

Pioneer *sound.vision.soul*

**МНОГОКАНАЛЬНЫЙ
АУДИО/ВИДЕО ПРИЕМНИК**

VSX-D712

VSX-D812

VSX-D912

Инструкция по эксплуатации

ВАЖНО



Значок стреловидной молнии внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии "опасного напряжения" внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и нести в себе угрозу поражения людей электрическим током.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ), ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ РЕМОНТУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖЕН ПРОВОДИТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СЕРВИСНЫЙ ПЕРСОНАЛ.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии в литературе, поставляемой вместе с устройством, важных указаний по работе с ним и по его обслуживанию.

H002ARu

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: УСТРОЙСТВО НЕ ЗАЩИЩЕНО ОТ ПРОНИКНОВЕНИЯ ВЛАГИ, ПОЭТОМУ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ И НЕ СТАВЬТЕ РЯДОМ С НИМ НИКАКИЕ ЕМКОСТИ С ВОДОЙ, КАК, НАПРИМЕР, ВАЗЫ, ЦВЕТОЧНЫЕ ГОРШКИ, КОСМЕТИЧЕСКИЕ ФЛАКОНЫ, МЕДИЦИНСКАЯ ТАРА И Т. Д.

H001ARu

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПОДСОЕДИНЕНИЕМ УСТРОЙСТВА К СЕТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ. В РАЗНЫХ СТРАНАХ И РЕГИОНАХ В ЭНЕРГОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РАЗНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ, ПОЭТОМУ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЬТЕ, ЧТОБЫ НАПРЯЖЕНИЕ В ЭЛЕКТРОСЕТИ ТОГО РАЙОНА, ГДЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО, СООТВЕТСТВОВАЛО НАПРЯЖЕНИЮ, ТРЕБУЕМОМУ ДЛЯ ДАННОГО УСТРОЙСТВА (НАПР., 230В ИЛИ 120В) И УКАЗАННОМУ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ.

H041Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: НЕ СТАВЬТЕ НА УСТРОЙСТВО НИКАКИЕ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, НАПРИМЕР, КАК ЗАЖЖЕННАЯ СВЕЧА. ЕСЛИ ПО СЛУЧАЙНОСТИ ИСТОЧНИК ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ УПАДЕТ НА УСТРОЙСТВО, ОНО МОЖЕТ ЗАГОРЕТЬСЯ, ЧТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗНИКНОВЕНИЮ ПОЖАРА.

H044Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_Ru

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ STANDBY/ON (РЕЗ.РЕЖИМ/ВКЛ.) ПОДСОЕДИНЕН К ВТОРИЧНОЙ ЦЕПИ И ПОЭТОМУ НЕ ОТКЛЮЧАЕТ УСТРОЙСТВО ОТ ЭЛЕКТРОСЕТИ В РЕЗЕРВНОМ РЕЖИМЕ. ПОЭТОМУ УСТАНАВЛИВАЙТЕ УСТРОЙСТВО В ТАКИХ МЕСТАХ, ГДЕ МОЖНО БЫЛО БЫ В СЛУЧАЕ КАКИХ-ЛИБО ПРОИСШЕСТВИЙ БЕЗ ПОМОХИ ОТСОЕДИНИТЬ СЕТЕВОЙ ШНУР ОТ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ. ЕСЛИ УСТРОЙСТВО НЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА ВРЕМЕНИ, СЛЕДУЕТ ВЫТАЩИТЬ СЕТЕВУЮ ВИЛКУ УСТРОЙСТВА ИЗ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ.

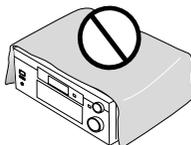
H017BRu

Установка приемника

ВЕНТИЛЯЦИЯ: При установке этого устройства проследите, чтобы вокруг него было достаточно свободного пространства для обеспечения нормального теплоотвода (не менее 60 см сверху, 10 см сзади и по 30 см с каждой стороны).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: В корпусе устройства для целей вентиляции выполнены прорезь и отверстия, и для обеспечения надежной работы устройства и его защиты от перегрева, а также для предупреждения опасности возникновения пожара никогда не блокируйте и накрывайте эти отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, занавески и т. д. Также не ставьте устройство на толстый ковер, кровать, диван или на ткань, имеющую высокий ворс.

H040Ru



Рабочая среда

H045Ru

Температура и влажность рабочей среды:
+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); относительная влажность менее 85%RH (охлаждающие вентиляционные отверстия не должны быть заблокированы)

Не устанавливайте устройство в следующих местах:

- Местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или сильного искусственного света.
- Местах с высокой влажностью, а также в плохо проветриваемых местах.

Спасибо за покупку изделия фирмы PIONEER.

Пожалуйста, прочтите целиком инструкцию по эксплуатации, чтобы вы знали, как правильно пользоваться вашей моделью. После того, как вы прочтете инструкцию, положите ее в надежное место, чтобы к ней мож-но было обратиться позднее.

01 Перед тем как начать

Проверка содержания коробки	5
Установка приемника	5
Произведение кабельных соединений	5
Загрузка батареек	5
Рабочий диапазон дистанционного управления	6

02 5-и минутный гид

Знакомство с домашним театром	7
Прослушивание окружающего звука	8
Использование режима быстрой настройки	12

03 Быстрая настройка звукового окружения

(только для VSX-D912 модели)

Автоматическая проверка вашего пространства для звука (MCACC)	14
---	----

04 Подсоединение

Аудио/видео шнуры	16
S-видео кабели	16
Дигитальные аудио коаксиальные шнуры/оптические кабели	16
Подсоединение дигитальных компонентов	17
Подсоединение аудио компонентов	18
Подсоединение DVD мультканальных компонентов	19
Подсоединение видео компонентов	20
Подсоединение к передней панели видео терминала	20
Подсоединение антенн	21
FM проволочная антенна	21
AM антенная петля	21
Использование внешних антенн	21
Подсоединение динамиков (VSX-D712)	22
Подсоединение динамиков (VSX-D812/D912)	23
Терминалы динамиков	24
A и B системы динамиков	24

Советы по выбору места для

динамиков	24
Подсоединение дополнительных усилителей	26
Эксплуатация других компонентов Pioneer	27

05 Управления и дисплеи

Передняя панель	28
Дисплей	30
Дистанционное управление	32

06 Источники проигрывания

Знакомство с режимами звука	35
Stereo/Direct	35
Стандартный режим	35
Режимы Advanced Surround	36
Выбор входного сигнала	37
Прослушивание мультканального воспроизведения	37
Использование Stereo/Direct	38
Использование Advanced Surround	38
Использование каналов заднего окружения (SB CH)	39
Использование режима виртуально заднего окружения (VSB)	40
Использование Midnight и Loudness прослушивания	41
Использование управлений тоном	41
Пригрывание других источников	41
Выбор мультканальных аналог вводов	42
Использование таймера выключения	42

07 Настройка

Выбор настройки вашего приемника	43
Настройка динамиков	44
Настройка динамиков заднего окружения	45
Настройка басового динамика	45
Настройка поперечной частоты	45
Установка LFE уменьшителя	46

Настройка расстояния левого переднего динамика	46
Установка расстояния центрального динамика	46
Настройка расстояния правого переднего динамика	47
Настройка расстояния правого динамика окружения	47
Установка задних динамиков окружения	47
Настройка расстояния левого динамика заднего окружения	47
Настройка расстояния басового динамика	47
Установка динамического контроля диапазона	48
Установка двойного моно	48
Установка ввода канала заднего окружения (Только для VSX-D812/D912 модели)	48
Настройки дигитального ввода	48
Мануальная проверка вашего пространства для звука (MCACC)	49
Установка различных уровней каналов для разных режимов прослушивания	51

08 Пользование приемником

Прослушивание радио	52
Улучшение FM стерео звука	52
Использование RF уменьшителя	52
Непосредственная настройка станции	53
Сохранение установок станций	53
Название сохраненной станции	54
Прослушивание сохраненных настроек	55
Представление RDS	55
Воспроизведение RDS информации	56
Поиск RDS программ	57
Ознакомление с функцией EON	57
Использование EON	57
Удаление всех станций из RDS и EON поисков	58

09 Производство записей

Произведение аудио или видео записей	59
--	----

10 Контроль остальной части вашей системы

Настройка дистанционного управления для контроля за другими компонентами	60
--	----

Непосредственный выбор установленных кодов	60
Прогрммирование сигналов с других дистанционных управлений (Только для VSX-D812/D912 модели)	61
Отмена всех запрограммированных вами настроек (Только для VSX-D812/D912 модели)	62
Отменение всех установок дистанционного управления	62
Непосредственные функции	62
Управления телевизора	63
Контроль за другими компонентами	65
Список кодов настройки (только для VSX-D712 модели)	67
Список кодов настройки (только для VSX-D812/D912 модели)	68

11 Дополнительная информация

Поиск неисправностей	70
Переустановка главного модуля	73
Очистка модуля	73

“DTS”, “DTS-ES Extended Surround” и “Neo:6” - это торговые марки Digital Theater Systems, Inc.

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. “Долби”, “Pro Logic”, “Surround EX” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Глава 1:

Перед тем как начать

Проверка содержания коробки

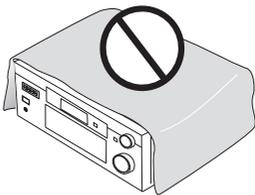
Пожалуйста убедитесь, что Вы получили следующие принадлежности:

- AM антенная петля
- FM проволочная антенна
- Сухие ячейные батареи (AA размер IEC R6) x2
- Дистанционное управление
- Микрофон (только для VSX-D912 модели)
- Стенд микрофона (только для VSX-D912 модели)
- Эта инструкция по эксплуатации

Установка приемника

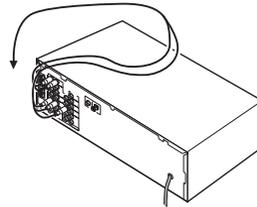
Обратите, пожалуйста, внимание на следующее:

- Не устанавливайте предметы непосредственно на крышке этого модуля. Это может препятствовать рассеиванию тепла.
- Во время установки на полку, шкаф и т.д., проверьте, оставили ли вы больше 20 см. свободного пространства над приемником.

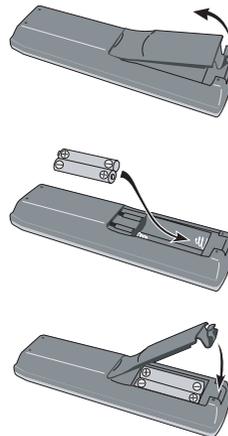


Произведение кабельных соединений

Проследите за тем, чтобы кабели не проходили над крышкой модуля (как указано на иллюстрации). Если это произойдет, магнитное поле, которое создают трансформаторы этого модуля, может вызвать жужжание динамиков.



Загрузка батареек

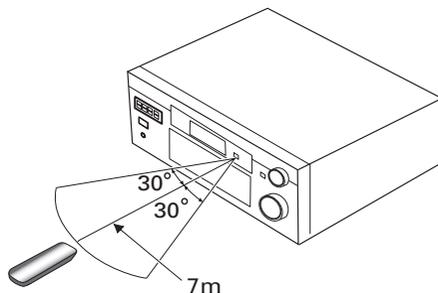


**Важно**

Неправильное использование батареек может стать причиной таких повреждений, как утечка и взрыв. Учтите следующие предупреждения:

- Никогда не используйте вместе старые и новые батарейки.
- Загружайте плюс и минус стороны батареек в соответствии с указаниями в камере для батареек.
- Батарейки одинакового размера могут иметь разное напряжение. Не используйте вместе разные батарейки.
- Если у Вас в наличии имеются использованные батарейки, пожалуйста выполняйте правительственные инструкции или общественные правила защиты окружающей среды, которые действуют в Вашей стране или области.

- Приемник работает одновременно с другим устройством, снабженным инфракрасным дистанционным управлением.



Рабочий диапазон дистанционного управления

Дистанционное управление не будет работать надлежащим образом если:

- Есть препятствия между дистанционным управлением и дистанционным датчиком на модуле.
- Солнечный свет или флуоресцентный индикатор непосредственно светит на дистанционный датчик модуля.
- Приемник расположен возле устройства, которое излучает инфракрасные лучи.

Глава 2:

5-и минутный гид

Знакомство с домашним театром

Вы должно быть привыкли к использованию стерео оборудования для прослушивания музыки, но не к системе домашнего театра, которое даст Вам намного больше возможностей (таких как окружающий звук) при прослушивании звукозаписей.

Домашний театр использует множество аудио дорожек для создания эффекта окружающего звука, чтобы Вы чувствовали себя как во время концерта или представления. Окружающий звук, который Вы получаете от системы домашнего театра, зависит не только от динамиков, установленных в Вашей комнате, но также от источников и звуковых установок приемника.

DVD-Video стал основным материальным источником для домашнего театра благодаря его размеру, качеству и простоте в обращении. В зависимости от DVD, вы можете получить до семи разных аудио дорожек исходящих из одного диска и всех их направить на разные динамики вашей системы. Это создает эффект окружающего звука и создает впечатление “что Вы там были”.

Система автоматически декодирует Dolby Digital, DTS или Dolby Surround DVD-Video диски, в соответствии с установками ваших динамиков. В большинстве случаев Вам не придется производить изменения для получения реального окружающего звука, а другие возможности (такие, как прослушивание CD с мультисканальным окружающим звуком) указаны в главе *Источники проигрывания* на стр. 35.

Прослушивание окружающего звука

Этот приемник был создан с самой простой программой установки в внутренней памяти, так что с последующим гидом быстрой установки Вы сможете настроить систему на окружающий звук за считанные минуты. В большинстве случаев Вы просто можете оставить установки по умолчанию.

Убедитесь, что Вы произвели все соединения перед тем, как подключить этот модуль к AC источнику питания.

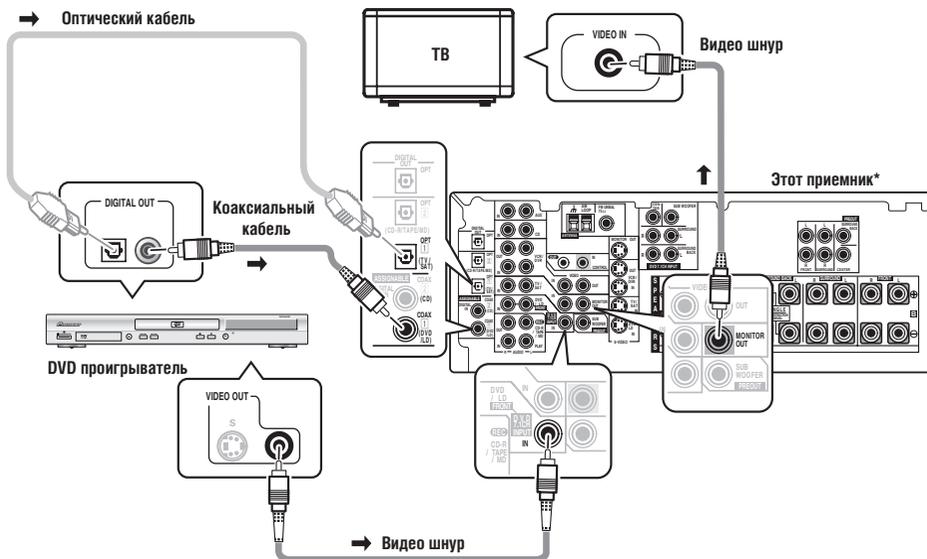
1 Подсоедините ваш DVD проигрыватель.

Для получения звукового окружения, вам следует соединить DVD проигрыватель и приемник с помощью дигитального соединения. Вы можете проделать это с коаксиальным или оптическим соединением (нету необходимости проделывать оба). Если вы производите соединение с помощью оптического шнура, обратитесь к главе *Настройки дигитального ввода* на стр. 48, чтобы присвоить **DVD** оптический ввод.

Используйте видео шнур, чтобы соединить видео вывод на вашем DVD проигрывателе с указанными ниже гнездами приемника.

2 Подсоедините ваш ТВ.

Используйте видео шнур, чтобы подсоединить ваш приемник к указанным ниже гнездам ТВ.



* На иллюстрации изображена VSX-D812/D912 модель, но соединения для VSX-D712 те же.

3 Подсоедините ваши динамики.

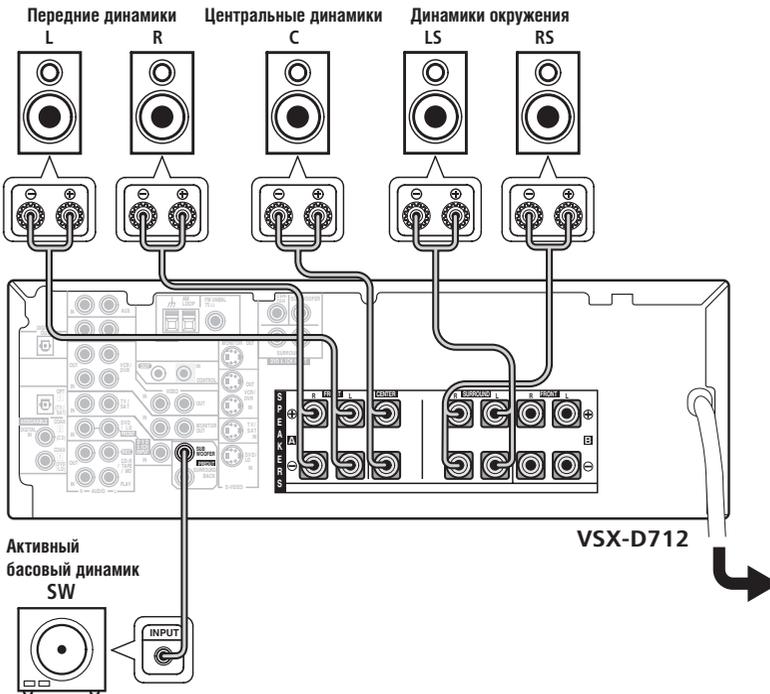
Здесь указана полная установка динамиков (шесть динамиков для VSX-D712, и восемь для VSX-D812/D912), но настройка для каждого дома разная. Просто подсоедините имеющиеся у вас в наличии динамики так, как указано ниже. Приемник будет работать даже только с двумя динамиками (на рисунке передние динамики), но мы советуем использовать по крайней мере три динамика, а в наилучшем случае всю установку.

Убедитесь, что подсоединили динамики справа к правому терминалу, а динамики слева - к левому. Также проверьте, что позитивные и негативные (+/-) терминалы на приемнике соответствуют тем, что на динамиках.

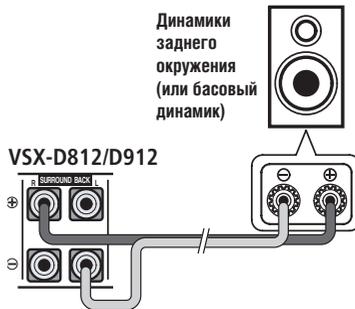


Важно

- Используйте динамики с номинальным колебанием от 8 Ω до 16 Ω .
- Если Вы не используете басовый динамик, измените уставку передних динамиков на большую (смотрите *Настройка динамиков* на стр. 44).



- Если Вы используете только динамики заднего окружения, подсоедините позитивный провод к правому терминалу канала (+), а негативный провод к левому терминалу канала (-) (согласно рисунку ниже).
- Если Вы выберете басовый динамик (**SB SW**) в *Настройка динамиков заднего окружения* (см. стр. 45), Вы можете подсоединить басовый динамик вместо динамиков к терминалам динамиков заднего окружения. Соедините провода как указано на предыдущей странице (а также как указано ниже), подсоединяя позитивный провод к правому терминалу канала (+), а негативный провод к левому терминалу канала (-).



4 Подсоедините приемник к розетке и включите его, а после включите Ваш DVD проигрыватель, ваш басовый динамик и ТВ.

Убедитесь, что вы настроили видео прием вашего ТВ на этот приемник. Сверьтесь с инструкцией по эксплуатации к вашему ТВ, если вы не знаете, как произвести настройку.

Убедитесь также, изображен ли **DVD/LD** на дисплее приемника, что подтверждает DVD прием. Если это не изображено, нажмите DVD на дистанционном управлении, чтобы настроить приемник на DVD прием.

5 Нажмите QUICK SETUP на передней панели, чтобы определить вашу настройку динамиков, размер комнаты и позицию прослушивания.

Используйте **MULTI JOG** набор для произведения выбора, и **ENTER** для подтверждения вашего выбора. См. *Использование режима быстрой настройки* на стр. 12, если вы не уверены в правильности настроек.

Только для VSX-D912 модели:

- Для более полной настройки звукового окружения, мы советуем вам использовать автоматическую MCACC настройку в главе *Быстрая настройка звукового окружения* на стр. 14.

6 Начните проигрывание DVD и по желанию отрегулируйте громкость.

Вы можете выбрать другие варианты качества звука. См. *Знакомство с режимами звука* на стр. 35 для более подробного описания. См. также главу *Выбор настройки вашего приемника* на стр. 43 для получения подробностей о вариантах установок.



Примечание

- В зависимости от вашего DVD проигрывателя или дисков источников, может случиться, что вы получите только 2 каналный дигитальный стерео и аналог звук. В этом случае режим прослушивания необходимо настроить на **STANDARD** (эта настройка уже должна была быть произведена, в обратном случае см. главу *Прослушивание мультисканального воспроизведения* на стр. 37) если вы хотите получить мультисканальное звуковое окружение.

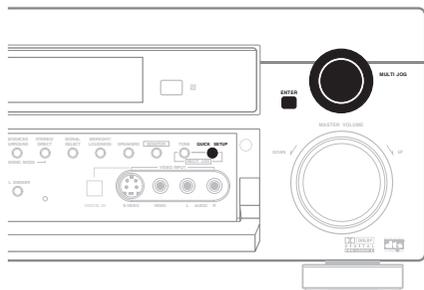
Использование режима быстрой настройки

Вы можете использовать Режим Быстрой Настройки, чтобы установить и запустить систему нажатием всего нескольких кнопок. Приемник автоматически произведет необходимые настройки после того, как вы выберете установку динамиков, размер комнаты и позицию прослушивания.

Обратите внимание, что с VSX-D912 моделью в случае использования вами автоматической MCACC настройки, вы не сможете произвести эти установки (в этом случае перейдите прямо на стр 14, глава *Быстрая настройка звукового окружения*).

Если вы хотите произвести более детальную настройку, сделайте это в главе *Выбор настройки вашего приемника* на стр. 43.

Используйте управления на передней панели для выполнения следующих пунктов.



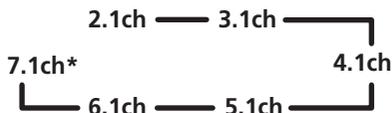
1 Если приемник выключен, нажмите **STANDBY/ON**, чтобы включить питание. Индикатор **STANDBY** выключается.

2 Нажмите **QUICK SETUP**.

SW DET мигает на дисплее в то время, когда приемник проверяет настройки вашего басового динамика. **SW YES** или **SW NO** подтверждает произведение проверки басового динамика, а затем дисплей предложит вам произвести настройку динамиков.

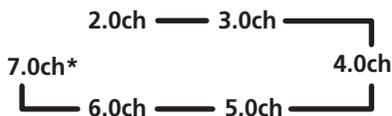
3 Используйте набор **MULTI JOG** чтобы выбрать настройку динамиков.

Когда басовый динамик был определен в пункте 2, вы можете выбрать один из нижеуказанных вариантов:



* только для VSX-D812/D912 модели

Если в пункте 2 приемник не смог определить басовый динамик, вы можете выбрать следующие варианты:



* только для VSX-D812/D912 модели

- Просмотрите следующую таблицу чтобы выбрать настройку динамиков, которая бы соответствовала вашей системе.

	Передние динамики	Центральные динамики	Динамики окружения	Динамики заднего окружения	Басовый динамик
2.0 ch	✓				
2.1 ch	✓				✓
3.0 ch	✓	✓			
3.1 ch	✓	✓			✓
4.0 ch	✓		✓		
4.1 ch	✓		✓		✓
5.0 ch	✓	✓	✓		
5.1 ch	✓	✓	✓		✓
6.0 ch	✓	✓	✓	(1 динамик)	
6.1 ch	✓	✓	✓	(1 динамик)	✓
7.0 ch*	✓	✓	✓	(2 динамика)	
7.1 ch*	✓	✓	✓	(2 динамика)	✓

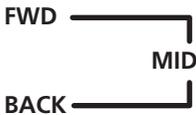
* только для VSX-D812/D912 модели

4 Нажмите ENTER.**5 Используйте MULTI JOG набор, чтобы выбрать размеры вашей комнаты.**

В зависимости от расстояния между вашими динамиками и позицией прослушивания, вы можете выбрать малый, средний или большой (S, M или L) размер комнаты, при этом M - комната средних размеров.

6 Нажмите ENTER.**7 Используйте MULTI JOG набор, чтобы выбрать вашу позицию прослушивания.**

Вы можете выбрать один из нижеуказанных вариантов:



FWD – если вы находитесь ближе к передним динамикам чем к динамикам окружения

MID – если вы находитесь на одинаковом расстоянии от передних динамиков и динамиков окружения

BACK – если вы находитесь ближе к динамикам окружения чем к передним динамикам

8 Нажмите ENTER чтобы подтвердить произведенную установку.

Дисплей воспроизведет настройку динамиков, размер комнаты и позицию прослушивания, которую вы выбрали.

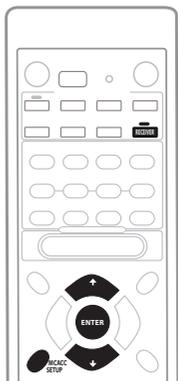
Глава 3:

Быстрая настройка звукового окружения

только для VSX-D912 модели

Автоматическая проверка вашего пространства для звука (MCACC)

Система Мультканальной Акустической проверки (MCACC) определяет акустические качества вашего пространства для звука, и принимает во внимание такие аспекты, как общий шум, размер динамиков и расстояние, а также тестирует запаздывание каналов и их уровень. После того, как вы подсоединили входящий в комплект микрофон, приемник будет использовать информацию, которую он получает благодаря воспроизведению серии пробных звуков, для того, чтобы оптимизировать настройку динамиков и уравновешивание звука, принимая во внимание особенности вашей комнаты.



Предупреждение

- Пробные звуки могут быть громкими, поэтому убедитесь, что в комнате нету никого, кто бы испугался.
- Проследите, чтобы микрофон и динамики не были передвинуты во время MCACC настройки.

1 Подсоедините микрофон к SETUP MIC гнезду на передней панели.

2 Установите микрофон на место вашей обычной позиции прослушивания.

Установите микрофон на стуле или столе на уровне уха в вашей обычной позиции прослушивания с помощью входящего в комплект микрофонного стенда.

Убедитесь, что нету препятствий между микрофоном и динамиками.

3 Если приемник выключен, нажмите  STANDBY/ON, чтобы включить питание. Загорится STANDBY индикатор.

4 Если у вас есть басовый динамик, включите его.

5 Нажмите RECEIVER.

6 Нажмите MCACC SETUP.

Постарайтесь вести себя по возможности как можно тише после того, как вы нажали MCACC SETUP. Система воспроизведет серию пробных звуков, чтобы установить общий уровень шума.

Если уровень шума очень высокий, на дисплее будет мигать **NOISY!** на протяжении пяти секунд. Чтобы отменить и еще раз проверить уровень шума, нажмите **MCACC SETUP** (см. примечания, касающиеся уровня общего шума ниже) или нажмите **ENTER**, когда вам предложили продолжить **GO NEXT?**

Сейчас система проверит микрофон и настройку ваших динамиков.

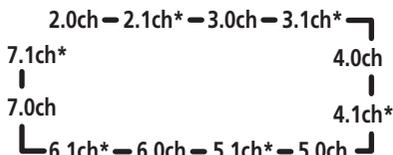
Если на дисплее вы увидели **ERR** сообщение, возможно у вас возникла проблема с вашим микрофоном или соединениями динамиков.

Выключите питание, и проверьте проблему, на которую указывает сообщение **ERR** (см. ниже), а затем снова попробуйте произвести авто настройку звукового окружения.

- **ERR MIC** – Проверьте соединение микрофона.
- **ERR Fch** – Проверьте соединения передних динамиков.
- **ERR Sch** – Проверьте соединения динамиков окружения или задних динамиков.
- **ERR SW** – Проверьте, включен ли басовый динамик и отрегулирована ли его громкость.

7 Используйте ↑ и ↓ кнопки, чтобы выбрать систему динамиков, которая соответствует вашей настройке.

Выберите поочередно среди следующих возможностей:



* Значит что ваша настройка динамиков содержит басовый динамик.

См. таблицу на стр. 12, если вы не уверены в выборе системы динамиков.

8 Если вы выбрали систему динамиков, которая содержит басовый динамик, нажмите ENTER, чтобы проверить уровень воспроизведения басового динамика.

Если уровень воспроизведения басового динамика слишком высокий/низкий, **SW.VOL.UP/SW.VOL.DWN** будет мигать на дисплее на протяжении пяти секунд. Чтобы отменить и проверить уровень воспроизведения басового динамика еще раз, нажмите **MCACC SETUP** (см. примечания, касающиеся уровня шума ниже) или просто

понижьте или повысьте громкость басового динамика (как указано), а затем нажмите **ENTER**, когда вам предложили продолжить **GO NEXT?**

9 Нажмите ENTER, чтобы завершить авто настройку звукового окружения.

Система проверит размеры динамиков, запаздывание каналов и уровень каналов. Если вы подсоединили басовый динамик, он будет проверен еще раз на уровень общего шума.

Когда завершилась авто настройка звукового окружения, уровень громкости вернется к обычному, а на дисплее загорится **COMPLETE**, а затем **RESUME**.



Примечание

- Если среда комнаты не благоприятна для произведения авто настройки звукового окружения (слишком много шума, эхо от стен, препятствия, блокирующие микрофон от динамиков), конечные настройки могут быть неправильными. Проверьте наличие домашнего оборудования (кондиционер воздуха, холодильник, вентилятор и т.д), которое может влиять на среду, и выключите его.
- Некоторые ТВ постарше могут мешать работе микрофона. Если вам кажется, что это произошло, выключите ТВ во время произведения авто настройки звукового окружения.
- Используйте **MCACC** систему, чтобы настроить вашу систему динамиков, в обратном случае все предыдущие настройки соответствуют **STANDARD** или **ADVANCED SURROUND** режимам.
- Если вы выбрали **STANDARD** или **ADVANCED SURROUND** режим, вы можете проверить настройки, произведенные **MCACC**, с помощью **CH SELECT** (чтобы проверить уровни каналов), или выполнив пункты в главе *Выбор настройкики вашего приемника* на стр. 43, чтобы проверить другие настройки.
- В зависимости от особенностей вашей комнаты, настройка одинаковых динамиков с размером конуса около 12 см., может быть произведена по разному. Вы можете исправить настройку вручную следуя Настройке приемника на стр. 43.

Глава 4:

Подсоединение

**Важно**

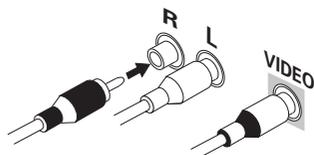
- Перед производением или изменением подсоединений выключите питание и вытяните шнур питания с AC розетки.

Аудио/видео шнуры

Используйте аудио/видео шнуры (не приложены к набору), чтобы соединить аудио/видео компоненты, а видео шнур для подсоединения монитор ТВ.

Подсоедините красный штырь к R (правый), белый штырь к L (левый), а желтый штырь к VIDEO.

Убедитесь, что штыри вошли полностью.

**S-видео кабели**

Используйте S-видео кабели (не приложены к набору) для получения лучшего качества изображения чем с обычными видео кабелями.

Соедините S-видео гнездо на задней панели приемника с S-видео гнездом видео компонента, которое Вы настраиваете.

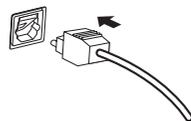
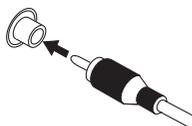
Убедитесь, что штыри вошли полностью.

**Дигитальные аудио коаксиальные шнуры/ оптические кабели**

Доступные в продаже дигитальные аудио коаксиальные шнуры (также могут использоваться обычные видео шнуры) или оптические кабели (не приложены к набору) используются для подсоединения дигитальных компонентов к этому приемнику. Убедитесь, что штыри вошли полностью.

Дигитальный аудио коаксиальный шнур (или обычный видео шнур)

Оптический кабель



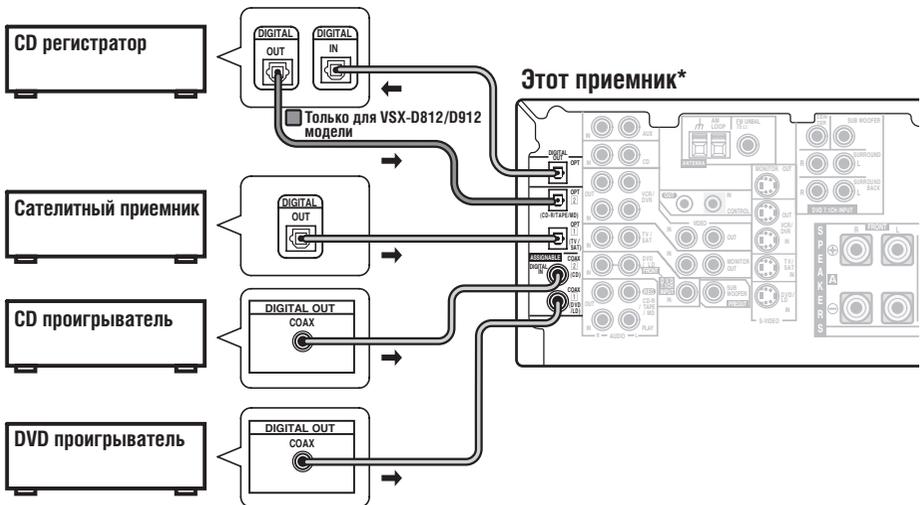
Подсоединение цифровых компонентов

Самый простой метод чтобы настроить окружающий звук для этого приемника это использовать цифровой ввод. Вы можете проделать это с помощью коаксиальных или оптических соединений (Вы не должны проделывать оба). Качество этих двух типов соединения одно и тоже, но поскольку некоторые цифровые компоненты снабжены только одним типом цифрового терминала, это служит причиной соединения двух одинаковых (например коаксиальный вывод компонента с коаксиальным вводом на приемнике). VSX-D712 модель снабжена тремя цифровыми вводами на задней панели (двумя коаксиальными и оптическим вводами), а VSX-D812 и VSX-D912 имеют четыре (два коаксиальных и два оптические входы). Подсоедините ваши цифровые компоненты к задней панели, как указано ниже.

Есть одно гнездо цифрового вывода, которое позначено **DIGITAL OUT**. Если Вы подсоедините его к оптическому вводу на цифровом приборе (в данный момент это MD, DAT и CD-R), Вы можете производить непосредственные цифровые записи с помощью этого модуля.

При подсоединении Вашего оборудования убедитесь, что питание отключено а шнур питания вытянут из AC розетки.

- Стрелки указывают направление цифрового аудио сигнала.



* На иллюстрации изображена VSX-D812/D912 модель, но соединения для VSX-D712 те же.



Примечание

- Если у Вас есть LD проигрыватель, Вам необходимо произвести специальные подсоединения, чтобы обеспечить проигрывание LD DD RF формата на вашей системе. Для этого подсоедините Ваш DVD или LD проигрыватель непосредственно к RF демодулятору, используя при этом оба DD RF вывода и или коаксиальное или оптическое соединение. Мы также советуем Вам подсоединить Ваши дигитальные компоненты к аналог аудио гнездам. Убедитесь, что RF активный дигитальный демодулятор установлен должным образом (оптически или коаксиально в зависимости от соединения). Сверьтесь с инструкциями по эксплуатации к компоненту если Вы не уверены в гнездах ввода и вывода.

Подсоединение аудио компонентов

тобы начать настройку, подсоедините Ваши аналог компоненты (такие как например кассетница) к гнездам. Четыре штыря компоненты, при помощи которых Вы хотите производить запись, нужно соединить с приемником (набор стерео вводов и набор стерео выводов), но для компонентов которые только воспроизводят, Вы должны соединить один набор стерео штырей. Вы также должны подсоединить Ваши дигитальные компоненты к аналог аудио гнездам если Вы хотите производить запись на/с дигитальных компонентов (например MD) на/с аналог компоненты. См. стр. 17 для больше деталей о дигитальных соединениях.

При подсоединении Вашего оборудования убедитесь, что питание отключено а шнур питания вытянут из AC розетки.

- Стрелки указывают направление аудио сигнала.



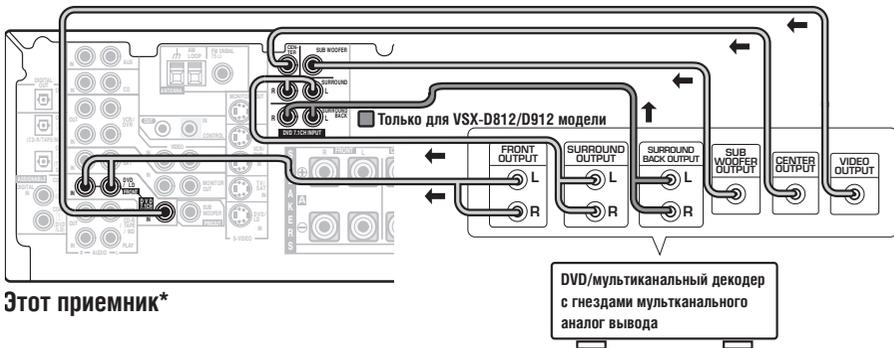
* На иллюстрации изображена VSX-D812/D912 модель, но соединения для VSX-D712 те же.

Подсоединение DVD мультканальных компонентов

Если Вы предпочтаете использовать отдельный компонент для декодирования DVD, Вы можете подсоединить декодер или DVD проигрыватель с мультканальным аналог выводом к мультканальным вводам на этом приемнике.

При подсоединении Вашего оборудования убедитесь, что питание отключено а шнур питания вытянут из AC розетки.

- Стрелки указывают направление сигнала.



Этот приемник*

* На иллюстрации изображена VSX-D812/D912 модель, но соединения для VSX-D712 те же.



Примечание

- Мультканальный ввод может использоваться только в том случае, если выбрана настройка **DVD 5.1ch** (VSX-D712) или **DVD 7.1 ch** (VSX-D812/D912) (см. стр. 42).

Только для VSX-D812/D912 модели

- Если подсоединяемый вами компонент снабжен только одним выводом для заднего окружения, измените *Установка ввода канала заднего окружения* (стр. 48) на **SB 1ch IN**.

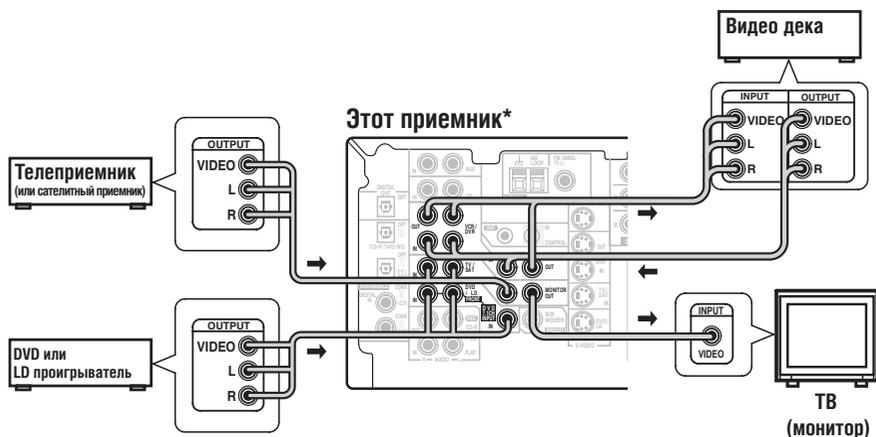
Подсоединение видео компонентов

Подсоедините ваши видео компоненты к гнездам как указано ниже. С цифральными видео компонентами (как, например DVD проигрыватель), для видео сигнала вам необходимо использовать соединения, указанные на этой странице, но чтобы вы слышали цифральные источники (как DVD), вам нужно подсоединить аудио ввод к цифальному (см. стр. 17). Будет также неплохой идеей соединить ваш цифальный компонент с аналог аудио соединениями (см. стр. 18).

Чтобы достичь лучшего качества видео, Вы можете использовать S-видео гнезда на задней панели приемника вместо обычных видео гнезд. Убедитесь, что они подсоединены к видео компоненту при помощи одного и того же типа соединения.

При подсоединении Вашего оборудования убедитесь, что питание отключено а шнур питания вытянут из AC розетки.

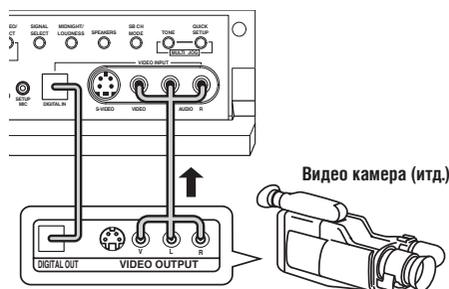
- Стрелки указывают направление сигнала.



* На иллюстрации изображена VSX-D812/D912 модель, но соединения для VSX-D712 те же.

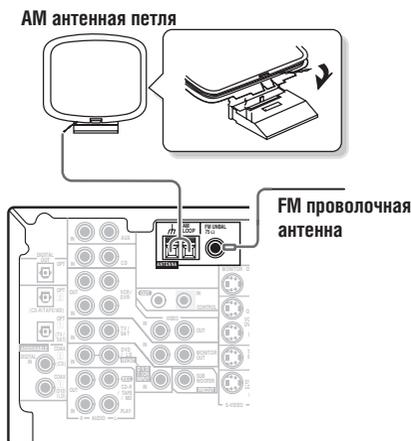
Подсоединение к передней панели видео терминала

Вы получите доступ к передним видео соединениям на передней панели с помощью VIDEO кнопки. Существуют стандартные аудио/видео гнезда, а также S-видео гнездо (VSX-D912 модель снабжена также оптическим вводом). Соедините их тем же способом, что и соединения на задней панели.



Подсоединение антенн

Подсоедините AM антенную петлю и FM проволочную антенну согласно рисунку ниже. Чтобы улучшить качество приема и звука, подсоедините внешние антенны (см. *Использование внешних антенн* ниже). Убедитесь, что приемник выключен и штепсель вытянут с розетки, перед тем как производить или изменять любые соединения.

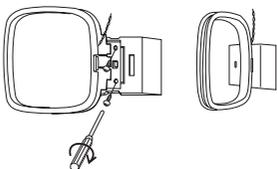


FM проволочная антенна

Подсоедините FM проволочную антенну и полностью растяните ее вертикально вдоль оконной рамы или в другом подходящем месте, которое даст вам хорошее качество приема.

AM антенная петля

Скрутите оголенные провода вместе и вложите в дырку, а после задвиньте клапан соединителя.



Клапанные соединители антенны

Twist the exposed wire strands together and insert into the hole, then snap the connector shut.



Использование внешних антенн

Чтобы улучшить качество FM приема

Подсоедините внешнюю FM антенну.



Чтобы улучшить качество AM приема

Подсоедините провод с винильным покрытием, длиной 5–6 м. к терминалу AM антенны без того, чтобы отсоединить приложенную AM антенную петлю.

Для наилучшего возможного качества приема, растяните горизонтально на открытом воздухе.



Подсоединение динамиков (VSX-D712)

Полная настройка шести динамиков (в том числе и басового динамика) указана ниже, но точная установка будет разной для каждого дома. Просто соедините динамики, которые у вас в наличии согласно описанию ниже. Приемник будет работать даже с двумя стерео динамиками (передние динамики на рисунке), но мы рекомендуем использовать минимум три, а полное оборудование лучше всего. Если Вы не используете басовый динамик, измените настройку передних динамиков (см. раздел *Настройка динамиков* на стр. 44) для деталей.

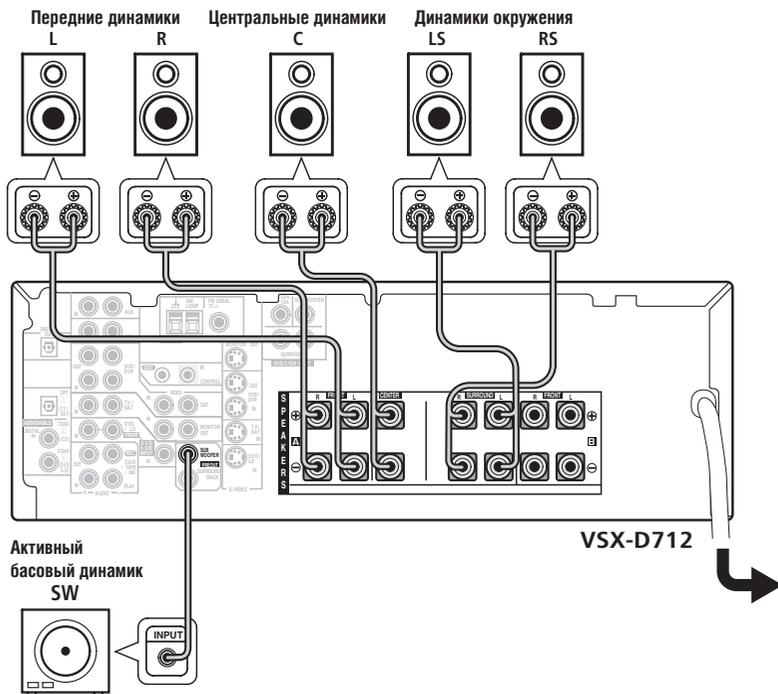
Убедитесь, что Вы подсоединяете динамик с правой стороны к правому терминалу, а динамик слева - к левому терминалу. Также проследите чтобы позитивные и негативные (+/-) терминалы на приемнике отвечали тем, которые на динамиках.

Убедитесь, что Вы произвели все соединения перед тем, как подключить этот модуль к AC источнику питания.



Важно

- Используйте динамики с номинальным колебанием от 8 Ω до 16 Ω .



Подсоединение динамиков (VSX-D812/D912)

Полная настройка восьми динамиков (в том числе и басового динамика) указана ниже, но точная установка будет разной для каждого дома. Просто соедините динамики, которые у вас в наличии согласно описаниям ниже. Приемник будет работать даже с двумя стерео динамиками (передние динамики на рисунке), но мы рекомендуем использовать минимум три, а полное оборудование воспроизводит наилучший звук окружения. Если Вы не используете басовый динамик, измените настройку передних динамиков (см. раздел *Настройка динамиков* на стр. 44) для деталей.

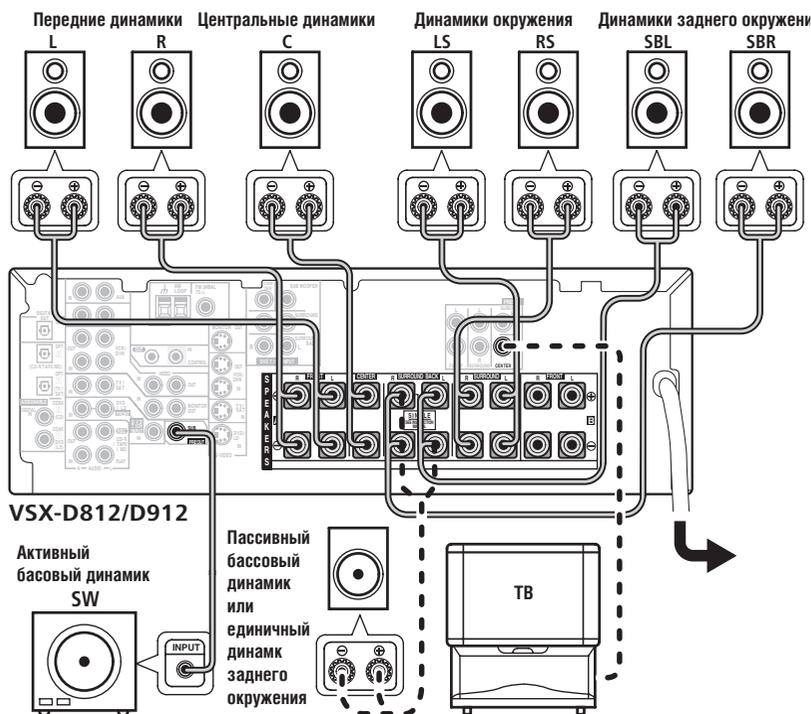
Убедитесь, что Вы подсоединяете динамик с правой стороны к правому терминалу, а динамик слева - к левому терминалу. Также проследите чтобы позитивные и негативные (+/-) терминалы на приемнике отвечали тем, которые на динамиках.

Убедитесь, что Вы произвели все соединения перед тем, как подключить этот модуль к AC источнику питания.



Важно

- Используйте динамики с номинальным колебанием от 8 Ω до 16 Ω.

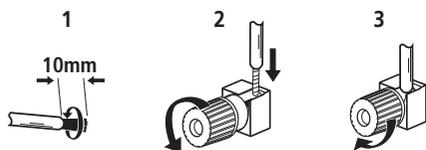




Примечание

- Когда Вы используете динамики Вашего ТВ в качестве центрального динамика (C), подсоедините **CENTER PREOUT** гнездо на этом модуле к гнезду аудио вывода на ТВ. В таком случае указанный динамик не нужен.
- Если вы используете только один динамик заднего окружения, соедините позитивный провод с терминалом правого канала (+), а негативный провод с терминалом левого (-) (см. иллюстрацию на стр. 11).
- Если вы вберете басовый динамик (**SB SW**) в разделе *Настройка динамиков заднего окружения* на стр. 45, вы можете подсоединить басовый динамик вместо динамиков к терминалам динамиков заднего окружения. Подсоедините позитивный провод к терминалу правого канала (+), и негативный провод к терминалу левого канала (-) (см. иллюстрацию на стр. 11).

Терминалы динамиков



1 Скрутите оголенные провода вместе.

2 Ослабте терминал динамика и вложите скрученный провод.

Убедитесь, что все оголенные провода динамиков скручены вместе и полностью вставлены в терминал динамика. Если любой из оголенных проводов прикасается к задней панели, после того, как вы включите модуль,

питание может отключиться в качестве меры предосторожности. Используйте качественные провода динамиков, чтобы соединить их с приемником.

3 Закрепите терминал.

А и В системы динамиков

Приемник снабжен двумя системами динамиков: А и В. А- это основная система, которая является основой для полной настройки динамиков. Если вы включили обе А и В системы динамиков, вы будете слышать только передние динамики и (активный) басовый динамик. Звук не будет исходить из центральных, окружающих или задних окружающих динамиков, но мультисканальные источники будут смешаны и воспроизведены на активном динамике, поэтому никакой звук не будет потерян. Похоже, если Вы выберете В систему, вы будете слышать только передние динамики, подсоединенные к В системе, а мультисканальные источники будут смешаны и воспроизведены на этих двух динамиках.

- Нажмите **SPEAKERS** кнопку на передней панели, чтобы выбрать систему динамиков (А, В или обе).

Советы по выбору места для динамиков

Динамики обычно разрабатываются для конкретного расположения. Некоторые разрабатываются для расположения на полу, другие должны быть установлены на стендах для воспроизведения наилучшего звука. Некоторые должны быть установлены возле стены, а другие подальше от нее. Мы предоставили вам несколько советов (ниже) по получению наилучшего звука с помощью ваших динамиков, но вам также нужно

следовать указаниям по установке, представленные производителем ваших динамиков, чтобы получить наилучшее возможное воспроизведение.

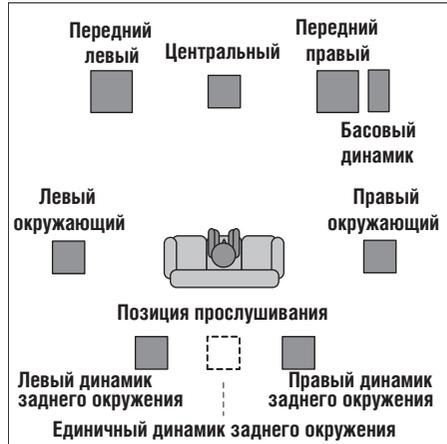
- Устанавливайте передний левый и правый динамик на одинаковом расстоянии от ТВ.
- Если Вы устанавливаете динамики близко к ТВ, мы советуем Вам использовать динамики с магнетической защитой, чтобы предотвратить возможные помехи, такие как потеря красок изображения когда телевизор включен. Если у Вас нету магнетически защищенных динамиков, и Вы заметили потерю красок изображения, отодвиньте динамики чем подальше от телеэкрана.
- Установите центральный динамик над или под ТВ так, чтобы звук центрального канала был сконцентрирован на телеэкране.
- Если возможно, установите динамики окружения приблизительно на уровне уха.
- Постарайтесь не устанавливать динамики дальше от позиции прослушивания чем передние и центральный динамик. Если Вы так поступите, это ослабит эффект окружающего звука.
- Для достижения наилучшего возможного качества окружающего звука, установите Ваши динамики согласно рисунку ниже. Убедитесь, что все динамики прочно закреплены, чтобы предотвратить несчастные случаи и улучшить качество звука.



Предупреждение

- Если Вы установили центральный динамик над ТВ убедитесь, что динамик обезопасен замазкой или другим возможным способом, чтобы предотвратить возможность повреждения при падении с ТВ при таких внешних факторах, как землетрясение.

Вид сверху на расположение динамиков



3-D вид 6.1 канальной установки динамиков



3-D вид 7.1 канальной установки динамиков

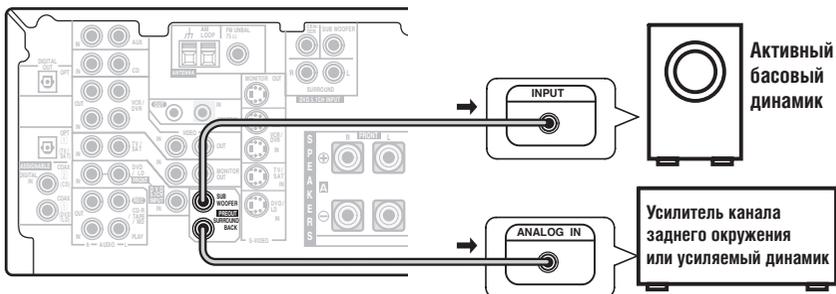


Подсоединение дополнительных усилителей

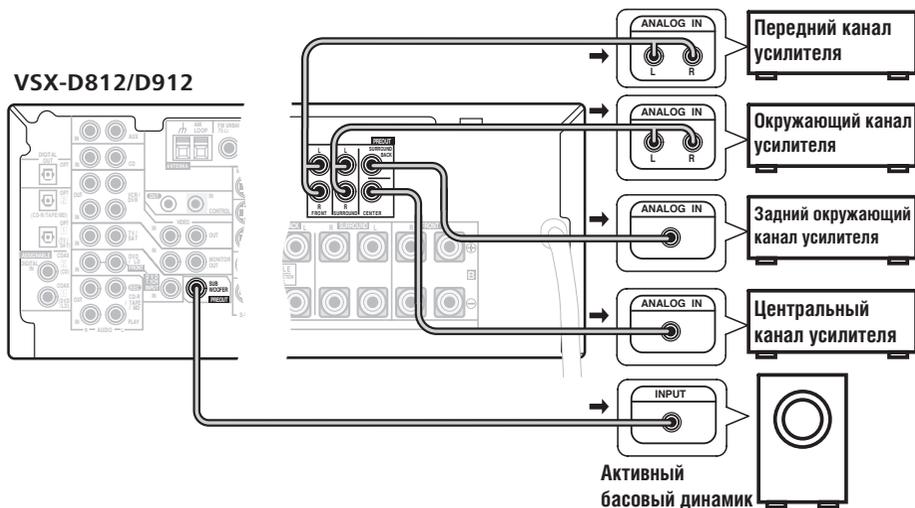
Этот приемник имеет более чем достаточную мощность для любого домашнего использования, тем ни менее есть возможность подсоединить дополнительные усилители к каждому каналу на VSX-D812/D912 модели или к каналам заднего окружения на VSX-D712 модели. Произведите нижеуказанные соединения, чтобы добавить усилитель для повышения мощности ваших динамиков. Перед тем, как производить или изменять соединения всегда проверяйте, выключен ли приемник и отсоединен ли от стеновой розетки.

- Стрелки указывают направление аудио сигнала.

VSX-D712



VSX-D812/D912





Примечание

- Чтобы слышать звук только из приемника, отсоедините все динамики, которые соединены непосредственно с приемником.
- Если вы не используете басовый динамик, измените установку передних динамиков (см. раздел *Настройка динамиков* на стр. 44) для деталей.
- Только для VSX-D712 модели—если вы подсоединили динамики заднего окружения, убедитесь, что *Настройка динамиков заднего окружения* на стр. 45 включена и настроена на соответственный размер динамика.



Предупреждение

- Эти терминалы динамиков, когда включены, могут быть опасными для жизни. Чтобы предупредить риск электрошока, во время подсоединения и отсоединения шнуров динамиков, всегда отсоединяйте шнур питания.

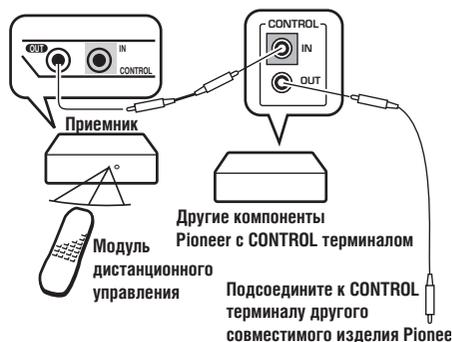
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С СЕТЕВЫМ ШНУРОМ

Держите сетевой шнур за вилку. Не вытаскивайте вилку, взявшись за шнур, и никогда не касайтесь сетевого шнура, если Ваши руки влажные, так как это может привести к короткому замыканию или поражению электрическим током. Не ставьте аппарат, предметы мебели и т.д. на сетевой шнур, не зажимайте его. Не завязывайте узлов на шнуре и не связывайте его с другими шнурами. Сетевые шнуры должны лежать так, чтобы на них нельзя было наступить. Поврежденный сетевой шнур может стать причиной возникновения пожара или поразить Вас электрическим током. Время от времени проверяйте сетевой шнур. В случае обнаружения повреждения обратитесь за заменой в ближайший официальный сервисный центр фирмы PIONEER или к Вашему дилеру.

5002 Ru

Эксплуатация других компонентов Pioneer

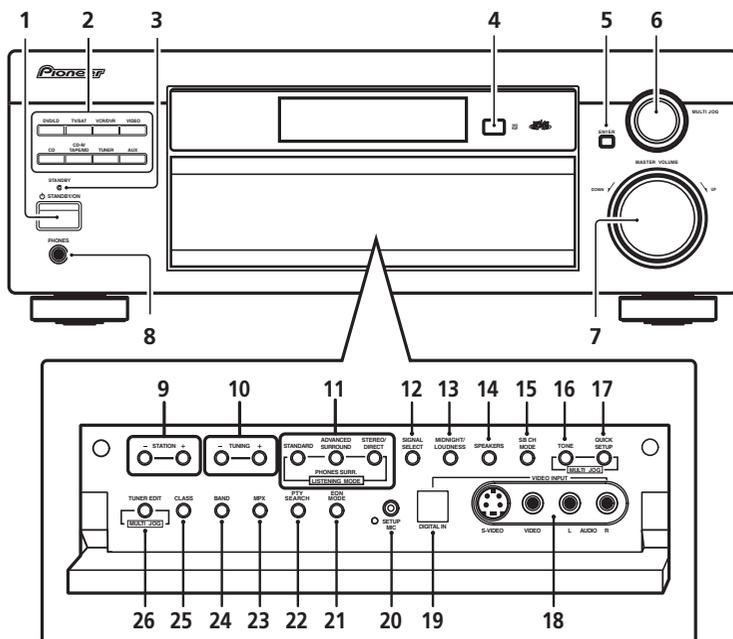
если Вы подсоедините контрольный шнур (необязательный), вы можете направлять дистанционные управления других Pioneer компонентов на дистанционный датчик приемника. Дистанционный датчик этого модуля принимает сигналы дистанционного управления и пересылает их другим устройствам через **CONTROL OUT** терминал приемника.



Глава 5:

Управления и дисплеи

Передняя панель

1 **STANDBY/ON**

Включает или переключает приемник в резервный режим.

2 **Кнопки выбора ввода**

Нажмите, чтобы выбрать источник ввода.

3 **Индикатор STANDBY**

Горит, когда приемник работает в резервном режиме.

4 **Дистанционный датчик**

Принимает сигналы дистанционного управления.

5 **ENTER**6 **MULTI JOG набор**

MULTI JOG набор предлагает варианты задач. Используйте набор для выбора возможностей после нажатия **TONE**, **QUICK SETUP**, и **TUNER EDIT**.

7 **MASTER VOLUME**8 **PHONES Гнездо**

Используйте для подсоединения наушников. Когда наушники подсоединены, звук не воспроизводится из динамиков.

9 Кнопки STATION (+/-)

Выбирает запрограммированные станции при прослушивании радиоприемника (стр. 55).

10 Кнопки TUNING (+/-)

Выбирает частоту при прослушивании радиоприемника (стр. 52).

11 Кнопки режима прослушивания**STANDARD**

Нажмите для Стандартного декодирования а также, чтобы переключать различные Pro Logic II и Neo:6 варианты возможностей (стр. 37).

ADVANCED SURROUND

Используйте для того, чтобы переключать между различными режимами окружения (стр. 38).

STEREO/DIRECT

Выберите прямой или стерео режим проигрывания. Прямой режим проигрывания не принимает во внимание управления звуком и уровни каналов, чтобы как можно более точно воспроизвести источник (стр. 38).

12 SIGNAL SELECT

Используйте, чтобы выбрать сигнал ввода (стр. 37).

13 MIDNIGHT/LOUDNESS

Используйте Midnight (Полночь) при прослушивании фонограм на на низком уровне громкости. Используйте Loudness (Громкость), чтобы выделить бас и звуковую частоту на низком уровне громкости (стр. 41).

14 SPEAKERS

Используйте, чтобы просмотреть системы динамиков:

A → B → A+B (стр. 24).

15 SB CH MODE

Выберите режимы Канала Заднего Окружения (стр. 39) и Виртуального Заднего Окружения (VSB) (стр. 40).

16 TONE

Нажмите эту кнопку чтобы в меню баса и частоты, которые вы потом можете отрегулировать прои помощи **MULTI JOG** набора (стр. 41).

17 QUICK SETUP

См. главу *Использование режима быстрой настройки* на стр. 12.

18 VIDEO INPUT

См. главу *Подсоединение к передней панели видео терминала* на стр. 20.

19 DIGITAL IN

Только для VSX-D912 модели

См. главу *Подсоединение к передней панели видео терминала* на стр. 20.

20 SETUP MIC

Только для VSX-D912 модели

Подсоедините, входящий в комплект вашей системы, микрофон к **SETUP MIC** гнезду во время использования авто настройки звукового окружения (MCACC) (стр. 14).

21 EON MODE

Используйте для поиска разных программ, которые передают информацию о движении или новости (этот метод поиска называется EON) (стр. 57).

22 PTY SEARCH

Используйте для поиска различных видов програм в RDS режиме (стр. 57).

23 MPX

Нажмите, чтобы принимат радио передачу в режиме моно (стр. 52).

24 BAND

Переключает AM и FM радио дапазоны (стр. 52).

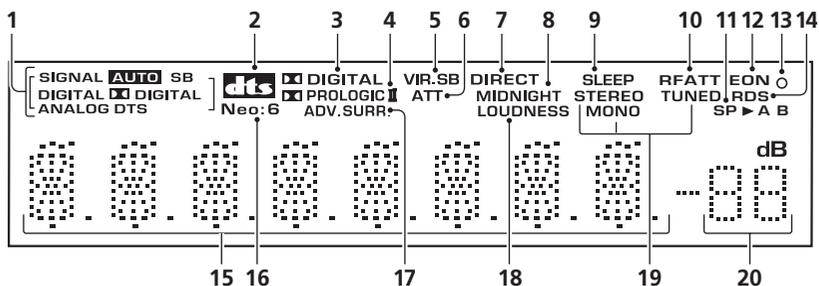
25 CLASS

Переключает между тремя наборами (классами) запрограммированных станций (стр. 53).

26 TUNER EDIT

Используйте для программирования и наименования станций (стр. 53).

Дисплей



1 SIGNAL SELECT индикаторы

Горят, чтобы подтвердить тип входного сигнала, который определен для текущего компонента:

AUTO

Горит, когда активен выбор **AUTO** сигнала.

SB

В зависимости от источника, горит когда активен сигнал с кодировкой окружающего заднего канала.

DIGITAL

Горит при выбраном дигитальном аудио сигнале.

DIGITAL

Горит при выбраном Dolby Digital кодированом сигнале.

ANALOG

Горит при выбраном аналог сигнале.

DTS

Горит, когда выбран источник с DTS кодированным аудио сигналом.

2 DTS

Когда ваша система работает в **STANDARD** режиме, горит для отображения декодирования DTS сигнала.

3 DIGITAL

Когда ваша система работает в **STANDARD** режиме, горит для подтверждения декодирования Dolby Digital сигнала.

4 PRO LOGIC II

Когда включен стандартный (**STANDARD**) Pro Logic II режим приемника, этот индикатор загорится, отображая Pro Logic II декодирование.

5 VIR.SB

Горит, когда запущен режим Виртуального Заднего Окружения.

6 ATT

Горит, когда **INPUT ATT** используется для уменьшения (снижения) уровня аналог входного сигнала.

7 DIRECT

Горит во время Прямого проигрывания источника. Режим Прямого проигрывания обходит управления звука и уровни каналов для как можно более точного воспроизведения источника.

8 MIDNIGHT

Горит при прослушивании в режиме Midnight.

9 SLEEP

Горит, когда приемник работает в режиме выключения.

10 RF ATT

Горит, когда включен RF ослабитель (стр. 52).

11 Индикатор динамиков

Отображает, что система динамиков используется в настоящее время.

12 EON

Когда установлен режим EON, **EON** индикатор будет гореть, но во время действительного приема EON трансляции, **EON** индикатор будет мигать.

13 o Индикатор

o индикатор горит, чтобы обратить ваше внимание на то, что настроенная радиостанция располагает сервисом данных EON.

14 RDS

Горит во время приема RDS передачи.

15 Текстовый дисплей**16 Neo:6**

Когда включен (STANDARD) Neo:6 режим приемника, этот индикатор горит, чтобы отобразить NEO:6 обработку.

17 ADV.SURR. (Расширенное окружение)

Горит если выбран один из режимов Advanced Surround.

18 LOUDNESS

Горит при выбранном LOUDNESS.

19 TUNER Индикаторы**STEREO**

Горит при приеме стерео FM передачи в авто стерео режиме.

MONO

Горит, когда моно режим был выбран кнопкой **MPX**.

TUNED

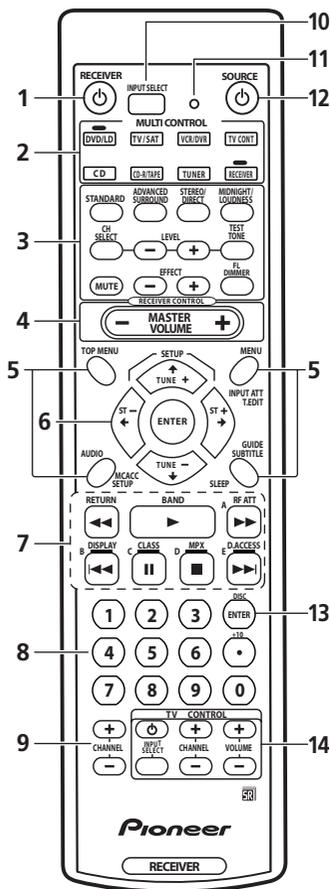
Горит при приеме передачи.

20 Проводник уровня громкости

Показывает общий уровень громкости. ---dB отображает минимальный уровень, а -0dB отображает максимальный уровень.

В зависимости от вашей настройки уровня для каждого канала, максимальная громкость колеблется в пределах -10 dB и -0 dB.

Дистанционное управление



1 RECEIVER

Включает или переключает приемник в резервный режим.

2 MULTI CONTROL кнопки

Нажмите, чтобы выбрать контроль других компонентов (см. *Контроль остальной части вашей системы* на стр. 60).

RECEIVER

Переключает дистанционное управление на управление приемником (который используется для выбора таких функций, как **SLEEP**, **MACACC SETUP** и т.д.). Также используйте эту кнопку для настройки звукового окружения (стр. 43, стр. 49).

3 RECEIVER CONTROL кнопки

STANDARD

Нажмите для Стандартного декодирования и выбора различных режимов Pro Logic II и Neo:6 (стр. 37).

ADVANCED SURROUND

Используйте для переключения различных режимов окружения (стр. 38).

STEREO/DIRECT

Производит выбор Прямого или Стерео режимов проигрывания. Режим Прямого проигрывания обходит управления звука и уровни каналов для как можно более точного воспроизведения источника (стр. 38).

MIDNIGHT/LOUDNESS

Включает Midnight (полуночный) или Loudness (громкость) режим прослушивания (стр. 41).

CH SELECT

Позволяет выбрать динамик во время настройки звука окружения приемника (стр. 51).

LEVEL +/-

Регулирует уровни звука окружения приемника (стр. 51).

TEST TONE

Воспроизводит пробный тон во время настройки окружающего звука приемника (стр. 51).

MUTE

Заглушает звук (или восстанавливает, если звук был заглушен).

EFFECT +/-

Прибавляет или убавляет интенсивность эффектов в различных расширенных звуковых режимах (стр. 38).

FL DIMMER

Делает дисплей ярче или темнее.

4 MASTER VOLUME +/-

Используйте для настройки звука прослушивания.

5 Receiver and component control buttons

*(чтобы получить доступ, сначала нажмите соответствующую **MULTI CONTROL** кнопку).*

Эти управления функционируют в соответствии с выбранным вами компонентом.

TOP MENU

Воспроизводит 'главное' меню DVD диска.

AUDIO

Выберите Аудио язык или канал для DVD дисков.

MCACC SETUP

Используйте для настройки вашей системы динамиков с помощью системы мультисканальной проверки акустики.

MENU

Воспроизводит меню DVD Видео дисков. Также воспроизводит ТВ и DTV меню.

INPUT ATT

Уменьшает (понижает) уровень сигнала аналог ввода, чтобы предотвратить искажение.

T.EDIT

Используйте, чтобы сохранить и наименовать станции, для последующего воспроизведения с помощью **STATION +/-** кнопка (стр. 53).

GUIDE

Воспроизводит руководство на динитальном ТВ.

SUBTITLE

Воспроизводит/изменяет субтитры, которые приложены к мультязычным DVD видеодискам.

SLEEP

Используйте, чтобы настроить приемник на режим выключения и выбрать длину периода времени до выключения.

6 ⇐⇒ ↓↑ (TUNE +/-, ST +/-) / ENTER

Используйте стрелки при установке системы окружения (см. стр. 43). Может использоваться для DVD меню/вариантов выбора, а также для кассетницы 1 двухкассетного проигрывателя.

Используйте **TUNE +/-** кнопки для поиска радио фреквенций, и **ST +/-** для поиска запрограммированных станций (стр. 55).

7 Кнопки управления компонентом/ радио

Главные кнопки (▶, ■, итд.)используются для контроля над компонентом после того, как Вы его выбрали при помощи **MULTI CONTROL** кнопок. Управление радио/DTV станет доступным после того, как вы выберете соответствующую **MULTI CONTROL** кнопку (**TUNER** или **TV/SAT** (если DTV подключен)).

RETURN

Во время использования дигитального ТВ, вернет вас к предидущему выбранному изображению на экране.

BAND

Переключает между AM и FM диапазонами радио (стр. 52).

RF ATT

Используйте для снижения уровня приема радио сигнала. Который слишком сильный и содержит помехи, которые искажают звук (стр. 52).

DISPLAY

Используйте, чтобы воспроизвести на дисплее наименование сохраненной станции, частоту и RDS данные, во время прослушивания радио.

CLASS

Переключает между тремя наборами (классами) установок радиостанций (стр. 53).

MPX

Производит выбор стерео или моно режима для FM трансляций. Если сигнал слабый, переход в моно режим улучшит качество звука (стр. 52).

D.ACCESS

После нажатия вы можете выбрать радиостанцию непосредственным набором чисел (стр. 53).

8 Чисельные кнопки

Используйте чисельные кнопки, чтобы непосредственно выбрать радио частоту (стр. 53) или дорожку на CD, DVD и т.д.

9 CHANNEL +/-

Используйте для выбора каналов во время использования VCR, DVR и т.д.

10 INPUT SELECT

Используйте для выбора источника сигнала.

11 LED

Этот индикатор горит, когда была послана команда с дистанционного управления.

12 SOURCE

Нажмите, чтобы включить/выключить другие компоненты, которые подсоединены к приемнику.

13 DISC (ENTER)

Использование этой кнопки зависит от выбранного вами компонента. Ее можно использовать для ввода команд для ТВ или DTV, а также для выбора диска на мульти-CD проигрывателе.

14 TV CONTROL Кнопки

Эти кнопки предназначены для управления ТВ, и эта функция присваивается **TV CONT** кнопке. Тем ни менее, если вы подсоединяете только один ТВ, присвойте эту функцию **TV CONT MULTI CONTROL** кнопке. Если у вас два ТВ, направьте главный телевизор на **TV CONT** кнопку.



Используйте, чтобы включать/выключать питание ТВ.

(TV CONTROL) INPUT SELECT

Используйте для выбора функций ТВ.

CHANNEL +/-

Используйте для регулирования каналов.

VOLUME +/-

Используйте, чтобы отрегулировать звук на вашем ТВ.

Глава 6:

Источники проигрывания

Знакомство с режимами звука

Существует три основных варианта выбора звука: Stereo/Direct (**STEREO/DIRECT**), Standard (**STANDARD**) или Advanced Surround (**ADVANCED SURROUND**).

Stereo/Direct

После выбора **STEREO** или **DIRECT**, вы будете слышать источник только через передний левый и правый динамик (и возможно через басовый динамик, в зависимости от настройки динамиков). Dolby Digital и DTS мультканальные источники будут смешаны в стерео режим.

В **STEREO** вы будете слышать аудио согласно вашим установкам окружения, и в то же время вы можете использовать функции полноты, режима громкости и контроля тона.

С **DIRECT** вы обойдете все эффекты и установок окружения, чтобы сигнал аудио оставался чем ближе к аудио сигналу источника.



Примечание

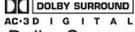
- Если вы включите полнотное прослушивание, режим громкости или контрол тона при выбраном **DIRECT**, приемник автоматически переключается в режим **STEREO**.

Стандартный режим

Стандартный режим может быть использован для декодирования Dolby Digital, DTS и Dolby Surround источников.

Другие режимы звукового окружения (в следующем столбце) могут придавать мультканальный звук обычным стерео источникам.

Вы можете определить Dolby Digital софтвер

по  или  знакам.

Большинство Dolby Surround софтверов позначены , но некоторые софтверы без этого знака также могут быть Dolby Surround. В завистмости от источника и выбранного вами звукового режима, в вашей настройке возможно, что вы не получите звук из задних динамиков окружения. Для больше подробностей об этом просмотрите главу *Использование режима виртуально заднего окружения (VSB)* на стр. 40 и *Использование каналов заднего окружения (SB CH)* на стр. 39.

Выберите оду из следующих установок, чтобы придать глубину 2 каналным источникам:

Pro Logic II Movie (MOVIE)

Этот режим дает 5.1 канальный звук окружения. Он подходит для фильмов, особенно для тех, которые были записаны в Dolby Surround. Рассоединение каналов и движение эффектов окружения сравнимо с Dolby Digital 5.1.

Pro Logic II Music (MUSIC)

Этот режим дает 5.1 канальный звук окружения и подходит для музыки. Эффект окружения более окутывающий, чем Pro Logic II Movie.

Pro Logic (PROLOGIC)

Этот режим дает 4.1 канальный звук окружения. Он менее чувствителен к качеству источника, по этому может быть полезным когда режимы Pro Logic II Movie/Music не дают хороших результатов.

Neo:6 Cinema (CINEMA)

Этот режим дает 6.1 каналный звук окружения и подходит для фильмов. Режим Neo:6 Cinema предоставляет хорошее разделение каналов для музыки к фильмам.

Neo:6 Music (MUSIC)

Этот режим дает 6.1 каналный звук окружения и подходит для музыки. Режим Neo:6 Music проигрывает стерео источник через передний правый/левый динамик, и воспроизводит натуральное охватывающее окружение и центральный звук.

Режимы Advanced Surround

Эти разработаны для использования с аудио/видео источниками с мультисканальным звуком окружения (как DVD и LD).

Большинство режимы Advanced Surround разработаны для использования с музыкой к фильмам, но некоторые режимы также подходят для музыкальных источников. Испробуйте разные варианты установок с разными фонограммами, и выберите что вам нравится.

**Примечание**

- В зависимости от выбранного вами источника и звукового режима, в вашей настройке возможно, что вы не получите звук из задних динамиков окружения. Для больше подробностей об этом просмотрите главу *Использование режима виртуально заднего окружения (VSB)* на стр. 40 и *Использование каналов заднего окружения (SB CH)* на стр. 39.

Расширенный режим для фильмов (ADV. MOVIE)

Имитирует релаксационную окружающую среду кинотеатра и подходит для просмотра фильмов.

Расширенный режим для музыки (ADV. MUSIC)

Имитирует акустическую среду большого концертного зала и подходит для прослушивания музыкальных источников.

ТВ Окружение (TV. SURR.)

Этот режим создает звуковое окружение для моно и стерео ТВ источников. Очень полезен при просмотре старых фильмов, записанных с моно звуком.

Спорт (SPORTS)

Эта функция разработана для просмотра спортивных программ с множеством действий, и придает оживление, выводя действия заднего плана на передний.

Игры (GAME)

Полезная функция во время видео игр. Особенно хорошо функционирует с игровыми софтверами с множеством действий, и переходящим слева на право и наоборот звуком.

Expanded (EXPANDED)

Этот режим был специально разработан чтобы придать стерео источникам глубину звука, и позволяет вам слышать двух каналные (стерео) сигналы как подражение мультисканальному звуку окружения Dolby Pro Logic. Используйте с источниками Dolby Digital для более широкого стерео поля чем с **STANDARD** режимами.

6-и каналное стерео (6-STEREO)

Эту функцию можно выбрать для того, чтобы направить мультисканальный звук на стерео источник, используя при этом все динамики вашей системы.

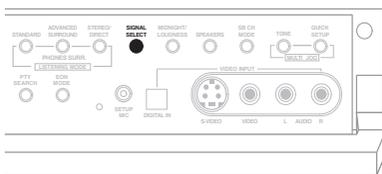
Звуковое окружение для наушников (PHONES SURROUND)

Во время прослушивания с помощью наушников, вы все еще можете получить эффект окутывающего звука.

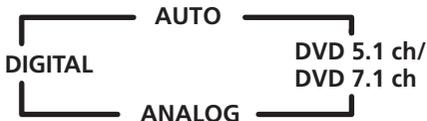
Выбор входного сигнала

- Установка по умолчанию: **AUTO**

Вы должны подсоединить компоненты к обоим аналог и цифальному вводу на задней панели приемника чтобы выбрать между входными сигналами.



- **Нажмите SIGNAL SELECT (на передней панели), чтобы выбрать входной сигнал, соответствующий компоненту-источнику.** С каждым нажатием вы поочередно можете выбрать одну из следующих возможностей:



Настройка аудио **AUTO** автоматически переключится на дигитал **DIGITAL** в том случае, если был определен дигитальный источник, в обратном случае для сигнала будет выбрана настройка аналог **ANALOG**.

DVD 5.1ch (для VSX-D712 модели) и **DVD 7.1ch** (для VSX-D812/D912 модели) появятся только в том случае, если выбран **DVD/LD**.

Если выбрана настройка **DIGITAL** или **AUTO**, во время приема Dolby Digital сигнала будет гореть **DD DIGITAL**, а во время приема **DTS** сигнала будет гореть индикатор **DTS**.



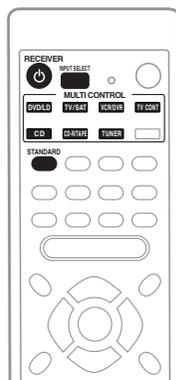
Примечание

- Этот проигрыватель может воспроизводить только Dolby Digital, PCM (32kHz-96kHz) и DTS форматы дигитального сигнала (тем ни менее, только VSX-D812 и VSX-D912 модели

могут декодировать DTS 96kHz/24 бит формат сигнала). С другими форматами дигитального сигнала установите **ANALOG**.

- Вы можете получить дигитальный шум, когда LD или CD проигрыватель совместим с DTS воспроизводит аналог сигнал. Чтобы предотвратить шум, проведите правильные дигитальные подсоединения (стр. 17) и установите входной сигнал на **DIGITAL**.
- Некоторые DVD проигрыватели не воспроизводят DTS сигналы. Для больше деталей, просмотрите инструкцию по эксплуатации приложенной к вашему DVD проигрывателю.

Прслушивание мультисканального воспроизведения

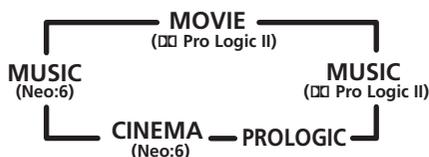


- 1 Включите компонент воспроизведения.
- 2 Включите питание приемника.
- 3 Выберите источник, который вы хотите проигрывать. Используйте **MULTI CONTROL** кнопки (или **INPUT SELECT**).

4 Нажмите STANDARD.

Если источник Dolby Digital, DTS или Dolby Surround закодирован, правильный формат декодирования будет выбран автоматически как показано на дисплее.

Если вы прослушиваете двух канальный источник, каждое нажатие будет изменять показ дисплея согласно следующим:



Посмотрите стр. 35 для больше деталей о каждом режиме.

5 Начните проигрывание компонента, который вы выбрали в пункте 1.



Примечание

- Вы не сможете использовать Стандартный режим **STANDARD** с 96kHz PCM или DTS 96kHz/24 бит стерео источниками.

Использование Stereo/Direct

Когда вы выберете **STEREO** или **DIRECT**, вы будете слышать источник только через передний левый и правый динамики (и возможно через басовый динамик в зависимости от настройки). Dolby Digital и DTS мультканальные источники смешиваются в стерео. См. стр. 35 для больше деталей о режимах.

- Нажимайте **STEREO/DIRECT** попеременно, чтобы переключать между двумя возможностями выбора.



Примечание

- Если вы включите режим Полночного прослушивания, Громкость или Звуковые управления в Прямом **DIRECT** режиме, приемник автоматически переключится на **STEREO**.

Использование Advanced Surround

Когда вы выбрали одну из возможностей расширенного окружения, раскодирование Dolby Pro Logic, Dolby Digital и DTS производится автоматически в соответствии входному сигналу. Используйте Расширенный звук чтобы добавлять эффекты к звуку окружения.

- Нажимайте **ADVANCED SURROUND** попеременно, чтобы просмотреть варианты выбора звука.

С каждым нажатием показ дисплея будет изменяться согласно следующему:



Посмотрите стр. 36 для больше деталей о каждом эффекте окружения.



Примечание

- Если вы нажмете **ADVANCED SURROUND** при подсоединенных наушниках, **PHONES SURROUND** режим будет выбран автоматически.
- Вы не можете использовать режим прослушивания Расширенного Окружения с 96kHz PCM или DTS 96kHz/24 бит форматами сигнала.



Подсказка

- Эффект Расширенного Окружения можно отрегулировать в пределах от 10 до 90 нажатием **EFFECT +/-**. Уровень интенсивности эффекта можно установить для каждого из режимов Расширенного Окружения. Стандартный (**STANDARD**) режим изменить нельзя.

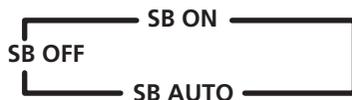
Использование каналов заднего окружения (SB CH)

- Установка по умолчанию: **SB ON** (для VSX-D812/912 модели) и **SB OFF** (для VSX-D712 модели).

Ваш приемник может автоматически переключаться на Dolby Digital EX или DTS-ES декодирование для 6.1 кодированных источников (**SB AUTO**), или вы можете также выбрать прослушивание других типов источников (например, 5.1 кодированный материал) с 6.1 кодированием (**SB ON**). С 5.1 кодированными источниками будет создан канал заднего окружения, но возможно, что материал будет звучать лучше в 5.1 формате, для которого он был изначально кодирован. В этом случае вы можете просто выключить канал заднего окружения (**SB OFF**).

Таблица показывает, когда вы будете слышать канал заднего окружения.

- Нажмите **SB CH MODE** (на передней панели) несколько раз, чтобы получить возможность поочередного выбора вариантов канала заднего окружения. С каждым нажатием варианты выбора изменяются в следующей последовательности:



Примечание

- Вы не можете использовать канал заднего окружения в том случае, если *Настройка динамиков заднего окружения* на стр. 45 установлена на **SB *** или **SB SW** (только для VSX-D812/VSX-D912 модели).
- Вы не сможете слышать канал заднего окружения с DTS 96kHz/24 бит источниками.

Тип источника	SB CH режим	STANDARD (Стандарт)			ADVANCED SURROUND (Расширенное окружение)
		STANDARD decoding (Стандартное декодирование)	PL II MOVIE/ PL II MUSIC/ PRO LOGIC	NEO:6 CINEMA/ NEO:6 MUSIC	Все режимы
DTS-ES/Dolby Digital Matrix кодированные мультканальные источники с 6.1 канальным окружением	ON (Включено)	✓			✓
	AUTO (Авто)	✓			✓
Dolby Digital/DTS кодированный мультканальный источник	ON (Включено)	✓			✓
	AUTO (Авто)				✓
Dolby Digital/DTS кодированный стерео источник, Стерео источник	ON (Включено)		✓	✓	✓
	AUTO (Авто)			✓	✓
Аналог 2-канальный (стерео) источник	ON (Включено)		✓	✓	✓
	AUTO (Авто)			✓	✓

Использование режима виртуально заднего окружения (VSB)

Выбор этого режима даст вам возможность слышать канал виртуального заднего окружения из ваших динамиков окружения. Например, вы можете выбрать прослушивание источников без канала заднего окружения (например 5.1 кодированный материал) с подражением 6.1 кодированию (**VSB ON**). Иногда материал может звучать лучше в 5.1 формате, в котором он был изначально кодирован. В этом случае приемник может применять эту функцию только к 6.1 кодированным источникам, как Dolby Digital EX или DTS-ES (**VSB AUTO**), или вы можете просто выключить эту функцию (**VSB OFF**).

Таблица указывает случаи, когда вы будете слышать канал виртуального заднего окружения.

• **Нажмите SB CH MODE (на передней панели) несколько раз, чтобы получить возможность поочередного выбора вариантов канала заднего окружения.**

С каждым нажатием варианты выбора изменяются в следующей последовательности:



Примечание

- Вы не сможете использовать режим Виртуального Заднего Окружения в том случае, если *Настройка динамиков* на стр. 44 настроена на **S***.
- Вы не можете использовать Режим виртуального заднего окружения в том случае, если *Настройка динамиков заднего окружения* на стр. 45 установлена на **SB *** или **SB SW** (только для VSX-D812/VSX-D912 модели)
- Вы не сможете отрегулировать уровень канала заднего окружения когда вы слышаете канал виртуального заднего окружения.

Тип источника	Режим виртуального заднего окружения	STANDARD (Стандарт)			ADVANCED SURROUND (Расширенное окружение)
		STANDARD decoding (Стандартное декодирование)	PL II MOVIE/ PL II MUSIC/ PRO LOGIC	NEO:6 CINEMA/ NEO:6 MUSIC	Все режимы
DTS-ES/Dolby Digital Matrix кодированные мультканальные источники с 6.1 канальным окружением	ON (Включено)	✓			✓
	AUTO (Авто)	✓			✓
Dolby Digital/DTS кодированный мультканальный источник	ON (Включено)	✓			✓
	AUTO (Авто)				✓
Dolby Digital/DTS кодированный стерео источник, Стерео источник	ON (Включено)		✓	✓	✓
	AUTO (Авто)			✓	✓
Аналог 2-канальный (стерео) источник	ON (Включено)		✓	✓	✓
	AUTO (Авто)			✓	✓

Использование Midnight и Loudness прослушивания

Полночь-режим прослушивания дает вам возможность слышать эффективные звуки окружения кино на низких уровнях громкости. Эффект автоматически регулирует в соответствии с громкостью, на которой вы прослушиваете.

Громкость-режим прослушивания может использоваться для получения хорошего басса и звуковой частоты от музыкальных источников на низких уровнях громкости.

- **Нажмите MIDNIGHT/LOUDNESS.**

С каждым нажатием показ дисплея будет изменяться согласно следующему:

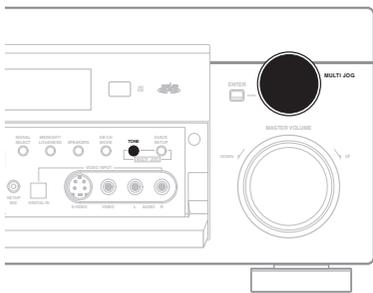


Примечание

- Вы не можете использовать **MIDNIGHT/LOUDNESS** режимы когда выбрано **DVD 5.1ch/DVD 7.1 ch**, а также во время прослушивания **DTS 96kHz/24 бит** источника.

Использование управлений тоном

В зависимости от того, что вы прослушиваете, может возникнуть желание отрегулировать басс и частоту используя управление тоном на передней панели.



- 1 **Нажмите TONE чтобы выбрать частоту, которую вы хотите отрегулировать.**

С каждым нажатием вы можете выбрать между **BASS** и **TREBLE**.

- 2 **Используйте набор MULTI JOG чтобы изменить по необходимости количество басса или частоты.**

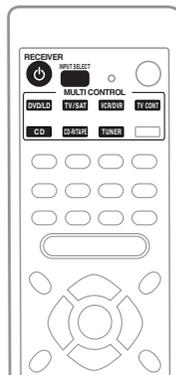
Подождите примерно пять секунд, и ваши настройки будут введены автоматически.



Примечание

- Вы можете использовать управления звуком когда выбраны **STEREO/DIRECT** режимы. **DIRECT** переключится на **STEREO** когда вы будете использовать управление звуком.
- Управление звуком влияет только на **SPEAKER A**. Его нельзя использовать когда **SPEAKER A** выключен.

Пригрывание других источников



- 1 **Включите питание воспроизводимого источника.**

- 2 **Включите питание приемника.**

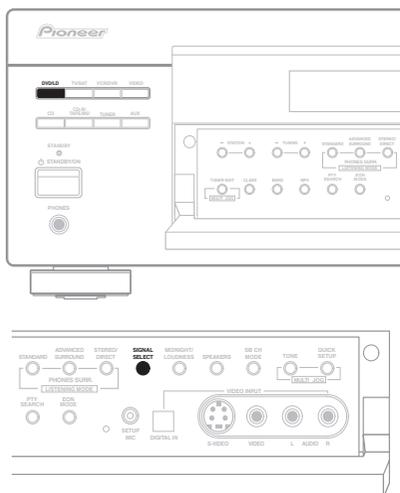
- 3 **Выберите источник, который вы хотите проигрывать.**

Используйте **MULTI CONTROL** кнопки (или **INPUT SELECT**).

4 Начните проигрывание компонента, который вы выбрали в пункте 1.

Выбор мультиканальных аналог вводов

Если вы подсоединили декодер или DVD проигрыватель с мультиканальными аналог выводами к этому приемнику (стр. 19), вы должны выбрать аналог мультиканальные вводы для воспроизведения звука окужения.



- 1 Нажмите DVD/LD.
- 2 Нажмите SIGNAL SELECT попеременно, чтобы выбрать DVD 5.1ch/ DVD 7.1ch.

Чтобы отменить проигрывание с мультиканальных вводов, используйте SIGNAL SELECT кнопку и выберите другой сигнал ввода.



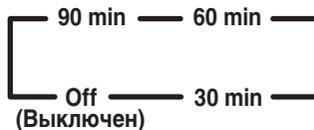
Примечание

- При выбраном воспроизведении с мультиканальных вводов, вы не можете использовать INPUT ATT, TONE и MIDNIGHT/LOUDNESS кнопки, а также звуковые режимы STANDARD, ADVANCED SURROUND и STEREO/DIRECT.
- При выбраном воспроизведении с мультиканальных вводов, могут быть настроены только громкость и уровень каналов.

Использование таймера выключения

Таймер выключения переключает приемник в резервный режим через указанный промежуток времени, и вы можете спокойно уснуть не волнуясь о том, что приемник останется включенным на ночь. Используйте дистанционное управление для установки таймера выключения.

- 1 Нажмите RECEIVER.
- 2 Нажмайте SLEEP несколько раз, чтобы установить промежуток времени до выключения.



Подсказка

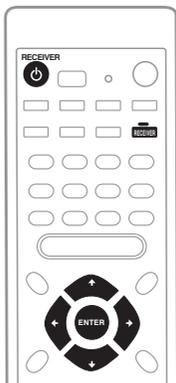
- Вы можете проверить оставшееся время до выключения когда угодно, нажав SLEEP один раз. Повторное нажатие будет поочередно воспроизводить возможности настройки промежутка времени до выключения.
- Вы также можете выключить таймер выключения, просто выключив приемник.

Глава 7:

Настройка

Выбор настройкики вашего приемника

Для обеспечения наилучшего звука окружения убедитесь, что вы завершили следующие настройки управления. Это в особенности важно при использовании DTS и Dolby Surround. Вам необходимо проделать эти настройки только один раз (до тех пор, пока вы не измените места расположения динамиков, не прибавите еще один итд.). Просмотрите следующие страницы для деталей о каждой настройке.



1 Нажмите RECEIVER , чтобы включить питание.

Индикатор **STANDBY** выключается.

2 Нажмите RECEIVER.

3 Используйте  или , чтобы выбрать функцию, которую вы хотите настроить.

Легче всего отрегулировать каждую установку поочередно, согласно последовательности ниже (и на одной из следующих страниц). Данная установка показана для каждой функции, согласно поочередности в которой они воспроизводятся на дисплее.

Настройка динамиков (стр. 44)

Указывает число и тип динамиков, которые вы подключили.

Настройка динамиков заднего окружения (стр. 45)

Указывает вашу настройку задних динамиков окружения/настройку динамика заднего басса.

Настройка басового динамика (стр. 45)

Указывает как используется басовый динамик.

Настройка поперечной частоты (стр. 45)

Указывает какие фреквенции будут посылаться на басовый динамик (или большие динамики).

Настройка LFE ослабителя (стр. 46)

Выберите уровень ослабления для LFE канала.

Настройка расстояния левого переднего динамика (стр. 46)

Укажите расстояние между вашей обычной позицией прослушивания и левым передним динамиком.

Настройка расстояние центрального динамика (стр. 46)

Указывает расстояние между вашей позицией прослушивания и цнетральным динамиком.

Настройка расстояния правого переднего динамика (стр. 47)

Укажите расстояние между вашей обычной позицией прослушивания и правым передним динамиком.

Настройка расстояния правого динамика окружения (стр. 47)

Укажите расстояние между вашей обычной позицией прослушивания и правым динамиком окружения.

Настройка задних динамиков окружения (стр. 47)

Указывает расстояние между вашей позицией прослушивания и динамиками заднего окружения.

Настройка расстояния левого динамика окружения (стр. 47)

Укажите расстояние между вашей обычной позицией прослушивания и левым динамиком окружения.

Настройка расстояния бассового динамика (стр. 47)

Укажите расстояние между вашей обычной позицией прослушивания и бассовым динамиком.

Настройка динамического контроля диапазоном (стр. 48)

Сжимает динамический диапазон звуковой дорожки.

Настройка двойственного моно (стр. 48)

Изолирует один канал во время прослушивания дисков с двойным моно закодированием.

Настройка ввода канала заднего окружения (Только для VSX-D812/D912 модели) (стр. 48)

Укажите количество подсоединенных вами аналогов вводов заднего окружения.

Настройка коаксиальных дигитальных вводов (стр. 48)

Указывает компоненты, которые относятся к дигитальным вводам (ниже).

- коаксиальный дигитальный ввод 1 установка

- коаксиальный дигитальный ввод 2 установка
- оптический дигитальный ввод 1 установка
- оптический дигитальный ввод 2 установка (Только для VSX-D812/D912 модели)

4 Используйте ↑ или ↓, чтобы отрегулировать установки.

Установка вводится автоматически.

5 Повторите 3 и 4 пункты, чтобы отрегулировать другие варианты настроек.**6 Когда вы закончили, нажмите ENTER чтобы выйти.****Примечание**

- Дисплей настройки будет автоматически отменен после 3 минут бездействия.

Настройка динамиков

- Установка по умолчанию: **FL-CS-SS** (если бассовый динамик был определен когда вы включили приемник, установка по умолчанию будет **FS-CS-SS**.)

Вы должны дать знать приемнику сколько динамиков у вас есть, и их размер. Размер, который вы выберете (большой или маленький) определяет количество басса, который посылается с приемника на динамики.

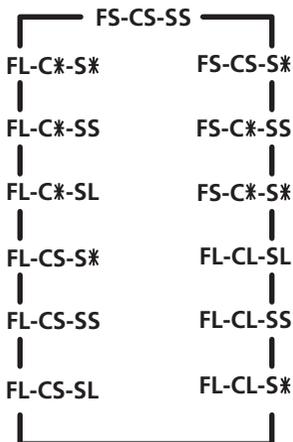
На дисплее **F**, **C** и **S** относятся к передним, центральным динамикам и динамикам окружения соответственно. Размер динамика определяется как **L** для большого и **S** для маленького динамика, (снежинка) * если динамики не подсоединены.

**Примечание**

- Если Если размер конуса (диаметра) динамика больше чем 15 см., установите размер динамика на **L**.
- Если вы не используете бассовый динамик, мы советуем вам установить размер передних динамиков на **L**.

- Просмотрите возможные выборы с помощью ↑ или ↓ и выберите конфигурацию, которая подходит настройке ваших динамиков.

Одна из следующих конфигураций должна соответствовать вашей настройке:



Настройка динамиков заднего окружения

- Установка по умолчанию: **S** (VSX-D812/D912), ***** (VSX-D712)

Вы должны дать знать приемнику, подключены ли динамик(и) заднего окружения и какой их размер. Размер, который вы выберете (большой или маленький) определяет количество басса, который посылается с приемника на динамики. Если вы подключили басовый динамик заднего окружения (VSX-D812/D912), вы должны выбрать настройку басового динамика окружения (**SB SW**) в меню. Выберите (снежинку) ***** если динамики не подсоединены.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы выбрать **SB S**, **SB ***, **SB SW** или **SB L**.



* Только для VSX-D812/D912 модели



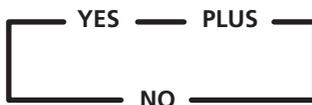
Примечание

- Чтобы выбрать **SB L**, вам нужно было выбрать **SL** в *Настройке динамиков*.

Настройка басового динамика

Вы можете решить использовать басовый динамик или нет. Используйте плюс (**PLUS**) установку для экстра баса.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы выбрать басовый динамик **YES**, **PLUS** или **NO**.



Примечание

- Если маленький передний динамик был установлен, **SW YES** автоматически включится и заблокируется.
- Когда вы выбираете **PLUS** настройку, вы получите басовые тона из басового динамика даже в том случае, если передние динамики настроены на **L**.

Настройка поперечной частоты

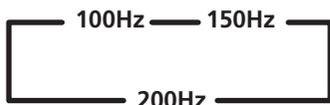
- Установка по умолчанию: **100 Hz**

Поперечная частота это точка, в которой приемник разделяет высокие и низкие звуки (частоты) между динамиками. Поскольку самый маленький динамик не может справиться с глубокими басс тонами, вы можете пересылать эти звуки басовому динамику (или большим (**L**) динамикам вашей системы, если у вас нету басового динамика) вместо того, чтобы посылать их динамикам,

размер которых установлен на маленький (S). Выберите точку, на которой вы хотите переправлять частоту на басовый динамик (или L динамики).

Мы советуем установить это на 200Hz если ваши S динамики меньше размеров динамиков для книжной полки.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы определить поперечную частоту для вышних маленьких динамиков (100 Hz, 150 Hz или 200 Hz).



100Hz

Посылает басовые частоты ниже 100 Hz на басовый динамик (или L динамики).

150Hz

Посылает басовые частоты ниже 150 Hz на басовый динамик (или L динамики).

200Hz

Посылает басовые частоты ниже 200 Hz на басовый динамик (или L динамики).



Примечание

- Если все динамики (передние, центральный и динамики окружения) настроены на L, поперечная частота не может быть установлена потому, что нету S динамиков (*** появится на дисплее).

Установка LFE уменьшителя

- Установка по умолчанию: 0 dB

Dolby Digital и DTS аудио источники включают в себя также ультра низкие басовые тона. Установите LFE уменьшитель по необходимости, чтобы ультра низкие басовые тона не искажали звук динамиков.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить уровень уменьшения (0dB, 10 dB или ** dB(∞)).



Примечание

- Если выбран ∞ (** появится на дисплее), вы не будете слышать LFE.

Настройка расстояния левого переднего динамика

- Установка по умолчанию: 2 м

Устанавливает расстояние между левым передним динамиком и позицией прослушивания.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между левым передним динамиком и главной позицией прослушивания (в пределах 0.1 и 9.0м.).

Установка расстояния центрального динамика

- Установка по умолчанию: 3 м

Центральный динамик обычно устанавливается непосредственно в начале комнаты прослушивания и ближе к позиции прослушивания чем передние динамики. Это значит, что прежде будет услышан звук центрального динамика а затем передних. Во избежание этого, установите расстояние до центрального динамика так, чтобы звук запаздывал и был услышан одновременно с передними динамиками.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между центральным динамиком и главной позицией прослушивания (в пределах 0.1 и 9.0м.).



Примечание

- Когда выбрано **СЖ** в установке динамиков, расстояние до центрального динамика не может быть настроено.

Настройка расстояния правого переднего динамика

- Установка по умолчанию: **2 м**

Устанавливает расстояние между левым передним динамиком и позицией прослушивания.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между правым передним динамиком и главной позицией прослушивания (в пределах 0.1 и 9.0м.).

Настройка расстояния правого динамика окружения

- Установка по умолчанию: **2 м**

Устанавливает расстояние между правым динамиком окружения и позицией прослушивания.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между правым динамиком окружения и главной позицией прослушивания (в пределах 0.1 и 9.0м.).



Примечание

- Когда выбрано **СЖ** в установке динамиков, расстояние динамиков окружения не может быть настроено.

Установка задних динамиков окружения

- Установка по умолчанию: **2 м**

Вам следует точно установить расстояние динамиков заднего окружения, чтобы одновременно слышать звуки, исходящие из всех динамиков.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между задними динамиками окружения и главной позицией прослушивания (в пределах 0.1 и 9.0м.).



Примечание

- Когда выбрана установка **SB SW** или **SBЖ** (только для VSX-D812/D912 модели) в настройке динамиков заднего окружения, вы не сможете установить расстояние динамика заднего окружения.

Настройка расстояния левого динамика заднего окружения

- Установка по умолчанию: **2 м**

Вам следует точно установить расстояние динамиков заднего окружения, чтобы одновременно слышать звуки, исходящие из всех динамиков.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между левым задним динамиком окружения и главной позицией прослушивания (в пределах 0.1 и 9.0м.).



Примечание

- Когда выбрано **СЖ** в установке динамиков, расстояние динамиков окружения не может быть настроено.

Настройка расстояния басового динамика

- Установка по умолчанию: **2 м**

Также, как и для динамиков, вам следует точно установить расстояние басового динамика, чтобы одновременно слышать звуки, исходящие из всех динамиков.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между басовым динамиком и главной позицией прослушивания (в пределах 0.1 и 9.0м.).



Примечание

- Если выбрана установка **SW NO** в настройке басового динамика, вы не сможете установить расстояние басового динамика.

Установка динамического контроля диапазона

- Установка по умолчанию: **OFF**

Динамический диапазон это разница между самыми громкими и самыми мягкими звуками любого поступающего сигнала. С этой установкой вы можете сжать динамическую частоту так, что звуки низкого уровня могут быть услышаны более просто (звучат относительно громче), в тоже время громкие звуки не будут слишком преобладать.

- Нажимайте ↑ или ↓, чтобы установить динамический контроль диапазона (**OFF**, **MAX** или **MID**).



Примечание

- При тихом звучании установите на **MAX** для максимально динамического уровня сжатия.
- Управление динамическим диапазоном полезно только во время проигрывания Dolby Digital или DTS сигнала.

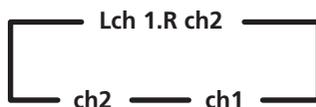
Установка двойного моно

- Установка по умолчанию: **ch1**

Установка двойственного моно может быть использована только во время прослушивания Dolby Digital или DTS сигналов с двойственным моно кодированием. Эта функция иногда используется при необходимости получения одного канала на одном языке, а другого канала на другом. С помощью этой установки вы сможете выбрать канал, который вы хотите прослушивать с настройкой двойственного моно.

Если включен режим Dolby Digital, вы будете слышать выбранный вами канал (**ch1** или **ch2**) из центрального динамика. При выключенном Dolby Digital режиме, или если у вас нету центрального динамика, вы будете слышать выбранный вами канал из обеих передних динамиков. С **L ch 1.R ch2** настройкой левый правый динамик будет проигрывать канал 1, а правый передний динамик - канал 2.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы просмотреть возможные установки двойного моно.



Установка ввода канала заднего окружения

(Только для VSX-D812/D912 модели)

- Установка по умолчанию: **SB 2ch IN**

Вы должны настроить только в том случае, если вы используете отдельный компонент для декодирования DVD, и компонент располагает только одним каналом вывода заднего окружения. Если это так, выберите **SB 1ch IN**, в обратном случае оставте установку **SB 2ch IN**.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы выбрать **SB 2 ch IN** или **SB 1ch IN**.

Настройки дигитального ввода

Здесь вы можете задать приемнику те компоненты, которые вы подсоединили к коаксиальному и оптическому **DIGITAL IN** гнездам на задней панели приемника.

После того, как вы направили компонент на дигитальное гнездо, в независимости от того выбрали ли вы этот компонент (например DVD проигрыватель), приемник автоматически переключается на установку дигитального ввода и дисплей высветит **DIGITAL**.

Коаксиальный дигитал 1:

- Установка по умолчанию: **DVD**

- Используйте ↑ или ↓, чтобы направить коаксиальный цифровой ввод 1 (DVD, TV, CD, CDR, VCR или OFF).

Коаксиальный дигитал 2:

- Установка по умолчанию: CD
- Используйте ↑ или ↓, чтобы направить коаксиальный цифровой ввод 2 (DVD, TV, CD, CDR, VCR или OFF).

Оптический дигитал 1:

- Установка по умолчанию: TV
- Используйте ↑ или ↓ чтобы направить оптический цифровой ввод 1 (DVD, TV, CD, CDR, VCR или OFF).

Оптический дигитал 2:

(Только для VSX-D812/D912 модели)

- Установка по умолчанию: CDR
- Используйте ↑ или ↓ чтобы направить оптический цифровой ввод 2 (DVD, TV, CD, CD-R, VCR или OFF).



Примечание

- Вы не можете присвоить два ввода одной и той же функции. Например, присвоение ввода 1 установке по умолчанию ввода 2 автоматически переключит ввод 2 на OFF (выключит его).

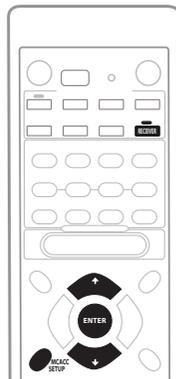
Мануальная проверка вашего пространства для звука (MCACC)

Вы можете использовать систему Мультиканальной проверки акустики (MCACC), чтобы очень точно настроить уровни ваших динамиков и запаздывание каналов. Они проверяются в соответствии с расстоянием между левым передним динамиком и вашей позицией прослушивания. Вы услышите серию пробных звуков, которые дадут вам возможность установить уровни каналов и запаздывание каналов по вашему усмотрению. Преимуществом этого способа является то, что вы можете достичь общий баланс, определяемый передними динамиками (главными динамиками домашнего театра).



Важно

- Вам необходимо проделать *Настройка динамиков* на стр. 44 до того, как использовать MCACC установку.



Предупреждение

- Пробные звуки могут быть громкими, поэтому убедитесь, что в комнате нету никого, кто бы испугался.

1 Нажмите RECEIVER.

2 Нажмите MCACC SETUP.

MCACC система использует левый правый динамик в качестве контрольной точки в системе, чтобы проверить уровень динамиков и запаздывание каналов.

Звуки левого переднего динамика и проверяемого динамика (того, который вы хотите настроить) будут звучать попеременно, чтобы вы могли определить, который из них должен быть громче.

3 Используйте ↑ и ↓, чтобы отрегулировать поочередно уровень каждого канала, нажимая ENTER, чтобы перейти к следующему после завершения.

Пробный звук будет воспроизводиться в следующей последовательности (в зависимости от настройки динамиков):

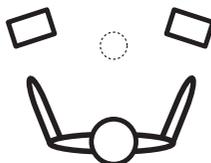


4 Укажите расстояние между левым передним динамиком и вашей позицией прослушивания с помощью ↑ и ↓, а затем нажмите ENTER.

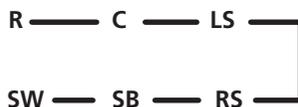
5 Используйте ↑ и ↓, чтобы последовательно отрегулировать запаздывание каждого канала, нажимая ENTER, чтобы перейти к следующему после завершения.

Прислушайтесь к контрольному каналу и используйте для измерения настраиваемого канала. Станьте лицом к двум динамикам с распростертыми руками, направленными на эти динамики. Постарайтесь достигнуть того

уровня, когда вам кажется, что пробные звуки одновременно поступают к вашей позиции прослушивания, сходятся немного перед вами и между вашими распростертыми руками.



Пробный звук для определения запаздывания каналов воспроизводится в такой же последовательности, как и в пункте 5:



После того, как вы настроили все каналы в вашей системе динамиков, уровень громкости вернется к обычному, а на дисплее появится **COMPLETE**, а затем **RESUME**.



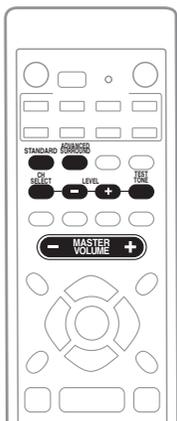
Примечание

- Использование MCACC системы для настройки вашей системы динамиков отменит все прежде произведенные настройки, которые вы произвели для **STANDARD** или **ADVANCED SURROUND** режимов.

Установка различных уровней каналов для разных режимов прослушивания

- Установка по умолчанию: **0 dB**

В добавок к MCACC настройке, вы можете также установить относительные уровни каналов с позиции прослушивания с помощью нижеописанного метода. С помощью **CH SELECT** (см. совет выше) вы также сможете установить разные уровни каналов для каждого режима прослушивания.



1 Нажмите **STANDARD** или **ADVANCED SURROUND**.

2 Нажмите **TEST TONE** чтобы воссоздать пробный тон.

Пробный тон воссоздается в следующей последовательности (в зависимости от настройки динамиков):



- Если вы не слышите пробный звук одного из ваших динамиков, пожалуйста просмотрите *Настройка динамиков* на стр. 44 и *Настройка динамиков заднего окружения* на стр. 45, чтобы убедиться в том, что вы правильно указали установку ваших динамиков.

3 Нажмите **MASTER VOLUME +/-**, чтобы отрегулировать звук на нужный уровень.

4 Используйте **LEVEL +/-**, чтобы отрегулировать уровни динамиков.

Вы должны слышать пробный тон на одной громкости со всех динамиков, расположившись в главной позиции прослушивания. Диапазон уровня каналов ± 10 dB.

5 Когда вы закончили, нажмите **TEST TONE**, чтобы выключить пробный тон. Приемник вернется в Стандартный режим.



Подсказка

- Громкость динамика может быть отрегулирована без воспроизведения пробного тона, нажатием **CH SELECT**, а затем **LEVEL +/-**. Тем ни менее, в текущем режиме прослушивания вы можете отрегулировать уровень только активных динамиков. Вы можете установить разные уровни для **STANDARD**, **STEREO** и **DVD 5.1ch/DVD 7.1 ch** режимов, а также по отдельности для каждого режима **ADVANCED SURROUND**.



Примечание

- Пробный звук воспроизводится только в **STANDARD** или **ADVANCED SURROUND** режимах.
- Поскольку басовый динамик воспроизводит звук ультра низкой частоты, звук может казаться тише нежели на самом деле.
- Использование пробных звуков для настройки вашей системы динамиков отменит все установки, которые вы произвели для **STANDARD** или **ADVANCED SURROUND** режимов.

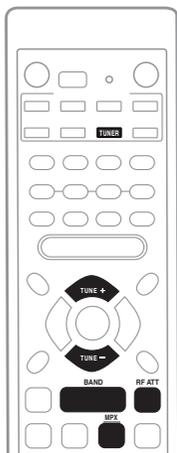
Глава 8:

Пользование приемником

Прслушивание радио

Следующие шаги укажут вам как настраивать FM и AM радиопередачи при помощи автоматических (поиск) и мануальных (шаги) функций настройки. Если вы уже знаете частоту станции, которую вы хотите настроить, см. Непосредственная настройка станции ниже. Если вы однажды настроили станцию, вы можете запомнить частоту, чтобы воспроизвести ее позже—см.

Сохранение установок станций на стр. 53 для больше подробностей как это сделать.



1 Нажмите TUNER кнопку, чтобы выбрать режим радио.

2 Используйте кнопку BAND, чтобы изменять по необходимости частоту (FM и AM).

Каждое нажатие переключает частоту с AM на FM и наоборот.

3 Настройте станцию.

Существует три способа сделать это:

Автоматическая настройка

Для поиска станций на частоте выбранной в данный момент, нажмите и подержите **TUNE +/-** приблизительно одну секунду. Приемник начнет поиск следующей станции, останавливаясь когда таковая будет найдена. Повторите, чтобы продолжить поиск станций.

Мануальная настройка

Чтобы изменять частоту постепенно, нажмите **TUNE +/-**.

Скоростной поиск

Нажмите и подержите **TUNE +/-** для скоростного поиска. Отпустите кнопку, когда вы достигли искомую частоту.

Улучшение FM стерео звука

Если индикаторы **TUNED** или **SEREO** не горят когда вы настраиваете FM станцию, нажмите **MPX** кнопку, чтобы переключить приемник на моно режим приема. Это улучшит качество звука и позволит вам насладится передачей.

Использование RF уменьшителя

Если радио сигнал слишком сильный и/или звук искажается, нажмите **RF ATT** кнопку чтобы уменьшить (понижить) входной радио сигнал и уменьшить искажение (только для FM станций).

Непосредственная настройка станций

Иногда вы уже знаете частоту станции, которую вы хотите слушать. В этом случае вы можете просто ввести частоту непосредственно при помощи числовых кнопок на дистанционном управлении.

1 Нажмите TUNER кнопку, чтобы выбрать режим радио.

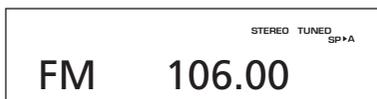
2 Используйте кнопку BAND, чтобы изменять по необходимости частоту (FM и AM).

Каждое нажатие переключает частоту с AM на FM и наоборот.

3 Нажмите D.ACCESS (прямой доступ).

4 Используйте числовые кнопки, чтобы ввести частоту радиостанции.

Например, для того чтобы настроить на **106.00** (FM), нажмите **1, 0, 6, 0, 0**.

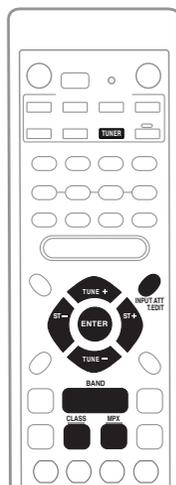
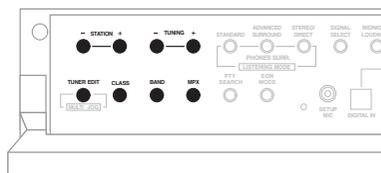
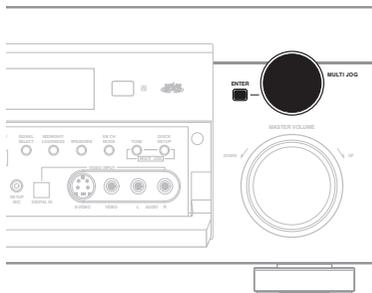


Если вы на полпути сделали ошибку, нажмите **D.ACCESS** дважды чтобы отменить набор и начать ввод заново.

Сохранение установок станций

Если вы часто слушаете какую то определенную радио станцию, более удобно, если приемник сохранит частоту для простого воспроизведения когда вы хотите ее слушать. Это избавит вас от необходимости каждый раз настраивать вручную. Этот модуль может запомнить до 30 станций, которые сохраняются в трех наборах или классах, (A, B и C) по 10 станций в каждом. При сохранении

FM частоты, **MPX** установка (см. стр. 52) также запоминается. Используйте управления на передней панели, чтобы сохранять установки станций.

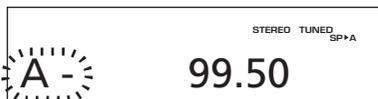


1 Настройте станцию, которую вы хотите сохранить.

См *Прослушивание радио* на стр. 52 для больше подробностей об этом.

2 Нажмите T.EDIT (TUNER EDIT).

Дисплей покажет **ST. MEMORY**, а после мигающий класс памяти.



3 Нажмите CLASS, чтобы выбрать один из трех классов, а затем нажмите ST +/- (STATION +/-), чтобы выбрать желаемую установку станции.

Вы также можете использовать **MULTI JOG** набор (на передней панели), чтобы выбрать сохраненную станцию.

4 Нажмите ENTER.

После нажатия **ENTER**, текущий класс и номер перестают мигать, а приемник сохраняет станцию.

Название сохраненной станции

Для более легкого определения, вы можете назвать сохраненные станции.

1 Выберите сохраненную станцию, которой вы хотите дать определение.

См. *Прослушивание сохраненных настроек* ниже, чтобы получить более подробную информацию об этом.

2 Нажмите T.EDIT (TUNER EDIT).

Дисплей показывает **ST. NAME**, а затем мигающий курсор на позиции первого изображения.

3 Введите желаемое название.

Названия могут быть длиной до 4 позиций.

- Используйте **MULTI JOG** набор (на передней панели) или **ST +/-** кнопки (на дистанционном управлении), чтобы выбрать символы.
- Нажмите **ENTER**, чтобы подтвердить набор позиции. Если позиция не была введена, на это место автоматически ставится пропуск.
- Название сохраняется после того, как вы выбрали четвертую позицию и нажали **ENTER**.



Подсказка

- Чтобы стереть название станции, просто повторите 1–3 пункты и введите четыре пропуска вместо названия.
- Если вы уже присвоили наименование определенной станции, во время ее прослушивания вы можете нажать **DISPLAY**, чтобы воспроизвести на дисплее это наименование или частоту.

Прослушивание сохраненных настроек

Чтобы вы могли сделать это, в памяти вашего приемника должны быть сохранены несколько станций. См. *Сохранение установок станций* на стр. 53, если вы еще не сделали этого.

1 Нажмите TUNER, чтобы выбрать функцию радио.

2 Нажмите CLASS, чтобы выбрать тот класс, в котором сохранена станция.

Нажимайте попеременно, чтобы просмотреть все А, В и С классы.

3 Еажмите ST +/- (STATION +/-), чтобы выбрать желаемую сохраненную станцию.



Примечание

- Если приемник длительное время не был подключен к AC розетке питания, сохраненные станции будут утеряны и их необходимо настроить заново.

Представление RDS

Система радио информации, или RDS, как обычно общеизвестно, это система, которая используется FM радиостанциями, чтобы обеспечить слушателя разной информацией—например название станции, тип транслируемой передачи. Эта информация воспроизводится на дисплее в виде текста, и вы можете выбирать между указанной информацией. Вы не получаете RDS информацию от всех FM станций, но от большинства.

Возможно наилучшим качеством RDS является то, что вы можете автоматически делать поиск согласно типу передачи. То есть, если бы вам захотелось слушать джаз, вы можете запустить поиск станции, которая транслирует передачу с типом программы

JAZZ. Существует около 30-и таких типов программы, включая различные жанры музыки, новости, спорт, разговорные программы, финансовую информацию итд.

Приемник воспроизводит три разные типы RDS информации: Радио текст, Название программного сервиса и Тип программы.

Радио текст (**RT**)- это послание, которое исходит от радиостанции. Это может что угодно, согласно желанию транслятора—например разговорная станция может передавать свой номер телефона в качестве RT информации.

Название программного сервиса (**PS**)- это название радио станции.

Тип программы (**PTY**) отображает тип программы, которая транслируется в данный момент.

Приемник может делать поиск следующих типов программ:

NEWS – Новости

AFFAIRS – Последние события

INFO – Общая информация

SPORT – Спорт

EDUCATE – Учебный материал

DRAMA – Радио спектакль или сериал

CULTURE – Национальная или региональная культура, театр и т.д.

SCIENCE – Наука и технология

VARIED – Обычно программы, базирующиеся на разговорах, такие как квиз передачи и интервью.

POP M – Поп музыка

ROCK M – Рок музыка

EASY M – Музыка стиля “по середине дороги”, другое название мягкий рок.

LIGHT M – ‘Легкая’ классическая музыка

CLASSICS – ‘Серьозная’ классическая музыка

OTHER M – Другая музыка, которая не подходит ни в одну из перечисленных категорий

WEATHER – Информация про погоду

FINANCE – Сводки биржевого рынка, коммерция, торговля.

CHILDREN – Программы для детей

SOCIAL – Социальные события

RELIGION – Программы, касающиеся религии

PHONE IN – Слушательская аудитория выражает свое мнение по телефону

TRAVEL – Поездки на выходных, сообщения о движении

LEISURE – Увлечения в свободное время и хобби

JAZZ – Джаз музыка

COUNTRY – Кантри музыка

NATION M – Популярная музыка на не английском языке

OLDIES – Популярная музыка '50 и '60-ых

FOLK M – Народная музыка

DOCUMENT – Документарии

В добавок, существуют два других типов программ, **ALARM** и **NO DATA**. **ALARM** используется для трансляции особенно срочных сообщений. Вы не можете произвести поиск этого типа, но приемник автоматически переключится на этот сигнал RDS трансляции. **NO DATA** загорается, когда нету RDS данных для воспроизведения.

Воспроизведение RDS информации

Используйте кнопку **DISPLAY**, чтобы воспроизвести различные доступные типы RDS информации (**RT**, **PS** и **PTY**).

- **Нажмите DISPLAY, чтобы выбрать дисплей RDS информации.**

Каждый раз, когда вы нажмете кнопку, воспроизведение дисплея будет изменяться как указано ниже:

- **RT** – Дисплей радио текста
- **PS** – Дисплей программного сервиса
- **PTY** – Дисплей типа программы
- Текущая настроенная частота радио

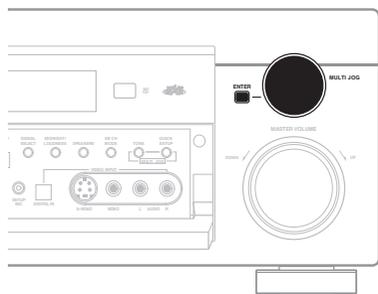
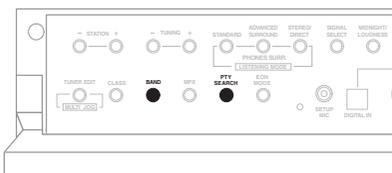


Примечание

- Если при воспроизведении RT набора поступает шум, некоторые позиции могут быть показаны неправильно.
- Если вы видите **NO RADIO TEXT DATA** на RT дисплее это значит, что RT данные не транслируются данной станцией. Если вы ввели наименование для этой станции, оно будет воспроизведено вместо RT данных. В обратном случае дисплей автоматически переключится на воспроизведение PS данных. Если станция не транслирует PS данные, будет воспроизведена частота.
- В PTY режиме могут быть случаи, когда загорается **NO DATA**. В этом случае через несколько секунд радио автоматически переключится в PS режим.
- Этот модуль конвертирует позиции нижнего уровня, которые транслирует радиостанция в позиции верхнего уровня.
- Если условия приема сильные, но RDS данные воспроизводятся неправильно, нажмите **RF ATT**.

Поиск RDS программ

Одно из полезных преимуществ RDS это то, что функция позволяет задавать поиск конкретного типа радио передач. Вы можете производить поиск программ любого типа, из указанных на предыдущей странице.



1 Используйте BAND кнопку, чтобы выбрать FM частоту.

RDS доступен только в FM диапазоне.

2 Нажмите PTY SEARCH кнопку.

На дисплее появится SEARCH.

3 Используйте MULTI JOG набор, чтобы выбрать тип программы, который вы желаете слушать.

4 Нажмите ENTER, чтобы начать поиск типа программ.

Система начнет поиск подходящей программы между сохраненными станциями. Если система нашла одну станцию, поиск прекращается и станция проигрывается в течении пяти секунд.

5 Если вы хотите продолжить слушать эту станцию, нажмите ENTER в течении 5 секунд.

Если вы не нажмете ENTER, поиск продолжится.

Если на дисплее появится NO PTY, это значит, что радио не смогло найти заданный тип программы в момент поиска.

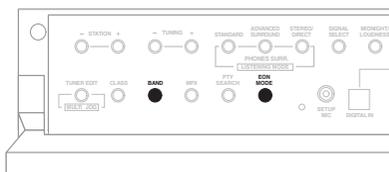
Примечание

- RDS производит поиск только среди сохраненных станций. Если в памяти нету сохраненных станций, или если тип программы не был найден среди сохраненных станций, на дисплее загорится NO PTY. FINISH значит, что поиск завершен.

Ознакомление с функцией EON

Когда установлена функция EON (выделение другой сети), приемник от начала начнет транслировать передачу с EON данными даже в том случае, если он настроен на отличную от радио функцию. EON не может быть использована в тех регионах, где не транслируются EON данные, а также с теми FM станциями, которые не транслируют PTY данные. Когда передача закончится, радио вернется к изначальной частоте или функции.

Использование EON



1 Нажмите **BAND** кнопку, чтобы выбрать **FM** диапазон.

EON доступен только в FM диапазоне.

2 Нажмите **EON MODE**, чтобы выбрать один из возможных режимов.

Нажимайте поочередно, чтобы выбрать между:

- **TA** (сообщения о движении) – настраивает радио на выбор информации о движении, когда таковая транслируется.
- **NEWS** – настраивает радио на выбор новостей, когда таковые транслируются.
- **OFF** – выключает EON функцию.

Когда приемник настроен на **TA** или **NEWS**, **EON** индикатор будет гореть на дисплее.

Когда приемник автоматически переключается на **EON** трансляцию, будет мигать EON индикатор.



Примечание

- Функция EON не работает во время приема AM трансляции.
- Одновременный запрос Информации о движении (TA) и Новостей (NEWS) не возможен.
- Вы не можете использовать **T.EDIT** и **SEARCH** кнопки, когда на дисплее горит **EON** индикатор.
 - индикатор горит, чтобы известить вас о том, что текущая настроенная станция располагает сервисом EON данных.
- Вы не можете изменять функцию (например **DVD/LD**) во время произведения EON поиска.

Удаление всех станций из RDS и EON поисков

Приемник автоматически регистрирует идентификационные отметки (называются PI кодом) для каждой станции, которую вы сохраняете в одном из классов памяти, которые могут принимать RDS или EON информацию. Если вы хотите стереть станции, которые запрограммированы в данный момент на RDS или EON поиск, вы можете осуществить это стирая PI коды.

1 Нажмите и подержите **EON MODE** приблизительно на протяжении двух секунд.

На дисплее появится **ERASE PI**.

2 Нажмите **ENTER**.

ERASE PI будет мигать две секунды в подтверждение того, что PL коды были стерты.

Глава 9:

Произведение записей

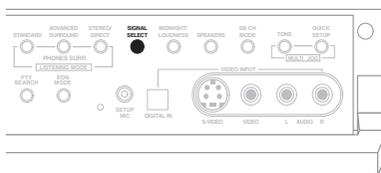
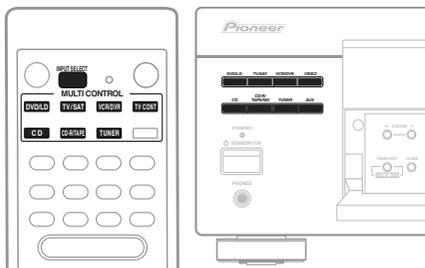
Произведение аудио или видео записей

Вы можете производить аудио или видео записи со встроенного радио, а также с аудио и видео источника, подключенного к регистратору (такого как CD проигрыватель или ТВ).

Помните, что вы не можете произвести дигитальную запись с аналог источника и наоборот, поэтому убедитесь, что компоненты с которых/на которые вы делаете запись подсоединены одинаково (см.

Подсоединение на стр. 16, чтобы получить более детальную информацию о подсоединениях).

Если вы хотите произвести запись видео источни, тип соединения для источника должен быть таким же, как и для рекордера. Например, вы не сможете произвести запись компонента, подсоединенного к S-Video гнездам в том случае, если рекордер подсоединен к видео выходам (см. стр. 20, чтобы получить больше подробностей о видео соединениях).



1 Выберите источник, который вы хотите записать.

Используйте **MULTI CONTROL** кнопки (или **INPUT SELECT**).

2 Выберите входной сигнал (по необходимости).

Нажмите **SIGNAL SELECT** (на передней панели), чтобы выбрать входной сигнал в соответствии из компонентом-источником (см. стр. 37, чтобы получить больше подробностей).

3 Подготовьте источник, который вы хотите записывать.

Настройте радио станцию, загрузите CD, видео, DVD итд.

4 Подготовьте регистратор.

Загрузите пустую кассету, MD, видео итд. в записывающее устройство и настройте уровни записи.

Просмотрите инструкции приложенные к регистратору, для больше подробностей как это сделать. Большинство видео регистраторов автоматически устанавливают уровень аудио записи—если вы сомневаетесь, проверте инструкции по употреблению компонента.

5 Начните запись, а затем проигрывание источника компонента.



Примечание

- Звук, баланс, тон приемника (басс, частота, громкость) и эффекты окружения не влияют на записываемый сигнал.

Глава 10:

Контроль остальной части вашей системы

Настройка дистанционного управления для контроля за другими компонентами

Существует несколько способов настроить ваше дистанционное управление для контроля за другими компонентами вашей системы. Самый легкий способ- это направить заводской код компонента (начиная с стр. 67) на одну с **MULTI CONTROL** кнопок на дистанционном управлении.

Кнопки могут быть настроены для контроля за следующими компонентами:

Кнопка	Контролируемый компонент
DVD/LD:	DVD или LD проигрыватель
TV/SAT:	ТВ или спутниковый приемник
VCR/DVR:	VCR или цифровой видео регистратор
CD:	CD проигрыватель
CD-R/TAPE:	CD регистратор, кассетница или MD проигрыватель
TV CONT:	ТВ или приемник кабельного ТВ
TUNER:	FM/AM радио

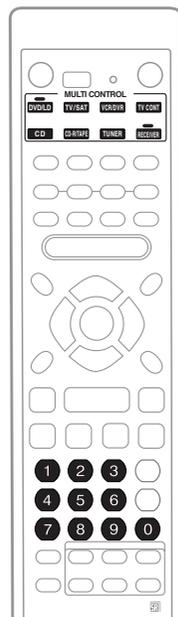
Если вы не можете отыскать установленный код, что бы подходил к компоненту который вы хотите контролировать, вы все еще можете настроить индивидуальные команды на дистанционке с других дистанционных управлений (стр. 61).



Примечание

- Дистанционное управление отменит управление после 1 минуты бездействия.

Непосредственный выбор установленных кодов



- 1 Пока вы держите RECEIVER кнопку нажатой, нажмите и подержите кнопку 1.** LED будет мигать.
- 2 Нажмите MULTI CONTROL кнопку того компонента, которым вы хотите управлять.** LED будет гореть.
- 3 Используйте числовые кнопки, чтобы ввести код установки.**
Коды установки вы найдете на стр. 67 (VSX-D712) и на стр. 68 (VSX-D812/912).

LED снова будет мигать после того, как вы введете код.

Если вы ввели правильный код, компонент, которому принадлежит этот код, включится, а затем выключится.

Питание введенного компонента будет включено и выключено только в том случае, если есть возможность непосредственно управлять ним с помощью дистанционного управления.

- Вы можете ввести код только для тех компонентов, тип которых указан на каждой **MULTI CONTROL** кнопке (за исключением **RECEIVER** и **TUNER**).
- Даже в том случае, если вы не ввели код настройки для ТВ (**TV/SAT MULTI CONTROL** кнопка), вы сможете управлять вашим ТВ с помощью предназначенного **TV CONTROL** управления на дистанционном управлении если вы присвоите его **TV CONTI** кнопке.
- Может случиться, что вы не сможете использовать определенный код даже в том случае, если он указан на стр. 67.
- Кнопки на дистанционном управлении не смогут управлять другим оборудованием до тех пор, пока вы не произведете вышеуказанную настройку.

4 Повторите пункты от 2 до 3, чтобы попробовать различные коды, или введите код для другого оборудования, которым вы хотите управлять.

5 Когда вы закончили, нажмите RECEIVER.

Программирование сигналов с других дистанционных управлений

Только для VSX-D812/D912 модели

Если установленный код для высшего компонента не доступен, или доступные установленные коды не работают должным образом, вы можете запрограммировать сигналы с дистанционных управлений других компонентов (например ►, ■, или другие кнопки управления). Это также может быть

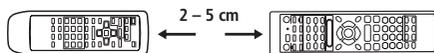
использовано для программирования дополнительных функций (кнопки не занятые во время настройки) после того, как будет направлен установленный код.

1 Пока вы держите RECEIVER кнопку нажатой, нажмите и подержите кнопку 2. LED будет мигать.

2 Нажмите MULTI CONTROL кнопку того компонента, которым вы хотите управлять. LED будет гореть.

- Чтобы выйти или отменить, нажмите **RECEIVER**.

3 Направьте дистанционные управления друг на друга на расстоянии около 2-5 см., а затем нажмите ту кнопку на дистанционном управлении этого приемника, которая будет программироваться. LED будет часто мигать.



4 Нажмите соответствующую кнопку на другом дистанционном управлении, которая посылает (программирует) сигналы на дистанционное управление этого приемника.

Если функция была успешно запрограммирована, LED индикатор на дистанционном управлении этого приемника мигнет один раз, а затем будет гореть постоянно.

Если, по какой-то причине, функция не была запрограммирована, индикатор LED будет мигать на протяжении трех секунд, а затем будет гореть постоянно. В этом случае держите нажатой программирующую кнопку и при этом изменяйте расстояние между двумя дистанционными управлениями до тех пор, пока LED не будет гореть постоянно.

Если в памяти нету достаточно места, чтобы запрограммировать эту кнопку, LED мигнет дважды и функция будет отменена.

5 Чтобы запрограммировать дополнительные сигналы для данного компонента, повторите пункты 3 и 4.

Чтобы запрограммировать функции для других компонентов, завершите настройку и повторите пункты от 1 до 5.

6 Когда вы закончили, нажмите RECEIVER, чтобы сохранить функцию(и).



Примечание

- Вы не сможете запрограммировать некоторые команды других дистанционных управлений, но в большинстве случаев вам нужно уменьшить или увеличить расстояние между двумя дистанционными управлениями.
- Функции определенных кнопок не могут быть перепрограммированы на другое дистанционное управление. Это RECEIVER  кнопка, MULTI CONTROL кнопки, RECEIVER CONTROL и MASTER VOLUME кнопки.

Отмена всех запрограммированных вами настроек

Только для VSX-D812/D912 модели

Вы сможете отменить все запрограммированные вами функции кнопок (произведенные в главе Программирование сигналов с других дистанционных управлений выше), и восстановить установки по умолчанию для всех кнопок.

- Пока вы держите нажатой RECEIVER кнопку, нажмите и подержите кнопку 9 на протяжении трех секунд. Индикатор LED будет мигать на протяжении трех секунд, а затем выключится.

Отменение всех установок дистанционного управления

Вы можете отменить все установки и возобновить заводские установки по умолчанию.

- Пока вы держите нажатой RECEIVER кнопку, нажмите и подержите кнопку 0 на протяжении трех секунд.

LED мигнет трижды, указывая на то, что были восстановлены установки по умолчанию производителя.

Непосредственные функции

- Установка по умолчанию: ON

Вы можете использовать установку непосредственной функции для контроля за одним компонентом с помощью дистанционного управления, и в тоже время использовать ваш приемник для проигрывания другого компонента. Это даст вам возможность, например, с помощью дистанционного управления настроить и слушать CD на приемнике, затем использовать дистанционное управление для перемотки кассеты на VCR, и при этом продолжать слушать CD проигрыватель.

Когда непосредственная функция включена, любой компонент, который вы выбираете (с помощью MULTI CONTROL кнопок), будет выбран также приемником и дистанционным управлением. Когда вы выключите непосредственную функцию, вы можете использовать дистанционное управление без воздействия на приемник.

1 Пока вы держите нажатой RECEIVER кнопку, нажмите и подержите кнопку 4. LED будет мигать.

2 Нажмите MULTI CONTROL кнопку того компонента, которым вы хотите управлять. LED будет гореть.

3 Используйте числовые кнопки, чтобы ввести 1 (прямое включение) или 2 (прямое выключение). LED индикатор снова будет мигать.

4 Повторите пункты 2 и 3 для других компонентов, которыми вы хотите управлять.

5 Когда вы закончили, нажмите RECEIVER.



Примечание

- Вы не можете использовать Прямую функцию для TUNER радио.

Управления телевизора

Это дистанционное управление может управлять компонентами после введения соответствующих кодов или после того, как вы присвоите команды приемнику (см. *Настройка дистанционного управления для контроля за другими компонентами* на стр. 60, чтобы получить больше подробностей об этом). Используйте **MULTI CONTROL** кнопки, чтобы выбрать компонент.

Кнопка(и)	Функции	Компоненты
TV 	Включает и выключает DTV.	DTV
	Включает TV и CATV или переключает их в резервный режим.	Кабельный ТВ/спутниковый ТВ/TB
INPUT SELECT	Включает прием ТВ (функция доступна не со всеми моделями.)	TB
CHANNEL +/-	Выбирает каналы.	Кабельный ТВ/спутниковый ТВ/TB/DTV
VOLUME +/-	Регулирует громкость ТВ.	Кабельный ТВ/спутниковый ТВ/TB/DTV
TOP MENU	Используйте также, как и TEXT ON кнопку.	TB
MENU	Выбирает разные меню с DTV функции.	DTV
	Выбирает изображение меню.	Кабельный ТВ/спутниковый ТВ/TB
AUDIO	Используйте также, как и AUDIO кнопку.	Кабельный ТВ/спутниковый ТВ/TB/DTV
GUIDE	Используйте также, как и GUIDE кнопку для управления.	Кабельный ТВ/спутниковый ТВ/DTV
	Используйте также, как и TEXT OFF кнопку.	TB
	Используйте для выбора BLUE команд синего цвета в DTV меню.	DTV
	V/красный	Спутниковый ТВ/TB
■	Используйте для выбора GREEN команд зеленого цвета в DTV меню.	DTV
	C/зеленый	Спутниковый ТВ/TB
■	Используйте для выбора RED команд красного цвета в DTV меню.	DTV
	D/желтый	Спутниковый ТВ/TB

Кнопка(и)	Функции	Компоненты
▶▶	Используйте для выбора YELLOW команд желтого цвета в DTV меню.	DTV
	Е/зеленоватый	Сателитный ТВ/ТВ
▶▶	Нажмите, чтобы получить информацию о DTV программах.	DTV
	A	Сателитный ТВ/ТВ
▶	Включает или выключает DTV.	DTV
◀◀	Используйте для произведения выбора закрытого заглавия с DTV.	DTV
Числовые кнопки	Используйте для выбора определенного канала ТВ.	Кабельный ТВ/сателитный ТВ/ТВ/DTV
+10 кнопок	Используйте, чтобы добавить десятичную точку при выборе определенного канала ТВ.	DTV
ENTER/ DISC	Используйте для введения каналов.	Кабельный ТВ/сателитный ТВ/ТВ/DTV
↔ ⇄ ↑ ↓ и ENTER	Выбирает или регулирует и навигирует разделы на изображении меню. ENTER вызывает DTV меню.	DTV
	Нажмите, чтобы выбрать или отрегулировать и навигировать разделы на изображении меню.	Кабельный ТВ/сателитный ТВ/ТВ/DTV



Примечание

- Четыре кнопки **TV CONTROL** на дистанционном управлении предназначены для контроля за телеприемником, перенаправленным на **TV CONT** кнопку. Тем ни менее, если у вас только один телеприемник в этой системе, направте его на **TV CONT MULTI CONTROL** кнопку. Если у вас двателевизора, направте главный на **TV CONT** кнопку.

Контроль за другими компонентами

Это дистанционное управление может управлять компонентами после введения соответствующих кодов или после того, как вы присвоите команды приемнику (см. *Настройка дистанционного управления для контроля за другими компонентами* на стр. 60, чтобы получить больше подробностей об этом). Используйте **MULTI CONTROL** кнопки, чтобы выбрать компонент.

Кнопка(и)	Функции	Компоненты
SOURCE	Нажмите, чтобы включить компонент или переключить его в резервный режим.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVR проигрыватель/ кассетница
	Нажмите, чтобы возвратится в начало проигрываемой дорожки. Повторное нажатие переключает на начало предыдущей дорожки.	CD/MD/CD-R/DVD/LD проигрыватель
	Проигрывает обратную сторону кассеты в двухсторонней кассетнице.	Кассетница
	Нажмите, чтобы перейти на начало следующей дорожки. Повторное нажатие переключает на начало следующих дорожек.	CD/MD/CD-R/DVD/LD проигрыватель
	Проигрывает передню сторону кассеты в двухсторонней кассетнице.	Кассетница
	Паузирует проигрывание или запись.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVR проигрыватель/ кассетница
	Начинает проигрывание.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVR проигрыватель/ кассетница
	Нажмите и подержите для быстрого проигрывания вперед.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVR проигрыватель/ кассетница
	Нажмите и подержите для быстрого проигрывания назад.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVR проигрыватель/ кассетница
	Останавливает проигрывание (на некоторых моделях, нажатие этой кнопки после того как диск уже был остановлен, откроет тарелку диска).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVR проигрыватель/ кассетница
Числовые кнопки	Имеет непосредственный доступ к дорожкам на програмном источнике.	CD/MD/CD-R/VCR/LD проигрыватель
	Используйте числовые кнопки, чтобы навигировать дисплей на мониторе.	DVD/DVR проигрыватель

Кнопка(и)	Функции	Компоненты
+10 кнопка	Выбирает дорожки номером больше, чем 10. (Например: нажмите +10 а затем 3 , чтобы выбрать дорожку 13.)	CD/MD/CD-R/VCR/LD проигрыватель
ENTER/ DISC	Изменяет режим поиска.	DVD
	Выбирает диск.	CD мультипроигрыватель
	Используйте как и ENTER кнопку.	VCR
	Воспроизводит экран настройки для DVR проигрывателей.	DVR проигрыватель
	Меняет стороны LD.	LD проигрыватель
MENU	Воспроизводит меню, касающееся текущего DVD или DVR вы используете.	DVD/DVR проигрыватель
↑	Паузирует кассету.	Кассетница
↓	Останавливает кассету.	Кассетница
ENTER	Начинает проигрывание.	Кассетница
↔/⇒	Быстрая перемотка кассеты назад/вперед.	Кассетница
↔⇒↑↓ и ENTER	Навигирует варианты выбора/меню для DVD.	DVD/DVR проигрыватель
CHANNEL +/-	Выбирает каналы.	VCR/DVR проигрыватель
TOP MENU	Воспроизводит 'главное' меню DVD диска.	DVD/DVR проигрыватель
AUDIO	Изменяет аудио язык или канал.	DVD/DVR проигрыватель
GUIDE	Воспроизводит/изменяет субтитры на мультязычных DVD.	DVD/DVR проигрыватель

Список кодов настройки (только для VSX-D712 модели)

У вас не должны возникнуть проблемы с управлением компонентом, если вы нашли его производителя в этом списке, но обратите, пожалуйста, внимание на то, что возможны случаи, когда код производителя в этом списке не будет срабатывать с имеющейся у вас в наличии моделью. Возможно, также, что после введения соответствующего кода настройки вы сможете управлять только определенными функциями компонента.



Примечание

- **TV CONT** кнопка принимает коды настройки только для ТВ, STB и DTV.

DVD

Завод производитель Код

TOSHIBA 001
SONY 002
PANASONIC 003
JVC 004
SAMSUNG 005
SHARP 006
AKAI 007
RCA 009, 011
DENON 010
HITACHI 012(DVD/CD/
 CD-R)
PHILIPS 013
ZENITH 014
THOMSON 015
SONY 016 (video game)
PIONEER 000, 008

LD

Завод производитель Код

SONY 101, 102
HITACHI 109
DENON 110
PHILIPS 104
PIONEER 100,111(DVD/
 LD)

TB

Завод производитель Код

RCA 618
PHILIPS 607,656
GRUNDIG 631, 653
NOKIA 632, 652
FISHER 635, 638
THOMSON 636
TELEFUNKEN 637
ALBA 639
TANDY 641
ITT 642
SALORA 643

SAMSUNG 644, 646

BUSH 647
FUJITSU 648
SEI 649
FINLUX 655
SONY 604
PANASONIC 608, 622
TOSHIBA 605
SHARP 602
HITACHI 606, 633, 634,
 654
SANYO 645,
MITSUBISHI 609
GOLDSTAR 650
JVC 613
FUNAI 640
GRADIENTE 657
PIONEER 600, 651, 231

STB

Завод производитель Код

JERROLD 716
S.ATLANTA 706, 708
ZENITH 717
PIONEER 700

Дигитальный STB

Завод производитель Код

PIONEER 200, 204

Радио

Завод производитель Код

PIONEER 500

VCR

Код производителя

AKAI 442
MATSU 445
AIWA 446
ALBA 447, 452

BUSH 448

THOMSON 449
BAIRD 450
TELEFUNKEN 451
GRUNDIG 453, 454, 455
MAGNAVOX 414
PANASONIC 408 , 432 ,
TOSHIBA 405
JVC 407, 428
HITACHI 406
SONY 416, 417, 457, 458,
 459(Digital Video)
MITSUBISHI 409, 424
SANYO 444
SHARP 402
GOLDSTAR 411
GRADIENTE 441
PIONEER 400, 443

DVD рекордер

Завод производитель Код

PIONEER 456

Кассетный магнитофон

Завод производитель Код

PANASONIC 803
LUXMAN 815
NAKAMICHI 816
SHERWOOD 818
TANDBERG 820
PHILIPS 821
SANSUI 824
THOSHIBA 826, 828
AKAI 829
DENON 810, 827
FISHER 813
JVC 802
KENWOOD 804, 807
ONKYO 817, 819
SONY 814, 823

YAMAHA 811, 822

PIONEER 800, 825

CD

Завод производитель Код

GOLDSTAR 330
PANASONIC 304
BUSH 332
HITACHI 334
AKAI 335
ASUKA 337
FISHER 340
LUXMAN 341
SHARP 343
ROADSTAR 344
DENON 309
JVC 331
KENWOOD 310, 311
ONKYO 342
PHILIPS 322, 336
RCA 319
SONY 316, 329
TECHNICS 333
YAMAHA 338, 339
PIONEER 300

MD

Завод производитель Код

SONY 901
KENWOOD 903
SHARP 902
TEAC 904
ONKYO 905
DENON 906
PIONEER 900, 907(DAT)

CD-R

Завод производитель Код

PHILIPS 346
PIONEER 345

Список кодов настройки (только для VSX-D812/D912 модели)

У вас не должны возникнуть проблемы с управлением компонентом, если вы нашли его производителя в этом списке, но обратите, пожалуйста, внимание на то, что возможны случаи, когда код производителя в этом списке не будет срабатывать с имеющейся у вас в наличии моделью. Возможно, также, что после введения соответствующего кода настройки вы сможете управлять только определенными функциями компонента.



Примечание

- TV CONT кнопка принимает коды настройки только для ТВ, STB и DTV.

DVD

Завод производитель Код
TOSHIBA 1010
SONY 1009
SAMSUNG 1008
JVC 1005
RCA 1007
DENON 1004
PHILIPS 1006
TOSHIBA 1010
YAMAHA 1011, 1012
PIONEER 1001, 1002, 1003

LD

Завод производитель Код
SONY 2008
PHILIPS 2006, 2007
PANASONIC 2005
KENWOOD 2004
DENON 2003
YAMAHA 2009
PIONEER 2001, 2002

TB

Завод производитель Код
PIONEER 5001, 5002, 5003,
 5004, 5005, 5006, 5007,
 5008, 5009, 5010
ADMIRAL 5011, 5012,
 5013
AIWA 5014, 5015
AKAI 5016
ALBA 5017
AOC 5018
BESTAR 5019
BLAUPUNKT 5020
BLUE SKY 5021

BRANDT 5022
BROCSONIC 5023
BUSH 5024
CLATRONIC 5025
CRAIG 5026, 5027, 5028,
 5029
CROSLEX 5030
CURTIS MATHIS
 5031, 5032, 5033
DAEWOO 5034, 5035,
 5036, 5037, 5038, 5039
DAYTRON 5040
DUAL 5041
EMERSON 5042,
 5043, 5044, 5045, 5046,
 5047, 5048
FERGUSON 5049, 5050
FIRST 5051
FISHER 5052
FUJITSU 5053
FUNAI 5054, 5055, 5056
GE 5057, 5058, 5059, 5060
GOLDSTAR 5061, 5062,
 5063, 5064
GOODMANS 5065, 5066
HITACHI 5067, 5068, 5069,
 5070, 5071
ICE 5072
IRRADIO 5073
ITT/NOKIA 5074, 5075
JC PENNY 5076, 5077,
 5078, 5079
JVC 5080, 5081
KENDO 5082
KTV 5083, 5084
LOEWE 5085
LXI 5086, 5087, 5088, 5089,
 5090
MAGNAVOX 5091
MARK 5092

MATSUI 5093, 5094
MATSUSHITA 5095, 5096
MEDION 5097
MITSUBISHI 5098, 5099
MIVAR 5100
NEC 5101, 5102
NOKIA OCEANIC 5103
NORDMENDE 5104, 5105
OKANO 5106
ONWA 5107
PANASONIC 5108, 5109,
 5110, 5111
PHILCO 5112, 5113, 5114
PHONOLA 5115
PORTLAND 5116, 5117
PROSCAN 5118
QUASAR 5119, 5120
RADIO 5121, 5122
RADIOSHACK 5123, 5124,
 5125
RADIOLA 5126
RCA/PROSCAN 5127,
 5128, 5129
SABA 5130
SAMSUNG 5131, 5132
SANYO 5133, 5134, 5135
SCHNEIDER 5136
SCOTT 5137, 5138
SHARP 5139, 5140
SIEMENS 5141
SIGNATURE 5142, 5143
SONY 5144, 5145
SYLVANIA 5146, 5147
SYMPHONIC 5148
TATUNG 5149
TELEFUNKEN 5150, 5151
THORN 5152
TOSHIBA 5153, 5154
UNIVERSUM 5155
VIDECH 5156, 5157

W. WHOUSE 5158

WARDS 5159, 5160, 5161
WATSON 5162
ZENITH 5163, 5164

VCR

Завод производитель Код
PIONEER 3001, 3002,
 3003, 3004, 3005
ADMIRAL 3006
AIWA 3007, 3008, 3009
AKAI 3010, 3011
ALBA 3012
AUDIO DYNAMIC 3013,
 3014
BELL&HOWELL 3015
BLAUPUNKT 3016, 3017
BROCSONIC 3018, 3019
BUSH 3020
CANON 3021
CGM 3022, 3023
CITIZEN 3024
CLATRONIC 3025
CRAIG 3026
CURTIS MATHIS 3027,
 3028, 3029
DAEWOO 3030, 3031,
 3032
DBX 3033, 3034
DIMENSIA 3035
EMERSON 3036,
 3037, 3038, 3039, 3040,
 3041
FERGUSON 3042
FISHER 3043, 3044, 3045,
 3046
FUNAI 3047, 3048
GE 3049, 3050, 3051
GOLDSTAR 3052

GOODMANS 3053, 3054
GRUNDIG 3055
HITACHI 3056, 3057, 3058, 3059, 3060
INSTANT REPLAY 3061, 3062
ITT/NOKIA 3063
JC PENNY 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
JVC 3070, 3071, 3072
KENDO 3073
KENWOOD 3074, 3075, 3076
LOEWE 3077, 3078
LUXOR 3079
LXI 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086
MARANTZ 3087, 3088
MARTA 3089
MATSUI 3090
MEMOREX 3091, 3092
MINOLTA 3093, 3094
mitsubishi 3095, 3096, 3097, 3098, 3099
MULTITECH 3100, 3101, 3102
NEC 3103
NOKIA OCEANIC 3104
NOKIA 3105, 3106
NORDMENDE 3107
OKANO 3108
OLYMPIC 3109, 3110
ORION 3111
PANASONIC 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117
PENTAX 3118, 3119
PHILCO 3120, 3121
PHILIPS 3122
PHONOLA 3123
QUASAR 3124, 3125
RCA/PROSCAN 3126
REALISTIC 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132
SABA 3133

SAMSUNG 3134, 3135
SANSUI 3136
SANYO 3137, 3138
SCHNEIDER 3139, 3140
SCOTT 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147
SEG 3148
SELECO 3149
SHARP 3150, 3151, 3152
SIEMENS 3153, 3154, 3155
SIGNATURE 3156, 3157
SONY 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163
SYLVANIA 3164, 3165, 3166, 3167
SYMPHONIC 3168
TANDBERG 3169
TASHIRO 3170
TATUNG 3171, 3172
TEAC 3173, 3174, 3175
TECHNICS 3176, 3177
TELEFUNKEN 3178, 3179
THORN 3180, 3181
TOSHIBA 3182, 3183, 3184
UNIVERSUM 3185, 3186, 3187
W. WHOUSE 3188
WARDS 3189, 3190, 3191, 3192, 3193
YAMAHA 3194, 3195, 3196
ZENITH 3197

STB
 Завод производитель Код
PIONEER 6001, 6002, 6003, 6004, 6005, 6006
BELL 6049
BLAUPUNKT 6007
ECHOSTAR 6047
GENERAL INSTRUMENT 6008
GOLDSTAR 6009

GRUNDIG 6010, 6011
HAMLIN 6012, 6013
HNS/HUGHES 6014
HITACHI 6015
ITT/NOKIA 6016
JERROLD 6017, 6018, 6019, 6020, 6021
NEC 6022, 6023
OAK 6024, 6025, 6026
PANASONIC 6027, 6028, 6029
PHILIPS 6030, 6031
PRIMESTAR 6048
RADIO SHACK 6032
RCA 6033
SAMSUNG 6034, 6035
SCIENTIFIC ATLANTA 6036, 6037, 6038
SIEMENS 6039, 6040
SONY 6041
TOSHIBA 6042, 6043
TOCOM 6044
ZENITH 6045, 6046

CD/CD-R
 Завод производитель Код
PIONEER 7001, 7002
DENON 7003, 7004, 7005
FISHER 7006, 7007
JVC 7008, 7009, 7010, 7011
KENWOOD 7012, 7013, 7014, 7015, 7016
MAGNAVOX 7017, 7018
MARANTZ 7019
ONKYO 7020, 7021
PANASONIC 7022, 7023
PHILIPS 7024, 7025
RCA 7026, 7027
SANYO 7028
SHARP 7029
SONY 7030
TEAC 7031, 7032, 7033

TECHNICS 7034, 7035
YAMAHA 7036, 7037, 7038, 7039
DENON 7040, 7041
JVC 7042
KENWOOD 7043
PHILIPS 7044
SONY 7045

DVR

Завод производитель Код
PIONEER 4001

MD

Завод производитель Код
PIONEER 8001, 8002, 8003
DENON 8004
JVC 8005
KENWOOD 8006
SONY 8007
YAMAHA 8008, 8009

Кассетный

магнитофон

Завод производитель Код
PIONEER 9001, 9002
DENON 9003, 9004
FISHER 9005, 9006
JVC 9007, 9008
KENWOOD 9009, 9010, 9011
NAKAMICHI 9012
ONKYO 9013, 9014, 9015
PHILIPS 9016, 9017
SONY 9018, 9019
TEAC 9020, 9021
TECHNICS 9022
YAMAHA 9023, 9024, 9025, 9026

Глава 11:

Дополнительная информация

Поиск неисправностей

Неправильное использование часто приводит к проблемам или сбоям. Если вы думаете, что модуль неисправный, проверьте нижеследующие пункты. Иногда проблема может исходить от другого компонента. Проверьте другие компоненты и бытовые приборы, которые используются. Если проблема не обнаружится после проверки нижеследующих пунктов, обратитесь в ближайший уполномоченный сервисный центр Pioneer или к вашему дилеру, чтобы произвести ремонт.

Проблема	Помощь
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините штепсель питания к стенной розетке. • Вытяните шнур питания из розетки, а затем подсоедините его обратно. • Убедитесь, что случайно затерянные проволки кабеля динамика не касаются задней панели. Это может послужить причиной того, что приемник автоматически отключится. • Если мигает индикатор STANDBY, и питание выключается автоматически, отнесите модуль в ближайший Pioneer лицензированный сервисный центр или к вашему дилеру, чтобы произвести починку.
При выбранной функции звук не поступает.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что компонент подключен правильно (смотрите главу <i>Подсоединение</i> на стр. 16). • нажмите MUTE на дистанционном управлении, чтобы выключить заглушение звука. • отрегулируйте MASTER VOLUME.
При выбранной функции изображение не появляется.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что компонент подключен правильно (смотрите главу <i>Подсоединение</i> на стр. 16). • Выберите правильный компонент (используйте MULTI CONTROL кнопки).

Проблема	Помощь
Ощутимые помехи в радио передачах.	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте правильную частоту. • подсоедините антенну (детали на стр. 21). • Отведите все кабели от антенных терминалов и проводов. • полностью вытяните FM антенну, определите позицию наилучшего приема и прикрепите к стене. • подсоедините внешнюю FM антенну (см. стр. 21). • Отрегулируйте направление и позицию наилучшего приема. • Подсоедините дополнительную внешнюю или внутреннюю AM антенну (см. стр. 21). • Выключите оборудование, которое вызывает шум или переставте его подальше от приемника. • Передвиньте антенны подальше от оборудования, которое причиняет шум.
Не возможен автоматический выбор трансляционных станций.	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините внешнюю антенну (подробности на стр. 21).
Звук не исходит из динамиков окружения и из центральных динамиков.	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотрите раздел <i>Настройка динамиков</i> на стр. 44, чтобы проверить установку динамиков. • Обратитесь к главе <i>Мануальная проверка вашего пространства для звука (MCACC)</i> на стр. 49 (с VSX-D912 вы можете проделать это с помощью <i>Быстрая настройка звукового окружения</i> на стр. 14), чтобы проверить уровни каналов. • Правильно подсоедините динамики (см. стр. 22).
Звук не исходит из динамиков заднего окружения.	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотрите <i>Настройка динамиков заднего окружения</i> на стр. 45, чтобы проверить установки динамиков заднего окружения. • Обратитесь к главе <i>Мануальная проверка вашего пространства для звука (MCACC)</i> на стр. 49 (с VSX-D912 вы можете проделать это с помощью <i>Быстрая настройка звукового окружения</i> на стр. 14), чтобы проверить уровни каналов. • Обратитесь к главе <i>Использование каналов заднего окружения (SB CH)</i> на стр. 39, чтобы убедиться в том, что SB CH MODE и звуковой режимы настроены на заднее звуковое окружение.

Проблема	Помощь
Звук не воспроизводится из басового динамика.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что басовый динамик включен. • Если на басовом динамике есть регулятор громкости, убедитесь, что он включен. • Установите <i>Настройка басового динамика</i> на стр. 45 на YES или PLUS. • <i>Установка LFE уменьшителя</i> на стр. 46 на 0dB или 10dB. • Dolby Digital или DTS источник, который вы прослушиваете не снабжен LFE каналом.
Шум при проигрывании кассеты.	<ul style="list-style-type: none"> • Отодвиньте кассетницу подальше от вашего приемника, пока шум не пропадет.
Звук исходит от других компонентов, но не из LD или DVD проигрывателя.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите SIGNAL SELECT на AUTO, DIGITAL или ANALOG, в соответствии с типом соединений, которые вы проделали (см. стр. 37). • Правильно установите входные цифровые настройки (см. стр. 48). • Проведите цифровые соединения (см. стр. 17) и установите SIGNAL SELECT на DIGITAL (см. стр. 37). • Просмотрите инструкции по эксплуатации к вашему DVD проигрывателю.
Звук не исходит или шум воспроизводится при проигрывании софтвера с DTS.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите уровень цифрового звука приемника на максимальную или нейтральную позицию.
Когда поиск производится CD проигрывателем совместимым с DTS, при проигрывании возникает шум.	<ul style="list-style-type: none"> • Это не мультифункция, но убедитесь в том, что звук выключен, чтобы предупредить воспроизведение громкого шума из ваших динамиков.
Дистанционное управление не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Замените батарейки (см. стр. 5). • Управляйте в пределах 7 м., 30° от дистанционного датчика на передней панели (см. стр. 6). • Уберите препятствия или используйте с другой позиции. • Избегайте попадания прямых лучей на дистанционный датчик на передней панели.
Темный или выключенный дисплей.	<ul style="list-style-type: none"> • Попеременно нажимайте FL DIMMER на дистанционном управлении, чтобы возвратится к установке по умолчанию.



Примечание

- Если модуль не работает должным образом из-за внешнего воздействия, такого как статическое электричество, вытяните штепсель питания из розетки а затем подсоедините обратно, чтобы вернуться к нормальным условиям работы.

Переустановка главного модуля

Используйте эту процедуру, чтобы переустановить все установки приемника на настройки по умолчанию производителя. Для этого используйте управления на передней панели.

1 Включите приемник.

2 Пока вы держите кнопку TONE нажатой, нажмите и подержите  STANBY/ON кнопку на протяжении приблизительно трех секунд.

3 Когда вы увидели, что на дисплее появился вопрос RESET?, нажмите TONE кнопку. На дисплее появится **OK?**

4 Нажмите TONE еще раз для подтверждения.

На дисплее появится **OK**, что указывает на переустановку приемника на настройки по умолчанию производителя.

Очистка модуля

- Используйте ткань для полирования или сухой кусок материи, чтобы вытереть пыль и грязь.
- Если поверхность очень загрязнена, вытрите мягкой тканью, смоченной в любом нейтральном моющем средстве, разведенным пятью или шестью частями воды, и хорошо выкрученной, а затем протрите поверхность повторно сухим куском ткани. Не используйте полировальные пасты или моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте растворители, бензин или средства против насекомых, а также другие химические средства на или возле этого модуля, поскольку они могут разъесть поверхность.

Срок службы

Примечание:

В соответствии со статьей Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация PIONEER EUROPE NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

H030 Ru

Издано Pioneer Corporation.
Защищено авторским правом ©. 2003 Pioneer Corporation.
Все права сохранены.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: (905) 479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002E