

DENON

Аудио/видео ресивер пространственного звучания

AVR-2809

Инструкция по эксплуатации



□ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Опасность поражения
электрическим током
Не открывать



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА.



Знак молнии внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о присутствии внутри корпуса данного устройства неизолированных источников «опасного напряжения», которое может достигать величины, достаточной, чтобы создавать для людей риск электрического поражения.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в технической литературе, прилагаемой к данному устройству, важных инструкций относительно его эксплуатации или ухода (обслуживания).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ УСТРОЙСТВА ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ СЫРОСТИ.

* ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ СТАНДАРТАМ

Мы официально заявляем, под нашу личную ответственность, что данный ресивер, к которому относится это заявление, находится в соответствии со следующими стандартами:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.

А также соответствует требованиям Директив Европейского Союза 2006/95/ЕС, и 2004/108/ЕС.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для полного отключения ресивера от электросети вынимайте штепсель провода питания из сетевой розетки.

Отключение штепсельной вилки провода питания используется для полного прекращения подачи электроэнергии на ресивер, поэтому к ней должен быть обеспечен удобный доступ.

□ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УСТРОЙСТВА

 <ul style="list-style-type: none"> • Избегайте высоких температур. При установке устройства в стойку позаботьтесь о достаточном рассеивании тепла. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Обращайтесь с сетевым шнуром питания аккуратно. Вынимая вилку из розетки, беритесь только за корпус вилки.
 <ul style="list-style-type: none"> • Вынимайте шнур питания из розетки, если не используете устройство в течение долгого времени. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не подвергайте устройство воздействию инсектицидов, бензола и растворителей.
 <p>* (Для устройств с вентиляционными отверстиями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не загораживайте вентиляционные отверстия устройства. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания инородных объектов внутрь устройства.
 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания влаги, воды и пыли на устройство. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Никогда не разбирайте устройство и не вносите в него никаких переделок.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- * Не закрывайте вентиляционные отверстия газетами, скатертью, шторами и т.п.
- * Не ставьте на устройство источники открытого пламени, такие как горящие свечи.
- * При утилизации использованных батареек следуйте правилам и нормам, принятым в вашем регионе.
- * Не допускайте попадания жидкостей на устройство.
- * Не ставьте на устройство емкости с жидкостью, например, вазы с цветами.

ПРИМЕЧАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО УТИЛИЗАЦИИ УПАКОВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И РЕСИВЕРА:

Упаковочные материалы ресивера могут быть подвергнуты переработке и повторному использованию. Пожалуйста, утилизируйте все материалы в соответствии с местными правилами вторичной переработки отходов.

В случае утилизации ресивера соблюдайте соответствующие местные нормы и правила.

Использованные батарейки нельзя просто выбрасывать или сжигать. Вы должны утилизировать их в соответствии с местными правилами, касающимися химических отходов.

Ресивер и прилагаемые к нему принадлежности, за исключением батареек, представляют собой изделия, пригодные для использования в соответствии с требованиями WEEE (директива ЕС об утилизации электрического и электронного оборудования).



СОДЕРЖАНИЕ

Ознакомительная часть

Принадлежности	3
Меры предосторожности при обращении с ресивером	3
Замечания по установке ресивера	3
Замечание о пульте дистанционного управления	3
Установка батареек	3
Дальность действия пульта дистанционного управления	4
Основные элементы и функции ресивера	4
Передняя панель	4
Дисплей	5
Задняя панель	6
Пульт дистанционного управления	7

Подключение компонентов

Подготовительные операции	8
Кабели, используемые для соединений	8
Функция преобразования видеосигналов	9
Экранное меню при использовании компонентных видеовыходов и выхода HDMI	9
Подключение акустических систем	9
Установка акустических систем	9
Подключение акустических систем	10
Подключение компонентов, имеющих интерфейс HDMI	11
Подключение устройства отображения	12
Подключение воспроизводящих компонентов	12
Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD плеер	12
Проигрыватель виниловых дисков	13
CD плеер	13
Плеер iPod®	13
Телевизор/декодер кабельного телевидения	14
Ресивер спутникового телевидения	14
Подключение записывающих компонентов	15
Цифровой видеорекордер	15
Кассетный видеомэгнитофон	15
CD рекордер / MD рекордер / Кассетная дека	16
Подключение других устройств	16
Видеокамера/Игровая приставка	16
Компонент с многоканальным выходом	16
Внешний усилитель мощности	17
Подключение антенн	17
Воспроизведение в нескольких зонах	18
Внешний контроллер	18
Подключение провода питания	19
После того, как все соединения будут произведены	19

Операции с использованием меню

Операции	19
Пример вывода на экран значений, используемых по умолчанию	20
Примеры отображения параметров на экране и на дисплее передней панели	20
Схема построения меню	21

Меню Auto Setup [Автоматическая настройка]

Подготовительные операции	22
Процедура автоматической настройки	23
1 Стартовое меню	23
2 Проверка параметров	25
Сообщения об ошибках	25

Меню Manual Setup [Ручная настройка]

Меню Speaker Setup [Настройка акустических систем]	26
1 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]	26
2 Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]	27
3 Distance [Расстояние]	27
4 Channel Level [Уровень канала]	27
5 Crossover Frequency [Частота кроссовера]	28
6 Front Speaker Setup [Настройка фронтальных акустических систем]	28
Меню HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI]	28
1 Color Space [Цветовое пространство]	28
2 RGB Range [Диапазон системы цветопередачи RGB]	28
3 Auto Lipsync [Автоматическая синхронизация артикуляции]	28
4 HDMI Audio Out [Выходной аудиосигнал интерфейса HDMI]	28
5 HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]	28
6 Power Off Control [Управление выключением питания]	29
Меню Audio Setup [Настройка звука]	29
1 EXT. IN Subwoofer Level [Уровень сигнала сабвуфера от внешнего входа]	29
2 2ch Direct/Stereo [2-канальный прямой / стереофонический режим]	29
3 Dolby Digital Setup [Настройка режима Dolby Digital]	29
4 Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]	30
5 EQ Preset [Предварительная настройка эквалайзера]	30
Меню Zone Setup [Настройка зон]	30
1 ZONE 2 Setup [Настройка зоны 2]	30
2 ZONE 3 Setup [Настройка зоны 3]	30
Меню Option Setup [Дополнительные настройки]	31
1 Amp Assign [Назначение усилителя]	31
2 Volume Control [Регулирование громкости]	32
3 Source Delete [Удаление источника сигнала]	32
4 On-Screen Display [Экранное меню]	32
5 Quick Select Name [Имя для быстрого выбора]	33
6 Trigger Out [Триггерный выход]	33
7 Remote ID Setup [Настройка идентификатора пульта дистанционного управления]	33
8 232C Port [Порт RS-232C]	33
9 Display [Дисплей]	33
10 Setup Lock [Блокировка настроек]	33

Меню Input Setup [Настройка входов]

Настройки, связанные с воспроизведением сигналов от входных источников	34
1 Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка]	34
2 Preset Skip [Пропуск предварительной настройки]	35
3 Preset Name [Имя предварительной настройки]	35
4 Video [Видео]	35
5 Input Mode [Входной режим]	36
6 Rename [Редактирование имени]	36
7 Source Level [Уровень сигнала источника]	37
8 Assign [Назначение]	37
9 Плеер iPod	38

Режимы пространственного звучания

1 Стандартное воспроизведение	38
Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания	38
Воспроизведение многоканальных источников (Dolby Digital, DTS и др.)	39
2 Воспроизведение с моделированием пространственного звучания цифровым сигнальным процессором (DSP)	39
3 Прямое воспроизведение	39
4 Стереофоническое воспроизведение	40
Воспроизведение в режиме PURE DIRECT [Чистое прямое воспроизведение (необработанный звук)]	40

Меню Parameter [Параметры]

Настройка параметров	40
Меню Surround Parameter [Параметры режима пространственного звучания]	41
Подменю Surround Parameter	41
Подменю Tone [Тембр]	43
Подменю Audyssey Settings [Настройки функции Audyssey]	43
Подменю RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]	45
Подменю Night Mode [Ночной режим]	45
Подменю Audio Delay [Задержка аудиосигнала]	45

Меню Information [Информация]

Подменю Status [Состояние]	46
1 Пункт меню MAIN ZONE [Основная зона]	46
2 Пункт меню ZONE2/ZONE3 [Зона 2/Зона 3]	46
Подменю Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]	46
Подменю HDMI Information [Информация об интерфейсе HDMI]	47
1 HDMI Signal Information [Информация о сигнале HDMI]	47
2 HDMI Monitor Information [Информация об устройстве отображения HDMI]	47
Подменю Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]	47
Подменю Quick Select [Быстрый выбор]	47
Подменю Preset Station [Предварительно настроенные станции]	47

Воспроизведение

Подготовительные операции	48
Включение питания	48
Выбор источника входного сигнала	48
Операции во время воспроизведения	48
Воспроизведение сигнала на видео- и аудиокомпонентах	49
Основные операции	49
Прослушивание радиопередач в диапазонах FM/AM	49
Основные операции	49
Создание предварительных настроек на радиостанции (режим Preset Memory)	49
Прослушивание предварительно настроенных радиостанций	49
Непосредственная настройка на частоту	49
Функция RDS [Система радиопередачи данных]	50
Функция RDS Search [Поиск RDS радиостанций]	50
Функция PTY Search [Поиск радиостанций по типу программы]	50
Функция TP Search [Поиск дорожно-транспортных программ]	51
Функция RT [Радиотекст]	51
Воспроизведение музыки на плеере iPod®	51
Основные операции	51
Прослушивание музыки	52
Просмотр фотоснимков или видеозаписей с плеера iPod	52

Прочие операции и функции

Прочие операции	53
Воспроизведение дисков Super Audio CD	53
Запись сигнала на внешнее устройство (режим REC OUT)	53
Удобные функции	54
Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]	54
Функция Channel Level [Уровень канала]	55
Функция Fader [Баланс фронтальных/тыловых каналов]	55
Функция Quick Select [Быстрый выбор]	55
Функция Personal Memory Plus [Расширенное сохранение персональных настроек]	55
Last Function Memory [Запоминание последней функции]	55
Резервная память	55
Перезагрузка микропроцессора	55

Операции с использованием пульта дистанционного управления

Основной пульт дистанционного управления (RC-1102)	56
Управление аудиокомпонентами DENON	56
Предварительная настройка	56
Управление предварительно настроенными компонентами	56
Настройка идентификатора пульта дистанционного управления (ID)	59
Функция «обучения» пульта	59
Функция System Call [Системный вызов]	60
Функция Punch Through [Сквозной командный канал]	60
Настройка времени подсветки дисплея	61
Настройка яркости подсветки дисплея	61
Сброс настроек основного пульта дистанционного управления	61
Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1106)	61

Назначение усилителя/Подключение других зон и операции с ними

Настройка зон с использованием функции Amp Assign [Назначение усилителя]	62
Настройки и операции с выходами на другие зоны	63
Операции с другими зонами	64
Включение и выключение питания	64
Выбор источника входного сигнала	64
Настройка уровня громкости	64
Временное отключение звука	64

Дополнительная информация 65

Диагностика и устранение неисправностей 73

Технические характеристики 76

Список предустановленных кодов В конце Инструкции

Ознакомительная часть

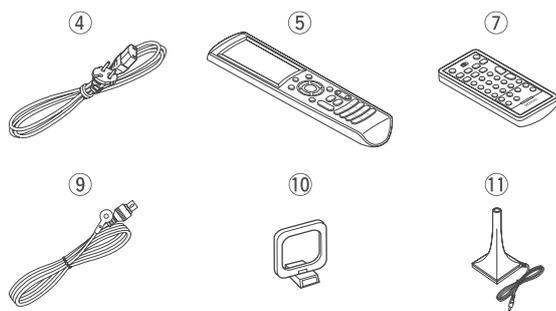
Благодарим Вас за покупку ресивера DENON. Чтобы обеспечить правильное управление работой ресивера, прежде чем им пользоваться, прочтите, пожалуйста, внимательно Инструкцию по эксплуатации.

После прочтения сохраните инструкцию в надежном месте, чтобы обращаться к ней за справочной информацией в будущем.

Принадлежности

Проверьте наличие и исправность указанных ниже принадлежностей, прилагаемых к ресиверу.

- | | | |
|---|--|-------|
| ① | Инструкция по эксплуатации..... | 1 шт. |
| ② | Краткое руководство | 1 шт. |
| ③ | Список сервисных центров | 1 шт. |
| ④ | Провод питания (длина провода около 1,6 м) | 1 шт. |
| ⑤ | Основной пульт дистанционного управления (RC-1102)..... | 1 шт. |
| ⑥ | Батарейки R6/AA (для пульта RC-1102) | 2 шт. |
| ⑦ | Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1106)..... | 1 шт. |
| ⑧ | Батарейки R03/AAA (для пульта RC-1106) | 2 шт. |
| ⑨ | Комнатная антенна FM диапазона | 1 шт. |
| ⑩ | Рамочная антенна AM диапазона..... | 1 шт. |
| ⑪ | Микрофон для настройки (DM-A409, длина провода: около 7,6 м) | 1 шт. |



Меры предосторожности

- **Перед включением электропитания**
Еще раз проверьте правильность соединений и исправность соединительных кабелей.
- На отдельные компоненты ресивера электроэнергия подается даже тогда, когда он находится в дежурном режиме. Покидая дом на длительное время, обязательно отключайте провод питания от розетки электросети.
- **Замечание о конденсате**
При наличии значительной разницы температур между внутренним пространством ресивера и окружающим воздухом, на внутренних компонентах ресивера может происходить конденсация атмосферной влаги (подобно росе), препятствующая его нормальной работе.
Если это произошло, то прежде чем пользоваться ресивером, оставьте его на один - два часа с выключенным питанием и подождите, пока разность температур не станет небольшой.
- **Предупреждение по использованию мобильных телефонов**
Пользование мобильным телефоном рядом с ресивером может привести к шумовым помехам. В таком случае следует отойти с телефоном подальше от ресивера.
- **Перемещение ресивера**
Выключите питание и выньте вилку провода питания из розетки электросети. Затем отсоедините кабели, соединяющие ресивер с другими компонентами вашей системы, и только после этого перемещайте ресивер.
- Обращаем ваше внимание на то, что приведенные в Инструкции иллюстрации могут отличаться от реального вида ресивера. Это сделано в целях большей наглядности пояснений.

Замечания по установке ресивера

Примечание:

Чтобы не препятствовать рассеиванию тепла, не устанавливайте ресивер в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф или иное подобное место.



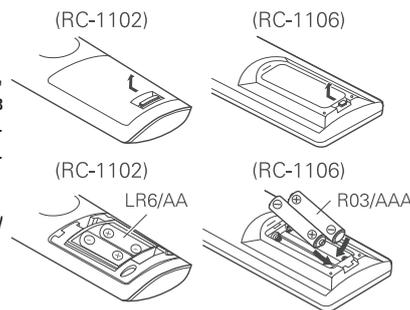
Замечание о пульте ДУ

Прилагаемым дистанционным пультом (RC-1102) можно пользоваться для управления работой не только ресивера AVR-2909, но и устройств, указанных ниже.

- ① Компоненты системы, произведенные DENON
- ② Компоненты системы, выпущенные другими производителями
 - Посредством настройки предустановленных кодов управления (☞ стр. 56 - 58)
 - Посредством использования функции «обучения» (☞ стр. 59)

Установка батареек

- ① Поднимите зажим и снимите заднюю крышку пульта дистанционного управления.
- ② Вставьте 2 батарейки, ориентируя полюса батареек в направлениях, указанных маркировками в батарейном отсеке.
- ③ Установите заднюю крышку на место.



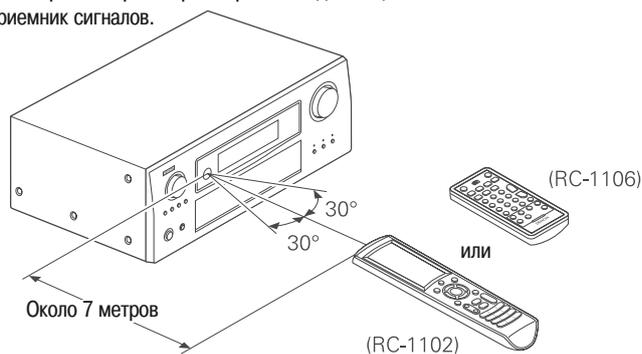
ПРИМЕЧАНИЯ:

- Заменяйте батарейки новыми, если ресивер не реагирует на сигналы дистанционного управления даже в том случае, когда вы применяете пульт в непосредственной близости от ресивера.
- Прилагаемые в комплекте батарейки предназначены только для проверки работоспособности системы.
- При установке батареек обязательно ориентируйте их полюса в правильных направлениях, соответствующих указаниям маркировок «+» и «-» в батарейном отсеке.
- Во избежание порчи батареек и утечки из них электролита:
 - Не используйте совместно новую и старую батарейки.
 - Не используйте вместе батарейки двух разных типов.
 - Не пытайтесь перезарядить батарейки сухого типа.
 - Не допускайте короткого замыкания батареек, не разбирайте и не нагревайте и не сжигайте батарейки.
- В случае утечки электролита из батареек тщательно вытрите электролит внутри батарейного отсека и вставьте новые батарейки.
- Вынимайте батарейки из пульта дистанционного управления, если не планируете пользоваться им в течение длительного времени.
- При замене батареек держите новые батарейки наготове и вставляйте их вместо старых как можно быстрее.

Ознакомительная часть
Подключения
Настройка ресивера
Воспроизведение
Воспроизведение по командам таймера
Прочие функции
Диагностика и устранение неисправностей
Технические характеристики

Дальность действия пульта дистанционного управления

Для управления работой ресивера направьте дистанционный пульт на приемник сигналов.



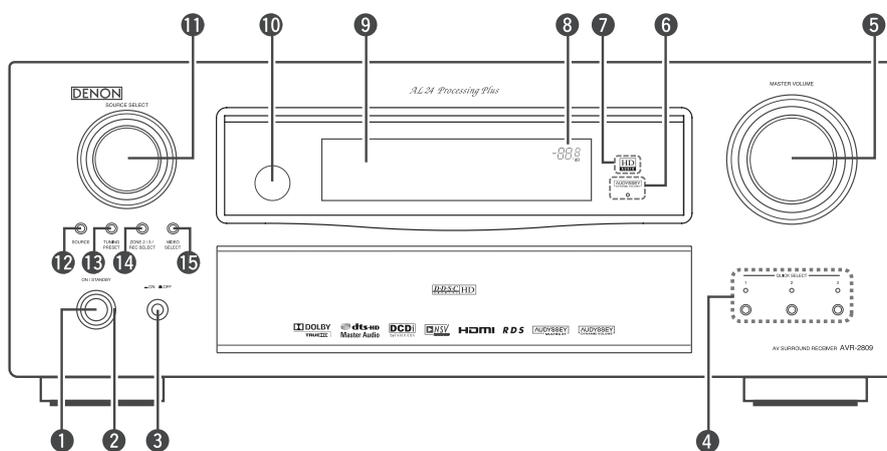
ПРИМЕЧАНИЕ:

Ресивер может реагировать на команды дистанционного управления неправильно, или пульт дистанционного управления может вообще не действовать, если на датчик сигналов пульта дистанционного управления попадает прямой солнечный свет, яркий искусственный свет от флуоресцентной лампы инверторного типа или инфракрасный свет.

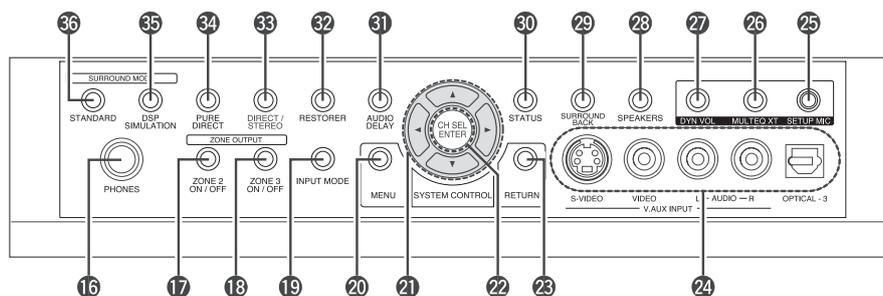
Основные элементы и функции ресивера

Информацию о кнопках, пояснения к которым здесь не приводятся, смотрите на страницах, указанных в круглых скобках ().

Передняя панель



[С открытой дверцей]



- | | |
|---|--|
| <p>1 Кнопка управления питанием ON/STANDBY [Включено/Дежурный режим] (48)</p> <p>2 Индикатор питания (48)</p> <p>3 Выключатель питания (ON/OFF) [Включено/Выключено] (48)</p> <p>4 Кнопки/индикаторы QUICK SELECT [Быстрый выбор] (48)</p> <p>5 Регулятор MASTER VOLUME [Общий регулятор громкости] ... (48)</p> <p>6 Индикатор AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME [Динамический уровень громкости AUDYSSEY] (44)</p> <p>7 Индикатор HD AUDIO [Аудиосигнал высокого разрешения] ... (39)</p> <p>8 Индикатор общего регулятора громкости</p> <p>9 Дисплей</p> <p>10 Приемник сигналов дистанционного управления (3)</p> <p>11 Регулятор SOURCE SELECT [Выбор источника сигнала] (48)</p> <p>12 Кнопка SOURCE [Источник сигнала] (48)</p> <p>13 Кнопка TUNING PRESET [Настройка на предварительно настроенную станцию] (49)</p> | <p>14 Кнопка ZONE2/3 / REC SELECT [Зона 2/3 / Выбор сигнала для записи] (64)</p> <p>15 Кнопка VIDEO SELECT [Выбор источника видеосигнала] (35)</p> <p>16 Гнездо для подключения наушников (PHONES) (48)</p> <p>17 Кнопка ZONE2 ON/OFF [Включение/выключение Зоны 2] (64)</p> <p>18 Кнопка ZONE3 ON/OFF [Включение/выключение Зоны 3] (64)</p> <p>19 Кнопка INPUT MODE [Входной режим] (16, 36)</p> <p>20 Кнопка MENU [Меню] (19)</p> <p>21 Кнопки управления курсором (▲▼◀▶) (19)</p> <p>22 Кнопка CH SEL / ENTER [Выбор каналов / Ввод] (19, 55)</p> <p>23 Кнопка RETURN [Возврат] (19)</p> <p>24 Разъемы V. AUX INPUT [Дополнительные видеовходы] (16)</p> <p>25 Гнездо SETUP MIC [Микрофон для настройки] (22)</p> <p>26 Кнопка MULTEQ XT [Многофункциональный эквалайзер] (43)</p> <p>27 Кнопка DYNAMIC VOLUME [Динамический уровень громкости] (44)</p> |
|---|--|

*** О функции Dynamic Volume**

Функция Audyssey Dynamic Volume™ [Динамический уровень громкости] решает проблему больших различий уровней громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими местами фильмов.

В состав функции Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ™, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровень низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и четкость диалога остаются неизменными.

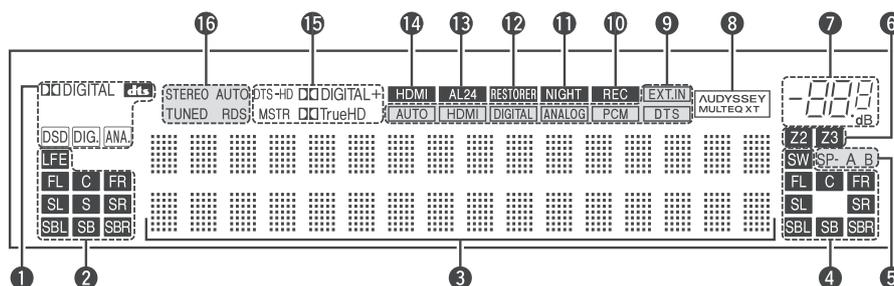
*** О функции Dynamic EQ**

Технология Audyssey Dynamic EQ [Динамический эквалайзер] решает проблему ухудшения качества звука по мере уменьшения уровня громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Чтобы обеспечить правильно сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, функция Audyssey Dynamic EQ

используется совместно с Audyssey MultEQ®.

- 28 Кнопка **SPEAKERS** [Акустические системы] (48)
- 29 Кнопка **SURROUND BACK** [Тыловая акустическая система] . . . (43)
- 30 Кнопка **STATUS** [Состояние] (46)
- 31 Кнопка **AUDIO DELAY** [Задержка аудиосигнала] (45)
- 32 Кнопка **RESTORER** [Восстановление сжатых аудиосигналов] . . (45)
- 33 Кнопка **DIRECT/STEREO** [Прямое/Стерефоническое воспроизведение] (39)
- 34 Кнопка **PURE DIRECT** [Чистое прямое воспроизведение] (40)
- 35 Кнопка **DSP SIMULATION** [Моделирование пространственного звучания с помощью цифрового процессора (DSP)] (39)
- 36 Кнопка **STANDARD** [Стандартное воспроизведение] (40)

Дисплей

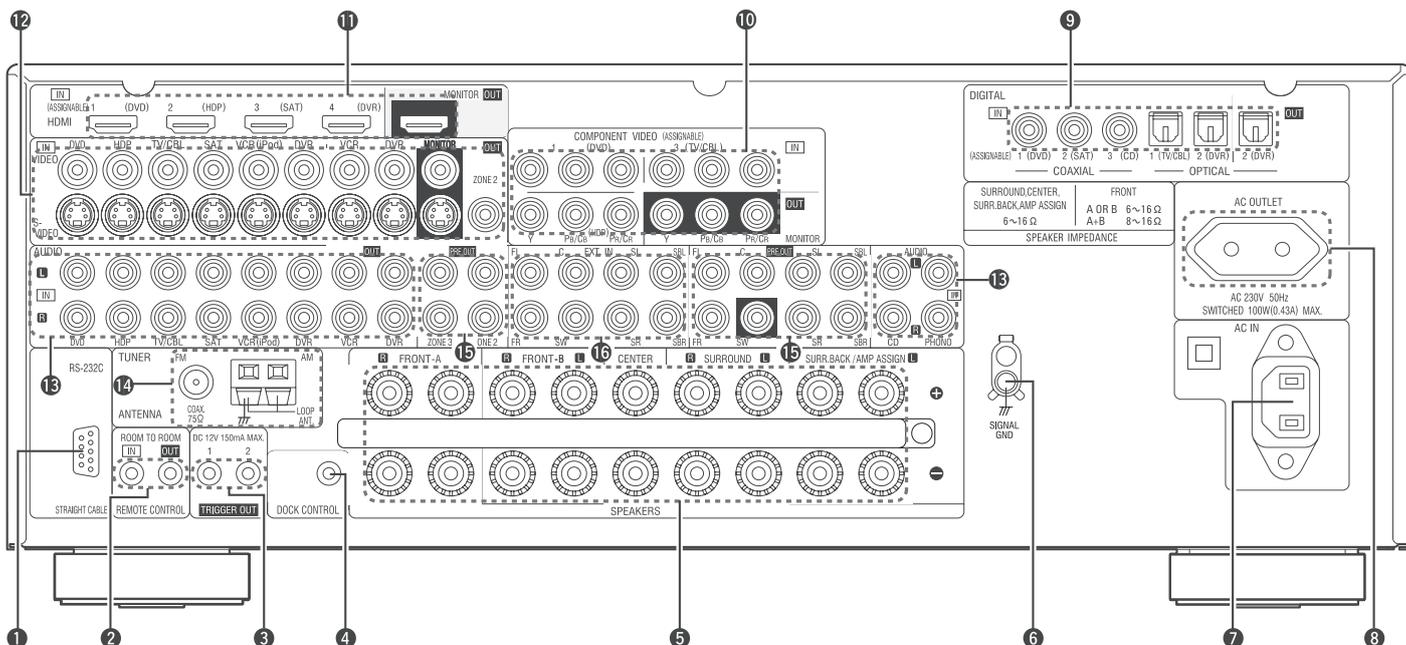


- 1 **Индикаторы входных сигналов**
- 2 **Индикаторы каналов входных сигналов**
Светятся, когда на входы поступают цифровые сигналы.
- 3 **Информационный дисплей**
В этом поле отображаются имя источника входного сигнала, режим пространственного звучания, значения настроек и другая информация.
- 4 **Индикаторы каналов выходных сигналов**
- 5 **Индикатор фронтальных акустических систем**
Светится в соответствии с выбором комплектов фронтальных акустических систем А и В.
- 6 **Индикаторы зон**
Светятся при подаче питания на соответствующую зону.
- 7 **Индикатор общего уровня громкости**
- 8 **Индикатор функции AUDYSSEY MULTEQ XT**
Светится при использовании функции MultEQ XT.
- 9 **Индикаторы режима входа**
- 10 **Индикатор источника выходного сигнала для записи**
Светится, когда выбран режим REC OUT [Выход для записи].
- 11 **Индикатор NIGHT [Ночной режим]**
Светится при использовании ночного режима.
- 12 **Индикатор RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов]**
Светится при использовании режима RESTORER.

- 13 **Индикатор AL24**
Светится при выборе режима AL24 Processing Plus (стр. 67).
- 14 **Индикатор HDMI**
Светится, когда для воспроизведения используется интерфейс HDMI.
- 15 **Индикаторы декодеров**
Светятся при использовании соответствующих декодеров.
- 16 **Индикаторы режима приема тюнера**
Если в качестве источника входного сигнала выбран тюнер, то эти индикаторы светятся в соответствии с условиями радиоприема.
 - **AUTO [Автоматическая настройка]**
Этот индикатор светится, когда тюнер находится в режиме автоматической настройки.
 - **STEREO [Стерео]**
В режиме FM этот индикатор светится во время приема аналоговых стереофонических радиопередач.
 - **TUNED [Настроено]**
Светится, когда выбранная радиостанция настроена оптимальным образом.
 - **RDS**
Светится во время приема передач радиостанций, поддерживающих систему RDS.

Ознакомительная часть
 Подключения
 Настройка ресивера
 Воспроизведение
 Воспроизведение по командам таймера
 Прочие функции
 Диагностика и устранение неисправностей
 Технические характеристики

Задняя панель

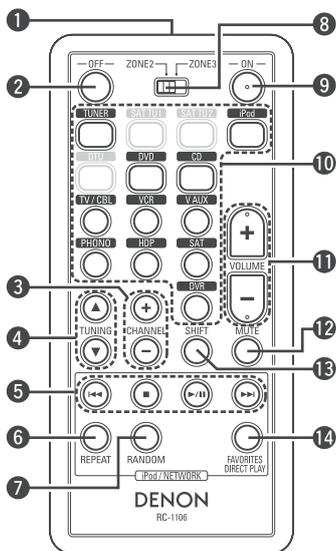


- 1 Разъем интерфейса RS-232C (18)
- 2 Разъемы REMOTE CONTROL [Дистанционное управление] ... (18)
- 3 Разъемы TRIGGER OUT [Триггерный выход] (18)
- 4 Гнездо DOCK CONTROL [Управление док-станцией] (13)
- 5 Клеммы для подключения акустических систем (SPEAKERS) . (10)
- 6 Клемма SIGNAL GND [Заземление сигнального тракта] (13)
- 7 Разъем AC IN [Вход контура сетевого питания] (19)
- 8 Сетевой разъем AC OUTLET [Выход сетевого напряжения] ... (19)
- 9 Цифровые аудиоразъемы (OPTICAL/COAXIAL) [Оптический/Коаксиальный] (12 - 16)
- 10 Разъемы COMPONENT VIDEO

- [Компонентный видеосигнал] (12, 14)
- 11 Разъемы HDMI (11, 12, 14, 15)
- 12 Разъемы VIDEO/S-VIDEO [Композитный видеосигнал/Сигнал S-VIDEO] (12 - 16, 18)
- 13 Аналоговые аудиоразъемы (AUDIO) (12 - 16)
- 14 Гнезда для подключения антенн частотных диапазонов FM/AM (TUNER ANTENNA [Антенна тюнера]) (17)
- 15 Разъемы PRE OUT [Выходы предварительных усилителей] (10, 17, 18)
- 16 Разъемы EXT. IN [Входы для подключения внешних аудиокомпонентов] (16)

Пульт дистанционного управления

- Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1106)



- 1 Передатчик сигналов дистанционного управления (4)
- 2 Кнопка выключения зоны (OFF) (64)
- 3 Кнопки CHANNELS [Каналы] (61)
- 4 Кнопки TUNING [Настройка] (61)
- 5 Системные кнопки (61)
- 6 Кнопка REPEAT [Повторное воспроизведение] (61)
- 7 Кнопка RANDOM [Воспроизведение в случайном порядке] ... (61)
- 8 Переключатель ZONE2/ZONE3 [Зона 2 / Зона 3] (61)
- 9 Кнопка включения питания зоны (ON) (64)
- 10 Кнопки выбора источника входных сигналов (64)
- 11 Кнопки регулировки уровня громкости (VOLUME) (64)
- 12 Кнопка выключения звука (MUTE) (64)
- 13 Кнопка SHIFT [Переключение блоков памяти] (61)

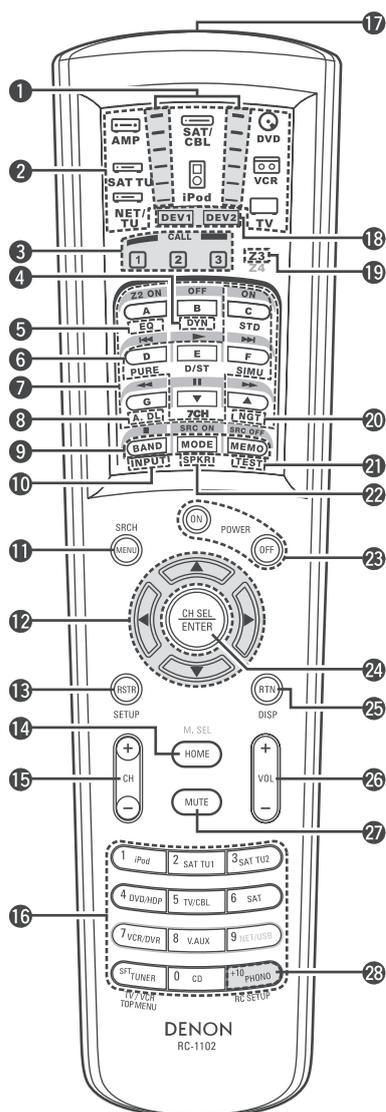


Кнопка **FAVORITES DIRECT PLAY** действует только при использовании док-станции ASD-3N/3W для плеера iPod.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Кнопки **DTU**, **SAT TU1** и **SAT TU2** не используются.

□ Основной пульт дистанционного управления (RC-1102)



- 1 Индикатор передачи сигнала (56)
- 2 Кнопки выбора режима (56)
- 3 Кнопки быстрого/системного вызова (56, 60)
- 4 Кнопка DYNAMIC VOLUME (DYN) [Динамическая регулировка громкости] (44)
- 5 Кнопка MultEQ XT (EQ) [Многофункциональный эквалайзер] . . (43)
- 6 Кнопки режимов пространственного звучания (38 - 40)
 - Кнопка Standard (STD) [Стандартное звучание] (38)
 - Кнопка Pure Direct (PURE) [Чистое прямое воспроизведение] (40)
 - Кнопка Direct/Stereo (D/ST) [Прямое/Стерефоническое воспроизведение] (39)
 - Кнопка DSP Simulation (SIMU) [Моделирование пространственного звучания с помощью DSP] (39)
 - Кнопка 7CH [7-канальное воспроизведение] (39)
- 7 Системные кнопки (57, 58)
- 8 Кнопка AUDIO DELAY (A.DL) [Задержка аудиосигнала] (45)
- 9 Кнопки управления тюнером (49)
- 10 Кнопка входного режима INPUT [Вход] (36)
- 11 Кнопка Menu/Search (MENU / SRCH) [Меню/Поиск] (19)
- 12 Кнопки управления курсором (▲▼◀▶) (19)
- 13 Кнопка RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов] (RSTR) (45)
- 14 Кнопка HOME [Исходное положение] (56)
- 15 Кнопки переключения каналов (CH) (49)
- 16 Кнопки выбора источника входного сигнала/цифровые кнопки (48, 49)
- 17 Передатчик управляющих сигналов (4)
- 18 Индикаторы выбора устройств (DEV1 / DEV2) (56)
- 19 Индикаторы выбора зоны 3 (Z3) (56)
- 20 Кнопка Night (NGT) [Ночной режим] (45)
- 21 Кнопка включения контрольного сигнала (TEST) (27)
- 22 Кнопка выбора фронтальных акустических систем (SPKR) (50)
- 23 Кнопки POWER [Питание] (50)
- 24 Кнопка (CH SEL) / ENTER [(Выбор канала / Ввод] (19, 55)
- 25 Кнопка RETURN (RTN) [Возврат] (19)
- 26 Кнопки регулировки общего уровня громкости (VOL) (48)
- 27 Кнопка отключения звука (MUTE) (48, 64)
- 28 Кнопка настройки основного пульта дистанционного управления (RC SETUP) (56)



Продолжительность подсветки дисплея можно регулировать (☞ стр. 61, «Настройка времени подсветки дисплея»).

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Кнопки M.SEL, NET/USB, SAT TU1 и SAT TU2 не используются.
- Кнопки второй зоны QUICK SELECT (1 - 3), A.DL, NGT, INPUT, SPKR, TEST и кнопки режимов пространственного звучания не используются.
- Кнопка ZONE4 не используется.

Ознакомительная часть
 Подключения
 Настройка ресивера
 Воспроизведение
 Воспроизведение по командам таймера
 Прочие функции
 Диагностика и устранение неисправностей
 Технические характеристики

Подключения

В этой главе описаны соединения для всех поддерживаемых форматов аудиосигналов. Выбирайте, пожалуйста, типы соединений, соответствующие подключаемым компонентам.

Для некоторых типов соединений необходимо произвести определенные настройки ресивера AVR-2809. Подробнее об этом смотрите ниже в инструкциях, описывающих соответствующие соединения.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Не подключайте провод питания к электросети до тех пор, пока не будет произведено подключение всех сигналов.
- При выполнении соединений сверяйтесь с инструкциями по эксплуатации подключаемых компонентов.
- Следите за правильностью подключения каналов (левый канал – к левому выходу, правый – к правому).
- Не связывайте вместе в один жгут соединительные кабели и провода питания – это может привести к возникновению фона переменного тока и других помех.

Подготовительные операции

Кабели, используемые для соединений

Выбирайте кабели, соответствующие подключаемому устройству.

Кабели для передачи аудиосигналов	Видеокабели
<p>Коаксиальные цифровые соединения</p> <p>(Оранжевый)   </p> <p>Коаксиальный цифровой кабель (75 Ом, штекеры)</p> <p>Оптические цифровые соединения</p> <p>  </p> <p>Оптический кабель</p> <p>Аналоговые соединения (стерео)</p> <p>(Белый)   </p> <p>(Красный)   </p> <p>Стерефонический кабель со штекерами</p> <p>Аналоговые соединения (моно, для сабвуфера)</p> <p>(Черный)   </p> <p>Кабель со штекерами</p> <p>Подключение акустических систем</p> <p>  </p> <p>Кабели для акустических систем</p>	<p>Компонентные видеосоединения</p> <p>(Зеленый)   </p> <p>(Синий)   </p> <p>(Красный)   </p> <p>Компонентный видеокабель</p> <p>Соединения S-Video</p> <p>  </p> <p>Кабель S-Video</p> <p>Композитные видеосоединения</p> <p>(Желтый)   </p> <p>75 Ω /-омный кабель со штекерами</p>
Аудио- и видеокабели	
<p>Подключения HDMI</p> <p></p> <p>19-контактный кабель HDMI</p>	
Направление распространения сигнала	
<p>Аудиосигнал:</p> <p>Выход  Вход </p> <p>Выход  Вход </p> <p>Видеосигнал:</p> <p>Выход  Вход </p> <p>Выход  Вход </p>	

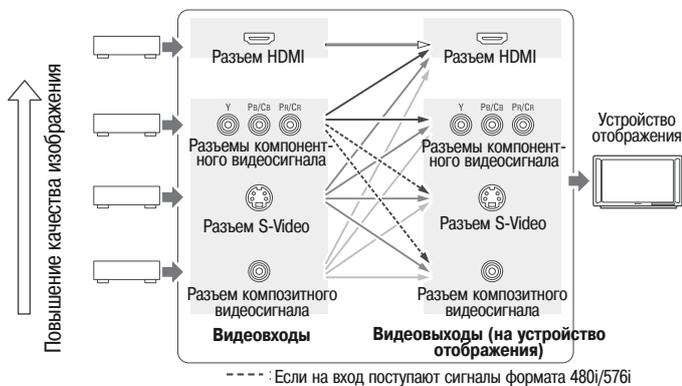
Функция преобразования видеосигналов

- Эта функция автоматически преобразует различные форматы видеосигналов, поступающих на вход ресивера AVR-2809, в формат, используемый для подачи выходных сигналов с ресивера AVR-2809 на устройство отображения.
- Входные/выходные схемы ресивера AVR-2809 совместимы со следующими четырьмя типами видеосигналов:

Цифровые видеосигналы: HDMI

Аналоговые видеосигналы: компонентные, S-Video и композитные

[Прохождение видеосигналов внутри ресивера AVR-2809]



- Если эта функция не используется, то подключайте устройство отображения к выходному разъему такого же типа, который используется для входного сигнала.
- Разрешение HDMI-совместимого устройства отображения, подключенного к ресиверу AVR-2809, можно проверить в меню «Information» – «HDMI Information» [«Информация» – «Информация об интерфейсе HDMI»] (стр. 47).

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Сигналы HDMI не преобразуются в аналоговые сигналы.
- Входной компонентный видеосигнал формата 1080p подается только на разъемы компонентного видеовыхода.
- Входные компонентные видеосигналы форматов 480p/576p, 1080i и 720p не преобразуются в S-Video или композитный сигнал.
- Если на вход ресивера подается нестандартный видеосигнал от игровой приставки или от какого-либо другого источника, то функция преобразования видеосигналов может не работать.

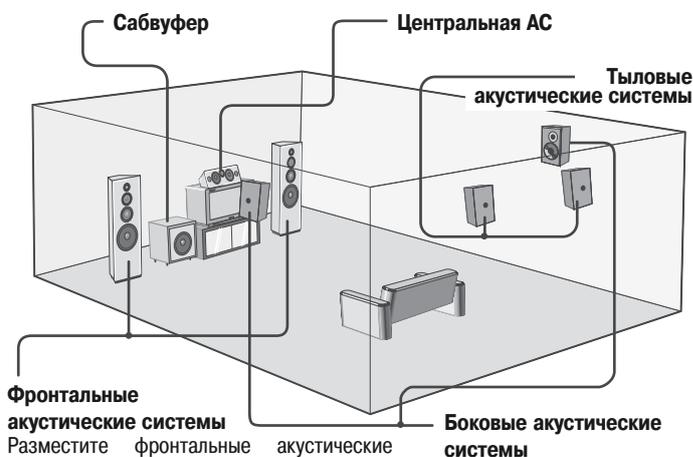
Экранное меню при использовании компонентных видеовыходов и выхода HDMI

- Во время просмотра видеосигналов HDMI или компонентных видеосигналов с использованием AVR-2809, экранное меню открывается тогда, когда пользователь нажимает кнопку **MENU** на панели ресивера или кнопку **A.MENU** на пульте дистанционного управления.
- Если на вход AVR-2809 подаются только сигналы HDMI или компонентные видеосигналы, то символы экранного меню не отображаются поверх видеопередачи.

Подключение акустических систем

Установка акустических систем

На рисунке ниже представлен базовый пример установки усилителя, к которому подключены 8 акустических систем и устройство отображения.



Фронтальные акустические системы
Разместите фронтальные акустические системы по бокам устройства отображения или экрана и, по возможности, на одной линии с плоскостью экрана.



В приведенной ниже таблице представлена типовая конфигурация акустических систем для ресивера AVR-2809 на панели ресивера или кнопку **A.MENU** на пульте дистанционного управления.

	Фронтальные акустические системы		Центральная АС	Боковые акустические системы		Тыловые акустические системы		Сабвуфер
	L [Левая]	R [Правая]		L	R	L	R	
7.1-канальная конфигурация (фронтальные акустические системы A и B)	○	○	○	○	○	○	○	○
7.1-канальная конфигурация	○	○	○	○	○	○	○	○
6.1-канальная конфигурация	○	○	○	○	○	—	○	○
5.1-канальная конфигурация	○	○	○	○	○	—	—	○
3.1-канальная конфигурация	○	○	○	—	—	—	—	○
2.1-канальная конфигурация	○	○	—	—	—	—	—	○
2-канальная конфигурация	○	○	—	—	—	—	—	—

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

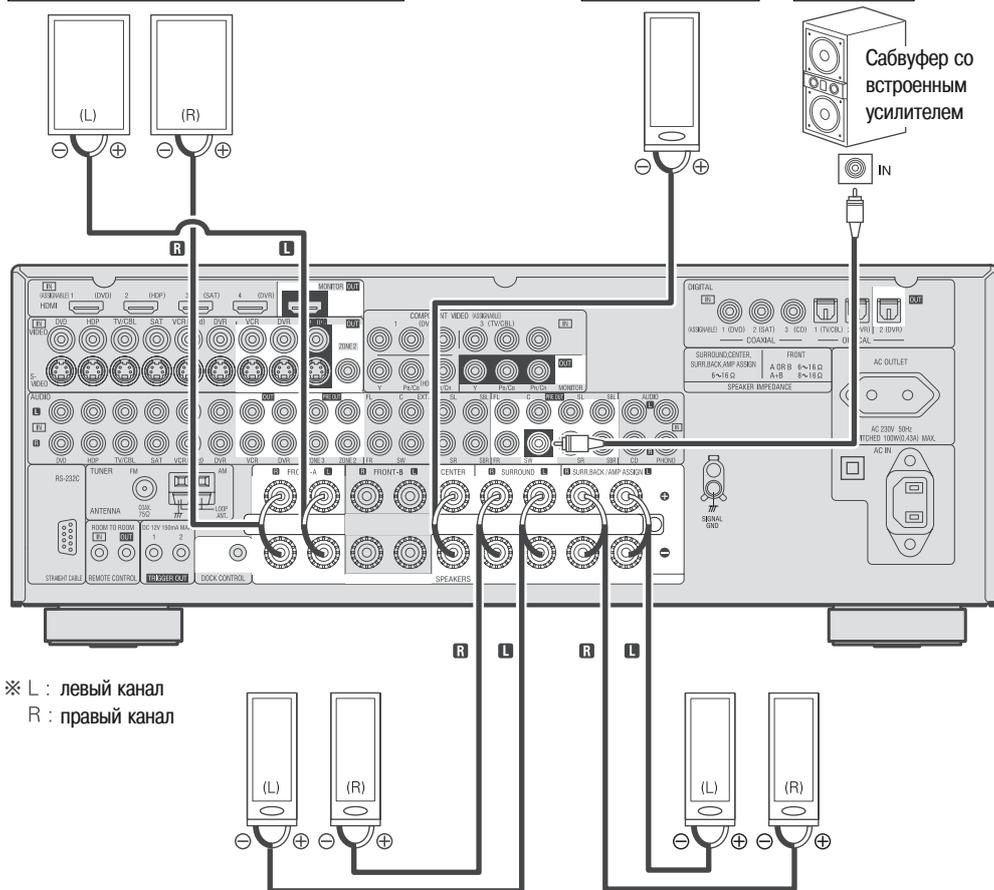
Подключение акустических систем

Пример: 5.1-/7.1-канальная конфигурация системы

Фронтальные акустические системы А

Центральная АС

Сабвуфер



※ L : левый канал
R : правый канал

Боковые акустические системы

Тыловые акустические системы

(Если тыловые системы подключены)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Используйте акустические системы с сопротивлением от 6 до 16 Ом. При одновременном подключении комплектов А и В боковых акустических систем используйте системы с сопротивлением 8 – 16 Ом.
- Подключайте кабели от акустических систем таким образом, чтобы из клемм не торчали отдельные проводки. Если эти проводки коснутся задней панели или если замкнутся вместе полюса + и -, то сработает схема защиты усилителя (☞ раздел «Схема защиты»).
- Никогда не касайтесь клемм для подключения акустических систем при включенном ресивере – это может привести к поражению электрическим током.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Для тыловых акустических систем:

- В случае использования только одной тыловой акустической системы, подключайте ее к левому каналу (SBL [Тыловая левая акустическая система]).

Для акустических систем 2-й/3-й зоны:

- При выводе аудиосигнала на 2-ю и 3-ю зоны с клемм тыловых акустических систем необходимо в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Назначение усилителя»] выбрать, соответственно, опцию «ZONE2» [Зона 2] или «ZONE3» [Зона 3]. О подключении других зон и операциях с ними см. в разделе «Назначение усилителя/Подключение других зон и операции с ними» (☞ стр. 62, 63).

Подключение кабелей акустических систем

При подключении акустических систем к ресиверу AVR-2809 внимательно следите за правильностью соединения левого (L) и правого (R) каналов и полюсов «⊕» (красного) и «⊖» (черного); в случае неправильного соединения его обязательно необходимо исправить.

Схема защиты

Если отдельные проводники жил акустического кабеля будут касаться задней панели, винтов и т.п. или если положительные и отрицательные полюса будут касаться друг друга, то сработает схема защиты, при этом индикатор питания будет мигать красным цветом с интервалом 0,5 секунды. При срабатывании схемы защиты выходы на акустические системы отключаются, а питание переходит в дежурный режим. Если источник питания выключен, то после отключения провода питания убедитесь, пожалуйста, в том, что кабель акустической системы и входной кабель подключены. Кроме того, если акустические системы с сопротивлением меньше допустимого (например, системы с сопротивлением 4 Ом) будут использоваться в течение длительного времени при большом уровне громкости, то внутри ресивера может подняться температура, что приведет к срабатыванию схемы защиты. Питание переходит в дежурный режим, при этом индикатор питания будет мигать красным цветом с интервалом 2 секунды. Если это произойдет, отключите ресивер AVR-2809 от розетки и подождите, пока он не остынет; улучшите вентиляцию вокруг него. Если с вентиляцией и соединениями проблем нет, то в случае повторного срабатывания схемы защиты, возможно, ресивер испорчен. Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON.

1 Снимите изоляцию с провода акустической системы на длину около 10 мм, затем скрутите все жилы провода вместе.



2 Ослабьте затяжку гайки клеммы, вращая ее против часовой стрелки.



3 Вставьте в клемму до изоляции оголенный провод кабеля акустической системы.

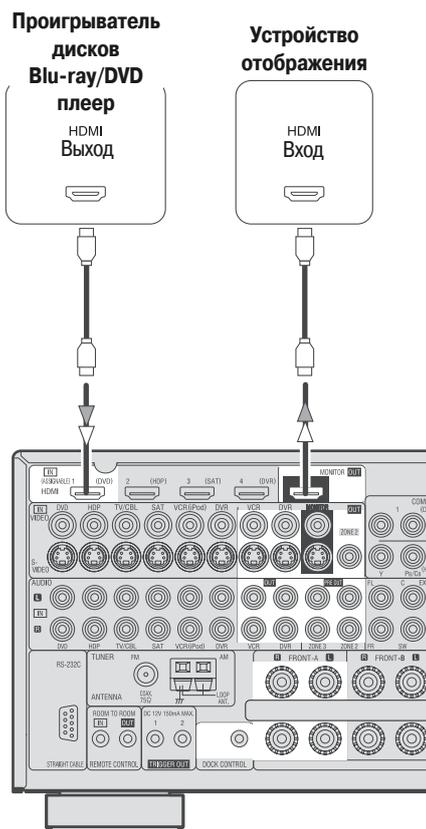


4 Вращая гайку по часовой стрелке, зажмите провод.



Подключение HDMI-компонентов

При использовании интерфейса HDMI цифровые аудио- и видеосигналы можно передавать по одному кабелю.



- * Ресивер AVR-2809 поддерживает стандарт интерфейса HDMI версии 1.3a. Эта версия совместима со всеми остальными версиями и позволяет подключать любые компоненты, имеющие разъем HDMI.
- * Ресивер AVR-2809 совместим с 30- и 36-битовой цветовой системой Deep Color.

(стр. 28) выбрана опция «AMP» [Усилитель], то звук при выключении питания устройства отображения может выключаться.

- Для подключения к разьему HDMI используйте кабель с логотипом HDMI (сертифицированный HDMI-продукт). В случае использования кабеля, на котором логотип HDMI отсутствует (не сертифицированный HDMI-продукт), нормальное воспроизведение может оказаться невозможным.
- Если устройство отображения или проигрыватель дисков Blu-ray / DVD плеер не поддерживают систему Deep Color, то передача сигнала Deep Color невозможна.
- Если устройство отображения или проигрыватель дисков Blu-ray / DVD плеер не поддерживают систему xvYCCr, то передача сигнала xvYCC невозможна.
- Если устройство отображения не поддерживает функцию «Auto Lipsync Correction» [Автоматическая коррекция артикуляции], эта функция работать не будет.
- Ресивер AVR-2809 поддерживает функцию управления бытовой электроникой CEC (Consumer Electronic Control) интерфейса HDMI. Пожалуйста, обратите внимание на следующее:
 - В зависимости от подключенного устройства и его настройки эта функция может не работать.
 - Функция не работает с телевизорами и плеерами, не поддерживающими функцию CEC интерфейса HDMI.



- Если ресивер AVR-2809 соединен с проигрывателем дисков Blu-ray /DVD плеером при помощи кабеля HDMI, то и устройство отображения необходимо соединить с AVR-2809 тоже кабелем HDMI.
- Если подключенное устройство отображения или проигрыватель дисков Blu-ray /DVD плеер имеет только разъем интерфейса DVI-D, то используйте кабельный переходник HDMI/DVI. При использовании кабеля DVI аудиосигнал не передается.
- Для подключения устройств, совместимых с системой Deep Color, используйте кабель, поддерживающий формат Deep Color.

Совместимый формат аудиосигнала	Параметры	Используемые диски (пример)
2-канальная линейная PCM	2 канала, 32 – 192 кГц, 16/20/24 бита	CD, DVD Video, DVD Audio
Многоканальная линейная PCM	8 каналов, 32 – 192 кГц, 16/20/24 бита	DVD Audio, Blu-ray
Dolby Digital, DTS	Цифровые аудиосигналы	DVD Video
DSD	2/5.1-канальная конфигурация, 2,8224 МГц, 1 бит	SACD
Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD	Цифровые аудиосигналы	Blu-ray



- По умолчанию аудиосигналы HDMI выводятся через акустические системы, подключенные к ресиверу AVR-2809.
- Чтобы выводить звук через акустические системы телевизора, сделайте настройки в меню: «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Out» – «TV» [«Ручная настройка» – «Настройка HDMI» – «Выходной аудиосигнал HDMI» – «Телевизор»] (стр. 28).

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Параметры выходного аудиосигнала с разъема HDMI (частота дискретизации, скорость передачи данных и др.) могут ограничиваться подключенным устройством.
- Если используемые устройства не являются HDCP-совместимыми, то видеосигналы могут выводиться некорректно.
- Видеосигналы не подаются на выход, если входные сигналы не соответствуют разрешению устройства отображения. В этом случае переключите настройку проигрывателя дисков Blu-ray / DVD плеера на разрешение, которое поддерживает устройство отображения.
- Если в меню настройки «Manual Setup» – «HDMI setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Аудиовыход HDMI»]

Использование кабельного переходника (адаптера) HDMI/DVI

- Теоретически видеосигналы HDMI совместимы с форматом DVI. Для подключения устройства отображения или другого устройства, снабженного разъемом DVI-D, можно использовать кабель с переходником HDMI/DVI, но, в зависимости от сочетания компонентов, в некоторых случаях видеосигналы на выход могут не подаваться.
- При подключении устройства отображения с помощью переходника HDMI/DVI видеосигналы могут выводиться некорректно из-за плохого контакта кабеля и других причин.

Система защиты авторских прав (HDCP)

Чтобы воспроизводить цифровые видео- и аудиосигналы с дисков Blu-ray, DVD Video или DVD Audio с использованием соединения HDMI/DVI, оба подключенных устройства – проигрыватель дисков Blu-ray / DVD плеер и устройство отображения – должны поддерживать систему защиты авторских прав, известную под названием «HDCP» [Защита широкополосного цифрового контента]. HDCP представляет собой технологию защиты от копирования, содержащую средства кодирования данных и взаимной идентификации устройств. Ресивер AVR-2809 является HDCP-совместимым устройством. Подробную информацию об используемом проигрывателе дисков Blu-ray / DVD плеере или устройстве отображения смотрите в инструкциях по эксплуатации соответствующих устройств.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

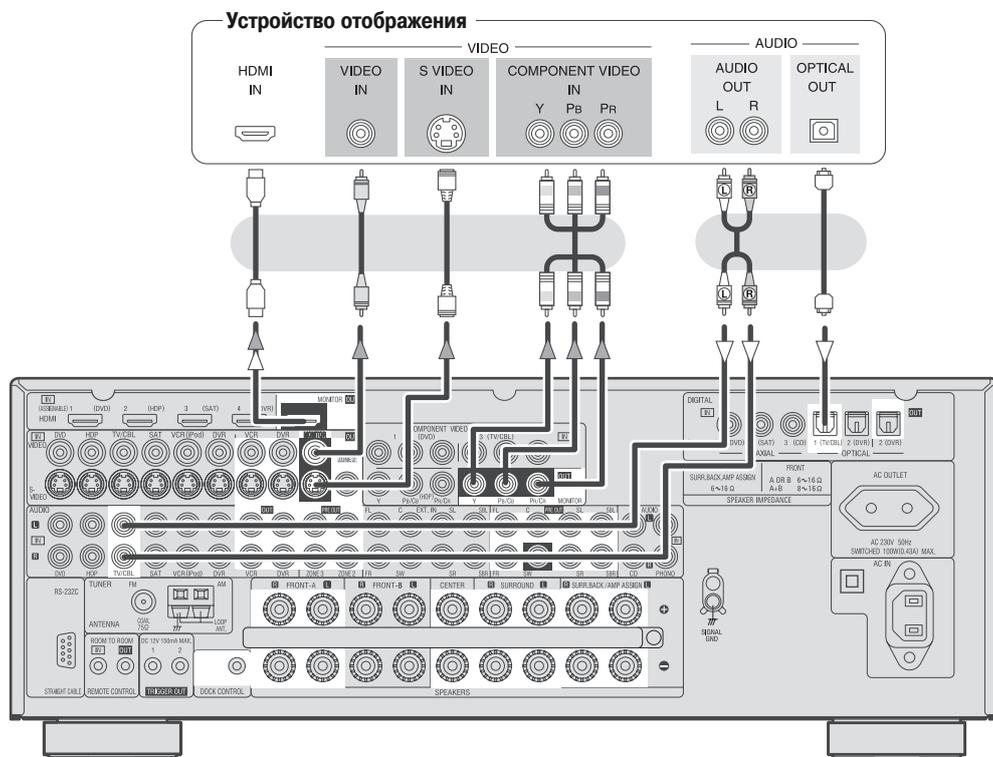
Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Подключение устройства отображения

- Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство отображения (стр. 9, раздел «Функция преобразования видеосигналов»).
- При использовании HDMI-соединения видео- и аудиосигналы можно передавать по одному кабелю.
- Для того чтобы выводить аудиосигналы на устройство отображения при использовании HDMI-соединения, выберите в меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Аудиовыход HDMI»] опцию «TV» [Телевизор] (стр. 28).
- Если вы хотите слушать звук от телевизора через ресивер AVR-2809, то используйте оптическое цифровое или аналоговое соединение. Если ваш телевизор имеет оба разъема, то используйте оптическое цифровое соединение (оно обеспечивает более высокое качество).



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Компонентные входы на вашем устройстве отображения могут быть маркированы иным образом. Подробнее об этом смотрите в инструкции по эксплуатации устройства отображения.
- Аудиосигналы, выводимые через разъем HDMI, можно подавать только на выходы HDMI других устройств.

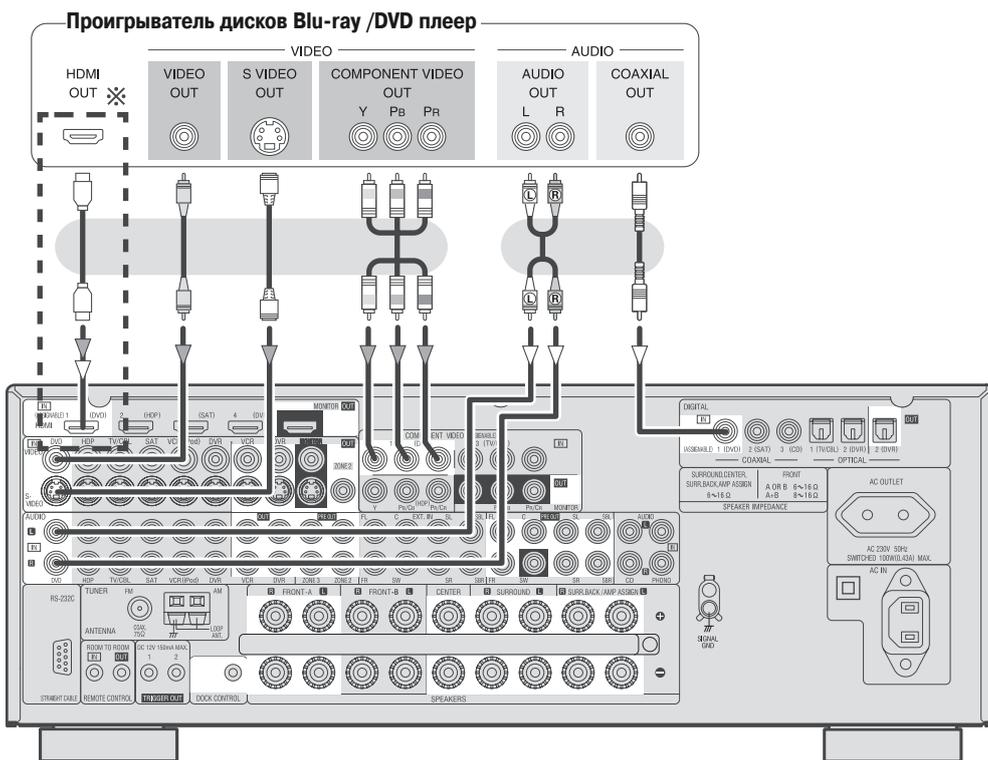
Подключение воспроизводящих компонентов

Внимательно следите за правильностью подключения левого (L) и правого (R) каналов входов и выходов; в случае ошибки исправьте соединение.

Проигрыватель дисков Blu-ray /DVD плеер

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.

* Если проигрыватель дисков Blu-ray подключается с целью воспроизведения форматов Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus HD AUDIO, то используйте соединение HDMI.



В случае использования для цифрового соединения оптического кабеля произведите соответствующие настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Digital In» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (стр. 37).

Проигрыватель виниловых дисков

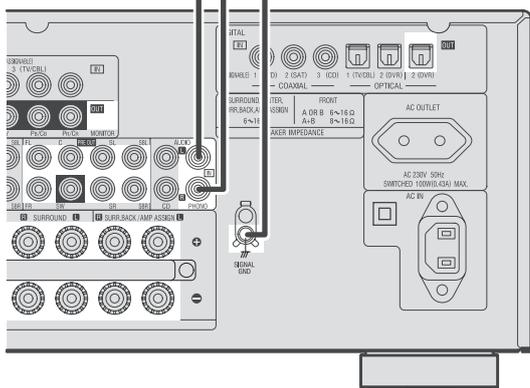
Проигрыватель
(звукосниматель с подвиж-
ным магнитом (ММ))



- При подключении проигрывателя, имеющего звукосниматель с подвижной катушкой, используйте имеющийся в продаже специальный предварительный усилитель или повышающий трансформатор.
- Если к ресиверу проигрыватель не подключен, то при большом уровне громкости в акустических системах может быть слышен фон переменного тока (гул).
- Для некоторых проигрывателей при подключении провода заземления могут генерироваться шумы. В этом случае отключите заземляющий провод.

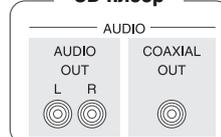
ПРИМЕЧАНИЕ:

Клемма SIGNAL GND [Заземление сигнального тракта] предназначена для уменьшения шумов при подключении проигрывателя виниловых пластинок. Эта клемма не является заземлением, обеспечивающим безопасность.

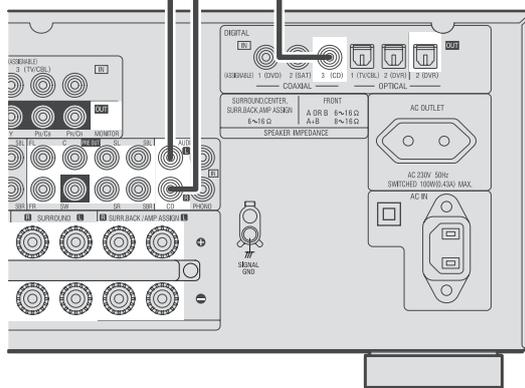


CD плеер

CD плеер



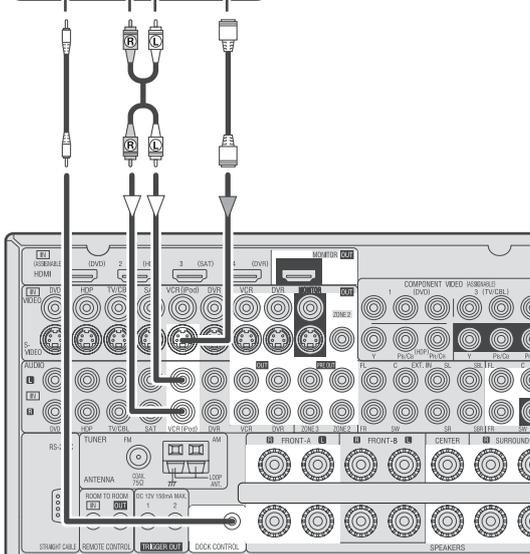
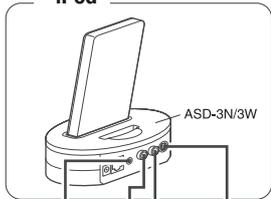
В случае использования оптического кабеля для цифрового подключения аудиосигнала произведите соответствующие настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Digital In» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (стр. 37).



Плеер iPod®

Для подключения плеера iPod к ресиверу AVR-2809 используйте док-станцию управления плеером iPod (ASD-1R, ASD-3N или ASD-3W, продается отдельно). С настройками док-станции управления плеером iPod можно ознакомиться в инструкции по ее эксплуатации.

iPod



- При использовании стандартных настроек, автоматически устанавливаемых по умолчанию, плеер iPod можно подключить к разъему VCR (iPod).
- Чтобы назначить плеер iPod на другой вход (не VCR (iPod)), произведите соответствующие настройки в меню «Input Setup» – «(input source to which iPod Dock assigned)» – «Assign» – «iPod dock» [«Настройка входов» – «(входной источник, на который назначается док-станция iPod)» – «Назначение» – «Док-станция iPod»] (стр. 37).

Ознакомительная
часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по
командам таймера

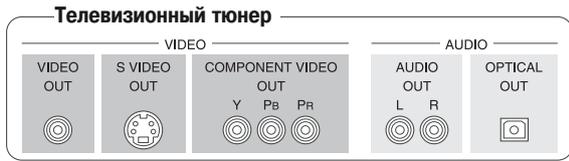
Прочие функции

Диагностика и устранение
неисправностей

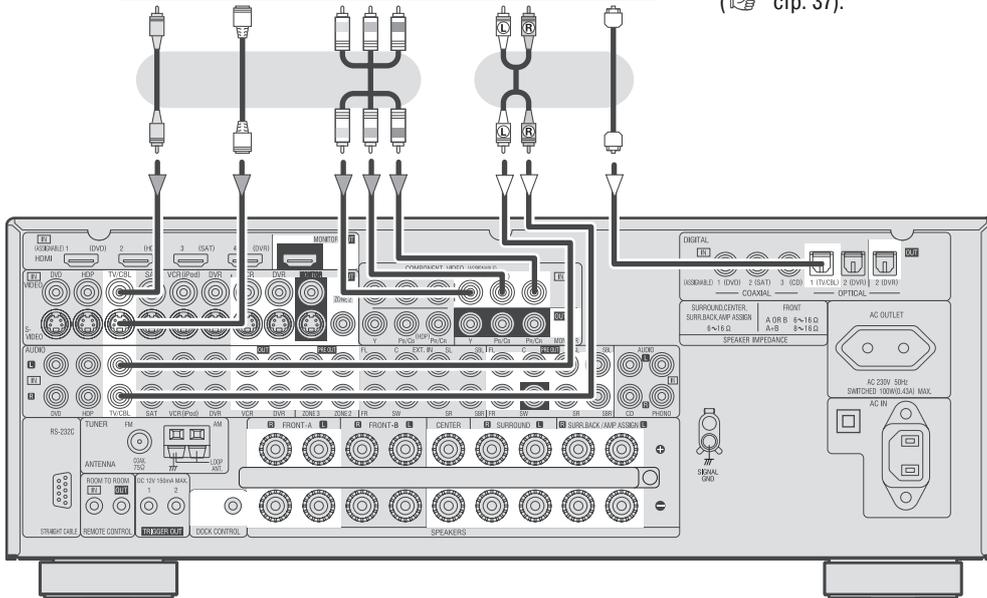
Технические характери-
стики

Телевизор/декодер кабельного телевидения

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.



В случае использования коаксиального кабеля для цифрового подключения аудиосигнала произведите необходимые настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Digital In» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (стр. 37).

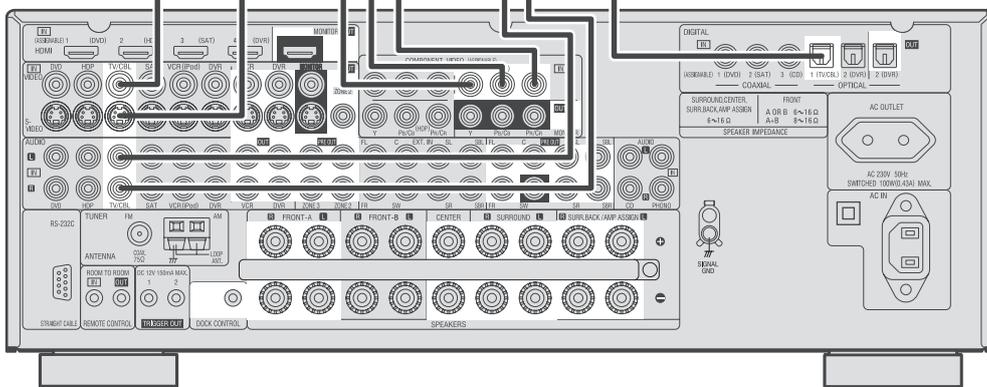


Ресивер спутникового телевидения

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.



- В случае использования коаксиального кабеля для цифрового подключения аудиосигнала произведите необходимые настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Digital In» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (стр. 37).
- При использовании компонентного кабеля для подключения видеосигнала произведите необходимые настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Component In» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Компонентный вход»] (стр. 37).



Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

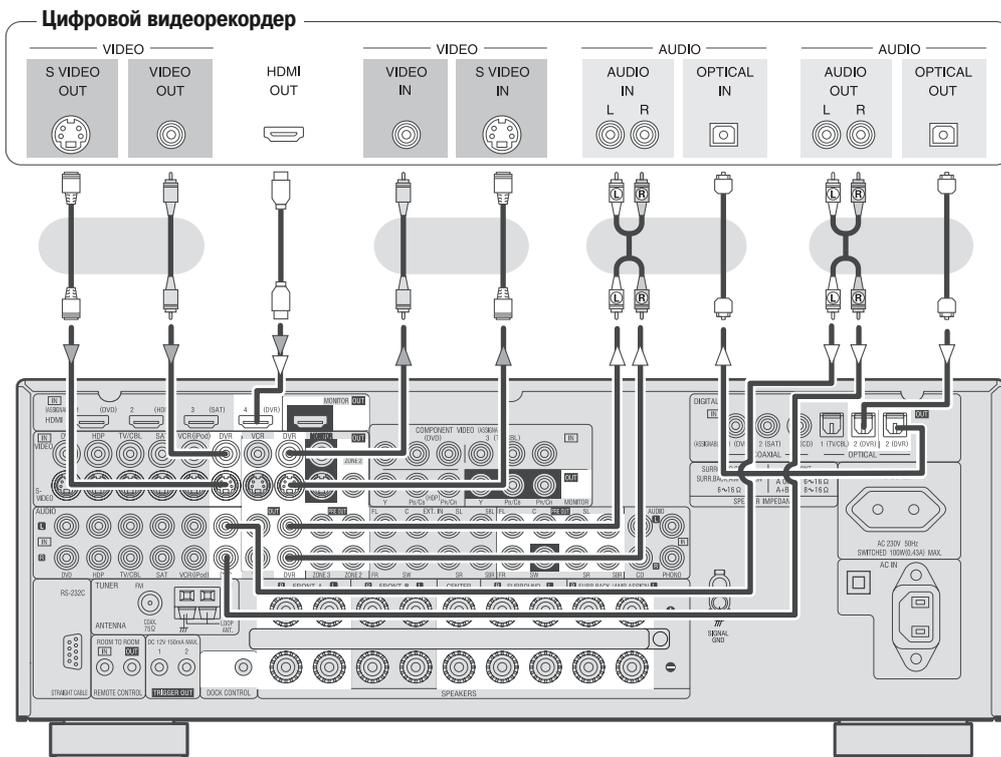
Технические характеристики

Подключение записывающих компонентов

При выполнении соединений внимательно следите за правильным подключением левого (L) и правого каналов (R), а также входов и выходов.

Цифровой видеорекордер

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.



- Если вы собираетесь записывать аналоговые сигналы, то произведите аналоговые соединения.
- При записи сигнала через ресивер AVR-2809 кабель воспроизводящего устройства должен быть одинакового типа с кабелем, который подключен к разъему VCR OUT [Выход на видеомаягнитофон] ресивера AVR-2809.

Пример:

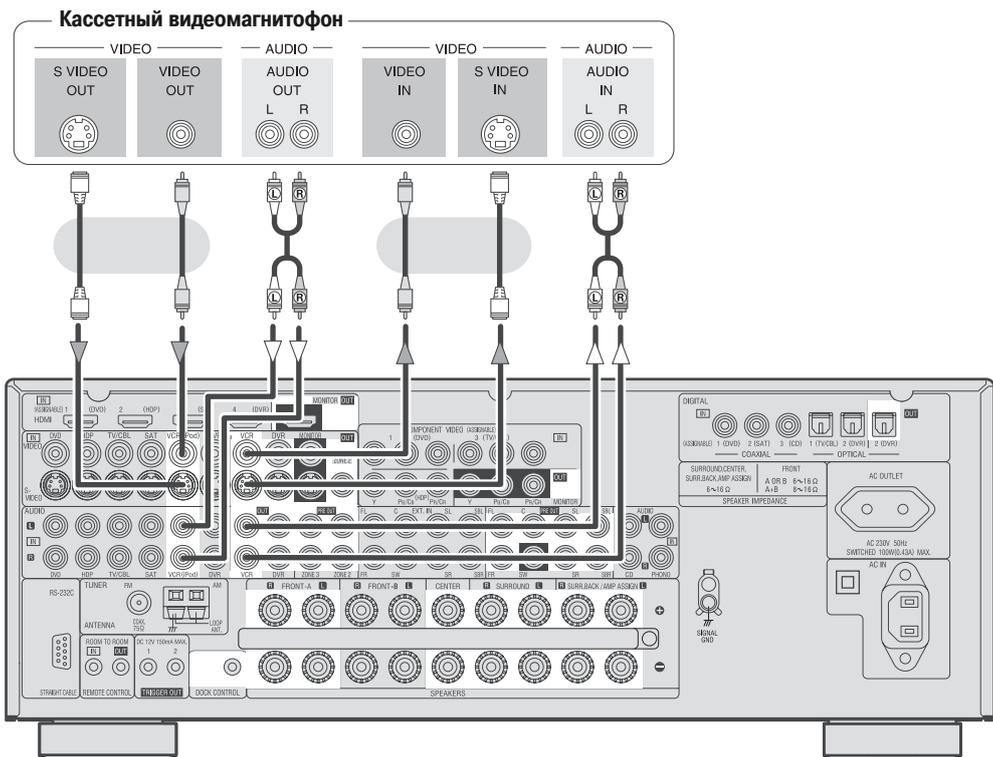
- TV IN [Вход телевизора] → кабель S-Video: VCR OUT → кабель S-Video
- TV IN → композитный кабель: VCR OUT → композитный кабель
- При использовании компонентного кабеля для подключения видеосигнала произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Component In» [«Настройка входов» – «Назначение» – Компонентный вход] (стр. 37).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Не соединяйте выход компонента, подключенного к разъему ресивера OPTICAL2 с каким-либо иным входным разъемом, кроме OPTICAL2.

Кассетный видеомаягнитофон

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.



- При записи сигнала через ресивер AVR-2809 кабель воспроизводящего устройства должен быть одинакового типа с кабелем, который подключен к разъему VCR OUT [Выход на видеомаягнитофон] ресивера AVR-2809.

Пример:

- TV IN [Вход телевизора] → кабель S-Video: VCR OUT → кабель S-Video
- TV IN → композитный кабель: VCR OUT → композитный кабель
- При использовании для подключения видеосигнала компонентного кабеля произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Component In» [«Настройка входов» – «Назначение» – Компонентный вход] (стр. 37).

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

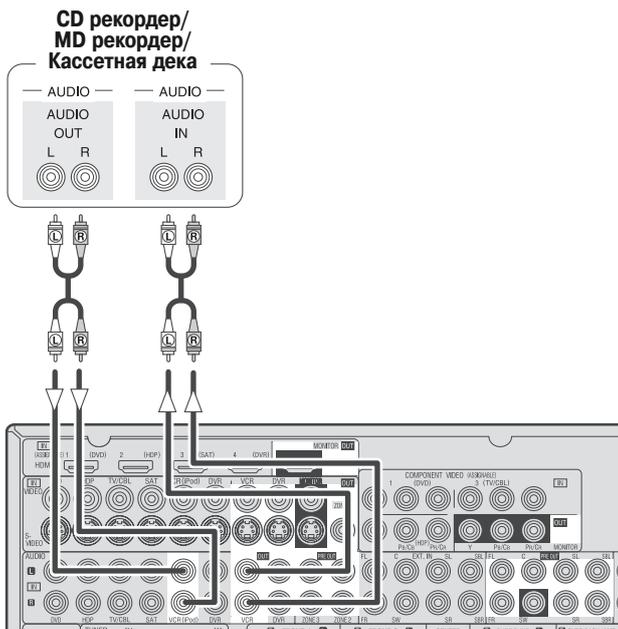
Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

CD рекордер / MD рекордер / Кассетная дека

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.



- Выполните аналоговые соединения, если хотите записывать аналоговые аудиосигналы, или цифровые соединения, если хотите записывать цифровые аудиосигналы — это зависит от типа разъемов, которые имеются на используемых компонентах.
- При записи сигнала через ресивер AVR-2809 кабель от устройства воспроизведения должен иметь такой же тип, что и кабель, используемый для подключения к разъему VCR ресивера AVR-2809.

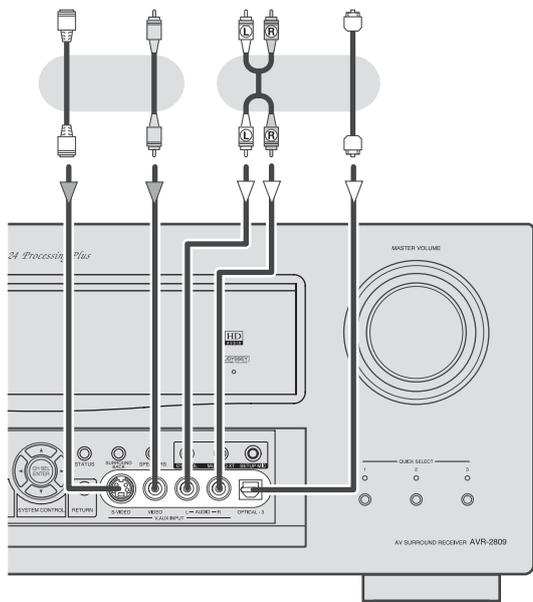
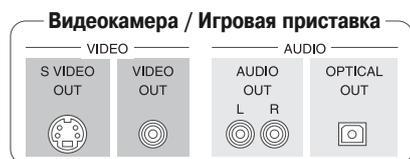
Пример:

CD IN → Аналоговый кабель: VCR OUT → Аналоговый кабель

Подключение других устройств

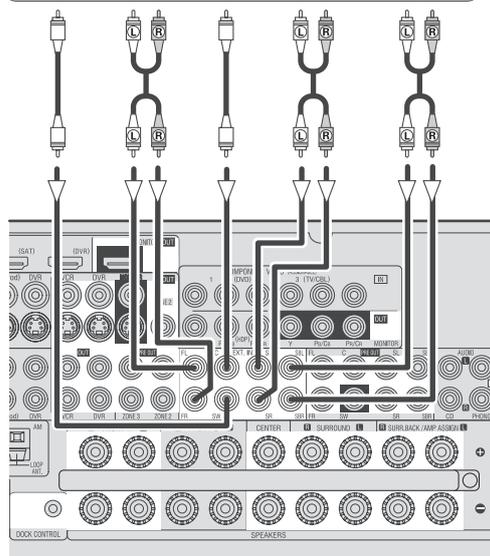
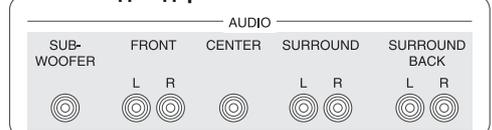
При выполнении соединений внимательно следите за правильным подключением левого (L) и правого каналов (R), а также входов и выходов.

Видеокамера / Игровая приставка



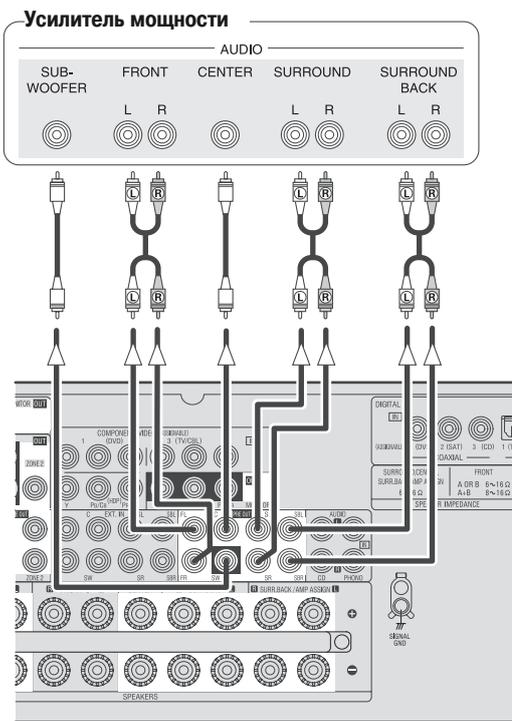
Компонент с многоканальным выходом

Проигрыватель дисков Blu-ray / DVD плеер / Внешний декодер



- Для того чтобы воспроизводить аналоговые входные сигналы, поступающие на разъемы EXT.IN, нажатиями кнопки **INPUT MODE** на передней панели ресивера или кнопки **INPUT** на пульте дистанционного управления выберите режим «EXT. IN» или произведите соответствующие настройки в меню «Input Setup» – «Input Mode» – «EXT. IN» [«Настройка входов» – «Входной режим» – «Внешний вход»] (стр. 36).
- Видеосигналы можно подключать таким же образом, как сигналы проигрывателя дисков Blu-ray / DVD плеера (стр. 12).

Внешний усилитель мощности

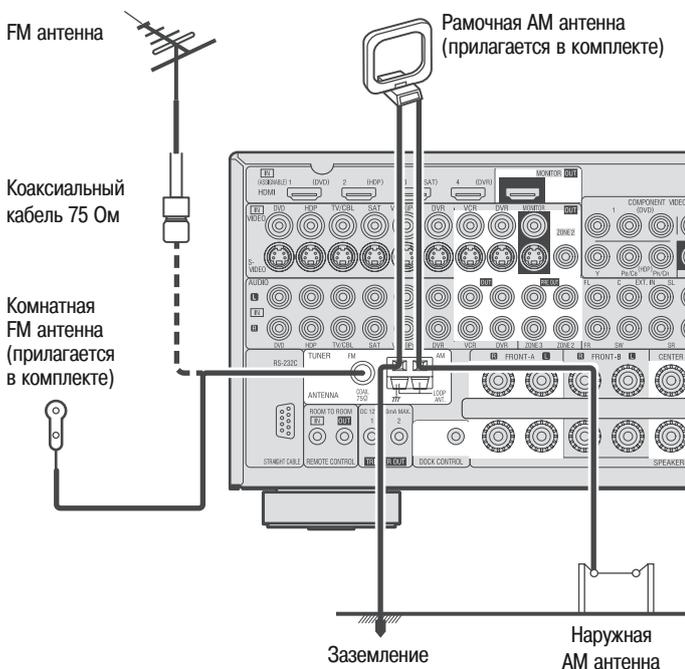


При использовании только одной тыловой акустической системы подключайте ее к левому каналу (SBL).

Подключение антенн

Штекер кабеля FM антенны вставляется в соответствующее гнездо.

Направление на радиостанцию



Сборка рамочной AM антенны

1. Снимите виниловые завязки и расправьте соединительный провод.
2. Отогните в обратном направлении.
3.
 - а. Установка антенны на любой устойчивой горизонтальной поверхности
 - б. Крепление антенны к стене.

Монтажное отверстие для установки на стене или иной вертикальной поверхности.

Подключение AM антенн

1. Нажмите на рычажок
2. Вставьте проводник.
3. Отпустите рычажок.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Не подключайте две FM антенны одновременно.
- Даже если вы используете наружную AM антенну, не отсоединяйте рамочную антенну.
- Убедитесь в том, что провода рамочной AM антенны не касаются металлических частей панели.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

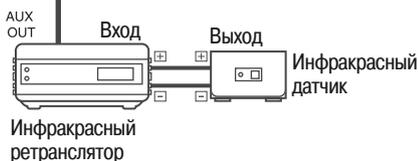
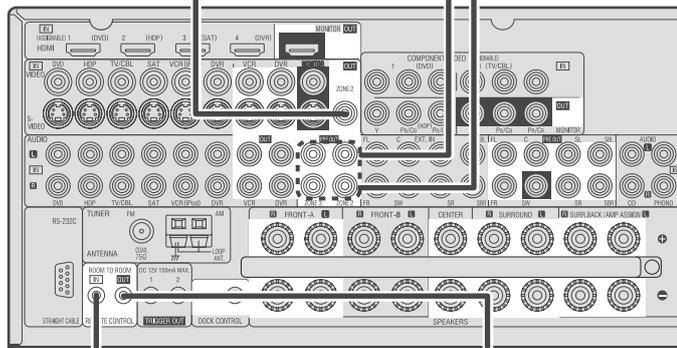
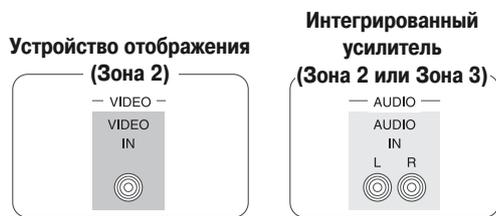
Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Воспроизведение в нескольких зонах

Подача выходного сигнала предварительного усилителя во вторую и третью зону

- Используя еще один усилитель мощности, выходы ZONE2 или ZONE3 (с регулируемым или фиксированным уровнем) можно использовать для одновременного воспроизведения во второй или третьей зоне другого источника программы (☞ стр. 62 ~ 64).
- При использовании композитного кабеля или кабеля S-Video для соединения ресивера AVR-2809 и входного устройства подключайтесь к разъемам для видеосигналов.
- Видеовыход ZONE 2 предназначен только для подключения второй зоны.

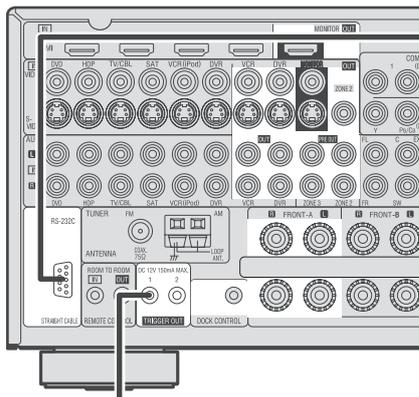


Разъем расширения для использования в будущем (К этому разъему подключайте устройства, соответствующие данному помещению и его функции.)

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Чтобы не возникало фоновое гудение или иные помехи, для подключения аудиовыхода используйте высококачественные кабели, снабженные штекерами.
- Рекомендации по установке и эксплуатации отдельно приобретенных устройств смотрите в прилагаемых к ним инструкциях.
- Как осуществлять воспроизведение во второй зоне, смотрите в разделе «Назначение усилителя/Подключение других зон и операции с ними» (☞ стр. 62, 63).

Внешний контроллер



Разъем триггерного выхода

Питание внешнего компонента, снабженного разъемом триггерного входа, можно включать и выключать вместе с ресивером AVR-2809. Подробности см. в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Trigger Out» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Триггерный выход»] (☞ стр. 33).

- Выходной сигнал: постоянное напряжение 12 В, ток нагрузки не более 150 мА. Проверьте работоспособность триггерного входа подключаемого компонента.

Разъем интерфейса RS-232C

Этот разъем используется для подключения внешнего контроллера.

* Если вы хотите управлять ресивером AVR-2809 от внешнего контроллера по интерфейсу RS-232C, то предварительно проделайте следующие операции:

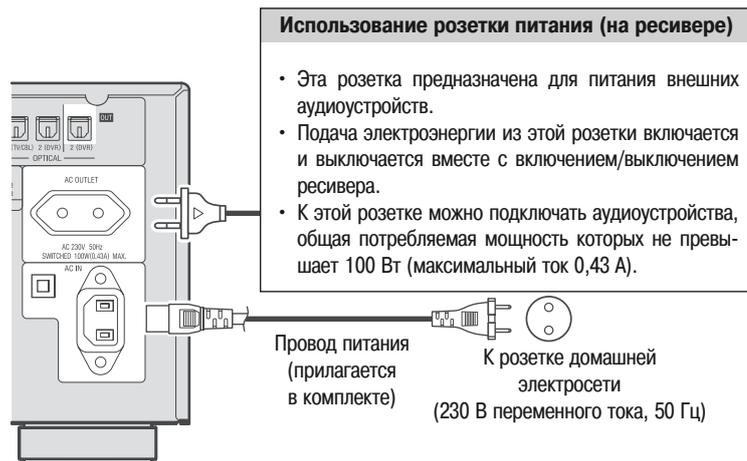
- Включите питание ресивера AVR-2809.
- Выключите питание ресивера AVR-2809 через внешний контроллер.
- Убедитесь в том, что ресивер AVR-2809 находится в дежурном режиме.



- При использовании ресивера в сочетании с радиочастотным (RF) пультом дистанционного управления (RC-7000CI, продается отдельно) или приемником радиосигналов дистанционного управления (RC-7001CI, продается отдельно) возможен двухсторонний обмен сигналами с радиочастотным пультом. На дисплее радиочастотного пульта дистанционного управления можно просматривать информацию о текущем состоянии ресивера AVR-2809 и данные о файлах на подключенном плеере iPod. Подробнее об этом смотрите в инструкциях по использованию соответствующих устройств.
- В случае использования ресивера вместе с радиочастотным пультом или приемником радиосигналов дистанционного управления произведите настройки в меню: «Manual Setup» – «Option Setup» – «232C Port» – «2Way Remote» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Порт RS-232C» – «Двухканальное дистанционное управление»] (☞ стр. 33).
- Если в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «232C Port» выбрать пункт «2Way Remote», то интерфейс RS-232C нельзя будет использовать в качестве внешнего контроллера (☞ стр. 33).

Подключение провода питания

Прежде чем подключать провод питания, сделайте все сигнальные соединения.



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Надежно вставляйте вилку провода питания в розетку электросети. Неплотный контакт может быть причиной возникновения электромагнитных помех.
- Используйте розетку питания ресивера только для подключения аудиоустройств. Не подключайте к ней фены и иные электроприборы, не относящиеся к аудиоаппаратуре.

После того, как все соединения будут произведены

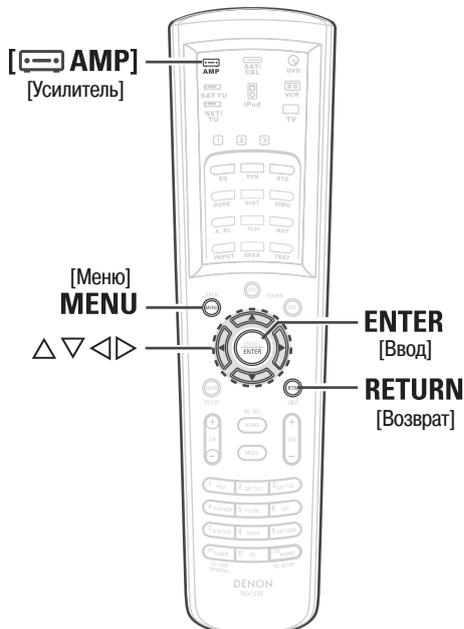
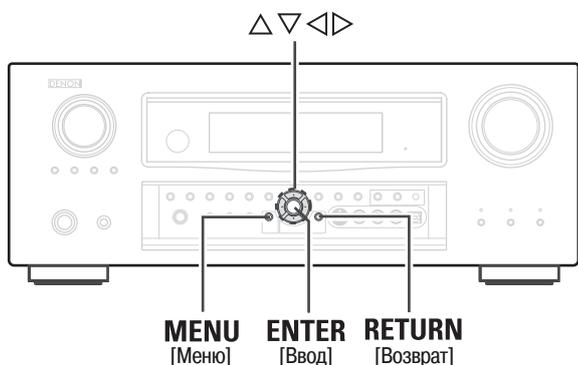
Включение питания (☞ стр. 48).

Операции с использованием меню



Обозначения кнопок в этом руководстве:

- Кнопки, которые есть и на основном блоке, и на пульте ДУ → **КНОПКА**
- Кнопки, которые есть только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопки, которые есть только на пульте ДУ → **[КНОПКА]**



При эксплуатации ресивера AVR-2809 настройки и операции для большинства функций можно выполнять с помощью меню, отображаемого на экране устройства отображения.

Операции

Выполнение одинаковых операций возможно как с передней панели ресивера, так и с помощью пульта дистанционного управления.

1 Нажмите кнопку **MENU**.
На экране будет выведено меню.

* Чтобы осуществлять управление с пульта дистанционного управления, установите пульт в режим AMP.

2 Используя кнопки **△ ▽**, выберите пункт меню, который вы хотите настроить, затем нажмите кнопку **ENTER**.

3 Кнопками **△ ▽** еще раз выберите пункт меню, который хотите настроить, затем нажмите кнопку **ENTER**.

4 Как изменить настройку:
Кнопками **△ ▽** выберите пункт меню, который хотите изменить, затем с помощью кнопок **◀ ▶** произведите его настройку.

* Для возврата к предыдущему пункту нажмите кнопку **RETURN**.

* Чтобы вернуть стандартные настройки, выберите пункт «Default Yes» [Стандартное значение: Да] и нажмите кнопку **◀**.

5 Нажмите кнопку **ENTER**, того чтобы ввести в действие произведенную настройку.

6 Для завершения операции нажмите кнопку **MENU**.



Когда пользователь нажимает кнопку **MENU**, настройки, сделанные к данному моменту, вводятся в действие, а экран меню настроек закрывается.

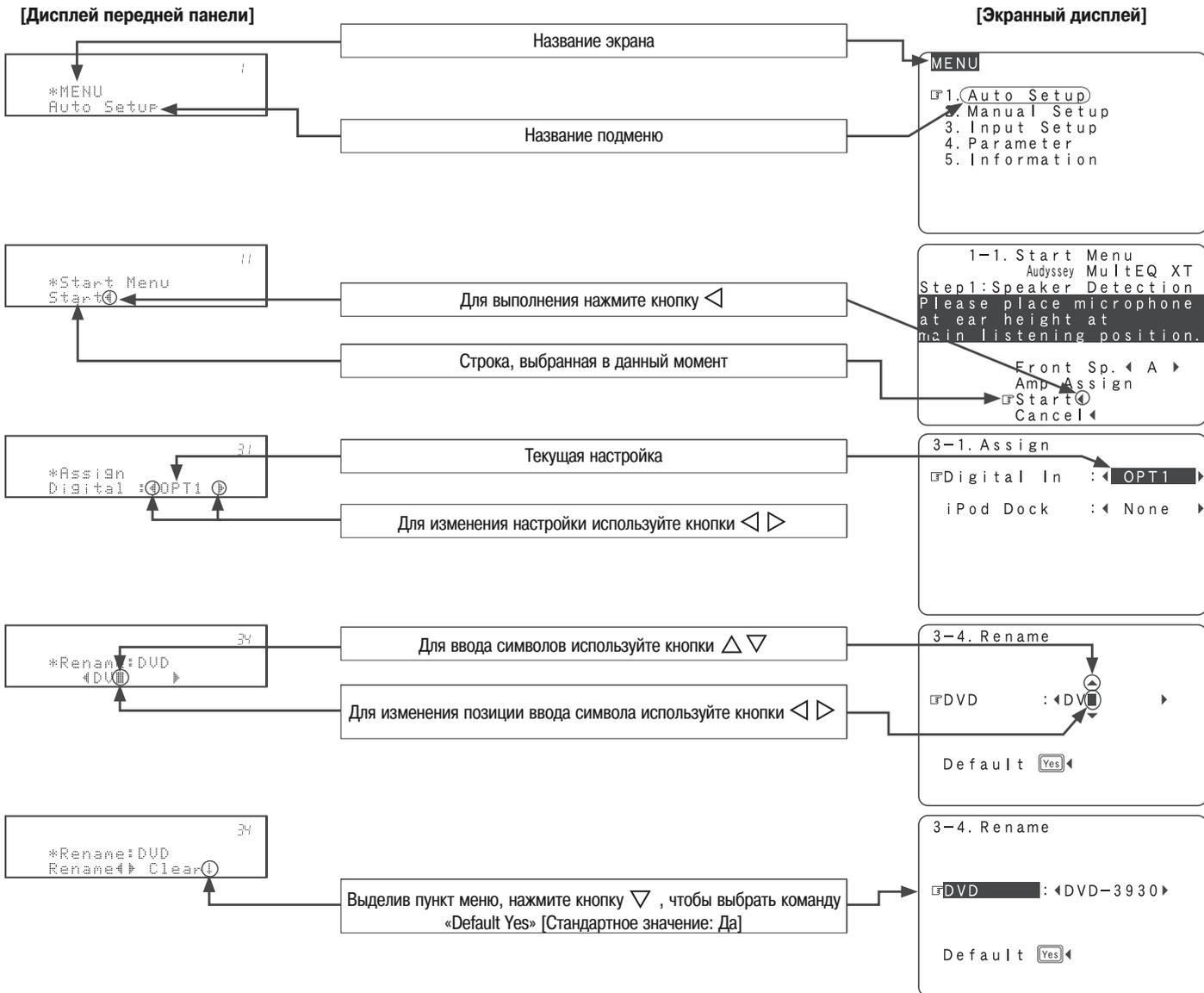
Пример вывода на экран значений, используемых по умолчанию

В списках выбираемых пунктов или диапазонов регулируемых значений, пункт, окруженный рамкой, представляет собой стандартное значение настройки, используемое по умолчанию.

[Выбираемые опции] **A** B A + B

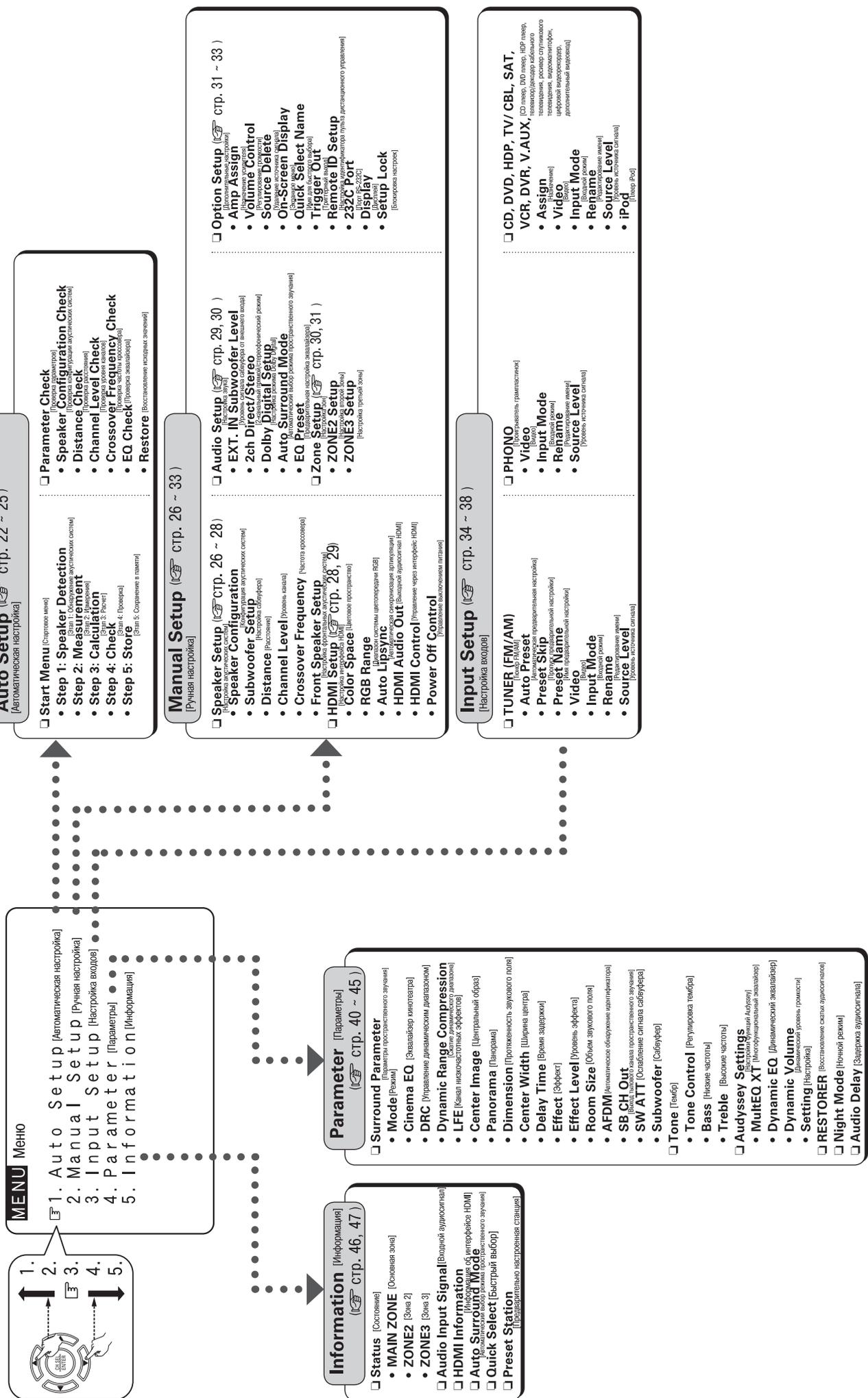
Примеры отображения параметров на экране и на дисплее передней панели

Ниже описываются некоторые типичные примеры.



Номер выбранного меню указывается в дисплейном поле указателя общей громкости.

Схема построения меню

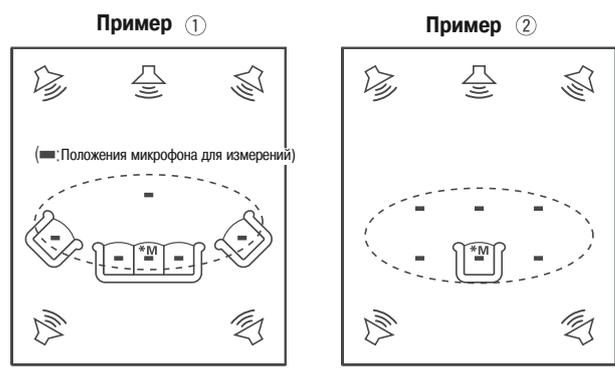
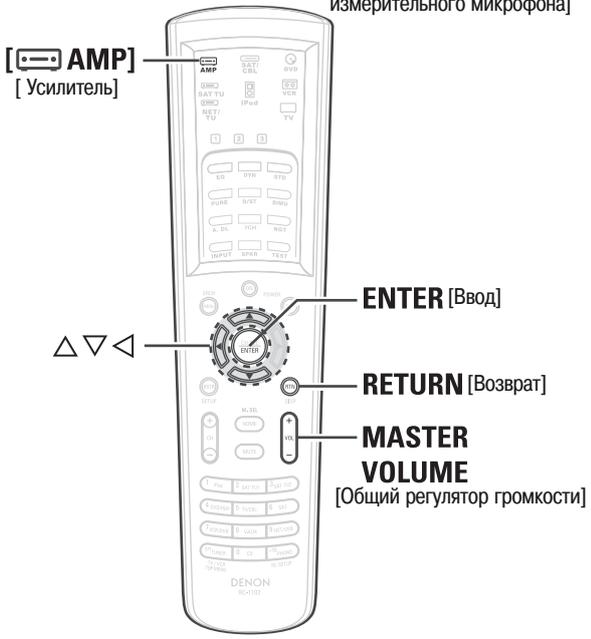
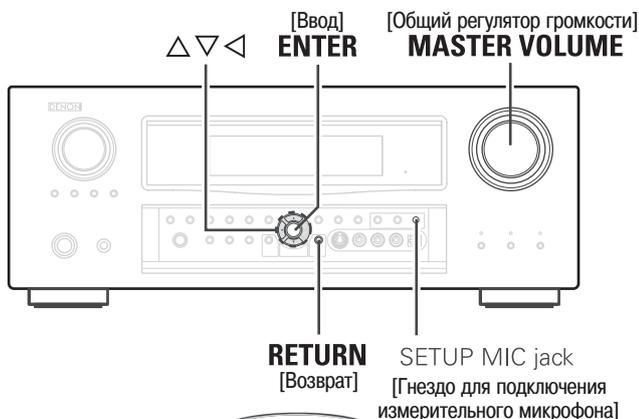


Технические характеристики	Диагностика и устранение неисправностей	Прочие функции	Воспроизведение по командам таймера	Воспроизведение	Настройка ресивера	Подключения	Ознакомительная часть
----------------------------	---	----------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------	-------------	-----------------------

Операции с использованием меню

Обозначения кнопок в этом руководстве:

- Кнопки, которые есть и на основном блоке, и на пульте ДУ → **КНОПКА**
- Кнопки, которые есть только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопки, которые есть только на пульте ДУ → **[КНОПКА]**



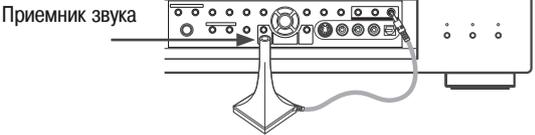
Замечание об основном положении прослушивания (*M)

Под основным положением прослушивания следует понимать место в самом центре области прослушивания или то место, где вы обычно сидите, когда смотрите фильм или слушаете систему в одиночестве. Функция MultEQ XT использует измерения в этом положении для вычисления расстояния до акустических систем, уровня сигнала, полярности и оптимальной настройки кроссовера сабвуфера.

О том, как делать настройки вручную, смотрите стр. 26 ~ 28.

Подготовительные операции

1 Подключите прилагаемый в комплекте калиброванный микрофон к разъему SETUP MIC на ресивере. Откроется экран автоматической настройки.



2 На штативе или на стойке установите микрофон примерно на высоте ушей слушателя таким образом, чтобы он был обращен вверх к потолку.



* Во время измерений не держите микрофон в руках. Позаботьтесь о том, чтобы путь прохождения звука от акустических систем до микрофона не загромождали никакие предметы. Избегайте установки микрофона поблизости от спинки сиденья или стены, так как отражения звука могут повлиять на точность результатов измерений.

Если в вашей системе используется сабвуфер, то перед началом процедуры автоматической настройки, произведите следующие установки:

- Если возможно, отключите регуляторы уровня громкости и частоты кроссовера.
- Если это невозможно, то установите:
 - Регулятор уровня громкости: в положение «12 часов»
 - Регулятор частоты кроссовера: в положение «Maximum/Highest Frequency» [Максимум/Самая высокая частота]
 - Фильтр нижних частот: в состояние «Off» [Выключено]
 - Дежурный режим: в состояние «Off»

- Функция Audyssey MultEQ® XT автоматически определяет акустические характеристики помещения, используемого для прослушивания, и обеспечивает оптимальное звучание вашего домашнего кинотеатра.
- Функция Audyssey MultEQ XT оптимизирует большую область прослушивания, в которой находятся один или несколько слушателей. Измерения выполняются методом последовательного помещения измерительного микрофона (DM-A409) в различные положения области прослушивания, как показано в **Примере ①**. Для оптимальной настройки рекомендуется выполнить измерения не менее чем для 6 положений, выбирая место для микрофона таким образом, чтобы результаты измерений давали системе правильное представление об акустическом пространстве. Даже если акустическое пространство для прослушивания является небольшим, как показано в **Примере ②**, измерение в нескольких точках, распределенных по пространству прослушивания, дает в итоге более точную коррекцию акустических дефектов помещения.

Ознакомительная часть
Подключения
Настройка ресивера
Воспроизведение по командам таймера
Прочие функции
Диагностика и устранение неисправностей
Технические характеристики

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Не отключайте измерительный микрофон до тех пор, пока не закончится процедура автоматической настройки.
- В случае использования наушников перед началом процедуры автоматической настройки их необходимо отключить.

Процедура автоматической настройки

Оптимизирует настройки для используемых акустических систем.



ПРИМЕЧАНИЯ:

- Во время автоматической настройки акустических систем функцией Audyssey MultEQ могут воспроизводиться громкие звуки контрольных сигналов. При работе Audyssey MultEQ XT это нормальное явление. Если в помещении присутствует фоновый шум, громкость контрольных сигналов будет увеличена.
- Во время измерений не стойте между акустической системой и настроечным микрофоном, а также уберите все препятствия с пути распространения звука. Препятствия для звука могут повлиять на точность измерений.
- Позаботьтесь о том, чтобы в помещении было как можно тише. Фоновый шум может внести искажения в измерения акустических параметров помещения. Закройте окна, выключите сигналы вызова сотовых телефонов, телевизоры, радиоприемники, регуляторы освещения и прочие электроприборы, так как производимые ими звуки могут неблагоприятно повлиять на измерения. Во время измерений сотовые телефоны следует держать на удалении от электронных аудиоустройств, так как создаваемые ими радиопомехи могут исказить результаты измерений (даже если телефонами не пользуются).
- Попытка оперировать регулятором общего уровня громкости **MASTER VOLUME** приведет к аннулированию измерений.

Замечание об автоматической настройке

Функция автоматической настройки Audyssey MultEQ XT обнаруживает присутствие каждой акустической системы и автоматически вычисляет ее размер, уровень канала, расстояние от акустической системы до положения слушателя и оптимальную настройку кроссовера. Функция Audyssey MultEQ XT корректирует акустические искажения в области прослушивания.

Прежде чем начинать процедуру автоматической настройки, подключите и нужным образом разместите все ваши акустические системы.

После начала процедуры функция MultEQ будет воспроизводить через каждую акустическую систему серии контрольных звуковых сигналов.

*** Перед выполнением автоматической настройки (👉 ①)**

Если необходимо произвести изменения в окружающей обстановке, то перед продолжением действий выполните следующие пункты.

❑ Параметр Front Speaker [Фронтальные акустические системы]

При помощи этого параметра можно заранее выбрать фронтальные акустические системы, для которых нужно произвести измерения.

[Выбираемые опции]

- A** : Выдать контрольный звук из фронтальных АС комплекта А.
- B** : Выдать контрольный звук из фронтальных АС комплекта В.
- A+B** : Выдать контрольный звук из фронтальных АС комплектов А и В.

❑ Параметр Amp Assign [Назначение усилителя]

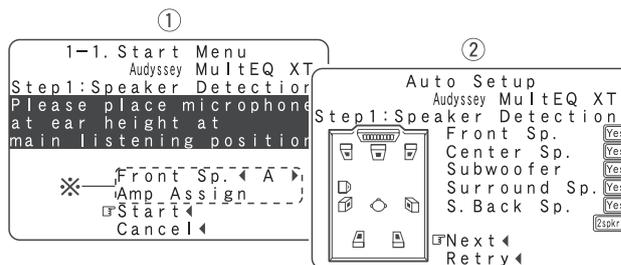
Дополнительная настройка: изменение назначения усилителя мощности.

Вы можете использовать тыловые акустические системы для воспроизведения звука в другой зоне или для подключения фронтального канала по схеме двухканального усиления (по умолчанию используется режим 7.1ch [7.1-канальная конфигурация]).

Подробнее об этом смотрите в разделе «Amp Assign» [Назначение усилителя] (👉 стр. 31).

Этап 1: Обнаружение акустических систем

● Экран меню ●



В первом положении микрофона (в основном положении прослушивания) функция автоматической настройки обнаруживает подключенные акустические системы и определяет полярность их подключения. В это же время определяются следующие параметры обнаруженной АС: ее размер, расстояние до системы, уровень канала, частота кроссовера.

- ① Выберите пункт «Start ◀» [Начать ◀], затем нажмите кнопку ◀.
- ② Выберите пункт «Next ◀» [Далее ◀], затем нажмите кнопку ◀.

❑ Отмена автоматической настройки

Для отмены автоматической настройки выберите с помощью кнопок △ ▽ пункт «Cancel» [Отмена] ◀, затем нажмите кнопку ◀.



- Если во время измерений появляется сообщение об ошибке, то ознакомьтесь с разделом «Сообщения об ошибках», выполните рекомендуемые действия, затем начните измерения заново (👉 стр. 25).
- Если полученные результаты отличаются от фактической ситуации или появляется сообщение об ошибке, используя кнопку ▽, выберите экранное меню «Retry ◀» [Повторить ◀], и затем нажмите кнопку ◀ для того, чтобы повторить измерения.
- Если после повторных измерений результаты по-прежнему отличаются от фактической конфигурации каналов или снова появляется сообщение об ошибке, то возможно, акустические системы подключены неправильно. Выключите ресивер AVR-2809, проверьте соединения акустических систем и повторите процесс измерения сначала.

ПРИМЕЧАНИЕ:

После выполнения операций Этапа 1 не изменяйте соединения акустических систем или уровень громкости сабвуфера.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

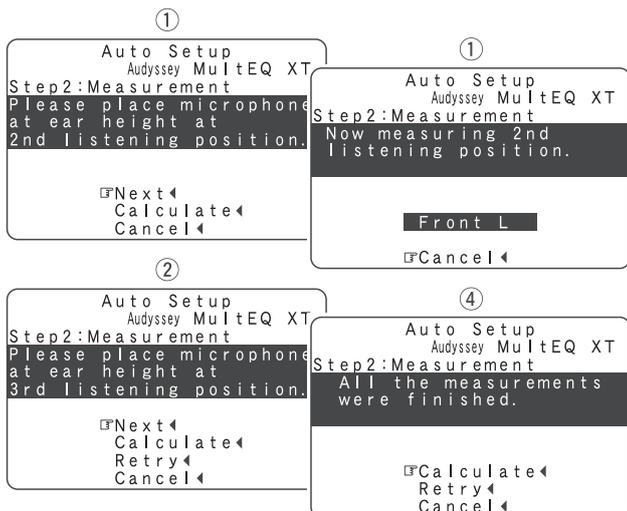
Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Этап 2: Измерение

● **Экран меню** ●



- ① Выберите пункт «Next ◀» [Следующее (положение микрофона)], затем нажмите кнопку ◀.
 - Начнутся измерения во 2-м положении микрофона.
 - Кнопкой ▾, выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀], а для перехода к этапу 3 нажмите кнопку ◀.
- ② Переместите микрофон в 3-е положение и нажмите кнопку ◀.
 - Начнутся измерения в 3-м положении микрофона.
 - Кнопкой ▾, выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀], а для перехода к этапу 3 нажмите кнопку ◀.
- ③ Выполните этап 2 для 4-го, 5-го и 6-го положения (можно и больше). Всего можно произвести измерения не более чем для 8 положений.
- ④ Когда вы выполните измерения в 8-м положении, на экране появится сообщение «All the measurements were finished» [Все измерения закончены].
 - Выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀] и для перехода к этапу 3 нажмите кнопку ◀.

Отмена автоматической настройки

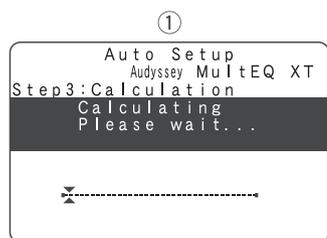
Используя кнопки △ ▾, выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀] и нажмите кнопку ◀.



После выполнения измерений перемещайте микрофон в следующее положение. Выполните измерения в 6 положениях микрофона: в основном положении прослушивания и в 5 других окружающих положениях. Хотя допустимо производить измерения для меньшего числа положений, но для получения оптимальных результатов рекомендуем производить измерения не менее чем в 6 положениях (всего можно производить измерения для 8 положений микрофона).

Этап 3: Расчет

● **Экран меню** ●



На этом этапе автоматически анализируются результаты измерений и определяются характеристики акустических систем в области прослушивания.

- ① Выберите на этапе 2 пункт «Calculate ◀» [Вычислить], затем нажмите кнопку ◀.
 - Начнется анализ измеренных данных.



- Проведение анализа требует нескольких минут.

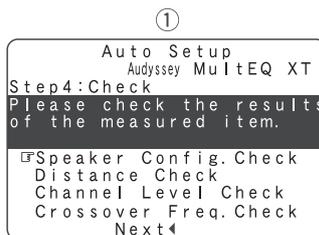
- Время, необходимое для анализа, зависит от количества подключенных акустических систем. Чем больше количество подключенных акустических систем, тем более продолжительного времени требует анализ.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- После выполнения измерений не изменяйте уровень громкости сабвуфера, подключение или расположение акустических систем. Если изменения необходимы, то сделайте их и используйте функцию автоматической настройки Audyssey MultEQ еще раз, чтобы обновить ранее полученные расчетные профили амплитудно-частотной коррекции.
- Например, если вы изменяете расположение или направление какой-либо акустической системы, необходимо снова выполнить процедуру автоматической настройки, чтобы гарантировать правильные расчетные профили эквалайзера для новой конфигурации акустических систем в комнате.

Этап 4: Проверка

● **Экран меню** ●



После завершения анализа проверьте результаты расчетов для указанных ниже четырех пунктов меню.

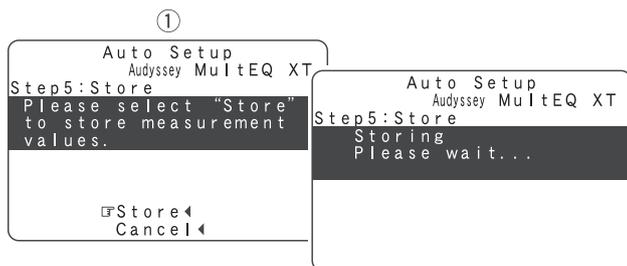
- ① Кнопками △ ▾ выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку **ENTER**.
 - Наличие и размер акустической системы
Пункт «Speaker Config. Check» [Проверка конфигурации акустических систем]
 - Расстояние от акустической системы до места прослушивания
Пункт «Distance Check» [Проверка расстояния]
 - Уровень канала
Пункт «Channel Level Check» [Проверка уровня канала]
 - Частота кроссовера
Пункт «Crossover Frequency Check» [Проверка частоты кроссовера]
- ② Для переключения акустической системы, отображаемой на экранном дисплее, используйте кнопки △ ▾.
- ③ Нажмите кнопку **RETURN**. Эта операция вернет вас к пунктам результатов анализа, поэтому повторите этап ①.
- ④ Кнопкой ▾ выберите пункт «Next ◀» [Далее], затем нажмите кнопку ◀, чтобы перейти к этапу 5.



Измеренные значения расстояний, которые превышают фактическое расстояние до соответствующих акустических систем, могут оказаться верными для акустических систем со встроенными фильтрами (сабвуферов и др.). Так происходит из-за того, что фильтры добавляют к времени прохождения сигнала электрическую задержку (т.е. увеличивают расчетное расстояние), которую компенсирует функция автоматической настройки.

Этап 5: Сохранение в памяти

● **Экран меню** ●



Результаты измерений автоматической настройки сохраняются в памяти ресивера AVR-2809.

- ① Выберите пункт «Store» [Сохранить], затем нажмите кнопку «ENTER».
 - Пока результаты сохраняются в памяти, на экран выводится сообщение «Storing Please wait...» [Производится сохранение. Пожалуйста, подождите...].
 - Когда сохранение данных в памяти будет закончено, на экране появится сообщение «Storing complete. Audio Setup is now finished.» [Операция сохранения выполнена. На этом процедура автоматической настройки завершена].
- ② Выберите пункт «Exit» [Выход], а затем нажмите кнопку **ENTER**.
- ③ Отсоедините настроечный микрофон от ресивера AVR-2809.

❑ **Как отменить сохранение в памяти**

Кнопками \triangle ∇ выберите пункт «Cancel» [Отмена], затем нажмите кнопку \triangleleft .

- Все результаты измерений автоматической настройки будут удалены из памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Не выключайте электропитание ресивера в то время, когда производится сохранение настроек.

1 Проверка параметров

Проверьте результаты измерений автоматической настройки. После завершения автоматической настройки выводится следующий экран.

[Выбираемые опции]:

Speaker Config. Check	Distance Check
Channel Level Check	Crossover Freq. Check
EQ Check	

- Speaker Config. Check [Проверка конфигурации акустических систем]
- Channel Level Check [Проверка уровня канала]
- EQ Check [Проверка эквалайзера]
- Distance Check [Проверка расстояния]
- Crossover Freq. Check [Проверка частоты кроссовера]



Результаты автоматической настройки могут быть заданы снова при выборе пункта «Restore» [Восстановление].

Сообщения об ошибках

Если процедура автоматической настройки не может быть выполнена из-за неправильной установки акустической системы, условий проведения измерений или других причин, то на экран выводится сообщение об ошибке. В этом случае проверьте возможные причины ошибки, обязательно примите необходимые меры по их устранению, затем выполните процедуру автоматической настройки заново.

Сообщения об ошибках (примеры)	Причина	Меры по устранению ошибки
	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключен прилагаемый к ресиверу микрофон для настройки. • Не все акустические системы могут быть обнаружены системой. • Ошибочно обнаружена Фронтальная левая АС. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите прилагаемый микрофон для настройки к разъему SETUP MIC на ресивере. • Проверьте соединения акустических систем.
	<ul style="list-style-type: none"> • В помещении слишком шумно, чтобы проводить точные измерения. • Уровень громкости акустической системы или сабвуфера слишком низкий, чтобы можно было произвести точные измерения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выключите или удалите из помещения все источники шума. • Попробуйте выполнить процедуру снова, когда в помещении будет тише. • Проверьте установку акустической системы и направление, в котором она обращена лицевой стороной. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> • Не удастся обнаружить акустическую систему, указываемую на дисплее. • Ошибочно обнаружена Фронтальная правая АС. • Обнаружен только один из каналов боковых акустических систем. • Если к системе подключена только одна тыловая акустическая система, то звук подается на выход правого (R) канала. • Используется тыловой канал, но акустическая система не обнаружена. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединения акустической системы, указываемой на дисплее.
	<ul style="list-style-type: none"> • Указанная на дисплее акустическая система подключена с обратной полярностью. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность кабельных соединений акустической системы, указанной на дисплее. • Для некоторых акустических систем это сообщение об ошибке может отображаться, даже в том случае, если данная система подключена правильно. Если вы уверены, что кабельные соединения сделаны правильно, выберите пункт «Skip» [Пропустить].

Чтобы выполнить измерения снова, выберите пункт «Retry» [Повторить].

ПРИМЕЧАНИЕ:

Прежде чем проверять соединения акустических систем, обязательно выключите ресивер.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

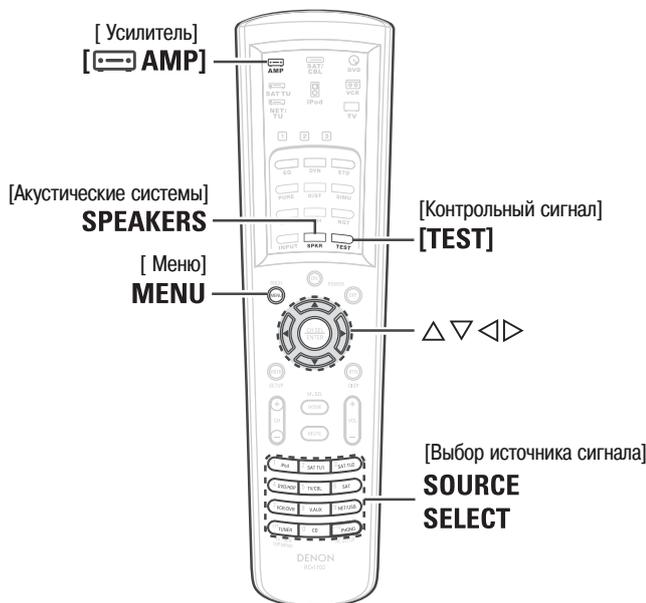
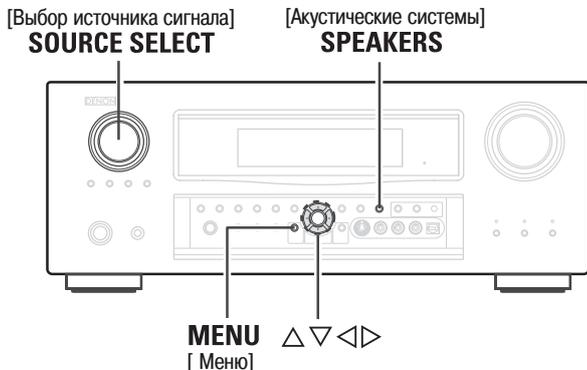
Технические характеристики

Меню Manual Setup [Ручная настройка]



Обозначения кнопок в этом руководстве:

- Кнопки, которые есть и на основном блоке, и на пульте ДУ → **КНОПКА**
- Кнопки, которые есть только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопки, которые есть только на пульте ДУ → **[КНОПКА]**



Произведите точную настройку различных параметров.

Меню HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI]

Пользуйтесь этой процедурой для того, чтобы вручную настраивать конфигурацию акустических систем или в том случае, если вы хотите изменить параметры, определенные процедурой автоматической настройки.

● Экран меню ●

MENU

1. Auto Setup
2. Manual Setup
3. Input Setup
4. Parameter
5. Information

2. Manual Setup
 1. Speaker Setup
 2. HDMI Setup
 3. Audio Setup
 4. Zone Setup
 5. Option Setup

- 2-1. Speaker Setup
 1. Speaker Config.
 2. Subwoofer Setup
 3. Distance
 4. Channel Level
 5. Crossover Freq.
 6. Front Speaker Setup

1 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]

Выберите конфигурацию акустических систем и их «размеры» (способность систем к воспроизведению низких частот).

Front Speaker [Фронтальные акустические системы]

Выберите размер фронтальных акустических систем.

[Выбираемые опции]: **Large** [Большая], **Small** [Малая]

Center Speaker [Центральная АС]

Укажите наличие центральной акустической системы и ее размер.

[Выбираемые опции]: **Large**, **Small**, **None** [Отсутствует]

Subwoofer [Сабвуфер]

Укажите наличие сабвуфера.

[Выбираемые опции]: **Yes** [Есть в системе], **No** [Нет в системе]

Surround Speaker [Боковые АС пространственного звучания]

Укажите наличие боковых акустических систем и их размер.

[Выбираемые опции]: **Large**, **Small**, **None**

Surround Back Speaker

[Тыловые АС пространственного звучания]

Укажите наличие тыловых акустических систем и их размер.

[Выбираемые опции]: **Large**, **Small**, **None** [1 система]
2spkrs, **1spkr**

Large : Выберите эту опцию, если используются большие акустические системы, способные воспроизводить низкие частоты.

Small : Выберите эту опцию, если используются малые акустические системы, не способные воспроизводить низкие частоты.

None : Выберите эту опцию, если акустическая система не подключена к системе.

Yes : Выберите эту опцию, если сабвуфер подключен к системе.

No : Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен к системе.

2spkrs **1spkr** : Укажите количество используемых тыловых акустических систем.

Даже если выбранная опция для тыловых акустических систем отличается от «None», звук этими системами может не воспроизводиться – это зависит от источника сигнала. В этом случае в меню «Parameter» – «Surround Parameter» – «SB CH Out» [«Параметры» – «Параметры пространственного звучания» – «Выход тылового канала»] выберите любую опцию, кроме «OFF» [Выключено] (стр. 42).

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).



- Опции «Large» или «Small» выбирайте не в зависимости от физического размера акустической системы, а в соответствии с ее возможностями воспроизведения низких частот, исходя из частоты, заданной в пункте настройки «Crossover Frequency» [Частота кроссовера] (стр. 28).
- Если для фронтальных акустических систем выбрана опция «Small», то для сабвуфера автоматически задается опция «Yes».
- Если для сабвуфера выбрана опция «No», то для фронтальных акустических систем автоматически задается опция «Large».
- Если для боковых акустических систем выбрана опция «None», то и для тыловых систем автоматически задается опция «None».
- Если для фронтальных акустических систем выбрана опция «Small», то для центральной системы нельзя выбрать опцию «Large».
- В случае использовании только одной тыловой акустической системы пространственного звучания подключайте ее к левому каналу (SBL).
- При выборе в пункте «Amp Assign» [Назначение усилителя] любой опции, кроме «7.1ch», тыловые акустические системы на дисплее не отображаются.

2 Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]

Задайте диапазон низкочастотных сигналов, воспроизводимых сабвуфером.

[Выбираемые опции]:

LFE

[Канал низкочастотных эффектов]: Воспроизведение сабвуфером низкочастотного диапазона и сигналов LFE, предназначенных для акустических систем, для которых выбрана опция «Small».

LFE+Main

[Канал низкочастотных эффектов + Основные каналы]: Воспроизведение сабвуфером низкочастотного диапазона и сигналов LFE всех каналов.



- Этот пункт можно настраивать только в том случае, если в меню «Speaker Configuration» – «Subwoofer» [«Конфигурация акустических систем» – «Сабвуфер»] выбрана опция «Yes».
- При воспроизведении музыки или фильма выбирайте тот режим, который обеспечивает более мощные низкие частоты.
- Если вы хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда воспроизводились сабвуфером, выберите опцию «LFE+Main».

3 Distance [Расстояние]

Задайте расстояния от положения прослушивания до акустических систем.

Прежде, чем производить настройки, измерьте расстояния от положения прослушивания до каждой из акустических систем.

Unit [Единицы измерений]

Выберите единицу измерения расстояния.

[Выбираемые опции]

Meters

[Метры]

Feet

[Футы]

Step [Шаг]

Задайте минимальный шаг измерения расстояния.

[Выбираемые опции]

0.1m

0.01m

: эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерений заданы метры.

1ft

0.1ft

: эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерений заданы футы.

Default [Параметры, используемые по умолчанию]

Возвращение всех настроек к стандартным (задаваемым по умолчанию) значениям.

Distance measurement [Измерение расстояний]

Выберите акустическую систему, которую хотите настроить, затем задайте соответствующее расстояние. Выбирайте значение, ближайшее к измеренному.

[Диапазон регулировки]

0.00m ~ 18.00m : Отображается в том случае, если в качестве единицы измерения выбраны метры.

0.0ft ~ 60.0ft : Отображается в том случае, если в качестве единицы измерения выбраны футы.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Задавайте расстояние между положением прослушивания и любой из акустических систем не более 6 метров (20 футов).

4 Channel Level [Уровни каналов]

Настройте уровни каналов таким образом, чтобы громкость всех акустических систем была одинаковой.

Test Tone [Контрольный сигнал]

Выберите режим воспроизведения контрольного сигнала.

[Выбираемые опции]

Auto

[Автоматический]: Автоматическое переключение акустических систем, которыми воспроизводится контрольный сигнал.

Manual

[Ручной]: Ручное переключение акустических систем, которыми производится контрольный сигнал.

Test Tone Start [Пуск контрольного сигнала]

Подача контрольного сигнала на выход.

[Диапазон регулировки]: OFF * -12dB ~ 0dB ~ +12dB

* Применительно к сабвуферу: снижение уровня громкости до «-12 дБ» переключит эту настройку на значение «OFF» [Выключено].

Default

Возвращение настроек к стандартным (задаваемым по умолчанию) значениям.



Управление настройкой с пульта дистанционного управления

Применение пульта дистанционного управления для настройки с использованием контрольного сигнала возможно только в режиме «Auto» и эффективно в режиме STANDARD. Настроенные уровни для различных режимов сохраняются в памяти автоматически.

[Настройка с использованием контрольных сигналов]

① Нажмите кнопку [TEST].

Контрольные звуковые сигналы будут подаваться на разные акустические системы.

② Используя кнопки ◀ ▶, отрегулируйте уровни каналов таким образом, чтобы громкость всех акустических систем была одинаковой.

③ По завершении настройки нажмите еще раз кнопку [TEST].



• Если в меню «Speaker Configuration» – «Surround Back Speaker» [«Конфигурация акустических систем» – «Тыловая акустическая система»] выбрана опция «1spk» [Одна акустическая система] (стр. 26), то на дисплее отображается индикация «SB».

• Акустические системы, для которых в настройках меню «Speaker Configuration» выбрана опция «None» [Отсутствует], на дисплее не отображаются.

• При регулировке уровней каналов настроенные значения запоминаются для всех режимов пространственного звучания. Для отдельной настройки уровней каналов в разных режимах пространственного звучания используйте операцию, описанную на странице 55.

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).

5 Crossover Frequency [Частота кроссовера]

Выберите частоту кроссовера, ниже которой сабвуфер должен воспроизводить низкочастотные сигналы.

[Выбираемые опции]

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz 150Hz
200Hz 250Hz :

Сабвуфер будет воспроизводить только ту часть низкочастотных сигналов из каналов акустических систем, частота которых ниже заданной частоты кроссовера. Задавайте эту частоту в соответствии с возможностями воспроизведения низких частот используемыми акустическими системами.

Advanced [Дополнительные настройки]: Задайте частоту кроссовера для каждой акустической системы отдельно.

- Если в пункте меню «Advanced», «Subwoofer Setup» [Настройка сабвуфера] (стр. 27) выбрана опция «LFE», то эту настройку можно производить для тех акустических систем, для которых выбрана опция «Small». Если же выбрана опция «LFE+Main», то эту настройку можно производить независимо от размера акустических систем.
- Если для акустической системы выбрана опция «Small», то она не будет воспроизводить частоты ниже заданной частоты кроссовера. Частоты, которые ниже частоты среза кроссовера, воспроизводятся сабвуфером или фронтальными акустическими системами.
- В общем случае задавайте частоту кроссовера 80 Гц, однако при использовании малых акустических систем рекомендуем задавать более высокую частоту.

6 Front Speaker Setup [Настройка фронтальных акустических систем]

Определите фронтальные акустические системы, используемые в каждом режиме пространственного звучания.

[Выбираемые опции]

Normal [Стандартные настройки]: Чтобы изменить настройки, выберите опцию «Custom».
Custom [Индивидуальные настройки]: Если действует опция «Custom», вы можете заранее выбирать фронтальные акустические системы, которые будут использоваться для каждого режима пространственного звучания.

[Выбираемые опции]

DIRECT/STEREO [Прямой/Стереофонический режим]: **A** **B** **A+B**
MULTI CH [Многоканальный режим]: **A** **B** **A+B**

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если выбрана опция «Custom» [Индивидуальные настройки], то кнопки **SPEAKERS** [Акустические системы] не действуют.

HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI]

Произведите настройки для аудио- видеовыходов HDMI

● Экран меню ●

2. Manual Setup

1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Zone Setup
5. Option Setup

2-2. HDMI Setup

Color Space
YCbCr
RGB Range
Normal
Auto Lipsync
ON

2-2. HDMI Setup

HDMI Audio Out
AMP
HDMI Control
ON
Power Off Control
ON

1 Color Space [Цветовое пространство]

Этот пункт меню предназначен для настройки цветового пространства выходного сигнала.

[Выбираемые опции]

YCbCr : Выходной сигнал использует формат YCbCr.

RGB : Выходной сигнал использует формат RGB.



Если устройство отображения подключено к разъему ресивера DVI-D (HDCP-совместимому) при помощи переходника HDMI/DVI, то сигналы подаются на выход в формате RGB независимо от этой настройки.

2 RGB Range [Диапазон системы цветопередачи RGB]

Этот пункт меню предназначен для настройки выходного диапазона RGB.

[Выбираемые опции]

Normal [Стандартный диапазон]: Используется диапазон видеосигнала с уровнями от 16 (черный) до 235 (белый).

Enhanced [Расширенный диапазон]: Используется диапазон с уровнями от 0 (черный) до 255 (белый). Пользуйтесь этой настройкой для устранения размытия черных фрагментов изображения.



Если в пункте «Color Space» выбрана опция «YCbCr», то настройка «RGB Range» не будет оказывать никакого эффекта.

3 Auto Lipsync [Автоматическая синхронизация артикуляции]

Автоматическая компенсация временного рассогласования аудио- и видеосигналов.

[Выбираемые опции]: **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

4 HDMI Audio Out [Выходной аудиосигнал интерфейса HDMI]

Выберите устройство для выходного сигнала HDMI.

[Выбираемые опции]

AMP [Усилитель]: Для воспроизведения звука используются акустические системы, подключенные к ресиверу.

TV [Телевизор]: Для воспроизведения звука используются встроенные акустические системы телевизора.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если действует функция управления, использующая интерфейс HDMI, то приоритет имеет настройка воспроизведения звука на подключенном телевизоре (стр. 54, раздел «Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]»).

5 HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]

Произведите настройки для функции управления ресивером по интерфейсу HDMI.

[Выбираемые опции]: **ON** [Включено] **OFF** [Выключено]



Для проверки настроек сверяйтесь, пожалуйста, с инструкциями по эксплуатации каждого подключенного устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Подробнее об этом смотрите в разделе «Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]» (стр. 54).

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).

6 Power Off Control [Управление выключением питания]

Согласованное выключение питания с использованием функции управления по интерфейсу HDMI.

[Выбираемые опции]: **ON** OFF ON [Включено] OFF [Выключено]



- Настройка этого пункта возможна только в том случае, если в пункте меню «HDMI Control» выбрана опция «ON».
- При выполнении настроек сверяйтесь, пожалуйста, с инструкциями по эксплуатации каждого подключенного устройства.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- После изменения настройки пункта «HDMI Control» обязательно выключите питание подключенных устройств, а затем снова включите.
- Если питание ресивера выключено, то настройки «HDMI Control» и «Power Off Control» не работают.
- Более подробную информацию об этом смотрите в разделе «Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]» (стр. 54).

Меню Audio Setup [Настройка звука]

Сделайте необходимые настройки для воспроизведения звука.

Экран меню

2. Manual Setup

1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Zone Setup
5. Option Setup

2-3. Audio Setup

1. EXT. IN SW Level
2. 2ch Direct/Stereo
3. Dolby Digital Setup
4. Auto Surround Mode
5. EQ Preset

1 EXT. IN Subwoofer Level [Уровень сигнала сабвуфера от внешнего входа]

Задайте уровень сигнала сабвуфера для воспроизведения.

[Выбираемые опции]: 0dB +5dB +10dB +15dB



Рекомендуем выбирать опцию «+15 дБ».

2 2ch Direct/Stereo [2-канальный прямой / стереофонический режим]

Произведите настройку акустических систем для режима двухканального воспроизведения.

Настройка

Чтобы изменить настройки, выберите опцию «Custom».

[Выбираемые опции]

Basic

[Стандартные настройки]: Используйте такие же настройки, как и в меню «Speaker Setup» [Настройка акустических систем].

Custom

[Индивидуальные настройки]: Произведите отдельные настройки для 2-канального режима.

Front [Фронтальные акустические системы]

Задайте размер фронтальных акустических систем.

[Выбираемые опции]

Large

Small

Large [Большая] Small [Малая]: задайте размер для фронтальных акустических систем

Subwoofer [Сабвуфер]

Укажите наличие сабвуфера.

[Выбираемые опции]

Yes

No

Yes [Есть в системе] No [Нет в системе]: Укажите наличие сабвуфера.

Subwoofer Mode [Режим работы сабвуфера]

Выберите диапазон низкочастотных сигналов, который должен воспроизводить сабвуфер.

[Выбираемые опции]

LFE

LFE+Main

LFE [Канал низкочастотных эффектов] LFE+Main [LFE + Основные каналы]: Выберите состав сигналов сабвуфера.

Crossover [Кроссовер]

Выберите частоту кроссовера, начиная с которой сабвуфер будет воспроизводить низкочастотные сигналы.

[Выбираемые опции]

40Hz

60Hz

80Hz

90Hz

100Hz

110Hz

120Hz

150Hz

200Hz

250Hz

Выберите частоту кроссовера.

Distance FL

[Расстояние до левой фронтальной акустической системы]

Задайте расстояние от места прослушивания до левой фронтальной акустической системы.

[Диапазон регулировки] 0.00m ~ 18.00m

Distance FR

[Расстояние до правой фронтальной акустической системы]

Задайте расстояние от места прослушивания до правой фронтальной акустической системы.

[Диапазон регулировки] 0.00m ~ 18.00m

ПРИМЕЧАНИЕ:

Расстояние между местом прослушивания и любой из акустических систем не должно превышать 6 метров (20 футов).

3 Dolby Digital Setup [Настройка режима Dolby Digital]

Задайте динамический диапазон для воспроизведения источников сигнала Dolby Digital с понижающим микшированием (сведением в меньшее количество каналов).

[Выбираемые опции]

ON

[Вкл.]: Сжатие используется. Выбирайте эту опцию в том случае, если фронтальные акустические системы воспроизводят звук с искажениями.

ON

[Выкл.]: Сжатие не используется. Рекомендуемая настройка.



- Если звук из фронтальных акустических систем кажется искаженным, выберите опцию «ON».
- Если центральная или боковые акустические системы не используются, то воспроизводимый звук микшируется (сигналы всех аудиоканалов сводятся в два канала (обычное стерео)) и подаются на фронтальные акустические системы.

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).

4 Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Сохранение в памяти настроек режима пространственного звучания для каждого типа входного сигнала.

[Выбираемые опции]

ON : Настройки сохраняются в памяти. Автоматически выбираются самые последние сохраненные настройки.

OFF : Настройки не сохраняются в памяти. Режим пространственного звучания не меняется в соответствии с входным сигналом.



• Функция автоматического выбора режима пространственного звучания позволяет сохранять в памяти параметры режима, использовавшегося в прошлый раз (для воспроизведения четырех типов выходных сигналов, перечисленных ниже):

- ① Двухканальные аналоговые сигналы и сигналы формата PCM
- ② Двухканальные сигналы форматов Dolby Digital и DTS
- ③ Многоканальные сигналы форматов Dolby Digital и DTS
- ④ Многоканальные сигналы иных форматов, чем Dolby Digital и DTS (PCM и др.)

• При воспроизведении в режиме PURE DIRECT [Чистое прямое воспроизведение] режим пространственного звучания не изменяется, даже если меняется входной сигнал.

5 EQ Preset [Предварительная настройка эквалайзера]

Производится предварительная настройка многофункционального эквалайзера MultEQ® XT и ручная настройка эквалайзера Manual EQ.

EQ Customize [Индивидуальная настройка эквалайзера]

Если функции MultEQ® XT и Manual EQ были предварительно настроены, но не используются, то пункт MultEQ XT можно пропускать в процессе выбора на панели управления ресивера или на пульте дистанционного управления.

Перед выполнением процедуры автоматической настройки Auto Setup

[Выбираемые опции]

Manual [Ручная настройка]: **Used** **Not Used** [Используется] [Не используется]

После выполнения процедуры автоматической настройки Auto Setup

[Выбираемые опции]

Audyssey Byp. L/R [Audyssey с обходом левого /правого каналов]: **Used** **Not Used**

Audyssey Flat [Плоский профиль Audyssey]: **Used** **Not Used**

Manual: **Used** **Not Used**

Direct Mode [Прямой режим]

Выберите, следует ли использовать эквалайзер MultEQ для режима DIRECT [Прямое воспроизведение] или PURE DIRECT [Чистое прямое воспроизведение].

[Выбираемые опции]

ON : Использовать «MultEQ».

OFF : Не использовать «MultEQ».

Manual EQ [Ручная настройка эквалайзера]

С помощью графического эквалайзера настраивается качество звука для каждой акустической системы.

Default

Возврат настроек к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

Base Curve Copy [Копирование базового профиля]

Копирование плоского профиля Audyssey Flat многофункционального эквалайзера MultEQ XT.



Пункт «Base Curve Copy» отображается в экранном меню после выполнения процедуры автоматической настройки.

Adjust CH [Настройка каналов]

① Выберите метод настройки акустических систем.

[Выбираемые опции]

Each CH : [Каждый канал]: качество звука настраивается отдельно для каждой акустической системы.

L/R CH : [Левый/правый канал]: качество звука настраивается для каждой левой/правой пары акустических систем.

All CH : [Все каналы]: качество звука настраивается сразу для всех акустических систем.

② Выберите акустическую систему, полосу частот и настройте уровень.

[Выбираемые опции]

63Hz **125Hz** **250Hz** **500Hz** **1kHz**

2kHz **4kHz** **8kHz** **16kHz**

-20dB ~ **0dB** ~ **+6dB**

[Диапазон регулировки] **-20 дБ** ~ **0 дБ** ~ **+6 дБ**

Меню Zone Setup [Настройка зон]

Произведите необходимые настройки для воспроизведения звука в других зонах.

● Экран меню ●

2. Manual Setup

1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Zone Setup
5. Option Setup

2-4. Zone Setup

1. ZONE2 Setup
2. ZONE3 Setup

1 ZONE2 Setup [Настройка второй зоны]

Производятся настройки для воспроизведения звука во второй зоне.

2 ZONE3 Setup [Настройка третьей зоны]

Производятся настройки для воспроизведения звука в третьей зоне.

Bass [Низкие частоты]

Отрегулируйте уровень низких частот (басов).

[Выбираемые опции] **-10dB** ~ **0dB** ~ **+10dB**

Treble [Высокие частоты]

Отрегулируйте уровень высоких частот («верхов»).

[Выбираемые опции] **-10dB** ~ **0dB** ~ **+10dB**

HPF [Фильтр высоких частот]

Если используемые акустические системы не могут удовлетворительно воспроизводить низкие частоты, то искажения на низких частотах можно уменьшить, выбрав для пункта HPF опцию «ON» [Включено].

OFF [Выключено]:

ON [Включено]: Производится ослабление низкочастотных сигналов.

Level Lch [Уровень левого канала]

Настройте уровень сигнала левого канала.

[Диапазон регулировки] **-12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**



Параметры «Level Lch» и «Level Rch» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Channel» [Канал] выбрана опция «Stereo» [Стерео].

Level Rch [Уровень правого канала]

Настройте уровень сигнала правого канала.

[Диапазон регулировки] **-12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**

Channel [Канал]

Переключение между стереофоническим и монофоническим выходом.

[Выбираемые опции]

Stereo : стереофонический выход.

Моно : монофонический выход.

Если в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Назначение усилителя»] (стр. 31) выбрана опция «ZONE2/3-MONO!», то в пункте «Channel» автоматически задается опция «Моно».

Volume Level [Уровень громкости]

Регулируется общий уровень громкости.

[Выбираемые опции]

VAR : разрешение регулировки уровня громкости с помощью пульта дистанционного управления.

-40dB : фиксированная громкость на уровне -40 дБ.

0dB : фиксированная громкость на уровне 0 дБ.



Если в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Назначение усилителя»] усилитель назначен для работы со второй или третьей зоной, то регулируемый уровень («VAR») становится фиксированным (стр. 31).

Volume Limit [Ограничение максимального уровня громкости]

Задайте максимальный уровень громкости.

[Выбираемые опции]

OFF : Максимальный уровень громкости не задан.

-20dB : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -20 дБ.

-10dB : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -10 дБ.

0dB : Установить максимальную громкость сигнала на уровне 0 дБ.



Эти настройки можно производить только в том случае, если в пункте «Volume Level» выбрана опция «VAR».

Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]

Задайте уровень громкости, который будет действовать при включении питания ресивера.

[Выбираемые опции]

Last [Последний уровень]: При включении питания применять настройку громкости, хранящуюся в памяти с последнего включения ресивера.

--- : При включении питания всегда использовать режим приглушения звука.

[Диапазон регулировки]

-70dB ~ 18dB : Уровень громкости при включении питания можно настраивать ступенями через 1 дБ.



Эти настройки можно производить только в том случае, если в пункте «Volume Level» выбрана опция «VAR».

Mute Level [Уровень приглушения звука]

Задайте уровень ослабления звукового сигнала, который будет действовать при включении функции приглушения звука.

[Выбираемые опции]

Full [Полное отключение]: Звук полностью отключается.

-40dB : Звук ослабляется на 40 дБ.

-20dB : Звук ослабляется на 20 дБ.

Меню Option Setup [Дополн. настройки]

В этом меню можно настраивать разные дополнительные параметры ресивера.

● Экран меню ●

- | | |
|--|---|
| 2. Manual Setup
1. Speaker Setup
2. HDMI Setup
3. Audio Setup
4. Zone Setup
5. Option Setup | 2-5. Option Setup
1. Amp Assign
2. Vol. Control
3. Source Delete
4. On-Screen Display
5. Quick Select Name
6. Trigger Out
7. Remote ID Setup
8. 232C Port
9. Display
10. Setup Lock |
|--|---|

1 Amp Assign [Назначение усилителя]

Определите использование усилителя с тыловыми акустическими системами.

Места, где должен использоваться усилитель тыловых каналов, можно выбирать произвольно, в зависимости от обстоятельств. Эта настройка позволяет подавать звуковые сигналы в комнаты, отличные от основной зоны (MAIN ZONE), где воспроизводится пространственный звук (многозонное воспроизведение), или с высоким качеством воспроизводить звук через фронтальные акустические системы (используя схему подключения АС для двухканального усиления (bi-amp)).

[Выбираемые опции]

7.1ch [7.1-канальное воспроизведение]: Сигналы тылового канала пространственного звучания подаются на выход через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

ZONE2 [Зона 2]: При включении второй зоны сигналы канала ZONE 2 подаются на выход через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

ZONE3 [Зона 3]: При включении третьей зоны сигналы канала ZONE 3 подаются на выход через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

ZONE2/3-MONO : Монофонический звук для второй зоны подается на выход через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN (L), а монофонический звук для третьей зоны подается на выход через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN (R).

FrontA Bi-Amp [Двухканальное усиление акустических систем A]: Сигналы фронтального канала А по схеме двухканального усиления подаются на выход через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

FrontB Bi-Amp [Двухканальное усиление акустических систем B]: Сигналы фронтального канала В по схеме подаются на выход через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).



Подробнее об этом смотрите в разделе «Назначение усилителя/Подключение других зон и операции с ними» (стр. 62, 63).

2 Volume Control [Регулирование громкости]

Настройка уровня громкости в основной зоне (MAIN ZONE).

Volume Limit [Максимальный уровень громкости]

Задайте максимальный уровень громкости.

[Выбираемые опции]

- OFF** : Максимальный уровень громкости не задан.
- 20dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -20 дБ.
- 10dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -10 дБ.
- 0dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне 0 дБ.

Power On Level [Уровень громкости при включении]

Задайте уровень громкости, который будет использоваться при включении питания основной зоны.

[Выбираемые опции]

- Last** [Последний уровень]: При включении питания использовать настройку громкости, хранящуюся в памяти с последнего включения ресивера.
- При включении питания всегда использовать режим приглушения звука.

[Диапазон регулировки]

- 80dB ~ +18dB** : Уровень громкости при включении питания можно настраивать ступенями через 1 дБ.

Mute Level [Уровень приглушения звука]

Задайте уровень ослабления звукового сигнала, который будет действовать при включении функции приглушения звука.

[Выбираемые опции]

- Full** [Полное отключение]: Звук полностью отключается.
- 40dB** : Звук ослабляется на 40 дБ.
- 20dB** : Звук ослабляется на 20 дБ.

3 Source Delete [Удаление источника сигнала]

Удаление с дисплея неиспользуемого источника сигналов.

[Выбираемые опции]

- ON** [Включено]: Этот источник используется.
- Delete** [Удалить]: Этот источник не используется.

Default

Возвращение настроек к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Источники входного сигнала, используемые в разных зонах, удалить нельзя.
- Удаленные источники сигнала невозможно выбрать с помощью кнопки **SOURCE SELECT**.

4 On-Screen Display [Экранное меню]

Выполните настройки, связанные с экранным меню.

Screensaver [Хранитель экрана]

Настройте заставку, используемую для сохранения экрана.

Заставка используется для предотвращения выгорания экрана устройства отображения. При использовании опции «ON» [Включено] заставка активируется в случае отсутствия каких-либо операций в течение 3 минут.

[Выбираемые опции]

- ON** : Функция хранителя активируется при отсутствии каких-либо операций в течение 3 минут.
- OFF** : Функция хранителя отключена.



Если для пункта «Screensaver» выбрана опция «ON», то функция хранителя активируется, если в течение 3 минут не производятся никакие операции.

При нажатии любой из кнопок \triangle ∇ \triangleleft \triangleright функция хранителя отменяется и включается экран, предшествующий включению функции.

Text [Текст]

Отображение входного источника сигнала и используемого режима.

[Выбираемые опции]

- ON** : Отображение включено.
- OFF** : Отображение выключено.

Master Volume [Общий уровень громкости]

Отображение общего уровня громкости во время регулировки.

[Выбираемые опции]

- ON** : Отображение включено.
- OFF** : Отображение выключено.

Tuner Information [Информация тюнера]

В этом пункте настраивается время отображения информации экранного дисплея при выполнении операций тюнера.

[Выбираемые опции]

- Always** : Информация отображается постоянно
- 30sec** : Информация отображается в течение 30 секунд после операции.
- 10sec** : Информация отображается в течение 10 секунд после операции.
- OFF** : Отображение информации выключено.

iPod Information [Информация плеера iPod]

В этом пункте настраивается время отображения информации экранного дисплея при выполнении операций плеера iPod.

[Выбираемые опции]

- Always** : Информация отображается постоянно
- 30sec** : Информация отображается в течение 30 секунд после операции.
- 10sec** : Информация отображается в течение 10 секунд после операции.
- OFF** : Отображение информации выключено.

Display Mode [Режим отображения]

Выберите режим отображения экранного меню на экране телевизора.

[Выбираемые опции]

- Mode1** [Режим 1]: При отсутствии видеосигнала мерцание экранного меню не устраняется.
- Mode2** [Режим 2]: При отсутствии видеосигнала устраняется мерцание экранного меню.

Этот режим рекомендуется использовать в том случае, если в режиме 1 экранное меню не отображается на телеэкране (это может происходить для некоторых типов телевизоров).

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).

5 Quick Select Name [Имя для быстрого выбора]

Изменение имени, используемого для быстрого выбора.
Можно вводить до 16 символов.

[Допустимые символы]

A - Z a - z 0 - 9 ! # % & ' () * + , - . / : ; = " ? @ [\] (пробел)

Default

Возвращение настроек к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

6 Trigger Out [Триггерный выход]

Выберите условия выдачи сигнала на триггерном выходе в зависимости от используемой зоны, источника входного сигнала, режима пространственного звучания и т.п. Подробности о функции триггерного выхода см. на странице 18.

Выбор зоны

Выберите зону, для которой будет использоваться триггерный выход.

[Выбираемые опции]

All [Все зоны] MAIN [Основная зона] ZONE2 [Зона 2] ZONE3 [Зона 3] MAIN/2 [Основная/2 зона] MAIN/3 [Основная/3 зона] 2/3

Настройка в зависимости от используемого источника входного сигнала

Триггерный выход включается при выборе источника входного сигнала.

[Выбираемые опции]

: Включение триггера в этом режиме.

: В этом режиме триггер не включается.

Настройка в зависимости от режима пространственного звучания

- Триггерный выход включается при выборе режима пространственного звучания.
- Связь выхода с режимом пространственного звучания производится выбором опции «ON».
- Эту настройку можно производить только в том случае, если в пункте «Selecting the Zone» [Выбор зоны] выбрана опция «MAIN ZONE» [Основная зона].
- Эту настройку можно производить только в том случае, если в пункте «Настройка в зависимости от используемого источника входного сигнала» выбрана опция «ON».

[Выбираемые опции]

: Включение триггера в этом режиме.

: В этом режиме триггер не включается.

Default

Выбор настроек, используемых по умолчанию.

7 Remote ID Setup [Настройка идентификатора пульта дистанционного управления]

Настройте идентификатор пульта дистанционного управления.

[Выбираемые опции]

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).



При изменении идентификатора пульта дистанционного управления изменяйте также идентификаторы AMP, iPod и TV (§ стр. 59).

8 232C Port [Порт интерфейса RS-232C]

Настройка этого пункта производится только в том случае, если используется внешний контроллер или двухканальный пульт дистанционного управления.

[Выбираемые опции]

: Выбирайте эту опцию при использовании внешнего контроллера.

: Выбирайте эту опцию при использовании двухканального пульта дистанционного управления.

ПРИМЕЧАНИЕ:

При использовании двухканального пульта дистанционного управления (RC-7000CI или RC-7001RCI, продаются отдельно) выберите в этом пункте опцию «2Way Remote», но при этом вы не сможете использовать разъем RS-232C для подключения внешнего контроллера.

9 Display [Дисплей]

Настройте яркость дисплея на ресивере.

[Выбираемые опции]

Bright [Яркий]: Стандартная яркость дисплея.

[Тусклый]: Пониженная яркость дисплея.

[Темный]: Очень низкая яркость дисплея.

[Выкл.]: Если пользователь не производит никакие операции, дисплей выключается.



При выборе опции «OFF», яркость меню настроек на дисплее, находящегося в действии, меняется на «Dark».

10 Setup Lock [Блокировка настроек]

Защита настроек от случайных изменений.

[Выбираемые опции]

: Блокировка включена.

: Блокировка выключена.



- Если для пункта «Setup Lock» выбрана опция «ON», то настройки, перечисленные ниже, изменить невозможно. Кроме того, при попытке использовать соответствующие кнопки, на дисплее отображается сообщение «SETUP LOCKED!» [Настройки заблокированы!].
- RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов]
- Night Mode [Ночной режим]
- MultEQ XT [Многофункциональный эквалайзер]
- Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]
- Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]
- Channel Level [Уровень канала]
- Audio Delay [Задержка аудиосигнала]
- Для отмены этой настройки сначала нажмите кнопку MENU, чтобы снова открыть на дисплее экран «Setup Lock», а затем выберите опцию «OFF».

Меню Input Setup [Настройка входов]

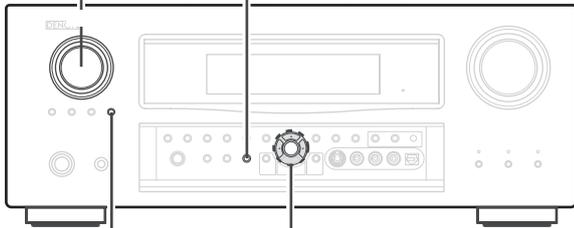


Обозначения кнопок в этом руководстве:

- Кнопки, которые есть и на основном блоке, и на пульте ДУ → **КНОПКА**
- Кнопки, которые есть только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопки, которые есть только на пульте ДУ → **[КНОПКА]**

<SOURCE SELECT> INPUT MODE

[Выбор источника сигнала] [Входной режим]



<VIDEO SELECT>

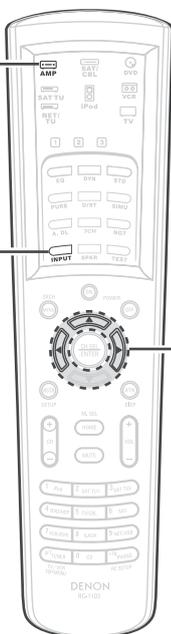
[Выбор источник видеосигнала]

[AMP]

[Усилитель]

INPUT MODE

[Входной режим]

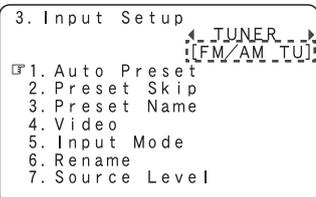


Пользуйтесь этой процедурой для выбора источника входных сигналов и выполнения настроек, связанных с воспроизведением этих источников.

Меню TUNER (AM/FM) [Тюнер (AM/FM)]

Это меню используется для работы с тюнером.

Экран меню

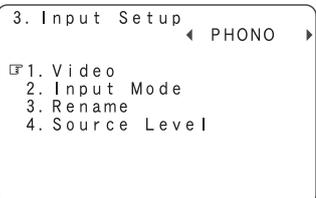


Отображается на экране, если имя источника изменено при помощи пункта «Rename»

Меню PHONO [Проигрыватель]

Это меню предназначено для настройки режима проигрывателя виниловых дисков.

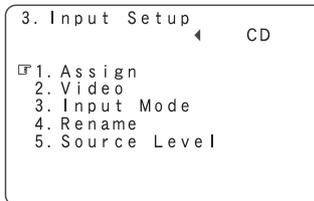
Экран меню



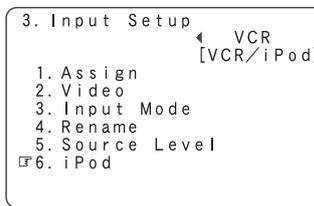
Меню CD, DVD, HDP, TV/CBL, SAT, VCR, DVR, V.AUX

Это меню используется для работы с источниками сигнала CD [CD плеер], DVD [DVD плеер], HDP [HDP плеер], TV/CBL [Телевизор/Декодер кабельного телевидения], SAT [Ресивер спутникового телевидения], VCR [Видеомагнитофон], DVR [Цифровое записывающее устройство], V.AUX [Дополнительный видеовход].

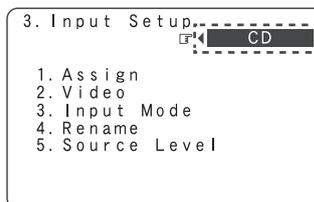
Экран меню



* Настройки приведенного ниже меню можно производить для этих источников входного сигнала только в том случае, если для пункта «Assign» [Назначить] выбрана опция «iPod Dock» [Док-станция плеер iPod].



Смена источника входного сигнала в меню Input Setup



Для установки курсора в правой верхней стороне экрана меню нажмите кнопку Δ , затем для смены источника входного сигнала используйте кнопки $\triangleleft \triangleright$.



Выбранный в данный момент источник входного сигнала для главной зоны не изменяется даже при смене входного источника в меню Input Setup.

Настройки, связанные с воспроизведением сигналов от входных источников

1 Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка]

Используйте функцию Auto Preset для программирования радиостанций.

[Входной источник]: **TUNER**

[Выбираемые опции]

Start [Пуск]: Активирует процесс автоматической предварительной настройки.



Если предварительная настройка на какую-либо радиостанцию диапазона FM не может быть создана в автоматическом режиме, настройтесь на нее вручную, а затем вручную сохраните ее в блоке памяти предварительной настройки.

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).

2 Preset Skip [Пропуск предварительной настройки]

Указание предварительно настроенных станций, которые вы не хотите отображать при настройке.

A - G

Выберите предварительно настроенные радиостанции, которые вы не хотите отображать на дисплее.

[Входной источник]: **TUNER**

[Выбираемые опции]

ON : Отображать предварительную настройку с этим номером.

Skip : Пропускать предварительную настройку с этим номером.



Путем выбора опции «Skip» можно пропускать целые блоки памяти предварительных настроек (от A до G).

3 Preset Name [Имя предварительной настройки]

Присвоение имени блоку памяти предварительной настройки. Можно вводить имена, состоящие не более чем из 8 символов.

A1 - G8

Выберите номер блока памяти предварительной настройки.

[Входной источник]: **TUNER**

[Символы, которые можно вводить]

A - Z a - z 0 - 9 ! # % & ' () * + , - . / : ; = " ? @ [\] (пробел)

4 Video [Видео]

Настройка источника видеосигналов.

Video Select [Выбор источника видеосигнала]

Переключение источника входных видеосигналов при одновременном прослушивании аудиосигнала.

[Входной источник]: **TUNER PHONO CD DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR V.AUX**

[Выбираемые опции]

DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR V.AUX

Выберите источник входных видеосигналов для просмотра.

Source [Источник]:

Воспроизводятся аудио- и видеосигналы от одного и того же входного источника.



Выполнение операции с пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку **<VIDEO SELECT>**, затем вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** до тех пор, пока на экране не появится нужное изображение.

* Для отмены операции нажмите кнопку **<VIDEO SELECT>**, затем вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** и выберите пункт «Source».

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Входные сигналы HDMI выбирать нельзя.
- При воспроизведении входных видеосигналов HDMI для видеовыхода HDMI невозможно выбрать аналоговый видеосигнал от другого источника.

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).

- Входные источники, для которых в пункте меню «Source Delete» [Удаление источника] выбрана опция «Delete» [Удалить], выбирать нельзя.

Convert [Преобразование]

Автоматическое преобразование входного видеосигнала в формат выходного сигнала, необходимого для устройства отображения.

[Источник входного сигнала]:

DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR V.AUX

[Выбираемые опции]

ON : Преобразование разрешено.

OFF : Преобразование заблокировано.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Функция преобразования может не работать при подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или какого-либо иного источника. В подобном случае для режима преобразования выберите опцию «OFF».

i/p Scaler [Преобразователь чересстрочной / прогрессивной развертки]

Настройки функции i/p Scaler.

[Входной источник]: **DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR V.AUX**

[Выбираемые опции]

A to H : Использовать функцию i/p Scaler для аналогового видеосигнала.

OFF : Не использовать функцию i/p Scaler для аналогового видеосигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если для пункта «Convert» выбрана опция «OFF», то пункт меню «i/p Scaler» настраивать нельзя.

Resolution [Разрешение]

Настройка разрешения выходного видеосигнала HDMI.

[Входной источник]: **DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR V.AUX**

[Выбираемые опции]

Auto : Автоматическое определение разрешения устройства отображения и соответствующая настройка выходного сигнала.

480p/576p : Разрешение выходного сигнала 480p/576p.

1080i : Разрешение выходного сигнала 1080i.

720p : Разрешение выходного сигнала 720p.

1080p : Разрешение выходного сигнала 1080p.



Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана опция «A to H».

ПРИМЕЧАНИЯ:

- Сигналы формата «1080i» нельзя преобразовать в формат «720p».
- Сигналы формата «720p» нельзя преобразовать в формат «1080i».

Progressive Mode [Прогрессивный режим]

Выберите оптимальный прогрессивный режим для видеоматериала.

[Входной источник]: DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR
V.AUX

[Выбираемые опции]

- Auto** : Автоматическое определение типа видеоматериала.
- Video1** : Выбор режима, наиболее подходящего для воспроизведения видео.
- Video2** : Выбор режима, наиболее подходящего для воспроизведения видеоматериала и фильмов с частотой 30 кадров в секунду.



Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана опция «A to H».

Aspect [Формат кадра]

Этот пункт позволяет настроить формат кадра, если с выходного разъема HDMI выдаются видеосигналы стандарта 480i/576i или 480p/576p.

[Входной источник]: DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR
V.AUX

[Выбираемые опции]

- Full** [Полноэкранный формат]: Изображение выходного сигнала имеет формат кадра 16:9.
- Normal** [Стандартный формат]: Изображение выходного сигнала имеет формат кадра 4:3.



Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана опция «A to H».

5 Input Mode [Входной режим]
 Настройка входного режима и режима декодирования для выбранного источника.
 Набор доступных опций входного режима зависит от входного источника и настройки пункта «Assign» [Назначение] (стр. 37).

Input Mode

Задайте настройки входного режима для выбранного источника.

[Входной источник]: TUNER PHONO

[Выбираемые опции]

- Analog** [Аналоговый]: Воспроизводятся только сигналы от аналогового входа.
- EXT. IN** [Внешний вход]: Воспроизводятся только сигналы от входа EXT. IN.

[Входной источник]: DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR
V.AUX

[Выбираемые опции]

- Auto** : Автоматическое обнаружение входного сигнала и его воспроизведение.
- HDMI** *1: Воспроизводятся только сигналы от входа HDMI (исключением являются источник CD).
- Digital** [Цифровой] *2: Воспроизводятся только сигналы от цифрового входа.
- Analog** : Воспроизводятся только сигналы с аналогового входа.
- EXT. IN** : Воспроизводятся только сигналы от входа EXT. IN.

*1: Эту опцию можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте настройки «Assign» [Назначение] выбрано значение «HDMI In» [Вход HDMI].

*2: Эту опцию можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте настройки «Assign» выбрано значение «Digital In» [Цифровой вход] (§ стр. 37).



- Если цифровой сигнал подается на правильный вход, то на дисплее светится индикатор [DIG]. Если индикатор [DIG] не светится, проверьте назначение цифрового входа и подключение кабелей.
- Если для входного режима выбрана опция EXT.IN, то режим пространственного звучания настраивать невозможно.



Управление с передней панели ресивера и с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **INPUT MODE**.

При каждом нажатии кнопки отображаемый на дисплее входной режим будет меняться следующим образом:



*1: Этот режим можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» выбрана опция «HDMI In».

*2: Этот режим можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» выбрана опция «Digital In» (стр. 37).

Decode Mode [Режим декодирования]

Задайте режим декодирования для выбранного источника сигнала.

[Входной источник]: DVD HDP TV/CBL SAT VCR DVR
V.AUX

[Выбираемые опции]

- Auto** : Производится автоматическое определение типа входного цифрового сигнала, его декодирование и воспроизведение.
- PCM** : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы формата PCM.
- DTS** : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы формата DTS.



- Этот режим можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» выбрана опция «HDMI In» или «Digital In» (§ стр. 37).
- При воспроизведении сигналов соответствующих форматов задавайте только режимы «PCM» и «DTS».

6 Rename [Редактирование имени]
 Изменение имени выбранного источника, выводимого на дисплее.
 Можно вводить имена, состоящие не более чем из 8 символов.

[Допустимые символы]

A ~ Z a ~ z 0 ~ 9 ! # % & ' () * + , - . / : ; = " ? @ [\] (пробел)

Default

Возвращение настроек к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 19).

7 Source Level [Уровень сигнала источника]

Коррекция уровня входного аудиосигнала от выбранного источника.

[Диапазон регулировки] **-12dB** ~ **0dB** ~ **+12dB**



Для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» [Назначение] была выбрана опция «HDMI In» или «Digital In», уровни аналогового и цифрового входных сигналов можно настраивать отдельно.

8 Assign [Назначение]

Назначение разъемам источников входных сигналов.

HDMI In [Вход HDMI]

Выберите разъем входа HDMI и назначьте ему источник сигнала.

[Входной источник] **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

HDMI1 : Назначается входной разъем HDMI1.

HDMI2 : Назначается входной разъем HDMI2.

HDMI3 : Назначается входной разъем HDMI3.

HDMI4 : Назначается входной разъем HDMI4.

None [Никакой]: Не назначен никакой входной разъем интерфейса HDMI.

Входной источник	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Стандартная настройка	HDMI1	HDMI2	None	HDMI3	None	HDMI4	None



- При использовании интерфейса HDMI аудио- и видеосигналы передаются одновременно. Если вход HDMI назначен какому-либо источнику сигнала, то аудиосигналы передаются на HDMI вместе с видеосигналами. Для использования вместе с назначенными цифровыми аудиовходами выберите в пункте меню «Input Mode» [Входной режим] опцию «Digital» [Цифровой].
- Если ресивер AVR-2809 и устройство отображения соединены кабелем HDMI, то в том случае, если устройство отображения не поддерживает воспроизведение аудиосигнала HDMI, на устройство отображения будут выдаваться только видеосигналы.
- Входные аудиосигналы, поступающие с аналоговых, цифровых или внешних (EXT.IN) разъемов, на устройство отображения не выводятся.

Digital In [Цифровой вход]

Выберите разъем цифрового входа и назначьте ему источник сигнала.

[Входной источник]: **CD** **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

COAX1 : Назначается входной разъем COAXIAL 1 [Коаксиальный 1].

COAX2 : Назначается входной разъем COAXIAL 2 [Коаксиальный 2].

OPT1 : Назначается входной разъем OPTICAL 1 [Оптический 1].

OPT2 : Назначается входной разъем OPTICAL 2 [Оптический 2].

OPT3 : Назначается входной разъем OPTICAL 3 [Оптический 3].

None : Не назначен никакой разъем цифрового входа.

Входной источник	CD	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Стандартная настройка	на- COAX3	COAX1	None	OPT1	COAX2	None	OPT2	OPT3

Component In [Компонентный видеовход]

Выберите компонентный видеовход и назначьте ему источник сигнала.

[Входной источник]: **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

1-RCA : Назначается разъем компонентного видеовхода 1.

2-RCA : Назначается разъем компонентного видеовхода 2.

3 RCA : Назначается разъем компонентного видеовхода 3.

None : Не назначен никакой разъем компонентного видеовхода.

Входной источник	DVD	HDP	TV/CBL	SAT	VCR	DVR	V.AUX
Стандартная настройка	1-RCA	2-RCA	3-RCA	None	None	None	None

iPod Dock [Док-станция iPod]

Назначьте док-станции iPod выбранный источник сигнала.

[Входной источник]: **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR**
V.AUX

[Выбираемые опции]

Assign : Назначить вход iPod.

None : Не назначать вход iPod.



- При стандартных настройках (используемых по умолчанию) док-станцию iPod можно использовать с разъемом VCR (iPod).
- Даже если для пункта меню «Assign» [Назначить] выбрана опция «iPod Dock» [Док-станция плеер iPoda], а ресивер AVR-2809 и док-станция не соединены, этот вход используется как обычный источник входного сигнала.

9 Плеер iPod

Произведите настройки, необходимые для воспроизведения плеера iPod.

[Входной источник]: **DVD** **HDP** **TV/CBL** **SAT** **VCR** **DVR**
V.AUX

Режим Repeat [Повторное воспроизведение]

Произведите настройки для режима повторного воспроизведения.

[Выбираемые опции]

- All** [Все]: Повторно воспроизводятся все песни.
- One** [Одна]: Повторно воспроизводится текущая песня.
- OFF** : Отмена режима повторного воспроизведения.

Режим Shuffle [Воспроизведение в случайном порядке]

Произведите настройки для режима воспроизведения в случайном порядке.

Если подключена док-станция ASD-1R DENON для плеера iPod

[Выбираемые опции]

- Songs** : В случайном порядке воспроизводятся все песни.
- Albums** : В случайном порядке воспроизводятся только песни из текущего альбома.
- OFF** : Отмена режима воспроизведения в случайном порядке

Если подключена док-станция ASD-3N/3W DENON для плеера iPod

[Выбираемые опции]

- ON** : Включение режима воспроизведения в случайном порядке.
- OFF** : Отмена режима воспроизведения в случайном порядке



Этот режим можно выбрать для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Assign» [Назначить] выбрана опция «iPod Dock» [Док-станция плеера iPod].

Режимы пространственного звучания



Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

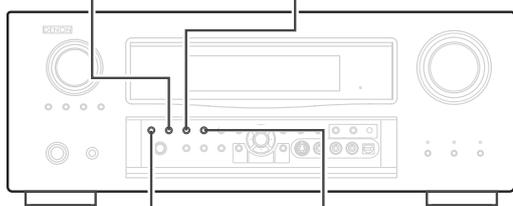
- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

DSP SIMULATION

– Моделирование пространственного звучания

PURE DIRECT

– Чистое прямое воспроизведение



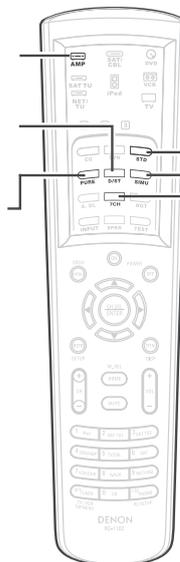
STANDARD
– Стандартное воспроизведение

DIRECT/STEREO
– Прямое/стереофоническое воспроизведение

[AMP] – Усилитель

DIRECT/STEREO – Прямое/стереофоническое воспроизведение

PURE DIRECT – Чистое прямое воспроизведение



STANDARD – Стандартное воспроизведение

DSP SIMULATION – Моделирование пространственного звучания

[7CH] – 7-канальное воспроизведение

1 Стандартное воспроизведение

Режим воспроизведения пространственного звучания, соответствующий источнику сигналов.

Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания

Выбор режима пространственного звучания

Выбор производится нажатием кнопки **STANDARD**. Режим переключается при каждом нажатии кнопки.

[Выбираемые опции]

- DOLBY PLIIx** *
or
DOLBY PLII : Воспроизводимые сигналы декодируются в формат DOLBY PLIIx или DOLBY PLII
- DTS NEO:6** : Воспроизводимые сигналы декодируются в формат DTS NEO:6.

* : Формат DOLBY PLIIx можно выбирать в том случае, если в аудиосистеме используются тыловые акустические системы.
Формат DOLBY PLII можно выбирать в том случае, если тыловые акустические системы не используются.

Выберите режим, подходящий для используемого источника сигналов.

Выберите в меню «Parameter» – «Surround Parameter» – «Mode» [«Параметры» – «Параметры пространственного звучания» – «Режим»] режим «Cinema», «Music», «Game» или «Pro Logic» (§ стр. 41).

DOLBY PLIIx или DOLBY PLII

- Cinema** [Фильм]: Этот режим подходит для просмотра фильмов.
- Music** [Музыка]: Этот режим подходит для воспроизведения музыки.
- Game** [Игра]: Этот режим подходит для игровых приставок.
- Pro Logic** : Режим воспроизведения Pro Logic. Его можно выбирать в случае использования декодера DOLBY PLII. При выборе этого режима на дисплее отображается индикация «DOLBY PL».

DTS NEO:6

- Cinema** : Этот режим подходит для источников видеофильмов.
- Music** : Этот режим подходит для музыкальных источников.

Подробнее о выборе, регулировании и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (§ стр. 19).

Воспроизведение многоканальных источников (Dolby Digital, DTS и др.)

В случае стандартного воспроизведения многоканальных источников ресивер AVR-2809 распознает формат многоканального входного аудиосигнала и для воспроизведения пространственного звучания автоматически использует соответствующий декодер.

[Выбираемые опции]

STANDARD [Стандартный режим]:

Все поддерживаемые режимы пространственного звучания перечислены в колонке «Индикация на дисплее» приведенной ниже таблицы.

Режим изменяется в зависимости от следующих факторов:

- Входной сигнал
- Наличие тыловых акустических систем

Входной сигнал	Индикация на дисплее
DOLBY DIGITAL (кроме 2-канального) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL+PLIIX CINEMA
	DOLBY DIGITAL+PLIIX MUSIC
DOLBY DIGITAL Plus (*4)	DOLBY DIGITAL +
DOLBY TrueHD (*4)	DOLBY TrueHD
	DOLBY HD+EX
	DOLBY HD+PLIIX CINEMA
	DOLBY HD+PLIIX MUSIC
DTS (5.1-канальный) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND
	DTS+PLIIX CINEMA
	DTS+PLIIX MUSIC
	DTS+NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 (*1)
	DTS ES DSCRT6.1 (*2)
	DTS 96/24 (*3)
DTS-HD (*4)	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR
	DTS-HD+NEO:6
	DTS-HD+PLIIX CINEMA
	DTS-HD+PLIIX MUSIC
PCM (многоканальный) / DSD (многоканальный)	MULTI CH IN
	MULTI IN+PLIIX CINEMA
	MULTI IN+PLIIX MUSIC
	MULTI CH IN 7.1

* 1 : Это отображается на дисплее, когда входной сигнал имеет формат «DTS-ES Matrix 6.1», а для пункта «AFDM» [Автоматическое обнаружение идентификатора] ресивера AVR-2809 выбрана опция «ON» [Включен].

* 2 : Это отображается на дисплее, когда входной сигнал имеет формат «DTS-ES Discrete 6.1».

* 3 : Это отображается на дисплее, когда входной сигнал имеет формат «DTS 96/24».

* 4 : Если на вход поступает сигнал, то светится индикатор HD AUDIO.



Подробнее об этом смотрите на стр. 70, 71.

2 Воспроизведение с моделированием пространственного звучания цифровым сигнальным процессором (DSP)

В зависимости от источника сигнала и ситуации просмотра изображения можно выбрать один из 7 оригинальных режимов пространственного звучания DENON.

Для достижения реалистичной, мощной звуковой панорамы необходимо правильно настроить параметры пространственного звучания (стр. 68, 69)

Выбор режима пространственного звучания

Выбор режима производится нажатиями кнопки **DSP SIMULATION**.

Режим переключается при каждом нажатии кнопки.

[Выбираемые опции]:

5CH / 7CH STEREO *1 *2 [5-/7-канальное стерео]: Этот режим используется для получения стереофонического звучания от всех акустических систем.

WIDE SCREEN [Широкий экран]: Этот режим используется для создания атмосферы просмотра фильма на широком экране.

SUPER STADIUM [Большой стадион]: Этот режим подходит для просмотра спортивных программ.

ROCK ARENA [Рок-арена]: Этот режим подходит для создания атмосферы живого рок-концерта.

JAZZ CLUB [Джаз-клуб]: Этот режим подходит для создания атмосферы живого концерта в джаз-клубе.

CLASSIC CONCERT [Концерт классической музыки]: Этот режим подходит для прослушивания классической музыки.

MONO MOVIE *3 [Монофонический фильм]: Этот режим подходит для просмотра монофонических фильмов с воспроизведением звукового сопровождения в режиме пространственного звучания.

VIDEO GAME [Видеоигра]: Этот режим подходит для обеспечения пространственного звучания для видеоигр.

MATRIX [Матричный]: Этот режим позволяет получить ощущение пространства для стереофонических источников.

VIRTUAL [Виртуальный]: Этот режим позволяет получить эффекты пространственного звучания при использовании только фронтальных акустических систем или наушников.

* 1 : Если для пункта «Surround Parameter – «SB CH OUT» [«Параметры пространственного звучания» – «Выход тылового канала»] выбрана опция «OFF» [Выключено], а для пункта «Amp Assign» [Назначение усилителя] выбрана опция «ZONE2» [Зона 2], то на дисплее отображается индикация «5CH STEREO» (стр. 31, 42).

* 2 : Режим можно также выбирать нажатием кнопки **[7CH]**.

* 3 : При воспроизведении монофонических источников сигналов в режиме MONO MOVIE, звук будет несбалансированным, с одним каналом (левым или правым), поэтому подавайте входной сигнал на оба канала.



В зависимости от воспроизводимого источника сигнала, не всегда возможно получение удовлетворительного эффекта пространственного звучания. В таком случае попробуйте использовать другие режимы и выберите тот, который вам лучше подойдет.

3 Прямое воспроизведение

Выбор режима

Выбор производится нажатиями кнопки **DIRECT/STEREO**.

[Выбираемые опции]:

DIRECT [Прямое воспроизведение]:

В этом режиме сигналы для сохранения высокого качества звука обходят схемы регулировки тембра.

Входные сигналы передаются на выход без какой-либо обработки.

Входной сигнал	Индикация на дисплее
Аналоговый сигнал / PCM (2-канальный) / Источник Dolby Digital / Источник DTS / Другие 2-канальные цифровые сигналы	DIRECT
DSD (2-канальный)	DSD DIRECT (*)
PCM (многоканальный)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLIIX CINEMA
	M DIRECT + PLIIX MUSIC
	M DIRECT 7.1
DSD (многоканальный)	DSD MULTI DIRECT (*)

* : Если сигналы DSD преобразуются в сигналы PCM (при соответствующих настройках параметров аудиосигнала и акустических систем), то на дисплее отображается индикация «DIRECT» или «MULTI CH DIRECT».



Подробнее об этом смотрите на стр. 71.

Озонакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

4 Стерефоническое воспроизведение

Выбор режима

Выбор режима производится нажатиями кнопки **DIRECT/STEREO**.

[Выбираемые опции]:

STEREO [Сtereo]:

Этот режим предназначен для стерефонического воспроизведения. Тембр звука можно регулировать. Звук выводится левой и правой фронтальными акустическими системами и сабвуфером.



При нажатии кнопки **DIRECT/STEREO** режим DIRECT можно переключить на режим STEREO.

Воспроизведение в режиме **PURE DIRECT** [Чистое прямое воспроизведение (необработанный звук)]

Этот режим наиболее точно воссоздает исходное звучание, обеспечивая исключительно высокое качество звука.

Нажмите кнопку **PURE DIRECT**.



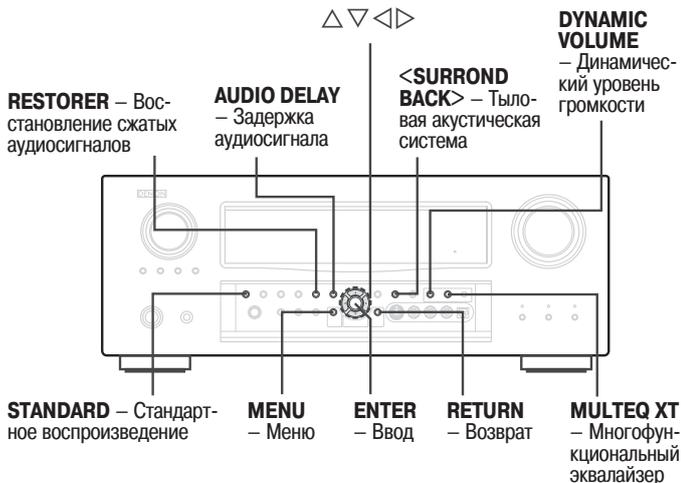
- Для отмены этого режима нажмите кнопку **PURE DIRECT** еще раз.
- В режиме **PURE DIRECT** экранное меню не выводится, а дисплей на панели ресивера выключается.
- Если выбран входной разъем интерфейса HDMI, то видеосигналы подаются на выход в режиме **PURE DIRECT**.
- Уровни каналов и параметры пространственного звучания в режиме **PURE DIRECT** такие же, как и в режиме **DIRECT**.

Меню **Parameter** [Параметры]



Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



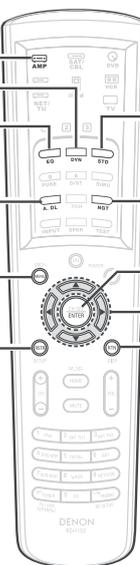
[AMP] – Усилитель

DYNAMIC VOLUME – Динамический уровень громкости
MULTEQ XT – Многофункциональный эквалайзер

AUDIO DELAY – Задержка аудиосигнала

MENU – Меню

RESTORER – Восстановление сжатых аудиосигналов



STANDARD – Стандартное воспроизведение

[NIGHT] – Ночной режим

ENTER – Ввод

RETURN – Возврат

Настройка параметров

1 Нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню.

※ Для выполнения операций с пульта дистанционного управления обязательно установите пульт дистанционного управления в режим AMP.

2 Используя кнопки $\Delta \nabla$, выберите пункт «Parameter» и нажмите кнопку **ENTER**.

3 Как изменить настройку:

Кнопками $\Delta \nabla$ выберите пункт, который хотите изменить, затем нажмите кнопки $\triangleleft \triangleright$ для того, чтобы изменить настройку выбранного пункта.

※ Для возврата к предыдущему пункту меню нажмите кнопку **RETURN**.

※ Для возврата к стандартным значениям настроек выберите пункт «Default Yes», затем нажмите кнопку \triangleleft .

4 Чтобы ввести в действие произведенную настройку, нажмите кнопку **ENTER**.

□ Как выйти из процедуры настройки
Нажмите во время настройки кнопку **MENU**.

Меню Surround Parameter [Параметры пространственного звучания]

Настройте параметры пространственного звучания.

Какие параметры (пункты меню) можно настраивать, зависит от следующих условий:

- Присутствует ли сигнал на входе (во время воспроизведения) или нет (когда устройство-источник остановлено или в других ситуациях).
- Тип входного сигнала
- Режим пространственного звучания

Подробнее о том, какие параметры можно регулировать в каждом режиме пространственного звучания, смотрите в таблице «Режимы и параметры пространственного звучания» (стр. 68, 69).

Подменю Surround Parameter

- 1 Mode
- 2 Cinema EQ
- 3 DRC
- 4 Dynamic Range Compression
- 5 LFE
- 6 Center Image
- 7 Panorama
- 8 Dimension
- 9 Center Width
- 10 Delay Time
- 11 Effect
- 12 Effect Level
- 13 Room Size
- 14 AFDM (режим автоматического обнаружения идентификатора)
- 15 SB CH OUT
- 16 SUBWOOFER ATT
- 17 Subwoofer
- Подменю Tone [Тембр]
 - 18 Tone Control
 - 19 Bass
 - 20 Treble
- Подменю Audyssey Settings [Настройки функции Audyssey]
 - 21 MultEQ XT
 - 22 Dynamic EQ
 - 23 Dynamic Volume
 - 24 Setting
- Подменю RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов]
- Подменю Night Mode [Ночной режим]
- Подменю Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

Экран меню



Подменю Surround Parameter

Настройте параметры пространственного звучания. Параметры, которые можно настраивать, для различных режимов пространственного звучания являются разными (стр. 68, 69).

1 Mode [Режим]

Выберите режим, соответствующий воспроизводимому источнику (источник видеофильмов, музыкальный источник и т.п.).

В режиме PLIIx или PLII

[Выбираемые опции]

- Cinema** [Фильм]: Режим для видеоисточника.
- Music** [Музыка]: Режим для музыкального источника.
- Game** [Игра]: Режим для игровой приставки.
- PL** : Режим воспроизведения Dolby Pro Logic (только режим PLII). (Это режим для 4-канального воспроизведения (фронтальные левый и правый каналы, центральный канал, боковые каналы (монофонические))).

В режиме DTS NEO:6

[Выбираемые опции]

- Cinema** : Режим для источника видеофильмов.
- Music** : Режим для музыкального источника.



Режим «Music» эффективен также для фильмов, содержащих много стереофонической музыки.

2 Cinema EQ [Эквалайзер кинотеатра]

Для лучшего восприятия в фонограммах фильмов смягчаются высокие частоты.

[Выбираемые опции]

- ON** : Функция Cinema EQ используется.
- OFF** : Функция Cinema EQ не используется.

3 DRC [Управление динамическим диапазоном]

Сжатие динамического диапазона (уменьшение разницы между самыми громкими и тихими звуками)

[Выбираемые опции] : **Auto** [Автоматический выбор] **Low** [Низкий уровень] **Middle** [Средний] **High** [Высокий] **OFF** [Выкл.]



Этот параметр можно настраивать в режиме Dolby TrueHD.

4 Dynamic Range Compression [Сжатие динамического диапазона]

Сжатие динамического диапазона (уменьшение разницы между самыми громкими и тихими звуками).

[Выбираемые опции]

- OFF** : Сжатие динамического диапазона выключено.
- Low** : Небольшое сжатие.
- Mid** : Среднее сжатие.
- High** : Сильное.



Во время воспроизведения источников сигналов формата DTS этот пункт отображается только для совместимого программного материала.

5 LFE [Канал низкочастотных эффектов]

Отрегулируйте уровень канала низкочастотных эффектов (LFE).

[Диапазон регулировки] : **-10dB** ~ **0dB**



Для оптимального воспроизведения различных источников сигналов рекомендуется устанавливать следующие значения:

- Источники Dolby Digital: «0 дБ»
- Источники DTS (фильмы): «0 дБ»
- Источники DTS (музыка): «-10 дБ»

6 Center Image [Центральный образ]

Направление сигнала центрального канала на левый и правый фронтальные каналы для получения более широкого звукового поля.

[Диапазон регулировки] : **0.0** ~ **0.3** ~ **1.0**

7 Panorama [Панорама]

Направление сигналов левого/правого фронтальных каналов на боковые каналы для получения еще более широкого (панорамного) звукового поля.

Если пространственный эффект кажется слабым, выберите для пункта «Panorama» опцию «ON».

[Выбираемые опции] : **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 40).

8 Dimension [Протяженность звукового поля]

Смещение центра звукового образа вперед или назад, чтобы отрегулировать баланс воспроизведения.

[Диапазон регулировки]: 0 ~ 3 ~ 6

9 Center Width [Ширина центра]

Направление сигнала центрального канала на левый и правый фронтальные каналы для получения более широкого звукового поля.

[Диапазон регулировки]: 0 ~ 3 ~ 7

10 Delay Time [Время задержки]

Регулировка времени задержки для управления размером звуковой сцены.

[Диапазон регулировки]: 0 ms ~ 30 ms ~ 300 ms

11 Effect

Включение и выключение эффекта для акустических систем пространственного звучания.

[Выбираемые опции]: ON [Включено] OFF [Выключено]

12 Effect Level [Уровень эффекта]

Регулировка интенсивности эффекта пространственного звучания.

[Диапазон регулировки]: 1 ~ 10 ~ 15



Если позиционирование и ощущение фазы сигналов пространственного звучания кажется неестественными, то используйте меньшее значение параметра.

13 Room Size [Объем звукового поля]

Задание размеров акустического пространства.

[Выбираемые опции]

Small [Маленькое]: Имитирует акустику маленького помещения.

Med S [Среднее/маленькое]: Имитирует акустику помещения размером меньше среднего.

Medium [Среднее]: Имитирует акустику помещения среднего размера.

Med L [Среднее/большое]: Имитирует акустику помещения размером больше среднего.

Large [Большое]: Имитирует акустику большого помещения.

ПРИМЕЧАНИЕ

Параметр «Room Size» не указывает в явном виде физические размеры помещения, в котором воспроизводятся источники.

14 AFDM (Auto Flag Detect Mode)

[Автоматическое обнаружение идентификатора]

Автоматический выбор режима пространственного звучания в зависимости от источника сигнала. Эта функция работает только для источников, содержащих идентификационные сигналы.

Если воспроизводимый сигнал записан в формате Dolby Digital EX или DTS-EX, то он воспроизводится в 6.1-канальном режиме; в остальных случаях он воспроизводится в 5.1-канальном режиме.

[Выбираемые опции]: ON OFF

Пример: Воспроизведение сигналов формата Dolby Digital (с идентификационным сигналом EX)

- Если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то режим пространственного звучания DOLBY + PLIIx CINEMA включается автоматически.
- Для воспроизведения в режиме Dolby Digital EX, выберите в пункте меню «AFDM» опцию «OFF», а в пункте меню «SB CH Out» – опцию «MTRX ON».



- Некоторые источники сигналов Dolby Digital EX не содержат идентификационного сигнала EX. Если режим воспроизведения не переключается автоматически, даже в том случае, если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то для пункта «SB CH Out» задайте опцию «MTRX ON» или «PLIIx CINEMA».
- Если для пункта «Amp Assign» выбрана опция «7.1ch» и в системе используются тыловые акустические системы, то можно настроить пункт «AFDM».

15 SB CH Out [Выход тылового канала] (для многоканальных источников)

Определите режим воспроизведения тыловых каналов.

[Выбираемые опции]

OFF: Сигналы от тыловых каналов не воспроизводятся.

MTRX ON [Матричная обработка включена]: Сигналы боковых каналов звучания подвергаются матричной обработке и подаются на тыловые каналы.

PLIIx CINEMA *1: Воспроизводятся сигналы тыловых каналов, декодированные в режиме Dolby Pro Logic IIx Cinema.

PLIIx MUSIC *2: Воспроизводятся сигналы тыловых каналов, декодированные в режиме Dolby Pro Logic IIx Music.

ES MTRX *3: Сигнал формата DTS воспроизводится с цифровой матричной обработкой.

ES DSCRT *4: Воспроизводятся сигналы, входящие в состав программного материала 6.1-канальных источников формата DTS-ES.

DSCRT ON [Дискретная обработка включена]: Режим дискретного воспроизведения сигналов пространственного звучания, входящих в состав 7.1-канальных цифровых дискретных аудиосигналов (DVD и т.п.).

*1: Этот режим можно выбирать в том случае, если в пункте «Surround Back Speaker» [Тыловые акустические системы] меню «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» [Ручная настройка] – «Настройка акустических систем» – «Конфигурация акустических систем» выбрана опция «2spkr» [Две акустических системы] (стр. 26).

*2: Этот режим можно выбирать в том случае, если для пункта «Surround Back Speaker» в меню «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» выбрана опция «2spkr» или «1spkr» [Две или одна акустическая система].

*3: Этот режим можно выбирать при воспроизведении источников формата DTS.

*4: Этот режим можно выбирать при воспроизведении источников формата DTS, содержащих идентификационный сигнал дискретного 6.1-канального сигнала.



Настройки можно также производить при нажатии кнопки **STANDARD** или **<STANDARD BACK>**.

В случае использования тыловых акустических систем выбирайте следующие настройки.

- 1 Для пункта «Amp Assign» [Назначение усилителя] выберите опцию «7.1ch» [7.1-канальное воспроизведение] (используется по умолчанию).
- 2 Для настройки «SB CH Out» [Выход тылового канала] в меню «Surround Parameter» [Параметры пространственного звучания] выберите любую опцию, кроме «OFF» [Выключено].

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 40).

15 SB CH Out [Выход тылового канала пространственного звучания] (для двухканальных источников)

Определите использование тыловых акустических систем пространственного звучания.

[Выбираемые опции]

ON : Сигнал тылового канала воспроизводится.

OFF : Сигнал тылового канала не воспроизводится.



Эту операцию можно производить напрямую (без входа в меню) нажатием кнопки <SURROUND BACK>.

16 SUBWOOFER ATT. [Ослабление сигнала сабвуфера]

Понижение уровня канала сабвуфера при использовании режима внешнего входа EXT.IN.

[Выбираемые опции]:

ON : Производится ослабление входного сигнала канала сабвуфера.

OFF : Ослабление входного сигнала от канала сабвуфера не производится. Обычно используется в этот режим.



Опцию «ON» выбирайте в том случае, если при воспроизведении аудиосигналов уровень низких частот кажется слишком высоким.

17 Subwoofer [Сабвуфер]

Включение/выключение выхода на сабвуфер.

[Выбираемые опции]:

ON : Сабвуфер используется.

OFF : Сабвуфер не используется.

Подменю Tone [Тембр]

Регулировка тембра звука.

18 Tone Control [Регулировка тембра]

Включение/выключение настроек тембра.

[Выбираемые опции]

ON : Регулировка тембра (высокие и низкие частоты) разрешена.

OFF : Воспроизведение без регулировки тембра.



Если ресивер находится в режиме DIRECT, то тембр звука не регулируется.

ПРИМЕЧАНИЕ

Настройка этого пункта невозможна, если для пункта «Dynamic EQ» выбрана опция «ON».

19 Bass [Низкие частоты]

Настройка низкочастотного диапазона («басов»).

[Диапазон регулировки] : -6dB ~ +6dB

20 Treble [Высокие частоты]

Настройка высокочастотного диапазона («верхов»).

[Диапазон регулировки] : -6dB ~ +6dB



Параметры «Bass» и «Treble» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Tone Control» выбрана опция «ON».

Подменю Audyssey Setting [Настройки функции Audyssey]

Выбор профиля эквалайзера в соответствии с акустикой используемого помещения.

21 MultEQ XT [Многофункциональный эквалайзер]

Из приведенного ниже списка выберите нужный тип амплитудно-частотной коррекции акустических особенностей помещения для прослушивания:

[Выбираемые опции]

Audyssey : Оптимизация амплитудно-частотных характеристик (АЧХ) всех акустических систем.

Audyssey Byp L/R [Audyssey с обходом левого/правого каналов]: Оптимизация АЧХ всех акустических систем, кроме фронтальных, в соответствии с акустикой комнаты.

Audyssey Flat [Плоский профиль Audyssey]: Создание плоского профиля АЧХ для всех акустических систем.

Manual [Ручная регулировка]: Применение профиля АЧХ, настроенного в пункте «Manual EQ» [Ручная регулировка эквалайзера] (стр. 30).

OFF : Эквалайзер выключен.



Выполнение операций с передней панели ресивера или пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку MULT EQ XT.

- При выборе опций «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» или «Audyssey Flat», светится индикатор «AUDYSSEY MULT EQ XT».
- Если после выполнения процедуры автоматической настройки (Auto Setup), настройки «Speaker Configuration», «Distance», «Channel Level» и «Crossover Frequency» изменены без увеличения числа акустических систем, для которых проводились измерения, то светится только индикатор «AUDYSSEY MULT EQ XT».



- Опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» или «Audyssey Flat» можно выбирать только после выполнения процедуры автоматической настройки.
- После выполнения процедуры Auto Setup для пункта меню «MultEQ XT» автоматически задается опция «Audyssey».
- В случае изменения настроек акустических систем, которые при выполнении процедуры Auto Setup были определены как «None», опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» и «Audyssey Flat» выбирать невозможно. Либо снова выполните процедуру Auto Setup, либо при помощи пункта меню «Auto Setup» – «Parameter Check» – «Restore» [Автоматическая настройка] – «Проверка параметров» – «Восстановление» верните то значение настроек, которое существовало после выполнения процедуры Auto Setup.
- Если в пунктах меню «Manual Setup» – «Audio Setup» – «EQ Preset» – «EQ Customize» [«Ручная настройка» – «Настройка аудиосигнала» – «Предварительные настройки» – «Индивидуальная настройка эквалайзера»] для многофункционального (MultEQ) и ручного (Manual EQ) эквалайзера выбрана опция «Not Used» [Не используется] (стр. 30), то их выбирать невозможно.
- Во время пользования наушниками для пункта «MultEQ XT» всегда задается опция «OFF».

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 40).

22 Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]

Технология Audyssey Dynamic EQ устраняет проблему ухудшения качества звука при пониженном уровне громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Чтобы обеспечить сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, Audyssey Dynamic EQ работает в тандеме с Audyssey MultEQ XT.

[Выбираемые опции]

ON : Функцию Dynamic EQ используется.

OFF : Функцию Dynamic EQ не используется.

 **Выполнение операций с передней панели ресивера или пульта дистанционного управления**

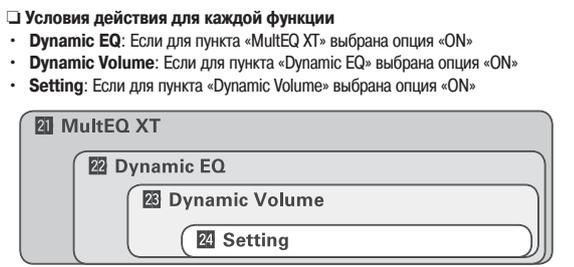
Нажимайте кнопку **DYNAMIC VOLUME**.



- Пункт «Dynamic EQ» можно изменять только в том случае, если была выполнена процедура автоматической настройки Auto Setup.
- После проведения процедуры автоматической настройки для пункта «Dynamic EQ» автоматически выбирается опция «ON».
- Пункт «Dynamic EQ» невозможно изменять в следующих ситуациях:
 - Если не удалось успешно выполнить процедуру Auto Setup.
 - Если после выполнения процедуры Auto Setup количество используемых акустических систем увеличено по сравнению с числом систем, для которых производились измерения.
- Если для пункта «MultEQ XT» пользователь выбирает опцию «OFF» [Выключено] или «Manual» [Ручная настройка], то для пункта «Dynamic EQ» автоматически задается опция «OFF».
- Если перед выполнением или после выполнения процедуры Auto Setup количество акустических систем увеличилось или если вы нажали кнопку **DYNAMIC VOLUME**, то на дисплее отображается индикация «Run Audyssey» [Выполните Audyssey]. В этом случае либо еще раз выполните процедуру Auto Setup, либо с помощью меню «Auto Setup» – «Parameter Check» – «Restore» [«Автоматическая настройка» – «Проверка параметров» – «Восстановление»] верните настройки, существовавшие после выполнения процедуры Auto Setup.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для пункта «Dynamic EQ» пользователь выбирает опцию «ON» [Включено], то для рабочих параметров «Tone Control» [Регулировка тембра] и «Night Mode» [Ночной режим] задаются значения «OFF» [Выключено].



23 Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]

Функция Audyssey Dynamic Volume устраняет проблему больших колебаний громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими местами видеофильмов.

В состав функции Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровни низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и чистота диалога остаются неизменными.

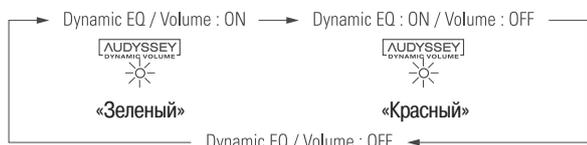
[Выбираемые опции]

ON : Функция Dynamic Volume используется. Эффект действия функции Dynamic Volume будет сказываться при уровне, заданном в настройке «DV Setting».

OFF : Функция Dynamic Volume не используется.

 **Выполнение операций с передней панели ресивера или с пульта дистанционного управления**

Нажимайте кнопку **DYNAMIC VOLUME**.



- Пункт «Dynamic Volume» можно изменять только в том случае, если была выполнена процедура автоматической настройки Auto Setup.
- Пункт «Dynamic Volume» невозможно изменять в следующих ситуациях:
 - Если не удалось успешно выполнить процедуру Auto Setup.
 - Если после выполнения процедуры Auto Setup количество используемых акустических систем увеличено по сравнению с числом систем, для которых производились измерения.
- Если для пункта «MultEQ XT» пользователь выбирает значение «OFF» [Выключено] или «Manual» [Ручная настройка], то для пункта «Dynamic Volume» автоматически задается опция «OFF».
- Если перед выполнением или после выполнения процедуры Auto Setup количество акустических систем увеличилось или если вы нажали кнопку **DYNAMIC VOLUME**, то на дисплее отображается индикация «Run Audyssey» [Выполните Audyssey]. В этом случае либо еще раз выполните процедуру Auto Setup, либо с помощью меню «Auto Setup» – «Parameter Check» – «Restore» [«Автоматическая настройка» – «Проверка параметров» – «Восстановление»] верните настройки, существовавшие после выполнения процедуры Auto Setup.

ПРИМЕЧАНИЕ

Невозможно совместно использовать функции «Dynamic Volume» и «Night Mode».

24 Setting [Настройка (динамической громкости)]

Этот параметр можно настраивать только в том случае, если для пункта «Dynamic Volume» выбрана опция «ON». Параметр определяет эффект от действия функции Dynamic Volume.

[Выбираемые опции]

Midnight [Полночь]: Высокая степень сжатия динамического диапазона, в наибольшей степени влияющая на громкость и обеспечивающая всем звукам одинаковый уровень громкости.

Evening [Вечер]: Средняя степень сжатия динамического диапазона, не позволяющая громким и тихим звукам звучать, соответственно, громче и тише среднего уровня громкости.

Day [День]: Низкая степень сжатия динамического диапазона, обеспечивающая минимальную регулировку самых громких и самых тихих звуков.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Пункт «Setting» можно настраивать только в том случае, если была выполнена процедура автоматической настройки Auto Setup.
- Пункт «Setting» невозможно настраивать в следующих ситуациях:
 - Если не удалось успешно выполнить процедуру Auto Setup.
 - Если после выполнения процедуры Auto Setup количество используемых акустических систем увеличено по сравнению с числом систем, для которых производились измерения.
 - Если для пункта «Dynamic Volume» выбрана опция «OFF».

О функции Dynamic EQ

Технология Audyssey Dynamic EQ™ решает проблему ухудшения качества звука при пониженном уровне громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Функция Dynamic EQ в каждый момент времени выбирает правильную амплитудно-частотную характеристику (АЧХ) и уровни пространственного звучания при любой громкости, выбранной пользователем. В результате действия функции уровень низкочастотных звуков, звуковой баланс и ощущение пространственного звучания остаются неизменными при любых уровнях громкости. Функция Dynamic EQ сопоставляет информацию об уровнях входных сигналов от источника с данными о фактических уровнях звука, создаваемых акустическими системами в помещении – это является необходимым условием для принятия правильного решения о коррекции громкости звука. Чтобы обеспечить правильно сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, Audyssey Dynamic EQ работает в тандеме с многофункциональным эквалайзером Audyssey MultEQ.

О функции Dynamic Volume

Функция Audyssey Dynamic Volume™ решает проблему больших колебаний громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими местами видеофильмов. Функция Dynamic Volume принимает во внимание предпочтительную настройку громкости, сделанную пользователем, и в режиме реального времени отслеживает, как воспринимается слушателями громкость воспроизводимого программного материала, чтобы принять решение, следует ли произвести какую-либо регулировку. Всякий раз, когда это необходимо, Dynamic Volume производит необходимые быстрые или постепенные регулировки, поддерживая требуемый уровень громкости воспроизведения при одновременной оптимизации динамического диапазона. В состав функции Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровни низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и чистота диалога остаются неизменными при просмотре видеофильмов, переключении телеканалов или при переходе от стереофонического воспроизведения к воспроизведению аудиоданных в форматах пространственного звучания.

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 40).

Подменю RESTORER

[Восстановление сжатых аудиосигналов]

Функция RESTORER восстанавливает тот вид аудиосигналов, который они имели до сжатия, и корректирует уровень громкости низких и высоких частот, чтобы получить более насыщенный звук при воспроизведении.

[Выбираемые опции]

OFF :

Функция RESTORER не используется.

Mode1 [Режим 1] (RESTORER 64):

Оптимальный режим для источников сжатых сигналов с очень слабыми высокими частотами.

Mode2 [Режим 2] (RESTORER 96):

Применяется соответствующий подъем низких и высоких частот для всех источников сжатых сигналов.

Mode3 [Режим 3] (RESTORER HQ):

Оптимальный режим для источников сжатых сигналов с нормальными высокими частотами.

Mode3 – стандартная настройка, используемая по умолчанию для источника «iPod». Для всех остальных источников этому параметру по умолчанию задается значение «OFF».

При выборе любой опции, кроме «OFF» на дисплее отображается индикация «RESTORER».



Выполнение операций с панели ресивера или с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **RESTORER**.

О функции RESTORER

- Такие форматы сжатия аудиоданных, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, уменьшают объем информации путем удаления тех составляющих сигнала, которые человеческое ухо почти не воспринимает. Функция RESTORER восстанавливает составляющие сигнала, удаленные при сжатии, обеспечивая качество звучания, близкое к оригинальному. Она также корректирует уровень низких частот, позволяя получить более насыщенный звук при воспроизведении сжатых аудиосигналов.
- Функция RESTORER отображается в меню и может быть настроена в том случае, если на вход поступают аналоговые сигналы (в том числе сигналы от AM/FM тюнера) или сигналы PCM (частота дискретизации 44,1/48 кГц).

Подменю Night Mode [Ночной режим]

Оптимальная настройка для прослушивания музыки в ночное время.

Настройте степень сжатия динамического диапазона выходного звукового сигнала.

[Выбираемые опции]

OFF : Сжатие динамического диапазона не производится.

Low : Низкая степень сжатия.

Mid : Среднее степень сжатия.

High : Высокая степень сжатия.

Выполнение операций с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **[NIGHT]**.

При выборе опции «Low», «Mid» или «High» светится индикатор «**NIGHT**».



ПРИМЕЧАНИЯ

- Если для пункта «Dynamic EQ» выбрана опция «ON», то настройка этого пункта меню невозможна.
- Если для пункта «Dynamic Volume» выбрана опция «ON», то настройка этого пункта меню невозможна.
- Если на вход поступает сигнал HD-Audio (DOLBY DIGITAL Plus, DOLBY TrueHD, DTS-HD), то пункт меню «Night Mode» выбрать нельзя.

Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

Если изображение и звук не синхронизированы между собой, то при помощи этого пункта можно компенсировать их рассогласование по времени.

Подменю Delay audio [Задержка аудиосигнала]

Задайте время задержки аудиосигналов.

[Диапазон изменений] **0 ms** ~ **200 ms**

Если во время воспроизведения сигналов HDMI или компонентных видеосигналов вы хотите настроить пункт «Audio Delay», то нажмите кнопку Δ и в пункте «OSD» выберите опцию «OFF». Таким образом можно регулировать задержку аудиосигнала во время просмотра изображения. (Для возврата к экранному меню еще раз нажмите кнопку Δ .)

Выполнение операций с пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку **AUDIO DELAY**, затем кнопками \triangleleft \triangleright отрегулируйте задержку.

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время выполнения операций с пульта дистанционного управления экранное меню не отображается.



- Эту настройку нельзя производить во время воспроизведения в режиме EXT. IN, DIRECT или STEREO (если для пункта «Front Speaker» [Фронтальная акустическая система] выбрана опция «Large» [Большая], для пункта «Tone Control» [Регулировка тембра] – опция «ON» [Включено], а для пунктов «MultEQ XT» [Многофункциональный регулятор], «RESTORER» [Восстановление сжатых аудиосигналов] и «Night Mode» [Ночной режим] – опция «OFF» [Выключено]).
- Если функция автоматической синхронизации артикуляции включена, то настройку можно производить в диапазоне значений 0 ~ 100 мс.
- Сохраните в памяти настройку пункта «Audio Delay» для каждого источника входного сигнала.

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 40).

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

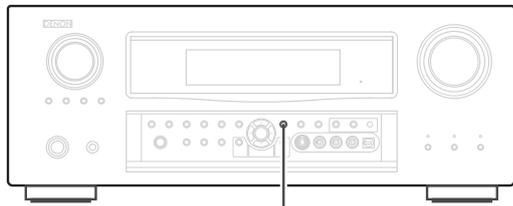
Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Меню Information [Информация]

Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



<STATUS>
– Состояние

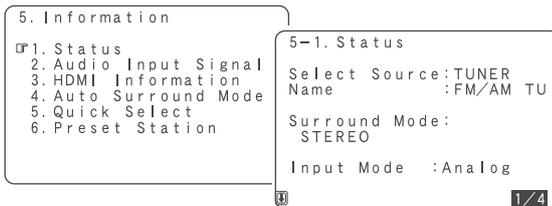


При нажатии кнопки **<STATUS>** на дисплее отображается информация о состоянии ресивера.

Подменю Status [Состояние]

Показывает информацию о действующих настройках.

● Экран меню ●



1 Пункт меню MAIN ZONE [Основная зона]

Показывает информацию о настройках для основной зоны. Отображаются разные рабочие параметры, зависящие от источника входного сигнала.

[Параметры, которые можно проверять]

- Select Source** [Выбранный источник сигнала]
- Name** [Имя]
- Surround Mode** [Режим пространственного звучания]
- Input Mode** [Входной режим]
- Rec Select** [Выбор источника для записи]
- Video Select** [Выбор видеоисточника]
- Source Level** [Уровень сигнала источника]
- MultEQ XT** [Многофункциональный эквалайзер]
- Dynamic EQ** [Динамический эквалайзер]
- Dynamic Volume** [Динамический уровень громкости]
- Night Mode** [Ночной режим]
- RESTORER** [Восстановление сжатых аудиосигналов] и др.

2 Пункт меню ZONE2/ZONE3 [Зона 2/Зона 3]

Показывает информацию о настройках для других зон (2 и 3).

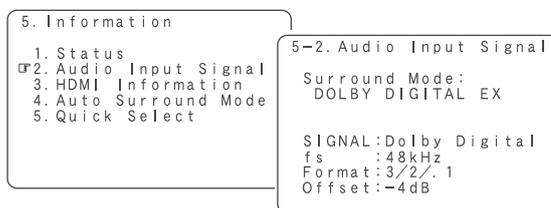
[Параметры, которые можно проверять]

- Power** [Питание]
- Select Source** [Выбранный источник сигнала]
- Volume Level** [Уровень громкости]

Подменю Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]

Показывает информацию о входных аудиосигналах.

● Экран меню ●



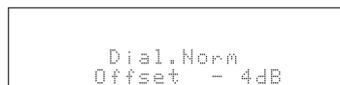
[Параметры, которые можно проверять]

- Surround Mode** [Режим пространственного звучания]: Отображается заданный режим пространственного звучания.
- SIGNAL** [Сигнал]: Отображается тип входного сигнала.
- fs** [Частота дискретизации]: Отображается частота дискретизации входного сигнала.
- Format** [Формат]: Отображается количество каналов, имеющих в входном сигнале (фронтальные, пространственного звучания, низкочастотных эффектов).
- Offset** [Компенсация]: Отображается величина компенсации, необходимая для нормализации диалогов.
- Flag** [Идентификатор]: Отображается индикация «MATRIX», если входной сигнал подвергается матричной обработке, или индикация «DISCRETE», если входной сигнал подвергается дискретной обработке.

Функция нормализации диалогов

Эта функция автоматически активируется во время воспроизведения источников формата Dolby Digital. Функция автоматически корректирует сигналы различных программных источников для их приведения к стандартному уровню.

Величину коррекции можно проверить с помощью кнопки **<STATUS>**.

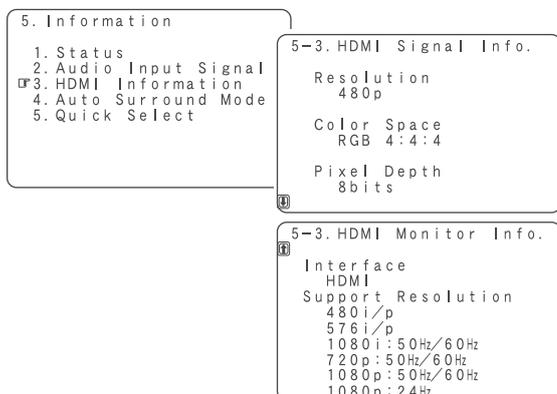


На иллюстрации показана величина коррекции во время нормализации (приведения уровня диалога к стандартному).

Подменю HDMI Information [Информация об интерфейсе HDMI]

Показывает данные о входных сигналах, передаваемых через интерфейс HDMI, и об устройстве отображения, подключенном через этот интерфейс.

● Экран меню ●



1 HDMI Signal Information [Информация о сигнале HDMI]

Отображается информация о входном сигнале HDMI.

[Параметры, которые можно проверять]

Resolution [Разрешение]

Color Space [Цветовое пространство]

Pixel Depth [Разрядность дискретизации пикселей]

2 HDMI Monitor Information [Информация об устройстве отображения HDMI]

Отображается информация об устройстве отображения HDMI.

[Параметры, которые можно проверять]

Interface [Интерфейс]

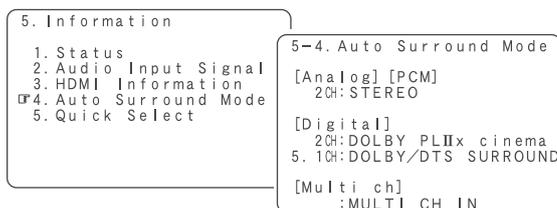
Support Resolution [Поддерживаемое разрешение]

Подменю Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Показывает данные о настройках автоматического выбора режима пространственного звучания.

В меню отображается режим пространственного звучания, к которому была применена функция запоминания последних настроек для различных типов входного сигнала.

● Экран меню ●



[Параметры, которые можно проверять]

Analog/PCM 2CH [2-канальный аналоговый/PCM сигнал]

Digital 2CH [2-канальный цифровой сигнал]

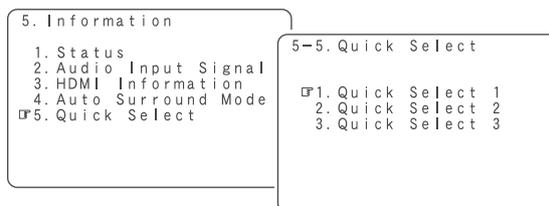
Digital 5.1CH [5.1-канальный цифровой сигнал]

Multi ch [Многоканальный сигнал]

Подменю Quick Select [Быстрый выбор]

Отображает информацию о настройках, доступных для быстрого выбора.

● Экран меню ●



[Параметры, которые можно проверять]

Name [Имя]

Input Source [Источник входных сигналов]

Input Mode [Входной режим]

Volume Level [Уровень громкости]

MultEQ XT [Многофункциональный эквалайзер]

Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]

Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]

Front Sp [Фронтальные акустические системы]

Analog/PCM 2CH [2-канальный аналоговый/PCM сигнал]

Digital 2CH [2-канальный цифровой сигнал]

Digital 5.1CH [5.1-канальный цифровой сигнал]

Multi ch [Многоканальный сигнал]

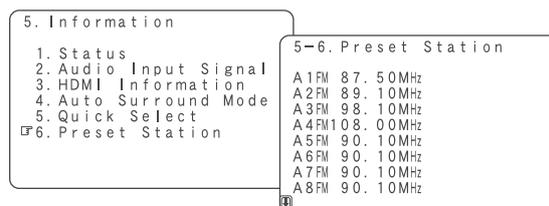


Инструкции по сохранению настроек в блоках памяти быстрого выбора «Quick Select» 1 ~ 3 см. на странице 55.

Подменю Preset Station [Предварительно настроенные станции]

Показывает данные о предварительно настроенных радиостанциях, частоты которых хранятся в памяти ресивера.

● Экран меню ●



[Входной источник]:

TUNER

[Параметры, которые можно проверять]:

A1 ~ G8

блоки памяти

Онакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

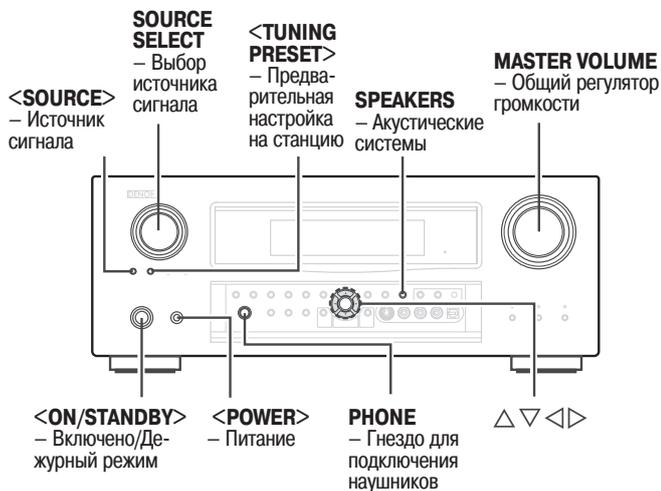
Технические характеристики

Воспроизведение



Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



Выключение питания

- ① Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[POWER OFF]**. Система перейдет в дежурный режим.
- ② Нажмите кнопку **<POWER>**. Индикатор питания погаснет, питание ресивера будет выключено.

ПРИМЕЧАНИЕ

Питание продолжает поступать на некоторые цепи ресивера даже тогда, когда он находится в дежурном режиме. Оставляя дом на длительное время, например, уезжая в отпуск, либо нажмите кнопку **<POWER>**, чтобы выключить питание, либо отсоедините провод питания ресивера от розетки электросети.

Выбор источника входного сигнала

Выбирайте нужный источник при помощи регулятора **SOURCE SELECT**.

Для переключения входных источников вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** или нажимайте кнопку **[SOURCE SELECT]**.



Если выбран режим «ZONE2/3 / Rec Select», «Tuning Preset» или «Video Select», то прежде, чем вращать регулятор **<SOURCE SELECT>**, нажмите кнопку **<SOURCE>**.

Операции, выполняемые во время воспроизведения

Регулировка общего уровня громкости

Вращайте регулятор **<MASTER VOLUME>** или нажимайте кнопки **[MASTER VOLUME]**.

[Диапазон регулировки] --- -80.0dB ~ 18.0dB

ПРИМЕЧАНИЕ

Диапазон регулировки может быть разным – это зависит от таких факторов, как тип входного сигнала и настройка уровня канала.

Временное отключение звука (режим Muting)

Нажмите кнопку **[MUTE]**.



- Громкость воспроизведения снизится до уровня, установленного в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Volume Control» – «Mute Level» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Регулировка уровня громкости» – «Уровень приглушения звука»].
- Для отмены режима приглушения звука нажмите кнопку **[MUTE]** еще раз. Действие режима можно также отменить, начав регулировку общего уровня громкости.

Прослушивание с помощью наушников

Вставьте штекер наушников в гнездо ресивера PHONES. При подключении наушников звук от акустических систем и подача сигналов на выходы предварительного усилителя автоматически отключаются.

ПРИМЕЧАНИЕ

При пользовании наушниками остерегайтесь устанавливать слишком высокий уровень громкости.

Переключение фронтальных акустических систем

Последовательно нажимайте кнопку **SPEAKERS**.



Front A [Фронтальные акустические системы A]. Front B [Фронтальные акустические системы B]. Front A + B [Фронтальные акустические системы A и B]

ПРИМЕЧАНИЕ

При выборе опции «Custom» [Индивидуальные настройки] пункт **SPEAKERS** [Акустические системы] не работает.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Подготовительные операции

Включение питания

- 1** Нажмите кнопку **<POWER>**. Индикатор питания загорится красным светом, при этом система перейдет в дежурный режим.
- 2** Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[POWER ON]**. Индикатор питания замигает зеленым цветом, при этом система перейдет в рабочий режим.
 - ※ Если ресивер находится в дежурном режиме, то для включения питания можно также нажать кнопку **[SOURCE SELECT]**. В этом случае источник входных сигналов выбирается при помощи пульта дистанционного управления.
 - ※ Если ресивер находится в дежурном режиме, то можно также для включения питания нажать кнопку **[QUICK SELECT]**. В этом случае при включении питания будет использована функция быстрого выбора.

Воспроизведение сигнала на аудио- и видеокomпонентах

Основные операции

1 Подготовьте устройство воспроизведения.

- ① Загрузите устройство носитель записей (диски BD, DVD, CD или иной носитель). (☞ см. инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.)
- ② Для воспроизведения сигнала с видеоустройства включите вход устройства отображения. (☞ см. инструкции по эксплуатации устройства отображения.)

2 Для выбора входного источника используйте регулятор SOURCE SELECT.

3 Начните воспроизведение. (☞ см. инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.)



Для управления внешними устройствами можно пользоваться пультом дистанционного управления.

Смотрите раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления» (☞ стр. 56).

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM/AM

Основные операции

1 Вращением регулятора <SOURCE SELECT> или нажатиями кнопки [TUNER] (режим AMP) выберите источник «TUNER» [Тюнер].

2 Если вы используете основной пульт управления, то для выбора режима [DEV2] нажимайте кнопку [NET/TU]. (☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

3 Нажимая кнопку [BAND], выберите диапазон радиочастот «FM» или «AM».

4 Настройтесь на нужную радиостанцию.

- ① Автоматическая настройка (режим Auto Tuning)
Нажмите кнопку [MODE], чтобы на дисплее включился индикатор «AUTO», затем для выбора радиостанции используйте кнопки [▼] [▲].
- ② Ручная настройка (режим Manual Tuning)
Нажмите кнопку [MODE], чтобы на дисплее выключился индикатор «AUTO», затем для выбора радиостанции используйте кнопки [▼] [▲].



- Если настроиться на нужную станцию в автоматическом режиме не удастся, настройтесь на нее вручную.
- Чтобы во время ручной настройки на радиостанции частота настройки изменялась непрерывно, нажмите и удерживайте кнопку [▼] [▲].
- Время, в течение которого будет показываться экранное меню (по умолчанию используется 30 секунд), можно задавать в пункте «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Экранное меню»] (☞ стр. 32).
- Для возврата к исходному экрану используйте кнопки △ ▽ ◀ ▶.

Создание предварительных настроек на радиостанции (режим Preset Memory)

Вы можете создавать и хранить в памяти предварительные настройки на свои любимые станции, чтобы впоследствии иметь возможность легко настраиваться на них. В памяти можно хранить до 56 настроек на радиостанции.

1 Настройтесь на станцию, для которой хотите создать предварительную настройку.

2 Нажмите кнопку [MEMO].

3 Кнопкой SHIFT выберите блок памяти (A - G), в котором вы хотите сохранить предварительную настройку на эту станцию.

4 Нажатиями кнопки [CHANNEL +/-] или [NUMBER (1 - 8)] выберите номер предварительной настройки в блоке памяти.

5 Нажмите кнопку [MEMO] еще раз, чтобы завершить операцию.



- Для предварительной настройки на другие радиостанции повторите этапы 1 - 5.
- Предварительные настройки на радиостанции можно создавать автоматически, используя пункт «Input Setup» – «Auto Preset» [«Настройка входов» – «Автоматическая предварительная настройка»] (☞ стр. 34).

ПРИМЕЧАНИЕ

Предварительно настроенные станции стираются путем перезаписи данных.

Прослушивание предварительно настроенных радиостанций

Выполнение операций с помощью кнопок на панели ресивера.
Нажмите кнопку <TUNING PRESET>, затем, вращая регулятор <SOURCE SELECT>, выберите станцию.

Выполнение операций с помощью пульта дистанционного управления

1 Нажимая кнопку [A - G], выберите блок памяти.

2 Кнопками [CHANNEL +/-] или [NUMBER (1 - 8)] выберите нужный канал предварительной настройки.

☐ Стандартные настройки, используемые по умолчанию

Предварительные настройки тюнера в автоматическом режиме	
A1 - A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
B1 - B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
C1 - C8	90,1 МГц
D1 - D8	90,1 МГц
E1 - E8	90,1 МГц
F1 - F8	90,1 МГц
G1 - G8	90,1 МГц

Непосредственная настройка на частоту

Частоту нужной станции вы можете задавать путем прямого ввода.

1 Нажмите кнопку [SEARCH].

2 Используя цифровые кнопки, введите частоту радиостанции.

※ При нажатии кнопки ◀ отменяется символ, введенный перед нажатием.

3 По завершении настройки нажмите кнопку [ENTER].
Будет произведена настройка на введенную частоту.

Ознакомительная часть

Подключения

ресивера

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

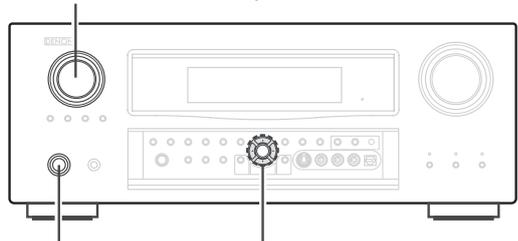
Технические характеристики



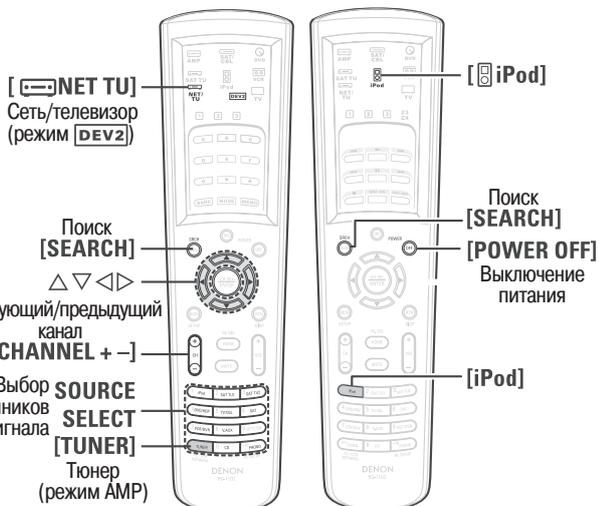
Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

<SOURCE SELECT> Выбор источников сигнала



<ON/STANDBY>
Предварительные настройки



TP [Дорожно-транспортные программы]

Код TP идентифицирует станции, которые передают сообщения о дорожно-транспортной ситуации. Он позволяет легко найти в эфире самую свежую информацию об обстановке на дорогах вашего региона еще до выезда из дома.

RT [Радиотекст]

Функция RT позволяет RDS радиостанциям передавать текстовые сообщения, которые выводятся на дисплей.

ПРИМЕЧАНИЕ

Приведенные ниже операции, использующие кнопку **[SEARCH]**, не будут функционировать в регионах, где нет RDS вещания.

- Прекращение операция RDS Search / PTY Search / PT Search / RT**
 - Не выполняйте никакие действия в течение 15 секунд.
 - В режиме RT нажмите кнопку **[SEARCH]**.

Функция RDS Search [Поиск RDS радиостанций]

Пользуйтесь этой функцией для автоматической настройки на радиостанции FM диапазона, которые предоставляют услуги RDS сервиса.

- 1** Вращая регулятор **<SOURCE SELECT>** или нажимая кнопки **[TUNER]** (режим AMP), выберите источник «TUNER» [Тюнер].
- 2** Если вы используете основной пульт дистанционного управления, то с помощью кнопки **[NET/TU]** выберите режим **[DEV2]**. (стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)
- 3** Кнопкой **[SEARCH]** выберите функцию «RDS».
- 4** Нажмите кнопку **[CHANNEL +/-]**. Автоматически начнется операция поиска RDS станций.
 - ※ Если указанная выше операция не обнаруживает ни одной RDS радиостанции, то производится расширенный поиск по всем частотным диапазонам радиоприема.
 - ※ Когда операция поиска обнаруживает в эфире какую-либо радиостанцию, поиск останавливается, а название найденной станции отображается на дисплее.
- 5** Чтобы продолжить поиск, повторите этапы 2 – 3.

※ Если произведен поиск по всем частотам, но ни одной RDS радиостанции не будет обнаружено, то на дисплее отображается сообщение «NO RDS» [RDS радиостанций нет].

Функция RDS [Система радиопередачи данных]

Функция RDS (работает только в частотном диапазоне FM) – это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции вместе с сигналом обычной радиопрограммы передавать дополнительную информацию. Данный ресивер может принимать три указанные ниже типа информации RDS

Тип программы (PTY)

Код PTY идентифицирует тип программы RDS. Типы программ и их обозначения, выводимые на дисплее, показаны ниже:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Деловые программы	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские программы
SPORT	Спортивные программы	SOCIAL	Социальные вопросы
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Драматургия	PHONE IN	У микрофона
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Разное	JAZZ	Джазовая музыка
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Музыка в стиле "кантри"
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Национальная музыка
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Популярные старые мелодии
LIGHT M	Легкая классика	FOLK M	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	DOCUMENT	Документальные передачи
OTHER M	Прочая музыка		

Функция PTY Search [Поиск радиостанций по типу программы]

Используйте эту функцию для поиска RDS радиостанций, ведущих передачу программ заданного вами типа (PTY). Краткое описание каждого типа программ см. выше в разделе «Тип программы (PTY)».

- 1** Вращая регулятор **<SOURCE SELECT>** или нажимая кнопки **[TUNER]**, выберите источник «TUNER» [Тюнер].
- 2** Если вы используете основной пульт дистанционного управления, то с помощью кнопки **[NET/TU]** выберите режим **[DEV2]**. (стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)
- 3** Нажатиями кнопки **[SEARCH]** выберите функцию «PTY».
- 4** Глядя на дисплей, нажимайте кнопки , чтобы выбрать нужный тип программы.

5 Нажмите кнопку [CHANNEL+/-].

Автоматически начнется операция поиска радиостанции по типу программы.

- ※ Если указанная выше операция не обнаруживает ни одной радиостанции, передающей программу выбранного типа, то производится расширенный поиск по всем частотным диапазонам.
- ※ Когда операция поиска обнаруживает в эфире какую-либо станцию, передающую программу выбранного типа, то поиск останавливается, а название найденной станции выводится на дисплей.

6 Для продолжения поиска повторите этапы 2 – 4.

- ※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной радиостанции, передающей программу заданного типа, не обнаружено, на дисплее отображается сообщение «NO PROGRAMME» [Программ заданного типа нет].

Функция TP Search [Поиск дорожно-транспортных программ]

Используйте эту функцию для поиска в эфире RDS станций, транслирующих информацию о дорожно-транспортной обстановке (далее в тексте «TP радиостанции»).

1 Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [TUNER], выберите источник «TUNER» [Тюнер].

2 Если вы используете основной пульт дистанционного управления, то с помощью кнопки [NET/TU] выберите режим [DEV2].

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

3 Нажатиями кнопки [SEARCH] выберите функцию «TP».

4 Нажмите кнопку [CHANNEL+/-].

Автоматически начнется поиск дорожно-транспортных программ.

- ※ Если указанная выше операция не обнаруживает ни одной TP-радиостанции, то производится расширенный поиск по всем частотным диапазонам.
- ※ Когда операция поиска обнаруживает в эфире любую TP-радиостанцию, то поиск останавливается, а название найденной станции выводится на дисплей.

5 Для продолжения поиска, повторите этапы 2 – 3.

- ※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной TP-радиостанции не обнаружено, на дисплее отображается сообщение «NO PROGRAMME» [Программ заданного типа нет].

Функция RT [Радиотекст]

Когда ресивер принимает данные радиотекста, на дисплее отображается индикация «RT».

1 Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [TUNER], выберите источник «TUNER» [Тюнер].

2 Если вы используете основной пульт дистанционного управления, то с помощью кнопки [NET/TU] выберите режим [DEV2].

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

3 Нажатиями кнопки [SEARCH] выберите функцию «RT».

- ※ Когда ресивер принимает передачу RDS радиостанции, то текстовые данные, транслируемые этой станцией, выводятся на дисплей.
- ※ Чтобы выключить вывод радиотекста на дисплей, нажмите кнопку ◀ ▶.
- ※ Если текстовая информация в данное время не передается, то на дисплее отображается сообщение «NO TEXT DATA» [Текстовых данных нет].

Воспроизведение музыки на плеере iPod®

Музыку, хранящуюся в памяти плеера iPod®, можно воспроизводить, используя док-станцию для iPod® (ASD-1R, ASD-3N или ASD-3W, продается отдельно). Управление плеером можно также производить с помощью кнопок ресивера или пульта дистанционного управления, ориентируясь на меню, выводимое на экране.



iPod – торговая марка Apple Computer, Inc., зарегистрированная в США и других странах.

- ※ Плеер iPod можно использовать только для копирования или воспроизведения материала, который не охраняется авторским правом, или материала, копирование и воспроизведение которого разрешено на законных основаниях для частного использования. Обязательно соблюдайте все положения законодательства об авторском праве.

Основные операции

1 Проведите необходимые приготовления.

- 1 Установите плеер iPod в док-станцию DENON.
(☞ см. инструкцию по эксплуатации док-станции для плеера iPod).
- 2 Назначьте док-станцию для входа iPod.
По умолчанию док-станция для плеера iPod назначается входу VCR.

Меню: «Input Setup» – «Assign» – «iPod Dock»
[«Настройка входов» – «Назначение» – «Док-станция iPod»] (☞ стр. 37).

2 Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [iPod], выберите входной источник, назначенный выше в пункте 1 – §2.



(Экран iPod)

- ※ Если показанный выше экран не отображается, возможно, плеер iPod подключен неправильно. Попробуйте подключить его заново.

3 Если вы используете основной пульт дистанционного управления, то переведите его в режим iPod.

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

4 Чтобы выбрать режим работы дисплея, нажимайте не менее 2 секунд кнопку [SEARCH].

Для переключения между режимами длительно нажимайте эту кнопку. Если включен режим дистанционного управления, то на дисплее отображается индикация «Remote».

[Выбираемый режим]	Режим просмотра	Режим дистанционного управления
Расположение дисплейного отображения	Дисплей ресивера	Дисплей iPod
Воспроизводимые файлы	Аудиофайлы	○
	Видеофайлы	○ * 1
Активные кнопки	Пульт ДУ (AVR-2809)	○
	iPod	×

* 1 : В случае использования для iPod док-станции ASD-3N или ASD-3W.

* 2 : В зависимости от сочетания док-станции ASD-1R и плеера iPod изображение может не выводиться.



- При стандартных настройках плеер iPod можно подключать к разъему VCR (iPod).
- С целью получения более качественного звука используйте для увеличения низкочастотных и высокочастотных компонентов сжатых аудиофайлов режим RESTORER. Стандартная настройка (используемая по умолчанию): «Mode3» (☞ стр. 45).
- Прежде чем отсоединить плеер iPod, нажмите кнопку <ON/STANDBY> или [POWER OFF] и переведите питание ресивера AVR-2809 в дежурный режим. Кроме того, перед отсоединением iPod переключитесь на входной источник, отличный от того, которому назначен пункт меню «iPod Dock».
- При работе с док-станцией для iPod ASD-3N или ASD-3W сверяйте свои действия с соответствующей инструкцией.

Ознакомительная часть

Подключения

ресивера

Настройка

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

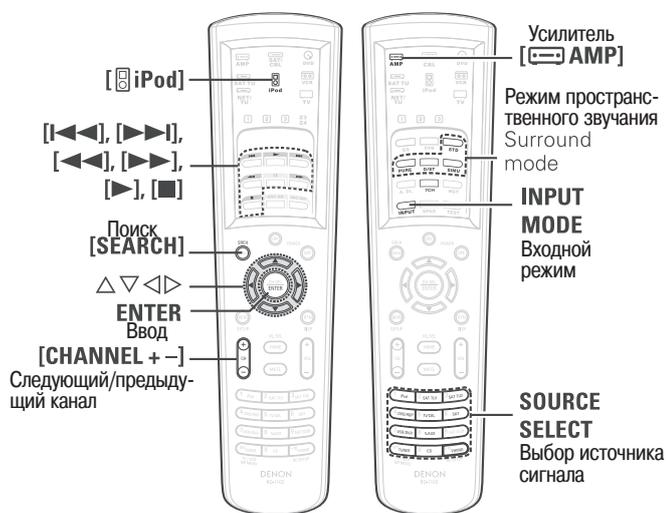
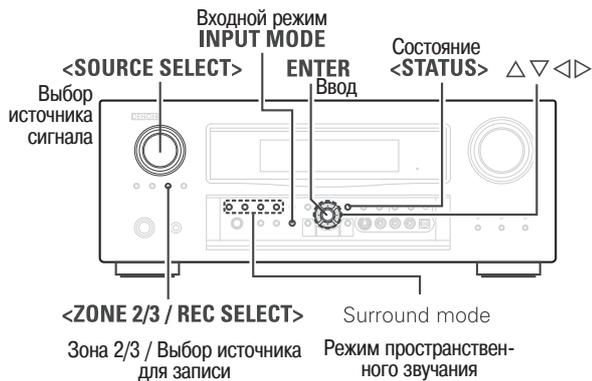
Исключение неисправностей

Технические характеристики



Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



Прслушивание музыки

- 1** Кнопками Δ ∇ выберите меню, затем нажмите кнопку ENTER или ▶, чтобы выбрать музыкальный файл, который вы хотите воспроизводить.
- 2** Нажмите кнопку ENTER или ▶. Начнется воспроизведение файла.

- Временная приостановка воспроизведения**
Во время воспроизведения нажмите кнопку ENTER или [▶]. Для возобновления воспроизведения нажмите эту кнопку еще раз.
- Быстрое перемещение при воспроизведении вперед или назад**
Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку [◀◀] (быстрое перемещение назад) или кнопку [▶▶] (быстрое перемещение вперед).
- Переход к началу трека**
Во время воспроизведения нажмите кнопку [[◀◀] (возврат к предыдущему треку) или кнопку [▶▶] (переход к следующему треку).
- Остановка воспроизведения**
Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку ENTER или нажмите кнопку [■].
- Повторное воспроизведение**
Последовательно нажимайте кнопку [CHANNEL -].

[Выбираемые опции] : All [Все] One [Один трек] OFF [Выключено]

Меню: «Input Setup» – «iPod» – «Repeat»
[«Настройка входов» – «Плеер iPod» – «Повтор»] (☞ стр. 38)

- Воспроизведение в случайном порядке**
Последовательно нажимайте кнопку [CHANNEL +].
- Если используется док-станция iPod DENON модели ASD-1R

[Выбираемые опции]:

Albums : [Альбомы]

Songs : [Песни]

OFF : [Выключено]

- Если используется док-станция iPod DENON модели ASD-3N/3W

[Выбираемые опции] :

ON : [Включено]

OFF : [Выключено]

Меню: «Input Setup» – «iPod» – «Shuffle» [«Настройка входов» – «Плеер iPod» – «Воспроизведение в случайном порядке»] (☞ стр. 38)



- Для того чтобы во время воспроизведения проверить название песни, имя исполнителя или название альбома, нажмите кнопку <STATUS>.
- В режиме просмотра на дисплей можно вывести имя папки и имя файла. Возможно дисплейное отображение только алфавитно-цифровых и некоторых других символов. Любой символ, отображение которого невозможно, заменяется точкой «.».
- Время, в течение которого будет показываться экранное меню (по умолчанию используется 30 секунд), может быть установлено в пункте: «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «iPod Information» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Экранное меню» – «Информация плеера iPod»] (☞ стр. 32).

Просмотр фотоснимков или видеозаписей с плеера iPod

Фотографии и видеозаписи с плеера iPod можно просматривать на устройстве отображения. Это действительно только для плееров iPod, поддерживающих функцию вывода слайд-шоу и видео. (При условии использования док-станции ASD-1R)

- 1** Нажмите и удерживайте кнопку [SEARCH], чтобы включить режим Remote [Дистанционное управление].
- 2** Глядя на экран плеера iPod, кнопками Δ ∇ выберите пункт «Photos» [Фотографии] или «Videos» [Видеозаписи].
- 3** Последовательно нажимайте кнопку [ENTER] до тех пор, пока на экран не будет выведено изображение, которое вы хотите посмотреть.



- Чтобы фотографии или видеозаписи с плеера iPod можно было смотреть на устройстве отображения, в пункте «TV Out» [Выход на телевизор] меню iPod «Slideshow Settings» [Настройки слайд-шоу] или «Video Settings» [Настройки изображения] должна быть выбрана опция «On» [Включено]. Подробнее об этом смотрите в инструкции по эксплуатации iPod.
- При просмотре видеофайла с iPod, выбирайте пункт «iPod» – «Video» [«Плеер iPod» – «Видео»]. (В случае использования док-станции ASD-3N или ASD-3W)

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа плеера iPod и версии программного обеспечения некоторые функции могут не действовать.
- Компания DENON не несет никакой ответственности за утрату данных, хранящихся в iPod.

Прочие операции и функции

Прочие операции

Воспроизведение дисков Super Audio CD

- 1** В настройках «HDMI» назначьте вход HDMI (☞ стр. 37).
- 2** Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [SOURCE SELECT], выберите источник сигнала, назначенный в пункте 1.
На дисплее будет светиться индикатор «HDMI».
- 3** Нажимая кнопку INPUT MODE, выберите пункт «AUTO» (☞ стр. 36).
Выбирайте входной режим в соответствии с источником сигнала.
- 4** Выберите режим пространственного звучания (☞ стр. 38 - 40).
Мы рекомендуем использовать режим DIRECT.
- 5** Начните воспроизведение диска Super Audio CD.
На дисплее будет светиться индикатор «DSD».
При выполнении операции сверяйтесь с инструкцией по использованию соответствующих компонентов.



- Для отмены записи нажмите кнопку <ZONE2/3 / REC SELECT>, затем вращайте регулятор <SOURCE SELECT> до тех пор, пока на дисплее не появится пункт «ZONE2 Source».
- Прежде, чем записывать нужный материал, сделайте пробную запись.
- Если на входные цифровые разъемы (OPTICAL/COAXIAL) подаются цифровые сигналы в формате PCM (2-канальные), то сигналы выводятся только на аналоговые выходы REC OUT.
- Цифровые аудиосигналы, подаваемые на разъемы HDMI, не выводятся на выходе REC OUT, поэтому используйте для подключения разъемы OPTICAL или COAXIAL.
- Сигналы источников, выбранных в режиме REC OUT, также подаются на выходы Зоны 2.
- В режиме REC OUT кнопки ZONE2 пульта дистанционного управления не действуют.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Сделанные вами записи предназначены только для личного использования и не должны применяться для иных целей без разрешения правообладателя.
- Невозможно выбирать те источники входных сигналов, для которых в меню «Source Delete» [Удаление источника сигнала] выбрана опция «Delete» [Удалить].



- При воспроизведении DSD сигналов в режиме DIRECT или PURE DIRECT они преобразуются в аналоговые сигналы. При использовании других режимов пространственного звучания сигналы DSD сначала преобразуются в формат PCM, а затем в аналоговые сигналы.
- При воспроизведении 2-канальных DSD сигналов в режиме DIRECT на дисплее отображается индикация «DSD DIRECT». При воспроизведении многоканальных DSD сигналов в режиме DIRECT на дисплее отображается индикация «DSD MULTI DIRECT».

Запись сигнала на внешнее устройство (режим REC OUT)

Вы можете слушать один источник программы, а в то же время производить запись другой программы.

- 1** Нажмите кнопку <ZONE2/3 / REC SELECT>.
※ При каждом нажатии кнопки будут переключаться зоны ZONE2 и ZONE3, при этом на дисплее отображается индикация «ZONE2 Source» [Источник зоны 2] или «ZONE3 Source» [Источник зоны 3].
- 2** Вращайте регулятор <SOURCE SELECT> до тех пор, пока на экране не будет выведен пункт «RECOUT Source» [Источник сигнала для записи].
Включится индикатор «REC».
 Во время ZONE2 / Rec Select



- 3** Вращая регулятор <SOURCE SELECT>, выберите входной источник, сигналы которого нужно записывать.
- 4** Начните воспроизведение источника записываемых сигналов.
С операциями выбранного источника сигналов можно ознакомиться в инструкции по его эксплуатации.
Чтобы записывать передачи FM или AM радио, выберите тюнер (☞ стр. 49).
- 5** Начните запись.
С управлением работой соответствующего устройства записи можете ознакомиться в инструкции по эксплуатации.

Ознакомительная часть

Подключения

ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

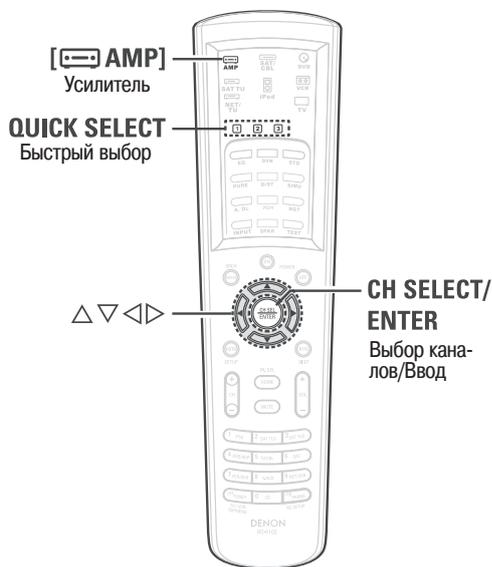
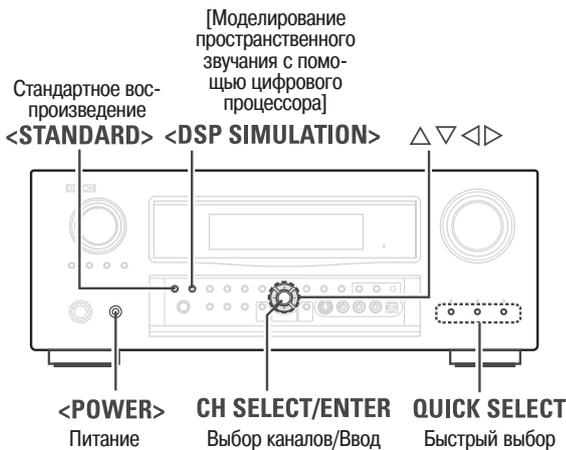
Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



Удобные функции

Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]

Если ресивер AVR-2809 соединен с телевизором и плеером, поддерживающими функцию управления через интерфейс HDMI, то можно выполнять указанные ниже операции.

На соответствующих устройствах можно делать настройки, отличные от настроек AVR-2809. (Более подробные сведения об этом смотрите в инструкциях по эксплуатации соответствующих устройств.)

- Выключение питания AVR-2809 можно связать с операцией выключения питания телевизора.
Если в настройке аудиовыхода телевизора вы зададите режим «Output audio from amp» [Выходной аудиосигнал от усилителя], то вы сможете включать питание усилителя.
- Вы можете переключать устройства аудиовыхода при помощи операций телевизора.
(При воспроизведении звуковых сигналов акустической системой телевизора, выходной сигнал акустических систем, подсоединенных к ресиверу AVR-2809, отключается.)
- Вы можете изменять уровень громкости ресивера AVR-2809 с помощью регулятора громкости телевизора.
- Благодаря связи с функцией переключения входов телевизора, вы можете переключать функции AVR-2809.
- Во время воспроизведения плеера входная функция AVR-2809 переключается на функцию этого плеера.



Если вы хотите воспроизводить звук телепрограмм через ресивер AVR-2809, произведите оптическое цифровое или аналоговое соединение с телевизором (☞ стр. 14).

Если используемый вами телевизор имеет разъемы обоих типов, отдайте предпочтение цифровому соединению.

При использовании этих функций произведите настройки в меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управлением с помощью интерфейса HDMI»] (☞ стр. 28).

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае управления через интерфейс HDMI не назначайте в меню настройки «Input Setup» – «Assign» – «HDMI In» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Вход HDMI»] вход устройству HDMI «TV/CBL».

Операции

1 Соедините разъем HDMI ресивера AVR-2809 с устройством, поддерживающим функцию управления через интерфейс HDMI.

2 Включите питание всех устройств, подсоединенных к интерфейсу HDMI.

3 Проверьте настройки всех устройств, подсоединенных к интерфейсу HDMI, и сделайте HDMI доступным для них.

※ При проверке настроек сверяйтесь с инструкциями по эксплуатации подсоединенных устройств.

※ Пункты 1 - 3 выполняются только один раз, при каждом сеансе работы повторять их не нужно.

※ Пункты 2 и 3 необходимо выполнить для каждого подключаемого внешнего устройства.

4 Переключите вход телевизора на разъем HDMI, соединенный с AVR-2809.

5 Переключите вход AVR-2809 на входной сигнал HDMI-источника и проверьте качество изображения от плеера.

6 Переключите систему питания телевизора в дежурный режим и проверьте, перешел ли при этом в дежурный режим ресивер AVR-2809.



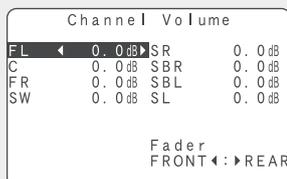
Если ресивер AVR-2809 не работает, проверьте следующее:

- Выбрана ли для пункта «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управление по интерфейсу HDMI»] (☞ стр. 28) опция «ON» [Вкл.]?
- Выбрана ли для пункта «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «Power Off Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управление выключением питания»] (☞ стр. 29) опция «ON»?
- Правильно ли настроена функция интерфейса HDMI для телевизора? (Сверьтесь с инструкцией по эксплуатации телевизора.)
- При выполнении указанных ниже операций, возможно, будет перезагружена функция блокировки, в таком случае повторите этапы 2 и 3.
 - Изменена настройка меню «Input Setup» – «Assign» – «HDMI» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Интерфейс HDMI»] (☞ стр. 37).
 - Изменены соединения между устройствами и интерфейсом HDMI или изменены количество и/или состав устройств.

Функция Channel Level [Уровень канала]

Пользуясь приведенной ниже процедурой, вы можете регулировать уровни каналов либо в соответствии с источниками воспроизведения, либо в соответствии со своими предпочтениями.

1 Нажмите кнопку CH SELECT/ENTER.



2 Кнопками Δ ∇ или CH SELECT/ENTER выберите нужную акустическую систему.

При каждом нажатии кнопки переключается настраиваемая акустическая система.

3 Используя кнопки \triangleleft \triangleright , отрегулируйте уровень громкости.

※ В канале сабвуфера уменьшение уровня громкости до «-12 дБ» изменяет настройку на значение «OFF» (сабвуфер в системе не используется).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если входным источником является плеер «iPod», то настройка уровня канала не производится.

Функция Fader [Баланс фронтальных/тыловых каналов]

Эта функция позволяет одновременно регулировать уровень громкости всех фронтальных или тыловых акустических систем.

1 Нажмите кнопку CH SELECT/ENTER.

2 Кнопками Δ ∇ или CH SELECT/ENTER выберите пункт «Fader».

3 Используя кнопки \triangleleft \triangleright , отрегулируйте уровни громкости акустических систем.

(\triangleleft : фронтальные, \triangleright : тыловые)



- Функция Fader не влияет на сабвуфер.
- Регулировки можно производить до тех пор, пока уровень громкости регулируемой акустической системы не опустится до минимальной величины – 12 дБ.

Функция Quick Select [Быстрый выбор]

Используя эту функцию, в памяти ресивера можно сохранить следующие параметры: текущий источник сигнала, входной режим, режим пространственного звучания, эквалайзер MultEQ XT, рабочие параметры Dynamic EQ, Dynamic Volume и уровень громкости, задавая им те значения, которые вы хотите сохранить в памяти.

1 Настройте источник входного сигнала, режим пространственного звучания, эквалайзер MultEQ XT, рабочие параметры Dynamic EQ, Dynamic Volume и уровень громкости, задавая им те значения, которые вы хотите сохранить в памяти.

2 Нажимайте кнопку QUICK SELECT до тех пор, пока на дисплее не появится надпись «Memory» [Память].

Действующие значения настроек будут сохранены в памяти.

[Настройки функции Quick Select, используемые по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
Quick Select 1	DVD	-40 дБ
Quick Select 2	TV/CBL	-40 дБ
Quick Select 3	VCR	-40 дБ



- Для вызова настроек из памяти нажмите ту кнопку **QUICK SELECT**, для которой были сохранены нужные вам настройки.
- Название набора сохраняемых настроек Quick Select можно изменять (стр. 33).

ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входных сигналов, сохраняемые функцией Quick Select, нельзя выбирать, если они были удалены в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Source Delete» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Удаление источника»] (стр. 32). В этом случае сохраните их заново.

Функция Personal Memory Plus [Расширенное сохранение персональных настроек]

Эта функция позволяет восстановить настройки (входной режим, режим пространственного звучания, выходной режим HDMI, MultEQ, Dynamic EQ, Dynamic Volume, задержку аудиосигнала и др.), использованные при последнем включении данного источника входных сигналов.

Когда вы переключаетесь на какой-либо источник входного сигнала, автоматически устанавливаются те настройки, которые использовались с этим источником в прошлый раз.



Параметры пространственного звучания, тембра и уровни громкости различных акустических систем индивидуально сохраняются для каждого режима пространственного звучания.

Last Function Memory [Запоминание последней функции]

Производится сохранение настроек, которые действовали непосредственно перед включением дежурного режима.

При включении питания восстанавливаются значения настроек, которые действовали перед переходом ресивера в дежурный режим.

Резервная память

Различные настройки сохраняются в резервной памяти в течение примерно 1 недели после выключения питания ресивера и отсоединения провода питания от розетки электросети.

Перезагрузка микропроцессора

Выполняйте эту процедуру только в том случае, если индикация, выводимая на дисплее, явно отличается от нормы или если ресивером невозможно управлять.

При восстановлении исходного состояния микропроцессора все настройки возвращаются к стандартным заводским значениям (используемым по умолчанию).

1 Кнопкой <POWER> выключите питание.

2 Нажмите кнопку <POWER>, одновременно нажимая кнопки <STANDARD> и <DSP SIMULATION>.

3 Когда дисплей начнет мигать с интервалом около 1 секунды, отпустите обе нажатые кнопки.



Если в пункте 3 дисплей не начал мигать с интервалом около 1 секунды, повторите все действия, начиная с пункта 1.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

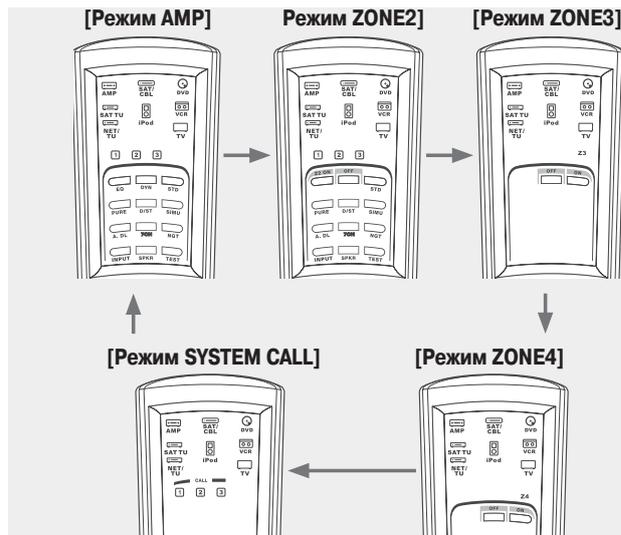
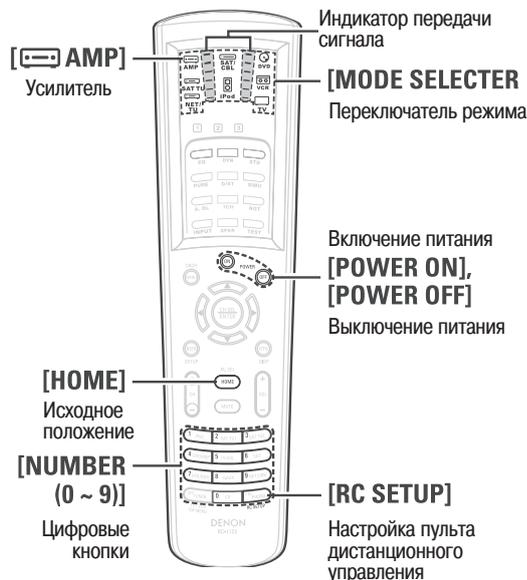
Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Операции с использованием пульта дистанционного управления

Основной пульт дистанционного управления (RC-1102)

- Дисплей основного пульта дистанционного управления переключается в соответствии с управляемым устройством и его режимом.
- Во всех режимах, кроме iPod, режим переключается между «DEV1» и «DEV2» при каждом нажатии кнопки [MODE SELECTOR].
- В режимах AMP, TUNER и iPod (если произведена идентификация пульта ДУ ресивером AVR-2809 можно управлять независимо даже при наличии по соседству с ним нескольких усилителей DENON.



※ Режим ZONE4 в ресивере AVR-2809 не используется.

2 Управляйте работой аудиокомпонента.
 ※ Подробнее об этом см. в инструкции по эксплуатации компонента.



- Кнопка [HOME] используется для возврата к режиму AMP (AMP, ZONE2, ZONE3, ZONE4 или SYSTEM CALL) из любого другого режима.
- В режимах ZONE2, ZONE3 и ZONE4 вы можете включать и выключать питание главной зоны кнопками [POWER ON] или [POWER OFF].

Предварительная настройка

Прилагаемый основной пульт дистанционного управления может быть настроен на работу с компонентами различных марок.

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] в соответствии с используемым компонентом.
- 2** Нажимайте кнопку [RC SETUP] не менее 3 секунд. Индикатор передачи сигналов дважды мигнет.
- 3** Цифровыми кнопками введите 5-значный номер марки того компонента, для которого необходимо настроить пульт дистанционного управления. Вводимые числа приведены в «Таблице предустановленных кодов» (конец данной Инструкции). Когда код будет зарегистрирован, индикатор передачи сигналов дважды мигнет. При передаче кода установки индикатор режима компонента, которому принадлежит код, будет мигать.
 ※ Если в течение 10 секунд никакие кнопки не нажимаются, то режим ввода кода отменяется.



Некоторые производители используют несколько вариантов идентификационных кодов, поэтому если компонент не управляется, попробуйте ввести другой код.

Управление предварительно настроенными компонентами

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] в соответствии с используемым компонентом. Начнет мигать индикатор выбранного компонента.
- 2** Производите операции с компонентом.
 ※ Подробности об управлении компонентом см. в инструкции по эксплуатации этого компонента.

В зависимости от модели и года выпуска вашего оборудования, некоторые кнопки могут не действовать.

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время выполнения настроек режим работы устройства («DEV1» или «DEV2») изменять нельзя.

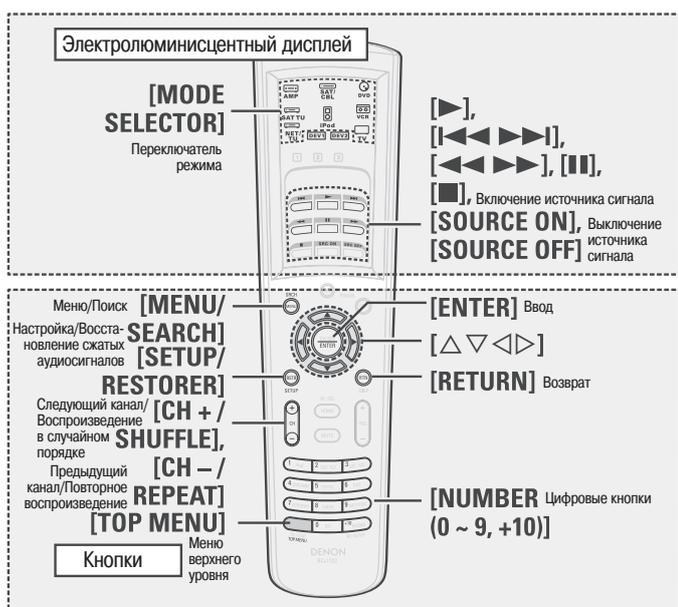
Управление аудиокомпонентами DENON

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] в соответствии с используемым компонентом. Начнет мигать индикатор выбранного компонента.

: AMP / ZONE2 / ZONE3 / ZONE4 / SYSTEM CALL [Усилитель / Зона 2 / Зона 3 / Зона 4 / Системный вызов]	: плеер iPod
: Не используется	: Плеер дисков Blu-ray / DVD плеер (рекордер) / CD плеер (рекордер)
: TUNER [Тюнер] (FM/AM)	: Видеомагнитофон/Кассетный магнитофон
: Ресивер спутникового телевидения/Декодер кабельного телевидения	: Телевизор

- ※ Режимы SAT TU (DEV1) и (DEV2) и NET/TU (DEV1) в ресивере AVR-2809 не применяются, поэтому для сохранения сигналов используйте функцию обучения (стр. 59).
- ※ Режимы работы переключаются при каждом нажатии кнопки [AMP].

Функции кнопок, управляющих компонентами



Электролюминисцентный дисплей								
MODE SELECTOR	DVD плеер				Видеомагнитофон		Плеер iPod	
Режим компонента	DEV1		DEV2		DEV1	DEV2	DEV1	
Управляемый компонент	DVD плеер (настройки по умолчанию)	DVD рекордер	Проигрыватель дисков Blu-ray	CD плеер (настройки по умолчанию)	CD рекордер	Видеомагнитофон	Кассетный магнитофон	Плеер iPod
▶	Воспроизведение	Воспр. / Пауза						
⏪ ⏩	Автоматический поиск (метки)							
⏮ ⏭	Ручной поиск (ускоренное прямое / обратное перемещение)							
⏸	Пауза	-						
■	Стоп							
SOURCE ON	Включение источника	Включение источника	Включение источника	-	-	Включение источника	-	-
SOURCE OFF	Выключение источника	Выключение источника	Выключение источника	-	-	Выключение источника	-	-
Кнопки								
MENU / SEARCH	Меню / Подсказка	Меню / Подсказка	Выпадающее меню	-	-	Меню / Подсказка	-	Экран со след. стр. / Поиск / Дист. переключение режима (нажать и удерживать)
△ ▽ ◀ ▶	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором	-	-	Управление курсором	-	Управление курсором
ENTER	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек	-	-	Ввод настроек	-	Ввод настроек
SETUP / RESTORER	Настройка	Настройка	Настройка	-	-	Настройка	-	Восстановление исходных настроек
RETURN	Возврат	Возврат	Возврат	-	-	Отмена	-	Возврат
CH +	Воспроизведение в случайном порядке	-	Воспроизведение в случайном порядке	Воспроизведение в случайном порядке	-	Переключение каналов	-	1 трек / альбом Воспроизведение в случайном порядке
CH -	Повторное воспроизведение	-	Повторное воспроизведение	Повторное воспроизведение	-	Переключение каналов	-	1 трек / все треки Повторное воспроизведение
0 - 9, +10	Выбор трека	-	-	-				
Особые замечания	①, ②		③	①		①	①	-

[Особые замечания]

- ① Для каждого режима можно настроить только один компонент. При вводе нового кода настройки предыдущий код автоматически удаляется.
- ② Названия функций для кнопок пульта дистанционного управления DVD плеером зависят от марки плеера. Ознакомьтесь с ними заранее.
- ③ Вы можете управлять проигрывателем дисков Blu-ray с помощью кодов DVD плеера (кроме функции Top Menu [Меню верхнего уровня]). Кроме того, если вы изменяете настройку для проигрывателя дисков Blu-ray на «DENON2», то используйте код настройки «32258».

Ознакомительная часть
Подключения
Настройка ресивера
Воспроизведение
Воспроизведение по командам таймера
Прочие функции
Диагностика и устранение неисправностей
Технические характеристики

Ознакомительная часть

Электролюминисцентный дисплей

[MODE SELECTOR] Переключатель режима

[>], [←], [→], [▶▶▶▶], [◀◀◀◀], [⏏], [■] Включение источника сигнала

[SOURCE ON], Выключение источника сигнала

[SOURCE OFF]

Меню **[MENU]**

[ENTER] Ввод

Настройка **[SETUP]**

[Δ ▽ ◀ ▶]

[DISPLAY] Дисплей

Следующий/предыдущий канал **[CH +/-]**

Телевизор/Видеомагнитофон **[TV/VCR]**

[NUMBER (0 ~ 9, +10)] Цифровые кнопки

Кнопки

Подключения

Настройка ресивера

Электролюминисцентный дисплей

[MODE SELECTOR] Переключатель режима

Блоки памяти

[A ~ G], [◀ ▶], **[BAND]**, Диапазон

[MODE], Режим

[MEMO] Память

Поиск **[SEARCH]**

Следующий/предыдущий канал **[CH +/-]**

[NUMBER (0 ~ 9)] Цифровые кнопки

Выбор блока памяти **[SHIFT]**

Кнопки

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Электролюминисцентный дисплей

[MODE SELECTOR] Переключатель режима

Поиск **[SEARCH]**

Следующий/предыдущий канал **[CH +/-]**

Выбор блока памяти **[SHIFT]**

[NUMBER (0 ~ 9)] Цифровые кнопки

Кнопки

Электролюминисцентный дисплей	
КНОПКА ГРУППЫ «MODE SELECTOR»	NET/TU
Режим компонента	§
Управляемый компонент	Аналоговый тюнер
A - G	Выбор блоков памяти
§ §	Настройка радио в порядке повышения/понижения частоты
BAND	Переключение диапазонов AM/FM
MODE	Переключение режимов поиска
MEMO	Регистрация блоков памяти предварительных настроек
Кнопки	
SEARCH	Прямая настройка на частоту
CH +/-	Выбор предварительно настроенных каналов (радиостанций)
0 - 9	Выбор предварительно настроенных каналов (1 - 8) / Поиск путем прямого задания частоты настройки (0 - 9)
SHIFT	Переключение блоков памяти

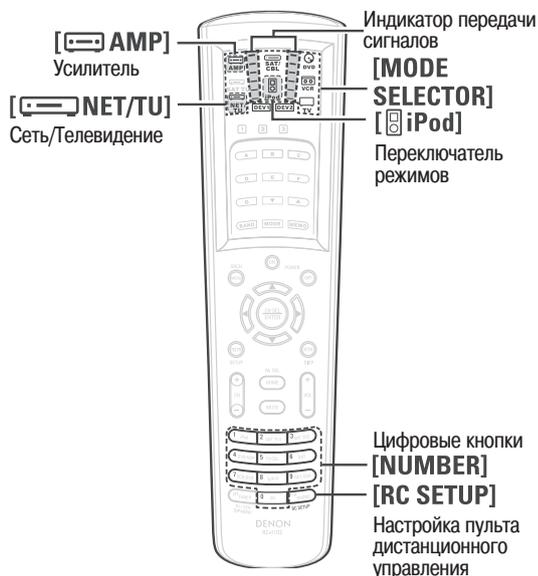
Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Электролюминисцентный дисплей				
КНОПКА ГРУППЫ «MODE SELECTOR»	TV		Ресивер спутникового телевидения / Декодер кабельного телевидения	
	DEV1	DEV2	DEV1	DEV2
Режим компонента	Телевизор (HITACHI)	Телевизор (SONY)	Ресивер спутникового телевидения	Ресивер спутникового телевидения
Управляемый компонент	Телевизор (HITACHI)	Телевизор (SONY)	Ресивер спутникового телевидения	Ресивер спутникового телевидения
▶	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал
◀▶▶▶	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал
◀▶▶	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал
⏏	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал
■	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал	Сквозной командный канал
SOURCE ON	Включение источника	Включение источника	Включение источника	Включение источника
SOURCE OFF	Выключение источника	Выключение источника	Выключение источника	Выключение источника
Кнопки				
MENU	Меню / Подсказка	Меню / Подсказка	Меню / Подсказка	Меню / Подсказка
Δ ▽ ◀ ▶	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
ENTER	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек
SETUP	Настройка	Настройка	Настройка	Настройка
DISPLAY	Дисплей	Дисплей	Дисплей	Дисплей
CH +/-	Переключение каналов	Переключение каналов	Переключение каналов	Переключение каналов
0 - 9, +10	Выбор каналов	Выбор каналов	Выбор каналов	Выбор каналов
TV/VCR	Переключение входов	Переключение входов	-	-
Особые замечания	①, ③	①, ③	①, ③	①, ③

【Особые замечания】

- ① Для каждого режима можно настроить только один компонент. При вводе нового кода предыдущий код автоматически удаляется.
- ③ Кнопки CD, VCR или DVD (только один комплект) могут быть назначены режиму телевизора, спутникового ресивера или кабельного декодера (стр. 60 «Сквозной командный канал»).



Настройка идентификатора пульта дистанционного управления (ID)

Чтобы при использовании в одной комнате нескольких аудио/видеоресиверов DENON можно было управлять нужным устройством, необходимо настроить пульт дистанционного управления.

- 1 Нажмите кнопку [AMP], чтобы перевести основной пульт дистанционного управления в режим AMP.
- 2 Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP]. Индикатор передачи сигнала мигнет два раза.
- 3 Используя приведенную ниже таблицу, с помощью цифровых кнопок введите 5-значный код, соответствующий идентификатору пульта дистанционного управления. Индикатор передачи сигнала мигнет два раза.
- 4 Нажимая кнопку [NET/TU] (режим [DEV2]) или [iPod], выберите устанавливаемый режим.
- 5 Повторите этапы 2 – 4, чтобы настроить идентификаторы для всех режимов.

КНОПКА ГРУППЫ «MODE SELECTOR»	AMP (Основная зона)	iPod	NET/TU [DEV2]
Идентификатор пульта дистанционного управления			
1 (используется по умолчанию)	81001	72815	62863
2	82001	72816	62275
3	83001	72817	62276
4	84001	72818	62277

ПРИМЕЧАНИЯ

- При изменении настроек обязательно установите тот же самый идентификатор, что и идентификатор для ресивера AVR-2809 (стр. 33).
- Изменяя идентификатор режима AMP, изменяйте также одновременно идентификаторы «NET/TU» и «iPod».

Функция «обучения» пульта

Если ваши аудио/видеоустройства не являются компонентами производства DENON или если они не могут работать с функцией предварительной настройки, то их сигналы дистанционного управления могут быть переданы в основной пульт дистанционного управления ресивера AVR-2809 и сохранены в нем.

- 1 Нажмите кнопку [MODE SELECTOR], соответствующую настраиваемому устройству.
- 2 Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP]. Индикатор передачи сигналов мигнет два раза.
- 3 Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [5]. Индикатор передачи сигналов мигнет два раза, режим «обучения» пульта установлен.
- 4 Нажмите кнопку, команду которой необходимо запомнить. Дисплей основного пульта дистанционного управления погаснет.
 ※ Если будет нажата кнопка, команда которой не может быть запомнена, то индикатор передачи сигналов будет светиться, но сигнал запоминаться не будет.
- 5 Направьте пульты дистанционного управления друг на друга и нажимайте кнопку пульта, команду которого необходимо запомнить.

После того, как процесс обучения будет завершен, дисплей будет светиться постоянно, а индикатор передачи сигнала два раза мигнет.

Пульт дистанционного управления другого компонента



Основной пульт дистанционного управления ресивера AVR-2809 (RC-1102)

- Если вы хотите обучить пульт действию и других кнопок, повторите этапы 4 и 5.
- Этот режим можно переключать нажатием кнопки [MODE SELECT].
- Если процесс обучения невозможен, то индикатор передачи сигнала один раз включится на длительное время.

- 6 Нажимайте кнопку [RC SETUP] не менее 3 секунд. Индикатор передачи сигнала два раза мигнет, и процесс обучения будет закончен.



- Для некоторых пультов дистанционного управления сигналы не могут быть запомнены, или устройство будет работать некорректно даже при запоминании сигнала. В этом случае используйте пульт дистанционного управления этого устройства.
- Кнопки, сигналы которых были запомнены, имеют приоритет над установленными настройками. Если вам не нужны запомненные команды, то сбросьте функцию обучения (стр. 61).

ПРИМЕЧАНИЯ

- Команду [HOME] запомнить нельзя.
- Не запоминайте никакие управляющие сигналы в режиме [RC SETUP].
- Включение режимов AMP, ZONE2, ZONE3 и SYSTEM CALL запомнить нельзя.

Ознакомительная часть

Подключение

ресивера

Настройка

воспроизведение

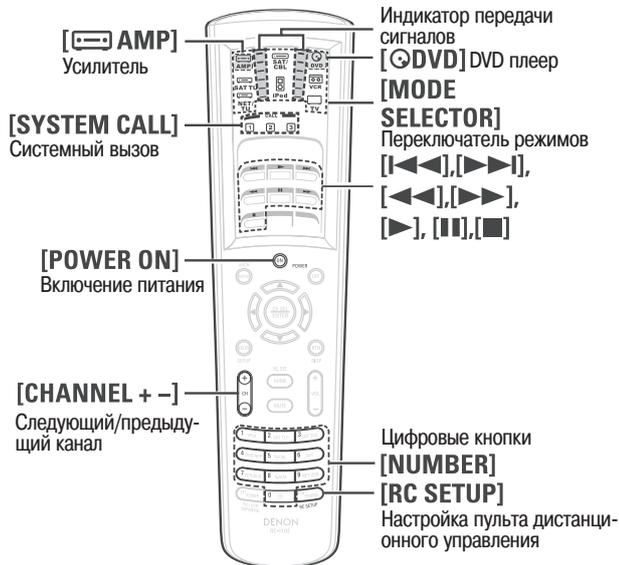
воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

диагностика и устранение неисправностей

технические характеристики

Ознакомительная часть
Подключения
ресивера
Настройка ресивера
Воспроизведение
Воспроизведение по командам таймера
Прочие функции
Диагностика и устранение неисправностей
Технические характеристики



Функция System Call [Системный вызов]

Эта функция позволяет запоминать несколько операций, назначенных на одну кнопку. Например, при нажатии одной кнопки можно включить усилитель, выбрать источник входного сигнала, включить питание устройства отображения, включить источник сигнала и выбрать режим воспроизведения. Для каждой из кнопок **[SYSTEM CALL]** (1, 2, 3) можно запомнить до 32 команд.

Функция Punch Through [Сквозной командный канал]

Функции кнопок режимов DVD (включая BD и CD) или VCR можно сохранить в памяти с назначением на неиспользуемые кнопки режима TV или SAT/CBL. Например, если кнопки DVD режима назначены режиму TV, то операции для режима DVD можно производить, не выходя из режима TV.

- 1** Нажмите кнопку **[MODE SELECTOR]**, соответствующую компоненту, для которого вы хотите использовать функцию сквозного командного канала (DVD или VCR).
- 2** Нажмите кнопку **[MODE SELECTOR]**, соответствующую регистрируемому компоненту (TV или SAT/CBL).
- 3** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку **[RC SETUP]**. Индикатор передачи сигналов мигнет два раза.
- 4** Введите цифры [9], [8] и [4] (именно в этом порядке). Индикатор передачи сигнала мигнет два раза, будет включен режим настройки функции Punch Through.
- 5** Нажмите кнопку **[MODE SELECTOR]**, соответствующую компоненту, для которого вы хотите использовать функцию сквозного командного канала (DVD или VCR).
- 6** Нажмите кнопку, которую вы хотите использовать в этой функции (▶, ■, ◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶▶ или II).
- 7** Нажмите кнопку **[MODE SELECTOR 2]**, соответствующую регистрируемому компоненту (TV или SAT/CBL).
- 8** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку **[RC SETUP]**. Индикатор передачи сигналов мигнет два раза, на этом настройка будет завершена.

Регистрация команд

- 1** Нажмите кнопку **[MODE SELECTOR]**, соответствующую тому устройству, которое вы хотите зарегистрировать.
- 2** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку **[RC SETUP]**. Индикатор передачи сигнала мигнет два раза.
- 3** Нажмите по порядку кнопки [9], [7] и [8]. Индикатор передачи сигнала мигнет два раза, режим регистрации системных вызовов будет установлен.
- 4** Нажмите кнопку **[SYSTEM CALL]** (1, 2 или 3), для которой вы хотите зарегистрировать сигналы.
- 5** Нажимайте кнопки, команды которых вы хотите зарегистрировать (запомнить) в нужной вам последовательности. При нажатии любой кнопки индикатор передачи сигналов будет светиться.
Пример:
 Нажмите кнопку **[POWER ON]**
 ↓
 Нажмите кнопку **[MODE SELECTOR] – [DVD]**
 ↓
 Нажмите кнопку **[▶]**.
 ※ Режим можно переключать с помощью кнопки **[MODE SELECTOR]**.
 ※ Произведите процедуру регистрации для всех необходимых кнопок.
- 6** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку **[RC SETUP]**. Индикатор передачи сигнала мигнет два раза, настройка будет завершена.

Вызов команд

- 1** Нажмите кнопку **[AMP]**, чтобы вызвать функцию «SYSTEM CALL».
- 2** Нажмите кнопку **[SYSTEM CALL]** (1, 2 или 3), для которой были зарегистрированы сигналы. Зарегистрированные сигналы будут переданы в запомненной последовательности.

Настройка времени подсветки дисплея

- 1** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 2** Нажмите кнопки [9], [7] и [3] (именно в этом порядке).
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет, будет установлен режим регулировки длительности подсветки дисплея.
- 3** Установите время подсветки.
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
[Устанавливаемые времена]:
[1] : 5 секунд
[2] : 10 секунд (используется по умолчанию)
[3] : 15 секунд
[4] : 20 секунд
[5] : 25 секунд

Настройка яркости подсветки дисплея

Яркость дисплея имеет 5 градаций.
(По умолчанию используется уровень 3)

- 1** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 2** Нажмите кнопку [CHANNEL +] или [CHANNEL -].
При нажатии кнопки [+] дисплей становится ярче.
При нажатии кнопки [-] дисплей становится темнее.
- 3** Для завершения настройки яркости нажмите кнопку [RC SETUP].

Сброс настроек основного пульта дистанционного управления

Функция обучения

[Сброс по кнопкам]

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того компонента, команды которого вы хотите сбросить.
- 2** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 3** Нажмите кнопки [9], [7] и [6] (именно в этом порядке).
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 4** Нажмите дважды кнопку, команду которой вы хотите сбросить.
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.

[Сброс по компонентам]

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того компонента, команды которого вы хотите сбросить.
- 2** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 3** Нажмите кнопки [9], [7] и [6] (именно в этом порядке).
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 4** Нажмите дважды кнопку [MODE SELECTOR] для того компонента, команды которого вы хотите сбросить.
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.

Функция System Call

- 1** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 2** Нажмите кнопки [9], [7] и [8] (именно в этом порядке).
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 3** Нажмите кнопку [SYSTEM CALL] (1, 2 или 3), команды которой вы хотите сбросить.
- 4** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.

Функция Punch-Through

- 1** Нажмите кнопку [MODE SELECTOR] для того устройства, команды которого вы хотите сбросить (TV или SAT/CBL).
- 2** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 3** Нажмите кнопки [9], [8] и [4] (именно в этом порядке).
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 4** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.

Все настройки

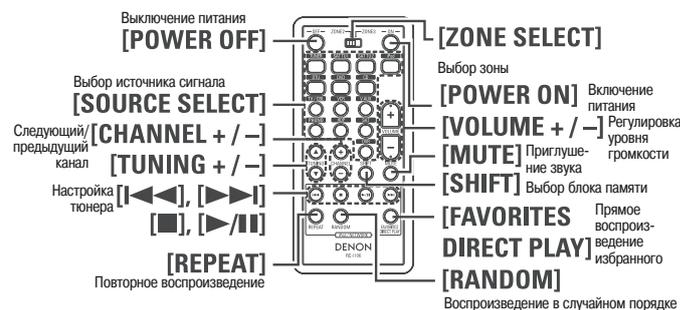
- 1** Нажимайте не менее 3 секунд кнопку [RC SETUP].
Индикатор передачи сигналов два раза мигнет.
- 2** Нажмите кнопки [9], [8] и [1] (именно в этом порядке).
Индикатор передачи сигналов мигнет четыре раза.
Для всех настроек будут установлены их исходные значения.

Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1106)

Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1106), которым комплектуется ресивер AVR-2809, можно использовать в качестве специального пульта для других зон.

※ Ниже описываются операции, выполняемые в выбранной зоне. (Для выбора зоны используйте кнопку [ZONE SELECT]).

- Включение и выключение питания в зоне.
- Выбор источника входного сигнала.
- Регулировка и временное отключение звука в выбранной зоне.
- Прослушивание тюнера.
- Операции с плеером iPod (обратите внимание на тот факт, что кнопка [FAVORITES DIRECT PLAY] может использоваться только при наличии док-станции ASD-3N/3W).



ZONE SELECT	Выбор зоны
POWER OFF	Выключение питания
POWER ON	Включение питания
SOURCE SELECT	Переключение источников входных сигналов
VOLUME +/-	Регулировка уровня громкости
CHANNEL +/-	Переключение каналов
TUNING +/-	Настройка тюнера
MUTE	Приглушение звука
SHIFT	Выбор блока памяти
◀◀ ▶▶	Автоматический поиск (начала трека)
■	Остановка
▶/ 	Пауза/Воспроизведение
REPEAT	Повторное воспроизведение 1 трека/всех треков
RANDOM	Воспроизведение в случайном порядке 1 трека/альбома

※ При использовании док-станции для iPod (ASD-1R) кнопка [FAVORITE DIRECT PLAY] не действует.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Назначение усилителя / Подключение зон и операции с ними

Ресивер AVR-2809 поддерживает следующие типы воспроизведения:

- Многозонное воспроизведение (зона 2 и зона 3)
- Двухканальное усиление акустических систем (фронтальных)

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для двухканального усиления (Bi-Amp) используйте акустические системы, поддерживающие такой режим.
- Для воспроизведения с двухканальным усилением удалите закорачивающие перемычки (или провода) с клемм соответствующих акустических систем.

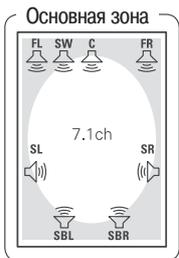
Настройка зон с использованием функции Amp Assign [Назначение усилителя]

Функция Amp Assign позволяет усилители, предназначенные для различных каналов AVR-2809, назначать на выходы для акустических систем разных зон. Среди настроек «Setting 1» – «Setting 3» выберите нужную среду воспроизведения, затем в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Назначение усилителя»] установите соответствующий режим «Amp Assign» (☞ стр. 31). Подключите акустические системы, как описано в разделах, описывающих назначение усилителя и подключение акустических систем.

Настройка 1:

- 7.1-канальное воспроизведение (используется по умолчанию)

- FL** – Фронтальная левая АС
- SW** – Сабвуфер
- C** – Центральная АС
- FR** – Фронтальная правая АС
- 7.1ch** – 7.1-канальное воспроизведение
- SL** – Боковая левая акустическая система
- SR** – Боковая правая акустическая система
- SBL** – Тыловая левая акустическая система
- SBR** – Тыловая правая акустическая система



Режим назначения усилителя:
→ 7.1ch
[7.1-канальное воспроизведение] (используется по умолчанию)

Назначение усилителя и подключение акустических систем к клеммам ресивера

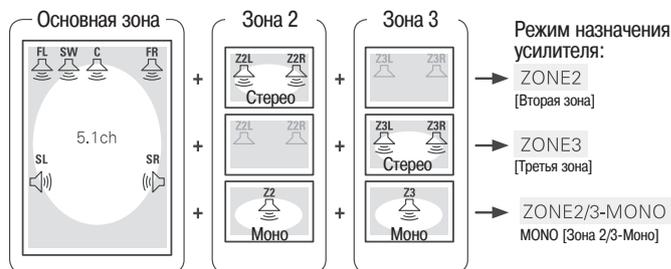
Клеммы для подключения акустических систем	FRONT [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURROUND [Боковые каналы]		SURR-BACK/AMP ASSIGN [Тыловые каналы / Назначение усилителя]	
	R [Правый]	L [Левый]		R	L	R	L
Режим Amp Assign							
7.1CH	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL

Сигналы тылового канала воспроизводятся акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

Настройка 2:

- Многозонное воспроизведение

- 5.1-канальное воспроизведение в основной зоне + стереофоническое воспроизведение во второй или третьей зоне
- 5.1-канальное воспроизведение в основной зоне + монофоническое воспроизведение во второй и третьей зоне



- FL** – Фронтальная левая АС
- SW** – Сабвуфер
- C** – Центральная АС
- FR** – Фронтальная правая АС
- 5.1ch** – 5.1-канальное воспроизведение
- SL** – Боковая левая акустическая система
- SR** – Боковая правая акустическая система
- Z2L** – Левый канал второй зоны
- Z2R** – Правый канал второй зоны
- Z3L** – Левый канал третьей зоны
- Z3R** – Правый канал третьей зоны

Режим назначения усилителя:
→ ZONE2 [Вторая зона]
→ ZONE3 [Третья зона]
→ ZONE2/3-MONO MONO [Зона 2/3-Моно]

Режимы «STEREO» или «MONO» зависят от настроек, произведенных в меню «Manual Setup» – «Zone Setup» – «select the zone» – «Channel» [«Ручная настройка» – «Настройка зоны» – «выбор зоны» – «Канал»] (☞ стр. 31).

Назначение усилителя и подключение акустических систем к клеммам ресивера

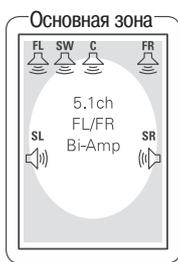
Клеммы для подключения акустических систем	FRONT [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURROUND [Боковые каналы пространственного звучания]		SURR-BACK/AMP ASSIGN [Тыловые каналы пространственного звучания / Назначение усилителя]	
	R [Правый]	L [Левый]		R	L	R	L
Режим Amp Assign							
ZONE2	FR	FL	C	SR	SL	Z2R	Z2L
ZONE3	FR	FL	C	SR	SL	Z3L	Z3R
ZONE2/3-MONO	FR	FL	C	SR	SL	Z3 (Моно)	Z2 (Моно)

Если питание второй или третьей зоны включено (при выборе режима «ZONE2» или «ZONE3»), то сигналы каналов ZONE2 или ZONE3 воспроизводятся акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN. Кроме того, при выборе режима «ZONE2/3-Mono» монофоническое звучание во второй зоне воспроизводится акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN (L), а в третьей зоне – акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN (R).

Настройка 3:

- Двухканальное усиление (Bi-Amp) каналов FL и FR в основной зоне (MAIN ZONE) и 5.1-канальное воспроизведение (переключение на другие режимы невозможно).

- FL – Фронтальная левая АС
- SW – Сабвуфер
- C – Центральная АС
- FR – Фронтальная правая АС
- 5.1ch FL/FR Bi-Amp – 5.1-канальное воспроизведение с двухканальным усилением каналов FL/FR
- SL – Боковая левая акустическая система
- SR – Боковая правая акустическая система



Режим назначения усилителя:
 Фронтальные акустические системы А – двухканальное усиление
 → Front A Bi-Amp
 → Front B Bi-Amp
 Фронтальные акустические системы В – двухканальное усиление

Назначение усилителя и подключение акустических систем к клеммам ресивера

Режим Assign	Клеммы акустических систем		FRONT-A [Фронтальный канал А]		FRONT-B [Фронтальный канал В]		CENTER [Центральный канал]	SURROUND [Боковые каналы]		SURRE. BACK /AMP ASSIGN [Тыловые каналы / Назначение усилителя]	
	R	L	R	L	R	L		R	L	R	L
Front A Bi-Amp										FR	FL
	FR-A	FL-A	FR-B	FL-B	C		SR	SL	Соединение по схеме Bi-Amp для FL-A/FR-A		
Front B Bi-Amp										FR	FL
									Соединение по схеме Bi-Amp для FL-B/FR-B		

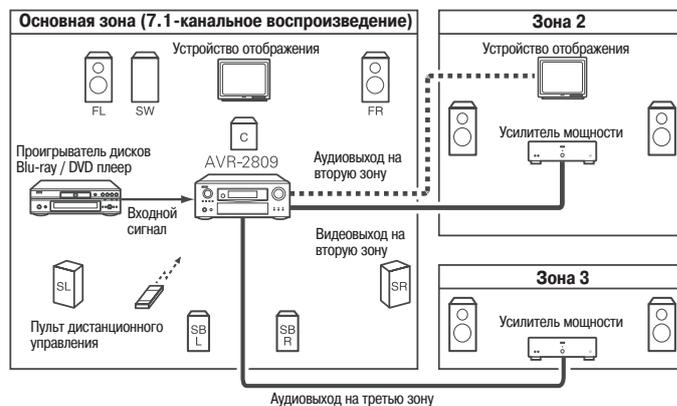


Сигналы канала Front A или Front B для двухканального усиления воспроизводятся акустическими системами, подключенными к разъемам SURRE.BACK/AMP ASSIGN.

Настройки и операции с выходами на другие зоны

Подготовьте интегрированные усилители для работы со второй и третьей зонами.

	Разъемы аудиовыходов	Аудиосигналы	Разъемы для подключения видеосигнала
Зона 2	ZONE2 PRE OUT	Стерефонические	ZONE2 VIDEO OUT
Зона 3	ZONE3 PRE OUT	Стерефонические	-



- : Видеокабель для подключения других зон
- : Аудиокабель для подключения других зон
- FL Фронтальная левая АС
- FR Фронтальная правая АС
- SW Сабвуфер
- C Центральная АС
- SL Боковая левая акустическая система
- SR Боковая правая акустическая система
- SBL Тыловая левая акустическая система
- SBR Тыловая правая акустическая система



- При использовании только одной акустической системы для второй или третьей зоны устанавливайте режим «Моно» [Монофонический]. В этом случае монофонический сигнал ZONE2 (ZONE3) снимается с выходов L и R предварительного усилителя ZONE2 (ZONE3) (поэтому делайте соединения в зависимости от ваших потребностей).
- Для второй и третьей зон требуются отдельные усилители мощности.

Ознакомительная часть
 Подключения
 Настройка ресивера
 Воспроизведение по командам таймера
 Прочие функции
 Диагностика и устранение неисправностей
 Технические характеристики

Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

Выбор источника сигнала **SOURCE SELECT** Включение/выключение третьей зоны **<ZONE3 ON/OFF>** Уровень громкости **VOLUME**

<ZONE2/3 / REC SELECT>
Зона 2/3 / Выбор сигнала для записи

<ZONE2 ON/OFF>
Включение/выключение второй зоны

Усилитель **[AMP]**

Включение второй зоны **[ZONE2 ON]**
Выключение второй зоны **[ZONE2 OFF]**

Включение основной зоны **[MAIN ZONE ON]**
Выключение основной зоны **[MAIN ZONE OFF]**

VOLUME
Уровень громкости

[MUTE]
Приглушение звука

SOURCE SELECT
Выбор источника сигнала

Включение третьей зоны **[ZONE3 ON]**
Выключение третьей зоны **[ZONE3 OFF]**

[Основной пульт дистанционного управления]

[POWER OFF]
Выключение питания

SOURCE SELECT
Выбор источника сигнала

[POWER ON]
Включение питания

VOLUME
Уровень громкости

[MUTE]
Приглушение звука

[Дополнительный пульт дистанционного управления]

Операции с другими зонами

Включение и выключение питания

[Операции с использованием кнопок ресивера]
Нажмите кнопку **<ZONE2 ON/OFF>** или **<ZONE3 ON/OFF>** (в соответствии с используемой зоной).
Когда питание включено, на дисплее засветится индикатор зоны (**Z2** или **Z3**).

[Операции с использованием кнопок пульта дистанционного управления]
Нажмите кнопку **[ZONE2 ON]**, **[ZONE2 OFF]** или **[ZONE3 ON]**, **[ZONE3 OFF]** (в соответствии с используемой зоной).

- Когда ресивер находится в дежурном режиме, нажатие кнопки **[SOURCE SELECT]** также включает питание.
- В случае использования второй или третьей зоны, питание для основной зоны можно включать или выключать только нажатием кнопки **[MAIN ZONE ON]** или **[MAIN ZONE OFF]**.

Выбор источника входного сигнала

Выбор источника входного сигнала

- 1 Нажмите кнопку **<ZONE2/3 / REC SELECT>** и выберите зону, которую нужно настроить.
- 2 Вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>**.

[Операции с использованием кнопок пульта дистанционного управления]
В зоне, которую вы хотите использовать, нажмите кнопку **[SOURCE SELECT]**.

Настройка уровня громкости

[Операции с использованием кнопок ресивера]

- 1 Нажмите кнопку **<ZONE2/3 / REC SELECT>** и выберите зону, которую нужно настроить.
- 2 Для настройки уровня громкости вращайте регулятор **<VOLUME>**.

[Операции с использованием кнопок пульта дистанционного управления]
В зоне, которую вы хотите использовать, нажимайте кнопки **[VOLUME]**.

[Диапазон регулировки]: --- -70dB ~ -40dB ~ 18dB

- Уровень громкости можно регулировать только в том случае, если в меню «Manual Setup» – «Zone Setup» – «(select the zone)» – «Volume Level» [«Ручная настройка» – «Настройка зоны» – «(выбор зоны)» – «Уровень громкости»] выбрана опция «VAR» [Регулируемый уровень].
Уровень громкости можно увеличивать до значения, настроенного в меню «Manual Setup» – «Zone Setup» – «Volume Limit» [«Ручная настройка» – «Настройка зоны» – «Ограничение уровня громкости»] (стр. 31).
- Уровень громкости для второй и третьей зоны можно регулировать с помощью пульта дистанционного управления.

Временное отключение звука

В режиме использования зоны, для которой вы хотите приглушить звук, нажмите кнопку **[MUTE]**.

Уровень громкости понизится до значения, установленного в меню «Manual Setup» – «Zone Setup» – «(выбор зоны)» – «Mute Level» [«Ручная настройка» – «Настройка зоны» – «выбор зоны» – «Уровень приглушения звука»] (стр. 31).

Для отмены приглушения звука отрегулируйте громкость или еще раз нажмите кнопку **[MUTE]**.

Приглушение звука отменяется при выключении питания зоны, в которой оно было применено.

- Сигналы источника, выбранного для второй зоны, подаются также на разъемы выхода для записи.
- Если подключенный источник сигнала, которому назначены цифровые входы (OPTICAL/COAXIAL), выбран во второй или третьей зоне, то воспроизведение возможно только в том случае, если цифровой сигнал имеет формат PCM (2-канала).

ПРИМЕЧАНИЯ

- Цифровые аудиосигналы, поступающие от входа HDMI, невозможно воспроизводить в многозональном режиме.
- Если некоторые цифровые сигналы не поступают на вход, то на аудиовыходах второй и третьей зон могут быть слышны шумы.

Дополнительная информация

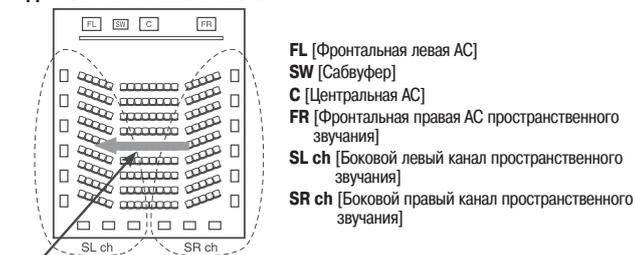
Об установке акустических систем

Тыловые акустические системы пространственного звучания

Пространственная локализация звука непосредственно сзади слушателя может быть достигнута путем добавления к 5.1-канальной системе тыловых акустических систем пространственного звучания.

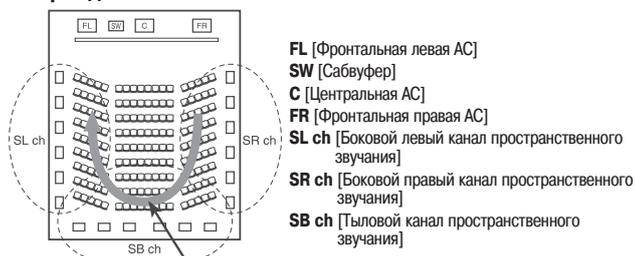
Кроме того, это сужает протяженность акустического образа между флангами и тылом, что значительно улучшает локализацию звуков, которые движутся с флангов назад, а также с фронта к точке, находящейся непосредственно позади слушателя.

Изменение локализации и акустический образ для 5.1-канальной системы



Перемещение акустического образа от правых акустических систем к левым

Изменение локализации и акустический образ для 6.1-канальной системы



Перемещение акустического образа сначала от правой акустической системы к тыловой, затем к левой акустической системе

Кроме источников, записанных с использованием конфигурации каналов 6.1, эффект пространственного звучания можно усиливать и для обычных 2- и 5.1-канальных сигналов.

Количество тыловых акустических систем

Рекомендуется использовать две тыловые акустические системы. Особенно важным является использование двух акустических систем, если они являются биполярными.

Размещение левой и правой боковых акустических систем при использовании тыловых каналов

Акустические системы левого и правого боковых каналов рекомендуется устанавливать немного впереди слушателя.

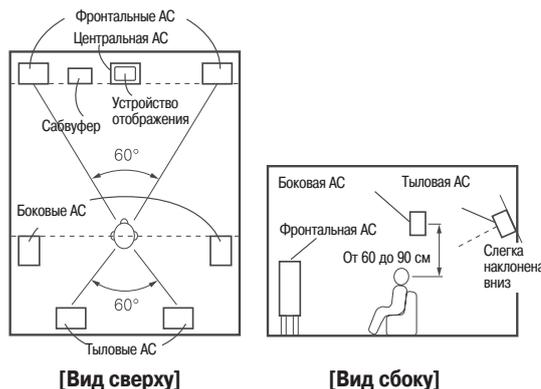
Примеры расположения акустических систем

Ниже представлены примеры расположения акустических систем. Руководствуясь этими примерами, расположите системы в соответствии с их типом и вашими потребностями.

[1] Использование тыловой акустической системы (систем)

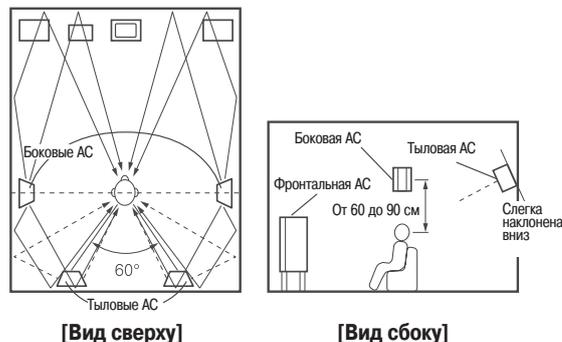
① Если система предназначена, главным образом, для просмотра фильмов

Рекомендуемая конфигурация для одно- или двухполосных акустических систем.

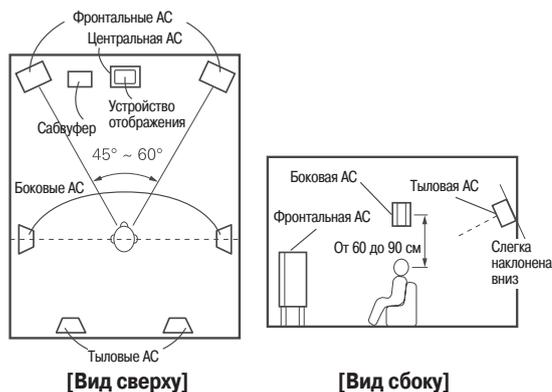


② Настройка системы для просмотра фильмов при использовании боковых акустических систем диффузного типа

Для лучшего ощущения пространственного звучания используются акустические системы диффузного излучения (биполярные или дипольные), обеспечивающие более широкую звуковую панораму, чем акустические системы направленного излучения (монополярные). Устанавливайте эти акустические системы по обеим сторонам от основного места прослушивания, располагая их немного выше уровня ушей сидящих зрителей.



③ При воспроизведении фильмов и музыки



Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

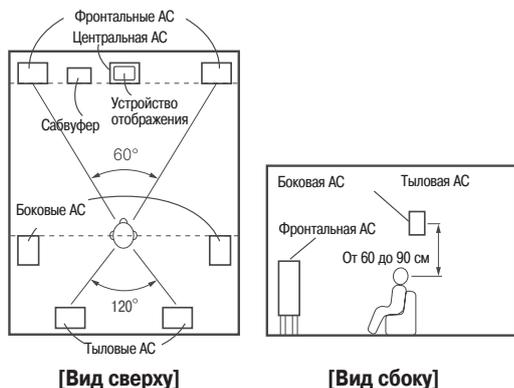
Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

[2] Если тыловые акустические системы не используются



Ознакомительная часть
Подключения
Настройка ресивера
Воспроизведение по командам таймера
Прочие функции
Диагностика и устранение неисправностей
Технические характеристики

Пространственное звучание

Ресивер AVR-2809 снабжен цифровым сигнальным процессором, который обеспечивает воспроизведение сигналов в режиме пространственного звучания, позволяя получить ощущение присутствия, как в кинотеатре.

Форматы Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital – многоканальный формат цифрового сигнала, разработанный компанией Dolby Laboratories.

В общей сложности воспроизводятся 5.1-каналов: 3 фронтальных канала («FL» [Фронтальный левый], «FR» [Фронтальный правый] и «C» [Центральный]), 2 боковых канала («SL» [Боковой левый] и «SR» [Боковой правый]) и канал «LFE» [Канал низкочастотных эффектов].

Благодаря этому между каналами нет перекрестных помех, и создается реалистичное «трехмерное» звуковое поле с ощущением удаленности, перемещения и локализации источника звука.

При воспроизведении саундтреков кинофильмов достигается предельно достоверный эффект присутствия.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – усовершенствованный формат Dolby Digital, поддерживающий воспроизведение 7.1-канального дискретного цифрового звука и улучшающий качество звучания благодаря более высокой скорости передачи данных. Он совместим с обычным форматом Dolby Digital, являясь, своего рода, его «надстройкой», обеспечивающей дополнительные возможности по обработке и воспроизведению исходного сигнала, а также дополнительную гибкость при использовании воспроизводящего оборудования.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – разработанная компанией Dolby Laboratories технология повышения четкости звука, которая за счет кодирования без потерь позволяет верно воспроизводить звук студийного мастер-диска.

Этот формат поддерживает максимальную частоту дискретизации 96 кГц и 7.1-канальную конфигурацию сигналов, поэтому он применяется для записи звука исключительно высокого качества.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – технология матричного декодирования, разработанная компанией Dolby Laboratories.

Музыка стандартного качества (как на дисках CD) кодируется с использованием пяти каналов, что обеспечивает превосходный пространственный эффект.

Сигналы каналов пространственного звучания система преобразует в стереофонические сигналы с полным частотным спектром (20 Гц ~ 20 кГц или более), создавая при воспроизведении любых стереофонических источников «трехмерные» звуковые образы с эффектом присутствия.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx – усовершенствованный вариант технологии матричного кодирования Dolby Pro Logic II.

Аудиосигналы, записанные в 2-канальном формате, декодируются для получения естественного звучания с использованием многоканальной конфигурации (вплоть до схемы каналов 7.1), поддерживаемой системой пользователя.

Для этого формата предусмотрены три режима воспроизведения: «Music» [Музыка] для воспроизведения музыки, «Cinema» [Кино] для просмотра фильмов и «Game» [Игры] для звукового сопровождения видеосигналов.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories.
Названия «Dolby», «Pro Logic» и символ в виде сдвоенных букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

Форматы DTS Surround

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – стандартный цифровой формат пространственного звучания от DTS, Inc., поддерживающий частоты дискретизации 44,1 и 48 кГц и обеспечивающий многоканальные конфигурации дискретного цифрового звука вплоть до схемы каналов 5.1.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – улучшенный вариант обычных аудиоформатов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, поддерживающий частоту дискретизации 96 или 48 кГц и многоканальные конфигурации дискретного цифрового звука вплоть до схемы каналов 7.1. Большая скорость передачи данных обеспечивает высокое качество звучания. Этот формат полностью совместим с обычными аудиоматериалами, в том числе с традиционным цифровым 5.1-канальным аудиосигналом формата DTS.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – формат аудиосигнала от DTS, Inc., обеспечивающий кодирование без потерь и поддерживающий многоканальные конфигурации дискретного цифрового звука вплоть до схемы каналов 7.1 (частота дискретизации 96 кГц). Эта технология кодирования аудиосигналов без потерь позволяет верно воспроизводить звук студийного качества. Формат полностью совместим с обычными продуктами, в том числе с традиционным цифровым 5.1-канальным аудиосигналом формата DTS.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой формат аудиосигнала, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал. Декодирование обычных 5.1-канальных аудиосигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой аудиоформат, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал, получаемый путем матричного декодирования. Декодирование обычных 5.1-канальных аудио сигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ – технология матричного декодирования, обеспечивающая 6.1-канальное пространственное звучание при использовании 2-канальных источников. Включает в себя режимы «DTS NEO:6 CINEMA» для просмотра фильмов и «DTS NEO:6 MUSIC» для воспроизведения музыки.

DTS 96/24

DTS 96/24 – цифровой аудиоформат, обеспечивающий высококачественный 5.1-канальный звук с частотой дискретизации 96 кГц и квантованием 24 бит при воспроизведении дисков DVD-Video.

Произведено по лицензии на основании патентов США №№ 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.226.616, 6.487.535 и других патентов США и всемирных патентов, как выданных, так и находящихся на стадии рассмотрения. DTS является зарегистрированным товарным знаком, а логотипы DTS, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio – товарными знаками DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Все права защищены.

Технологии Audyssey

Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ XT – технология компенсации акустических особенностей помещения для прослушивания, которая калибрует аудиосистему таким образом, чтобы добиться оптимального качества звука для каждой из группы слушателей, распределенных по большой зоне прослушивания. Основываясь на акустическом анализе помещения в нескольких точках, MultEQ XT обеспечивает компенсацию акустических особенностей помещения, предусматривая коррекцию синхронизации звука по времени и частотной характеристики в зоне прослушивания, а также практически реализует это решение, полностью автоматически настраивая используемую систему пространственного звучания.

Audyssey Dynamic EQ™

Технология Audyssey Dynamic EQ™ решает проблему ухудшения качества звука при пониженном уровне громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Чтобы обеспечить сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, Audyssey Dynamic EQ работает совместно с многофункциональным эквалайзером Audyssey MultEQ XT.

Audyssey Dynamic Volume™

Функция Audyssey Dynamic Volume устраняет проблему больших колебаний громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими местами видеофильмов.

В функцию Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровень низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и чистота диалога остаются неизменными.



Произведено по лицензии Audyssey Laboratories. Заявки на американские и иностранные патенты находятся на стадии рассмотрения. Audyssey MultEQ® XT – товарный знак Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ – товарный знак Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume™ – товарный знак Audyssey Laboratories.

AL24 Processing Plus

AL24 Processing для всех каналов

DENON доработала AL24 Processing, свою технологию воспроизведения аналоговых сигналов, чтобы она могла поддерживать частоту дискретизации 192 кГц. AL24 Processing Plus полностью подавляет шум квантования, связанный с цифро-аналоговым преобразованием сигналов формата LPCM для воспроизведения сигналов низкого уровня с оптимальной чистотой, которая позволяет выявлять все тончайшие нюансы музыки.

Оснащена средствами для поддержки не только левого и правого фронтальных каналов, но также левого и правого каналов пространственного звучания, центрального канала и канала сабвуфера.

HDMI

(Мультимедийный интерфейс высокого разрешения)

HDMI – стандарт цифрового интерфейса для телевизоров следующего поколения, разработанный на основе стандарта DVI (Цифровой визуальный интерфейс) и предназначенный для использования в бытовой электронной аппаратуре. Этот интерфейс обеспечивает передачу по одному кабелю несжатых цифровых видео- и многоканальных аудиосигналов.

Интерфейс HDMI совместим с технологией HDCP (Защита цифрового широкополосного контента), обеспечивающей защиту авторских прав путем шифрования цифровых видеосигналов по тому же методу, что и DVI.

Система Deep Color

Система Deep Color устраняет цветовые полосы на экране и обеспечивает плавные переходы между цветами.

Эта система обеспечивает более высокий контраст изображения.

Она способна многократно увеличить количество оттенков серого цвета.

Поддерживается 30-битовая глубина цвета, благодаря чему цветопередача улучшается как минимум в четыре раза (обычно в восемь и более раз).

Цветовое пространство xvCC

Цветовое пространство следующего поколения «xvCC» обеспечивает воспроизведение в 1,8 раз больше цветов, чем существующие сигналы HDTV.

Используемое пространство позволяет точнее передавать цвета HDTV, которые на экране становятся более естественными и насыщенными.

Технология автоматической синхронизации артикуляции LipSync

Поскольку в бытовой электронной аппаратуре все шире применяются сложные алгоритмы цифровой обработки сигналов, повышающие четкость и детализацию контента, синхронизация аудио- и видеосигналов становится серьезной проблемой и может потребовать от конечного пользователя выполнения сложных настроек. Стандарт HDMI 1.3 предусматривает автоматическую и абсолютно точную синхронизацию аудио- и видеосигналов.

«HDMI», логотип «HDMI» и «High-Definition Multimedia Interface» – товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC.

Ознакомительная часть

Подключения

ресивера

Настройка

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Режимы и параметры пространственного звучания

Режим пространственного звучания	Сигналы и возможности настройки в различных режимах															
	Выходные каналы					Параметры (в скобках показаны стандартные значения настроек, используемые по умолчанию)										
	Фронтальные, левый/ правый	Центральный	Боковые пространственного звучания, левый/ правый	Тыловоепространственного звучания, левый/ правый	Сабвуфер	D.Comp [Сжатие динамического диапазона] ^{*1}	LFE [Канал низкочастотных эффектов] ^{*2}	AFDM [Режим автомат. обертонной идентификации] ^{*1}	SB CH Out [Выход тылового канала (простр. звучания)]	Cinema EQ [Эквалайзер кинотеатра]	Mode [Режим]	Room Size [Размеры комнаты]	Level [Уровень]	Delay Time [Время задержки]	Subwoofer [Сабвуфер]	DRC [Управление динам. диапазоном] ^{*3}
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	⊙	○ (OFF [Выкл.])	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	○	○ (Auto [Автоматич.])
DSD DIRECT	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
DSD MULTI CH DIRECT	○	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	×	○	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH DIRECT	○	⊙	⊙	⊙	⊙	×	○ (0 дБ)	○ (ON [Вкл.])	○	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
EXT.IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙	×	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 2)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
5CP/7CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
WIDE SCREEN	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	○ (Auto)
SUPER STADIUM	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (ON, 10)	×	×	○ (Auto)
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
CLASSIC CONCERT	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	×	×	○ (30 мс)	×	○ (Auto)
VIRTUAL	○	×	×	×	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)

○ : Сигнал / Регулируется
 × : Отсутствие сигнала / Не регулируется
 ⊙ : Включается или выключается при настройке конфигурации акустических систем

○ : Сигнал / Регулируется
 × : Отсутствие сигнала / Не регулируется
 Примечание 1: Этот параметр доступен только в том случае, если для пункта меню «Parameter» – «Surround Parameters» – «Mode» [«Параметры» – «Параметры пространственного звучания» – «Режим»] выбрана опция «Cinema» (стр. 38).
 Примечание 2: Этот параметр доступен только в том случае, если для пункта меню «Parameter» – «Surround Parameters» – «Mode» выбрана опция «Cinema» или «PL» (стр. 38).
Примечания:
 *1: При воспроизведении сигналов Dolby Digital и DTS.
 *2: При воспроизведении сигналов Dolby Digital, DTS и Linear PCM (многоканальных).
 *3: При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD.

Режим пространственного звучания	Сигналы и возможности настройки в различных режимах											
	Параметры (в скобках показаны стандартные значения настроек, используемые по умолчанию)											
	Только для режима PRO LOGIC II/ IIX MUSIC			Только для режима NEO:6 MUSIC	Только для входа EXT.IN	Тоне [Тембр] (Примечание 6)	Night Mode [Ночной режим] (Примечание 6)	MultEQ XT [Многофункциональный эквалайзер]	Dynamic EQ [Динамический эквалайзер] (Примечание 7)	Dynamic Volume [Динамический уровень громкости] (Примечание 8)	RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов]	
	Panorama [Панорама]	Dimension [Объем]	Center Width [Ширина центра]	Center Image [Центральная часть]	SW ATT [Ослабление сабвуфера]							
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	○(OFF)	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	○	
DSD DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	×	
DSD MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	×	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	×	
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	○(OFF)	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	○(Примечание 5)	×	
STEREO	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
EXT.IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	×	
DOLBY PRO LOGIC IIX	○(OFF)	○(3)	○(3)	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○(OFF)	○(3)	○(3)	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
DTS NEO:6	×	×	×	○(0,3)	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	×	
DOLBY DIGITAL Plus	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	×	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	×	
DOLBY TrueHD	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	×	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	×	
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	×	
DTS 96/24	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	×	
DTS-HD	×	×	×	×	×		×	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	×	
5CP/7CH STEREO	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
WIDE SCREEN	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
SUPER STADIUM	×	×	×	×	×	○(Примечание 3)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○(Примечание 4)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
CLASSIC CONCERT	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
MATRIX	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○(0 дБ)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○(OFF)	○	

○ : Регулируется
 × : Не регулируется

Примечание 3: BASS [Низкие частоты] +6 дБ, TREBLE [Высокие частоты] +4 дБ

Примечание 4: BASS +6 дБ, TREBLE 0 дБ

Примечание 5: Можно использовать в зависимости от настройки пункта меню «Audio Setup» – «EQ Preset» – «Direct Mode» («Настройка аудиосигнала» – «Предварительная настройка EQ» – «Прямой режим») (стр. 30).

Примечание 6: Невозможно настраивать, если для параметра «Dynamic EQ» [Динамический эквалайзер] выбрана опция «ON» (стр. 44).

Примечание 7: Невозможно настраивать, если для параметра «MultEQ XT» [Многопрофильный эквалайзер] выбрана опция «OFF» (стр. 43).

Примечание 8: Невозможно настраивать, если для параметра «Dynamic EQ» выбрана опция «OFF» (стр. 44).

Ознакомительная часть
 Подключения
 Настройка ресивера
 Воспроизведение
 Воспроизведение по командам таймера
 Прочие функции
 Диагностика и устранение неисправностей
 Технические характеристики

Различия в названиях режимов пространственного звучания в зависимости от входных сигналов

Кнопка	Режим пространственного звучания	Примечания	Входные сигналы																
			PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL					SACD	
			Linear PCM (многокан.)	Linear PCM (2-канал.)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (с идентиф.)	DTS ES MTRK (с идентиф.)	DTS (5.1-кан.)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL PLUS	DOLBY DIGITAL EX (с идентиф.)	DOLBY DIGITAL EX (без идентиф.)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-кан.)	DOLBY DIGITAL (4/3-кан.)	DOLBY DIGITAL (2-кан.)	DSD (многокан.)	DSD (2-кан.)
STANDARD																			
DTS SURROUND																			
DTS-HD MSTR			×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS-HD HI RES			×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES DSCRT6.1	*1 *3		×	×	×	×	×	●	⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS ES MTRK6.1	*1 *3		×	×	×	×	×	×	●	⊙	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS SURROUND			×	×	×	×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24			×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS (-HD) + PLiX CINEMA	*2 *3		×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS (-HD) + PLiX MUSIC	*1 *3		×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS (-HD) + NEO:6	*1 *3		×	×	×	○	○	×	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA			○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
DTS NEO:6 MUSIC			○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
DOLBY SURROUND																			
DOLBY TrueHD			×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL+			×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL EX	*1 *3		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	×
DOLBY (D+) (HD) + EX	*1 *3		×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL			×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	●	●	●	×	×
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLiX CINEMA	*2 *3		×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	●	⊙	○	○	○	×
DOLBY (D) (D+) (HD) + PLiX MUSIC	*1 *3		×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*3		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*3		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*3		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA			○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC			○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME			○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC			○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○

Примечания:
 *1 : Этот режим недоступен, если для тыловых акустических систем выбрана опция «None» [Отсутствуют в системе].
 *2 : Этот режим недоступен, если для тыловых акустических систем выбрана опция «1spkr» [Одна акустическая система] или «None».
 *3 : Невозможно установить, если для параметра «Amp Assign» [Назначение усилителя] выбрана опция «ZONE2» [Зона 2].

● : Режим, выбираемый в начальном состоянии
 ⊙ : Фиксированный режим, когда для параметра «AFDM» [Автоматическое обнаружение идентификатора] выбрана опция «ON» [Включено].
 ○ : Режим, который можно выбрать
 × : Режим, который невозможно выбрать

Ознакомительная часть
 Подключения
 Настройка ресивера
 Воспроизведение
 Воспроизведение по командам таймера
 Прочие функции
 Диагностика и устранение неисправностей
 Технические характеристики

Взаимосвязь между входными видеосигналами и выходными сигналами, подаваемыми на устройство отображения

Ознакомительная часть
Подключения
Настройка ресивера
Воспроизведение по командам таймера
Прочие функции
Диагностика и устранение неисправностей
Технические характеристики

Преобразование видеосигнала	Входной сигнал			Выходной сигнал, подаваемый на устройство отображения			
	HDMI	Компонентный	S-VIDEO (композитный)	HDMI	Компонентный	S-VIDEO	VIDEO (композитный)
Включено	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	×	×	○	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	×	○	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	×	×	Компонентный	×	×
	×	○ (480p - 720p)	×	×	Компонентный	×	×
	×	○ (480i / 576i)	×	×	Компонентный	Компонентный	Компонентный
	×	○ (1080p)	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	×	○	Компонентный *1	×	VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	×	○	Компонентный *1	Компонентный	VIDEO
	×	○ (1080p)	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	○	×	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	×	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	○	○	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	○	○	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	○	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×
	○	×	×	×	HDMI*1	VIDEO	VIDEO
	○	×	×	×	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	×	×	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (любой кроме 480i / 576i)	×	×	HDMI	Компонентный	×
	○	○ (480i / 576i)	×	×	HDMI	Компонентный	Компонентный
	○	○ (1080p)	×	○	HDMI*1	Компонентный *1	VIDEO
	○	○ (480p - 720p)	×	○	HDMI*1	Компонентный *1	VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	×	○	HDMI*1	Компонентный *1	VIDEO
	○	○ (любой кроме 480i / 576i)	○	×	HDMI*2	Компонентный *2	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	×	HDMI*2	Компонентный *2	S-VIDEO
	○	○ (любой кроме 480i / 576i)	○	○	HDMI*2	Компонентный *2	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	○	HDMI*2	Компонентный *2	S-VIDEO

Преобразование видеосигнала	S-VIDEO MONITOR OUT	Входной сигнал			Выходной сигнал для устройства отображения			
		HDMI	Компонентный	S-VIDEO (композитный)	HDMI	Компонентный	S-VIDEO	VIDEO (композитный)
Выключено	-	×	×	×	×	×	×	×
	-	×	×	○	×	×	×	VIDEO
	-	×	×	○	×	×	S-VIDEO	A
	Используется	×	×	○	×	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	×	×	○	×	×	-	VIDEO
	-	×	○	×	×	×	Компонентный	A
	-	×	○	×	×	×	Компонентный*1	×
	-	×	○	○	×	×	Компонентный*2	S-VIDEO
	Используется	×	○	○	×	×	Компонентный*2	S-VIDEO
	Не используется	×	○	○	×	×	Компонентный*1	-
	-	○	×	×	×	HDMI	×	×
	-	○	×	×	○	HDMI	×	VIDEO
	-	○	×	○	×	HDMI	×	S-VIDEO
	Используется	○	×	○	○	HDMI	×	S-VIDEO
	Не используется	○	×	○	○	HDMI	×	VIDEO
	-	○	○	×	×	HDMI	Компонентный	×
	-	○	○	×	○	HDMI	Компонентный*1	×
	-	○	○	○	×	HDMI	Компонентный*2	S-VIDEO
	Используется	○	○	○	○	HDMI	Компонентный*2	S-VIDEO
	Не используется	○	○	○	○	HDMI	Компонентный*1	-

○ : Сигнал поступает на вход
 × : Сигнала нет
 × : Сигнал не выводится
 *1: Сигнал экранного меню накладывается на композитный видеосигнал и выводится на устройство отображения.
 *2: Сигнал экранного меню накладывается на сигнал S-VIDEO и выводится на устройство отображения.
 Компонентные или HDMI сигналы:
 Экранное меню отображается только при нажатии кнопки MENU на ресивере или кнопки A.MENU на пульте дистанционного управления.

- Функция преобразования видеосигнала для главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4, 43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Если входные видеосигналы SECAM преобразуются с повышением частоты, то они подаются на выход через разъем S-Video в формате PAL.
- Если входной сигнал является компонентным сигналом с разрешением 1080i или 720p, то сигнал, преобразованный в формат HDMI, выводится с тем же разрешением или с разрешением 1080p.
- Если на вход поступает композитный видеосигнал, сигнал S-Video или компонентный видеосигнал с разрешением 480i, 480p, 576i или 576p, то он, преобразованный в сигнал HDMI с повышением частоты, подается на выход в соответствии с настройкой, сделанной для пункта «Resolution» в меню «Input Setup» – «Video» – «Resolution» [«Настройка входов» – «Видео» – «Разрешение»] (стр. 35).
- Если при назначении входных источников «TUNER» и «iPod» вы выводите видео с помощью команды «Video Select» [Выбор источника видео], то видеовыход, указанный в приведенной выше таблице, зависит от следующих настроек:
 - ① Если для пунктов «Tuner Information» и «iPod Information» [Информация о тюнере и плеер iPod] выбрана любая опция, кроме «OFF» [Выключено]: выводится наложенный S-Video или композитный сигнал.
 - ② Если для пунктов «Tuner Information» и «iPod Information» выбрана опция «OFF»: выводится сигнал, указанный в таблице выше. (Описание настроек «Tuner Information» и «iPod Information» см. на странице 32).

Диагностика и устранение неисправностей

В случае возникновения какой-либо проблемы, в первую очередь проверьте следующее:

1. Все ли соединения в порядке?
2. Работает ли ресивер, как описано в Инструкции по эксплуатации?
3. Исправны ли другие компоненты системы?

Если ресивер не работает должным образом, проверьте пункты, приведенные в таблицах ниже. Если приведенные в них рекомендации не устранят проблему, то ресивер, возможно, вышел из строя. В этом случае немедленно отключите провод питания от электросети и обратитесь по месту покупки ресивера.

[Проблемы общего характера]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Ресивер не работает надлежащим образом.	<ul style="list-style-type: none"> Причиной ненормальной работы ресивера являются внешние электромагнитные помехи. 	<ul style="list-style-type: none"> Перезагрузите микропроцессор ресивера. 	55
Питание не включается или выключается сразу же после включения.	<ul style="list-style-type: none"> Ненадежно подключен кабель питания. 	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что разъем провода питания плотно вставлен в колодку питания на задней панели AVR-2809, а штепсельная вилка – в розетку электросети. 	19
Акустические системы не производят звук.	<ul style="list-style-type: none"> Неисправны соединения с входными устройствами или акустическими системами. Устройство, сигнал с которого вы хотите воспроизводить, не соответствует выбранному входному источнику. Общий уровень громкости установлен слишком низким. Включен режим приглушения звука. Подключены наушники. На вход не подаются цифровые сигналы. Разъемы, которым назначены цифровые входные сигналы, не соответствуют выбираемым входным режимам. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соответствующие соединения. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Выберите соответствующий источник входного сигнала. 	48
		<ul style="list-style-type: none"> Настройте общий уровень громкости. 	48
		<ul style="list-style-type: none"> Отмените режим приглушения звука. 	48
		<ul style="list-style-type: none"> Отключите наушники. 	48
<ul style="list-style-type: none"> Выберите источник входного сигнала, для которого была произведена настройка цифрового входа. 	37		
<ul style="list-style-type: none"> Настройте входной режим 	36		
Не светится дисплей.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Dimmer» [Яркость дисплея] выбрана опция «OFF» [Выключено]. Включен режим PURE DIRECT [Чистый необработанный звук]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите любую другую опцию. Включите любой другой режим, кроме PURE DIRECT. 	33 40

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
На дисплее не светится индикатор «DOLBY DIGITAL»	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно произведена настройка выхода цифрового аудиосигнала проигрывателя дисков Blu-ray / DVD плеера. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройку цифрового выхода проигрывателя дисков Blu-ray / DVD плеера. Подробнее об этом смотрите в инструкции по эксплуатации проигрывателя дисков Blu-ray / DVD плеера. 	-
При работе ресивера AVR-2809 неожиданно выключается питание, при этом индикатор питания мигает красным светом с интервалом около 2 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Сработала схема защиты. Это могло быть вызвано повышением температуры внутри ресивера. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и подождите, пока ресивер полностью остынет, затем снова включите питание. Переставьте AVR-2809 в хорошо вентилируемое место. 	10 -
При работе ресивера AVR-2809 неожиданно выключается питание, при этом индикатор питания мигает красным светом с интервалом около 0,5 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Используются акустические системы с сопротивлением, меньше требуемого. Провода двух акустических систем касаются друг друга, или проводок кабельной жилы, торчащий из клеммы, касается панели ресивера – это приводит к срабатыванию схемы защиты. 	<ul style="list-style-type: none"> Используйте акустические системы с требуемым сопротивлением. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Отключите провод питания, плотно скрутите вместе отдельные проводки жил кабелей акустических систем или снабдите их наконечниками, после этого подключите снова. 	10
При включенном питании индикатор питания мигает красным светом с интервалами около 0,5 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Вышел из строя усилитель AVR-2809. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON. 	-

Оснаконтимительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

[Пульт дистанционного управления]			
Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Ознакомительная часть	Ресивер не реагирует на команды пульта ДУ.	Разряжены батарейки пульта.	3
		Вы оперируете пультом дистанционного управления слишком далеко от ресивера.	4
		Между ресивером и пультом дистанционного управления имеется препятствие.	4
		Батарейки пульта вставлены неправильно (не соблюдена полярность).	3
Подключения		На датчик сигналов от пульта, который находится на передней панели ресивера, воздействует сильный свет (прямой солнечный свет, свет флуоресцентной лампы и т.п.).	4
		Идентификаторы ресивера и пульта дистанционного управления не совпадают.	33
Настройка ресивера		Настройки не соответствуют выбору кнопок MODE SELECTOR.	56
		Настройка ресивера и пульта дистанционного управления не совпадают.	56

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Отсутствует звук из сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Не включено питание сабвуфера. В пункте «Subwoofer» меню «Speaker Configuration» [Конфигурация акустических систем] выбрана опция «No» [Нет в системе]. Сабвуфер подключен неправильно. Уровень громкости для сабвуфера установлен на минимум. 	<ul style="list-style-type: none"> Включите питание сабвуфера. Выберите опцию «Yes» [Имеется]. Проверьте соединения. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера. 	-
			26
При нажатии на пульт дистанционного управления кнопки TEST контрольный сигнал не слышен.	<ul style="list-style-type: none"> Не выбран режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	39
			39
Не воспроизводятся сигналы формата DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Аудиовыход проигрывателя дисков Blu-ray / DVD плеера не настроен на выдачу цифровых сигналов. Проигрыватель дисков Blu-ray / DVD плеер не поддерживает воспроизведение сигналов DTS. Для пункта меню «Decode Mode» [Режим декодирования] ресивера AVR-2809 выбрана опция «PCM». 	<ul style="list-style-type: none"> Настройте аудиовыход проигрывателя дисков Blu-ray / DVD-плеера. Подробнее об этом см. в инструкции по эксплуатации плеера. Используйте DTS-совместимый плеер. Установите режим «Auto» [Автоматический выбор] или «DTS». 	-
			-
Аудиосигналы HDMI не воспроизводятся акустическими системами.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup» — «HDMI Setup» — «HDMI Audio Setup» — «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» — «Настройка интерфейса HDMI» — «Настройка аудиосигнала HDMI» — «Аудиовыход HDMI»] выбрана опция «TV» [Телевизор]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «AMP» [Усилитель]. 	28
			28
Не воспроизводится звук устройством отображения, подключенным к разьему HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup» — «HDMI Setup» — «HDMI Audio Setup» — «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» — «Настройка интерфейса HDMI» — «Настройка аудиосигнала HDMI» — «Аудиовыход HDMI»] выбрана опция «AMP» [Усилитель]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «TV» [Телевизор]. 	28
			28
На выход не подаются сигналы форматов Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> Не подключен интерфейс HDMI. Выход плеера дисков Blu-ray не настроен на выдачу цифрового аудиосигнала. Плеер дисков Blu-ray не поддерживает воспроизведение формата DTS. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите интерфейс HDMI. Настройте плеер дисков Blu-ray. См. инструкцию по эксплуатации плеера дисков Blu-ray. Используйте соответствующий плеер. 	11, 12
			-
			-

[Звук]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Нет звука из центральной акустической системы.	<ul style="list-style-type: none"> Монофонический источник сигнала (телевизор, радиопередача станции диапазона AM и т.п.) воспроизводится в режиме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	<ul style="list-style-type: none"> Установите любой режим, кроме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	39
			39
Отсутствует звук из боковых акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран режим «STEREO», «DIRECT» или «PURE DIRECT». 	<ul style="list-style-type: none"> Установите любой из режимов пространственного звучания. 	39, 40
			39, 40
Отсутствует звук из тыловых акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Усилитель тыловых акустических систем назначен на другой канал. В качестве настройки тыловых акустических систем выбрана опция «None» [Не используются]. В меню «Parameter» — «Surround Parameter» — «SB CH Out» [«Параметры» — «Параметры пространственного звучания» — «Выход тылового канала»] выбрана опция «OFF» [Выключено]. Выбран режим пространственного звучания, отличающийся от 6.1- или 7.1-канального воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройку и при необходимости измените ее. Выберите любую другую опцию, кроме «None». Выберите в меню «Parameter» — «Surround Parameter» — «SB CH Out» любую опцию, кроме «OFF». Выберите соответствующий режим пространственного звучания. 	31
			26
Прочие функции			42, 43
			39

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

[Изображение]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
На экране устройства отображения нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Не в порядке соединение между ресивером AVR-2809 и устройством отображения. • Неправильно произведена настройка входа устройства отображения. • Включен режим PURE DIRECT. • Плеер подключен к разъемам компонентного входа, а устройство отображения подключено к разъемам композитного выхода (желтый) или выхода S-Video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединение. • Проверьте настройку. • Отмените режим PURE DIRECT. • Видеосигналы высокой четкости (1080i/720p) и видеосигналы с прогрессивной разверткой (480p/576p) невозможно преобразовать с понижением качества. Настройте плеер на сигналы чересстрочной развертки (480i/576i). 	11 - 16, 18 - 40 -
Невозможно записать изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Входной источник не соответствует выбранному на устройстве записи видеоразъему (композитный или S-Video сигнал). 	<ul style="list-style-type: none"> • Функция преобразования видеосигналов не работает для разъемов REC OUT [Выход для записи]. Приведите в соответствие соединения входного источника и устройства записи. 	15
Диски DVD невозможно скопировать на видеомагнитофон.	-	<ul style="list-style-type: none"> • Это не является неисправностью ресивера. Большинство дисков с фильмами содержат сигналы, не допускающие копирование. 	-
На экране телевизора не выводится экранное меню.	<ul style="list-style-type: none"> • Для отображения операций выбрана опция «OFF» [Выкл.]. • Для отображения общего уровня громкости выбрана опция «OFF». • Во время работы тюнера экранное меню выключено. • Во время операций плеера iPod экранное меню выключено. 	<ul style="list-style-type: none"> • При просмотре HDMI или компонентных видеосигналов через ресивер AVR-2809 экранное меню выводится при нажатии кнопки «MENU» на ресивере или кнопки «A.MENU» на пульте дистанционного управления. • Если на вход ресивера AVR-2809 подаются только сигналы HDMI или компонентные видеосигналы, то символы экранного меню не отображаются поверх видеоизображения. • Выберите для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «Text» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Текст»] опцию «ON» [Вкл.]. • Выберите для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «Master Volume» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Общий уровень громкости»] опцию «ON». • Производите настройку только тогда, когда для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «Tuner Information» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Информация о тюнере»] выбрана любая опция, кроме «OFF». • Производите настройку только тогда, когда для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «iPod Information» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Информация о плеере iPod»] выбрана любая опция, кроме «OFF». 	9 9 32 32 32 32

[Интерфейс HDMI]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Аudiosигналы HDMI не воспроизводятся акустическими системами.	<ul style="list-style-type: none"> • Для пункта «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «Audio» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Настройка аудиосигнала HDMI» – «Аудиосигнал»] выбрана опция «TV» [Телевизор]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите опцию «Amp» [Усилитель]. 	28
При использовании интерфейса HDMI на экране нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Не в порядке соединения HDMI. • Неправильно произведена настройка входа HDMI. • Устройство отображения не совместимо с системой защиты авторских прав (HDCP). • Не соответствуют форматы HDMI плеера и устройства отображения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединения. • Проверьте настройку входа HDMI. • Подключите устройство отображения, совместимое с системой защиты авторских прав (HDCP). • Приведите в соответствие форматы HDMI плеера и устройства отображения. 	11 37 11 11
Нет звука от устройства отображения, подключенного к интерфейсу HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • Для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «Audio» выбрана опция «Amp». 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите опцию «TV». 	28
При выполнении указанных ниже операций с подключенным устройством, на ресивере AVR-2809 производятся те же самые операции.	<ul style="list-style-type: none"> • Действует функция управления бытовой электроникой CEC интерфейса HDMI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управление по интерфейсу HDMI»] опцию «OFF» [Выключено]. Если вы хотите включать / выключать каждое устройство отдельно, выберите для пункта меню «Power Off Control» [Управление выключением питания] опцию «OFF». 	28

[Плеер iPod]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Невозможно воспроизводить сигналы с плеера iPod.	<ul style="list-style-type: none"> • Не выбран входной источник, назначенный «iPod Dock» [Док-станция iPod]. • Неправильно подсоединены кабели • Сетевой адаптер док-станции для плеера iPoda не подключен к розетке электросети. 	<ul style="list-style-type: none"> • Переключитесь на входной источник, назначенный «iPod Dock». • Сделайте соединение заново. • Подключите сетевой адаптер док-станции плеера iPoda к розетке электросети. 	37 13 -

Ознакомительная часть
Подключения
Настройка ресивера
Воспроизведение
Воспроизведение по командам таймера
Прочие функции
Технические характеристики и устранение неисправностей

Технические характеристики

Характеристики аудиосигнала

Усилитель мощности

Номинальная выходная мощность: Фронтальные каналы (А, В):
115 Вт + 115 Вт (нагрузка 8 Ом, в полосе 20 Гц - 20 кГц, с коэффициентом нелинейных искажений (КНИ) 0,08 %)
150 Вт + 150 Вт (нагрузка 6 Ом, на частоте 1 кГц, с КНИ 0,7 %)
Центральный канал:
115 Вт (нагрузка 8 Ом, в полосе 20 Гц - 20 кГц, с КНИ 0,08 %)
150 Вт (нагрузка 6 Ом, на частоте 1 кГц, с КНИ 0,7 %)

Боковые каналы:
115 Вт + 115 Вт (нагрузка 8 Ом, в полосе 20 Гц - 20 кГц, с КНИ 0,08 %)
150 Вт + 150 Вт (нагрузка 6 Ом, на частоте 1 кГц, с КНИ 0,7 %)
Тыловые каналы:
115 Вт + 115 Вт (нагрузка 8 Ом, в полосе 20 Гц - 20 кГц, с КНИ 0,08 %)
150 Вт + 150 Вт (нагрузка 6 Ом, на частоте 1 кГц, с КНИ 0,7 %)

Динамическая мощность: 130 Вт x 2 канала (нагрузка 8 Ом)
180 Вт x 2 канала (нагрузка 4 Ом)

Выходные разъемы: Фронтальные акустические системы А или В нагрузка 6 - 16 Ом
А + В нагрузка 8 - 16 Ом
Центральная, боковые и тыловые акустические системы нагрузка 6 - 16 Ом

Аналоговый сигнал

Входная чувствительность / Входной импеданс: 200 мВ / 47 кОм

Диапазон воспроизводимых частот 10 Гц - 100 кГц по уровню +1, -3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум: 102 дБ (IHF-A взвешивание, режим DIRECT)

Коэффициент нелинейных искажений: 0,005 % (в полосе частот 20 Гц - 20 кГц) (режим DIRECT)

Номинальное выходное напряжение: 1,2 В

Цифровой сигнал

Выход ЦАП: Номинальное напряжение - 2 В (при уровне воспроизведения 0 дБ)
Общие нелинейные искажения - 0,008% (на частоте 1 кГц и уровне сигнала 0 дБ)
Отношение сигнал/шум - 102 дБ
Динамический диапазон - 96 дБ
Формат - Цифровой аудиосигнал

Цифровой вход: Формат - Цифровой аудиосигнал

Эквалайзер Phono (вход PHONO - REC OUT)

Входная чувствительность: 2,5 мВ

Отклонение от характеристики RIAA: ±1 дБ (в полосе 20 Гц - 20 кГц)

Отношение сигнал/шум: 74 дБ (А-взвешивание, при входном напряжении 5 мВ)

Номинальное выходное напряжение: 150 мВ

Коэффициент нелинейных искажений: 0,03% (на частоте 1 кГц, напряжение 3 В)

Видеохарактеристики

Стандартные (композитные) сигналы

Уровень и импеданс входного / выходного сигналов: 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот 5 Гц - 10 МГц, по уровню +1, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

Сигналы S-Video

Уровень и импеданс входного / выходного сигналов: Сигнал Y (яркость) - 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал C (цветность) - 0,3 (PAL) / 0,286 (NTSC) В (двойная амплитуда), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот 5 Гц - 10 МГц, по уровню +1, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

Компонентные (цветоразностные) сигналы

Уровень и импеданс входного / выходного сигналов: Сигнал Y (яркость) - 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал Pb / Cb - 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал Pr / Cr - 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот 5 Гц - 100 МГц - +0, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

Характеристики тюнера [FM] [AM]
(примечание: мкВ при 75 Ом, 0 дБ = 1 x 10 - 15 Вт)

Диапазон принимаемых частот 87,5 МГц - 108,0 МГц 522 кГц - 1611 кГц

Практическая чувствительность 1,0 мкВ (11,2 дБ) 18 мкВ

Пороговая чувствительность (по уровню 50 дБ): Моно: 1,6 мкВ (15,3 дБ)
Стерео: 23 мкВ (38,5 дБ)

Отношение сигнал/шум (IHF-A): Моно: 77 дБ (IHF-A взвешивание)
Стерео: 72 дБ (IHF-A взвешивание)

Суммарный коэффициент гармонических искажений (на частоте 1 кГц): Моно: 0,15 %
Стерео: 0,3 %

Общие характеристики

Электропитание: Переменный ток, 230 В, 50 Гц

Потребляемая мощность: 500 Вт
0,1 Вт (в дежурном режиме)

Максимальные габариты: 434 (Ш) x 171 (В) x 414 (Г) мм

Масса: 12,8 кг

Основной пульт дистанционного управления (RC-1102)

Батарейки: Типа LR6/AA (две батарейки)

Максимальные габариты: 63 (Ш) x 238 (В) x 31 (Г) мм

Масса: 190 г (с батарейками)

Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1106)

Батарейки: Типа R03/AAA (две батарейки)

Максимальные габариты: 54 (Ш) x 115 (В) x 23 (Г) мм

Масса: 80 г (с батарейками)

* В целях модернизации изделия его технические характеристики и конструкция могут быть изменены без предварительного уведомления.

Ознакомительная часть

Подключения

Настройка ресивера

Воспроизведение

Воспроизведение по командам таймера

Прочие функции

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Список предустановленных кодов

Усилитель Denon

Device type Leading Digit

D Denon 81001 (ID1), 82001 (ID2), 83001 (ID3), 84001 (ID4)

Аналоговый тонер Denon

D Denon 62863 (ID1), 62275 (ID2), 62276 (ID3), 62277 (ID4)

Плеер Denon iPod

D Denon 72815 (ID1), 72816 (ID2), 72817 (ID3), 72818 (ID4)

Декодер кабельного телевидения *1

A A-Mark 00008, 00144
ABC 00003, 00008, 00237
Accuphase 00003
Acom 00237
Action 00237
Active 00237
Aichi Denshi 01512
Americast 00899
Amstrad 01222
Archer 00237
Austar 00276
BCC 00276
Bell South 00899
Bestlink 00303
Birmingham Cable Communications 00276
British Telecom 00003
Cable & Wireless 01068
Century 00008
Coship 01462
Daehan 00778

Daeryung 00008, 01877, 00877, 00477
Digeo 01187
Director 00476
DX Antenna 01500
Emerson 00303
Encon 00008
Fosgate 00276
Foxtel 01222
France Telecom 00817
Freebox 01482
Fujitsu 01497
Galaxi 00008
GE 00144, 00237

B Bell South 00899
Bestlink 00303
Birmingham Cable Communications 00276
British Telecom 00003
Cable & Wireless 01068
Century 00008
Coship 01462
Daehan 00778
Daeryung 00008, 01877, 00877, 00477
Digeo 01187
Director 00476
DX Antenna 01500
Emerson 00303
Encon 00008
Fosgate 00276
Foxtel 01222
France Telecom 00817
Freebox 01482
Fujitsu 01497
Galaxi 00008
GE 00144, 00237

Gehua 00476
General Instrument 00003, 00276, 00476
Gibralter 00003
GNI 01466
GoldStar 00144
Hitachi 00003, 00008
Hongtian Jiansu 01462
Hualin 00303
Insight 00476
Jerrald 00003, 00276, 00476
Jiuzhou 01445
Kabelvision 00003
KNC 00008
LG 00144
Macab 00817
Maspro 01510
Matav 01082
Melita 00003
Memorex 00000
Mitsubishi 00003
Motorola 00276, 00476, 01187, 01376
MS 00303
NEC 01496
Noos 00817
Nova Vision 00008
Novaplex 00008
NTL 00003, 00276, 01060, 01068
Oak 00303
Ono 01068
Optus 00276, 01060
Pace 00008, 00237, 00877, 01060, 01068, 01577, 01877
Panasonic 00000, 00008, 00144, 01488
Paragon 00000, 00008, 00525
Penney 00000
Phillips 00317, 00817, 01305
Pioneer 00144, 00533, 00877, 01500, 01877
Pulsar 00000
PVP Stereo Visual Matrix 00003
Quasar 00000
RadioShack 00303
Regal 00276
Runco 00000
Segem 00817
Sabora 00000
Samsung 00000, 00003, 00144, 00778, 00840, 01060, 01666, 02015
Scientific Atlanta 00000, 00003, 00008, 00237, 00477, 00877, 01510, 01877
Skyworth 01464

Sony 01006, 01460
Sprucer 00144
Starcom 00003
StarHub 00276
Sumitomo 01500, 01504
Supercable 00276
Taihan 00778
TCL 01445
Telewest 01068
Time Warner 01877
TongKook 00840
Torex 00003
Toshiba 00000, 01509
Trans PX 00276, 00303
TS 00003, 00303
United Cable 00003, 00276
US Electronics 00003, 00008, 00276
Videoway 00000
Vistopass 00817
Zenith 00000, 00525, 00899

Americast 00899
Digeo 01187
Freebox 01482
Motorola 01187, 01376
Pace 00237, 01877
Pioneer 00877, 01877
Scientific Atlanta 00877, 01877
Sony 01006
Supercable 00276
Time Warner 01877
Zenith 00899

CD плеер *4

A Acoustic Research 40420
Advantage 40032
Aiwa 40157
Arcam 40157
Audio Research 40157
Audiolab 40157
Audiomeca 40157
Audioton 40157
AVI 40157
Balanced Audio Technology 40157
Burnmaster 40420
Bush 40388
Cairn 40157

California Audio Labs 40029, 40303
Cambridge 40157
Cambridge Audio 40157
Cambridge Soundworks 40157
Carver 40157, 40179
CDC 40420
CEC 40420
Copland 40393
Curtis Mathes 40032
Cyrus 40157
Denon 40003, 40766, 40873, [42867] *, 42868
DKK 40000
DMX Electronics 40157
Dual 40003
Dynaco 40157
Dynamic Bass 40179
Fisher 40000, 40179
Garrard 40393, 40420
Genexa 40000, 40032, 40037, 40179
Goldmund 40157
Grundig 40157
Hafler 40173
Harman/Kardon 40100, 40157, 40173
Hitachi 40032
Inkel 40157
Integra 40101
Jerrald 40003
JVC 40032, 40072
Kenwood 40000, 40028, 40029, 40036, 40037, 40157, 40190, 40681
KLH 41318
Krell 40157
Linn 40157
Loewe 40157
Luxman 40393
LXI 40179
Magnavox 40029, 40157
Marantz 40029, 40157
Matsui 40157
MCS 40029
Memorex 40000, 40032, 40179, 40420, 40468
Meridian 40157
Micromega 40157
Miro 40000
Mission 40157
Modulaire 40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
MTC 40420
Musical Fidelity 40393

Моноблок: декодер кабельного телевидения/ видеорекордер *1

California Audio Labs 40029, 40303
Cambridge 40157
Cambridge Audio 40157
Cambridge Soundworks 40157
Carver 40157, 40179
CDC 40420
CEC 40420
Copland 40393
Curtis Mathes 40032
Cyrus 40157
Denon 40003, 40766, 40873, [42867] *, 42868
DKK 40000
DMX Electronics 40157
Dual 40003
Dynaco 40157
Dynamic Bass 40179
Fisher 40000, 40179
Garrard 40393, 40420
Genexa 40000, 40032, 40037, 40179
Goldmund 40157
Grundig 40157
Hafler 40173
Harman/Kardon 40100, 40157, 40173
Hitachi 40032
Inkel 40157
Integra 40101
Jerrald 40003
JVC 40032, 40072
Kenwood 40000, 40028, 40029, 40036, 40037, 40157, 40190, 40681
KLH 41318
Krell 40157
Linn 40157
Loewe 40157
Luxman 40393
LXI 40179
Magnavox 40029, 40157
Marantz 40029, 40157
Matsui 40157
MCS 40029
Memorex 40000, 40032, 40179, 40420, 40468
Meridian 40157
Micromega 40157
Miro 40000
Mission 40157
Modulaire 40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
MTC 40420
Musical Fidelity 40393

California Audio Labs 40029, 40303
Cambridge 40157
Cambridge Audio 40157
Cambridge Soundworks 40157
Carver 40157, 40179
CDC 40420
CEC 40420
Copland 40393
Curtis Mathes 40032
Cyrus 40157
Denon 40003, 40766, 40873, [42867] *, 42868
DKK 40000
DMX Electronics 40157
Dual 40003
Dynaco 40157
Dynamic Bass 40179
Fisher 40000, 40179
Garrard 40393, 40420
Genexa 40000, 40032, 40037, 40179
Goldmund 40157
Grundig 40157
Hafler 40173
Harman/Kardon 40100, 40157, 40173
Hitachi 40032
Inkel 40157
Integra 40101
Jerrald 40003
JVC 40032, 40072
Kenwood 40000, 40028, 40029, 40036, 40037, 40157, 40190, 40681
KLH 41318
Krell 40157
Linn 40157
Loewe 40157
Luxman 40393
LXI 40179
Magnavox 40029, 40157
Marantz 40029, 40157
Matsui 40157
MCS 40029
Memorex 40000, 40032, 40179, 40420, 40468
Meridian 40157
Micromega 40157
Miro 40000
Mission 40157
Modulaire 40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
MTC 40420
Musical Fidelity 40393

Americast 00899
Digeo 01187
Freebox 01482
Motorola 01187, 01376
Pace 00237, 01877
Pioneer 00877, 01877
Scientific Atlanta 00877, 01877
Sony 01006
Supercable 00276
Time Warner 01877
Zenith 00899

Americast 00899
Digeo 01187
Freebox 01482
Motorola 01187, 01376
Pace 00237, 01877
Pioneer 00877, 01877
Scientific Atlanta 00877, 01877
Sony 01006
Supercable 00276
Time Warner 01877
Zenith 00899

California Audio Labs 40029, 40303
Cambridge 40157
Cambridge Audio 40157
Cambridge Soundworks 40157
Carver 40157, 40179
CDC 40420
CEC 40420
Copland 40393
Curtis Mathes 40032
Cyrus 40157
Denon 40003, 40766, 40873, [42867] *, 42868
DKK 40000
DMX Electronics 40157
Dual 40003
Dynaco 40157
Dynamic Bass 40179
Fisher 40000, 40179
Garrard 40393, 40420
Genexa 40000, 40032, 40037, 40179
Goldmund 40157
Grundig 40157
Hafler 40173
Harman/Kardon 40100, 40157, 40173
Hitachi 40032
Inkel 40157
Integra 40101
Jerrald 40003
JVC 40032, 40072
Kenwood 40000, 40028, 40029, 40036, 40037, 40157, 40190, 40681
KLH 41318
Krell 40157
Linn 40157
Loewe 40157
Luxman 40393
LXI 40179
Magnavox 40029, 40157
Marantz 40029, 40157
Matsui 40157
MCS 40029
Memorex 40000, 40032, 40179, 40420, 40468
Meridian 40157
Micromega 40157
Miro 40000
Mission 40157
Modulaire 40000, 40032, 40087, 40179, 40420, 40468
MTC 40420
Musical Fidelity 40393

Americast 00899
Digeo 01187
Freebox 01482
Motorola 01187, 01376
Pace 00237, 01877
Pioneer 00877, 01877
Scientific Atlanta 00877, 01877
Sony 01006
Supercable 00276
Time Warner 01877
Zenith 00899

Americast 00899
Digeo 01187
Freebox 01482
Motorola 01187, 01376
Pace 00237, 01877
Pioneer 00877, 01877
Scientific Atlanta 00877, 01877
Sony 01006
Supercable 00276
Time Warner 01877
Zenith 00899

Thomson	40053
Thorens	40157
Thule Audio	40157
Tokai	40420
Universum	40053, 40157
U	40072
Victor	40393
W	40393
Wadla	40000, 40032, 40053, 40087, 40157, 40179
Wards	40032, 40036, 40490, 40868
Y	40000
Yamaha	40000
York	40000

CD рекордер *4

D	Denon	40766, 42868
R	RCA	40053, 40420
S	Sony	40000, 40100, 41364
T	Teac	40420
Thomson	40053	

Касетный магнитофон *3

A	Alwa	20029, 20197, 20200, 21315
Akai	20283, 20439	
Arcam	20076	
AudioLab	20029	
C	Caner	20029
D	Denon	20076, 20371, 21311, [22471]*
F	Fisher	20074
G	Garland	20308, 20309, 20375, 20439
Geneixa	20439	
GoldStar	20375	
Grundig	20029, 20375	
H	Hamman/Kardon	20029, 20182, 21314
I	Inkel	20070, 20071, 20337
J	JVC	20244, 20273, 20274, 20303, 20304, 20310, 21309
K	Kenwood	20070, 20071, 20092, 20233, 20234, 21364
L	LG	20375
Luksman	20308, 20309	
Магнитоук	20029	
Marantz	20009, 20029	
Memorex	20099	
Mitsubishi	20283, 20439	
Мурад	20029	
O	Onkyo	20135, 20136, 20282
Optimus	20027, 20220, 20337, 20439	
Orion	20308, 20309	
P	Palladium	20375
Parasonic	20229	
Philips	20029, 20229	
Phonotrend	20337	

Pioneer	20027, 20099, 20109, 20220, 21312	
Polk Audio	20029	
R	Radiola	20029
RCA	20027, 20220	
Revox	20029	
S	Sansui	20029, 20009
Sanyo	20074	
Sharp	20231, 20371	
Shenwood	20337	
Sonic	20375	
Sony	20170, 20234, 20243, 20291, 21313	
T	Taekwang	20439
Tandberg	20109	
Teac	20280, 20283, 20308, 20309	
Technics	20229	
Technoxx	20229	
Thorens	20029	
U	Universum	20375, 20439
V	Victor	20244, 20273, 20274
W	Wards	20027, 20029
Wharfedale	20439	
Y	Yamaha	20094, 20097

Расшиная видеопаратура *1

A	ABS	01272
Accurian	01653	
Allenjare	01272	
C	CyberPower	01272
D	D-Link	01554
Digtec	01363	
Epson	01563	
E	Gateway	01272
G	Gateway	01272
H	Hewlett Packard	01267, 01272
I	HP	01267, 01272
Howard Computers	01272	
I	IBUYPOWER	01272
Insigna	01415	
L	LG	01415
Linksys	01272, 01365	
M	Media Center PC	01272
Microsoft	01272, 01805	
Mind	01272	
Motorola	01363	
N	Niveus Media	01272
N	Northgate	01272
P	Packard Bell	01272
Parasonic	01120	
Philips	01272	
Pioneer	01010	

R	Revision	01272
S	Sansung	01190, 01490
Sensory Science	01126	
Sharp	01010	
SMC	01456	
Sony	01272, 01324, 01364	
Stack 9	01272	
Sylvania	01563	
Systemax	01272	
T	Tagar Systems	01272
Toshiba	01272	
Touch	01272	
V	Viewsonic	01272, 01329
Vizio	01126	
Voodoo	01272	
X	Xoxx	01805
Z	Zanith	01415
ZT Group	01272	

Слутниковый декодер *1

A	@set	01300
@SKy	01334	
A-Mark	00345	
ABset	00123, 00713	
ADB	00642, 01259, 01367, 01418, 01473, 01491	
AGS	00710	
Alwa	01514	
Akai	00200	
Alba	00455, 00713, 01284, 01659, 01811	
Alisat	00200, 01043	
Alltech	00713	
Allwison	01232, 01334, 01412	
AlphaStar	00772	
Amtronica	00713	
Amstrad	00345, 00713, 00795, 00847, 00863, 00882, 01113, 01175, 01693, 01801	
Anglo	00713	
Ankaro	00713	
Amsat	01088	
Apollo	00455	
Aprio	01672	
Arcon	01043, 01075	
Armstrong	00200	
Armon	01300	
Asat	00200	
ASCI	01334	
ASLF	00713	
Asscom	00853	
Astacom	00710	
Aston	00142	

Astra	00713	
Astratec	01743	
Astro	00173, 00658, 01099, 01100, 01113	
Atlantic Telephone	01333	
Asat	01300	
ASKy	01334	
Audioline	01672	
Aurora	00642, 00879, 01333, 01433	
Austar	00497, 00642, 00863, 00879, 01176, 01259	
Axiel	00710	
Axil	01457, 01659	
Axis	01111	
B	B@ytronic	01412
Base	01718	
Beko	00455	
Bell ExpressVu	00775	
Big Sat	01457	
Black Diamond	01284	
Blaupunkt	00713	
Blue Sky	00713	
Boca	00713, 01232, 01366	
Boston	00710, 01251	
Brainwave	00658, 01672	
British Sky Broadcasting	00847, 01175, 01662, 01847	
Broco	00713	
BskvB	00847, 01175, 01662	
BT	00710, 01296	
Bubu Sat	00713	
Bush	01284, 01645, 01672, 01743, 01811	
Canal	00853	
C	Canal Digital	00853, 01622
Canal Satellite	00853, 01339	
Canal+	00853, 01339	
Centrex	01457	
CGV	01413, 01567	
Chaparal	00216	
Cherokee	00123, 00710	
Chess	00713, 01085, 01334, 01626	
Chili	01718	
CityCom	00299, 00394, 00818, 01075, 01176, 01232	
Classic	01672	
Clatronix	01413	
CNS	01367	
Comag	01232, 01366, 01412, 01413	
Condor	01700	
Conia	01695	
Contec	00394	
Continental Edison	01695	
Coship	01457	

Crossdigital	01109	
Crown	01284	
Cryptovision	00455, 00795	
CS	01631	
Cyfra+	01076	
Cyrus	00200	
D	D-box	00723, 00873, 01114
Daewoo	00713, 01111, 01296, 01743	
Delta	00863	
Delhasat	01075	
Digec	01542, 01631, 01242	
Digenus	00299	
Digitality	01685	
Digifusion	01645, 01743	
Digihome	01284	
DigLogic	01284	
DigQuest	00863, 01300, 01457, 01473, 01631	
DigSat	01232	
DigSky	01457	
DigitalWorld	01227	
Digiturk	01076	
Digwave	01631	
Dijam	01286	
Dipro	01367, 01543	
Dish Network System	00099, 00247, 00392, 00566, 00639, 00724, 00749, 00819, 01076, 01108, 01109, 01142, 01377, 01392, 01414, 01442, 01609, 01639, 01640, 01749, 01856	
Discovery	00710	
Dish Network System	00775, 01505, 01775	
Dishpro	00775, 01505, 01775	
Disratel	01283, 01704	
DNT	01075	
DNT	00200	
Dato	01375	
Dream Multimedia	01237	
DSE	01375	
DSTV	00642, 00879, 01433	
Durabrand	01284	
DX Antenna	01530	

Edison	01631
Einhell	00713
Elap	00713, 01567
Elstat	00713
Elta	00200, 01659
Erme Esse	00871
Energy System	01631
Engel	00713, 01251

Таблица кодов

Satplus	01100
Satstation	01083
SatvCon	01631
Schaub Lorenz	01214
Schneider	00710, 01206, 01251
Schwaiger	00394, 00504, 00863, 01075, 01083, 01111, 01317, 01334, 01412, 01457
SCS	00299
Sedaes Electronique	00125, 01206, 01283, 01626
SEG	01075, 01087, 01251, 01626
Seleco	00871
Septimo	01375
Serd	01412
Serino	00610
Servimat	01611
Servisat	00713, 01251
Siemens	00173, 01334, 01429
Silva	00299
Skaplin	00713
SKR	00713
SKY	00099, 00847, 00856, 00887, 01014, 01175, 01682, 01683, 01847, 01848, 01850
SKY Halla	00853, 01693, 01847, 01848
Sky Television	01014
Sky XL	01251, 01412
Sky+	01175
Skymaster	00713, 01075, 01085, 01200, 01334, 01409, 01567, 01611
Skymax	00200
Skyplus	01232, 01334, 01412
SkySat	00713
Skvision	01334
SL	00299, 01672
SMA Electronic	00713, 01200, 01409
Smart	00713, 00882, 01101, 01113, 01232, 01404, 01413, 01631
Sony	00455, 00639, 00847, 00853, 01524, 01558, 01639, 01640
Star	00887
Star Choice	00869
Star Trak	00772, 00869
Starland	00713
Starflite	00200
Stream	01847, 01848
Strong	00125, 00713, 00820, 00853, 00879, 01189, 01284, 01300, 01409, 01626
Sunkai	00123
Sunny	01300
Sunstar	00713
Sunstar	00642
Supernova	00887
Supratelch	01413

SVA	01455
System	01334
Tanlec	00455
Tarbs	01225
Tatung	00455
Tboston	01639
Tae	01225, 01227, 01251, 01322
Tecatel	01200
TechniSat	00262, 00455, 00863, 01099, 01100, 01195, 01197, 01322
Technomate	01283, 01610
Technosonic	01672
Technotrend	01429
Techwood	01284, 01626
TELE System	01251, 01409, 01611, 01801
Teleciel	01043
TelcClub	01367
Telfunkon	00710
Telaka	00262, 00442
Telstar	01099, 01100, 01251, 01334, 01610, 01626
Telssystem	01801
Telviews	00455, 01214, 01300, 01334
Telvisia	00887
Telwite	01232
Tevlon	00713, 01409, 01622, 01672
Thomson	00392, 00455, 00566, 00710, 00713, 00820, 00847, 00853, 01046, 01175, 01291, 01339, 01534, 01543, 01662
Thom	00455
Tiny	01672
Toiko	00394
Twidi	01429
Two	01142, 01442
Tokei	00200
Toma	00455, 00713, 01611
Topflora	01206, 01208, 01545, 01783
Topflor	00455, 00749, 00790, 01284, 01285, 01501, 01516, 01530, 01749
Toshiba	
TFS	00820, 01253, 01307
Trak	00200, 00713, 00853, 01113, 01227, 01251, 01291, 01296, 01611, 01626
Trio	01075
TT-mico	01429
Turnmat	00713
Twinner	00713, 01611
UEC	00879, 01162, 01333, 01356
UltimateTV	01392, 01640
Umlen	00722, 00724
Uniset	00200
United	01251
Universum	00173, 00299, 01087, 01099, 01251

US Digital	01535
USDTV	01535
Variokat	00173
Veterna	00200
Vestel	01251
VH Sat	00299
Viasat	01682
ViewSat	01232
Visione	00125, 01283
VisionNet	01557
Visosat	00142, 00710, 00713, 01413, 01457, 01718
Viva	00856
Vivid	01162
Voom	00869
Vtech	00818
Wavelength	01232, 01413
Wewa	00455
Wharfedale	01284
Winbox	01801
Wintel	00299
Wisi	00173, 00299, 00455
Worldsat	00123, 00710, 01214, 01251, 01543
Xcom	00123
XMS	01075
Xsat	00123, 00713, 00847, 01214, 01323
Xtreme	01300
Yakumo	01413
Yamada	01718
Yes	00887
Zehnder	00394, 00504, 00818, 01075, 01232, 01251, 01334, 01412, 01413
Zenith	00856, 01856
Zeta Technology	00200
Zodiac	01801

Моноблок: ресивер спутникового телевидения/видеорекордер *1

@sat	01300
Allvision	01412
Amstrad	01175
Atsat	01300
B@yonic	01412
Bell ExpressVu Broadcasting	00775
BskyB	01175, 01662
Bush	01645
Canal Satellite	01339
Comag	01412
Digifusion	01645
DigQuest	01300
Digituk	01076
DirectTV	00099, 00392, 00639, 01076, 01142, 01377, 01392, 01442, 01640
Dish Network System	00775, 01505
Dishpro	00775, 01505
DMT	01075
Dream Multimedia	01237
Echostar	00610, 00775, 01505
Expressu	00775
Foxtel	01356
GUSAT	01214
Gerco	01412
Globo	01412
HDT	01159
Hirschmann	01412
Homecast	01680
Hughes Network Systems	01142, 01442
Ilmap	01176, 01427, 01675
Intx	01075
Hyundai	01075, 01159
Kaon	01300
Kathrin	00249, 00658, 01221, 01561
LG	01075
Maximum	01394
Medacom	01206
Medion	01412
Micostar	01075
Morgan's	01412
Moronda	00869
MTEC	01214
Multichoice	01333
Mvsky	01693, 01848, 01850
NEEDION	01334
Nokia	01023
Ornel	01412
Orbis	01412
Pace	01175, 01356, 01423, 01850
Panasonic	01304
Philips	00099, 01142, 01442
Pilotline	01339
Poscan	00392
Radix	01317
RCA	01392
Rebox	01214
Sagen	01253, 01307
Samsung	01206, 01442, 01570, 01609
Sat Control	01300
Schneider	01206
Schwaiger	01075, 01412
Sedaes Electronique	01206
Serd	01412

SKY	01175, 01693, 01848, 01850
SKY Halla	01848
Sky XL	01412
Skymaster	01075
Skyplus	01334, 01412
Sony	00639, 01640
Star Choice	00869
Strong	01300
Sunny	01300
TechniSat	01195, 01197
Thomson	01175, 01534, 01662
Tivo	01142, 01442
Topfield	01206, 01783
TPS	01253, 01307
Xtreme	01300
Zehnder	01075, 01412

Моноблок: ресивер спутникового телевидения/видеорекордер *3

DirectTV	20739
Hughes Network Systems	20739
Philips	20739
Samsung	20739
Tivo	20739

Телевизор *1

888	10264
A-Mark	10009, 10047, 10054
A.R. Systems	10037, 10352, 10374, 10455, 10556
Accestan	10009, 10037
Acoustreen	10001
Acoustic Research	11269
Acoustic Solutions	11523
Action	10030, 10650
Actra	10009
Addison	10092, 10108, 10653
ADL	11217
Admiral	10017, 10047, 10051, 10054, 10093, 10163, 10180, 10264, 10418, 10463
Advent	10761, 10783, 10815, 10817, 10842, 10876, 11933
Adventuri	10000
Adyson	10217
AEG	11163, 11556
Agashi	10217, 10264
Агша	10150
Aiko	10009, 10035, 10037, 10092, 10217, 10264, 10361, 10371, 10463
Аim	10037, 10455, 10706, 10805
Аiwa	10264, 10701, 11904, 11911

Akai	10000, 10009, 10030, 10035, 10037, 10060, 10145, 10163, 10178, 10208, 10217, 10218, 10264, 10361, 10371, 10433, 10480, 10548, 10586, 10602, 10606, 10631, 10648, 10672, 10702, 10714, 10715, 10812, 11207, 11537, 11675, 11676, 11903
Akashi	10009, 10860
Akiba	10037, 10218, 10455
Akira	10418
Akito	10037
Akura	10009, 10037, 10163, 10171, 10218, 10264, 10688, 10714, 11037, 11498, 11556, 11982
Alaron	10170
Alfa	10009, 10036, 10037, 10073, 10163, 10218, 10352, 10370, 10371, 10418, 10443, 10443, 10487, 10688, 10714, 11037
Albatron	10700, 10843
Alfide	10672
All-Tel	10865, 11269
Allerion	10030, 10170
Allergan	10217
Allstar	10037
Ambassador	10150
America Acton	10180
American High	10000, 10060
Amplivision	10217, 10370
Amstrad	10000, 10009, 10011, 10037, 10163, 10171, 10218, 10264, 10362, 10371, 10433, 10648, 11037, 11982
Amtron	10000, 10180
Anam	10009, 10037, 10180, 10250, 10700, 10861
Anam National	10037, 10250, 10650
Andersson	11419, 11163
Anglo	10009, 10264
Anhua	10051
Anitech	10009, 10037, 10264
Ansonic	10009, 10037, 10163, 10370, 10374, 10668
AOC	10009, 10030, 10060, 10092, 10093, 10108, 10178, 10180, 10451
Aolipike	10264
Apex Digital	10156, 10748, 10765, 10767, 10879, 11217, 11943
AR	10352, 10556
Arc En Ciel	10109
Arcam	10217
Ardem	10037, 10714
Aristocrat	10163
Aristona	10037, 10556
ART	11037
Arthur Martin	10163
ASA	10070, 10346

Asberg	10037
Asora	10009
Astra	10037
Asuka	10217, 10218, 10264
ATD	10698
Atlantic	10001, 10037
Atori	10009
Auchan	10163
Audinac	10180
Audioomic	10009, 10037, 10109, 10217, 10218, 10264, 10370, 10374, 10486, 10714, 10715, 10820, 10865
Audioton	10217, 10264, 10370, 10486
Audiovox	10092, 10180, 10451, 10623, 10802, 10875, 11937, 11951, 11952
Audioworld	10698
Aumark	10060
Autovox	10217
Aventura	10171
AVP	10000
Awa	10009, 10011, 10036, 10108, 10217, 10264, 10374, 10451, 10606
Axon	11937, 11958
Axent	10009
Baier	10876
Baihe	10009, 10264
Baile	10001, 10009, 10374, 10661
Baird	10037, 10073, 10109, 10208, 10217, 10343, 11196
Bang & Olufsen	10565
Baohuashi	10264
Beosheng	10009, 10817
Barco	10163, 10556
Basic Line	10009, 10037, 10163, 10217, 10218, 10374, 10455, 10556, 10668, 11037, 11163
Bastide	10217
Bauer	10805
Baumann Meyer	11267
Baur	10037, 10195, 10361, 10455, 10512
Baysonic	10180
Bazih	10217
Beaumarck	10017, 10030, 10178
Beijing	10001, 10009, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10812, 10817, 10821
Beko	10037, 10195, 10370, 10418, 10486, 10606, 10714, 10715, 10808, 11037
Belcor	10030
Bell & Howell	10017, 10057, 10093, 10154
Belson	10698
Belstar	11037
BenQ	11032, 11756

Beom	10037, 10163, 10218, 10418
Berthen	10668
Best	10037
Bestar	10037, 10370, 10374
Bestar-Daewoo	10374
Bimatone	10217
Black Diamond	10614, 10820, 10821, 11037, 11163, 11909
Blackway	10218
Blaupunkt	10036, 10170, 10195, 10200, 10327, 10455
Blue Sky	10037, 10218, 10455, 10487, 10499, 10556, 10688, 10714, 10715, 11037, 11363
Boots	10009, 10217
BPL	10037, 10208
Bradford	10180
Brandt	10109, 10287, 10335, 10560, 10625, 10714
Brinkmann	10037, 10418, 10486, 10688
Bronvega	10037, 10362
Britannia	10217
Brockwood	10030, 10178
Broksonic	10180, 10236, 10463, 11911, 11938
Brother	10264
BSR	10163
BTC	10218
Bush	10009, 10036, 10037, 10163, 10208, 10217, 10218, 10264, 10335, 10361, 10371, 10374, 10487, 10556, 10614, 10661, 10668, 10688, 10714, 10778, 11037, 11556, 11900, 11982
Caihong	10009, 10817
Cailling	10748
Candle	10030
Canton	10218
Capelhart	10017, 10030, 10036, 10092, 10178
Capetronic	10090
Capsonic	10264
Carad	10610, 10668, 11037
Carena	10037, 10455
Carnivale	10030
Carrefour	10036, 10037, 10070
Carver	10054, 10170
Cascade	10009, 10037
Casio	10037
Cathay	10037, 10218
CCE	10037, 10217
Celebrity	10000
Celera	10765
Celestial	10767, 10819, 10820, 10821
Centrum	10780
Centrum	11037
Centurion	10037

CGE	10074, 10163, 10370, 10418
Changcheng	10001, 10009, 10051, 10264, 10374, 10661, 10817
Changfèi	10009, 10374, 10817
Changfeng	10264, 10817
Changhai	10009, 10817
Changhong	10009, 10156, 10264, 10508, 10765, 10767, 10783, 10817, 10819, 10820, 10821, 11008, 11156
Chengdu	10009, 10817
Ching Tai	10009, 10092
Chun Yun	10000, 10009, 10092, 10180, 10700, 10843
Chunfeng	10009, 10264
Chung Hsin	10036, 10053, 10108, 10180
Chunsun	10009, 10817
Cimline	10009, 10218
Cinema	10672
Cineral	10092, 10451
Cinex	10648, 11556
Citek	10047
Citizen	10000, 10001, 10030, 10035, 10054, 10060, 10092, 10171, 10180, 10451, 10463
City	10009
Clarion	10180
Clarivox	10037, 10070, 10418
Classic	10030, 10092, 10499
Clatronic	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370, 10371, 10714
Clayton	11037
CMS Hightec	10217
Colortyme	10017, 10030, 10047, 10054, 10060, 10178
Commercial Solutions	10047, 11447
Concorde	10009
Condor	10009, 10037, 10264, 10370, 10418
Conia	10820, 10821, 11498
Conic	10178
Conrac	10808
Conrowa	10009, 10145, 10156, 10264, 10698, 11156
Contec	10009, 10036, 10037, 10180
Continental Edison	10109, 10287, 10487
Cosmel	10009, 10037
Craig	10171, 10180
Crosley	10000, 10030, 10054, 10074, 10163, 10171, 10180, 10370
Crown	10009, 10037, 10053, 10093, 10180, 10208, 10370, 10418, 10486, 10487, 10606, 10672, 10712, 10714, 10715, 11037
Crown Mustang	10672
CS Electronics	10218
CTX	11756

CXC	10000, 10030, 10035, 10037, 10047, 10051, 10054, 10060, 10093, 10145, 10154, 10166, 10178, 10180, 10451, 10702, 11147, 11347
Cybertron	10218
Cytronix	11298
D-Vision	10037, 10556, 11982
Daewoo	10009, 10030, 10036, 10037, 10092, 10108, 10109, 10154, 10170, 10178, 10180, 10217, 10218, 10264, 10374, 10451, 10499, 10556, 10623, 10634, 10661, 10672, 10700, 10778, 10860, 10865, 10876, 10880, 11661, 11755, 11756, 11909
Dainichi	10218
Daitsu	11267
Dansai	10009, 10035, 10036, 10037, 10208, 10217
Dantax	10370, 10486, 10714, 10715
Datsura	10208
Dawa	10009, 10037
Daytek	10672, 11207
Dayton	10009, 10092, 11207
Daytron	10009, 10030, 10036, 10037, 10092, 10178, 10180, 10374
Dayu	10374, 10661
De Graaf	10163, 10208, 10548
Decca	10037, 10217
Degraff	10163, 10208
Deitron	10374
Dell	11080
Denko	10264
Denon	10145, 10511
Denver	10037, 10587
Desmet	10009, 10037
Diamant	10037
Diamond	10009, 10371, 10672, 10698, 10706, 10820, 10860
Digatron	10037
Dighthouse	11149
Digiline	10037, 10668
Digital Life	10872
Digitex	10820
Digitor	10037
Digix Media	10880
Dixi	10009, 10037, 10217
DL	10587, 10780, 10872, 11363
Domeos	10668
Domland	10394
Dongda	10009
Donghai	10009
Dream Vision	11164
DSE	10698, 10820, 11556
DTS	10009

Jimfeng	10051, 10208, 10226, 10817
Jinque	10009, 10264, 10817
Jinta	10009, 10264
Jinxing	10009, 10037, 10054, 10145, 10156, 10264, 10556, 10698, 10817, 10821, 11011
JMB	10443, 10499, 10556, 10634
JNC	10876
Jocel	10712
Johnson	10455
Jubilee	10556
Juhua	10264, 10817
Jutan	10030
JVC	10030, 10036, 10053, 10054, 10070, 10093, 10218, 10371, 10418, 10463, 10508, 10606, 10650, 10653, 10683, 10731, 11253, 11923
K	
Kaige	10009, 10264, 10817
Kaisui	10009, 10037, 10217, 10218, 10455
Kambrook	10217
Kamp	10017, 10180, 10217
Kangli	10001, 10009, 10264, 10374, 10661, 10817
Kangyi	10009, 10264
Kapsch	10163, 10361
Karcher	10264, 10370, 10606, 10610, 10714, 10778, 11556
Kathrein	10556
Kawa	10371
Kawasho	10030
KB Aristocrat	10163
KDS	11498
KEC	10060, 10180
Kendo	10037, 10362, 10370, 10610, 10648, 11037
Kennedy	10163
Kemnex	10668, 11037
Kenwood	10030, 10180
Kind	10706
KIC	10217
Kiota	10001, 10371, 10455
Kioto	10556, 10706
Kiton	10037, 10668
KLH	10156, 10180, 10765, 10767, 11962
KLL	10037
Kloss	10030
Kneissel	10037, 10362, 10370, 10374, 10499, 10556, 10610
Kofin	10036, 10053, 10108, 10150, 10180, 11240, 11331, 11610
Kolster	10037, 10218
Kongque	10009, 10264, 10817
Konichi	10009
Konig	10037

Konka	10037, 10180, 10218, 10371, 10418, 10587, 10641, 10714, 10817, 11084
Kontakt	10487
Korpel	10037
Korting	10370
Kosmos	10037
Kotron	11900
Koyoda	10009
Kreisen	10876
KTV	10030, 10180, 10217, 10463
Kuailie	10009, 10264
Kulun	10009
Kunlun	10051, 10208, 10226, 10264, 10374, 10661, 10817
Kyoshu	10418
Kyoto	10163, 10217
L	
L&S Electronic	10714, 10808, 10865
Lark	10154
LaSAT	10486
Lavis	11037
Leader	10009
Lecson	10037
Legend	10009
Lenco	10037, 10374, 10587
Lenoir	10009
Lexsor	11196
Leyco	10037, 10264
LG	10001, 10009, 10030, 10037, 10054, 10060, 10108, 10109, 10163, 10178, 10217, 10361, 10370, 10556, 10698, 10700, 10714, 10715, 10856, 11285, 11637
Liesenk & Tter	10037
Liesenkotter	10037, 10327
Lifetec	10009, 10037, 10218, 10374, 10668, 10683, 10714, 11037, 11137
Lihua	10817
Lloyd's	10001, 10009, 10030, 10180, 10236, 11904
Local India TV	10009, 10208, 10602
Local Malaysia TV	10698
Lodos	11037, 11149
Loewe	10037, 10370, 10512, 10633, 10790
Logik	10001, 10009, 10011, 10060, 10180, 10236, 10371, 10698, 10773, 10880, 11037, 11217
Logix	10668
Longjiang	10264, 10817
Luker	11982
Luma	10009, 10163, 10362, 10374, 11037
Lumatron	10037, 10073, 10163, 10217, 10264, 10361, 10556
Lux May	10009, 10037

Luxor	10163, 10208, 10217, 10346, 10361, 10480, 10548, 10631, 11037, 11163
LXI	10000, 10001, 10017, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10053, 10054, 10060, 10093, 10154, 10156, 10166, 10171, 10178, 10208
M	
MI Electronic	10009, 10037, 10109, 10163, 10195, 10217, 10287, 10343, 10346, 10361, 10374, 10480, 10512, 10634, 10661, 10714
Madison	10037
MAG	11498
Magnedyn	10054, 10163
Magnafon	10073
Magnasonic	10000, 10030, 10054, 10092, 10093, 10109, 10156
Magnavox	10000, 10011, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10054, 10060, 10092, 10154, 10171, 10180, 10250, 10706, 10780, 10802, 11254, 11454, 11755, 11904, 11944
Magnum	10037, 10648, 10714, 10715
Majestic	10017
Mandor	10264
Manesth	10035, 10037, 10217, 10264
Manhattan	10037, 10668, 10778, 10876, 11037, 11267
Marantz	10030, 10037, 10054, 10556, 10704, 10855, 11454
Mark	10009, 10037, 10217, 10374, 10714, 10715
Master's	10499
Mastro	10053, 10698, 10706, 10780, 11556
Masuda	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10371
Matsui	10009, 10011, 10035, 10036, 10037, 10163, 10195, 10208, 10217, 10335, 10352, 10371, 10433, 10443, 10455, 10487, 10556, 10714, 10744, 11037
Matsushita	10051, 10250, 10650
Maxdorf	10773
Maxent	11755, 11756
Maxim	11556, 11982
MCE	10009
Meck	10698
Mediator	10037, 10556
Medion	10037, 10512, 10556, 10668, 10698, 10714, 10808, 10880, 11037, 11137, 11248, 11900
Megapower	10700
Megas	10610
Megatron	10009, 10047, 10145, 10178
MEI	11037
Melle	10264, 10817
Memorex	10009, 10030, 10035, 10037, 10060, 10150, 10154, 10178, 10180, 10195, 10250, 10463, 10877, 11037, 11911

Memphis	10009
Mercury	10001, 10009, 10037, 10060
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	10037, 10195, 10367, 10388, 10447, 10587, 10668, 10746, 11163
MGA	10030, 10150, 10178, 10218, 10374
MGN Technology	10178
Micro Genius	10150
Micromax	10037, 10668, 10714, 10808, 11037
Microrstar	1808
Microtek	10820, 10860
Midland	10017, 10047, 10051
Mikomi	11037, 11149
Minato	10037, 10556
Minerva	10070, 10108, 10195, 10487
Minoka	10037
Mirror	1900
Mitsubishi	10011, 10030, 10036, 10037, 10093, 10108, 10150, 10154, 10178, 10180, 10195, 10236, 10250, 10512, 10556, 10817, 10836, 11037, 11250, 11917
Mixer	10217
Monaco	10009
Monvision	10700, 10843
Morgan's	10037
Motorola	10051, 10054, 10093, 10150
MTC	10011, 10030, 10060, 10092, 10180, 10370, 10512
MTLogic	10714
Mudan	10009, 10051, 10208, 10226, 10264, 10817
Multitec	10037, 10486, 10668, 11037, 11556
Multitech	10009, 10037, 10180, 10217, 10264, 10370, 10486
Murphy	10163
Musikland	10218
Mx Onida	11498
Myrvad	10556
N	
NAD	10037, 10156, 10166, 10178, 10361, 10866, 11156
Naiko	10037, 10606, 11982
Nakamura	10037, 10374
Nanbao	10009, 10264
Nansheng	10264, 10817
Narita	11982
NAT	10226
National	10051, 10208, 10226, 10508
NEC	10009, 10011, 10030, 10036, 10047, 10051, 10053, 10154, 10156, 10170, 10178, 10217, 10264, 10374, 10455, 10499, 10508, 10653, 10661, 10704, 10817, 11270

Neckermann	10037, 10200, 10327, 10370, 10418, 10556
NEI	10037, 10163, 10371
Neon	11267
Neovia	10865, 10876, 11371
Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10009, 10037, 10218, 10556, 10610, 10714
New Tech	10009, 10037, 10217, 10343, 10556
New World	10218
Newave	10009, 10092, 10093, 10178
Nikkai	10009, 10035, 10036, 10037, 10163, 10217, 10218, 10264
Nikkei	10714
Nikko	10030, 10092, 10178
Nikkodo	10030, 10092, 10178
Nishi	10030
Nobliko	10070
Nogamatic	10109
Nokia	10163, 10208, 10346, 10361, 10374, 10480, 10548, 10606, 10610, 10631
Norcent	10748, 10824
Nordic	10217
Nordimende	10037, 10109, 10195, 10287, 10343, 10560, 10714
Normerel	10037
Novatronic	10037, 10374
NTC	10092
Nui-Tec	10455, 10698, 10820, 10821
Nyon	10000
O	
Oceanic	10163, 10208, 10361, 10548
Odeon	10264
Okano	10009, 10037, 10264, 10370
Olevia	11144, 11240, 11331, 11610
Omega	10264
Omni	10698, 10748, 10780, 10872
Onida	10053, 11253
Onimax	10714
Onwa	10180, 10218, 10371, 10433, 10602
Opera	10037
Optimus	10030, 10093, 10150, 10154, 10166, 10178, 10180, 10250, 10650
Optoma	10887
Optronica	10093
Orbit	10037
Orcom	11504
Orion	10011, 10017, 10037, 10178, 10180, 10236, 10264, 10433, 10463, 10556, 10714, 10880, 11196, 11463, 11911
Orline	10037, 10218
Ormond	10668, 11037

Osaki	10037, 10217, 10218, 10264, 10374, 10556
Oso	10037
Oso	10218
Osune	10036, 10037, 10218
Otic	11498
Otto Versand	10036, 10037, 10093, 10109, 10195, 10217, 10226, 10343, 10361, 10152, 10556
Page	10092
Pacific	10037, 10443, 10556, 10714, 11037, 11137
Palladium	10037, 10163, 10200, 10217, 10327, 10370, 10418, 10556, 10714, 11137
Palsonic	10001, 10037, 10217, 10218, 10264, 10418, 10698, 10773, 10778, 11196, 11259, 11904
Panama	10009, 10037, 10217, 10264
Panashiba	10001
Paranavision	10000, 10030, 10035, 10037, 10051, 10054, 10108, 10156, 10163, 10208, 10236, 10250, 10361, 10367, 10508, 10548, 10650, 10853, 11271, 11291, 11310, 11480, 11941, 11946, 11947
Panda	10009, 10051, 10208, 10226, 10264, 10508, 10698, 10706, 10780, 10817, 10821
Parthe Cinema	10163
Parthe Marconi	10109
Pausa	10009
Paxonic	10030, 10060
PCE	10060, 10156
Penney	10000, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10060, 10070, 10108, 10156, 10178, 10250, 11347
Perdio	10037, 10163
Perfekt	10037
Peters	11523
Philco	10030, 10037, 10064, 10074, 10145, 10163, 10178, 10180, 10370, 10418, 10451, 10463, 11661
Philharmonic	10217
Phillips	10000, 10009, 10017, 10030, 10037, 10051, 10054, 10092, 10108, 10171, 10178, 10200, 10343, 10361, 10374, 10512, 10566, 10690, 11254, 11454, 11756, 11961
Phocus	10714
Phoenix	10037, 10163, 10370, 10486
Phonola	10037, 10556
Pilot	10011, 10030, 10051, 10060, 10178, 10706
Pioneer	10011, 10037, 10109, 10163, 10166, 10170, 10287, 10361, 10370, 10486, 10512, 10679, 10760, 10866, 11260
Pionier	10370, 10486, 11556

P

Plantron	10009, 10037, 10264
Playsonic	10037, 10217, 10714, 10715
Polaroid	10765, 10865, 11276, 11316, 11341, 11498, 11523, 11962
Poppy	10009
Portland	10092, 10374, 10451
Powerpoint	10037, 10487, 10698
Prandoni-Prince	10361
Precision	10180, 10217, 10236
Premier	10009, 10264
President	10860
Prima	10009, 10264, 10761, 10783, 10815, 10817, 11269, 11933
Princeton	10700
Prinston	11037
Prinz	10361
Prism	10051, 10250
Protex	10009, 10163, 10361
Profi	10009
Profilo	11556
Profitronic	10037
Proline	10037, 10073, 10625, 10634, 11037
Proscan	10047, 11347, 11447, 11922
Prostro	10156
Prosonic	10037, 10217, 10370, 10371, 10374, 10668, 10714
Protec	10009, 10037, 10217, 10264
Protech	10009, 10037, 10217, 10264, 10418, 10486, 10668, 11037
Proton	10001, 10009, 10030, 10178
Proview	11498
Provision	10037, 10556, 10714, 11037
Pulsar	10017, 10092
Pulser	10092, 10178
Pvision	10876
Pye	10037, 10374, 10556
Pyni	10009
Qingdao	10051, 10208, 10226, 10264, 10817
Quadrail	10051, 10218
Quartz	10150, 10178
Quasar	10009, 10035, 10051, 10250, 10650, 10865
Quelle	10011, 10037, 10070, 10074, 10109, 10195, 10200, 10327, 10361, 10512, 10688, 11037
Questia	10036
Questar	10036
R-Line	10037
Rabbit	10047
Radiolva	10163, 10218
Radiala	10037, 10217, 10556
Radiomarelli	10037
RadioShack	10030, 10037, 10047, 10150, 10154, 10178, 10180, 11904

R

Radiotone	10009, 10037, 10264, 10370, 10418, 10648, 10668, 11037
Rank	10070
Rank Arena	10036, 10602
RBM	10070
RCA	10000, 10030, 10047, 10051, 10054, 10090, 10092, 10093, 10178, 10560, 10625, 100679, 11047, 11147, 11247, 11347, 11447, 11454, 11547, 11917, 11922, 11946, 11953, 11958, 10178, 10180
Realistic	10030, 10047, 10150, 10154, 10178, 10180
RealTV	11267
Reality	11267
Recor	10037, 10418
Rectiligne	10037
Rectifusion	10036, 10163, 10346, 10361, 10548
Redstar	10037
Reflex	10037, 10668, 11037
Relis'vs	10865, 10876, 10877, 11207
Remotec	10037, 10093, 10145, 10171, 10250
Reoc	10714
Revox	10037
Rex	10163, 10264
RFT	10037, 10264
Rinex	10773
Roadstar	10009, 10037, 10218, 10264, 10418, 10668, 10714, 11037, 11900
Rolson	11371
Rover	10036, 10877
Rowa	10009, 10037, 10264, 10587, 10698, 10712, 10748, 10817
Royal Lux	10335, 10370
Runco	10017, 10030, 10060
Ruvi	10817
S-Media	11217
Saba	10109, 10163, 10250, 10287, 10335, 10343, 10361, 10498, 10548, 10560, 10625, 10714
Sagem	10465, 10610, 10618
Saige	10009, 10817
Saisho	10009, 10011, 10163, 10217, 10264
Sawod	10037, 10668, 10712, 11037, 11163, 11556, 11982
Sakai	10163
Sakyno	10455
Salora	10163, 10208, 10361, 10480, 10548, 10631
Salsa	10335
Sampo	10009, 10030, 10036, 10047, 10092, 10093, 10154, 10171, 10178, 10650, 10700, 11755, 11756

S

Sandra	10217
Sanjian	10264
Sanky	10030, 10060
Sansui	10030, 10037, 10060, 10371, 10455, 10463, 10602, 10706, 10774, 10861, 11371, 11537, 11904, 11911
Santon	10009
Sanyo	10000, 10009, 10011, 10036, 10037, 10047, 10054, 10088, 10108, 10145, 10154, 10156, 10163, 10170, 10171, 10180, 10208, 10217, 10264, 10370, 10463, 10508, 10704, 11037, 11208, 11755
Sanyong	10037
Sanyuan	10009, 10093, 10817
Saville	10060
SBR	10037, 10556
Sceptre	11217
Schaub Lorenz	10361, 10374, 10466, 10548, 10606, 10714, 11267
Schneider	10037, 10070, 10163, 10217, 10218, 10343, 10362, 10361, 10371, 10394, 10556, 10648, 10668, 10774, 11037, 11137, 11904, 11982
Scotland	10178
Scott	10163
Scott	10030, 10178, 10180, 10236
Sears	10000, 10001, 10017, 10030, 10035, 10036, 10037, 10047, 10051, 10053, 10054, 10060, 10093, 10154, 10156, 10166, 10171, 10178, 10208, 11904
Seaway	10634
Seelver	11037
SEG	10009, 10036, 10037, 10217, 10218, 10264, 10362, 10487, 10668, 11037, 11163
SEI	10037, 10163
Sei-Sindynye	10037
Seleco	10163, 10346, 10362, 10371
Semivox	10180
Semp	10156
Sencora	10009
Sentra	10035
Serino	10093, 10455, 10610
Shancha	10264, 10817
Shanghai	10009, 10208, 10226, 10264, 10817
Shadeng	10145, 10817

Sharp	10009, 10030, 10036, 10053, 10054, 10093, 10180, 10200, 10550, 10553, 10668, 11193, 11393, 11917
Shen Ying	10009, 10092
Shencai	10009, 10145, 10264
Sheng Chia	10009, 10093, 10236
Shenyang	10009, 10264, 10817
Shenwood	10009
Shintoshi	10037
Shivaki	10037, 10178, 10374, 10443, 10556
Show	10009, 10418
Siem	10163
Siemens	10037, 10145, 10195, 10200, 10327
Siera	10037, 10556
Siesta	10370
Signature	10030, 10047, 10093
Silva	10037, 10361, 10648
Silva Schneider	10037, 11556
Silvano	10587
Silver	10036, 10361, 10455, 10715
SilverCrest	11037
Simpson	10011, 10030, 10178
Singer	10009, 10037, 10060, 10092, 10335, 10371, 10433, 11537
Sintec	10773
Sindynye	10037, 10163, 10361
Skantic	10163
SKY	10037, 10880, 11504
Sky Brazil	10880
Sky-North	10037
Skygiant	10180
Skyworth	10009, 10037, 10264, 10698, 10748, 10805, 10817, 11115
Sliding	10865, 10880
SLX	10668
Smaragd	10487
Soemtron	10865, 11298
Solar Diaphe	10000
Solevox	10037, 10163, 10361, 10548
Sole	10813
Sonawa	10218
Sonora	10009
Soniko	10037
Sonitron	10208, 10217, 10370
Soneclair	10037
Sonoko	10009, 10037, 10217, 10264
Sonorol	10163, 10208, 10361, 10548
Sorotec	10009, 10037, 10370
Sony	10000, 10011, 10017, 10036, 10037, 10053, 10074, 10150, 10154, 10553, 10650, 11100, 11503, 11551, 11751, 11904
Sound & Vision	10218, 10374

Soundesign	10178, 10180	Tai Yi	10009	Television	10037	Tristar	10218, 10264	Watson	10009, 10037, 10163, 10218, 10394, 10668, 10714, 11037
Soundwave	10037, 10418, 10715	Taishan	10009, 10374, 10817	Tempst	10009, 10264, 10455	Triumph	10037, 10346, 10556	Watt Radio	10163
Sova	11952	Tandberg	10109, 10361, 10367	Tennessee	10037	Truetime	10051, 10250	Waycom	10156
Sowa	10036, 10051, 10060, 10092, 10156, 10178, 10226	Tandy	10089, 10163, 10217, 10218	Tensai	10009, 10037, 10217, 10218, 10371, 10374, 10715, 11037	Tuntex	10009, 10030, 10092	Wega	10036, 10037
Soyea	10773	Targa	11267, 11371	Tenson	10009	TVS	10463	Wegavox	10009
Spectra	10009	Tashiko	10036, 10092, 10163, 10170, 10217, 10650,	Tera	10030, 10092	TVTEXT 95	10556	Weipai	10009
Spectravision	10156, 10178	Tatung	10000, 10009, 10011, 10036, 10037, 10051, 10054, 10060, 10154, 10156, 10217, 11156, 11248, 11254, 11371, 11556, 11756	Tevion	10037, 10556, 10648, 10668, 10714, 10808, 11037, 11137, 11248, 11298, 11498, 11556	Uher	10037, 10370, 10374, 10418, 10480, 10486	Welltech	10714
Squareview	10171	TCL	10698, 10706, 11027, 11537	Texet	10009, 10217, 10218, 10374	Ultra	10092	Weitblick	10217
SR2000	10154, 10171	TCM	10714, 10808	Texla	10780	Ultravox	10037, 10163, 10374	Welton	10178
Ssangyong	10009	Teac	10009, 10037, 10154, 10170, 10171, 10178, 10217, 10264, 10418, 10455, 10512, 10668, 10698, 10706, 10712, 10714, 11037, 11149, 11755	ThemesScene	10887	Unic Line	10037, 10455	Weltstar	11037
SSS	10180	Tec	10009, 10037, 10163, 10217, 10335	Thomas	10001, 10047, 10178, 11904	United	10037, 10587, 10714, 10715, 11037, 11992	Westinghouse	10000, 10451, 10885, 10889, 11282, 11577
Staksonic	10009	Tech Line	10037, 10668, 11163	Thomson	10007, 10047, 10109, 10287, 10335, 10343, 10560, 10625, 11447	Universal	10037, 10047	Wharfedale	10037, 10556, 10660, 10661, 11556
Standard	10009, 10037, 10217, 10218, 10374, 11037	Technica	10218	Thorn	10035, 10036, 10037, 10073, 10074, 10109, 10163, 10264, 10335, 10343, 10361, 10499, 10512	Universum	10009, 10011, 10036, 10037, 10070, 10074, 10109, 10170, 10195, 10200, 10217, 10264, 10327, 10346, 10361, 10362, 10074, 10109, 10163, 10264, 10618, 10631, 10668, 11037, 11163	White	10037, 10236, 10451, 10463, 10623, 10889, 11909
Standard Components	10009, 10218	Technics	10051, 10054, 10226, 10250, 10556, 10650	Thorn-Ferguson	10073, 10335, 10343, 10499	Univox	10037, 10163	Windsor	10668, 11037
Starlite	10009, 10037, 10163, 10180, 10236, 10264	Technisat	10556, 11267	Tiane	10093, 10817	V	10864, 10885, 11755, 11756	Windy Sam	10556
Stenway	10218	Technisound	10499, 10556, 10880	Tiny	11269	V2max	10865	Wimel	10714
Stem	10163, 10264	Technisound	10499, 10556, 10880	TMK	10178, 10180, 10236	V7 Videoseven	10880, 11217, 11755	World	10180, 10236, 10451, 10463
Stevision	11982	Techview	10847	TML	11756	Vector Research	10030	World-of-Vision	10865, 10877, 10880, 11217, 11298
Strato	10009, 10037, 10264	Technovox	10030, 10217	TNCI	10017	Vestel	10037, 10217, 10668, 11037, 11163	Worldview	10455
Strato	10009, 10037, 10264	Technovox	10030, 10217	Tobishi	10218	Vexa	10009, 10037	Xenius	10634, 10661
Strong	11149, 11163	Tecnomonic	10499, 10556, 10880	Tobo	10009, 10264, 10748	Victor	10036, 10053, 10250, 10650, 10653	Xiahua	10009, 10264, 10698, 10773, 10817
Studio Experience	10843	Techwood	10051, 10060, 10250, 11163	Tocom	10156	Videocoon	10508	Xianghai	10009
Stylandia	10217	Tecmagen	10556	Tokai	10009, 10037, 10163, 10217, 10374, 10668, 11037	Videologic	10218	Xiangyang	10264
Sunkai	10218, 10455, 10487, 10610, 10665	Teco	10009, 10036, 10051, 10092, 10093, 10178, 10218, 10264, 10653, 11040	Tokaido	11037	Videomac	10009	Xiangyu	10009
Sunstar	10009, 10037, 10264, 10371	Teddex	10009, 10208, 10217, 10418, 10606, 10698, 11537	Tokyo	10035	VideoSystem	10037	Xingfu	10009
Sunwatt	10455	Teiron	10009	Tongguang	10264	Videotechnic	10217, 10374	Xinghai	10264
Sunwood	10037	Tek	10820	Tongtel	10587, 10780	Videotron	10163	XLogic	10698, 10860
Superfla	10217	Teknika	10054, 10060, 10092, 10150, 10178, 10180, 10463	Topline	10668, 11037	Vidikron	10054	Xococo	11064
Superscan	10093, 10864, 11944	TELE System	10876	Toshiba	10009, 10011, 10035, 10036, 10060, 10070, 10109, 10145, 10150, 10154, 10156, 10166, 10195, 10217, 10264, 10508, 10618, 10650, 10718, 10821, 10845, 11037, 11145, 11156, 11163, 11164, 11256, 11285, 11356, 11508, 11556, 11656, 11945, 11971	Vidtech	10036, 10178	Xoro	11196, 11217
Supersonic	10009, 10208, 10455, 10805	Teleavia	10287, 10343	Totetision	10051	Viewipia	10876	XR-1000	10154, 10171, 10180
SuperTech	10009, 10037, 10218, 10556	Telecolor	10017	Towada	10217	Viewsonic	10857, 10864, 10885, 11330, 11578, 11627, 11755	Xrypton	10037
Supra	10009, 10178, 10374	Telecor	10037, 10163, 10217, 10218, 10394,	Toyoda	10009, 10264, 10371	Viking	10060	Yamaha	10030, 10650, 11576
Supreme	10000	Telefunken	10037, 10073, 10074, 10109, 10287, 10335, 10343, 10346, 10486, 10498, 10560, 10587, 10625, 10698, 10702, 10712, 10714, 10819, 10820, 10821, 11504	Totevision	10051	Viore	11207	Yamishi	10037, 10217, 10218, 10455
Susumu	10218, 10287, 10335	Telefunken	10037, 10073, 10074, 10109, 10287, 10335, 10343, 10346, 10486, 10498, 10560, 10587, 10625, 10698, 10702, 10712, 10714, 10819, 10820, 10821, 11504	Towada	10217	Vision	10037, 10217, 10264	Yapshie	10250
Sutron	10009	Telefusion	10037	Toyoda	10009, 10264, 10371	Vizio	10864, 10885, 11755, 11756, 11758	Yingge	10009
SV2000	10054	Telemaster	10037	Toyomenka	10178	Vortec	10037	Yokan	10009, 10037, 10217, 10218, 10264, 10370
SV2000	10587, 10748, 10865, 10871, 10872	Telegazi	10037, 10163, 10218, 10264	Trakton	10217, 10264	Voxson	10037, 10163, 10178, 10418	Yonggu	10009
Svasa	10208, 10455	Telemaster	10037	TRANS-continents	10037, 10217, 10556, 10668, 10685, 11037	Walsham	10037, 10109, 10217, 10418, 10443, 10668, 11037	Yorx	10030, 10218
Swisstec	10880, 11504	Telesonic	10037	Transonic	10009, 10037, 10264, 10418, 10455, 10512, 10587, 10698, 10712, 10780	Wards	10000, 10001, 10017, 10030, 10035, 10037, 10047, 10051, 10054, 10060, 10093, 10154, 10156, 10166, 10178, 10180, 10195, 10236, 10866, 11147, 11156, 11347	Youlanasi	10817
Sydney	10217	Teletch	10009, 10037, 10556	Triad	10218, 10556	Warumata	10374, 10661	Yousida	10009
Sylvania	10000, 10030, 10036, 10037, 10047, 10051, 10054, 10092, 10154, 10171, 10178, 10876, 11271, 11864, 11904, 11944	Teleton	10009, 10037, 10556	Trident	10217	Wathhai	10009, 10374	Yuhang	10009
Symphonic	10000, 10171, 10178, 10180, 11904, 11944	Televideoon	10163	Trio	11498			Zanussi	10163, 10217
Synco	10000, 10036, 10060, 10092, 10093, 10178, 10451							Zenith	10000, 10017, 10030, 10037, 10047, 10092, 10093, 10145, 10171, 10178, 10463, 10812, 11145, 11265, 11904, 11909, 11911
Syntax	11144, 11240, 11331, 11610							ZhuHai	10009, 10374
Syefine	10037								
T+A	10447								
Tacico	10009, 10092, 10178								

Монитор: телевизор/ДВД плеер2**

A	Advent	11933
	Akai	11675
	Akura	11982
	Alba	11037
	Amstrad	11982
	Апек Digital	11943
	Audiovox	11937, 11951, 11952
	Axion	11937, 11938
B	Black Diamond	11037
	Blue Sky	11037
	Bush	10698, 11037, 11556, 11900, 11982
C	Centrum	11037
	Crown	11037
D	D-Vision	11982
	Denver	10587
E	Eflink	11037
	Ferguson	11037
F	Finlux	11556
G	Goodmans	10587, 11037, 11900
H	Hitachi	11037, 11980
J	JDV	11982
	Jensen	11938
K	KLH	11962
	Kotron	11900
L	Lenco	10587
	Logik	11037
	Luker	11982
M	Luxor	11037
	Matsui	11037
	Maxim	11982
	Medion	11900
	Mirror	11900
N	Naiko	11982
	Narita	11982
P	Panasonic	11941
	Philips	10556, 11454, 11981
	Polaroid	11523, 11962
	Powerpoint	10698
	Prima	11933
R	RCA	11948, 11958
	Roadstar	11900
S	Saiwod	11982
	Samsung	11903
	Schneider	11982
	SEG	11037
	Sova	11952
	Stevision	11982
T	Sylvania	10171, 11864
	Teac	10698
	Technica	11982

Монитор: телевизор/ДВД плеер4**

A	Akai	30695
	Akura	31367
	Alba	30695, 30884
	Amstrad	31367
	Апек Digital	30830
B	Black Diamond	30713, 30884
	Blue Sky	30713, 30884
	Broksonic	30695
	Bush	30713, 30884, 31367
C	Centrum	30713
	Citizen	30695
	Crown	30713
D	D-Vision	31367
	DMTeach	31271
E	Eflink	30713, 30884
	Emerson	30675, 31288
	ESA	31288
F	Ferguson	30695, 30713, 30884
	Funai	31288
G	Goodmans	30713
	Grandin	30713
	Grundig	30539
H	Hitachi	30713, 30884, 31247
I	Insignia	31288
J	JDV	31367
	JNC	31271
K	Konka	31192
L	Logik	30713, 30884
	Luker	31367
M	Luxor	30713
	Magnavox	31288
	Matsui	30713, 30884
	Maxim	31367
N	Naiko	31367
	Narita	31367
	Neovta	31271
O	Orion	30695
P	Pacific	30695
	Panasonic	31490
	Philips	30539, 30854, 31260
R	RCA	31022
S	Saiwod	31367

Монитор: телевизор/видео-магнитофон2**

A	Alwa	11904, 11911
	America Action	10180
	Amstrad	10171
	Audiovox	10180
B	Beko	10486
	Black Diamond	11909
C	Curtis Mathes	10051
D	Daewoo	11909
E	Emerson	10236, 10463, 11909, 11911
F	Ferguson	10073, 10625
	Fidelity	10171
	Funai	11904
G	GE	10047, 10051, 10093, 11917, 11922
	GoldStar	10037
	Goodmans	10374, 11909
	Grundig	10037, 10195, 10556
H	Harley Davidson	11904
	Hinari	10036
	Hitachi	11904
I	Internal	11909
J	JVC	11923
L	LG	10178
M	Lloyd's	11904
	Magnavox	10054, 11904
	Memorex	10250
N	Mitsubishi	10093, 10556, 11917
O	Orion	10463, 11911
P	Palsonic	11904
	Panasonic	10051, 10250
	Penney	10051
	Philips	10037, 10556
Q	Quasar	10051, 10250
R	Radiala	10556
	RadioShack	11904

Монитор: телевизор/видеомаг-нифонон3**

A	Alwa	20000, 20352, 20479, 20742, 21137
	Akai	20352
	Alba	20352
	America Action	20278
	Amstrad	20000
	Audiovox	20278
B	Beko	20104
	Bestar	20278
	Blue Sky	20278, 20352, 20742
	BPL	20046
	Broksonic	20002, 20479, 21479
	Bush	20352, 20742
C	Citizen	20278, 21278
	Curtis Mathes	20035, 21035
D	Daewoo	20278, 20637, 21278
	Dantax	20352
E	Emerson	20002, 20278, 20479, 20637, 21278, 21479
F	Ferguson	20000, 20278
	Fidelity	20000
	Firstline	20278
	Funai	20000
G	GE	20035, 20048, 20060, 20240, 20807, 21035, 21060
	GoldStar	20037, 20480, 21237
	Goodmans	20278, 20352, 20637
	Grundig	20278, 20742
H	Hammer	20081, 20352, 20742
	Harley Davidson	20000

Hinari	20352	
Hitachi	20000	
Hypson	20037	
Internal	20278, 20637	
I	JBL	20278
J	JNB	20352
K	Kambrook	20037
	Kreissel	20278, 20352
L	LG	20037, 20480, 21237
	Lloyd's	20000
	Loewe	20037
M	Magnasonic	20278, 21278
	Magnavox	20000, 20081, 21781
	Magnin	20240
	Matsui	20352, 20742
	Medion	20352
	Memorex	20037, 20162, 21162, 21237, 21262
	MGA	20240
M	Mitsubishi	20043, 20048, 20081, 20807
O	Optimus	20162, 21162, 21262
	Orion	20002, 20352, 20479, 20742, 21479
P	Pace	20352
	Pacific	20742
	Palsonic	20000
	Panasonic	20035, 20162, 21035, 21162, 21262
	Penney	20035, 20037, 20240, 21035, 21237
	Philips	20081
Q	Portland	20637
R	Quasar	20035, 20162, 21035, 21162
	Radiala	20081
	RadioShack	20000
S	Saba	20035, 20048, 20060, 20240, 20807, 21035, 21060
	Samsung	20240, 20432, 21014
	Sansui	20000, 20479, 21479
	Sanyo	20240
	Saville	20352
	Schneider	20000, 20081
	Sears	20000, 20037, 21237
	SEG	20637
	Sharp	20037, 20048, 20807
	Shwaki	20037
	Siemens	20081
	Shindyne	20352
	Sony	20000, 20032, 21232
	Supra	20348
	Sylvania	20081, 21781
T	Symphonic	20000
	Tatung	20352

T	Teac	20000, 20037, 20637, 20642
	Technics	20081
	Technosonic	20352
	Telefunken	20278
	Thomas	20000
	Thomson	20278
	Toshiba	20352, 20432, 20845, 21145
U	United	20742
	White Westinghouse	20278, 20637
Z	Zenith	20000, 20479, 20637, 21479

Моноблок: телевизор/видеомагнитофон/DVD плеер *2

A	Akai	11903
B	Broksonic	11938
E	Emerson	11944
	ESA	11944
M	Magnavox	11944
P	Panasonic	11946, 11947
R	RCA	11953
S	Sharp	11917
	Sylvania	11944
	Symphonic	11944
T	Toshiba	11945

Моноблок: телевизор/видеомагнитофон/DVD плеер *3

S	Sharp	20807
----------	-------	-------

Моноблок: телевизор/видеомагнитофон/DVD плеер *4

A	Akai	30899
E	Emerson	30821
	ESA	30821
M	Magnavox	30821
P	Panasonic	31362, 31462
R	RCA	31132
S	Sharp	30630
	Superscan	30821
	Sylvania	30821
	Symphonic	30821
T	Toshiba	31045

Видеомагнитофон *2

A	A-Mark	20000, 20037, 20046, 20240, 20278
	ABS	21972
	Accurian	20000
	Admiral	20039, 20047, 20048, 20060, 20104, 20121, 20209, 20479
	Adventure	20000, 20037, 20240
	Aiko	20278

	Canon	20035
	Capelhart	20002
	Carena	20081, 20209
	Carrefour	20045
	Carreira	20240
	Carver	20035, 20081
	Casio	20000
	Cathay	20278
	CCE	20278
	CGE	20000, 20041
	Changhong	20048, 20081
	Cimline	20209
	Cineral	20278
	CineVision	21137
	Citizen	20000, 20035, 20037, 20209, 20240, 20278, 20479, 21278
	Classic	20037
	Clotronic	20000, 21593
	Colortyme	20035, 20045, 20060, 20278
	Colt	20000
	Combitech	20352
	Condor	20278
	Craig	20037, 20047, 20240
	Criterion	20000
	Crosley	20000, 20035, 20081
	Crown	20037, 20278, 20480
	Curtis Mathes	20000, 20035, 20041, 20060, 20162, 20240, 20278, 20432, 21035
	Cybernex	20240
	CyberPower	21972
	Cyrus	20081
	Daewoo	20037, 20045, 20046, 20104, 20209, 20278, 20352, 20637, 20642, 21137, 21278
D	Dansai	20278
	Dantax	20352
	Daytron	20037, 20278
	De Graaf	20042, 20046, 20048, 20081, 20104
	Decca	20000, 20041, 20067, 20081, 20209, 20352
	Degraff	20042, 20048, 20081, 20104
	Deitron	20278
	Dell	21972
	Denon	200842, 20081
	Derwent	20041
	Diamond	20037
	Diamond	20348
	Digitor	20642
	DirectV	20739
	Domland	20209
	DSE	20642
	Dual	20000, 20041, 20081, 20278, 20348

	Dumont	20000, 20081, 20104
	Durabrand	20039, 20642, 21593
	Dynatech	20000, 20240
E	Elbe	20278
	Electrohome	20000, 20037, 20043, 20060, 20209, 20240
	Electrophonic	20037
	Elin	20240
	Elta	20278
	Emerald	20121, 20184
	Emerex	20032
	Emerson	20000, 20002, 20035, 20037, 20039, 20043, 20045, 20121, 20184, 20209, 20240, 20278, 20348, 20479, 20637, 21278, 21479, 21593
	ESA	21137
	ESC	20240, 20278
	EuroLine	21593
	Ferguson	20000, 20041, 20278, 20320, 20348
F	Fidelity	20000, 20240, 20352, 20432
	Finlandia	20000, 20037, 20042, 20043, 20046, 20048, 20081, 20104, 20106, 20226
	Finlux	20000, 20042, 20081, 20104
	Firstline	20037, 20042, 20043, 20045, 20209, 20278, 20348, 20480, 21137
	Fisher	20000, 20039, 20046, 20047, 20104
	Flint	20209, 20348
	Fuji	20033, 20035
	Fujitsu	20000, 20037, 20045
	Fujitsu General	20037
	Funai	20000, 20037, 20278, 21593
	Galaxi	20000
	Galaxis	20278
	Garrard	20000
	Gateway	21972
	GE	20000, 20035, 20048, 20060, 20226, 20240, 20320, 20807, 21035, 21060
	GEC	20081
	Gemini	20060
	General	20045
	General Technic	20348
	Genexxa	20000, 20037, 20104, 20278
	Go Video	20240, 20432, 20614, 21137
	GoldStar	20000, 20035, 20037, 20039, 20209, 20225, 20226, 20278, 20480, 21137, 21237
	Goodmans	20000, 20037, 20081, 20209, 20240, 20278, 20348, 20352, 20637, 20642, 20742
	GPX	20037
	Gradiente	20000
	Graetz	20041, 20104, 20240

	Granada	20000, 20035, 20037, 20042, 20046, 20048, 20081, 20104, 20226, 20240
	Grandin	20000, 20037, 20209, 20278, 20742
	Grundig	20081, 20226, 20320, 20348, 20352, 20742
	Haaz	20348
	Hanimex	20352
	Hanseatic	20037, 20081, 20209
	Haajje	20240
	Harley Davidson	20000
	Herman/Kardon	20081
	Headquarter	20046
	Hewlett Packard	21972
	HO	20000, 20035, 20047
	Hinari	20041, 20209, 20240, 20278, 20352
	Hisawa	20209, 20352
	Hischito	20045
	Hitachi	20000, 20035, 20037, 20041, 20042, 20045, 20046, 20081, 20089, 20240
	Hoehner	20278, 20642
	Hornophon	20081
	Howard Computers	21972
	HP	21972
	Hughes Network Systems	20042, 20739
	Humax	20739
	Hush	21972
	Hypson	20000, 20037, 20209, 20278, 20352, 20480
	Hyrtek	20000, 20047

I

	IBUYPOWER	21972
	Imperial	20000
	Ingersol	20209, 20240
	Instant Replay	20035, 20226
	Interbuy	20037
	Interfunk	20081, 20104
	Internat	20278, 20637
	International	20037, 20278, 20642
	Intervisio	20000, 20037, 20209, 20278, 20348
	Irradio	20037, 20081, 21137
	ITT	20041, 20046, 20104, 20106, 20240
	ITT Nokia	20041, 20104, 20106, 20240
	ITV	20037, 20278

J

	Janeil	20240
	JBL	20278
	Jensen	20041, 20067
	JMB	20209, 20348, 20352, 20742
	Joyce	20000
	JVC	20041, 20045, 20067, 20081, 20184, 21162
	Kambrook	20037

Teac	20000, 20037, 20041, 20067, 20278, 20637, 20642, 21593
Technics	20000, 20035, 20037, 20081, 20162, 20226, 21162
TechniSat	20348
Technosonic	20352
Teco	20035, 20037, 20041, 20048
Teddex	20037, 20209, 20348, 20642
Teknika	20000, 20035, 20037
Telaviva	20041
Telecorder	20240
Telefunken	20041, 20209, 20278, 20320, 20642
Telert	20026
Telestar	20037
Teletech	20000, 20278
Tensai	20000, 20037, 20278
Tevion	20209, 20348, 20479, 20642
Textet	20278
Thomas	20000, 20002
Thomson	20041, 20060, 20067, 20278, 20320,
Thom	20037, 20041, 20104, 20320
Tisonic	20278
Tivo	20618, 20636, 20739, 21996
TMK	20000, 20240
TMX	20037
Tomom	20240
Tokai	20037, 20041, 20104
Topline	20348
Toshiba	20000, 20041, 20042, 20043, 20045, 20067, 20081, 20209, 20240, 20352, 20432, 20742, 20845, 21008, 21145, 21972, 21986
Tosonic	20278
Towensjon	20037, 20240
Touch	21972
Toyoda	20278
Tradex	20081
Triad	20278
Trix	20037
Ulher	20240
Ultra	20045, 20278
Ultravox	20278
Unitach	20240
United	20348, 20742, 21593
Universum	20000, 20037, 20081, 20104, 20106, 20209, 20240, 20348, 21137
Vector	20045
Vector Research	20184
Victor	20041, 20067
Video Concepts	20045
Video Technic	20000
Videomagic	20037

Videosonic	20000, 20240
Viewsonic	21972
Villain	20000
Voodoo	21972
Wards	20000, 20033, 20035, 20037, 20039, 20041, 20042, 20043, 20045, 20046, 20047, 20048, 20060, 20081, 20240, 20479
Watson	20081, 20352, 20642
Wettkick	20037
Wharfedale	20642
White	20000, 20209, 20278, 20479, 20637
Westinghouse	20002, 20209, 20348, 20479
World	20000, 20035, 20240
XR-1000	20041
Yamaha	20041
Yamishi	20278
Yoko	20037, 20240
Zenith	20000, 20033, 20037, 20039, 20041, 20209, 20278, 20479, 20637, 21317, 21479
ZT Group	21972
ZX	20209, 20348, 20352

PVR ❄️

ABS	21972
Alenware	21972
CyberPower	21972
Dell	21972
DirectTV	20739
Gateway	21972
Go Video	20614
Hewlett Packard	21972
Howard Computers	21972
HP	21972
Hughes Network Systems	20739
Humax	20739
Hush	21972
iBLYPOWER	21972
Linksys	21972
Media Center PC	21972
Microsoft	21972
Mind	21972
Niveus Media	21972
Northgate	21972
Panasonic	20614, 20616
Phillips	20618, 20739
RCA	20880
ReplayTV	20614, 20616
Samsung	20739
Sonic Blue	20614, 20616
Sony	20636, 21972
Stack 9	21972

Systemax	21972
Tagar Systems	21972
Tivo	20618, 20636, 20739
Toshiba	21008, 21972, 21996
Touch	21972
Viewsonic	21972
Voodoo	21972
ZT Group	21972

DVD ❄️

3D LAB	30503, 30539
4Kus	31158
A-Trend	30714
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30713, 30730, 31228
AEG	30770, 30788, 30790, 31233, 31923
AKK	31051, 31152, 31923
Aim	30672, 30699, 30833
Airs	30672, 31005, 31224, 31250, 31321, 31345
Aiwa	30533, 30641
Akashi	30690, 30695, 30705, 30770, 30788, 30790, 30839, 30884, 30898, 30899, 31115, 31205, 31233, 31695
AKI	31005
Akira	30699, 31321
Akra	30898, 31051, 31140, 31233, 31367
Alba	30539, 30672, 30695, 30699, 30713, 30717, 30730, 30783, 30884, 31140, 31530, 31695
Alco	30790
Alize	31151
All-iel	31451
Alligro	30869
Allacom	31224
Amitech	30770, 30850
Anni	30852
Amphion Media Works	30872
Amstrad	30713, 30770, 31151, 31367
AMM	30872
Anam	31913
Ansonic	30759, 30774, 30831
Apex Digital	30533, 30672, 30717, 30755, 30794, 30796, 30797, 30830, 31004, 31020, 31056, 31061
Arena	31115
Aristona	30539, 30646
Argo	31023
ASCOMTEC	31923
Asono	31224
Aspire Digital	31168

Atacom	31224
Audioasonic	30690, 31923
Audiovox	30717, 30790
Autodivox	30790
Autovox	30713
Auvo	30843
Awa	30730, 30872
Axon	30730
Base	31451
Basic Line	30713
Baze	30898
BRK	30862, 31224
Beep	31163
Bealgio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blursens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
Boghe	31004
Boman	30783, 30898, 31005
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30551, 30651
Broksonic	30695
Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31367, 31483, 31695, 31832
Bydsign	30872
C-Tech	30798, 31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio	30751, 31109
Cambridge Soundworks	30690
Camponatic Digital	31051
Cat	30699, 30789, 31421, 31923
CCE	30730
Celestial	31020
cello	31730
Centex	30672, 31004
Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
CGV	30751, 31115
Changhong	30627, 31061
Cinea	30831, 30841
Cineter	30713, 30872
cinelUTRA	30699
Cine/Vision	30833, 30869, 31483
Citizen	30695

Chairtone	30571
Classic	30730, 31730
Clatronc	30672, 30675, 30788, 31233
Clayton	30713
Coby	30730, 30852, 31086, 31321, 31923
Codem	31233
Commax	31321
Comla	30672, 30852, 31321
Contel	30788
Continental Edison	30831, 30872
Craig	30831
Creative	30503, 30539
Crown	30690, 30713, 30770, 31115
Crypto	31228
Curtis Mathes	31087
Cybercom	30831
CyberHome	30714, 30816, 30874, 31023, 31024, 31117, 31129, 31502
Cyton	30651, 30705, 30774, 31347
D-Vision	31115, 31367
Daenyx	30872
Daewoo	30490, 30705, 30714, 30770, 30833, 30869, 30872, 31172, 31483, 31906
Dalton	31036
Danassi	30770, 30783, 31115, 31695
Dantax	30539, 30713, 30723, 30790
Darek	30672, 31005
Dayton	30872
DCE	30831
Decca	30770, 31115
Denon	30490, 30634, 31634, [32134]*
Denver	30672, 30699, 30788, 30898, 31056, 31104, 31321, 31923
Desay	30843, 31212
Dgtec	30672
Diamond	30651, 30751, 30768, 30790
Digihome	30713
DigiLogic	30713
digIFED	30717
Digitech	31832
Digitor	30651, 30690, 30833, 31005, 31423
Digitrex	30672, 31004, 31056
DK	30831
Dinamic	30788
Disney	30675, 30831, 31270
DViDO	30705
DK Digital	30831
DMTech	30783, 31271
Dragon	30831
DreamX	31151
DSE	30833, 31152, 31730

Teac	2000, 20037, 20041, 20067, 20278, 20637, 20642, 21593
Technics	2000, 20035, 20037, 20081, 20162, 20226, 21162
TechniSat	20348
Technosonic	20352
Teco	20035, 20037, 20041, 20048
Tedexel	20037, 20209, 20348, 20642
Teknika	20000, 20035, 20037
Televia	20041
Telecorder	20240
Telefunken	20041, 20209, 20278, 20320, 20642
Telelent	20226
Telestar	20037
Teletel	20000, 20278
Tensai	20000, 20037, 20278
Tevision	20209, 20348, 20479, 20642
Textet	20278
Thomas	20000, 20002
Thomson	20041, 20060, 20067, 20278, 20320
Thorn	20037, 20041, 20104, 20320
Tisonic	20278
Tivo	20618, 20636, 20739, 21996
TMK	20000, 20240
TNIX	20037
Tocom	20240
Tokai	20037, 20041, 20104
Topline	20348
Toshiba	20000, 20041, 20042, 20043, 20045, 20067, 20081, 20209, 20240, 20352, 20432, 20742, 20845, 21008, 21145, 21972, 21996
Tosonic	20278
Totevision	20037, 20240
Touch	21972
Toyoda	20278
Tradex	20081
Triad	20278
Trix	20037
Uther	20240
Ultra	20045, 20278
Ultravox	20278
Unitech	20240
United	20348, 20742, 21593
Universum	20000, 20037, 20081, 20104, 20106, 20209, 20240, 20348, 21137
Vector	20045
Vector Research	20184
Victor	20041, 20067
Video Concepts	20045
Video Technic	20000
Videomagic	20037

Видеорекордер *3

A	ABS	21972
	Alienware	21972
C	CyberPower	21972
D	Dell	21972
	DirectTV	20739
G	Gateway	21972
	Go Video	20614
H	Hewlett Packard	21972
	Howard Computers	21972
	HP	21972
	Hughes Network Systems	20739
	Humax	20739
	Hush	21972
I	iBUYPOWER	21972
L	Linksys	21972
M	Media Center PC	21972
	Microsoft	21972
	Mind	21972
N	Niveus Media	21972
	Northgate	21972
P	Parasonic	20614, 20616
	Philips	20618, 20739
R	RCA	20880
	ReplayTV	20614, 20616
S	Samsung	20739
	Sonic Blue	20614, 20616
	Sony	20636, 21972
	Stack 9	21972

Videosemic	20000, 20240	
Viewsonic	21972	
Villain	20000	
Voodoo	21972	
Wards	20000, 20033, 20035, 20037, 20039, 20041, 20042, 20043, 20045, 20046, 20047, 20048, 20060, 20081, 20240, 20479	
Watson	20081, 20352, 20642	
Weltblick	20037	
Wharfedale	20642	
White Westinghouse	20000, 20209, 20278, 20479, 20637	
World	20002, 20209, 20348, 20479	
X	XR-1000	20000, 20035, 20240
Y	Yamaha	20041
	Yamishi	20278
	Yoko	20037, 20240
Z	Zenith	20000, 20033, 20037, 20039, 20041, 20209, 20278, 20479, 20637, 21137, 21479
	ZI Group	21972
	ZX	20209, 20348, 20352

T	Systemax	21972
	Tagar Systems	21972
	Tivo	20618, 20636, 20739
	Toshiba	21008, 21972, 21996
	Touch	21972
V	Viewsonic	21972
	Voodoo	21972
Z	ZI Group	21972

B

Base	31451
Basic Line	30713
Base	30898
BBK	30862, 31224
Beep	31163
Bellegio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blusens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
Boghe	31004
Bonan	30783, 30898, 31005
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30551, 30651
Broksonic	30695
Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31367, 31483, 31695, 31832
Bydisign	30872
C-Tech	30798, 31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio Soundworks	30690
Campomatic Digital	31051
Cat	30699, 30789, 31421, 31923
CCE	30730
Celestial	31020
cello	31730
Centrex	30672, 31004
Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
CGV	30751, 31115
Changhong	30627, 31061
Cineax	30831, 30841
Cinotec	30713, 30872
cineULTRA	30699
CineVision	30833, 30869, 31483
Citizen	30695

B

Atacom	31224
Audio sonic	30690, 31923
Audiovox	30717, 30790
Audio world	30790
Autovox	30713
Auvio	30843
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Base	31451
Basic Line	30713
Base	30898
BBK	30862, 31224
Beep	31163
Bellegio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blusens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
Boghe	31004
Bonan	30783, 30898, 31005
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30551, 30651
Broksonic	30695
Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31367, 31483, 31695, 31832
Bydisign	30872
C-Tech	30798, 31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio Soundworks	30690
Campomatic Digital	31051
Cat	30699, 30789, 31421, 31923
CCE	30730
Celestial	31020
cello	31730
Centrex	30672, 31004
Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
CGV	30751, 31115
Changhong	30627, 31061
Cineax	30831, 30841
Cinotec	30713, 30872
cineULTRA	30699
CineVision	30833, 30869, 31483
Citizen	30695

D

Daenyx	30872
Daewoo	30490, 30705, 30714, 30770, 30833, 30869, 30872, 31172, 31483, 31906
Dalton	31036
Dansai	30770, 30783, 31115, 31695
Dantax	30539, 30713, 30723, 30790
Daytek	30872, 31005
Dayton	30872
DCE	30831
Decca	30770, 31115
Denon	30490, 30634, 31634, [32134]*
Denver	30672, 30699, 30788, 30898, 31056, 31104, 31321, 31923
Desay	30843, 31212
Dgtec	30672
Diamond	30651, 30751, 30768, 30790
Dighome	30713
DigiLogic	30713
digitRED	30717
Digittech	31832
Digitor	30651, 30690, 30833, 31005, 31423
Digitrex	30672, 31004, 31056
DIK	30831
Dinamic	30788
Disney	30675, 30831, 31270
DIVDo	30705
DK Digital	30831
DMTech	30783, 31271
Dragon	30831
DreamX	31151
DSE	30833, 31152, 31730

D

Atacom	31224
Audio sonic	30690, 31923
Audiovox	30717, 30790
Audio world	30790
Autovox	30713
Auvio	30843
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Base	31451
Basic Line	30713
Base	30898
BBK	30862, 31224
Beep	31163
Bellegio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blusens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
Boghe	31004
Bonan	30783, 30898, 31005
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30551, 30651
Broksonic	30695
Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31367, 31483, 31695, 31832
Bydisign	30872
C-Tech	30798, 31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio Soundworks	30690
Campomatic Digital	31051
Cat	30699, 30789, 31421, 31923
CCE	30730
Celestial	31020
cello	31730
Centrex	30672, 31004
Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
CGV	30751, 31115
Changhong	30627, 31061
Cineax	30831, 30841
Cinotec	30713, 30872
cineULTRA	30699
CineVision	30833, 30869, 31483
Citizen	30695

D

Atacom	31224
Audio sonic	30690, 31923
Audiovox	30717, 30790
Audio world	30790
Autovox	30713
Auvio	30843
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Base	31451
Basic Line	30713
Base	30898
BBK	30862, 31224
Beep	31163
Bellegio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blusens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
Boghe	31004
Bonan	30783, 30898, 31005
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30551, 30651
Broksonic	30695
Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31367, 31483, 31695, 31832
Bydisign	30872
C-Tech	30798, 31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio Soundworks	30690
Campomatic Digital	31051
Cat	30699, 30789, 31421, 31923
CCE	30730
Celestial	31020
cello	31730
Centrex	30672, 31004
Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
CGV	30751, 31115
Changhong	30627, 31061
Cineax	30831, 30841
Cinotec	30713, 30872
cineULTRA	30699
CineVision	30833, 30869, 31483
Citizen	30695

D

Atacom	31224
Audio sonic	30690, 31923
Audiovox	30717, 30790
Audio world	30790
Autovox	30713
Auvio	30843
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Base	31451
Basic Line	30713
Base	30898
BBK	30862, 31224
Beep	31163
Bellegio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blusens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
Boghe	31004
Bonan	30783, 30898, 31005
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30551, 30651
Broksonic	30695
Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730, 30831, 30833, 30884, 31051, 31140, 31367, 31483, 31695, 31832
Bydisign	30872
C-Tech	30798, 31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio Soundworks	30690
Campomatic Digital	31051
Cat	30699, 30789, 31421, 31923
CCE	30730
Celestial	31020
cello	31730
Centrex	30672, 31004
Centrum	30713, 30789, 31005, 31227, 31923
CGV	30751, 31115
Changhong	30627, 31061
Cineax	30831, 30841
Cinotec	30713, 30872
cineULTRA	30699
CineVision	30833, 30869, 31483
Citizen	30695

D

Atacom	31224
Audio sonic	30690, 31923
Audiovox	30717, 30790
Audio world	30790
Autovox	30713
Auvio	30843
Awa	30730, 30872
Axion	30730
Base	31451
Basic Line	30713
Base	30898
BBK	30862, 31224
Beep	31163
Bellegio	31004
Belson	31086, 31923
Binatone	31923
Black Diamond	30713, 30833, 30884
Blaupunkt	30717
Blusens	31233, 31321
Blue Nova International	31321
Blue Parade	30571
Blue Sky	30651, 60672, 30695, 30699, 30713, 30790, 30843, 30884, 31423
Boghe	31004
Bonan	30783, 30898, 31005
Brainwave	30770, 31115
Brandt	30503, 30551, 30651
Broksonic	30695
Bush	30672, 30690, 30699, 30713, 30717, 30723, 30730

Dual	30651, 30675, 30713, 30730, 30783, 30790, 30831, 31023, 31580
Durabrand	30675, 30713, 30831, 31023, 31582
DVD2000	30521
DVX	30768
Eimax	30723, 31321
Eagle Tec	30714
eBench	31152
ECC	30730
Edipse	30723, 30751
EHunk	30713, 30850, 30894
Elin	30770
Elite	31152
Elion	30850, 31421
Ela	30672, 30690, 30770, 30788, 30850, 31051, 31115, 31151, 31233
Eliax	31233, 31321
Emerson	30591, 30675, 30705, 30821, 31268
Enterprise	30591
Erivo	30503, 30539
Erzer	30770, 31228
ESA	30821, 31268
Euroline	30675, 30788, 31115, 31233
Fanner	30651
Ferguson	30651, 30695, 30713, 30884, 30898, 31695, 31730
Finlux	30591, 30672, 30741, 30751, 30770, 30783
Fintec	31580
Firstline	30651, 30713, 30843, 30869, 31530
Fisher	30670
Funai	30675, 30695, 31268
Fusion	30862
Gateway	31158
GE	30522, 30717, 30815
General Electric	30717
Gernatic	31051
Global Link	31224
Global Solutions	30768
Global Sphere	31152
Go Video	30573, 30715, 30717, 30741, 30744, 30783, 30833, 30869, 31044, 31075, 31099, 31158, 31483, 31730
GoldStar	30591, 30741, 30869
Goodmans	30651, 30690, 30713, 30722, 30730, 30783, 30790, 30833, 31004, 31140, 31423, 31530, 31730, 31923
GP Audio	31140
GPX	30699, 30741
Gradiente	30490, 30651
Graetz	30665

Gran Prix	30831, 30898
Grandin	30713, 31233
Greenhill	30717
Grundig	30539, 30551, 30651, 30670, 30686, 30695, 30705, 30713, 30775, 30790, 31004, 31096, 31695, 31730, 31832, 31920
Gunkel	30770, 30790, 30831
H & B	30713, 30841, 30890, 31233, 31421
Haaz	30751, 31152
Haier	30843
Hanseatic	30741, 30783, 30790
Hannan/Kardon	30582, 30702
HCM	30788
HDT	30705
HE	30730, 31163, 31923
Helios	32192
Hello Kitty	30831
Henss	30713
HINMAX	30843
Hitachi	30573, 30664, 30713, 30884, 31247, 31920
Hitaker	30672, 31923
Hoelker	30651, 30713, 30831, 31004, 31224
Home Electronics	30730, 30770
Home Tech Industries	31224
HotMedia	31152
Humax	30646
Hyundai	30783, 30850, 31061, 31228
ilo	31348
Ingelen	30788
Ingersol	31023
Initial	30717, 30839
Imo Hit	30713
Insignia	31268
Integra	30571, 30627, 31634, 31769
Irradio	30869, 31115, 31224, 31233
IRT	30783
ISP	30695
Jamo	31036
JBL	30702
JDB	30730
JDV	31367
Jeken	30699
Jepssen	31250
JMB	30695
JNC	30672, 31271
JSI	31423
JVC	30503, 30539, 30558, 30623, 30867, 31597, 31860
JWin	31051
Kanass Technologies	31233, 31530
Karcher	30783

H

Kawasaki	30790
Kendo	30672, 30699, 30713, 30831
Kennex	30713, 30770, 30898
Kenwood	30490, 30534
Kiiko	30770
Kiss	30841, 31523
KIH	30717, 30790, 30815, 31020
Klöss	30533
Koda	31230
Konka	31192
Koss	30651, 31061, 31423
Kreisen	31421
KXD	31321, 31923
Lasonic	30627, 30789, 30798
Lawson	30768
Lesson	31533
Leiker	30872
Lenco	30651, 30699, 30713, 30770, 30774
Lenoir	31228
Lennox	30690, 30838
Lexia	30699, 30768
LG	30591, 30741, 30790, 30869, 31906
Lifetec	30651, 30831, 31347
Limit	30768, 31104
Liebh	31058, 31158
Lodds	30713
Loewe	30511, 30539, 30741, 30885
Logik	30713, 30884
Luker	30705, 30783
Lumaton	30695, 30705, 30713, 30741, 30833, 31115, 31321, 31632
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	30713, 30717, 31004, 31695, 31730
Magnasonic	30651, 30675
Magnet	31923
Magnavox	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 30821, 30885, 31140, 31268
Magnex	30723
Majestic	31345
Manhattan	30705, 30713
Maramz	30503, 30539, 30675
Mark	30713
Marquant	30770
Matsui	30651, 30672, 30695, 30713, 30884, 31004, 31695, 31730
Maxdorf	30788
Maxent	31347
Maxim	30713, 30872, 31367
Maya	31345

L

MBO	30690, 30730, 31730
Melrosh	31533
MDS	30713
Mecetek	30770
Medion	30630, 30651, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
MEI	30790
Memorex	30695, 30831, 31270
Metronic	30690
Meiz	30525, 30571, 30713
MICO	30723, 30751, 31223
Micromax	30695, 31695
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539, 31005
Microsoft	30522, 32083
Microstar	30831
Miratio	30752
Mimax	30713
Mineva	30705
Miroka	30770, 31115
Mimtek	30717, 30839
Mirror	30752
Mitsubishi	30521, 30713, 31403, 31521
Mizuda	30770, 31451
MPX	30843
Mustek	30730, 31730
Mx.Onda	30651, 30751, 31223
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770, 31004, 31367
Narita	31367
NEC	30741, 30869
Neovla	31271
Nesa	30717
Nevir	30770, 30831, 31197
NexxTech	31402
Nikkai	31923
Nirnaus	31051, 31202
Niro	32024
Norcent	30872, 31923
Nordmende	30774, 30831
Norko	30752
Nowa	31923
Nowa	30843
Nu-Tec	31228
Okano	30752
Oldidata	30672
Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
Onix	30838
Onkyo	30503, 30627, 31769
Oopla	31158

M

MBO	30690, 30730, 31730
Melrosh	31533
MDS	30713
Mecetek	30770
Medion	30630, 30651, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
MEI	30790
Memorex	30695, 30831, 31270
Metronic	30690
Meiz	30525, 30571, 30713
MICO	30723, 30751, 31223
Micromax	30695, 31695
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539, 31005
Microsoft	30522, 32083
Microstar	30831
Miratio	30752
Mimax	30713
Mineva	30705
Miroka	30770, 31115
Mimtek	30717, 30839
Mirror	30752
Mitsubishi	30521, 30713, 31403, 31521
Mizuda	30770, 31451
MPX	30843
Mustek	30730, 31730
Mx.Onda	30651, 30751, 31223
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770, 31004, 31367
Narita	31367
NEC	30741, 30869
Neovla	31271
Nesa	30717
Nevir	30770, 30831, 31197
NexxTech	31402
Nikkai	31923
Nirnaus	31051, 31202
Niro	32024
Norcent	30872, 31923
Nordmende	30774, 30831
Norko	30752
Nowa	31923
Nowa	30843
Nu-Tec	31228
Okano	30752
Oldidata	30672
Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
Onix	30838
Onkyo	30503, 30627, 31769
Oopla	31158

N

MBO	30690, 30730, 31730
Melrosh	31533
MDS	30713
Mecetek	30770
Medion	30630, 30651, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
MEI	30790
Memorex	30695, 30831, 31270
Metronic	30690
Meiz	30525, 30571, 30713
MICO	30723, 30751, 31223
Micromax	30695, 31695
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539, 31005
Microsoft	30522, 32083
Microstar	30831
Miratio	30752
Mimax	30713
Mineva	30705
Miroka	30770, 31115
Mimtek	30717, 30839
Mirror	30752
Mitsubishi	30521, 30713, 31403, 31521
Mizuda	30770, 31451
MPX	30843
Mustek	30730, 31730
Mx.Onda	30651, 30751, 31223
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770, 31004, 31367
Narita	31367
NEC	30741, 30869
Neovla	31271
Nesa	30717
Nevir	30770, 30831, 31197
NexxTech	31402
Nikkai	31923
Nirnaus	31051, 31202
Niro	32024
Norcent	30872, 31923
Nordmende	30774, 30831
Norko	30752
Nowa	31923
Nowa	30843
Nu-Tec	31228
Okano	30752
Oldidata	30672
Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
Onix	30838
Onkyo	30503, 30627, 31769
Oopla	31158

O

MBO	30690, 30730, 31730
Melrosh	31533
MDS	30713
Mecetek	30770
Medion	30630, 30651, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
MEI	30790
Memorex	30695, 30831, 31270
Metronic	30690
Meiz	30525, 30571, 30713
MICO	30723, 30751, 31223
Micromax	30695, 31695
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539, 31005
Microsoft	30522, 32083
Microstar	30831
Miratio	30752
Mimax	30713
Mineva	30705
Miroka	30770, 31115
Mimtek	30717, 30839
Mirror	30752
Mitsubishi	30521, 30713, 31403, 31521
Mizuda	30770, 31451
MPX	30843
Mustek	30730, 31730
Mx.Onda	30651, 30751, 31223
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770, 31004, 31367
Narita	31367
NEC	30741, 30869
Neovla	31271
Nesa	30717
Nevir	30770, 30831, 31197
NexxTech	31402
Nikkai	31923
Nirnaus	31051, 31202
Niro	32024
Norcent	30872, 31923
Nordmende	30774, 30831
Norko	30752
Nowa	31923
Nowa	30843
Nu-Tec	31228
Okano	30752
Oldidata	30672
Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
Onix	30838
Onkyo	30503, 30627, 31769
Oopla	31158

P

MBO	30690, 30730, 31730
Melrosh	31533
MDS	30713
Mecetek	30770
Medion	30630, 30651, 30774, 30783, 30831, 31006, 31270, 31345, 31347, 31423
MEI	30790
Memorex	30695, 30831, 31270
Metronic	30690
Meiz	30525, 30571, 30713
MICO	30723, 30751, 31223
Micromax	30695, 31695
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539, 31005
Microsoft	30522, 32083
Microstar	30831
Miratio	30752
Mimax	30713
Mineva	30705
Miroka	30770, 31115
Mimtek	30717, 30839
Mirror	30752
Mitsubishi	30521, 30713, 31403, 31521
Mizuda	30770, 31451
MPX	30843
Mustek	30730, 31730
Mx.Onda	30651, 30751, 31223
Mystral	30831
NAD	30741
Naiko	30770, 31004, 31367
Narita	31367
NEC	30741, 30869
Neovla	31271
Nesa	30717
Nevir	30770, 30831, 31197
NexxTech	31402
Nikkai	31923
Nirnaus	31051, 31202
Niro	32024
Norcent	30872, 31923
Nordmende	30774, 30831
Norko	30752
Nowa	31923
Nowa	30843
Nu-Tec	31228
Okano	30752
Oldidata	30672
Omni	30690, 30833, 30838, 30862, 31104, 31832
Onix	30838
Onkyo	30503, 30627, 31769
Oopla	31158

Redstar	30759, 30763, 30770, 30788, 30898, 31345, 31923	SilverCrest	31152	Technissoon	31115	Windsor	30713	Classic	31730
Relisys	31347	Simaudio	30885	Technosonic	30730, 31051, 31115	Windly Sam	30573	Coby	31086
Reoc	30752, 30768	Singer	30690, 30751, 30768	Techwood	30713, 31530	WIZE	31115	Commax	31321
Revoy	30699, 30841	Sistemas	30672	Tecnimagen	31233	Woxter	31005, 31151, 31224	Conia	31321
Rex	30838	Skantic	30539, 30713	Tedalex	30690, 30768, 31004, 31228	Xbox	30522, 32083	CyberHome	31129, 31502
Richmond	31233	Skymaster	30730, 30768	Telefunken	30789, 30790, 30833, 31483, 31832, 31923	Xenius	30790	Cytron	31347
Rio	30869	Skyworth	30898	Teletech	30713, 30768	Xlogic	30768, 31152, 31228	Denon	30490
Roadstar	30672, 30690, 30699, 30713, 30730, 30833, 30898, 31051, 31227	Sliding	31115	Tensai	30651, 30690, 30770	XMS	30770, 30788	Denver	31056
Rocksonic	30789	SM Electronic	30690, 30730, 30768, 31152	Tevron	30651, 30768, 30798, 30833, 30898, 31036, 31227, 31347, 31382, 31483, 31730, 31923	Xoro	31183, 31250	Digitrex	31056
Ronin	30872	Sonai	30705, 30713	Theta Digital	30571	Yakumo	31004, 31056	DSE	31730
Rotel	30558, 30623	Sonashi	30831	Thomson	30511, 30522, 30551	Yamada	30872, 31004, 31056, 31151, 31158	Dual	31530
Rowa	30717, 30759, 30872, 31004	Sonic Blue	30573, 30715, 30763, 30869, 31099	Tivo	31503	Yamaha	30490, 30539, 30545, 30646, 31354	Durabrand	31502
Rowsonic	30789	Sony	30533, 30573, 30630, 30772, 30864, 31033, 31070, 31431, 31433, 31516, 31533, 31536, 31633, 31981, 32043	Tokai	30788, 30790, 30898	Yamakawa	30872, 31104	Ellion	31421
S		Sound Color	31233	Tom-Tec	30789	Yukai	30730, 31730	Eflax	31321
Sabaki	30798	Soundmax	30768	Top Sixsux	31224	Zenith	30503, 30591, 30741, 30869, 31906	Emerson	30675
Saivod	30759, 30831, 31367	Spectra	30872	Toshiba	30503, 30539, 30573, 30695, 31045, 31154, 31503, 31510, 31789			Ferguson	31730
Salora	30741	Standard	30651, 30768, 30788, 30831, 30898	TRANS-continents	30831, 30872, 31321, 31327			Fintec	31530
Sampo	30752, 31321, 31347	Starlog	31005	Transonic	30730	Denon	32258 (DENON2)	Firstline	31530
Samsung	30199, 30490, 30573, 30744, 30820, 30899, 31044, 31075, 31635, 31932	Starmedia	31005, 31224	Tredex	30843	LG	30741	Funai	30675
Sansui	30695, 30751, 30763, 30768, 31051, 31228, 31230, 31695, 31832	Stevision	31367	TruVision	31451	Panasonic	31641	Gateway	31158
Sanyo	30670, 30675, 30695, 30713, 30873, 31228	Strong	31382	Tsinghua Tongfang	31205	Philips	32084	Go Video	30741, 31158, 31730
Scan	30705, 30850	Sunkai	30770, 30850	TSM	31224	Pioneer	30142	Goodmans	31530, 31730
ScanMagic	30730, 31730	Sunstech	30831	Umax	31224	Samsung	30199	GPX	30741
ScanSonic	31695	Sunwood	30788, 30898	Unimax	30690, 31151	Sharp	32250	Grundig	31730
Schaub Lorenz	30770, 30788, 31115, 31151	Superscan	30821	Unimat	30770	Sony	31516	H & B	31421
Schneider	30539, 30646, 30651, 30705, 30713, 30774, 30783, 30788, 30790, 30831, 30869, 31367	Supervision	30768, 31152	United	30675, 30695, 30699, 30713, 30730, 30788, 30884, 31115, 31152, 31228, 31233, 31367, 31832			Humax	30646
Schoentech	30713	SVA	30672, 30717, 30752, 31105	Universum	30591, 30713, 30741, 30790, 30869, 31227, 31530, 31913	I Integra	31769	I ilo	31348
Schwaiger	30752	Sylvania	30630, 30675, 30821, 31268, 32194	Uptek	30763	LG	30741	J JVC	31597
Scientific Labs	30768	Symphonic	30675, 30821, 31268	upXus	31345	Microsoft	32083	K	Kansas Technologies 31530
Scott	30651, 30672, 31005, 31036, 31233, 31423, 31923	Synn	30768	Urban Concepts	30503, 30539	Onkyo	31769	Kreis	31421
Seeltech	31224, 31451	Tandberg	30713, 30763, 30798, 30872, 30884, 31483, 31530	US Logic	30839	RCA	31769	KXD	31321
SEG	30713, 30763, 30798, 30872, 30884, 31483, 31530	Tangent	31321	Venturer	30790, 31769	Toshiba	31769	LG	30741
Sensory Science	31158	Targa	31227, 31906	Vestel	30713, 30884, 31530	Xbox	32083	Lifetec	31347
Shanghai	30672	Tatung	30770, 31695	Victor	31597			LiteOn	31158
Sharp	31233, 31423, 32024, 32250	Tchibo	30741	Vietri	30705			Loewe	30741
Sharper Image	31117	TCL	31180	Viewmaster	30862, 31224			Lumatron	31321
Shenwood	30717, 30741, 30770	TCM	30741, 30790	Voxson	30690, 30730, 30774, 30831			Luxor	31730
Shinco	30717	Teac	30571, 30675, 30717, 30741, 30759, 30768, 30790, 30833, 31006, 31197, 31227	Vrek	31228			Magnavox	30646, 30675
Shinonic	30533, 30839	Tec	30898	Waitec	31151, 31224, 31233			Matsui	31730
Siemssen	31382	Technica	31367, 31695	Walkvision	30717			Maxent	31347
Sigmatek	31005, 31224	Technics	30490, 30703, 31905	Waltham	31530			MBO	31730
Silfox	31224	Technika	30770, 30831, 31115, 31695	Welkin	30831			Medion	31347
Silva	30788, 30898	Tec	30898	Wellington	30713			MICO	30751
Silva Schneider	30831, 30898	Technica	31367, 31695	Welstar	30713			Mitsubishi	31403
		Technics	30490, 30703, 31905	Wesder	30699			Mustek	31730
		Technika	30770, 30831, 31115, 31695	Wharfedale	30686, 30713, 30751, 30752, 30790, 31832			Opla	31158
				Wilson	30831, 31233			Packard Bell	31321
								Palsonic	31056, 31321
								Panasonic	30490, 31579
								Philips	30646, 31158, 31340
								Pioneer	30631

Blu-Ray DVD плеер ✳4

D	Denon	32258 (DENON2)
L	LG	30741
P	Panasonic	31641
	Philips	32084
	Pioneer	30142
S	Samsung	30199
	Sharp	32250
	Sony	31516

HD-DVD плеер ✳4

I	Integra	31769
L	LG	30741
M	Microsoft	32083
O	Onkyo	31769
R	RCA	31769
T	Toshiba	31769
X	Xbox	32083

DVD рекордер ✳4

1	4Kus	31158
A	Accurian	30675
	Airs	31321
	Akira	31921
	Alba	31530
	Apex Digital	31056
	Aristona	30646
	Aspire Digital	31168
B	Belson	31086
C	Cat	31421
	cello	31730
	Centrum	31227

Polaroid	31086
Provision	31321
Pye	30646
RCA	30522
Relisys	31347
Roadstar	31227
Sampo	31347
Samsung	30490, 31635
ScanMagic	31730
Schneider	30646
SEG	31530
Sensory Science	31158
Sharp	30630, 30675
Sony	31033, 31070, 31431, 31433, 31536
Star Clusters	31227
Sylvania	30675
Tangent	31321
Targa	31227
Teac	31227
Techwood	31530
Tevion	31227, 31347, 31730
Thomson	30551
Toshiba	31510
Universum	31227, 31530
Vestel	31530
Victor	31597
Walham	31530
Yakumo	31056
Yamada	31056, 31158
Yamaha	30646
Yukai	31730
Zenith	30741

Предустановленные коды DVD			
	111 (по умолчанию/стандартные)	014	
Модели DENON	DVD-900	DVD-2900	DVD-800
	DVD-700	DVD-2910	DVD-1600
	DVD-1000	DVD-2930	DVD-2000
	DVD-1400	DVD-3800	DVD-2500
	DVD-1500	DVD-3910	DVD-3000
	DVD-1710	DVM-3930	DVD-3300
	DVD-1720	DVM-A11	
	DVD-1730	DVM-A1XV	
	DVD-1740	DVM-A1	
	DVD-1910	DVM-2500BT	
	DVD-1920	DVM-3800BD	
	DVD-1930		
	DVD-1940		
	DVD-2200		
	DVD-2800		
	DVD-2800II		

[] * : Коды, устанавливаемые при поставке с завода-изготовителя

- ※1 : Эти коды могут быть записаны в режиме SAT/SBL.
- ※2 : Эти коды могут быть записаны в режиме TV.
- ※3 : Эти коды могут быть записаны в режиме CSR.
- ※4 : Эти коды могут быть записаны в режиме DVD.

DENON
www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10106 009D