

Pioneer *sound.vision.soul*

**МНОГОКАНАЛЬНЫЙ
АУДИО/ВИДЕО ПРИЕМНИК**

VSX-D512

Инструкция по эксплуатации

Спасибо за покупку изделия фирмы Pioneer.

Пожалуйста, прочтите целиком инструкцию по эксплуатации, чтобы вы знали, как правильно пользоваться вашей моделью. После того, как вы прочтете инструкцию, положите ее в надежное место, чтобы к ней мож-но было обратиться позднее.

ВАЖНО



Значок стреловидной молнии внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии "опасного напряжения" внутри корпуса изделия, которое может быть достаточно высоким и нести в себе угрозу поражения людей электрическим током.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:
ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ), ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ РЕМОНТУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖЕН ПРОВОДИТЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СЕРВИСНЫЙ ПЕРСОНАЛ.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника используется для того, чтобы предупредить пользователя о наличии в литературе, поставляемой вместе с устройством, важных указаний по работе с ним и по его обслуживанию.

H002ARu

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: УСТРОЙСТВО НЕ ЗАЩИЩЕНО ОТ ПРОНИКНОВЕНИЯ ВЛАГИ, ПОЭТОМУ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ И НЕ СТАВЬТЕ РЯДОМ С НИМ НИКАКИЕ ЕМКОСТИ С ВОДОЙ, КАК, НАПРИМЕР, ВАЗЫ, ЦВЕТОЧНЫЕ ГОРШКИ, КОСМЕТИЧЕСКИЕ ФЛАКОНЫ, МЕДИЦИНСКАЯ ТАРА И Т. Д.

H001ARu

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПЕРЕД ПЕРВЫМ ПОДСОЕДИНЕНИЕМ УСТРОЙСТВА К СЕТИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ РАЗДЕЛ. В РАЗНЫХ СТРАНАХ И РЕГИОНАХ В ЭНЕРГОСЕТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РАЗНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ, ПОЭТОМУ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЬТЕ, ЧТОБЫ НАПРЯЖЕНИЕ В ЭЛЕКТРОСЕТИ ТОГО РАЙОНА, ГДЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО, СООТВЕТСТВОВАЛО НАПРЯЖЕНИЮ, ТРЕБУЕМОМУ ДЛЯ ДАННОГО УСТРОЙСТВА (НАПР., 230В ИЛИ 120В) И УКАЗАННОМУ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ.

H041 Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: НЕ СТАВЬТЕ НА УСТРОЙСТВО НИКАКИЕ ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ, НАПРИМЕР, КАК ЗАЖЖЕННАЯ СВЕЧА. ЕСЛИ ПО СЛУЧАЙНОСТИ ИСТОЧНИК ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ УПАДЕТ НА УСТРОЙСТВО, ОНО МОЖЕТ ЗАГОРЕТЬСЯ, ЧТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВОЗНИКНОВЕНИЮ ПОЖАРА.

H044 Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_Ru

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ STANDBY/ON (РЕЗ.РЕЖИМ/ВКЛ.) ПОДСОЕДИНЕН К ВТОРИЧНОЙ ЦЕПИ И ПОЭТОМУ НЕ ОТКЛЮЧАЕТ УСТРОЙСТВО ОТ ЭЛЕКТРОСЕТИ В РЕЗЕРВНОМ РЕЖИМЕ. ПОЭТОМУ УСТАНАВЛИВАЙТЕ УСТРОЙСТВО В ТАКИХ МЕСТАХ, ГДЕ МОЖНО БЫЛО БЫ В СЛУЧАЕ КАКИХ-ЛИБО ПРОИСШЕСТВИЙ БЕЗ ПОМЕХ ОТСОЕДИНИТЬ СЕТЕВОЙ ШНУР ОТ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ. ЕСЛИ УСТРОЙСТВО НЕ БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА ВРЕМЕНИ, СЛЕДУЕТ ВЫТАЩИТЬ СЕТЕВУЮ ВИЛКУ УСТРОЙСТВА ИЗ СТЕННОЙ РОЗЕТКИ.

H017BRu

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Эти клеммы колонок могут находиться под ОПАСНЫМ НАПРЯЖЕНИЕМ. При подсоединении или отсоединении шнуров колонок во избежание риска поражения электротоком не касайтесь неизолированных частей, пока не вытащите из розетки сетевой шнур.

H047 Ru

Рабочая среда

H045 Ru

Температура и влажность рабочей среды:
+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); относительная влажность
менее 85%RH (охлаждающие вентиляционные отверстия
не должны быть заблокированы)

Не устанавливайте устройство в следующих местах:

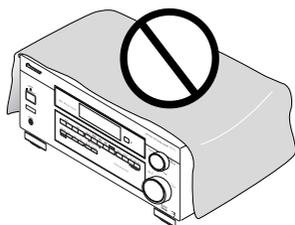
- Места, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или сильного искусственного света.
- Местах с высокой влажностью, а также в плохо проветриваемых местах.

Установка приемника

ВЕНТИЛЯЦИЯ: При установке этого устройства проследите, чтобы вокруг него было достаточно свободного пространства для обеспечения нормального теплоотвода (не менее 60 см сверху, 10 см сзади и по 30 см с каждой стороны).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: В корпусе устройства для целей вентиляции выполнены прорезь и отверстия, и для обеспечения надежной работы устройства и его защиты от перегрева, а также для предупреждения опасности возникновения пожара никогда не блокируйте и накрывайте эти отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, занавески и т. д. Также не ставьте устройство на толстый ковер, кровать, диван или на ткань, имеющую высокий ворс.

H040 Ru



*Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.
“Долби”, “Pro Logic” и знак в виде двойной буквы D
являются товарными знаками компании Dolby
Laboratories.*

*“DTS” и “DTS Digital Surround” это зарегистрированные
торговые марки Digital Theater Systems, Inc.*

Содержание

1 Перед тем как начать

Проверка содержания коробки	6
Произведение кабельных соединений	6
Загрузка батареек	6
Рабочий диапазон дистанционного управления ..	6

2 5-и минутный гид

Знакомство с домашним театром	7
Прослушивание окружающего звука	8
Пользование быстрой установкой	11

3 Подсоединение

Аудио/видео шнуры	12
Дигитальные аудио шнуры/оптические кабели	12
Подсоединение дигитальных компонентов	13
Подсоединение аудио компонентов	13
Подсоединение DVD 5.1 канальных компонентов	14
Подсоединение видео компонентов	14
Подсоединение антенн	15
FM проволочная антенна	15
AM антенная петля	16
Клапанные соединители антенны	16
Использование внешних антенн	16
Чтобы улучшить качество FM приема	16
Чтобы улучшить качество AM приема	16
Подсоединение динамиков	17
Терминалы динамиков	17
Советы по выбору места для динамиков	18

4 Управления и дисплеи

Передняя панель	20
Дисплей	22
Дистанционное управление	24

5 Источники проигрывания

Знакомство с режимами звука	26
Stereo/Direct	26
Standard режим	26
Режимы Advanced Surround	26
Выбор входного сигнала	27
Использование Stereo/Direct	27
Прослушивание мультиканального воспроизведения	28
Использование Advanced Surround	28
Использование Loudness и Midnight прослушивания	28
Использование управлений тоном	29
Пригрывание других источников	29
Выбор мультиканальных аналог вводов	30

6 Настройка вашего приемника

Выбор настройки вашего приемника	31
Настройка динамиков	32
Настройка басового динамика	32
Настройка поперечной частоты	32
Установка LFE уменьшителя	33
Установка расстояния передних динамиков ..	33
Установка расстояния центрального динамика	33
Установка расстояния динамиков окружения	33
Установка динамического контроля диапазона	34
Установка двойного моно	34
Установка коаксиальных дигитальных вводов	34
Установка дигитального оптического ввода	35
Установка относительной громкости звука для каждого канала	35

7 Пользование приемником

Прослушивание радио	36
Улучшение FM стерео звука	36
Использование RF уменьшителя	36
Сохранение установок станций	37
Название сохраненной станции	38
Прослушивание сохраненных настроек	38
Представление RDS	39
Использование RDS дисплея	40
Поиск RDS программ	40
Основа EON	41
Использование EON	41
Отмена RDS или EON поиска для всех станций ..	42

8 Производство записей

Произведение аудио или видео записей	43
Наблюдение за записью	43

9 Дополнительная информация

Поиск неисправностей	44
Уход за модулем	46

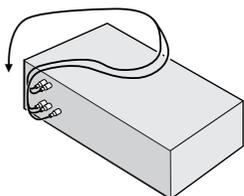
Проверка содержания коробки

Пожалуйста убедитесь, что Вы получили следующие принадлежности:

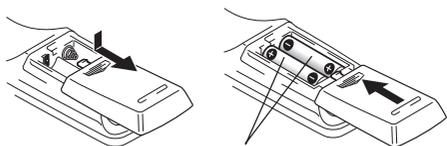
- AM антенная петля
- FM проволочная антенна
- Сухие ячейные батареи (AA размер IEC R6) x 2
- Дистанционное управление
- Эта инструкция по эксплуатации

Произведение кабельных соединений

Проследите за тем, чтобы кабели не проходили над крышкой модуля (как указано на иллюстрации). Если это произойдет, магнитное поле, которое создают трансформаторы этого модуля, может вызвать жужжание динамиков.



Загрузка батареек



Сухие ячейные батареи
(AA размер IEC R6) x 2



Предупреждение

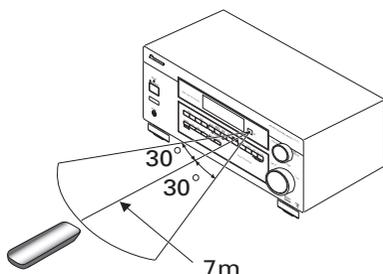
Неправильное использование батареек может стать причиной таких повреждений, как утечка и взрыв. Учтите следующие предостережения:

- Никогда не используйте вместе старые и новые батарейки.
- Загружайте плюс и минус стороны батарейки в соответствии с указаниями в камере для батареек.
- Батарейки одинакового размера могут иметь разное напряжение. Не используйте вместе разные батарейки.
- Если у Вас в наличии имеются использованные батарейки, пожалуйста исполняйте правительственные инструкции или общественные правила защиты окружающей среды, которые действуют в Вашей стране или области.

Рабочий диапазон дистанционного управления

Дистанционное управление не будет работать надлежащим образом если:

- Есть препятствия между дистанционным управлением и дистанционным датчиком на модуле.
- Солнечный свет или флуоресцентный индикатор непосредственно светит на дистанционный датчик модуля.
- Приемник расположен возле устройства, которое излучает инфракрасные лучи.
- Приемник работает одновременно с другим устройством, снабженным инфракрасным дистанционным управлением.



Знакомство с домашним театром

Вы должны быть привыкли к использованию стерео оборудования для прослушивания музыки, но не к системе домашнего театра, которое даст Вам намного больше возможностей (таких как окружающий звук) при прослушивании звукозаписей.

Домашний театр использует множество аудио дорожек для создания эффекта окружающего звука, чтобы Вы чувствовали себя как во время концерта или представления. Окружающий звук, который Вы получаете от системы домашнего театра, зависит не только от динамиков, установленных в Вашей комнате, но также от источников и звуковых установок приемника.

DVD-Video стал основным материальным источником для домашнего театра благодаря его размеру, качеству и простоте в обращении. В зависимости от DVD, вы можете получить до семи разных аудио дорожек исходящих из одного диска и всех их направить на разные динамики вашей системы. Это создает эффект окружающего звука и создает впечатление "что Вы там были".

Система автоматически декодирует Dolby Digital, DTS или Dolby Surround DVD видео диски, в соответствии с установками ваших динамиков. В большинстве случаев Вам не придется производить изменения для получения реального окружающего звука, а другие возможности (такие, как прослушивание CD с мультисканальным окружающим звуком) указаны в главе *Источники проигрывания* начиная с страницы 26.

Прослушивание окружающего звука

Этот приемник был создан с самой простой программой установки в внутренней памяти, так что с последующим гидом быстрой установки Вы сможете настроить систему на окружающий звук за считанные минуты. В большинстве случаев Вы просто можете оставить установки по умолчанию.

1 Настройка вашего DVD проигрывателя.

Для настройки окружающего звука Вы должны использовать цифальное соединение DVD проигрывателя с приемником. Вы можете осуществить это с помощью коаксиального или оптического соединения (одно соединение достаточно). Если вы настраиваете с помощью оптического кабеля, Вы должны свериться с разделом *Установка цифального оптического ввода* на странице 35, чтобы направить оптический ввод на DVD.

Используйте видео шнур, чтобы соединить видео выход вашего DVD с приемником, используя гнезда, указанные ниже.

2 Подсоедините ваш телевизор.

Используйте видео шнур, чтобы подсоединить ваш приемник к телевизору с помощью гнезд, как указано ниже.

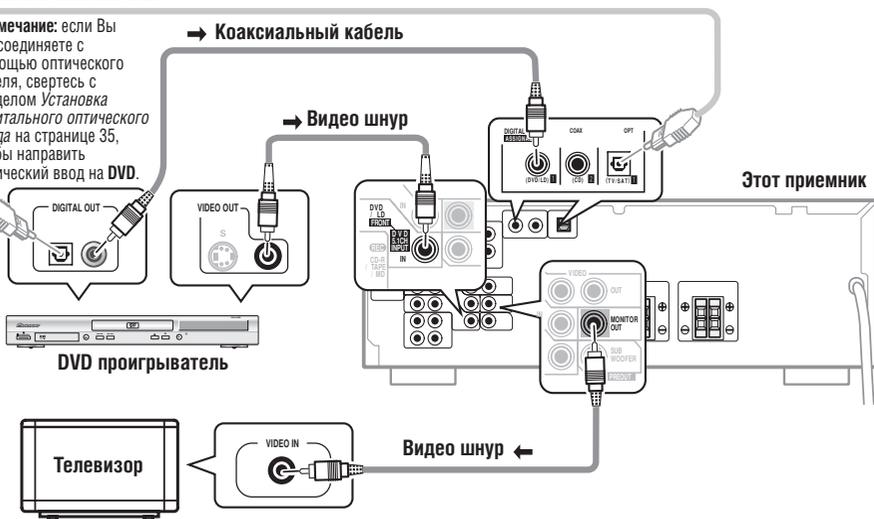
→ Оптический кабель

Примечание: если Вы подсоединяете с помощью оптического кабеля, сверьтесь с разделом *Установка цифального оптического ввода* на странице 35, чтобы направить оптический ввод на DVD.

→ Коаксиальный кабель

→ Видео шнур

Этот приемник



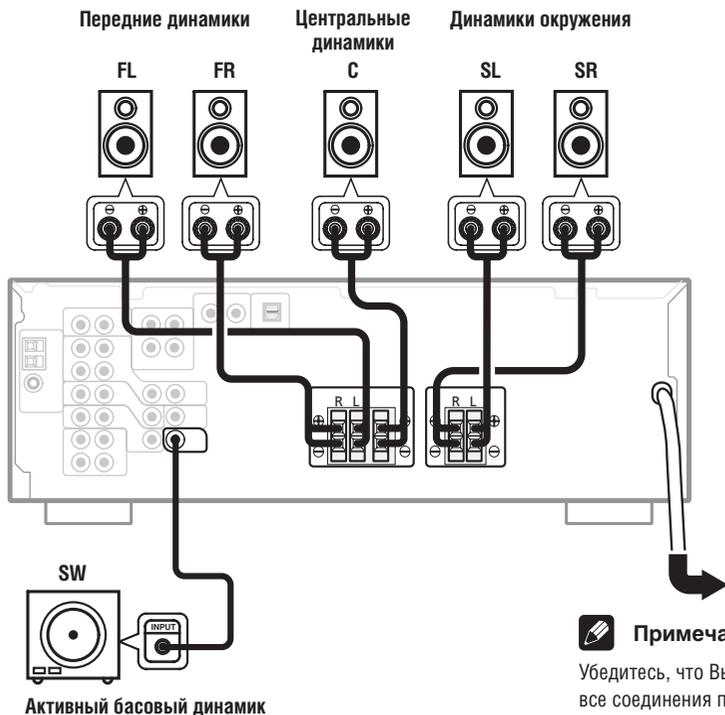
3 Подсоедините ваши динамики.

Полная установка шести динамиков (включая басовый динамик) указана здесь, но она индивидуальна для каждого дома. Просто соедините динамики, как указано ниже. Приемник будет работать уже с двумя стерео динамиками (передние динамики на рисунке), но мы советуем использовать минимум три динамика, а полная установка лучше всего. Если вы не используете басовый динамик, измените настройку передних динамиков (см. *Настройка динамиков* на стр. 32) для подробностей.

Убедитесь, что подсоединили динамики справа к правому терминалу, а динамики слева - к левому. Также проверьте, что позитивные и негативные (+/-) терминалы на приемнике соответствуют тем, что на динамиках.

Примечание

Используйте динамики с номинальным колебанием от 8 Ω до 16 Ω .



Примечание

Убедитесь, что Вы произвели все соединения перед тем, как подключить этот модуль к АС источнику питания.

4 Подсоедините приемник к разетке и включите его, а после включите Ваш DVD проигрыватель, Ваш басовый динамик и телевизор.

Убедитесь, что Вы настроили видео прием Вашего телевизора на этот приемник. Сверьтесь с инструкцией по эксплуатации к Вашему телевизору, если Вы не знаете как произвести настройку.

Убедитесь также, изображен ли **DVD/LD** на дисплее приемника, что подтверждает DVD прием. Если это не изображено, нажмите **DVD/LD** на дистанционном управлении, чтобы настроить приемник на DVD прием.

5 Нажмите **QUICK SETUP** на передней панели, чтобы настроить динамики и установить размеры Вашей комнаты.

Используйте **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор для выбора и **ENTER**, чтобы подтвердить выбор. Если Вы не уверены в настройке, просмотрите раздел *Пользование быстрой установкой* на следующей странице.

6 Проиграйте DVD и настройте звук по своему усмотрению.

Существует несколько других вариантов выбора звука, которые Вы можете выбрать. См. стр. 26–29 для деталей. Также смотрите *Выбор настройкики вашего приемника* на стр. 31–35 для больше вариантов установки.

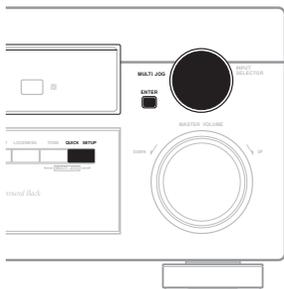


Примечание

В зависимости от Вашего DVD проигрывателя или диска источника Вы можете получить дигитально только два канала стерео и аналог звук. В этом случае режим прослушивания должен быть установлен на Standard (Стандартный), если Вы хотите мультиканальный звук окружения (он должен уже быть включенным—см. стр. 28 если Вам нужно это проделать).

Пользование быстрой установкой

Вы можете использовать Быструю Установку для того, чтобы вы могли настроить систему и запустить с помощью нажатия всего нескольких кнопок. Приемник автоматически произведет необходимую настройку после того, как Вы выбрали установку динамиков и размер Вашей комнаты. Если Вы хотите произвести более специфические настройки, смотрите *Выбор настройкики вашего приемника* на стр. 31–35. Используйте управления на передней панели для выполнения следующих шагов.



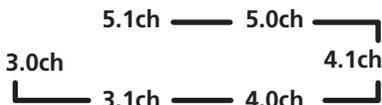
1 Нажмите **STANDBY/ON**, чтобы включить питание.

Индикатор **STANDBY** пропадает.

2 Нажмите **QUICK SETUP**.

Дисплей укажет вам на выбор настройки динамиков.

3 Используйте набор **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** чтобы выбрать настройку динамиков. Выберите среди следующих возможностей:



Примечание

Просмотрите следующую таблицу чтобы выбрать настройку динамиков, которая бы соответствовала вашей системе.

	Передние динамики	Центральные динамики	Динамики окружения	Басовый динамик
3.0 канал	√	√		
3.1 канал	√	√		√
4.0 канал	√		√	
4.1 канал	√		√	√
5.0 канал	√	√	√	
5.1 канал	√	√	√	√

4 Нажмите **ENTER**.

Дисплей укажет вам на выбор установкки размера вашей комнаты.

5 Используйте **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор чтобы указать размер вашей комнаты.

В зависимости от расстояния между вашими динамиками окружения, выберите между **Small** (маленький), **Medium** (средний) или **Large** (большой) (см. таблицу ниже).

	S	M	L
Перед	3,6 m	3,6 m	3,6 m
Центр	3,0 m	3,0 m	3,0 m
Окружение	1,8 m	2,1 m	2,7 m

6 Нажмите **ENTER** чтобы подтвердить Ваш выбор.

Дисплей воспроизведет настройку динамиков и размер комнаты, которые Вы выбрали.

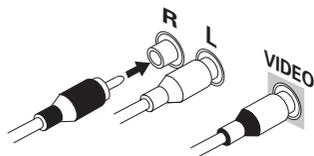
Перед производением или изменением подсоединений выключите питание и вытяните шнур питания с AC розетки.

Аудио/видео шнуры

Используйте аудио/видео шнуры (не приложены к набору), чтобы соединить аудио/видео компоненты, а видео шнур для подсоединения монитора телевизора.

Подсоедините красный штырь к **R** (правый), белый штырь к **L** (левый), а желтый штырь к **VIDEO**.

Убедитесь, что штыри вошли полностью.

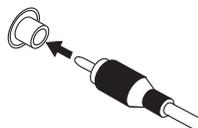


Дигитальные аудио шнуры/ оптические кабели

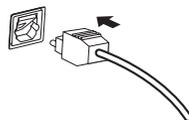
Доступные в продаже дигитальные аудио коаксиальные шнуры (также могут использоваться обычные видео шнуры) или оптические кабели (не приложены к набору) используются для подсоединения дигитальных компонентов к этому приемнику.

Убедитесь, что штыри вошли полностью.

Дигитальный аудио коаксиальный шнур (или обычный видео шнур)



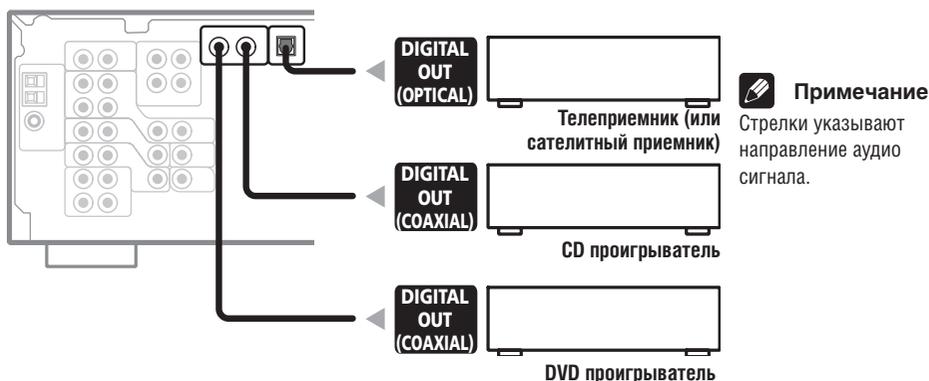
Оптический кабель



Подсоединение цифровых компонентов

Для соответствующего декодирования Dolby Digital/DTS фонограмм, вам нежно произвести цифровые аудио соединения. Вы можете сделать это с помощью коаксиального или оптического соединения (вы не должны проделывать оба). Качество этих двух типов соединения одно и тоже, но поскольку некоторые цифровые компоненты оснащены только одним типом цифрового терминала, необходимо соединять два одинаковых (например, коаксиальный выход с компонента с коаксиальным входом приемника). Этот приемник снабжен как коаксиальным, так и оптическим входами, что в общем три цифровых входов. Подсоедините ваши цифровые компоненты, как указано ниже.

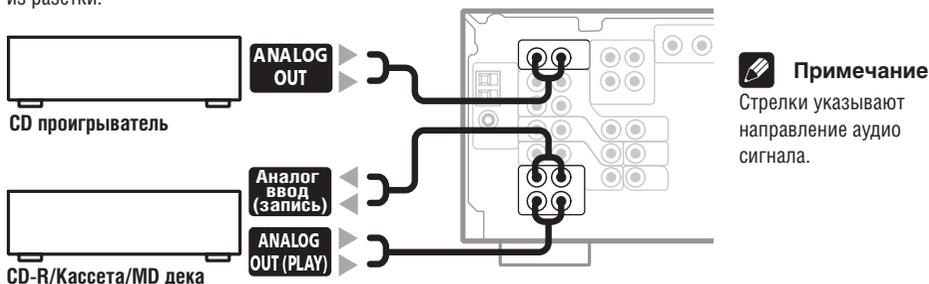
Когда вы соединяете ваше оборудование, всегда убедитесь, что питание выключено шнур питания вытянут из розетки.



Подсоединение аудио компонентов

Чтобы начать установку, подсоедините ваши аналоговые аудио компоненты (такие как кассетница) к гнездам. Для тех компонентов, с помощью которых вы хотите производить запись, нужно установить четыре штыря (набор стерео входов и набор стерео выходов), но для компонентов которые будут только проигрывать, вы должны установить только набор стерео входов (два штыря). Вам также необходимо подсоединить цифровые компоненты к аналоговым аудио гнездам в том случае, если вы хотите производить запись на/с цифровых компонентов (например MD) на/с аналоговых компонентов. См. выше для более детальной информации о соединениях.

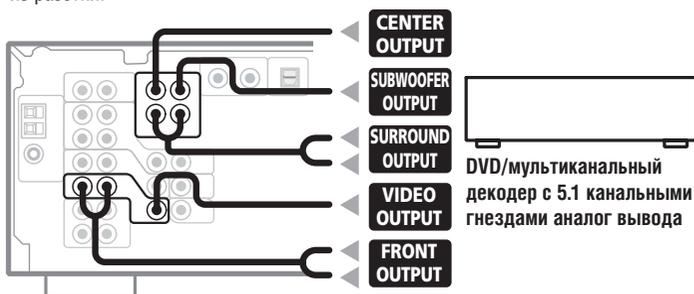
Когда вы соединяете ваше оборудование, всегда убедитесь, что питание выключено шнур питания вытянут из розетки.



Подсоединение DVD 5.1 канальных компонентов

Если Вы предпочтаете использовать отдельный компонент для декодирования DVD, Вы можете подсоединить декодер или DVD проигрыватель с мультисканальным аналог выводом к мультисканальным входам на этом приемнике.

Когда вы соединяете ваше оборудование, всегда убедитесь, что питание выключено шнур питания вытянут из розетки.



 **Примечание**
Стрелки указывают направление сигнала.

DVD/мультисканальный декодер с 5.1 канальными гнездами аналог вывода

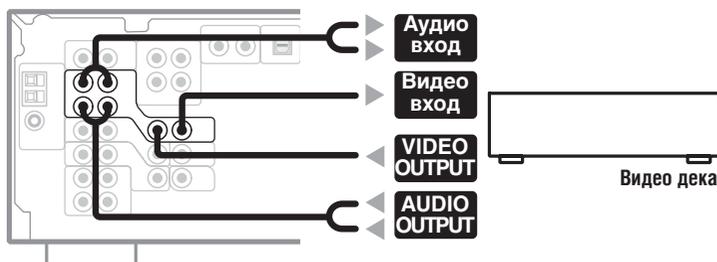
 **Примечание**

5.1 канальный вход может использоваться только в том случае, если выбрана **DVD 5.1 ch** установка (см. стр. 30).

Подсоединение видео компонентов

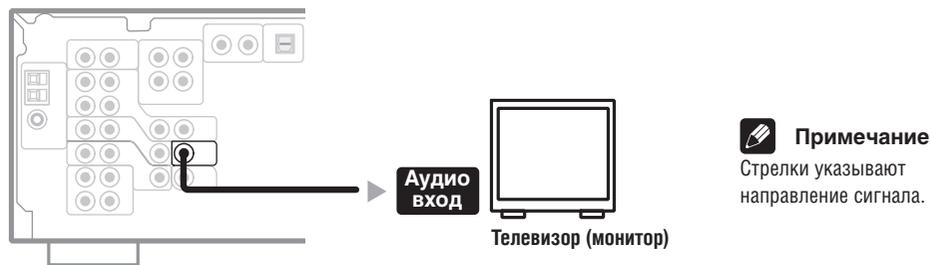
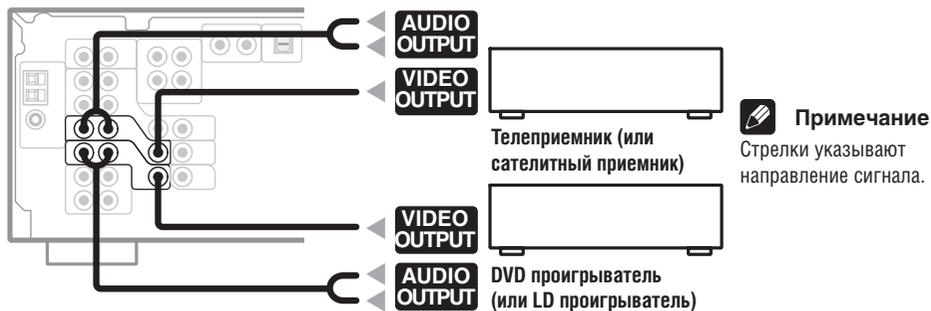
Подсоедините ваши видео компоненты к гнездам в соответствии с рисунком ниже. Что касается дигитальных видео компонентов (как DVD проигрыватель), для видео сигнала вам нужно использовать соединения, указанные на этой странице, но для того, чтобы слышать дигитальный источник (как DVD) вы должны подсоединить аудио к дигитальному входу (см. стр. 13). Советуем также соединить ваши дигитальные компоненты с аналог аудио соединениями (см. стр. 13).

Когда вы соединяете ваше оборудование, всегда убедитесь, что питание выключено шнур питания вытянут из розетки.



 **Примечание**
Стрелки указывают направление сигнала.

Видео дека



Подсоединение антенн

Подсоедините AM антенную петлю и FM проволочную антенну как указано справа. Чтобы улучшить качество приема и звука, подсоедините внешние антенны (см. *Использование внешних антенн* на следующей странице).

Всегда убедитесь, что приемник выключен и шнур вытянут с розетки перед тем, как производить или изменять соединения.

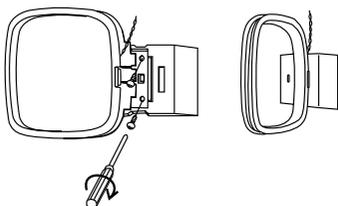
FM проволочная антенна

Подсоедините FM проволочную антенну и полностью растяните ее по вертикали по оконной рамке или в другом подходящем месте.



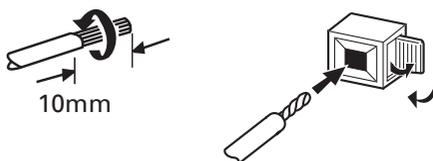
AM антенная петля

Соберите антенну и подсоедините ее к приемнику. Прикрепите к стене и т.д. (по желанию) установите в направлении, обеспечивающем наилучшее качество приема.



Клапанные соединители антенны

Скрутите оголенные провода вместе и вложите в дырку, а после задвиньте клапан соединителя.



Использование внешних антенн

Чтобы улучшить качество FM приема

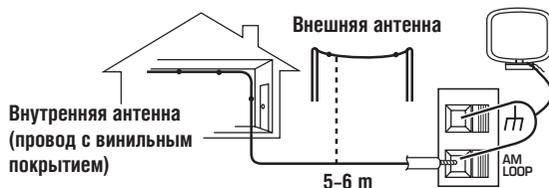
Подсоедините внешнюю FM антенну.



Чтобы улучшить качество AM приема

Подсоедините провод с винильным покрытием, длиной 5–6 м. к терминалу AM антенны без того, чтобы отсоединить приложенную AM антенную петлю.

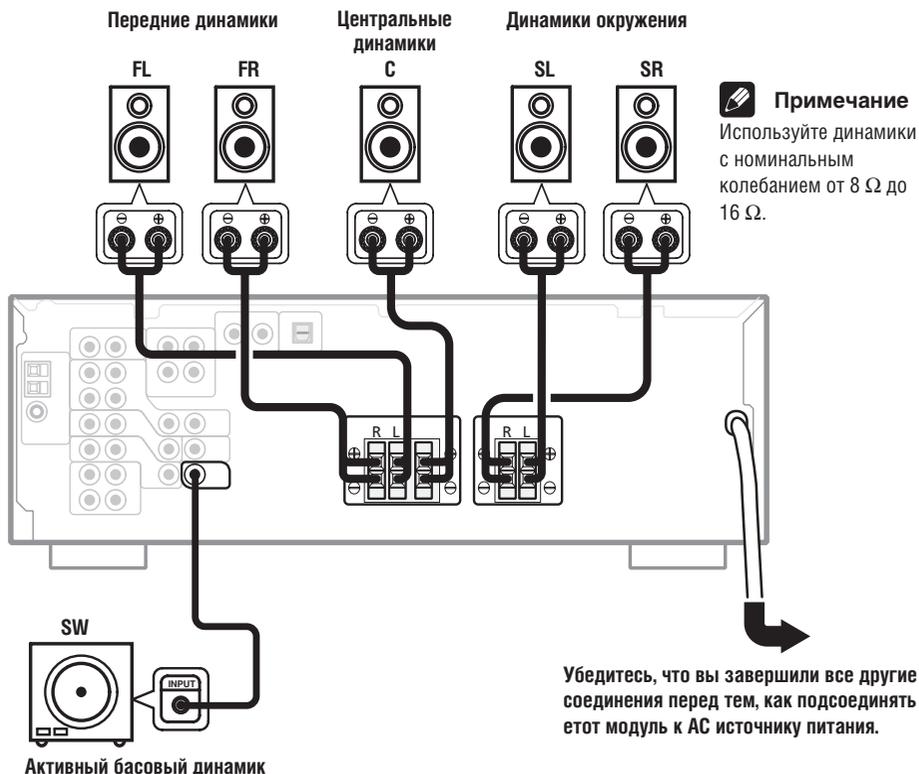
Для наилучшего возможного качества приема, разтяните горизонтально на открытом воздухе.



Подсоединение динамиков

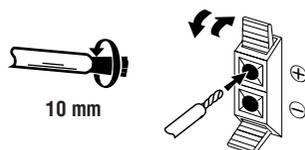
Здесь указан полный набор из шести динамиков (в том числе и басовый динамик), но установка для каждого дома будет отличаться. Просто соедините динамики, как указано ниже. Приемник будет работать уже с двумя стерео динамиками (передние динамики на рисунке), но мы советуем использовать минимум три динамика, а полная установка лучше всего. Если вы не используете басовый динамик, измените настройку передних динамиков (см. *Настройка динамиков* на стр. 32) для подробностей.

Убедитесь, что подсоединили динамики справа к правому терминалу, а динамики слева - к левому. Также проверьте, что позитивные и негативные (+/-) терминалы на приемнике соответствуют тем, что на динамиках.



Терминалы динамиков

- 1 Скрутите вместе около 10 мм голых проводов.
- 2 Откройте терминал динамика и вставьте провод.
- 3 Закройте терминал динамика чтобы обезопасить провода.





Предупреждение

Убедитесь в том, что все оголенные провода скручены вместе и полностью вставлены в терминал динамика. Если какой-нибудь оголенный провод динамика касается задней панели, это вызовет отключение питания в качестве меры предосторожности. Используйте провода хорошего качества для подсоединения динамиков к приемнику.

Советы по выбору места для динамиков

Динамики обычно разрабатываются для конкретного расположения. Некоторые разрабатываются для расположения на полу, другие должны быть установлены на стендах для воспроизведения наилучшего звука. Некоторые должны быть установлены возле стены, а другие подальше от нее. Мы подготовили несколько советов о том, как достичь наилучшего воспроизведения звука на ваших динамиках (см. на следующей странице), но вы должны также пользоваться инструкцией по установке динамиков, которая была приложена к ним, чтобы получить из них все возможное.

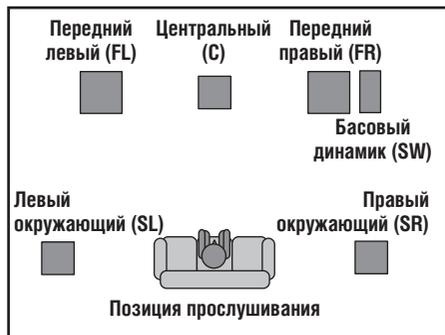
- Устанавливайте передний левый и правый динамик на одинаковом расстоянии от телевизора.
- Если Вы устанавливаете динамики близко к телевизоры, мы советуем Вам использовать динамики с магнетической защитой, чтобы предотвратить возможные помехи, такие как потеря красок изображения когда телевизор включен. Если у Вас нету магнетически защищенных динамиков, и Вы заметили потерю красок изображения, отодвиньте динамики чем подальше от телеэкрана.
- Установите центральный динамик над или под телевизором так, чтобы звук центрального канала был сконцентрирован на телеэкране.
- Если возможно, установите динамики окружения приблизительно на уровне уха.
- Постарайтесь не устанавливать динамики дальше от позиции прослушивания чем передние и центральный динамик. Если Вы так поступите, это ослабит эффект окружающего звука.
- Для достижения наилучшего возможного качества окружающего звука, установите Ваши динамики согласно рисунку ниже. Убедитесь, что все динамики прочно закреплены, чтобы предотвратить несчастные случаи и улучшить качество звука.



Предупреждение

Если Вы установили центральный динамик над телевизором убедитесь, что динамик обезопасен замазкой или другим возможным способом, чтобы предотвратить возможность повреждения при падении с телевизора в таких случаях из-вне как землетрясение.

Вид сверху на расположение динамиков



3-D (трех димензионный) вид на установку динамиков

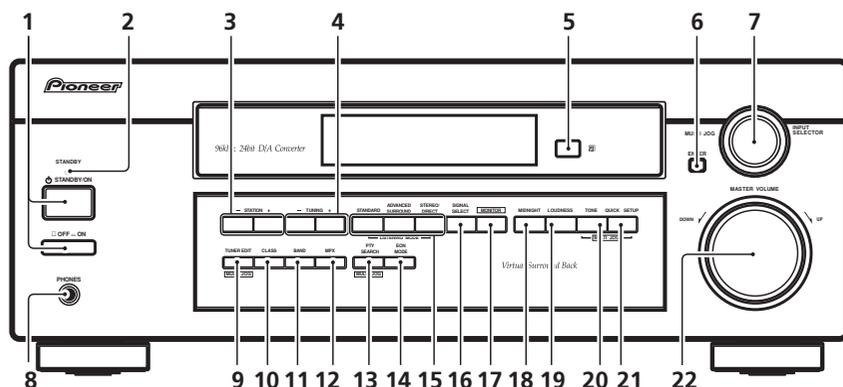


МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ С СЕТЕВЫМ ШНУРОМ

Держите сетевой шнур за вилку. Не вытаскивайте вилку, взявшись за шнур, и никогда не касайтесь сетевого шнура, если Ваши руки влажные, так как это может привести к короткому замыканию или поражению электрическим током. Не ставьте аппарат, предметы мебели и т.д. на сетевой шнур, не зажимайте его. Не завязывайте узлов на шнуре и не связывайте его с другими шнурами. Сетевые шнуры должны лежать так, чтобы на них нельзя было наступить. Поврежденный сетевой шнур может стать причиной возникновения пожара или поразить Вас электрическим током. Время от времени проверяйте сетевой шнур. В случае обнаружения повреждения обратитесь за заменой в ближайший официальный сервисный центр фирмы PIONEER или к Вашему дилеру.

S002 Ru

Передняя панель



1 Кнопка **STANDBY/ON** - питание **OFF** **ON**. **STANDBY/ON** включает или переключает приемник в резервный режим. Кнопка питания выключает приемник.

2 Индикатор **STANDBY**
Горит, когда приемник работает в резервном режиме.

3 Кнопки **STATION (+/-)** (стр. 38)
Выбирает запрограммированные станции при прослушивании радиоприемника.

4 Кнопки **TUNING (+/-)** (стр. 36)
Выбирает частоту при прослушивании радиоприемника.

5 Дистанционный датчик
Принимает сигналы дистанционного управления.

6 **ENTER**

7 **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор
MULTI JOG/INPUT SELECTOR набор предлагает варианты задач. Используйте набор для выбора возможностей после нажатия **TONE**, **QUICK SETUP** и **TUNER EDIT**.

8 Гнездо **PHONES**
Используйте для подсоединения наушников.

Примечание

Если наушники подсоединены к проигрывателю, звук не воспроизводится из динамиков.

9 **TUNER EDIT** (стр. 37–38)
Нажмите, чтобы занести станцию в память и присвоить ей название для дальнейшего вызова с помощью кнопок **STATION (+/-)**.

10 **CLASS** (стр. 37–38)
Переключает между тремя наборами (классами) запрограммированных станций.

11 **BAND** (стр. 36)
Переключает AM и FM радио диапазоны.

12 **MPX** (стр. 36)
Нажмите на **MPX** кнопку, чтобы принимать радио трансляцию в моно.

13 **PTY SEARCH** (стр. 40)
Используйте для поиска различных видов программ в RDS режиме.

14 EON MODE (стр. 41–42)

Используйте для поиска разных программ, которые передают информацию о движении или новости (этот метод поиска называется EON).

15 Кнопки LISTENING MODE (режима прослушивания)

STANDARD (стр. 26, 28)

Нажмите для стандартного декодирования и для того, чтобы переключать между различными Pro Logic II возможностями.

ADVANCED SURROUND (стр. 26, 28)

Используйте для того, чтобы переключать между различными режимами окружения.

STEREO/DIRECT (стр. 26, 27)

Включает или выключает непосредственное проигрывание. Непосредственное проигрывание обходит контроли тона и уровни каналов, чтобы чем точнее воспроизвести источник.

16 SIGNAL SELECT (стр. 27, 30)

Используйте для произведения выбора между аналог и цифальным сигналом.

17 MONITOR (стр. 43)

Нажмите чтобы включить или выключить мониторинг пленки.

18 MIDNIGHT (стр. 28)

Используйте при прослушивании фонограм на низких уровнях громкостей.

19 LOUDNESS (стр. 28)

Используйте для поддержки баса и частоты звука на низких уровнях громкости.

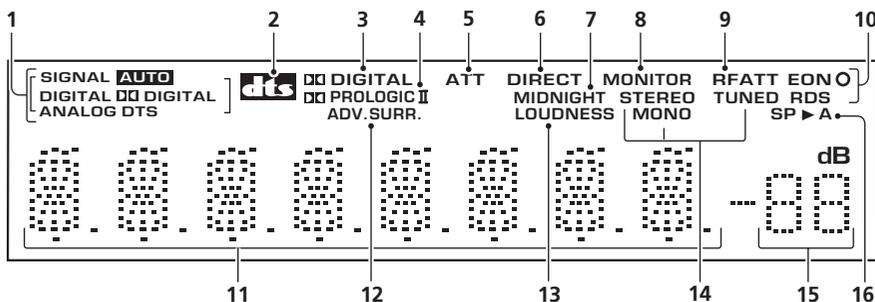
20 TONE (стр. 29)

Нажмите эту кнопку чтобы в меню баса и частоты, которые вы потом можете отрегулировать прои помощи **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набора.

21 QUICK SETUP (стр. 11)

22 MASTER VOLUME

Дисплей



1 SIGNAL SELECT индикаторы

Горят, чтобы подтвердит тип входного сигнала, который определен для текущего компонента:

AUTO : Горит, когда активен выбор AUTO сигнала.

DIGITAL : Горит при выбранном дигитальном аудио сигнале.

DIGITAL : Горит, когда определен Dolby Digital сигнал.

ANALOG : Горит при выбранном аналог сигнале.

DTS : Горит, когда определен источник с DTS аудио сигналом.

2 DTS

Когда ваша система работает в стандартном режиме, горит для отображения декодирования DTS сигнала.

3 DIGITAL

Когда ваша система работает в стандартном режиме, горит для подтверждения декодирования Dolby Digital сигнала.

4 PRO LOGIC II

Когда ваша система работает в стандартном режиме, горит для подтверждения декодирования Pro Logic II.

5 ATT

Горит, когда используется **INPUT ATT** для уменьшения (понижения) уровня входного сигнала (может использоваться только с аналог сигналами).

6 DIRECT

Горит во время использования непосредственного проигрывания источника. Непосредственное проигрывание обходит все управления тонов и уровней каналов, чтобы обеспечить как можно более точное воспроизведение источника.

7 MIDNIGHT

Горит при прослушивании в режиме Midnight.

8 MONITOR

Горит при выбранной **MONITOR** функции.

9 RF ATT

Горит, при включенном **RF ATT** (стр. 36).

10 EON и O

○ индикатор горит, чтобы проинформировать вас о том, что текущая настроенная станция передает EON данные. Когда включен EON режим, горит **EON** индикатор, но при активном приеме EON передачи индикатор **EON** будет мигать.

RDS: Горит во время приема RDS передачи.

11 Текстовый дисплей

12 ADV. SURR. (Advanced Surround) (Расширенное Окружение)

Горит, когда на проигрывателе выбран один из режимов прослушивания Advanced Surround.

13 LOUDNESS

Горит во время прослушивания в режиме Громкость.

14 Индикаторы TUNER

STEREO : Горит при приеме стерео FM передачи в авто стерео режиме.

MONO : Горит, когда моно режим был выбран кнопкой **MPX**.

TUNED : Горит при приеме передачи.

15 Проводник уровня громкости

Показывает общий уровень громкости. ---dB отображает минимальный уровень, а **-0dB** отображает максимальный уровень.



Примечание

В зависимости от уровня установок для каждого канала, максимальный уровень может колебаться между -10 dB и -0 dB.

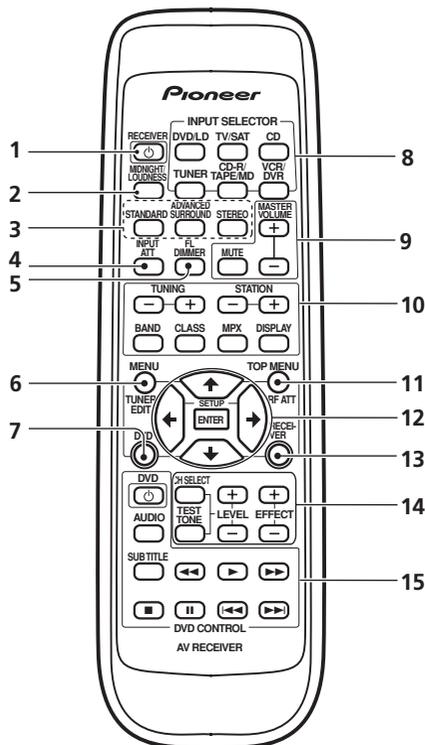
16 Индикатор динамика

Показывает, что система динамиков включена или выключена.

SP ► A значит, что что динамики включены.

SP ► значит, что подключены наушники.

Дистанционное управление



1 RECEIVER

Включает приемник или переключает его в резервный режим.

2 MIDNIGHT/LOUDNESS (стр. 28)

Используйте чтобы включить Полуночь или Громкость прослушивание.

3 Кнопки LISTENING MODE (режима прослушивания)

STANDARD (стр. 26, 28)

Нажмите для стандартного раскодирования и чтобы переключать различные Pro Logic II возможности.

ADVANCED SURROUND (стр. 26, 28)

Используйте для переключения различных режимов окружения.

STEREO (стр. 26, 27)

Включает или выключает непосредственное воспроизведение. Непосредственное воспроизведение обходит все контроли тона и уровни каналов для наиболее точного воспроизведения источника.

4 INPUT ATT

Используйте для понижения (уменьшения) уровня входа аналог сигнала, чтобы предупредить искажение.

5 FL DIMMER

Используйте эту кнопку, чтобы прибавить или убавить яркости на флуоресцентном дисплее (FL).

6 MENU (Управление DVD)

Используйте для входа в различные меню, связанные с вашим DVD проигрывателем.

TUNER EDIT (Управление приемником) (стр. 37–38)

Используйте для сохранения и наименования станций.

7 DVD

Используйте, чтобы переключить дистанционное управление на управление DVD.

Примечание

DVD управления на дистанционном управлении (TOP MENU, MENU, $\leftarrow \rightarrow$ $\uparrow \downarrow$ и ENTER/SETUP кнопки) могут использоваться для управления DVD только после нажатия DVD кнопки на дистанционном управлении. См. стр. 25 для больше подробностей об отдельных DVD CONTROL кнопках.

8 Кнопки INPUT SELECTOR

Используйте для выбора входного источника.

9 MASTER VOLUME

Используйте MASTER VOLUME +/-, чтобы установить общую громкость. Используйте MUTE, чтобы заглушить звук или восстановить после того, как он был заглушен.

10 Управление радио

Кнопки **TUNING +/-** могут использоваться для поиска радиочастот (стр. 36). Кнопки **STATION +/-** могут использоваться для выбора сохраненных радиостанций (стр. 38).

BAND (стр. 36)

Используйте чтобы переключать на AM или FM частоты, когда выбрано радио.

CLASS (стр. 37–38)

Используйте, чтобы выбрать между тремя наборами (классами) сохраненных станций.

MPX (стр. 36)

Используйте, чтобы выбрать между авто, стерео и моно приемом FM трансляций. Если сигнал слабый, вы улучшите качество звука переключив на моно.

DISPLAY (стр. 38, 40)

Используйте для того, чтобы переключать дисплей между отображениями радиоинформации (включая RDS информацию).

11 TOP MENU (DVD управление)

Воспроизводит 'главное меню' DVD диска.

RF ATT (управление приемника) (стр. 36)

Используйте для понижения входного уровня радио сигнала, который слишком сильный или содержит помехи, искажая этим звук приемника.

12 Кнопки и ENTER/SETUP

Используйте эти кнопки стрелок при установке вашей системы звукового окружения. Эти кнопки используются также для управления DVD меню/пунктами и при выборе сохраненных радиостанций.

13 RECEIVER

Используйте для того, чтобы переключить дистанционное управление на управление приемником. Также используется при установке звукового окружения для приемника.

14 CH SELECT (стр. 35)

Используйте для выбора канала во время установки звукового окружения приемника.

TEST TONE (стр. 35)

Используйте для воспроизведения пробных звуков во время установки звукового окружения приемника.

LEVEL +/- (стр. 35)

Используйте для установки уровней звукового окружения.

EFFECT +/- (стр. 28)

Используйте чтобы прибавить или уменьшить интенсивность эффектов в Movie (Фильм), Music (Музыка) и Expanded Advanced Surround (Развернуте расширенное окружение) режимах.

15 Кнопки DVD CONTROL

Вы можете использовать эти кнопки для управления Pioneer DVD проигрывателем, который подсоединен к вашей системе.

Кнопка	Что она делает
DVD 	Включает или выключает питание DVD.
AUDIO	Изменяет аудио язык или канал.
SUBTITLE	Воспроизводит/изменяет субтитры на многоязычных DVD видео дисках.
	Нажмите, чтобы начать быстрое сканирование назад.
	Насинает проигрывание.
	Нажмите, чтобы начать быстрое сканирование вперед.
	Останавливает проигрывание.
	Паузирует проигрываемый диск, или перезапускает паузируемый диск.
	Переходит на начало текущей дорожки или раздела, а затем к предыдущим дорожкам/разделам.
	Переходит к следующей дорожке или разделу.

Знакомство с режимами звука

Существует три основных варианта выбора звука: Stereo/Direct, Standard или Advanced Surround.

Stereo/Direct

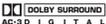
После выбора **STEREO** или **DIRECT**, вы будете слышать источник только через передний левый и правый динамик (и возможно через басовый динамик, в зависимости от настройки динамиков). Dolby Digital и DTS мультисканальные источники будут смешаны в стерео режим.

В **STEREO** аудио проигрывается согласно утановкам окружения и вы все еще можете использовать режим Полночь, Громкость и функции Управления Звуком.

Если вы выбрали **DIRECT**, аудио обходит все контроли звука и уровни каналов, чтобы предоставить самое точное воспроизведение источника.

Standard режим

Стандартный режим раскодирует Dolby Digital, DTS или Dolby Surround источники автоматически. Другие варианты выбора звука окружения (ниже) может добавить мультисканальный звук к обычным стерео источникам.

Вы можете определить Dolby Digital софтвер по  или  знакам. Софтвер окружения помечен , но не помеченный софтвер также может быть выпущенным Dolby Surround.

Выберите один из следующих, чтобы добавить глубину ресурсу 2 канала:

Pro Logic

Этот режим дает 4.1 канальный звук окружения. Он менее чувствителен к качеству источника, по этому может быть полезным когда режимы Pro Logic II Movie/Music не дают хороших результатов.

Pro Logic II Movie

Этот режим дает 5.1 канальный звук окружения. Он подходит для фильмов, особенно для тех, которые были записаны в Dolby Surround. Рассоединение каналов и движение эффектов окружения сравнимо с Dolby Digital 5.1.

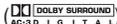
Pro Logic II Music

Этот режим обеспечивает 5.1 канальный звук окружения и подходит для прослушивания музыки. По сравнению с Pro Logic II Movie, эффект окружения более окутывающий.

Режимы Advanced Surround

Эти разработаны для использования с аудио/видео источниками с мультисканальным звуком окружения (как DVD и LD). Большинство режимы Advanced Surround разработаны для использования с музыкой к фильмам, но некоторые режимы также подходят для музыкальных источников. Испробуйте разные варианты установок с разными фонограммами, и выберите что вам нравится.

Movie

Имитирует расслабленную обстановку кинотеатра, и подходит для просмотра фильмов на источниках, которые помечены ,  или .

Music

Имитирует акустическую обстановку большого концертного зала и подходит для музыки или музыкальных источников, котрых помечены ,  или .

Virtual Surround Back (VIRTL SB)

Эффект Виртуального Заднего Окружения имитирует прослушивание 6.1 каналов окружения и создает впечатление, что в вашей системе есть динамики заднего окружения во время прослушивания 5.1 канального источника.

Expanded

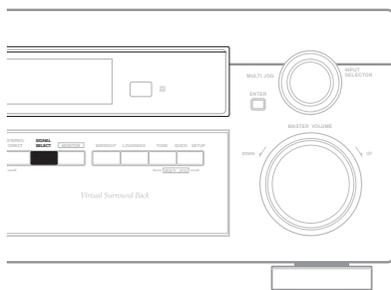
Этот режим был специально разработан для придания глубины стерео источникам. Этот эффект создает динамическое и широкое звуковое пространство, позволяя двух-канальным (стерео) сигналам подражать звуку пяти динамиков. Используйте с Dolby Pro Logic для эффекта стерео стерео окружения. Используйте с источниками Dolby Digital для более широкого стерео поля чем с Standard режимами.

5-и канальное стерео

Эту функцию можно выбирать для того, чтобы направить мультисканальный звук на стерео источник, используя при этом все динамики вашей системы.

Выбор входного сигнала

Вы должны подсоединить компоненты к обоим аналог и цифальному вводу на задней панели приемника чтобы выбрать между входными сигналами.



- **Нажмите SIGNAL SELECT (на передней панели), чтобы выбрать входной сигнал в соответствии с источным компонентом.** Каждый раз, как вы нажмете кнопку, Вы выбираете между **AUTO**, **DVD 5.1 ch**, **ANALOG** и **DIGITAL**. Установка по умолчанию **AUTO**.

При установке **DIGITAL**, **DOLBY DIGITAL** горит когда сигнал Dolby Digital входной, а **DTS** горит когда DTS сигнал входной.

Примечание

- **DVD 5.1 ch** доступен только когда **DVD/LD** выбран в качестве источника.
- Этот приемник может воспроизвести только Dolby Digital, PCM (32 kHz, 44 kHz, 48 kHz и 96 kHz) и DTS дигитальные форматы сигнала. С другими дигитальными форматами сигнала установите на **ANALOG**.
- Вы можете получить дигитальный шум, когда LD или CD проигрыватель совместим с DTS воспроизводит аналог сигнал. Чтобы предотвратить шум, проведите правильные дигитальные подсоединения (стр. 13) и установите входной сигнал на **DIGITAL**.
- Некоторые DVD проигрыватели не воспроизводят DTS сигналы. Для больше деталей, просмотрите инструкцию по эксплуатации приложенной к вашему DVD проигрывателю.
- Вы можете выбрать только **DIGITAL** в том случае, если выбранный вами источник направлен на дигитальный вход. См. стр. 34–35 для больше деталей об установках дигитального входа.

Использование Stereo/Direct

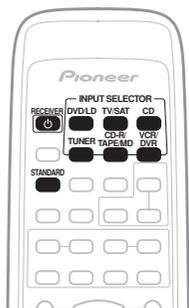
Когда вы выберете **STEREO** или **DIRECT**, вы будете слышать источник только через передний левый и правый динамики (и возможно через басовый динамик в зависимости от настройки). Dolby Digital и DTS мультисканальные источники смешиваются в стерео. См. предыдущую страницу для более подробной информации об этих режимах.

- **Нажимайте STEREO (STEREO/DIRECT на передней панели) попеременно, чтобы переключать между двумя возможностями выбора.**

Примечание

Если вы включите Полуночное прослушивание, Громкость или контроль Тона, когда выбран **DIRECT**, приемник автоматически переключится на **STEREO**.

Прослушивание мультисканального воспроизведения



- 1 Включите проигрываемый компонент.
- 2 Включите приемник.
- 3 Выберите источник, который вы хотите проигрывать.
Используйте **INPUT SELECTOR** кнопки на дистанционном управлении (или **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор на передней панели).

- 4 Нажмите **STANDARD**.
Для мульти-канальных источников, Dolby/DTS декодирование выбирается автоматически, в соответствии с источником, и воспроизводится на дисплее.

Для двух канального источника вы можете нажимать **STANDARD** повторно, чтобы выбрать режим Pro Logic II по желанию:



Просмотрите стр. 26 для больше деталей о каждом режиме.

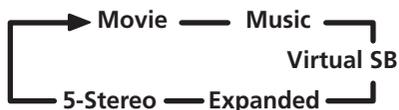
- 5 Начните проигрывание компонента, который вы выбрали в пункте 1.

Использование Advanced Surround

Воспроизведение Dolby Pro Logic, Dolby Digital и DTS сигналов осуществляется автоматически в соответствии с входным сигналом.

- Нажимайте **ADVANCED SURROUND** попеременно, чтобы просмотреть варианты выбора звука.

С каждым нажатием показ дисплея будет изменяться согласно следующему:



Просмотрите стр. 26 для больше деталей о каждом эффекте окружения.



Примечание

- Movie, Music и Expanded эффекты Dolby/DTS могут быть отрегулированы в диапазоне от 10 до 90 (установка по умолчанию 70) нажатием кнопки **EFFECT +/-**. Уровень эффекта может быть установлен для каждого из режимов Advanced Surround. Standard и Stereo режимы не могут быть изменены.

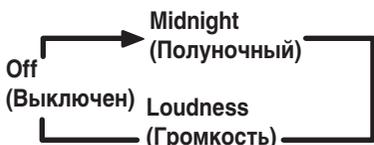
Использование Loudness и Midnight прослушивания

Громкость-режим прослушивания может использоваться для получения хорошего басса и звуковой частоты от музыкальных источников на низких уровнях громкости.

Полночь-режим прослушивания дает вам возможность слышать эффективные звуки окружения кино на низких уровнях громкости. Эффект автоматически регулирует в соответствии с громкостью, на которой вы прослушиваете.

• **Нажмите MIDNIGHT/LOUDNESS.**

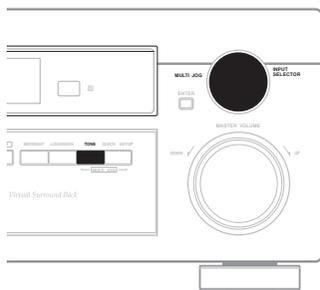
С каждым нажатием показ дисплея будет изменяться согласно следующему:



Вы также можете нажать **MIDNIGHT** или **LOUDNESS** на передней панели. С каждым нажатием вы включаете или выключаете этот эффект.

Использование управлений тоном

В зависимости от того, что вы прослушиваете, может возникнуть желание отрегулировать басс и частоту используя управление тоном на передней панели.



1 Нажмите TONE чтобы выбрать частоту, которую вы хотите отрегулировать.
С каждым нажатием вы можете выбрать между **BASS** и **TREBLE**.

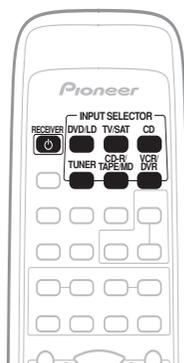
2 Используйте набор MULTI JOG/INPUT SELECTOR чтобы изменить по необходимости количество басса или частоты.

Подождите примерно пять секунд, и ваши настройки будут введены автоматически.

Примечание

- Управление звуком может использоваться только в звуковом режиме Stereo.
- Когда приемник переключен на режим Direct, использование управления звуком автоматически переключает приемник в режиме Stereo.

Пригрывание других источников



1 Включите питание воспроизводимого источника.

2 Включите питание приемника.

3 Выберите источник, который вы хотите проигрывать.

Используйте **INPUT SELECTOR** кнопки на дистанционном управлении (или набор **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** на передней панели).

4 Начните проигрывание компонента, который вы выбрали в пункте 1.

Выбор мультиканальных аналог вводу

Соедините DVD проигрыватель с 5.1 канальным выводом, чтобы получить возможность прослушивать 5.1 канальное проигрывание.

1 Выберите DVD/LD, если это еще не сделано.

Используйте **INPUT SELECTOR** кнопки на дистанционном управлении (или **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор на передней панели).

2 Нажмите **SIGNAL SELECT** (на передней панели) несколько раз, чтобы выбрать **DVD 5.1** канал.

Чтобы отменить 5.1 канальное проигрывание, используйте **SIGNAL SELECT** кнопку, чтобы выбрать входной сигнал (другой чем **DVD 5.1 ch**).

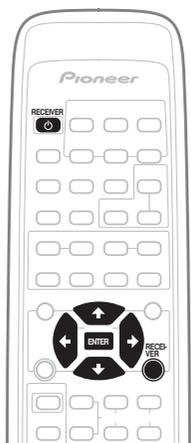


Примечание

- Когда выбрано 5.1 канальное проигрывание вы не можете использовать **SIGNAL SELECT**, **INPUT ATT, TONE**, и **MIDNIGHT/LOUDNESS** кнопки, а также звуковые режимы Standard, Advanced Surround и Stereo/Direct.
- При выбраном 5.1 канальном проигрывании, могут настраиваться только громкость и уровень каналов.

Выбор настройки вашего приемника

Возможно, что после 5-и минутный гид установки на стр. 7–11 ваша система уже установлена и работает, вы должны проделать следующие установки, чтобы обеспечить наилучший возможный звук окружения. Это важно особенно в том случае, если вы используете Dolby Surround. Вам нужно проделать эти установки только один раз (до тех пор пока вы не изменили место расположения динамиков или не прибавили новые, итд.). Просмотрите следующие страницы для подробностей о каждой установке.



1 Нажмите **RECEIVER**, чтобы включить питание.

Индикатор **STANDBY** выключается.

2 Нажмите **RECEIVER**.

3 Используйте или , чтобы выбрать функцию, которую вы хотите настроить.

Легче всего отрегулировать каждую установку поочередно, согласно последовательности ниже (и на одной из следующих страниц). Данная установка показана для каждой функции, согласно поочередности в которой они воспроизводятся на дисплее.

Настройка динамиков (стр.32)

Указывает число и тип динамиков, которые вы подключили.

Настройка басового динамика (стр.32)

Указывает как используется басовый динамик.

Настройка поперечной частоты (стр.32)

Указывает какие фреквенции будут посылаются на басовый динамик (или большие динамики).

Установка LFE уменьшителя (стр.33)

Указывает самый высокий уровень для LFE канала.

Установка расстояния передних динамиков (стр.33)

Указывает расстояние между вашей позицией прослушивания и передним динамикам.

Установка расстояния динамиков окружения (стр.33)

Указывает расстояние между вашей позицией прослушивания и централльным динамиком.

Установка расстояния динамиков окружения (стр.33)

Указывает расстояние между вашей позицией прослушивания и динамиками окружения.

Установка динамического контроля диапазона (стр.34)

Сжимает динамический диапазон звуковой дорожки.

Установка двойного моно (стр.34)

Изолирует один канал во время прослушивания дисков с двойным моно закодированием.

Установка коаксиальных дигитальных вводов (стр.34)

Укажите компонент, который должен быть присвоен коаксиальному дигитальному входу.

Установка дигитального оптического ввода (стр. 35)

Укажите компонент, который должен быть присвоен оптическому дигитальному входу.

4 Используйте ↑ или ↓, чтобы отрегулировать установки.

Установка вводится автоматически.

5 Повторите 3 и 4 пункт, чтобы установить другие режимы окружения.

6 Когда вы закончили, нажмите ENTER чтобы выйти.



Примечание

Дисплей установок автоматически выключается после 20 секунд бездействия.

Настройка динамиков

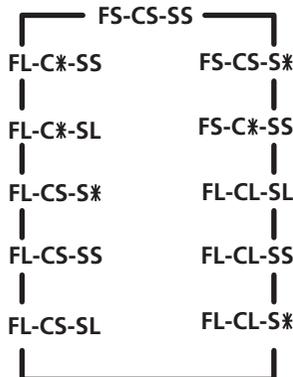
- Настройка по умолчанию: **S** (все динамики)

Вы должны дать знать приемнику сколько динамиков у вас есть, и их размер. Размер, который вы выберете (большой или маленький) определяет количество баса, который посылается с приемника на динамики.

На дисплее **F**, **C** и **S** относятся к передним, центральным динамикам и динамикам окружения соответственно. Размер динамика определяется как **L** для большого и **S** для маленького динамика, ***** (снежинка) - если динамики не подсоединены.

- **Посмотрите возможные выборы с помощью ↑ или ↓ и выберите конфигурацию, которая подходит настройке ваших динамиков.**

Одна из следующих конфигураций должна соответствовать вашей настройке:



Примечание

- Если размер конуса (диаметра) динамика больше чем 15 см., установите размер динамика на **L**.
- Если вы не используете басовый динамик, мы советуем вам установить размер передних динамиков на **L**.

Настройка басового динамика

- Настройка по умолчанию: **ON** (включен)

Вы можете решить использовать басовый динамик или нет. Используйте плюс (**PLS**) установку для экстра баса.

- **Используйте ↑ или ↓, чтобы выбрать басовый динамик ON (включен), PLS или OFF (выключен).**



Примечание

- Если маленький передний динамик был установлен, **SUBWF ON** автоматически включится и заблокируется.
- Когда вы выбираете плюс установку, басс будет воспроизводится из басового динамика даже если передние динамики были установлены на **L**.

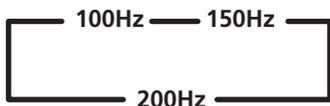
Настройка поперечной частоты

- Настройка по умолчанию: **100 Hz**

Поперечная частота это точка, в которой приемник разделяет высокие и низкие звуки (частоты) между динамиками. Поскольку самый маленький динамик не может справиться с глубокими басс тонами, вы можете пересылать эти звуки басовому динамику (или большим (**L**) динамикам вашей системы, если у вас нету басового динамика) вместо того, чтобы посылать их динамикам, размер которых установлен на маленький (**S**). Выберите точку, на которой вы хотите переправлять частоту на басовый динамик (или **L** динамики).

Мы советуем установить это на 200 Hz если ваши **S** динамики меньше размеров динамиков для книжной полки.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы определить поперечную частоту для выших маленьких динамиков (100 Hz, 150 Hz или 200 Hz).



100 Hz

Посылает басовые частоты ниже 100 Hz на басовый динамик (или L динамики).

150 Hz

Посылает басовые частоты ниже 150 Hz на басовый динамик (или L динамики).

200 Hz

Посылает басовые частоты ниже 200 Hz на басовый динамик (или L динамики).



Примечание

Если все динамики (передние, центральный и динамики окружения) настроены на L, поперечная частота не может быть установлена потому, что нету S динамиков (***) появится на дисплее).

Установка LFE уменьшителя

- Настройка по умолчанию: 0 dB

Dolby Digital и DTS аудио источники включают в себя также ультра низкие басовые тона. Установите LFE уменьшитель по необходимости, чтобы ультра низкие басовые тона не искажали звук динамиков.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить уровень уменьшения (0 dB, 10 dB или ** dB(∞)).



Примечание

Когда выбран ∞ (** появляется на дисплее), LFE не доступен.

Установка расстояния передних динамиков

- Настройка по умолчанию: 3 м

Указывает расстояние между передними динамиками и позицией прослушивания.

- Используйте ↑ или ↓ чтобы установить расстояние между передними динамиками и главной позицией прослушивания (в пределах 9 м.).

Установка расстояния центрального динамика

- Настройка по умолчанию: 3 м

Центральный динамик обычно устанавливается непосредственно в начале комнаты прослушивания и ближе к позиции прослушивания чем передние динамики. Это значит, что прежде будет услышан звук центрального динамика а затем передних. Во избежание этого, установите расстояние до центрального динамика так, чтобы звук запаздывал и был услышан одновременно с передними динамиками.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между центральным динамиком и главной позицией прослушивания (в пределах 9 м.).



Примечание

Когда выбрано CЖ в установке динамиков, расстояние до центрального динамика не может быть настроено.

Установка расстояния динамиков окружения

- Настройка по умолчанию: 3 м

Также как и центральный динамик, вы должны аккуратно установить расстояние к динамикам окружения, чтобы одновременно слышать звуки поступающие от передних динамиков и динамиков окружения.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы установить расстояние между динамиками окружения и главной позицией прослушивания (в пределах 9 м.).



Примечание

Когда выбрано **SX** в установке динамиков, расстояние динамиков окружения не может быть настроено.

Установка динамического контроля диапазона

- Настройка по умолчанию: **OFF** (выключен)

Динамический диапазон это разница между самыми громкими и самыми мягкими звуками любого поступающего сигнала. С этой установкой вы можете сжать динамическую частоту так, что звуки низкого уровня могут быть услышаны более просто (звучат относительно громче), в тоже время громкие звуки не будут слишком преобладать.

- Нажимайте ↑ или ↓, чтобы установить динамический контроль диапазона (**OFF** (выключен), **MAX** (максимальный) или **MID** (средний)).



Примечание

- При тихом звучании установите на **MAX** для максимально динамического уровня сжатия.
- Динамический контроль диапазона эффективен только когда воспроизводится Dolby Digital сигнал.

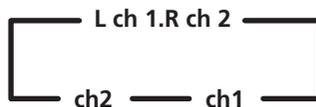
Установка двойного моно

- Настройка по умолчанию: **ch1**

Установка двойного моно может использоваться только при прослушивании дисков Dolby Digital с двойным моно закодированием. Это не широкоиспользуемые диски, но иногда используются, когда нужно иметь один язык на одном канале, а другой язык на другом канале. С этой установкой вы можете выбрать который канал с установкой двойного моно вы хотите прослушивать.

Если включен Dolby Digital режим, вы будете слышать выбранный вами канал (или **ch1** или **ch2**) через ваш центральный динамик. Если Dolby Digital режим выключен, а также если у вас нету центрального динамика, вы будете слышать выбранный вами канал через оба передние динамики. При **L ch 1. R ch 2** установке, левый передний динамик будет воспроизводить канал1, а правый передний динамик - канал 2.

- Используйте ↑ или ↓, чтобы просмотреть возможные **DUAL MONO** установки.



Установка коаксиальных дигитальных вводов

Здесь вы сообщаете приемнику какие компоненты вы подключили к коаксиальным **DIGITAL IN** гнездам 1 и 2 на задней панели приемника.

Коаксиальный дигитал 1:

- Установка по умолчанию: **DVD/LD**

1 Используйте ↑ или ↓, чтобы направить коаксиальный дигитальный ввод 1 (**DVD, TV, CD, CD-R, VCR** или **OFF** (выключен)).

Коаксиальный дигитал 2:

- Настройка по умолчанию: **CD**

2 Используйте ↑ или ↓, чтобы направить коаксиальный дигитальный ввод 2 (**DVD, TV, CD, CD-R, VCR** или **OFF** (выключен)).

После того, как вы направили компонент на дигитальное гнездо, в независимости от того выбрали ли вы этот компонент (например DVD проигрыватель), приемник автоматически переключается на установку дигитального ввода и дисплей высветит **DIGITAL**.

Установка дигитального оптического ввода

- Установка по умолчанию: **TV/SAT**

Здесь вы можете указать приемнику, какой компонент вы подсоединили к гнезду оптического ввода.

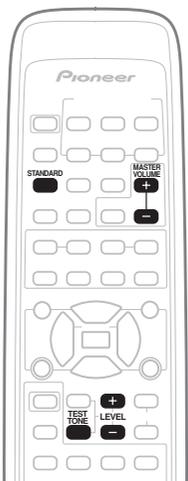
- Используйте **↑** или **↓**, чтобы выбрать оптический дигитальный вход (DVD, TV, CD, CD-R, VCR или OFF).

После того, как вы направили компонент на дигитальное гнездо, когда бы вы не выбрали этот компонент, например DVD проигрыватель, приемник автоматически переключится на установку дигитального ввода, и на дисплее загорится **DIGITAL**.

Установка относительной громкости звука для каждого канала

- Настройка по умолчанию: **0 dB**

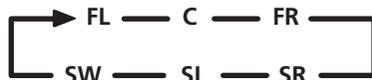
Для наилучшего воспроизведения окружающего звука, вы должны установить относительные уровни канала с вашего главного места прослушивания. Вы можете установить разные уровни для каждого режима окружения.



1 Нажмите **STANDARD**.

2 Нажмите **TEST TONE** чтобы воссоздать пробный тон.

Пробный тон воссоздается в следующей последовательности (в зависимости от настройки динамиков):



Примечание

Если вы не слышите пробный тон из одного из ваших динамиков, пожалуйста просмотрите раздел *Настройка динамиков* на стр. 32, чтобы убедиться что вы правильно указали настройку динамиков.

3 Нажмите **MASTER VOLUME +/-**, чтобы отрегулировать звук на нужный уровень.

4 Используйте **LEVEL +/-**, чтобы отрегулировать уровни динамиков.

Вы должны слышать пробный тон на одной громкости со всех динамиков, расположившись в главной позиции прослушивания. Диапазон уровня каналов ± 10 dB.

5 Когда вы закончили, нажмите **TEST TONE**, чтобы выключить пробный тон.

Подсказка

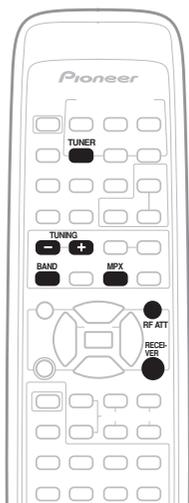
Громкость динамика может быть отрегулирована без воспроизведения пробного тона, нажатием **CH SELECT**, а затем **LEVEL +/-**.

Примечание

- Пробный тон воспроизводится только в режимах Standard.
- Поскольку басовый динамик воспроизводит звук ультра низкой частоты, звук может казаться тише нежели на самом деле.

Прослушивание радио

Следующие шаги укажут вам как настроить прием AM и FM радио трансляций используя автоматические (поиск) и мануальные (шаг) функции настройки. Когда вы уже однажды настроили станцию, вы можете сохранить частоту, для воспроизведения позже—См. *Сохранение установок станций* на следующей странице для более подробной информации об этом процессе.



1 Нажмите кнопку TUNER на дистанционном управлении, чтобы выбрать радио. Вы также можете использовать **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор на передней панели.

2 Используйте кнопку BAND, чтобы изменять по необходимости (FM и AM) частоты. Каждое нажатие переключает частоту с AM на FM и наоборот.

3 Настройте станцию.

Существует три способа сделать это:

Автоматическая настройка

Для произведения поиска станций в выбранном диапазоне нажмите и подержите **TUNING +/-** на протяжении примерно одной секунды. Приемник начнет поиск следующей станции, останавливаясь, когда отыскал такую. Повторите, чтобы продолжить поиск.

Мануальная настройка

Чтобы изменять частоту постепенно, нажмите **TUNING +/-**.

Скоростная настройка

Нажмите и подержите **TUNING +/-** для произведения скоростной настройки. Отпустите кнопку по достижении желаемой частоты.

Улучшение FM стерео звука

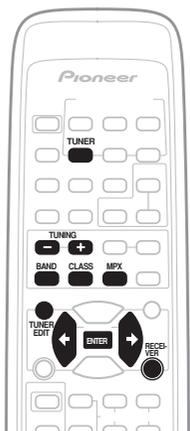
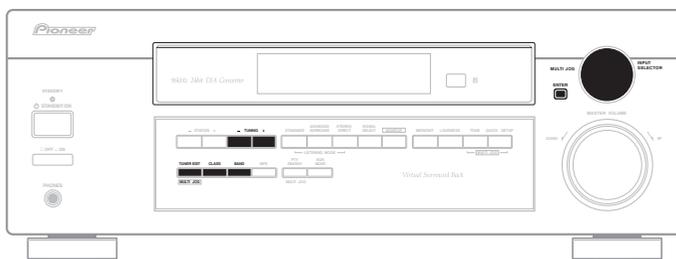
Если индикаторы **TUNED** или **STEREO** не горят когда вы настраиваете FM станцию, нажмите **MPX** кнопку, чтобы переключить приемник на моно режим приема. Это улучшит качество звука и позволит вам насладиться передачей.

Использование RF уменьшителя

Если радио сигнал слишком сильный и/или звук искажается нажмите **RECEIVER** (на дистанционном управлении), а хатем нажмите **RF ATT** кнопку, чтобы понизить (уменьшить) вход радио сигнала и уменьшить искажение (только для FM станций).

Сохранение установок станций

Если вы часто слушаете какую то определенную радио станцию, более удобно, если приемник сохранит частоту для простого воспроизведения когда вы хотите ее слушать. Это избавит вас от необходимости каждый раз настраивать вручную. Этот модуль может запомнить до 30 станций, которые сохраняются в трех наборах или классах, (А, В и С) по 10 станций в каждом. При сохранении FM частоты, установка **MPX** (см. предыдущую страницу) также сохраняется. Используйте управления на передней панели для занесения настроек станций в память.



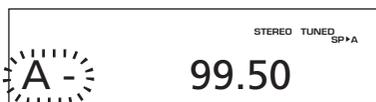
1 Настройте станцию, которую вы хотите сохранить.

См. *Прослушивание радио* (на предыдущей странице для более детальной информации).

2 Если вы используете дистанционное управление, нажмите **RECEIVER**.

3 Нажмите **TUNER EDIT**.

Дисплей покажет **ST. MEMORY**, а после мигающий класс памяти.



4 Нажмите **CLASS**, чтобы выбрать один из трех классов а затем используйте **←** и **→**, чтобы выбрать искомую сохраненную станцию.

Вы также можете использовать **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор (на передней панели), чтобы выбрать сохраненную станцию.

5 Нажмите **ENTER**.

После нажатия **ENTER**, текущий класс и номер перестают мигать, а приемник сохраняет станцию.

Название сохраненной станции

Для более легкого определения, вы можете назвать сохраненные станции.

1 Выберите сохраненную станцию, которой вы хотите дать определение.

См. *Прослушивание сохраненных настроек* (на этой странице) для более подробной информации об этом.

2 Если вы используете дистанционное управление, нажмите RECEIVER.

3 Нажмите TUNER EDIT.

Дисплей показывает **ST. NAME**, а затем мигающий курсор на позиции первого изображения.

4 Введите желаемое название.

Названия могут быть длиной до 4 позиций.

- Используйте **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор (на передней панели) или \leftarrow и \rightarrow кнопки (на дистанционном управлении), чтобы выбрать позиции.
- Нажмите **ENTER**, чтобы подтвердить набор позиции. Если позиция не была введена, на это место автоматически ставится пропуск.
- Название сохраняется после того, как вы выбрали четвертую позицию и нажали **ENTER**.



Примечание

Чтобы стереть название станции, просто повторите 1–3 пункты и введите четыре пропуска вместо названия.



Подсказка

Если вы присвоили название станции, вы можете нажать **DISPLAY** во время прослушивания, чтобы воспроизвести на дисплее название или частоту.

Прослушивание сохраненных настроек

Вы можете сохранить максимум 30 станций (см. предыдущую страницу), которые легко можно вызвать из памяти.

1 Нажмите TUNER (на дистанционном управлении) или используйте MULTI JOG/INPUT SELECTOR набор на передней панели, чтобы выбрать радио.

2 Нажмите CLASS, чтобы выбрать тот класс, в котором сохранена станция.

Нажимайте попеременно, чтобы просмотреть все A, B и C классы.

3 Еажмите STATION +/-, чтобы выбрать желаемую сохраненную станцию.



Примечание

- Если приемник длительное время не был подключен к AC розетке питания, сохраненные станции будут утеряны и их необходимо настроить заново.

Представление RDS

Система радио информации, или RDS, как обычно общеизвестно, это система, которая используется FM радиостанциями, чтобы обеспечить слушателя разной информацией—например название станции, тип транслируемой передачи. Эта информация воспроизводится на дисплее в виде текста, и вы можете выбирать между указанной информацией. Вы не получаете RDS информацию от всех FM станций, но от большинства.

Возможно наилучшим качеством RDS является то, что вы можете автоматически делать поиск согласно типу передачи. То есть, если бы вам захотелось слушать джаз, вы можете запустить поиск станции, которая транслирует передачу с типом программы **JAZZ**. Существует около 30-и таких типов программы, включая различные жанры музыки, новости, спорт, разговорные программы, финансовую информацию итд.

Приемник воспроизводит три разные типы RDS информации: Радио текст, Название программного сервиса и Тип программы.

Радио текст (**RT**)- это послание, которое исходит от радиостанции. Это может что угодно, согласно желанию транслятора—например разговорная станция может передавать свой номер телефона в качестве RT информации.

Название программного сервиса (**PS**)- это название радио станции.

Тип программы (**PTY**) отображает тип программы, которая транслируется в данный момент.

Приемник может делать поиск следующих типов программ:

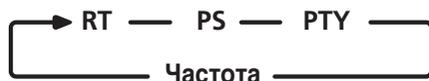
NEWS	Новости
AFFAIRS	Последние события
INFO	Общая информация
SPORT	Спорт
EDUCATE	Учебный материал
DRAMA	Радио драма
CULTURE	Живопись и культура
SCIENCE	Наука и технология
VARIED	Обычно программы, базирующиеся на разговорах, такие как квиз передачи и интервью.
POP M	Поп музыка
ROCK M	Рок музыка
M.O.R. M	Музыка “посередине дороги”
LIGHT M	“Легкая” классическая музыка
CLASSICS	“Серйозная” классическая музыка
OTHER M	Другая музыка, которая не подходит ни в одну из перечисленных категорий
WEATHER	Информация про погоду
FINANCE	Финансы и бизнес
CHILDREN	Развлечение детей
SOCIAL A	Социальные события
RELIGION	Религиозные программы
PHONE IN	Телефонные разговорные передачи
TRAVEL	Путешествия
LEISURE	Увлечения в свободное время и хобби
JAZZ	Джаз музыка
COUNTRY	Кантри музыка
NATION M	Популярная музыка на не английском языке
OLDIES	Поп музыка '50-ых
FOLK M	Народная музыка
DOCUMENT	Документарии

В добавок существует тип программы **ALARM**, который используется для объявлений экстренных сообщений. Вы не можете запрашивать поиск этой передачи, но радио автоматически переключится на этот RDS сигнал.

Использование RDS дисплея

Чтобы воспроизвести различные доступные типы **RDS** информации (**RT**, **PS** и **PTY** как указано на стр. 39), используйте **DISPLAY** кнопку чтобы выбрать тип **RDS** информации.

С каждым нажатием показ дисплея будет изменяться согласно следующему:

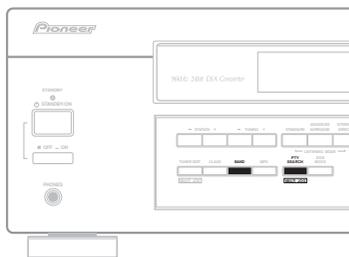
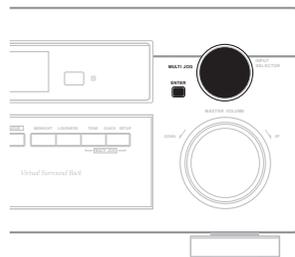


Примечание

- Если при воспроизведении RT набора поступает шум, некоторые позиции могут быть показаны неправильно.
- Если вы видите **NO RADIO TEXT DATA** на RT дисплее это значит, что станция не транслирует RT информацию. Если вы ввели название станции, оно будет воспроизведено на дисплее вместо RT информации. Если вы не ввели название, дисплей автоматически воспроизведет PS информацию. Если станция не транслирует PS информацию, частота будет показана на дисплее.
- При воспроизведении PTY информации, может случится, что **NO DATA** или **NO TYPE** появится на дисплее. Если это произошло, PS изображение появится через несколько секунд.
- Этот модуль конвертирует позиции нижнего уровня, которые транслирует радиостанция в позиции верхнего уровня.

Поиск RDS программ

Одно из самых полезных преимуществ RDS это то, что функция позволяет производить поиск радио программ любого типа. Вы можете производить поиск любого, из указанных на стр. 39, типа программ. Используйте управления на передней панели чтобы проделать это.



1 Используйте **BAND** кнопку, чтобы выбрать **FM** частоту.

RDS транслируется только в FM.

2 Нажмите **PTY SEARCH** кнопку.

На дисплее появится SEARCH.

3 Используйте **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор, чтобы выбрать тип программы, который вы желаете слушать.

4 Нажмите **ENTER**, чтобы начать поиск типа программ.

Система начнет поиск подходящей программы между сохраненными станциями. Если система нашла одну станцию, поиск прекращается и станция проигрывается в течении пяти секунд.

5 Если вы хотите продолжить слушать эту станцию, нажмите **ENTER** в течении **5 секунд**.

Если вы не нажмете **ENTER**, поиск продолжится.

Если на дисплее появится **NO PTY**, это значит, что радио не смогло найти заданный тип программы в момент поиска.



Примечание

RDS поиск производится только среди запрограммированных станций. Если станции небыли запрограммированы (см. стр. 39 как это делать), **NO PTY** не будет показан. **FINISH** значит, что поиск закончен.

Основа EON

(преимущественная информация других сетей)

При включенной EON функции, приемник переключается на передачу EON в ее начале даже тогда, когда функция приемника отличается от текущей функции радио. Она не может использоваться в районах, где не транслируется информация EON и где FM станции не транслируют PTY информацию. Когда транслирование заканчивается, радио возвращается в предыдущую частоту или функцию.

Существует два типа EON, которые вы можете настроить:

1 TA (объявления о транспортном движении)

Этот режим настроит радио на прием информации о транспортном движении, когда таковая транслируется.

2 NEWS

Этот режим настроит радио на прием новостей, когда таковые транслируются.

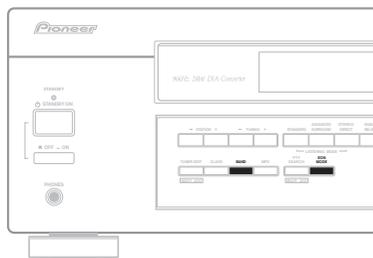


Примечание

EON не работает, если радио настроено на AM волны.

Использование EON

Используйте управления на передней панели, чтобы использовать.



1 Нажмите **BAND** кнопку, чтобы выбрать **FM** частоту.

EON транслируется только в FM.

2 Настройте **EON FM** станцию.

○ индикатор горит, чтобы проинформировать вас о том, что текущая выбранная станция транслирует EON информацию. См. стр. 36 для больше подробностей о радио трансляциях.

3 Нажмите **EON MODE** кнопку, чтобы выбрать режим по желанию.

Эти режимы описаны на предыдущей странице.

С каждым нажатием показ дисплея изменяется согласно следующему:



Если транслируется EON информация, приемник переключается на тип передачи, который вы выбрали. Когда установлен EON режим, горит **EON** индикатор, но при действительном приеме EON передачи, **EON** индикатор будет мигать.



Примечание

- EON режим отменяется если вы переключите радио на AM прием, при активном EON. Режим возобновится, когда вы вернетесь в FM частоту.
- Вы не можете одновременно искать новости и информацию о транспортном движении.
- Когда горит **EON** индикатор, вы не можете управлять радиоприемником и RDS контролем.
- Если вы хотите изменить функцию приемника на отличную от радио, нажмите **EON MODE** кнопку и выключите EON режим.

Отмена RDS или EON поиска для всех станций

Приемник автоматически регистрирует идентификационные отметки (называются PI кодом) для каждой станции, которую вы сохраняете в одном из классов памяти, которые могут принимать RDS или EON информацию. Если вы хотите стереть станции, которые запрограммированы в данный момент на RDS или EON поиск, вы можете осуществить это стирая PI коды.

1 Нажмите и подержите EON MODE (на передней панели) приблизительно на протяжении двух секунд.

На дисплее появится **ERASE PI**.

2 Нажмите ENTER.

ERASE PI будет мигать две секунды в подтверждение того, что PI коды были стерты.

Произведение аудио или видео записей

Вы можете произвести аудио или видео запись со встроенного радио, или с аудио или видео источника, который подсоединен к приемнику (например CD проигрыватель или телевизор) через аналог гнезда. Для этого вам нужно будет подсоединить CD регистратор, кассетницу, MD, VCR или DVR терминал к **CD-R/TAPE/MD** или **VCR/DVR** выходам на приемнике (см. стр. 13–14 для больше подробностей об этом).



Примечание

Звук, баланс, тон приемника (басс, частота, громкость) и эффекты окружения не влияют на записываемый сигнал.

1 Выберите источник, который вы хотите записывать.

Используйте **INPUT SELECTOR** кнопки на дистанционном управлении (или **MULTI JOG/INPUT SELECTOR** набор на передней панели).

2 Подготовьте источник, который вы хотите записывать.

Настройте радио станцию, загрузите CD, видео, DVD итд.

3 Подготовьте регистратор (который подсоединен к или **CD-R/TAPE/MD** или **VCR/DVR** выходам).

Загрузите пустую кассету, MD, видео итд. в записывающее устройство и настройте уровни записи.

Просмотрите инструкции приложенные к регистратору, для больше подробностей как это сделать. Большинство видео регистраторов автоматически устанавливают уровень аудио записи—если вы сомневаетесь, проверте инструкции по употреблению компонента.

4 Начните запись, а затем проигрывание источника компонента.

Наблюдение за записью

Вы можете слушать (наблюдать) за записью в процессе регистрирования, используя **MONITOR** кнопку на передней панели (кассетница должна быть снабженной функцией наблюдения за записью).

- **Нажмите MONITOR кнопку чтобы выбрать между записанным сигналом и сигналом начального источника.**

Поиск неисправностей

Неправильное использование часто приводит к проблемам или сбоям. Если вы думаете, что модуль неисправный, проверьте нижеследующие пункты. Иногда проблема может исходить от другого компонента. Проверьте другие компоненты и бытовые приборы, которые используются. Если проблема не обнаружится после проверки нижеследующих пунктов, обратитесь в ближайший уполномоченный сервисный центр Pioneer или к вашему дилеру, чтобы произвести ремонт.

Проблема	Помощь
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините штепсель питания к стенной розетке. • Вытяните шнур питания из розетки, а затем подсоедините его обратно. • Убедитесь, что случайно затерянные проволки кабеля динамика не касаются задней панели. Это может послужить причиной того, что приемник автоматически отключится.
При выбранной функции звук не поступает.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что компонент подключен правильно (просмотрите стр. 12–17). • Нажмите MUTE на дистанционном управлении, чтобы выключить заглушение звука. • Отрегулируйте MASTER VOLUME. • Нажмите MONITOR кнопку, чтобы выключить наблюдение.
При выбранной функции изображение не появляется.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что компонент подсоединен правильно (обратитесь на стр. 12–15). • Выберите правильный компонент (используйте INPUT SELECTOR кнопки).
Ощутимые помехи в радио передачах.	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте правильную частоту. • Подсоедините антенну (детали на стр.15–16). • Отведите все остальные шнуры от терминалов антенн и антенных проводов. • Полностью вытяните FM антенну, определите позицию наилучшего приема и прикрепите к стене. • Подсоедините внешнюю FM антенну (см. стр. 16). • Отрегулируйте направление и позицию наилучшего приема. • Подсоедините дополнительную внешнюю или внутреннюю AM антенну (см. стр. 15–16). • Выключите оборудование, которое вызывает шум или переставте его подальше от приемника. • Передвиньте антенны подальше от оборудования, которое вызывает шум.
Не возможен автоматический выбор трансляционных станций.	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините внешнюю антенну (подробности на стр.16).

Проблема	Помощь
Звук не исходит из динамиков окружения и из центральных динамиков.	<ul style="list-style-type: none"> Просмотрите раздел <i>Настройка динамиков</i> на стр. 32, чтобы проверить установку динамиков. Просмотрите раздел <i>Установка относительной громкости звука для каждого канала</i> на стр. 35, чтобы проверить уровни динамиков. Правильно подсоедините динамики (см. стр. 17–18).
Шум при проигрывании кассеты.	<ul style="list-style-type: none"> Отодвиньте кассетницу подальше от вашего приемника, пока шум не пропадет.
Звук исходит от других компонентов, но не из LD или DVD проигрывателя.	<ul style="list-style-type: none"> Установите SIGNAL SELECT на AUTO, DIGITAL или ANALOG, в соответствии с типом соединений, которые вы сделали (см. стр. 27). Правильно установите входные дигитальные настройки (см. стр. 34–35). Проделайте дигитальные соединения (см. стр. 13) и установите SIGNAL SELECT на DIGITAL (см. стр. 27). Просмотрите инструкции по эксплуатации к вашему DVD проигрывателю.
Звук не исходит или шум воспроизводится при проигрывании софтвера с DTS.	<ul style="list-style-type: none"> Установите уровень дигитального звука приемника на максимальную или нейтральную позицию. Сверьтесь с инструкцией по эксплуатации к вашему DVD проигрывателю.
Когда поиск производится CD проигрывателем совместимым с DTS, при проигрывании возникает шум.	<ul style="list-style-type: none"> Это не мультифункция, но убедитесь в том, что звук выключен, чтобы предупредить воспроизведение громкого шума из ваших динамиков.
Дистанционное управление не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки (см. стр. 6). Управляйте в пределах 7 м, 30° от дистанционного датчика на передней панели (см. стр. 6). Уберите препятствия или используйте с другой позиции. Избегайте попадания прямых лучей на дистанционный датчик на передней панели.
Темный или выключенный дисплей.	<ul style="list-style-type: none"> Попеременно нажимайте FL DIMMER на дистанционном управлении, чтобы возвратится к установке по умолчанию.

Примечание

Если модуль не работает должным образом из-за внешнего воздействия, такого как статическое электричество, выньте штепсель питания из розетки а затем подсоедините обратно, чтобы вернуться к нормальным условиям работы.

Уход за модулем

- Используйте полирующую ткань или сухую тряпку, чтобы вытереть пыль и грязь.
- Если поверхность грязная, протрите мягкой тряпкой, которая была пропитана в натуральном чистящем средстве, выполоскана в воде пять или шесть раз и хорошо выкручена, а затем снова протрите сухой тканью. Не используйте воски для мебели или средства для ухода за ними.
- Никогда не используйте растворители, бензин, распылители против насекомых или другие химикаты на или возле этого модуля, поскольку это разъест поверхность.

Срок службы

Примечание:

В соответствии со статьей Закона Российской Федерации “О защите прав потребителя” и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация PIONEER EUROPE NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

Н030 Ру

Издано Pioneer Corporation.
Защищено авторским правом ©. 2003 Pioneer Corporation.
Все права сохранены.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: (905) 479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002E