

## Samyang AE85 мм F1,4 AS IF UMC.

Руководство пользователя

Поздравляем вас с покупкой объектива AE85mm F1.4 AS IF UMC Nikon. Мы уверены, что с новым объективом AE85mm F1.4 AS IF UMC Nikon вы сможете сделать новые уникальные снимки. Данный объектив разработан и произведен с использованием современных оптических технологий и нашей запатентованной технологии производства гибридных асферических линз. Использование этой технологии позволило уменьшить aberrации и улучшить оптическое качество нового объектива.

Преимущества объектива AE 85 мм F1.4 AS IF UMC Nikon:

1. Использование гибридной асферической линзы, корректирующей aberrации и позволяющей использовать полностью открытую диафрагму. Эта же линза обеспечивает высокие разрешающую способность и контраст по всему полю изображения.
2. Использование специального оптического стекла с высоким коэффициентом преломления и сверхнизкой дисперсией.
3. Точность фокусировки благодаря мягкому ходу фокусировочного кольца.
4. Подавление бликов и получение более насыщенных и чистых цветов изображения благодаря использованию многослойного просветляющего покрытия Ultra Multi Coating.
5. Компактность объектива и неизменяемые внешние размеры благодаря системе внутренней фокусировки.
6. Качественное изображение в зоне нерезкости (размытие фона) благодаря использованию 8-лепестковой диафрагмы с круглым отверстием.
7. Постоянный контроль параметров съемки благодаря контактам для связи с фотокамерой Nikon.

Объектив AE 85 мм F1,4 AS IF UMC рассчитан только на байонет Nikon. Контакты, предусмотренные в байонете, обеспечивают связь объектива с фотокамерой. Эти контакты позволяют использовать следующие режимы фотокамеры: экспозиция A, S и P, а также сигнализация при фокусировке (в видоискателе и звуковую) когда объект съемки оказывается в фокусе. Все это дает вам больше возможностей при съемке.

Внимательно изучите данную инструкцию и придерживайтесь ее рекомендаций до того, как вы начнете работать с объективом. \*Прежде чем использовать объектив, обязательно изучите раздел, касающийся вопросов безопасности.

## Samyang AE85 мм F1,4 AS IF UMC.

Руководство пользователя

Поздравляем вас с покупкой объектива AE85mm F1.4 AS IF UMC Nikon. Мы уверены, что с новым объективом AE85mm F1.4 AS IF UMC Nikon вы сможете сделать новые уникальные снимки. Данный объектив разработан и произведен с использованием современных оптических технологий и нашей запатентованной технологии производства гибридных асферических линз. Использование этой технологии позволило уменьшить aberrации и улучшить оптической качество нового объектива.

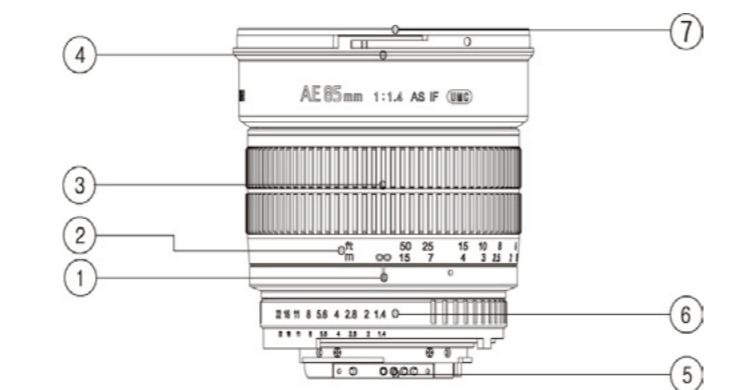
Преимущества объектива AE 85 мм F1.4 AS IF UMC Nikon:

1. Использование гибридной асферической линзы, корректирующей aberrации и позволяющей использовать полностью открытую диафрагму. Эта же линза обеспечивает высокие разрешающую способность и контраст по всему полю изображения.
2. Использование специального оптического стекла с высоким коэффициентом преломления и сверхнизкой дисперсией.
3. Точность фокусировки благодаря мягкому ходу фокусировочного кольца.
4. Подавление бликов и получение более насыщенных и чистых цветов изображения благодаря использованию многослойного просветляющего покрытия Ultra Multi Coating.
5. Компактность объектива и неизменяемые внешние размеры благодаря системе внутренней фокусировки.
6. Качественное изображение в зоне нерезкости (размытие фона) благодаря использованию 8-лепестковой диафрагмы с круглым отверстием.
7. Постоянный контроль параметров съемки благодаря контактам для связи с фотокамерой Nikon.

Объектив AE 85 мм F1,4 AS IF UMC рассчитан только на байонет Nikon. Контакты, предусмотренные в байонете, обеспечивают связь объектива с фотокамерой. Эти контакты позволяют использовать следующие режимы фотокамеры: экспозиция A, S и P, а также сигнализация при фокусировке (в видоискателе и звуковую) когда объект съемки оказывается в фокусе. Все это дает вам больше возможностей при съемке.

Внимательно изучите данную инструкцию и придерживайтесь ее рекомендаций до того, как вы начнете работать с объективом. \*Прежде чем использовать объектив, обязательно изучите раздел, касающийся вопросов безопасности.

### 1. Элементы объектива и комплектация



1. Шкала “ноль”
2. Шкала расстояний
3. Фокусировочное кольцо
4. Место установки блинды
5. Кольцо байонета (служит для установки объектива на фотокамеру)
6. Кольцо управления диафрагмой
7. Место установки фильтров

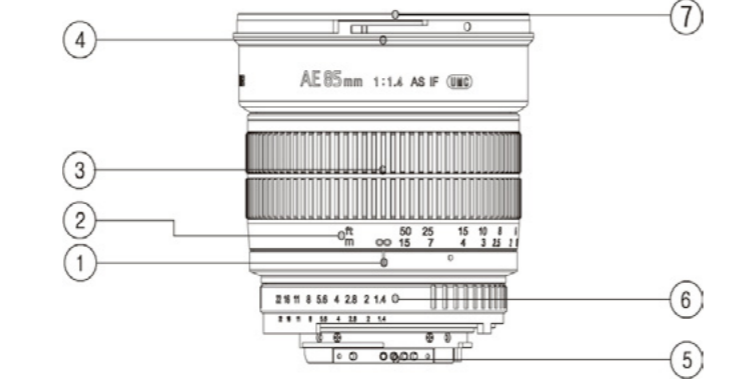
- AE: автоматическая экспозиция (автоматическое управление выдержкой затвора)
- AS: асферическая линза (GAS: стеклянная; HAS: гибридная)
- IF: система внутренней фокусировки
- UMC: многослойное просветляющее покрытие Ultra Multi Coating

#### Комплектация

1. объектив
2. блинда
3. мягкий футляр для объектива
4. передняя крышка
5. задняя крышка
6. упаковка
7. инструкция
8. гарантийный талон

\* светофильтры приобретаются отдельно

### 1. Элементы объектива и комплектация



1. Шкала “ноль”
2. Шкала расстояний
3. Фокусировочное кольцо
4. Место установки блинды
5. Кольцо байонета (служит для установки объектива на фотокамеру)
6. Кольцо управления диафрагмой
7. Место установки фильтров

- AE: автоматическая экспозиция (автоматическое управление выдержкой затвора)
- AS: асферическая линза (GAS: стеклянная; HAS: гибридная)
- IF: система внутренней фокусировки
- UMC: многослойное просветляющее покрытие Ultra Multi Coating

#### Комплектация

1. объектив
2. блинда
3. мягкий футляр для объектива
4. передняя крышка
5. задняя крышка
6. упаковка
7. инструкция
8. гарантийный талон

\* светофильтры приобретаются отдельно

### 2. Установка объектива на фотокамеру и его снятие с фотокамеры

[ Установка ]

1. Надежно возьмите объектив за место установки блинды. Совместите риску шкалы “ноль” объектива и метку байонета фотокамеры, затем вставьте байонет объектива внутрь байонета фотокамеры и плавно поверните объектив до щелчка замка байонета. При этом риска шкалы “ноль” должна будет находиться точно сверху объектива.

2. Поверните кольцо управления диафрагмой так, чтобы установить минимальное диафрагменное число (F22). У объективов, имеющих контакты для работы с автофокусными фотокамерами, кольцо управления диафрагмой должно быть повернуто в положение F22. При этом отметка диафрагменного числа, выгравированная на кольце управления диафрагмой, должна точно совмещаться с центральной меткой шкалы “ноль” объектива)

[ Снятие ]

Возьмите объектив за место установки блинды, нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и плавно, без усилия поверните объектив так, чтобы совместить риску шкалы “ноль” объектива и метку байонета фотокамеры. Затем снимите объектив с фотокамеры.

### 3. Фокусировка

Объектив AE 85 мм F1,4AS IF UMC Nikon имеет ручную фокусировку, и фокусировка на объекте съемки выполняется вручную, вращением фокусировочного кольца объектива.

1) При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо справа налево (от ∞ к 1), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

2) При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от ∞ к 1), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

### 2. Установка объектива на фотокамеру и его снятие с фотокамеры

[ Установка ]

1. Надежно возьмите объектив за место установки блинды. Совместите риску шкалы “ноль” объектива и метку байонета фотокамеры, затем вставьте байонет объектива внутрь байонета фотокамеры и плавно поверните объектив до щелчка замка байонета. При этом риска шкалы “ноль” должна будет находиться точно сверху объектива.

2. Поверните кольцо управления диафрагмой так, чтобы установить минимальное диафрагменное число (F22). У объективов, имеющих контакты для работы с автофокусными фотокамерами, кольцо управления диафрагмой должно быть повернуто в положение F22. При этом отметка диафрагменного числа, выгравированная на кольце управления диафрагмой, должна точно совмещаться с центральной меткой шкалы “ноль” объектива)

[ Снятие ]

Возьмите объектив за место установки блинды, нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и плавно, без усилия поверните объектив так, чтобы совместить риску шкалы “ноль” объектива и метку байонета фотокамеры. Затем снимите объектив с фотокамеры.

### 3. Фокусировка

Объектив AE 85 мм F1,4AS IF UMC Nikon имеет ручную фокусировку, и фокусировка на объекте съемки выполняется вручную, вращением фокусировочного кольца объектива.

1) При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо справа налево (от ∞ к 1), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

2) При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от ∞ к 1), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

### 4. Управление экспозицией

1. Афофокусные фотокамеры (и пленочные, и цифровые):

- 1) Режим A (приоритет диафрагмы) Для изменения экспозиции изменяйте значение диафрагмы при помощи управляющего колесика на передней панели корпуса фотокамеры.
- 2) Режим S (приоритет выдержки) Для изменения выдержки используйте управляющее колесико на задней панели корпуса фотокамеры. Изменение экспозиции происходит за счет изменения выдержки.
- 3) Режим P (автоматическая программа) Для изменения экспозиции и выдержки при помощи используйте управляющее колесико на задней панели корпуса фотокамеры.
- 4) Режим M (ручное управление экспозицией) Для изменения экспозиции используйте управляющее колесико на передней панели корпуса фотокамеры.

(Вышеописанные действия относятся к фотокамере модели Nikon D300. Настройки фотокамер отличаются от модели к модели и зависят от функциональности используемой фотокамеры. Чтобы уточнить порядок настройки, обратитесь к инструкции фотокамеры, либо в техническую поддержку компании-производителя фотокамеры.)

2. Фотокамеры с ручной фокусировкой (не имеющие контактов на байонете):

- 1) Вращая кольцо управления диафрагмой, установите требуемую экспозицию.

[ Маркировка кольца управления диафрагмой ]

22	16	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4
----	----	----	---	-----	---	-----	---	-----

Значения диафрагмы размечены с шагом 1 ступень (1 EV). Более точная установка значения диафрагмы возможна установкой кольца в положение между метками значений.

например

Значения диафрагмы 1,4 и 2 отстоят друг от друга на 1 ступень (1 EV).

22	16	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4
----	----	----	---	-----	---	-----	---	-----

Выбрано значение диафрагмы посередине между метками 1,4 и 2, отстоящее на 0,5 ступени (0,5 EV) от каждой из них.

22	16	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4
----	----	----	---	-----	---	-----	---	-----

### 4. Управление экспозицией

1. Афофокусные фотокамеры (и пленочные, и цифровые):

- 1) Режим A (приоритет диафрагмы) Для изменения экспозиции изменяйте значение диафрагмы при помощи управляющего колесика на передней панели корпуса фотокамеры.
- 2) Режим S (приоритет выдержки) Для изменения выдержки используйте управляющее колесико на задней панели корпуса фотокамеры. Изменение экспозиции происходит за счет изменения выдержки.
- 3) Режим P (автоматическая программа) Для изменения экспозиции и выдержки при помощи используйте управляющее колесико на задней панели корпуса фотокамеры.
- 4) Режим M (ручное управление экспозицией) Для изменения экспозиции используйте управляющее колесико на передней панели корпуса фотокамеры.

(Вышеописанные действия относятся к фотокамере модели Nikon D300. Настройки фотокамер отличаются от модели к модели и зависят от функциональности используемой фотокамеры. Чтобы уточнить порядок настройки, обратитесь к инструкции фотокамеры, либо в техническую поддержку компании-производителя фотокамеры.)

2. Фотокамеры с ручной фокусировкой (не имеющие контактов на байонете):

- 1) Вращая кольцо управления диафрагмой, установите требуемую экспозицию.

[ Маркировка кольца управления диафрагмой ]

22	16	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4
----	----	----	---	-----	---	-----	---	-----

Значения диафрагмы размечены с шагом 1 ступень (1 EV). Более точная установка значения диафрагмы возможна установкой кольца в положение между метками значений.

например

Значения диафрагмы 1,4 и 2 отстоят друг от друга на 1 ступень (1 EV).

22	16	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4
----	----	----	---	-----	---	-----	---	-----

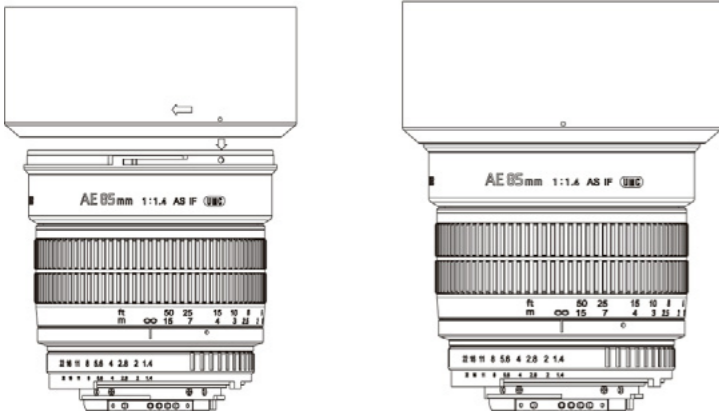
Выбрано значение диафрагмы посередине между метками 1,4 и 2, отстоящее на 0,5 ступени (0,5 EV) от каждой из них.

22	16	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4
----	----	----	---	-----	---	-----	---	-----



## 5. Установка бленды

Бленда имеет байонетное крепление, что обеспечивает быструю, надежную и точную ее установку на объектив в случае необходимости защиты от сильной боковой засветки.



Совместите установочные метки на бленде и на оправе объектива, плавно наденьте бленду на объектив, после чего поверните ее влево до щелчка.

## 6. Фотографические возможности объектива

Наибольшее светопропускание объектива AE 85 мм F1,4AS IF UMC и яркость изображения в видоискателе обеспечиваются при диафрагме F1,4. При съемке вне помещения при солнечном свете получение качественного изображения может оказаться невозможным, т.к. объект съемки будет освещен излишне ярко. Поэтому сначала следует устанавливать необходимое значение диафрагмы, а затем делать снимок. Поскольку при диафрагме 1,4 глубина резкости очень мала, неточная фокусировка приведет к нерезкости объекта съемки на полученном снимке. Поэтому для получения резкого и четкого снимка необходимо точно сфокусировать объектив на объекте съемки.

## 7. Технические характеристики

Фокусное расстояние	85 мм	
Значения диафрагмы	F1,4 ~ 22	
Формат кадра	24 x 36 мм	
Угол поля зрения	35 мм (1:1)	28,3° (по диагонали кадра)
		19,1° (по диагонали кадра)
Диапазон расстояний фокусировки	от ∞ до 1 м	
Крепление для фильтров	Ø72 мм (M72 x 0,75)	
Количество линз	9	
Количество групп линз	7	
Габариты (без бленды)	72,2 мм x Ø 78 мм	
Вес (без бленды)	493 г	

\* При установке на объектив более одного фильтра может возникнуть виньетирование изображения (его потемнение по краям). Для получения более качественных снимков рекомендуется использовать фильтры с двухсторонним многослойным просветлением.

## 8. Возможные проблемы и их устранение

Проявление	Причина	Способ устранения
Невозможно установить объектив на фотокамеру.	Неточное совмещение установочных меток на объективе и байонете фотокамеры.	Совместите метки на байонетах объектива и фотокамеры.
Невозможно снять объектив с фотокамеры.	Неправильное направление поворота объектива при снятии. Попытка силового снятия объектива, установленного на фотокамере, может привести к его поломке.	Нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и плавно, без усилия поверните объектив в направлении, указанном на фотокамере, чтобы развести в стороны метки на фотокамере и объективе. Затем снимите объектив с фотокамеры.
Мигающий символ «ЕЕ»	Кольцо управления диафрагмой не было установлено на минимальное диафрагменное число.	Поверните кольцо управления диафрагмой так, чтобы установить минимальное значение диафрагмы (F22).
Темные снимки	Неправильная фокусировка. Неправильная выдержка. Колебания камеры при съемке.	Поверните фокусировочное кольцо до загорания индикатора фокусировки или до наибольшей четкости изображения в видоискателе, после чего нажмите спусковую кнопку затвора. При этом держите фотокамеру неподвижно и старайтесь, чтобы выдержка была не длиннее 1/125 сек.
Не работает автоматическая фокусировка	Автоматическая фокусировка не работает с объективами, рассчитанными только на ручную фокусировку.	Настраивайте фокусировку при помощи фокусировочного кольца объектива.
Изображение слишком темное или слишком светлое	Неправильная экспозиция	Скорректируйте экспозицию изменением диафрагмы при помощи кольца на объективе, либо изменением выдержки затвора фотокамеры.
Не работает вспышка фотокамеры.	Данный объектив аналогичен объективам Nikon Ai-P.	Уточните настройки в инструкции к камере или вспышке. Объектив не является объективом типа «D» и не сообщает камере расстояние до объекта съемки.
Не работает зуммирование	Этот объектив имеет фиксированное фокусное расстояние.	
Невозможно установить объектив на фотокамеру другой марки.	Объектив рассчитан только на один тип байонета Nikon.	Купите объектив с соответствующим байонетом.
На объектив невозможно установить телеконвертор Samyang x2 или x1,4.	Телеконверторы Samyang выпускаются только с креплением T-Mount и не могут использоваться с объективом Samyang AE 85 мм F1,4 AS IF UMC	Используйте конверторы для объективов Nikon. Автоматическая фокусировка при этом будет недоступна.

## 9. Меры предосторожности

**Нижеперечисленные меры предосторожности разделены на две группы по степени опасности.**

**ОПАСНО**  
При необходимости данных указаний возможно полный выход оборудования из строя или получение серьезных травм человека.

**ОСТОРОЖНО**  
При необходимости данных указаний возможно повреждение оборудования или получение травм человека.

Наши рисунки, фотографии, иллюстрации и следующие меры предосторожности требуют осторожности. Внутренние рисунки показывают степень опасности (в данном случае на рисунках слева показаны вспышки пламени.)

Прочный запер. Внутренние рисунки указывают на запер в данном случае — заперт разобранное оборудование.

Указание. Фотография указывает на дополнительные инструкции, расположенные справа от рисунка.

**ОПАСНО**

Не пытайтесь смотреть через объектив на Солнце. Это может привести к слепоте.

**ОСТОРОЖНО**

При установке объектива на фотокамеру убедитесь, что объектив установлен правильно. В противном случае может возникнуть повреждение объектива или фотокамеры. Надлежащим образом держите объектив при работе с ним или в перерыве.

Не прикасайтесь к оптической поверхности объектива. Если объектив загрязнен, используйте только чистый сухой бумажный платок.

При работе с объективом в системе видеонаблюдения или в системе видеонаблюдения, заранее проверьте работоспособность объектива и объектива после каждой съемки.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

**ОПАСНО!**  
Избегайте попадания влаги на оборудование и не оставляйте его в сырых местах. Это может привести к возгоранию оборудования или поражению человека электрическим током.

**ОСТОРОЖНО!**

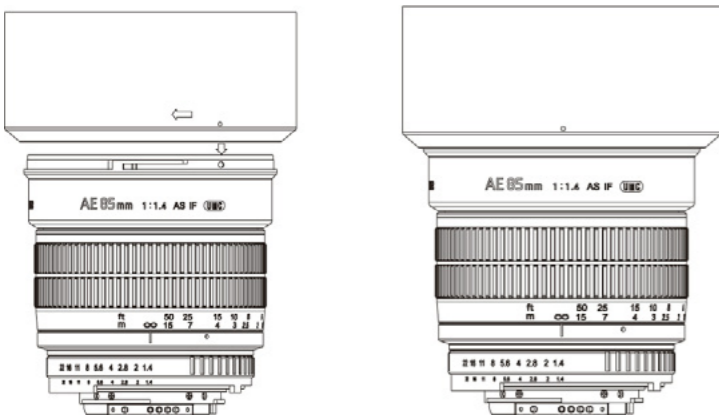
- Не используйте и не храните оборудование возле нагревающегося при работе оборудования (нагреватели, терморегуляторы, печи, звукоусилительное оборудование и т.п.).
- Не оставляйте объектив в местах с резкими перепадами температуры.
- Не прикасайтесь пальцами к поверхностям линз объектива и избегайте их контакта с острыми объектами.
- Предохраняйте объектив от падений.
- Избегайте попадания объектива в воду и попадания водяных брызг на объектив.
- Для удаления загрязнений с объектива используйте только специальные наборы для очистки оптики.

Samyang Optics Co., Ltd

samyang.ru

## 5. Установка бленды

Бленда имеет байонетное крепление, что обеспечивает быструю, надежную и точную ее установки на объектив в случае необходимости защиты от сильной боковой засветки.



Совместите установочные метки на бленде и на оправе объектива, плавно наденьте бленду на объектив, после чего поверните ее влево до щелчка.

## 6. Фотографические возможности объектива

Наибольшее светопропускание объектива AE 85 мм F1,4AS IF UMC и яркость изображения в видоискателе обеспечиваются при диафрагме F1,4. При съемке вне помещения при солнечном свете получение качественного изображения может оказаться невозможным, т.к. объект съемки будет освещен излишне ярко. Поэтому сначала следует устанавливать необходимое значение диафрагмы, а затем делать снимок. Поскольку при диафрагме 1,4 глубина резкости очень мала, неточная фокусировка приведет к нерезкости объекта съемки на полученном снимке. Поэтому для получения резкого и четкого снимка необходимо точно сфокусировать объектив на объекте съемки.

## 7. Технические характеристики

Фокусное расстояние	85 мм	
Значения диафрагмы	F1,4 ~ 22	
Формат кадра	24 x 36 мм	
Угол поля зрения	35 мм (1:1)	28,3° (по диагонали кадра)
		19,1° (по диагонали кадра)
Диапазон расстояний фокусировки	от ∞ до 1 м	
Крепление для фильтров	Ø72 мм (M72 x 0,75)	
Количество линз	9	
Количество групп линз	7	
Габариты (без бленды)	72,2 мм x Ø 78 мм	
Вес (без бленды)	493 г	

\* При установке на объектив более одного фильтра может возникнуть виньетирование изображения (его потемнение по краям). Для получения более качественных снимков рекомендуется использовать фильтры с двухсторонним многослойным просветлением.

## 8. Возможные проблемы и их устранение

Проявление	Причина	Способ устранения
Невозможно установить объектив на фотокамеру.	Неточное совмещение установочных меток на объективе и байонете фотокамеры.	Совместите метки на байонетах объектива и фотокамеры.
Невозможно снять объектив с фотокамеры.	Неправильное направление поворота объектива при снятии. Попытка силового снятия объектива, установленного на фотокамере, может привести к его поломке.	Нажмите кнопку замка байонета фотокамеры и плавно, без усилия поверните объектив в направлении, указанном на фотокамере, чтобы развести в стороны метки на фотокамере и объективе. Затем снимите объектив с фотокамеры.
Мигающий символ «ЕЕ»	Кольцо управления диафрагмой не было установлено на минимальное диафрагменное число.	Поверните кольцо управления диафрагмой так, чтобы установить минимальное значение диафрагмы (F22).
Темные снимки	Неправильная фокусировка. Неправильная выдержка. Колебания камеры при съемке.	Поверните фокусировочное кольцо до загорания индикатора фокусировки или до наибольшей четкости изображения в видоискателе, после чего нажмите спусковую кнопку затвора. При этом держите фотокамеру неподвижно и старайтесь, чтобы выдержка была не длиннее 1/125 сек.
Не работает автоматическая фокусировка	Автоматическая фокусировка не работает с объективами, рассчитанными только на ручную фокусировку.	Настраивайте фокусировку при помощи фокусировочного кольца объектива.
Изображение слишком темное или слишком светлое	Неправильная экспозиция	Скорректируйте экспозицию изменением диафрагмы при помощи кольца на объективе, либо изменением выдержки затвора фотокамеры.
Не работает вспышка фотокамеры.	Данный объектив аналогичен объективам Nikon Ai-P.	Уточните настройки в инструкции к камере или вспышке. Объектив не является объективом типа «D» и не сообщает камере расстояние до объекта съемки.
Не работает зуммирование	Этот объектив имеет фиксированное фокусное расстояние.	
Невозможно установить объектив на фотокамеру другой марки.	Объектив рассчитан только на один тип байонета Nikon.	Купите объектив с соответствующим байонетом.
На объектив невозможно установить телеконвертор Samyang x2 или x1,4.	Телеконверторы Samyang выпускаются только с креплением T-Mount и не могут использоваться с объективом Samyang AE 85 мм F1,4 AS IF UMC	Используйте конверторы для объективов Nikon. Автоматическая фокусировка при этом будет недоступна.

## 9. Меры предосторожности

**Нижеперечисленные меры предосторожности разделены на две группы по степени опасности.**

**ОПАСНО**  
При необходимости данных указаний возможно полный выход оборудования из строя или получение серьезных травм человека.

**ОСТОРОЖНО**  
При необходимости данных указаний возможно повреждение оборудования или получение травм человека.

Наши рисунки, фотографии, иллюстрации и следующие меры предосторожности требуют осторожности. Внутренние рисунки показывают степень опасности (в данном случае на рисунках слева показаны вспышки пламени.)

Прочный запер. Внутренние рисунки указывают на запер в данном случае — заперт разобранное оборудование.

Указание. Фотография указывает на дополнительные инструкции, расположенные справа от рисунка.

**ОПАСНО**

Не пытайтесь смотреть через объектив на Солнце. Это может привести к слепоте.

**ОСТОРОЖНО**

При установке объектива на фотокамеру убедитесь, что объектив установлен правильно. В противном случае может возникнуть повреждение объектива или фотокамеры. Надлежащим образом держите объектив при работе с ним или в перерыве.

Не прикасайтесь к оптической поверхности объектива. Если объектив загрязнен, используйте только чистый сухой бумажный платок.

При работе с объективом в системе видеонаблюдения или в системе видеонаблюдения, заранее проверьте работоспособность объектива и объектива после каждой съемки.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами. Это может привести к повреждению объектива.

**ОПАСНО!**  
Избегайте попадания влаги на оборудование и не оставляйте его в сырых местах. Это может привести к возгоранию оборудования или поражению человека электрическим током.

**ОСТОРОЖНО!**

- Не используйте и не храните оборудование возле нагревающегося при работе оборудования (нагреватели, терморегуляторы, печи, звукоусилительное оборудование и т.п.).
- Не оставляйте объектив в местах с резкими перепадами температуры.
- Не прикасайтесь пальцами к поверхностям линз объектива и избегайте их контакта с острыми объектами.
- Предохраняйте объектив от падений.
- Избегайте попадания объектива в воду и попадания водяных брызг на объектив.
- Для удаления загрязнений с объектива используйте только специальные наборы для очистки оптики.

Samyang Optics Co., Ltd

samyang.ru