

DENON

АУДИО/ВИДЕО РЕСИВЕР ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ

AVR-1909

Инструкция по эксплуатации

□ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

	ВНИМАНИЕ! ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ! НЕ ОТКРЫВАТЬ!	
---	--	---

ВНИМАНИЕ!
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА.

 Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса неизолированного напряжения, величина которого может быть значительной, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.

 Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в документации, прилагаемой к устройству, важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ УСТРОЙСТВА ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ СЫРОСТИ.

• ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ

Мы официально заявляем, под нашу личную ответственность, что данный ресивер, к которому относится это заявление, находится в соответствии со следующими стандартами:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.

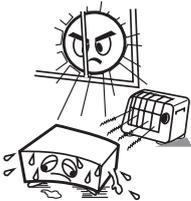
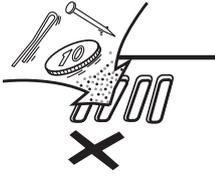
А также соответствует требованиям Директив Европейского Союза 72/23/ЕЕС, 89/336/ЕЕС и 93/68/ЕЕС.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для полного отключения ресивера от электросети вынимайте вилку провода питания из сетевой розетки.

Отключение вилка провода питания используется для полного прекращения подачи электроэнергии на ресивер, поэтому к ней должен быть обеспечен удобный доступ.

■ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

 <ul style="list-style-type: none"> • Избегайте повышенных температур. При установке устройства в стойке обеспечьте достаточную для этого вентиляцию. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Предохраняйте устройство от сырости, воды и пыли. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.
 <ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно обращайтесь со шнуром питания. При отсоединении шнура питания от розетки беритесь за корпус вилки, а не за шнур. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, то отключайте его от розетки. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Не допускайте попадания на устройство инсектицидов, бензина и растворителей.
 <ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно обращайтесь со шнуром питания. При отсоединении шнура питания от розетки беритесь за корпус вилки, а не за шнур. 	 <p>*(Если устройство имеет вентиляционные отверстия)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не загромождайте вентиляционные отверстия. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Никогда и ни при каких обстоятельствах не разбирайте и не модернизируйте устройство.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

- Вентиляционные отверстия не следует закрывать такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и т.п.
- Не допускается установка на устройство источников открытого пламени, таких как горящие свечи и т.п.
- Соблюдайте местные правовые нормы, касающиеся утилизации использованных батареек.
- Не допускайте попадания на устройство брызг или капель жидкостей.
- Не ставьте на устройство емкости, наполненные жидкостью, например вазы.

ПРИМЕЧАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО УТИЛИЗАЦИИ УПАКОВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И РЕСИВЕРА:

Упаковочные материалы ресивера могут быть подвергнуты вторичной переработке и повторному использованию. Пожалуйста, утилизируйте все материалы в соответствии с местными правилами вторичной переработки отходов.



В случае утилизации ресивера соблюдайте соответствующие местные нормы и правила.

Использованные батарейки нельзя просто выбрасывать или сжигать. Вы должны утилизировать их в соответствии с местными правилами в отношении химических отходов.

Ресивер и прилагаемые к нему принадлежности, за исключением батареек, представляют собой изделия, пригодные для использования в соответствии с требованиями WEEE (директива ЕС об утилизации электрического и электронного оборудования).

СОДЕРЖАНИЕ

Ознакомление с ресивером

Принадлежности	3
Меры предосторожности при обращении с ресивером	3
Меры предосторожности при установке	3
Замечание о пульте дистанционного управления	3
Установка батареек	3
Дальность действия пульта дистанционного управления	4
Основные элементы и функции ресивера	4
Передняя панель	4
Дисплей	5
Задняя панель	6
Пульт дистанционного управления	7

Подключение компонентов

Подготовительные операции	8
Кабели, используемые для соединений	8
Функция преобразования видеосигналов	9
Экранный дисплей для компонентных видеовыходов и выхода HDMI	9
Подключение акустических систем	9
Установка акустических систем	9
Подключение акустических систем	10
Подключение компонентов, имеющих интерфейс HDMI	11
Подключение телевизора (монитора)	12
Подключение воспроизводящих компонентов	12
Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD	12
CD плеер	13
Плеер iPod®	13
Телевизор/тюнер кабельного ТВ	13
Подключение записывающих компонентов	14
Кассетный видеомагнитофон	14
CD рекордер / MD рекордер / Кассетная дека	14
Подключение других устройств	14
Видеокамера/Игровая приставка	14
Компонент с многоканальным выходом	15
Подключение антенн	15
Воспроизведение в нескольких зонах	16
Внешний контроллер	16
Подключение провода питания	16
После того, как все соединения будут произведены	16

Операции с использованием меню

Операции	17
Пример вывода на экран значений, используемых по умолчанию	17
Примеры отображения параметров на экране и на дисплее передней панели	18
Схема меню	19

Меню Auto Setup [Автоматическая настройка]

Подготовительные операции	20
Процедура автоматической настройки	21
1 Стартовое меню	21
2 Проверка параметров	23
Сообщения об ошибках	23

Меню Manual Setup [Ручная настройка]

Меню Speaker Setup [Настройка акустических систем]	24
1 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]	24
2 Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]	25
3 Distance [Расстояние]	25
4 Channel Level [Уровень канала]	25
5 Crossover Frequency [Частота кроссовера]	26
6 Front Speaker Setup [Настройка фронтальных акустических систем]	26
Меню HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI]	26
1 Color Space [Цветовое пространство]	26
2 RGB Range [Диапазон RGB]	26
3 Auto Lipsync [Автоматическая синхронизация артикуляции]	26
4 HDMI Audio Out [Выходной аудиосигнал HDMI]	26
5 HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]	26
6 Power Off Control [Управление выключением питания]	27

Меню Audio Setup [Настройка звука]	27
1 EXT. IN Subwoofer Level [Уровень сигнала сабвуфера от внешнего входа]	27
2 2ch Direct/Stereo [2-канальный прямой / стереофонический режим]	27
3 Dolby Digital Setup [Настройка режима Dolby Digital]	28
4 Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]	28
5 EQ Preset [Предварительная настройка эквалайзера]	28
Меню ZONE2 Setup [Настройка Зоны 2]	29
1 Level Lch [Уровень левого канала]	29
2 Level Rch [Уровень правого канала]	29
3 Volume Limit [Ограничение максимального уровня громкости]	29
4 Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]	29
5 Mute Level [Уровень приглушения звука]	29
Меню Option Setup [Дополнительные настройки]	29
1 Amp Assign [Назначение усилителя]	29
2 Volume Control [Регулирование громкости]	30
3 Source Delete [Удаление источника сигнала]	30
4 On-Screen Display [Экранное меню]	30
5 Quick Select Name [Имя для быстрого выбора]	31
6 Remote ID Setup [Настройка идентификатора пульта дистанционного управления]	31
7 2Way Remote [2-канальное дистанционное управление]	31
8 Display [Дисплей]	31
9 Setup Lock [Блокировка настроек]	31

Меню Input Setup [Настройка входов]

Настройки, связанные с воспроизведением входных источников сигналов	33
1 Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка]	33
2 Preset Skip [Пропуск предварительной настройки]	33
3 Preset Name [Имя предварительной настройки]	33
4 Video [Видео]	33
5 Input Mode [Входной режим]	34
6 Rename [Изменение имени]	36
7 Source Level [Уровень сигнала от источника]	35
8 Assign [Назначение]	35
9 Плеер iPod	36

Режимы пространственного звучания

1 Стандартное воспроизведение	36
Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания	36
Воспроизведение многоканальных источников (Dolby Digital, DTS и др.)	37
2 Воспроизведение с моделированием пространственного звучания цифровым сигнальным процессором (DSP)	37
3 Прямое воспроизведение	37
4 Стереофоническое воспроизведение	37
Воспроизведение в режиме PURE DIRECT [Чистый необработанный звук]	38

Меню Parameter [Параметры]

Настройка параметров	38
Меню Surround Parameter [Параметры режима пространственного звучания]	39
Подменю Surround Parameter	39
Подменю Tone [Тембр]	41
Подменю Audyssey Settings [Настройки функции Audyssey]	41
Подменю RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]	43
Подменю Night Mode [Ночной режим]	43
Подменю Audio Delay [Задержка аудиосигнала]	43

Меню Information [Информация]

Подменю Status [Состояние]	44
1 Пункт меню MAIN ZONE [Основная зона]	44
2 Пункт меню ZONE2 [Зона 2]	44
Подменю Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]	44
Подменю HDMI Information [Информация HDMI]	45
1 HDMI Signal Information [Информация о сигнале HDMI]	45
2 HDMI Monitor Information [Информация о мониторе HDMI]	45
Подменю Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима про- странственного звучания]	45
Подменю Quick Select [Быстрый выбор]	45
Подменю Preset Station [Предварительно настроенная станция]	45

Воспроизведение

Подготовительные операции	46
Включение питания	46
Выбор источника входного сигнала	46
Операции во время воспроизведения	46
Воспроизведение сигнала на видео и аудио компонентах	47
Основные операции	47
Прослушивание радиопередач в диапазонах FM/AM	47
Основные операции	47
Создание предварительных настроек на радиостанции (режим Preset Memory)	47
Прослушивание предварительно настроенных радиостанций	47
Функция RDS [Система радиопередачи данных]	48
Функция RDS Search [Поиск RDS радиостанций]	48
Функция PTY Search [Поиск радиостанций по типу программы]	49
Функция TP Search [Поиск дорожно-транспортных программ]	49
Функция RT [Радиотекст]	49
Воспроизведение музыки на плеере iPod®	50
Основные операции	50
Прослушивание музыки	51
Просмотр фотоснимков или видеозаписей с плеера iPod	51

Прочие операции и функции

Прочие операции	52
Запись сигнала на внешнее устройство (режим REC OUT)	52
Удобные функции	53
Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]	53
Функция Channel Level [Уровень канала]	54
Функция Fader [Баланс фронтальных/тыловых каналов]	54
Функция Quick Select [Быстрый выбор]	55
Функция Personal Memory Plus [Расширенное запоминание персональных настроек]	55
Last Function Memory [Запоминание последней функции]	55
Резервная память	55
Перезагрузка микропроцессора в исходное состояние	55

Операции с использованием пульта дистанционного управления

Управление аудио компонентами DENON	56
Предварительная настройка	56
Управление предварительно настроенными компонентами	56
Функция Punch Through [Сквозной командный канал]	59

Назначение усилителя / Подключение второй зоны и операции с ней

Настройки второй зоны с использованием функции Amp Assign [Назначение усилителя]	60
Назначение усилителя / Подключение второй зоны и операции с ней	61
Операции со второй зоной	62
Включение и выключение питания	62
Выбор источника входного сигнала	62
Настройка уровня громкости	62
Временное отключение звука	62

Дополнительная информация

Диагностика и устранение неисправностей

Технические характеристики

Список предустановленных кодов

В конце Инструкции

Введение

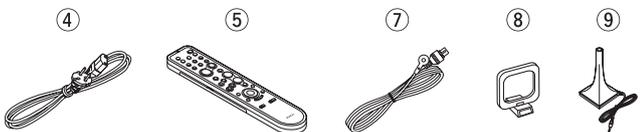
Благодарим Вас за покупку ресивера DENON. Чтобы обеспечить правильное управление работой ресивера, прежде чем им пользоваться, прочтите, пожалуйста, внимательно Инструкцию по эксплуатации.

После прочтения храните инструкцию в надежном месте для обращения к ней за справочной информацией в будущем.

Принадлежности

Проверьте наличие и исправность указанных ниже принадлежностей, прилагаемых к ресиверу.

- | | | |
|---|--|-------|
| ① | Инструкция по эксплуатации | 1 шт. |
| ② | Краткое руководство | 1 шт. |
| ③ | Список сервисных центров | 1 шт. |
| ④ | Провод питания (длина провода около 1,6 м) | 1 шт. |
| ⑤ | Пульт дистанционного управления (RC-1099) | 1 шт. |
| ⑥ | Батарейки R6/AA | 2 шт. |
| ⑦ | Комнатная антенна радиодиапазона FM | 1 шт. |
| ⑧ | Рамочная антенна радиодиапазона AM | 1 шт. |
| ⑨ | Микрофон для настройки (DM-A409, длина провода: около 7,6 м) | 1 шт. |



Меры предосторожности при обращении с ресивером

- Перед включением электропитания**
 Еще раз проверьте правильность соединений и исправность соединительных кабелей.
- На отдельные компоненты ресивера электроэнергия подается, даже когда он находится в дежурном режиме. Покидая дом на длительное время, обязательно отключите провод питания от розетки электросети.
- Замечание о конденсате**
 При наличии значительной разницы температур между внутренним пространством ресивера и окружающим воздухом на внутренних компонентах ресивера может происходить конденсация атмосферной влаги (подобно росе), препятствующая его нормальной работе.
 Если подобное произошло, то прежде чем пользоваться ресивером, оставьте его на один-два часа с выключенным питанием и подождите, пока разница температур не станет небольшой.
- Меры предосторожности при использовании мобильных телефонов**
 Пользование мобильным телефоном рядом с ресивером может привести к шумовым помехам. В таком случае следует отойти с телефоном подальше от ресивера.
- Перемещение ресивера**
 Выключите питание и выньте вилку провода питания из розетки электросети. Затем отсоедините кабели, соединяющие ресивер с другими компонентами вашей аудиосистемы, и только после этого перемещайте ресивер.
- Обращаем ваше внимание на то, что приведенные в Инструкции иллюстрации могут отличаться от реального вида ресивера. Это сделано в целях большей наглядности пояснений.

Меры предосторожности при установке

Примечание:

Чтобы не препятствовать рассеиванию тепла, не устанавливайте ресивер в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф или иное подобное место.



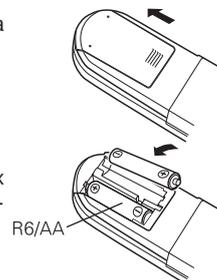
Замечание о пульте дистанционного управления

Прилагаемый дистанционным пультом (RC-1099) можно пользоваться для управления работой не только ресивера AVR-1909, но и устройств, указанных ниже.

- Компоненты системы, произведенные DENON
- Компоненты системы, выпущенные другими изготовителями
 - Посредством настройки предустановленных кодов управления (☞ стр. 56 ~ 58)

Установка батареек

- Поднимите зажим и снимите заднюю крышку пульта ДУ.
- Вставьте 2 батарейки, ориентируя полюса батареек в направлениях, указанных маркировками в батарейном отсеке.
- Установите заднюю крышку на место.

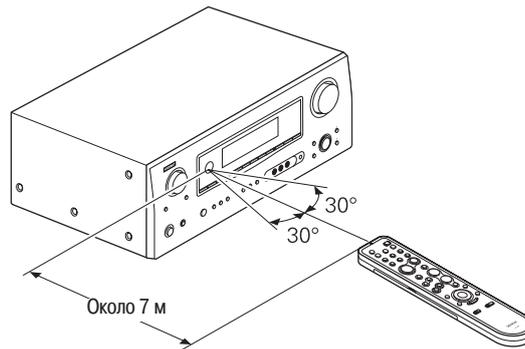


ПРИМЕЧАНИЕ

- Заменяйте батарейки новыми, если ресивер не реагирует на сигналы дистанционного управления даже в том случае, когда вы применяете пульт дистанционного управления в непосредственной близости от ресивера.
- Прилагаемые в комплекте батарейки предназначены только для проверки работоспособности.
- При установке батареек обязательно ориентируйте их полюса в правильных направлениях, соответствующих указаниям маркировок «⊕» и «⊖» в батарейном отсеке.
- Во избежание порчи батареек и утечки из них электролита:
 - Не используйте совместно новую и старую батарейки.
 - Не используйте вместе батарейки двух разных типов.
 - Не пытайтесь перезарядить батарейки сухого типа.
 - Не допускайте короткого замыкания батареек, не разбирайте, не нагревайте и не сжигайте батарейки.
- В случае утечки электролита из батареек тщательно вытрите электролит внутри батарейного отсека и вставьте новые батарейки.
- Вынимайте батарейки из пульта дистанционного управления, если не планируете пользоваться им в течение длительного времени.
- При замене батареек держите новые батарейки наготове и вставляйте их вместо старых как можно быстрее.

Дальность действия пульта дистанционного управления

Для того чтобы управлять работой ресивера, направляйте дистанционный пульт на приемник сигналов.



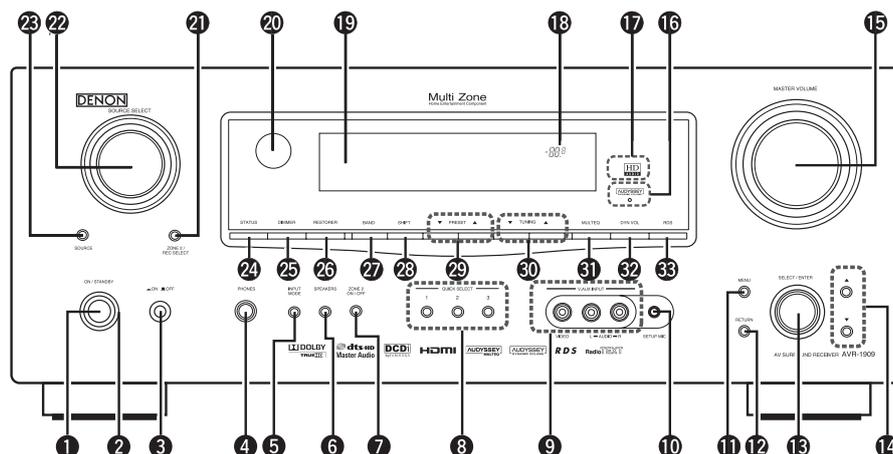
ПРИМЕЧАНИЕ

Ресивер может реагировать на команды дистанционного управления неправильно, или пульт дистанционного управления может вообще не действовать, если на датчик сигналов дистанционного управления попадает прямой солнечный свет, яркий искусственный свет от флуоресцентной лампы инверторного типа или инфракрасный свет.

Основные элементы и функции ресивера

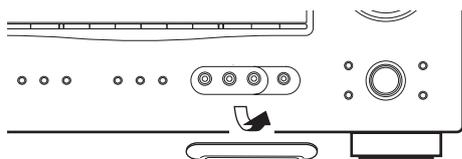
Информацию о кнопках, пояснения к которым здесь не приводятся, смотрите на страницах, указанных в скобках ().

Передняя панель



- ① Кнопка управления питанием ON/STANDBY [Включено/Дежурный режим](46)
- ② Индикатор питания(46)
- ③ Выключатель питания (ON/OFF) [Включено/Выключено](46)
- ④ Гнездо для подключения наушников (PHONES)(46)
- ⑤ Кнопка INPUT MODE [Входной режим](15, 34)
- ⑥ Кнопка SPEAKERS [Акустические системы](26, 46)
- ⑦ Кнопка ZONE2 ON/OFF [Включение/выключение Зоны 2](62)
- ⑧ Кнопки QUICK SELECT [Быстрый выбор](55)
- ⑨ Разъемы «V. AUX INPUT» [Дополнительные видео входы]

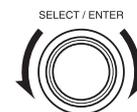
При использовании этих разъемов снимайте с них крышку.



- ⑩ Гнездо SETUP MIC [Микрофон для настройки](20)
- ⑪ Кнопка MENU [Меню](17)
- ⑫ Кнопка RETURN [Возврат](17)
- ⑬ Регулятор SELECT/ENTER [Выбор/Ввод](17)



- Регулятор SELECT/ENTER на передней панели ресивера действует таким же образом, как кнопки перемещения курсора < и > на пульте дистанционного управления.



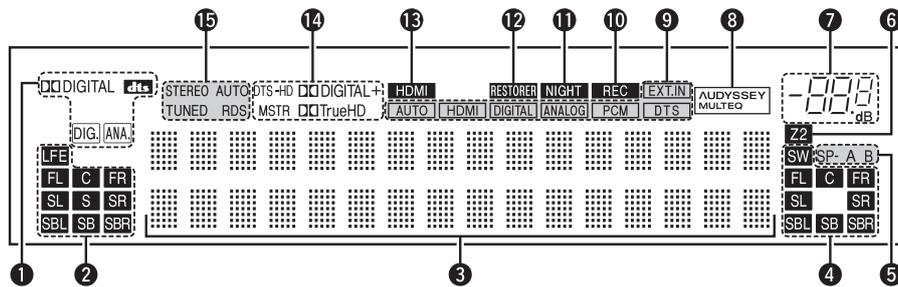
- При вращении против часовой стрелки регулятор действует так же, как кнопка <, а при вращении по часовой стрелке – как кнопка >.
- При нажатии на регулятор он действует таким же образом, как кнопка ENTER.

- ⑭ Кнопки управления курсором (Δ▽)(17)
- ⑮ Регулятор MASTER VOLUME [Общий уровень громкости](46)
- ⑯ Индикатор AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME [Динамический уровень громкости функции AUDYSSEY](42)
- ⑰ Индикатор HD AUDIO [Аудиосигнал высокого разрешения](37)

- 18 Индикатор общего уровня громкости
- 19 Дисплей
- 20 Приемник сигналов дистанционного управления(4)
- 21 Кнопка ZONE2/REC SELECT [Зона 2/Выбор источника записи] ..(52, 62)
- 22 Регулятор SOURCE SELECT [Выбор источника сигнала].....(46)
- 23 Кнопка SOURCE [Источник сигнала](46)
- 24 Кнопка STATUS [Состояние].....(44)
- 25 Кнопка DIMMER [Яркость дисплея].....(31)
- 26 Кнопка RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов](43)
- 27 Кнопка BAND [Диапазон](47)
- 28 Кнопка SHIFT [Переключение].....(47)
- 29 Кнопки PRESET [Предварительная настройка](47)
- 30 Кнопки TUNING [Радионастройка](47)
- 31 Кнопка MULTEQ [Многофункциональный эквалайзер](41)
- 32 Кнопка DYNAMIC VOLUME [Динамический уровень громкости].....(42)

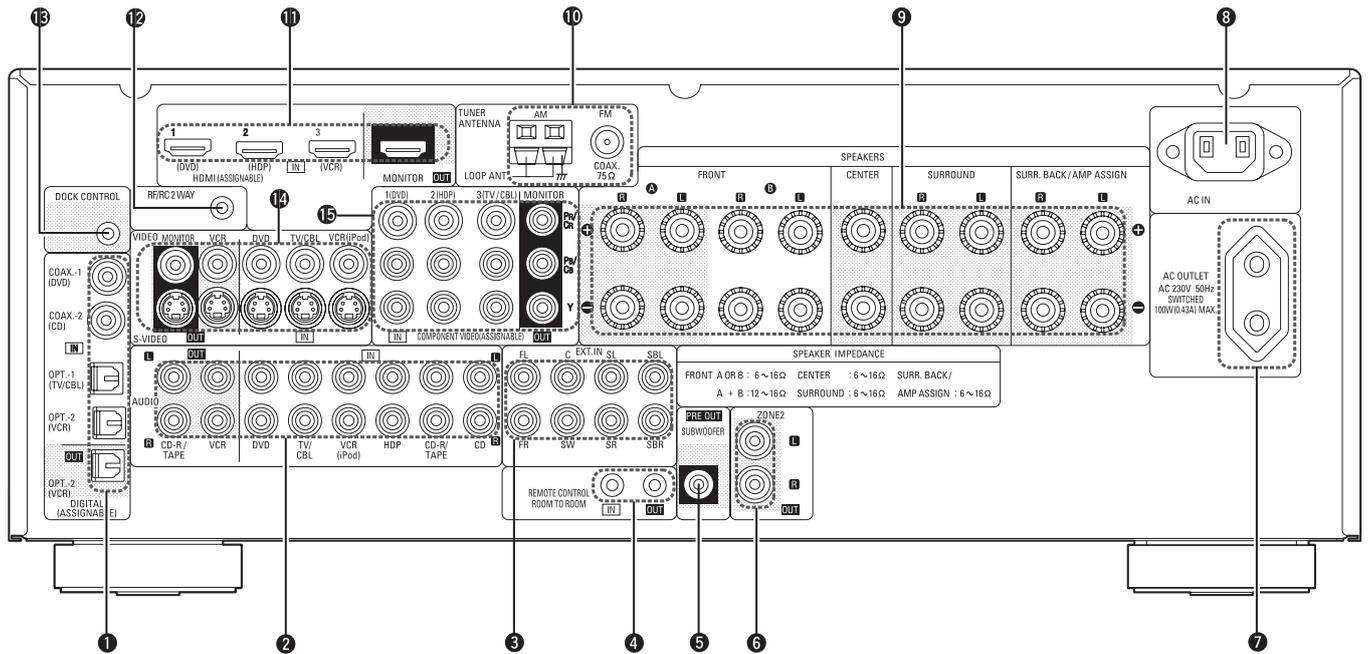
- ※ **О функции Dynamic Volume**
 Функция Audyssey Dynamic Volume™ [Динамический уровень громкости] решает проблему больших различий громкости между телепрограммами и рекламными роликами, между тихими и громкими эпизодами видеофильмов. В состав функции Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ™, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровень низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и четкость диалога остаются неизменными.
- ※ **О функции Dynamic EQ**
 Технология Audyssey Dynamic EQ [Динамический эквалайзер] решает проблему ухудшения качества звука по мере уменьшения уровня громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Чтобы обеспечить правильно сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, функция Audyssey Dynamic EQ используется совместно с Audyssey MultEQ®.
- 33 Кнопка RDS [Система радиопередачи данных].....(48, 49)

Дисплей



- 1 Индикаторы входных сигналов
 - 2 Индикаторы каналов входных сигналов
Светятся, когда на входы поступают цифровые сигналы.
 - 3 Информационный дисплей
В этом поле отображаются имя входного источника, режим пространственного звучания, значения настроек и другая информация.
 - 4 Индикаторы каналов выходных сигналов
 - 5 Индикатор фронтальных акустических систем
Светится в соответствии с выбором фронтальных акустических систем А и В.
 - 6 Индикатор выхода ZONE2 [Зона 2]
Светится, когда включено питание второй зоны.
 - 7 Индикатор общего уровня громкости
 - 8 Индикатор функции AUDYSSEY MULTEQ
Светится, когда выбрана функция MultEQ.
 - 9 Индикаторы режима входа
 - 10 Индикатор источника выходного сигнала для записи
Светится, когда выбран режим REC OUT [Выход для записи].
 - 11 Индикатор NIGHT [Ночной режим]
Светится, когда выбран ночной режим.
 - 12 Индикатор RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов]
Светится, когда выбран режим «RESTORER».
 - 13 Индикатор HDMI
Светится, когда для воспроизведения используется интерфейс HDMI.
 - 14 Индикаторы декодеров
Светятся, когда действуют соответствующие декодеры.
 - 15 Индикаторы режима приема тюнера
Когда для входного источника выбран режим «TUNER», эти индикаторы светятся в соответствии с условиями радиоприема.
- **AUTO [Автоматическая настройка]**
Этот индикатор светится, когда тюнер находится в режиме автоматической настройки.
 - **STEREO [Сtereo]**
В режиме FM этот индикатор светится во время приема аналоговых стереофонических радиопередач.
 - **TUNED [Настроено]**
Светится, когда выбранная радиостанция настроена оптимальным образом.
 - **RDS**
Светится во время приема передач системы RDS.

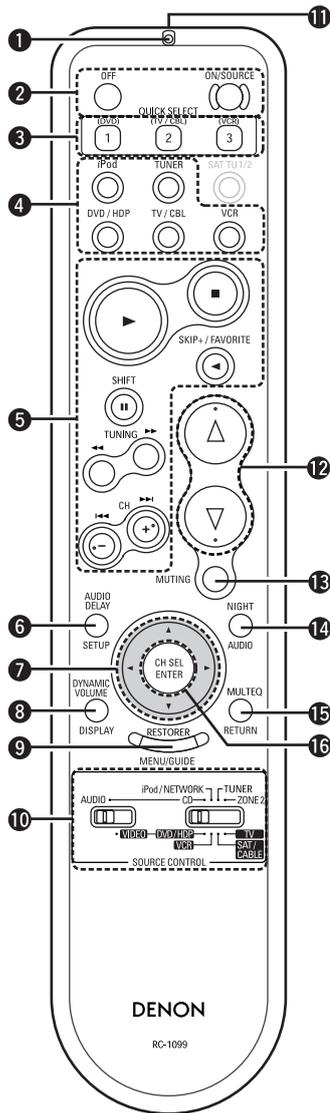
Задняя панель



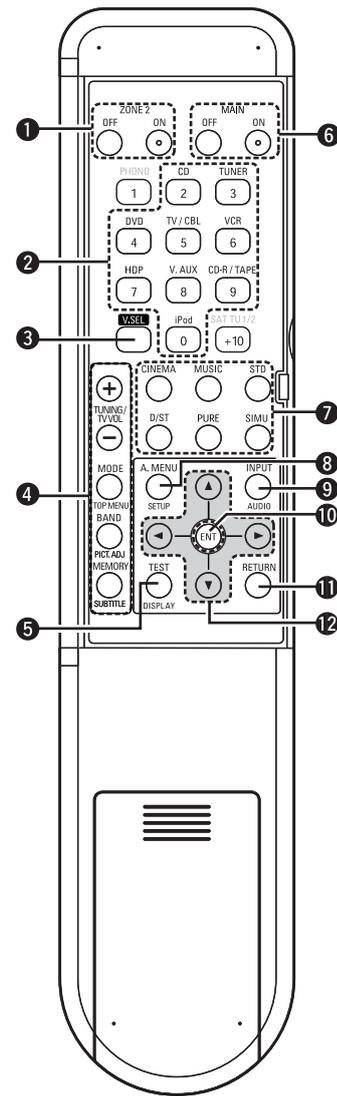
- | | |
|---|---|
| ① Цифровые аудио разъемы (OPTICAL/COAXIAL) [Оптический/Коаксиальный]..... (12 ~ 14) | ⑧ Разъем AC IN [Подключение к сети] (16) |
| ② Аналоговые аудио разъемы (AUDIO)..... (12 ~ 14) | ⑨ Клеммы для подключения акустических систем (SPEAKERS)..... (10) |
| ③ Разъемы EXT.IN [Внешний вход] (15) | ⑩ Антенные гнезда FM/AM (TUNER ANTENNA [Антенна тюнера]) (15) |
| ④ Разъемы REMOTE CONTROL [Дистанционное управление] (16) | ⑪ Разъемы HDMI (11 ~ 12, 14) |
| ⑤ Разъемы PRE OUT [Выходы с предварительных усилителей] (10) | ⑫ Гнездо RF/RC 2WAY [РЧ/ИК 2-канальное управление] (16) |
| ⑥ Разъемы ZONE2 [Зона 2]..... (16) | ⑬ Гнездо DOCK CONTROL [Управление док-станцией] (13) |
| ⑦ Сетевой разъем AC OUTLET [Выход сетевого напряжения] (16) | ⑭ Разъемы VIDEO/S-VIDEO [Композитный/S-VIDEO]..... (12 ~ 14) |
| | ⑮ Разъемы COMPONENT VIDEO [Компонентное видео].....(12, 13) |

Пульт дистанционного управления

[Передняя панель]



[Задняя панель]



1	Индикатор(56)
2	Кнопки питания(46)
3	Кнопки QUICK SELECT [Быстрый выбор](46, 55)
4	Кнопки выбора источника сигнала(46)
5	Системные кнопки(53)
6	Кнопка AUDIO DELAY [Задержка аудио](43)
7	Кнопки управления курсором (Δ▽◀▶)(38)
8	Кнопка DYNAMIC VOLUME [Динамическая регулировка громкости](42)
9	Кнопка RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала](43)
10	Переключатели SOURCE CONTROL [Переключение источников](17, 56)
11	Передачик сигналов дистанционного управления(4)
12	Кнопки регулировки общего уровня громкости(46)
13	Кнопка MUTING [Отключение звука](46)
14	Кнопка NIGHT [Ночной режим](43)
15	Кнопка MULTEQ [Многофункциональный эквалайзер](41)
16	Кнопка (CH SEL) / ENTER [(Выбор канала/Ввод)](38)

1	Кнопки ZONE 2 [Включение питания второй зоны](62)
2	Кнопки выбора источника сигнала(46)
3	Кнопка V.SEL [Выбор видео](33)
4	Кнопки системы тюнера(47)
5	Кнопка TEST [Контрольный сигнал](25)
6	Кнопки MAIN [Питание главной зоны](62)
7	Кнопки выбора режима пространственного звучания(37, 38)
8	Кнопка A.MENU [Меню усилителя](17)
9	Кнопка входного режима INPUT [Вход](15, 34)
10	Кнопка ENT [Ввод](17, 38)
11	Кнопка RETURN [Возврат](17)
12	Кнопки управления курсором (Δ▽◀▶)(17)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кнопка SAT TU1/2 [Спутниковое телевидение] не используется.
- Если сильно нажать на кнопки на передней панели пульта дистанционного управления, то кнопки на задней панели будут также активированы.

Подключение компонентов

В этой главе описаны соединения для всех поддерживаемых форматов аудиосигналов. Выбирайте, пожалуйста, типы соединений, соответствующие подключаемым компонентам.

Для некоторых типов соединений необходимо произвести определенные настройки на ресивере AVR-1909. Подробнее об этом смотрите ниже, в инструкциях для соответствующих соединений.

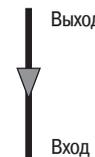
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подключайте провод питания к электросети, пока не будет произведено подключение всех сигналов.
- При выполнении соединений сверяйтесь с инструкциями по эксплуатации подключаемых компонентов.
- Следите за правильностью подключения каналов (левый канала – к левому выходу, правый – к правому).
- Не связывайте вместе в один жгут соединительные кабели и провода питания – это может привести к возникновению фона переменного тока и других помех.

Подготовительные операции

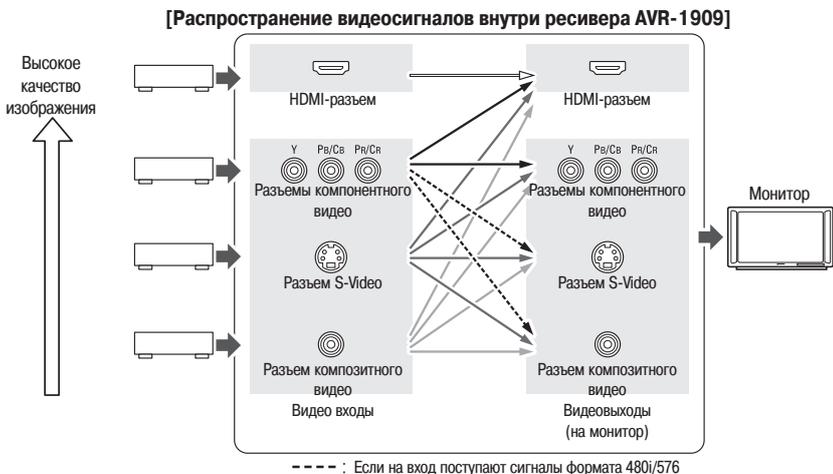
Кабели, используемые для соединений

Выбирайте кабели, соответствующие подключаемому устройству.

Аудиокабели	Видеокабели
<p>Коаксиальные цифровые соединения (Оранжевый)  Коаксиальный цифровой кабель (75 Ом, со штекерами)</p> <p>Оптические цифровые соединения  Оптический кабель</p> <p>Аналоговые соединения (стерео) (Белый)  (Красный)  Стерефонический кабель со штекерами</p> <p>Аналоговые соединения (моно, для сабвуфера) (Черный)  Кабель со штекерами</p>	<p>Компонентные видеосоединения (Зеленый)  (Синий)  (Красный)  Компонентный видеокабель (Y) (Pb/Cb) (Pr/Cr)</p> <p>S-Video соединения  S-Video кабель</p> <p>Композитные соединения (Желтый)  75-омный кабель со штекерами</p>
Аудио- и видеокабели	
<p>HDMI соединения  19-контактный HDMI-кабель</p>	
Направление распространения сигнала	
<p>Аудиосигнал:  </p> <p>Видеосигнал:  </p>	

Функция преобразования видеосигналов

- Эта функция автоматически преобразует различные форматы видеосигналов, поступающих на вход ресивера AVR-1909, в формат, используемый для подачи выходных сигналов с AVR-21909 на телевизионный монитор.
- Входные/выходные схемы AVR-1909 совместимы со следующими четырьмя типами видеосигналов:
Цифровые видеосигналы: HDMI
Аналоговые видеосигналы: компонентные, S-Video и композитные



- Если эта функция не используется, то подключайте монитор к выходному разъему такого же типа, который используется для входа.
- Разрешение HDMI-совместимого монитора, подключенного к ресиверу AVR-1909, можно проверить в меню «Information» – «HDMI Information» [«Информация» – «Информация о HDMI подключении»] (стр. 45).

ПРИМЕЧАНИЕ

- HDMI-сигналы не преобразуются в аналоговые сигналы.
- Входной компонентный видеосигнал формата 1080p подается только на разъемы компонентного видеовыхода.
- Входные компонентные видеосигналы форматов 480p/576p, 1080i и 720p не преобразуются в S-Video или композитный сигналы.
- Если на вход ресивера подается нестандартный видеосигнал от игровой приставки или от какого-либо другого источника, то функция преобразования видеосигналов может не работать.

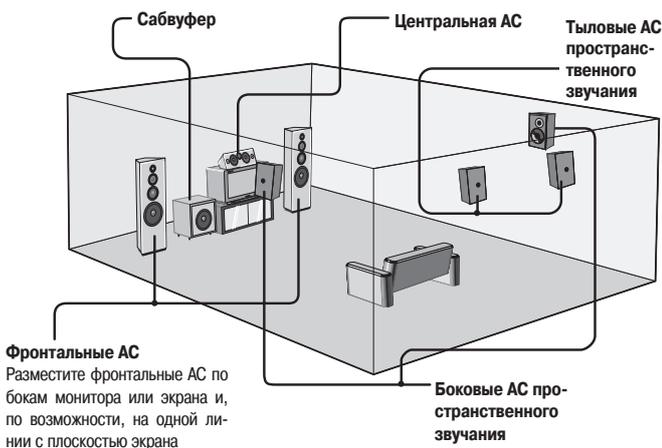
Экранный дисплей для компонентных видеовыходов и выхода HDMI

- Во время просмотра сигналов HDMI или компонентных видеосигналов с использованием AVR-1909 экранный дисплей открывается, когда пользователь нажимает кнопку **MENU** на панели ресивера или кнопку **A.MENU** на пульте дистанционного управления.
- Если на вход AVR-1909 подаются только сигналы HDMI или компонентные видеосигналы, то символы экранного дисплея не отображаются поверх видеоизображения.

Подключение акустических систем

Установка акустических систем

На рисунке ниже представлен базовый пример установки усилителя, к которому подключены 8 акустических систем и монитор.

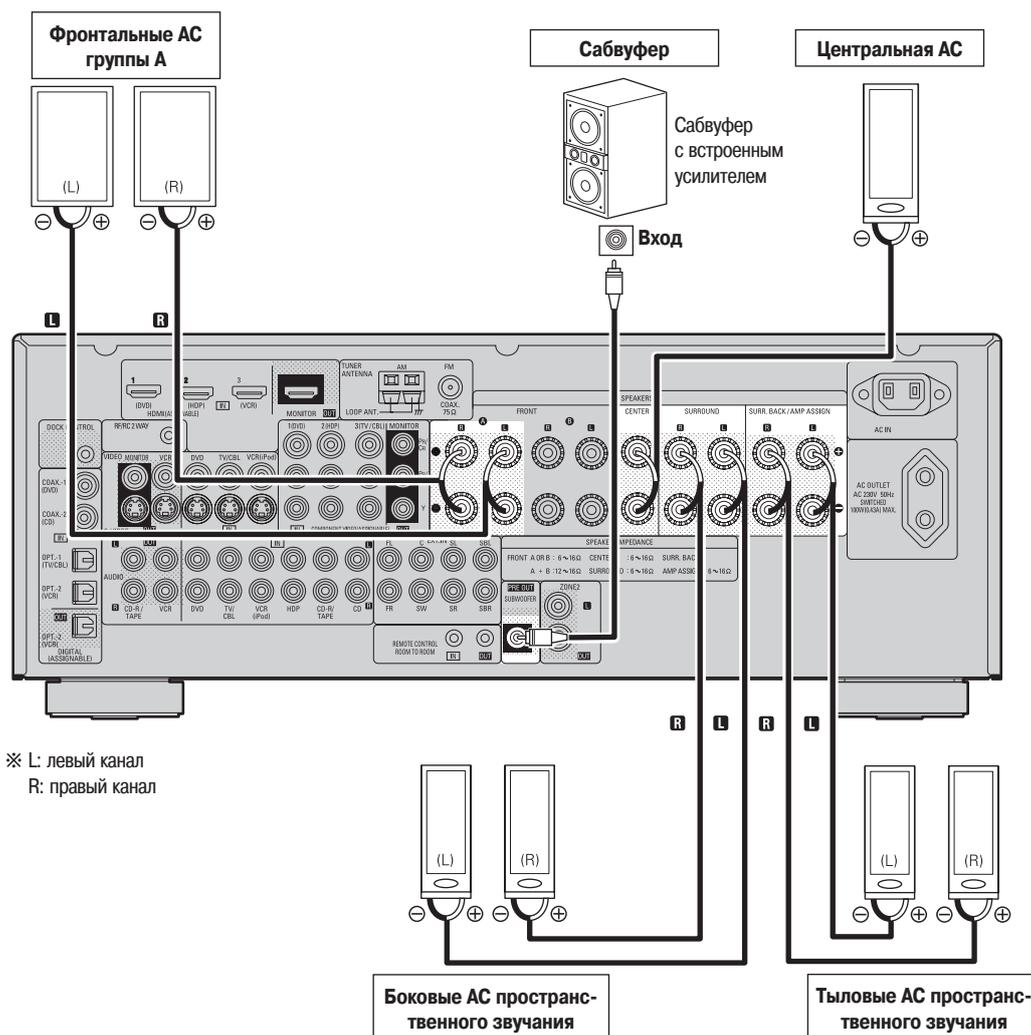


В приведенной ниже таблице представлена типовая конфигурация акустических систем для AVR-1909

	Фронтальные АС		Центральная АС	Боковые АС пространственного звучания		Тыловые АС пространственного звучания			Сабвуфер
	L [Левая]	R [Правая]		L	R	L	R	одна АС	
7.1 каналов (фронтальные АС А и В)	○	○	○	○	○	○	○	—	○
7.1 каналов	○	○	○	○	○	○	○	—	○
6.1 каналов	○	○	○	○	○	—	—	○	○
5.1 каналов	○	○	○	○	○	—	—	—	○
3.1 каналов	○	○	○	—	—	—	—	—	○
2.1 каналов	○	○	—	—	—	—	—	—	○
2 канала	○	○	—	—	—	—	—	—	○

Подключение акустических систем

Пример: 5.1/7.1-канальное воспроизведение



ПРИМЕЧАНИЕ

Для тыловых акустических систем:

- В случае использования только одной тыловой акустической системы, подключайте ее к левому каналу (SBL [Левая АС тылового канала пространственного звучания]).

Для акустических систем 2-й зоны:

- О подключении второй зоне и операциях см. в разделе «Назначение усилителя / Подключение второй зоны и операции с ней» (стр. 60 - 62).

Подключение кабелей акустических систем

При подключении акустических систем к ресиверу AVR-1909 внимательно следите за правильностью соединения левого (L) и правого (R) каналов и + (красного) и - (черного) полюсов; в случае неправильного соединения его обязательно необходимо исправить.

1 Снимите изоляцию с провода акустической системы на длину около 10 мм, затем скрутите все жилы провода вместе.



2 Ослабьте гайку клеммы, вращая ее против часовой стрелки.



3 Вставьте в клемму до изоляции оголенный провод кабеля акустической системы.



4 Вращая гайку по часовой стрелке, зажмите провод.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте акустические системы с сопротивлением от 6 до 16 Ом. При одновременном подключении боковых акустических систем А и В используйте системы с сопротивлением 12 - 16 Ом.

- Подключайте кабели от акустических систем таким образом, чтобы из клемм не торчали отдельные проводники жилы кабеля. Если эти проводники коснутся задней панели или если замкнут накоротко полюса + и -, то сработает схема защиты (раздел «Схема защиты»).
- Не касайтесь клемм для подключения акустических систем при включенном ресивере - это может привести к удару электрическим током.

Схема защиты

Если отдельные проводники акустического кабеля будут касаться задней панели, винтов и т.п. или положительные и отрицательные полюса будут касаться друг друга, то сработает схема защиты, при этом индикатор питания будет мигать красным светом с интервалом 0,5 секунды.

При срабатывании схемы защиты выходы на акустические системы отключаются, а питание переходит в дежурный режим. Если источник питания выключен, то после отключения провода питания убедитесь, пожалуйста, в том, что кабель акустической системы и входной кабель подключены.

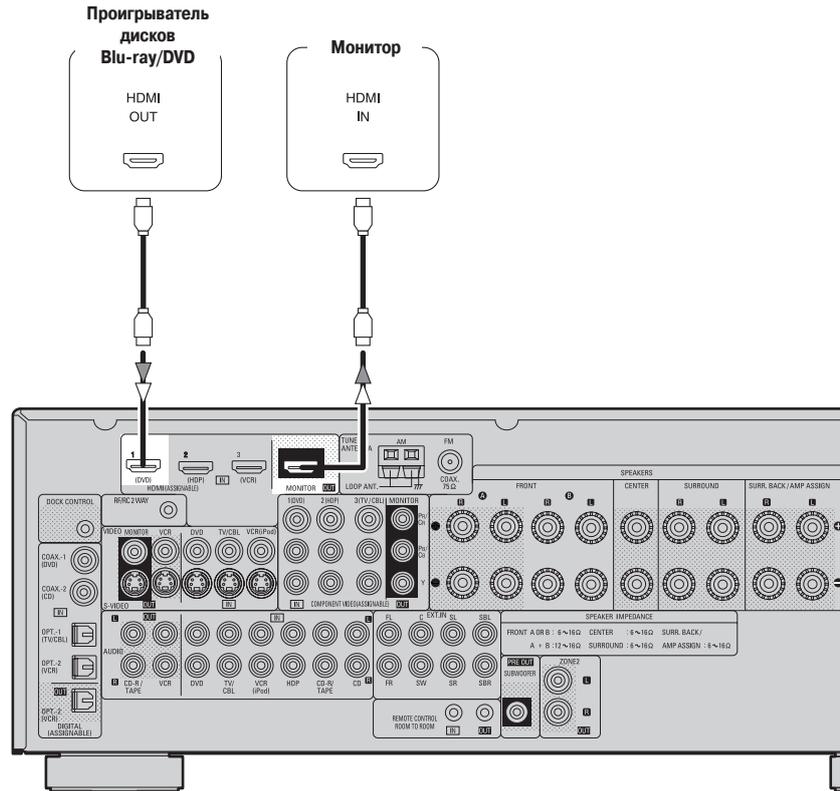
Кроме того, если акустические системы с сопротивлением меньше допустимого (например, системы с сопротивлением 4 Ом) будут использоваться в течение длительного времени при большом уровне громкости, то внутри ресивера может подняться температура, что приведет к срабатыванию схемы защиты. Питание переходит в дежурный режим, при этом индикатор питания будет мигать красным цветом с интервалом 2 секунды.

Если это произойдет, отключите ресивер AVR-1909 от розетки и подождите, пока он не остынет; улучшите вентиляцию вокруг него.

Если с вентиляцией и соединениями проблем нет, то в случае повторного срабатывания схемы защиты, возможно, ресивер испорчен. Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON.

Подключение компонентов, имеющих интерфейс HDMI

При использовании соединителей HDMI цифровые аудио и видеосигналы можно передавать по одному кабелю.



- ※ Ресивер AVR-1909 поддерживает интерфейс HDMI версии 1.3a. Эта версия совместима со всеми остальными версиями и позволяет подключать любые компоненты, имеющие разъем HDMI.
- ※ Ресивер AVR-1909 совместим с 30- и 36-битовой системой Deep Color.

- Если монитор или проигрыватель Blu-ray дисков / DVD плеер не поддерживают систему xvYCCr, то передача сигнала xvYCC невозможна.
- Если монитор не поддерживает функцию «Auto Lipsync Correction» [Автоматическая коррекция артикуляции], эта функция работать не будет.
- Ресивер AVR-1909 поддерживает функцию управления бытовой электроникой CEC (Consumer Electronics Control) интерфейса HDMI. Пожалуйста, обратите внимание на следующее:
 - Функция может не работать в зависимости от подключенного устройства и его настройки.
 - Функция не работает с телевизорами и плеерами, не поддерживающими функцию CEC интерфейса HDMI.

Совместимый аудио-формат	Параметры	Используемые диски (пример)
2-канальная линейная PCM	2 канала, 32 – 192 кГц, 16/20/24 бита	CD, DVD Video, DVD Audio
Многоканальная линейная PCM	8 каналов, 32 – 192 кГц, 16/20/24 бита	DVD Audio, Blu-ray
Dolby Digital, DTS	Потоковый сигнал	DVD Audio
Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD	Потоковый сигнал	Blu-ray



- По умолчанию аудиосигналы HDMI выводятся через акустические системы, подключенные к ресиверу AVR-1909.
- Чтобы выводить звук с телевизора, произведите настройки в меню: «Manual Setup» – «HDMI setup» – «HDMI Audio Out» – «TV» [«Ручная настройка» – «Настройка HDMI»] – «Выходной аудиосигнал HDMI» – «Телевизор»] (☞ стр. 26).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Параметры выходного аудиосигнала с разъема HDMI (частота дискретизации, битрейт и др.) могут ограничиваться подключенным устройством.
- Если используемые устройства не являются HDCP-совместимыми, то видеосигналы могут выводиться некорректно.
- Видеосигналы не подаются на выход, если входные сигналы не соответствуют разрешению монитора. В этом случае переключите настройку проигрывателя Blu-ray дисков / DVD плеера на разрешение, которое поддерживает монитор.
- Если в меню настройки «Manual Setup» – «HDMI setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «HDMI аудио выход»] (☞ стр. 26) выбрана опция «AMP» [Усилитель], то звук при выключении питания монитора может выключаться.
- Для подключения к разъему HDMI используйте кабель с логотипом HDMI (сертифицированный HDMI-продукт). В случае использования кабеля, на котором логотип HDMI отсутствует (не сертифицированный HDMI-продукт), нормальное воспроизведение может оказаться невозможным.
- Если монитор или проигрыватель дисков Blu-ray / DVD-плеер не поддерживают систему Deep Color, то передача сигнала Deep Color невозможна.



- Если ресивер AVR-1909 соединен с проигрывателем дисков Blu-ray/DVD при помощи кабеля HDMI, то и монитор необходимо соединить с AVR-1909 тоже кабелем HDMI.
- Если подключенный монитор или проигрыватель дисков Blu-ray/DVD имеет только разъем интерфейса DVI-D, то используйте кабельный переходник HDMI/DVI. **При использовании кабеля DVI аудиосигнал не передается.**
- Для подключения устройств, совместимых с системой Deep Color, используйте кабель, поддерживающий формат Deep Color.

Использование кабельного переходника (адаптера) HDMI/DVI

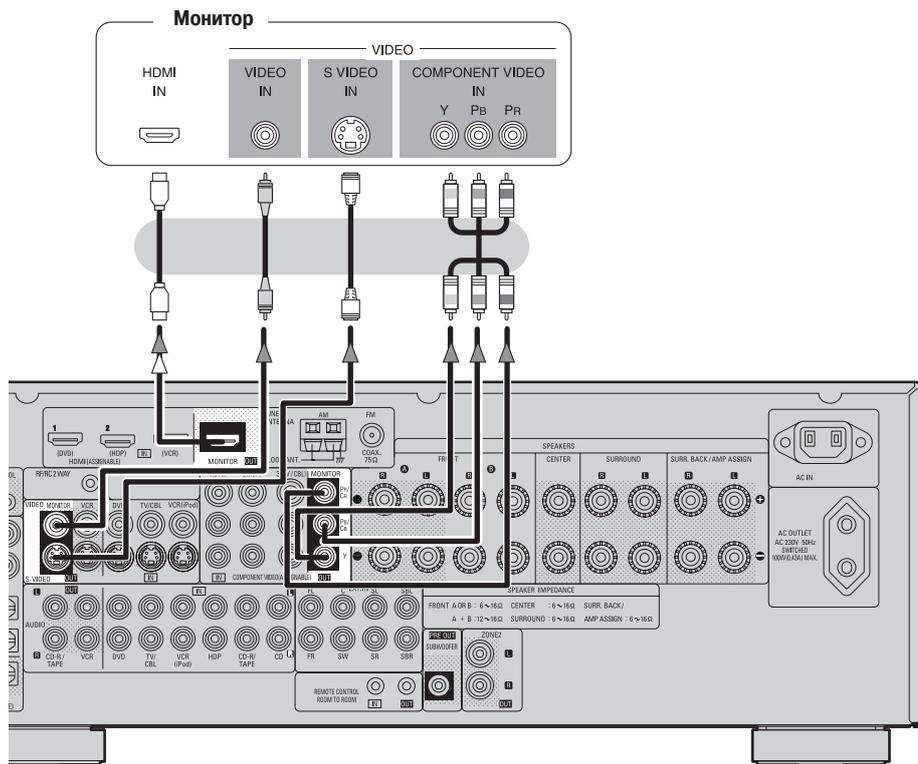
- Теоретически видеосигналы HDMI совместимы с форматом DVI. При подключении к монитору или другому устройству, снабженному разъемом DVI-D, можно использовать кабель с переходником HDMI/DVI, но в зависимости от сочетания компонентов, в некоторых случаях видеосигналы на выход могут не подаваться.
- При подключении с помощью переходника HDMI/DVI видеосигналы могут выводиться некорректно из-за плохого контакта кабеля и других причин.

Система защиты авторских прав (HDCP)

Чтобы воспроизводить цифровые видео и аудиосигналы с Blu-ray диска, DVD Video или DVD Audio с использованием соединений HDMI/DVI, оба подключенных устройства – проигрыватель Blu-ray дисков / DVD плеер и монитор – должны поддерживать систему защиты авторских прав, известную под названием «HDCP» [Защита широкополосного цифрового контента].
HDCP представляет собой технологию защиты от копирования, содержащую средства кодирования данных и взаимной идентификации устройств.
Ресивер AVR-1909 является HDCP-совместимым устройством. Подробную информацию об используемом проигрывателе Blu-ray дисков / DVD плеере или мониторе смотрите в инструкциях по эксплуатации соответствующих устройств.

Подключение телевизора (монитора)

- Выберите разъем, который следует использовать, и подключите монитор (☞ стр. 9, раздел «Функция преобразования видеосигналов»).
- При использовании HDMI-соединения видео и аудиосигналы можно передавать по одному кабелю.
- Для того чтобы выводить аудиосигналы на монитор при использовании HDMI-соединения, выберите в меню настройки «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «HDMI аудио выход»] опцию «TV» [Телевизор] (☞ стр. 26).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Компонентные входы на вашем мониторе могут быть маркированы иным образом. Подробнее об этом смотрите в инструкции по эксплуатации монитора.
- Аудиосигналы, выводимые через разъем HDMI, можно подавать только на входы HDMI других устройств.

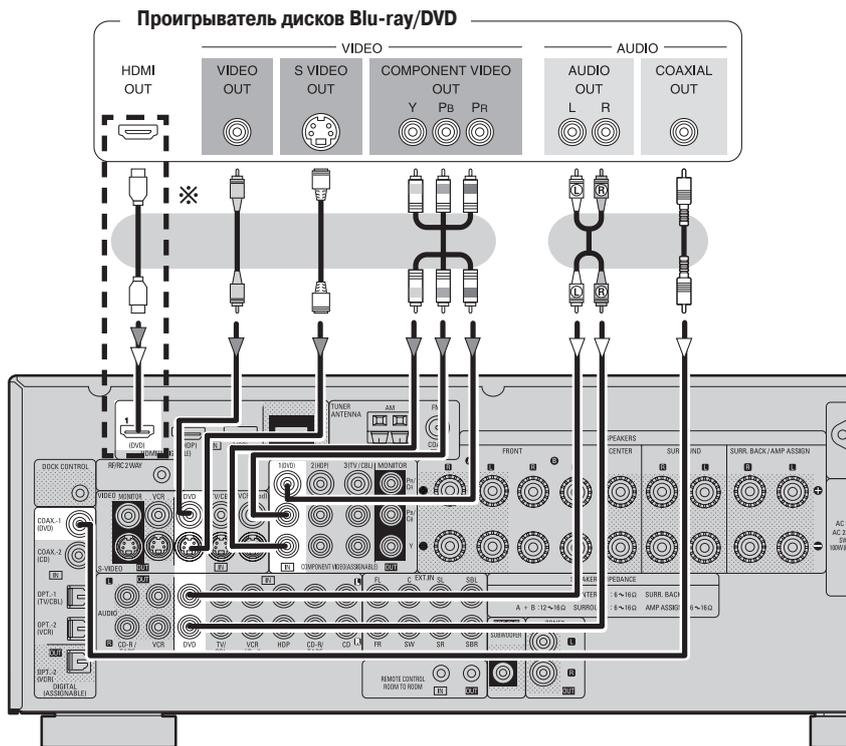
Подключение воспроизводящих компонентов

Внимательно следите за правильностью подключения левого (L) и правого (R) каналов входов и выходов; соединяйте компоненты указанным образом.

Проигрыватель дисков Blu-ray/DVD

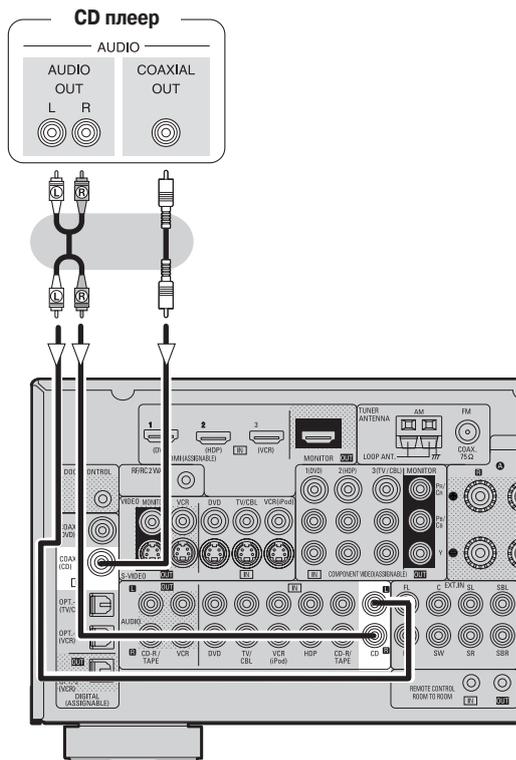
Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.

- ※ Если проигрыватель Blu-ray дисков подключается с целью воспроизведения форматов Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus HD AUDIO, то используйте соединение HDMI.



В случае использования оптического кабеля для цифрового соединения произведите соответствующие настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Digital in» [«Настройка входа» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (☞ стр. 35).

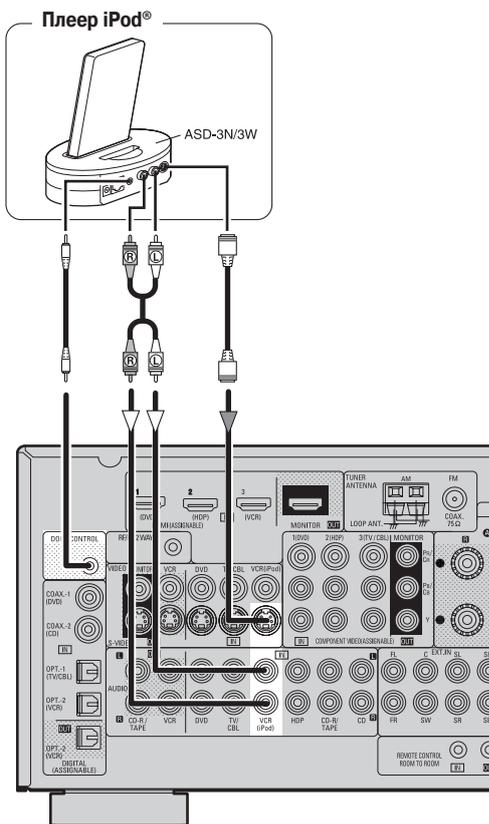
CD плеер



В случае использования оптического кабеля для цифрового подключения аудиосигнала произведите соответствующие настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Digital in» [«Настройка входа» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (стр. 35).

Плеер iPod®

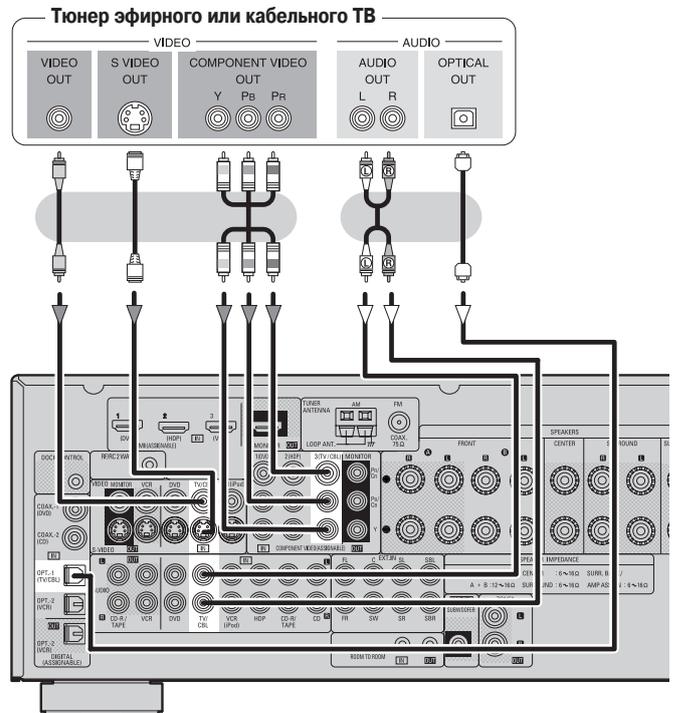
Для подключения iPod к AVR-1909 используйте док-станцию управления плеером iPod (ASD-1R, ASD-3N или ASD-3W, продается отдельно). С настройками док-станции управления плеером iPod можно ознакомиться в руководстве по ее эксплуатации.



- При использовании стандартных настроек, задаваемых по умолчанию, плеер iPod можно подключить к разьему «VCR (iPod)».
- Чтобы назначить плеер iPod на иной разъем, чем «VCR (iPod)», сделайте соответствующие настройки в меню «Source Select» [Выбор источника] – «(входной источник, на который назначается док-станция iPod)» – «Assign» [Назначение] – «iPod dock» [Док-станция iPod] (стр. 35).

Телевизор/тюнер кабельного ТВ

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.



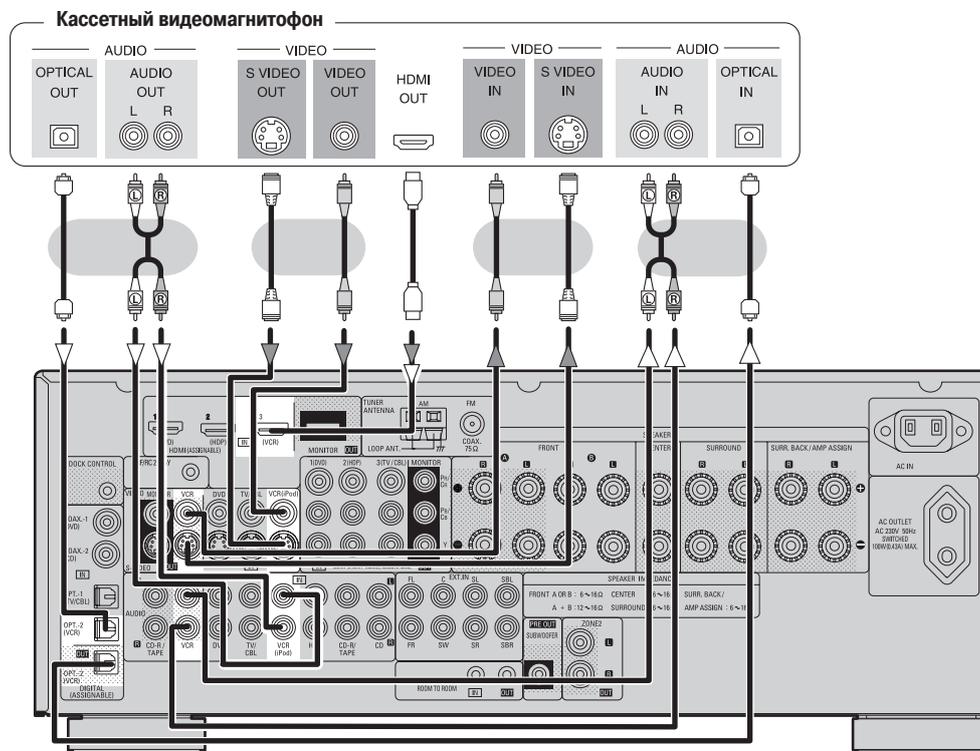
В случае использования коаксиального кабеля для цифрового подключения аудиосигнала произведите необходимые настройки в меню «Input Setup» – «Assign» – «Digital in» [«Настройка входа» – «Назначение» – «Цифровой вход»] (стр. 35).

Подключение записывающих компонентов

При выполнении соединений внимательно следите за правильным подключением левых (L) и правых каналов (R), а также входов и выходов.

Кассетный видеомаягнитофон

Выберите разъем, который следует использовать, и подключите устройство.



- При записи через ресивер AVR-1909 кабель воспроизводящего устройства должен быть одинакового типа с кабелем, который подключен к разъему VCR OUT [Выход на видеомаягнитофон] ресивера AVR-1909.

Пример: TV IN [Вход телевизора] → кабель S-Video: VCR OUT → кабель S-Video
TV IN → композитный кабель: VCR OUT → композитный кабель

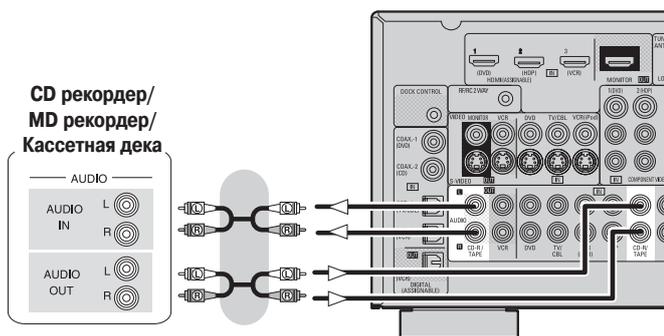
- При использовании для видеосоединения компонентного кабеля произведите необходимые настройки в меню: «Input Setup» – «Assign» – «Component in» [«Настройка входа» – «Назначение» – Компонентный вход] (стр. 35).

ПРИМЕЧАНИЕ

Не соединяйте выход компонента, подключенного к выходному разъему ресивера, OPTICAL2 с каким-либо иным входным разъемом, кроме OPTICAL2.

CD рекордер / MD рекордер / Кассетная дека

Выполните аналоговые соединения, если хотите записывать аналоговые аудиосигналы, или цифровые соединения, если хотите записывать цифровые аудиосигналы – это зависит от типа разъемов, которые имеются на используемых компонентах.

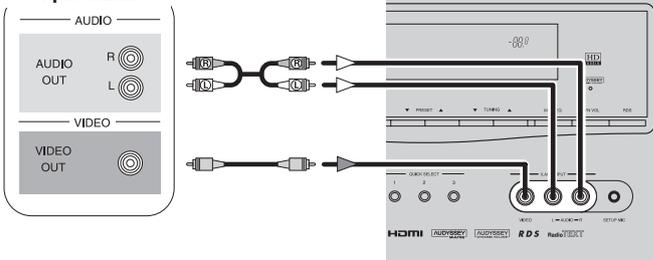


Подключение других устройств

При выполнении соединений внимательно следите за правильным подключением левых (L) и правых каналов (R), а также входов и выходов.

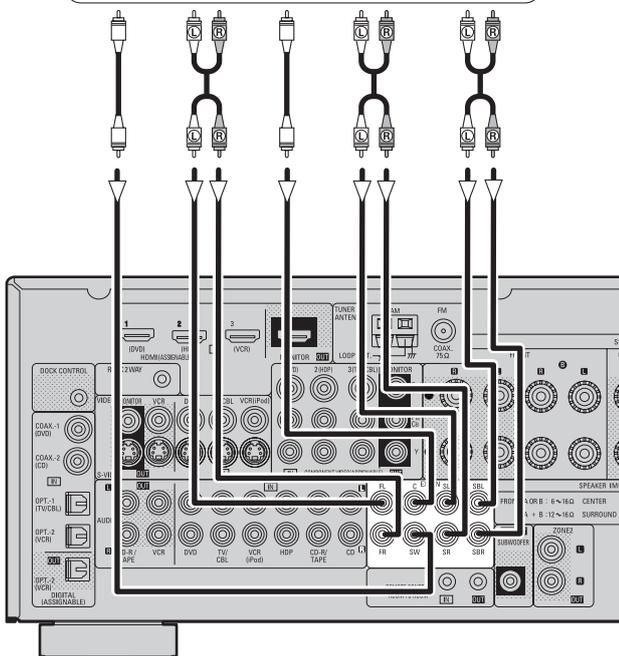
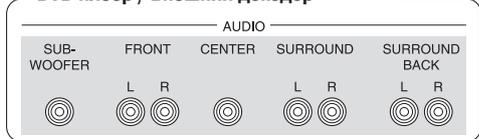
Видеокамера / Игровая приставка

Видеокамера/ Игровая приставка



Компонент с многоканальным выходом

Проигрыватель Blu-ray дисков / DVD плеер / Внешний декодер



Сборка рамочной AM антенны



Снимите виниловые завязки и расправьте соединительный провод.

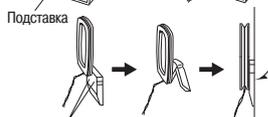


Отогните в обратном направлении.



а. Установка антенны на любой устойчивой горизонтальной поверхности.

б. Крепление антенны к стене.



Установка на стене с помощью отверстий.

Подключение AM антенн

1. Нажмите рычажок

2. Вставьте проводник.

3. Отпустите рычажок.



ПРИМЕЧАНИЕ

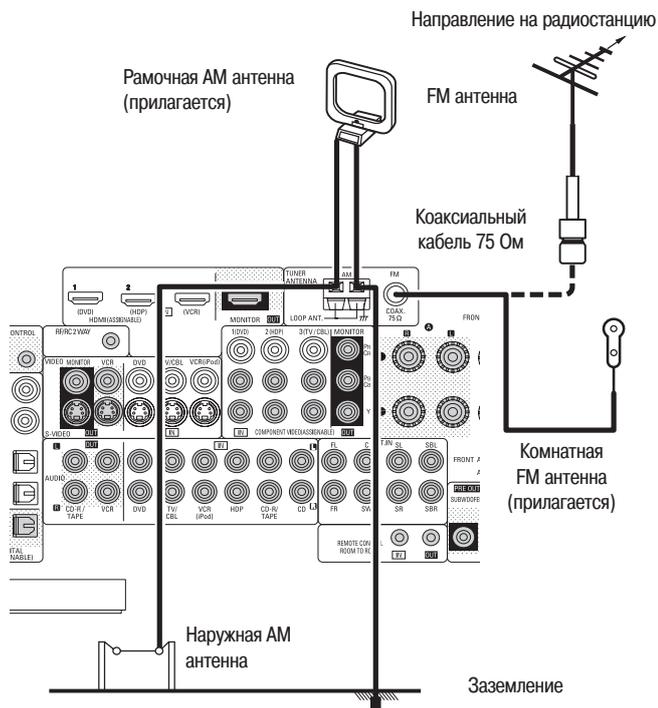
- Не подключайте две FM антенны одновременно.
- Даже если вы используете наружную AM антенну, не отсоединяйте рамочную антенну.
- Убедитесь в том, что провода рамочной AM антенны не касаются металлических частей панели.



- Для того чтобы воспроизводить аналоговые входные сигналы, поступающие на разъемы EXT.IN, нажатиями кнопки **INPUT MODE** на передней панели ресивера или кнопки **INPUT** на пульте дистанционного управления выберите режим EXT.IN или произведите соответствующие настройки в меню «Input Setup» – «Input Mode» – «EXT. IN» [«Настройка входа» – «Входной режим» – «Внешний вход»] (стр. 34).
- Видеосигналы можно подключать таким же образом, как сигналы проигрывателя Blu-ray дисков / DVD плеера (стр. 12).

Подключение антенн

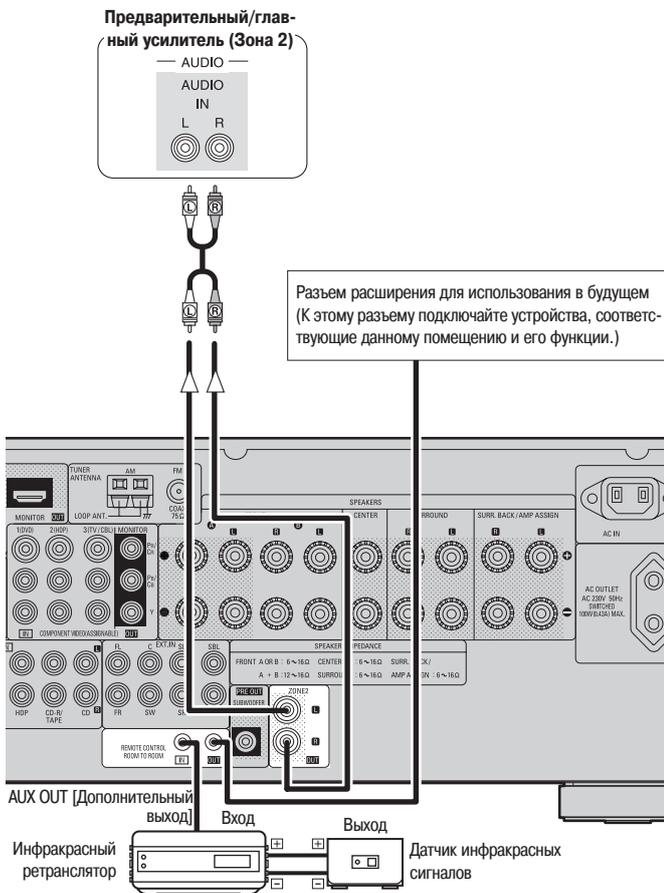
Штекер кабеля FM антенны вставляется в соответствующее гнездо.



Воспроизведение в нескольких зонах

Подключение выхода на вторую зону

Подключив еще один интегрированный усилитель, выходные разъемы ZONE2 можно использовать для одновременного воспроизведения во второй зоне другого программного источника (☞ стр. 60 - 62).

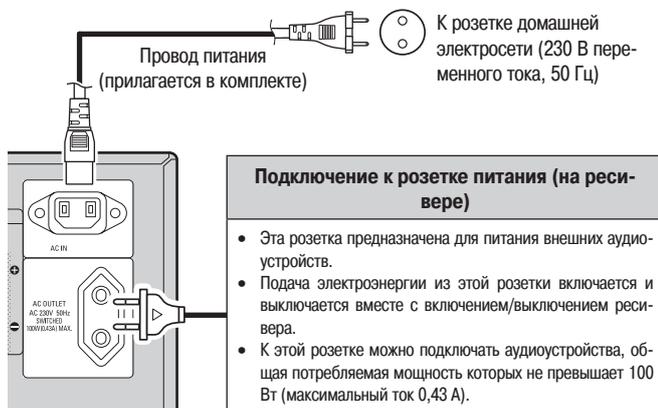


ПРИМЕЧАНИЕ

- Для аудиовыхода используйте высококачественные кабели, снабженные штекерами, чтобы не возникало фоновое гудение или иные помехи.
- Рекомендации по установке и эксплуатации отдельно приобретенных устройств смотрите в прилагаемых к ним инструкциях.
- Как осуществлять воспроизведение во второй зоне, смотрите в разделе «Назначение усилителя / Подключение второй зоны и операции с ней» (☞ стр. 60 - 62).

Подключение провода питания

Прежде чем подключать провод питания, выполните все сигнальные соединения.

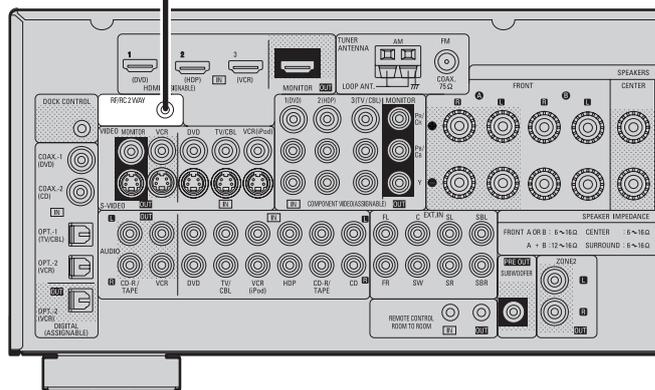
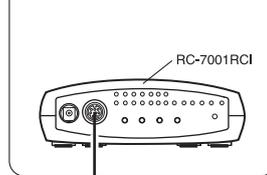


Подключение к розетке питания (на ресивере)

- Эта розетка предназначена для питания внешних аудиоустройств.
- Поддача электроэнергии из этой розетки включается и выключается вместе с включением/выключением ресивера.
- К этой розетке можно подключать аудиоустройства, общая потребляемая мощность которых не превышает 100 Вт (максимальный ток 0,43 А).

Внешний контроллер

Приемник RF сигнала дистанционного управления



- При использовании ресивера в сочетании с радиочастотным (RF) пультом дистанционного управления (RC-7000CI, продается отдельно) или приемником радиосигналов дистанционного управления (RC-7001CI, продается отдельно) возможен двусторонний обмен сигналами с радиочастотным пультом. На дисплее радиочастотного пульта дистанционного управления можно просматривать информацию о текущем состоянии ресивера AVR-1909 и данные о файлах на подключенном плеере iPod. Подробнее об этом смотрите в инструкциях по использованию соответствующих устройств.
- В случае использования ресивера вместе с радиочастотным пультом дистанционного управления или приемником радиосигналов дистанционного управления произведите настройки в меню: «Manual Setup» - «Option Setup» - «2Way Remote» - «Used» [«Ручная настройка» - «Дополнительные настройки» - «Двухканальное дистанционное управление» - «Используется»] (☞ стр. 31).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Надежно вставляйте вилку провода питания в розетку электросети. Неплотный контакт может быть причиной возникновения электромагнитных помех.
- Используйте розетку питания ресивера только для подключения аудиоустройств. Не подключайте к ней фены и иные электроприборы, не относящиеся к аудиоаппаратуре.

После того, как все соединения будут произведены

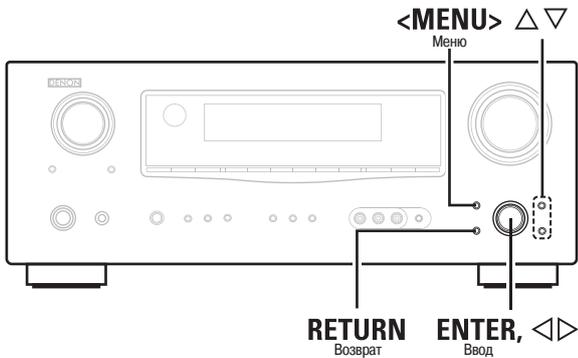
Включение питания (☞ стр. 46).

Операции с использованием меню



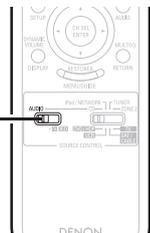
Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



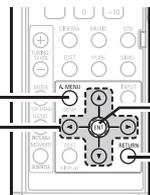
[Передняя панель]

[SOURCE CONTROL 1]
Переключатель источников сигналов



[Задняя панель]

Меню усилителя **[A. MENU]**
 △ ▽ ◀ ▶
ENTER Ввод
RETURN Возврат



При эксплуатации ресивера AVR-1909 настройки и операции для большинства функций можно выполнять с помощью меню, отображаемого на экране телемонитора.

Операции

Выполнение одинаковых операций возможно как с передней панели ресивера, так и с помощью пульта дистанционного управления.

- 1** Нажмите кнопку **<MENU>** или **[A.MENU]**.
На экране откроется меню.
※ Чтобы осуществлять управление с пульта дистанционного управления, установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO».
- 2** Используя кнопки △▽, выберите пункт меню, который хотите настроить, затем нажмите кнопку **ENTER**.
- 3** Кнопками △▽ еще раз выберите пункт меню, который хотите настроить, затем нажмите кнопку **ENTER**.
- 4** Как изменить настройку:
Кнопками △▽ выберите пункт меню, который хотите изменить, затем с помощью кнопок ◀▶ измените его настройку.
※ Для возврата к предыдущему пункту нажмите кнопку **RETURN**.
※ Чтобы вернуть стандартные настройки, выберите пункт «Default Yes» [Стандартное значение: Да] и нажмите кнопку ◀.
- 5** Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести в действие сделанную настройку.
- 6** Для завершения операции нажмите кнопку **<MENU>** или **[A.MENU]**.



Когда пользователь нажимает кнопку **<MENU>** или **[A.MENU]**, настройки, сделанные к данному моменту, вводятся в действие, а экран меню настроек закрывается.

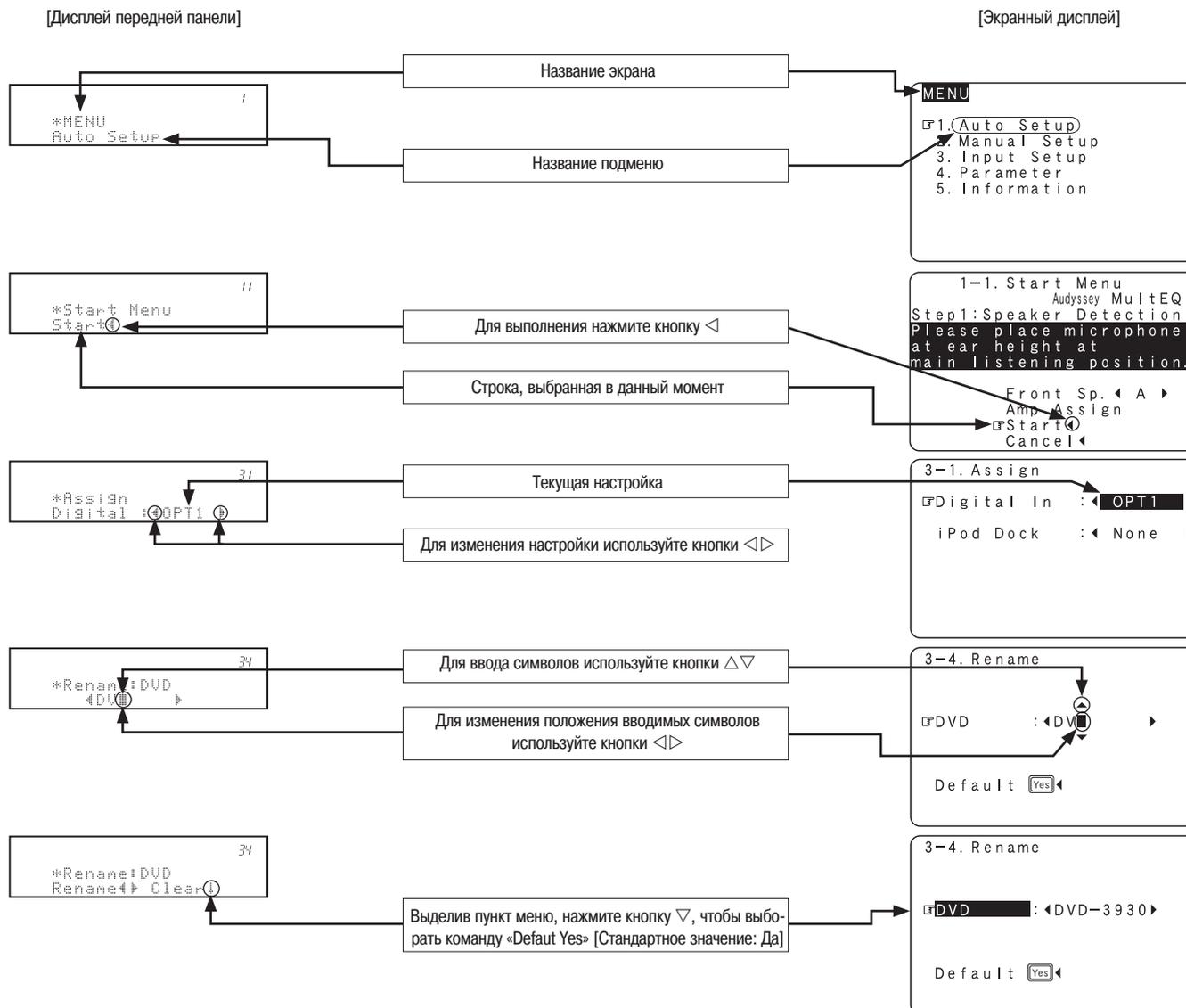
Пример вывода на экран значений, используемых по умолчанию

В списках выбираемых пунктов или регулируемых диапазонов значений, пункт, окруженный рамкой, представляет собой стандартное значение настройки, устанавливаемое по умолчанию.

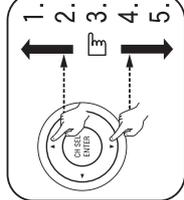
[Выбираемые опции] **A** B A + B

Примеры отображения параметров на экране и на дисплее передней панели

Ниже описываются некоторые типичные примеры.



Номер выбранного меню указывается в дисплейном поле указателя общей громкости.



MENU

1. Auto Setup
2. Manual Setup
3. Input Setup
4. Parameter
5. Information

Auto Setup [Автоматическая настройка] [стр. 20 - 23]

- Start Menu [Стартовое меню]
 - Step 1: Speaker Detection [Этап 1: Обнаружение акустических систем]
 - Step 2: Measurement [Этап 2: Измерения]
 - Step 3: Calculation [Этап 3: Расчет]
 - Step 4: Check [Этап 4: Проверка]
 - Step 5: Store [Этап 5: Сохранение в памяти]
- Parameter Check [Проверка параметров конфигурации акустических систем]
 - Distance Check [Проверка расстояния]
 - Channel Level Check [Проверка уровня канала кроссовера]
 - EQ Check [Проверка эквалайзера]
 - Restore [Восстановление исходных значений]

Manual Setup [Ручная настройка] [стр. 24 - 31]

- Speaker Setup [Настройка акустических систем] [стр. 24 - 26]
 - Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]
 - Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]
 - Distance [Расстояние]
 - Channel Level [Уровень канала]
 - Crossover Frequency [Частота кроссовера]
 - Front Speaker Setup [Настройка фронтальных акустических систем]
 - Color Space [Цветовое пространство]
 - HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI] [стр. 26, 27]
 - RGB Range [Диапазон RGB]
 - Auto Lipsync [Автоматическая синхронизация артикуляции]
 - HDMI Audio Out [Выход аудиосигнала HDMI]
 - HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]
 - Power Off Control [Управление выключением питания]
- Audio Setup [Настройка звука] [стр. 27, 28]
 - EXT. IN Subwoofer Level [Уровень сигнала сабвуфера от внешнего входа]
 - 2ch Direct Stereo [2-канальный прямой/стереофонический режим]
 - Dolby Digital Setup [Настройка режима Dolby Digital]
 - Auto Surround Mode [Авт. выбор режима пространственного звучания]
 - EQ Preset [Предварительная настройка эквалайзера]
 - ZONE2 Setup [Настройка Зоны 2] [стр. 29]
 - Level Lch [Уровень левого канала]
 - Level Rch [Уровень правого канала]
 - Volume Limit [Ограничение уровня громкости]
 - Power On Level [Уровень громкости при включении]
 - Mute Level [Уровень приглушения звука]
- Option Setup [Дополнительные настройки] [стр. 29 - 31]
 - Amp Assign [Назначение усилителя]
 - Volume Control [Регулирование громкости]
 - Source Delete [Удаление источника сигнала]
 - On-Screen Display [Экранное меню]
 - Remote ID Setup [Настройка идентификатора пульта дистанционного управления]
 - 2Way Remote [Двухканальное дистанционное управление]
 - Display [Дисплей]
 - Setup Lock [Блокировка настроек]

Input Setup [Настройка входа] [стр. 32 - 36]

- Menu TUNER (FM/AM) [Тонер FM/AM]
 - Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка]
 - Preset Skip [Пропуск предварительной настройки]
 - Preset Name [Имя предварительной настройки]
 - Video [Видео]
 - Input Mode [Входной режим]
 - Rename [Переименование]
 - Source Level [Уровень источника сигнала]
- Menu CD, CDR/TAPE, DVD, HDR, TV/CBL, VCR, V.AUX [CD плеер, CD/кассетный рекордер, DVD плеер, телевизор/кабельный ресивер, видеомагнитофон, дополнительный видео вход]
 - Assign [Назначение]
 - Video [Видео]
 - Input Mode [Входной режим]
 - Rename [Редактирование имени]
 - Source Level [Уровень источника сигнала]
 - iPod [Плеер iPod]

Parameter [Параметры] [стр. 38 - 43]

- Surround Parameter [Параметры пространственного звучания]
 - Mode [Режим]
 - Splema EQ [Эквалайзер кинотеатра]
 - DRC [Управление динамическим диапазоном]
 - Dynamic Range Compression [Сжатие динамического диапазона]
 - LFE [Канал низкочастотных эффектов]
 - Center Image [Центральный образ]
 - Panorama [Панорама]
 - Dimension [Протяженность звукового поля]
 - Center Width [Ширина центра]
 - Delay Time [Время задержки]
 - Effect Level [Уровень эффекта]
 - Room Size [Объем пространства звукового поля]
 - AFDM [Автоматическое обертывание идентификатора]
 - SB CH Out [Выход тылового канала]
 - SW ATT [Ослабление сигнала сабвуфера]
 - Subwoofer [Сабвуфер]
- Tone [Тембр]
 - Tone Control [Регулировка тембра]
 - Bass [Нижние частоты]
 - Treble [Высокие частоты]
- Audyssey Settings [Настройки функции Audyssey]
 - MultEQ [Многofункциональный эквалайзер]
 - Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]
 - Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]
 - Setting [Настройка]
 - RESTORE [Восстановление сжатых аудиосигналов]
 - Night Mode [Ночной режим]
 - Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

Information [Информация] [стр. 44, 45]

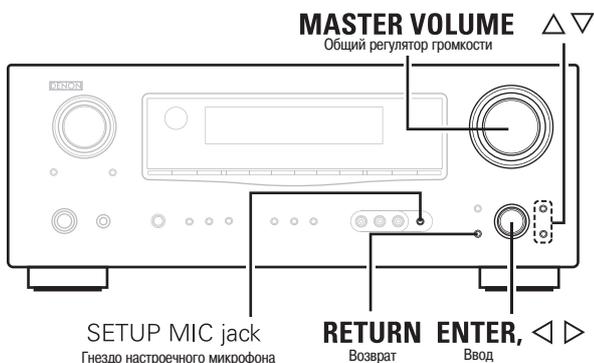
- Status [Состояние]
 - MAIN ZONE [Основная зона]
 - ZONE2 [Зона 2]
- Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]
- HDMI Information [Информация HDMI]
- Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]
- Quick Select [Быстрый выбор]
- Preset Station [Предварительно настроенная станция]

Меню Auto Setup [Автоматическая настройка]



Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

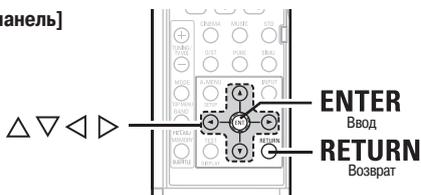
- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]



[Задняя панель]



- Функция Audyssey MultEQ® автоматически определяет акустические особенности помещения, используемого для прослушивания, и обеспечивает оптимальное звучание вашего домашнего кинотеатра.
- Функция Audyssey MultEQ оптимизирует большую область прослушивания, в которой находятся один или несколько слушателей.

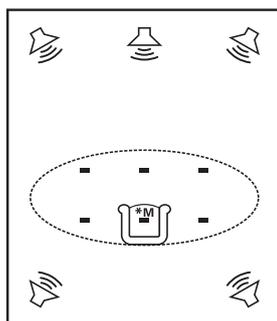
Измерения выполняются методом последовательного помещения калиброванного микрофона (DM-A409) в различные места области прослушивания, как показано в **Примере ①**. Для оптимальной настройки рекомендуется выполнить измерения не менее чем для 6 позиций, выбирая положения микрофона таким образом, чтобы результаты измерений давали системе правильное представление об акустическом пространстве помещения.

Даже если акустическое пространство помещения для прослушивания является небольшим, как показано в **Примере ②**, измерение в нескольких точках, определенных по пространству прослушивания, дает в итоге более эффективную коррекцию акустических дефектов помещения.

Пример ①



Пример ②



Замечание об основном положении прослушивания (*M)

Под основным положением прослушивания следует понимать место в самом центре области прослушивания или то место, где вы обычно сидите, когда смотрите или слушаете систему в одиночестве. Функция MultEQ использует измерения в этом положении для вычисления расстояния до акустических систем, уровня, полярности и оптимальной настройки кроссовера сабвуфера.

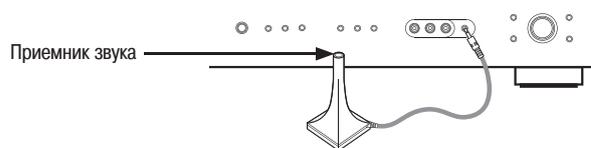


О том, как делать настройки вручную, смотрите на стр. 24 ~ 26.

Подготовительные операции

1 Подключите прилагаемый в комплекте калиброванный микрофон к разъему SETUP MIC на ресивере.

Откроется экран автоматической настройки.



2 На штативе или на стойке разместите микрофон примерно на высоте ушей слушателя таким образом, чтобы он был обращен вверх к потолку.



※ Во время измерений не держите микрофон в руках. Позаботьтесь о том, чтобы путь от микрофона до акустических систем не загромождали никакие предметы. Избегайте установки микрофона поблизости от спинки сиденья или стены, так как отражения звука могут повлиять на точность результатов измерений.



В случае использования сабвуфера в системе, прежде чем начинать процедуру автоматической настройки, сделайте следующие ручные настройки:

- Если возможно, отключите регуляторы уровня громкости и частоты кроссовера.
- Если это невозможно, то установите:
 - Регулятор уровня громкости: в положение «12 часов»
 - Регулятор частоты кроссовера: в положение «Maximum/Highest Frequency» [Максимум/Самая высокая частота]
- Фильтр нижних частот: в состояние «Off» [Выключено]
- Дежурный режим: в состояние «Off»

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не отключайте настроечный микрофон до тех пор, пока не закончится процедура автоматической настройки.
- В случае использования наушников их необходимо отключить перед началом процедуры автоматической настройки.

Процедура автоматической настройки

Оптимизирует настройки для используемых акустических систем.

1 Стартовое меню

Этапы автоматической настройки ресивера выполняет самостоятельно.

[Последовательность процедур автоматической настройки]

Этап 1: Обнаружение акустических систем



Этап 2: Измерения



Этап 3: Расчет



Этап 4: Проверка



Этап 5: Сохранение в памяти

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время автоматической настройки акустических систем Audyssey MultEQ могут воспроизводиться громкие звуки контрольных сигналов. Это нормальное явление при работе Audyssey MultEQ. Если в помещении присутствует фоновый шум, громкость контрольных сигналов будет увеличена.
- Во время измерений не стойте между акустической системой и настроечным микрофоном и уберите все препятствия с пути распространения звука. Препятствия для звука могут повлиять на точность измерений.
- Позаботьтесь о том, чтобы в помещении было как можно тише. Фоновый шум может внести искажения в измерения акустических параметров помещения. Закройте окна, выключите сигналы вызова сотовых телефонов, телевизоры, радиоприемники, регуляторы освещения и прочие электроприборы, так как производимые ими звуки могут неблагоприятно повлиять на измерения. Во время измерений сотовые телефоны следует держать на удалении от электронных аудиоустройств, так как создаваемые ими радиопомехи могут исказить результаты измерений (даже если телефонами не пользуются).
- Попытка оперировать регулятором общего уровня громкости **MASTER VOLUME** приведет к аннулированию измерений.

Замечание об автоматической настройке

Функция автоматической настройки Audyssey MultEQ обнаруживает присутствие каждой акустической системы и автоматически вычисляет ее размер, уровень канала, расстояние от акустической системы до позиции слушателя и оптимальную настройку частоты кроссовера. Функция Audyssey MultEQ корректирует акустические искажения в области прослушивания.

Прежде чем начинать процедуру автоматической настройки, подключите и нужным образом разместите все ваши акустические системы.

После начала процедуры функция MultEQ будет воспроизводить серии контрольных звуковых сигналов через каждую акустическую систему.



Если во время измерений появится сообщение об ошибке, сверьтесь с разделом «Сообщения об ошибках», выполните рекомендуемое действие, затем начните измерения снова (стр. 23).

※ Перед выполнением автоматической настройки (стр. 1)

Если необходимо произвести изменения в окружающей обстановке, то перед продолжением действий выполните следующие пункты.

❑ Рабочий параметр Front Speaker [Фронтальные АС]

При помощи этого параметра можно заранее выбрать фронтальные АС, измерения которых нужно произвести.

[Выбираемые опции]

- A** : Выдавать контрольный звуковой сигнал из фронтальных акустических систем А.
- B** : Выдавать контрольный звуковой сигнал из фронтальных акустических систем В.
- A+B** : Выдавать контрольный звуковой сигнал из фронтальных акустических систем А и В.

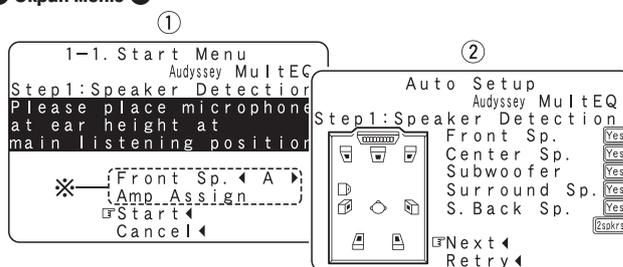
❑ Рабочий параметр Amp Assign [Назначение усилителя]

Дополнительная настройка: изменяет назначение усилителя мощности.

Подробнее об этом смотрите в разделе «Amp Assign [Назначение усилителя]» (стр. 29).

Этап 1: Обнаружение акустической системы

● Экран меню



В первом положении микрофона (основном положении прослушивания) обнаруживается подключение акустической системы и определяет его полярность. В это же время определяются следующие параметры обнаруженной акустической системы: размер, расстояние до системы, уровень канала, частота кроссовера.

- ① Выберите пункт «Start» [Начать], затем нажмите кнопку <].
- ② Выберите пункт «Next» [Далее], затем нажмите кнопку <].

❑ Отмена проведения автоматической настройки

Для отмены автоматической настройки выберите с помощью кнопок ∇/Δ пункт «Cancel» [Отмена], затем нажмите кнопку <].



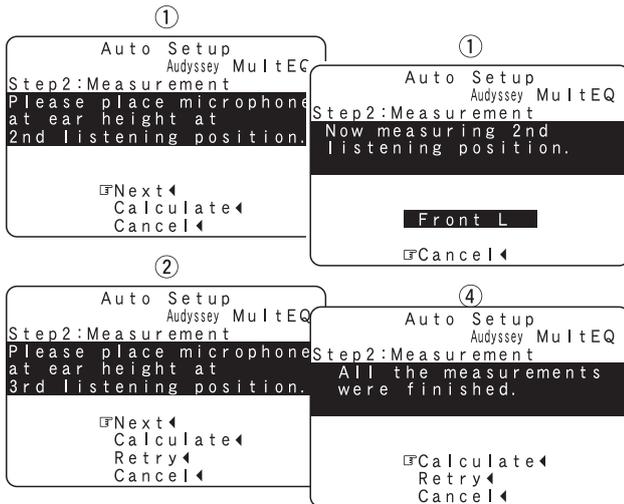
- Если полученные результаты отличаются от фактической ситуации или появляется сообщение об ошибке, используйте кнопку ∇, чтобы выбрать экранное меню «Retry» [Повторить], и затем нажмите кнопку <] для того, чтобы повторить измерения.
- Если после повторных измерений результаты по-прежнему отличаются от фактического состояния данного соединения или снова появляется сообщение об ошибке, то возможно, данная акустическая система подключена неправильно. Выключите ресивер AVR-1909, проверьте подключение данной акустической системы и повторите процесс измерения сначала.

ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения операций Этапа 1 не изменяйте соединения акустических систем или уровень громкости сабвуфера.

Этап 2: Измерение

Экран меню



- 1 Выберите пункт «Next ◀» [Следующее (положение микрофона)], затем нажмите кнопку ◀.
 - Начнутся измерения в 2-м положении микрофона.
 - Используя кнопки ▽△, выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀] а для перехода к этапу 3 нажмите кнопку ◀.
- 2 Переместите микрофон в 3-е положение и нажмите кнопку §.
 - Начнутся измерения в 3-м положении микрофона.
 - Используя кнопки ▽△, выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀], а для перехода к этапу 3 нажмите кнопку ◀.
- 3 Выполните этап §2 для 4-го, 5-го и 6-го положения.
- 4 Когда вы выполните измерения в 6-м положении, на экранном дисплее появится сообщение «All the measurements were finished» [Все измерения закончены].
 - Используя кнопки ▽△, выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀] и для перехода к этапу 3 нажмите кнопку ◀.

Отмена выполнения автоматической настройки

Используя кнопки ▽△, выберите пункт «Calculate ◀» [Вычислить ◀] и нажмите кнопку ◀.

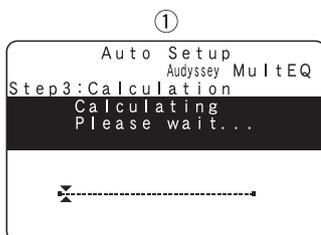


После выполнения измерений в каждом положении перемещайте микрофон в следующее положение.

Выполните измерения в 6 положениях: основном положении прослушивания и в 5 других окружающих положениях. Хотя допустимо измерение в меньшем числе положений, для получения оптимальных результатов рекомендуем делать измерения в 6 положениях.

Этап 3: Расчет

Экран меню



На этом этапе автоматически анализируются результаты измерений и определяются характеристики акустических систем в области прослушивания.

- 1 Выберите на этапе 2 пункт «Calculate ◀» [Вычислить], затем нажмите кнопку ◀.
 - Начнется анализ измеренных данных.



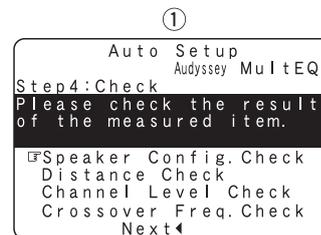
- Проведение анализа требует нескольких минут.
- Время, необходимое для анализа, зависит от количества подключенных акустических систем. Чем больше количество подключенных акустических систем, тем более продолжительное времени требует анализ.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После выполнения измерений не изменяйте уровень громкости сабвуфера, соединение или расположение акустических систем. Если изменения необходимы, то сделайте их и используйте функцию автоматической настройки Audyssey MultEQ еще раз, чтобы обновить ранее полученные расчетные профили амплитудно-частотной коррекции.
- Например, если вы изменяете расположение или направление какой-либо акустической системы, необходимо снова выполнить процедуру автоматической настройки, чтобы гарантировать правильные расчетные профили эквалайзера для новой конфигурации акустических систем в комнате.

Этап 4: Проверка

Экран меню



После завершения анализа проверьте результаты анализа для указанных ниже четырех пунктов меню.

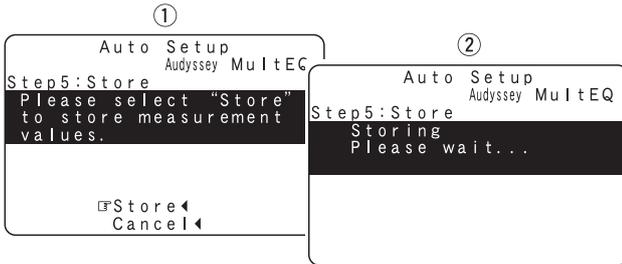
- 1 Кнопками ▽△ выберите нужный пункт меню и нажмите кнопку **ENTER**.
 - - Наличие и размер акустической системы
Пункт «Speaker Config. Check» [Проверка конфигурации акустических систем]
 - Расстояние от акустической системы до места прослушивания
Пункт «Distance Check» [Проверка расстояния]
 - Уровень канала
Пункт «Channel Level Check» [Проверка уровня канала]
 - Частота кроссовера
Пункт «Crossover Frequency Check» [Проверка частоты кроссовера]
- 2 Для переключения акустической системы, отображаемой на экранном дисплее, используйте кнопки ▽△.
- 3 Нажмите кнопку **RETURN**.
Эта операция вернет вас к пунктам результатов анализа, поэтому повторите этап 1.
- 4 Кнопкой ▽ выберите пункт «Next ◀» [Далее], затем нажмите кнопку ◀, чтобы перейти к этапу 5.



Измеренные значения расстояний, которые превышают фактическое расстояние до соответствующих акустических систем, могут оказаться точными для акустических систем с встроенными фильтрами (сабвуферов и др.). Так происходит из-за того, что фильтры добавляют к времени прохождения сигнала электрическую задержку (т.е. увеличивают расчетное расстояние), которую компенсирует функция автоматической настройки.

Этап 5: Сохранение в памяти

Экран меню



Результаты измерений автоматической настройки сохраняются в памяти ресивера AVR-1909.

- ① Кнопкой Δ выберите пункт «Store» [Сохранить], затем нажмите кнопку \triangleleft .
 - Пока результаты сохраняются в памяти, на экранном дисплее выводится сообщение «Storing Please wait...» [Операция сохранения. Пожалуйста, подождите...].
 - Когда сохранение данных в памяти будет закончено, на экранном дисплее выводится сообщение «Storing complete. Auto Setup is now finished.» [Операция сохранения выполнена. На этом процедура автоматической настройки завершена].
- ② Выберите пункт Exit [Выход], а затем нажмите кнопку **ENTER**.
- ③ Отсоедините настроечный микрофон от ресивера AVR-1909.

Как отменить сохранение в памяти

- Кнопками ∇ Δ выберите пункт «Cancel» [Отмена], затем нажмите кнопку \triangleleft .
- Все результаты измерений автоматической настройки будут удалены из памяти.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не выключайте электропитание в то время, когда производится сохранение настроек в памяти ресивера.

2 Проверка параметров

Проверьте результаты измерений автоматической настройки. После завершения автоматической настройки выводится следующий экран.

[Выбираемые опции]:

Speaker Config. Check	[Проверка конфигурации акустических систем]
Distance Check	[Проверка расстояния]
Channel Level Check	[Проверка уровня канала]
Crossover Freq. Check	[Проверка частоты кроссовера]
EQ Check	[Проверка эквалайзера]



Результаты автоматической настройки могут быть заданы снова, когда выбран пункт «Restore» [Восстановление].

Сообщения об ошибках

Если процедура автоматической настройки не может быть выполнена из-за неправильной установки акустической системы, условий проведения измерений или других причин, на экране выводится сообщение об ошибке. В этом случае проверьте возможные причины ошибки, обязательно примите необходимые меры по их устранению, затем выполните процедуру автоматической настройки заново.

Сообщения об ошибках (примеры)	Причина	Меры по устранению
	<ul style="list-style-type: none"> • Не подключен прилагаемый к ресиверу микрофон для настройки. • Не все акустические системы могут быть обнаружены системой. • Ошибочно обнаружена фронтальная левая акустическая система. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите прилагаемый микрофон для настройки к разъему SETUP MIC на ресивере. • Проверьте соединения акустических систем.
	<ul style="list-style-type: none"> • В помещении слишком шумно, чтобы проводить точные измерения. • Уровень звука акустической системы или сабвуфера слишком низкий, чтобы можно было произвести точные измерения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выключите или удалите из помещения все устройства, производящие шум. • Попробуйте выполнить процедуру снова, когда в помещении будет тише. • Проверьте установку акустической системы и направление, в котором она обращена лицевой стороной. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> • Не удается обнаружить акустическую систему, указываемую на дисплее. <ul style="list-style-type: none"> • Ошибочно обнаружена фронтальная правая акустическая система. • Обнаружен только один из каналов боковых акустических систем. • Если к системе подключена только одна тыловая акустическая система, то звук подается на выход только правого (R) канала. • Используется тыловой канал, но акустическая система не обнаружена. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединения акустической системы, указываемой на дисплее.
	<ul style="list-style-type: none"> • Указанная на дисплее акустическая система подключена с обратной полярностью. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность кабельных соединений акустической системы, указанной на дисплее. • Для некоторых акустических систем это сообщение об ошибке может отображаться, даже в том случае, если данная система подключена правильно. Если вы уверены, что кабельные соединения сделаны правильно, выберите пункт «Skip» [Пропустить].



Чтобы выполнить измерения снова, выберите пункт «Retry» [Повторить].

ПРИМЕЧАНИЕ

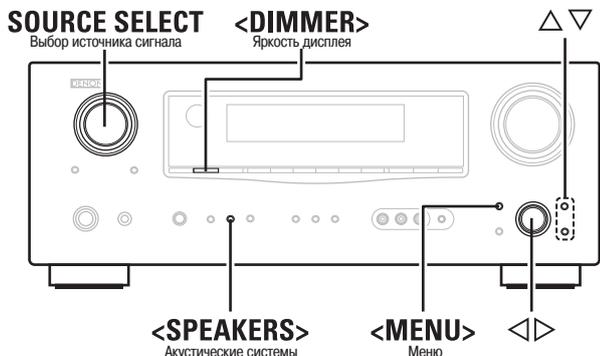
Прежде чем проверять кабельные соединения акустических систем обязательно выключите ресивер.

Меню Manual Setup [Ручная настройка]



Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

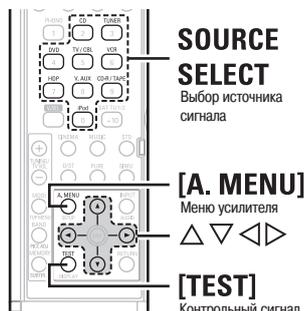
- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]



[Задняя панель]

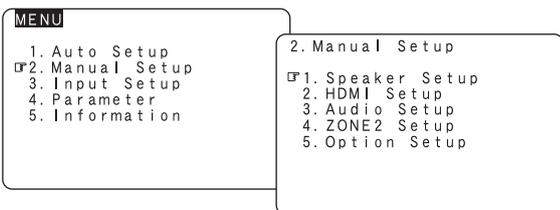


Произведите детальные настройки различных параметров.

Меню Speaker Setup [Настройка акустических систем]

Пользуйтесь этой процедурой для того, чтобы вручную настраивать акустические системы или в том случае, если хотите изменить настройки, сделанные процедурой автоматической настройки.

● Экран меню ●



1 Speaker Configuration [Конфигурация акустических систем]

Выберите конфигурацию акустических систем и их «размеры» (способность к воспроизведению низких частот)..

Front Speaker [Фронтальные АС]

Выберите размер фронтальных акустических систем.

[Выбираемые опции]: **Large** [Большая] **Small** [Малая]

Center Speaker [Центральная АС]

Укажите наличие центральной акустической системы и ее размер.

[Выбираемые опции]: **Large** **Small** **None** [Отсутствует]

Subwoofer [Сабвуфер]

Укажите наличие сабвуфера.

[Выбираемые опции]: **Yes** [Да] **No** [Нет]

Surround Speaker [Боковые АС пространственного звучания]

Укажите наличие боковых акустических систем и их размер.

[Выбираемые опции]: **Large** **Small** **None**

Surround Back Speaker [Тыловые АС пространственного звучания]

Укажите наличие тыловых акустических систем и их размер.

[Выбираемые опции]: **Large** **Small** **None**

2spkr [2 системы] **1spkr** [1 система]

Large : Выберите эту опцию, если используются большие акустические системы с достаточными возможностями воспроизведения низких частот.

Small : Выберите эту опцию, если используются малые акустические системы без достаточных возможностей воспроизведения низких частот.

None : Выберите эту опцию, если акустическая система не подключена к системе.

Yes : Выберите эту опцию, если сабвуфер подключен к системе.

No : Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен к системе.

2spkr **1spkr** : Укажите количество используемых тыловых акустических систем.

Даже если выбранная опция для тыловых акустических систем отличается от «None», звук этими системами может не воспроизводиться — это зависит от источника сигнала. В этом случае в меню «Parameter» — «Surround Parameter» — «SB CH Out» [«Параметры» — «Параметры пространственного звучания» — «Выход тылового канала»] выберите любую опцию, кроме «OFF» [Выключено] (стр. 40).



- Выбирайте значение «Large» или «Small» не в зависимости от физического размера акустической системы, а в соответствии с ее возможностями воспроизведения низких частот, исходя из частоты, заданной в пункте настройки «Crossover Frequency» (стр. 26).
- Если для фронтальных акустических систем выбрана опция «Small», то для сабвуфера автоматически задается опция «Yes».
- Если для сабвуфера выбрана опция «No», то для фронтальных акустических систем автоматически задается опция «Large».
- Если для боковых акустических систем выбрана опция «None», то для тыловых систем автоматически задается опция «None».
- Если для фронтальных акустических систем выбрана опция «Small», то для центральной системы нельзя выбрать опцию «Large».
- В случае использовании только одной тыловой акустической системы звучания подключайте ее к левому каналу (SBL).
- При выборе в пункте «Amp Assign» [Назначение усилителя] любой опции, кроме «7.1ch», тыловые АС пространственного звучания на дисплее не отображаются.

Подробности о выборе, настройке и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 17).

2 Subwoofer Setup [Настройка сабвуфера]

Задайте диапазон низкочастотных сигналов, воспроизводимых сабвуфером.

[Выбираемые опции]:

LFE

[Канал низкочастотных эффектов]: Воспроизведение низкочастотного диапазона и сигналов LFE, предназначенных для акустических систем, настроенных на «Small».

LFE+Main

[Канал низкочастотных эффектов + Основные каналы]: Воспроизведение низкочастотного диапазона и сигналов LFE всех каналов.



- Этот пункт можно настраивать только в том случае, если в меню «Speaker Configuration» — «Subwoofer» [«Конфигурация акустических систем» — «Сабвуфер»] выбрана опция «Yes».
- При воспроизведении музыки или фильма выбирайте тот режим, который обеспечивает более мощные низкие частоты.
- Если хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда воспроизводились сабвуфером, выберите опцию «LFE+Main».

3 Distance [Расстояние]

Задайте расстояние от положения прослушивания до акустических систем. Прежде, чем производить настройки, измерьте расстояния от положения прослушивания до каждой из акустических систем.

Unit [Единицы измерений]

Выберите единицу измерения расстояния.

[Выбираемые опции]

Meters

[Метры]

Feet

[Футы]

Step [Шаг]

Задайте минимальный шаг измерения расстояния.

[Выбираемые опции]

0,1 м

0,01 м

: эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерения заданы метры.

1 фут

0,1 фута

: эта опция может быть выбрана, если в качестве единицы измерения заданы футы.

Default [Параметры, используемые по умолчанию]

Возвращение всех настроек к стандартным (задаваемым по умолчанию) значениям.

Distance measurement [Измерение расстояний]

Выберите акустическую систему, которую хотите настроить, затем задайте соответствующее расстояние. Выбирайте значение, ближайшее к измеренному.

[Диапазон регулировки]

0,00 м - 18,00 м

: Отображается, если в качестве единицы измерения выбраны метры.

0,00 фута - 60,00 фута

: Отображается, если в качестве единицы измерения выбраны футы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Задавайте расстояние между положением прослушивания и любой из акустических систем не более 6 метров (20 футов).

4 Channel Level [Уровень канала]

Настройте уровни каналов таким образом, чтобы громкость всех акустических систем была одинаковой.

Test Tone [Контрольный сигнал]

Выберите режим воспроизведения контрольного сигнала.

[Выбираемые опции]

Auto

[Автоматический]: Автоматическое переключение акустических систем, на которых воспроизводится контрольный сигнал.

Manual

[Ручной]: Ручное переключение акустических систем, на которых воспроизводится контрольный сигнал.

Test Tone Start [Пуск контрольного сигнала]

Подача контрольного сигнала на выход.

[Диапазон регулировки]: **OFF** * ~ **-12 дБ** ~ **0 дБ** ~ **+12 В**

* Применительно к сабвуферу: снижение уровня громкости до «-12 дБ» переключит эту настройку на значение «OFF» [Выключено].

Default

Возвращает настройки к стандартным (задаваемым по умолчанию) значениям.



Управление настройкой с пульта дистанционного управления

Применение пульта дистанционного управления для настройки с использованием контрольного сигнала возможно только в режиме «Auto» и эффективно только в режиме STANDARD. Настроенные уровни для различных режимов сохраняются в памяти автоматически.

[Настройка с использованием контрольных сигналов]

① Нажмите кнопку **[TEST]**.

Контрольные звуковые сигналы будут подаваться на разные акустические системы.

② Используя кнопки <|>, отрегулируйте уровни каналов таким образом, чтобы громкость всех акустических систем была одинаковой.

③ По завершении настройки нажмите еще раз кнопку **[TEST]**.



- Если в меню «Speaker Configuration» — «Surround Back Speaker» [«Конфигурация акустических систем» — «Тыловая акустическая система»] выбрана опция «1spkr» [Одна акустическая система] (стр. 24), то на дисплее отображается пункт «Surround Back Speaker».
- Акустические системы, для которых в настройках меню «Speaker Configuration» выбрана опция «None» [Отсутствует], на дисплее не отображаются.
- При регулировке уровней каналов настроенные значения запоминаются для всех режимов пространственного звучания. Для отдельной настройки уровней каналов в разных режимах пространственного звучания используйте операцию, описанную на странице 54.

5 Crossover Frequency [Частота кроссовера]

Выберите частоту кроссовера, начиная с которой сабвуфер должен воспроизводить низкочастотные сигналы.

[Выбираемые опции]

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz 150Hz

200Hz 250Hz [Гц]:

Сабвуфер будет воспроизводить только ту часть низкочастотных сигналов из каналов акустических систем, частота которых ниже заданной частоты кроссовера.

Задавайте эту частоту в соответствии с возможностями воспроизведения низких частот используемыми акустическими системами.

Advanced [Дополнительные настройки]:

Задайте частоту кроссовера для каждой акустической системы отдельно.



- Если в пункте меню «Advanced», «Subwoofer Setup» (стр. 25) выбрана опция «LFE», то эту настройку можно производить для тех акустических систем, для которых выбрана опция «Small». Если же выбрана опция «LFE+Main», эту настройку можно производить независимо от размера акустических систем.
- Если для акустической системы выбрана опция «Small», то она не будет воспроизводить частоты ниже заданной частоты кроссовера. Частоты, которые ниже частоты среза кроссовера, воспроизводятся сабвуфером или фронтальными акустическими системами.
- В общем случае задавайте частоту кроссовера 80 Гц, однако при использовании малых акустических систем рекомендуем задавать более высокую частоту.

6 Front Speaker Setup [Настройка фронтальных акустических систем]

Задайте фронтальные АС, используемые в каждом режиме пространственного звучания.

[Выбираемые опции]

Normal [Стандартные]: Чтобы изменить настройки, выберите опция «Custom».

Custom [Индивидуальные]: Когда действует опция «Custom», вы можете заранее выбирать фронтальные АС, которые будут использоваться для каждого режима пространственного звучания.

[Выбираемые опции]

DIRECT/STEREO [Прямой/Стерефонический режим]: **A** **B** **A+B**

MULTI CH [Многоканальный режим]: **A** **B** **A+B**

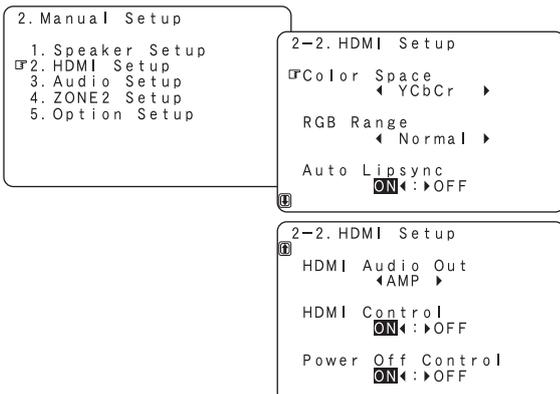
ПРИМЕЧАНИЕ

Если выбрана опция «Custom» [Индивидуальные настройки], то кнопки <SPEAKERS> [Акустические системы] не действуют.

Меню HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI]

Сделайте настройки для видео/аудиовыхода HDMI.

● Экран меню ●



Подробности о выборе, настройке и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 17).

1 Color Space [Цветовое пространство]

Этот пункт меню предназначен для настройки для цветового пространства выходного сигнала.

[Выбираемые опции]

YCbCr : Выходной сигнал, использующий формат YCbCr.

RGB : Выходной сигнал, использующий формат RGB.



Если монитор подключен к разъему DVI-D (HDCP-совместимому) ресивера при помощи переходника HDMI/DVI, то сигналы подаются на выход в формате RGB независимо от этой настройки.

2 RGB Range [Диапазон RGB]

Этот пункт меню предназначен для настройки выходного диапазона RGB.

[Выбираемые опции]

Normal [Стандартный]: Используется видеодиапазон от 16 (черный) до 235 (белый).

Enhanced [Расширенный]: Используется видеодиапазон от 0 (черный) до 255 (белый). Пользуйтесь этой настройкой для устранения размытия черных фрагментов изображения.



Если в пункте «Color Space» выбрана опция «YCbCr», то настройка «RGB Range» не будет оказывать никакого эффекта.

3 Auto Lipsync [Автоматическая синхронизация артикуляции]

Автоматическая компенсация временного рассогласования аудио- и видеосигналов.

[Выбираемые опции]: **ON** [Вкл.] **OFF** [Выкл.]

4 HDMI Audio Out [Выходной аудиосигнал HDMI]

Выберите устройство для выходного сигнала HDMI.

[Выбираемые опции]

AMP [Усилитель]: Для воспроизведения звука используются акустические системы, подключенные к ресиверу.

TV [Телевизор]: Для воспроизведения звука используются акустические системы телевизора.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если действует функция управления с использованием интерфейса HDMI, то приоритет имеет настройка воспроизведения звука на подключенном телевизоре (стр. 53, раздел «Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]»).

5 HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]

Произведите настройки для функции управления по интерфейсу HDMI.

[Выбираемые опции]: **ON** **OFF**



Для проверки настроек сверяйтесь, пожалуйста, с инструкциями по эксплуатации каждого подключенного устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ

Подробнее об этом смотрите в разделе «Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]» (стр. 53).

6 Power Off Control [Управление выключением питания]

Согласованное выключение питания с использованием функции управления по интерфейсу HDMI.

[Выбираемые опции]: ON OFF



- Настройка этого пункта возможна в том случае, если в пункте меню «HDMI Control» выбрана опция «ON».
- Для проверки настроек сверяйтесь, пожалуйста, с инструкциями по эксплуатации каждого подключенного устройства.

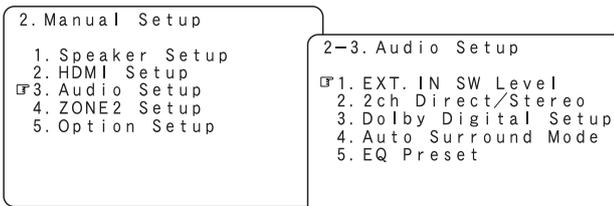
ПРИМЕЧАНИЕ

- После изменения настройки пункта «HDMI Control» обязательно выключите питание подключенных устройств, а затем снова включите.
- Настройки «HDMI Control» и «Power Off Control» не работают, когда питание ресивера выключено.
- Более подробную информацию об этом смотрите в разделе «Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]» (стр. 53).

Меню Audio Setup [Настройка звука]

Сделайте необходимые настройки для воспроизведения звука.

Экран меню



1 EXT. IN Subwoofer Level [Уровень сигнала сабвуфера от внешнего входа]

Задайте уровень сигнала сабвуфера для воспроизведения.

[Выбираемые опции]: 0 дБ +5 дБ +10 дБ +15 дБ



Рекомендуем настраивать на значение «+15 дБ».

2 2ch Direct/Stereo [2-канальный прямой / стереофонический режим]

Произведите настройки акустических систем для режима двухканального воспроизведения.

Настройка

Чтобы изменить настройки, выберите опцию «Custom».

[Выбираемые опции]

Basic [Стандартные]: Используйте такие же настройки, как в меню «Speaker Setup».

Custom [Индивидуальные]: Произведите отдельные настройки для 2-канального режима.

Front [Фронтальные АС]

Задайте размер фронтальных акустических систем.

[Выбираемые опции]

Large [Большая] **Small** [Малая]: задайте размер для фронтальных акустических систем

Subwoofer [Сабвуфер]

Укажите наличие сабвуфера.

[Выбираемые опции]

Yes [Да] **No** [Нет]: Укажите наличие сабвуфера.

Subwoofer Mode [Режим работы сабвуфера]

Выберите диапазон низкочастотных сигналов, которые должен воспроизводить сабвуфер.

[Выбираемые опции]

LFE [Канал низкочастотных эффектов] **LFE+Main** [LFE + Основные каналы]: Выберите состав сигналов сабвуфера.

Crossover [Кроссовер]

Выберите частоту кроссовера, начиная с которой сабвуфер будет воспроизводить низкочастотные сигналы.

[Выбираемые опции]

40Hz **60Hz** **80Hz** **90Hz** **100Hz** **110Hz** **120Hz** **150Hz**
200Hz **250Hz** [Гц]: Выберите частоту кроссовера.

Distance FL [Расстояние до левой фронтальной акустической системы]

Задайте расстояние от места прослушивания до левой фронтальной акустической системы.

[Диапазон регулировки] **0,00 м - 18,00 м**

Distance FR [Расстояние до правой фронтальной акустической системы]

Задайте расстояние от места прослушивания до правой фронтальной акустической системы.

[Диапазон регулировки] **0,00 м - 18,00 м**

ПРИМЕЧАНИЕ

Задавайте расстояние между местом прослушивания и любой из акустических систем не более 6 метров (20 футов).

Подробности о выборе, настройке и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 17).

3 Dolby Digital Setup [Настройка режима Dolby Digital]

Задайте динамический диапазон для воспроизведения источников Dolby Digital с понижающим микшированием (сведением каналов).

[Выбираемые опции]

ON [Вкл.]: Сжатие используется. Выберите эту опцию в том случае, если фронтальные АС воспроизводят звук с искажениями.

OFF [Выкл.]: Сжатие не используется. Рекомендуемая настройка.



- Если звук из фронтальных акустических систем кажется искаженным, выберите опцию «ON».
- Если центральная или боковые АС пространственного звучания не используются, то воспроизводимый звук микшируется (сигналы всех аудиоканалов сводятся в два канала (обычное стерео)) и подаются на фронтальные АС.

4 Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Сохранение в памяти настроек режима пространственного звучания для каждого типа входного сигнала.

[Выбираемые опции]

ON: Настройки сохраняются в памяти. Автоматически выбираются самые последние сохраненные настройки.

OFF: Настройки не сохраняются в памяти. Режим пространственного звучания не меняется в соответствии с входным сигналом.



- Функция автоматического выбора режима пространственного звучания позволяет сохранить в памяти режим, использовавшийся в последний раз для воспроизведения четырех типов выходных сигналов, перечисленных ниже:
 - 1 Двухканальные аналоговые сигналы и сигналы формата PCM
 - 2 Двухканальные сигналы форматов Dolby Digital и DTS
 - 3 Многоканальные сигналы форматов Dolby Digital и DTS
 - 4 Многоканальные сигналы форматов, не являющиеся Dolby Digital и DTS (PCM и др.)
- При воспроизведении в режиме PURE DIRECT [Чистое прямое воспроизведение] режим пространственного звучания не изменяется, даже если меняется входной сигнал.

5 EQ Preset [Предварительная настройка эквалайзера]

Производится предварительная настройка многофункционального эквалайзера MultEQ и ручная настройка эквалайзера Manual EQ.

EQ Customize [Индивидуальная настройка эквалайзера]

Если функции MultEQ® и Manual EQ были предварительно настроены, но не используются, то MultEQ можно пропускать в процессе выбора на панели управления ресивера или на пульте дистанционного управления.

Перед выполнением процедуры автоматической настройки Auto Setup

[Выбираемые опции]

Manual [Ручная настройка]: **Used** [Используется] **Not Used** [Не используется]

После выполнения процедуры автоматической настройки Auto Setup

[Выбираемые опции]

Audyssey Вур. L/R [Audyssey с обходом левого/правого каналов]: **Used** **Not Used**

Audyssey Flat [Плоский профиль Audyssey]: **Used** **Not Used**

Manual: **Used** **Not Used**

Direct Mode [Прямой режим]

Выберите, следует ли использовать эквалайзер MultEQ для режима DIRECT [Прямое воспроизведение] или PURE DIRECT [Чистое прямое воспроизведение].

[Выбираемые опции]

ON: Использовать «MultEQ».

OFF: Не использовать «MultEQ».

Manual EQ [Ручная настройка эквалайзера]

С помощью графического эквалайзера настраивается качество звука для каждой акустической системы.

Default

Возврат настроек к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

Base Curve Copy [Копирование базового профиля]

Копирование плоского профиля коррекции «Audyssey Flat» многофункционального эквалайзера MultEQ.



Пункт «Base Curve Copy» отображается в экранном меню после выполнения процедуры автоматической настройки.

Adjust CH [Настройка каналов]

- 1 Выберите метод настройки акустических систем.

[Выбираемые опции]

Each CH [Каждый канал]: Отдельно настраивается качество звука для каждой акустической системы.

L/R CH [Левый/правый канал]: Настраивается качество звука для каждой левой/правой пары акустических систем.

All CH [Все каналы]: Совместно настраивается качество звука для всех акустических систем.

- 2 Выберите акустическую систему, полосу частот и настройте уровень.

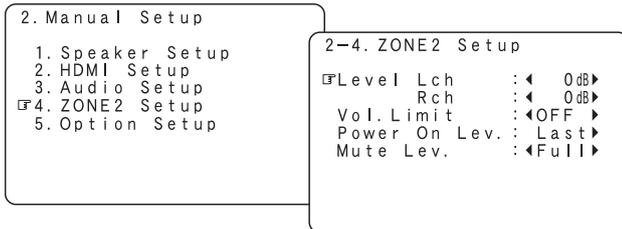
[Выбираемые опции] **63Hz** **125Hz** **250Hz** **500Hz** **1kHz**
2kHz **4kHz** **8kHz** **16kHz** [Гц, кГц]

[Диапазон регулировки] **-20 дБ** ~ **0 дБ** ~ **+6 дБ**

Меню ZONE2 Setup [Настройка Зоны 2]

Произведите необходимые настройки для воспроизведения звука во второй зоне.

● Экран меню ●



ПРИМЕЧАНИЕ

Меню «ZONE2 Setup» отображается на экране в том случае, если для пункта «Amp Assign» [Назначение усилителя] выбрана опция ZONE2 (стр. 29).

1 Level Lch [Уровень левого канала]

Настройте уровень выходного сигнала левого канала.

[Диапазон регулировки] -12 дБ ~ 0 дБ ~ +12 дБ



Параметры «Level Lch» и «Level Rch» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Channel» [Канал] выбрана опция «Stereo» [Стерео].

2 Level Rch [Уровень правого канала]

Настройте уровень выходного сигнала правого канала.

[Диапазон регулировки] -12 дБ ~ 0 дБ ~ +12 дБ

3 Volume Limit [Ограничение максимального уровня громкости]

Задайте максимальный уровень громкости.

[Выбираемые опции]

- OFF** : Максимальный уровень громкости не задан.
- 20dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -20 дБ.
- 10dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -10 дБ.
- 0dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне 0 дБ.

4 Power On Level [Уровень громкости при включении ресивера]

Задайте уровень громкости, который будет действовать при включении питания ресивера.

[Выбираемые опции]

- Last** [Прошлый]: При включении питания применять настройку громкости, хранящуюся в памяти с прошлого включения ресивера.
- : При включении питания всегда использовать режим приглушения звука.

[Диапазон регулировки]

-70 дБ - +18 дБ : Уровень громкости при включении питания можно настраивать ступенями через 1 дБ.

5 Mute Level [Уровень приглушения звука]

Задайте уровень ослабления звукового сигнала, который будет действовать при включении функции приглушения звука.

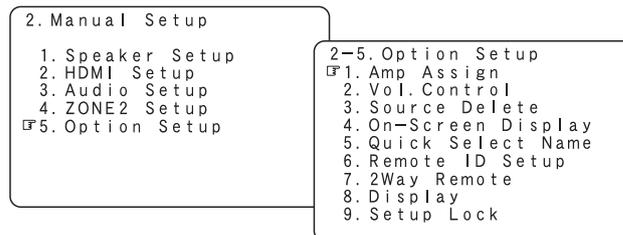
[Выбираемые опции]

- Full** [Полное отключение]: Звук полностью отключается.
- 40dB** : Звук ослабляется на 40 дБ.
- 20dB** : Звук ослабляется на 20 дБ.

Меню Option Setup [Дополнительные настройки]

В этом меню можно настраивать разные дополнительные параметры ресивера.

● Экран меню ●



1 Amp Assign [Назначение усилителя]

Определите использование усилителя с тыловыми акустическими системами.

Места, где должен использоваться усилитель тыловых каналов, можно устанавливать произвольно, в зависимости от обстоятельств. Эта настройка позволяет подавать звуковые сигналы в комнаты, отличные от помещения (MAIN ZONE), где воспроизводится пространственный звук (многозональное воспроизведение), или с высоким качеством воспроизводить звук через фронтальные АС (используя соединения для двухканального усиления (bi-amp)).

[Выбираемые опции]

- 7.1ch** [Конфигурация каналов 7.1]: Тыловой канал выводится через акустические системы, подключенные к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.
- ZONE2** [Зона 2]: При включении второй зоны канал ZONE 2 выводится акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.
- FrontA Bi-Amp** [Подключение по схеме двухканального усиления акустических систем А]: Фронтальный канал А для двух-усилительного включения выводится акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.
- FrontB Bi-Amp** [Подключение по схеме двухканального усиления акустических систем В]: Фронтальный канал В для двух-усилительного включения выводится акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.



Подробнее об этом смотрите в разделе «Назначение усилителя / Подключение второй зоны и операции с ней» (стр. 60 - 62).

Подробности о выборе, настройке и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 17).

2 Volume Control [Регулирование громкости]

Настройка уровня громкости в основной зоне (MAIN ZONE).

Volume Limit [Максимальный уровень громкости]

Задайте максимальный уровень громкости.

[Выбираемые опции]

- OFF** : Максимальный уровень громкости не задан.
- 20dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -20 дБ.
- 10dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне -10 дБ.
- 0dB** : Установить максимальную громкость сигнала на уровне 0 дБ.

Power On Level [Уровень громкости при включении]

Задайте уровень громкости, который будет использоваться при включении питания основной зоны.

[Выбираемые опции]

- Last** [Прошлый]: При включении питания использовать настройку громкости, хранящуюся в памяти с последнего включения ресивера.
- : При включении питания всегда использовать режим приглушения звука.

[Диапазон регулировки]

-80 дБ - +18 дБ : Уровень громкости при включении питания можно настраивать ступенями через 1 дБ.

Mute Level [Уровень приглушения звука]

Задайте уровень ослабления звукового сигнала, который будет действовать при включении функции приглушения звука.

[Выбираемые опции]

- Full** [Полное отключение]: Звук полностью отключается.
- 40dB** : Звук ослабляется на 40 дБ.
- 20dB** : Звук ослабляется на 20 дБ.

3 Source Delete [Удаление источника сигнала]

Удаление с дисплея неиспользуемого источника сигналов.

[Выбираемые опции]

- ON** [Включено]: Этот источник используется.
- Delete** [Удалить]: Этот источник не используется.

Default

Возвращает настройки к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Источники входного сигнала, используемые в нескольких зонах, удалить нельзя.
- Удаленные источники сигнала невозможно выбрать с помощью кнопки **SOURCE SELECT**.

4 On-Screen Display [Экранное меню]

Выполните настройки, связанные с экранным меню.

Screensaver [Сохранение экрана]

Настройте заставку, используемую для сохранения экрана. Используйте заставку для предотвращения выгорания экрана монитора. При использовании опции «ON» [Включено] заставка активируется при отсутствии каких-либо операций в течение 3 минут.

[Выбираемые опции]

- ON** : Функция сохранения экрана активируется при отсутствии каких-либо операций в течение 3 минут.
- OFF** : Функция сохранения экрана отключена.



Если для пункта «Screensaver» выбрана опция «ON», то функция сохранения экрана активируется, если в течение 3 минут не производятся никакие операции. При нажатии любой из кнопок $\triangle \nabla < \triangleright$ функция сохранения экрана отменяется и включается экран, предшествующий включению функции.

Text [Текст]

Отображение входного источника сигнала и используемого режима.

[Выбираемые опции]

- ON** : Отображение включено.
- OFF** : Отображение выключено.

Master Volume [Общий уровень громкости]

Отображение общего уровня громкости во время регулировки.

[Выбираемые опции]

- ON** : Отображение включено.
- OFF** : Отображение выключено.

Tuner information [Информация тюнера]

В этом пункте настраивается время отображения информации экранного дисплея при выполнении операций тюнера.

[Выбираемые опции]

- Always** [Всегда]: Информация отображается постоянно.
- 30sec** : Информация отображается в течение 30 секунд после операции.
- 10sec** : Информация отображается в течение 10 секунд после операции.
- OFF** : Отображение информации выключено.

iPod information [Информация плеера iPod]

В этом пункте настраивается время отображения информации экранного дисплея при выполнении операций плеера iPod.

[Выбираемые опции]

- Always** : Информация отображается постоянно.
- 30sec** : Информация отображается в течение 30 секунд после операции.
- 10sec** : Информация отображается в течение 10 секунд после операции.
- OFF** : Отображение информации выключено.

Display Mode [Режим отображения]

Выберите режим отображения экранного меню на экране телевизора.

[Выбираемые опции]

- Mode1** [Режим 1]: При отсутствии видеосигнала не предотвращается мерцание экранного меню.
- Mode2** [Режим 2]: При отсутствии видеосигнала предотвращается мерцание экранного меню. Этот режим рекомендуется использовать в том случае, если в режиме 1 экранное меню не отображается на телеэкране (это может происходить для некоторых типов телевизоров).

5 Quick Select Name [Имя для быстрого выбора]

Изменение имени, используемого для быстрого выбора.
Можно вводить до 16 символов.

[Символы, которые можно вводить]

A ~ Z a ~ z 0 ~ 9 ! # % & ' () * + , - . / : ; = " ? @ [\] (пробел)

Default

Возвращает настройки к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

6 Remote ID Setup [Настройка идентификатора пульта дистанционного управления]

Настройте идентификатор пульта дистанционного управления.

[Выбираемые опции] 1 2 3 4

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае использования ресивера AVR-1909 только с прилагаемым в комплекте пультом дистанционного управления (RC-1099), используйте идентификатор «1» (установлен по умолчанию).

Эту функцию можно применять при использовании какого-либо отдельно приобретенного пульта дистанционного управления (RC-7000CI и др.). Произведите настройку идентификатора, соответствующую пульту дистанционного управления и ресиверу.

7 2Way Remote [2-канальное дистанционное управление]

Произведите настройку 2-канального пульта дистанционного управления.

[Выбираемые опции]

Used : 2-канальное дистанционное управление используется.

Not Used : 2-канальное дистанционное управление не используется.



В случае использования 2-канального пульта дистанционного управления (RC-7000CI и RC-7001RCI, продаются отдельно), выберите для этого пункта опцию «Used».

8 Display [Дисплей]

Настройте яркость дисплея на ресивере.

[Выбираемые опции]

Bright [Яркий]: Стандартная яркость дисплея.

Dim [Тусклый]: Пониженная яркость дисплея.

Dark [Темный]: Очень низкая яркость дисплея.

OFF [Выкл.]: Если пользователь не оперирует никакими средствами управления, дисплей выключается.



Управление с передней панели ресивера

Последовательно нажимайте кнопку <DIMMER>.



При выборе опции «OFF», яркость меню настроек на дисплее, находящегося в действии, меняется на «Dark».

9 Setup Lock [Блокировка настроек]

Защита настроек от случайных изменений.

[Выбираемые опции]

ON : Защита включена.

OFF : Защита выключена.



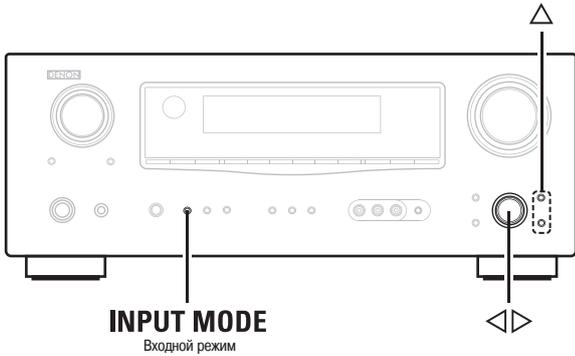
- Если для пункта «Setup Lock» выбрана опция «ON», то настройки, перечисленные ниже, изменить невозможно. Кроме того, при попытке использовать соответствующие кнопки, на дисплее выводится сообщение «SETUP LOCKED!» [Настройки заблокированы!].
 - RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов]
 - Night Mode [Ночной режим]
 - MultEQ [Многофункциональный эквалайзер]
 - Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]
 - Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]
 - Channel Level [Уровень канала]
 - Audio Delay [Задержка аудиосигнала]
- Для отмены этой настройки сначала нажмите кнопку <MENU> или [A.MENU], чтобы снова открыть на дисплее экран «Setup Lock», а затем измените настройку на значение «OFF».

Меню Input Setup [Настройка входов]

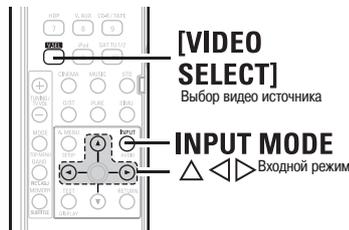


Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

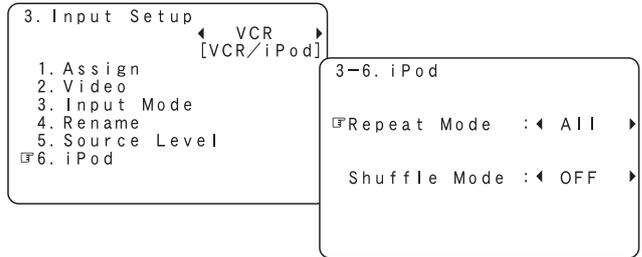
- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



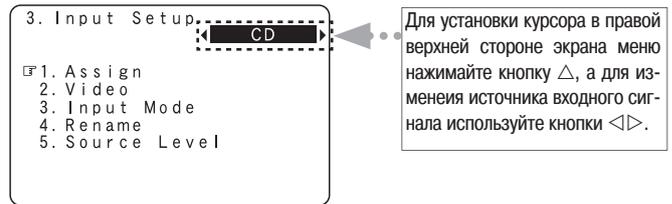
[Задняя панель]



※ Настройки приведенного ниже меню можно производить для этих входных источников только в том случае, если для пункта «Assign» [Назначить] задана настройка «iPod dock» [Док-станция iPod плеера].



Смена входного источника в меню Input Setup



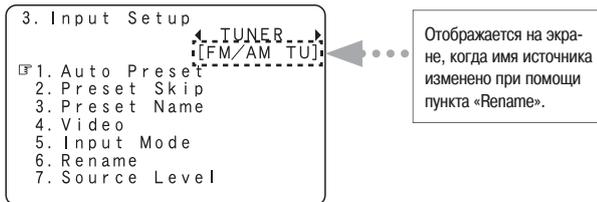
Выбранный в данный момент в главной зоне источник входного сигнала не изменяется даже при смене входного источника в меню Input Setup.

Пользуйтесь этой процедурой для выбора источника входных сигналов и выполнения настроек, связанных с воспроизведением этих источников.

❑ Меню TUNER (AM/FM) [Тюнер (AM/FM)]

Это меню используется для работы с тюнером.

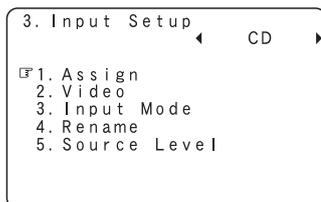
● Экран меню



❑ Меню CD, CDR/TAPE, DVD, HDP, TV/CBL, VCR, V.AUX

Это меню используется для работы с источниками сигнала CD [CD плеер], CDR/TAPE [CD рекордер/Магнитофон], DVD [DVD плеер], HDP [HDP плеер], TV/CBL [Телевизор/Кабельное телевидение], VCR [Видеомагнитофон], V.AUX [Дополнительный видеовход].

● Экран меню



Подробности о выборе, настройке и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 17).

Настройки, связанные с воспроизведением входных источников сигналов

1 Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка]

Используйте функцию Auto Preset для программирования радиостанций.

[Входной источник]: **TUNER**

[Выбираемые опции]

Start [Пуск]: Активирует процесс автоматической предварительной настройки.



Если какая-либо FM станция не может быть предварительно настроена автоматически, то настройтесь на нее вручную, а затем вручную сохраните ее в ячейке памяти предварительной настройки.

2 Preset Skip [Пропуск предварительной настройки]

Задайте ячейки памяти предварительных настроек, которые вы хотите отображать на дисплее при включении устройства

A ~ G

Выберите предварительно настроенные радиоканалы, которые не хотите отображать на дисплее.

[Входной источник]: **TUNER**

[Выбираемые опции]

ON: Отображать предварительную настройку с этим номером.

Skip: Пропускать предварительную настройку с этим номером.



Путем выбора опции «Skip» можно пропускать целые блоки ячеек памяти предварительных настроек (от A до G).

3 Preset Name [Имя предварительной настройки]

Присвоение имени ячейке памяти предварительной настройки. Можно вводить имена, состоящие не более чем из 8 символов.

A1 ~ G8

Выберите номер ячейке памяти предварительной настройки.

[Входной источник]: **TUNER**

[Символы, которые можно вводить]

A ~ Z a ~ z 0 ~ 9 ! # % & ' () * + , - . / : ; = " ? @ [\] (пробел)

4 Video [Видео]

Настройка источника видеосигналов.

Video Select [Выбор источника видеосигнала]

Переключение источника входных видеосигналов при одновременном прослушивании аудиосигнала.

[Входной источник]: **TUNER CD CDR/TAPE DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX**

[Выбираемые опции]

DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

Выберите источник входных видеосигналов для просмотра.

Source [Источник]:

Воспроизводятся видео и аудиосигналы от одного и того же входного источника.



Выполнение операции с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **[VIDEO SELECT]** до тех пор, пока на экране не появится нужное изображение.

※ Для отмены операции кнопкой **[VIDEO SELECT]** выберите пункт «Source».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Невозможно выбирать входные сигналы HDMI.
- Когда воспроизводятся входные видеосигналы HDMI, для видеовыхода HDMI невозможно выбрать аналоговый видеосигнал от другого источника.
- Входные источники, для которых в пункте меню «Source Delete» [Удаление источника] выбрана настройка «Delete» [Удалить], выбрать невозможно.
- Если в меню «Manual Setup» – «Input Setup» – «Amp Assign» – «Component In» [«Ручная настройка» – «Настройка входов» – «Назначение усилителя» – «Компонентный вход»] для пункта «HDP» выбрать опцию «None» [Отсутствует], то для пункта «Video Select» нельзя выбрать опция «HDP».

Convert [Преобразование]

Автоматическое преобразование входного видеосигнала в формат выходного сигнала для монитора.

[Источник входного сигнала]: **DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX**

[Выбираемые опции]

ON: Преобразование разрешено.

OFF: Преобразование заблокировано.

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция преобразования может не работать при подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или какого-либо иного источника. В подобном случае для режима преобразования выберите опцию «OFF».

i/p Scaler [Преобразователь чересстрочной/прогрессивной развертки]

Настройки для функции i/p Scaler.

[Входной источник] **DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX**

[Выбираемые опции]

A to H: Использовать функцию i/p Scaler для аналогового видеосигнала.

OFF: Не использовать функцию i/p Scaler для аналогового видеосигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для пункта «Convert» выбрана опция «OFF», пункт меню «i/p scaler» настраивать невозможно.

Resolution [Разрешение]

Настройка разрешения выходного видеосигнала HDMI.

[Входной источник] **DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX**

[Выбираемые опции]

Auto: Автоматическое определение разрешения монитора и соответствующая настройка разрешения выходного сигнала.

480p/576p: Разрешение выходного сигнала 480p/576p.

1080i: Разрешение выходного сигнала 1080i.

720p: Разрешение выходного сигнала 720p.

1080p: Разрешение выходного сигнала 1080p.



Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана опция «A to H».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Невозможно преобразовать сигналы формата «1080i» в формат «720p».
- Невозможно преобразовать сигналы формата «720p» в формат «1080i».

Подробности о выборе, настройке и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 17).

Progressive Mode [Прогрессивный режим]

Выберите оптимальный прогрессивный режим для видеоматериала.

[Входной источник] **DVD** **HDP** **TV/CBL** **VCR** **V.AUX**

[Выбираемые опции]

- Auto** : Автоматическое определение типа видеоматериала.
- Video1** : Выбор режима, наиболее подходящего для воспроизведения видео.
- Video2** : Выбор режима, наиболее подходящего для воспроизведения видео и материала с частотой 30 кадров в секунду.



Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана опция «A to H».

Aspect [Формат кадра]

Этот пункт позволяет настроить формат кадра, когда с выходного разъема HDMI выдаются входные видеосигналы 480i/576i или 480p/576p.

[Входной источник] **DVD** **HDP** **TV/CBL** **VCR** **V.AUX**

[Выбираемые опции]

- Full** [Полноэкранный]: Изображение выходного сигнала имеет формат кадра 16:9.
- Normal** [Стандартный]: Изображение выходного сигнала имеет формат кадра 4:3.



Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана опция «A to H».

5 Input Mode [Входной режим]

Настройка входного режима и режима декодирования для выбранного источника. Набор доступных опций входного режима зависит от входного источника и настройки пункта «Assign» (стр. 29).

Input Mode

Задайте настройки входного режима для выбранного источника.

[Входной источник]: **TUNER**

[Выбираемые опции]

- Analog** [Аналоговый]: Воспроизводятся только сигналы от аналогового входа.
- EXT. IN** [Внешний вход]: Воспроизводятся только сигналы от входа EXT. IN.

[Входной источник]: **CD** **CDR/TAPE** **DVD** **HDP** **TV/CBL** **VCR**

V.AUX

[Выбираемые опции]

- Auto** : Автоматическое обнаружение входного сигнала и его воспроизведение.
- HDMI** *1 : Воспроизводятся только сигналы с входа HDMI. (Исключением являются источники CD и CDR/TAPE).
- Digital** *2 [Цифровой]: Воспроизводятся только сигналы с цифрового входа.
- Analog** : Воспроизводятся только сигналы с аналогового входа.
- EXT. IN** : Воспроизводятся только сигналы с входа EXT. IN.

*1 Эту опцию можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте настройки «Assign» выбрано значение «HDMI In».

*2 Эту опцию можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте настройки «Assign» выбрано значение «Digital In» (стр. 35).



- Если цифровой сигнал подается на правильный вход, то на дисплее светится индикатор **DIG.** Если индикатор **DIG.** не светится, проверьте назначение разъема цифрового входа и подключение кабелей.
- Если для входного режима выбрана опция EXT.IN, то режим пространственного звучания настраивать невозможно.
- При воспроизведении сигналов соответствующих форматов задавайте только режимы «PCM» и «DTS».



Управление с передней панели ресивера и с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **INPUT MODE**.

При каждом нажатии кнопки отображаемый на дисплее входной режим будет меняться следующим образом:



*1: Этот режим можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» выбрана опция «HDMI In».

*2: Этот режим можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» выбрана опция «Digital In» (стр. 35).

Decode Mode [Режим декодирования]

Задайте режим декодирования для выбранного источника сигнала.

[Входной источник]: **CD** **CDR/TAPE** **DVD** **HDP** **TV/CBL** **VCR**

V.AUX

[Выбираемые опции]

- Auto** : Производится автоматическое определение типа цифрового входного сигнала, его декодирование и воспроизведение.
- PCM** : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы формата PCM.
- DTS** : Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы формата DTS.



- Этот режим можно выбирать для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» выбрана опция «HDMI» или «Digital In» (стр. 35).
- При воспроизведении сигналов соответствующих форматов задавайте только режимы «PCM» и «DTS».

6 Rename [Изменение имени]

Изменение имени выбранного источника, выводимого на дисплее.
Можно вводить имена, состоящие не более чем из 8 символов.

[Символы, которые можно вводить]

A ~ Z a ~ z 0 ~ 9 ! # % & ' () * + , - . / : ; = " ? @ [\] (пробел)

Default

Возвращает настройки к стандартным значениям (используемым по умолчанию).

7 Source Level [Уровень сигнала от источника]

Коррекция уровня воспроизведения входного аудиосигнала от выбранного источника.

[Диапазон регулировки] -12 дБ ~ 0 дБ ~ +12 дБ



Для тех входных источников, для которых в пункте меню «Assign» [Назначение] была выбрана опция «HDMI» или «Digital In», уровни аналогового и цифрового входных сигналов можно настраивать отдельно.

8 Assign [Назначение]

Назначение разъемов источников входных сигналов.

HDMI In [Вход интерфейса HDMI]

Выберите входной разъем интерфейса HDMI и назначьте ему источник сигнала.

[Входной источник]: DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[Выбираемые опции]

HDMI1 : Назначается входной разъем HDMI1.

HDMI2 : Назначается входной разъем HDMI2.

HDMI3 : Назначается входной разъем HDMI3.

None [Никакой]: Не назначен никакой входной разъем интерфейса HDMI.

Входной источник	DVD	HDP	TV/CBL	VCR	V.AUX
Стандартная настройка	HDMI1	HDMI2	None	HDMI3	None



- При использовании интерфейса HDMI видео и аудиосигналы передаются одновременно. Если вход HDMI назначен какому-либо источнику сигнала, то аудиосигнал передается на HDMI вместе с видеосигналом. Для использования вместе с назначенными цифровыми аудиовходами выберите в пункте меню «Input Mode» [Входной режим] опцию «Digital» [Цифровой].
- Если ресивер AVR-1909 и монитор соединены кабелем HDMI, то в том случае, если монитор не поддерживает воспроизведение аудиосигнала HDMI, на монитор будут выдаваться только видеосигналы.
- Входные аудиосигналы, поступающие с аналоговых, цифровых или внешних (EXT.IN) разъемов, на монитор не выводятся.

Digital In [Цифровой вход]

Выберите разъем цифрового входа и назначьте ему источник сигнала.

[Входной источник]: CD CDR/TAPE DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[Выбираемые опции]

COAX1 : Назначается входной разъем COAXIAL 1 [Коаксиальный 1].

COAX2 : Назначается входной разъем COAXIAL 2 [Коаксиальный 1].

OPT1 : Назначается входной разъем OPTICAL 1 [Оптический 1].

OPT2 : Назначается входной разъем OPTICAL 2 [Оптический 1].

None : Не назначен никакой разъем цифрового входа.

Входной источник	CD	CDR/TAPE	DVD	HDP	TV/CBL	VCR	V.AUX
Стандартная настройка	COAX2	None	COAX1	None	OPT1	OPT2	None

Component In [Компонентный видеовход]

Выберите компонентный видеовход и назначьте ему источник сигнала.

[Входной источник]: DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[Выбираемые опции]

1-RCA : Назначается разъем компонентного видеовхода 1.

2-RCA : Назначается разъем компонентного видеовхода 2.

3-RCA : Назначается разъем компонентного видеовхода 3.

None : Не назначен никакой разъем компонентного видеовхода.

Входной источник	DVD	HDP	TV/CBL	VCR	V.AUX
Стандартная настройка	1-RCA	2-RCA	3-RCA	None	None

iPod doc [Док-станция iPod]

Назначьте док-станции iPod выбранный источник сигнала.

[Входной источник]: CD CDR/TAPE DVD HDP TV/CBL VCR V.AUX

[Выбираемые опции]

Assign : Назначить вход iPod.

None : Не назначать вход iPod.



- При стандартных настройках (используемых по умолчанию) док-станцию iPod можно использовать с разъемом VCR (iPod).
- Даже если для пункта меню «Assign» [Назначить] выбрана опция «iPod dock» [Док-станция iPod плеера], но если ресивер AVR-1909 и док-станцию не соединены, то этот вход используется как обычный источник входного сигнала.

9 Плеер iPod

Произведите настройки для воспроизведения плеера iPod.

[Входной источник]: **CD** **CDR/TAPE** **DVD** **HDP** **TV/CBL** **VCR**
V.AUX

Режим Repeat [Повторное воспроизведение]

Произведите настройки для режима повторного воспроизведения.

[Выбираемые опции]

- All** [Все]: Повторно воспроизводятся все песни.
- One** [Одна]: Повторно воспроизводится текущая песня.
- OFF**: Отмена режима повторного воспроизведения.

Режим Shuffle [Воспроизведение в случайном порядке]

Произведите настройки для режима воспроизведения в случайном порядке.

- Если подключена док-станция ASD-1R DENON для плеера iPod

[Выбираемые опции]

- Songs**: В случайном порядке воспроизводятся все песни.
- Albums**: В случайном порядке воспроизводятся только песни из текущего альбома.
- OFF**: Отмена режима воспроизведения в случайном порядке

- Если подключена док-станция ASD-3N/3W DENON для плеера iPod

[Выбираемые опции]

- ON**: Включение режима воспроизведения в случайном порядке.
- OFF**: Отмена режима воспроизведения в случайном порядке



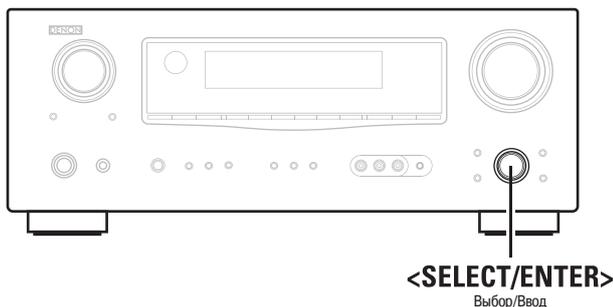
Этот режим можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Assign» [Назначить] выбрана опция «iPod dock» [Док-станция плеера iPod].

Режимы пространственного звучания

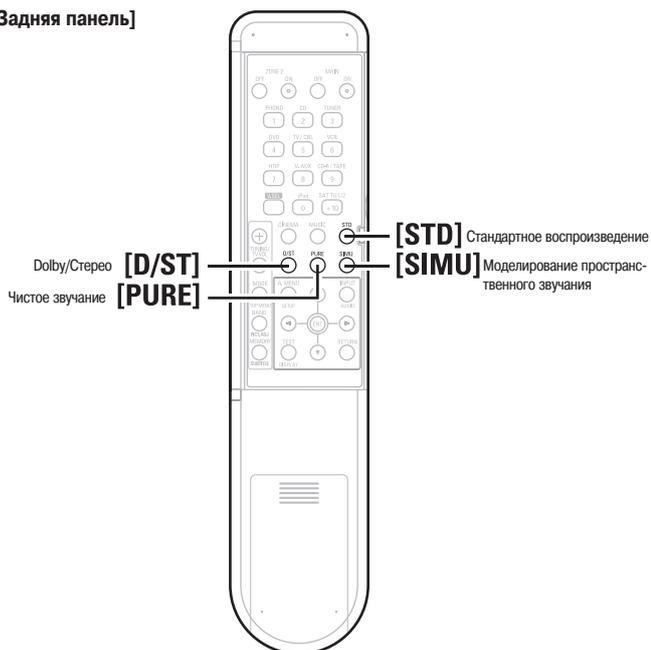


Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Задняя панель]



1 Стандартное воспроизведение

Режим для воспроизведения пространственного звучания в соответствии с источником сигналов.

Воспроизведение 2-канальных источников сигналов в режиме пространственного звучания

Выбор режима пространственного звучания

Выбор производится вращением регулятора **<SELECT/ENTER>** или нажатиями кнопки **[STD]**.

Режим переключается при каждом нажатии кнопки **[D/ST]**.

[Выбираемые опции]

- DOLBY PLIIX** *
или **DOLBY PLII**: Воспроизводимые сигналы декодируются в формат DOLBY PLIIX или DOLBY PLII
- DTS NEO:6**: Воспроизводимые сигналы декодируются в формат DTS NEO:6.

*: Формат DOLBY PLIIX можно выбирать, когда в аудиосистеме используются тыловые АС пространственного звучания.

Формат DOLBY PLII можно выбирать, когда тыловые АС пространственного звучания не используются.

Выберите режим, подходящий для используемого источника сигналов воспроизведения.

Выберите в меню «Parameter» – «Surround Parameter» – «Mode» [«Параметры» – «Параметры пространственного звучания» – «Режим»] режим «Cinema», «Music», «Game» или «Pro Logic» (стр. 39).

- DOLBY PLIIX или DOLBY PLII**

- Cinema** [Фильм]: Этот режим подходит для просмотра фильмов.
- Music** [Музыка]: Этот режим подходит для воспроизведения музыки.
- Game** [Игра]: Этот режим подходит для игровых приставок.
- Pro Logic**: Режим воспроизведения Pro Logic. Его можно выбирать в случае использовании декодера DOLBY PLII. При выборе этого режима на дисплее отображается индикация «DOLBY PL».

- DTS NEO:6**

- Cinema**: Этот режим подходит для источников видеофильмов.
- Music**: Этот режим подходит для музыкальных источников.

Подробности о выборе, настройке и отмене настроек каждого меню см. в разделе «Операции с использованием меню» (стр. 17).

Воспроизведение многоканальных источников (Dolby Digital, DTS и др.)

В случае стандартного воспроизведения многоканальных источников ресивер AVR-1909 распознает формат многоканального входного аудиосигнала и для воспроизведения пространственного звучания автоматически использует соответствующий декодер.

[Выбираемые опции]

STANDARD [Стандартный режим]:

Все поддерживаемые режимы пространственного звучания перечислены в колонке «Индикация на дисплее» приведенной ниже таблицы.

Режим изменяется в зависимости от следующих факторов:

- Входной сигнал
- Наличие тыловых акустических систем

Входной сигнал	Индикация на дисплее
DOLBY DIGITAL (кроме 2-канального) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL+PLIIX CINEMA
	DOLBY DIGITAL+PLIIX MUSIC
DOLBY DIGITAL Plus (*4)	DOLBY DIGITAL +
DOLBY TrueHD (*4)	DOLBY TrueHD
	DOLBY HD+EX
	DOLBY HD+PLIIX CINEMA
	DOLBY HD+PLIIX MUSIC
DTS (5.1-канальный) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND
	DTS+PLIIX CINEMA
	DTS+PLIIX MUSIC
	DTS+NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 (*1)
	DTS ES DSCRT6.1 (*2)
DTS-HD (*4)	DTS 96/24 (*3)
	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR
	DTS-HD+NEO:6
	DTS-HD+PLIIX CINEMA
PCM (многоканальный)	DTS-HD+PLIIX MUSIC
	MULTI CH IN
	MULTI IN+PLIIX CINEMA
	MULTI IN+PLIIX MUSIC
	MULTI CH IN 7.1

*1: Это отображается на дисплее, когда входной сигнал имеет формат «DTS-ES Matrix 6.1», а для пункта «AFDM» [Автоматическое обнаружение идентификатора] ресивера AVR-1909 выбрана опция «ON» [Включен].

*2: Это отображается на дисплее, когда входной сигнал имеет формат «DTS-ES Discrete 6.1».

*3: Это отображается на дисплее, когда входной сигнал имеет формат «DTS 96/24».

*4: Если на вход поступает сигнал, то светится индикатор HD AUDIO.



Подробнее об этом смотрите на стр. 68, 69.

2 Воспроизведение с моделированием пространственного звучания цифровым сигнальным процессором (DSP)

В зависимости от источника сигнала и ситуации просмотра видео нужный режим можно выбрать из 7 оригинальных режимов пространственного звучания DENON.

Для достижения реалистичной, мощной звуковой панорамы необходимо настроить параметры пространственного звучания (стр. 66, 67).

Выбор режима пространственного звучания

Выбор режима производится вращением регулятора <SELECT/ENTER> или нажатиями кнопки [SIMU].

[Выбираемые опции]:

5CH / 7CH STEREO *1 [5-/7-канальное стерео]: Этот режим используется для получения стереофонического звучания от всех акустических систем.

ROCK ARENA

[Рок-арена]: Этот режим подходит для создания атмосферы живого рок-концерта.

JAZZ CLUB

[Джаз-клуб]: Этот режим подходит для создания атмосферы живого концерта в джаз-клубе.

MONO MOVIE

*2 [Монофонический фильм]: Этот режим подходит для просмотра монофонических фильмов с воспроизведением звукового сопровождения в режиме пространственного звучания.

VIDEO GAME

[Игровая приставка]: Этот режим подходит для обеспечения пространственного звучания для видеоигр.

MATRIX

[Матричный]: Этот режим позволяет получить ощущение пространства для стереофонических источников.

VIRTUAL

[Виртуальный]: Этот режим позволяет получить эффекты пространственного звучания при использовании только фронтальных акустических систем или наушников.

*1: Если для пункта «Surround Parameter» – «SB CH OUT» [«Параметры пространственного звучания» – «Выход тылового канала»] выбрана опция «OFF», а для пункта «Amp Assign» [Назначение усилителя] выбрана опция «ZONE2» [Зона 2], то на дисплее отображается индикация «5CH STEREO» (стр. 29, 40, 41).

*2: При воспроизведении монофонических источников сигналов в режиме MONO MOVIE, звук будет несбалансированным, с одним каналом (левым или правым), поэтому подавайте входной сигнал на оба канала.



В зависимости от воспроизводимого источника сигнала, не всегда возможно получение удовлетворительного эффекта пространственного звучания. В таком случае попробуйте использовать другие режимы и выберите тот, который вам лучше подойдет.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если входной сигнал имеет формат DOLBY TrueHD, DOLBY DIGITAL Plus или DTS HD, то оригинальные режимы пространственного звучания DENON выбирать нельзя.

3 Прямое воспроизведение

Выбор режима

Выбор производится вращением регулятора <SELECT/ENTER> или нажатиями кнопки [D/ST].

[Выбираемые опции]:

DIRECT [Прямое воспроизведение]:

В этом режиме сигналы для сохранения высокого качества звука обходят схемы регулировки тембра.

Входные сигналы передаются на выход без какой-либо обработки.

Входной сигнал	Индикация на дисплее
Аналоговый сигнал / PCM (2-канальный) / Источник Dolby Digital / Источник DTS / Другие 2-канальные цифровые сигналы	DIRECT
PCM (многоканальный)	MULTI CH DIRECT
	M DIRECT + PLIIX CINEMA
	M DIRECT + PLIIX MUSIC
	M DIRECT 7.1



Подробнее об этом смотрите на стр. 69.

4 Стереофоническое воспроизведение

Выбор режима

Выбор производится вращением регулятора <SELECT/ENTER> или нажатиями кнопки [D/ST].

[Выбираемые опции]:

STEREO [Стерео]:

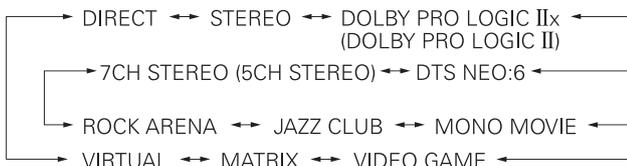
Этот режим предназначен для стереофонического воспроизведения. Тембр звука можно регулировать. Звук выводится левой и правой фронтальными акустическими системами и сабвуфером.



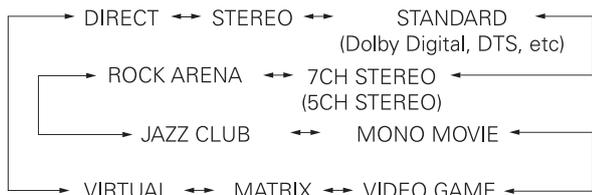
При нажатии кнопки [D/ST] режим DIRECT можно переключить на режим STEREO.

 **Выполнение операций с передней панели ресивера**
Для выбора режима пространственного звучания используйте регулятор <SELECT/ENTER>.

Во время воспроизведения сигналов PCM (2-канальных) / Аналоговых / DOLBY DIGITAL (2-канальных)



Во время воспроизведения цифровых сигналов (многоканальных)



Воспроизведение в режиме PURE DIRECT [Чистый необработанный звук]

Этот режим наиболее точно воссоздает исходное звучание, обеспечивая исключительно высокое качество звука.

Нажмите кнопку [PURE].



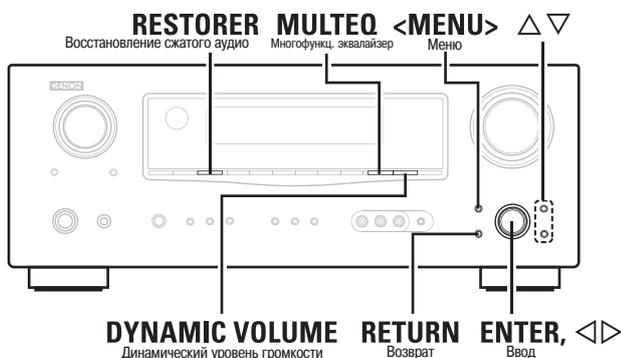
- Для отмены нажмите кнопку [PURE] еще раз.
- В режиме PURE DIRECT экранное меню не выводится, а дисплей на панели ресивера выключается.
- Если выбран входной разъем интерфейса HDMI, то видеосигналы подаются на выход в режиме PURE DIRECT.
- Уровни каналов и параметры пространственного звучания в режиме PURE DIRECT такие же, как и в режиме DIRECT.

Меню Parameter [Параметры]

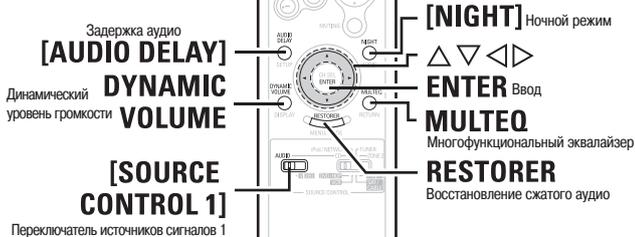


Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

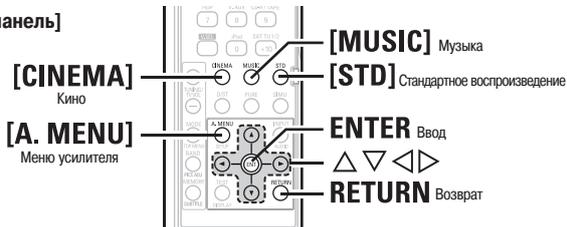
- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
 Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
 Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]



[Задняя панель]



Настройка параметров

1 Нажмите кнопку <MENU> или [A.MENU].
Откроется меню.

※ Для выполнения операций с пульта дистанционного управления обязательно установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO».

2 Чтобы в меню выбрать нужный параметр, используйте кнопки Δ∇, затем нажимайте кнопку ENTER.

3 Как изменить настройку:
Кнопками Δ∇ выберите пункт, который хотите изменить, затем нажимайте кнопки <▷> для того, чтобы изменить настройку выбранного пункта.

※ Для возврата к предыдущему пункту меню нажмите кнопку RETURN.

※ Для возврата к стандартным значениям настроек выберите пункт «Default Yes», затем нажмите кнопку <◁>.

4 Чтобы ввести в действие сделанную настройку, нажмите кнопку ENTER.

Как выйти из процедуры настройки
Нажмите во время настройки кнопку <MENU> или [A.MENU].

Меню Surround Parameter [Параметры пространственного звучания]

Настройте параметры пространственного звучания.

Какие параметры (пункты меню) можно настраивать, зависит следующих условий:

- Присутствует ли сигнал на входе (во время воспроизведения) или нет (когда устройство-источник остановлено или в других ситуациях).
- Тип входного сигнала
- Режим пространственного звучания

Подробнее о том, какие параметры можно регулировать в каждом режиме пространственного звучания, смотрите в таблице «Режимы и параметры пространственного звучания» (стр. 66, 67).

- Меню Surround Parameter
 - 1 Mode
 - 2 Cinema EQ
 - 3 DRC
 - 4 D. Comp
 - 5 LFE
 - 6 Center Image
 - 7 Panorama
 - 8 Dimension
 - 9 Center Width
 - 10 Delay Time
 - 11 Effect Level
 - 12 Room Size
 - 13 AFDM (Auto Flag Detect Mode)
 - 14 SB CH OUT
 - 15 SUBWOOFER ATT
 - 16 Subwoofer
- Меню Tone [Тембр]
 - 17 Tone Control
 - 18 Bass
 - 19 Treble
- Меню Audyssey Settings [Настройки функции Audyssey]
 - 20 MultEQ
 - 21 Dynamic EQ
 - 22 Dynamic Volume
 - 23 Setting (Dynamic Volume Setting)
- Меню RESTORER [Восстановление сжатых аудиосигналов]
- Меню Night Mode [Ночной режим]
- Меню Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

● Экран меню ●

```
4. Parameter
└─ 1. Surround Parameter
   2. Tone
   3. Audyssey Settings
   4. RESTORER
   5. Night Mode
   6. Audio Delay
```

Подменю Surround Parameter

Настройте параметры пространственного звучания.

Параметры, которые можно настраивать, являются разными для различных режимов пространственного звучания (стр. 66, 67).

1 Mode [Режим]

Выберите режим, соответствующий воспроизводимому источнику (источник видеофильмов, музыкальный источник и т.п.).

В режиме PLIIx или PLII

[Выбираемые опции]

Cinema [Фильм]: Режим для видеоисточника.

Music [Музыка]: Режим для музыкального источника.

Game [Игра]: Режим для игрового источника.

PL : Режим воспроизведения Dolby Pro Logic (только режим PLII). (Это режим для 4-канального воспроизведения (фронтальные левый и правый каналы, центральный канал, боковые каналы (монофонический))).

В режиме DTS NEO:6

[Выбираемые опции]

Cinema : Режим для видеоисточника.

Music : Режим для музыкального источника.

Управление с помощью пульта дистанционного управления

Управление кроссовером режимов «Cinema» и «Music» осуществляется с пульта дистанционного управления.

Нажимайте кнопку **[CINEMA]** или **[MUSIC]**.



Режим «Music» также эффективен для фильмов, содержащих много стереофонической музыки.

2 Cinema EQ [Эквалайзер кинотеатра]

Для лучшего восприятия в фонограммах фильмов смягчаются высокие частоты.

[Выбираемые опции]

ON : Функция «Cinema EQ» используется.

OFF : Функция Cinema EQ не используется.

3 DRC [Управление динамическим диапазоном]

Сжатие динамического диапазона (разницы между самыми громкими и тихими звуками)

[Выбираемые опции]: **Auto** [Автоматический выбор] **Low** [Низкий]

Mid [Средний] **High** [Высокий] **OFF** [Выкл.]



Этот параметр можно настраивать в режиме Dolby TrueHD.

4 Dynamic Range Compression [Сжатие динамического диапазона]

Сжатие динамического диапазона (разницы между самыми громкими и тихими звуками).

[Выбираемые опции]

OFF : Сжатие динамического диапазона выключено.

Low : Небольшое сжатие.

Mid : Среднее сжатие.

High : Сильное.



Во время воспроизведения источников формата DTS этот пункт отображается только для совместимого программного материала.

5 LFE [Канал низкочастотных эффектов]

Отрегулируйте уровень канала низкочастотных эффектов (LFE).

[Диапазон регулировки]: **-10 дБ** ~ **0 дБ**



Для оптимального воспроизведения различных источников сигналов рекомендуется устанавливать следующие значения:

- Источники Dolby Digital: «0 дБ»
- Источники DTS (фильмы): «0 дБ»
- Источники DTS (музыка): «-10 дБ»

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 38).

6 Center Image [Центральный образ]

Направление сигнала центрального канала на левый и правый фронтальные каналы для получения более широкого звукового поля.

[Диапазон регулировки]: 0.0 ~ 0.3 ~ 1.0

7 Raporama [Панорама]

Направление сигналов левого/правого фронтальных каналов на боковые каналы для получения еще более широкого (панорамного) звукового поля.

Если пространственный эффект кажется слабым, выберите для пункта «Raporama» опцию «ON».

[Выбираемые опции]: ON [Вкл.] OFF [Выкл.]

8 Dimension [Протяженность звукового поля]

Смещение центра звукового образа вперед или назад, чтобы отрегулировать баланс воспроизведения.

[Диапазон регулировки]: 0 ~ 3 ~ 6

9 Center Width [Ширина центра]

Направление сигнала центрального канала на левый и правый фронтальные каналы для получения более широкого звукового поля.

[Диапазон регулировки]: 0 ~ 3 ~ 7

10 Delay Time [Время задержки]

Регулировка времени задержки для управления размером звуковой сцены.

[Диапазон регулировки]: 0 мсек ~ 30 мсек ~ 300 мсек

11 Effect Level [Уровень эффекта]

Регулировка интенсивности эффекта пространственного звучания.

[Диапазон регулировки]: 1 ~ 10 ~ 15



Если позиционирование и ощущение фазы сигналов пространственного звучания кажется неестественными, то используйте меньшее значение параметра.

12 Room Size [Объем звукового поля]

Определяет размеры акустического пространства.

[Выбираемые опции]

Small [Маленький]: Имитирует акустику маленького помещения.

Med.S [Средний/маленький]: Имитирует акустику помещения размером меньше среднего.

Medium [Средний]: Имитирует акустику помещения среднего размера.

Med.L [Средний/большой]: Имитирует акустику помещения размером больше среднего.

Large [Большой]: Имитирует акустику большого помещения.

ПРИМЕЧАНИЕ

Параметр «Room Size» не указывает в явном виде физические размеры помещения, в котором воспроизводятся источники.

13 AFDM (Auto Flag Detect Mode) [Автоматическое обнаружение идентификатора]

Автоматический выбор режима пространственного звучания по источнику сигнала. Эта функция работает только для источников, содержащих идентификационные сигналы.

Если воспроизводимый сигнал записан в формате Dolby Digital EX или DTS-EX, то он воспроизводится по схеме каналов 6.1; в иных случаях он воспроизводится по схеме каналов 5.1.

[Выбираемые опции]: ON OFF

Пример: Воспроизведение сигналов формата Dolby Digital (с идентификационным сигналом EX)

- Если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то режим пространственного звучания DOLBY + PLIIx CINEMA включается автоматически.
- Для воспроизведения в режиме Dolby Digital EX, выберите в пункте меню «AFDM» опцию «OFF», а в пункте меню «SB CH Out» – опцию «MTRX ON».



- Некоторые источники сигналов Dolby Digital EX не содержат идентификационного сигнала EX. Если режим воспроизведения не переключается автоматически, даже в том случае, если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то для пункта «SB CH Out» задайте опцию «MTRX ON» или «PLIIx CINEMA».
- Если для пункта «Amp Assign» выбрана опция «7.1ch» и в системе используются тыловые АС пространственного звучания, можете настроить «AFDM».

14 SB CH Out [Выход тылового канала] (для многоканальных источников)

Определите режим воспроизведения тыловых каналов.

[Выбираемые опции]

OFF: Сигналы от тыловых каналов не воспроизводятся.

MTRX ON [Матричная обработка включена]: Сигналы боковых каналов звучания матричной обработке и подаются на тыловые каналы.

PLIIx CINEMA *1: Воспроизводятся сигналы тыловых каналов, декодированные в режиме Dolby Pro Logic IIx Cinema.

PLIIx MUSIC *2: Воспроизводятся сигналы тыловых каналов, декодированные в режиме Dolby Pro Logic IIx Music.

ES MTRX *3: Сигнал формата DTS воспроизводится с цифровой матричной обработкой.

ES DSCRT *4: Воспроизводятся сигналы, входящие в состав программного материала 6.1-канальных источников формата DTS-ES.

DSCRT ON [Дискретная обработка включена]: Режим дискретного воспроизведения сигналов пространственного звучания, входящих в состав 7.1-канальных цифровых дискретных аудиосигналов (DVD и т.п.).

*1: Этот режим можно выбирать в том случае, если в пункте «Surround Back Speaker» [Тыловые АС пространственного звучания] меню «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» [«Ручная настройка» – «Настройка акустических систем» – «Конфигурация акустических систем»] выбрана опция «2spkr» [«Две акустических системы»] (стр. 24).

*2: Этот режим можно выбирать в том случае, если для пункта «Surround Back Speaker» в меню «Manual Setup» – «Speaker Setup» – «Speaker Configuration» выбрана опция «2spkr» или «1spkr» [«Две или одна акустическая система»].

*3: Этот режим можно выбирать при воспроизведении источников формата DTS.

*4: Этот режим можно выбирать при воспроизведении источников формата DTS, содержащих идентификационный сигнал дискретного 6.1-канального сигнала.



Настройки также можно делать, когда нажата кнопка [STD].

В случае использования тыловых акустических систем выбирайте следующие настройки.

- ① Для настройки «Amp Assign» [Назначение усилителя] выберите опцию «7.1ch» (используется по умолчанию).
- ② Для настройки «SB CH Out» [Выход тылового канала] в меню «Surround Parameter» [Параметры пространственного звучания] выберите любую опцию, кроме «OFF».

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 38).

14 SB CH Out [Выход тылового канала пространственного звучания] (для двухканальных источников)

Определите использование тыловых акустических систем.

[Выбираемые опции]

ON : Сигнал тылового канала воспроизводится.

OFF : Сигнал тылового канала не воспроизводится.

15 SUBWOOFER ATT. [Ослабление сигнала сабвуфера]

Понижение уровня канала сабвуфера при использовании режима внешнего входа EXT.IN.

[Выбираемые опции]:

ON : Производится ослабление входного сигнала от канала сабвуфера.

OFF : Ослабление входного сигнала от канала сабвуфера не производится. Обычно используется в этот режим.



Если при воспроизведении аудиосигнала уровень канала сабвуфера кажется слишком высоким, то выберите опцию «ON».

16 Subwoofer [Сабвуфер]

Включение/выключение выхода на сабвуфер.

[Выбираемые опции]:

ON : Сабвуфер используется.

OFF : Сабвуфер не используется.

Подменю Tone [Тембр]

Настройка тембра звука.

17 Tone Control [Регулировка тембра]

Включение/выключение настроек тембра.

[Выбираемые опции]

ON : Воспроизведение без регулировки тембра.

OFF : Разрешает регулировку тембра (высокие и низкие частоты).



Если ресивер находится в режиме DIRECT, то тембр звучания не регулируется.

ПРИМЕЧАНИЕ

Настройка этого пункта невозможна, если для пункта «Dynamic EQ» выбрана опция «ON».

18 Bass [Низкие частоты]

Настройка низкочастотного диапазона («басов»).

[Диапазон регулировки]: -6 дБ - +6 дБ

19 Treble [Высокие частоты]

Настройка высокочастотного диапазона («верхов»).

[Диапазон регулировки]: -6 дБ - +6 дБ



Параметры «Bass» и «Treble» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Tone Control» выбрана опция «ON».

Подменю Audyssey Setting» [Настройки функции Audyssey]

Выбор профиля эквалайзера в соответствии с акустической средой используемого помещения.

20 MultEQ [Многофункциональный эквалайзер]

Из приведенного ниже списка выберите нужный тип амплитудно-частотной коррекции акустических погрешностей помещения для прослушивания:

[Выбираемые опции]

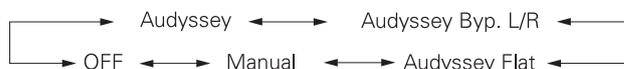
Audyssey : Оптимизация амплитудно-частотных характеристик (АЧХ) всех акустических систем.

Audyssey Byp. L/R [Audyssey с обходом левого/правого каналов]: Оптимизация АЧХ всех акустических систем, кроме фронтальных, в соответствии с акустикой комнаты.

Audyssey Flat [Плоский профиль Audyssey]: Создание плоского профиля АЧХ для всех акустических систем.

Manual [Ручная регулировка]: Применение профиля АЧХ, настроенного в пункте «Manual EQ» [Ручная регулировка эквалайзера] (стр. 28).

OFF : Эквалайзер выключен.



Выполнение операций с передней панели ресивера или пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **MULTEQ**.

- При выборе опций «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» или «Audyssey Flat», светится индикатор .
- Если после выполнения процедуры автоматической настройки (Auto Setup), настройки «Speaker Configuration», «Distance», «Channel Level» и «Crossover Frequency» изменены без увеличения числа акустических систем, для которых проводились измерения, то светится только индикатор .



- Опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» или «Audyssey Flat» можно выбирать после выполнения процедуры автоматической настройки.
- После выполнения процедуры Auto Setup для пункта меню «MultEQ» автоматически задается опция «Audyssey».
- В случае изменения настроек акустических систем, которые при выполнении процедуры Auto Setup были определены как «None», опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» и «Audyssey Flat» выбирать невозможно. Либо снова выполните процедуру Auto Setup, либо при помощи пункта меню «Auto Setup» – «Parameter Check» – «Restore» [«Автоматическая настройка» – «Проверка параметров» – «Восстановление»] верните то значение настроек, которое существовало после выполнения процедуры Auto Setup.
- Если в пунктах меню «Manual Setup» – «Audio Setup» – «EQ Preset» – «EQ Customize» [«Ручная настройка» – «Настройка аудио» – «Предварительные настройки» – «Индивидуальная настройка эквалайзера»] для многопрофильного (MultEQ) и ручного (Manual EQ) эквалайзера выбрана опция «Not Used» [«Не используется»] (стр. 33), то их выбирать невозможно.
- Во время пользования наушниками для пункта «MultEQ» всегда задается опция «OFF».

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 38).

21 Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]

Технология Audyssey Dynamic EQ устраняет проблему ухудшения качества звука при пониженном уровне громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Чтобы обеспечить правильно сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, Audyssey Dynamic EQ работает в тандеме с Audyssey MultEQ.

ПРИМЕЧАНИЕ

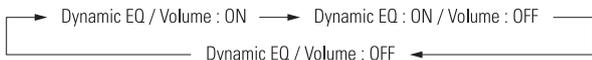
- Пункт «Dynamic EQ» можно настраивать только в том случае, если была выполнена процедура автоматической настройки Auto Setup.
- Пункт «Dynamic EQ» невозможно настраивать в следующих ситуациях:
 - Если не удалось успешно выполнить процедуру Auto Setup.
 - Если после выполнения процедуры Auto Setup количество используемых акустических систем увеличено по сравнению с числом систем, для которых производились измерения.
- Если для пункта «MultEQ» пользователь выбирает опцию «OFF», то для пункта «Dynamic EQ» автоматически задается опция «OFF».
- Если для пункта «Dynamic EQ» пользователь выбирает опцию «ON», то для рабочих параметров «Tone Control» и «Night Mode» задаются значения «OFF».

[Выбираемые опции]

- ON** : Функцию Dynamic EQ используется.
- OFF** : Функцию Dynamic EQ не используется.

Выполнение операций с передней панели ресивера или пульта дистанционного управления

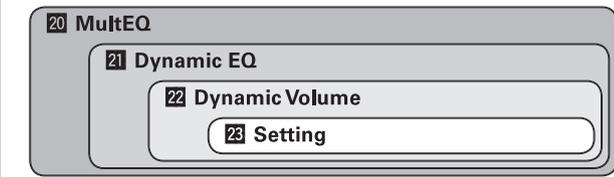
Нажимайте кнопку **DYNAMIC VOLUME**.



Если перед выполнением и после выполнения процедуры Auto Setup количество акустических систем увеличилось или вы нажали кнопку **DYNAMIC VOLUME**, то на дисплее отображается индикация «Run Audyssey» [Выполните Audyssey]. В этом случае либо еще раз выполните процедуру Auto Setup, либо с помощью меню «Auto Setup» – «Parameter Check» – «Restore» [«Автоматическая настройка» – «Проверка параметров» – «Восстановление»] верните настройки, существовавшие после выполнения Auto Setup.

Рабочие условия для каждой функции

- **Dynamic EQ** : Если для пункта «MultEQ» выбрана опция «ON»
- **Dynamic Volume** : Если для пункта «Dynamic EQ» выбрана опция «ON»
- **Setting** : Если для пункта «Dynamic Volume» выбрана опция «ON»



22 Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]

Функция Audyssey Dynamic Volume устраняет проблему больших колебаний громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими эпизодами видеофильмов.

В состав функции Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровни низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и чистота диалога остаются неизменными.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пункт «Dynamic Volume» можно настраивать только в том случае, если была выполнена процедура автоматической настройки Auto Setup.
- Пункт «Dynamic Volume» невозможно настраивать в следующих ситуациях:
 - Если не удалось успешно выполнить процедуру Auto Setup.
 - Если после выполнения процедуры Auto Setup количество используемых акустических систем увеличено по сравнению с числом систем, для которых производились измерения.
- Если для пункта «MultEQ» пользователь выбирает значение «OFF», то для пункта «Dynamic Volume» автоматически задается опция «OFF».
- Невозможно совместно использовать функции «Dynamic Volume» и «Night Mode».

[Выбираемые опции]

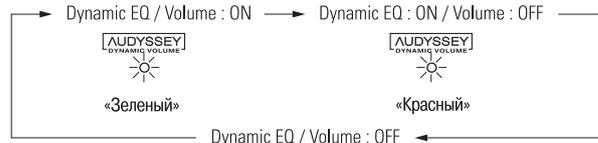
- ON** : Функция Dynamic Volume используется.

Эффект действия функции Dynamic Volume будет сказываться при уровне, заданном в настройке «DV Setting».

- OFF** : Функция Dynamic Volume не используется.

Выполнение операций с передней панели ресивера или с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **DYNAMIC VOLUME**.



Если перед выполнением и после выполнения процедуры Auto Setup количество акустических систем увеличилось или вы нажали кнопку **DYNAMIC VOLUME**, то на дисплее отображается индикация «Run Audyssey» [Выполните Audyssey]. В этом случае либо еще раз выполните процедуру Auto Setup, либо с помощью меню «Auto Setup» – «Parameter Check» – «Restore» [«Автоматическая настройка» – «Проверка параметров» – «Восстановление»] верните настройки, существовавшие после выполнения Auto Setup.

23 Setting [Настройка (динамической громкости)]

Этот параметр можно настраивать в том случае, если для пункта «Dynamic Volume» выбрана опция «ON».

Параметр определяет эффект от действия функции Dynamic Volume.

[Выбираемые опции]

- Midnight** [Полночь] : Высокая степень сжатия, в наибольшей степени влияющая на громкость, обеспечивающая всем звукам одинаковый уровень громкости.
- Evening** [Вечер] : Средняя степень сжатия, не позволяющая громким и тихим звукам звучать, соответственно, громче и тише среднего уровня громкости.
- Day** [День] : Низкая степень сжатия, обеспечивающая минимальную регулировку самых громких и самых тихих звуков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пункт «Setting» можно настраивать только в том случае, если была выполнена процедура автоматической настройки Auto Setup.
- Пункт «Setting» невозможно настраивать в следующих ситуациях:
 - Если не удалось успешно выполнить процедуру Auto Setup.
 - Если после выполнения процедуры Auto Setup количество используемых акустических систем увеличено по сравнению с числом систем, для которых производились измерения.
 - Если для пункта «Dynamic Volume» выбрана опция «OFF».

О функции Dynamic EQ

Технология Audyssey Dynamic EQ™ решает проблему ухудшения качества звука при пониженном уровне громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Функция Dynamic EQ в каждый момент времени выбирает правильную амплитудно-частотную характеристику (АЧХ) и уровни пространственного звучания при любом уровне громкости, выбранном пользователем. В результате уровень низкочастотных звуков, звуковой баланс и ощущение пространственного звучания остаются неизменными при любых уровнях громкости. Функция Dynamic EQ сопоставляет информацию об уровнях входных сигналов от источника с данными о фактических уровнях звука, создаваемых акустическими системами в помещении – это является необходимым условием для принятия правильного решения о коррекции громкости звука. Чтобы обеспечить правильно сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, Audyssey Dynamic EQ работает в тандеме с многофункциональным эквалайзером Audyssey MultEQ.

О функции Dynamic Volume

Функция Audyssey Dynamic Volume™ решает проблему больших колебаний громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими эпизодами видеофильмов. Функция Dynamic Volume принимает во внимание предпочтительную настройку громкости, сделанную пользователем, и в режиме реального времени отслеживает, как воспринимается слушателями громкость воспроизводимого программного материала, чтобы принять решение, следует ли произвести какую-либо регулировку. Всякий раз, когда это необходимо, Dynamic Volume производит необходимые быстрые или постепенные регулировки, поддерживая требуемый уровень громкости воспроизведения при одновременной оптимизации динамического диапазона. В состав функции Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровни низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и чистота диалога остаются неизменными при просмотре видеофильмов, переключении телеканалов или при переходе от стереофонического воспроизведения к воспроизведению аудиоданных в форматах пространственного звучания.

Подробнее о процедуре настройки отдельных параметров смотрите в разделе «Настройка параметров» (стр. 38).

Подменю RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]

Функция RESTORER восстанавливает тот вид сжатых аудиосигналов, который они имели до сжатия, и корректирует уровень громкости низких и высоких частот, чтобы получить более насыщенный звук при воспроизведении.

[Выбираемые опции]

OFF :

Функцию RESTORER не используется.

Mode1 [Режим 1] (RESTORER 64):

Оптимальный режим для источников сжатых сигналов с очень слабыми высокими частотами.

Mode2 [Режим 2] (RESTORER 96):

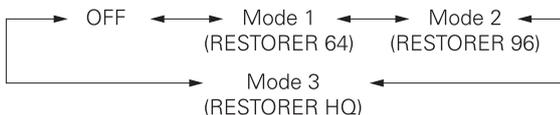
Применяется соответствующий подъем низких и высоких частот для всех источников сжатых сигналов.

Mode3 [Режим 3] (RESTORER HQ):

Оптимальный режим для источников сжатых сигналов с нормальными высокими частотами.

Mode3 – стандартная настройка, используемая по умолчанию для источника «iPod». Для всех остальных источников этому параметру по умолчанию задается значение «OFF».

При выборе любой опции, кроме «OFF» на дисплее отображается индикация «RESTORER».



Выполнение операций с панели ресивера или с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **RESTORER**.

О функции RESTORER

- Такие форматы сжатия аудиоданных, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, уменьшают объем информации путем удаления тех составляющих сигнала, которые человеческое ухо почти не воспринимает. Функция RESTORER восстанавливает составляющие сигнала, удаленные при сжатии, обеспечивая качество звучания, близкое к оригинальному. Она также корректирует уровень низких частот, позволяя получить более насыщенный звук при воспроизведении сжатых аудиосигналов.
- Функция RESTORER отображается в меню и может быть настроена в том случае, если на вход поступают аналоговые сигналы (в том числе сигналы от AM/FM тюнера) или сигналы PCM (частота дискретизации 44,1/48 кГц).

Подменю Night Mode [Ночной режим]

Оптимизация настройки для прослушивания музыки в ночное время.

Настройте степень сжатия динамического диапазона выходного звукового сигнала.

[Выбираемые опции]

OFF : Сжатие динамического диапазона не производится.

Low : Низкая степень сжатия.

Mid : Среднее степень сжатия.

High : Высокая степень сжатия.

Выполнение операций с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **[NIGHT]**.

При выборе опции «Low», «Mid» или «High» светится индикатор «**NIGHT**».



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для пункта «Dynamic EQ» выбрана опция «ON», то настройка этого пункта меню невозможна.
- Если для пункта «Dynamic Volume» выбрана опция «ON», то настройка этого пункта меню невозможна.
- Если на вход поступает сигнал HD-Audio (DOLBY DIGITAL Plus, DOLBY TrueHD, DTS-HD), то пункт меню «Night Mode» выбрать нельзя.

Audio Delay [Задержка аудиосигнала]

Если изображение и звук не синхронизированы между собой, при помощи этого пункта можно компенсировать их рассогласование по времени.

Подменю Delay audio [Задержка аудиосигнала]

Задайте время задержки для аудиосигналов.

[Диапазон изменений] **0 мсек** ~ **200 мсек**

Если во время воспроизведения сигналов HDMI или компонентных видеосигналов вы хотите настроить пункт «Audio Delay», то нажмите кнопку Δ и в пункте «OSD» выберите опцию «OFF». Таким же образом можно регулировать задержку аудиосигнала во время просмотра изображения. (Для возврата к экранному меню еще раз нажмите кнопку Δ .)

Выполнение операций с пульта дистанционного управления

Нажимайте кнопку **[AUDIO DELAY]**.

ПРИМЕЧАНИЕ

Во время выполнения операций с пульта дистанционного управления экранный дисплей не отображается.



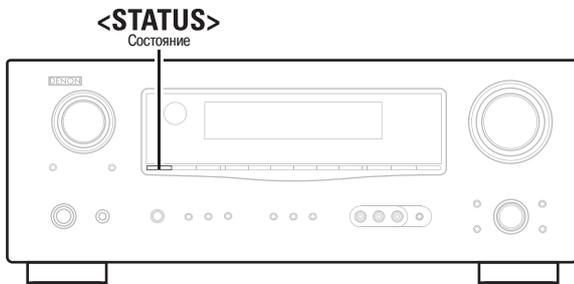
- Эту настройку нельзя производить во время воспроизведения в режиме EXT.IN, DIRECT или STEREO (когда для пункта «Front speaker» выбрана опция «Large», для пункта «Tone Control» – опция «ON», а для пунктов «MultEQ», «RESTORER» и «Night Mode» – опция «OFF»).
- Когда действует функция автоматической синхронизации артикуляции, то настройку можно производить в диапазоне значений 0 ~ 100 мсек.
- Сохраните в памяти настройку пункта «Audio Delay» для каждого входного источника.

Меню Information [Информация]



Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



Подменю Status [Состояние]

Показывает информацию о действующих настройках.

● Экран меню ●

5. Information

- 1. Status
- 2. Audio Input Signal
- 3. HDMI Information
- 4. Auto Surround Mode
- 5. Quick Select
- 6. Preset Station

5-1. Status

Select Source: TUNER
Name : FM/AM TU

Surround Mode:
STEREO

Input Mode : Analog

1/4

1 Пункт меню MAIN ZONE [Основная зона]

Показывает информацию о настройках для основной зоны. Отображаются разные рабочие параметры, зависящие от источника входного сигнала.

[Параметры, которые можно проверять]

- Select Source** [Выбранный источник сигнала]
- Name** [Имя]
- Surround Mode** [Режим пространственного звучания]
- Input Mode** [Входной режим]
- Rec Select** [Выбор источника для записи]
- Video Select** [Выбор видеоисточника]
- Source Level** [Уровень сигнала источника]
- MultEQ** [Многофункциональный эквалайзер]
- Dynamic EQ** [Динамический эквалайзер]
- Dynamic Volume** [Динамический уровень громкости]
- Night Mode** [Ночной режим]
- RESTORER** [Восстановление сжатого аудиосигнала]

и др.

2 Пункт меню ZONE2 [Зона 2]

Показывает информацию о настройках для другой зоны.

[Параметры, которые можно проверять]

- Power** [Питание]
- Select Source** [Выбранный источник сигнала]
- Volume Level** [Уровень громкости]

Подменю Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]

Показывает информацию о входных аудиосигналах.

● Экран меню ●

5. Information

- 1. Status
- 2. Audio Input Signal
- 3. HDMI Information
- 4. Auto Surround Mode
- 5. Quick Select

5-2. Audio Input Signal

Surround Mode:
DOLBY DIGITAL EX

SIGNAL: Dolby Digital
fs : 48kHz
Format: 3/2/.1
Offset: -4dB

[Параметры, которые можно проверять]

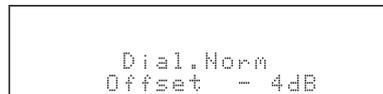
- Surround Mode** [Режим пространственного звучания]: Отображается заданный режим пространственного звучания.
- SIGNAL** [Сигнал]: Отображается тип входного сигнала.
- fs** [Частота дискретизации]: Отображается частота дискретизации входного сигнала.
- Format** [Формат]: Отображается количество каналов, имеющихся во входном сигнале (фронтальные, пространственного звучания, низкочастотных эффектов).
- Offset** [Компенсация]: Отображается величина компенсации, необходимая для нормализации диалогов.
- Flag** [Идентификатор]: Отображается индикация «MATRIX», если входной сигнал подвергается матричной обработке, или индикация «DISCRETE», если входной сигнал подвергается дискретной обработке.

Функция нормализации диалогов

Автоматически активируется во время воспроизведения источников формата Dolby Digital.

Эта функция автоматически корректирует сигналы различных программных источников для их приведения к стандартному уровню.

Величину коррекции можно проверить с помощью кнопки **<STATUS>**.

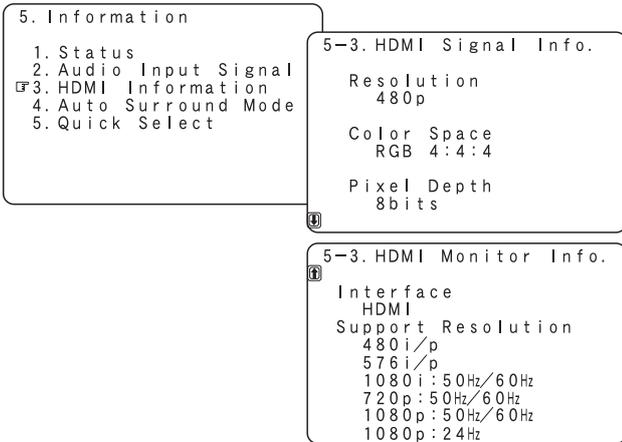


На иллюстрации показана величина коррекции во время нормализации (приведения диалога к стандартному уровню).

Подменю HDMI Information [Информация об интерфейсе HDMI]

Показывает данные о входных сигналах, передаваемых через интерфейс HDMI, и о мониторе, подключенном через этот интерфейс.

● Экран меню ●



1 HDMI Signal Information [Информация о сигнале HDMI]

Отображается информация о входном сигнале HDMI.

[Параметры, которые можно проверять]

Resolution [Разрешение] **Color Space** [Цветовое пространство]
Pixel Depth [Разрядность атрибутов пикселей]

2 HDMI Monitor Information [Информация о мониторе HDMI]

Отображается информация о мониторе HDMI.

[Параметры, которые можно проверять]

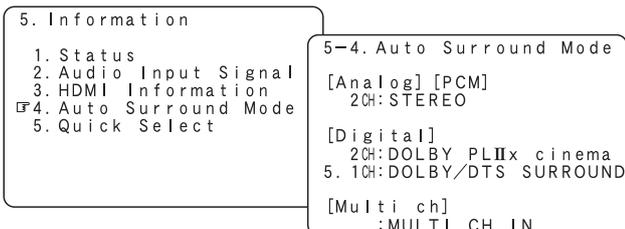
Interface [Интерфейс] **Support Resolution** [Поддерживаемое разрешение]

Подменю Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]

Показывает данные о настройках автоматического выбора режима пространственного звучания.

В меню отображается режим пространственного звучания, к которому была применена функция запоминания последних настроек для различных типов входного сигнала.

● Экран меню ●



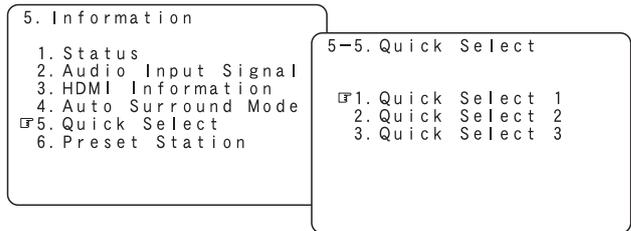
[Параметры, которые можно проверять]

Analog/PCM 2CH [2-канальный аналоговый/PCM сигнал] **Digital 2CH** [2-канальный цифровой сигнал] **Digital 5.1CH** [5.1-канальный цифровой сигнал]
Multi ch [Многоканальный сигнал]

Подменю Quick Select [Быстрый выбор]

Отображает информация о настройках, доступных для быстрого выбора.

● Экран меню ●



[Параметры, которые можно проверять]

Name [Имя]
Input Source [Источник входных сигналов]
Input Mode [Входной режим]
Volume Level [Уровень громкости]
MultEQ [Многофункциональный эквалайзер]
Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]
Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]
Front Sp [Фронтальные АС]
Analog/PCM 2CH [2-канальный аналоговый/PCM сигнал]
Digital 2CH [2-канальный цифровой сигнал]
Digital 5.1CH [5.1-канальный цифровой сигнал]
Multi ch [Многоканальный сигнал]

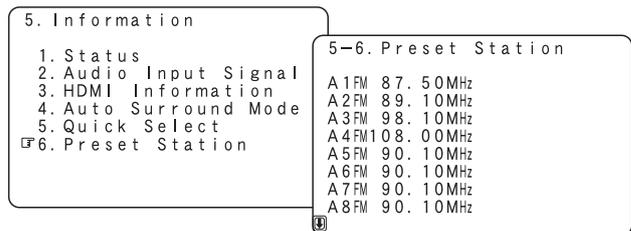


Инструкции по сохранению настроек в регистрах памяти быстрого выбора «Quick Select» 1 ~ 3 см. на странице 55.

Подменю Preset Station [Предварительно настроенная станция]

Показывает данные о заранее настроенных радиостанциях, частоты которых хранятся в памяти ресивера.

● Экран меню ●



[Входной источник]: **TUNER**

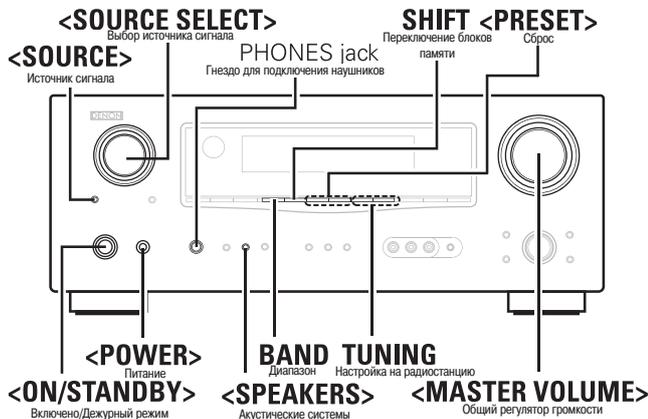
[Параметры, которые можно проверять]: регистры памяти **A1 ~ G8**

Воспроизведение



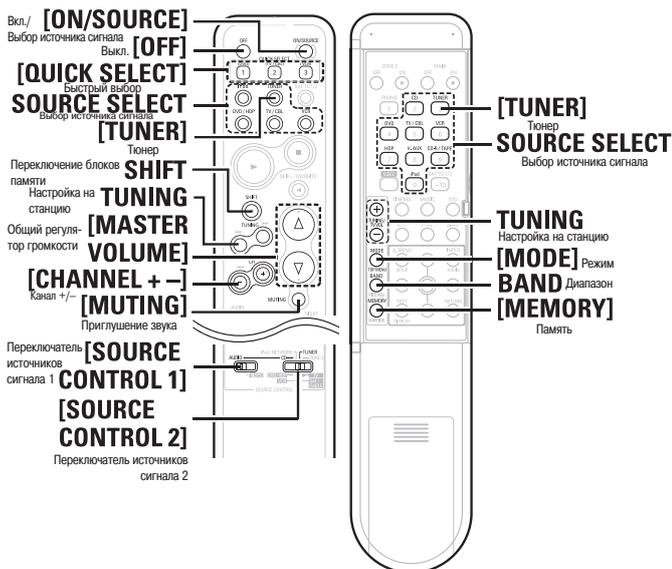
Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]

[Задняя панель]



Подготовительные операции

Включение питания

- 1** Нажмите кнопку **<POWER>**. Индикатор питания загорится красным светом, при этом система перейдет в дежурный режим.
 - 2** Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[ON/SOURCE]**. Индикатор питания замигает зеленым цветом, при этом система переключится в рабочий режим.
- ※ Если ресивер находится в дежурном режиме, то для включения питания можно также нажать кнопку **SOURCE SELECT**. В этом случае источник входных сигналов выбирается при помощи пульта дистанционного управления.
 - ※ Если ресивер находится в дежурном режиме, то можно также для включения питания нажать кнопку **[QUICK SELECT]**. В этом случае при включении питания будет использована функция быстрого выбора.

Выключение питания

- 1** Нажмите кнопку **<ON/STANDBY>** или **[OFF]**. Система перейдет в дежурный режим.
- 2** Нажмите кнопку **<POWER>**. Индикатор питания погаснет, питание ресивера будет выключено.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Питание продолжает поступать на некоторые цепи ресивера даже тогда, когда он находится в дежурном режиме. Оставляя дом на длительное время, например, уезжая в отпуск, либо нажмите кнопку **<POWER>**, чтобы выключить питание, либо отсоедините провод питания ресивера от розетки электросети.
- Когда питание подано на несколько зон и вы хотите выключить питание основной зоны, нажмите кнопку **[OFF]**.

Выбор источника входного сигнала

Выбирайте нужный источник при помощи регулятора **SOURCE SELECT**. Для переключения входных источников вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** или нажимайте кнопку **[SOURCE SELECT]**.



Если для входного источника выбрана функция «Rec Select» [Выбор источника для записи], то прежде, чем вращать переключатель **<SOURCE SELECT>**, нажмите кнопку **<SOURCE>**.

Операции во время воспроизведения

Регулировка общего уровня громкости

Вращайте регулятор **<MASTER VOLUME>** или нажимайте кнопки **[MASTER VOLUME]**.

[Диапазон регулировки] --- -80,0 дБ - 18,0 дБ

ПРИМЕЧАНИЕ

Диапазон регулировки может быть разным – это зависит от таких факторов, как тип входного сигнала и настройка уровня канала.

Временное отключение звука (режим Muting)

Нажмите кнопку **[MUTING]**.



- Громкость воспроизведения снизится до уровня, установленного в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Volume Control» – «Mute Level» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Регулировка уровня громкости» – «Уровень приглушения звука»].
- Для отмены режима приглушения звука нажмите кнопку **[MUTING]** еще раз. Действие режима также можно отменить, начав регулировку общего уровня громкости.

Прослушивание с помощью наушников

Вставьте штекер наушников в соответствующее гнездо ресивера.

При подключении наушников звук от акустических систем и подача сигналов на выходы предварительного усилителя автоматически отключаются.

ПРИМЕЧАНИЕ

При пользовании наушниками остерегайтесь устанавливать слишком высокий уровень громкости.

Переключение фронтальных акустических систем



ПРИМЕЧАНИЕ

При выборе опции «Custom» [Индивидуальные настройки] пункт **<SPEAKERS>** [Акустические системы] не работает.

Воспроизведение сигнала на видео и аудио компонентах

Основные операции

1 Подготовьте устройство воспроизведения.

- 1 Загрузите в устройство носитель записей (BD, диски DVD, CD или иной носитель).
(☞ см. инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.)
- 2 Для воспроизведения видеоустройства включите вход видеомонитора.
(☞ см. инструкции по эксплуатации монитора.)

2 Для выбора входного источника используйте регулятор SOURCE SELECT.

3 Начните воспроизведение.

(☞ см. инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.)



Для управления внешними устройствами можно пользоваться пультом дистанционного управления.

Смотрите раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления» (☞ стр. 56).

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM/AM

Основные операции

1 Вращением регулятора <SOURCE SELECT> или нажатиями кнопки [TUNER] выберите источник «TUNER» [Тюнер].

2 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] – в положение «TUNER».

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

3 Нажимая кнопку BAND, выберите диапазон радиочастот «FM» или «AM».

4 Настройтесь на нужную станцию радиовещания.

- 1 **Автоматическая настройка (режим Auto Tuning)**
Нажмите кнопку [MODE], чтобы включился индикатор «AUTO» на дисплее, затем для выбора радиостанции используйте кнопки TUNING.
- 2 **Ручная настройка (режим Manual Tuning)**
Нажмите кнопку [MODE], чтобы на дисплее выключился индикатор «AUTO», затем для выбора радиостанции используйте кнопки TUNING.



- Если настроиться на нужную станцию в автоматическом режиме не удастся, настройтесь на нее вручную.
- Чтобы во время ручной настройки на радиостанции частота настройки изменялась непрерывно, нажмите и удерживайте кнопку TUNING.
- Время, в течение которого будет показываться экранное меню, можно задавать в пункте «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Экранное меню»] (☞ стр. 30).
Для возврата к исходному экрану используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

Создание предварительных настроек на радиостанции (режим Preset Memory)

Вы можете создавать и хранить в памяти предварительные настройки на свои любимые станции, чтобы впоследствии иметь возможность легко настраиваться на них. В памяти можно хранить до 56 настроек на радиостанции.

1 Настройтесь на станцию, для которой хотите создать предварительную настройку.

2 Нажмите кнопку [MEMORY].

3 Кнопкой SHIFT выберите блок памяти (A – G), в котором вы хотите сохранить предварительную настройку на эту станцию.

4 Нажатиями кнопки <PRESET> или [CHANNEL +/-] выберите номер предварительной настройки (1 – 8) в блоке памяти.

5 Нажмите кнопку [MEMORY] еще раз, чтобы завершить операцию.



- Для предварительной настройки других радиостанций повторите этапы 1 – 5.
- Предварительные настройки на радиостанции можно создавать автоматически, используя пункт «Input Setup» – «Auto Preset» [«Настройка входов» – «Автоматическая предварительная настройка»] (☞ стр. 33).

ПРИМЕЧАНИЕ

Предварительно настроенные станции стираются путем их перезаписи.

Прослушивание предварительно настроенных

1 Кнопкой SHIFT выберите блок памяти (A – G).

2 Кнопками <PRESET> или [CHANNEL +/-] выберите нужный канал предварительной настройки (1 – 8).

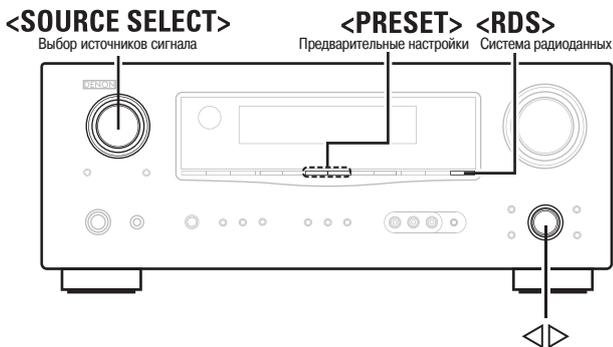
☐ Стандартные настройки, используемые по умолчанию

Предварительные настройки тюнера в автоматическом режиме	
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
C1 – C8	90,1 МГц
D1 – D8	90,1 МГц
E1 – E8	90,1 МГц
F1 – F8	90,1 МГц
G1 – G8	90,1 МГц

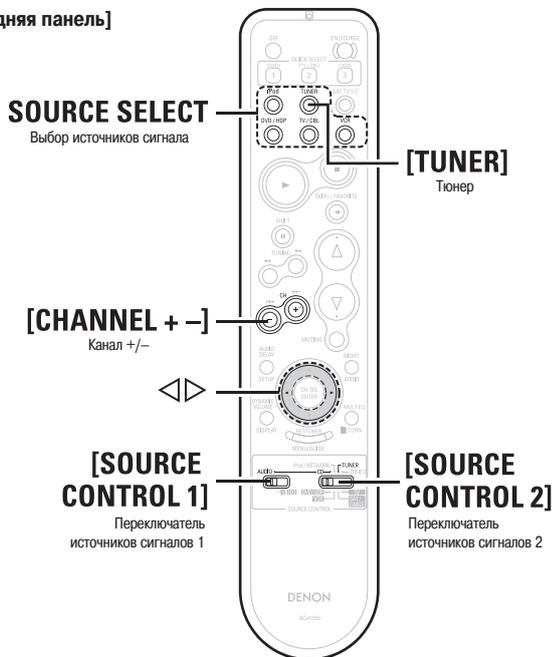


Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
 Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
 Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]



Функция RDS [Система радио данных]

Функция RDS (работает только в частотном диапазоне FM) – это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции вместе с сигналом обычной радиопрограммы передавать дополнительную информацию.

Данный ресивер может принимать три указанные ниже типа RDS информации

Тип программы (PTY)

Код PTY идентифицирует тип RDS программы.

Типы программ и их обозначения, выводимые на дисплее, показаны ниже:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Текущие события	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские программы
SPORT	Спорт	SOCIAL	Светские новости
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Радиоспектакли	PHONE IN	Интерактивные передачи
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Различная информация	JAZZ	Джазовая музыка
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Музыка стиля кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Народная музыка
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка прошлых лет
LIGHT M	Легкая классическая музыка	FOLK M	Фольклорная музыка
CLASSICS	Серьезная классическая музыка	DOCUMENT	Документальные передачи
OTHER M	Прочая музыка		

TP [Дорожно-транспортные программы]

Код TP идентифицирует радиопрограммы, которые несут сообщения о дорожно-транспортной ситуации.

Он позволяет легко найти в эфире самые свежие сведения об обстановке на дорогах вашего региона еще до выезда из дома.

RT [Радиотекст]

Функция RT позволяет RDS радиостанциям передавать текстовые сообщения, которые выводятся на дисплее.

ПРИМЕЧАНИЕ

Приведенные ниже операции с использованием кнопки **<RDS>** не будут функционировать в регионах, где нет радиопередач системы RDS.

Функция RDS Search [Поиск RDS радиостанций]

Пользуйтесь этой функцией для автоматической настройки на радиостанции FM диапазона, которые предоставляют услуги RDS сервиса.

- 1 Вращая регулятор **<SOURCE SELECT>** или нажимая кнопки **[TUNER]**, выберите источник «**TUNER**» [Тюнер].
- 2 Установите переключатель **[SOURCE CONTROL 1]** в положение «**AUDIO**», а переключатель **[SOURCE CONTROL 2]** - в положение «**TUNER**».

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)
- 3 Кнопкой **<RDS>** выберите функцию «**RDS**».
- 4 Нажмите кнопку **<PRESET>** или **[CHANNEL +/-]**.

Автоматически начнется операция поиска RDS станций.

 - ※ Если указанная выше операция не обнаруживает ни одной RDS радиостанции, то производится расширенный поиск по всем частотным диапазонам радиоприема.
 - ※ Когда операция поиска обнаруживает в эфире какую-либо радиостанцию, поиск останавливается, а название найденной станции отображается на дисплее.
- 5 Чтобы продолжить поиск, повторите этапы 2 – 3.
 - ※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной RDS радиостанции не будет обнаружено, то на дисплее выводится сообщение «**NO RDS**» [RDS радиостанций нет].

Функция PTY Search [Поиск радиостанций по типу программы]

Используйте эту функцию для поиска RDS радиостанций, ведущих передачу программ заданного вами типа (PTY).

Краткое описание каждого типа программ см. в разделе «Тип программы (PTY)» выше.

1 Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопки [TUNER], выберите источник «TUNER» [Тюнер].

2 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] – в положение «TUNER».

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

3 Нажатиями кнопки <RDS> выберите функцию «PTY».

4 Глядя на дисплей, нажимайте кнопки Δ / ∇ , чтобы выбрать нужный тип программы.

5 Нажмите кнопку <PRESET> или [CHANNEL+/-].

- Автоматически начнется операция поиска радиостанции по типу программы.
- ※ Если указанная выше операция не обнаруживает ни одной радиостанции, передающей программу выбранного типа, то производится расширенный поиск по всем частотным диапазонам.
- ※ Когда операция поиска обнаруживает в эфире какую-либо станцию, передающую программу выбранного типа, то поиск останавливается, а название найденной станции выводится на дисплей.

6 Для продолжения поиска повторите этапы 2 – 4.

- ※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной радиостанции, передающей программу заданного типа, не обнаружено, на дисплее выводится сообщение «NO PROGRAMME» [Программ заданного типа нет].

Функция TP Search [Поиск дорожно-транспортных программ]

Используйте эту функцию для поиска в эфире RDS станций, транслирующих информацию о дорожно-транспортной обстановке (далее в тексте «TP радиостанции»).

1 Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопки [TUNER], выберите источник «TUNER» [Тюнер].

2 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] – в положение «TUNER».

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

3 Нажатиями кнопки <RDS> выберите функцию «TP».

4 Нажмите кнопку <PRESET> или [CHANNEL+/-].

- Автоматически начнется поиск дорожно-транспортных программ.
- ※ Если указанная выше операция не обнаруживает ни одной TP-радиостанции, то производится расширенный поиск по всем частотным диапазонам.
- ※ Когда операция поиска обнаруживает в эфире какую-либо TP-радиостанцию, то поиск останавливается, а название найденной станции выводится на дисплей.

5 Для продолжения поиска, повторите этапы 2 – 3.

- ※ Если проведен поиск по всем частотам, но ни одной TP-радиостанции не обнаружено, на дисплее выводится сообщение «NO PROGRAMME» [Программ заданного типа нет].

Функция RT [Радиотекст]

Когда ресивер принимает данные радиотекста, на дисплее отображается индикация «RT».

1 Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопки [TUNER], выберите источник «TUNER» [Тюнер].

2 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] – в положение «TUNER».

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

3 Нажатиями кнопки <RDS> выберите функцию «RT».

- ※ Когда ресивер принимает передачу RDS радиостанции, то текстовые данные, транслируемые этой станцией, выводятся на дисплей.
- ※ Чтобы выключить вывод радиотекста на дисплей, нажмите кнопки <I>.
- ※ Если текстовая информация в данное время не передается, на дисплее выводится сообщение «NO TEXT DATA» [Текстовых данных нет].

Выключение функций RDS search / PTY search / TP search / RT

- Не производите никаких действий в течение 15 секунд.
- При включении режима RT нажмите кнопку <RDS>.

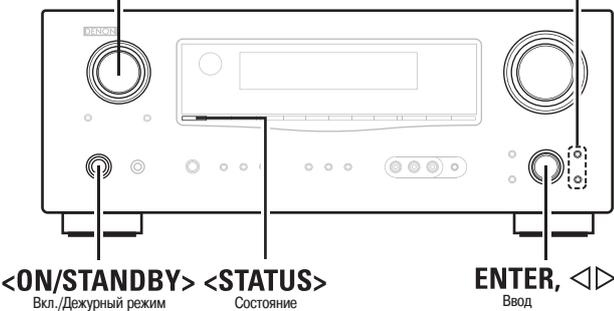


Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

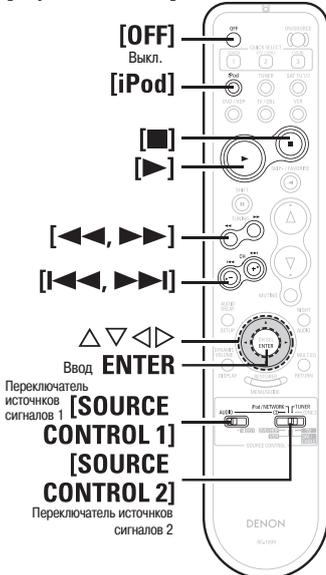
- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
 Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
 Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

<SOURCE SELECT>

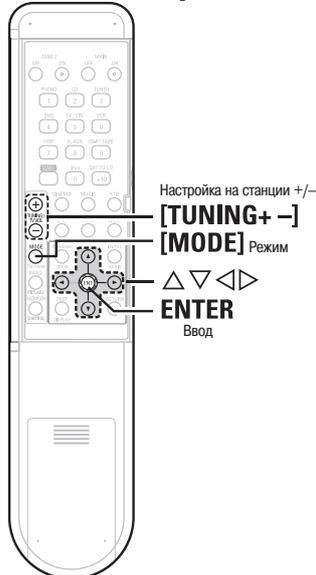
Выбор источника сигнала



[Передняя панель]



[Задняя панель]



Воспроизведение музыки на плеере iPod®

Музыку, хранящуюся в памяти плеера iPod®, можно воспроизводить, используя док-станцию для iPod® (ASD-1R, ASD-3N или ASD-3W, продается отдельно). Операции управления плеером можно также производить с помощью кнопок ресивера или пульта дистанционного управления, ориентируясь на меню, отображаемое на экране.



iPod — торговая марка Apple Computer, Inc., зарегистрированная в США и других странах.

- ※ Плеер iPod можно использовать только для копирования или воспроизведения материала, который не охраняется авторским правом, или материала, копирование и воспроизведение которого разрешено на законных основаниях для частного использования. Обязательно соблюдайте все положения законодательства об авторском праве.

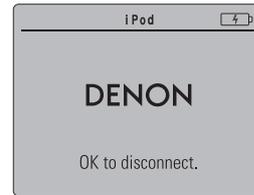
Основные операции

1 Прделайте необходимые приготовления.

- Установите iPod плеер в док-станцию DENON.
 (☞ см. инструкцию по эксплуатации док-станции для плеера iPod).
- Назначьте док-станцию для входа iPod.
 По умолчанию док-станции для плеера iPod назначается входу VCR.

Меню: «Input Setup» — «Assign» — «iPod dock» [«Настройка входов» — «Назначение» — «Док-станция iPod»] (☞ стр. 35).

2 Вращая регулятор <SOURCE SELECT> или нажимая кнопку [iPod], выберите входной источник, назначенный на этапе 1 — ② выше.



(Экран iPod)

- ※ Если показанный выше экран не отображается, возможно, плеер iPod подключен неправильно. Попробуйте подключить его заново.

3 Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO», а переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение «iPod/NETWORK» [Плеер iPod/Сеть].

(☞ стр. 56, раздел «Операции с использованием пульта дистанционного управления»)

4 Чтобы выбрать режим работы дисплея, нажимайте кнопку [MODE] не менее 2 секунд.

Для переключения между режимами длительно нажимайте эту кнопку. Если включен режим дистанционного управления, то на дисплее отображается индикация «Remote».

[Выбираемый режим]	Режим просмотра	Режим дистанционного управления
Расположение дисплейного отображения	Дисплей ресивера	Дисплей iPod
Воспроизводимые файлы	Аудиофайлы	○
	Видеофайлы	○*1
Активные кнопки	Пульт ДУ (AVR-1909)	○
	iPod	○

*1: В случае использования для iPod док-станции ASD-3N или ASD-3W.

*2: В зависимости от сочетания док-станции ASD-1R и плеера iPod видео может не выводиться.



- При стандартных настройках плеер iPod можно подключать к разъему VCR (iPod).
- С целью получения более насыщенного звука используйте для расширения низкочастотных и высокочастотных компонентов сжатых аудиофайлов режим RESTORER. Стандартная настройка (используемая по умолчанию): «Mode3» (☞ стр. 43).
- Прежде чем отсоединить плеер iPod, нажмите кнопку <ON/STANDBY> или [OFF] и переведите питание ресивера AVR-1909 в дежурный режим. Кроме того, перед отсоединением iPod переключитесь на входной источник, отличный от того, которому назначен пункт меню «iPod dock».
- При работе с док-станцией для iPod ASD-3N или ASD-3W сверяйте свои действия с соответствующей инструкцией.

Прослушивание музыки

1 Кнопками \triangle/∇ выберите меню, затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright , чтобы выбрать музыкальный файл, который вы хотите воспроизводить.

2 Нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
Начнется воспроизведение.

Временная приостановка воспроизведения

Во время воспроизведения нажмите кнопку ENTER или кнопку \triangleright .
Для возобновления воспроизведения нажмите эту кнопку еще раз.

Быстрое перемещение при воспроизведении вперед или назад

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку \lll (быстрое перемещение назад) или кнопку \ggg (быстрое перемещение вперед).

Переход к началу трека

Во время воспроизведения нажмите кнопку \lll (переход к предыдущему треку) или кнопку \ggg (переход к следующему треку).

Остановка воспроизведения

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку ENTER или нажмите кнопку \blacksquare .

Повторное воспроизведение

Последовательно нажимайте кнопку [TUNING -].

[Выбираемые опции]: **All** [Все] **One** [Одна] **OFF** [Выключено]

Меню: «Input Setup» – «iPod» – «Repeat» [«Настройка входов» – «Плеер iPod» – «Повторное воспроизведение»] (стр. 36)

Воспроизведение в случайном порядке

Последовательно нажимайте кнопку [TUNING +].

• Если используется док-станция iPod DENON модели ASD-1R

[Выбираемые опции]: **Albums** [Альбомы] **Songs** [Песни] **OFF**

Меню: «Input Setup» – «iPod» – «Shuffle» [«Настройка входов» – «Плеер iPod» – «Воспроизведение в случайном порядке»] (стр. 36)

• Если используется док-станция iPod DENON модели ASD-3N/3W

[Выбираемые опции]: **ON** **OFF**



- Для того чтобы во время воспроизведения проверить название песни, имя исполнителя или название альбома, нажмите кнопку <STATUS>.
- В режиме просмотра на дисплей можно вывести имя папки и имя файла. Возможно дисплейное отображение только алфавитно-цифровых и некоторых других символов. Любой символ, отображение которого невозможно, заменяется точкой «.».
- Время, в течение которого будет показываться экранное меню, может быть установлено в пункте: «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «iPod Information» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Экранное меню» – «Информация iPod плеера»] (стр. 30).
Для возврата к исходному экрану нажмите \triangle/∇ .

Просмотр фотоснимков или видеозаписей с плеера iPod

Фотографии и видеозаписи с плеера iPod можно просматривать на мониторе. Это действительно только для плееров iPod, поддерживающих функцию слайд-шоу и видеофункции. (При условии использования док-станции ASD-1R)

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MODE], чтобы включить режим Remote [Дистанционное управление].

2 Глядя на экран плеера iPod, кнопками \triangle/∇ выберите пункт «Photos» [Фотографии] или «Videos» [Видеозаписи].

3 Последовательно нажимайте кнопку [ENTER] до тех пор, пока на экран не будет выведено изображение, которое вы хотели посмотреть.



- Чтобы фотографии или видеозаписи с плеера iPod можно было посмотреть на мониторе, для пункта «TV Out» [Выход на телевизор] в меню iPod «Slideshow Settings» [Настройки слайд-шоу] или «Video Settings» [Настройки видео] должна быть выбрана опция «On». Подробнее об этом смотрите в инструкции по эксплуатации iPod.
- Когда просматриваете видеofile iPod, выбирайте пункт «iPod» – «Video» [«Плеер iPod» – «Видео»]. (В случае использования док-станции ASD-3N или ASD-3W)

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа плеера iPod и версии программного обеспечения некоторые функции могут не действовать.
- Компания DENON не несет никакой ответственности за утрату данных, хранящихся в iPod.

Прочие операции и функции

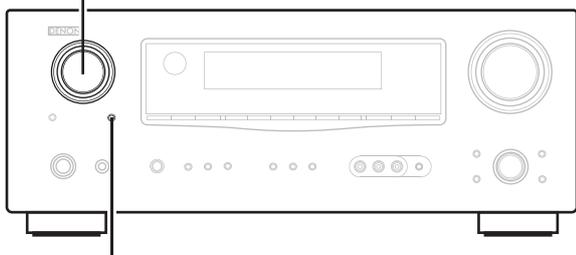


Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

<SOURCE SELECT>

Выбор источника сигнала



<ZONE2/REC SELECT>

Зона 2/Выбор сигнала для записи

Прочие операции

Запись сигнала на внешнее устройство (режим REC OUT)

Вы можете слушать один источник программы, а в то же время производить запись другой программы.

- 1** Нажмите кнопку **<ZONE2/ REC SELECT>**.
На дисплее будет выведено сообщение «ZONE2 SOURCE» [Источник сигнала для второй зоны].
- 2** Вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** до тех пор, пока на экране не отобразится пункт «RECOUT Source». Включится индикатор «REC».
- 3** Вращая регулятор **<SOURCE SELECT>**, выберите входной источник, сигналы которого нужно записывать.
- 4** Начните воспроизведение источника сигналов для записи.
С операциями выбранного источника сигналов можно ознакомиться в инструкции по его эксплуатации.
Чтобы записывать передачи FM или AM радио, выберите тюнер (стр. 47).
- 5** Начните запись.
С управлением работой соответствующего устройства записи можете ознакомиться в инструкции по эксплуатации.



- Для отмены записи нажмите кнопку **<ZONE2/ REC SELECT>**, затем вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>** до тех пор, пока на дисплее не появится пункт «ZONE2 SOURCE».
- Прежде, чем записывать нужный материал, сделайте пробную запись.
- Сигналы источников, выбранных в режиме REC OUT, выводятся также на выходы Зоны 2.
- В режиме REC OUT кнопки ZONE2 пульта дистанционного управления не действуют.
- Сигналы источника, выбранного для Зоны 2, выводятся с цифрового выходного разъема (OPTICAL 2).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Цифровые сигналы с аналогового разъема REC OUT не выводятся.
- Сделанные вами записи предназначены только для личного использования и не должны применяться для иных целей без разрешения правообладателя.
- Невозможно выбирать те источники входных сигналов, для которых в меню «Source Delete» [Удаление источника сигнала] выбрана опция «Delete» [Удалить].

Удобные функции

Функция HDMI Control [Управление через интерфейс HDMI]

Если ресивер AVR-1909 соединен с телевизором и плеером, поддерживающими функцию управления через HDMI, то можно выполнять указанные ниже операции. На соответствующих устройствах можно делать настройки, отличные от настроек AVR-1909. (Более подробные сведения об этом смотрите в инструкциях по эксплуатации соответствующих устройств.)

- Выключение питания AVR-1909 можно связать с операцией выключения питания телевизора. Если в настройке аудиовыхода телевизора вы зададите режим «Output audio from amp» [Выходной аудиосигнал от усилителя], то вы сможете включать питание усилителя.
- Вы можете переключать устройства аудиовыхода при помощи операций телевизора. (При воспроизведении звуковых сигналов из динамиков телевизора, выходной сигнал отключается с акустических систем, подсоединенных к ресиверу AVR-1909).
- Вы можете регулировать уровень громкости ресивера AVR-1909 с помощью настройки громкости телевизора.
- Благодаря связи с функцией переключения входов телевизора вы можете переключать функции AVR-1909.
- Во время воспроизведения плеера входная функция AVR-1909 переключается на функцию этого плеера.

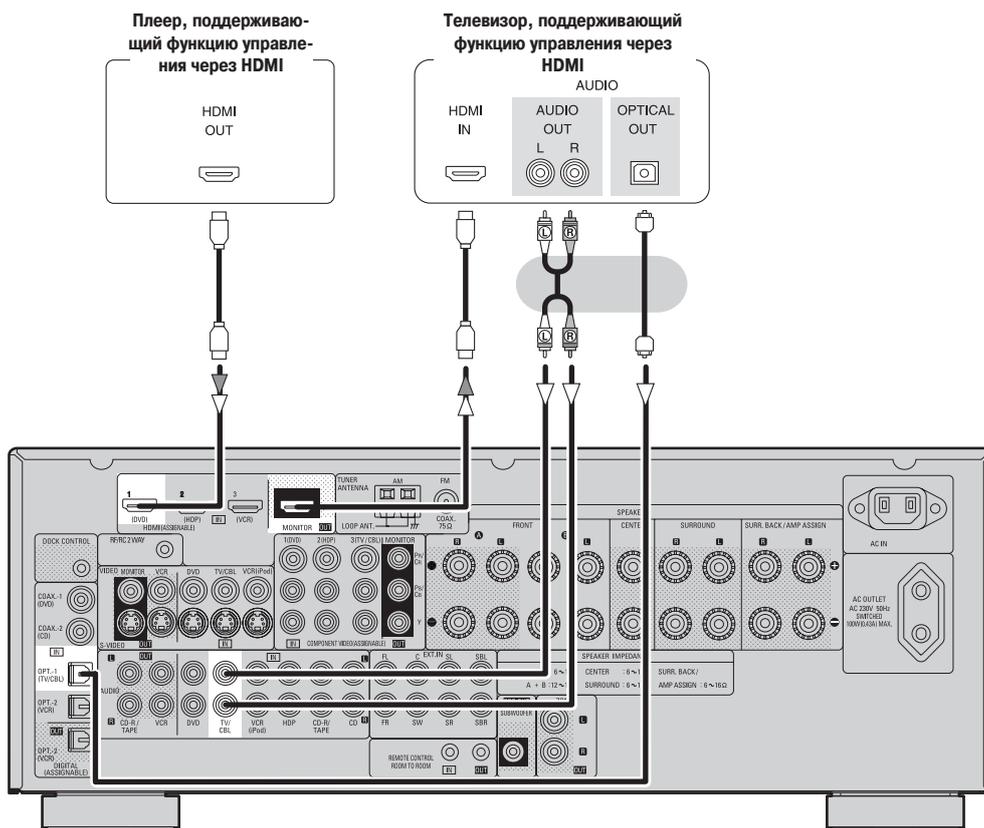


- Если хотите воспроизводить звук телепрограмм через ресивер AVR-1909, произведите оптическое цифровое или аналоговое соединение с телевизором. Если используемый вами телевизор имеет разъемы обоих типов, отдайте предпочтение цифровому соединению.
- При пользовании этих функций настраивайте их в меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управление с помощью HDMI интерфейса»] (стр. 26).

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае использования функции управления через интерфейс HDMI не назначайте в меню настройки «Input Setup» – «Assign» – «HDMI In» [«Настройка входов» – «Назначение» – «HDMI вход»] вход HDMI устройству «TV/CBL».

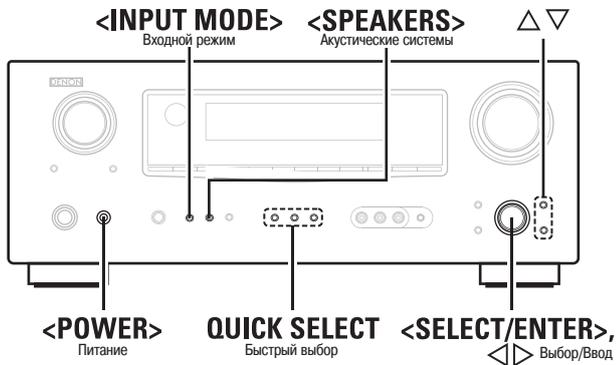
Соединения





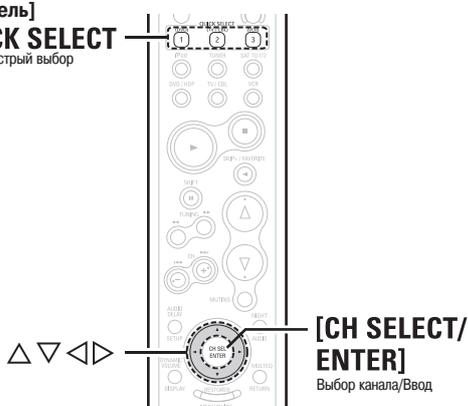
Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**

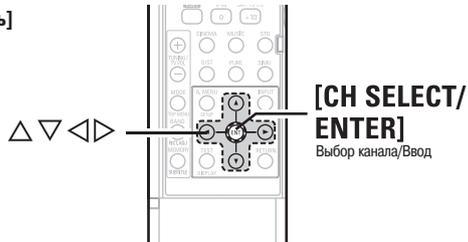


[Передняя панель]

QUICK SELECT
Быстрый выбор



[Задняя панель]



Операции

- 1** Соедините HDMI разъем ресивера AVR-1909 с устройством, поддерживающим функцию управления через интерфейс HDMI (стр. 53).
- 2** Включите питание всех устройств, подсоединенных к интерфейсу HDMI.
- 3** Проверьте настройки всех устройств, подсоединенных к интерфейсу HDMI, и сделайте HDMI доступным для них.
 - ※ При проверке настроек сверяйтесь с инструкциями по эксплуатации подключенных устройств.
 - ※ Этапы 1 ~ 3 выполняются только один раз, при каждом сеансе работы повторять их не нужно.
 - ※ Этапы 2 и 3 необходимы для каждого подключаемого внешнего устройства.
- 4** Переключите вход телевизора на разъем HDMI, соединенный с AVR-1909.
- 5** Переключите вход AVR-1909 на входной сигнал HDMI-источника и проверьте качество изображения от плеера.
- 6** Переведите систему питания телевизора в дежурный режим и проверьте, перешел ли при этом в дежурный режим ресивер AVR-1909.



Если ресивер AVR-1909 не работает, проверьте следующее:

- Выбрана ли для пункта «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управление по интерфейсу HDMI»] (стр. 26) опция «ON» [Вкл.]?
- Выбрана ли для пункта «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «Power Off Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управление выключением питания»] (стр. 26) опция «ON»?
- Правильно ли настроена функция интерфейса HDMI для телевизора? (Сверьтесь с инструкцией по эксплуатации телевизора.)
- При выполнении указанных ниже операций, возможно, будет перезагружена функция блокировки, в таком случае повторите этапы 2 и 3.
 - Изменена настройка меню «Input Setup» – «Assign» – «HDMI» [«Настройка входов» – «Назначение» – «Интерфейс HDMI»] (стр. 35).
 - Произведено изменение соединения между устройством и интерфейсом HDMI или увеличено количество устройств.

Функция Channel Level [Уровень канала]

Пользуясь приведенной ниже процедурой, вы можете регулировать уровни каналов либо в соответствии с источниками воспроизведения, либо в соответствии со своими предпочтениями.

- 1** Нажмите кнопку **<SELECT/ENTER>** или **[CH SELECT/ENTER]**.

Channel Volume			
FL	◀ 0.0 dB	SR	0.0 dB
C	0.0 dB	SBR	0.0 dB
FR	0.0 dB	SBL	0.0 dB
SW	0.0 dB	SL	0.0 dB
Fader			
FRONT ◀ : ▶ REAR			

- 2** Кнопками **△▽**, **<SELECT/ENTER>** или **[CH SELECT/ENTER]** выберите **нужную акустическую систему**.
При каждом нажатии кнопки переключается настраиваемая акустическая система.
- 3** Используя кнопки **◀▷**, отрегулируйте **уровень громкости**.

※ В случае сабвуфера уменьшение уровня громкости до «-12 дБ» изменяет настройку на значение «OFF» (сабвуфер в системе не используется).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если входным источником является плеер «iPod», то настройка уровня канала не производится.

Функция Fader [Баланс фронтальных/тыловых каналов]

Эта функция позволяет одновременно регулировать уровень громкости всех фронтальных или тыловых акустических систем.

- 1** Нажмите кнопку **<SELECT/ENTER>** или **[CH SELECT/ENTER]**.
- 2** Кнопками **△▽**, **<SELECT/ENTER>** или **[CH SELECT/ENTER]** выберите пункт «Fader».
- 3** Используя кнопки **◀▷**, отрегулируйте **уровни громкости акустических систем**.
(◀: фронтальные, ▷: тыловые)



- Функция Fader не влияет на сабвуфер.
- Эту функцию можно изменять до тех пор, пока уровень громкости регулируемой акустической системы не опустится до минимальной величины – 12 дБ.

Функция Quick Select [Быстрый выбор]

Используя эту функцию, можно сохранить в памяти следующие параметры: текущий источник сигнала, входной режим, режим пространственного звучания, настройки многофункционального эквалайзера MultEQ и громкости.

1 Настройте источник входного сигнала, режим пространственного звучания, эквалайзер MultEQ, рабочие параметры Dynamic EQ, Dynamic Volume и уровень громкости на те значения, которые вы хотите сохранить в памяти.

2 Нажимайте кнопку QUICK SELECT до тех пор, пока на дисплее не появится надпись «Memory» [Память].
Текущие настройки будут запомнены.

[Настройки функции Quick Select, используемые по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
Quick Select 1	DVD	-40 дБ
Quick Select 2	TV/CBL	-40 дБ
Quick Select 3	VCR	-40 дБ



- Для вызова настроек из памяти нажмите ту кнопку QUICK SELECT, для которой были сохранены нужные вам настройки.
- Название набора сохраняемых настроек Quick Select можно изменять (☞ стр. 31).

ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входных сигналов, сохраняемые функцией Quick Select, нельзя выбирать, если они были удалены в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Source Delete» [«Ручная настройка» – «Дополнительные настройки» – «Удаление источника»] (☞ стр. 30). В этом случае сохраните их заново.

Функция Personal Memory Plus [Расширенное запоминание персональных настроек]

Эта функция позволяет восстановить настройки (входной режим, режим пространственного звучания, выходной режим HDMI, MultEQ, Dynamic EQ, Dynamic Volume, задержку аудиосигнала и др.), использованные при последнем включении данного источника входных сигналов.

Когда вы переключаетесь на какой-либо источник входного сигнала, автоматически устанавливаются те настройки, которые использовались с этим источником в прошлый раз.



Параметры пространственного звучания, тембра и уровни громкости различных акустических систем индивидуально сохраняются для каждого режима пространственного звучания.

Last Function Memory [Запоминание последней функции]

Производится сохранение настроек, которые действовали непосредственно перед включением дежурного режима.

При включении питания восстанавливаются значения настроек, которые действовали перед переходом ресивера в дежурный режим.

Резервная память

Различные настройки сохраняются в резервной памяти в течение примерно 1 недели после выключения питания ресивера и отсоединения провода питания от розетки электросети.

Перезагрузка микропроцессора в исходное состояние

Выполняйте эту процедуру в том случае, если индикация, выводимая на дисплее, явно отличается от нормы или если ресивером невозможно управлять.

При восстановлении исходного состояния микропроцессора все настройки возвращаются к стандартным заводским значениям (используемым по умолчанию).

1 Кнопкой <POWER> включите питание.

2 Нажмите кнопку <POWER>, одновременно нажимая кнопки <INPUT MODE> и <SPEAKERS>.

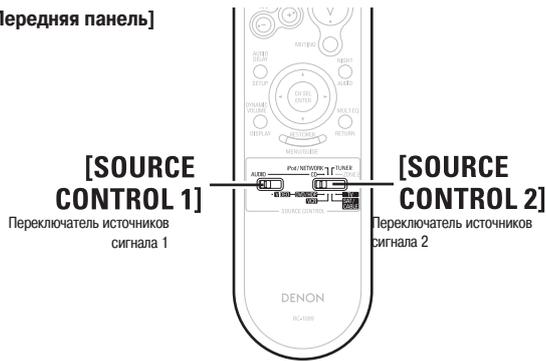
3 Когда дисплей начнет мигать с интервалом около 1 секунды, отпустите обе нажатые кнопки.



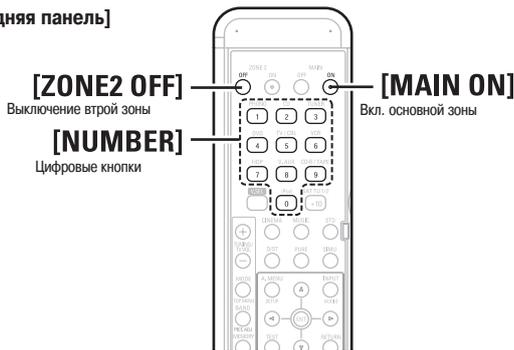
Если на этапе 3 дисплей не начинает мигать с интервалом около 1 секунды, повторите все действия, начиная с этапа 1.

Операции с использованием пульта дистанционного управления

[Передняя панель]



[Задняя панель]



В зависимости от модели и года выпуска компонента некоторые кнопки могут не действовать.

Управление аудиокomпонентами DENON

- 1** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO».
- 2** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение, соответствующее компоненту, которым нужно управлять (CD, iPod/NETWORK или TUNER).
- 3** Управляйте работой аудиокomпонента.

- ※ Подробнее об этом см. в инструкции по эксплуатации компонента.
- ※ Хотя пульт дистанционного управления совместим со многими компонентами, управляемыми посредством инфракрасных сигналов, некоторыми моделями компонентов этим пультом дистанционного управления управлять нельзя.

Предварительная настройка

- Компонентами DENON и других изготовителей можно управлять, настроив идентификацию, зашитую в память данного пульта дистанционного управления.
- Некоторыми моделями при помощи данного пульта управлять нельзя.

- 1** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO» или «VIDEO».
※ Установите секцию AUDIO в позицию CD, а секцию «VIDEO» – в положение DVD/VDP, VCR, SAT/CABLE или TV.
- 2** Установите переключатель [MODE SELECTOR 2] в положение, соответствующее регистрируемому компоненту.
- 3** Нажмите одновременно кнопки [ZONE2 OFF] и [MAIN ON].
Начнет мигать индикатор.
- 4** Цифровыми кнопками введите 3-значный номер марки того компонента, для которого нужно обеспечить идентификацию пульта дистанционного управления. Коды регистрации приведены в «Таблице предустановленных кодов» в (конец данной Инструкция по эксплуатации).
- 5** Для сохранения в памяти кодов другого компонента повторите этапы 1 – 4.

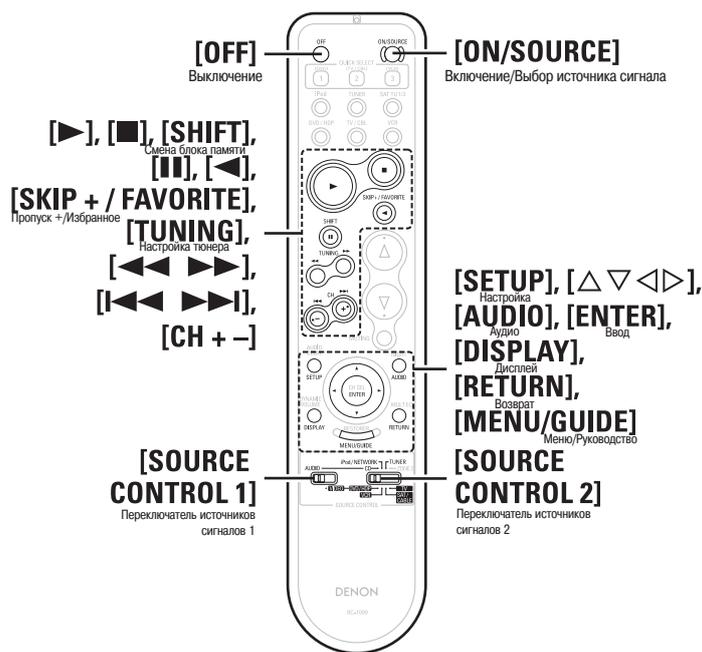


- Во время предварительной настройки идентификации пульт дистанционного управления излучает сигналы, соответствующие нажимаемым кнопкам. Чтобы избежать случайного срабатывания компонентов системы, закройте окно передатчика на пульте дистанционного управления на время предварительной настройки памяти.
- В зависимости от модели и года выпуска, для некоторых компонентов эту функцию использовать невозможно даже при наличии их кодов в «Таблице предустановленных кодов».
- Некоторые производители используют несколько вариантов идентификационных кодов. Сверяясь с прилагаемой «Таблицей предустановленных кодов», измените номер и проверьте, правильно ли реагирует компонент на команды пульта дистанционного управления.
- Идентификацию можно настраивать только для одного компонента из числа следующих: DVD/VDP [DVD плеер/Проигрыватель видеодисков] и SAT/CABLE [Устройство приема спутникового/кабельного телевидения].
- Настройки для VDP (плеер видео дисков) можно производить только при установке переключателя [SOURCE CONTROL 2] в положение «DVD/HDP».

Управление предварительно настроенными компонентами

- 1** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 1] в положение «AUDIO» или «VIDEO».
※ Установите секцию AUDIO в позицию CD, а секцию VIDEO – в положение DVD/VDP, VCR, SAT/CABLE или TV.
- 2** Установите переключатель [SOURCE CONTROL 2] в положение, соответствующее компоненту, работой которого вы хотите управлять.
- 3** Управляйте работой компонента.
※ Подробнее об этом см. в инструкции по эксплуатации компонента.
※ Некоторыми моделями компонентов с помощью данного пульта дистанционного управления управлять невозможно.

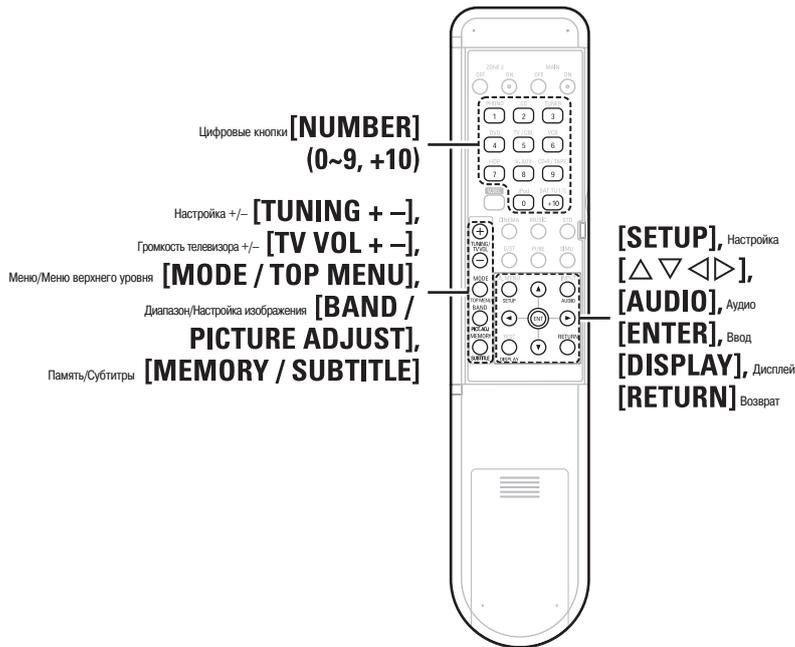
□ Передняя панель пульта дистанционного управления



Управляемое устройство	CD плеер	Плеер iPod	Тюнер	DVD плеер	Плеер Blu-ray дисков	Плеер видео-дисков	Видеотека	Ресивер спутникового ТВ	Кабельное ТВ	Телевизор (монитор)
SOURCE CONTROL 1	AUDIO			VIDEO						
SOURCE CONTROL 2	CD	iPod/ NETWORK	TUNER	DVD / VDP			VCR	SAT / CABLE		TV
OFF	-	-	-	Выкл. питания	Выкл. питания	-	-	-	-	-
ON/SOURCE	-	-	-	Вкл. питания	Вкл. питания	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим	Вкл. питания / Дежурный режим
▶	Воспроизведение	Воспроизведение / Пауза	-	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Воспроизведение	Сквозные команды	Сквозные команды	Сквозные команды
■	Стоп	Стоп	-	Стоп	Стоп	Стоп	Стоп			
SHIFT, II	Пауза	-	Переключение блока памяти	Пауза	Пауза	Пауза	Пауза			
◀, SKIP + / FAVORITE	Пропуск диска +	※ Прямой доступ к избранному	-	Пропуск диска +	-	-	-			
TUNING, ◀▶▶▶	Ручной поиск (ускоренное воспр. назад / вперед)	Ручной поиск (ускоренное воспр. назад / вперед)	Настройка радио по убыванию / возрастанию частот	Ручной поиск (ускоренное воспр. назад / вперед)	Сквозные команды	Сквозные команды	Сквозные команды			
◀▶▶▶▶, CH + -	Автоматический поиск (начало трека)	Автоматический поиск (начало трека)	Канал тюнера - / +	Автоматический поиск (начало трека)	Автоматический поиск (начало трека)	Автоматический поиск (начало трека)	Переключение каналов (-, +)			
SETUP	-	-	-	Настройка	Настройка	-	-	-	-	-
△▽◀▶	-	Управление курсором	-	Управление курсором	Управление курсором	-	-	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
AUDIO	-	-	-	Переключение аудиосигнала	Переключение аудиосигнала	-	-	-	-	-
ENTER	-	Ввод	-	Ввод настройки	Ввод настройки	-	-	Ввод настройки	Ввод настройки	Ввод настройки
DISPLAY	-	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	Переключение дисплея
RETURN	-	-	-	Возврат	Возврат	-	-	Возврат	Возврат	Возврат
MENU / GUIDE	-	-	-	Вызов меню	Вызов меню	-	-	Вызов меню	Вызов меню	Вызов меню

※ Кнопкой **FAVORITE** [Избранное] источников iPod/NETWORK можно оперировать в том случае, если для плеера iPod используется док-станция модели ASD-3N/3W.

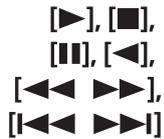
□ Задняя панель пульта дистанционного управления



Управляемое устройство	CD-плеер	Плеер iPod	Тюнер	DVD-плеер	Плеер дисков Blu-ray	Плеер видео-дисков	Видеотека	Ресивер спутникового ТВ	Кабельное ТВ	Телевизор (монитор)
SOURCE CONTROL 1	AUDIO			VIDEO						
SOURCE CONTROL 2	CD	iPod/ NETWORK	TUNER	DVD / VDP			VCR	SAT / CABLE		TV
ЦИФРОВЫЕ КНОПКИ (0 - 9, +10)	-	-	-	Ввод чисел / выбор треков	Ввод чисел / выбор треков	Ввод чисел / выбор треков	-	Каналы	Каналы	Каналы
TUNING (+, -) / TV VOL (+, -)	⊕ CD Воспр. в случ. порядке ⊖ CD Повторн. воспр.	⊕ iPod Воспр. в случ. порядке ⊖ iPod Повторн. воспр.	⊕ Настройка радио по возрастанию частоты ⊖ Настройка радио по убыванию частоты	⊕ DVD Воспр. в случ. порядке ⊖ DVD Повторн. воспр.	⊕ Диск Blu-ray Воспр. в случ. порядке ⊖ Диск Blu-ray Повторн. воспр.	⊕ Телевизор Громкость ▲ ⊖ Телевизор Громкость ▼	⊕ Телевизор Громкость ▲ ⊖ Телевизор Громкость ▼	⊕ Цифровое ТВ Громкость ▲ ⊖ Цифровое ТВ Громкость ▼	⊕ Кабельное ТВ Громкость ▲ ⊖ Кабельное ТВ Громкость ▼	⊕ Телевизор Громкость ▲ ⊖ Телевизор Громкость ▼
MODE, TOP MENU	-	Режим поиска страницы (разовое нажатие) и переключение режимов просмотра / дист. управления (длительное нажатие)	Переключение режимов поиска	Вызов меню	Вызов меню верхнего уровня	-	-	Вызов меню	Вызов меню	Вызов меню
SETUP	-	-	-	Настройка	Настройка	-	-	-	-	-
Δ ∇ ◀ ▶	-	Управление курсором	-	Управление курсором	Управление курсором	-	-	Управление курсором	Управление курсором	Управление курсором
AUDIO	-	-	-	Аудио	Аудио	-	-	-	-	-
BAND, PICTURE ADJUST	-	※1 Меню верхнего уровня	Переключение диапазонов AM / FM	Настройка изображения	Настройка изображения	-	-	-	-	-
ENTER	-	-	-	Ввод настройки	Ввод настройки	-	-	Ввод настройки	Ввод настройки	Ввод настройки
MEMORY, SUBTITLE	-	※1 Память избранного	Память предварительных настроек	Субтитры	Субтитры	-	-	-	-	-
DISPLAY	-	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	-	-	Переключение дисплея	Переключение дисплея	Переключение дисплея
RETURN	-	-	-	Возврат	Возврат	-	-	Возврат	Возврат	Возврат
Стандартная настройка (предустановленного кода)	DENON (111)	-	-	DENON (111)	※2 DENON (121)	-	HITACHI (108)	-	ABC (007)	HITACHI (134)
Особые замечания	①	-	-	①, ②	①, ②	-	①	①, ③	①, ③	①, ③

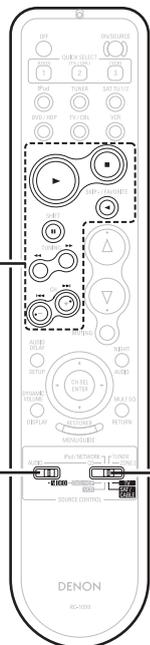
[Особые замечания]

[Передняя панель]



[SOURCE CONTROL 1]

Переключатель источников сигналов 1



[SOURCE CONTROL 2]

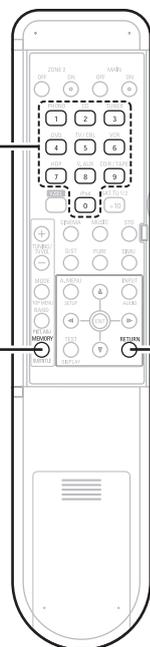
Переключатель источников сигналов 2

[Задняя панель]

[NUMBER]
Цифровые кнопки

[MEMORY]
Память

[RETURN]
Возврат



Функция Punch Through [Сквозное действие]

Punch Through – функция, которая позволяет оперировать кнопками ►, ■, ||, ◀, ◀◀, ▶▶, ◀◀◀ и ▶▶▶ для управления работой компонентов CD [CD плеер], iPod/NETWORK [Плеер iPod/Сеть], TUNER [Тюнер], DVD/VDP [DVD плеер/Проигрыватель видеодисков] или VCR [Видеомагнитофон] в то время, когда ресивер находится в режиме SAT/CABLE [Устройство приема спутникового/кабельного телевидения] или TV [Телевизор]. По умолчанию никакое значение настройки автоматически не установлено.

- 1** Установите переключатель [MODE SELECTOR 1] в положение «VIDEO».
- 2** Установите переключатель [MODE SELECTOR 2] в соответствии с регистрируемым компонентом (SAT/CABLE или TV).
- 3** Нажмите одновременно кнопки [MEMORY] и [RETURN]. Начнет мигать индикатор.
- 4** Введите номер компонента, который вы хотите настроить.

	Номер
CD	1
iPod/NETWORK	2
TUNER	3
DVD/HDP	4
VCR	5
Без настройки	0

Назначение усилителя / Подключение второй зоны и операции с ней

Ресивер AVR-1909 поддерживает следующие типы воспроизведения:

- **Многозональное воспроизведение (ZONE2) [Вторая зона]**
- **Подключение по схеме двухканального усиления акустических систем (фронтальных)**

ПРИМЕЧАНИЕ

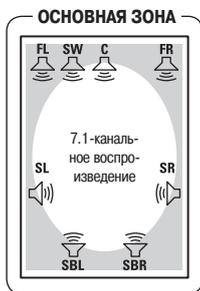
- Для двухусилительного включения (Bi-Amp) используйте акустические системы, поддерживающие такой режим.
- Для воспроизведения с двухусилительным подключением акустических систем удалите перемычки (или провода) с клемм акустических систем.

Настройки второй зоны с использованием функции Amp Assign [Назначение усилителя]

Функция Amp Assign позволяет усилители, предназначенные для различных каналов AVR-1909, назначать на выходы для акустических систем разных зон. Среди настроек «Setting 1» – «Setting 3» выберите нужную среду воспроизведения, затем в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Назначение усилителя»] установите соответствующий режим «Amp Assign» (стр. 29). Подключите акустические системы, как описано в разделах, описывающих назначение усилителя и подключение акустических систем.

Настройка 1:

● 7.1-канальное воспроизведение



Режим назначения усилителя:
7.1ch [7.1-канальное воспроизведение] (используется по умолчанию)

FL – фронтальная левая акустическая система
SW – Сабвуфер
C – Центральная AC
FR – фронтальная правая акустическая система

SL – Боковая левая акустическая система
SR – Боковая правая акустическая система
SBL – Левая AC тылового канала пространственного звучания
SBR – Правая AC тылового канала пространственного звучания

□ Назначение усилителя и подключение акустических систем к клеммам ресивера

Клеммы для подключения акустических систем	FRONT [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURROUND [Боковые каналы]		SURR-BACK/ AMP ASSIGN [Тыловые каналы / Назначение усилителя]	
	R [Правый]	L [Левый]		R	L	R	L
Режим назначения усилителя							
7.1CH	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL

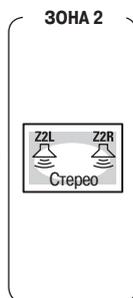
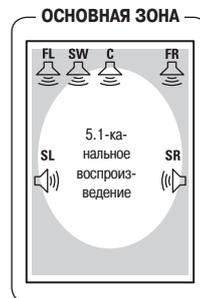


Сигналы тылового канала воспроизводятся акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

Настройка 2:

● Многозональное воспроизведение

5.1-канальное воспроизведение в основной зоне + стереофоническое воспроизведение во второй зоне



Режим назначения усилителя:
ZONE2 [Вторая зона]

FL – фронтальная левая акустическая система
SW – Сабвуфер
C – Центральная AC
FR – фронтальная правая акустическая система

SL – Боковая левая акустическая система
SR – Боковая правая акустическая система
Z2L – Левый канал второй зоны
Z2R – Правый канал второй зоны

□ Назначение усилителя и подключение акустических систем к клеммам ресивера

Клеммы для подключения акустических систем	FRONT [Фронтальные каналы]		CENTER [Центральный канал]	SURROUND [Боковые каналы]		SURR-BACK/ AMP ASSIGN [Тыловые каналы. / Назначение усилителя]	
	R [Правый]	L [Левый]		R	L	R	L
Режим назначения усилителя							
ZONE2	FR	FL	C	SR	SL	Z2R	Z2L



Если питание второй зоны включено, то сигналы канала ZONE2 воспроизводятся акустическими системами, подключенными к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

Настройка 3:

- Подключение по схеме двухканального усиления (Bi-Amp) каналов FL и FR в основной зоне (MAIN ZONE) и осуществление 5.1-канального воспроизведения (переключение на другие режимы невозможно)



Режим назначения усилителя:

- Фронтальные AC A – подключение по схеме двухканального усиления
- Фронтальные AC B – подключение по схеме двухканального усиления

FL – фронтальная левая акустическая система
 SW – Сабвуфер
 C – Центральная AC

FR – фронтальная правая акустическая система
 SL – Боковая левая акустическая система
 SR – Боковая правая акустическая система

Назначение усилителя и подключение акустических систем к клеммам ресивера

Клеммы акустических систем	FRONT-A [Фронтальный канал A]		FRONT-B [Фронтальный канал B]		CENTER [Центральный канал]	SURROUND [Боковые каналы]		SURR. BACK /AMP ASSIGN [Тыловые каналы / Назначение усилителя]	
	R	L	R	L		R	L	R	L
Режим Amp Assign									
Front A Bi-Amp								FR	FL
Front B Bi-Amp	FR-A	FL-A	FR-B	FL-B	C	SR	SL	Соединение по схеме Bi-Amp для FL-A/FR-A	
								FR	FL
								Соединение по схеме Bi-Amp для FL-B/FR-B	



Сигналы канала Front A или Front B для двух-усилительного включения воспроизводятся акустическими системами, подключенными к разъемам SURR.BACK/AMP ASSIGN.

Настройки и операции с выходом на вторую зону

Подготовьте интегрированные усилители для работы со второй зоной.

ЗОНА 2	Разъемы аудио выходов	Аудиосигналы
	ZONE2 OUT	Стерео



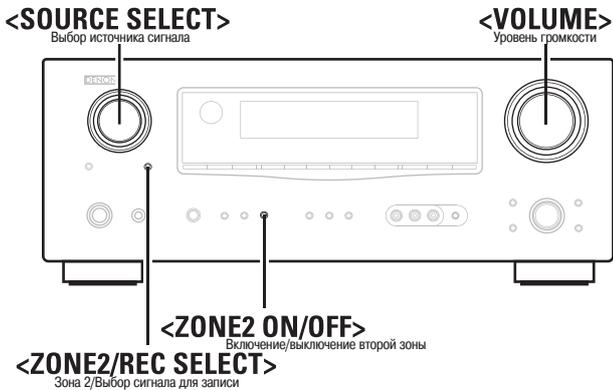
— Аудиокабель для подключения второй зоны

FL – Фронтальная левая акустическая система
 FR – Фронтальная правая акустическая система
 SW – Сабвуфер
 C – Центральная AC
 SL – Боковая левая акустическая система
 SR – Боковая правая акустическая система
 SBL – Левая AC тылового канала пространственного звучания
 SBR – Правая AC тылового канала пространственного звучания



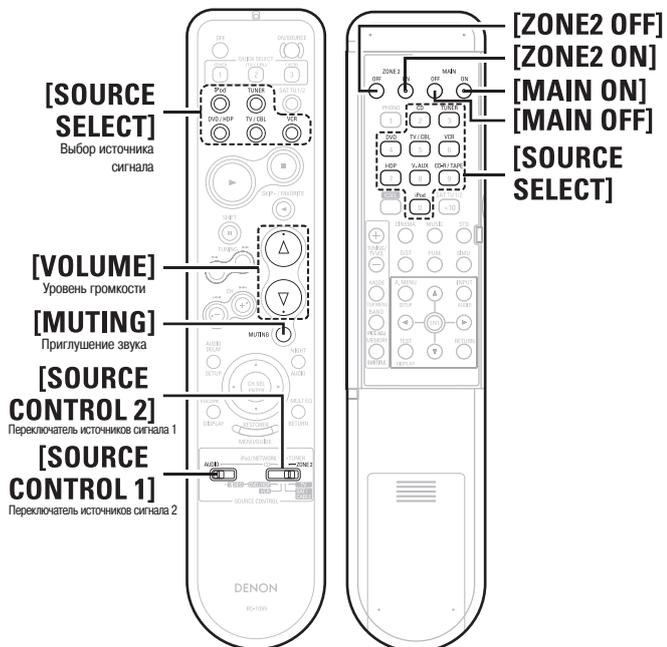
Символы, используемые для указания кнопок в этой инструкции:

- Кнопка, имеющаяся и на ресивере, и на пульте дистанционного управления → **КНОПКА**
- Кнопка, имеющаяся только на ресивере → **<КНОПКА>**
- Кнопка, имеющаяся только на пульте дистанционного управления → **[КНОПКА]**



[Передняя панель]

[Задняя панель]



Операции со второй зоной

Включение и выключение питания

[Операции с использованием кнопок ресивера]

Нажмите кнопку **<ZONE2 ON/OFF>**.

Когда питание включено, на дисплее светится индикатор многозонного режима **[Z2]**.

[Операции с использованием кнопок пульта дистанционного управления]

Нажмите кнопку **[ZONE2 ON]** или **[ZONE2 OFF]**.



- Когда ресивер находится в дежурном режиме, нажатие кнопки **[SOURCE SELECT]** также включает питание.
- В случае использования второй зоны, питание для основной зоны можно включать или выключать только нажатием кнопки **[MAIN ON]** или **[MAIN OFF]**.

Выбор источника входного сигнала

[Операции с использованием кнопок ресивера]

- ① Нажмите кнопку **<ZONE2/REC SELECT>** и выберите зону, которую нужно настроить.
- ② Вращайте регулятор **<SOURCE SELECT>**.

[Операции с использованием кнопок пульта дистанционного управления]

- ① Установите переключатель **[SOURCE CONTROL 1]** в положение «AUDIO», а переключатель **[SOURCE CONTROL 2]** – в положение «ZONE2».
- ② Нажимайте кнопку **[SOURCE SELECT]**.

Настройка уровня громкости

[Операции с использованием кнопок ресивера]

- ① Нажмите кнопку **<ZONE2/REC SELECT>** и выберите зону, которую нужно настроить.
- ② Для настройки уровня громкости вращайте регулятор **<VOLUME>**.

[Операции с использованием кнопок пульта дистанционного управления]

- ① Установите переключатель **[SOURCE CONTROL 1]** в положение «AUDIO», а переключатель **[SOURCE CONTROL 2]** – в положение «ZONE2».
- ② Нажимайте кнопки **[VOLUME]**.

[Диапазон регулировки]: --- -70 дБ ~ -40 дБ ~ +18 дБ



- Уровень громкости можно увеличивать до значения, настроенного в меню «Manual Setup» – «Zone2 Setup» – «Volume Limit» [«Ручная настройка» – «Настройка второй зоны» – «Ограничение уровня громкости»] (стр. 29).
- Уровень громкости для второй зоны можно регулировать только в том случае, если вторая зона выбрана в меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «Amp Assign» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Назначение усилителя»] (стр. 29).

Временное отключение звука

- ① Установите переключатель **[SOURCE CONTROL 1]** в положение «AUDIO», а переключатель **[SOURCE CONTROL 2]** – в положение «ZONE2».
- ② Нажмите кнопку **[MUTING]**.

Уровень громкости понизится до значения, установленного в меню «Manual Setup» – «Zone2 Setup» – «Mute Level» [«Ручная настройка» – «Настройка второй зоны» – «Уровень приглушения звука»] (стр. 29).

Для отмены приглушения звука отрегулируйте громкость или еще раз нажмите кнопку **[MUTING]**.

Приглушение звука отменяется при выключении питания зоны, в которой оно было применено.



- Сигналы источника, выбранного для второй зоны, выводятся также с разъемов выхода для записи.

ПРИМЕЧАНИЕ

Цифровые аудиосигналы, поступающие с входов COAXIAL, OPTICAL или HDMI, невозможно воспроизводить в многозонном режиме.

Дополнительная информация

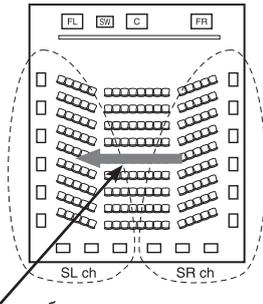
Об установке акустических систем

Тыловые АС пространственного звучания

Пространственная локализация звука непосредственно сзади слушателя может быть достигнута путем добавления к 5.1-канальной системе тыловых акустических систем.

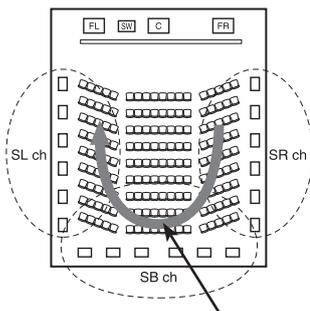
Кроме того, это сужает протяженность акустического образа между флангами и тылом, что значительно улучшает локализацию звуков, которые движутся с флангов назад, а также с фронта к точке, находящейся непосредственно позади слушателя.

Изменение локализации и акустический образ для 5.1-канальной системы



Перемещение акустического образа от правых акустических систем к левым

Изменение локализации и акустический образ для 6.1-канальной системы



Перемещение акустического образа сначала от правой акустической системы к тыловой, затем к левой акустической системе

Помимо источников, записанных с использованием 6.1-каналов, эффект пространственного звучания можно увеличить и для обычных 2- — 5.1-канальных сигналов.

- FL [Фронтальная левая акустическая система]
- SW [Сабвуфер]
- C [Центральная АС]
- FR [Фронтальная правая акустическая система]
- SL ch [Боковой левый канал]
- SR ch [Боковой правый канал]
- SB ch [Тыловой канала]

Количество тыловых акустических систем

Рекомендуется использовать две тыловые АС пространственного звучания. Особенно важным является использование двух акустических систем, если они являются биполярными.

Размещение левой и правой боковых акустических систем при использовании тыловых систем

Акустические системы левого и правого боковых каналов рекомендуется устанавливать немного впереди слушателя.

Примеры расположения акустических систем

Ниже представлены примеры расположения акустических систем. Руководствуясь этими примерами, расположите системы в соответствии с их типом и вашими потребностями.

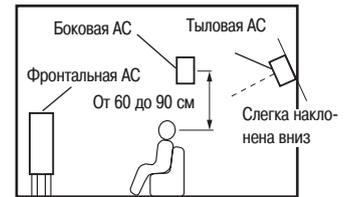
[1] Использование тыловой акустической системы (систем)

1 Если система предназначена, главным образом, для просмотра фильмов

Рекомендуемая конфигурация, когда ваши акустические системы являются одно- или двухполосными.



[Вид сверху]

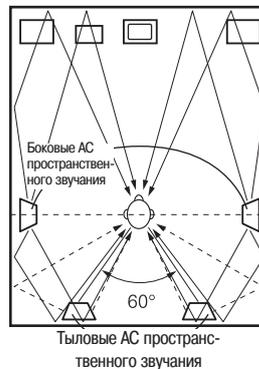


[Вид сбоку]

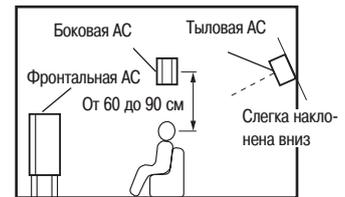
2 Настройка системы для просмотра фильмов при использовании боковых акустических систем диффузионного типа

Для лучшего ощущения пространственного звучания используются акустические системы диффузного излучения (биполярные или дипольные), обеспечивающие более широкую звуковую панораму, чем акустические системы направленного излучения (монополярные). Устанавливайте эти акустические системы по обеим сторонам от основного места прослушивания, располагая их выше уровня ушей сидящих зрителей.

Путь распространения звука от акустических систем к месту прослушивания

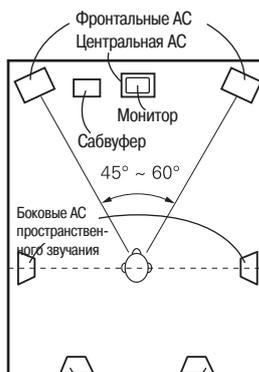


[Вид сверху]

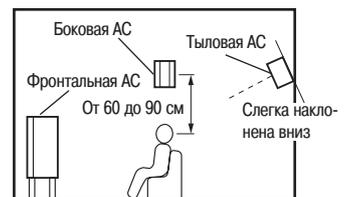


[Вид сбоку]

3 При воспроизведении фильмов и музыки

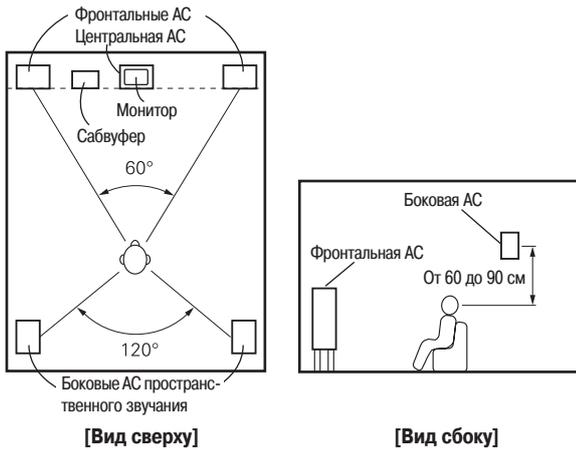


[Вид сверху]



[Вид сбоку]

[2] Если тыловые АС пространственного звучания не используются



Пространственное звучание

Ресивер AVR-1909 снабжен цифровым сигнальным процессором, который обеспечивает воспроизведение сигналов в режиме пространственного звучания, позволяя получить ощущение присутствия, как в кинотеатре.

Форматы Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital – многоканальный формат цифрового сигнала, разработанный компанией Dolby Laboratories.

В общей сложности воспроизводятся 5.1-каналов: 3 фронтальных канала («FL» [Фронтальный левый], «FR» [Фронтальный правый] и «C» [Центральный]), 2 боковых канала («SL» [Боковой левый] и «SR» [Боковой правый]) и канал «LFE» [Канал низкочастотных эффектов].

Благодаря этому между каналами нет перекрестных помех, и создается реалистичное «трехмерное» звуковое поле с ощущением удаленности, перемещения и пространственного расположения источника звука.

При воспроизведении саундтреков кинофильмов достигается предельно достоверный эффект присутствия.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – усовершенствованный формат Dolby Digital, поддерживающий воспроизведение 7.1-канального дискретного цифрового звука и улучшающий качество звучания благодаря более высокому битрейту сигнала. Он совместим с обычным форматом Dolby Digital, являясь своего рода его «надстройкой», обеспечивающей дополнительные возможности по обработке и воспроизведению исходного сигнала, а также дополнительную гибкость при использовании воспроизводящего оборудования.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – разработанная компанией Dolby Laboratories технология повышения четкости звука, которая за счет кодирования без потерь позволяет достоверно воспроизводить звук, записанный в студии.

Этот формат поддерживает максимальную частоту дискретизации 96 кГц и 7.1 каналов, поэтому он применяется для записи звука исключительно высокого качества.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – технология матричного декодирования, разработанная компанией Dolby Laboratories.

Музыка стандартного качества, такая как на CD дисках, кодируется с использованием пяти каналов, что обеспечивает превосходный пространственный эффект.

Сигналы каналов пространственного звучания система преобразует в стереофонические сигналы с полным частотным спектром (20 Гц ~ 20 кГц или более), создавая при воспроизведении любых стереофонических источников «трехмерные» звуковые образы с эффектом присутствия.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx – усовершенствованный вариант технологии матричного кодирования Dolby Pro Logic II.

При декодировании аудиосигналов, записанных с использованием двух каналов, получается естественный звук, содержащий до 7.1 каналов.

Для этого формата предусмотрены три режима воспроизведения: «Music» [Музыка] для воспроизведения музыки, «Cinema» [Кино] для просмотра фильмов и «Game» [Игры] для звукового сопровождения видеоигр.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories.

Названия «Dolby», «Pro Logic» и символ в виде двоек D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

Форматы DTS Surround

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – стандартный цифровой формат пространственного звучания от DTS, Inc., поддерживающий частоты дискретизации 44,1 и 48 кГц и обеспечивающий до 5.1-каналов дискретного цифрового звука.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – улучшенный вариант обычных сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, поддерживающий частоту дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 дискретных каналов цифрового звука. Большая скорость передачи данных обеспечивает высокое качество звучания. Этот формат полностью совместим с обычными аудиопродуктами, в том числе с традиционным цифровым объемным 5.1-канальным аудиосигналом формата DTS.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – аудиоформат от DTS, Inc., осуществляющий кодирование без потерь и поддерживающий до 7.1 каналов дискретного цифрового звука при частоте дискретизации 96 кГц. Эта технология кодирования аудиосигнала без потерь позволяет достоверно воспроизводить звук студийного качества. Формат полностью совместим с обычными продуктами, включая традиционный цифровой объемный 5.1-канальный звук DTS.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой аудиоформат, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал. Декодирование обычных 5.1-канальных аудиосигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой аудиоформат, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал, получаемый путем матричного декодирования. Декодирование обычных 5.1-канальных аудиосигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ – технология матричного декодирования, обеспечивающая 6.1-канальное пространственное звучание при использовании 2-канальных источников. Включает в себя режимы «DTS NEO:6 CINEMA» для просмотра фильмов и «DTS NEO:6 MUSIC» для воспроизведения музыки.

DTS 96/24

DTS 96/24 – цифровой аудиоформат, обеспечивающий высококачественный 5.1-канальный звук с частотой дискретизации 96 кГц и квантованием 24 бит при воспроизведении дисков DVD-Video.

Произведено по лицензии и подпадает под действие патентов США №№ 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.226.616, 6.487.535 и других патентов США и всемирных патентов, как выданных, так и заявленных. DTS является зарегистрированным товарным знаком, а логотипы DTS, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio – товарными знаками DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Все права защищены.

Технологии Audyssey

Audyssey MultEQ

Audyssey MultEQ – технология компенсации акустических особенностей помещения для прослушивания, которая калибрует аудиосистему таким образом, чтобы добиться оптимального качества звука для каждого из группы слушателей, распределенных по большой зоне прослушивания. Основываясь на акустическом анализе помещения в нескольких точках, MultEQ обеспечивает компенсацию акустических особенностей помещения, предусматривая коррекцию синхронизации звука по времени и частотной характеристики в зоне прослушивания, а также практически реализует это решение, полностью автоматически настраивая используемую систему пространственного звучания.

Audyssey Dynamic EQ™

Технология Audyssey Dynamic EQ™ решает проблему ухудшения качества звука при пониженном уровне громкости и делает это с учетом восприятия звука человеком и акустических характеристик помещения. Чтобы обеспечить правильно сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, Audyssey Dynamic EQ работает совместно с многопрофильным эквалайзером Audyssey MultEQ.

Audyssey Dynamic Volume™

Функция Audyssey Dynamic Volume устраняет проблему больших колебаний громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими эпизодами видеофильмов.

В функцию Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровень низких частот, звуковой баланс, ощущение пространственного звучания и чистота диалога остаются неизменными.



Произведено по лицензии от Audyssey Laboratories. Заявки на американские и иностранные патенты находятся на стадии рассмотрения. Audyssey MultEQ® – товарный знак Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ - товарный знак Audyssey Laboratories.

HDMI

(Мультимедийный интерфейс высокого разрешения)

HDMI – стандарт цифрового интерфейса для телевизоров следующего поколения, разработанный на основе стандарта DVI (Цифровой визуальный интерфейс) и предназначенный для использования в бытовой электронной аппаратуре.

Этот интерфейс обеспечивает передачу по одному кабелю несжатых цифровых видео- и многоканальных аудиосигналов.

Интерфейс HDMI совместим с технологией HDCP (Защита цифрового широкополосного контента), обеспечивающей защиту авторских прав путем шифрования цифровых видеосигналов по тому же методу, что и DVI.

Система Deep Color

Устраняет цветовые полосы на экране и обеспечивает плавные переходы между цветами.

Обеспечивает более высокий контраст изображения

Эта система способна многократно увеличить количество оттенков серого.

Поддерживается 30-битовая глубина цвета, благодаря чему цветопередача улучшается как минимум в четыре раза (обычно в восемь и более раз).

Цветовое пространство xvYCC

Цветовое пространство следующего поколения «xvYCC» обеспечивает воспроизведение в 1,8 раз больше цветов, нежели используемое в настоящее время пространство HDTV.

Используемое пространство позволяет цвета HDTV передавать точнее, которые на экране становятся более естественными и насыщенными.

Технология автоматической синхронизации артикуляции Lip Sync

Поскольку в бытовой электронной аппаратуре все шире применяются сложные алгоритмы цифровой обработки сигналов, повышающие четкость и детализацию контента, синхронизация видео- и аудиосигналов становится серьезной проблемой и может потребовать от конечного пользователя выполнения сложных настроек. Стандарт HDMI 1.3 предусматривает автоматическую и абсолютно точную синхронизацию видео- и аудиосигналов.

«HDMI», логотип «HDMI» и «High-Definition Multimedia Interface» – товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC.

Режимы и параметры пространственного звучания

Режим пространственного звучания	Сигналы и возможности настройки в различных режимах															
	Выходные каналы					Параметры (значения, используемые по умолчанию, показаны в скобках)										
	Фронтальные левый/ правый	Центральный	Боковые левый/ правый	Тыловые левый/ правый	Сабвуфер	D.Comp [Сжатие динамического диапазона] *1	LFE [канал низкочастотных эффектов] *2	AFDM [Режим автомат. обнаружения идентификатора] *1	SB CH Out [Выход тылового канала]	Cinema EQ [Эквалайзер кинотеатра]	Mode [Режим]	Room Size [Размеры комнаты]	Effect [Эффект]	Delay Time [Время задержки]	Subwoofer [Сабвуфер]	DRC [Управление динамич. диапазоном] *3
PURE DIRECT, DIRECT	○	×	×	×	○	○ (OFF [Выкл.])	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	○	○ (Auto) [Автоматич.]
MULTI CH DIRECT	○	○	○	○	○	×	○ (0 дБ)	○ (ON [Вкл.])	○	×	×	×	×	×	×	×
STEREO	○	×	×	×	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
EXT. IN	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	○	○	○	○	○	×	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	×	×	×	×	×	×	×
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	○	○	○	○	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DOLBY PRO LOGIC II	○	○	○	×	○	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 2)	○ (Cinema)	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS NEO:6	○	○	○	○	○	○ (OFF)	×	×	○	○ (Примечание 1)	○ (Cinema)	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY DIGITAL Plus	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DOLBY TrueHD	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	○ (Auto)
DTS SURROUND	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS 96/24	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
DTS-HD	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	○ (ON)	○	○ (OFF)	×	×	×	×	×	×
5CP/7CH STEREO	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)
ROCK ARENA	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
JAZZ CLUB	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
MONO MOVIE	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
VIDEO GAME	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	○ (Средний)	○ (10)	×	×	○ (Auto)
MATRIX	○	○	○	○	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	○	×	×	×	×	○ (30 мс)	×	○ (Auto)
VIRTUAL	○	×	×	×	○	○ (OFF)	○ (0 дБ)	×	×	×	×	×	×	×	×	○ (Auto)

○: Сигнал / Регулируется
 ×: Отсутствие сигнала / Не регулируется
 ○: Включается или выключается при настройке конфигурации акустических систем

○: Сигнал / Регулируется
 ×: Отсутствие сигнала / Не регулируется

ПРИМЕЧАНИЕ 1: Этот параметр доступен только в том случае, если для пункта меню «Parameter» – «Surround Parameters» – «Mode» [«Параметры» – «Параметры пространственного звучания» – «Режим»] выбрана опция «Cinema» (стр. 39).

ПРИМЕЧАНИЕ 2: Этот параметр доступен только в том случае, если для пункта меню «Parameter» – «Surround Parameters» – «Mode» выбрана опция «Cinema» или «PL» (стр. 39).

ПРИМЕЧАНИЯ:

*1: При воспроизведении сигналов Dolby Digital и DTS.

*2: При воспроизведении сигналов Dolby Digital, DTS и Linear PCM.

*3: При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD.

Режим пространственного звучания	Сигналы и возможности настройки в различных режимах										
	Параметры (значения, используемые по умолчанию, показаны в скобках)										
	Только для режима PRO LOGIC II/ IIX MUSIC			Только для режима NEO:6 MUSIC	Только для EXT.IN	Tone [Тембр] (Примечание 5)	Night Mode [Ночной режим] (Примечание 5)	MultEQ [Много- функциональ- ный эквалайзер]	Dynamic EQ [Динамический эквалайзер] (Примечание 6)	Dynamic Volume [Динамичес- кий уровень громкости] (Примечание 7)	RESTORER [Восстановле- ние скагтого аудио сигнала]
	Panorama [Панорама]	Dimension [Объем]	Center Width [Ширина центра]	Center Image [Центральная часть]	Subwoofer Att. [Ослабление сабвуфера]						
PURE DIRECT, DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (Примеч. 4)	○ (Примеч. 4)	○ (Примеч. 4)	○
MULTI CH DIRECT	×	×	×	×	×	×	○ (OFF)	○ (Примеч. 4)	○ (Примеч. 4)	○ (Примеч. 4)	×
STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT.IN	×	×	×	×	○	×	×	×	×	×	×
MULTI CH IN	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY PRO LOGIC IIX	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC II	○ (OFF)	○ (3)	○ (3)	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO:6	×	×	×	○ (0,3)	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY DIGITAL	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY DIGITAL PLUS	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DOLBY TrueHD	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS SURROUND	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS 96/24	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
DTS-HD	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	×	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	×
7CH STEREO	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	×	×	×	×	×	○ (Примеч. 3)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIRTUAL	×	×	×	×	×	○ (0 дБ)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

○: Регулируется

×: Не регулируется

Примечание 3: BASS [Низкие частоты] +6 дБ, TREBLE [Высокие частоты] +4 дБ

Примечание 4: Можно использовать в зависимости от настройки пункта меню «Audio Setup» - «EQ Preset» - «Direct Mode» [«Настройка аудио» - «Предварительная настройка EQ» - «Прямой режим»] (стр. 28).

Примечание 5: Невозможно настраивать, если для параметра «Dynamic EQ» [Динамический эквалайзер] выбрана опция «ON» (стр. 42).

Примечание 6: Невозможно настраивать, если для параметра «MultEQ» [Многопрофильный эквалайзер] выбрана опция «OFF» (стр. 41).

Примечание 7: Невозможно настраивать, если для параметра «Dynamic EQ» выбрана опция «OFF» (стр. 42).

Отличия названий режимов пространственного звучания в зависимости от входных сигналов

Кнопка	Режим пространственного звучания	Примечания	Входные сигналы														
			Аналоговые	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL			
				Linear PCM (многокан.)	Linear PCM (2-канал.)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (с идентиф.)	DTS ES MTRX (с идентиф.)	DTS (5.1-кан.)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL PLUS	DOLBY DIGITAL EX (с идентиф.)	DOLBY DIGITAL EX (без идентиф.)	DOLBY DIGITAL (5.1/5.4-кан.)	DOLBY DIGITAL (4/3-кан.)
STANDARD																	
DTS SURROUND																	
	DTS-HD MSTR		×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	DTS-HD HI RES		×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	DTS ES DSCRT6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	●	○	×	×	×	×	×	×	×	
	DTS ES MTRX6.1	*1 *3	×	×	×	×	×	●	○	×	×	×	×	×	×	×	
	DTS SURROUND		×	×	×	×	×	○	○	●	×	×	×	×	×	×	
	DTS 96/24		×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	
	DTS + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	
	DTS + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	
	DTS + NEO:6	*1 *3	×	×	×	○	○	×	○	○	×	×	×	×	×	×	
	DTS NEO:6 CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
	DTS NEO:6 MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
DOLBY SURROUND																	
	DOLBY TrueHD		×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	
	DOLBY DIGITAL+		×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	
	DOLBY DIGITAL EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	
	DOLBY (D+) (HD) + EX	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×	×	×	
	DOLBY DIGITAL		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	●	●	×	
	DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIx CINEMA	*2 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	●	○	○	×	
	DOLBY (D) (D+) (HD) + PLIIx MUSIC	*1 *3	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	○	×	
	DOLBY PRO LOGICIIx CINEMA	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	
	DOLBY PRO LOGICIIx MUSIC	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
	DOLBY PRO LOGICIIx GAME	*3	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
	DOLBY PRO LOGICII CINEMA		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
	DOLBY PRO LOGICII MUSIC		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
	DOLBY PRO LOGICII GAME		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
	DOLBY PRO LOGICII		○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	

ПРИМЕЧАНИЯ:

*1: Этот режим недоступен, если для тыловых акустических систем выбрана опция «None» [Отсутствуют в системе].

*2: Этот режим недоступен, если для тыловых акустических систем выбрана опция «1spkr» [Одна акустическая система] или «None».

*3: Невозможно установить, если для параметра «Amp Assign» [Назначение усилителя] выбрана опция «ZONE2» [Зона 2].

●: Режим, выбираемый в начальном состоянии

○: Фиксированный режим, когда для параметра «AFDM» [Автоматическое обнаружение идентификатора] выбрана опция «ON» [Включено].

○: Режим, который можно выбрать

×: Режим, который невозможно выбрать

Кнопка	Режим пространственного звучания	Примечания	Входные сигналы														
			Аналоговые	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL			
				Linear PCM (многокан.)	Linear PCM (2-канал.)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (с идентиф.)	DTS ES MTRX (с идентиф.)	DTS (5.1-кан.)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL PLUS	DOLBY DIGITAL EX (с идентиф.)	DOLBY DIGITAL EX (без идентиф.)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-кан.)	DOLBY DIGITAL (4/3-кан.)
STANDARD																	
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN																	
MULTI IN + PLIIx CINEMA																	
MULTI IN + PLIIx MUSIC																	
MULTI CH IN 7.1																	
DIRECT																	
DIRECT																	
MULTI CH DIRECT																	
M. DIRECT + PLIIx CINEMA																	
M. DIRECT + PLIIx MUSIC																	
M. DIRECT 7.1																	
PURE DIRECT																	
PURE DIRECT																	
MULTI CH PURE DIRECT																	
M. PURE D + PLIIx CINEMA																	
M. PURE D + PLIIx MUSIC																	
M. CH PURE DIRECT 7.1																	
DSDP SIMULATION																	
7CH STEREO																	
ROCK ARENA																	
JAZZ CLUB																	
MONO MOVIE																	
VIDEO GAME																	
MATRIX																	
VIRTUAL																	
STEREO																	
STEREO																	

ПРИМЕЧАНИЯ:

- *1: Этот режим недоступен, если для тыловых акустических систем выбрана опция «None» [Отсутствуют в системе].
- *2: Этот режим недоступен, если для тыловых акустических систем выбрана опция «1 spkr» [Одна акустическая система] или «None».
- *3: Если для тыловых акустических систем выбрана опция «None», то на дисплее вместо индикатора «7CH STEREO» [7-канальное стерео] выводится «5CH STEREO» [5-канальное стерео].
- *4: Невозможно установить, если для параметра «Amp Assign» [Назначение усилителя] выбрана опция «ZONE2» [Зона 2].

- : Режим, выбираемый в начальном состоянии
- ⊙: Фиксированный режим, когда для параметра «AFDM» [Автоматическое обнаружение идентификатора] выбрана опция «ON» [Включено].
- : Режим, который можно выбрать.
- ×: Режим, который невозможно выбрать.

Взаимосвязь между входными видеосигналами и выходными сигналами для видеомонитора

Преобразование видеосигнала	Входной сигнал				Выходной сигнал для монитора			
	HDMI	Компонентный	S-VIDEO	VIDEO (композиционный)	HDMI	Компонентный	S-VIDEO	VIDEO (композиционный)
Включено	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	×	○	○	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	×	×	×	Компонентный	×	×
	×	○ (480p - 720p)	×	×	Компонентный	Компонентный	×	×
	×	○ (480i / 576i)	×	×	Компонентный	Компонентный	Компонентный	Компонентный
	×	○ (1080p)	×	○	VIDEO	Компонентный *1	VIDEO	VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	×	○	Компонентный *1	Компонентный *1	×	VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	×	○	Компонентный *1	Компонентный *1	Компонентный	VIDEO
	×	○ (1080p)	○	×	S-VIDEO	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	○	×	Компонентный *2	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	×	Компонентный *2	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (1080p)	○	○	S-VIDEO	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480p - 720p)	○	○	Компонентный *2	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	×	○ (480i / 576i)	○	○	Компонентный *2	Компонентный *2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	○	×	×	○	HDMI*1	VIDEO	VIDEO	VIDEO
	○	×	○	×	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	×	○	○	HDMI*2	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (иной, чем 480i / 576i)	×	×	HDMI	Компонентный	×	×
	○	○ (480i / 576i)	×	×	HDMI	Компонентный	Компонентный	Компонентный
	○	○ (1080p)	×	○	HDMI*1	Компонентный*1	VIDEO	VIDEO
	○	○ (480p - 720p)	×	○	HDMI*1	Компонентный*1	×	VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	×	○	HDMI*1	Компонентный*1	Компонентный	VIDEO
	○	○ (иной, чем 480i / 576i)	○	×	HDMI*2	Компонентный*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	×	HDMI*2	Компонентный*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (иной, чем 480i / 576i)	○	○	HDMI*2	Компонентный*2	S-VIDEO	S-VIDEO
	○	○ (480i / 576i)	○	○	HDMI*2	Компонентный*2	S-VIDEO	S-VIDEO

○ : Сигнал поступает на вход
 ×: Сигнала нет
 480p – 720p: 480p / 576p / 1080i / 720p

×: Сигнал не выводится
 *1: Сигнал экранного меню накладывается на композиционный видеосигнал и выводится на монитор.
 *2: Сигнал экранного меню накладывается на сигнал формата S-VIDEO и выводится на монитор.

ВИДЕОСИГНАЛЫ КОМПОНЕНТНОГО ФОРМАТА ИЛИ ФОРМАТА HDMI:

Экранное меню отображается только при нажатии кнопки **MENU** на ресивере или кнопки **A.MENU** на пульте дистанционного управления.

■ : Если для функции преобразования аналогового сигнала в сигнал HDMI выбрана опция «OFF» [Выключено], то видеосигналы на выход не подаются.

Преобразование видеосигнала	S-VIDEO MONITOR OUT	Входной сигнал				Выходной сигнал для монитора			
		HDMI	Компонентный	S-VIDEO	VIDEO (композиционный)	HDMI	Компонентный	S-VIDEO	VIDEO (композиционный)
Выключено	–	×	×	×	×	×	×	×	×
	–	×	×	×	○	×	×	×	VIDEO
	–	×	×	○	×	×	×	S-VIDEO	×
	Используется	×	×	○	○	×	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	×	×	○	○	×	×	–	VIDEO
	–	×	○	×	×	×	Компонентный	×	×
	–	×	○	×	○	×	Компонентный*1	×	VIDEO
	–	×	○	○	×	×	Компонентный*2	S-VIDEO	×
	Используется	×	○	○	○	×	Компонентный*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	×	○	○	○	×	Компонентный*1	–	VIDEO
	–	○	×	×	×	HDMI	×	×	×
	–	○	×	×	○	HDMI	×	×	VIDEO
	–	○	×	○	×	HDMI	×	S-VIDEO	×
	Используется	○	×	○	○	HDMI	×	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	○	×	○	○	HDMI	×	–	VIDEO
	–	○	○	×	×	HDMI	Компонентный	×	×
	–	○	○	×	○	HDMI	Компонентный*1	×	VIDEO
	–	○	○	○	×	HDMI	Компонентный*2	S-VIDEO	×
	Используется	○	○	○	○	HDMI	Компонентный*2	S-VIDEO	VIDEO*2
	Не используется	○	○	○	○	HDMI	Компонентный*1	–	VIDEO

○ : Сигнал поступает на вход
 ×: Сигнала нет

× : Сигнал не выводится
 *1: Сигнал экранного меню накладывается на композиционный видеосигнал и выводится на монитор.
 *2: Сигнал экранного меню накладывается на сигнал S-VIDEO и выводится на монитор.

ВИДЕОСИГНАЛЫ КОМПОНЕНТНОГО ФОРМАТА ИЛИ ФОРМАТА HDMI:

Экранное меню отображается только при нажатии кнопки **MENU** на ресивере или кнопки **A.MENU** на пульте дистанционного управления.

- Функция преобразования видеосигнала для главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4, 43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Если входные видеосигналы SECAM преобразуются с повышением частоты, то они подаются на выход через разъем S-Video в формате PAL.
- Если входной сигнал является компонентным сигналом с разрешением 1080i или 720p, то сигнал, конвертированный в HDMI, выводится с тем же разрешением или с разрешением 1080p.
- Если на вход поступает композиционный видеосигнал, сигнал S-Video или компонентный видеосигнал с разрешением 480i, 480p, 576i или 576p, то он, преобразованный в сигнал HDMI с повышением частоты, подается на выход в соответствии с настройкой, сделанной для пункта «Resolution» в меню «Input Setup» – «Video» – «Resolution» [«Настройка входа» – «Видео» – «Разрешение»] (стр. 33).
- Если при назначении входных источников «TUNER» и «iPod» вы выводите видео с помощью команды «Video Select» [Выбор видео], то видео выход, указанный в приведенной выше таблице, зависит от следующих настроек:
 - 1 Если для пунктов «Tuner Information» и «iPod Information» [Информация о тюнере и iPod плеере] выбрана любая опция, кроме «OFF» [Выключено]: выводится наложенный S-Video или композиционный сигнал.
 - 2 Если для пунктов «Tuner Information» и «iPod Information» выбрана опция «OFF»: выводится сигнал, указанный в таблице выше. (Описание настроек «Tuner Information» и «iPod Information» см. на странице 30).

Диагностика и устранение неисправностей

В случае возникновения какой-либо проблемы, в первую очередь проверьте следующее:

1. Все ли соединения в порядке?
2. Работает ли ресивер, как описано в Инструкции по эксплуатации?
3. Надлежащим ли образом работают другие компоненты системы?

Если ресивер не работает должным образом, проверьте пункты, приведенные в таблицах ниже. Если это не устраняет проблему, то ресивер, возможно, вышел из строя. В этом случае немедленно отключите провод питания от электросети и обратитесь по месту покупки ресивера.

[Проблемы общего характера]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Ресивер не работает надлежащим образом.	<ul style="list-style-type: none"> Причиной ненормальной работы ресивера являются внешние электромагнитные помехи. 	<ul style="list-style-type: none"> Перезагрузите микропроцессор ресивера. 	55
Питание не включается или выключается сразу же после включения.	<ul style="list-style-type: none"> Ненадежно подключен кабель питания. 	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что разъем провода питания плотно вставлен в колодку питания на задней панели AVR-1909, а сетевая вилка – в розетку электросети. 	16
Из акустических систем нет звука.	<ul style="list-style-type: none"> Неисправны соединения с входными устройствами или акустическими системами. Устройство, которое вы хотите воспроизводить, не соответствует выбранному входному источнику. Общий уровень громкости установлен слишком низким. Включен режим приглушения звука. Подключены наушники. На вход не подаются цифровые сигналы. Разъемы, которым назначены цифровые входные сигналы, не соответствуют выбираемым входным режимам. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соответствующие соединения. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Выберите соответствующий источник входного сигнала. 	46
		<ul style="list-style-type: none"> Настройте общий уровень громкости. 	46
		<ul style="list-style-type: none"> Отмените режим приглушения звука. 	46
		<ul style="list-style-type: none"> Отключите наушники. 	46
		<ul style="list-style-type: none"> Выберите источник входного сигнала, для которого была произведена настройка цифрового входа. Настройте входной режим 	35 34
Не светится дисплей.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Dimmer» [Яркость дисплея] выбрана опция «OFF» [Выключено]. Включен режим PURE DIRECT [Чистый необработанный звук]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите любую другую опцию. 	31
		<ul style="list-style-type: none"> Включите любой другой режим, кроме PURE DIRECT. 	38
На дисплее не отображается индикатор «DOLBY DIGITAL»	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно произведена настройка цифрового аудиовыхода проигрывателя Blu-ray дисков / DVD плеера. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройку цифрового аудиовыхода проигрывателя Blu-ray дисков / DVD плеера. Подробнее об этом смотрите в инструкции по эксплуатации проигрывателя Blu-ray дисков / DVD плеера. 	–
При работе ресивера AVR-1909 неожиданно выключается питание, при этом индикатор питания мигает красным светом с интервалом около 2 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Сработала схема защиты. Это могло быть вызвано повышением температуры внутри ресивера. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и подождите, пока ресивер полностью остынет, затем снова включите питание. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Переставьте AVR-1909 в хорошо вентилируемое место. 	–
При работе ресивера AVR-1909 неожиданно выключается питание, при этом индикатор питания мигает красным светом с интервалом около 0,5 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Используются акустические системы с сопротивлением, меньше требуемого. Провода двух акустических систем касаются друг друга, или проводок кабельной жилы, торчащий из клеммы, касается панели ресивера – это приводит к срабатыванию схемы защиты. 	<ul style="list-style-type: none"> Используйте акустические системы с требуемым сопротивлением. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Отключите провод питания, плотно скрутите вместе отдельные проводки жил кабелей акустических систем или снабдите их наконечниками, после этого подключите снова. 	10
При включенном питании индикатор питания мигает красным светом с интервалами около 0,5 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> Вышел из строя усилитель AVR-1909. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите питание и обратитесь в сервисный центр DENON. 	–

[Пульт дистанционного управления]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Ресивер не реагирует надлежащим образом на команды пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Разряжены батарейки пульта. Вы оперируете пультом дистанционного управления слишком далеко от ресивера. Между ресивером и пультом дистанционного управления имеется препятствие. Батарейки пульта вставлены неправильно (не соблюдена полярность). На датчик сигналов от пульта, который находится на передней панели ресивера, воздействует сильный свет (прямой солнечный свет, свет флуоресцентной лампы и т.п.). Идентификаторы основного блока и пульта дистанционного управления не совпадают. Настройки не соответствуют положению переключателя SOURCE CONTROL. 	Замените батарейки новыми.	3
		Пульт действует только в указанном диапазоне дальности.	4
		Устраните препятствие.	4
		Вставьте батарейки в пульт с учетом полярности (полярность указана внутри отсека для батареек).	3
		Установите ресивер в таком месте, в котором на датчик сигналов не будет попадать сильный свет.	4
		Установите для ресивера идентификатор дистанционного управления «1».	31
Установите переключатель SOURCE CONTROL в соответствии с используемым компонентом.	56		

[Аудио]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Нет звука из центральной акустической системы.	<ul style="list-style-type: none"> Монофонический источник сигнала (телевизор, радиопередача диапазона AM станция и т.п.) воспроизводится в режиме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	<ul style="list-style-type: none"> Установите любой режим, кроме «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	37
Отсутствует звук из боковых акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Выбран режим «STEREO», «DIRECT» или «PURE DIRECT». 	<ul style="list-style-type: none"> Установите любой из режимов пространственного звучания. 	37, 38
Отсутствует звук из тыловых акустических систем.	<ul style="list-style-type: none"> Усилитель тыловых акустических систем назначен на другой канал. В качестве настройки тыловых акустических систем выбрана опция «None» [Не используются]. В меню «Parameter» – «Surround Parameter» – «SB CH Out» [«Параметры» – «Параметры пространственного звучания» – «Выход тылового канала»] выбрана опция «OFF» [Выключено]. Выбран режим пространственного звучания, отличающийся от 6.1- или 7.1-канального воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте настройку и измените ее при необходимости. Выберите любую другую опцию, кроме «None». 	29 24
		<ul style="list-style-type: none"> Выберите в меню «Parameter» – «Surround Parameter» – «SB CH Out» любую опцию, кроме «OFF». Выберите соответствующий режим пространственного звучания. 	40, 41 36 ~ 38
Отсутствует звук из сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> Не включено питание сабвуфера. В пункте «Subwoofer» меню «Speaker configuration» [Конфигурация акустических систем] выбрана опция «No» [Нет в системе]. Сабвуфер подключен неправильно. Уровень громкости для сабвуфера установлен на минимум. 	<ul style="list-style-type: none"> Включите питание сабвуфера. Выберите опцию «Yes» [Есть]. 	– 24
		<ul style="list-style-type: none"> Проверьте соединения. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера. 	10 54
При нажатии на пульте дистанционного управления кнопки TEST контрольный сигнал не слышен.	<ul style="list-style-type: none"> Не выбран режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите режим пространственного звучания «STANDARD» (Dolby/DTS Surround). 	37
Не воспроизводятся сигналы формата DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Аудиовыход проигрывателя Blu-ray дисков / DVD плеера не настроен на выдачу цифровых сигналов. Проигрыватель Blu-ray дисков / DVD плеер не поддерживает воспроизведение сигналов DTS. Для пункта меню «Decode Mode» [Режим декодирования] ресивера AVR-1909 выбрана опция «PCM». 	<ul style="list-style-type: none"> Настройте аудиовыход проигрывателя Blu-ray дисков / DVD-плеера. Подробнее об этом см. в инструкции по эксплуатации плеера. Используйте DTS-совместимый плеер. 	– –
		<ul style="list-style-type: none"> Установите режим «Auto» [Автоматический выбор] или «DTS». 	34
Аудиосигналы HDMI не воспроизводятся акустическими системами.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Настройка HDMI аудио» – «Аудиовыход HDMI»] выбрана опция «TV» [Телевизор]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «Amp» [Усилитель]. 	26
Не воспроизводится звук монитором, подключенным к разьему HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «HDMI Audio Out» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Настройка HDMI аудио» – «Аудиовыход HDMI»] выбрана опция «AMP» [Усилитель]. 	<ul style="list-style-type: none"> Выберите опцию «TV» [Телевизор]. 	26
На выход не подаются сигналы форматов Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> Не подключен интерфейс HDMI. Выход плеера Blu-ray дисков не настроен на выдачу потокового аудио. Плеер Blu-ray дисков не поддерживает воспроизведение формата DTS. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите интерфейс HDMI. Настройте плеер Blu-ray дисков. См. инструкцию по эксплуатации плеера Blu-ray дисков. Используйте соответствующий плеер. 	11, 12 – –

[Видео]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
На экране монитора нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Не в порядке соединение между ресивером AVR-1909 и монитором. • Неправильная настройка входа монитора. • Включен режим PURE DIRECT. • Плеер подключен к разъемам компонентного входа, а монитор подключен к разъемам комPOSITE (желтые) или выхода для сигналов S-Video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединение. • Проверьте настройку. • Отмените режим PURE DIRECT. • Видеосигналы высокой четкости (1080i/720p) и видеосигналы с прогрессивной разверткой (480p/576p) невозможно преобразовывать с понижением. Настройте плеер на сигналы чересстрочной развертки (480i/576i). 	11 - 14 — 38 —
Невозможно записать изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Входной источник не соответствует выбранному на устройстве записи разъему видеосоединения (компонитное или S-Video). 	<ul style="list-style-type: none"> • Функция преобразования видеосигналов не работает для разъемов «REC OUT» [Выход для записи]. Приведите в соответствие соединения входного источника и устройства записи. 	14
DVD диски невозможно скопировать на видеомагнитофон.	—	<ul style="list-style-type: none"> • Это не является неисправностью ресивера. Большинство дисков с фильмами содержат сигналы, не допускающие копирование. 	—
На экране телевизора не выводится экранное меню.	<ul style="list-style-type: none"> • Для отображения операций выбрана опция «OFF» [Выкл.]. • Для отображения общего уровня громкости выбрана опция «OFF». • Во время работы тюнера экранное меню выключено. • Во время операций плеера iPod экранное меню выключено. 	<ul style="list-style-type: none"> • При просмотре сигналов HDMI или компонентных видеосигналов через ресивер AVR-1909 экранное меню выводится при нажатии кнопки «MENU» на ресивере или кнопки «A.MENU» на пульте дистанционного управления. • Если на вход ресивера AVR-1909 подаются только сигналы HDMI или компонентные видеосигналы, то символы экранного меню не отображаются поверх видеоизображения. • Выберите для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «Text» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Текст»] опцию «ON» [Вкл.]. • Выберите для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «Master Volume» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Общий уровень громкости»] опцию «ON». • Настройте, когда для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «Tuner Information» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Информация о тюнере»] выбрана любая опция, кроме «OFF». • Настройте, когда для пункта меню «Manual Setup» – «Option Setup» – «On-Screen Display» – «iPod Information» [«Ручная настройка» – «Дополнительная настройка» – «Экранное меню (OSD)» – «Информация о плеере iPod»] выбрана любая опция, кроме «OFF». 	9 9 30 35 35 35

[Интерфейс HDMI]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Аудиосигналы HDMI не воспроизводятся акустическими системами.	<ul style="list-style-type: none"> • Для пункта «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «Audio» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Настройка HDMI аудио» – «Аудио»] выбрана опция «TV» [Телевизор]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите опцию «Amp» [Усилитель]. 	26
При использовании интерфейса HDMI на экране нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Не в порядке соединения с разъемами HDMI. • Неправильная настройка входа HDMI. • Телемонитор не совместим с системой защиты авторских прав (HDCP). • Не соответствуют форматы HDMI плеера и монитора. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединения. • Проверьте настройку входа HDMI. • Подключите монитор, совместимый с системой защиты авторских прав (HDCP). • Приведите в соответствие форматы HDMI плеера и монитора. 	11 35 11 11
Нет звука от монитора, подключенного к интерфейсу HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • Для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Audio Setup» – «Audio» выбрана опция «Amp». 	<ul style="list-style-type: none"> • Установите на значение «TV». 	26
При выполнении указанных ниже операций на подключенном устройстве, на ресивере AVR-1909 производятся те же самые операции. <ul style="list-style-type: none"> • Включение / выключение питания • Переключение выходных аудио устройств • Регулирование громкости • Переключение входного источника 	<ul style="list-style-type: none"> • Действует функция управления бытовой электроникой CEC интерфейса HDMI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите для пункта меню «Manual Setup» – «HDMI Setup» – «HDMI Control» [«Ручная настройка» – «Настройка интерфейса HDMI» – «Управление по интерфейсу HDMI»] опцию «OFF» [Выключено]. Если хотите включать / выключать каждое устройство отдельно, выберите для пункта меню «Power Off Control» [Управление выключением питания] опцию «OFF». 	26

[Плеер iPod]

Симптом	Причина	Меры по устранению	Страница
Невозможно воспроизводить сигналы с iPod плеера.	<ul style="list-style-type: none"> • Не выбран входной источник, назначенный «iPod Dock» [Док-станция iPod]. • Неправильно подсоединен кабель • Сетевой адаптер док-станции для iPod плеера не подключен к розетке электросети. 	<ul style="list-style-type: none"> • Переключитесь на входной источник, назначенный «iPod Dock». • Сделайте соединение заново. • Подключите к розетке электросети сетевой адаптер док-станции iPod плеера. 	35 13 —

Технические характеристики

□ Аудиохарактеристики

• Усилитель мощности

Номинальная выходная мощность:

Фронтальные каналы (А, В):
90 Вт + 90 Вт (8 Ом, 20 Гц ~ 20 кГц, с КНИ 0,08 %)
120 Вт + 120 Вт (6 Ом, на частоте 1 кГц, КНИ 0,7 %)

Центральный канал:

90 Вт (8 Ом, 20 Гц ~ 20 кГц, с КНИ 0,08 %)
120 Вт (6 Ом, на частоте 1 кГц, с КНИ 0,7 %)

Боковые каналы:

90 Вт + 90 Вт (8 Ом, 20 Гц ~ 20 кГц, с КНИ 0,08 %)
120 Вт + 120 Вт (6 Ом, на частоте 1 кГц, с КНИ 0,7 %)

Тыловые каналы:

90 Вт + 90 Вт (8 Ом, 20 Гц ~ 20 кГц, с КНИ 0,08 %)
120 Вт + 120 Вт (6 Ом, на частоте 1 кГц, с КНИ 0,7 %)

Выходные разъемы:

Фронтальные АС	А или В	6 ~ 16 Ом
	А + В	12 ~ 16 Ом
Центральная АС, боковые и тыловые АС пространственного звучания		6 ~ 16 Ом

• Аналоговый сигнал

Входная чувствительность / Входной импеданс:

200 мВ / 47 кОм

Диапазон воспроизводимых частот

10 Гц ~ 100 кГц по уровню +1, -3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум:

100 дБ (ИФ-А взвешенный, режим DIRECT)

Коэффициент нелинейных искажений:

0,08 % (в полосе частот 20 Гц ~ 20 кГц) (режим DIRECT)

□ Видеохарактеристики

• Стандартные (композитные) сигналы

Уровень и импеданс входного / выходного сигналов:

1 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот

5 Гц ~ 10 МГц, по уровню +1, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

• Сигналы S-Video

Уровень и импеданс входного / выходного сигналов:

Сигнал Y (яркость) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал C (цветность) – 0,3 (PAL) / 0,286 (NTSC) В (двойная амплитуда), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот

5 Гц ~ 10 МГц, по уровню +1, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

• Компонентные (цветоразностные) сигналы

Уровень и импеданс входного / выходного сигналов:

Сигнал Y (яркость) – 1 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал Pb / Cb – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом
Сигнал Pr / Cr – 0,7 В (двойная амплитуда), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот

5 Гц ~ 60 МГц – +0, -3 дБ (при отключенной функции преобразования видеосигналов)

□ Характеристики тюнера

[FM]

[AM]

(примечание: мкВ при 75 Ом, 0 дБ = 1×10^{-15} Вт)

Диапазон принимаемых частот

87,5 МГц ~ 108,0 МГц 522 кГц ~ 1611 кГц

Практическая чувствительность

1,0 мкВ (11,2 дБ) 18 мкВ

Пороговая чувствительность (по уровню 50 дБ):

Моно: 1,6 мкВ (15,3 дБ)
Сtereo: 23 мкВ (38,5 дБ)

Отношение сигнал/шум (ИФ-А):

Моно: 77 дБ (ИФ-А взвешивание)
Сtereo: 72 дБ (ИФ-А взвешивание)

Суммарный коэффициент гармонических
искажений (на частоте 1 кГц):

Моно: 0,15 %
Сtereo: 0,3 %

□ Общие характеристики

Электропитание:

Переменный ток, 230 В, 50 Гц

Потребляемая мощность:

445 Вт
0,3 Вт (в дежурном режиме)

Максимальные габариты:

434 (Ш) x 171 (В) x 383 (Г) мм

Масса:

11,4 кг

□ Пульт дистанционного управления (RC-1099)

Батарейки:

Типа R6/AA (две батарейки)

Максимальные габариты:

52 (Ш) x 243 (В) x 21 (Г) мм

Масса:

184 г (с батарейками)

* В целях модернизации изделия его технические характеристики и конструкция могут быть изменены без предварительного уведомления.

Список предустановленных кодов

DVD плеер

A Aiwa	009
D Denon	014, [111]*
H Hitachi	010
J JVC	006, 011
K Konka	012, 013
M Magnavox	005
Mitsubishi	004
P Panasonic	014
Philips	005, 015, 016, 017
Pioneer	003, 008
S Sanyo	018
Sony	002, 019, 020
T Toshiba	001, 021, 022
Z Zenith	023

Плеер видеодисков

D Denon	028, 029, 112
M Magnavox	026
Mitsubishi	028
P Panasonic	029, 030
Philips	026
Pioneer	028, 031
R RCA	032
S Sony	033, 034, 035, 036

Видеомагнитофон

A Admiral	081
Aiko	095
Aiwa	009
Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
Alba	055
Amstrad	009
ASA	042
Asha	087
Audio Dynamic	005, 085
Audiovox	088
Beaumarck	087
Broksonic	086, 093
C Calix	088
Candle	006, 087, 088, 089, 090
Canon	049, 057
Capehart	025, 055, 056, 071
Carver	015
CCE	095
Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
Craig	007, 087, 088, 091, 115
Curtis Matthes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
Cybernex	087
D Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
Daytron	025, 055
DBX	005, 085
Dumont	053
Dynatech	009
E Electrohome	001, 088, 097
Electroponic	088
Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
F Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115

G GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
Go Video	047, 048
Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
Gradiente	094
Grundig	042
H Harley Davidson	094
Harman Kardon	040, 062
Hi-Q	091
Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, [108]z, 109, 110, 111
J JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
Jensen	013, 026
JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
K Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
Kodak	088
L Lloyd	009, 094
LXI	088
M Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
Magnin	087
Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
Marta	088
MEI	049
Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
MGA	001, 017, 027, 041, 097
MGN Technology	087
Midland	011
Minolta	013, 023
Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045,
Motorola	081
Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
MTC	009, 087, 094
Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N NAD	038
NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
Nikko	088
Noblex	087
O Optimus	081, 088
Optonica	021
P Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
Perdio	009
Pentax	009, 013, 023, 058, 090
Philco	015, 016, 049
Philips	015, 021, 042, 049, 105
Pilot	088
Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
Portland	025, 055, 090
Proscan	063, 080
Pulsar	060
Q Quartz	033
Quasar	034, 035, 049
R Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
Radix	088

Randex	088
RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
Ricoh	055
S Salora	033, 041
Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
Sanky	081
Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
SBR Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
Sentra	055
Sharp	001, 002, 021, 097
Shogun	087
Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
STS	023
Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
Symphonic	009, 094
T Tandy	009
Tashiko	009, 088
Tatung	004, 026, 030
Teac	004, 009, 026, 094
Technics	024, 049
TMK	087, 092
Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
Totevision	007, 087, 088
U Unirech	087
V Vectror Research	005, 062, 085, 089, 090
Victor	005, 045, 046, 085
Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
Videosonic	007, 087
W Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
X XR-1000	094
Y Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z Zenith	060, 078, 079

Телевизор

A Admiral	045, 121
Adventura	122
Aiko	054
Akai	016, 027, 046
Alleron	062
A-Mark	007
Amtron	061
Anam	006, 007, 036
Anam National	061, 147
AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
Archer	007
Audiovox	007, 061
B Bauer	155
Belcor	047
Bell & Howell	045, 118
Bradford	061

Brockwood	003, 047
C Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
Capehart	003
Celebrity	046
Circuit City	003
Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
Concerto	031, 047, 049
Colortyme	003, 047, 049, 135
Contec	013, 051, 052, 061
Cony	051, 052, 061
Craig	004, 061
Crown	029
Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
D Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
Daytron	003, 049
Dimensia	044
Dixi	007, 015, 027
E Electroband	046
Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
Elta	027
Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
Envision	038
Etron	027
F Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
Formenti	155
Fortress	012
Fujitsu Funai	004, 062, 004, 062
Futuretech	004
G GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
Grundy	062
H Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, [134]*
Hitachi Pay TV	151
I Infinity	017, 071
J Janeil	122
JBL	017, 071
JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
JCB	046
JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
K Kawasho	018, 046
Kenwood	038, 056, 057
Kloss	010, 032
Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
KTV	074, 123
L Loewe	071
logik	144
Luxman	031
LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
M Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
Marantz	015, 017, 071, 080
Matsui	027

Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
Metz	160, 161, 162, 163
MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
Midland	125
Minutz	066
Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
Motorola	121, 147
MTC	031, 034, 039, 048, 095
N NAD	008, 075, 076, 128
National	002, 036, 061, 147
National Quenties	002
NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
Nikko	054
NTC	054
O Optimus	128
Optonica	011, 012, 093, 121
Orion	004, 139
P Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
Pioneer	124, 128, 142
Portland	054
Price Club	095
Proscan	040, 044, 125
Proton	035, 051, 092, 129
Pulsar	042
Q Quasar	036, 037, 074, 141
R Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
Realistic	014, 063, 093, 118
S Saisho	027
Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
Sansui	139
Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
SBR	015
Schneider	015
Scott	062
Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
Siemens	013
Signature	045, 144
Simpson	050
Sony	043, 046, 138, 146, 150
Soundesign	030, 050, 062
Spectricon	007, 033
Squareview	004
Supre-Macy	032, 122
Supreme	046
Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
Symphonic	004, 148
T Tandy	012, 121
Tatung	036, 124

Technics	037
Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
Tera	035, 129
THOMSON	165, 166
Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U Universal	020, 066, 088
V Victor	019, 073, 126
Video Concepts	016
Viking	032, 122
W Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
Zonda	007

Кабельный телевизор

A ABC	006, [007]*, 008, 009
Archer	010, 011
C Century	011
Citizen	011
Colour Voice	012, 013
Comtronic	014
E Eastern	015
G Garrard	011
Gemini	030, 033, 034
General Instrument	030, 031, 032
H Hytex	006
J Jasco	011
Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
M Magnavox	018
Movie Time	019
N NSC	019
O Oak	000, 006, 020
P Panasonic	001, 005
Philips	011, 012, 013, 018, 021
Pioneer	002, 003, 022
R RCA	029
Regency	015
S Samsung	014, 023
Scientific Atlanta	004, 024, 025
Signal	014
SL Marx	014
Starcom	009
Stargate	014
T Teleview	014
Tocom	007, 016
TV86	019
U Unika	011
United Artists	006
Universal	010, 011
V Viewstar	018, 019
Z Zenith	027, 028

Спутниковый ресивер

A Alphastar	054
C Chaparrali	035, 036
D Dishnet	053
Drake	037, 038
E EchoStar Dish	062, 066
G GE	048, 055, 056
General Instruments	039, 040, 041
Grundig	070, 071, 072, 073
H Hitachi	058, 059

Hughes Networkr	063, 064, 065, 069	STS3	045	Marantz	016, 028, 035
J JVC	057	SRS4	046	MCS	016, 024
K Kathrein	074, 075, 076, 083	T Technisat	077, 078, 079, 081, 082	O Onkyo	025, 027
M Magnavoxl	060	Toshiba	047, 050	Optimus	017, 020, 021, 022, 023
N Nokia	070, 080, 084, 085, 086	Uniden	061	P Philips	014, 032, 033, 035
P Philips	060			Pioneer	006, 022, 030
Primestar	051			S Sears	006
Proscan	048, 055, 056			Sony	023, 031
R RCA	048, 055, 056, 068	CD плеер		T Teac	002, 009, 028
Realistic	042	A Aiwa	001, 035, 043	Technics	016, 029, 036
S Sierra I	036	B Burmster	002	W Wards	035, 037
Sierra g	036	C Carvery	003, 035	Y Yamaha	038, 039, 040, 041
Sierra III	036	D Denon	[111]*, 044	Z Zenith	042
Sony	049, 067	E Emerson	004, 005, 006, 007		
STS1	043	F Fisher	003, 008, 009, 010		
STS2	044	J JVC	018, 019		
		Kenwood	011, 012, 013, 014, 017		
		M Magnavox	006, 015, 035		

Предустановленные коды DVD	111 (по умолчанию/стандартные)		014
	Модели DENON	DVD-900 DVD-700 DVD-1000 DVD-1400 DVD-1500 DVD-1710 DVD-1720 DVD-1730 DVD-1740 DVD-1910 DVD-1920 DVD-1930 DVD-1940 DVD-2200 DVD-2800 DVD-2800II	

[]*: Коды, устанавливаемые при поставке с завода-изготовителя

DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.