1 Передвигая рычаг открытия крышки батареи, откройте крышку батареи.

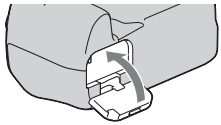


2 Плотно вставьте батарейный блок до упора, нажимая рычаг фиксатора краем батареи.



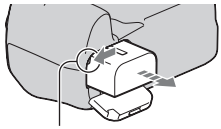
Рычаг фиксатора

3 Закройте крышку батарейного блока.



Извлечение батарейного блока

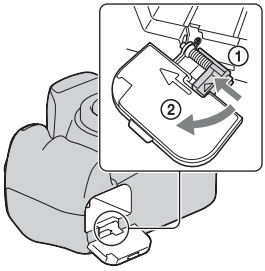
Выключите фотоаппарат и сдвиньте рычаг фиксатора в направлении стрелки. Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейный блок.



Рычаг фиксатора

Снятие крышки батарейного блока

Крышка батарейного блока может быть снята для крепления вертикальной рукоятки (не прилагается).
Для снятия крышки сдвиньте рычаг в направлении стрелки и сдвиньте крышку.
Для крепления крышки установите ручку в отверстие потяните вниз рычаг и задвиньте крышку.



Проверка оставшегося заряда батарейного блока

Установите переключатель POWER в положение ON и проверьте уровень заряда на ЖК-мониторе. Дополнительно к следующим индикаторам уровень показывается с процентным цифровым значением.

Уровень заряда						**“Батарея разряжена”**
	Высокий →				Низкий	Дальнейшая съемка фотографий невозможна.

Что представляет собой батарейный блок “InfoLITHIUM”?

Батарейный блок “InfoLITHIUM” – это ионно-литиевый батарейный блок, который способен обмениваться с фотоаппаратом информацией об условиях эксплуатации. При использовании батарейного блока “InfoLITHIUM” оставшееся время работы отображается в процентном выражении, исходя из условий работы фотоаппарата.

Примечания

- При определенных обстоятельствах отображаемый уровень может быть неточным.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водозащищенным.

• Не оставляйте батарейный блок в чрезмерно нагретых местах, например, в салоне автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

Имеющиеся батарейные блоки

Используйте только батарейный блок NP-FM500H. Имейте в виду, что батарейные блоки NP-FM55H, NP-FM50 и NP-FM30 использовать нельзя.

Эффективное использование батарейного блока

- Характеристики батареи ухудшаются в условиях низких температур. Таким образом, время использования батарейного блока в холодных местах оказывается более коротким. Для продления срока службы батарейного блока мы рекомендуем следующее: поместите батарейный блок в карман поближе к телу, чтобы он нагрелся, и вставьте его в фотоаппарат непосредственно перед началом съемки.
- Батарейный блок быстро разряжается при частом использовании вспышки.

Срок службы батарейного блока

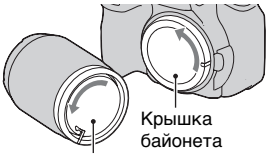
- Срок службы батареи ограничен. Емкость батареи постепенно уменьшается по мере ее использования, а также с течением времени. Если время функционирования батарейного блока существенно сократилось, вероятной причиной этого является окончание срока службы батарейного блока. Приобретите новый батарейный блок.
- Срок службы батарейного блока может отличаться в зависимости от условий его хранения, эксплуатации и окружающей среды, в которой используется каждый батарейный блок.

Хранение батарейного блока

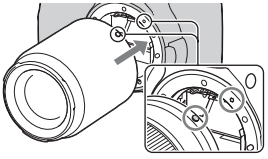
Если батарейный блок не будет использоваться длительное время, полностью зарядите его, после чего полностью израсходуйте его заряд один раз в год в вашем фотоаппарате перед тем, как хранить его в сухом прохладном месте для продления срока службы блока.

Установка объектива

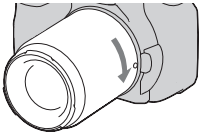
1 Снимите крышку байонета с фотоаппарата и заднюю крышку с объектива.



2 Установите объектив, совместив оранжевые метки на объективе и фотоаппарате.


Оранжевые метки

3 Поверните объектив по часовой стрелке в положение фиксации до щелчка.



Примечания

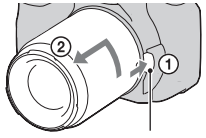
• Прикрепляя объектив, не нажимайте кнопку фиксатора объектива.
• При установке объектива не прилагайте усилий.

Бленда объектива

Использование бленды рекомендуется для предотвращения попадания ненужного количества света, что может негативно повлиять на ваши изображения. Для установки бленды обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

Снятие объектива

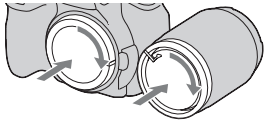
1 Нажмите кнопку фиксатора объектива и поверните объектив против часовой стрелки до упора.



Кнопка фиксатора объектива

- При смене объективов меняйте их быстро и в месте, где нет пыли, чтобы пыль не попала внутрь камеры.

2 Установите крышку на объектив и крышку на байонет фотоаппарата.



- Перед установкой крышки удалите с нее пыль.

Примечание по замене объективов

Если пыль или грязь попадет внутрь фотоаппарата при смене объектива и осядет на поверхности датчика изображения (элемента, выполняющего функцию пленки), она может, в зависимости от условий съемки, появиться на изображении. Фотоаппарат оснащен пылезащитной функцией для предотвращения оседания пыли на датчик изображения. Тем не менее, быстро проводите смену объектива в местах, где нет пыли, при установке/снятии объектива.

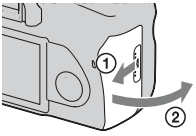
При попадании пыли или грязи на датчик изображения

Почистите датчик изображения при помощи режима [Режим очистки] в меню Установка (стр. 31).

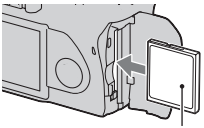
Установка карты памяти

В качестве карты памяти вы можете использовать карту памяти CompactFlash (карту памяти CF), микродисковод или карту памяти “Memory Stick Duo”.

1 Откройте крышку карты памяти.

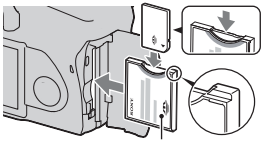


2 Установите карту памяти (не прилагается), стороной контактов (стороной на которой имеется ряд мелких отверстий) и стороной этикетки, направленной к ЖК-монитору.



Лицевая сторона с этикеткой

- При использовании карты “Memory Stick Duo” (не прилагается), вставьте ее в адаптер Memory Stick Duo для паза CompactFlash (не прилагается) и затем вставьте адаптер в камеру.

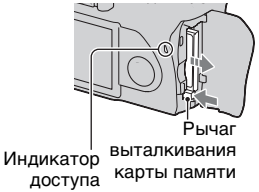


Лицевая сторона с этикеткой

3 Закройте крышку карты памяти.

Извлечение карты памяти

Убедитесь, что индикатор доступа не светится, откройте крышку карты памяти и нажмите на рычаг выталкивания карты памяти. После того как карта будет немного вытолкнута, извлеките карту памяти.



Примечания по использованию карт памяти

- Сразу после использования в течение длительного времени карта памяти может быть горячей. Будьте осторожны при обращении с ней.
- При свечении индикатора доступа не извлекайте карту памяти, не вынимайте батарейный блок и не выключайте питание. Это может привести к повреждению данных.
- Данные могут быть повреждены при размещении карты рядом с сильно намагниченными предметами или при ее использовании в среде с электрическими помехами или статическим электричеством.
- Мы рекомендуем сделать резервную копию данных карты памяти, например, на жестком диске компьютера.
- При переноске или хранении карты памяти используйте прилагаемый к ней футляр.
- Не подвергайте карту памяти воздействию воды.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти рукой или металлическими предметами.

О карте памяти CF/микродисководе

- При первом использовании карты памяти CF/микродисковода не забудьте отформатировать их при помощи данного фотоаппарата.
- Не удаляйте этикетку карты памяти CF/микродисковода и не наклеивайте новую этикетку поверх старой.
- Не нажимайте сильно на этикетку.

Примечания об использовании микродисковода

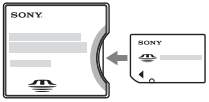
Микродисковод – это компактный и легкий жесткий диск, совместимый с CompactFlash Type II.

- Микродисковод - это компактный жесткий диск. Поскольку микродисковод представляет собой вращающийся диск, то он не обладает достаточной прочностью для сопротивления вибрации и толчкам по сравнению с картой памяти.
  Следите за тем, чтобы избежать воздействия вибрации или толчков на микродисковод во время воспроизведения или съемки.
- Обратите внимание на то, что использование микродисковода при температуре ниже 5°C может ухудшить его эксплуатационные качества. Диапазон температуры эксплуатации микродисковода: от 5 до 40°C
- Имейте в виду, что микродисковод нельзя использовать при низком атмосферном давлении (на высоте выше 3000 метров над уровнем моря).
- Не пишите на этикетке.

О карте “Memory Stick”

- “Memory Stick”: вы не можете использовать карту памяти “Memory Stick” с вашей фотокамерой.

- “Memory Stick Duo”: вы можете использовать карту памяти “Memory Stick Duo” с вашей фотокамерой, установив ее в адаптер Memory Stick Duo для паза CompactFlash (не прилагается).



- Была подтверждена нормальная работа фотоаппарата с картами памяти “Memory Stick PRO Duo” или “Memory Stick PRO-HG Duo” емкостью до 8 ГБ.
- Функционирование карты памяти “Memory Stick Duo”, отформатированной на компьютере, с данным фотоаппаратом не гарантируется.

• Скорости чтения/записи данных зависят от сочетания используемой карты памяти “Memory Stick Duo” и оборудования.

Примечания об использовании карт памяти “Memory Stick Duo”

• Делая записи на участке для надписей, не надавливайте на него сильно.
• Не прикрепляйте этикетку на саму карту “Memory Stick Duo”.
• Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
• Не разбирайте и не модифицируйте карту памяти “Memory Stick Duo”.
• Не оставляйте карту памяти “Memory Stick Duo” в местах, доступных для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
• Не используйте и не храните карту памяти “Memory Stick Duo” в следующих условиях:
  – В местах с высокой температурой, таких как нагретый салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами.
  – В местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей.
  – Во влажных местах или местах с наличием коррозионных веществ.

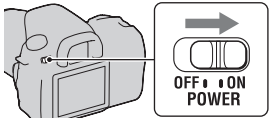
Подготовка камеры

Установка даты

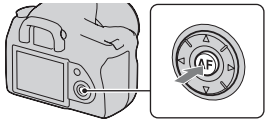
При первом включении камеры появляется экран установки даты/времени.

1 Для включения камеры установите переключатель POWER в положение ON.

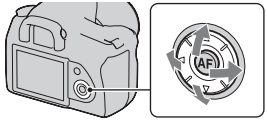
- Для выключения камеры установите его в положение OFF.

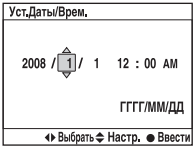


2 Убедитесь, что на ЖК-мониторе выбрано [Да] и затем нажмите на центр кнопки Управление.



3 Выберите каждую позицию при помощи ◄/► и установите числовое значение при помощи ▲/▼.





4 Повторите действие 3 для установки других позиций и затем нажмите на центр кнопки Управление.

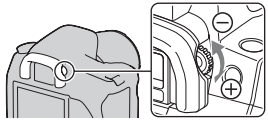
- При изменении последовательности [ГГГГ/ММ/ДД] сначала выберите [ГГГГ/ММ/ДД] при помощи ◄/►, и затем измените ее при помощи ▲/▼.

5 Убедитесь в выборе [Да] и затем нажмите на центр кнопки Управление.

Для отмены действия установки даты/времени
Нажмите кнопку MENU.

Регулирование резкости видоискателя (настройка диоптрий)

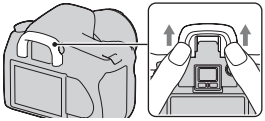
Выполните регулировку с помощью диска коррекции диоптрий в соответствии с вашим зрением, добиваясь четкой видимости индикаторов в видоискателе.



- Поверните диск в направлении + при дальнозоркости и в направлении – при близорукости.
- Наведите фотоаппарат на свет, чтобы облегчить коррекцию диоптрий.

В случае затруднений при вращении диска настройки диоптрий

Вставив пальцы под наглазник окуляра, сдвиньте его вверх.



- При установке увеличителя FDA-M1AM (не прилагается) или видоискателя с изломанной оптической осью FDA-A1AM (не прилагается) на фотокамеру, снимите наглазник в соответствии с иллюстрацией и установите эти дополнительные принадлежности.

Использование прилагаемых принадлежностей

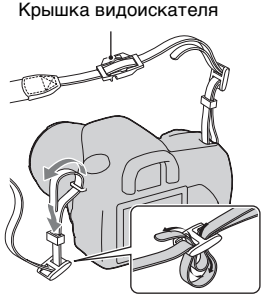
В этом разделе описывается использование плечевого ремня и крышки видоискателя. Другие принадлежности описываются на последующих страницах.

- Перезаряжаемый батарейный блок (стр. 11)
- Зарядное устройство, шнур питания (сетевой шнур) (стр. 11)
- Наглазник (стр. 25)
- кабель USB (стр. 137, 156)
- Видеокабель (стр. 119)
- Компакт-диск (стр. 147)

Крепление плечевого ремня

Прикрепите оба конца ремня к фотоаппарату.

- К ремню также можно прикрепить крышку видоискателя (ниже).

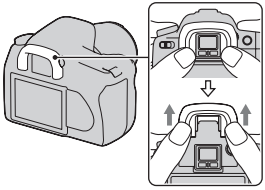


Использование крышки видоискателя

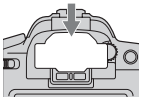
Вы можете защитить камеру от попадания света, влияющего на экспозицию, через видоискатель. Когда кнопка затвора нажимается без использования видоискателя, как например, при съемке с автоспуском, установите крышку видоискателя.

1 Осторожно снимите наглазник окуляра, нажав на него с обеих сторон.

• Вставив пальцы под наглазник окуляра, сдвиньте его вверх.



2 Наденьте крышку на видоискатель.

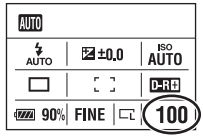


Примечание

• Датчики видоискателя, расположенные под видоискателем могут активироваться в зависимости от ситуации, и может быть выполнена регулировка фокусировки или ЖК-монитор может продолжать мигать. В таких случаях установите [Eye-Start AF] (стр. 76) и [Авто.откл.с вид] (стр. 131) на [Выкл].

Проверка количества снятых изображений

Когда вы установите карту памяти в фотоаппарат и установите переключатель POWER в положение ON, на экране ЖК-монитора отобразится количество фотоснимков, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



Примечания

- Если на экране мигает желтая цифра “0”, карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой или удалите изображения с используемой карты памяти (стр. 19, 116).
- Если на экране мигают желтые тире “----” (Количество записываемых изображений), в фотоаппарате нет карты памяти. Вставьте карту памяти.

Количество изображений, которые могут быть записаны на карте памяти

В таблице указывается приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны на карту памяти, отформатированную с помощью данного фотоаппарата. Количество может отличаться в зависимости от условий съемки.

Количество записываемых изображений (Единицы измерения: изображения)
Размер изобр.: L 10M
Формат: 3:2*

Емкость / Размер	1ГБ	2ГБ	4ГБ	8ГБ
Стандартное	325	653	1307	2606
Высокое	241	484	969	1933
RAW и JPEG	48	98	198	397
RAW	61	124	250	500

* Когда параметр [Формат] установлен на [16:9], вы можете записать больше изображений, чем количество, указанное в таблице выше. Однако, если параметр установлен на [RAW], количество будет таким же, как и при формате [3:2].

Количество изображений, которые могут быть записаны при использовании батарейного блока

Приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны при использовании камеры с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается), составляет 750.
Обратите внимание, что реальное количество может быть меньше, чем указанно, в зависимости от условий эксплуатации.

- Количество рассчитывается с полностью заряженным батарейным блоком и при следующих условиях:
  – Температура окружающей среды 25°C.
  – Параметр [Качество] установлен на [Высокое].
  – Режим фокусировки установлен на AF-A (Автоматич. АФ).
  – Съемка через каждые 30 секунд.
  – Вспышка срабатывает каждый второй раз.
  – Питание включается и выключается каждые десять раз.
- Методика измерения основывается на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- При использовании микродисковода количество доступных для записи изображений может отличаться.

Чистка

Чистка ЖК-монитора

Протрите поверхность экрана с помощью набора для чистки ЖК-монитора (не прилагается) для удаления отпечатков пальцев, пыли и т. д.

Чистка объектива

- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью пневмощетки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Вытирайте круговыми движениями от центра к краям. Не распыляйте раствор для чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.
- Не прикасайтесь к внутренним частям фотоаппарата, таким как контакты соединения с объективом или зеркало. Поскольку пыль на поверхности зеркала или вокруг него может повлиять на систему автоматической фокусировки, сдуйте пыль при помощи имеющейся в продаже воздуходувки. Если пыль оседает на датчике изображения, она может появиться на изображении. Переключите фотоаппарат в режим чистки, а затем очистите его с помощью воздуходувки (стр. 31). Не используйте распылитель для очистки внутренней части фотоаппарата. Его использование может привести к неисправности.
- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие как разбавитель или бензин.

Чистка поверхности фотоаппарата

Очистите поверхность фотоаппарата мягкой тканью, слегка смоченной водой, а затем протрите сухой тканью. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.

- Химические вещества, такие как растворитель, бензин, спирт, гигиенические салфетки, средство от насекомых, солнцезащитный крем или инсектицид и т. п.
- Не прикасайтесь к фотоаппарату, если на ваших руках находятся перечисленные выше продукты.
- Не оставляйте фотоаппарат в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

Чистка датчика изображения

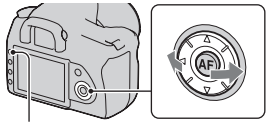
Если пыль или грязь проникнет внутрь фотоаппарата и осядет на датчике изображения (детали, выполняющей функцию пленки), она может появиться на изображении фотоснимка, в зависимости от условий съемки. Если на датчике изображения появилась пыль, используйте имеющуюся в продаже пневмощетку и очистите датчик изображения, выполнив указанные ниже действия. Вы можете легко очистить датчик изображения с помощью только пневмощетки и пылезащитной функции.

Примечания

- Чистка может быть выполнена только при уровне заряда батареи не менее (три полоски на индикаторе батареи). Низкий заряд батареи во время чистки может привести к повреждению затвора. Процесс чистки должен быть быстро завершен. Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается).
- Не используйте распылитель, так как он может привести к скапливанию пара внутри корпуса фотоаппарата.

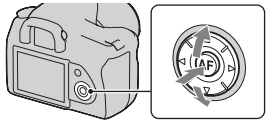
1 Убедитесь в том, что батарея полностью заряжена (стр. 15).

2 Нажмите кнопку MENU, затем выберите 3 при помощи ◄/► на клавише управления.



Кнопка MENU

3 Выберите [Режим очистки] при помощи ▲/▼ на клавише управления, затем нажмите на центр кнопки Управление.



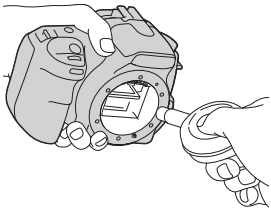
Появляется сообщение “После чистки выключите камеру. Продолжить?”.

4 Выберите [Да] при помощи ▲ на клавише управления и затем нажмите на центр кнопки Управление.

После кратковременной вибрации датчика изображения поднимется находящееся спереди зеркало.

5 Отсоедините объектив (стр. 18).

6 Используйте пневмощетку для чистки поверхности датчика изображения и вокруг него.



- Не прикасайтесь к датчику изображения кончиком щетки. Быстро завершите чистку.
- Держите фотоаппарат лицевой стороной вниз для предотвращения повторного оседания пыли в фотоаппарате.
- Во время чистки датчика изображения не заводите кончик пневмощетки во впадину за байонет.

7 Установите объектив и установите переключатель POWER в положение OFF.

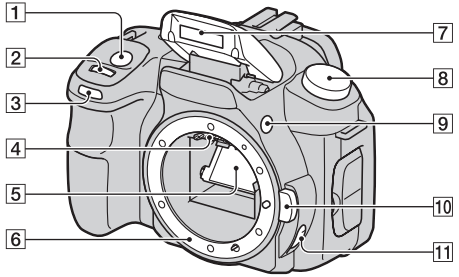
Примечание

- Если батарейный блок разрядится во время чистки, фотоаппарат начнет издавать звуковые сигналы. Немедленно остановите чистку и установите переключатель POWER в положение OFF.

Идентификация частей и индикаторов на экране

Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в круглых скобках.

Лицевая сторона



1 Кнопка затвора (49)

2 Диск управления (62, 128)

3 Индикатор автоспуска (100)

4 Контакты соединения с объективом*

5 Зеркало*

6 Байонет

7 Встроенная вспышка* (80)

8 Диск переключения режимов (49)

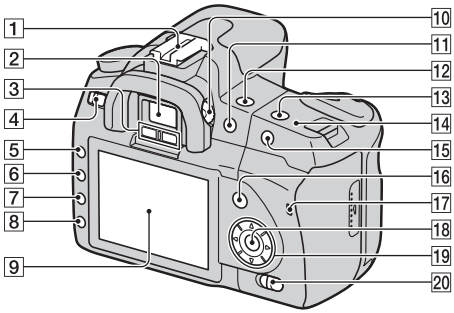
9 Кнопка ↯ (выскакивания вспышки) (80)

10 Кнопка фиксатора объектива (18)

11 Переключатель режима фокусировки (73, 78)

* Не прикасайтесь непосредственно к этим элементам.

Задняя сторона



1 Разъем для крепления дополнительных аксессуаров (41)

2 Видоискатель (24)

3 Датчики видоискателя (76)

4 Переключатель POWER (23)

5 Кнопка MENU (42)

6 Кнопка яркости DISP (дисплея) /ЖК-монитора (40, 104)

7 Кнопка 🗑 (Удаление) (116)

8 Кнопка ▶ (Воспроизведение) (104)

9 ЖК-монитор (38, 40)

10 Диск настройки диоптрий (24)

11 Для съемки: Кнопка ± (Экспозиция) (87)
Для просмотра: кнопка 🔍 (Уменьшение) (106)/ кнопка ▦ (Указатель)(108)

12 Кнопка ⏲ / ⧉ (Дисковод) (99)

13 Кнопка ISO (91)

14 ⊖ Метка положения датчика изображения (75)

15 Для съемки: Кнопка AEL (Блокировка АЭ) (70, 84)
Для просмотра: кнопка 🔍 (Увеличение) (106)

16 Для съемки: кнопка Fn (Функция) (42)
Для просмотра: кнопка (Поворот изображения) (105)

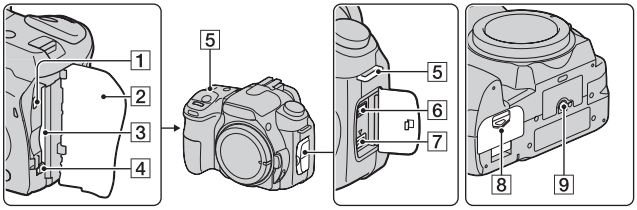
17 Индикатор доступа (20)

18 Кнопка Управление (ввод)/ Точечной АФ (77)

19 Клавиша управления (▲/▼/◄/►)

20 Переключатель (Super SteadyShot) (47)

Боковые стороны/Низ



1 VIDEO OUT/Разъем USB (119, 137)

2 Крышка карты памяти

3 Паз для установки карты памяти (19)

4 Рычаг выталкивания карты памяти (20)

5 Крючки для плечевого ремня (26)

6 Разъем REMOTE

- При подключении пульта дистанционного управления RM-S1AM/RM-L1AM (не прилагается) к фотокамере вставьте разъем пульта дистанционного управления в разъем REMOTE, совместив направляющую в коннекторе с направляющей в разъеме REMOTE.

7 Разъем DC IN

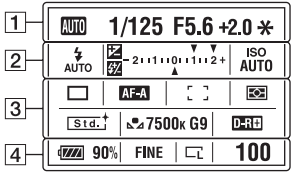
- При подключении сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства AC-VQ900AM (не прилагается) к фотокамере выключите фотокамеру, затем подключите разъем сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства к разъему DC IN камеры.

8 Крышка батарейного блока (15)

9 Гнездо штатива

- Используйте штатив с винтом длиной не более 5,5 мм. Вы не сможете надежно прикрепить фотоаппарат к штативу винтами длиной более 5,5 мм, и это может повредить фотоаппарат.

ЖК-монитор (Отображение информации о режиме съемки)



• Иллюстрация, приведенная выше, показывает детальное изображение монитора. Увеличенное изображение дисплея показывается с настройкой по умолчанию.

1

Дисплей	Индикация
AUTO **P A S M**	Диск переключения режимов (49)
1/125	Скорость затвора (66)
F5.6	Диафрагма (63)
+2.0	Экспозиция (69)
✱	Блокировка АЭ (84)

2

Дисплей	Индикация
AUTO SLOW REAR WL HSS	Режим вспышки (82)/ Уменьшение эффекта красных глаз (82)
MW	Коррекция экспозиции (87)/ Ручное экспонирование (69)
	Коррекция экспозиции вспышки (88)
	Шкала EV (69, 102)
ISO AUTO	Чувствительность по ISO (91)

3

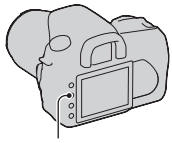
Дисплей	Индикация
10 BRK C 0.3EV BRK S 0.3EV BRK WB LO	Режим протяжки (99)
AF-A AF-S AF-C	Режим фокусировки (77)
	Область AF (77)
	Экспозамер (90)
Std. Vivid Port. Land. Night Sunset B/W Adobe	Творческий Стиль (96)
WB 7500K G9	Баланс белого (автоматический, предварительно установленный, цветовая температура, цветофильтр, пользовательский) (92)
D-R D-R+	Оптимизатор динамического диапазона (96)

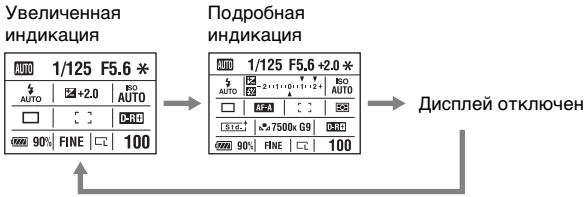
4

Дисплей	Индикация
90%	Оставшийся заряд батареи (15)
RAW RAW+J FINE STD	Качество изображения (121)
L M S L M S	Размер изображения (121)/Формат (121)
100	Количество доступных для записи изображений (28)

Выбор способа отображения информации о режиме съемки

Для переключения между подробной индикацией и увеличенной индикацией нажмите кнопку DISP.
При повороте фотоаппарата в вертикальное положение изображение на дисплее автоматически поворачивается так, чтобы соответствовать положению фотоаппарата.

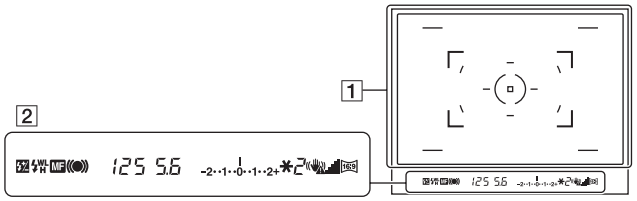




Примечание

- Вы можете вывести на монитор экран для регулировки яркости ЖК-монитора, держа нажатой кнопку DISP немного дольше (стр. 130).

Видоискатель



1

Дисплей	Индикация
[-]	Область AF (77)
□	Область точечной AF (77)
( )	Зона точечного экспозамера (90)
	Зона съемки для формата 16:9 (121)

2

Дисплей	Индикация
	Коррекция экспозиции вспышки (88)
	Зарядка вспышки (82)
WL	Беспроводная вспышка (83)
H	Высокоскоростная синхронизация*
MF	Ручная фокусировка (78)
● ((●)) (( ))	Фокусировка
125	Скорость затвора (66)
5.6	Диафрагма (63)
-2·1·0·1·2+	Шкала EV (69, 102)

Дисплей	Индикация
*	Блокировка AE (84)
2	Счетчик оставшихся кадров (99)
	Предупреждение о дрожании фотокамеры (47)
	Шкала Super SteadyShot (47)
16:9	Формат 16:9 (121)

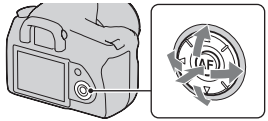
* При использовании вспышки HVL-F56AM/HVL-F36AM (не прилагается), вы можете снимать с функцией высокоскоростной синхронизации при любой скорости затвора. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к вспышке.

Выбор функции/настройки

Из списка меню вы можете выбрать функцию для съемки или воспроизведения. Для вывода на экран списка меню нажмите кнопку Fn (Функция), кнопку ⏲/⧉ (Дисковод) или кнопку MENU.

Пример: Когда нажата кнопка Fn.

В списке меню используйте клавишу управления для перемещения курсора на выбранную вами настройку и ее выбора.
◀◆▶: нажмите ▲/▼/◀/▶ на клавишу управления для перемещения курсора.
●: нажмите на центр клавиши для выбора.

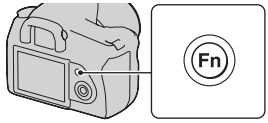


В данном руководстве пользователя процесс выбора функции из списка меню при помощи клавиши управления описывается следующим образом:

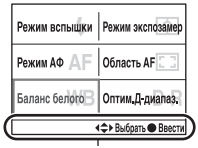
Например: кнопка Fn → [Баланс белого] → Выбор желаемой настройки

При начале работы в нижней части экрана будет показываться руководство по эксплуатации клавиши управления. При использовании камеры обращайтесь к руководству по эксплуатации. Последовательное описание приведенного выше примера дается ниже:

1 Нажмите кнопку Fn.



2 В соответствии с руководством по эксплуатации выберите [Баланс белого] при помощи ▲/▼/◄/► на клавише управления, затем нажмите на центр ● для выполнения.



руководство по эксплуатации

3 В соответствии с руководством по эксплуатации выберите и выполните желаемую функцию.

Например, для изменения [5500K] (данная настройка) выберите [5500K] при помощи ▲/▼, отрегулируйте значение [Цветовая темпер.] при помощи ◄/►, затем нажмите на центр ● для выполнения.

Список руководства по эксплуатации

Кроме описания использования клавиши управления руководство по эксплуатации также приводит описание других действий. Ниже приводится описание значков.

MENU	Кнопка MENU
MENU ↩	Возврат с помощью кнопки MENU
🗑	Кнопка 🗑
⊕	Кнопка ⊕
⊖	Кнопка ⊖
▶	Кнопка ▶

Функции, выбираемые при помощи кнопки Fn (Функция)

Режим вспышки (стр. 82)
Режим АФ (стр. 77)
Баланс белого (стр. 92)
Режим экспозамер (стр. 90)
Область AF (стр. 77)
Оптим.Д-диапаз. (стр. 96)

Функции, выбираемые при помощи кнопки ⏲/⧉ (Дисковод)

Покадр.съемка (стр. 99)
Непрер.съемка (стр. 99)
Автоспуск (стр. 100)
BRK C Брекет.: Непрер. (стр. 101)
BRK S Брекет.: Покадр. (стр. 101)
BRK WB Брекетинг WB (стр. 103)

Функции, выбираемые при помощи кнопки MENU

Меню режима съемки

1	Размер изобр. (121) Формат (121) Качество (121) ТворческийСтиль (96) Управл.вспышкой (89) Кор.эксп.вспыш. (88)

2	Устан.приорит. (127) Подсветка АФ (81) NR долгой эксп. (125) NR высокого ISO (125) Сброс реж.зап. (132)

Меню Пользовательские установки

1	Eye-Start AF (76) Кнопка AEL (128) Уст.диска упр. (128) Ум.эфф.кр.глаз (82) Авто.просмотр (130) Авто.откл.с вид (131)

Меню режима воспроизведения

1	Удалить (116) Форматировать (124) Защита (114) Установка DPOF (153) • Печать даты (154) • Печать индекса (154)

2	Дисп.реж.воспр. (105) Слайд-шоу (109) • Интервал (109)

Меню установки

1	Яркость ЖКД (130) Врем.отобр.дисп (130) Эконом.питания (129) Видеовыход (120) Язык (129) Уст.Даты/Врем. (129)

2	Номер файла (123) Название папки (123) Выбрать папку (124) • Создать папку (124) USB-соединение (137, 155) Звуковые сигн. (129)

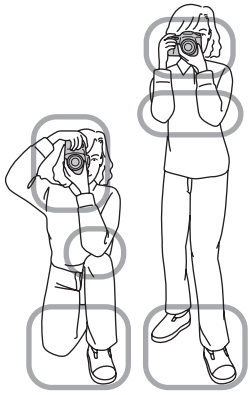
3	Режим очистки (31) Сброс настроек (133)

Съемка изображения без дрожания камеры

“Дрожание камеры” – это нежелательное движение камеры, которое происходит после нажатия на кнопку затвора, что приводит к смазыванию изображения.
Для снижения дрожания камеры выполните инструкции, приведенные ниже.

Правильная поза

Займите положение, при котором верхняя часть туловища будет устойчива, и выберите позу, при которой камера не будет двигаться.



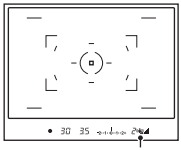
Наведение фотокамеры ①
Одна рука держит ручку камеры, а другая рука поддерживает объектив.

Наведение фотокамеры ②
Немного прижмите локти к телу. При съемке с согнутыми коленями зафиксируйте положение верхней части тела, оперев локоть на колено.

Наведение фотокамеры ③
Займите устойчивое положение, расставив ноги на ширине плеч.

Индикатор предупреждение о дрожании фотокамеры

Ввиду вероятного дрожания фотокамеры в видоискателе мигает индикатор (Предупреждение о дрожании фотокамеры). В этом случае воспользуйтесь функцией Super SteadyShot, штативом или вспышкой.



Индикатор (Предупреждение о дрожании фотокамеры)

Примечание

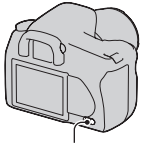
- Индикатор (Предупреждение о дрожании фотокамеры) показывается только при режимах с автоматической установкой скорости затвора. Индикатор не показывается в режимах M/S/P_S.

Использование функции Super SteadyShot

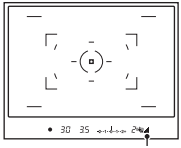
Эта функция Super SteadyShot помогает снизить последствия дрожания камеры путем увеличения скорости затвора с приращением, эквивалентным, приблизительно, от 2,5 до 3,5.

Установите переключатель в положение “ON”.

- Появляется индикатор (шкала Super SteadyShot). Дождитесь снижения показаний на шкале и затем начинайте съемку.



Переключатель



Индикатор (шкала Super SteadyShot)

Примечание

- Функция Super SteadyShot может работать неоптимально сразу после включения питания, сразу после помещения объекта в зону съемки, или при нажатии кнопки затвора сразу до упора без предварительного нажатия ее наполовину. Подождите, пока индикатор (шкала Super SteadyShot) сдвинется вниз, а затем медленно нажмите кнопку затвора.

Использование штатива

В следующих случаях мы рекомендуем во время съемки устанавливать камеру на штатив:

- Съемка без вспышки в условиях недостаточной освещенности.
- Съемка с низкими скоростями затвора, что обычно используется при ночной съемке.
- Съемка близко расположенного объекта, например, макросъемка.
- Съемка с телескопическим объективом.
- Съемка движущегося объекта.

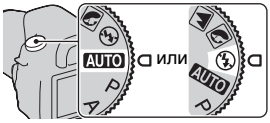
Примечание

- При использовании штатива отключите функцию Super SteadyShot.

AUTO/ Съемка с автоматической настройкой

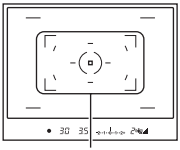
Режим “AUTO” позволяет вам легко снимать любой объект в любых условиях.
Выберите при съемке в местах, где использование вспышки запрещено.

1 Установите диск переключения режимов в положение AUTO или (Вспышка выкл).



2 Держите камеру и смотрите в видоискатель.

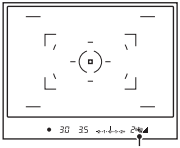
Объект внутри зоны фокусировки станет резким (Eye-Start AF, стр. 76).



Зона фокусировки

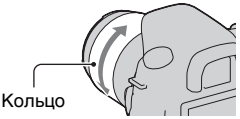
3 Разместите желаемый объект в зоне фокусировки.

- Если индикатор (Предупреждение о дрожании фотокамеры) мигает, установите переключатель в положение ON для включения функции Super SteadyShot или воспользуйтесь штативом.



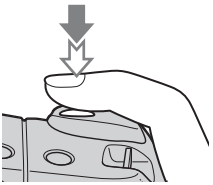
Индикатор (Предупреждение о дрожании фотокамеры)

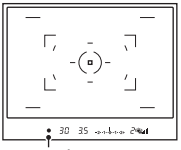
4 При использовании телеобъектива сначала поверните кольцо увеличения и затем определите, что будете снимать.



5 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

Когда фокусировка будет подтверждена, загорится индикатор фокусировки ● или (Индикатор фокусировки) (стр. 74).

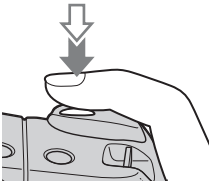


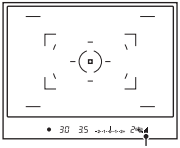


Индикатор фокусировки

6 Нажмите кнопку затвора до упора вниз для выполнения съемки.

- Когда переключатель (( )) установлен на ON, дождитесь снижения показаний на индикаторе шкалы (шкала Super SteadyShot) и затем начинайте съемку.





Индикатор (шкала Super SteadyShot)

Примечание

- Если вы выключите фотокамеру или измените режим записи в режиме AUTO или Выбор сцены, настройки, установленные вами при помощи кнопки Fn, кнопки ⏲ / ⧉, кнопки ISO или кнопки MENU, будут установлены на настройки по умолчанию. Также отключается ручная фокусировка.

Съемка с подходящей настройкой для объекта (Выбор сцены)

Выбор соответствующего режима для объекта или условий съемки позволяет вам получать изображение с настройкой, больше подходящей для объекта, чем в режиме “AUTO”.

Съемка портретных изображений

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Размывание фона и резкое изображение объекта.
- Мягкое отображение оттенков кожи.

Установите диск переключения режимов в положение (Портрет).

Технические приемы съемки

- Для большего размывания фона установите объектив в положение телесъемки.
- Вы можете сделать прекрасный снимок, выполнив фокусировку на глаз, который находится ближе к объективу.
- Используйте бленду для съемки объектов, имеющих заднюю подсветку.
- Используйте функцию уменьшения эффекта красных глаз, если глаза объекта становятся красными от действия вспышки (стр. 82).

Съемка пейзажных изображений

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.

Установите диск переключения режимов в положение (Пейзаж).

Технические приемы съемки

- Для акцента на открытость снимаемой сцены установите объектив в положение широкоугольной съемки.

Съемка мелких объектов

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Съемка близко расположенных объектов, таких как цветы, насекомые, блюда или мелкие предметы. Вы можете достичь четкой и резкой фокусировки.

Установите диск переключения режимов в положение (Макро).

Технические приемы съемки

- Подойдите как можно ближе к объекту и снимайте с минимально возможным расстоянием, допускаемым объективом.
- Вы можете снимать близко расположенные объекты с использованием макрообъектива.
- Установите встроенную вспышку на (Вспышка выкл) при съемке объекта в пределах 1 м.
- В режиме макросъемки функция Super SteadyShot не будет обеспечивать полную эффективность. Используйте штатив для достижения лучших результатов (стр. 48).

Съемка движущихся объектов

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Съемка движущихся объектов на открытом воздухе или в ярко освещенных местах.

Установите диск переключения режимов в положение (Спортивные соревнования).

Технические приемы съемки

- При нажатой кнопке затвора фотоаппарат выполняет непрерывную съемку изображений.
- Нажмите наполовину и удерживайте в этом положении кнопку затвора до требуемого момента съемки.
- При съемке в условиях плохой освещенности установите чувствительность по ISO на большее значение (стр. 91).

Съемка изображений заката

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.

Установите диск переключения режимов в положение (Закат).

Технические приемы съемки

- Используется для съемки с акцентом на красный цвет в сравнении с другими режимами. Этот режим также подходит для съемки восхода солнца в изумительных красных тонах.
- Вы можете регулировать глубину цвета при помощи коррекции экспозиции. Смещение в область недостаточной экспозиции (-) приводит к увеличению глубины цветов, в то время как смещение в область увеличенной экспозиции (+) – к смягчению цветов.

Ночная съемка

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Съемка портретных изображений в ночное время.

- Съемка ночных сцен на расстоянии без потери темной атмосферы окружения.

Установите диск переключения режимов в положение (Ночной портрет/Ночной вид).

Установите [Режим вспышки] на (Вспышка выкл) при съемке ночных сцен без людей (стр. 82).

Технические приемы съемки

- Для предотвращения размытости изображения следите за тем, чтобы объект съемки не двигался.
- Скорость затвора уменьшается, поэтому рекомендуется использовать штатив.

Примечание

- При съемке абсолютно темной ночной сцены фотоснимок может не получиться должным образом.

Съемка изображения в соответствии с вашими пожеланиями (Режим экспозиции)

В однообъективном зеркальном фотоаппарате вы можете регулировать скорость затвора (время, в течение которого затвор остается открытым) и диафрагму (диапазон фокусировки: глубина резкости) для получения выразительных фотоснимков. Например, вы можете использовать большую скорость затвора для съемки мгновенно меняющейся формы волны или акцентировать внимание на цветке, полностью открыв диафрагму, чтобы все предметы перед цветком и за ним были размытыми. Фотокамера позволяет вам создавать многочисленные эффекты (стр. 63, 66).

Регулирование скорости затвора и диафрагмы создает не только фотографические эффекты движения и резкости, но также определяет яркость изображения, путем регулирования экспозиции (количества света, поступающего в камеру), что является самым важным фактором при съемке изображений.

Изменение яркости изображения посредством регулирования экспозиции

Количественное значение экспозиции — низкое ⟷ высокое

При использовании более высокой скорости затвора камера открывает затвор на более короткое время. Это означает, что в

камеру попадает меньше света, что делает изображение более темным. Для того, чтобы сделать изображение ярче, вы можете больше открыть диафрагму (отверстие, через которое проходит свет) чтобы отрегулировать количество света, попадающего в камеру за единицу времени.
Яркость изображения, регулируемая скоростью затвора и диафрагмой, называется “экспозицией”.

В данном разделе описывается регулировка экспозиции и получение различных эффектов изображения посредством использования движения, фокусировки и света. Вы можете определить правильные параметры для съемки понравившегося вам изображения и объекта.

P Съемка с использованием программной автоматической регулировки

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Использовать автоматическую экспозицию, сохраняя пользовательские настройки для чувствительности по ISO, Творческого стиля, Оптимизатора динамического диапазона и т. п.

- Сохранять коррекцию экспозиции, измеренной камерой, но изменять комбинацию скорости затвора и диафрагмы в зависимости от снимаемого объекта (Переключение программы).

1 Установите диск переключения режимов в положение P.

2 Установите функции съемки на желаемые настройки (стр. с 73 по 103).

Эти настройки будут сохраняться до тех пор, пока вы не сбросите их на исходные значения.

• Для срабатывания вспышки нажмите кнопку ϟ.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

1 Нажмите кнопку затвора наполовину для настройки фокусировки.

Будет показываться правильная экспозиция (скорость затвора и значение диафрагмы), определенная камерой.

2 Поверните диск управления для выбора желаемой комбинации после выполнения фокусировки.

Индикатор режима записи переключится на "P_S" (Переключение программы на приоритет скорости затвора), и значение скорости затвора и диафрагмы изменятся.

- Переключитесь на "P_A" (Переключение программы на приоритет диафрагмы), когда вы хотите выбрать комбинацию с сопоставлением на значение диафрагмы (стр. 128).

3 Снимите объект.

Примечания

- Если вы выключили и снова включили фотокамеру или по истечении определенного периода времени, Переключение программы "P_S" или "P_A" аннулируется и возвращается на "P".
- При выборе параметра Переключение программы "P_S" индикатор (Предупреждение о дрожании камеры) не показывается.

A Съемка с контролем размывания фона (Приоритет диафрагмы)

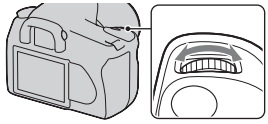
Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Сделать снимаемый объект очень резким и размыть все предметы перед снимаемым объектом и за ним. Открытие диафрагмы сужает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. (Глубина резкости уменьшается).

- Показать глубину снимаемой сцены. Закрытие диафрагмы увеличивает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. (Глубина резкости увеличивается.)

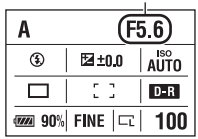
1 Установите диск переключения режимов в положение A.

2 Выберите значение диафрагмы (число F) при помощи диска управления.



- Меньшее число F: передний и задний фон снимаемого объекта размываются.
  Большее число F: объект, а также фон перед ним и за ним находятся в фокусе.
- Вы не сможете увидеть размывание изображения в видоискателе. Посмотрите снятое изображение и отрегулируйте диафрагму.

Диафрагма (число F)

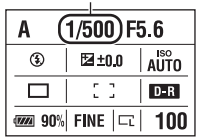


3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Скорость затвора будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.

- Когда камера считает, что правильная экспозиция не может быть достигнута с выбранным значением диафрагмы, значение скорости затвора мигает. В этом случае снова отрегулируйте диафрагму.

Скорость затвора



Технические приемы съемки

- В зависимости от значения диафрагмы скорость затвора может стать меньше. При низкой скорости затвора используйте штатив.

- В зависимости от значения диафрагмы диапазон работы вспышки может различаться. При съемке со вспышкой проверьте диапазон вспышки (стр. 81).
- Для большего размывания фона используйте телеобъектив или объектив имеющий меньшую диафрагму (просветленный объектив).

S Съемка движущегося объекта с различными эффектами (приоритет скорости затвора)

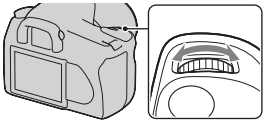
Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Съемка движущегося объекта в какой-либо краткий момент времени. Используйте большую скорость затвора для съемки мгновенного движения.

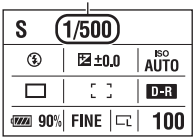
- Сделать след движения для подчеркивания динамизма и движения. Используйте меньшую скорость затвора для создания изображения следа движущегося объекта.

1 Установите диск переключения режимов в положение S.

2 При помощи диска управления выберите скорость затвора.



Скорость затвора

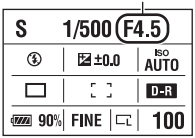


3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Диафрагма будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.

- Если камера посчитает, что правильная экспозиция не может быть достигнута с выбранной диафрагмой, значение диафрагмы будет мигать. В этом случае, снова отрегулируйте скорость затвора.

Диафрагма (число F)



Технические приемы съемки

- При низкой скорости затвора используйте штатив.
- При съемке спортивных соревнований в помещении используйте более высокую чувствительность по ISO.

Примечания

- Индикатор (Предупреждение о дрожании камеры) в режиме приоритета скорости затвора не появляется.

- Если при использовании вспышки вы закрываете диафрагму (большее число F) посредством уменьшения скорости затвора, то необходимо учесть, что свет вспышки не достигает удаленного объекта.
- Чем выше чувствительность по ISO, тем больше будут помехи.
- Если величина скорости затвора составляет одну секунду и более, после съемки будет выполнено подавление помех (NR долгой эксп.) (стр. 125). Во время процесса подавления помех дальнейшая съемка невозможна.

M Съемка с ручной регулировкой экспозиции (Ручная экспозиция)

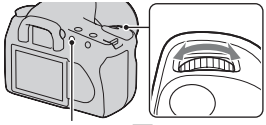
Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

- Выполнять съемку с желаемой экспозицией, отрегулировав скорость затвора и диафрагму.
- Использовать экспонометр.

1 Установите диск переключения режимов в положение M.

2 Поверните диск управления для установки скорости затвора и, удерживая нажатой кнопку ⊠, поверните диск управления для установки диафрагмы.

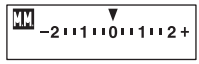
• Вы можете присвоить функцию диску управления при помощи [Уст.диска упр.] (стр. 128).



3 Сделайте снимок после установки экспозиции.

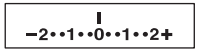
- Проверьте значение экспозиции на шкале EV.
  В сторону +: изображение будет ярче.
  В сторону –: изображение будет темнее.
  Если установленная экспозиция выходит за пределы шкалы EV, появляется стрелка ◄ ►. Если разница становится больше, стрелка начинает мигать.
  MM : Metered Manual (Ручное экспонирование)

ЖК-монитор
(Подробная индикация)



Стандартное значение

Видоискатель



Стандартное значение

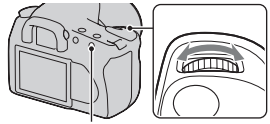
Примечания

- Индикатор (Предупреждение о дрожании камеры) в режиме ручной экспозиции не появляется.
- Когда диск переключения режимов установлен на M, настройка значения ISO [AUTO] устанавливается на [100]. В режиме M настройка значения ISO [AUTO] недоступна. Установите соответствующее значение чувствительности по ISO.

Ручное переключение

Вы можете изменить комбинацию скорости затвора и значения диафрагмы без изменения установленной вами экспозиции.

Поверните диск управления, нажимая на кнопку AEL, для выбора комбинации скорости затвора и значения диафрагмы.



Кнопка AEL

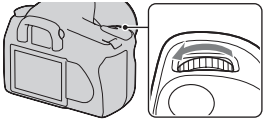
M Съемка следов снимаемого объекта с длительной экспозицией (BULB)

Этот режим подходит для съемки со следующими параметрами:

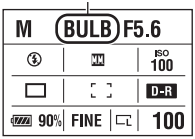
- Съемка следов световых объектов, таких как фейерверки.
- Съемка следов движения звезд.

1 Установите диск переключения режимов в положение M.

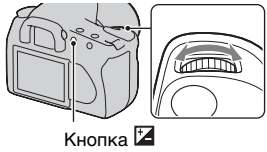
2 Поверните диск управления влево, пока не появится индикация [BULB].



BULB



3 Нажимая на кнопку ☒, поверните диск управления для настройки диафрагмы (число F).



4 Нажмите кнопку затвора наполовину для настройки фокусировки.

5 Нажмите и держите нажатой кнопку затвора на протяжении всего времени съемки.

Затвор остается открытым, пока нажата кнопка затвора.

Технические приемы съемки

- Используйте штатив.
- В режиме ручной фокусировки установите фокусировку на бесконечность при съемке фейерверков и т. п.
- Если вы используете пульт дистанционного управления (не прилагается), оборудованный функцией фиксации кнопки затвора, вы можете оставить затвор открытым при помощи пульта дистанционного управления.

Примечания

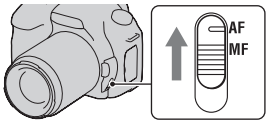
- При использовании штатива отключите функцию Super SteadyShot.
- Чем больше будет время экспозиции, тем больше будет помех на снимаемом изображении.
- После съемки функция подавления помех (NR долгой эксп.) будет выполняться такое же количество времени, что и время, в течении которого затвор оставался открытым. Во время процесса подавления помех дальнейшая съемка невозможна.

Выбор способа фокусировки

Существует два способа настройки фокусировки – автоматическая фокусировка и ручная фокусировка.

Использование автоматической фокусировки

1 Установите переключатель режима фокусировки на AF.

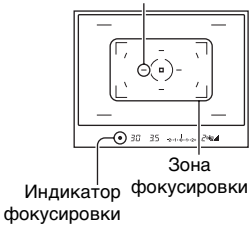


2 Посмотрите в видоискатель.

Объект внутри зоны фокусировки автоматически станет резким (Eye-Start AF).

3 Нажмите кнопку затвора наполовину для проверки фокусировки и сделайте снимок изображения.

- Когда фокусировка будет подтверждена, индикатор фокусировки сменится на ● или ◉ (стр. 74).
- Датчик, используемый для фокусировки в области AF, ненадолго загорится красным светом (стр. 77).



Технические приемы съемки

- Для выбора зоны, используемой для фокусировки, установите [Область AF] (стр. 77).

Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Состояние
● **светится**	Фокусировка блокирована. Готовность к выполнению съемки.
светится	Фокусировка подтверждена. Фокальная точка движется вслед за движущимся объектом. Готовность к выполнению съемки.
светится	Фокусировка еще выполняется. Вы не можете отпустить затвор.
● **мигает**	Не удается выполнить фокусировку. Затвор заблокирован.

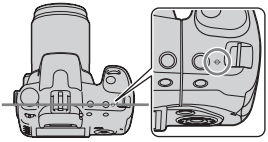
Объекты, для которых может потребоваться специальная фокусировка:

С помощью автоматической фокусировки трудно сфокусироваться на объектах, указанных ниже. В подобных случаях используйте функцию съемки с блокировкой фокуса (стр. 76) или ручную фокусировку (стр. 78).

- Объект, с низкой контрастностью – такой, как голубое небо или белая стена.
- Два объекта на различных расстояниях, накладывающихся в области AF.
- Объект, состоящий из повторяющихся элементов, такой, как фасад здания.
- Слишком яркий или блестящий объект- такой, как солнце, кузов автомобиля или поверхность воды.

Измерение точного расстояния до объекта

Метка ⊖ , находящаяся на верхней стороне фотоаппарата, указывает положение датчика изображения*. При измерении точного расстояния между фотоаппаратом и объектом обращайте внимание на положение горизонтальной линии.



* Датчик изображения представляет собой деталь фотоаппарата, выполняющую функцию пленки.

Примечание

- Если объект расположен ближе минимально допустимого расстояния используемого объектива, фокусировка не может быть подтверждена. Убедитесь, что расстояние между объектом и фотоаппаратом велико.

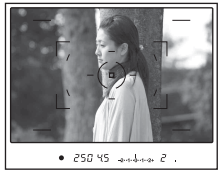
Отключение функции Eye-Start AF

Кнопка MENU → ☼ 1 → [Eye-Start AF] → [Выкл]

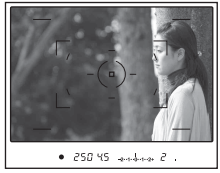
- При установке увеличителя FDA-M1AM (не прилагается) или видоискателя с изломанной оптической осью FDA-A1AM (не прилагается) на фотоаппарате рекомендуется установить параметр [Eye-Start AF] на [Выкл], потому что могут активироваться датчики видоискателя, расположенные под видоискателем.

Съемка с выбранной вами композицией (Блокирование фокусировки)

1 Расположите объект в пределах области AF и нажмите кнопку затвора наполовину.



2 Держите кнопку затвора наполовину нажатой и поместите объект в исходное положение для повторной композиции снимка.



3 Сделайте снимок, нажав кнопку затвора до упора.

Выбор способа фокусировки в соответствии с движением объекта (Режим АФ)

Кнопка Fn → [Режим АФ] → Выбор желаемой настройки

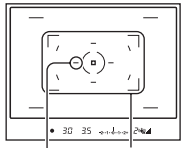
AF-S (Покадровая АФ)	Фотоаппарат выполняет фокусировку, и фокусировка блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину.
AF-A (Автоматич. АФ)	Пока кнопка затвора удерживается нажатой, фокусировка блокируется, если объект съемки неподвижен, а если объект движется, то фотоаппарат продолжает выполнять фокусировку.
AF-C (Непрерывная АФ)	Фотокамера продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка затвора удерживается наполовину нажатой. • Когда объект будет находиться в фокусе, звуковой сигнал не подается.

Технические приемы съемки

- Используйте **AF-S** (Покадровая АФ), когда объект неподвижен.
- Используйте **AF-C** (Непрерывная АФ), когда объект движется.

Выбор области фокусировки (область AF)

Выберите желаемую АФ, соответствующую условиям съемки или вашим предпочтениям. Область, используемая для фокусировки, будет ненадолго подсвечена.



Кнопка Fn → [Область AF] → Выбор желаемой настройки

(Широкая АФ)	Фотоаппарат определяет, какую из девяти областей AF использовать для фокусировки в пределах области AF. Если вы нажмете и будете удерживать нажатым центр клавиши управления, вы можете отрегулировать фокусировку при помощи точечной области AF.
(Точечная АФ)	Фотоаппарат использует только точечной область AF.
(Местная АФ)	Во время съемки при помощи клавиши управления выберите из девяти областей ту область, для которой вы хотите активировать фокусировку. Для выбора точечной области AF нажмите на центр клавиши управления.

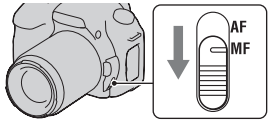
Примечание

• Область AF может не подсвечиваться при выполнении непрерывной съемки или при нажатии кнопки затвора до упора без паузы.

Регулировка фокусировки вручную (ручная фокусировка)

Когда трудно достичь правильной фокусировки в Режиме АФ, вы можете отрегулировать фокусировку вручную.

1 Установите переключатель режима фокусировки на MF.



2 Поверните кольцо фокусировки объектива, чтобы добиться резкого фокуса.

Примечания

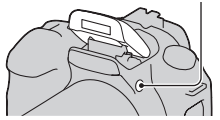
- В случае, если объект может быть сфокусирован в режиме автоматической фокусировки, в видоискателе при подтверждении фокусировки загорится индикатор ●. Если выбрана область широкой AF, то используется центральная область, если же выбрана область локальной AF, то используется та область, которая была выбрана при помощи клавиши управления.
- Камера устанавливает расстояние фокусировки на ∞ (бесконечность), когда переключатель POWER установлен на ON.
- Если применяется телеконвертер и т. п., вращение кольца фокусировки может быть неплавным.
- Правильная фокусировка не сможет быть достигнута при неправильной настройке регулятора диоптрий (стр. 24).
- Если выключить и снова включить фотоаппарат или переключить режим записи на “AUTO” или выбор сцены при помощи диска переключения режимов, то независимо от положения переключателя режимов фокусировки автоматически включается АФ (Автофокусировка).

Использование вспышки

В условиях недостаточной освещенности использование вспышки позволяет вам ярко сфотографировать объект и дополнительно к этому, помогает предотвратить дрожание камеры. При съемке с солнечным освещением вы можете использовать вспышку для съемки яркого изображения объекта с задней подсветкой.

1 Нажмите кнопку ϟ.

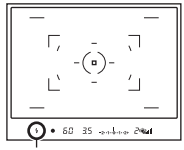
Кнопка ϟ



Вспышка выскочет.

- В режиме AUTO или Выбор сцены вспышка выскакивает автоматически, если количество света недостаточно или снимаемый объект подсвечен сзади. Встроенная вспышка не выскакивает, даже если вы нажмете кнопку ϟ.

2 Снимите объект после того, как зарядка будет завершена.



Индикатор ϟ (зарядка вспышки)

ϟ Мигает: вспышка заряжается. Когда индикатор мигает, затвор не срабатывает.

ϟ Светится: вспышка заряжена и готова к работе.

- При нажатии кнопки затвора наполовину в условиях низкой освещенности в Режиме АФ может сработать вспышка для облегчения фокусировки снимаемого объекта (Подсветка АФ).

- Объектив или бленда могут блокировать свет вспышки и на изображении может появится тень. Снимите светозащитную бленду объектива.
- Снимайте объект на расстоянии 1 м или более.

Примечания

- Не держите фотоаппарат за излучатель вспышки.
- Нельзя использовать фотоаппарат с не полностью открытой вспышкой.
- Условия съемки, необходимые во избежание теней на изображении, варьируются в зависимости от объектива.

Диапазон вспышки

Диапазон, в рамках которого обеспечивается правильная экспозиция, зависит от комбинации диапазона вспышки и чувствительности ISO. Для определения расстояния съемки воспользуйтесь следующей таблицей.

Диафрагма		F2.8	F4.0	F5.6
Значение ISO	AUTO	1,4 – 8,6 м	1 – 6 м	1 – 4,3 м
	100	1 – 4,3 м	1 – 3 м	1 – 2,1 м
	200	1 – 6 м	1 – 4,3 м	1 – 3 м
	400	1,4 – 8,6 м	1 – 6 м	1 – 4,3 м
	800	2 – 12 м	1,4 – 8,6 м	1 – 6 м
	1600	2,8 – 17 м	2 – 12 м	1,4 – 8,6 м
	3200	4 – 24 м	2,8 – 17 м	2 – 12 м

Подсветка АФ

- Подсветка АФ не работает, когда параметр [Режим АФ] установлен на AF-C (Непрерывная АФ) или объект движется в режиме AF-A (Автоматич. АФ). (В видоискателе загорится индикатор ((•)) или ((·)))
- Подсветка АФ может не работать с объективами с фокусным расстоянием 300 мм или более.
- При подключении внешней вспышки используется подсветка АФ внешней вспышки.

Отключение подсветки АФ

Кнопка MENU → 2 → [Подсветка АФ] → [Выкл]

Использование уменьшения эффекта красных глаз

Функция уменьшения эффекта красных глаз уменьшает феномен возникновения красных глаз за счет нескольких предварительных вспышек (слабой мощности) перед съемкой со вспышкой.

Кнопка MENU → ☼ 1 → [Ум.эфф.кр.глаз] → [Вкл]

Примечание

- Функция уменьшения эффекта красных глаз доступна только при использовании встроенной вспышки.

Выбор режима вспышки

Кнопка Fn → [Режим вспышки] → Выбор желаемой настройки

(Вспышка выкл)	Не срабатывает, если выдвигается встроенная вспышка. Этот режим нельзя выбрать, если диск переключения режимов установлен в положение P, A, S или M.
AUTO **(Автовспышка)**	Срабатывает в темноте или против света. Этот режим нельзя выбрать, если диск переключения режимов установлен в положение P, A, S или M.
(Запол.вспышка)	Срабатывает всякий раз при поднятой встроенной вспышке.
SLOW **(Медленная синхр.)**	Срабатывает всякий раз при поднятой встроенной вспышке. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет вам получить четкое изображение, как снимаемого объекта, так и фона, уменьшив скорость затвора.
REAR **(Дополн.синхр.)**	Срабатывает непосредственно перед завершением экспозиции всякий раз, когда выдвигается встроенная вспышка.
WL **(Беспроводная)**	Срабатывает внешняя вспышка (не прилагается), которая располагается вне камеры и на расстоянии от нее (съемка с беспроводной вспышкой).

- При съемке в помещении или ночного пейзажа вы можете использовать медленную синхронизацию для съемки ярких изображений людей и фона.
- Вы можете использовать дополнительную синхронизацию для съемки следа движущегося объекта, такого как движущийся велосипед или идущий человек.

Съемка с беспроводной вспышкой

С внешней беспроводной вспышкой (не прилагается) вы можете снимать со вспышкой без подключения проводов, когда внешняя вспышка не подключена к камере. Изменяя положение вспышки, вы можете снимать изображения с трехмерным эффектом, делая акцент на контрасте света и тени снимаемого объекта.
Для конкретных действий по съемке обращайтесь к инструкции по эксплуатации вспышки.

Кнопка Fn → [Режим вспышки] → (Беспроводная)

- Для проверки предварительного срабатывания вспышки выдвиньте вспышку и нажмите кнопку AEL на камере.

Примечания

- Отключите режим беспроводной вспышки после выполнения съемки в этом режиме. Если встроенная вспышка будет использоваться при еще действующем режиме беспроводной вспышки, это может привести к неправильной экспозиции вспышки.
- Измените канал внешней вспышки, если поблизости другой фотограф пользуется беспроводной вспышкой, и его/ее встроенная вспышка вызывает срабатывание вашей вспышки. Сведения об изменении канала внешней вспышки приведены в прилагаемой к ней инструкции по эксплуатации.

Настройка кнопки AEL

При использовании беспроводной вспышки рекомендуется установить кнопку [Кнопка AEL] (стр. 128) в положение [Удержание AEL] в меню ✿ Пользовательские установки.

Регулирование яркости изображения (экспозиция, коррекция экспозиции вспышки, экспозамер)

Съемка с фиксированной яркостью (блокировка AE)

При съемке против солнца или через окно, экспозиция может не соответствовать объекту из-за большой разницы в освещенности между объектом и фоном. В таких случаях, когда объект достаточно светлый, используйте экспонометр и заблокируйте экспозицию перед съемкой. Для уменьшения яркости объекта наведите камеру сначала на какой-либо предмет, который ярче снимаемого объекта, и используйте экспонометр для блокирования экспозиции всего изображения. Для увеличения яркости объекта наведите камеру сначала на какой-либо предмет, который темнее снимаемого объекта, и используйте экспонометр для блокирования экспозиции всего изображения. В данном разделе описываются действия для получения более яркого изображения объекта с использованием ⊡ (Точечный).

Предмет, на котором вы блокируете экспозицию.

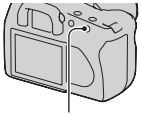
1 Кнопка Fn → [Режим экспозамер] → ⊡ (Точечный)

2 Отрегулируйте фокусировку той части изображения, в которой вы хотите зафиксировать экспозицию.

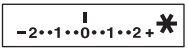
Экспозиция устанавливается после выполнения фокусировки.

3 Нажмите кнопку AEL для блокировки экспозиции.

В видоискателе и на ЖК-мониторе появится индикация ✱ (метка блокирования AE).



Кнопка AEL



4 Нажимая на кнопку AEL, выполните фокусировку снимаемого объекта и сделайте снимок объекта.

- Если вы хотите продолжить снимать с этим же значением экспозиции, нажмите и держите нажатой кнопку AEL после съемки. Настройка отменяется после того, как будет отпущена кнопка.

Для проверки экспозиции изображения

Удерживайте нажатой кнопку AEL и поместите окружность точечного экспозамера на предмет, освещение которого контрастирует со снимаемым объектом. Индикатор измерения показывает степень различия экспозиции. Ноль обозначает блокированную экспозицию.
Сдвиг в сторону + делает изображение ярче, сдвиг в сторону – делает изображение темнее.
Если изображение слишком яркое или слишком темное для получения правильной экспозиции, в конце индикатора появляется или мигает ◄ или ►.

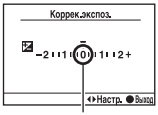
Использование коррекции яркости для всего изображения (Коррекция экспозиции)

За исключением режима записи M, экспозиция устанавливается автоматически. (Автоматическая экспозиция)
На основании автоматически полученной экспозиции вы можете выполнить корректировку экспозиции, сдвинув ее либо в сторону +, либо в сторону –, в зависимости от ваших предпочтений. Вы можете сделать все изображение светлее, сдвинув экспозицию в сторону + . При сдвиге экспозиции в сторону – все изображение станет темнее.

1 Нажмите кнопку для отображения экрана коррекции экспозиции.

2 Регулировка экспозиции при помощи диска управления.

В сторону + (больше): изображение становится светлее.
В сторону – (меньше): изображение становится темнее.



Стандартная экспозиция

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Технические приемы съемки

- Посмотрите снятое изображение и отрегулируйте уровень коррекции.
- Используя режим съемки со сдвигом параметров, вы можете снять несколько изображений с экспозицией, сдвинутой в сторону увеличения или уменьшения (стр. 101).

Регулирование количества света вспышки (Коррекция экспозиции вспышки)

При выполнении съемки со вспышкой вы можете отдельно отрегулировать только яркость света вспышки, не изменяя коррекцию экспозиции. Вы только можете изменить экспозицию основного объекта, который находится в пределах действия вспышки.

Кнопка MENU → 1 → [Кор.эксп.вспыш.] → Выбор требуемой настройки

- В сторону +: Увеличивает мощность вспышки.
  В сторону –: Уменьшает мощность вспышки.

Примечания

- Если вы отрегулировали уровень вспышки, в видоискателе появляется , когда встроенная вспышка выдвигается. После выполнения регулировки не забудьте вернуть значение в первоначальное состояние.
- Если снимаемый объект находится на максимальном расстоянии действия вспышки или близко к нему, положительное действие регулировки может быть незаметным. Если объект находится слишком близко, отрицательный эффект может быть незаметен.

Коррекция экспозиции и коррекция экспозиции вспышки

В режиме коррекции экспозиции для выполнения коррекции изменяются скорость затвора, диафрагма и чувствительность ISO (при выборе режима

[AUTO]). При использовании вспышки изменяется также энергия излучения вспышки.
Тем не менее, коррекция экспозиции вспышки меняет только количество света вспышки.

Выбор режима управления экспозицией вспышки для установки яркости света вспышки (Управление вспышкой)

Кнопка MENU → 1 → [Управл.вспышкой] → Выбор желаемой настройки

Вспышка ADI	Этот способ позволяет управлять количеством света вспышки с учетом информации о фокусном расстоянии и данных об измерении уровня освещенности, поступивших от предварительной вспышки. Этот способ позволяет выполнять точную коррекцию экспозиции вспышки практически без какого-либо воздействия от отражения объекта.
Пред.вспыш.TTL	Этот способ контролирует количество света вспышки в зависимости от данных только от измерения освещенности предварительной вспышки. Этот способ подвержен воздействию отражения от снимаемого объекта.

ADI: означает Advanced Distance Integration (Усовершенствованное измерение расстояния для вспышки)
TTL: означает Through the lens (Наводка на резкость через объектив)

- При выборе [Вспышка ADI] использование объектива, имеющего датчик расстояния, позволяет получить более точную коррекцию экспозиции вспышки посредством использования более точной информации о расстоянии.

Примечания

- Когда расстояние между объектом и внешней вспышкой (не прилагается) не может быть определено (съемка в режиме беспроводной вспышки с использованием внешней вспышки (не прилагается), съемка с помощью удаленной вспышки с использованием кабеля, съемка с использованием макровспышек типа macro twin flash и т. п.), фотоаппарат автоматически выбирает режим Пред.вспыш.TTL.

- Выбирайте [Пред.вспыш.TTL] в следующих случаях, так как фотокамера не может выполнить коррекцию экспозиции вспышки с Вспышка ADI.
  – К вспышкеHVL-F36AM присоединена широкая панель.
  – Для съемки со вспышкой используется диффузор.
  – Используется фильтр с кратностью изменения экспозиции, такой как ND-фильтр.
  – Используется объектив для макросъемки.
- Режим Вспышка ADI доступен только в комбинации с объективом, оснащенным датчиком расстояния. Чтобы определить, оснащен ли объектив датчиком расстояния, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

Выбор способа измерения яркости снимаемого объекта (Режим экспозамер)

Кнопка Fn → [Режим экспозамер] → Выбор желаемого режима

(Мультисегментный)	Для измерения света весь экран делится на 40 сегментов (экспозамер в 40 сегментах сотовой формы).
(Центровзвешенный)	В этом режиме измеряется средняя яркость по всему экрану, но при этом делается акцент на центральной области экрана.
(Точечный)	В этом режиме свет измеряется только в окружности точечного экспозамера в центральной части кадра.

Технические приемы съемки

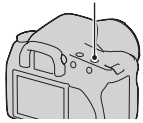
- Для обычной съемки используйте измерение (Мультисегментный).
- При съемке объекта со значительной контрастностью в зоне фокусировки, измерьте освещенность объекта, который вы хотите снять с правильной экспозицией, используя Точечный экспозамер, и затем выполните съемку с блокировкой АЭ (стр. 84).

Настройка ISO

Светочувствительность выражается числом ISO (рекомендуемый показатель экспозиции). Чем больше значение, тем выше чувствительность.

1 Нажмите кнопку ISO, чтобы отобразить экран ISO.

Кнопка ISO



2 Выберите желаемое значение при помощи ▲/▼ на клавише управления.

• Чем больше значение, тем выше уровень помех.

Примечание

• Когда параметр ISO установлен на [AUTO], значение ISO устанавливается автоматически следующим образом.

Режим записи	ISO
AUTO, Выбор сцены	В зависимости от режима диапазон будет меняться
P, A, S	100 – 400

• Настройка[AUTO] отсутствует в режиме записи M. Если вы измените режим записи на M с настройкой [AUTO], настройка переключается на [100]. Установите значение ISO в соответствии с условиями съемки.

Настройка цветовых тонов (Баланс белого)

Цветовой тон объекта меняется в зависимости от характеристик источника освещения. Приведенная ниже таблица показывает, как меняется цветовой тон в зависимости от различных источников освещения в сравнении с объектом, который выглядит белым при солнечном освещении.

Погода/ освещение	Дневной свет	Облачность	Флуоресцентная лампа	Лампа накаливания
Характеристики света	Белый	Голубоватый	Зеленоватый	Красноватый

Баланс белого цвета – это функция, которая регулирует цветовой тон для его приближения к тому, что вы видите. Используйте эту функцию, когда цветовой тон изображения получается не таким, как вы ожидаете, или в случае, если вы хотите изменить цветовой тон для создания фотографического эффекта.

Примечание

- Если единственным имеющимся источником освещения является ртутная или натриевая лампа, фотокамера не сможет получить точный баланс белого цвета из-за характеристик источника освещения. В таких случаях воспользуйтесь вспышкой.

Настройка баланса белого цвета в соответствии с конкретным источником освещения (Авто/ Предустановленный баланс белого цвета)

Кнопка Fn → [Баланс белого] → Выбор желаемой настройки

- Когда параметр [AWB] не выбран, вы можете точно настроить цветовой тон при помощи ◄/► на клавише управления.

Регулирование в сторону + делает изображение красноватым, а регулирование в сторону – делает изображение синеватым.

AWB (Авто WB)	Фотокамера автоматически обнаруживает источник света и регулирует цветовые тона.
(Дневной свет)	Если вы выберете опцию для соответствия конкретному источнику освещения, цветовые тона будут регулироваться для источника освещения (предустановленный баланс белого).
(Тень)	
(Облачно)	
(Лампа накаливан.)	
(Флуоресцентный)	
(Вспышка)	

Технические приемы съемки

- Используйте функцию сдвига баланса белого цвета, если вы не можете получить желаемого цвета в выбранной опции (стр. 103).
- При выборе [5500K] (Цветовая темпер.) или [00] (Цветовой фильтр) вы можете отрегулировать значение по вашему желанию (ниже).
- При выборе (Пользовательский) вы можете зарегистрировать вашу настройку (стр. 94).

Настройка цветовой температуры и эффекта фильтра (Цветовая температура/Цветовой фильтр)

Кнопка Fn → [Баланс белого] → [5500K] (Цветовая темпер.) или [00] (Цветовой фильтр)

- Для установки цветовой температуры выберите значение при помощи ◄/►.
- Для установки цветового фильтра выберите направление коррекции при помощи ◄/►.

Примечание

- Так как колориметры предназначены для пленочных фотокамер, значения отличаются для флуоресцентных/натриевых/ртутных ламп. Мы рекомендуем использовать специальную настройку баланса белого или выполнить пробную съемку.

5500K[*1] **(Цветовая темпер.)**	Устанавливает баланс белого по цветовой температуре. Чем выше значение, тем более красноватым будет изображение. Чем ниже значение, тем более синеватым будет изображение.
00[*2] **(Цветовой фильтр)**	Достигает эффекта фильтра коррекции цвета (Color Compensation) для фотографии. Используя цветовую температуру в качестве стандарта, можно выполнить коррекцию цвета в сторону G (Green) или M (Magenta).

[*1] Значение является текущим выбранным значением температуры цвета.
[*2] Значение является текущим выбранным значением Цветового фильтра.

Регистрация цветовых тонов (Пользовательский баланс белого)

Чтобы точно передать белый цвет в условиях, где объект освещается различными источниками света, рекомендуется использовать пользовательский баланс белого.

1 Кнопка Fn → [Баланс белого] →

2 Выберите [SET] при помощи ◄/► на клавише управления.

3 Держите фотоаппарат так, чтобы белая область полностью покрыла окружность точечного экспозамера, и нажмите кнопку затвора.

Затвор щелкнет, и на дисплее будут представлены откалиброванные значения (Цветовая темпер. и Цветовой фильтр).

4 Нажмите на центр клавиши управления.

Монитор вернется к отображению информации записи с запомненным пользовательским параметром белого цвета.

- Созданный в этой операции параметр пользовательского баланса белого будет действовать, пока не будет зарегистрирован новый параметр.

Примечание

- Сообщение “Ошибка польз.бал.белого” указывает на то, что величина баланса белого вышла за пределы ожидаемого диапазона. (При съемке со вспышкой объекта в непосредственной близости или при наличии в кадре яркого объекта.) Если вы фиксируете это значение, то индикатор на экране информации о режиме съемки на ЖК-мониторе загорается желтым цветом. Можно фотографировать и при такой настройке, однако рекомендуется снова отрегулировать баланс белого, чтобы получить более точное значение баланса белого.

Вызов настройки пользовательского баланса белого

Кнопка Fn → [Баланс белого] → (Пользовательский)

Примечание

- Если при нажатии кнопки затвора используется вспышка, пользовательский баланс белого определяется с учетом света вспышки. В последующей съемке делайте снимки со вспышкой.

Обработка изображения

Коррекция яркости изображения (Оптимизатор динамического диапазона)

Кнопка Fn → [Оптим.Д-диапаз.] → Выбор требуемой настройки

D-RANGE OPTIMIZER OFF (Выкл)	Нет коррекции.
D-RANGE OPTIMIZER (Стандартное)	Когда существует резкий контраст света и тени между объектом и фоном, что обычно происходит при съемке на солнце, фотокамера сглаживает контраст всего изображения для получения снимка с правильной яркостью и контрастом.
D-RANGE OPTIMIZER PLUS (Улучшенный)	Разделив изображение на маленькие участки, камера анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, снимая изображение с оптимальной яркостью и градацией оттенков.

• D-RANGE OPTIMIZER PLUS (Улучшенный) Оптим.Д.-диапаз. не оказывает влияния на RAW файлы. Корректируйте снимки используя функцию Оптимиз. Д.-диапаз. программы “Image Data Converter SR”.

Выбор желаемой обработки изображения (ТворческийСтиль)

Кнопка MENU → 1 → [ТворческийСтиль] → Выбор желаемой настройки

• Когда вы хотите отрегулировать параметр ◑ (Контрастность), ✇ (Насыщенность) или ◧ (Резкость), выберите желаемую позицию при помощи ◄/►, затем отрегулируйте значение при помощи ▲/▼.

Std.† (Стандартное)	Для съемки различных сцен с богатой градацией оттенков и прекрасными цветами.
Vivid† (Яркий)	Насыщенность и контрастность увеличиваются для получения поразительных снимков цветных сцен и таких объектов, как цветы, весенняя растительность, голубое небо или виды океана.
Port.† (Портрет)	Для съемки телесных оттенков в мягкой тональности, идеален для портретной съемки.

Land. **(Пейзаж)**	Увеличиваются насыщенность, контрастность и резкость для съемки четких живых пейзажей. Хорошо прорабатываются удаленные объекты.
Night **(Ночной вид)**	Увеличивается контрастность для съемки ночных пейзажей, которая точнее передает реальную картину.
Sunset **(Закат)**	Для съемки великолепных красных тонов заходящего солнца.
B/W **(Черно-белый)**	Для съемки черно-белых фотографий.
Adobe **(AdobeRGB)**	Для съемки в цветовом пространстве Adobe RGB.

◑ (Контрастность), ✿ (Насыщенность) и ◧ (Резкость) могут регулироваться для каждой позиции Творческого стиля.

◑ **(Контрастность)**	Разница между светом и тенью изображения (градация). Увеличьте значение для получения изображения со значительным контрастом. Уменьшите значение для более мягких переходов тонов.
✿ **(Насыщенность)**	Яркость цветов. Увеличьте значение для получения изображения с насыщенными и яркими цветами. Уменьшите значение для более мягких переходов тонов.
◧ **(Резкость)**	Степень выделения контуров. Увеличьте изображение для более выраженных контуров. Уменьшите значение для более мягких переходов тонов.

О цветовом пространстве Adobe RGB

Цветовое пространство Adobe RGB охватывает более широкий диапазон воспроизведения цвета, по сравнению с цветовым пространством sRGB, которое является стандартом для цифровых фотоаппаратов. Если главной целью является печать фотоснимка, особенно когда большая часть объекта имеет ярко-зеленый или красный цвет, Adobe RGB более эффективен, чем другие цветовые режимы sRGB.

• Имя файла изображения начинается с “_DSC”.

Примечания

- Если используется режим выбора сцены, то установки Творческого Стиля изменить невозможно.
- Если выбран параметр B/W (Черно-белый), вы не сможете настроить насыщенность.
- Adobe RGB (AdobeRGB) предназначен для приложений или принтеров, которые поддерживают управление цветом и опцию DCF2.0 цветового пространства. Использование некоторых приложений или принтеров, которые не поддерживают Adobe RGB, может привести к получению изображений или отпечатков с недостоверным воспроизведением цветов.
- При отображении на дисплее изображений, которые были записаны на фотокамере с Adobe RGB (AdobeRGB) или устройствах, не совместимых с Adobe RGB, изображения будут показываться с низкой насыщенностью.

⏲/⧉ Выбор режима протяжки

Эта фотокамера имеет пять режимов протяжки, такие как перевод одного кадра или непрерывная съемка. Используйте их в соответствии с вашими задачами.

Съемка одного кадра

Этот режим предназначен для обычной съемки.

Кнопка ⏲/⧉ → □ (Покадр.съемка)

Непрерывная съемка

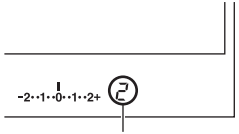
Камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью 3 изображения в секунду*.

* Условия измерения: Скорость непрерывной съемки медленнее в зависимости от условий съемки.

1 Кнопка ⏲/⧉ → ⧉ (Непрер.съемка)

2 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

- При нажатии и удержании нажатой кнопки затвора запись изображения продолжается.
- Количество изображений, которые могут быть сняты непрерывно, указывается в видоискателе.



Количество фотоснимков, которые могут быть сняты непрерывно

Максимальное количество непрерывных снимков

Имеется верхний предел количества непрерывно снимаемых изображений.

Высокое/ Стандартное*	Без ограничений (Пока не заполнится карта памяти)
RAW и JPEG	3 снимка
RAW	6 снимков

* Для четвертого и последующих изображений скорость съемки немного уменьшается.

Использование автоспуска

10-секундный автоспуск удобен при выполнении автопортрета, а 2-секундный автоспуск полезен для уменьшения вибрации фотоаппарата.

1 Кнопка ⏲/▣ → ⏲ (Автоспуск) → Выбор желаемого времени в секундах

- Число после ⏲ - это текущее выбранное время в секундах.

2 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

- При включении автоспуска аудиосигналы и индикатор автоспуска показывают текущее состояние. Перед моментом съемки индикатор автоспуска будет мигать быстрее, и аудиосигнал будет подаваться чаще.

Отмена таймера автоспуска

Для отмены включенного автоспуска нажмите кнопку ⏲/▣.

Примечание

- При нажатии на кнопку затвора без взгляда в видоискатель, используйте крышку видоискателя (стр. 26).

Съемка изображений со сдвигом экспозиции (Сдвиг экспозиции)

Исходная экспозиция | Направление – | Направление +

Съемка со сдвигом позволяет вам делать несколько изображений с различными уровнями экспозиции. Эта камера оборудована функцией автоматического сдвига. Укажите значение отклонения (шаг) от базовой экспозиции, и камера сделает снимок с автоматическим сдвигом экспозиции. По завершении съемки вы можете выбрать изображение с требуемой вам яркостью.

1 Кнопка ⏲/▣ → Желаемый брекетинг → Желаемый шаг брекетинга

2 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

Базовая экспозиция устанавливается для первого кадра в серии брекетинга.

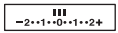
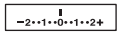
BRK C * (Брекет.: Непрер.)	Снимает три изображения с экспозицией, сдвигаемой в соответствии с выбранным шагом. Держите кнопку затвора нажатой, пока не закончится съемка.
BRK S * (Брекет.: Покадр.)	Снимает три изображения с экспозицией, сдвигаемой в соответствии с выбранным шагом. Нажимайте кнопку затвора кадр за кадром.

* _ ._ EV ниже BRK C / BRK S - это текущий выбранный шаг.

Примечания

- Когда диск переключения режимов установлен на M, экспозиция сдвигается посредством регулирования скорости затвора. Если вы сдвигаете экспозицию посредством регулирования значения диафрагмы, нажмите и удерживайте нажатой кнопку AEL.
- При настройке экспозиция сдвигается в соответствии со скорректированным значением.
- Режим брекетинга не может использоваться при установке режима записи на AUTO или Выбор сцены.

Шкала EV при съемке в режиме брекетинга

	Брекетинг при общем освещении шаг 0,3 – три снимка Коррекция экспозиции 0	Брекетинг со вспышкой шаг 0,7 – три снимка Коррекция экспозиции вспышки –1,0
ЖК-монитор	 Показано в верхнем ряду.	 Показано в нижнем ряду.
Видоискатель		

- При съемке в режиме брекетинга при общем освещении* шкала EV также появляется в видоискателе, но она не появляется при съемке в режиме брекетинга со вспышкой.
- После начала съемки в режиме брекетинга указатели, соответствующие уже записанным снимкам, начнут исчезать один за другим.
- Если в режиме покадрового брекетинга нажать кнопку затвора наполовину и отпустить, в видоискателе появится индикация “br 1” для брекетинга при общем освещении и индикация “Fbr 1” для брекетинга со вспышкой. После начала съемки в режиме брекетинга она показывает номер следующего кадра, например “br 2”, “br 3”.

* Общее освещение: любое освещение, отличное от света вспышки, освещающее сцену съемки в течение длительного

периода времени, как, например, естественное освещение, свет ламы накаливания или флуоресцентной лампы.

Съемка со сдвигом баланса белого (Брекетинг WB)

Происходит съемка трех изображений на основе выбранного баланса белого и температуры цвета/цветового фильтра.

1 Кнопка ⏲/▣ → BRK WB (Брекетинг WB) → Выбор желаемой настройки

2 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

BRK WB *1 **(Брекетинг WB)**	Происходит съемка трех изображений со сдвинутым балансом белого. При выборе Lo баланс сдвигается на 10 майред *2, при выборе Hi он сдвигается на 20 майред. Один кадр записывает три изображения.

*1 Значение ниже **BRK WB** является текущим выбранным значением.

*2 Майред: единица, указывающая качество преобразования цвета в фильтрах цветовой температуры.

Воспроизведение изображений

Последнее записанное изображение показывается на ЖК-мониторе.

1 Нажмите кнопку ▶.

2 Выберите изображение при помощи ◀/▶ на клавише управления.

Возврат в режим съемки

Еще раз нажмите кнопку ▶.

Переход в режим отображения данных записи

Нажмите кнопку DISP.

При каждом нажатии кнопки DISP изображение на экране изменяется следующим образом.

Примечание

- Кнопка DISP включает и отключает отображение данных записи в других режимах воспроизведения, таких как экран увеличенного изображения.

Выбор ориентации при воспроизведении изображения, записанного в портретной позиции

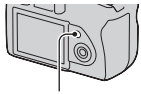
Кнопка MENU → ▶ 2 → [Дисп.реж.воспр.] → Выбор желаемой настройки

Примечание

- При воспроизведении изображения на телевизоре или компьютере оно будет отображено в портретной позиции, даже если выбран параметр [Ручной поворот].

Вращение изображения

1 Выведите на экран изображение, которое вы хотите повернуть, затем нажмите кнопку ↻.



Кнопка ↻

2 Нажмите на центр клавиши управления.

Изображение поворачивается против часовой стрелки. Для выполнения последующего поворота повторите действие 2.

- Если изображение повернуто, то оно будет воспроизводиться в повернутом положении даже после отключения питания.

Возврат к экрану нормального воспроизведения

Нажмите кнопку ▶.

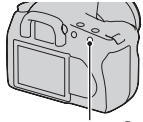
Примечание

- При копировании повернутых изображений на компьютер, прикладная программа “Picture Motion Browser”, имеющаяся на компакт-диске (прилагается), сможет правильно отобразить повернутые изображения. Однако, в зависимости от программного обеспечения изображения могут быть не повернуты.

Увеличение изображений

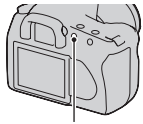
Изображение можно увеличить для более тщательного рассмотрения. Это удобно при проверке состояния фокусировки записанного изображения.

1 Выведите на экран изображение, которое вы хотите увеличить, затем нажмите кнопку ⊕.



Кнопка ⊕

2 Увеличьте или уменьшите масштаб изображения при помощи кнопки ⊕ или ⊖.



Кнопка ⊖

- При помощи ▲/▼/◀/▶ на клавише управления вы можете выбрать часть изображения для увеличения.
- Поворот диска управления приводит к переключению изображения с одинаковым увеличением на дисплее. При съемке нескольких изображений одной и той же композиции вы можете сопоставить их фокусировку.
- При каждом нажатии на центр клавиши управления экран будет изменяться между отображением увеличенного изображения и отображением всего изображения.

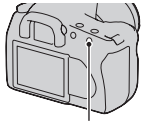
Отмена воспроизведения увеличенного изображения

Нажмите кнопку ▶ так, чтобы изображение вернулось к своему нормальному размеру.

Увеличение изображения, отцентрированного по ранее выбранной точке

Сначала вы можете выбрать часть изображения, а затем увеличить эту часть.

1 Выведите на экран изображение, которое вы хотите увеличить, затем нажмите кнопку ⊕.



Кнопка ⊕

2 Нажмите на центр клавиши управления.

Появится красная рамка.

3 Переместите красную рамку к центральной точке части изображения, которую вы хотите увеличить, при помощи ▲/▼/◀/▶ на клавише управления.

4 При помощи кнопки ⊕ или ⊖ увеличьте или уменьшите красную рамку для указания части изображения, которую вы хотите увеличить.

5 Нажмите на центр клавиши управления.

Часть изображения внутри красной рамки будет увеличена.

- Нажмите на центр клавиши управления для возврата к предыдущему экрану.
- Для отмены воспроизведения увеличенного изображения нажмите кнопку ▶.

Диапазон масштабирования

Диапазон масштабирования приведен ниже.

Размер изображения	Диапазон масштабирования
L	Прибл. × 1,1 – × 12
M	Прибл. × 1,1 – × 9,1
S	Прибл. × 1,1 – × 6,1

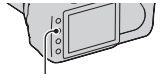
Переключение на отображение списка изображений

1 Нажмите кнопку .

Экран сменится на индексный экран.

2 Несколько раз нажмите на кнопку DISP для выбора желаемого формата экрана.

- Экран будет меняться в следующем порядке: 9 изображений → 25 изображений → 4 изображения



Для возврата к экрану одного изображения

Нажмите кнопку или на центр клавиши управления при выборе желаемого изображения.

Выбор папки

1 Выберите панель папок при помощи ◄/► на клавише управления и затем нажмите на центр клавиши.

Панель папок

2 Выберите необходимую папку при помощи ▲/▼, затем нажмите на центр клавиши управления.

Автоматическое воспроизведение изображений (Слайд-шоу)

Кнопка MENU → ▶ 2 → [Слайд-шоу]

Записанные изображения воспроизводятся по порядку (Слайд-шоу). Слайд-шоу заканчивается автоматически после воспроизведения всех изображений.

- Вы можете просматривать предыдущее/следующее изображение при помощи ◄/► на клавише управления.

Пауза во время слайд-шоу

Нажмите на центр клавиши управления. Для продолжения показа слайд-шоу нажмите еще раз.

Для прекращения показа в середине слайд-шоу

Нажмите кнопку MENU.

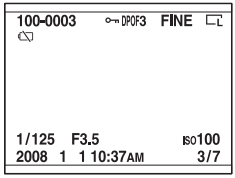
Выбор интервала между изображениями в слайд-шоу

Кнопка MENU → ▶ 2 → [Интервал] → Выбор желаемой настройки

Проверка информации о снятых изображениях

При каждом нажатии кнопки DISP информация на экране изменяется (стр. 104).

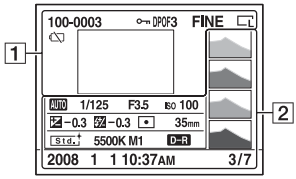
Отображение базовой информации



Дисплей	Индикация
100-0003	Номер папки – файла (142)
	Защита (114)
DPOF3	Настройка DPOF (153)
RAW **RAW+J** **FINE** **STD**	Качество изображения (121)
	Размер изображения (121)/Формат (121)
	Предупреждение об оставшемся заряде батарейного блока (15)
1/125	Скорость затвора (66)
F3.5	Диафрагма (63)
ISO100	Чувствительность по ISO (91)
2008 1 1 10:37AM	Дата записи

Дисплей	Индикация
3/7	Номер файла/общее количество изображений

Отображение гистограммы



1

Дисплей	Индикация
100-0003	Номер папки – файла (142)
	Защита (114)
DPOF3	Настройка DPOF (153)
RAW **RAW+J** **FINE** **STD**	Качество изображения (121)
L M S L M S	Размер изображения (121)/Формат (121)
	Предупреждение об оставшемся заряде батарейного блока (15)

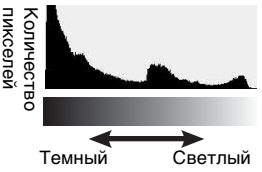
2

Дисплей	Индикация
	Гистограмма (112)
AUTO P A S M	Диск переключения режимов (49)
1/125	Скорость затвора (66)
F3.5	Диафрагма (63)
ISO100	Чувствительность по ISO (91)

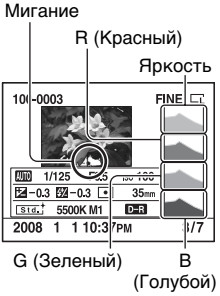
Дисплей	Индикация
–0.3	Шкала EV (69, 102)
–0.3	Коррекция экспозиции вспышки (88)
	Режим экспозамер (90)
35mm	Фокусное расстояние (161)
Std. Vivid Port. Land. Night Sunset B/W Adobe	Творческий стиль (96)
AWB **+1** **5500K M1**	Баланс белого (автоматический, предварительно установленный, цветовая температура, цветофильтр, пользовательский) (92)
DRO	Оптимизатор динамического диапазона (96)
2008 1 1 **10:37AM**	Дата записи
3/7	Номер файла/общее количество изображений

Как рассматривать гистограмму

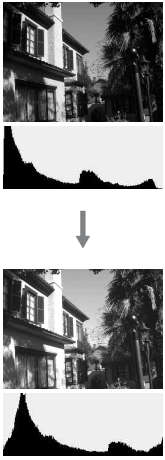
Гистограмма представляет собой распределение яркости, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости имеется в изображении.



Если изображение имеет участок высокой или низкой контрастности, этот участок на гистограмме будет мигать (Предупреждение о достижении предела яркости).



Коррекция экспозиции приведет к соответствующему изменению гистограммы. Иллюстрация справа является примером.
Съемка с коррекцией экспозиции в положительную сторону осветляет все изображение, сдвигая всю гистограмму в светлую сторону (вправо). Если применяется коррекция экспозиции в отрицательную сторону, гистограмма сместится в другую сторону.
Оба конца гистограммы показывают участок высокой или низкой яркости. Позднее, при помощи компьютера будет невозможно восстановить этот участок. При необходимости отрегулируйте экспозицию и сделайте новый снимок.



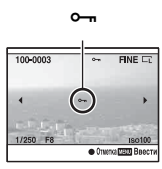
Защита изображений (Защита)

Вы можете защитить изображения от случайного удаления.

Защита/Отмена защиты выбранных изображений

1 Кнопка MENU → ▶ 1 → [Защита] → [Отмечен.изобр.]

2 При помощи ◀/▶ на клавише управления выберите изображение, которое вы хотите защитить, и затем нажмите на центр клавиши управления.



На выбранном снимке появится метка 🔑.

- Для отмены выбора снова нажмите центр на центр клавиши управления.

3 Для защиты других изображений повторите действие 2.

4 Нажмите кнопку MENU.

5 Выберите [Да] при помощи ▲ на клавише управления и затем нажмите на центр клавиши управления.

Защита/Отмена защиты всех изображений

Кнопка MENU → ▶ 1 → [Защита] → [Все изображен.] или [Отменить все] → [Да]

Удаление изображений (Удалить)

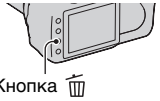
После удаления изображения вы не сможете восстановить его. Заранее убедитесь, что вы действительно хотите удалить изображение.

Примечание

• Защищенные снимки не могут быть удалены.

Удаление текущего отображаемого изображения

1 Выведите на экран изображение, которое вы хотите удалить, затем нажмите кнопку 🗑.



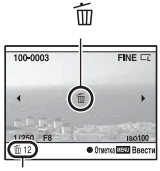
2 Выберите [Удалить] при помощи ▲, затем нажмите на центр клавиши управления.

Удаление выбранных изображений

1 Кнопка MENU → ▶ 1 → [Удалить] → [Отмечен.изобр.]

2 При помощи клавиши управления выберите изображения, которые вы хотите удалить и затем нажмите на центр клавиши управления.

На выбранном снимке появится метка 🗑.



3 Для удаления других снимков повторите действие 2.

4 Нажмите кнопку MENU.

5 Выберите [Удалить] при помощи ▲ на клавише управления и затем нажмите на центр клавиши управления.

Удаление всех изображений в папке

1 Нажмите кнопку .

2 Выберите панель папок ◄ на клавише управления.

Панель папок

3 Нажмите на центральную часть клавиши управления, затем выберите папку, которую вы хотите удалить с ▲/▼.

4 Нажмите кнопку 🗑.

5 Выберите [Удалить] при помощи ▲, затем нажмите на центр клавиши управления.

Удаление всех изображений одновременно

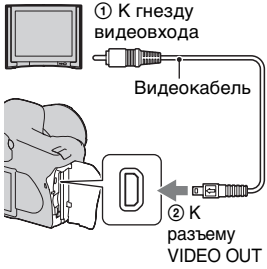
Кнопка MENU → ▶ 1 → [Удалить] → [Все изображен.] → [Удалить]

Примечание

- При выборе параметра [Все изображен.] для удаления большого количества изображений может потребоваться длительное время. Рекомендуется удалять изображения на компьютере или отформатировать карту памяти при помощи фотокамеры.

Просмотр изображений на экране телевизора

1 Выключите питание фотокамеры и телевизора и подключите камеру к телевизору.



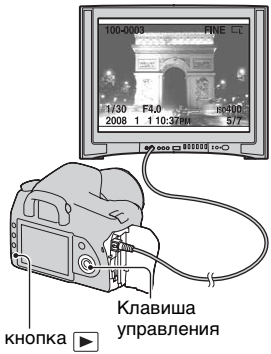
2 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала.

- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

3 Включите фотоаппарат и нажмите кнопку ▶.

Изображения, снятые фотокамерой, появятся на экране телевизора.
Выберите желаемое изображение при помощи ◀/▶ на клавише управления.

- ЖК-монитор на задней стороне фотоаппарата не включается.



- Подключив фотоаппарат прилагаемым кабелем USB к телевизору Sony, поддерживающему функцию “PhotoTV HD”, можно наслаждаться высочайшим качеством изображений на экране телевизора.

Использование камеры заграницей

Вам, возможно, потребуется переключить выход видеосигнала для его соответствия системе вашего телевизора.

Кнопка MENU → 1 → [Видеовыход] → Выбор желаемого настройки

NTSC	Устанавливает видеосигнал выхода в режим NTSC (например, для США, Японии).
PAL	Устанавливает видеосигнал выхода в режим PAL (например, для Европы).

Системы цветного телевидения

Если вы хотите просматривать изображения на экране телевизора, необходим телевизор с гнездом видеовхода и видеокабель. Система цветности телевизора должна соответствовать системе вашего цифрового фотоаппарата. Проверьте по следующим спискам, какая система цветности телевидения в той стране или регионе, где используется камера.

Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т. д.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т. д.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

Болгария, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т. д.

Настройка размера и качества изображения

Размер изобр.

Кнопка MENU → 1 → [Размер изобр.] → Выбор требуемого размера.

[Формат]: [3:2]

L:10M	3872 × 2592 пикселей
M:5.6M	2896 × 1936 пикселей
S:2.5M	1920 × 1280 пикселей

[Формат]: [16:9]

L:8.4M	3872 × 2176 пикселей
M:4.7M	2896 × 1632 пикселей
S:2.1M	1920 × 1088 пикселей

Примечание

- При выборе файла RAW с [Качество], размер изображения файла RAW будет соответствовать L. Этот размер не отображается на ЖК-мониторе.

Формат

Кнопка MENU → 1 → [Формат] → Выбор желаемого формата.

3:2	Нормальный формат.
16:9	Формат HDTV.

Качество

Кнопка MENU → 1 → [Качество] → Выбор желаемой настройки

RAW (RAW)	Формат файла: RAW (необработанные данные) Этот формат не может быть получен посредством цифровой обработки. Выберите этот формат для обработки на компьютере для профессиональных целей. • Размер изображения устанавливается на максимальный. Размер изображения не отображается на ЖК-мониторе.
RAW+J (RAW и JPEG)	Формат файла: RAW (необработанные данные) + JPEG Изображения в форматах RAW и JPEG создаются одновременно. Это удобно, когда необходимо иметь два файла изображения - JPEG для просмотра и RAW для редактирования. Качество изображения устанавливается на [Высокое], а размер изображения на [L].
FINE (Высокое) **STD (Стандартное)**	Формат файла: JPEG Изображение во время записи сжимается в формат JPEG. Чем выше степень сжатия, тем меньше размер файла. Это позволяет записать больше файлов на одну карту памяти, но качество изображения будет ниже.

Примечание

• Для дополнительной информации о количестве изображений, которые могут быть сделаны при изменении качества изображения см. стр. 28.

О файлах RAW

Для открытия файла RAW, записанного этим фотоаппаратом, понадобится программа “Image Data Converter SR”, находящаяся на компакт-диске (прилагается). С помощью этой программы файл RAW можно открыть и преобразовать в распространенный формат, такой как JPEG или TIFF, и его баланс белого, насыщенность цвета, контрастность и т. п. можно отрегулировать заново.

• Запись изображения в формате RAW влечет за собой следующее ограничение.
  – Файл RAW нельзя распечатать на принтере, имеющем функцию DPOF (печать), или на принтере, совместимом с PictBridge.
• Нельзя оценить иные эффекты Оптимиз.Д.-диапаз., кроме D-R (Стандартное), если воспроизвести и увеличить изображение, записанное в формате RAW.

Настройка способа записи на карту памяти

Выбор способа присвоения номеров файлов изображениям.

Кнопка MENU → 2 → [Номер файла] → Выбор желаемой настройки

Серия	Камера не сбрасывает номера файлов и присваивает файлам последовательные номера до достижения номера “9999”.
Сброс	В следующих случаях камера сбрасывает номера файлов и присваивает им номера, начиная с “0001”. – При изменении формата файла. – При удалении всех изображений в папке. – При замене карты памяти. – При форматировании карты памяти.

Выбор формата имени папки

Записанные изображения сохраняются в автоматически создаваемой папке в папке DCIM на карте памяти.

Кнопка MENU → 2 → [Название папки] → Выбор желаемой настройки

Станд.формат	Формат имени папки имеет следующий вид: номер папки + MSDCF. Пример: 100MSDCF
Формат "Дата"	Формат имени папки имеет следующий вид: номер папки + Г (последняя цифра)/ММ/ДД. Пример: 10080405

Создание новой папки

Вы можете создать на карте памяти папку для записи изображений.
Будет создана новая папка под номером, на единицу превышающим наибольший текущий используемый номер, и эта папка станет текущей папкой для записи.

Кнопка MENU → 2 → [Создать папку]

Выбор папки для записи

Если выбран стандартный формат имени папки и существует две или более папок, вы можете выбрать папку, которая будет использоваться для записи изображений.

Кнопка MENU → 2 → [Выбрать папку] → Выбор желаемой папки.

Примечание
- Вы не можете выбрать папку при установленной опции [Формат "Дата"].

Форматирование карты памяти.

Обратите внимание, что форматирование безвозвратно удаляет все данные на карте памяти, включая защищенные изображения.

Кнопка MENU → 1 → [Форматировать] → [Да]

- Во время форматирования индикатор доступа будет светиться. Не извлекайте карту памяти, пока индикатор светится.

Примечания
- Форматируйте карту памяти при помощи фотокамеры. Если выполнить форматирование на компьютере, то, в зависимости от типа формата, использование такой карты памяти с фотоаппаратом может оказаться невозможным.
- В зависимости от карты памяти, форматирование может занимать несколько минут.

Изменение настройки подавления помех

Отключение подавления помех при съемке с длительной экспозицией

При установке скорости затвора на одну секунду или больше (Съемка с длительным экспонированием), подавление помех включается на такую же длительность, что и время открытия затвора.
Это служит для уменьшения зернистости, которая возникает при длительной экспозиции. Во время работы функции подавления помех на дисплее появляется сообщение, и вы не сможете сделать другой снимок. Выберите [Вкл] для выбора приоритета для качества изображения. Выберите [Выкл] для выбора приоритета для времени съемки.

Кнопка MENU → 2 → [NR долгой эксп.] → [Выкл]

Примечание

- Подавление помех не выполняется при непрерывной съемке или непрерывном брекетинге, даже когда эта функция установлена на [Вкл].

Отключение подавления помех при съемке с высокой чувствительностью по ISO

При съемке с чувствительностью по ISO, установленной на 1600 или выше камера уменьшает помехи которые становятся заметными при установленной высокой чувствительности фотокамеры.
Выберите [Вкл] для выбора приоритета для качества изображения. Выберите [Выкл] для выбора приоритета для времени съемки.

Кнопка MENU → 2 → [NR высокого ISO] → [Выкл]

Примечание

- Подавление помех не выполняется при непрерывной съемке или непрерывном брекетинге, даже когда эта функция установлена на [Вкл].

Изменение условий, при которых происходит закрытие затвора

Приоритет возможности затвора

Для установки приоритета возможности затвора выберите [Затвор], чтобы вы могли снимать до того, как камера выполнит наводку на резкость.
Для съемки с резкой фокусировкой выберите [АФ].

Кнопка MENU → 2 → [Устан.приорит.] → [Затвор]

Изменение функций кнопок и диска управления

Изменение функции кнопки AEL

Функция кнопки AEL может быть выбрана из следующих двух функций:

– Удержание значения заблокированной экспозиции посредством нажатия кнопки AEL, когда кнопка удерживается нажатой ([Удержание AEL]).
– Удержание значения заблокированной экспозиции посредством нажатия кнопки AEL до тех пор, пока кнопка нажимается снова ([Переключ.AEL]).

Кнопка MENU → ☼ 1 → [Кнопка AEL] → Выбор желаемой настройки

Примечания

- Пока величина экспозиции заблокирована, на ЖК-мониторе и в видоискателе появляется значок ✱. Будьте осторожны, чтобы не сбросить значение.
- Параметры “Удержание” и “Переключение” влияют на ручной сдвиг (стр. 70) в ручном режиме.

Изменение функции диска управления

Когда режим записи установлен на M (Ручная экспозиция) или P (Переключение программы), вы можете настроить камеру таким образом, чтобы регулируемая позиция (скорость затвора или значение диафрагмы) выбиралась только диском управления.
Это удобно при выборе часто используемой функции при настройке экспозиции.

Кнопка MENU → ☼ 1 → [Уст.диска упр.] → Выбор желаемой настройки

Изменение других параметров

Настройка включения/выключения звука

Выбирает звук, который издается при блокировке затвора, во время обратного отсчета автоспуска и т. п.

Кнопка MENU → 🔧 2 → [Звуковые сигн.] → Выбор желаемой настройки

Установка времени, по окончании которого фотоаппарат переходит в режим экономии питания

Вы можете установить время, по окончании которого фотоаппарат переходит в режим экономии питания (Эконом.питания). Половинное нажатие кнопки затвора возвращает фотоаппарат в режим съемки.

Кнопка MENU → 🔧 1 → [Эконом.питания] → Выбор требуемого времени

Примечание

- Независимо от установки в этом меню, фотокамера переключается в режим экономии питания через 30 минут, если она подключена к телевизору.

Установка даты

КнопкаMENU → 🔧 1 → [Уст.Даты/Врем.] → Установка даты и времени

Выбор языка

Кнопка MENU → 🔧 1 → [🅰 Язык] → Выбор языка

Настройка ЖК-монитора

Настройка яркости ЖК-монитора

Кнопка MENU → 🔧 1 → [Яркость ЖКД] → Выбор желаемой настройки

- Яркость можно отрегулировать на экране информации о режиме съемки или на экране воспроизведения, держа кнопку DISP нажатой немного дольше.

Настройка времени показа изображения непосредственно после съемки (Автопросмотр)

Вы можете посмотреть записанное изображение на ЖК-мониторе сразу же после его съемки. Вы можете изменить длительность отображения.

Кнопка MENU → ☼ 1 → [Авто.просмотр] → Выбор желаемой настройки

Примечание

- В режиме автопросмотра изображение не будет отображаться в вертикальном положении, даже если оно было снято в вертикальном положении(стр. 105).

Настройка времени отображения на ЖК-мониторе во время съемки

Во время съемки на ЖК-мониторе появляется экран информации о режиме съемки. Вы можете изменить длительность отображения экрана.

Кнопка MENU → 🔧 1 → [Врем.отобр.дисп] → Выбор желаемой настройки

Показ изображения на ЖК-мониторе во время пользования видоискателем

В настройке по умолчанию, при использовании видоискателя для просмотра, ЖК-монитор отключается для предотвращения разряда батарейного блока.
Если вы хотите включить ЖК-монитор во время использования видоискателя, выберите [Выкл].

Кнопка MENU → ☼ 1 → [Авто.откл.с вид] → [Выкл]

Примечание

- Независимо от установки в этом меню, экран информации о режиме съемки автоматически отключается после заданного интервала времени (по умолчанию - пять секунд) (стр. 38).

Возврат настроек к значениям по умолчанию

Возврат функций, используемых для съемки, на значения по умолчанию

Вы можете восстановить исходные состояния функций режима съемки, когда диск переключения режимов установлен на P, A, S или M.

Кнопка MENU → 2 → [Сброс реж.зап.] → [Да]

На исходные значения возвращаются следующие позиции.

Позиции	Состояние после сброса
Коррекция экспозиции (87)	±0.0
Режим экспозамер (90)	Мультисегментный
Режим АФ (77)	AF-A
Режим дисковода (99)	Покадр.съемка
Баланс белого (92)	AWB (Автоматический баланс белого)
Цветовая темпер./Цветовой фильтр (93)	5500K, цветофильтр 0
Пользовательский баланс белого (94)	5500K
ISO (91)	AUTO
Размер изобр. (121)	L:10M
Формат (121)	3:2
Качество (121)	Высокое
Оптим.Д-диапаз. (96)	Стандартное
ТворческийСтиль (96)	Стандартное
Режим вспышки (82)	Запол.вспышка (может отличаться в зависимости от того, открыта встроенная вспышка или нет)
Управл.вспышкой (89)	Вспышка ADI
Кор.эксп.вспыш. (88)	±0.0
Устан.приорит. (127)	АФ

Позиции	Состояние после сброса
Подсветка АФ (81)	Авто
NR долгой эксп. (125)	Вкл
NR высокого ISO (125)	Вкл

Возврат основных функций камеры на значения по умолчанию

Вы можете сбросить основные функции фотокамеры.

Кнопка MENU → 🔧 3 → [Сброс настроек] → [Да]

На исходные значения возвращаются следующие позиции.

Позиции	Состояние после сброса
Коррекция экспозиции (87)	±0.0
Режим экспозамер (90)	Мультисегментный
Режим АФ (77)	AF-A
Экран информации о режиме съемки (38)	Увеличенная индикация
Режим дисковода (99)	Покадр.съемка
Баланс белого (92)	AWB (Автоматический баланс белого)
Цветовая темпер./Цветовой фильтр (93)	5500K, цветофильтр 0
Пользовательский баланс белого (94)	5500K
ISO (91)	AUTO
Дисплей режима воспроизведения (104)	Экран одиночного изображения (с данными записи)
Размер изобр. (121)	L:10M
Формат (121)	3:2
Качество (121)	Высокое
Оптим.Д-диапаз. (96)	Стандартное
ТворческийСтиль (96)	Стандартное
Режим вспышки (82)	Запол.вспышка (может отличаться в зависимости от того, открыта встроенная вспышка или нет)

Позиции	Состояние после сброса
Управл.вспышкой (89)	Вспышка ADI
Кор.эксп.вспыш. (88)	±0.0
Устан.приорит. (127)	АФ
Подсветка АФ (81)	Авто
NR долгой эксп. (125)	Вкл
NR высокого ISO (125)	Вкл

Меню пользовательских установок

Позиции	Состояние после сброса
Eye-Start AF (76)	Вкл
Кнопка AEL (128)	Удержание AEL
Уст.диска упр. (128)	Выдержка
Ум.эфф.кр.глаз (82)	Выкл
Авто.просмотр (130)	2 сек
Авто.откл.с вид (131)	Вкл

Меню воспроизведения

Позиции	Состояние после сброса
Печать даты (154)	Выкл
Дисп.реж.воспр. (105)	Автоповорот
Слайд-шоу (109)	3 сек

Меню установки

Позиции	Состояние после сброса
Яркость ЖКД (130)	±0
Врем.отобр.дисп (130)	5 сек
Эконом.питания (129)	1 мин.
Номер файла (123)	Серия
Название папки (123)	Станд.формат
USB-соединение (137, 155)	Съемный диск
Звуковые сигн. (129)	Вкл

Копирование изображений на компьютер

В данном разделе описывается копирование изображений с карты памяти на компьютер, подключенный с использованием кабеля USB.

Рекомендуемая конфигурация компьютера

Для импорта изображений с фотокамеры рекомендуется подключать ее к компьютеру следующей конфигурации.

■ Windows

ОС (предварительно установленная): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации описанных выше операционных систем или в системах с несколькими операционными системами.

* 64-разрядная и Starter (Edition) версии не поддерживаются.

кабеля USB: входит в стандартную комплектацию

■ Macintosh

ОС (предварительно установленная): Mac OS X (v10.1.3 или более поздняя)

кабеля USB: входит в стандартную комплектацию

Замечания о подключении фотокамеры к компьютеру

- Функционирование не гарантируется для всех упомянутых выше рекомендуемых конфигураций компьютера.
- При подключении двух или более USB-устройств к одному компьютеру одновременно, некоторые устройства, включая вашу фотокамеру, могут не функционировать в зависимости от используемых типов USB-устройств.
- Функционирование не гарантируется при использовании концентратора USB или удлинительного кабеля.
- Подключение фотоаппарата с помощью интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0) позволяет выполнить ускоренную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку

данная фотокамера совместима с Hi-Speed USB (совместимость с USB 2.0).

- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться не сразу.

Действие 1: Подключение фотоаппарата к компьютеру

1 Вставьте карту памяти с записанными изображениями в фотокамеру.

2 Вставьте в фотокамеру достаточно заряженный батарейный блок или подключите ее к сетевой розетке при помощи сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства (не прилагается).

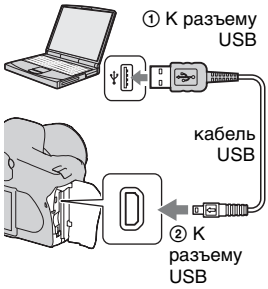
- Если вы копируете изображения на компьютер, используя недостаточно заряженный батарейный блок, копирование может не осуществиться или данные изображений могут повредиться, если батарейный блок разрядится слишком быстро.

3 Включите фотокамеру и компьютер.

4 Убедитесь в том, что параметр [USB-соединение] в меню 2 установлен на [Съемный диск].

5 Подключите фотокамеру к компьютеру.

- На рабочем столе появится Мастер автоматического воспроизведения.

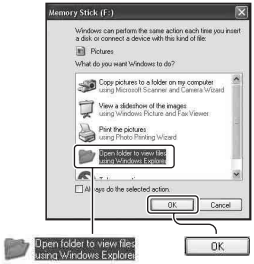


Действие 2: Копирование изображений на компьютер

Для Windows

В данном разделе описывается пример копирования изображений в папку “My Documents” (Для Windows Vista: “Documents”).

1 Когда экран мастера автоматически появится на рабочем столе, щелкните [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK].

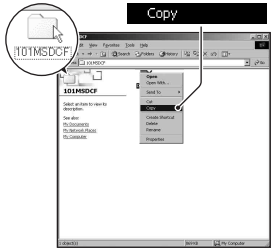


- Если экран мастера не появляется, щелкните [My Computer] → [Removable Disk].

2 Дважды щелкните мышью на [DCIM].

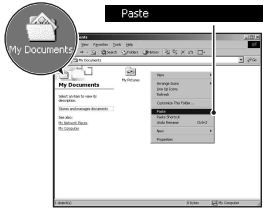
- В этом случае для импорта изображений можно использовать также “Picture Motion Browser”.

3 Сделайте двойной щелчок на папке, где хранятся файлы изображений, которые вы хотите скопировать. Затем щелкните правой кнопкой по файлу изображения для отображения меню и щелкните [Copy].



- Сведения о месте хранения файлов изображений, см. стр. 142.

4 Дважды щелкните мышью на папке [My Documents] (Для Windows Vista: [Documents]) Затем щелкните правой кнопкой на окне “My Documents” для отображения меню и щелкните [Paste].



Файлы изображений скопируются в папку “My Documents” (Для Windows Vista: “Documents”).

- Если изображение с таким же именем файла существует в папке назначения копирования, появится сообщение с запросом на подтверждение перезаписи. Если вы перезаписываете существующее изображение на новое, исходные файла удаляются. Для копирования файла изображения на компьютер без перезаписи, замените имя файла на другое, а затем выполните копирование файла изображения. Однако имейте ввиду, что при изменении имени файла вы, возможно, не сможете воспроизвести такое изображение с помощью фотокамеры (стр. 144).

Для Macintosh

1 Дважды щелкните по вновь распознанном значке → [DCIM] → папка, где хранятся изображения, которые вы хотите скопировать.

2 Перетащите файлы изображений на значок жесткого диска.

Файлы изображений копируются на жесткий диск.

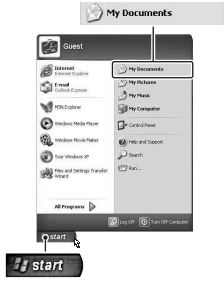
Просмотр изображений на компьютере

Для Windows

Данный раздел описывает процедуру просмотра скопированных изображений в папке “My Documents” (Для “Windows Vista: Documents”).

1 Щелкните [Start] → [My Documents] (Для Windows Vista: [Documents]).

- Если вы используете Windows 2000, дважды щелкните мышью на [My Documents] на рабочем столе.



2 Дважды щелкните мышью на нужном файле изображения.

Изображение будет показано на экране.

Для Macintosh

Дважды щелкните на значке жесткого диска → нужному файлу изображения, чтобы открыть этот файл.

Удаление USB-соединения

Выполните перечисленные ниже процедуры перед:
• Отсоединением кабеля USB.
• Извлечением карты памяти.
• Выключением фотокамеры.

■ Для Windows

Дважды щелкните мышью на панели задач, затем щелкните (USB-накопитель) → [Stop]. Подтвердите выбор устройства в окне подтверждения, затем щелкните [OK] → [OK] (не требуется для Windows XP/Vista).
Устройство отключено.

■ Для Macintosh

Перетащите значок диска или значок карты памяти на пиктограмму “Trash” (Корзина).

Фотокамера будет отключена от компьютера.

Места хранения файлов изображений и имена файлов

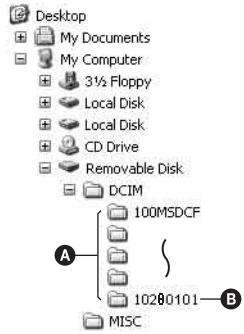
Файлы изображений, записанные фотокамерой, группируются на карте памяти в виде папок.

Пример: просмотр папок в Windows XP

Ⓐ Папки, содержащие данные изображений, записанные при помощи фотокамеры. (Первые три цифры обозначают номер папки).

Ⓑ Вы можете создать папку с именем в формате даты (стр. 123).

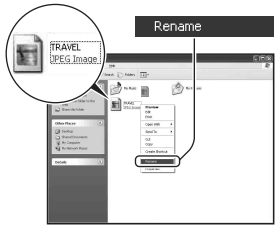
- Вы не можете записывать/воспроизводить какие-либо файлы изображений в папке “MISC”.
- Имена файлам изображений присваиваются следующим образом. □□□□ (номер файла) обозначает любой номер в пределах от 0001 до 9999. Числовая составляющая имени файла данных RAW и соответствующего ему файла изображения JPEG является одинаковой.
  - Файлы JPEG: DSC0□□□□.JPG
  - Файлы JPEG (Adobe RGB): _DSC□□□□.JPG
  - Файл данных RAW (отличный от Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
  - Файл данных RAW (Adobe RGB): _DSC□□□□.ARW
- В зависимости от компьютера, расширение может не отображаться.
- Дополнительную информацию о папках см. на стр. 123.



Копирование изображений, хранящихся на компьютере на карту памяти и просмотр изображений

В данном разделе описывается процесс на примере использования компьютера с системой Windows.

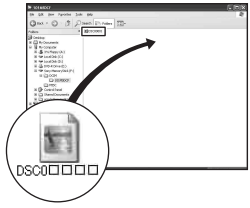
1 Щелкните правой кнопкой мыши на файле изображения, а затем щелкните [Rename]. Измените имя файла на “DSC0□□□□”.



Для □□□□ укажитем номер от 0001 до 9999.

- Если появится сообщение с запросом на подтверждение перезаписи, введите другой номер.
- В зависимости от настроек компьютера, может отображаться расширение. Изображения имеют расширение JPG. Не изменяйте расширение.
- Выполнение действия 1 не требуется, если имя файла, установленное фотокамерой, не было изменено.

2 Выполните копирование файла в папку карты памяти в следующем порядке.



① Щелкните правой кнопкой мыши на файле изображения, а затем щелкните [Copy].
② Дважды щелкните мышью на [Removable Disk] или [Sony MemoryStick] в [My Computer].
③ Щелкните правой кнопкой на папке [□□□MSDCF] в папке [DCIM], затем щелкните [Paste].

• □□□ обозначает любой номер в диапазоне от 100 до 999.

Примечания

- В зависимости от размера изображения вы, возможно, не сможете воспроизвести некоторые изображения.
- Если файл изображения был обработан на компьютере, или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей фотокамеры, воспроизведение на вашей фотокамере не гарантируется.
- Если папка не существует, сначала создайте папку с помощью фотокамеры (стр. 124), а затем скопируйте файл изображения.

Использование программного обеспечения

Для использования изображений, записанных с фотокамерой, поставляется следующее программное обеспечение: “Picture Motion Browser”, “Image Data Converter SR”, “Image Data Lightbox SR” и т. п.

Примечание

• “Программа Picture Motion Browser не совместима с компьютерами Macintosh.

Рекомендуемая конфигурация компьютера

■ Windows

Рекомендуемая конфигурация для использования программы “Picture Motion Browser”
ОС (предварительно установленная): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*
* 64–разрядная и Starter (Edition) версии не поддерживаются.
Процессор/Память: Pentium III 500 МГц или быстрее, 256 МБ ОЗУ или более (Рекомендуется: Pentium III 800 МГц или быстрее и 512 МБ ОЗУ или более)
Жесткий диск: требуемое дисковое пространство для установки – 200 МБ или больше
Монитор: 1024 × 768точек или более, High Color (16-битный цвет) или более

Рекомендуемая конфигурация для использования программы “Image Data Converter SR Ver.2”/“Image Data Lightbox SR”
ОС (предварительно установленная): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*
* 64–разрядная и Starter (Edition) версии не поддерживаются.
Процессор/Память: рекомендуется MMX Pentium III 1 ГГц или быстрее, 512 МБ ОЗУ или больше (рекомендуется 1 ГБ ОЗУ или больше.)
Виртуальная память: 700 МБ или более

Монитор: 1024 × 768 точек или более, High Color (16-битный цвет) или более

■ Macintosh

Рекомендуемая конфигурация для использования программы “Image Data Converter SR Ver.2”/“Image Data Lightbox SR”
OS (предварительно установленная): Mac OS X (v10.4)
Процессор: серии Power Mac G4/G5 (рекомендуется 1,0 ГГц или быстрее)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или быстрее
Память: 512 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше.)
Монитор: 1024 × 768точек или более, 32000 цветов или более

Установка программного обеспечения

Вы можете установить программное обеспечение (прилагается), используя следующую процедуру.

■ Windows

• Войдите в систему как Администратор.

1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

Появится экран меню установки.

- Если он не появился, дважды щелкните мышью на (My Computer) → (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- На компьютерах с Windows Vista может появиться экран Автозапуск. Чтобы продолжить установку выберите “Run Install.exe” и выполните инструкции, появляющиеся на экране.

2 Щелкните [Install].

Следуйте инструкциям на экране.

3 Извлеките компакт-диск после завершения установки.

Устанавливается следующее программное обеспечение и на рабочем столе появляются следующие значки ярлыков.

- Sony Picture Utility
  "Picture Motion Browser"
- Sony Image Data Suite
  "Image Data Converter SR"
  "Image Data Lightbox SR"

После установки программного обеспечения на рабочем столе будет создан ярлык для web-сайта регистрации клиентов.

После регистрации на web-сайте вы сможете получать надежную и полезную поддержку.
http://www.sony.net/registration/di/

■ Macintosh

- Для установки войдите в систему как Администратор.

1 Включите компьютер Macintosh и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

2 Дважды щелкните на значке компакт-диска.

3 Скопируйте файл [SIDS_INST.pkg] из папки [MAC] на пиктограмму жесткого диска.

4 Дважды щелкните мышью на файле [SIDS_INST.pkg] в папке, куда был скопирован файл.

Для завершения установки следуйте инструкциям, появляющимся на экране.

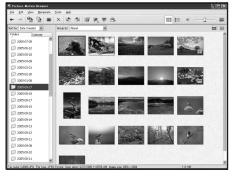
Примечание

- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям, появляющимся на экране.

Использование “Picture Motion Browser”

Примечание

- Программа “Picture Motion Browser” не совместима с компьютерами Macintosh.



С помощью “Picture Motion Browser” вы можете:

- Импортировать изображения с фотокамеры и просматривать их на компьютере.
- Организовывать изображения на компьютере в виде календаря по дате съемки для их просмотра.
- Ретушировать (коррекция эффекта красных глаз и т. д.), печатать и отправлять фотоснимки как приложения электронной почты, изменять дату съемки и т.д.
- Печатать или сохранять неподвижные изображения с датой.
- Создавать диски данных, используя пишущий CD- или DVD-дисковод.

Для дополнительной информации о “Picture Motion Browser” обратитесь к “Picture Motion Browser Guide”.

Для запуска “Picture Motion Browser Guide” щелкните [Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Для запуска “Picture Motion Browser”

Дважды щелкните мышью на значке (Picture Motion Browser) на рабочем столе.
Или в меню “Пуск”: щелкните[Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].
Для выхода из “Picture Motion Browser” щелкните на кнопке в правом верхнем углу экрана.

Примечание

- При первом запуске “Picture Motion Browser” на экране появится подтверждающее сообщение Инструмента информации. Выберите [Start]. Эта функция информирует о новостях, таких как обновления ПО. Позже вы можете изменить настройки.

Использование “Image Data Converter SR”

Примечание

- Если вы сохраните изображение как данные RAW, оно сохранится в формате ARW2.0.

С помощью “Image Data Converter SR Ver.2.0” вы можете:

- Редактировать изображения, записанные в режиме RAW, с различными методами коррекции, такими как градационная кривая и резкость.
- Настраивать баланс белого, экспозицию и творческий стиль изображений и т. п.
- Сохранять изображения, показанные и отредактированные на компьютере. Изображение можно сохранить как данные RAW или в формате общего назначения.
- Для дополнительной информации о “Image Data Converter SR” обратитесь к Руководству.

Для запуска руководства щелкните [Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

Запуск “Image Data Converter SR Ver.2.0”

■ Windows

На рабочем столе дважды щелкните на ярлыке “Image Data Converter SR Ver.2.0”.
При запуске из меню “Пуск” щелкните [Start] → [All Programs] (Для Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0].
Для выхода щелкните на кнопке ✕ в правом верхнем углу экрана.

■ Macintosh

Дважды щелкните мышью [Image Data Converter SR Ver.2] в папке [Sony Image Data Suite] из папки [Application].
Для выхода щелкните [Quit Image Data Converter SR] (Выйти из Image Data Converter SR) в меню [IDC SR].

Использование “Image Data Lightbox SR”

С помощью “Image Data Lightbox SR” вы можете:
- Открыть и сравнить изображения в формате RAW/JPEG, записанные этой фотокамерой.
- Оценить изображения по пятибалльной шкале.
- Отобразить изображение в “Image Data Converter SR” и откорректировать его.
- Для дополнительной информации о “Image Data Lightbox SR” обратитесь к Руководству.

Для запуска Руководства из меню “Пуск” щелкните [Start] → [All Programs] (в Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Запуск “Image Data Lightbox SR”

■ Windows

На рабочем столе дважды щелкните мышью на [Image Data Lightbox SR].
При запуске из меню “Пуск” щелкните [Start] → [All Programs] (Для Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].
Для выхода щелкните на кнопке ⊠ в правом верхнем углу экрана.
Открывается диалоговое меню для сохранения коллекции.

■ Macintosh

Дважды щелкните мышью [Image Data Lightbox SR] в папке [Sony Image Data Suite] из папки [Application].
Для выхода щелкните [Quit Image Data Lightbox SR] (Выйти из Image Data Lightbox SR) в меню [Image Data Lightbox SR].

Определение данных DPOF

С помощью фотокамеры можно указать, какие снимки и в каком количестве следует напечатать, прежде чем выполнять печать в ателье или на своем принтере. Выполните процедуру, приведенную ниже.
Параметры DPOF остаются у изображений после их печати. Рекомендуется отменить после печати.

Определение/отмена определения данных DPOF выбранных изображений

1 Кнопка MENU → ▶ 1 → [Установка DPOF] → [Отмечен.изобр.]

Изображение показывается на одном экране.

2 Выберите изображение при помощи ◄/► на клавише управления.

3 Выберите количество отпечатков при помощи кнопок ⊕/⊖.

• Для отмены определения DPOF установите количество на “0”.

4 Нажмите кнопку MENU.

5 Выберите [Да] при помощи ▲ на клавише управления и затем нажмите на центр клавиши управления.

Примечания

• Вы не можете определить DPOF на файлах данных RAW.
• Можно указать любое количество до 9.
• Если вы отмените определение DPOF, индексная печать также отменяется.

Определение/отмена определения данных DPOF для всех изображений

Кнопка MENU → ▶ 1 → [Установка DPOF] → [Все изображен.] или [Отменить все] → [Да]

Печать даты на изображениях

При печати изображений вы можете указывать на них дату. Положение даты (внутри или снаружи снимка, размер шрифта и т. п.) зависит от вашего принтера.

Кнопка MENU → ▶ 1 → [Установка DPOF] → [Печать даты] → [Вкл]

Примечание

- В зависимости от принтера, данная функция может отсутствовать.

Создание индексной печати

Вы можете сформировать индексную печать всех изображений, находящихся на карте памяти.

Кнопка MENU → ▶ 1 → [Установка DPOF] → [Печать индекса] → [Создать индекс]

Примечания

- Количество снимков, печатаемых на одном листе и формат зависят от принтера. Печать изображений RAW в режиме индексной печати не выполняется.
- Снимки, снятые после формирования индексной печати, в индексную печать не включаются. Рекомендуется формировать индексную печать непосредственно перед выполнением печати.
- Если вы отмените определение DPOF, индексная печать также отменяется.

Печать изображений посредством подключения фотокамеры к принтеру, совместимому с PictBridge

Даже если у вас нет компьютера, вы можете напечатать снятые фотокамерой изображения, подключив камеру непосредственно к принтеру, совместимому с PictBridge. Технология “PictBridge” основывается на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Примечание

• Нельзя выполнить печать файлов данных RAW.

Действие 1: Настройка фотокамеры

Примечание

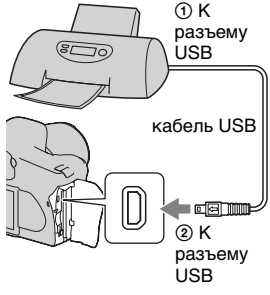
• Рекомендуется использовать сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается) для предотвращения отключения питания в процессе выполнения печати.

1 Кнопка MENU → 2 → [USB-соединение] → [PTP]

2 Выключите фотокамеру и вставьте карту памяти, на которую записаны изображения.

Действие 2: Подключение фотокамеры к принтеру

1 Подключите фотокамеру к принтеру.



2 Включите фотокамеру и принтер.

Появится экран, используемый для выбора изображений, которые вы хотите отпечатать.

Действие 3: Печать

1 При помощи ◄/► на клавише управления выберите изображение, которое вы хотите отпечатать и затем нажмите на центр клавиши управления.

- Для отмены выбора снова нажмите на центр клавиши управления.

2 Если вы хотите отпечатать другие изображения, повторите действие 1.

3 Нажмите кнопку MENU и настройте каждый параметр.

• Подробнее о настройке параметров см. “Меню PictBridge”.

4 Выберите [Печать] при помощи → [Да] в меню и затем нажмите на центр клавиши управления.

Будет выполнена печать изображения.

• После появления на экране сообщения о завершении печати нажмите на центр клавиши управления.

Отмена печати

Нажатие на центр клавиши управления во время печати приводит к отмене печати. Отсоедините кабель USB или выключите фотокамеру. Если вы хотите снова выполнить печать, выполните действия указанные выше (Действия 1 - 3).

Меню PictBridge

Страница 1

Печать

Печать выбранных изображений. Подробнее см. “Действие 3: Печать”.

Уст.кач.печати

Можно задать количество отпечатков - до 20. Каждое из выбранных изображений будет распечатано в таком же количестве.

Размер бумаги

Авто	Настройка принтера
9×13cm	89×127 мм
Hagaki	100×147 мм
10×15cm	10×15 см
4"×6"	101,6×152,4 мм
A6	105×148.5 мм
13×18cm	127×178 мм
Letter	216×279,4 мм
A4	210×297 мм

A3	297×420 мм

Формат стр.

Авто	Настройка принтера
1 к/л/Без пол.	Без полей, 1 снимок/лист
1 кадр/лист	1 снимок/лист
2 кадра/лист	2 снимка/лист
3 кадра/лист	3 снимка/лист
4 кадра/лист	4 снимка/лист
8 кадров/лист	8 снимков/лист
Индекс	Индексная печать всех выбранных изображений. Снимки располагаются согласно настройкам принтера.

Печать даты

День и время	Печать даты и времени.
Дата	Печать даты.
Выкл	Дата не печатается.

Страница 2

Отмена всех

После появления сообщения выберите [Да], затем нажмите на центр клавиши управления. Удаляются метки DPOF всех изображений. Выберите этот пункт, если необходимо отменить спецификации без распечатки изображений.

Печатать все

Печать всех изображений на карте памяти. После появления сообщения выберите [Да], затем нажмите на центр клавиши управления.

Технические характеристики

Фотокамера

[Система]

Тип фотокамеры
Цифровой однообъективный зеркальный фотоаппарат со встроенной вспышкой и сменным объективом

Объектив Все объективы α

[Датчик изображения]

Общее количество пикселей фотокамеры
Прибл. 10 800 000 пикселей

Число эффективных пикселей фотокамеры
Прибл. 10 200 000 пикселей

Формат изображения
23,6 × 15,8 мм (формат APS-C) Чересстрочное сканирование основного цвета

Чувствительность по ISO
(Рекомендуемый показатель экспозиции), AUTO, от 100 до 3200

[Super SteadyShot]

Система Датчик изображения – механизм стабилизации

Super SteadyShot Степень коррекции
Уменьшение скорости затвора приблизительно от 2,5 до 3,5 EV (изменяется в зависимости от условий съемки и используемого объектива)

[Пылезащита]

Система Антистатическое покрытие на низкочастотном фильтре и датчике изображения – механизме стабилизации

[Видоискатель]

Тип Прямая фиксированная система с зеркальной пентапризмой

Экран фокусировки
Spherical Acute Matte

Поле зрения
0,95

Увеличение
0,83 × с объективом 50 мм на бесконечности, –1 $м^{-1}$

Расстояние от окуляра до глаз
Прибл. 17,6 мм от видоискателя, 13,5 мм от рамки видоискателя при –1 диоптрии (–1 $м^{-1}$)

Регулировка диоптрий
от –2,5 до +1,0 $м^{-1}$

[Система автоматической фокусировки]

Система Система фазового детектирования TTL, линейные сенсоры

CCD (9 точек, 8 строк с датчиком окулярного волоска)

Диапазон чувствительности
от 0 до 18 EV (при эквиваленте ISO 100)

Подсветка АФ
Прибл. от 1 до 5 м

[Экспозиция]

Измерительный элемент
40-сегментный сотовой формы SPC

Диапазон измерения
от 1 до 20 EV (от 3 до 20 EV с точечным измерением), (при ISO 100 с объективом F1,4)

Коррекция экспозиции
±2,0 EV (с шагом 1/3 EV)

[Затвор]

Тип
С электронным управлением, вертикального хода, шторно–щелевого типа

Диапазон скорости
от 1/4000 секунды до 30 секунд, длительное экспонирование, (с шагом 1/3 EV)

Скорость синхронизации вспышки
1/160 секунды

[Встроенная вспышка]

Гауссов шум вспышки
GN 12 (в метрах при ISO 100)

Время перезарядки
Прибл. 4 секунды

Диапазон действия вспышки
Захватывающий объектив 18 мм (фокусное расстояние, показываемое объективом)

Коррекция экспозиции вспышки
±2,0 EV (с шагом 1/3 EV)

[Носитель записи]

CompactFlash (Тип I, II), микродисковод, “Memory Stick Duo” (с адаптером Memory Stick Duo для паза CompactFlash)

[ЖК-монитор]

ЖК-панель
6,7 см (2,7 тип) TFT drive

Общее количество точек
230 400 (960 × 240) точек

[Питание, общая информация]

Используемый батарейный блок
Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H

[Прочее]

PictBridge Совместимый

Exif Print Совместимый

PRINT Image Matching III
Совместимый

Размеры Прибл. 130,8 × 98,5 × 71,3 мм (Ш/В/Г, за исключением выступов)

Масса Прибл. 532 г (без батарей, карты памяти

и принадлежностей для байонета)

Температура эксплуатации
от 0 до 40°C
(При использовании микропривода: от 5 до 40°C)

Exif Exif Ver.2.21

USB-соединение
Hi-Speed USB (совместимость с USB 2.0)

Зарядное устройство BC-VM10

Вход 100 В – 240 В перем. тока, 50/60 Гц

Выход 8,4 В пост. тока, 750 мА

Диапазон температуры эксплуатации
от 0 до 40°C

Диапазон температуры хранения
от –20 до +60°C

Габаритные размеры
Прибл. 70 × 25 × 95 мм (Ш/В/Г)

Масса Прибл. 90 г

Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H

Используемый батарейный блок
Ионно-литиевая батарея

Максимальное напряжение
8,4 В пост. тока

Номинальное напряжение
7,2 В пост. тока

Максимальный ток зарядки
2,0 А

Максимальное напряжение зарядки
8,4 В пост. тока

Емкость 11,8 Втч (1650 мАч)

Габаритные размеры
Прибл. 38,2 × 20,5 × 55,6 мм (Ш/В/Г)

Масса Прибл. 78 г

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

О фокусном расстоянии

Угол обзора данного фотоаппарата уже, чем у 35–мм пленочного фотоаппарата. Вы можете приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35–мм пленочного фотоаппарата для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние Вашего объектива наполовину.
Например, при использовании 50–мм объектива Вы получите приблизительный эквивалент 75-мм объектива 35-мм пленочного фотоаппарата.

О совместимости форматов данных изображения

- Эта фотокамера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанный ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information

Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных Вашей фотокамерой на другой аппаратуре и воспроизведение Вашей фотокамерой изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре не гарантируется.

Торговые марки

- α является торговой маркой Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "Memory Stick PRO-HG Duo", MEMORY STICK PRO-HG DUO, "Memory Stick Micro", "MagicGate" и MAGICGATE являются торговыми марками Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" является торговой маркой Sony Corporation.
- Microsoft, Windows и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac и eMac являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.
- CompactFlash является торговой маркой SanDisk Corporation.
- Microdrive является зарегистрированной торговой маркой Hitachi Global Storage Technologies в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
- Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
- Оптимизатор Д-диапазона использует технологию, разработанную Apical Limited.
- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, вообще говоря, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако, знаки ™ или ® используются не во всех случаях в данном руководстве.

Устранение неисправностей

Если в Вашей фотокамере возникла неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению. Проверьте пункты, указанные на стр. 163 - 173. Обратитесь к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

❶ Проверьте следующие позиции.

❷ Отсоедините батарейный блок, подождите минуту, снова установите батарейный блок и включите питание.

❸ Верните параметры в исходное состояние (стр. 132).

❹ Обратитесь к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание

Не удается установить батарейный блок.

- Вставляя батарейный блок, используйте край батарейного блока для нажатия рычага фиксатора (стр. 14).
- Проверьте номер модели батарейного блока.

Неправильная индикация оставшегося заряда батареи, или индикатор показывает достаточный заряд батареи, но заряд быстро разряжается.

- Данное явление происходит, когда Вы используете фотокамеру в очень жарком или очень холодном месте (стр. 177).
- Индикация оставшегося заряда батареи не соответствует действительному состоянию батареи. Чтобы откорректировать показания полностью разрядите, а затем зарядите батарейный блок.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 14).
- Батарейный блок вышел из строя (стр. 16). Замените его новым.

Не удается включить фотокамеру.

- Правильно установите батарейный блок (стр. 14).
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 14).
- Батарейный блок вышел из строя (стр. 16). Замените его новым.

Питание внезапно отключается.

- Если Вы не выполняете операций с фотокамерой в течение определенного периода времени, камера переходит в режим экономии питания и будет практически отключена. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с фотокамерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину (стр. 49).

Фотосъемка

При включении питания на ЖК-мониторе ничего не отображается.

- По умолчанию, ЖК-монитор отключается при отсутствии операций в течение более пяти секунд для снижения расхода заряда батареи. Вы можете изменить время, через которое ЖК-монитор будет отключаться (стр. 129).
- ЖК-монитор отключен. Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку DISP (стр. 40).

Изображение в видоискателе недостаточно четкое.

- Выполните соответствующую коррекцию диоптрий с помощью диска коррекции диоптрий (стр. 24).

Изображение не записано.

- Не установлена карта памяти.

Затвор не спускается.

- Проверьте свободную емкость карты памяти (стр. 28). Если она заполнена, выполните одно из следующих действий:
  – Удалите ненужные изображения (стр. 116).
  – Замените карту памяти.

- Вы не можете записывать изображения во время зарядки встроенной вспышки (стр. 80).
- Затвор не может быть спущен, если объект находится не в фокусе (стр. 73).
- Объектив неправильно установлен. Правильно установите объектив (стр. 17).
- При соединении камеры с астрономическим телескопом установите режим записи на M и снимайте.
- Вы пытаетесь снять объект, для которого, возможно, требуется особая фокусировка (стр. 74). Используйте функцию блокировки фокуса или ручной фокусировки (стр. 76, 78).

Запись занимает длительное время.

- Активирована функция подавления помех (стр. 125). Это не является неисправностью.
- Вы выполняете съемку в режиме RAW (стр. 121). Поскольку файл данных RAW большой, для выполнения съемки в режиме RAW может потребоваться время.

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выясните величину минимального фокусного расстояния объектива.
- Вы делаете съемку в режиме ручной фокусировки, установите рычаг режима фокусировки на АФ (автофокусировка) (стр. 73).

Eye-Start AF не работает.

- Установите параметр [Eye-Start AF] на [Вкл] (стр. 76).
- Нажмите кнопку затвора наполовину.

Вспышка не работает.

- Режим вспышки установлен на [Автовспышка]. Если Вы хотите убедиться, что вспышка срабатывает нормально, установите режим вспышки на [Запол.вспышка] (стр. 82).

На изображениях, снятых с использованием вспышки, появляются размытые пятна.

- Пыль в воздухе отразила свет вспышки и появилась на изображении. Это не является неисправностью.

Вспышка перезаряжается слишком долго.

- Вспышка сработала последовательно несколько раз за короткий период времени. Если вспышка сработала последовательно несколько раз, процесс перезарядки может занять больше времени, чем обычно, во избежание перегрева фотокамеры.

Изображение, снятое со вспышкой, слишком темное.

- Если объект находится за диапазоном действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображение будет темным, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности по ISO диапазон вспышки также будет изменен (стр. 81).

Дата и время записываются неправильно.

- Установите правильные дату и время (стр. 23, 129).

При нажатии кнопки затвора наполовину мигает индикация значения диафрагмы и/или скорости затвора.

- Если объект слишком яркий или темный, это означает, что он находится за пределами доступного диапазона фотокамеры. Отрегулируйте настройку еще раз.

Изображение имеет белесый цвет (засвеченное). Размытый свет появляется на изображении (Двойное изображение).

- Фотоснимок был снят при сильном источнике света, и через объектив прошел излишний свет. Наденьте бленду объектива.

Углы фотоснимка слишком темные.

- Если используется какой-либо фильтр или бленда, снимите их и попробуйте выполнить съемку еще раз. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления бленды, на фотоснимке может частично появиться фильтр или бленда. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение).

Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Активизируйте функцию уменьшения эффекта красных глаз (стр. 82).
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки (стр. 81).

На ЖК-мониторе появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются (стр. 5).

Размытое изображение.

- Фотоснимок был сделан в темном месте без вспышки, что привело к дрожанию фотокамеры. Рекомендуется использовать функцию Super SteadyShot или штатив. В этой ситуации можно использовать вспышку (стр. 47).

В видоискателе мигает шкала EV ◄ ►.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспозамера фотоаппарата.

Просмотр изображений

Фотокамера не воспроизводит изображения.

- Имя папки/файла было изменено на компьютере(стр. 144).
- Если файл изображения был обработан на компьютере, или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей фотокамеры, воспроизведение на вашей фотокамере не гарантируется.
- Фотоаппарат находится в режиме USB. Отмените USB-соединение (стр. 142).

Изображение не появляется на экране телевизора.

- Проверьте параметр [Видеовыход] и убедитесь, что выходной видеосигнал фотокамеры соответствует системе цветного телевидения, используемой в телевизоре (стр. 120).
- Проверьте правильность подключения (стр. 119).

Удаление/редактирование изображений

Фотокамера не удаляет изображение.

- Отмените защиту (стр. 114).

Вы удалили изображение по ошибке.

- После удаления изображения вы не сможете восстановить его. Мы рекомендуем защищать изображения, которые вы не хотите удалять (стр. 114).

Невозможно установить метку DPOF.

- Метки DPOF нельзя установить на файлах данных RAW.

Компьютеры

Вы не знаете, совместима ли операционная система Вашего компьютера с фотокамерой.

- Посмотрите “Рекомендуемая конфигурация компьютера” (стр. 135, 146).

Ваш компьютер не распознает фотокамеру.

- Убедитесь, что камера включена.
- Если уровень заряда батареи низкий, установите заряженный батарейный блок (стр. 14) или используйте сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается).
- Используйте кабель USB (прилагается) (стр. 137).
- Отключите кабель USB и плотно подключите его еще раз.
- Установите параметр [USB-соединение] на [Съемный диск] (стр. 137).
- Отсоедините все оборудование, кроме фотокамеры, клавиатуры и мыши, от разъемов USB компьютера.
- Подключите фотокамеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-концентратор или другое устройство (стр. 135).

Изображения не копируются.

- Правильно выполните USB-соединение фотокамеры с компьютером (стр. 137).

- Выполните предписанную процедуру копирования для Вашей операционной системы (стр. 138).
- При съемке изображений с использованием карты памяти, отформатированной на компьютере, Вы, возможно, не сможете скопировать изображения на компьютер. Выполняйте съемку, используя карту памяти, отформатированную фотокамерой (стр. 124).

Изображение не воспроизводится на компьютере.

- Если вы пользуетесь программой “Picture Motion Browser”, см. “Picture Motion Browser Guide”.
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

Программа “Picture Motion Browser” не запускается автоматически после установления USB-соединения.

- Выполните USB-соединение после включения компьютера (стр. 137).

Вы не знаете, как работать с программным обеспечением (прилагается).

- Обратитесь к справке или к руководству по каждой программе.

Карта памяти

Карта памяти не устанавливается в фотокамеру.

- Неверная ориентация карты памяти. Вставляйте карту в правильном направлении (стр. 19).

Невозможно выполнить запись на карту памяти.

- Карта памяти заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 116).
- Установлена карта памяти, непригодная для использования (стр. 19).
- Вы используете карту памяти с переключателем защиты от записи, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.

Микродисковод нагревается.

- Вы используете микродисковод в течение длительноговремени. Это не является неисправностью.

Вы по ошибке отформатировали карту памяти.

- При форматировании все данные на карте памяти удаляются. Вы не сможете их восстановить.

“Карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не распознается компьютером, имеющим слот “Memory Stick”.

- Если карта памяти “Memory Stick PRO Duo” не поддерживается слотом “Memory Stick” вашего компьютера, подключите фотокамеру к компьютеру (стр. 137). Компьютер распознает карту памяти “Memory Stick PRO Duo”.

Печать

См. также раздел “PictBridge-совместимый принтер” (как изложено ниже) для получения сведений по следующим вопросам.

Цвет изображения выглядит странно.

- При печати изображений, записанных в режиме Adobe RGB, на принтерах sRGB, не совместимых с Adobe RGB (DCF2.0/ Exif2.21), изображения печатаются с более низким уровнем интенсивности цвета (стр. 97).

При печати обрезаются края изображений.

- В зависимости от принтера, могут обрезаться левый, правый, верхний или нижний края. Обычно боковая сторона изображения обрезается при печати изображения, снятого в формате [16:9].
- Если Вы печатаете на своем принтере, отмените параметры обрезки или печати без полей. Обратитесь к изготовителю принтера, чтобы узнать, предусмотрены ли у принтера данные функции.
- Если Вы печатаете в ателье, спросите, могут ли они распечатать изображения без обрезки обоих краев.

На изображениях не печатается дата.

- С помощью программы “Picture Motion Browser” можно напечатать изображения с датой (стр. 149).
- Эта фотокамера не имеет функции наложения даты на изображения. Тем не менее, так как изображения, снятые этой фотокамерой, содержат информацию о дате съемки, можно напечатать изображения с наложенной на них датой, если принтер или программа распознает информацию в формате Exif. По вопросу совместимости с данными Exif обратитесь к изготовителю принтера или программного обеспечения.
- Если Вы печатаете снимки в ателье, изображения могут быть напечатаны с датой, если Вы попросите об этом.

PictBridge-совместимый принтер

Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру, или проконсультируйтесь с изготовителем принтера.

Невозможно установить соединение.

- Фотокамеру нельзя непосредственно подключить к принтеру, несовместимому со стандартом PictBridge. Обратитесь к изготовителю принтера за консультацией, является ли принтер совместимым с PictBridge.
- Установите параметр [USB-соединение] на [PTP] (стр. 155).
- Отсоедините и подсоедините кабель USB еще раз. Если принтер выдает сообщение об ошибке, обращайтесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к принтеру.

Невозможно напечатать изображения.

- Проверьте, правильно ли подключены фотокамера и принтер при помощи кабеля USB.
- Файлы данных RAW напечатать нельзя.
- Печать изображений, снятых при помощи фотокамер, отличных от данной фотокамеры, или изображений, модифицированных компьютером, может не выполняться.

На участке изображения, предназначенном для вставки даты, печатаются символы “---- -- --”.

- Печать изображений, не имеющих данных записи, не может быть выполнена со вставленной датой. Установите параметр [Печать даты] на [Выкл] и выполните печать изображения еще раз (стр. 158).

Невозможно выполнить печать изображения выбранного размера.

- Отсоедините и подсоедините заново кабель USB всякий раз, когда Вы меняете размер бумаги после подключения принтера к фотокамере.
- Настройки печати фотокамеры отличаются от настроек принтера. Измените настройки фотокамеры (стр. 156) или принтера.

Невозможно управлять фотокамерой после отмены печати.

- Подождите немного, пока принтер выполняет отмену. В зависимости от принтера, для этого может понадобиться некоторое время.

Прочее

Объектив запотел.

- Произошла конденсация влаги. Выключите фотокамеру и оставьте ее примерно на час перед использованием (стр. 177).

При включении фотокамеры появилось сообщение “Установить дату и время?”.

- Фотокамера без батарейного блока или с почти разряженной батареей некоторое время не использовалась. Зарядите батарейный блок и снова установите дату (стр. 23). Если установка даты теряется при каждой зарядке батарейного блока, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Количество доступных для записи изображений не уменьшается или уменьшается на два за один раз.

- Это связано со степенью сжатия, так как при съемке с использованием формата JPEG размер изображения после сжатия изменяется по-разному в зависимости от снимаемого изображения (стр. 121).

Настройка сброшена без восстановления исходных значений.

- Батарейный блок был извлечен при переключателе POWER, установленном в положение ON. При извлечении батарейного блока убедитесь в том, что переключатель POWER установлен в положение OFF и индикатор доступа не горит (стр. 23).

Фотокамера работает неправильно.

- Выключите фотокамеру. Извлеките и вставьте снова батарейный блок. Отсоедините шнур питания, если используется сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается). Если фотокамера горячая, дайте ей остыть перед выполнением этой корректирующей процедуры. Если после этого фотокамера все равно не работает, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Мигают пять полос на шкале Super SteadyShot.

- Функция Super SteadyShot не работает. Вы можете продолжать съемку, но функция Super SteadyShot работать не будет. Выключите и включите фотокамеру. Если шкала Super SteadyShot продолжает мигать, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

В нижнем правом углу ЖК-монитора появляется индикация "--E-".

- Извлеките и снова установите карту памяти. Если индикация не исчезла, отформатируйте карту памяти.

Предупреждающие сообщения

При появлении следующих сообщений следуйте инструкциям.

Только для батареи “InfoLITHIUM”

- Используется несовместимый батарейный блок.

Установить дату и время?

- Установите дату и время. Если фотоаппарат не использовался в течение длительного времени, зарядите его внутреннюю перезаряжаемую батарейку (стр. 23, 178).

Недостаточно питания.

- Вы пытались выполнить действие [Режим очистки] при недостаточном уровне заряда батареи. Зарядите батарейный блок или используйте сетевой адаптер переменного тока/зарядное устройство (не прилагается).

Нет карты

- Вставьте карту памяти.

Невозможно использов. карту. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере и формат файла был изменен, или карта памяти была отформатирована на другом устройстве.
  Выберите [Да], затем отформатируйте карту памяти. Вы можете снова использовать эту карту памяти, но все ранее записанные на ней данные будут удалены. Процесс форматирования занимает некоторое время.
  Если это сообщение появляется снова, замените карту памяти.

Ошибка карты

- Установлена несовместимая карта памяти или форматирование не выполнено.

Снова установите карту.

- Установленную карту памяти невозможно использовать с данным фотоаппаратом.
- Карта памяти повреждена.
- Загрязнены контакты карты памяти.

Обработка...

- Процесс подавления шумов при длительной выдержке идет, пока открыт затвор. Во время процесса подавления шумов дальнейшая съемка невозможна.

Невозможно отобразить.

- Изображения, записанные с помощью других фотокамер или видоизмененные с помощью компьютера, могут не отображаться.

Объектив не прикреплен. Затвор заблокирован.

- Объектив неправильно установлен или не установлен. Если фотокамера присоединяется к астрономическому телескопу или подобному устройству, установите режим записи на M.

Нет изображений

- На карте памяти нет изображений.

Изображение защищено.

- Попытка удаления защищенных изображений.

Невозможно напечатать.

- Попытка пометить файлы RAW меткой DPOF.

Запуск USB-соединения

- USB-соединение установлено. Не отключайте кабель USB.

Проверьте подключенное устройство.

- Невозможно установить соединение PictBridge. Отключите кабель USB и подключите его еще раз.

Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.

- Фотокамера нагрелась из-за непрерывной съемки. Выключите питание. Дайте фотокамере остыть и подождите, пока она будет снова готова к съемке.

Ошибка фотоаппарата Системная ошибка.

- Отключите питание, извлеките батарейный блок, затем повторно вставьте его. Если это сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Невозможно увеличить. Невозможно повернуть кадр.

- Изображения, записанные на других фотокамерах, возможно, не удастся увеличить или повернуть.

Нет измененных изображений

- Попытка защитить изображения или задать данные DPOF без изменения спецификации этих изображений.

Создан дополн папок невозм

- На карте памяти существует папка с именем, начинающимся с “999”. В этом случае больше нельзя создавать папки.

Печать отменена.

- Задание печати было отменено. Отсоедините кабель USB или выключите питание фотокамеры.

Невозможно отметить.

- Попытка пометить файлы RAW на экране PictBridge.

Ошибка принтера

- Проверьте принтер.
- Проверьте, не повреждено ли изображение, которое Вы хотите напечатать.

Принтер занят

- Проверьте принтер.

Меры предосторожности

Не используйте/не храните фотокамеру в следующих местах

- В чрезмерно жарком, сухом или влажном месте
  В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми лучами солнца, корпус фотокамеры может деформироваться, и это может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
  Корпус фотокамеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающей вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
  Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в фотокамеру. Это может привести к неисправности фотокамеры, и, в некоторых случаях, эта неисправность не может быть устранена.

О переноске

- Не забудьте надеть крышку объектива или крышку байонета, когда фотокамера не используется. Прикрепляя крышку байонета, удалите всю пыль с крышки перед установкой ее на фотокамеру.

О температурах эксплуатации

Ваша фотокамера предназначен для эксплуатации при температуре от 0°C до 40°C (При использовании микродисковода: от 5°C до 40°C). Съемка в очень холодных или жарких местах, где температура превышает указанный диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При быстром перемещении фотокамеры из холодного места в теплое, внутри или снаружи фотокамеры может конденсироваться влага. Эта конденсация влаги может привести к неисправности фотокамеры.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении фотокамеры из холодного места в теплое помещение поместите камеру в пластиковый пакет и дайте ей около часа для адаптации к условиям нового места.

При конденсации влаги

Выключите фотокамеру и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если Вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, Вы не сможете записать качественные изображения.

О внутренней подзаряжаемой батарее

В этой фотокамере имеется встроенная подзаряжаемая батарея, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание. Эта подзаряжаемая батарея постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашей фотокамеры. Однако, если Вы используете камеру только в короткие промежутки времени, она постепенно разряжается, и если Вы совсем не пользуетесь фотокамерой примерно в течение 8 месяцев, она полностью разрядится. В этом случае перед эксплуатацией фотокамеры не забудьте зарядить эту подзаряжаемую батарею. Вместе с тем, если эта подзаряжаемая батарея не заряжена, Вы можете пользоваться фотокамерой до тех пор, пока Вам не понадобится записать дату и время. Если при каждой подзарядке внутренней перезаряжаемой батарейки настройки фотоаппарата сбиваются на значения по умолчанию, возможно, истек срок службы батарейки. Обратитесь к своему дилеру Sony или в местный уполномоченный сервисный центр Sony.

Способ зарядки внутренней подзаряжаемой батареи

Вставьте заряженный батарейный блок в фотокамеру, или подсоедините камеру к сетевой розетке при помощи сетевого адаптера переменного тока/зарядного устройства (не прилагается), и оставьте камеру на 24 часа или более с выключенным питанием.

Примечания о записи/воспроизведении

- Перед съемкой событий, происходящих только один раз, выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильной работе фотокамеры.
- Данная камера не является пыле-, влагозащищенной и водонепроницаемой.
- Не смотрите на солнце или источник сильного света через снятый объектив или видоискатель. Это может вызвать непоправимое

поражение Ваших глаз. Или же может привести к неисправности Вашей фотокамеры.
- Не используйте камеру вблизи генераторов сильных радиоволн или источников излучения. Фотокамера может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.
- Использование фотокамеры в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.
- При возникновении конденсации влаги, удалите ее перед использованием фотокамеры (стр. 178).
- Не трясите фотокамеру и не стучите по ней. Помимо неисправности и невозможности выполнять запись изображений, это может привести к непригодности носителя информации или стать причиной искажения, повреждения или потери данных.
- Перед использованием вспышки очистите ее поверхность. Выделение тепла от вспышки может привести к тому, что грязь на поверхности вспышки вызовет обесцвечивание поверхности вспышки или же прилипнет к поверхности вспышки, в результате чего освещенность станет недостаточной.
- Храните фотокамеру, прилагаемые принадлежности и т. п. в недоступном для детей месте. Батарейный блок, крышка разъема крепления полнительных аксессуаров и т. п. могут быть проглочены. В случае возникновения подобной проблемы, немедленно обратитесь за консультацией к врачу.

Указатель

А

Авто.откл.с вид.....131
Автовспышка.....80, 82
Автоматическая фокусировка 73
Автопросмотр.....130
Автоспуск.....100

Б

Баланс белого 92
Батарейный блок 14
Беспроводная вспышка.....83
Блокирование фокусировки 76
Блокирование экспозиции 84
Блокировка АЭ 84
Брекетинг.....101
Брекетинг при общем освещении.....102
Брекетинг WB.....103

В

Видеовыход.....120
Видоискатель 24, 41
Врем.отобр.дисп 130
Вспышка выкл 49, 82
Выбор сцены 52
Высокоскоростная синхронизация.....41

Г

Гистограмма 104, 111, 112
Глубина резкости..... 58

Д

Датчики видоискателя..... 27
Диафрагма 58, 63
Дисп.реж.воспр. 105
Дополн. синхр. 82

Ж

ЖК-монитор.....38, 40, 110

З

Закат 56
Зарядка батарейного блока 11
Защита 114
Звуковые сигн. 129

И

Индексный экран..... 108
Индикатор фокусировки 74

К

Карта памяти CF..... 19
Качество изображения..... 121
Кнопка дисковода..... 42
Кнопка AEL 128

Кнопка Fn 42
Количественное значение экспозиции 58
Количество записываемых изображений 28, 29
Конденсация влаги 177
Контрастность 96
Коррекция экспозиции 87
Коррекция экспозиции вспышки 88
Коэффициент сжатия 121
Крышка видоискателя 26

М

Макро 54
Медленная синхр. 82
Меню 45
Микродисковод 19
Мультисегментный 90

Н

Наглазник 26
Нажатие наполовину 50, 73
Название папки 123
Настройка диоптрий 24
Насыщенность 96
Непрерывная АФ 77
Непрерывная съемка 99
Непрерывный брекетинг 101
Номер файла 123
Ночной вид 57
Ночной портрет 57

О

Область АФ 77
Объектив 17
Оптим.Д-диапаз. 96

П

Пейзаж 53
Переключение программы 62
Печать 153, 155
Печать даты 154
Печать индекса 154
Плечевой ремень 26
Повернуть 105
Подавление помех 125
Подсветка АФ 81
Покадровая АФ 77
Покадровый сдвиг 101
Пользовательский баланс белого 94
Портрет 52
Правильная экспозиция 64, 67
Предустановленный баланс белого цвета 92
Приоритет диафрагмы 63
Приоритет скорости затвора 66
Программная автоматическая регулировка 60
Просмотр изображений 104, 119

Р

Размер изобр. 121
Режим АФ 77
Режим вспышки 80, 82
Режим очистки 31
Режим протяжки 99
Режим фокусировки 77
Режим экспозамера.....90
Режим экспозиции.....58
Резкость.....96
Ручная фокусировка 78
Ручная экспозиция 69
Ручное переключение 70

С

Сброс.....132
Сброс настроек 133
Сброс реж.зап. 132
Скорость затвора 58, 66
Слайд-шоу 109
Создать папку.....124
Спортивные соревнования 55
Съемка.....49
Съемка BULB 71

Т

ТворческийСтиль 96
Технические характеристики 159
Точечный 90

У

Удалить..... 116
Ум.эфф.кр.глаз 82
Уменьшение дрожания камеры 46
Управление вспышкой 89
Уст.Даты/Врем.....23, 129
Уст.диска упр.....62, 128
Устан.приорит. 127
Установка часов..... 23
Установка DPOF 153
Участок высокой контрастности 112
Участок низкой контрастности 112

Ф

Фокусировка 73
Фокусное расстояние 161
Формат 121
Форматировать 124
Функция удаления пыли..... 31
Функция Super SteadyShot ... 47

Ц

Цветовая температура 93
Цветовой фильтр..... 93
Центровзвешенный 90

Ч

Чувствительность по ISO 91

Ш

Шкала EV 70, 85, 102

Э

Эконом.питания 129
Экран увеличенного изображения 106
Экспозамер в 40 сегментах сотовой формы 90
Экспозиция..... 58

Я

Яркость ЖКД..... 130

A-Z

Adobe RGB 96
Eye-Start AF..... 76
Image Data Converter SR.... 150
Image Data Lightbox SR..... 152
JPEG 121
“Memory Stick Duo” 19
NR высокого ISO..... 125
NR долгой эксп. 125
PictBridge 155
Picture Motion Browser 149
RAW 121, 150
USB-соединение..... 137, 156