

DENON

АУДИО/ВИДЕО РЕСИВЕР ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ

AVR-1509

Инструкция по эксплуатации

☐ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

	ВНИМАНИЕ! ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ! НЕ ОТКРЫВАТЬ!	
---	---	---

ВНИМАНИЕ!
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА.

 Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса неизолированного напряжения, величина которого может быть значительной, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.

 Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в документации, прилагаемой к устройству, важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ УСТРОЙСТВА ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ СЫРОСТИ.

• ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ

Мы заявляем под свою ответственность, что это изделие удовлетворяет следующим стандартам: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3. А также отвечает требованиям Директив 2006/95/ЕС и 2004/108/ЕС.

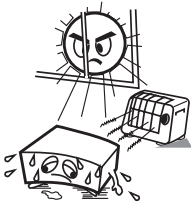
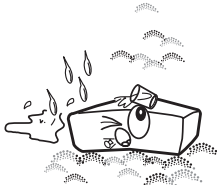

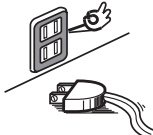




DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal
D-41334 Germany

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для полного отключения ресивера от сети необходимо вынуть вилку из розетки сети электропитания.

Вилка провода питания используется для полного отключения ресивера от сети, поэтому к ней должен быть удобный доступ.

■ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УСТРОЙСТВА

 <ul style="list-style-type: none"> • Избегайте повышенных температур. При установке устройства в стойке обеспечьте достаточную для этого вентиляцию. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Предохраняйте устройство от сырости, воды и пыли. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.
	 <ul style="list-style-type: none"> • Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, то отключайте его от розетки. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания на устройство инсектицидов, бензина и растворителей.
 <ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно обращайтесь со шнуром питания. При отсоединении шнура питания от розетки беритесь за корпус вилки, а не за шнур. 	 <p>*(Если устройство имеет вентиляционные отверстия)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не загромождайте вентиляционные отверстия. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Никогда и ни при каких обстоятельствах не разбирайте и не модернизируйте устройство.

Предупреждение:

- Вентиляционные отверстия устройства не должны быть закрыты такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и т.п.
- Не допускается установка на устройство источников открытого пламени, таких как горящие свечи и т.п.
- При использовании устройства необходимо обратить особое внимание на местные правила, касающиеся утилизации использованных батареек.
- Не допускайте попадания на устройство каких-либо жидкостей.
- Не ставьте на это устройство емкости, наполненные жидкостью, например, вазы с цветами.

ПРИМЕЧАНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ВТОРИЧНОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ОТХОДОВ

Упаковочные материалы данного устройства могут быть подвергнуты вторичной переработке и повторному использованию. Пожалуйста, утилизируйте все материалы в соответствии с местными правилами вторичной переработки отходов.



В случае утилизации устройства соблюдайте соответствующие местные нормы и правила.



Использованные батарейки нельзя просто выбрасывать или сжигать. Вы должны утилизировать их в соответствии с местными правовыми нормами в отношении химических отходов.

Устройство и упакованные вместе с ним аксессуары, за исключением батареек, представляют собой изделия, пригодные для использования в соответствии с требованиями директивы WEEE (директива ЕС об утилизации электрического и электронного оборудования).

□ Содержание

Приступаем к ознакомлению с ресивером

Принадлежности	2
Меры предосторожности при обращении с ресивером	2
Меры предосторожности при установке ресивера	3
Информация о пульте дистанционного управления	3
Установка батареек	3
Дальность действия пульта дистанционного управления	3
Основные элементы ресивера и их функции	4
Передняя панель	4
Дисплей	4
Задняя панель	5
Пульт дистанционного управления	6

Подключение компонентов

Подготовка к подключению	7
Используемые кабели	7
Подключение акустических систем	8
Установка акустических систем	8
Подключение акустических систем	8
Подключение устройства, имеющего HDMI интерфейс	9
Подключение монитора (телевизора)	10
Подключение воспроизводящих компонентов	10
DVD-плеер	10
CD плеер	11
Плеер iPod®	11
Телевизионный/кабельный тюнер	11
Подключение записывающих компонентов	12
Кассетный видеомагнитофон	12
CD рекордер / MD рекордер / Кассетный магнитофон	12
Подключение дополнительных устройств	12
Видеокамера / Игровая приставка	13
Компонент с многоканальным выходом	13
Подключение антенн	13
Подключение провода питания	14
После того, как все будет подключено	14

Операции

Схема меню	14
Пример вывода информации на дисплее передней панели	14

Автоматическая настройка

Подготовка	15
Автоматическая настройка	16
1 Автоматическая настройка	16
2 Сообщения об ошибках	17

Настройка системы

Процедура настройки системы	18
Пример значений, используемых по умолчанию	18
1. Настройка акустических систем	19
1 ~ 4 Конфигурация акустических систем	19
5 Настройка режима сабвуфера	19
6 ~ 11 Расстояния	19
12 ~ 16 Частота кроссовера	20
17 Контрольный сигнал	20
18 Восстановление исходных настроек	20
2. Настройка входов	21
1, 2 Назначение входа HDMI	21
3 ~ 6 Назначение цифрового входа	21
7 Назначение входа плееру iPod®	21
8 Задержка аудиосигнала	21
9 Уровень входного сигнала сабвуфера	21
10 Автоматическое запоминание станций	22
3. Дополнительные настройки	22
1 ~ 3 Регулировка уровня громкости	22
4 Автоматический выбор режима пространственного звучания	22
5 Настройка режима прямого воспроизведения	22
6 Настройка идентификатора пульта ДУ	23

Режимы пространственного звучания

1 Стандартное воспроизведение	23
Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания	23
Воспроизведение многоканальных источников сигналов (Dolby Digital, DTS и т.п.)	24
2 Псевдо-пространственное звучание, создаваемое цифровым процессором сигналов	24
3 Прямое воспроизведение	24
4 Стерефоническое воспроизведение	24

Параметры

Настройка параметров	25
Параметры пространственного звучания	25
1 Mode [Режим]	26
2 Cinema EQ [Просмотр фильмов]	26
3 D.Comp [Сжатие динамического диапазона]	26
4 LFE [Канал низкочастотных эффектов]	26
5 Center Image [Центральный образ]	26
6 Panorama [Звуковая панорама]	26
7 Dimension [Протяженность звукового поля]	26
8 Center Width [Ширина центральной части панорамы]	26
9 Delay Time [Время задержки]	26
10 Effect Level [Уровень эффекта]	26
11 Room Size [Размер комнаты]	26
12 SW ATT [Ослабление канала сабвуфера]	27
13 Subwoofer [Сабвуфер]	27
14 Tone Control [Управление регулировкой тембра]	27
15 Bass [Низкие частоты]	27
16 Treble [Высокие частоты]	27
17 MultEQ [Многофункциональный эквалайзер]	27
18 Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]	27
19 Dynamic Volume [Динамическая регулировка громкости]	28
20 DV Setting [Настройка динамического уровня громкости]	28
21 RESTORER [Восстановление сжатого сигнала]	28
22 Night Mode [Ночной режим]	29
23 Default [Настройки, используемые по умолчанию]	29

Информация

Воспроизведение

Подготовка	30
Включение питания	30
Выбор источника входного сигнала	30
Настройка входного режима	30
Операции, выполняемые во время воспроизведения	31
Воспроизведение аудио и видеокomпонентов системы	31
Основные операции	31
Прослушивание FM/AM радиостанций	31
Основные операции	31
Запоминание радиостанций (в памяти ресивера)	32
Прослушивание предварительно настроенных станций	32
RDS (Система радиопередачи данных)	32
Поиск RDS станций	33
Поиск станций по типу программы (PTY)	33
Поиск станций, передающих информацию о ситуации на дорогах (TP)	33
Радиотекст (RT)	33
Воспроизведение информации с плеера iPod®	34
Подготовка	34
Прослушивание аудио	35
Просмотр неподвижных изображений или видео с плеера iPod	35

Прочие операции и функции

Прочие операции	36
Запись на внешнее устройство (режим REC OUT)	36
Удобные функции	36
Функция Channel Level [Уровень канала]	36
Функция Quick Select [Быстрый выбор]	37
Функция Personal Memory Plus [Персональные настройки]	37
Запоминание последней функции	37
Сохранение данных	37
Сброс микропроцессора	37

Операции с использованием пульта дистанционного управления

Операции с аудиокомпонентами DENON	38
Предварительные настройки	38
Операции с идентифицированными компонентами	38
Функция Punch Through [Сквозное действие]	40

Дополнительная информация

Устранение возможных неполадок

Технические характеристики

Список предустановленных кодов

Конец данного руководства

Приступаем к ознакомлению с ресивером

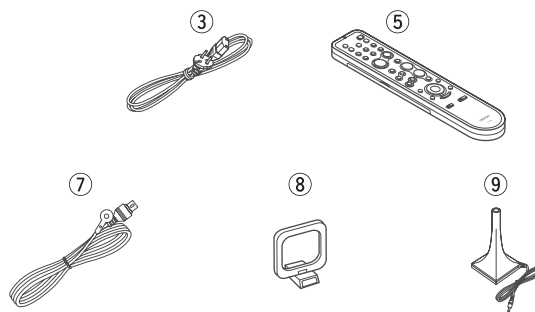
Благодарим Вас за приобретение ресивера DENON. Чтобы обеспечить долгую и качественную работу ресивера, внимательно прочитайте, пожалуйста, всю эту инструкцию.

После прочтения сохраните инструкцию в надежном месте для получения в будущем всех необходимых справок.

Принадлежности

Убедитесь в том, что вместе с ресивером вы получили следующие принадлежности:

- | | | |
|---|---|-------|
| ① | Инструкция по эксплуатации | 1 шт. |
| ② | Краткое руководство | 1 шт. |
| ③ | Провод питания (длина около 1,8 м) | 1 шт. |
| ④ | Список сервисных центров | 1 шт. |
| ⑤ | Пульт дистанционного управления (RC-1104) | 1 шт. |
| ⑥ | Батарейки R6/AA | 2 шт. |
| ⑦ | Комнатная FM антенна | 1 шт. |
| ⑧ | Рамочная AM антенна | 1 шт. |
| ⑨ | Измерительный микрофон (DM-A409, длина шнура около 7,6 м) | 1 шт. |



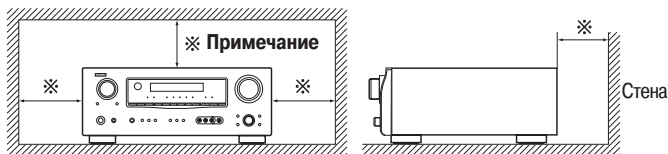
Меры предосторожности при обращении с ресивером

- **Прежде, чем включить питание**
Проверьте еще раз правильность всех соединений и исправность всех соединительных кабелей.
- На некоторые схемы питание подается даже тогда, когда ресивер находится в дежурном режиме. Если вы в отъезде или оставляете дом надолго, обязательно отключайте вилку провода питания ресивера от розетки.
- **Замечание о конденсате**
Если между температурой внутри ресивера и окружающим воздухом имеется большая разница, то на рабочих элементах внутри ресивера может образоваться конденсат (роса), который может помешать его нормальной работе. Если это произойдет, то прежде, чем использовать ресивер, оставьте его выключенным на один - два часа, пока внутренняя и внешняя температуры не выровняются.
- **Предупреждения, касающиеся использования мобильного телефона**
Использование мобильного телефона около ресивера может привести к помехам. Если это происходит, отнесите мобильный телефон при использовании подальше от ресивера.
- **Перемещение ресивера**
Выключите питание и отключите вилку провода питания от розетки. Далее, прежде чем перемещать ресивер, отсоедините все кабели от других компонентов.
- Обратите внимание на тот факт, что все рисунки в этом руководстве приводятся только в целях пояснения и могут не соответствовать реальному виду ресивера.

Меры предосторожности при установке ресивера

Примечание:

Чтобы обеспечить рассеивание тепла ресивером, не устанавливайте его в ограниченном пространстве, например, в книжных шкафах или закрытых нишах.



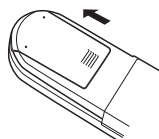
Информация о пульте дистанционного управления

Кроме управления ресивером AVR-1509, прилагаемый дистанционный пульт (RC-1104) можно также использовать для управления перечисленными ниже устройствами.

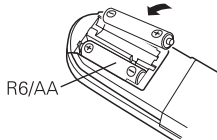
- 1 Компоненты системы DENON.
- 2 Компоненты других производителей.
 - Это осуществляется путем настройки предустановленной памяти пульта (☞ страница 38 ~ 40)

Установка батареек

- 1 Поднимите защелку и снимите заднюю крышку.



- 2 Установите две батарейки с учетом полярности (в соответствии с метками внутри отсека для батареек).



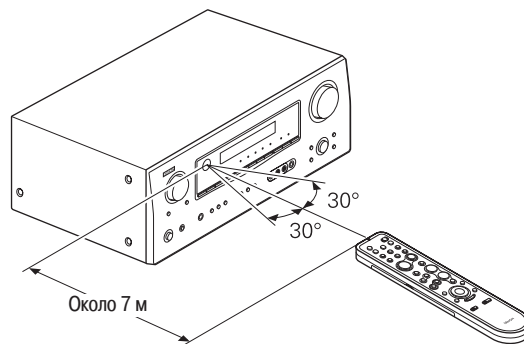
- 3 Установите крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если ресивер не реагирует на команды дистанционного управления, даже когда пульт находится близко от него, замените старые батарейки пульта новыми.
- Прилагаемые батарейки предназначены только для проверки функционирования системы.
- При установке батареек обязательно соблюдайте их полярность (устанавливайте батарейки в соответствии с метками «⊕» и «⊖», имеющимися внутри отсека для батареек).
- Чтобы избежать порчи или протечки батареек:
 - Не используйте вместе старую и новую батарейки.
 - Не используйте батарейки разных типов.
 - Не пытайтесь заряжать сухие батарейки.
 - Не закорачивайте, не разбирайте, не нагревайте и не бросайте батарейки в огонь.
- Если из батареек вытекла жидкость (электролит), тщательно протрите отсек для батареек и установите новые батарейки.
- Если вы не собираетесь использовать пульт в течение длительного времени, то вынимайте из него батарейки.
- При замене батареек всегда имейте в запасе новые и устанавливайте их сразу, как только возникнет необходимость.

Дальность действия пульта дистанционного управления

При использовании пульта ДУ направляйте его на датчик сигналов дистанционного управления на передней панели ресивера.



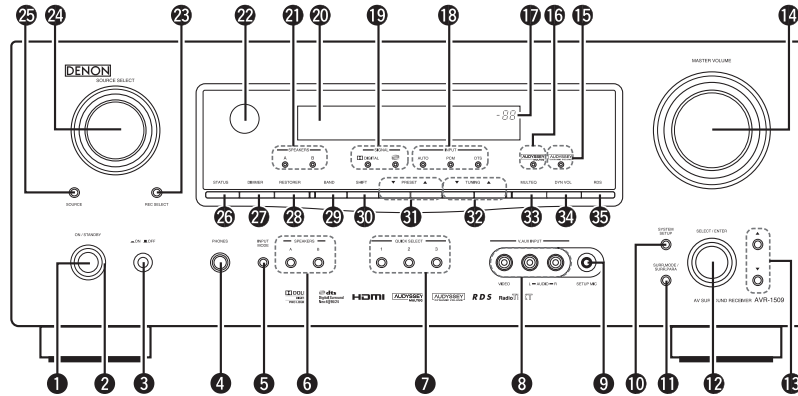
ПРИМЕЧАНИЕ

Ресивер может работать некорректно или пульт дистанционного управления может вообще не оказывать на ресивер влияния, если на датчик инфракрасных сигналов дистанционного управления попадает прямой солнечный или сильный искусственный свет от флуоресцентных и инфракрасных ламп.

Основные элементы ресивера и их функции

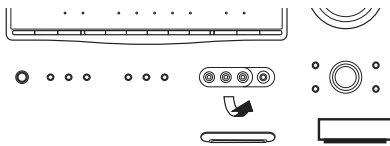
Если какие-либо кнопки не описаны здесь, то их описание приводится на страницах, указанных в круглых скобках ().

Передняя панель



- 1 Кнопка режима питания (ON/STANDBY [Включено/Дежурный режим])(30)
- 2 Индикатор питания(30)
- 3 Выключатель питания (ON [Включено] / OFF [Выключено]) (30, 37)
- 4 Гнездо для подключения наушников (PHONES) (31)
- 5 Кнопка INPUT MODE [Входной режим](30)
- 6 Кнопка SPEAKERS [Акустические системы] (31, 37)
- 7 Кнопки QUICK SELECT [Быстрый выбор](37)
- 8 Разъемы V.AUX INPUT [Дополнительный видеовход]
- 9 Гнездо SETUP MIC [Измерительный микрофон] (15)
- 10 Кнопка SYSTEM SETUP [Настройка системы] (18)
- 11 Кнопка SURR. MODE/SURR. PARA [Режим пространственного звучания / Параметры режима пространственного звучания] (23, 25)
- 12 Регулятор SELECT/ENTER [Выбор/Ввод]
- 13 Индикатор Dynamic Volume [Динамическая регулировка громкости] (28)
- 14 Индикатор MultEQ [Многофункциональный эквалайзер](27)
- 15 Индикатор главного уровня громкости
- 16 Индикаторы входного режима(30)
- 17 Индикаторы SIGNAL [Сигнал]
- 18 Дисплей
- 19 Индикаторы SPEAKERS [Акустические системы] (31)
- 20 Датчик сигналов дистанционного управления (3)
- 21 Кнопка REC SELECT [Выбор режима записи](36)
- 22 Регулятор SOURCE SELECT [Выбор источника сигнала](30)
- 23 Кнопка SOURCE [Источник сигналов](30)
- 24 Кнопка STATUS [Состояние](29)
- 25 Кнопка DIMMER [Яркость дисплея] (31)
- 26 Кнопка RESTORER [Восстановление сжатого сигнала](28)
- 27 Кнопка BAND [Диапазон] (31)
- 28 Кнопка SHIFT [Сдвиг](32)
- 29 Кнопки PRESET CHANNEL [Предварительно настроенные станции] (▲▼) ... (32)
- 30 Кнопка TUNING [Настройка] (▲▼) (31)
- 31 Кнопка MULTEQ [Многофункциональный эквалайзер](27)
- 32 Кнопка DYNAMIC VOLUME [Динамическая регулировка громкости] (27, 28)

Если вы хотите использовать эти разъемы, то сначала снимите с них крышки.



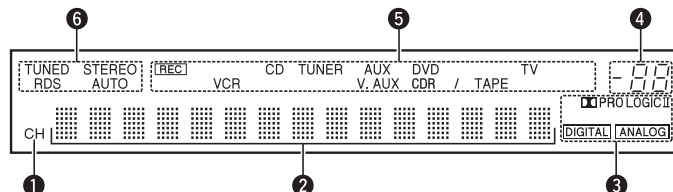
- Регулятор SELECT/ENTER на основном блоке выполняет ту же функцию, что и кнопки управления курсором ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления.



- Функции регулятора такие же, что и у кнопки ◀, если регулятор поворачивать против часовой стрелки, и как у кнопки ▶, если регулятор поворачивать по часовой стрелке.
- Нажатие регулятора эквивалентно нажатию кнопки ENTER.
- 13 Кнопки управления курсором (▲▼) (18)
- 14 Регулятор MASTER VOLUME [Главный уровень громкости] (31)

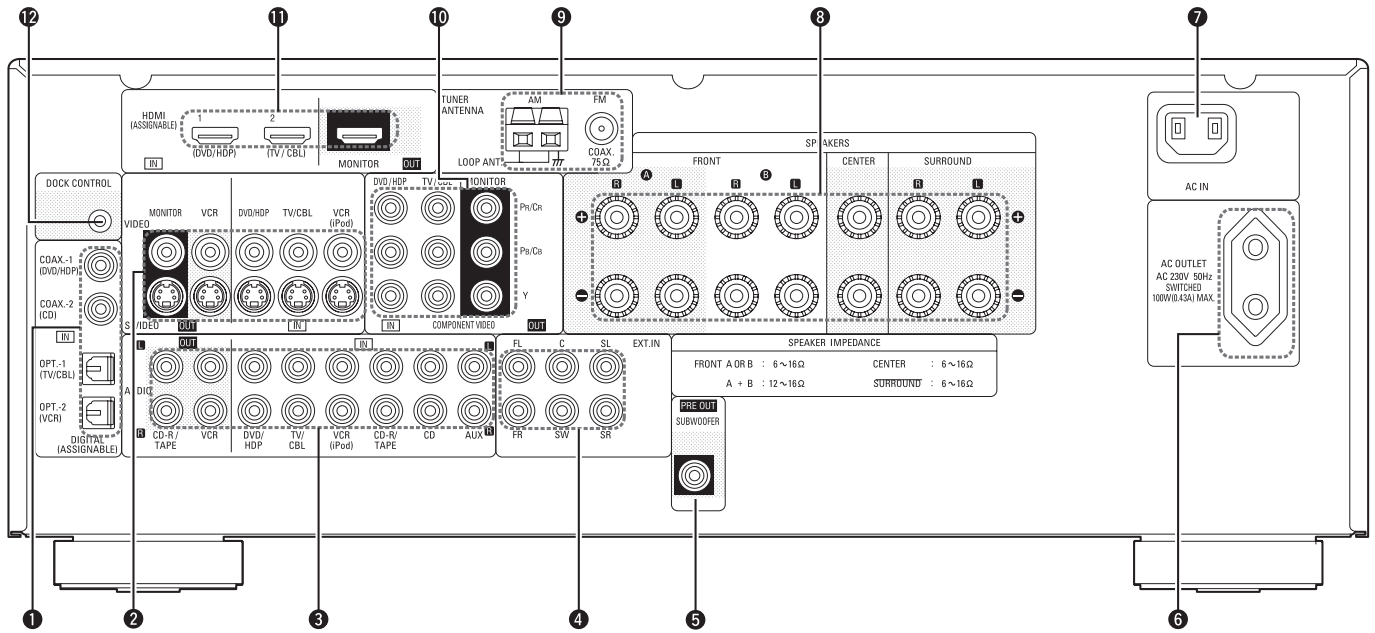
- ※ Информация о динамическом уровне громкости
Функция Audyssey Dynamic Volume™ устраняет проблему больших изменений уровня громкости при переходе между телевизионными программами, в рекламных паузах, а также между тихими и громкими местами фильма.
Функция Audyssey Dynamic EQ™ интегрирована в функцию Dynamic Volume таким образом, что громкость воспроизведения подстраивается автоматически, сохраняя уровень низких частот, частотный баланс, ощущение пространственного звучания и четкость воспроизводимых диалогов.
- ※ Информация о функции Dynamic EQ
Функция Audyssey Dynamic EQ™ устраняет проблему ухудшения качества звука с учетом психофизиологического восприятия слушателя и акустики комнаты. Функция Audyssey Dynamic EQ работает совместно с функцией Audyssey MultEQ®, обеспечивая хорошо сбалансированное звучание для каждого слушателя при любом уровне громкости.
- 33 Кнопка RDS (Система радиопередачи данных)(33)

Дисплей



- 1 Индикатор канала сигнала
Светится при отображении предустановленных каналов на 2.
- 2 Информационный дисплей
- 3 Индикаторы входных сигналов
- 4 Индикатор главного уровня громкости
На нем отображается уровень громкости.
Номер пункта настройки отображается на экране «System Setup» [Системные настройки].
- 5 Индикатор источника, сигналы которого выводятся на запись
Этот индикатор светится при выборе режима REC OUT. (При выборе пункта «SOURCE» индикатор выключен).
- 6 Индикаторы режима приема тюнера
Эти индикаторы светятся в соответствии с условиями приема, когда в качестве источника входного сигнала используется «TUNER».
 - AUTO
Индикатор режима автоматической настройки.
 - STEREO
В диапазоне радиочастот FM этот индикатор светится во время приема стереофонической аналоговой радиостанции.
 - TUNED
Индикатор светится при точной настройке на станцию.
 - RDS
Этот индикатор светится при приеме передач системы RDS.

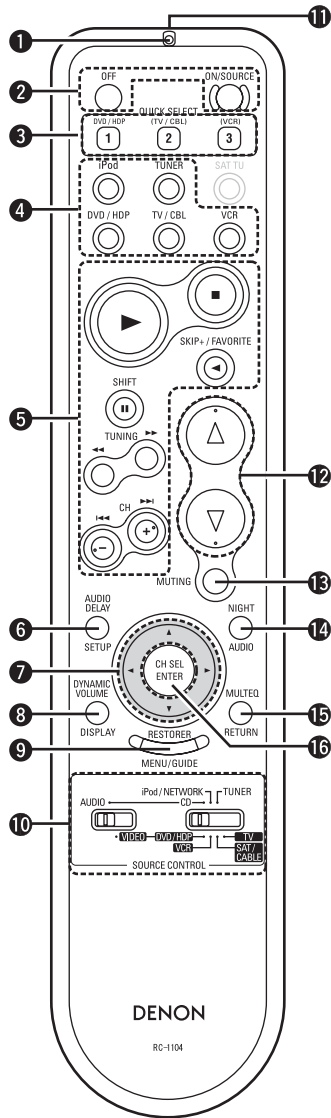
Задняя панель



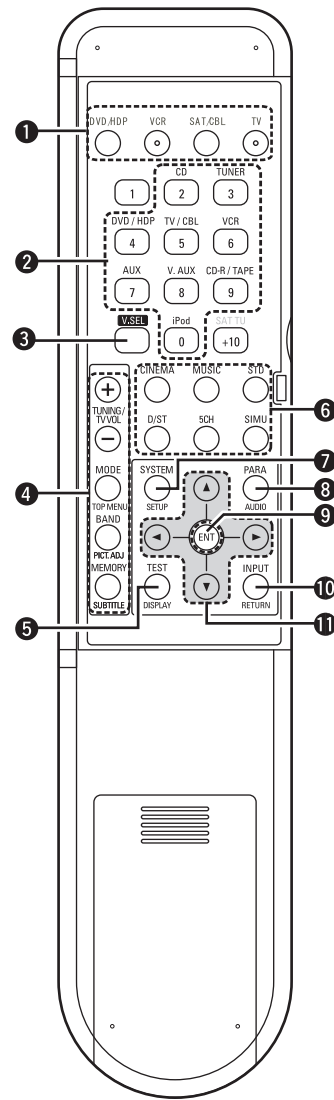
- | | |
|--|---|
| <p>❶ Цифровые аудиоразъемы OPTICAL/COAXIAL [Оптический/Коаксиальный].....(9 ~ 11)</p> <p>❷ Разъемы VIDEO / S-VIDEO [Композитное видео / S-Video] (10 ~ 12)</p> <p>❸ Аналоговые аудиоразъемы (AUDIO).....(9 ~ 12)</p> <p>❹ Разъемы EXT.IN [Входы для подключения внешнего источника]... (13)</p> <p>❺ Разъемы PRE OUT [Выходы предусилителя]..... (8)</p> <p>❻ Разъем AC OUTLET [Выход сетевого напряжения]..... (14)</p> | <p>❹ Разъем AC IN [Подключение к сети переменного тока] (14)</p> <p>❽ Клеммы для подключения акустических систем (SPEAKERS) (8)</p> <p>❾ Антенные гнезда FM/AM (TUNER ANTENNA [Антенна тюнера]) (13)</p> <p>❿ Разъемы COMPONENT VIDEO [Компонентное видео].....(10, 11)</p> <p>⓫ Разъемы HDMI(9 ~ 11)</p> <p>⓬ Гнездо DOCK CONTROL [Управление док-станцией] (11)</p> |
|--|---|

Пульт дистанционного управления

[Передняя панель]



[Задняя панель]



1	Индикатор	(38)
2	Кнопки включения питания	(30)
3	Кнопки QUICK SELECT [Быстрый выбор]	(37)
4	Кнопки выбора источника сигнала	(30)
5	Системные кнопки	(35, 39)
6	Кнопка AUDIO DELAY [Задержка аудиосигнала]	(21)
7	Кнопки управления курсором (Δ▽◀▶)	(18)
8	Кнопка DYNAMIC VOLUME [Динамическая регулировка громкости]	(27, 28)
9	Кнопка RESTORER [Восстановление сжатого сигнала]	(28)
10	Переключатели SOURCE CONTROL [Управление источниками]	(31)
11	Передатчик сигналов дистанционного управления	
12	Кнопки регулировки главного уровня громкости	(31)
13	Кнопка MUTE [Отключение звука]	(31)
14	Кнопка NIGHT [Ночной режим]	(29)
15	Кнопка MULTEQ [Многофункциональный эквалайзер]	(27)
16	Кнопка (CH SEL) / ENTER [(Выбор канала/Ввод)]	(18, 36)

1	Кнопка включения питания	(38, 40)
2	Кнопки выбора источника сигнала	(30)
3	Кнопка V.SEL [Выбор видео]	(31)
4	Кнопки тюнера	(31, 32)
5	Кнопка TEST [Контрольный сигнал]	(20)
6	Кнопки режима пространственного звучания	(23, 24, 26)
7	Кнопки SYSTEM [Настройка системы]	(18)
8	Кнопка PARA [Параметры пространственного звучания]	(23, 25)
9	Кнопка ENT [Ввод]	(18)
10	Кнопка входного режима INPUT [Вход]	(30)
11	Кнопки управления курсором (Δ▽◀▶)	(18)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кнопка SAT TU [Тюнер спутникового телевидения] не используется.
- Если кнопки на передней или задней панели пульта дистанционного управления нажимать сильно, то кнопки на противоположной панели также будут активированы.

Подключение компонентов

В приведенных ниже инструкциях описывается соединения для всех поддерживаемых форматов аудио и видеосигналов. Выберите, пожалуйста, те типы соединений, которые подходят для используемого устройства. Для некоторых типов соединений на ресивере AVR-1509 необходимо произвести дополнительные настройки. Подробнее об этом смотрите в инструкциях по подключению, приводимых ниже.













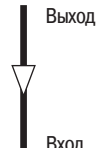
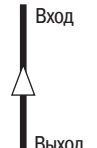
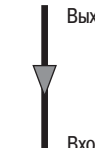
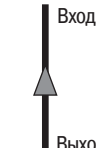
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подключайте провод питания до тех пор, пока не сделаете все необходимые соединения.
- При выполнении соединений консультируйтесь с инструкциями по использованию подключаемого компонента.
- Проследите за правильностью соединения каналов (левый канал к левому выходу, правый канал – к правому).
- Не связывайте вместе в один жгут соединительные кабели и кабель питания – это может привести к возникновению фона переменного тока и других помех.

Подготовка к подключению

Используемые кабели

Выбирайте кабели, соответствующие подключаемым компонентам.

Аудиокабели	Видеокабели
<p>Коаксиальные цифровые соединения (Оранжевый)  Коаксиальный цифровой кабель (75 Ом, со штекерами)</p> <p>Оптические цифровые соединения  Оптический кабель</p> <p>Аналоговые соединения (стерео) (Белый)  (Красный)  Стерефонический кабель со штекерами</p> <p>Аналоговые соединения (моно, для сабвуфера) (Черный)  Кабель со штекерами</p> <p>Подключение акустических систем  Кабели для акустических систем</p>	<p>Компонентные видеосоединения (Зеленый)  (Синий)  (Красный)  Компонентный видеокабель (Y) (Pb/Cb) (Pr/Cr)</p> <p>S-Video соединения  S-Video кабель</p> <p>Композитные соединения (Желтый)  75-омный кабель со штекерами</p>
Аудио- и видеокабели	
<p>HDMI соединения  19-контактный HDMI-кабель</p>	
Направление распространения сигнала	
<p>Аудиосигнал:  </p> <p>Видеосигнал:  </p>	

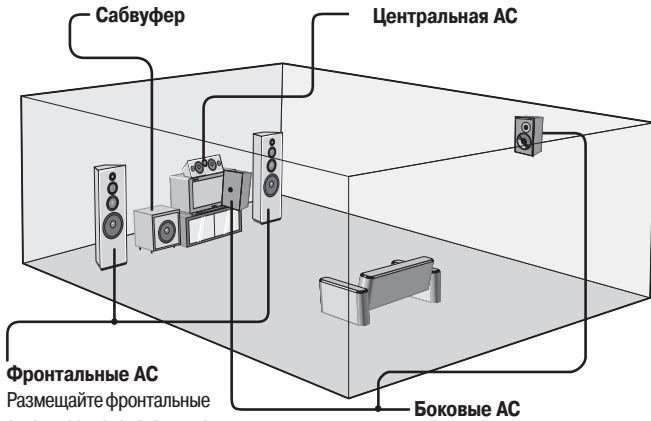
Подключение акустических систем

Установка акустических систем

На рисунке ниже представлен базовый пример установки усилителя, к которому подключены 6 акустических систем и монитор.



В таблице ниже показана типичная конфигурация акустических систем для ресивера AVR-1509.

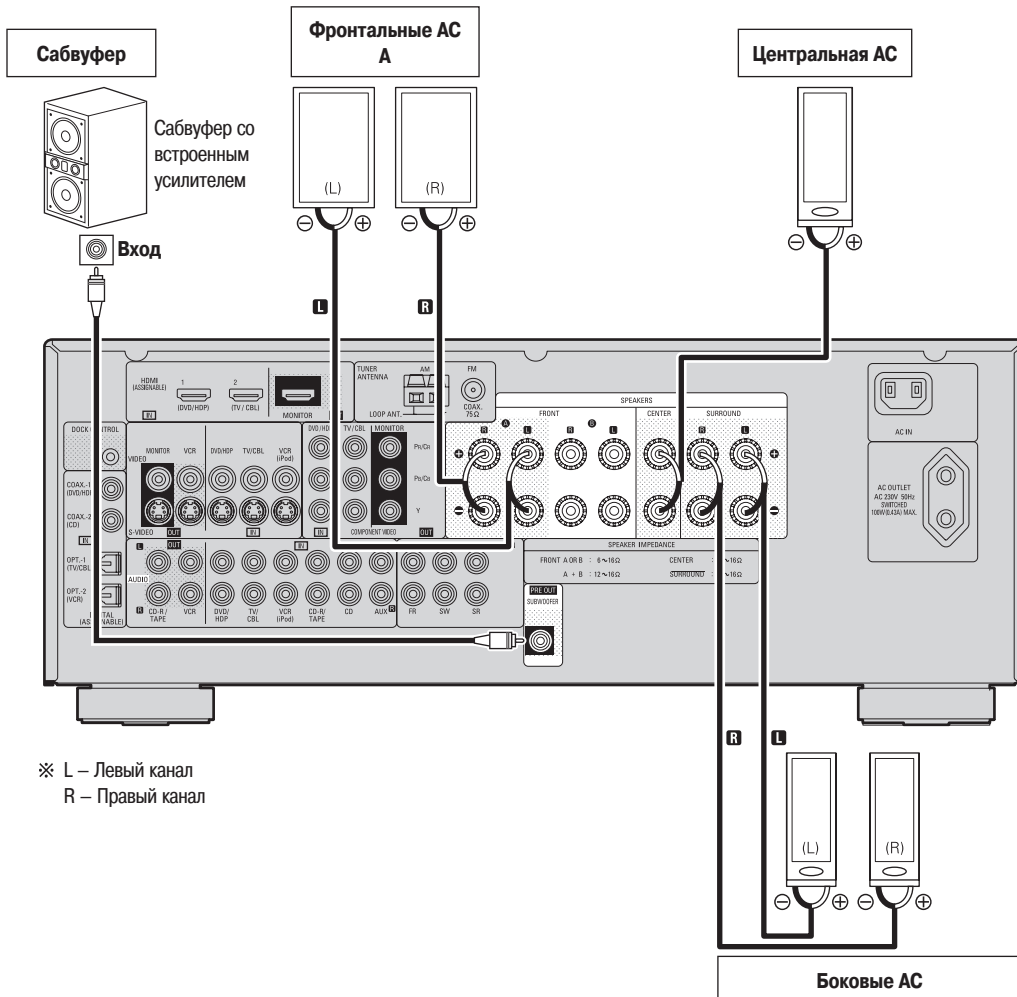


Фронтальные АС
Размещайте фронтальные акустические системы по бокам от монитора или экрана, вровень с поверхностью экран

	Фронтальные акустические системы		Центральная акустическая система	Боковые акустические системы		Саб-вуфер
	L [Левая]	R [Правая]		L	R	
Схема каналов 5.1	○	○	○	○	○	○
Схема каналов 3.1	○	○	○	—	—	○
Схема каналов 2.1	○	○	—	—	—	○
2-канальная конфигурация	○	○	—	—	—	—

Подключение акустических систем

Пример: схема каналов 5.1



Подключение кабелей акустических систем

При подключении акустических систем к ресиверу AVR-1509 внимательно следите за правильностью соединения левого (L) и правого (R) каналов и + (красного) и – (черного) полюсов; в случае неправильного соединения его обязательно нужно исправить.

1 Снимите изоляцию с провода акустической системы на длину около 10 мм, затем скрутите все жилы провода вместе.



2 Ослабьте гайку клеммы, вращая ее против часовой стрелки.



3 Вставьте оголенный провод кабеля акустической системы в клемму до изоляции.



4 Вращая гайку по часовой стрелке, зажмите провод.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте акустические системы с сопротивлением от 6 до 16 Ом. При одновременном подключении боковых акустических систем А и В используйте системы с сопротивлением 12 – 16 Ом.
- Подключайте кабели от акустических систем таким образом, чтобы проводки жил кабеля не торчали из клемм. Если они коснутся задней панели или если замкнутся вместе + и – полюса, то сработает схема защиты усилителя (см. раздел «Схема защиты»).
- Никогда не касайтесь клемм для подключения акустических систем при включенном питании – это может привести к удару электрическим током.

Схема защиты

Если отдельные проводки жилы акустического кабеля будут касаться задней панели, винтов и т.п. или положительные и отрицательные полюса будут касаться друг друга, то сработает схема защиты, при этом индикатор питания будет мигать красным светом с интервалом 0,5 секунды.

При срабатывании схемы защиты, выходы на акустические системы отключаются, а питание переходит в дежурный режим. Если источник питания выключен, то после отключения провода питания убедитесь, пожалуйста, в том, что кабель акустической системы и входной кабель подключены.

Кроме того, если акустические системы с сопротивлением меньше допустимого (например, системы с сопротивлением 4 Ом) будут использоваться в течение длительного времени при большом уровне громкости, то внутри ресивера может подняться температура, что приведет к срабатыванию схемы защиты. Питание переходит в дежурный режим, при этом индикатор питания будет мигать красным светом с интервалом 2 секунды.

Если это произойдет, отключите ресивер AVR-1509 от розетки и подождите, пока он не остынет; улучшите вентиляцию вокруг него.

Если с вентиляцией и соединениями проблем нет, то в случае повторного срабатывания схемы защиты, возможно, ресивер испорчен. Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON.

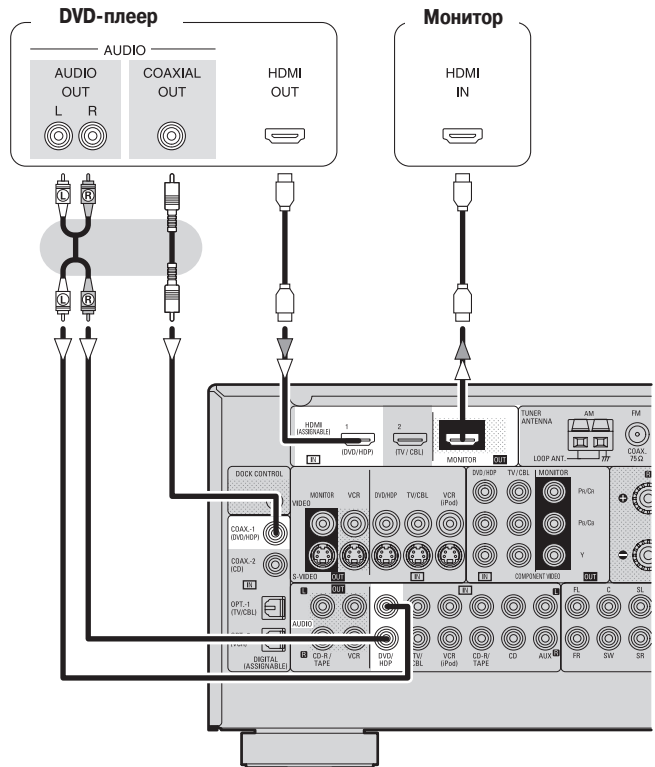
Подключение устройства, имеющего HDMI интерфейс



Если входные HDMI сигналы передаются на монитор через HDMI выход, то на монитор подаются и видео и аудиосигналы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Аудиосигналы, подаваемые на HDMI вход, нельзя воспроизводить на ресивере AVR-1509. Подавайте аудиосигналы на цифровой или аналоговый вход.



※ Ресивер AVR-1509 поддерживает интерфейс HDMI версии 1.3a. Эта версия совместима со всеми остальными версиями и позволяет подключать любые компоненты, имеющие HDMI разъем.

※ Ресивер AVR-1509 совместим с 30- и 36-разрядной системой Deep Color.

※ Ресивер AVR-1509 может быть подключен к устройству, имеющему выход HDMI, с помощью кабеля HDMI.

※ Ресивер AVR-1509 совместим с версией интерфейса HDMI 1.3a Deep Color и xvYCC.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Ресивером AVR-1509 нельзя управлять с другого устройства по HDMI кабелю.
- Видеосигналы не будут выводиться, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В этом случае включите такое разрешение DVD-плеера, которое поддерживает монитор.
- Для подключения к HDMI разьему используйте кабель с логотипом HDMI (сертифицированный HDMI продукт). При использовании кабеля, на котором логотип HDMI отсутствует (не сертифицированный HDMI продукт), нормальное воспроизведение может оказаться невозможным.
- Если монитор или DVD-плеер не поддерживают систему Deep Color, то сигнал Deep Color передаваться не будет.
- Если монитор или DVD-плеер не поддерживают систему xvYCC, то сигнал xvYCC передаваться не будет.



• Аудио и видеосигналы, поступающие на ресивер AVR-1509 через входной разъем HDMI, выводятся через выходной разъем HDMI без изменений. По этой причине, чтобы получить выходной звук из монитора, применяйте разъемы HDMI, однако, чтобы воспользоваться всеми преимуществами звука, воспроизводимого ресивером AVR-1509, отключите громкость на телевизионном приемнике.

• Если подключенный монитор или DVD-плеер имеет только разъем DVI-D, то используйте адаптер HDMI/DVI. При использовании DVI кабеля аудиосигнал не передается.

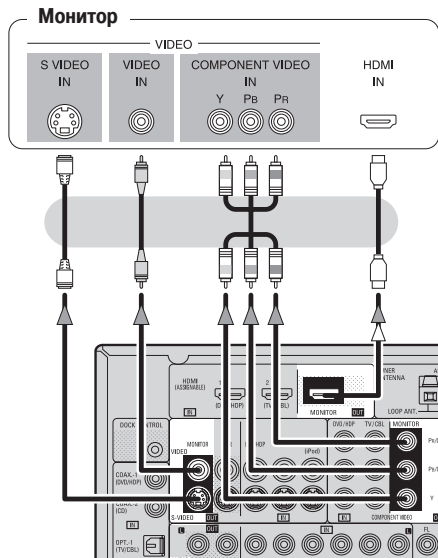
• Для подключения устройств, совместимых с системой Deep Color, используйте соответствующий кабель.

Использование кабеля с адаптером HDMI/DVI

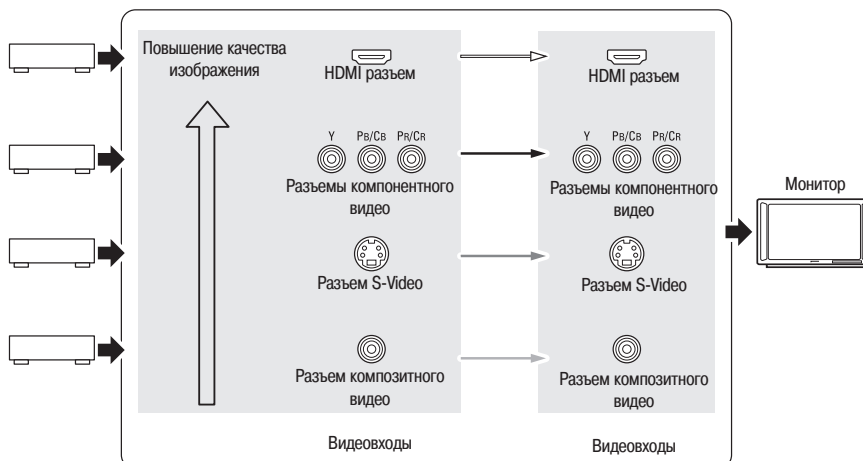
- Теоретически HDMI видеосигналы совместимы с форматом DVI. При подключении к монитору или другому устройству, снабженному DVI-D разъемом, можно использовать кабель с адаптером HDMI/DVI, но, в зависимости от сочетания компонентов, в некоторых случаях видеосигнала может не быть.
- При подключении с помощью адаптера HDMI/DVI, видеосигналы могут выводиться некорректно – это может быть обусловлено плохим контактом в кабеле и т.п.

Подключение монитора (телевизора)

Выберите для подключения компонента необходимый разъем.



[Прохождение видеосигналов внутри ресивера AVR-1509]



ПРИМЕЧАНИЕ

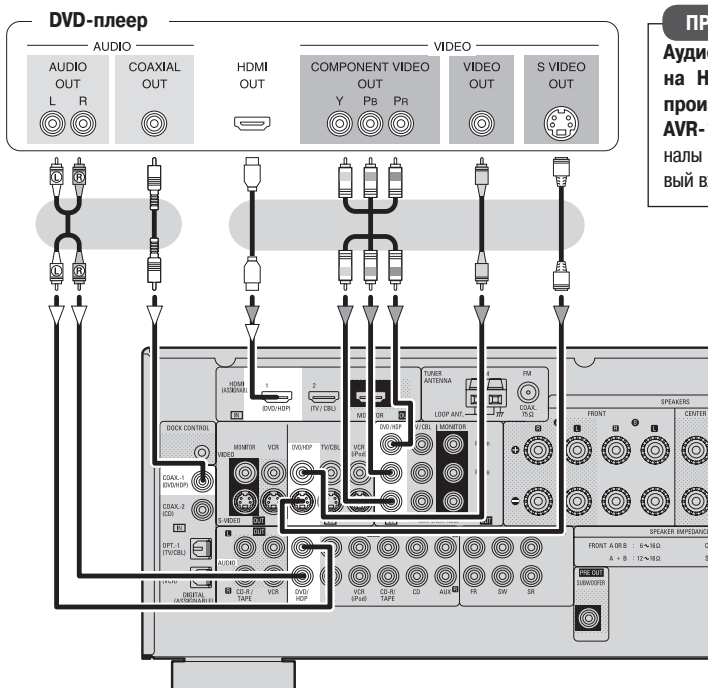
- Ресивер AVR-1509 поддерживает четыре формата входного видеосигнала: HDMI, компонентное видео, S-видео и композитное видео. Поскольку видеосигналы выводятся с выходного разъема ресивера AVR-1509 в том же формате, что и входные, то входы монитора должны соответствовать выходному сигналу ресивера.
- Разъемы компонентного видео на вашем мониторе могут быть помечены по-другому. Подробнее об этом см. в инструкции по использованию телевизора.
- Чтобы воспроизводить звук через ресивер AVR-1509, сделайте аналоговое или цифровое соединение с аудиовходами монитора.

Подключение воспроизводящих компонентов

Внимательно проверьте правильность соединения левого (L) и правого (R) каналов, входов и выходов ресивера, а также правильность подключения компонентов.

DVD-плеер

Выберите необходимый разъем и подключите компонент.



ПРИМЕЧАНИЕ

Аудиосигналы, подаваемые на HDMI вход, нельзя воспроизводить на ресивере AVR-1509. Подавайте аудиосигналы на цифровой или аналоговый вход.



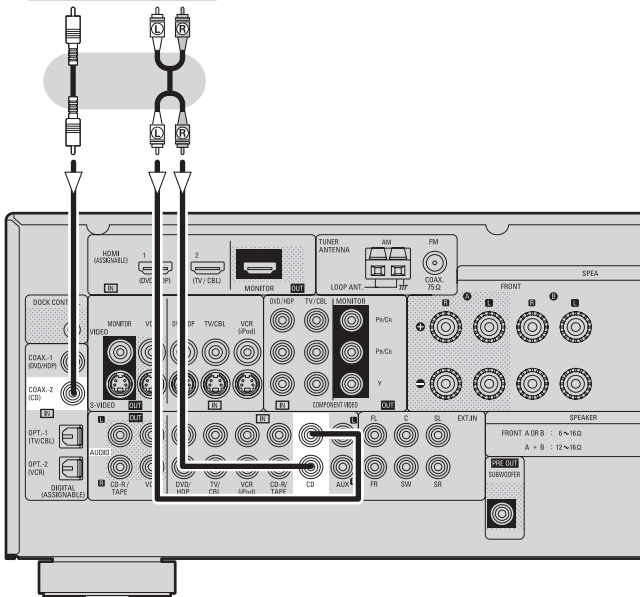
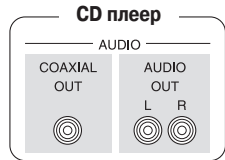
- HDP плеер (плеер высокого разрешения), а также плеер дисков Blu-ray подключаются аналогично.
- При использовании для цифрового аудиосоединения оптического кабеля, произведите необходимые настройки в меню: «System Setup» – «Input Setup» – «Digital as Assign» [«Настройка системы» – «Настройка источника сигнала» – «Назначение цифрового входа»] (стр. 21).

ПРИМЕЧАНИЕ

Поскольку видеосигналы выводятся с выходного разъема ресивера AVR-1509 в том же формате, что и входные, то входы монитора должны соответствовать выходному сигналу ресивера.

CD плеер

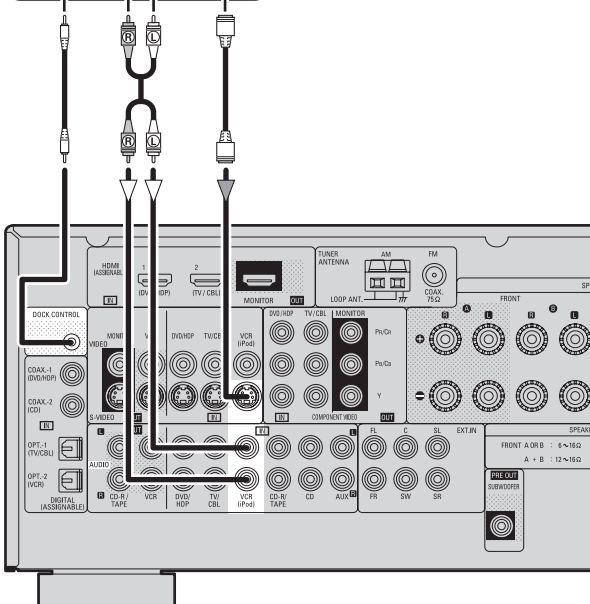
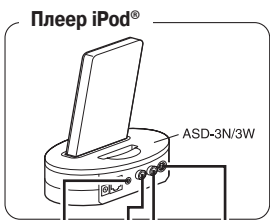
Выберите необходимый разъем и подключите компонент.



- При использовании для цифрового аудиосоединения оптического кабеля произведите необходимые настройки в меню: «System Setup» – «Input Setup» – «Digital in Assign» [«Настройка системы» – «Настройка источника сигнала» – «Назначение цифрового входа»] (стр. 21).

Плеер iPod®

Для подключения плеера iPod используйте док-станцию (ASD-1R, ASD-3N или ASD-3W, продается отдельно), присоединяемую к ресиверу AVR-1509. С настройками док-станции плеера iPod можно ознакомиться в инструкции по ее применению.



- С помощью настроек, используемых по умолчанию, плеер iPod можно подключить к разъему VCR (iPod).
- Чтобы плеер iPod назначить для работы с другим разъемом (не VCR (iPod)), необходимо произвести соответствующие настройки в меню: «System Setup» – «Input Setup» – «iPod Assign» [«Настройка системы» – «Настройка источника сигнала» – «Назначение iPod»] (стр. 21).

ПРИМЕЧАНИЕ

Для воспроизведения видео или фотографий с плеера iPod на мониторе, необходимо использовать композитное/S-Video или компонентное соединение.

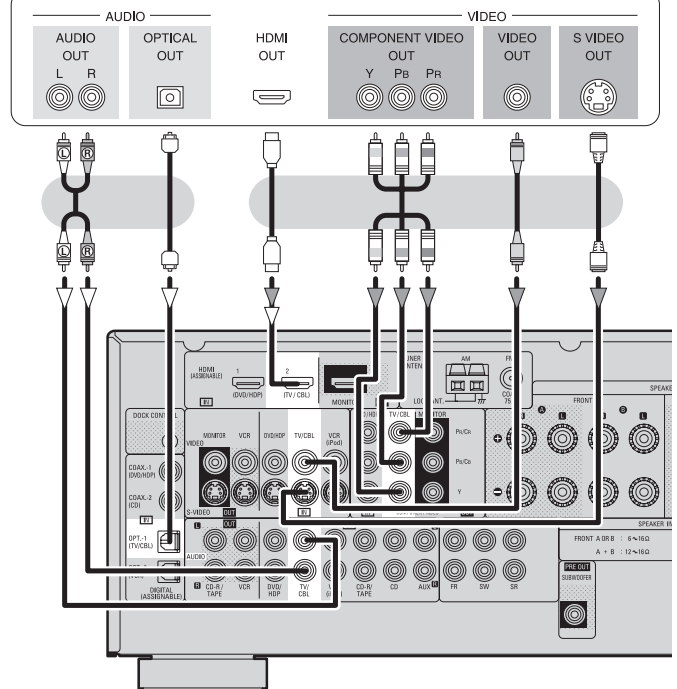
Телевизионный/кабельный тюнер

Выберите необходимый разъем и подключите компонент.

ПРИМЕЧАНИЕ

Аудиосигналы, подаваемые на HDMI вход, нельзя воспроизводить на ресивере AVR-1509. Подавайте аудиосигналы на цифровой или аналоговый вход.

Телевизионный тюнер



При использовании для цифрового аудиосоединения коаксиального кабеля, произведите необходимые настройки в меню: «System Setup» – «Input Setup» – «Digital in Assign» [«Настройка системы» – «Настройка источника сигнала» – «Назначение цифрового входа»] (стр. 21).

ПРИМЕЧАНИЕ

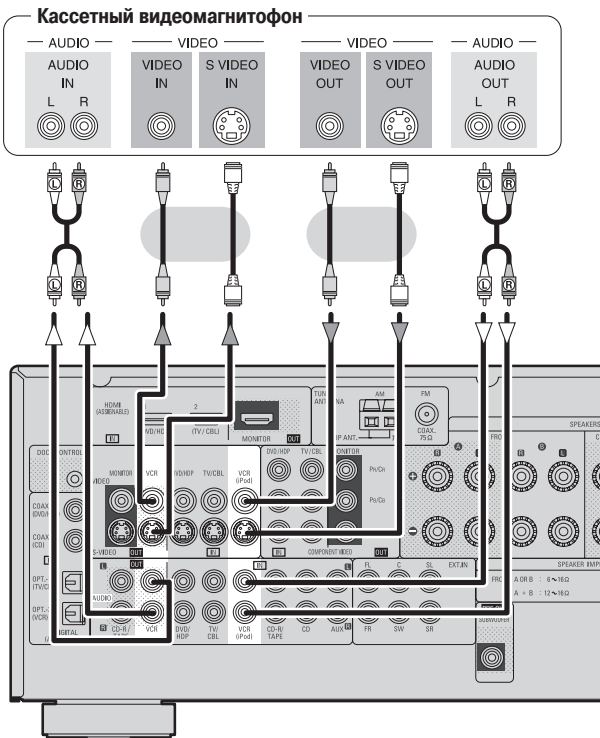
Поскольку видеосигналы выводятся с выходного разъема ресивера AVR-1509 в том же формате, что и входные, то входы монитора должны соответствовать выходному сигналу ресивера.

Подключение записывающих компонентов

Внимательно проверьте правильность соединения левого (L) и правого (R) каналов, входов и выходов ресивера, а также правильность подключения компонентов.

Кассетный видеомаягнитофон

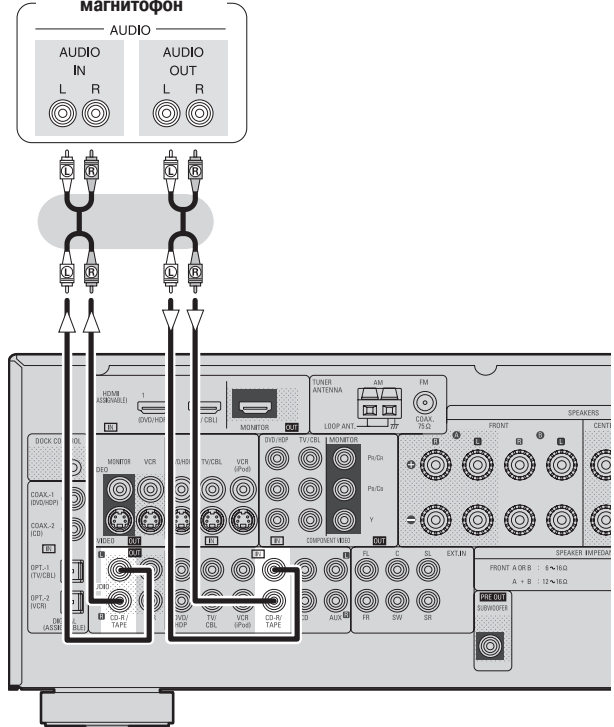
Выберите необходимый разъем и подключите компонент.



CD рекордер / MD рекордер / Кассетный магнитофон

Выберите необходимый разъем и подключите компонент.

CD рекордер / MD рекордер / Кассетный магнитофон



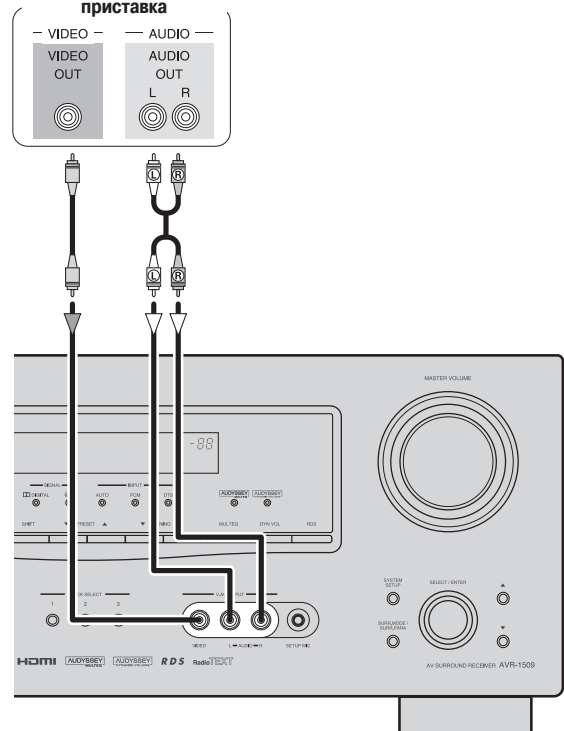
Подключение дополнительных устройств

Внимательно проверьте правильность соединения левого (L) и правого (R) каналов, входов и выходов ресивера, а также правильность подключения компонентов.

Видеокамера / Игровая приставка

Выберите необходимый разъем и подключите компонент.

Видеокамера / Игровая приставка

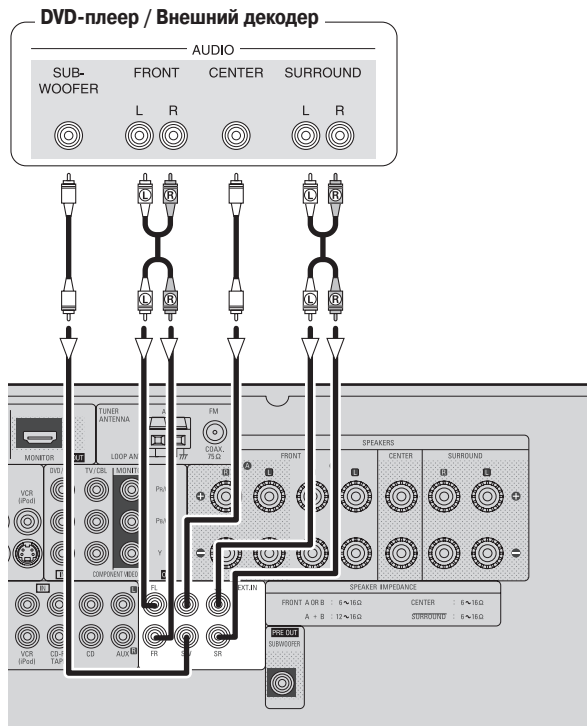


- При записи сигнала через ресивер AVR-1509 кабель воспроизводящего устройства должен быть такого же типа, который подключен к разъему VCR OUT ресивера AVR-1509.

Пример: TV IN → кабель S-Video: VCR OUT → кабель S-Video
TV IN → композитный кабель: VCR OUT → композитный кабель

Компонент с многоканальным выходом

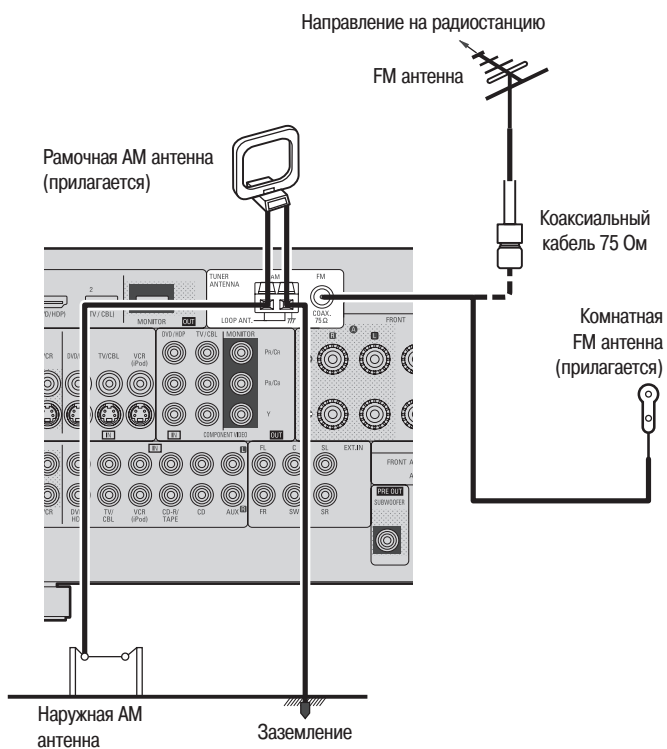
Выберите необходимый разъем и подключите компонент.



- Чтобы воспроизводить аналоговые сигналы, подайте их на входы EXT.IN, нажмите на основном блоке кнопку **INPUT MODE** или на пульте дистанционного управления кнопку **INPUT**, и выберите пункт «EXT.IN» (стр. 30).
- Видеосигнал можно подключать так же, как и сигнал от DVD-плеера (стр. 10).
- Чтобы воспроизводить диски, защищенные от копирования, соединяйте вход EXT.IN ресивера AVR-1509 с аналоговым многоканальным выходом DVD-плеера.

Подключение антенн

Штекер кабеля FM антенны вставляется в соответствующее гнездо.



Сборка рамочной AM антенны

1. Снимите виниловые завязки и расправьте соединительный провод.
 2. Отогните в обратном направлении.
 3.
 - а. Установка антенны на любой ровной поверхности
 - б. Установка антенны на стене.
- Установка на стене с помощью отверстий.

Подключение AM антенн

1. Нажмите рычажок
2. Вставьте провод.
3. Отпустите рычажок.

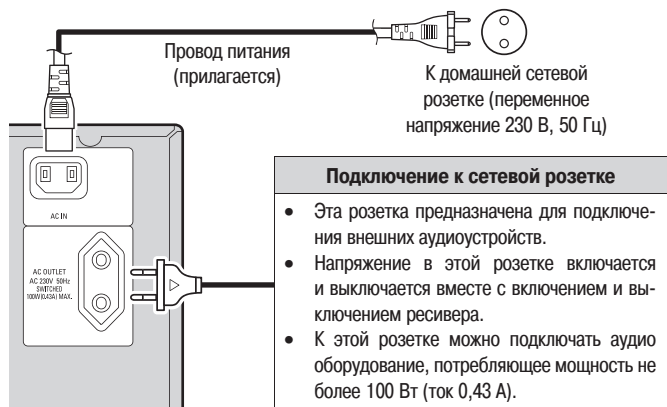


ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подключайте две FM антенны одновременно.
- Даже если вы используете наружную AM антенну, рамочную антенну можно не отключать.
- Убедитесь в том, что провода рамочной AM антенны не касаются металлических частей панели.

Подключение провода питания

Прежде, чем подключать провод питания, сделайте все остальные соединения.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Плотно вставляйте все вилки в розетку. Плохой контакт может привести к помехам при работе ресивера.
- Выходную розетку используйте только для подключения аудиоустройств. Не используйте ее для подключения фенов и других электроприборов.

После того, как все будет подключено

Включение питания (стр. 30).

Операции

Схема меню

Auto Setup [Автоматическая настройка] (стр. 15 - 17)

※ Если подключен измерительный микрофон

- Автоматическая настройка
 - Шаг 1. Обнаружение акустических систем
 - Шаг 2. Измерения
 - Шаг 3. Вычисления
 - Шаг 4. Проверка
 - Шаг 5. Сохранение

System Setup [Настройка системы] (стр. 18 - 23)

- Speaker Setup [Настройка акустических систем] (стр. 19, 20)
 - Конфигурация акустических систем
 - Настройка режима работы сабвуфера
 - Расстояние
 - Частота кроссовера
 - Контрольный сигнал
 - Восстановление настроек
- Input Setup [Настройка входов] (стр. 21, 22)+
 - Назначение HDMI входа
 - Назначение цифрового входа
 - Назначение входа iPod
 - Задержка аудиосигнала
 - Уровень сабвуфера EXT.IN
- Автоматическое запоминание станций
- Option Setup [Дополнительные настройки] (стр. 22, 23)
 - Регулировка громкости
 - Максимальный уровень
 - Уровень громкости при включении
 - Уровень приглушения
 - Автоматический режим пространственного звучания
 - Настройка режима прямого воспроизведения
 - Настройка идентификатора пульта дистанционного управления

Параметры (стр. 25 - 29)

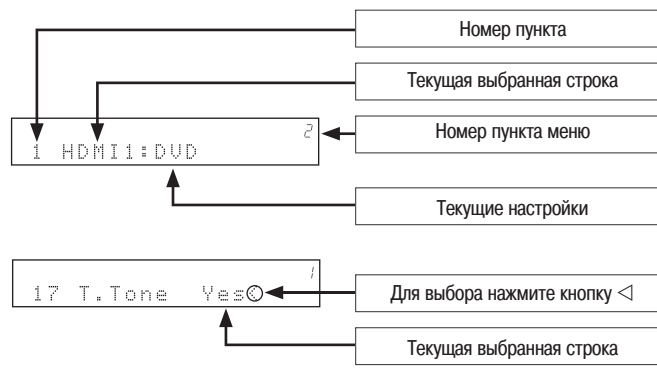
- Параметры режима пространственного звучания
 - Режим
 - Эквалайзер Cinema
 - Сжатие динамического диапазона
 - Канал низкочастотных эффектов
 - Центральная часть панорамы
 - Панорама
 - Размеры
 - Ширина центральной части панорамы
 - Время задержки
 - Уровень эффекта
 - Размер комнаты
- Ослабление сигнала сабвуфера
- Сабвуфер
- Регулятор тембра
- Низкие частоты
- Высокие частоты
- Многофункциональный эквалайзер
- Динамический эквалайзер
- Динамический уровень громкости
- Настройка динамического уровня громкости
- Восстановление сжатого аудио
- Ночной режим
- Использование настроек, задаваемых по умолчанию

Информация (стр. 29)

- Состояние
- Входной аудиосигнал

Пример вывода информации на дисплее передней панели

Ниже приводятся некоторые типовые примеры.

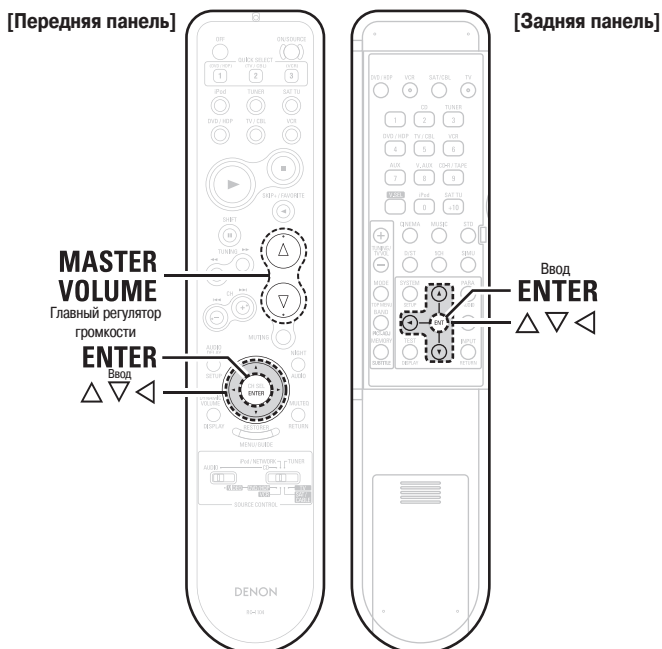
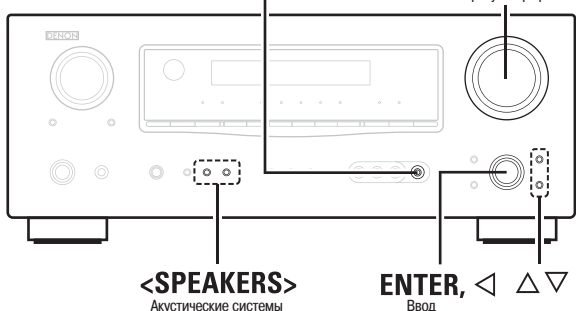


Автоматическая настройка

Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
 Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → **<КНОПКА>**
 Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

Разъем для подключения измерительного микрофона **MASTER VOLUME**
 Главный регулятор громкости

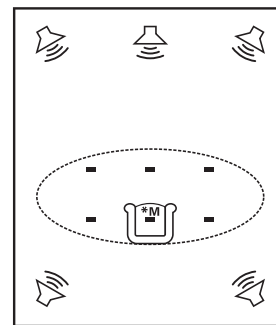


- Функция Audyssey MultEQ® автоматически определяет акустические свойства окружающей среды, в которой происходит прослушивание, чтобы обеспечить лучшее звучание вашего домашнего кинотеатра.
- Функция Audyssey MultEQ® оптимизирует большую зону прослушивания, где располагается группа слушателей. Измерения выполняются путем последовательного помещения измерительного микрофона (DM-A409) в разные положения в зоне прослушивания (как показано в **Примере ①**). Для получения лучших результатов мы рекомендуем проделать измерения не менее чем для 6 положений, чтобы измерения имели надлежащее пространственное взвешивание. Даже если домашний кинотеатр используется небольшим количеством людей (как показано в **Примере ②**), измерение в точках вокруг положения прослушивания приводит к более точной коррекции.

Пример ①



Пример ②



Замечание о главной позиции прослушивания (*M)

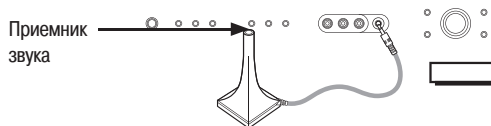
Понятие «главная позиция» прослушивания относится к центру зоны прослушивания или к тому месту, где вы должны сидеть, если смотрите или слушаете в одиночестве. Функция MultEQ производит измерения для данного положения и вычисляет расстояние до акустической системы, уровень, полярность и оптимальное значение частоты кроссовера сабвуфера.



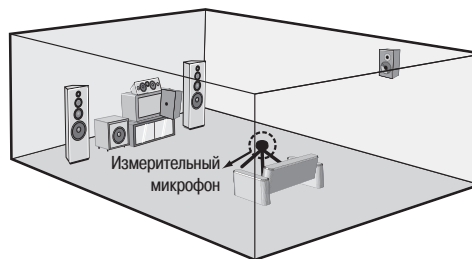
Выполнение ручных настроек описывается на стр. 19, 20.

Подготовка

- 1 Нажмите кнопку **<SPEAKERS>**, чтобы выбрать фронтальные акустические системы A, B или A+B.
- 2 Подключите к гнезду **SETUP MIC** входящий в комплект измерительный микрофон. На дисплее появится сообщение «Auto Set < Start» [Начало автоматической настройки].



- 3 Установите микрофон на штативе или подставке на уровне ушей, причем микрофон необходимо направить к потолку.



※ Не рекомендуется держать микрофон в руке. Убедитесь в том, что между микрофоном и акустическими системами нет никаких препятствий. Не располагайте микрофон близко к спинке сиденья или к стене, поскольку отражаемый звук может исказить истинные результаты.



Если вы используете сабвуфер, то перед тем как запустить процедуру автоматической настройки, выполните следующие установки:

- Установите, по возможности, регуляторы громкости и кроссовера в исходное положение.
- Если это невозможно, установите:
 - Регулятор громкости в положение «12 часов».
 - Регулятор частоты кроссовера в положение «Максимальная/Самая высокая частота».
 - Переключатель фильтра нижних частот в положение «Выключено».
 - Переключатель дежурного режима в положение «Выключено».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не отсоединяйте измерительный микрофон до тех пор, пока процедура автоматической настройки не будет завершена.
- Перед запуском процедуры автоматической настройки наушники необходимо отсоединить.

Auto Setup [Автоматическая настройка]

Оптимизация настроек для используемых акустических систем.

1 Auto Setup [Автоматическая настройка]

На этом этапе настройки производятся автоматически.

[Ход выполнения автоматической настройки]

Шаг 1. Обнаружение акустических систем



Шаг 2. Измерения



Шаг 3. Вычисления



Шаг 4. Проверка



Шаг 5. Сохранение

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время автоматической настройки акустических систем могут воспроизводиться различные звуки – они являются частью процедуры. Если в комнате присутствует фоновый шум, то уровень контрольных сигналов будет увеличен.
- Не стойте между акустическими системами и измерительным микрофоном; следите за тем, чтобы между ними не было каких-либо препятствий, поскольку они могут уменьшить точность измерений.
- Сделайте уровень шума в комнате минимальным. Фоновый шум может исказить измерения параметров комнаты. Закройте окна, отключите сотовый телефон, телевизор, радиоприемник, воздушный кондиционер, флуоресцентные лампы, различные домашние приборы, автоматические светорегуляторы и прочие источники шума, поскольку они могут повлиять на точность измерений. Во время процедуры измерений уберите сотовые телефоны подальше от всех аудиоустройств, поскольку высокочастотные помехи могут привести к искажению измерений (даже если сотовый телефон в это время не будет использоваться).
- Использование регулятора **MASTER VOLUME** во время измерений аннулирует измерения.

Информация об автоматической настройке

Функция Audyssey MultEQ Auto Setup автоматически определяет наличие и размер акустических систем, их уровень и расстояние до них и оптимальную настройку частоты кроссовера. Функция Audyssey MultEQ корректирует акустические искажения в пределах зоны прослушивания.

Прежде чем приступить к этой процедуре, подсоедините и нужным образом расположите акустические системы.

Когда вы активируете функцию MultEQ, она начнет воспроизводить серию контрольных звуковых сигналов через каждую акустическую систему.



Если во время процесса измерений появится сообщение об ошибке, посмотрите раздел «Сообщения об ошибках» и следуйте рекомендациям, затем проведите измерения заново (стр. 17).

Шаг 1. Обнаружение акустических систем

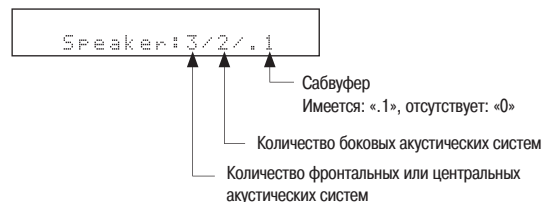
Сначала определяется соединение и полярность акустических систем в первом положении микрофона (в главной позиции прослушивания). В это время определяются следующие параметры: «Размер акустических систем», «Расстояния до акустических систем», «Уровни каналов», «Частота кроссовера».

- 1 При появлении сообщения «Auto Set<Start>» [Автоматическая настройка<Пуск>] нажмите кнопку <1>.

- Во время проведения измерений на дисплее выводится сообщение «Measure:FL<Ccl>» («FL» указывает измеряемую в данный момент акустическую систему).

- После того, как измерения будут завершены, на дисплее отображается количество обнаруженных акустических систем.

Пример: Информация для 5.1-канальной системы



- Для отмены измерений нажмите кнопку <1>, когда выводится сообщение «Measure:FL<Ccl>» («Ccl» обозначает слово «Cancel!» [Отменить])



- Если результаты измерений неожиданны или если появляется сообщение об ошибке, то с помощью кнопки <2> выведите сообщение «Retry<>» [Повтор] и затем нажмите кнопку <1>, чтобы повторить измерения.
- Если полученный результат все равно не соответствует реальной конфигурации акустических систем или снова выводится сообщение об ошибке, то, возможно, акустические системы подключены неправильно. Выключите ресивер AVR-1509, проверьте соединение акустических систем и повторите весь процесс измерений с самого начала.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не изменяйте соединение акустических систем или сабвуфера после выполнения «Шага 1».

Шаг 2. Измерения

- 1 Нажмите кнопку <2>, чтобы выбрать пункт «2nd Start<>» [2-й пуск], затем нажмите <1>.

- Будут производиться измерения в 2-м положении микрофона.

- 2 Передвиньте микрофон в 3-е положение и нажмите кнопку <1>.

- Будут производиться измерения в 3-м положении микрофона.

- 3 Операцию 2) выполните несколько раз.

- Когда вы закончите измерения в 6 положениях, на дисплее будет выведено сообщение «Calculate<>» [Вычисления].

- Если вы захотите остановиться после пяти или меньшего количества положений, используя кнопку <2>, выведите сообщение «Calculate<>».



После завершения измерений в каком-либо положении, передвигайте микрофон в следующее положение.

Произведите измерения в 6 положениях: в основном месте прослушивания и в 5 дополнительных местах. Несмотря на то, что можно произвести замеры менее чем в 6 положениях, для достижения лучших результатов рекомендуется произвести замеры во всех 6 местах прослушивания.

Шаг 3. Вычисления

Значения, полученные при измерениях, автоматически анализируются, и для выбранного места прослушивания каждой акустической системе присваиваются определенные параметры.

- 1 Когда появится сообщение «Calculate<>» [Вычислить], нажмите кнопку <1>.

- Будет выведено сообщение «Calculating» [Вычисление] и начнется анализ результатов измерений.



- На проведение анализа может потребоваться несколько минут.
- Время, необходимое для этого анализа, зависит от количества подключенных акустических систем. Чем больше количество акустических систем, тем больше времени необходимо для анализа.

ПРИМЕЧАНИЕ

После того, как выполните измерения, не меняйте ничего в соединении или положении акустических систем и уровне громкости сабвуфера. Если же такие изменения все-таки необходимо произвести, сделайте их и заново запустите функцию Audyssey MultEQ Auto Setup, чтобы обновить параметры эквалайзера.

Шаг 4. Проверка

После того, как операция вычисления будет завершена, на экране появятся результаты измерений («Parameter Check» [Проверка параметров]).

Чтобы проверить результаты для остальных четырех пунктов, нажимайте кнопку ◀.

- ① Произведите выбор с помощью кнопок △▽, после этого нажмите кнопку ◀.
 - Наличие и размер акустической системы
«SpConfig. Check»
 - Расстояние от места прослушивания до акустической системы
«Distance Check»
 - Уровень канала
«Ch Level Check»
 - Частота кроссовера
«Crossover Check»
- ② Используя кнопки △▽, выберите акустическую систему, для которой выводятся параметры.

Переход к другому пункту анализа

Нажмите кнопку **ENTER**.

Это вернет вас к результату анализа, поэтому повторите операцию ①.

Переход к пункту «Шаг 5: Сохранение»

Во время отображения частоты кроссовера или результата анализа нажмите кнопку **ENTER**.

- Будет выведено сообщение «Store» [Сохранение]



- Чтобы перейти к пункту «Шаг 5» без проверки результатов анализа, во время отображения сообщения «Parameter Check» с помощью кнопок △▽ выберите пункт «Store».
- Для акустических систем со встроенными фильтрами (сабвуферы и т.п.) могут быть получены результаты, отличающиеся от реальной ситуации. Это происходит потому, что фильтры вносят дополнительную задержку сигнала, которую необходимо компенсировать.

Шаг 5. Сохранение

Результаты автоматической настройки будут сохранены в памяти ресивера AVR-1509.

- ① При выводе сообщения «Store» [Сохранить] нажмите кнопку ◀.
 - Во время сохранения результатов измерений на дисплее будет мигать сообщение «Storing» [Сохранение].
 - Когда сохранение будет произведено, на дисплее появится сообщение «Completed» [Завершено], после чего будет сообщение «Disconnect Mic» [Отключите микрофон].
- ② Отключите от ресивера AVR-1509 измерительный микрофон.

Отмена сохранения

Во время сообщения «Store» с помощью кнопок △▽ выберите сообщение «Cancel» и нажмите кнопку ◀.

- Все результаты автоматических измерений будут удалены.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не выключайте питание ресивера во время сохранения результатов в памяти.

2 Сообщения об ошибках

Если процесс автоматической настройки не может быть завершен из-за неправильной установки акустических систем, некорректного измерения параметров окружающей среды и т.п., то на дисплее выводится сообщение об ошибке. Если это произойдет, проверьте относящиеся к этой проверке пункты, а затем выполните процесс автоматической настройки заново.

Сообщения об ошибках (примеры)	Причина	Необходимые действия
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">Mic or Sp:None</div> [Нет микрофона или акустических систем]	<ul style="list-style-type: none"> • Прилагаемый микрофон не подключен. • Не все акустические системы могут быть обнаружены. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите прилагаемый измерительный микрофон к гнезду SETUP MIC. • Проверьте соединение акустических систем.
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">Ambient Noise</div> [Внешний шум]	<ul style="list-style-type: none"> • В комнате слишком много шума, что не позволяет произвести точные измерения. • Уровень громкости акустических систем или сабвуфера слишком низок, что не позволяет произвести точные измерения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выключите устройство, создающее шум, либо уберите его. • После того, как источник шума будет удален, попробуйте произвести измерения еще раз. • Проверьте установку акустических систем и их ориентацию. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">[Внимание! Акустическая система отсутствует!] Caution:Sp None</div> <div style="text-align: center;">↑↓ Чередование сообщений</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">FR [Фронтальная]</div>	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемая акустическая система не обнаружена. • Неправильно определены фронтальные акустические системы левого (L) и правого (R) каналов. • Был обнаружен только один боковой канал. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединения акустических систем, показанных на дисплее.
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">[Внимание! Фаза!] Caution:Phase</div> <div style="text-align: center;">↑↓ Чередование сообщений</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">SL [Левая боковая AC]</div>	<ul style="list-style-type: none"> • Обратная полярность акустической системы, показанной на дисплее. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность соединения акустической системы, показанной на дисплее. • Для некоторых акустических систем это сообщение об ошибке может выводиться даже в том случае, если они подключены правильно. Если подключение произведено правильно, то с помощью кнопок △▽ выберите пункт «Skip» [Пропустить] и затем нажмите кнопку ◀.



Чтобы произвести измерения заново, выберите пункт «Retry» [Повторить].

ПРИМЕЧАНИЕ

Перед проверкой конфигурации акустических систем обязательно отключите питание.

Настройка системы

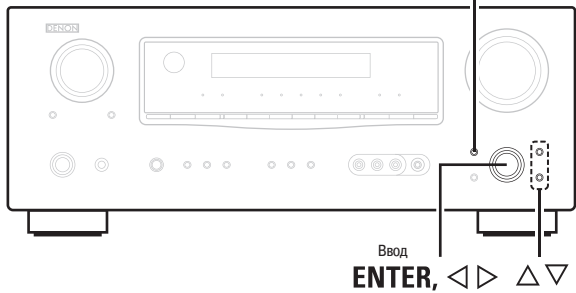


Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → КНОПКА
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → <КНОПКА>
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → [КНОПКА]

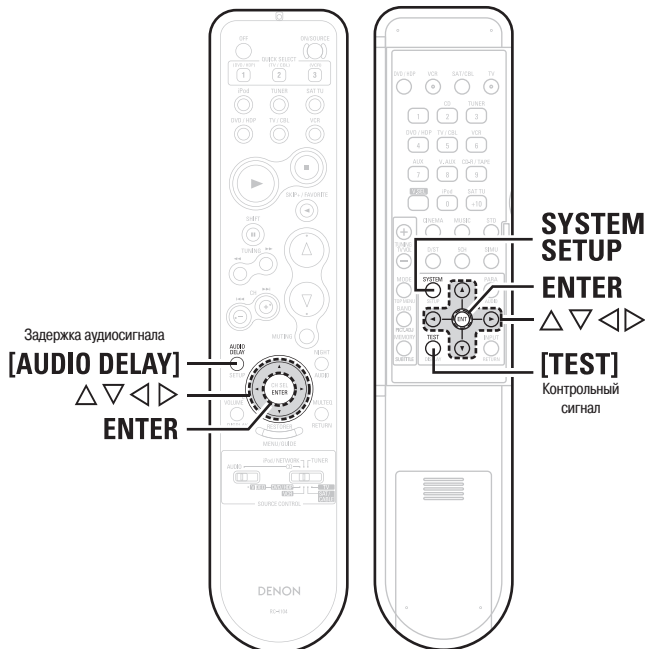
SYSTEM SETUP

Настройка системы



[Передняя панель]

[Задняя панель]



Произведите точную настройку параметров

Процедура настройки системы

Одинаковую операцию можно осуществлять и с основной панели ресивера, и с пульта дистанционного управления

1 Нажмите кнопку **SYSTEM SETUP** [Настройка системы].
На дисплее отобразится надпись «System setup» [Настройка системы].

2 Нажмите кнопку **ENTER**.
На дисплее появятся три категории измерительных меню.
«1. Sp»: настройка акустических систем
«2. In»: настройка входов
«3. Op»: настройка опций

- На номере выбранного пункта будет мигать курсор.
- Подробную информацию о настройках каждого пункта см. в разделе «Схема меню» (стр. 14)

3 Используя кнопки <▶>, выберите пункт, который хотите настроить, затем нажмите кнопку **ENTER**.
Для каждого пункта будет выведено подробное меню.

4 Используя кнопки <▲>, выберите пункт, который хотите изменить, затем с помощью кнопок <◀▶> произведите настройку.

5 Нажмите кнопку **ENTER** или <▼>, чтобы подтвердить новые настройки.

Чтобы перейти к пункту другой категории

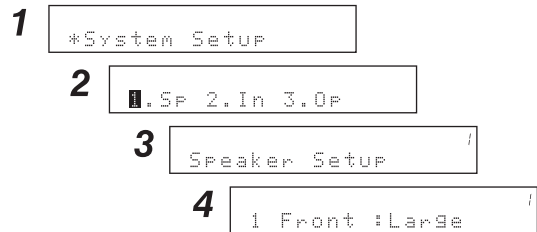
Нажмите кнопку **SYSTEM SETUP**.

- Произойдет возврат к меню настройки.
- Выполните пункты 3 и 4.

Чтобы выйти из меню настройки

Во время отображения меню настройки нажмите кнопку **SYSTEM SETUP**.

- Дисплей вернется к обычному виду.



Пример значений, используемых по умолчанию

В списках выбираемых пунктов или диапазонов регулировки пункт в рамке является значением, используемым по умолчанию.

[Выбираемые пункты] **Large** [Большая] **Small** [Малая]

1. Speaker Setup [Настройка акустических систем]

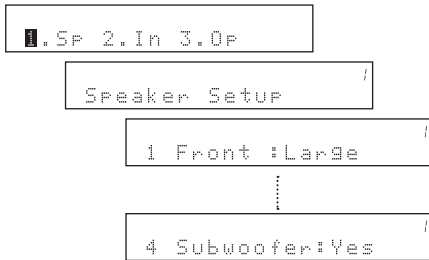
Используйте эту процедуру для ручной настройки акустических систем или для изменения параметров, заданных во время автоматической настройки.

- 1 - 4** Конфигурация акустических систем
- 5** Настройка режима сабвуфера
- 6 - 11** Расстояния
- 12 - 16** Частота кроссовера
- 17** Контрольный сигнал
- 18** Восстановление настроек

1 - 4 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]

Выберите конфигурацию акустических систем и задайте их размеры (по способности воспроизведения низких частот).

[Дисплей]



1 Front Speaker [Фронтальные акустические системы]

Задайте размер фронтальных акустических систем.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Малая]

2 Center Speaker [Центральная акустическая система]

Задайте размер центральной акустической системы.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Малая] **None** [Нет]

3 Surround Speaker [Боковые акустические системы]

Задайте боковые акустические системы и их размер.

[Выбираемые опции] **Large** [Большая] **Small** [Малая] **None** [Нет]

4 Subwoofer [Сабвуфер]

Задайте сабвуфер.

[Выбираемые опции] **Yes** [Да] **No** [Нет]

Large [Большая]: Выбирайте эту опцию для больших акустических систем, обеспечивающих хорошее воспроизведение низких частот.

Small [Малая]: Выбирайте эту опцию для небольших акустических систем, плохо воспроизводящих низкие частоты.

None [Отсутствуют]: Выбирайте эту опцию при отсутствии акустических систем.

Yes [Да]: Выбирайте эту опцию при подключенном сабвуфере.

No [Нет]: Выбирайте эту опцию при отсутствии сабвуфера.



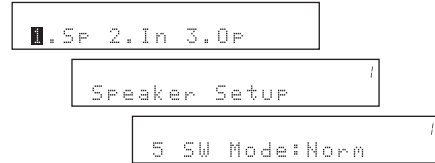
- Выбирайте опции «Large» и «Small» не по физическим размерам акустических систем, а по их способности воспроизводить низкие частоты (на основе частоты, установленной в пункте «Crossover Frequency» [Частота кроссовера] (стр. 20)).
- Если для фронтальной акустической системы выбрана опция «Small», то для сабвуфера автоматически устанавливается опция «Yes».

- Если для сабвуфера выбрана опция «No», то для фронтальных акустических систем автоматически устанавливается опция «Large».
- Если для пункта «Front Speaker» выбрана опция «Small», то для пункта «Center Speaker» нельзя выбрать опцию «Large».

5 Subwoofer mode setup [Настройка режима сабвуфера]

Определите низкочастотный сигнал, воспроизводимый сабвуфером.

[Дисплей]



[Выбираемые опции]

Norm : Воспроизводится диапазон низких частот и сигнал каналов LFE, для которых выбрана опция «Small».

+Main : Воспроизводится диапазон низких частот и сигнал LFE всех каналов.



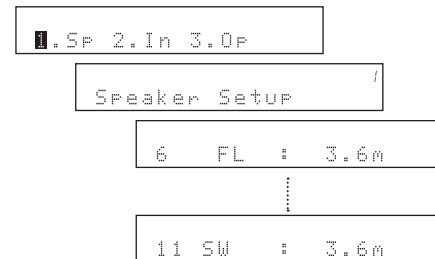
- Этот пункт можно настраивать только в том случае, если в меню «System Setup» – «Speaker Setup» – «Subwoofer» [«Настройка системы» – «Настройка акустических систем» – «Сабвуфер»] выбрана опция «Yes» [Да].
- При воспроизведении музыки или фильма выбирайте тот режим, который обеспечивает лучшее воспроизведение низких частот.
- Если вы хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда воспроизводились сабвуфером, то выбирайте опцию «+Main».

6 - 11 Distance [Расстояния]

Задайте расстояния от места прослушивания до акустических систем.

Прежде, чем производить настройки, измерьте расстояния от места прослушивания до каждой из акустических систем.

[Дисплей]



Distance measurement [Измерение расстояний]

Выберите акустическую систему, которую вы хотите настроить, затем задайте соответствующее расстояние. Выбирайте значение, ближайшее к измеренному.

[Диапазон изменений]

0.0m ~ 18.0m : Устанавливается с дискретностью 0,1 м.

Значения, используемые по умолчанию:

- FL / FR / C / SW.....3,6 м
- SL / SR.....3,0 м

ПРИМЕЧАНИЕ

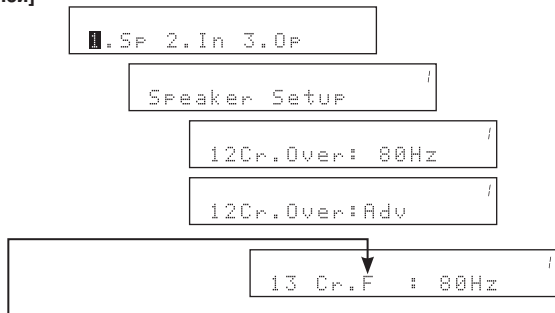
Задавайте расстояние между положением прослушивания и любой из акустических систем не более 6 метров.

Подробнее о том, как выбирать, настраивать и изменять настройки для каждого меню см. в разделе «Процедура настройки системы» (стр. 18).

12 - 16 Crossover Frequency [Частота кроссовера]

Выберите частоту кроссовера, ниже которой сигнал будет воспроизводиться сабвуфером.

[Дисплей]



F – фронтальный канал; C – центральный канал; S – боковой канал пространственного звучания; SB – тыловой канал пространственного, LFE (канал низкочастотных эффектов): Показывается LFE

Только та часть низкочастотного сигнала акустических систем воспроизводится сабвуфером, частота которого ниже заданной частоты кроссовера.

Устанавливайте эту частоту в соответствии с низкочастотными возможностями используемых акустических систем.

[Выбираемые опции]

40Hz	60Hz	80Hz	90Hz	100Hz	110Hz	120Hz	150Hz
200Hz	250Hz						

Установите единую частоту кроссовера для всех акустических систем.

Advanced [Дополнительные настройки]:

Установите частоту кроссовера для каждой из акустических систем.

- При выводе сообщения «Cr. Over: Adv» [Частота кроссовера, дополнительные настройки] нажмите кнопку **ENTER** или ∇ .
- Для настройки частоты кроссовера каждой акустической системы используйте кнопки \triangleleft . Акустические системы переключаются при нажатии кнопки ∇ .

[Выбираемые опции]

40Hz	60Hz	80Hz	90Hz	100Hz	110Hz	120Hz	150Hz
200Hz	250Hz						

※ В случае использования канала «LFE» имеются 8 опций: 80 Гц, 90 Гц, 100 Гц, 110 Гц, 120 Гц, 150 Гц, 200 Гц, 250 Гц.

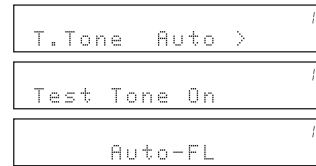
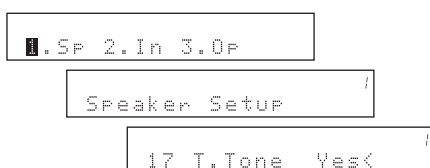


- Если в настройках «Advanced» [Дополнительные] для пункта «Subwoofer Mode Setup» [Настройка режима сабвуфера] (стр. 19) в меню «System Setup» [Настройка системы] выбрана опция «None» [Отсутствует], то в меню «Speaker Configuration» [Конфигурация акустических систем] для этой настройки можно выбрать опцию «Small» [Малая]. Если же выбрана опция «+Main», то эти настройки можно производить независимо от размера акустических систем.
- Если для акустической системы выбрана опция «Small», то она не будет воспроизводить частоты ниже установленной частоты кроссовера. Низкие частоты, которые находятся ниже частоты среза кроссовера, воспроизводятся сабвуфером или фронтальными акустическими системами.
- Всегда устанавливайте частоту кроссовера, равной «80 Гц». Однако при использовании небольших акустических систем мы рекомендуем устанавливать частоту выше этого значения.

17 Test Tone [Контрольный сигнал]

Отрегулируйте уровни каналов для получения одинаковой громкости из всех акустических систем.

[Дисплей]



Test Tone [Контрольный сигнал]

Выберите способ воспроизведения контрольного сигнала.

[Выбираемые опции]

Auto [Автоматический]: Автоматическое переключение акустических систем, на которых воспроизводится контрольный сигнал.

Manual [Ручной]: Ручное переключение акустических систем, на которых воспроизводится контрольный сигнал.

Test Tone Start [Включение контрольного сигнала]

Нажмите кнопку \triangleleft , чтобы выбрать «Yes» [Да], затем с помощью кнопок \triangleleft и \triangleright выберите режим «Auto» [Автоматический] или «Manual» [Ручной].

Далее нажмите кнопку ∇ . Начнется воспроизведение контрольного сигнала.

Auto: Используя кнопки \triangleleft и \triangleright , отрегулируйте громкость.

Manual: Используя кнопки \triangle и ∇ , выберите акустическую систему, затем кнопками \triangleleft и \triangleright отрегулируйте громкость.

Когда регулировка будет завершена, нажмите кнопку **ENTER** [Ввод], чтобы выключить контрольный сигнал.

[Диапазон изменений] -12 дБ ~ 0 дБ ~ $+12$ дБ



Операции с использованием пульта дистанционного управления

Настройка контрольного сигнала с помощью пульта дистанционного управления возможна только в режиме «Auto» и эффективна только в режиме STANDARD. Настроенные уровни для других каналов сохраняются в памяти автоматически.

[Настройка с помощью контрольных сигналов]

- Нажмите кнопку **[TEST]**. Контрольный сигнал будет воспроизводиться разными акустическими системами.
- Используя кнопки \triangleleft и \triangleright , отрегулируйте каналы таким образом, чтобы их уровни громкости были одинаковыми.
- По завершении настройки нажмите еще раз кнопку **[TEST]**.



- Акустические системы, для которых в пункте «Speaker Configuration» [Конфигурация акустических систем] выбрана опция «None» [Отсутствует], на дисплее не отображаются.
- При регулировке уровней каналов с помощью контрольных сигналов настроенные значения запоминаются для всех режимов пространственного звучания.

18 Восстановление исходных настроек

После выполнения измерений в режиме автоматической настройки возврат исходных настроек акустических систем (конфигурация акустических систем, состояние, уровни канала и частоты кроссовера) возможен с помощью пункта меню «System Setup» – «Speaker Setup» [«Настройка системы» – «Настройка акустических систем»].

Нажмите кнопку \triangleleft .

[Дисплей]



Подробнее о том, как выбирать, настраивать и изменять настройки для каждого меню см. в разделе «Процедура настройки системы» (стр. 18).

2. Input Setup [Настройка входов]

Эта процедура используется для выбора входного источника и выполнения настроек, связанных с воспроизведением источника сигналов.

- 1, 2** Назначение входа HDMI
- 3 - 6** Назначение цифрового входа
- 7** Назначение входа iPod
- 8** Задержка аудиосигнала
- 9** Уровень входного сигнала сабвуфера
- 10** Автоматическое запоминание станций

1, 2 HDMI In Assign [Назначение входа HDMI]

Выберите разъем HDMI, чтобы назначить ему данный источник.

[Дисплей]



[Входы] **HDMI1** **HDMI2**

[Назначаемые источники входного сигнала]

DVD/HDP *1 **TV/CBL** *2 **VCR** **V.AUX** **OFF**

* 1: на дисплее отображается «DVD»

* 2: на дисплее отображается «TV»

Входы	1 HDMI1	2 HDMI2
Настройки по умолчанию	DVD/HDP	TV/CBL



- При использовании разъема HDMI видео и аудиосигналы передаются одновременно. (HDMI аудиосигнал выводится монитором). В это время входной режим должен быть установлен в положение «Auto».
- Аудиосигналы, которые подаются на цифровые, аналоговые и EXT.IN входы, на мониторе не воспроизводятся.

3 - 6 Digital In Assign [Назначение цифрового входа]

Выберите цифровой вход и назначьте ему источник сигналов.

[Дисплей]



[Входы] **COAX1** [Коаксиальный 1] **COAX2** [Коаксиальный 2]

OPT1 [Оптический 1] **OPT2** [Оптический 2]

[Назначаемые источники входных сигналов]

CD **AUX** **CDR** **DVD/HDP** *1 **TV/CBL** *2 **VCR** **V.AUX**

OFF

* 1: на дисплее отображается «DVD»

* 2: на дисплее отображается «TV»

Входы	3 COAXIAL 1	4 COAXIAL 2	5 OPTICAL 1	6 OPTICAL 2
Настройки по умолчанию	DVD/HDP	CD	TV/CBL	VCR

7 iPod Assign [Назначение iPod].

Назначьте док-станцию для iPod на этот источник

[Дисплей]



[Назначаемые источники входных сигналов]

CD **AUX** **CDR** **DVD/HDP** *1 **TV/CBL** *2 **VCR** **V.AUX**

OFF

* 1: на дисплее отображается «DVD»

* 2: на дисплее отображается «TV»

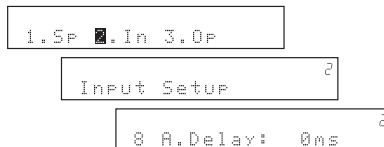


При настройках, используемых по умолчанию, док-станцию плеера iPod можно подключать к разъему VCR (iPod).

8 Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

Данная опция компенсирует временное рассогласование видео и аудиосигналов.

[Дисплей]



Задержка аудиосигнала.

В этом пункте меню настраивается время задержки аудиосигналов.

[Диапазон изменений] **0 мс** ~ **200 мс**

Для видео источника можно, например, отрегулировать задержку так, чтобы артикуляция актеров совпадала со звуком.



Выполнение операции с помощью пульта дистанционного управления.

Нажмите кнопку [AUDIO DELAY].



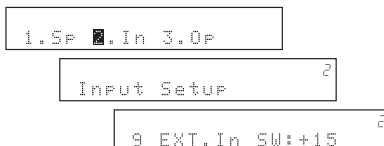
- Данная функция не работает при воспроизведении в режиме EXT.IN, DIRECT или STEREO (когда для фронтальных акустических систем выбрана опция «Large» [Большие], для пункта «Tone Control» [Управление регулировкой тембра] выбрана опция «On» [Включено], а для «MultEQ» – «OFF» [Выключено]).
- Сохраните каждый источник входного сигнала.

9 EXT.IN Subwoofer level [Уровень входного сигнала сабвуфера]

Настройка уровня сабвуфера.

Выбор производится в соответствии с устройством воспроизведения.

[Дисплей]



[Выбираемые опции]

0 дБ **+5 дБ** **+10 дБ** :

Выберите уровень в соответствии с используемым устройством воспроизведения.

+15 дБ :

Рекомендованный уровень.

Подробнее о том, как выбирать, настраивать и изменять настройки для каждого меню см. в разделе «Процедура настройки системы» (стр. 18).

10 Auto Preset Memory [Автоматическое запоминание станций]

Используйте эту функцию для автоматического запоминания радиостанций.

Для запуска нажмите кнопку <1>.

- На дисплее замигает сообщение «CH» [Каналы] и начнется поиск.
- Когда поиск будет закончен, появится сообщение «Completed» [Завершено].

[Дисплей]



При невозможности настроить станции FM в автоматическом режиме, произведите настройку и запоминание станций вручную.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если источником входного сигнала является «FM» или «AM» приемник, то на дисплее отображается «Auto Preset Memory».

3. Option Setup [Дополнительные настройки]

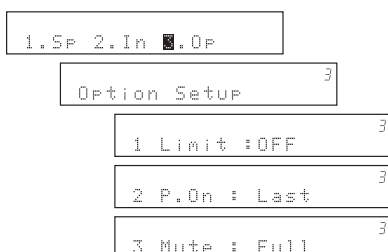
Произведите дополнительные настройки ресивера.

- 1 - 3 Регулировка уровня громкости
- 4 Автоматический выбор режима пространственного звучания
- 5 Настройка режима прямого воспроизведения
- 6 Настройка идентификатора пульта дистанционного управления

1 - 3 Volume Control [Регулировка уровня громкости]

Настройка уровня громкости в главной зоне.

[Дисплей]



1 Volume Limit [Максимальный уровень громкости]

Задайте максимальный уровень громкости.

[Выбираемые опции]

- OFF** [Выключено]: Максимальное значение громкости не задается.
- 20 дБ** : Устанавливается максимальная громкость -20 дБ.
- 10 дБ** : Устанавливается максимальная громкость -10 дБ.
- 0 дБ** : Устанавливается максимальная громкость 0 дБ.

2 Power On Level [Уровень громкости при включении]

Задайте уровень громкости, который будет использоваться при включении питания ресивера.

[Выбираемые опции]

- Last** [Последний]: Используется уровень громкости, который был при последнем включении усилителя.
- : При включении питания всегда используется режим приглушения звука.

[Выбираемые опции]

- 80 дБ - +18 дБ** : При включении питания можно настраивать уровень громкости с интервалом 1 дБ.
- ※ Регулируемый уровень, если верхний предел, заданный в пункте «Volume Limit», составляет -80 дБ от заданного значения.

3 Mute Level [Уровень приглушения]

Установите уровень ослабления, который будет действовать при включении режима приглушения в основной зоне.

[Выбираемые опции]

- Full** [Полное отключение]: Звук полностью отключается.
- 40 дБ** : Уровень громкости ослабляется на 40 дБ.
- 20 дБ** : Уровень громкости ослабляется на 20 дБ.

4 Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Запоминание режима пространственного звучания для каждого типа входного сигнала.

[Дисплей]



[Выбираемые опции]

- ON** [Включено]: Настройки запоминаются. Автоматически выбираются самые последние сохраненные настройки.
- OFF** [Выключено]: Настройки не запоминаются. Режим пространственного звучания не изменяется в соответствии с входным сигналом.



Функция автоматического выбора режима пространственного звучания позволяет вам сохранять в памяти режим, использовавшийся в прошлый раз для воспроизведения четырех типов выходных сигналов, перечисленных ниже.

- ① Аналоговые и двухканальные PCM сигналы (Stereo)
 - ② Двухканальные Dolby Digital и DTS сигналы, а также другие многоканальные форматы (DOLBY PLII Cinema)
 - ③ Многоканальные Dolby Digital и DTS сигналы, а также другие многоканальные форматы (DOLBY/DTS SURROUND)
- ※ Настройки, используемые по умолчанию, показаны в скобках ().

5 Direct Mode Setup [Настройка режима прямого воспроизведения]

Произведите настройку функции MultEQ для прямого режима воспроизведения.

[Дисплей]



[Выбираемые опции]

- ON** [Включено]: Использовать функцию MultEQ.
- OFF** [Отключено]: Не использовать функцию MultEQ.

Подробнее о том, как выбирать, настраивать и изменять настройки для каждого меню см. в разделе «Процедура настройки системы» (стр. 18).

6 Remote IT Setup [Настройка идентификатора пульта ДУ]

Настройте идентификатор пульта дистанционного управления.

[Дисплей]



[Выбираемые опции] 1 2 3 4

ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании ресивера AVR-1509 только с входящим в комплект пультом дистанционного управления (RC-1104) никакие настройки производить не нужно. Данную функцию целесообразно использовать только при использовании пульта дистанционного управления, который продается отдельно (RC-7000 CI и т. д.). Задайте одинаковые настройки идентификатора пульта дистанционного управления и ресивера.

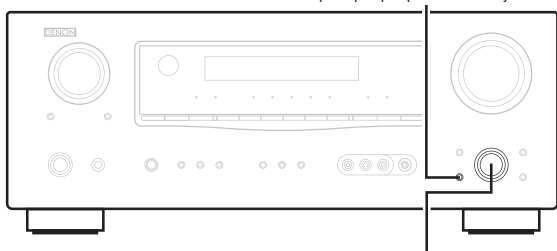
Surround Modes [Режимы пространственного звучания]

Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → КНОПКА
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → <КНОПКА>
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → [КНОПКА]

SURR. PARA

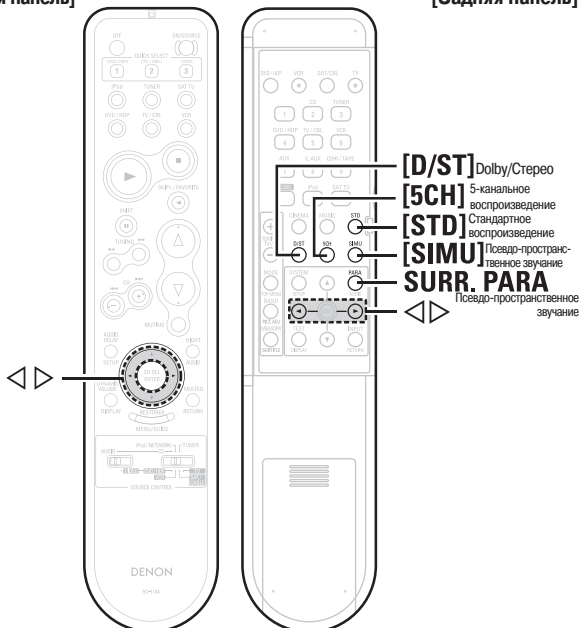
Параметры пространственного звучания



<SELECT/ENTER>, <<>>
Выбор/Ввод

[Передняя панель]

[Задняя панель]



[D/ST] Dolby/Стерео
[5CH] 5-канальное воспроизведение
[STD] Стандартное воспроизведение
[SIMU] Псевдо-пространственное звучание
SURR. PARA
Псевдо-пространственное звучание

1 Стандартное воспроизведение

Этот стандартный режим позволяет воспроизводить пространственное звучание, обеспечиваемое источником сигнала.

Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания

Выбор режима пространственного звучания

Выберите режим вращением регулятора <SELECT/ENTER> или с помощью кнопки [STD].

[Выбираемые опции]

DOLBY PLII : Сигнал декодируется в формате DOLBY PLII.

DTS NEO:6 : Сигнал декодируется в формате DTS NEO:6.

Выбор режима, подходящего для источника сигнала

Нажмите кнопку **SURR.PARA**. Выведите сообщение «Mode» и с помощью кнопок <<> выберите необходимый режим.

DOLBY PLII

Cinema : Этот режим подходит для просмотра фильмов.

Music : Этот режим подходит для воспроизведения музыки.

Game : Этот режим подходит для игр.

PL : Это режим воспроизведения Pro Logic. Его можно выбрать при использовании декодера DOLBY PLII. При выборе этого режима на дисплее отображается «DOLBY PL».

DTS NEO:6:

Cinema : Этот режим подходит для просмотра фильмов.

Music : Этот режим подходит для воспроизведения музыки.



Режимы «Cinema» [Фильм], «Music» [Музыка] и «PL» выберите в меню: «Source Parameter» – «Mode» [Параметры источника сигналов] – «Режим» (страница 26).

Подробнее о том, как выбирать, настраивать и изменять настройки для каждого меню см. в разделе «Процедура настройки системы» (стр. 18).

Воспроизведение многоканальных источников сигналов (Dolby Digital, DTS и т.п.)

В случае использования стандартного режима воспроизведения многоканальных источников сигналов, ресивер AVR-1509 распознает формат многоканальных сигналов и автоматически использует соответствующий декодер для обеспечения пространственного звучания.

[Выбираемые опции]

STANDARD [Стандартный режим]:

Все режимы пространственного звучания приводятся в столбце «Информация на дисплее».

Используемый режим зависит от ряда факторов, таких как:

- Используемый тип входного сигнала

Входной сигнал		Информация на дисплее
Источник сигнала Dolby Digital	DOLBY DIGITAL (кроме 2-канального)	DOLBY DIGITAL
Источник сигнала DTS Surround	DTS (5.1-канальный / DTS 96/24	DTS SURROUND DTS 96/24 (*)

*: Это отображается, когда входной сигнал имеет формат DTS 96/24.



- Подробнее об этом см. на странице 45.
- Чтобы выбрать режимы пространственного звучания, используйте регулятор <SELECT/ENTER> или кнопку [STD].

2 Псевдо-пространственное звучание, создаваемое цифровым процессором сигналов

В зависимости от входного сигнала, можно выбрать один из 7 оригинальных режимов пространственного звучания, предлагаемых DENON.

Для достижения реалистичной, мощной звуковой панорамы необходимо настроить параметры пространственного звучания (стр. 43, 44).

Выбор режима пространственного звучания

Выбирайте режим либо вращением регулятора <SELECT/ENTER>, либо нажатием кнопки [SIMU].

[Выбираемые опции]

5CH STEREO	[5-канальное стерео]*1: Этот режим используется для получения стереофонического звучания от всех акустических систем.
ROCK ARENA	[Рок-площадка]: Этот режим подходит для создания атмосферы живого рок-концерта.
JAZZ CLUB	: Этот режим подходит для создания атмосферы живого концерта в джаз-клубе.
MONO MOVIE	[Монофонический фильм]*2: Этот режим подходит для просмотра монофонических фильмов в режиме пространственного звучания.
VIDEO GAME	[Игровая приставка]: Этот режим подходит для обеспечения пространственного звучания для видео игр.
MATRIX	[Матричная обработка]: Этот режим позволит вам получить ощущение пространства для стереофонических музыкальных источников.
VIRTUAL	[Псевдо-пространственное звучание]: Этот режим позволяет получить эффекты пространственного звучания путем использования только фронтальных акустических систем или наушников.

*1: Можно также выбрать нажатием кнопки [5CH].

*2: При воспроизведении монофонических источников сигналов в режиме MONO MOVIE, звук будет несбалансированным, с одним каналом (левым или правым), поэтому подавайте сигнал на оба канала.



В зависимости от воспроизводимого источника сигнала, не всегда возможно получение удовлетворительного эффекта пространственного звучания. В таком случае попробуйте использовать другие режимы и выберите тот, который вам лучше подойдет.

3 Прямое воспроизведение

Выбор режима

Выберите режим вращением регулятора <SELECT/ENTER> или нажатием кнопки [D/ST].

[Выбираемые опции]

DIRECT [Прямое воспроизведение]:

В этом режиме сигналы, для сохранения качества, обходят схемы регулировки тембра.

Звук выводится по таким же каналам, по которым поступает на вход.

Входной сигнал	Информация на дисплее
Аналоговый сигнал / PCM (2 канала) / Источник Dolby Digital / Источник DTS / Другие 2-канальные цифровые сигналы	DIRECT



Подробное описание см. на странице 45.

4 Стереофоническое воспроизведение

Выбор режима

Выберите режим вращением регулятора <SELECT/ENTER> или нажатием кнопки [D/ST].

[Выбираемые опции]

STEREO [Стерео]:

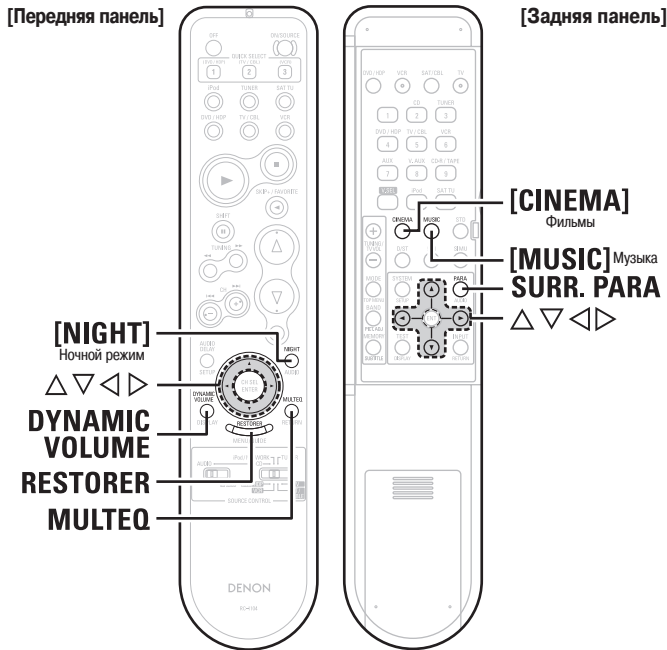
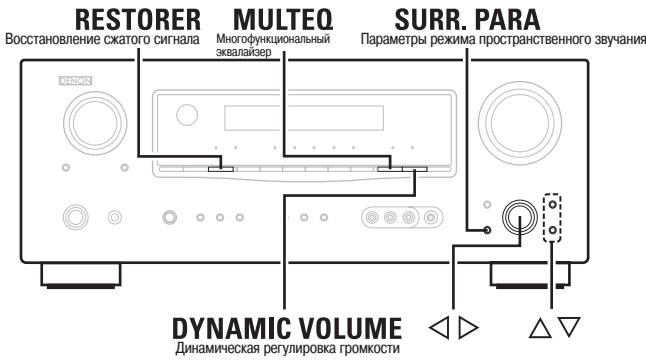
Этот режим предназначен для стереофонического воспроизведения. Можно регулировать тембр воспроизводимого сигнала. Звук выводится левой и правой фронтальной акустической системой и сабвуфером.

Parameter [Параметры]



Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



Surround Parameter [Параметры режимов пространственного звучания]

Настройте параметры режимов пространственного звучания.

Параметры (пункты), которые можно настраивать, зависят от следующих условий:

- Наличие (при воспроизведении) или отсутствие (во время останова и т.п.) входного сигнала
- Типа входного сигнала
- Типа режима пространственного звучания

Более подробная информация о настраиваемых параметрах для каждого режима пространственного звучания приводится в разделе «Режимы и параметры пространственного звучания» (стр. 43, 44)

- 1 Mode [Режим]
- 2 Cinema EQ [Просмотр фильмов]
- 3 D. Comp [Сжатие динамического диапазона]
- 4 LFE [Канал низкочастотных эффектов]
- 5 Center Image [Центральный образ]
- 6 Panorama [Звуковая панорама]
- 7 Dimension [Протяженность звукового поля]
- 8 Center Width [Ширина центральной части панорамы]
- 9 Delay Time [Время задержки]
- 10 Effect Level [Уровень эффектов]
- 11 Room Size [Размеры комнаты]
- 12 SW ATT [Ослабление канала сабвуфера]
- 13 Subwoofer [Сабвуфер]
- 14 Tone Control [Управление регулировкой тембра]
- 15 Bass [Низкие частоты]
- 16 Treble [Высокие частоты]
- 17 MultEQ [Многофункциональный эквалайзер]
- 18 Dynamic EQ [Динамические настройки эквалайзера]
- 19 Dynamic Volume [Динамическая регулировка громкости]
- 20 DV Setting [Настройка динамического уровня громкости]
- 21 RESTORER [Восстановление сжатого сигнала]
- 22 Night Mode [Ночной режим]
- 23 Default [Стандартные значения параметров]

Настройка параметров

- 1** Нажмите кнопку **SURR.PARA**.
На дисплее будет показан параметр.
- 2** Используя кнопки $\Delta \nabla$, выберите настраиваемый параметр.
Настраивать можно только те параметры, которые показаны на дисплее.
- 3** Используя кнопки $\triangleleft \triangleright$, настройте параметр.
Повторите этапы 2 и 3 для всех параметров.

Выход из режима настроек параметров

- Нажмите кнопку **SURR.PARA**.
- Если в течение 5 секунд никакие настройки не производятся, то остаются настройки, произведенные до этого момента, а ресивер AVR-1509 возвращается к исходному режиму.

1 Mode [Режим]

Выберите режим, соответствующий воспроизводимому источнику (фильм, музыка и т.п.).

В режиме PLII:

[Выбираемые опции]

- Cinema** [Фильм]: Этот режим используется для просмотра фильмов.
- Music** [Музыка]: Этот режим используется для прослушивания музыки.
- Game** [Видео игра]: Этот режим используется для видеоигр.
- PL** : Режим воспроизведения Pro Logic.
(Этот режим используется для 4-канального воспроизведения (фронтальный левый L, фронтальный правый R, центральный и тыловой (монофонические) каналы).

В режиме DTS NEO:6:

[Выбираемые опции]

- Cinema** [Фильм]: Этот режим используется для просмотра фильмов.
- Music** [Музыка]: Этот режим используется для прослушивания музыки.



Выполнение операции с помощью пульта дистанционного управления

Режимы «Cinema» и «Music» можно включать с помощью пульта дистанционного управления.

Для этого нажмите кнопку [CINEMA] или [MUSIC].



Режим «Music» также эффективен для некоторых фильмов, содержащих много стереофонической музыки.

2 Cinema EQ [Просмотр фильмов]

Для лучшего восприятия смягчаются высокочастотные звуки саундтреков фильмов.

[Выбираемые опции]:

- ON** [Включено]: Режим Cinema используется.
- OFF** [Выключено]: Режим Cinema не используется.

3 D.COMP [Сжатие динамического диапазона]

Сжатие динамического диапазона (разницы между самыми громкими и тихими звуками).

[Выбираемые опции]:

- OFF** [Выключено]: Сжатие динамического диапазона отключено.
- Low** [Низкое]: Незначительное сжатие.
- Mid** [Среднее]: Среднее сжатие.
- High** [Высокое]: Высокое сжатие.



При воспроизведении DTS источников входных сигналов этот пункт отображается только для совместимого программного материала.

4 LFE [Канал низкочастотных эффектов]

Отрегулируйте уровень канала низкочастотных эффектов (LFE).

[Диапазон регулировки] -10 дБ ~ 0 дБ



Для оптимального воспроизведения различных источников сигналов мы рекомендуем устанавливать следующие значения:

- Источники Dolby Digital: «0 дБ»
- Источники DTS (фильмы): «0 дБ»
- Источники DTS (музыка): «-10 дБ»

5 Center Image [Центральный образ]

Назначение сигнала центрального канала фронтальному левому или фронтальному правому каналам для получения более широкой звуковой панорамы.

[Диапазон регулировки] 0.0 ~ 0.3 ~ 1.0

6 Panorama [Звуковая панорама]

Назначение сигнала левого/правого канала боковым каналам, позволяющее расширить звуковую панораму. Если эффект пространственного звучания кажется слабым, установите опцию «Panorama» в режим «ON» [Включено].

[Выбираемые опции]: **ON** [Включено] **OFF** [Выключено]

7 Dimension [Протяженность звукового поля]

Для получения сбалансированного воспроизведения производится сдвиг центра звуковой панорамы вперед или назад.

[Диапазон регулировки] 0 ~ 3 ~ 6

8 Center Width [Ширина центральной части панорамы]

Назначение сигнала центрального канала фронтальному левому и фронтальному правому каналам для расширения звуковой панорамы.

[Диапазон регулировки] 0 ~ 3 ~ 7

9 Delay Time [Время задержки]

Регулировка времени задержки, позволяющая управлять размером звуковой панорамы.

[Диапазон регулировки] 0 мс ~ 30 мс ~ 110 мс

10 Effect Level [Уровень эффекта]

Регулировка степени действия эффекта пространственного звучания.

[Диапазон регулировки] 1 ~ 10 ~ 15



Если позиционирование и ощущение фазы сигналов пространственного звучания кажется неестественными, то уменьшите уровень эффекта.

11 Room Size [Размер комнаты]

Определите размер акустического окружения.

[Выбираемые опции]:

- Small** [Малая]: Имитирует акустику небольшой комнаты.
- Med-S** [Средняя/малая]: Имитирует акустику комнаты, размер которой меньше среднего.
- Med** [Средняя]: Имитирует акустику комнаты среднего размера.
- Med-L** [Средняя/большая]: Имитирует акустику комнаты, размером превышающей среднюю.
- Large** [Большая]: Имитирует акустику большой комнаты.

ПРИМЕЧАНИЕ

Параметр «Room Size» косвенно отражает размер комнаты, в которой воспроизводится звук.

Подробная информация о настройке отдельных параметров приводится в разделе «Настройка параметров» (стр. 25).

12 SW ATT [Ослабление сигнала сабвуфера]

Ослабление сигнала канала сабвуфера при использовании режима EXT.IN.

[Выбираемые опции]:

ON [Включено]: На входе производится ослабление сигнала сабвуфера.

OFF [Выключено]: Ослабление сигнала сабвуфера не производится. Обычно используется этот режим.



Если уровень канала сабвуфера кажется слишком высоким, то выберите опцию «ON».

13 Subwoofer [Сабвуфер]

Включение и выключение канала сабвуфера.

[Выбираемые опции]

ON [Включено]: Сабвуфер используется.

OFF [Выключено]: Сабвуфер не используется.

14 Tone Control [Управление регулировкой тембра]

Включение и выключение регулировки тембра звука.

[Выбираемые опции]

ON [Включено]: Допускается регулировка тембра (высокие и низкие частоты).

OFF [Выключено]: Воспроизведение без регулировки тембра.



В режиме DIRECT регулировка тембра не производится.

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае выбора для пункта «Dynamic EQ» [Динамический эквалайзер] опции «ON» [Включено] настройка невозможна.

15 Bass [Низкие частоты]

Регулировка низких частот.

[Диапазон регулировки] -6 дБ ~ 0 дБ ~ +6 дБ

16 Treble [Высокие частоты]

Регулировка высоких частот.

[Диапазон регулировки] -6 дБ ~ 0 дБ ~ +6 дБ



Регулировки настроек «Bass» и «Treble» можно производить только в том случае, если для пункта «Tone Control» выбрана опция «ON».

17 MultEQ [Многофункциональный эквалайзер]

Выберите режим частотной коррекции EQ акустических особенностей комнаты, в которой происходит прослушивание.

[Выбираемые опции]

Audyssey : Оптимизация частотных характеристик всех акустических систем в соответствии с акустикой комнаты.

Впр. L/R : Оптимизация частотных характеристик акустических систем (кроме фронтальных) в соответствии с акустикой комнаты.

Flat : Создание плоской частотной характеристики для всех акустических систем.

OFF [Выключено]: Выключение эквалайзера.



Выполнение операций с основного блока или пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку **MULTEQ**

- При выборе опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» или Audyssey Flat индикатор «Audyssey MultEQ» горит зеленым цветом.
- Если после выполнения автоматической настройки конфигурация акустических систем, расстояние, уровень канала или частота кроссовера были изменены без

изменения количества настраиваемых акустических систем, то индикатор «Audyssey MultEQ» горит красным цветом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пункт «MultEQ» можно изменять только после проведения автоматической настройки.
- Пункт «MultEQ» нельзя изменять в следующих ситуациях:
 - если автоматическая настройка не была выполнена до конца;
 - после выполнения автоматической настройки, если количество используемых акустических систем увеличилось по сравнению с состоянием, в котором проводилась автоматическая настройка.



- Если настройки акустических систем, для которых в пункте «Auto Setup» [Автоматическая настройка] выбраны опции «None» [Нет], были изменены, то опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» и «Audyssey Flat» выбирать нельзя. Произведите заново автоматическую настройку или вернитесь к регулировке этих параметров после запуска автоматической настройки с помощью пункта «System Setup» – «Speaker Setup» – «Restore» [«Настройка системы»] – «Настройка акустических систем» – «Восстановление исходных значений»].
- При использовании наушников для пункта «MultEQ» выбирается опция «OFF» [Выключено].

18 Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]

Функция Audyssey Dynamic EQ решает проблему ухудшения качества звука при пониженных уровнях громкости – воспроизведение производится с учетом восприятия звука человеческим слухом, а также акустики комнаты. Функция Audyssey Dynamic EQ работает совместно с функцией Audyssey MultEQ и обеспечивает хорошо сбалансированное звучание для каждого слушателя при любом уровне громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пункт «Dynamic EQ» можно изменять только после проведения автоматической настройки.
- Пункт «Dynamic EQ» нельзя изменять в следующих ситуациях:
 - если автоматическая настройка не была выполнена до конца;
 - после выполнения автоматической настройки, если количество используемых акустических систем увеличилось по сравнению с состоянием, в котором проводилась автоматическая настройка.
- Если для пункта «MultEQ» выбрана опция «OFF» [Выключено], то для пункта «Dynamic EQ» опция «OFF» задается автоматически.
- Функции «Night Mode» [Ночной режим] и «Tone Control» [Управление регулировкой тембра] использовать вместе нельзя.

[Выбираемые пункты]

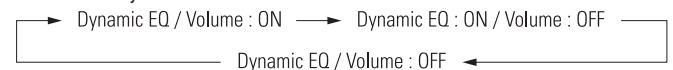
ON [Включено]: Функция Dynamic EQ используется.

OFF [Выключено]: Функция Dynamic EQ не используется.



Выполнение операций с основного блока или пульта дистанционного управления

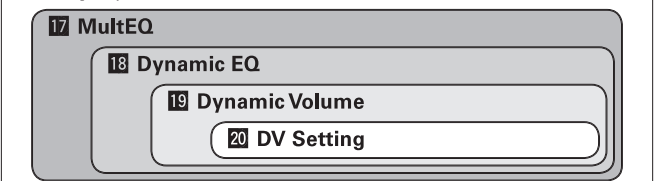
Нажмите кнопку **DYNAMIC VOLUME**.



Если перед или после запуска автоматической настройки количество акустических систем увеличилось или вы нажали кнопку **DYNAMIC VOLUME**, на дисплее отображается сообщение «Run Audyssey» [Запустите функцию Audyssey]. В этом случае либо произведите заново автоматическую настройку, либо возвратитесь к регулировке после запуска автоматической настройки с пунктом меню «System Setup» – «Speaker Setup» – «Restore» [«Настройка системы»] – «Настройка акустических систем» – «Восстановление исходных значений»].

Рабочие условия для каждой функции

- **Dynamic EQ**: если для пункта «MultEQ» выбрана опция «ON» [Включено].
- **Dynamic Volume**: если для пункта «Dynamic EQ» выбрана опция «ON».
- **DV Setting**: если для пункта «Dynamic Volume» [Настройка динамического уровня громкости] выбрана опция «ON».



Подробная информация о настройке отдельных параметров приводится в разделе «Настройка параметров» (стр. 25).

19 Dynamic Volume [Динамическая регулировка громкости]

Функция Audyssey Dynamic Volume решает проблему больших изменений уровня громкости между разными телевизионными передачами, рекламой, а также между тихими и громкими эпизодами фильмов.

Функция Audyssey Dynamic EQ интегрирована в функцию Dynamic Volume, поэтому качество воспроизведения регулируется автоматически, при этом уровень низких частот, тембровый баланс, пространственное звучание и четкость диалогов сохраняются.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пункт «Dynamic Volume» можно изменять только после проведения автоматической настройки.
- Пункт «Dynamic Volume» нельзя изменять в следующих ситуациях:
 - если автоматическая настройка не была выполнена до конца;
 - после выполнения автоматической настройки, когда количество используемых акустических систем увеличилось по сравнению с состоянием, в котором проводилась автоматическая настройка.
- Если для пункта «MultEQ» выбрана опция «OFF» [Выключено], то для пункта «Dynamic Volume» [Динамический уровень громкости] автоматически задается опция «OFF» [Выключено].
- Функции «Night Mode» [Ночной режим] и «Tone Control» [Управление регулировкой тембра] использовать вместе нельзя.

[Выбираемые пункты]

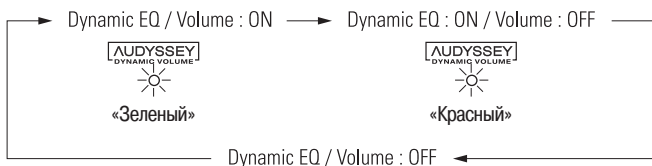
ON [Включено]: Функция Dynamic Volume используется.

OFF [Выключено]: Функция Dynamic Volume не используется.



Выполнение операции с основного блока или пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку **DYNAMIC VOLUME**.



Если перед или после запуска автоматической настройки количество акустических систем увеличилось или вы нажали кнопку **DYNAMIC VOLUME**, на дисплее отображается сообщение «Run Audyssey». В этом случае либо произведите заново автоматическую настройку, либо возвратитесь к регулировке после запуска автоматической настройки с пунктом «System Setup» – «Speaker Setup» – «Restore» [«Настройка системы»] – «Настройка акустических систем» – «Восстановление исходных значений»].

20 DV Setting [Настройка динамического уровня громкости]

Настройка функции Dynamic Volume.

[Выбираемые пункты]

Midnight [Ночь]: Высокий уровень настройки влияет на громкость, делая все звуки одинаковой громкости.

Evening [Вечер]: Средний уровень настроек устраняет самые громкие звуки, делая их тише, а самые тихие звуки, делая их громче.

Day [День]: Низкий уровень настройки обеспечивает минимальную настройку уровня самых громких и тихих звуков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пункт «DV Setting» можно изменять только после проведения автоматической настройки.
- Пункт «DV Setting» нельзя изменять в следующих ситуациях:
 - если автоматическая настройка не была выполнена до конца;
 - после выполнения автоматической настройки, когда количество используемых акустических систем увеличилось по сравнению с состоянием, в котором проводилась автоматическая настройка.
- Если для пункта «Dynamic Volume» [Динамическая регулировка громкости] выбрана опция «OFF» [Выключено].

Информация о функции Dynamic EQ

Функция Audyssey Dynamic EQ решает проблему ухудшения качества звука при пониженных уровнях громкости – воспроизведение осуществляется с учетом восприятия звука слухом человека, а также акустики комнаты. Функция Dynamic EQ каждый момент выбирает правильную частотную характеристику и уровни пространственного звучания для любой громкости, выбранной пользователем. Результатом является то, что уровень низких частот, тембровый баланс и пространственное звучание остаются постоянными, независимо от изменений уровня громкости. Функция Dynamic EQ объединяет информацию об уровнях источников и реальные звуковые уровни в комнате – это является необходимым условием для правильного определения громкости. Функция Audyssey Dynamic EQ является дополнением функции Audyssey MultEQ и их совместное действие обеспечивает хорошо сбалансированное звучание для каждого слушателя при любом уровне громкости.

Информация о функции Dynamic Volume

Функция Audyssey Dynamic Volume решает проблему больших изменений уровня громкости между различными телевизионными передачами, рекламой, а также между тихими и громкими эпизодами фильмов. Функция Dynamic Volume учитывает настройки уровня громкости, произведенные пользователем, и контролирует восприятие различных программ слушателями в режиме реального времени. При необходимости функция Dynamic Volume производит необходимые быстрые или постепенные изменения, чтобы сохранить заданный уровень воспроизведения с оптимальным динамическим диапазоном. Функция Audyssey Dynamic EQ интегрирована в функцию Dynamic Volume, поэтому громкость воспроизведения регулируется автоматически, сохраняя уровень низких частот, тембровый баланс, пространственное звучание и четкость диалогов независимо от того, смотрите ли вы фильм, переключаете телевизионные каналы или переходите от стереофонического источника звука к пространственному звучанию.

21 Функция RESTORER [Восстановление сжатого сигнала]

Эта функция восстанавливает вид сжатых аудиосигналов, который был до сжатия, и корректирует уровень низких частот, чтобы получить более качественное воспроизведение.

[Выбираемые опции]

OFF [Выключено]:

Режим RESTORE не используется

Mode1 [Режим 1] (RESTORER 64):

Оптимальный режим для источников компрессированных сигналов с очень низким уровнем высоких частот.

Mode2 [Режим 2] (RESTORER 96):

Производится необходимый подъем верхних частот для всех источников сжатых сигналов.

Mode3 [Режим 3] (RESTORER HQ):

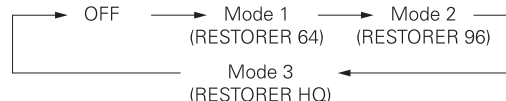
Оптимальный режим для источников сжатых сигналов с нормальными высокими частотами.

По умолчанию для плеера «iPod» используется опция «Mode3». Для всех остальных сигналов – опция «OFF» [Выключено].



Выполнение операций с основного блока или пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку **RESTORER**.



Замечание о функции RESTORER

- Такие форматы сжатых аудиосигналов, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC уменьшают количество данных, путем отбрасывания компонентов сигнала, которые человеческое ухо почти не слышит. Функция RESTORER восстанавливает сигналы, отброшенные при сжатии. Она также корректирует уровень низких частот, позволяя получить более качественное звучание по сравнению с тем, которое обеспечивают сжатые сигналы без обработки.
- Это показывается в меню и может устанавливаться в том случае, если в качестве источника входных сигналов выбраны аналоговые (включая AM/FM) или PCM сигналы (частота дискретизации 44,1/48 кГц).

Подробная информация о настройке отдельных параметров приводится в разделе «Настройка параметров» (стр. 25).

22 Функция Night Mode [Ночной режим]

Оптимизация настроек для прослушивания музыки в ночное время. Настройте степень сжатия динамического диапазона аудио выхода.

[Выбираемые опции]

OFF [Отключено]:

Ночной режим выключен.

Low [Низкое]:

Низкое значение.

Mid [Среднее]:

Среднее значение.

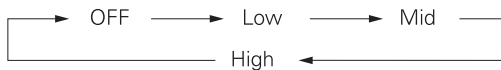
High [Высокое]:

Высокое значение.



Операции с использованием пульта дистанционного управления.

Нажимайте кнопку [NIGHT].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройка невозможна при выборе для пункта «Dynamic EQ» опции «ON» [Включено].
- Настройка невозможна при выборе для пункта «Dynamic Volume» опции «ON».

23 Функция Default [Настройки, используемые по умолчанию]

Перезагрузка (возврат всех настроек к их стандартным значениям).

[Выбираемые пункты]

Yes :

Перезагрузка.

No :

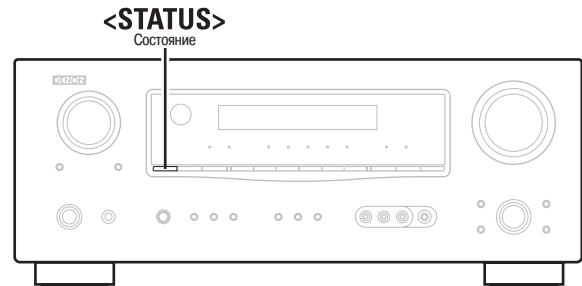
Перезагрузка не производится.

Information [Информация]



Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → КНОПКА
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → <КНОПКА>
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → [КНОПКА]



На дисплей выводится информация о различных настройках основного блока (Status) и о выходных сигналах (Audio Input Signal).

Выводимая информация изменяется при каждом нажатии кнопки <STATUS>. Информация выводится в течение нескольких секунд, после чего дисплей возвращается к исходному состоянию.

[Проверяемые пункты]

- Режим пространственного звучания
 - Входной сигнал
 - Нормализация диалогов
 - Входная функция
 - Цифровой вход
 - Задержка аудиосигнала
 - Регулировка тембра
 - Уровень сигнала для каждого канала
 - Функция Cinema EQ
 - Функция «Ночной режим»
- и т.п.

Функция нормализации диалогов

Эта функция автоматически активируется при воспроизведении источников сигналов Dolby Digital. Она автоматически корректирует стандартный уровень сигнала для отдельных источников.

Величину коррекции можно проверить с помощью кнопки <STATUS>.

OFFSET -4dB

Указанная цифра является корректирующим коэффициентом, используемым для изменения стандартного уровня.



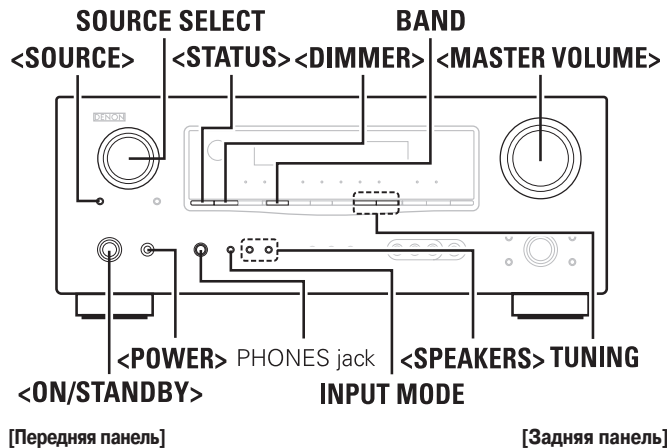
- Показываемые пункты могут зависеть от текущих настроек, наличия или отсутствия входного сигнала, от типа входного сигнала и т.п.
- Подробнее об отображаемом пункте смотрите на странице, описывающей соответствующие настройки.

Воспроизведение



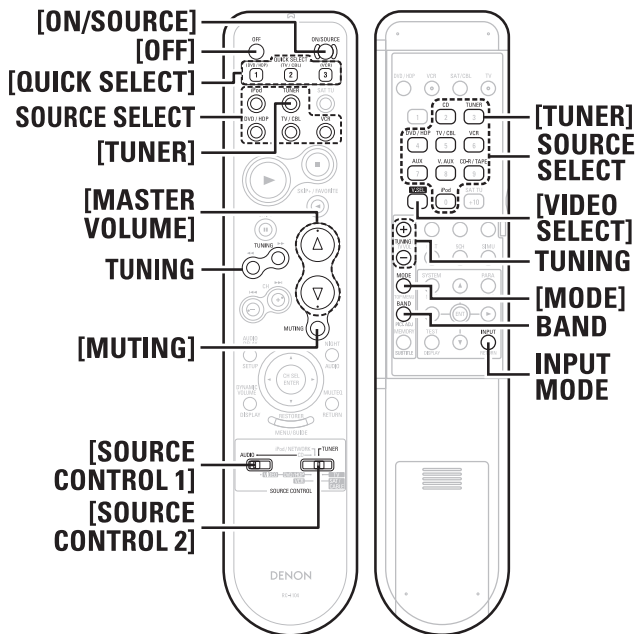
Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]

[Задняя панель]



Подготовка

Включение питания

- 1** Нажмите кнопку **<POWER>**.
Индикатор питания начнет светиться красным светом и включится дежурный режим ресивера.
 - 2** Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[ON/SOURCE]**.
Индикатор питания начнет мигать зеленым цветом и включится питание ресивера.
- ※ Для включения питания в дежурном режиме ресивера можно нажать кнопку **[SOURCE SELECT]**. В этом случае источник входного сигнала выбирается с помощью пульта дистанционного управления.
 - ※ Для включения питания в дежурном режиме ресивера можно нажать кнопку **[QUICK SELECT]**. В этом случае функция Quick Select выбирается с помощью пульта дистанционного управления (стр. 37).

Выключение питания

- ① Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[OFF]**.
Ресивер перейдет в дежурный режим.
- ② Нажмите кнопку **<POWER>**.
Индикатор питания погаснет и питание отключится.

ПРИМЕЧАНИЕ

Питание продолжает поступать на некоторые цепи ресивера даже тогда, когда ресивер находится в дежурном режиме. Оставляя дом на длительное время, например, отправляясь в отпуск, нажмите кнопку **<POWER>**, чтобы отключить питание, либо выньте вилку провода питания ресивера из розетки.

Выбор источника входного сигнала

Выберите источник входного сигнала с помощью регулятора **SOURCE SELECT**.

Для переключения входных источников вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** или нажимайте кнопку **[SOURCE SELECT]**.



Если в качестве входного источника выбирается «Rec Select» [Выбор источника записи], то перед вращением регулятора **<SOURCE SELECT>** нажмите кнопку **<SOURCE >**.

Настройка входного режима

Настройте входной режим для данного источника сигнала.

Нажмите кнопку **INPUT MODE**.

При каждом нажатии этой кнопки входные режимы будут переключаться в следующем порядке:



[Выбираемые опции]

- Auto** : Тип цифрового входного сигнала определяется автоматически и осуществляется его декодирование и воспроизведение.
- PCM** : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы PCM.
- DTS** : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы DTS.
- Analog** : Воспроизводятся только сигналы с аналогового входа.
- EXT. IN** : Воспроизводятся только сигналы со входа EXT.IN.



- Если цифровой сигнал вводится правильно, на дисплее горит индикатор **«DIGITAL»**. Если же этот индикатор не горит, проверьте назначение цифрового входа и его соединение.
- Если для входного режима выбрана опция «EXT.IN», то режим пространственного звучания установить нельзя.
- При воспроизведении сигналов «PCM» и «DTS», настраивайтесь на соответствующий режим.

Операции, выполняемые во время воспроизведения

Настройка главного уровня громкости

Вращайте регулятор <MASTER VOLUME>, либо нажимайте кнопки [MASTER VOLUME].

[Диапазон изменений] --- -80,0 дБ - +18,0 дБ

ПРИМЕЧАНИЕ

Диапазон регулировки будет зависеть от таких факторов, как тип входного сигнала и уровень канала

Временное отключение звука (функция Muting)

Нажмите кнопку [MUTING].



Для отмены этого режима нажмите кнопку [MUTING] еще раз. Из режима выключения звука можно также выйти, начав регулировку громкости.

Прослушивание с помощью наушников

Вставьте наушники в гнездо PHONES, находящееся на основном блоке. Звук акустических систем и сигнал на разъемах выходов предварительного усилителя автоматически отключатся.

ПРИМЕЧАНИЕ

Будьте осторожны при прослушивании музыки через наушники, не устанавливайте слишком высокий уровень громкости.

Включение фронтальных акустических систем

Нажимайте кнопку <SPEAKERS>.

Функция выбора источника видеосигнала

Во время прослушивания аудиосигнала включите функцию выбора источника входного видеосигнала.

Нажимайте кнопку [VIDEO SELECT] до тех пор, пока не появится нужное изображение.

※ Чтобы отменить действие этой функции, нажмите кнопку [VIDEO SELECT] и выберите опцию «SOURCE».

Проверка воспроизводимой в данное время программы, источника и т.д.

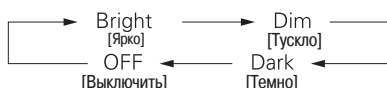
Нажмите на кнопку <STATUS>.

На дисплее отобразится воспроизводимая в данное время программа и различные настройки.

За подробностями обращайтесь к разделу «Информация» (стр. 29).

Регулировка яркости дисплея

Нажмите на кнопку <DIMMER>.



При выборе опции «OFF» яркость дисплея при работе с меню настроек изменяется на «Dark».

Воспроизведение аудио и видеокomпонентов системы

Основные операции

1 Подготовьте аппаратуру.

- Установите в плеер DVD, CD или иной диск.
(см. инструкции по эксплуатации соответствующих устройств).
- Чтобы воспроизводить видео, подключите видеомонитор.
(см. инструкции по эксплуатации монитора).

2 Используя кнопку SOURCE SELECT, выберите источник входного сигнала.

3 Начните воспроизведение.

(см. инструкции по эксплуатации соответствующих устройств).



Для управления внешними устройствами можно использовать дистанционный пульт.

См. раздел «Операции с пультом дистанционного управления» (стр. 38).

Прослушивание FM/AM радиостанций

Основные операции

1 Выберите режим «TUNER» [Тюнер], вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].

2 Выберите для пункта [MODE CONTROL 1] опцию «AUDIO», а для пункта [MODE CONTROL 2] опцию «TUNER»

(стр. 38, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

3 Нажимая кнопку BAND, выберите «FM» или «AM» диапазон.

4 Настройтесь на нужную станцию.

- Автоматическая настройка на станцию (Auto Tuning)**
Нажмите кнопку [MODE], чтобы на дисплее засветился индикатор «AUTO» [Автоматический режим], затем с помощью кнопок TUNING выберите необходимую станцию.
- Ручная настройка на станцию (Manual Tuning)**
Нажмите кнопку [MODE], чтобы выключить индикатор «AUTO», затем с помощью кнопок TUNING выберите необходимую станцию.

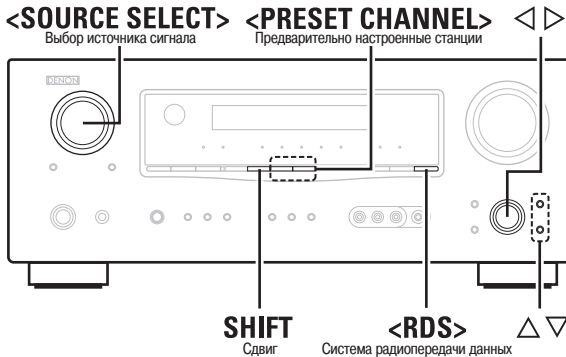


- Если настроиться на необходимую станцию в автоматическом режиме не удается, настройтесь на нее вручную.
- При ручной настройке на станции, длительное нажатие кнопок TUNING обеспечивает непрерывное изменение частоты.



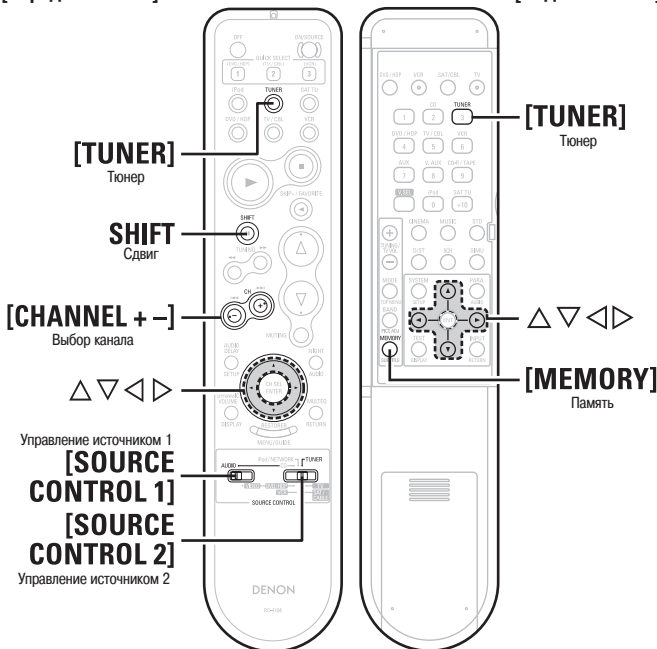
Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]

[Задняя панель]



Запоминание радиостанций (в памяти ресивера)

Настройки на ваши любимые радиостанции можно сохранить в памяти ресивера, чтобы в дальнейшем настраиваться на них простым нажатием кнопки. Всего можно сохранить до 56 станций.

- 1 Настройтесь на радиостанцию, которую хотите сохранить в памяти ресивера.
- 2 Нажмите кнопку **[MEMORY]**.
- 3 Нажимая кнопку **SHIFT**, выберите блок ячеек памяти (A – G), в котором станция будет сохранена.
- 4 Нажмите кнопку **<PRESET CHANNEL>** или **[CHANNEL+ -]**, чтобы выбрать номер ячейки памяти (1 – 8), под которым будет сохранена станция.
- 5 Для завершения настройки вновь нажмите кнопку **[MEMORY]**.



- Для сохранения других станций повторите этапы 1 – 5.

- Станции можно запоминать автоматически при помощи пункта меню: «System Setup» – «Input Setup» – «Auto Preset Memory» [«Настройка системы» – «Настройка входного источника» – «Автоматическое запоминание станций»] (стр. 22).

ПРИМЕЧАНИЕ

Ранее сохраненные станции будут заменены новыми.

Прослушивание предварительно настроенных станций

- 1 Нажимая кнопку **SHIFT**, выберите блок (A – G).
- 2 Нажмите кнопку **<PRESET CHANNEL>** или **[CHANNEL+ -]**, чтобы выбрать нужный канал (1 – 8).

Настройки, используемые по умолчанию.

Автоматически запоминаемые частоты	
A1 ~ A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
B1 ~ B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
C1 ~ C8	90,1 МГц
D1 ~ D8	90,1 МГц
E1 ~ E8	90,1 МГц
F1 ~ F8	90,1 МГц
G1 ~ G8	90,1 МГц

RDS (Система радиопередачи данных)

Система RDS (работает только в FM диапазоне) является радиовещательным сервисом, который позволяет станции вместе с обычной программой передавать дополнительную информацию. Этот ресивер может принимать следующие три типа RDS информации:

Тип программы (PTY)

Идентификатор PTY указывает тип RDS программы. Ниже перечислены типы программ и их обозначения:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Текущие события	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские программы
SPORT	Спорт	SOCIAL	Светские новости
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Радиоспектакли	PHONE IN	Интерактивные передачи
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Различная информация	JAZZ	Джазовая музыка
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Музыка стиля кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Народная музыка
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка прошлых лет
LIGHT M	Легкая классическая музыка	FOLK M	Фольклорная музыка
CLASSICS	Серьезная классическая музыка	DOCUMENT	Документальные передачи
OTHER M	Прочая музыка		

Программы, передающие информацию о дорожном движении (TP)

Идентификатор TP отмечает программы, которые передают сообщения о ситуации на дорогах.

Эти программы позволят вам легко узнать самые последние новости о движении на дорогах вашего региона, не выходя из дома.

Радиотекст (RT)

Идентификатор RT позволяет RDS станциям передавать текстовые сообщения, которые выводятся на дисплей.

ПРИМЕЧАНИЕ

Операции, описанные ниже и использующие кнопку **<RDS>**, не будут действовать в регионах, в которых нет RDS вещания.

Поиск RDS станций

Используйте эту функцию для автоматического поиска FM станций, которые предоставляют RDS сервис.

- 1** Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].
- 2** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение «TUNER» (☞ стр. 38, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).
- 3** Нажимайте кнопку «RDS» до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение «RDS Search» [Поиск RDS станций].
- 4** Нажмите кнопку <PRESET CHANNEL> или [CHANNEL+ -].
Поиск RDS станций начинается автоматически.
※ Если при использовании описанной выше операции ни одна RDS станция найдена не будет, то поиск будет производиться во всех диапазонах.
※ Когда станция будет найдена, на дисплее появится ее название.
- 5** Для продолжения поиска повторите пункты 3 и 4.
※ Если ни одна RDS станция не будет найдена даже после просмотра всех частот, то на дисплее будет выведено сообщение «NO RDS» [RDS станций нет].

Поиск станций по типу программы (PTY)

Используйте эту функцию для поиска RDS станций, передающих программу необходимого типа (PTY).

Описание типов программ приводится в разделе «Тип программы (PTY)».

- 1** Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].
- 2** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение «TUNER» (☞ стр. 38, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).
- 3** Нажимайте кнопку «RDS» до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение «PTY Search».
- 4** Глядя на дисплей, кнопками \triangle / ∇ выберите нужную программу.
- 5** Нажмите кнопку <PRESET CHANNEL> или [CHANNEL+ -].
Поиск RDS станций начинается автоматически.
※ Если при использовании описанной выше операции ни одна станция заданного типа найдена не будет, то поиск будет производиться во всех диапазонах.
※ Когда станция будет найдена, на дисплее появится ее название.
- 6** Для продолжения поиска повторите пункты 3 – 5.
※ Если ни одна станция заданного типа не будет найдена даже после просмотра всех частот, то на дисплее будет выведено сообщение «NO PROGRAMME» [Программ такого типа нет].

Поиск станций, передающих информацию о ситуации на дорогах (TP)

Используйте эту функцию для поиска RDS станций, передающих информацию о дорожном движении (TP станции).

- 1** Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].
- 2** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение «TUNER» (☞ стр. 38 раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).
- 3** Нажимайте кнопку «RDS» до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение «PT Search».
- 4** Нажмите кнопку <PRESET CHANNEL> или [CHANNEL+ -].
Поиск TP станций начинается автоматически.
※ Если при использовании описанной выше операции ни одна TP станция найдена не будет, то поиск будет производиться во всех диапазонах.
※ Когда станция будет найдена, на дисплее появится ее название.
- 5** Для продолжения поиска повторите пункты 3 – 4.
※ Если ни одна TP станция не будет найдена даже после просмотра всех частот, то на дисплее будет выведено сообщение «NO PROGRAMME» [Программ такого типа нет].

Радиотекст (RT)

Включение/выключение дисплея радиотекста (RT).

- 1** Выберите режим «TUNER», вращая регулятор <SOURCE SELECT>, либо нажимая кнопку [TUNER].
- 2** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение «TUNER» (☞ стр. 38, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).
- 3** Нажимайте кнопку «RDS» до тех пор, пока на экране не появится «RT».
- 4** Для настройки используйте кнопки \triangleleft / \triangleright .
※ Если дисплей радиотекста (RT) включен:
При приеме RDS станции на дисплее будет отображаться текстовая информация.
※ Если дисплей радиотекста (RT) включен:
Если текстовая информация не передается, то на дисплее отображается сообщение «NO TEXT DATA» [Текстовая информация отсутствует].
※ Для выключения дисплея радиотекста нажмите во время отображения текста кнопку <RDS>.

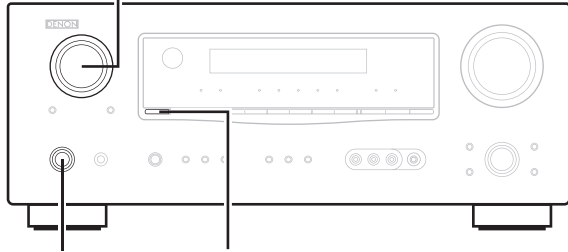


Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

<SOURCE SELECT>

Выбор источника сигнала



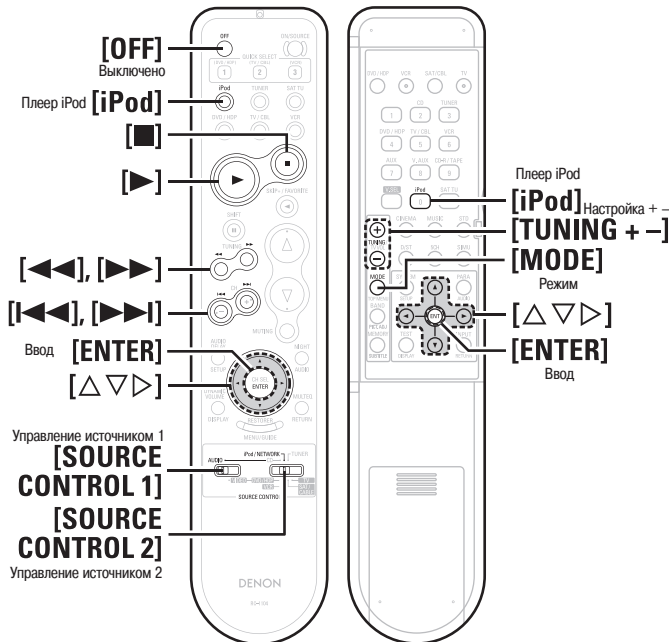
<ON/STANDBY> <STATUS>

Включено/Дежурный режим

Состояние

[Передняя панель]

[Задняя панель]



Воспроизведение информации с плеера iPod®

Музыку с плеера iPod® можно воспроизводить через док-станцию iPod® (ASD-1R, ASD-3N или ASD-3W, продается отдельно).

Операции с плеером можно также производить с помощью кнопок пульта дистанционного управления.



iPod – торговая марка Apple Computer, Inc., зарегистрированная в США и других странах.

※ Плеер iPod можно использовать только для копирования или воспроизведения материала, который не охраняется авторским правом, или материала, копирование и воспроизведение которого разрешено на законных основаниях для частного использования. Обязательно соблюдайте все положения законодательства об авторском праве.

Подготовка

1 Произведите необходимые приготовления.

- Установите плеер iPod в док-станцию DENON.
(☞ см. инструкцию по эксплуатации док-станции для плеера iPod).
- Назначьте док-станцию для работы с входом iPod.
По умолчанию док-станция iPod плеера назначена входу VCR.

«System Setup» – «Input Setup» – «iPod Assign» [«Настройка системы» – «Настройка входного сигнала» – «Назначение плеера iPod»] (☞ стр. 21).

2 Используя регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [iPod], выберите источник входного сигнала, назначенный выше в пункте 1-②.

3 Установите переключатель [SOURCE CONTROL1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL2] в положение «iPod/NETWORK».

(☞ стр. 38, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»).

4 Нажимая кнопку [MODE] в течение 2 секунд, выберите необходимый режим.

Для переключения режимов нажмите эту кнопку еще раз.

Если активен режим дистанционного управления, то на дисплее отображается слово «Remote».

[Доступные режимы]		Режим просмотра	Режим дистанционного управления
Дисплей		Основного блока	Дисплей iPod
Воспроизводимые файлы	Аудио	○	○
	Видео	○*1	○*2
Активные кнопки	Пульт дистанционного управления (AVR-1509)	○	○
	iPod	×	○

*1 При использовании док-станции ASD-3N или ASD-3W.

*2 В зависимости от сочетания ASD-1R и iPod видео может не выводиться.



- Используя настройки по умолчанию, плеер iPod можно подключать к разъему VCR (iPod).
- Используйте режим RESTORER, чтобы улучшить низко- и высокочастотные составляющие сжатых аудио файлов и получить более качественное звучание. По умолчанию используется опция «Mode 3» (☞ стр. 28).
- Перед отключением плеера iPod нажмите кнопку <ON/STANDBY> или [OFF] и переведите ресивер AVR-1509 в дежурный режим. Кроме того, перед отключением плеера iPod переключите вход на такой источник, который в меню «iPod dock» не назначен.
- При использовании док-станций ASD-3N или ASD-3W ознакомьтесь с соответствующими инструкциями.

Прослушивание аудио

1 Используя кнопки [△▽], выберите необходимый пункт, затем нажмите кнопку [ENTER] или [▷], чтоб выбрать музыкальный файл, который вы хотите воспроизводить.

2 Нажмите кнопку [ENTER] или [▷]. Начнется воспроизведение.

Временная приостановка воспроизведения

Нажмите во время воспроизведения кнопку [ENTER] или [▷].

Для возобновления воспроизведения нажмите эту кнопку еще раз.

Быстрое перемещение вперед или назад

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку [◀◀] (перемещение назад) или [▶▶] (перемещение вперед).

Возврат к началу трека

Во время воспроизведения нажмите либо кнопку [◀◀] (возврат к предыдущему треку), либо кнопку [▶▶] (переход к следующему треку).

Остановка воспроизведения

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку [ENTER], либо нажмите кнопку [■].

Повторяющееся воспроизведение

Нажмите кнопку [TUNING-].

[Выбираемые опции] **All** [Все треки] **One** [Один трек] **OFF** [Выключено]

Воспроизведение в случайном порядке

Нажмите кнопку [TUNING+].

[Выбираемые опции] **Albums** [Альбомы] **Songs** [Песни] **OFF** [Выключено]



- Во время воспроизведения можно посмотреть название песни, исполнителя и название альбома. Для этого нажмите кнопку <STATUS>.
- В режиме просмотра на дисплей можно вывести имя каталога и файла. Отображаться могут только буквенно-цифровые символы и некоторые отдельные символы. Все символы, которые не могут быть отображены, показываются как «.(точка)».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для некоторых типов плееров iPod и версий программного обеспечения отдельные функции могут не работать.
- Компания DENON не несет никакой ответственности за утрату информации с iPod плеера.

Просмотр неподвижных изображений или видео с плеера iPod

Фотографии и видео с плеера iPod можно просматривать на мониторе. Это действительно только для плееров iPod, поддерживающих функцию слайд-шоу и просмотр видео.

При использовании док-станции ASD-1 R

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MODE], чтобы установить режим Remote [Дистанционное управление].

2 Глядя на экран плеера iPod, выберите с помощью кнопок [△▽] пункт «Photos» [Фотографии] или «Videos» [Видео].

3 Нажимайте кнопку [ENTER] до тех пор, пока не будет выведено изображение, которое вы хотели увидеть.



Чтобы фотографии или видео с плеера iPod можно было смотреть на мониторе, для пункта «TV Out» [Вывод на телевизор] в настройках плеера iPod «Slideshow Settings» [Настройка слайд-шоу] или «Video Settings» [Настройки видео] должна быть выбрана опция «On» [Включено]. Для получения подробной информации обращайтесь к руководству по применению плеера iPod.

При использовании док-станции ASD-3N или ASD-3W

1 Длительным нажатием кнопки [MODE] установите режим просмотра (Browse).

2 Глядя на дисплей, с помощью кнопок [△▽] выберите пункт «iPod» и нажмите кнопку [▷] или [ENTER].

3 Используя кнопки [△▽], выберите пункт «Video», затем нажмите кнопку [▷] или [ENTER].

4 Кнопками [△▽] выберите видео файл, затем нажмите кнопку [▷] или [ENTER].



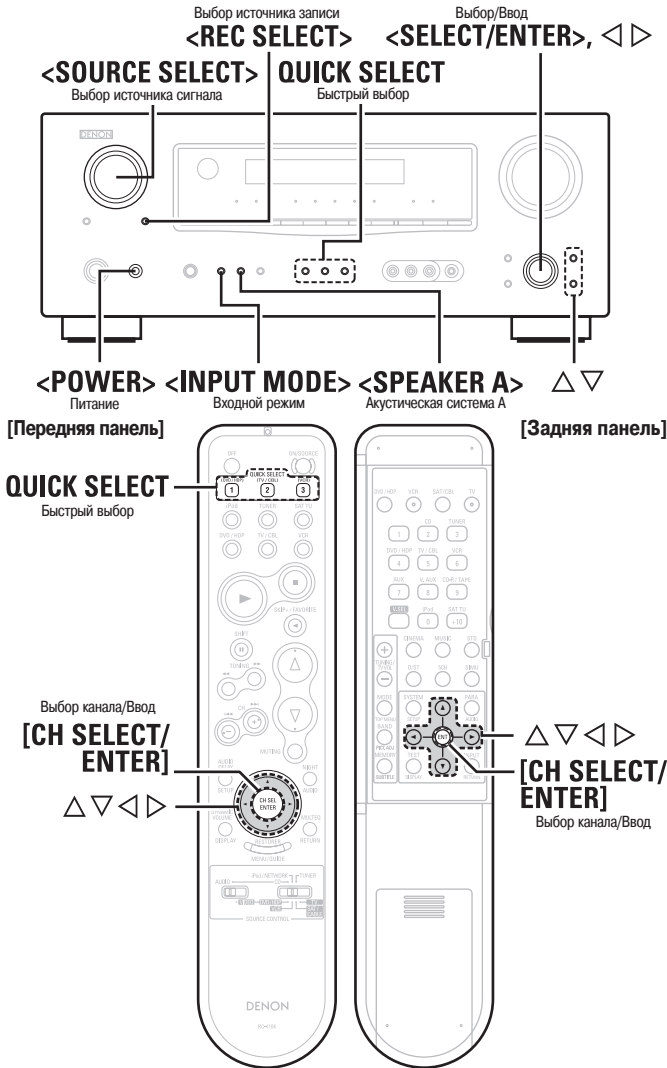
При просмотре фотографий выполняйте те же самые операции, что и при использовании док-станции ASD-1R.

Прочие операции и функции



Символы, используемые для указания кнопок в этом руководстве

- Кнопка, имеющаяся на передней панели и пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на основном блоке → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



3 Начните воспроизведение программы.

Для получения информации по выполняемым операциям можно обратиться к инструкции по эксплуатации соответствующего компонента. Чтобы записывать FM или AM программы, выберите радиовещание (☞ стр. 31).

4 Начните запись.

Для получения информации по выполняемым операциям можно обратиться к инструкции по эксплуатации соответствующего компонента.



- Для отмены записи нажмите кнопку **<REC SELECT>**, затем вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** до тех пор, пока не появится пункт «RECOUT SOURCE» [Записываемый источник].
- Прежде, чем производить конкретную запись, сначала произведите тестовую запись.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Записи, которые вы производите, предназначены только для вашего личного пользования, и не должны использоваться в других целях без разрешения владельца авторских прав.
- Цифровые сигналы не выводятся с разъема REC OUT (CDR/TAPE и VCR).
- Аудио и видеосигналы с входа VCR IN не подаются на выход VCR OUT. Аудиосигнал с входа CD-R/TAPE IN не подается на выход CD-R/TAPE OUT.

Удобные функции

Функция Channel Level [Уровень канала]

Вы можете отрегулировать уровни каналов в соответствии с уровнями источников входных сигналов, либо в соответствии со своими предпочтениями (см. ниже).

1 Нажмите кнопку **<SELECT/ENTER>** или **[CH SELECT/ENTER]**.

FL Vol. + 1.5dB

2 Используя кнопки **△▽**, **<SELECT/ENTER>** или **[CH SELECT/ENTER]**, выберите акустическую систему.

Акустическая система, для которой регулируется уровень, переключается при каждом нажатии этих кнопок.

3 Используя кнопки **<△>**, отрегулируйте уровень громкости.

- ※ В случае сабвуфера дальнейшее уменьшение громкости ниже уровня «-12 дБ» изменит настройку на значение OFF (нет в системе).

Прочие операции

Запись на внешнее устройство (режим REC OUT)

Вы можете слушать одну программу и одновременно осуществлять запись другой.

1 Нажимайте кнопку **<REC SELECT>** до тех пор, пока на дисплее не будет выведено сообщение «RECOUT» [Выход на запись].

2 Вращая регулятор **<SOURCE SELECT>**, выберите источник входного сигнала, который нужно записать.

Засветится индикатор «REC» [Запись] и индикатор выбранного источника.

RECOUT SOURCE [Запись сигнала источника] ↔ RECOUT TUNER [Запись сигнала тюнера] ↔ ... ↔ RECOUT V.AUX [Запись сигнала с входа V.AUX]

Функция Quick Select [Быстрый выбор]

Используя эту функцию, можно сохранить в памяти следующие параметры: текущий источник сигнала, входной режим, режим пространственного звучания, настройки эквалайзера в соответствии с акустикой комнаты и громкость.

1 Задайте источник входного сигнала, входной режим, режим пространственного звучания, настройки эквалайзера MultEQ и громкость такими, которыми вы хотите их сохранить.

2 Нажмите и удерживайте кнопку QUICK SELECT до тех пор, пока не будет выведено сообщение «Memory» [Память].

Текущие настройки будут сохранены

[Параметры функции Quick Select, используемые по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
Quick Select 1	DVD/HDP	-40 дБ
Quick Select 2	TV/CBL	-40 дБ
Quick Select 3	VCR	-40 дБ



Для вызова настроек нажмите соответствующую кнопку QUICK SELECT, для которой были сохранены требуемые настройки.

Функция Personal Memory Plus [Персональные настройки]

Эта функция позволяет восстановить настройки (входной режим, режим пространственного звучания, настройки эквалайзера MultEQ, Dynamic Volume, задержки аудио и т.п.), применявшиеся при последнем выборе источников входных сигналов. Когда вы переключаетесь на какой-либо другой источник входного сигнала, настройки автоматически устанавливаются такими, которые использовались последний раз с этим источником.



Параметры пространственного звучания, регулятор тембра, настройки эквалайзера MultEQ и уровни громкости различных акустических систем сохраняются для отдельных режимов пространственного звучания.

Запоминание последней функции

Производится сохранение настроек, которые были установлены непосредственно перед включением дежурного режима.

При последующем включении питания восстанавливаются те настройки, которые были непосредственно перед переходом в дежурный режим.

Сохранение данных

Различные настройки сохраняются в течение 1 недели, даже если питание ресивера выключить или его вилку провода питания вынуть из розетки.

Перезагрузка микропроцессора

Осуществляйте эту процедуру только в том случае, если на дисплее появляются необычные символы или перестают выполняться операции.

При перезагрузке микропроцессора все настройки возвращаются к их стандартным значениям, используемым по умолчанию.

1 Используя кнопку <POWER>, выключите питание.

2 Нажмите кнопку <POWER> при одновременно нажатых кнопках <INPUT MODE> и <SPEAKERS>.

3 Когда дисплей начнет мигать с интервалом около 1 секунды, отпустите обе нажатые кнопки.

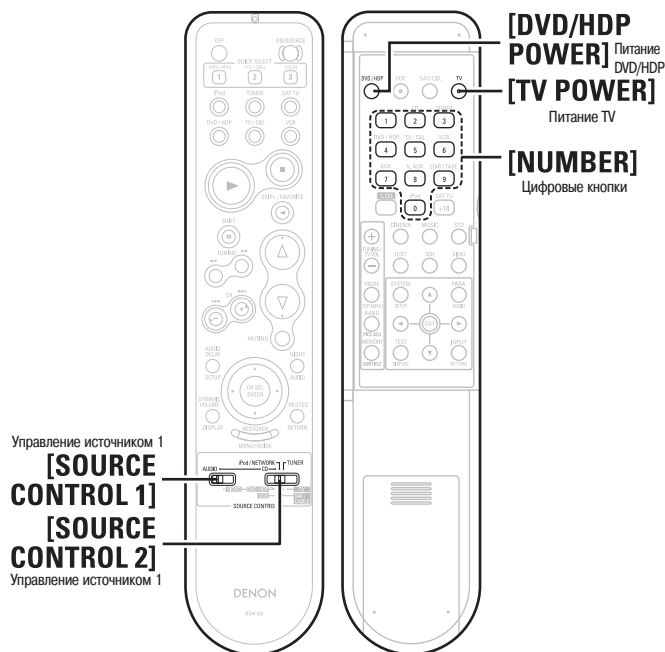


Если в пункте 3 дисплей не начинает мигать с интервалом около 1 секунды, выполните заново все действия, начиная с пункта 1.

Операции с использованием пульта дистанционного управления

[Передняя панель]

[Задняя панель]



Управление источником 1
[SOURCE CONTROL 1]
[SOURCE CONTROL 2]
Управление источником 1

[DVD/HDP POWER] Питание DVD/HDP
[TV POWER] Питание TV
[NUMBER] Цифровые кнопки



- Во время проведения настройки пульта при нажатии кнопок излучаются сигналы. Чтобы избежать случайной активации какой-либо операции, закройте окно передачи сигнала пульта дистанционного управления во время проведения предварительных настроек памяти.
- В зависимости от модели и года выпуска данная функция может не работать, даже если эта фирма указана в списке предустановленных кодов.
- Некоторые производители используют несколько кодов для пульта дистанционного управления. Обратитесь к приложенному списку предустановленных кодов и сверьте все рабочие параметры.
- Функция предварительной настройки пульта может использоваться только для следующих компонентов: DVD/HDP и SAT/CABLE.
- VDP (плеер видео дисков) может быть идентифицирован только в том случае, если для пункта [SOURCE CONTROL 2] выбрана опция «DVD/HDP».

Операции с идентифицированными компонентами

1 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO» или «VIDEO».

※ Установите для компонента AUDIO положение CD, а для DVD/HDP, VCR, SAT/CABLE или TV – положение VIDEO.

2 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 2], в соответствии с компонентом, который вы хотите использовать.

3 Используйте компонент.

※ Подробнее об этом см. в инструкции по использованию соответствующего компонента.

※ Некоторые модели компонентов не могут управляться с данного пульта.



В зависимости от модели и года выпуска вашей аппаратуры, некоторые кнопки могут не действовать.

Операции с аудиокomпонентами DENON

1 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «Audio».

2 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение, соответствующее используемому компоненту (CD, iPod/NETWORK или TUNER).

3 Используйте выбранный аудиокomпонент системы.

※ Подробнее об этом см. в инструкции по использованию соответствующего компонента.

※ Хотя данный пульт дистанционного управления совместим с большим количеством компонентов, управляемых инфракрасным сигналом, может случиться так, что некоторые модели компонентов не будут управляться с данного пульта.

Предварительные настройки

- Компоненты DENON и компоненты других марок могут управляться путем настройки пульта.
- Для некоторых моделей эта операция невозможна.

1 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO» или «VIDEO».

※ Установите компонент AUDIO для позиции CD, а компонент VIDEO для DVD/HDP, VCR, SAT/CABLE или TV.

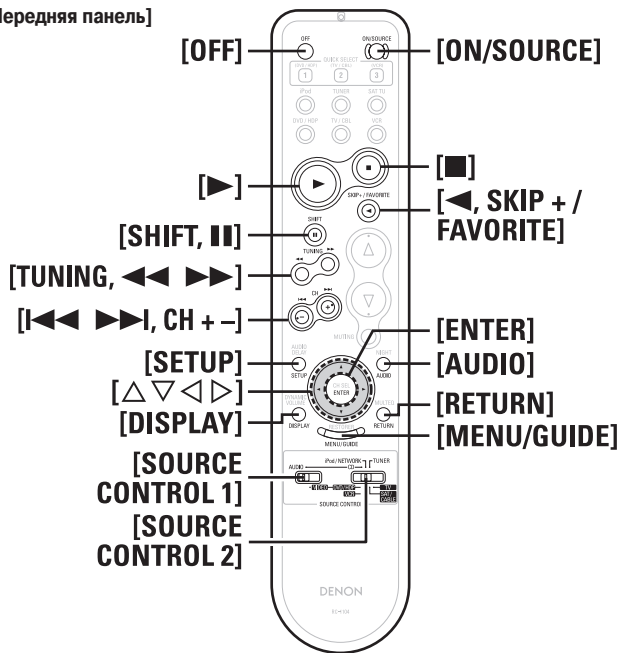
2 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение, соответствующее регистрируемому компоненту.

3 Нажмите одновременно кнопки [DVD/HDP POWER] и [TV POWER]. Замигает индикатор.

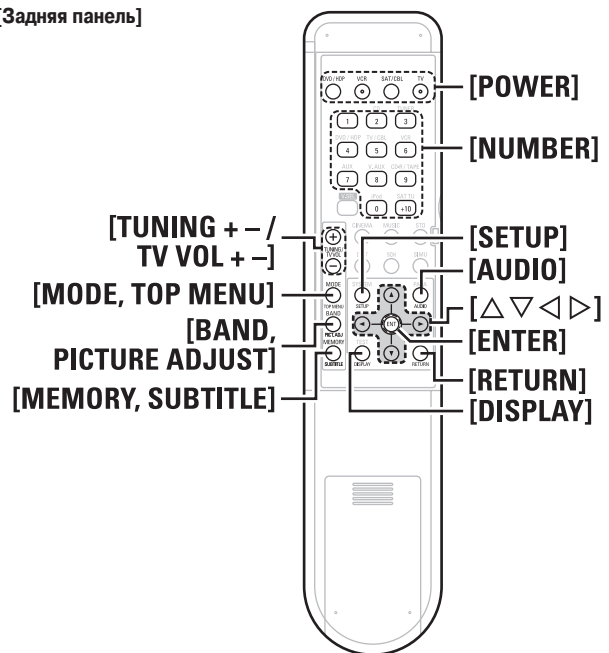
4 Используя цифровые кнопки, введите 3-значное число модели компонента, который нужно идентифицировать. Коды перечислены в таблице предустановленных кодов (конец этого руководства).

5 Чтобы сохранить в памяти коды для другого компонента, повторите этапы 1 – 4.

[Передняя панель]



[Задняя панель]



Функции кнопок компонентов

Передняя панель

Используемый компонент	CD плеер	iPod	Тюнер	DVD-плеер	Blu-ray плеер	VDP (плеер видео дисков)	Видео-магнитофон	Спутниковый приемник	Кабельное TV	Телевизор (монитор)
SOURCE CONTROL 1	Аудио			Видео						
SOURCE CONTROL 2	CD	iPod / NETWORK	TUNER	DVD/HDP			VCR	SAT/CABLE		TV
OFF	-	-	-	Выключение питания	Выключение питания	-	-	-	-	-
ON/SOURCE	-	-	-	Включение питания	Включение питания	Вкл. питания/ Деж. режим	Вкл. питания/ Деж. режим	Вкл. питания/ Деж. режим	Вкл. питания/ Деж. режим	Вкл. питания/ Деж. режим
▶	Воспр.	Воспр. / Пауза	-	Воспр.	Воспр.	Воспр.	Воспр.	Сквозные функции	Сквозные функции	Сквозные функции
■	Стоп	Стоп	-	Стоп	Стоп	Стоп	Стоп			
SHIFT, II	Пауза	-	Переход	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза			
◀, SKIP + / FAVORITE	Пропуск диска +	* Избранный каталог	-	Пропуск диска	-	-	-			
TUNING, <<>>	Ручной поиск (быстрое перемещение назад/ вперед)	Ручной поиск (быстрое перемещение назад/ вперед)	Настройка вверх / вниз	Ручной поиск (быстрое перемещение назад/ вперед)	Ручной поиск (быстрое перемещение назад/ вперед)	Ручной поиск (быстрое перемещение назад/ вперед)	Ручной поиск (быстрое перемещение назад/ вперед)			
<<>>I, CH+	Автоматический поиск (начало трека)	Автоматический поиск (начало трека)	Тюнер Канал +/-	Автоматический поиск (начало трека)	Автоматический поиск (начало трека)	Автоматический поиск (начало трека)	Автоматический поиск (начало трека)			
SETUP	-	-	-	Настройка	Настройка	-	-	-	-	-
Δ▽◀▶	-	Управление курсором	-	Управление курсором	Управление курсором	-	-	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
AUDIO	-	-	-	Переключение аудиосигнала	Переключение аудиосигнала	-	-	-	-	-
ENTER	-	Ввод	-	Ввод настроек	Ввод настроек	-	-	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек
DISPLAY	-	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	Переключение дисплея
RETURN	-	-	-	Возврат	Возврат	-	-	Возврат	Возврат	Возврат
MENU / GUIDE	-	-	-	Вызов меню	Вызов меню	-	-	Вызов меню	Вызов меню	Вызов меню

※ Кнопка **FAVORITE** меню iPod/NETWORK действует только при использовании док-станции iPod ASD-3N/3W.

Задняя панель

Используемый компонент	CD плеер	iPod	Тюнер	DVD-плеер	Blu-ray плеер	VDP (плеер видео дисков)	Видео-магнитофон	Спутниковый приемник	Кабельное TV	Телевизор (монитор)
SOURCE CONTROL 1	AUDIO					VIDEO				
SOURCE CONTROL 2	CD	iPod / NETWORK	TUNER	DVD / HDP			VCR	SAT / CABLE		TV
POWER-	-	-	-	Включение/выключение питания			Включение/выключение питания	Включение/выключение питания		Включение/выключение питания
NUMBER (0 - 9, +10)	-	-	-	Номер входа / Выбор трека	Номер входа / Выбор трека	Номер входа / Выбор трека	-	Каналы	Каналы	Каналы
TUNING (+, -) / TV VOL (+, -)	⊕ CD (воспр. в случ. порядке) ⊖ CD (повтор)	⊕ iPod (воспр. в случ. порядке) ⊖ iPod (повтор)	⊕ Настройка вверх по диапазону ⊖ Настройка вниз по диапазону	⊕ DVD (воспр. в случ. порядке) ⊖ DVD (повтор)	⊕ Blue-ray Disc (воспр. в случ. порядке) ⊖ Blue-ray Disc (повтор)	⊕ Громкость TV ▲ ⊖ Громкость TV ▼	⊕ Громкость TV ▲ ⊖ Громкость TV ▼	⊕ Громкость DBS ▲ ⊖ Громкость DBS ▼	⊕ Громкость кабельного телевидения ▲ ⊖ Громкость кабельного телевидения ▼	⊕ Громкость TV ▲ ⊖ Громкость TV ▼
MODE, TOP MENU	-	Режим поиска страницы (однократный) и переключение Просмотр/Дист. управл. (нажать и удерживать)	Переключение режимов поиска	Вызов меню	Вызов верхних меню	-	-	Вызов меню	Вызов меню	Вызов меню
SETUP	-	-	-	Настройка	Настройка	-	-	-	-	-
△▽◀▶	-	-	-	Управление курсором	Управление курсором	-	-	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
AUDIO	-	-	-	Аудио	Аудио	-	-	-	-	-
BAND, PICTURE ADJUST	-	※1 Верхнее меню	Переключение AM/FM	Настройка изображения	Настройка изображения	-	-	-	-	-
ENTER	-	-	-	Ввод настроек	Ввод настроек	-	-	Ввод настроек	Ввод настроек	Ввод настроек
MEMORY, SUBTITLE	-	※1 Запоминание избранного	Запоминание станций	Субтитры	Субтитры	-	-	-	-	-
DISPLAY	-	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	Переключение дисплея
RETURN	-	-	-	Возврат	Возврат	-	-	Возврат	Возврат	Возврат
Настройки, используемые по умолчанию (Preset code)	DENON (111)	-	-	DENON (111)	※2 DENON (121)	-	HITACHI (108)	-	ABC (007)	HITACHI (134)
Особые примечания	①	-	-	①, ②			①	①, ③		①, ③

[Особые замечания]

- ① Для каждого режима можно настроить только один компонент. Если вводится новый код, то ранее введенный код автоматически стирается.
 - ② Названия функций для кнопок дистанционного управления DVD-плеером зависят от модели. Ознакомьтесь с ними заранее.
 - ③ Для монитора, спутникового ресивера и кабельной приставки может быть назначена одна из следующих кнопок: CD, iPod/NETWORK, TUNER, DVD/HDP, VCR (стр. 40 «Функция «Punch through» (Сквозное действие)).
- ※1 Эта кнопка действует при использовании док-станции iPod ASD-3N/3W.
 ※2 Начальной настройкой является код 111 (DVD-плеер).
 Если вы настраиваете пульт дистанционного управления в «DENON2», то при настройке Blu-ray Discs используйте код «121».

Функция Punch Through [Сквозное действие]

«Punch Through» [Сквозное действие] – это функция, которая позволяет выполнять операции ►, ■, II, ◀, ◀◀, ►►, I◀◀ и ►►► на CD рекорде, плеере iPod/Сети, тюнере, DVD/HDP плеере и видеомагнитофоне в режиме SAT/CABLE или TV (спутниковый приемник/кабельное телевидение или телевизор). Настройки по умолчанию отсутствуют.

- 1** Установите переключатель [SOURCE CONTROL1] в положение «VIDEO».
- 2** Установите переключатель [SOURCE CONTROL2] в соответствии с компонентом, подлежащий регистрации (SAT/CABLE или TV) [Спутниковый приемник/кабельное телевидение или телевизор].
- 3** Нажмите одновременно кнопки [MEMORY] и [RETURN]. Начнет мигать индикатор.
- 4** Введите номер компонента, который вы хотите настроить.

	№
CD	1
iPod/NETWORK	2
TUNER	3
DVD/HDP	4
VCR	5
No setting [Без установки]	0

Дополнительная информация

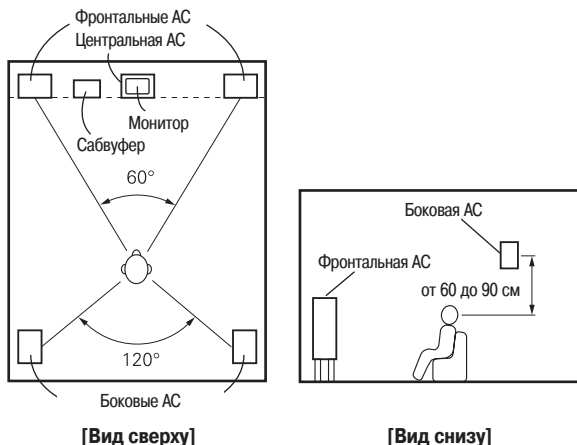
Информация об установке акустических систем

Примеры расположения акустических систем

Ниже приводятся примеры расположения акустических систем. Придерживайтесь их при расстановке систем в соответствии с их типом и назначением.

Базовая конфигурация

DTS 96/24 является цифровым аудио форматом, обеспечивающим высокое качество звука при 5.1-канальном воспроизведении при частоте дискретизации 96 кГц и разрядность 24 бита, предоставляемыми DVD видео дисками.



Пространственное звучание

Ресивер AVR-1509 имеет цифровой сигнальный процессор, который позволяет воспроизводить источники сигнала в режиме пространственного звучания, обеспечивая ощущения присутствия в кинотеатре.

Форматы Dolby Surround

Формат Dolby Digital

Dolby Digital – это формат цифрового сигнала, разработанный Dolby Laboratories. Всего воспроизводится 5.1-каналов: 3 фронтальных канала («FL» [Фронтальный левый], «FR» [Фронтальный правый] и «C» [Центральный]), 2 боковых канала («SL» [Боковой левый] и «SR» [Боковой правый]) и низкочастотный канал «LFE» [Канал низкочастотных эффектов].

При использовании такой системы нет взаимного влияния между каналами, и создается реалистичная звуковая панорама с ощущением трехмерности (чувство расстояния, перемещения и локализации звука).

При воспроизведении фильмов достигается реальный эффект присутствия.

Формат Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – это технология матричного декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Стандартная музыка, такая как на DVD дисках, кодируется с использованием 5 каналов и позволяет достигать отличного пространственного эффекта.

Сигналы боковых каналов преобразуются в стереофонические сигналы с полным частотным спектром (в диапазоне частот от 20 Гц до 20 кГц или даже больше), чтобы получить трехмерную звуковую панораму, предлагающую реальное ощущение присутствия для всех музыкальных источников.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories.

Символы «Dolby», «Pro Logic» и двойное D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

Форматы DTS Surround

Формат DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – это стандартный формат цифрового пространственного звучания от DTS, Inc., совместимый с частотами дискретизации от 44,1 до 48 кГц и поддерживающий до 5.1 каналов.

Формат DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ – это технология матричного декодирования, позволяющая получить 6.1-канальное воспроизведение для двухканальных источников. Она включает режим «DTS NEO:6 CINEMA», предназначенный для просмотра фильмов и «DTS NEO:6 MUSIC», предназначенный для воспроизведения музыки.

Формат DTS 96/24

DTS 96/24 – это цифровой аудио формат, обеспечивающий высококачественное 5.1-канальное воспроизведение DVD Video с частотой дискретизации 96 кГц и квантованием 24 разряда.

Производится по лицензии патентов США №№ 5451942, 5956674, 5974380, 5978762, 6226616, 6487535 и других патентов США и всемирных патентов, как опубликованных, так и находящихся в стадии оформления. DTS является зарегистрированной торговой маркой, а логотипы DTS, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются торговыми марками DTS, Inc. © 1996 – 2000 DTS, Inc. Все права защищены.

Технологии Audyssey

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ® является технологией, разработанной для обеспечения в зоне прослушивания оптимальной звуковой панорамы для нескольких слушателей. На основе анализа контрольных данных, собранных в нескольких точках прослушивания, производится коррекция сигнала, улучшающая качество воспроизведения для всей зоны прослушивания.

Технология MultEQ не только корректирует частотную характеристику аудио систем, являющуюся проблемой для протяженных зон прослушивания, но и автоматизирует процесс настройки качества пространственного звука.

Audyssey Dynamic EQ™

Функция Audyssey Dynamic EQ™ устраняет проблему ухудшения качества звука с учетом психофизиологического восприятия слушателя и акустики комнаты. Функция Audyssey Dynamic EQ работает совместно с функцией Audyssey MultEQ®, обеспечивая хорошо сбалансированное звучание для каждого слушателя при любом уровне громкости.

Audyssey Dynamic Volume™

Функция Audyssey Dynamic Volume™ устраняет проблему больших изменений уровня громкости при переходе между телевизионными программами, рекламными паузами, а также между тихими и громкими местами фильма.

Функция Audyssey Dynamic EQ™ интегрирована в функцию Dynamic Volume таким образом, что громкость воспроизведения подстраивается автоматически, сохраняя уровень низких частот, частотный баланс, ощущение объемности и четкость воспроизводимых диалогов.



Производится по лицензии Audyssey Laboratories. Патенты США и других стран в стадии оформления. Audyssey MultEQ® является зарегистрированной торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ является торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume™ является торговой маркой Audyssey Laboratories.

HDMI

(Мультимедийный интерфейс высокого разрешения)

HDMI является стандартом цифрового интерфейса, предназначенного для использования в телевизорах следующего поколения и основанного на стандартах DVI (Цифровой видео интерфейс). Он предназначен для использования в потребительской аппаратуре.

Этот интерфейс обеспечивает передачу по одному кабелю несжатого цифрового видео и многоканальных аудиосигналов.

Интерфейс HDMI совместим также с технологией HDCP (Защита цифрового широкополосного контента), которая предназначена для защиты авторского права и которая производит шифрование цифровых видеосигналов так же, как это делает DVI.

Технология Deep Color

Эта технология устраняет полосы в градиентной цветовой заливке и обеспечивает плавные переходы цветов.

Она также позволяет увеличить контрастность изображения.

Эта технология обеспечивает большее количество оттенков в шкале перехода между черным и белым цветом.

Поддерживается 30-разрядная обработка цвета, что обеспечивает не менее чем 4-кратное улучшение качества, а обычно это улучшение достигает 8 и более.

Цветовое пространство xvYCC

Цветовое пространство следующего поколения xvYCC поддерживает в 1,8 раз больше цветов, чем существующий HDTV сигнал.

Цветовое пространство xvYCC обеспечивает более точное воспроизведение цветов HDTV сигнала, создавая естественные сочные цвета.

«HDMI», «логотип HDMI» и «High-Definition Multimedia Interface» являются торговыми марками и зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

Режимы и параметры пространственного звучания

Режим пространственного звучания	Сигналы и настройки в различных режимах											
	Выходные каналы				Параметры (значения, используемые по умолчанию, показаны в скобках)							
	Фронтальный левый/правый	Центральный	Боковой левый/правый	Сабвуфер	D.COMP *1 [Сжатие дин. диапазона]	LFE *2 [Канал НЧ эффектов]	Cinema EQ	Mode [Режим]	Room Size [Размер комнаты]	Effect Level [Уровень эффекта]	Delay Time [Время задержки]	Subwoofer [Сабвуфер]
DIRECT	○	×	×	⊙	○ (OFF [Выкл])	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	○
STEREO	○	×	×	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×
EXT.IN	○	⊙	⊙	⊙	×	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	×	○ (OFF, Примечание 1)	0	×	×	×	×
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	×	○ (OFF, Примечание 2)	0	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (OFF)	×	×	×	×	×
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	×	×	×	×	×
5 CH/7CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	○ (Medium) (Средний)	○ (10)	×	×
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	○ (30 мс)	×
VIRTUAL	○	×	×	⊙	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×

○: Сигнал/Регулируется

×: Отсутствие сигнала/Не регулируется

⊙: Включается или выключается при настройке конфигурации акустических систем

○: Включено

×: Выключено

Примечание 1: Этот параметр доступен только при выборе в меню «Surround Parameter» – «Mode» [«Параметры режима пространственного звучания» – «Режим»] опции «Cinema» или «PL» (стр. 26).

Примечание 2: Этот параметр доступен только при выборе в меню «Surround Parameter» – «Mode» опции «Cinema» (стр. 26).

ПРИМЕЧАНИЕ:

*1: При воспроизведении сигналов Dolby Digital или DTS.

Режим пространственного звучания	Сигналы и регулировки в различных режимах											
	Параметры (значения по умолчанию даны в круглых скобках)											
	Только режим PRO LOGIC II MUSIC			Только для режима NEO:6 MUSIC	Только для режима EXT.IN	Tone Control [Регулировка тембра] (Прим.5)	Night Mode [Ночной режим] (Прим.5)	MultEQ	Dynamic EQ (Прим.6)	Dynamic Volume (Прим.7)	DV настройки	RESTORER [Восст. сжатого аудио]
Panorama [Панорама]	Dimension [Объем]	Center Width [Ширина центра]	Center Image [Центральная часть]	Subwoofer Att. [Ослабление сабвуфера]								
DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.4)	○ (ON, Прим.4)	○ (OFF, Прим.4)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
EXT.IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC II	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
DTS NEO:6	×	×	×	○ (3)	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	×
5 CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (Примечание 3)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF, Прим.9)	○ (ON, Прим.9)	○ (OFF, Прим.9)	○ (Mid-nigh, Прим.8)	○ (OFF, Прим.10)

○: Регулируется

×: Не регулируется

Примечание 3: BASS [Низкие частоты] +6 дБ, TREBLE [Высокие частоты] +4 дБ

Примечание 4: Если в меню «System Setup» – «Option Setup» – «Direct Mode Setup» [«Настройка системы» – «Дополнительные настройки» – «Настройка прямого режима»] выбрана опция «ON» [Включено], кроме того, должна быть произведена автоматическая настройка.

Примечание 5: Этот параметр не доступен, если в меню «Surround Parameter» – «Dynamic EQ» [«Параметры пространственного звучания» – «Динамический эквалайзер»] выбрана опция «ON» [Включено] (стр. 27).

Примечание 6: Этот параметр не доступен, если в меню «Surround Parameter» – «MultEQ EQ» [«Параметры пространственного звучания» – «Многофункциональный эквалайзер»] выбрана опция «OFF» [Выключено] (стр. 27).

Примечание 7: Этот параметр не доступен, если в меню «Surround Parameter» – «Dynamic EQ» [«Параметры пространственного звучания» – «Динамический эквалайзер»] выбрана опция «OFF» [Выключено] (стр. 27).

Примечание 8: Выводится, если для пункта «Dynamic Volume» [Динамический уровень громкости] выбрана опция «ON» [Включено].

Примечание 9: Выводится после выполнения автоматической настройки.

Примечание 10: Выводится только в том случае, если входной сигнал является аналоговым или PCM 44,1/48 кГц.

Различия в названиях режимов пространственного звучания в зависимости от входных сигналов

Кнопка	Входные сигналы							
	ANALOG	LINEAR PCM	LINEAR PCM (многокан.)	DTS		DOLBY DIGITAL		
				DTS (5.1-кан.)	DTS 96/24	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-кан.)	DOLBY DIGITAL (4/3-кан.)	DOLBY DIGITAL (2-кан.)
STANDARD								
DTS SURROUND								
DTS SURROUND	×	×	×	⊙	×	×	×	×
DTS 96/24	×	×	×	×	⊙	×	×	×
DTS NEO:6 CINEMA	○	○	×	×	×	×	×	○
DTS NEO:6 MUSIC	○	○	×	×	×	×	×	○
DOLBY SURROUND								
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	⊙	⊙	×
DOLBY PL II CINEMA	○	○	×	×	×	×	×	⊙
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	○	○	×	×	×	×	×	○
DOLBY PL II GAME	○	○	×	×	×	×	×	○
DOLBY PRO LOGIC	○	○	×	×	×	×	×	○
DIRECT								
DIRECT	○	○	×	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION								
5CH STEREO	○	○	×	○	○	○	○	○
ROCK ARENA	○	○	×	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB	○	○	×	○	○	○	○	○
MONO MOVIE	○	○	×	○	○	○	○	○
VIDEO GAME	○	○	×	○	○	○	○	○
MATRIX	○	○	×	○	○	○	○	○
VIRTUAL	○	○	×	○	○	○	○	○
STEREO								
STEREO	⊙	⊙	×	○	○	○	○	○

⊙: Режим выбирается в начальном состоянии

○: Режим выбрать можно

×: Режим выбрать нельзя

Устранение возможных неполадок

В случае возникновения какой-либо проблемы проверьте следующее:

1. Правильно ли произведены все соединения?

2. Выполняете ли вы все операции в соответствии с инструкциями?

3. Работают ли другие компоненты?

Если этот ресивер не работает, проверьте пункты, перечисленные в таблице ниже. В том случае, когда проблему устранить не удастся, возможно, ресивер неисправен. Сразу же отключите питание и свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели ресивер.

[Общие неисправности]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
Ресивер работает ненормально.	<ul style="list-style-type: none"> Причиной ненормальной работы могут быть внешние помехи. 	<ul style="list-style-type: none"> Произведите инициализацию микропроцессора. 	37
Питание не включается или выключается сразу же после включения.	<ul style="list-style-type: none"> Плохо подключен кабель питания. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте разъем провода питания. 	14
Нет звука из акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Плохо подключены входные устройства или акустические системы. Устройство, с которого вы хотите подавать сигнал и которое вы выбрали в качестве источника, не соответствует настройкам. Главный уровень громкости установлен на минимум. Включен режим приглушения звука. Подключены наушники. На вход не подается цифровой сигнала. Цифровые входы и входные режимы не соответствуют назначенным разъемам. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соответствующие соединения. Выберите соответствующий источник входного сигнала. Настройте главный уровень громкости. Отмените режим приглушения звука. Отключите наушники. Выберите источник входного сигнала, для которого используется цифровой вход. Настройте входной режим 	8 - 14 30 31 31 31 21 30
Дисплей не светится.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Dimmer» [Яркость дисплея] выбрана опция «OFF» [Выключено]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите любую другую опцию. 	31
На дисплее не появляется индикатор «DOLBY DIGITAL».	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно произведены настройки цифрового аудио выхода DVD-плеера. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте выходные настройки DVD-плеера. Подробнее об этом см. в инструкции по использованию плеера. 	–
При использовании ресивера AVR-1509 питание неожиданно выключается, и индикатор питания мигает красным цветом с периодом около 2 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Сработала схема защиты. Это могло быть вызвано повышением температуры внутри ресивера. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и подождите, пока ресивер полностью остынет, затем снова включите питание. Установите ресивер AVR-1509 в хорошо вентилируемом месте. 	9 -
При использовании ресивера AVR-1509 питание неожиданно выключается, и индикатор питания мигает красным цветом с периодом около 0,5 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Используются акустические системы с сопротивлением, меньше номинального. Провода двух акустических систем касаются друг друга, или провод, торчащий из клеммы, касается панели ресивера AVR-1509 – это приводит к срабатыванию схемы защиты. 	<ul style="list-style-type: none"> Используйте акустические системы с указанным сопротивлением. Сначала выньте вилку провода питания из розетки, затем плотно скрутите все проводки кабеля от акустической системы или снабдите их наконечниками, после этого подключите снова. 	9 9
Сразу при подаче питания индикатор питания мигает красным цветом с периодом около 0,5 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Ресивер AVR-1509 неисправен. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON. 	–

[Пульт дистанционного управления]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
При использовании пульта дистанционного управления ресивер не выполняет операции.	<ul style="list-style-type: none"> Разряжены батарейки. Вы находитесь слишком далеко от ресивера. Между ресивером и пультом дистанционного управления имеется препятствие. Батарейки пульта вставлены неправильно (не соблюдена полярность). На датчик сигналов дистанционного управления, который находится на передней панели ресивера, воздействует сильный свет (прямой солнечный, флуоресцентный и т.п.). Идентификаторы ресивера и пульта дистанционного управления не совпадают. Переключатели SOURCE CONTROL установлены неправильно. 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки новыми. Пульт действует только в указанных пределах. Устраните препятствие. Вставьте в пульт батарейки с учетом полярности (полярность указана внутри отсека для батареек). Установите ресивер в таком месте, в котором на датчик сигналов не будет попадать сильный свет. Установите идентификаторы пульта дистанционного управления в позицию «1». Установите переключатели SOURCE CONTROL в соответствии с используемыми операциями. 	3 3 3 3 3 23 31, 33, 34, 38 ~ 40

[Аудио]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
Нет звука из центральной акустической системы.	<ul style="list-style-type: none"> Монофонический источник сигнала (монитор, АМ станция и т.п.) воспроизводится в режиме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	<ul style="list-style-type: none"> Включите любой режим, кроме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	24
Отсутствует звук из боковых акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран режим пространственного звучания «STEREO» или «DIRECT». 	<ul style="list-style-type: none"> Включите один из режимов пространственного звучания. 	24
Отсутствует звук из сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Не включено питание сабвуфера. В пункте «Subwoofer» меню «Speaker configuration» [Конфигурация акустических систем] выбрана опция «No» [Нет]. Сабвуфер подключен неправильно. Уровень громкости для сабвуфера установлен на минимум. 	<ul style="list-style-type: none"> Включите питание сабвуфера. Выберите опцию «Yes» [Да]. Проверьте соединение. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера. 	– 19 8 36
При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки TEST TONE контрольный сигнал не слышен.	<ul style="list-style-type: none"> Не выбран режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	24
Не воспроизводится сигнал формата DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Настройка аудио выхода DVD-плеера не соответствует потоковому аудио. DVD-плеер не поддерживает воспроизведение DTS сигнала. Для пункта «Input Mode» [Входной режим] ресивера AVR-1509 выбрана опция любая другая опция, кроме «DTS». 	<ul style="list-style-type: none"> Настройте аудио выход DVD-плеера. Подробнее об этом см. в инструкции по использованию плеера. Используйте DTS-совместимый плеер. Переведите ресивер в режим «Auto» [Автоматический выбор] или «DTS». 	– – 30

[Видео]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
На экране нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> Не в порядке соединение между ресивером AVR-1509 и монитором. Неправильно произведена настройка входа монитора. Плеер подключен с помощью компонентных разъемов, а монитор подключен с использованием композитного входа (желтый) или S-Video. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединение. Настройте вход монитора. Если плеер подключен с использованием компонентного сигнала, а монитор не подключен к компонентному выходу, то изображение будет отсутствовать. Проверьте соединения. 	9 - 12 – –
DVD диски не копируются на видеомагнитофон.	–	<ul style="list-style-type: none"> Это не является неисправностью устройства. Большинство дисков с фильмами содержат сигналы, не позволяющие копирование. 	–

[HDMI]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
Аудиосигналы HDMI не выводятся акустическими системами.	–	<ul style="list-style-type: none"> Аудиосигналы, подаваемые на вход HDMI, не поддерживаются ресивером AVR-1509. Подавайте аудиосигналы на цифровой или аналоговый вход ресивера. 	9, 11
При использовании HDMI соединения отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> Неисправен HDMI разъем. Неправильны настройки HDMI входа. Не соответствуют HDMI форматы плеера и монитора. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединение. Проверьте настройки HDMI входа. Приведите в соответствие форматы плеера и монитора. 	9, 11 21 9, 11
Отсутствует звук из монитора, подключенного с помощью HDMI разъема.	<ul style="list-style-type: none"> Неправильны настройки HDMI входа. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройки HDMI входа. 	22

[iPod]

Признак	Причина	Принимаемые меры	Страница
Не воспроизводится сигнал с iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Не выбран входной источник, назначенный док-станции для плеера iPod. Неправильно подключен кабель. Док-станция iPod плеера не подключена к питанию. 	<ul style="list-style-type: none"> Переключитесь на входной источник, назначенный док-станции для iPod. Проверьте соединение кабеля. Подключите питание к док-станции iPod плеера. 	21 11 –

Технические характеристики

Аудио

• Усилитель мощности

Номинальные выходные параметры:

Фронтальные каналы [А, В]:

75 Вт + 75 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,08%)

110 Вт + 110 Вт (нагрузка 6 Ом, на частоте 1 кГц, КНИ 0,7%)

Центральный канал:

75 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,08%)

110 Вт (нагрузка 6 Ом, на частоте 1 кГц, КНИ 0,7%)

Боковые каналы пространственного звучания:

75 Вт + 75 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,08%)

110 Вт + 110 Вт (нагрузка 6 Ом, на частоте 1 кГц, КНИ 0,7%)

Выходные разъемы:

Фронтальные каналы: А или В 6 – 16 Ом

А + В 12 – 16 Ом

Центральный, боковые и тыловые каналы 6 – 16 Ом

• Аналоговый сигнал

Входная чувствительность/входное сопротивление:

200 мВ / 47 кОм

Диапазон воспроизводимых частот:

10 Гц – 100 кГц по уровню +1, –3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум:

98 дБ (ИHF-A взвешивание, режим DIRECT)

Видеосигнал

• Стандартные видеоразъемы (композитные)

Уровень входа/выхода и сопротивление:

1 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Полоса воспроизводимых частот:

5 Гц – 10 МГц (по уровню +1, –3 дБ)

• Разъемы S-Video

Уровень входа/выхода и сопротивление:

Y (сигнал яркости) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом

S (сигнал цветности) – 0,3 В (двойная амплитуда) PAL/0, 286 В (двойная амплитуда) (NTSC), 75 Ом

Полоса воспроизводимых частот:

5 Гц – 10 МГц (по уровню +1, –3 дБ)

• Компонентные разъемы

Уровень входа/выхода и сопротивление:

Y (сигнал яркости) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Сигнал Pb / Сb – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Сигнал Pr / Cr – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Полоса воспроизводимых частот:

5 Гц – 30 МГц (по уровню +0, –3 дБ)

Тюнер

Диапазон принимаемых частот:

(примечание: мкВ при 75 Ом, 0 дБ от 1 фВт = 1×10^{-15} Вт) **[FM]** **[AM]**

87,5 МГц – 108,0 МГц

522 кГц – 1611 кГц

Реальная чувствительность:

1,0 мкВ (11,2 дБ от 1 фВт)

18 мкВ

Пороговая чувствительность (50 дБ):

Моно 1,6 мкВ (15,3 дБ от 1 фВт)

Сtereo 23 мкВ (38,5 дБ от 1 фВт)

Отношение сигнал/шум (ИHF-A):

Моно 77 дБ

Сtereo 72 дБ

Суммарные нелинейные искажения (на частоте 1 кГц):

Моно 0,15%

Сtereo 0,3%

Общие характеристики

Источник питания:

Переменное напряжение 230 В, 50 Гц

Потребляемая мощность:

360 Вт

0,3 Вт (дежурный режим)

Максимальные габариты:

434 (ширина) x 171 (высота) x 377 (глубина) мм

Масса:

10,7 кг

Пульт дистанционного управления (RC-1104)

Батарейки:

Тип R6/AA (2 шт.)

Максимальные внешние габариты:

52 (ширина) x 243 (высота) x 21 (глубина) мм

Масса:

184 г (вместе с батарейками)

*: С целью улучшения технические характеристики и конструкция ресивера могут быть изменены без предварительного уведомления.

Список предустановленных кодов

DVD-плеер	
A Aiwa	009
D Denon	014, [111]*
H Hitachi	010
J JVC	006, 011
K Konka	012, 013
M Magnavox	005
Mitsubishi	004
P Panasonic	014
Philips	005, 015, 016, 017
Pioneer	003, 008
S Sanyo	018
Sony	002, 019, 020
T Toshiba	001, 021, 022
Z Zenith	023

Плеер видеодисков	
D Denon	028, 029, 112
M Magnavox	026
Mitsubishi	028
P Panasonic	029, 030
Philips	026
Pioneer	028, 031
R RCA	032
S Sony	033, 034, 035, 036

Видеомагнитофон	
A Admiral	081
Aiko	095
Aiwa	009
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
Alba	055
Amstrad	009
ASA	042
Asha	087
Audio Dynamic	005, 085
Audiovox	088
Beaumarck	087
Broksonic	086, 093
C Calix	088
Candle	006, 087, 088, 089, 090
Canon	049, 057
Caphehart	025, 055, 056, 071
Carver	015
CCE	095
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
Craig	007, 087, 088, 091, 115
Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
Cybermex	087
D Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
Daytron	025, 055
DBX	005, 085
Dumont	053
Dynatech	009
E Electrohome	001, 088, 097
Electrosonic	088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
F Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
G GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
Go Video	047, 048
Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
Gradiente	094
Grundig	042
H Harley Davidson	094
Harman Kardon	040, 062

Hi-Q	091
Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, [108]z, 109, 110, 111
J JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Jensen	013, 026
JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
K Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Kodak	088
L Lloyd	009, 094
LXI	088
M Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Magnin	087
Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Marta	088
MEI	049
Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
MGA	001, 017, 027, 041, 097
MGN Technology	087
Midland	011
Minolta	013, 023
Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045,
Motorola	081
Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
MTC	009, 087, 094
Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N NAD	038
NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Nikko	088
Noblex	087
O Optimus	081, 088
Optonica	021
P Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
Perdio	009
Pentax	009, 013, 023, 058, 090
Philco	015, 016, 049
Philips	015, 021, 042, 049, 105
Pilot	088
Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
Portland	025, 055, 090
Proscan	063, 080
Pulsar	060
Q Quartz	033
Quasar	034, 035, 049
R Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
Radix	088
Randex	088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
Ricoh	055
S Salora	033, 041
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
Sanky	081
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
SBR Scott	042
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
Sentra	055

Sharp	001, 002, 021, 097
Shogun	087
Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
STS	023
Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Symphonic	009, 094
T Tandy	009
Tashiko	009, 088
Tatung	004, 026, 030
Teac	004, 009, 026, 094
Technics	024, 049
TMK	087, 092
Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Totevision	007, 087, 088
U Unirech	087
V Vectror Research	005, 062, 085, 089, 090
Victor	005, 045, 046, 085
Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
Videosonic	007, 087
W Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
X XR-1000	094
Y Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z Zenith	060, 078, 079

Телевизор	
A Admiral	045, 121
Adventura	122
Aiko	054
Akai	016, 027, 046
Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061
B Bauer	155
Belcor	047
Bell & Howell	045, 118
Bradford	061
Brockwood	003, 047
C Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Caphehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colorlyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
D Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
E Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038

Etron	027
F Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012
Fujitsu Funai	004, 062, 004, 062
Futuretech	004
G GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
Grundig	062
H Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, [134]*
Hitachi Pay TV	151
I Infinity	017, 071
J Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
K Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
L Loewe	071
logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
M Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027
Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125
Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Motorola	121, 147
MTC	031, 034, 039, 048, 095
N NAD	008, 075, 076, 128
National	002, 036, 061, 147
National Quenties	002
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
Nikko	054
NTC	054
O Optimus	128
Optonica	011, 012, 093, 121
Orion	004, 139
P Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
Pioneer	124, 128, 142
Portland	054
Price Club	095
Proscan	040, 044, 125
Proton	035, 051, 092, 129
Pulsar	042
Q Quasar	036, 037, 074, 141
R Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118

RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
Realistic	014, 063, 093, 118
S Saisho	027
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
Sansui	139
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
SBR	015
Schneider	015
Scott	062
Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
Siemens	013
Signature	045, 144
Simpson	050
Sony	043, 046, 138, 146, 150
Soundesign	030, 050, 062
Spectricon	007, 033
Squareview	004
Supre-Macy	032, 122
Supreme	046
Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Symphonic	004, 148
T Tandy	012, 121
Tatung	036, 124
Technics	037
Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Tera	035, 129
THOMSON	165, 166
Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U Universal	020, 066, 088
V Victor	019, 073, 126
Video Concepts	016
Viking	032, 122
W Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
Zonda	007

Кабельный телевизор

A ABC	006, [007]*, 008, 009
Archer	010, 011
C Century	011
Citizen	011
Colour Voice	012, 013
Comtronic	014
E Eastern	015
G Garrard	011
Gemini	030, 033, 034
General Instrument	030, 031, 032
H Hytex	006
J Jasco	011
Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
M Magnavox	018
Movie Time	019
N NSC	019
O Oak	000, 006, 020
P Panasonic	001, 005
Philips	011, 012, 013, 018, 021
Pioneer	002, 003, 022
R RCA	029
Regency	015
S Samsung	014, 023
Scientific Atlanta	004, 024, 025
Signal	014
SL Marx	014

Starcom	009
Stargate	014
T Teleview	014
Tocom	007, 016
TV86	019
U Unika	011
United Artists	006
Universal	010, 011
V Viewstar	018, 019
Z Zenith	027, 028

Спутниковый ресивер

A Alphastar	054
C Chaparrali	035, 036
D Dishnet	053
Drake	037, 038
E Echostar Dish	062, 066
G GE	048, 055, 056
General Instruments	039, 040, 041
Grundig	070, 071, 072, 073
H Hitachi	058, 059
Hughes Networkr	063, 064, 065, 069
J JVC	057
K Kathrein	074, 075, 076, 083
M Magnavox	060
N Nokia	070, 080, 084, 085, 086
P Philips	060
Primestar	051
Proscan	048, 055, 056
R RCA	048, 055, 056, 068
Realistic	042
S Sierra I	036
Sierra g	036
Sierra III	036
Sony	049, 067
STS1	043
STS2	044
STS3	045
SRS4	046
T Technisat	077, 078, 079, 081, 082
Toshiba	047, 050
Uniden	061

CD плеер

A Aiwa	001, 035, 043
B Burmster	002
C Carvery	003, 035
D Denon	[111]*, 044
E Emerson	004, 005, 006, 007
F Fisher	003, 008, 009, 010
J JVC	018, 019
Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
M Magnavox	006, 015, 035
Marantz	016, 028, 035
MCS	016, 024
O Onkyo	025, 027
Optimus	017, 020, 021, 022, 023
P Philips	014, 032, 033, 035
Pioneer	006, 022, 030
S Sears	006
Sony	023, 031
T Teac	002, 009, 028
Technics	016, 029, 036
W Wards	035, 037
Y Yamaha	038, 039, 040, 041
Z Zenith	042

Предустановленные коды DVD	111 (по умолчанию/стандартные)			014
Модели DENON	DVD-900 DVD-700 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1720 DVD-1730 DVD-1740	DVD-1910 DVD-1920 DVD-1930 DVD-1940 DVD-2200 DVD-2800 DVD-2800II DVD-2900 DVD-2910	DVD-2930 DVD-3800 DVD-3910 DVM-3930 DVM-A11 DVM-A1XV DVM-A1 DVM-2500BT DVM-3800BD	DVD-800 DVD-1600 DVD-2000 DVD-2500 DVD-3000 DVD-3300

[*]: Коды, устанавливаемые при поставке с завода-изготовителя

DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.