

## Samyang 10mm f/2.8 ED AS NCS CS.

Руководство пользователя

Благодарим вас за покупку объектива 10 мм F2,8 ED AS NCS CS. Мы уверены, что новый объектив 10 мм F2,8 ED AS NCS CS даст вам новые возможности для съемки уникальных кадров.

Преимущества объектива 10 мм F2,8 ED AS NCS CS:

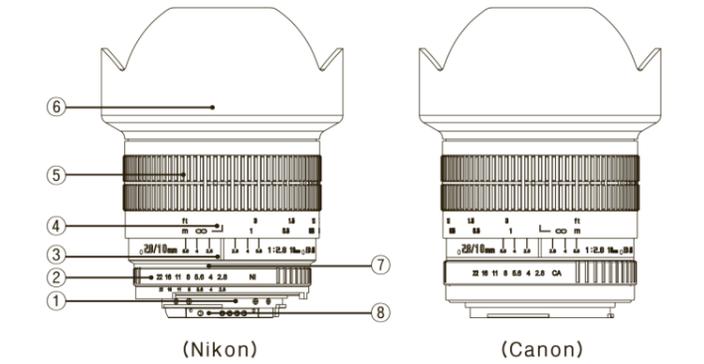
- Объектив предназначен для цифровых фотокамер с размером изображения APS-C. (кропфактор 1.5)
- Использована гибридная асферическая линза, корректирующая абберации и позволяющая использовать при съемке полностью открытую диафрагму. Она же обеспечивает высокие разрешающую способность и контраст по всему полю изображения.
- Съемная лепестковая бленда объектива и многослойное просветление линз UMC (Ultra Multi Coating) уменьшают блики и переотражения.
- Прочный и надежный алюминиевый корпус
- Использовано просветляющее нанопокрyтие (Nano Coating System, NCS), обеспечивающее сверхмалые переотражения и улучшающее качество изображения.

Объектив снабжен байонетом, что позволяет устанавливать его на соответствующие фотокамеры без дополнительных переходников.

\* Прежде чем использовать объектив, обязательно изучите раздел, касающийся вопросов безопасности.

Внимательно изучите данную инструкцию до того, как вы начнете работать с объективом.

### 1. Части и органы управления объектива



- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Байонет                      | 6. Бленда                                      |
| 2. Кольцо управления диафрагмой | 7. Красное кольцо                              |
| 3. Фокусировочная метка         | 8. Электрические контакты процессора объектива |
| 4. Шкала расстояний             |  |
| 5. Фокусировочное кольцо        |  |

### 2. Установка объектива на фотокамеру и его снятие с фотокамеры

Объектив 10 мм F2,8 ED AS NCS CS выпускается с байонетами для фотокамер Canon, Nikon (Fujifilm) F, Pentax (Samsung GX) K, Sony a (Minolta), Canon M, Sony E, Fujifilm X, Samsung NX, Four Thirds и Micro Four Thirds.

**[Установка]**

Аккуратно возьмите объектив за бленду и совместите установочные метки байонетов объектива и фотокамеры. Вставьте байонет объектива внутрь байонета фотокамеры и плавно поверните объектив в направлении фиксации до щелчка замка байонета.

**[Снятие]**

Аккуратно возьмите объектив за бленду, затем нажмите кнопку замка байонета фотокамеры. Поверните объектив в направлении, противоположном установке. Выньте объектив из байонета фотокамеры.

### 3. Фокусировка

Объектив 10 мм F2,8 ED AS NCS CS имеет ручную фокусировку (MF). Поэтому фокусировка на объекте съемки выполняется вручную, вращением фокусировочного кольца объектива.

**[ Байонет Nikon (Fujifilm) F / Pentax (Samsung GX) K ]**

- При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо влево (от ∞ к 0,24 м), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.
- При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от 0,24 м к ∞), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

**[ Байонет Sony E / Canon, Canon M / FT, MFT / Samsung NX Mount ]**

- При фокусировке с дальнего объекта на ближний, поворачивайте фокусировочное кольцо вправо (от ∞ к 0,24 м), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

- При фокусировке с ближнего объекта на дальний поворачивайте фокусировочное кольцо влево (от 0,24 м к ∞), пока изображение объекта в видоискателе не станет резким. Контролируйте это по индикаторам видоискателя либо визуально.

#### 4. Управление экспозицией

Выбор глубины резкости и экспозиции выполняется поворотом кольца управления диафрагмой объектива 10 мм F2,8 ED AS NCS CS.

Могут выбираться значения диафрагмы F от 2,8 до 22.

#### 5. Фотографические возможности объектива

Объектив 10 мм F2,8 ED AS NCS CS представляет собой широкоугольный фотографический объектив, дающий изображение с минимальными дисторсиями. Это облегчает процесс съемки и последующей обработки панорамных снимков и пейзажей.

#### 6. Настройки фотокамеры

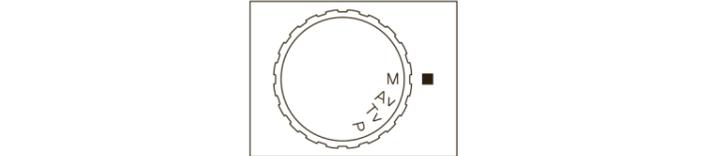
Некоторым фотокамерам требуется специальная настройка для работы с данным объективом. Далее перечисляются настройки, требуемые для фотокамер различных систем.

**Canon**

Байонет Canon не позволяет управлять диафрагмой объектива 10 мм F2,8 ED AS NCS CS с фотокамеры.

При установке значения диафрагмы 8 и более, фокусировка по датчикам в видоискателе фотокамеры будет невозможна. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой.

- Переключите фотокамеру в режим «M».



- Для получения требуемой экспозиции изменяйте длительность выдержки.



• Некоторые фотокамеры Canon автоматически изменяют выдержку, если диск управления установлен в положение «Av». В этом случае значение диафрагмы можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом, в отличие от режима «M», при съемке не требуется подбирать выдержку.

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели 40D. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**Nikon F (Fujifilm)**

Вариант объектива с байонетом Nikon оснащен контактами, используемыми для обмена данными между процессорами объектива и автофокусной фотокамеры Nikon.

Эти контакты позволяют использовать режимы A, S и P, а также сигнализацию звуковую и в видоискателе о том, что объект съемки оказывается в фокусе.

**Pentax K (Samsung GX)**

- Режим «Av»

Вариант объектива объектива 10 мм F2,8 ED AS NCS CS с байонетом Pentax (Samsung GX) K позволяет использовать режим «Av».

- Нажмите кнопку на кольце управления диафрагмой и совместите метку «A» с центральной меткой шкалы глубины резкости.

- Переключите фотокамеру в режим «Av».



- Установите переключатель фокусировки в режим «MF».



- Пользовательские настройки меню ► Использование кольца управления диафрагмой ► Запретить
- Для изменения значения диафрагмы используйте управляющее колесоико на задней панели корпуса фотокамеры.

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере K20D. Настройки фотокамеры или меню могут отличаться в зависимости от модели фотокамеры или версии меню (прошивки), поэтому для получения более точной информации следует обратиться к инструкции фотокамеры или на сайт ее производителя.)

**Konica Minolta (Minolta), серия DYNAX**

При съемке фотокамерами Konica Minolta (Minolta) серии DYNAX требуется отключить блокировку спуска затвора. Как правило, это делается перед первым использованием объектива, как показано ниже. Для отключения блокировки спуска затвора:

- Выключите фотокамеру, переключатель в положение «OFF» (выкл.).
- Снимите с фотокамеры объектив. Нажмите две кнопки (указаны ниже) и, удерживая их нажатыми, включите фотокамеру.

9x1 - кнопка FUNC + кнопка блокировки экспозиции
7x1 - кнопка FUNC + кнопка блокировки экспозиции
5x1 - кнопка FUNC + кнопка SPOT
3x1 - требуется доработка в условиях северного центра

303x1 - кнопка Av + кнопка автоспуска/режим протжвки
3038x SUPER - кнопка SPOT + кнопка автоспуска/режим протжвки
101x1 - кнопка автоспуск + кнопка вспышки
360x1 - кнопка автоспуск непрерывная съемка + кнопка выбора сюжетной программы

807x1 -кнопка блокировки экспозиции + кнопка выбора сюжетной программы
707x1 - кнопка CARD + кнопка SPOT
507x1 - кнопка замка байонета + кнопка блокировки ISO
DYNAX3L - кнопка выбора сюжетной программы + кнопка

α-Sweet II, II L - Изменить значение пользовательской функции 14 с 1 на 2 (N.A.).
α-7, -9, -T1 - Изменить значение пользовательской функции 16 с 1 на 2 (N.A.).

α-Sweet Digital - Выполните следующие действия в меню: MENU => \*2 => release lock without a lens => to the right => N.A => execute => MENU

α-7 Digital - Выполните следующие действия в меню: MENU => \*3 => release lock without a lens => to the right => N.A => execute => MENU

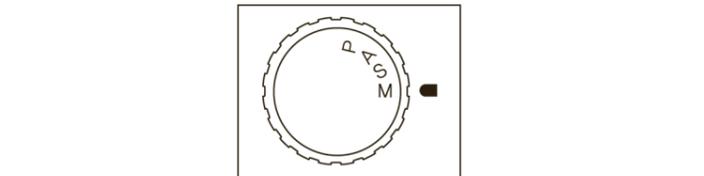
\*После выполнения вышеописанных действий блокировка затвора будет оставаться выключенной даже при выключении фотокамеры (главный переключатель в положении «OFF»). При необходимости включения блокировки затвора повторите вышеописанные действия еще раз.

(Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

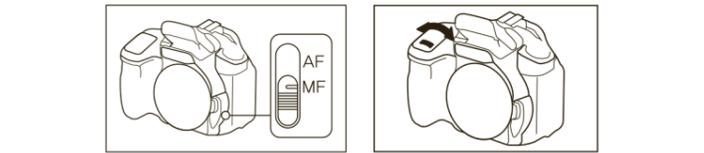
**Sony α (Minolta)**

Байонет Sony (Minolta) α не позволяет управлять диафрагмой объектива 10 мм F2,8 ED AS NCS CS с фотокамеры. При установке значения диафрагмы 8 и более, фокусировка по датчикам в видоискателе фотокамеры будет невозможна. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой.

- Переключите фотокамеру в режим «M».



- Установите переключатель фокусировки в режим «MF».



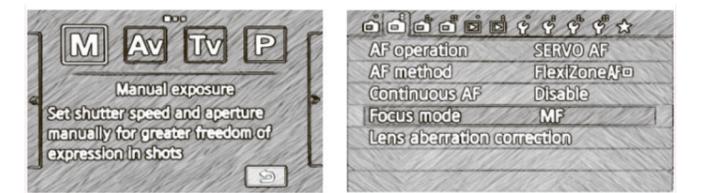
- Для получения требуемой экспозиции изменяйте длительность выдержки. (Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели α 350. Настройки фотокамеры или меню могут отличаться в зависимости от модели фотокамеры или версии меню (прошивки), поэтому для получения более точной информации следует обратиться к инструкции фотокамеры или на сайт ее производителя.)

**Беззеркальные фотокамеры (Canon M, Samsung NX, Sony E, Fujifilm X)**

Байонеты Canon M, Fujifilm X, Samsung NX и Sony E не позволяют управлять диафрагмой объектива 10 мм F2,8 ED AS NCS CS с фотокамеры. При установке значения диафрагмы 8 и более, фокусировка по датчикам в видоискателе фотокамеры будет невозможна. Поэтому при подготовке к съемке диафрагма установленного на фотокамеру объектива должна быть полностью открыта. Закрывать диафрагму до значения, требуемого для установки нужной глубины резкости и экспозиции, следует непосредственно перед съемкой.

**[ Байонет Canon M ]**

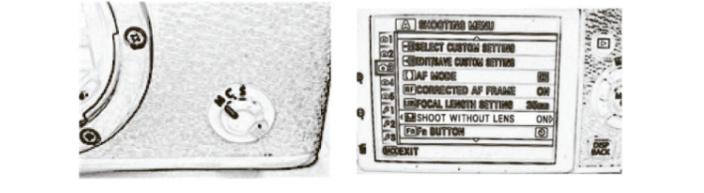
- Выберите ручной режим экспозиции «M» и переключите режим фокусировки на «MF».



(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели Canon M. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**[ Байонет Fujifilm X ]**

- Переключите режим фокусировки на «M».



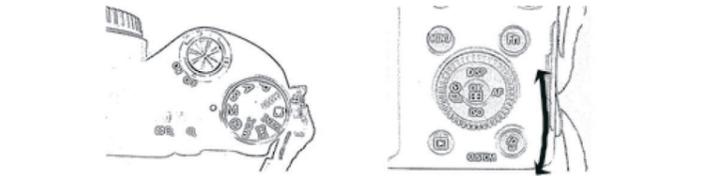
- Нажмите кнопку «MENU/OK» и выберите «ON» в пункте меню съемки «Shoot without lens» («Съемка без объектива»).

(Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели X-Pro1. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**[ Байонет Samsung NX ]**

- Переключите фотокамеру в режим «M».

- Для получения требуемой экспозиции меняйте длительность выдержки.

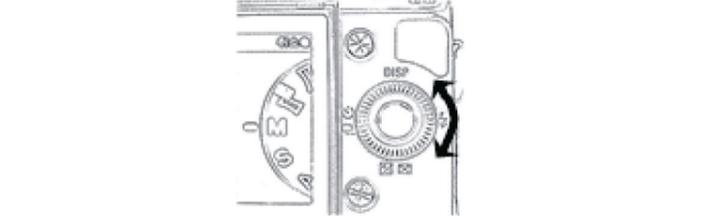


• Ряд фотокамер Samsung NX автоматически изменяют выдержку, если диск управления установлен в положение «A». В этом случае значение диафрагмы можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом, в отличие от режима «M», при съемке не требуется подбирать выдержку. (Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NX200. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

**[ Байонет Sony E ]**

- Переключите фотокамеру в режим «M».

- Для получения требуемой экспозиции меняйте длительность выдержки.



• Ряд фотокамер Sony E автоматически изменяют выдержку, если диск управления установлен в положение «A». В этом случае значение диафрагмы можно изменять вращением диска управления диафрагмой. При этом, в отличие от режима «M», при съемке не требуется подбирать выдержку. (Вышеописанная процедура относится к фотокамере модели NEX-5. Для других моделей названия пунктов меню могут отличаться. Они также могут изменяться при обновлении микропрограмм (прошивок) фотокамер. Уточняйте требуемые настройки, сверяясь с инструкцией по эксплуатации вашей фотокамеры.)

