



AV-РЕСИВЕР

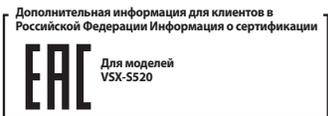
# VSX-S520D

# VSX-S520

# Руководство по эксплуатации

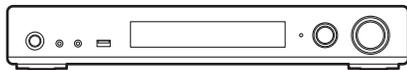
|  |    |
|--|----|
| <b>Перед началом</b>   |    |
| Содержимое упаковки .....  | 2  |
| <b>Названия частей</b>   |    |
| Передняя панель .....  | 3  |
| Задняя панель .....  | 4  |
| Пульт дистанционного управления .....                                      | 6  |
| Дисплей .....  | 7  |
| <b>Установка</b>   |    |
| 1. Подключение AC .....  | 8  |
| 2. Подключение телевизора .....  | 11 |
| 3. Подключение аудиовидеоустройств с поддержкой HDMI .....                 | 12 |
| 4. Подключение аудиоустройств .....  | 13 |
| 5. Подключение других кабелей .....  | 14 |
| <b>Начальная настройка</b>   |    |
| Начальная настройка с использованием мастера автоматического запуска ..... | 15 |
| <b>Воспроизведение</b>   |    |
| Воспроизведение с аудиовидеоустройства .....                               | 18 |
| Интернет-радио .....   | 19 |
| Spotify .....  | 21 |
| Music Server .....   | 22 |
| Устройство памяти USB .....  | 24 |
| AirPlay® .....   | 26 |
| Воспроизведение через BLUETOOTH® .....                                     | 27 |
| Прослушивание радио FM/DAB .....   | 28 |
| Режимы прослушивания .....   | 31 |
| AV Adjust .....  | 40 |
| <b>Расширенная настройка</b>   |    |
| System Setup .....   | 42 |
| MCACC .....  | 51 |
| Network/Bluetooth .....  | 54 |
| <b>Обновление встроенного программного обеспечения</b>                     |    |
| Обновление встроенного программного обеспечения .....                      | 57 |
| <b>Другие функции</b>  |    |
| Поиск и устранение неисправностей .....                                    | 60 |
| Общие характеристики .....   | 65 |
| Сведения о HDMI .....  | 67 |
| Лицензии и товарные знаки .....  | 68 |

R  
U





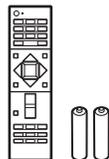
## Содержимое упаковки



Основной аппарат (1)



Комнатная антенная FM (1) (VSX-S520)



Пульт ДУ (RC-933R) (1), Элементы питания (AAA/R03) (2)



Микрофон настройки AC (1)



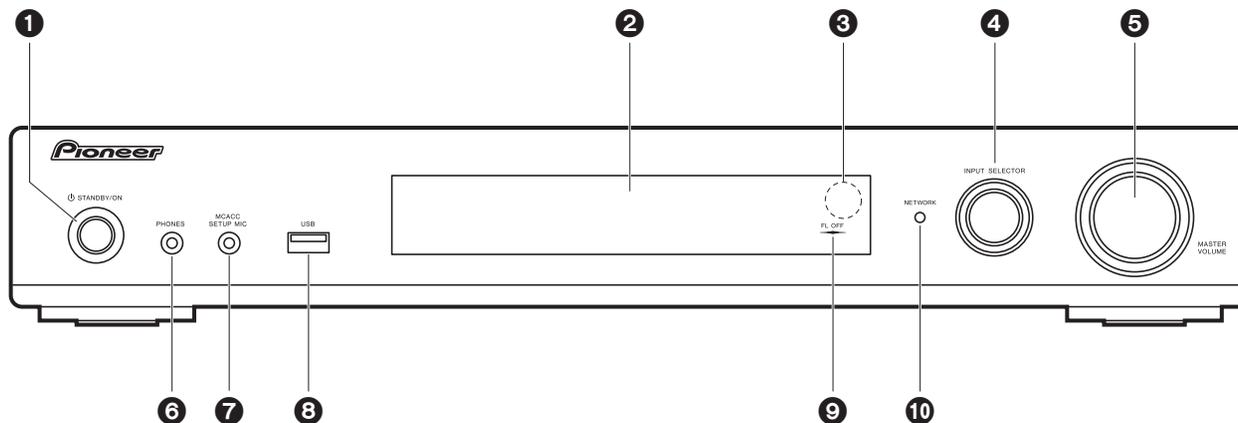
Антенна DAB/FM (1) (VSX-S520D)



- Диапазон импеданса подключаемых АС должен быть 4 –8 Ом.
- Шнур питания необходимо подключать только после выполнения всех других кабельных соединений.
- Мы не несем ответственности за ущерб, возникший из-за подключения оборудования, изготовленного другими компаниями.
- При обновлении встроенного программного обеспечения могут быть добавлены новые функции, а поставщики услуг могут прекратить их предоставление, то есть некоторые сетевые службы и контент в будущем могут стать недоступными. Кроме того, доступные службы зависят от вашего места жительства.
- Технические характеристики и внешний вид изменяются без предварительного уведомления.
- При обновлении встроенного программного обеспечения данного аппарата мы планируем обеспечить поддержку аудиоформатов Dolby Atmos и DTS:X. Более подробную информацию см. на нашем веб-сайте.



## Передняя панель

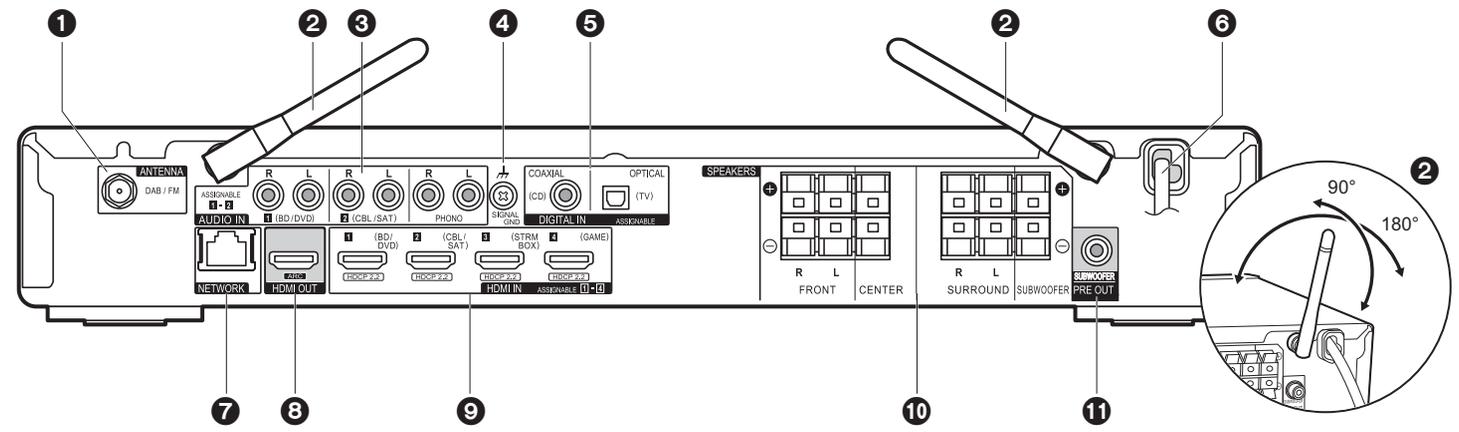


1. Кнопка STANDBY/ON: включение аппарата или его переключение в режим ожидания.
2. Дисплей (→P7)
3. Датчик ДУ
4. Диск INPUT SELECTOR: переключение входного сигнала для воспроизведения. (BD/ DVD / CBL/SAT / GAME / STRM BOX / CD / TV / PHONO / DAB (VSX-S520D) / FM / NET / USB / BT AUDIO)
5. Диск MASTER VOLUME: позволяет регулировать громкость.
6. Гнездо PHONES: подключение стереонаушников с миништекером (ш 3,5 мм).
7. Гнездо MCACC SETUP MIC: для подключения микрофона для настройки AC из комплекта поставки.
8. Порт USB: порт подключения устройства памяти USB для воспроизведения сохраненных музыкальных файлов. Также используется для подачи питания (не более 5 В/1А) на устройства USB по кабелю USB.
9. Индикатор FL OFF: загорается при периодическом нажатии кнопки DIMMER для выключения дисплея.
10. Индикатор NETWORK: горит при включенном питании аппарата, если он подключен к сети и селектор входа установлен в положение "NET". Когда аппарат находится в режиме ожидания, этот индикатор горит, если включены такие функции, как HDMI CEC и Network Standby.



# Задняя панель

## VSX-S520D

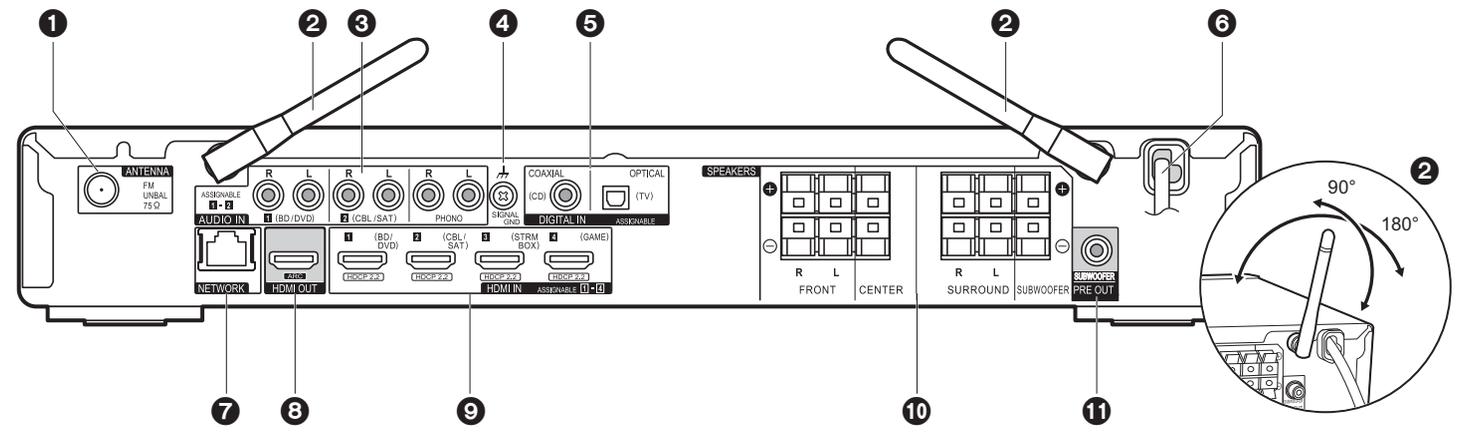


1. Гнездо ANTENNA DAB / FM: подключение антенны из комплекта поставки.
2. Беспроводная антенна: поднимите для соединения Wi-Fi или при использовании устройства с поддержкой функции BLUETOOTH. Диапазон допустимого изменения положения беспроводной антенны показан на рисунке. Не пытайтесь силой установить антенну в положение вне этого диапазона, поскольку таким образом можно сломать ее.
3. Гнезда AUDIO IN: для ввода аудиосигналов с аудиовидеоустройства с помощью аналогового аудиокабеля.
4. Разъем SIGNAL GND: для подключения провода заземления электропроигрывателя.
5. Гнезда DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL: для ввода цифровых аудиосигналов с телевизора или аудиовидеоустройства с помощью цифрового волоконно-оптического кабеля или цифрового коаксиального кабеля.
6. Шнур питания
7. Порт NETWORK: для подключения к сети через кабель Ethernet.
8. Гнездо HDMI OUT: для передачи видео- и аудиосигналов на телевизор через кабель HDMI.
9. Гнезда HDMI IN: для приема видео- и аудиосигналов через кабель HDMI с подключенного аудиовидеоустройства.
10. Разъемы SPEAKERS: для подключения AC или пассивных сабвуферов с помощью

- кабелей для AC.
11. Гнездо SUBWOOFER PRE OUT: для подключения активного сабвуфера с помощью кабеля для сабвуфера.



# VSX-S520



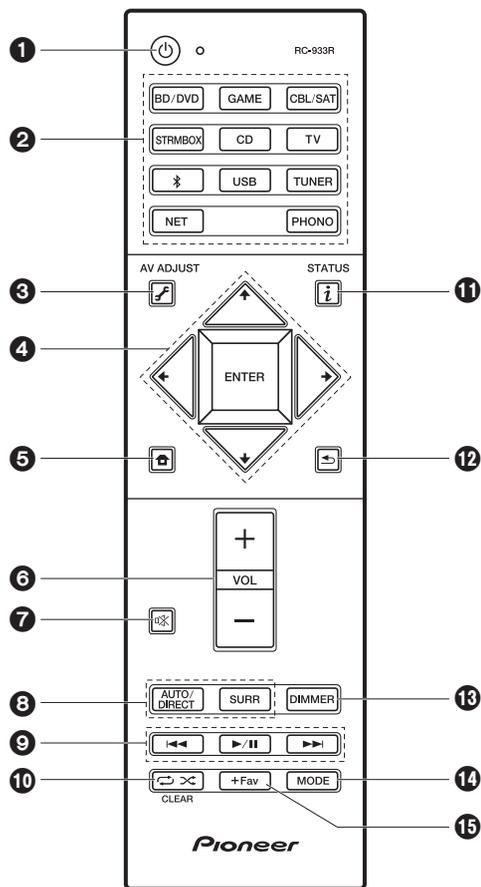
1. Гнездо ANTENNA FM UNBAL 75Ω: подключение антенны из комплекта поставки.
2. Беспроводная антенна: поднимите для соединения Wi-Fi или при использовании устройства с поддержкой функции BLUETOOTH. Диапазон допустимого изменения положения беспроводной антенны показан на рисунке. Не пытайтесь силой установить антенну в положение вне этого диапазона, поскольку таким образом можно сломать ее.
3. Гнезда AUDIO IN: для ввода аудиосигналов с аудиовидеоустройства с помощью аналогового аудиокабеля.
4. Разъем SIGNAL GND: для подключения провода заземления электропроигрывателя.
5. Гнезда DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL: для ввода цифровых аудиосигналов с телевизора или аудиовидеоустройства с помощью цифрового волоконно-оптического кабеля или цифрового коаксиального кабеля.
6. Шнур питания
7. Порт NETWORK: для подключения к сети через кабель Ethernet.
8. Гнездо HDMI OUT: для передачи видео- и аудиосигналов на телевизор через кабель HDMI.
9. Гнезда HDMI IN: для приема видео- и аудиосигналов через кабель HDMI с подключенного аудиовидеоустройства.
10. Разъемы SPEAKERS: для подключения AC или пассивных сабвуферов с помощью

- кабелей для AC.
11. Гнездо SUBWOOFER PRE OUT: для подключения активного сабвуфера с помощью кабеля для сабвуфера.

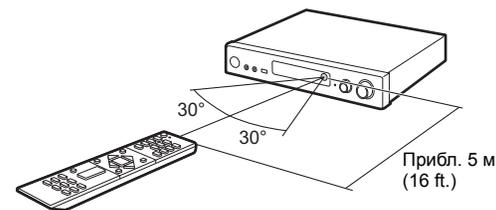
R  
U



## Пульт дистанционного управления

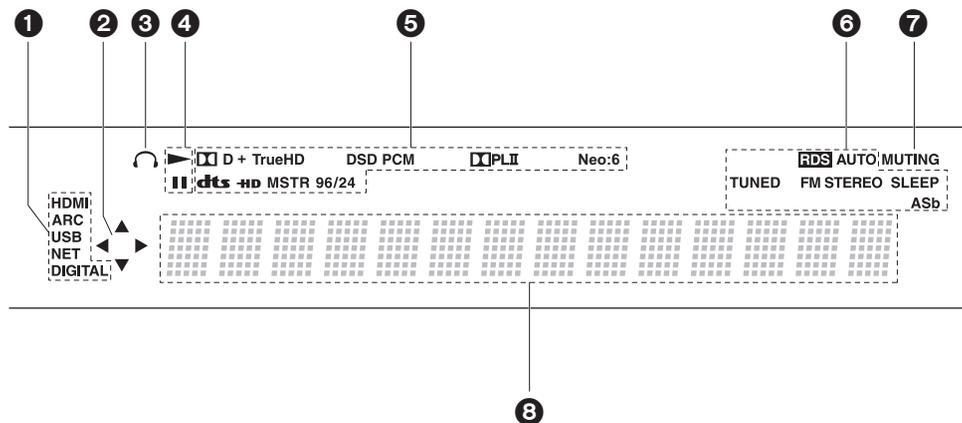


1. Кнопка : включение аппарата или его переключение в режим ожидания.
2. Кнопки селектора входа: переключают входной сигнал для воспроизведения.
3. Кнопка (AV ADJUST): позволяет выполнять простые настройки на экране телевизора. (→P40)
4. Кнопки курсора, кнопка ENTER: выберите параметр с помощью кнопок курсора и для подтверждения выбора нажмите ENTER.
5. Кнопка : открывает Home.
6. Кнопка громкости: позволяет регулировать громкость. Эта кнопка также отменяет отключение звука.
7. Кнопка : временно отключает звук. Нажмите ее еще раз, чтобы отменить отключение звука.
8. Кнопки режима прослушивания: позволяют выбрать режим прослушивания. (→P31)
9. Кнопки воспроизведения: запуск воспроизведения Music Server или USB.
10. Кнопка : используется для операций повтора или воспроизведения в случайном порядке с Music Server или USB.  
Кнопка CLEAR: удаляет все введенные символы после ввода текста на экране телевизора.
11. Кнопка (STATUS): переключает информацию на дисплее.
12. Кнопка : в процессе настройки возвращает дисплей в предыдущее состояние.
13. Кнопка DIMMER: выключение дисплея или выбор яркости дисплея из трех уровней.
14. Кнопка MODE: переключает настройку на радиостанции FM между автоматической и ручной настройкой.
15. Кнопка +Fav: регистрирует радиостанции FM/DAB.





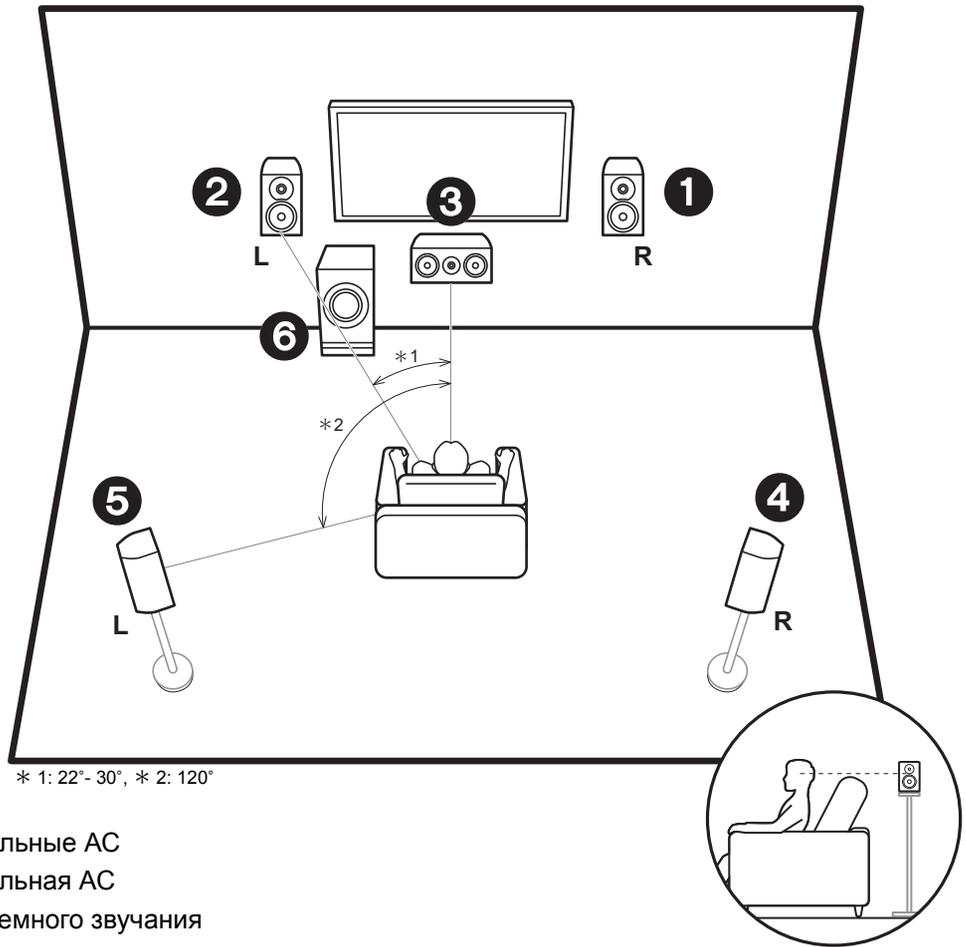
## Дисплей



1. Загорается при следующих условиях.  
HDMI: сигналы HDMI поступают и выбраны.  
ARC: аудиосигналы от телевизора с функцией ARC поступают и выбраны.  
USB: при выборе "USB" с помощью селектора входа, подключении аппарата по USB и выборе устройства USB. Мигает при неправильном подключении USB.  
NET: при выборе "NET" с помощью селектора входа и подключении аппарата к сети. Мигает при неправильном подключении к сети.  
DIGITAL: цифровые сигналы поступают и выбран селектор цифрового ввода.
2. Загорается при использовании положений "NET" или "USB" селектора входов, указывая на доступность управления курсором с пульта ДУ, например, на экранах со списками дорожек.
3. Горит при подключенных наушниках.
4. Загорается при управлении селектором входов "NET" или "USB" в процессе воспроизведения композиций и в режиме паузы.
5. Загорается в соответствии с типом входных цифровых аудиосигналов и режимом прослушивания.
6. Загорается при следующих условиях.  
RDS (Модели для Европы): при приеме радиовещания RDS.  
AUTO: при автоматическом режиме настройки FM.
7. Мигает при отключении звука.
8. Показывает различную информацию о входных сигналах. Символы, отображение которых на этом аппарате невозможно, заменяются звездочками ( \* ).



# 1. Подключение AC

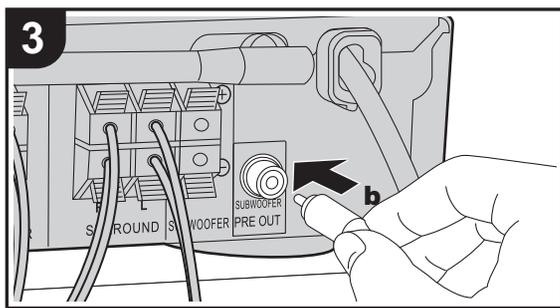
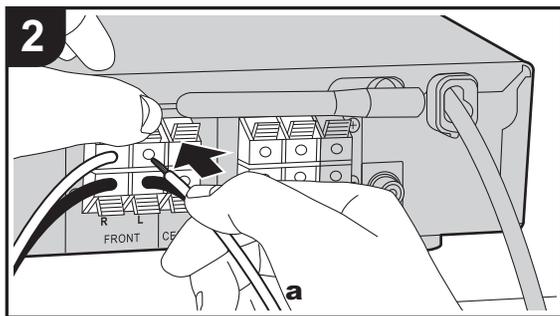
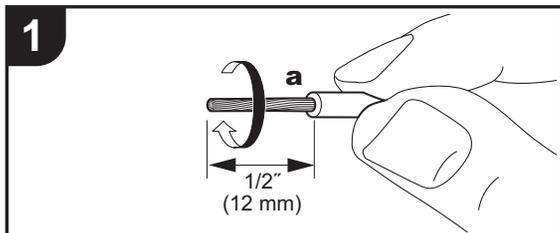


- 1 2** Фронтальные AC
- 3** Центральная AC
- 4 5** AC объемного звучания
- 6** Сабвуфер

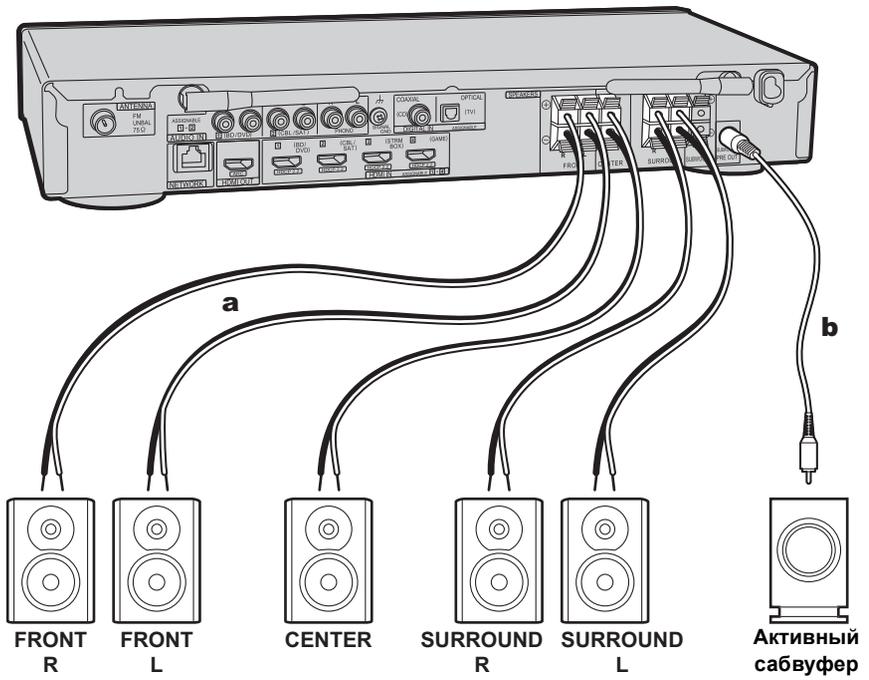
## Установка AC

Фронтальные AC выводят фронтальный стереозвук, а центральная AC выводит центральный звук, например разговоры и пение. AC объемного звучания создают тыловое звуковое поле. Сабвуфер воспроизводит звуки низкой частоты и создает глубокое звуковое поле. Фронтальные AC следует расположить на уровне ушей слушателя, а AC объемного звучания – чуть выше ушей слушателя. Центральную AC следует установить напротив места прослушивания. Активный сабвуфер разместите спереди. Если разместить его между центральной AC и фронтальной AC, звучание будет естественным даже при воспроизведении музыки.

R  
U



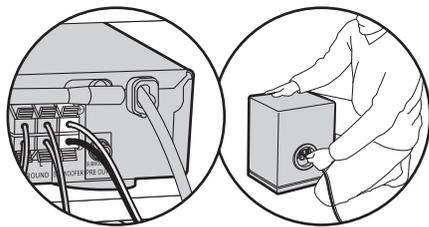
**a** Кабель для AC, **b** кабель для сабвуфера



### Подключение AC

Подключите систему AC, как показано на рисунке. Плотно скрутите провода динамика перед присоединением к зажимам. Соедините однополярные (+ к + и - к -) зажимы AC и аппарата для каждого канала. При неправильном подключении качество низких частот будет плохим из-за обратной полярности. Возможно подключение или активного сабвуфера, или

пассивного сабвуфера. Для подключения активного сабвуфера соедините его кабелем для сабвуфера с гнездом SUBWOOFER PRE OUT. Для подключения пассивного сабвуфера соедините выводы SPEAKERS с кабелем для AC, как показано ниже.



При подключении убедитесь, что оголенные провода AC не торчат из разъемов AC. Если оголенные провода AC коснутся задней панели или провода + и – коснутся друг друга, сработает цепь защиты. (→P60)

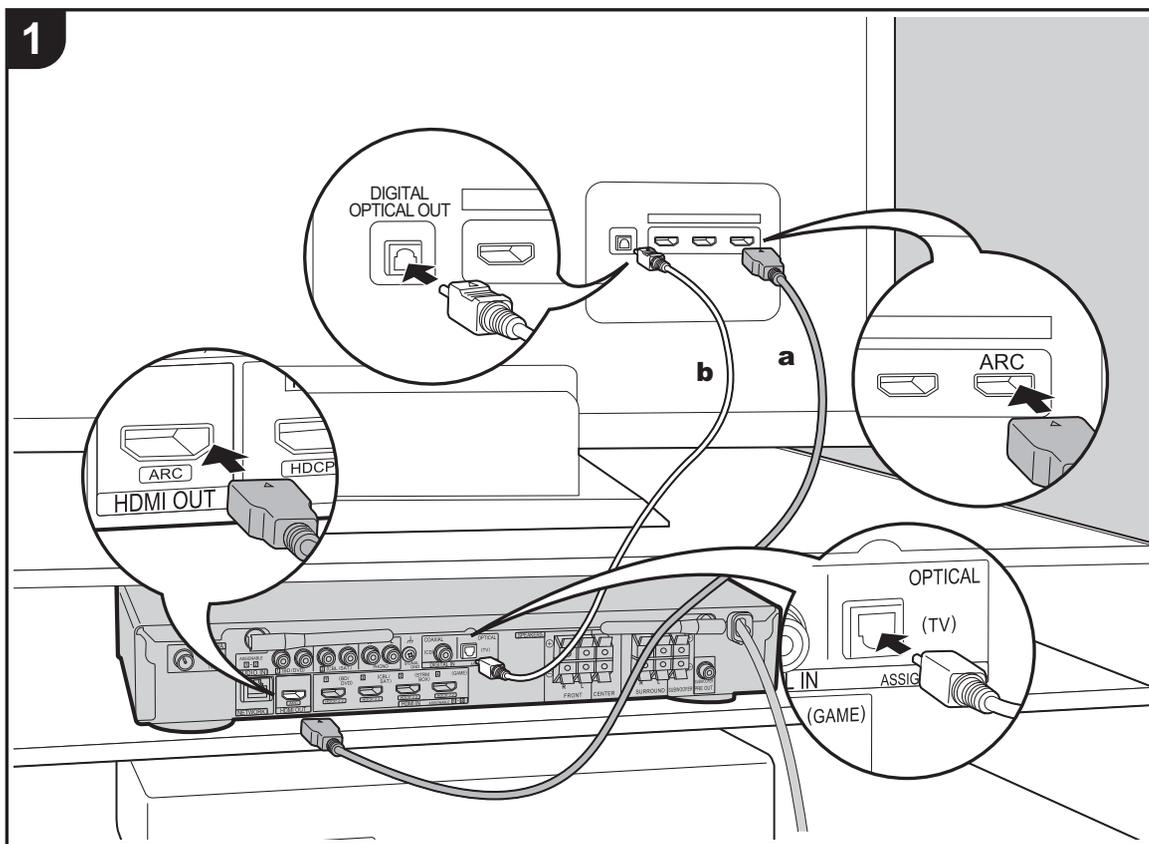


### Настройка

- Настройки для конфигурации подключенных AC необходимо выполнять в "1. Full Auto MCACC" (→P16) в Initial Setup.



## 2. Подключение телевизора



**a** Кабель HDMI, **b** цифровой волоконно-оптический кабель

### Телевизор с поддержкой ARC

Для подключения телевизора с поддержкой ARC (реверсивный звуковой канал) (→P67) выполните показанное на рисунке соединение "а" с помощью кабеля HDMI. При подключении выберите гнездо HDMI IN на телевизоре с поддержкой ARC.

### Телевизор без поддержки ARC

Для телевизора без поддержки ARC (реверсивный звуковой канал) выполните показанное на рисунке соединение "а" с помощью кабеля HDMI и соединение "b" с помощью цифрового оптического кабеля.

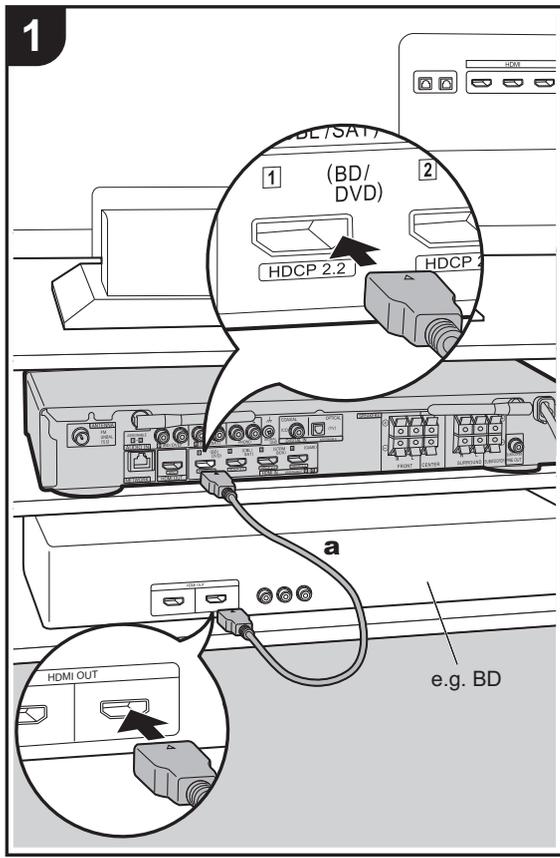


### Настройка

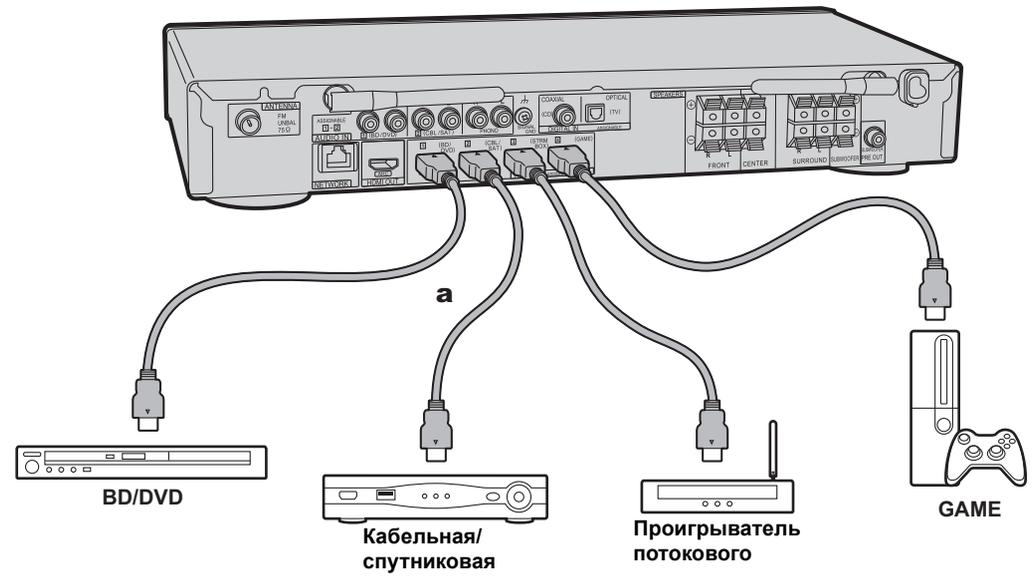
- Для использования функции ARC необходимо выполнить настройки. Выберите "Yes" в "4. Audio Return Channel" (→P17) в Initial Setup.
- Указания о соединениях и настройке для телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.



### 3. Подключение аудиовидеоустройств с поддержкой HDMI



**a** Кабель HDMI



На этом примере показано подключение аудиовидеоустройства, оснащенного гнездом HDMI. При подключении к аудиовидеоустройству, соответствующему стандарту CEC (Consumer Electronics Control), можно использовать функцию HDMI CEC, обеспечивающую связь с селектором входа, и функцию HDMI Standby Through, позволяющую воспроизводить на телевизоре видео- и аудиосигналы с аудиовидеоустройств, даже когда аппарат находится в ждущем режиме. (➔P67)

- Для воспроизведения видео 4K или 1080p используйте высокоскоростной кабель HDMI.



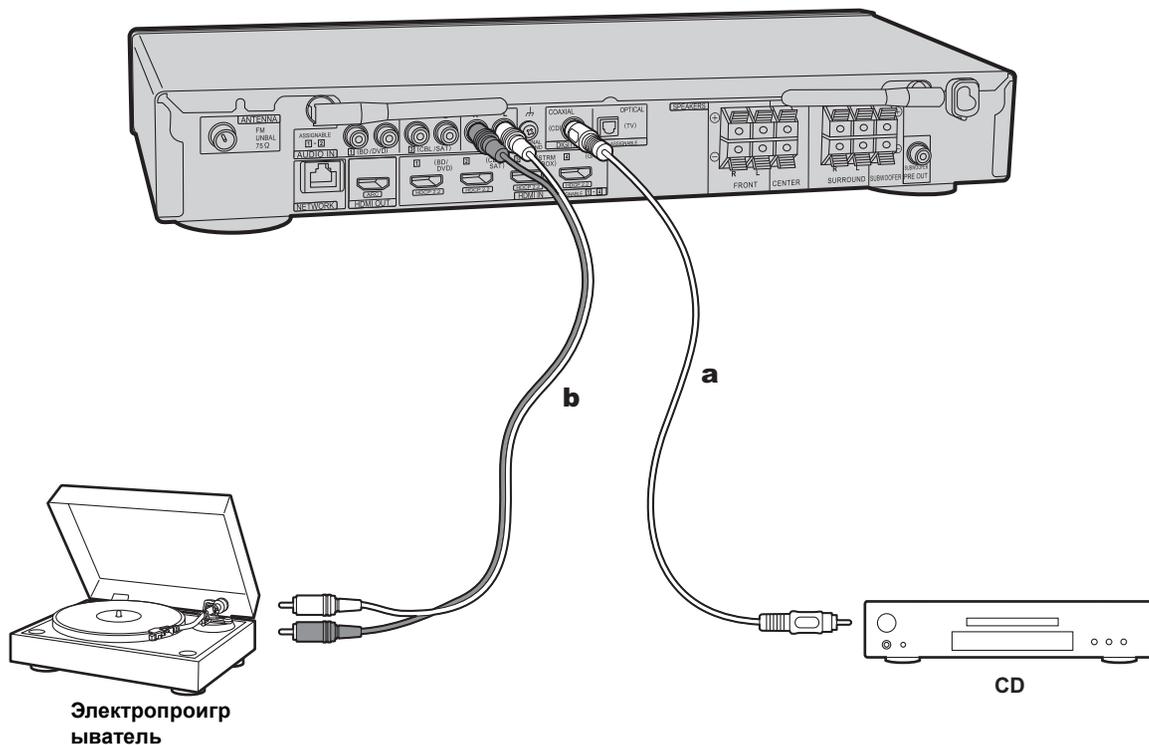
#### Настройка

- Для использования функций HDMI CEC и HDMI Standby Through необходимо выполнить настройки. (➔P47, 48) Задайте настройки после выполнения всех соединений.
- Для воспроизведения цифрового объемного звучания, включая Dolby Digital, аудиовыход необходимо установить на "Bitstream output" на подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или другом устройстве.

R  
U



## 4. Подключение аудиоустройств



**a** Цифровой коаксиальный кабель, **b** аналоговый аудиокабель

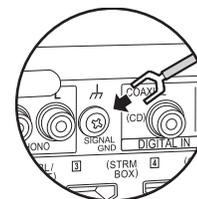
### Подключение проигрывателя компакт-дисков

Подключите проигрыватель компакт-дисков к гнезду DIGITAL IN COAXIAL с помощью цифрового коаксиального кабеля.

### Подключение электропроигрывателя

Также можно подключить электропроигрыватель с головкой звукоснимателя типа ММ к гнезду PHONO.

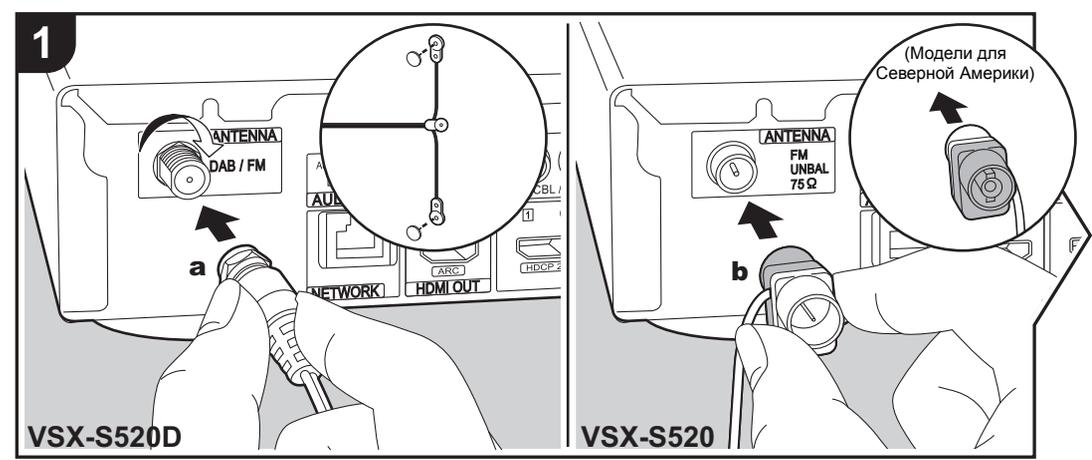
- Если электропроигрыватель оснащен встроенным эквалайзером, подключите его к гнезду AUDIO IN, отличающемуся от гнезда PHONO. Кроме того, если в электропроигрывателе используется головка звукоснимателя типа MC, установите эквалайзер, совместимый с головкой звукоснимателя типа MC, между аппаратом и электропроигрывателем, а затем подключите к любому гнезду AUDIO IN, кроме гнезда PHONO.



Если электропроигрыватель оснащен проводом заземления, присоедините его к разъему SIGNAL GND на аппарате.



## 5. Подключение других кабелей

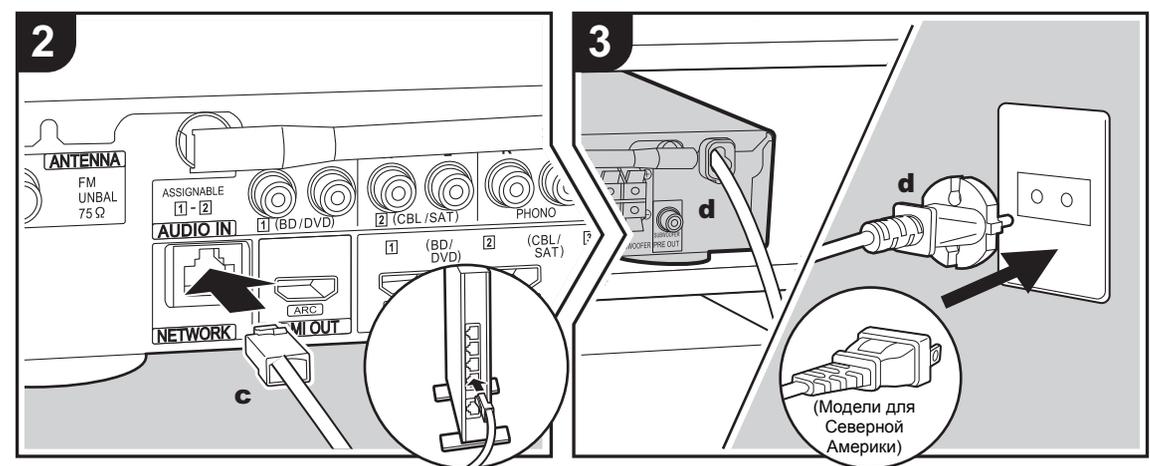
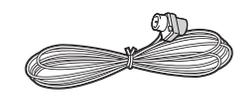


### Подключение антенны

**Антенна DAB/FM (VSX-S520D)** : Подключите антенну DAB/FM (входит в комплект поставки) к гнезду ANTENNA DAB/FM. Штекер необходимо вставить полностью и зафиксировать вращением гайки по часовой стрелке. Закрепите антенну на стене с помощью хомута или похожим способом.



**Внутренняя антенна FM (VSX-S520)** : Подключите внутреннюю антенну FM к гнезду ANTENNA FM UNBAL 75Ω. Прослушивая радио, найдите положение комнатной антенны FM, обеспечивающее наилучший прием.



### Подключение к сети

Подключите аппарат к сети с помощью проводного локального соединения или Wi-Fi (беспроводного локального соединения). Подключив аппарат к сети, можно пользоваться такими сетевыми функциями, как интернет-радио. Если подключение выполняется по проводной локальной сети, подключите кабель Ethernet к порту NETWORK, как показано на рисунке. Если подключение выполняется через Wi-Fi, то после выбора "Wireless" в "3. Network Connection" (→ P16) в Initial Setup выберите нужный способ настройки и следуйте указаниям на экране для настройки соединения.

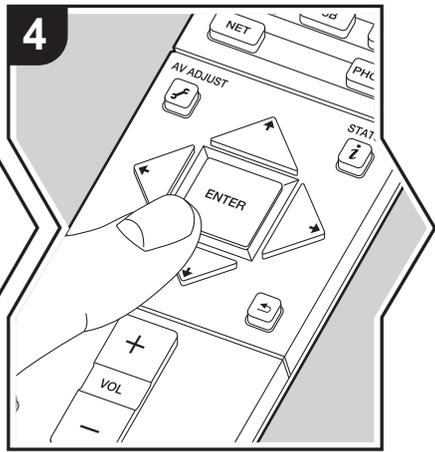
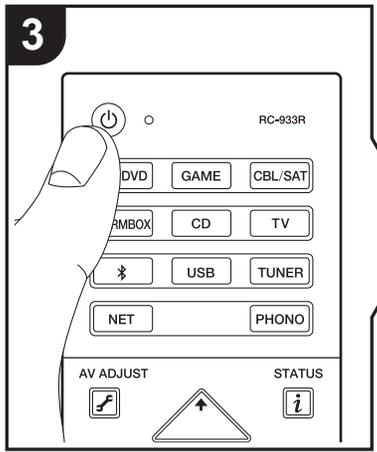
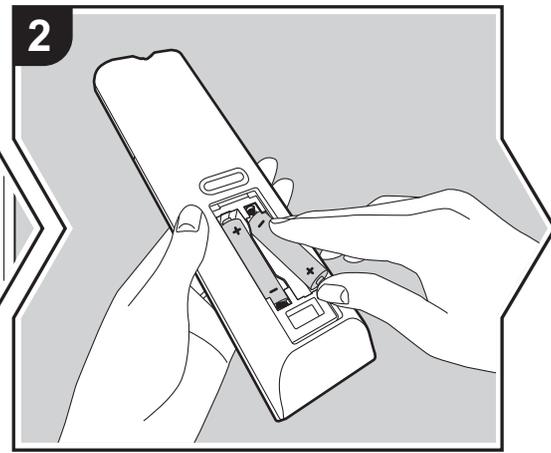
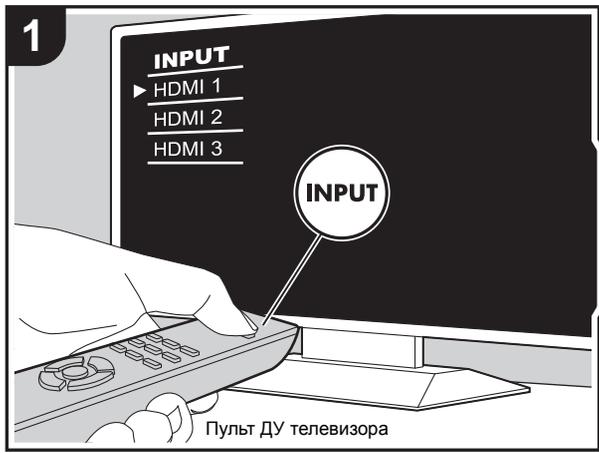
### Подключение шнура питания

Шнур питания аппарата необходимо подключать только после выполнения всех других соединений.

**a** Антенна DAB/FM, **b** Комнатная антенная FM, **c** Кабель Ethernet, **d** Шнур питания



# Начальная настройка с использованием мастера автоматического запуска



## Initial Setup запускается автоматически

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Установите батареи в пульт ДУ аппарата.
3. Нажмите на пульте ДУ. При первом включении питания на телевизоре автоматически отображается экран Initial Setup первоначальной настройки.



4. В соответствии с инструкциями на экране, выберите параметр с помощью кнопок курсора на пульте ДУ и для подтверждения выбора нажмите ENTER.
  - Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите .

**Повторное выполнение Initial Setup:** если вы прерываете процедуру на полпути или желаете изменить параметр, заданный во время Initial Setup, нажмите на пульте ДУ, выберите "Miscellaneous" - "Initial Setup" в меню System Setup из Home и нажмите ENTER. Для изменения языка дисплея выберите "OSD Language". (→ P42)

RU

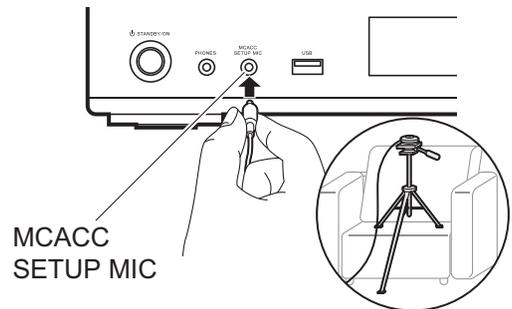


### 1. Full Auto MCACC

Поместите микрофон для настройки АС из комплекта поставки на место прослушивания, измерьте тестовые тональные сигналы, издаваемые АС, и затем аппарат автоматически установит оптимальный уровень громкости для каждой АС, частоту разделения и расстояние от места прослушивания. При этом также автоматически корректируются настройки эквалайзеров АС и искажения, вызванные акустической средой помещения.

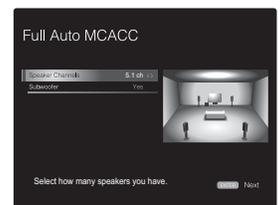
- Выполнение калибровки занимает от 3 до 12 минут. Во время измерения АС издаются тестовые тональные сигналы на высоком уровне громкости, поэтому позаботьтесь об окружающих условиях. По возможности сохраняйте в помещении тишину во время измерения.
- Если аппарат неожиданно выключился, причина может заключаться в соприкосновении проводов из кабелей для АС с задней панелью или другими проводами с последующим срабатыванием цепи защиты. Еще раз плотно скрутите провода и подключите их так, чтобы они не выступали из гнезд АС.

1. Поместите микрофон настройки АС из комплекта поставки в место прослушивания и подключите его к гнезду MCACC SETUP MIC аппарата.



Пример установки микрофона настройки АС см. на рисунке.

- Для прерывания выполнения функции Full Auto MCACC отсоедините микрофон настройки АС.
2. Выберите конфигурацию подключенных АС.



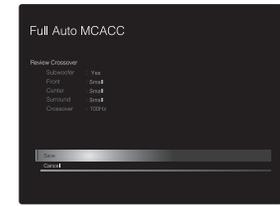
Изображение на экране зависит от числа каналов, указанного в "Speaker Channels", и его следует использовать в процессе настройки. На этом экране также указывается наличие или отсутствие подключенного сабвуфера.

- Если вы подключили сабвуфер, проверьте его питание и громкость. Воспроизводимые сабвуфером низкие частоты могут оказаться неразличимыми, поэтому устанавливайте его громкость на уровне не менее половины шкалы.

3. АС издадут тестовые тональные сигналы, и сначала

аппарат определяет подключенные АС и окружающий шум.

4. После отображения результатов вышеуказанных измерений выберите "Next" и нажмите кнопку ENTER на пульте ДУ. После этого еще раз издаются тестовые тональные сигналы, и аппарат автоматически настраивает такие параметры, как оптимальный уровень громкости и частота разделения.
5. После завершения измерения отображается его результат. Для проверки параметров используйте кнопки курсора </> на пульте ДУ. Чтобы сохранить параметры, выберите "Save" и нажмите кнопку ENTER.



6. Отсоедините микрофон настройки АС. При подключенном микрофоне невозможно выбрать другие пункты меню.

### 2. Source Connection

Проверьте правильность подключения каждого источника входного сигнала. Следуя указаниям, выберите входной источник для проверки, запустите воспроизведение на выбранном проигрывателе и убедитесь, что изображения выводятся на телевизор и слышен звук.

### 3. Network Connection



Подключитесь через Wi-Fi к точке доступа, например к беспроводному маршрутизатору. Подключиться через Wi-Fi можно следующими двумя способами:

**"Scan Networks"**: поиск точки доступа с аппарата. Заранее узнайте SSID точки доступа.

**"Use iOS Device (iOS7 or later)"**: использование настроек Wi-Fi устройства iOS для аппарата.

Если выбрать "Scan Networks", можно использовать еще два варианта для способа подключения. Проверьте следующее.

- **"Enter Password"**: введите пароль (или ключ) подключаемой точки доступа.
- **"Push Button"**: если у точки доступа есть кнопка автоматического подключения, установить соединение можно без ввода пароля.
- Если SSID точки доступа не отображается, на экране со списком SSID выберите "Other..." кнопкой → на пульте ДУ и нажмите ENTER, затем выполните инструкции на экране.



**Ввод на клавиатуре:** для переключения между верхним и нижним регистром выберите "A/a" на экране и нажмите ENTER. Чтобы выбрать скрытие пароля с помощью "\*" или его отображение открытым текстом, нажмите +Fav на пульте ДУ. Чтобы удалить все введенные символы, нажмите CLEAR.

**Политика конфиденциальности:** Во время настройки сети появится экран для подтверждения вашего согласия с политикой конфиденциальности. Чтобы

выразить согласие, выберите "Yes" и нажмите ENTER.

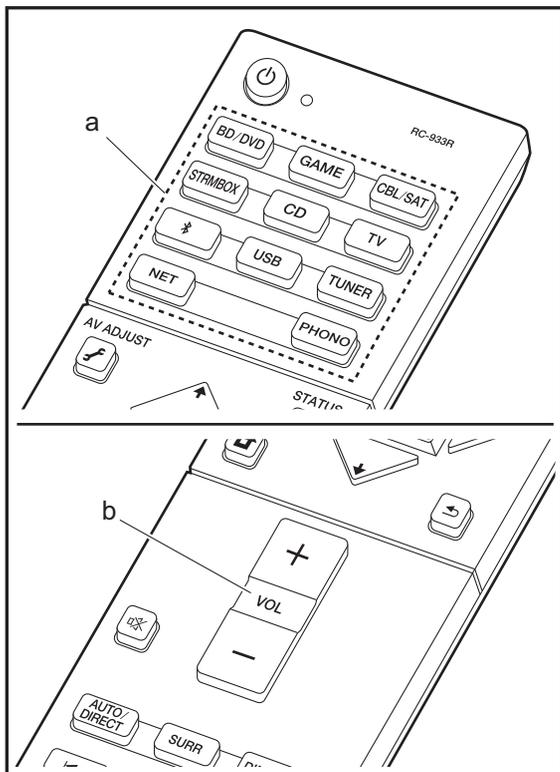
#### 4. Audio Return Channel

Если подключен телевизор с поддержкой ARC, выберите "Yes". Включится настройка ARC аппарата, и вы сможете слушать звук телевизора через аппарат.

- В случае выбора "Yes" включается функция HDMI CEC, при этом в ждущем режиме увеличится потребление энергии.



## Воспроизведение с аудиовидеоустройства



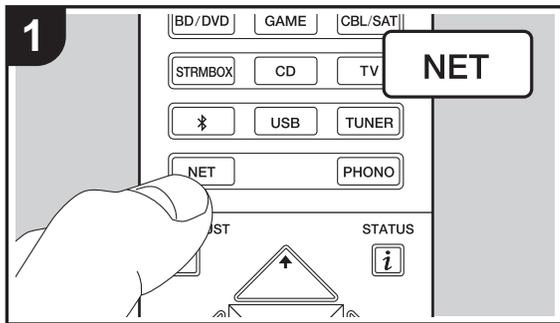
### Основные операции

Воспроизводите контент с аудиовидеоустройства или телевизора, подключенного к аппарату через кабель HDMI или другой кабель.

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Нажмите селектор входа (a) на пульте ДУ с таким же названием, как и гнездо, к которому подключен проигрыватель, чтобы переключить вход. Например, нажмите BD/DVD для воспроизведения с проигрывателя, подключенного к гнезду BD/DVD. Для прослушивания звука с телевизора нажмите кнопку TV.
  - Обратите внимание, что когда работает функция связи CEC, входной сигнал переключается автоматически при подключении к аппарату телевизора, соответствующего стандарту CEC, и проигрывателя через соединение HDMI.
3. Запустите воспроизведение на проигрывателе.
4. Для регулировки громкости используйте VOL+/- (b).



# Интернет-радио

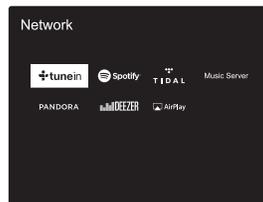


## Основные операции

Когда аппарат подключен к сети, можно слушать TuneIn или другие предварительно зарегистрированные службы интернет-радио.

В зависимости от службы интернет-радио, пользователю может потребоваться сначала зарегистрировать свой компьютер.

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Нажмите NET на пульте ДУ.



3. В соответствии с инструкциями на экране, выберите желаемые радиостанции и передачи кнопками курсора, затем нажмите ENTER (b) для запуска воспроизведения. Воспроизведение начинается после отображения 100%-ой буферизации.
- Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите ↶ (c).
  - Если выбор сетевого сервиса недоступен, запустите сетевую функцию.

## Сведения о TuneIn Radio

Для вызова меню TuneIn Radio во время прослушивания радиостанции нажмите кнопку ENTER (b) на пульте ДУ.

**Add to My Presets:** регистрация транслируемых радиостанций и передач в списке "My Presets". После

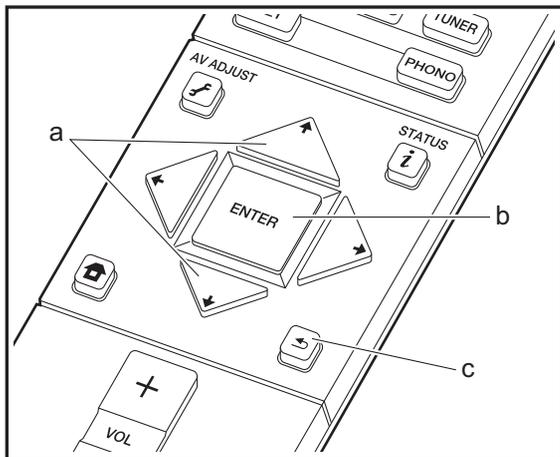
регистрации список "My Presets" отображается на уровне ниже TuneIn Radio. Для воспроизведения выберите передачу в списке "My Presets".

**Remove from My Presets:** удаление радиостанции или передачи из "My Presets" в TuneIn Radio.

## Pandora® (только для США)

Pandora — свободная персонализированная радиовещательная интернет-радиослужба, предлагающая музыку, которую вы знаете и любите. После выбора "Pandora" выполните следующие действия.

1. Используя кнопки ▲/▼ (a) на пульте ДУ, выберите "I have a Pandora Account" или "I'm new to Pandora" и нажмите ENTER (b).  
Если вы не использовали систему Pandora, раньше, выберите "I'm new to Pandora". На экране телевизора отобразится код активации. Запишите этот код. В браузере подключенного к Интернету компьютера перейдите на веб-сайт [www.pandora.com/pioneer](http://www.pandora.com/pioneer). Введите код активации и, следуя инструкциям на экране, создайте учетную запись на Pandora и персонализированные станции Pandora. При создании станций введите названия своих любимых композиций и исполнителей, следуя подсказкам на экране. После создания учетной записи и радиостанций можно вернуться к аппарату и нажать ENTER (b), чтобы начать прослушивать свою персонализированную радиостанцию Pandora. Если у вас уже есть учетная запись на Pandora, можно добавить ее в базу аппарата, выбрав вариант "I have a Pandora Account" и войдя в систему с указанием своего адреса электронной почты и пароля.
2. Для воспроизведения контента радиостанции выберите кнопками ▲/▼ (a) на пульте ДУ станцию из списка и нажмите кнопку ENTER (b). Запускается



R U



воспроизведение и появляется экран воспроизведения.

**Создание новой станции:** введите название композиции, имя исполнителя или укажите жанр, и на основе этой информации Pandora создаст для вас уникальную радиостанцию.

**Сведения о меню Pandora:** в процессе прослушивания станции на экране отображаются значки. Выбрав значок кнопками  $\uparrow/\downarrow$  (a) на пульте ДУ и нажав ENTER (b), можно выполнить следующее:

 **(мне нравится эта композиция) :**

выберите для этой композиции "thumbs-up", и Pandora будет проигрывать подобную музыку.

 **(мне не нравится эта композиция) :**

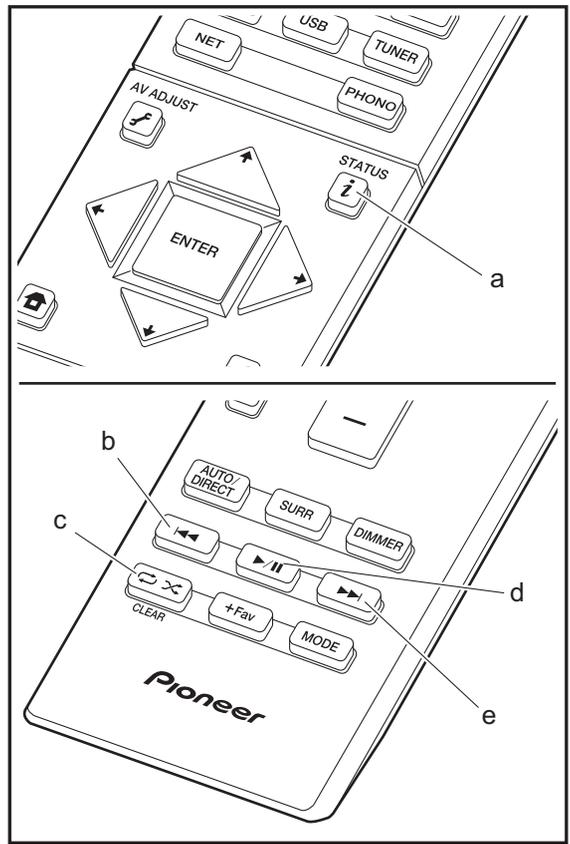
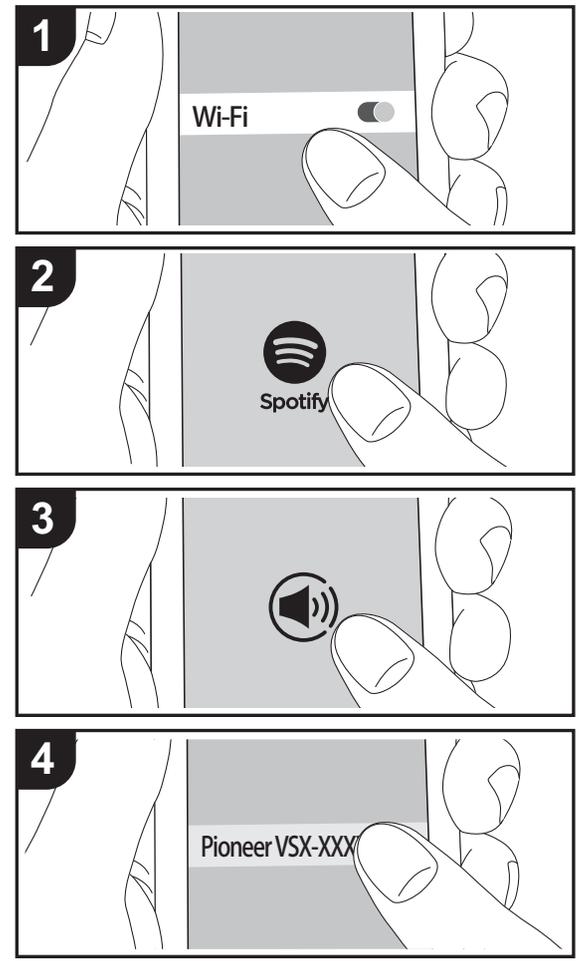
выберите для этой композиции "thumbs-down", и Pandora исключит ее списка текущей радиостанции.

 :

автоматический поиск станций в соответствии с вашими критериями по жанру, конкретным исполнителям и песням и удаление ненужных станций.



# Spotify



## Основные операции

Подключив аппарат к той же сети, что и смартфон или планшет, можно воспроизводить Spotify Connect. Чтобы использовать Spotify Connect, установите приложение Spotify на смартфоне или планшете и создайте премиум-аккаунт Spotify.

1. Подключите смартфон к той же сети, что и аппарат.
  2. Нажмите значок Connect на экране воспроизведения композиций приложения Spotify.
  3. Выберите аппарат.
  4. Аппарат автоматически включится, селектор входов переключится на NET, и запустится потоковая передача Spotify.
- В случае установки "Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" на "Off" в меню System Setup из Home, вручную включите аппарат, а затем нажмите NET на пульте ДУ.
  - Более подробную информацию о настройках Spotify см. на веб-сайте: [www.spotify.com/connect/](http://www.spotify.com/connect/)
  - Программное обеспечение Spotify регулируется лицензиями третьих лиц, с которыми можно ознакомиться по следующему адресу: [www.spotify.com/connect/third-party-licenses](http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses)

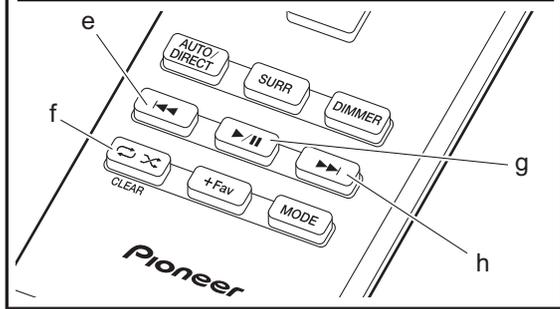
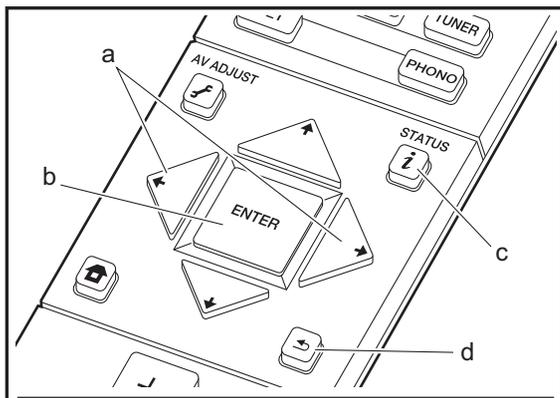
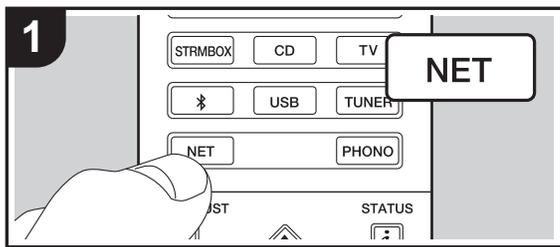
Указанные ниже операции также можно выполнить с помощью пульта ДУ.

- (a) при нажатии этой кнопки в процессе воспроизведения меняется информация о текущей композиции.
- (b) Воспроизведение предыдущей композиции.
- (c) повтор воспроизведения композиции или воспроизведение в случайном порядке. При последовательном нажатии этой кнопки осуществляется переход от одного режима повтора к другому.
- (d) При нажатии в момент воспроизведения последнее приостанавливается (пауза). Нажатие в момент паузы перезапускает воспроизведение.
- (e) воспроизведение следующей композиции.

R U



# Music Server



Аппарат поддерживает потоковое воспроизведение музыкальных файлов с ПК или NAS-устройств, подключенных к той же сети. Аппарат поддерживает работу с сетевыми серверами, представляющими собой ПК, на которых установлены проигрыватели с серверными функциональными возможностями программ Windows Media® Player 11 или 12, либо NAS-устройства, совместимые с функциональными характеристиками домашней сети. Для использования Windows Media® Player 11 или 12 может потребоваться заранее выполнить некоторые настройки. Обратите внимание, что воспроизвести можно только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows Media® Player.

## Настройка Windows Media® Player

### ■ Windows Media® Player 11

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 11.
2. В меню "Library" выберите пункт "Media Sharing", чтобы открыть диалоговое окно.
3. В открывшемся окне установите флажок "Share my media" и нажмите "OK", чтобы просмотреть совместимые устройства.
4. Выберите данный аппарат, нажмите "Allow" и установите флажок рядом со значком аппарата.
5. Нажмите "OK", чтобы закрыть диалоговое окно.
  - Имена выбираемых элементов могут быть другими, в зависимости от версии Windows Media® Player.

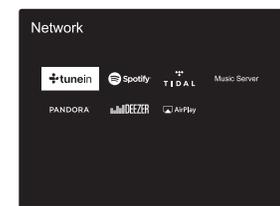
### ■ Windows Media® Player 12

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
2. В меню "Stream" выберите пункт "Turn on media streaming", чтобы открыть диалоговое окно.
  - Если потоковое вещание уже включено, выберите "More streaming options..." в меню "Stream", чтобы отобразить подключенные к сети проигрыватели, затем перейдите к шагу 4.
3. Нажмите "Turn on media streaming", чтобы отобразить подключенные к сети проигрыватели.
4. Выберите аппарат в "Media streaming options" и убедитесь, что для него установлено состояние "Allow".

5. Нажмите "OK", чтобы закрыть диалоговое окно.
  - Имена выбираемых элементов могут быть другими, в зависимости от версии Windows Media® Player.

## воспроизведение

1. Запустите сервер (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12, или устройство NAS) с музыкальными файлами для воспроизведения.
2. Проверьте правильность подключения компьютеров или NAS-устройств к той же самой сети, что и аппарат.
3. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
4. Нажмите NET на пульте ДУ.



5. Выберите "Music Server" кнопками курсора на пульте ДУ и затем нажмите кнопку ENTER (b).
6. Выберите требуемый сервер с помощью кнопок курсора на пульте ДУ и нажмите ENTER (b) для отображения списка элементов.
  - Если выводится сообщение "No Item.", проверьте правильность подключения к сети.
  - В зависимости от настроек сервера и общего доступа, аппарат может оказаться неспособным распознать сервер или воспроизводить хранящиеся на нем музыкальные файлы. Более того, аппарат не распознает изображения и видеофайлы, хранящиеся на серверах.
  - Для размещения музыкальных файлов на сервере в каждой папке может храниться до 20 000 композиций.
7. С помощью кнопок курсора на пульте ДУ выберите музыкальный файл и нажмите ENTER (b) для запуска воспроизведения. Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите ↶ (d).
  - Если выводится сообщение "No Item.", проверьте правильность подключения к сети.
  - В зависимости от настроек сервера и общего доступа, аппарат может оказаться неспособным распознать сервер или воспроизводить хранящиеся на нем музыкальные файлы. Более того, аппарат не распознает изображения и видеофайлы, хранящиеся на серверах.
  - Для размещения музыкальных файлов на сервере в каждой папке может храниться до 20 000 композиций.



Глубина вложения папок может достигать 16 уровней.

Указанные ниже операции также можно выполнить с помощью пульта ДУ.

- (a) переход на другой экран, если для отображения списка папок или файлов недостаточно одного экрана.
- (c) при нажатии этой кнопки в процессе воспроизведения меняется информация о текущей композиции. Нажатие в момент отображения списка папок или файлов приводит к возврату на экран воспроизведения.
- (e) Воспроизведение предыдущей композиции.
- (f) повтор воспроизведения композиции или воспроизведение в случайном порядке. При последовательном нажатии этой кнопки осуществляется переход от одного режима повтора к другому.
- (g) При нажатии в момент воспроизведения последнее приостанавливается (пауза). Нажатие в момент паузы перезапускает воспроизведение.
- (h) воспроизведение следующей композиции.

### Дистанционное управление воспроизведением через ПК

Аппарат можно использовать для воспроизведения музыкальных файлов, сохраненных на ПК, путем управления ПК внутри домашней сети. Аппарат поддерживает дистанционное воспроизведение с помощью Windows Media® Player 12.

1. Включите компьютер и запустите Windows Media® Player 12.
2. Откройте меню "Stream" и установите флажок "Allow remote control of my Player...". Нажмите "Turn on media streaming", чтобы отобразить подключенные к сети проигрыватели.
3. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
4. Выберите музыкальный файл для воспроизведения в Windows Media® Player 12 и щелкните по нему правой кнопкой мыши. Для дистанционного воспроизведения музыкального файла на другом сервере откройте требуемый сервер в "Other Libraries" и выберите файл.
5. Выберите аппарат в "Play to", чтобы открыть диалоговое окно "Play to" Windows Media® Player 12, и

запустите воспроизведение на аппарате. Если ваш компьютер работает под управлением Windows® 8.1, нажмите "Play to" и выберите этот аппарат. Если ваш компьютер работает под управлением Windows® 10, нажмите "Cast to Device" и выберите этот аппарат. Управлять дистанционным воспроизведением можно через окно "Play to" на компьютере. Экран воспроизведения отображается на телевизоре, подключенном к выходу HDMI аппарата.

6. Отрегулируйте уровень звука с помощью регулятора в диалоговом окне "Play to".
- Иногда уровни громкости, отображаемые в диалоговом окне дистанционного воспроизведения и на дисплее аппарата, могут отличаться. Кроме того, когда уровень громкости регулируется с аппарата, эти изменения не отражаются в окне "Play to".
  - При использовании сетевой службы или воспроизведении музыкальных файлов на устройстве памяти USB дистанционное воспроизведение невозможно.
  - Имена выбираемых элементов могут быть другими, в зависимости от версии Windows®.

### Поддерживаемые аудиоформаты

Аппарат поддерживает приведенные ниже форматы музыкальных файлов. Дистанционное воспроизведение форматов FLAC, DSD и Dolby TrueHD не поддерживается.

#### MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: от 8 до 320 кбит/с.

#### WMA (.wma/.WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: от 5 до 320 кбит/с.
- Не поддерживаются форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless

#### WAV (.wav/.WAV):

Файлы WAV содержат несжатый звук, оцифрованный с

использованием ИКМ.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC):

Файлы AIFF содержат несжатый звук, оцифрованный с использованием ИКМ.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: от 8 до 320 кбит/с.

#### FLAC (.flac/.FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### LPCM (линейная ИКМ):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит

#### Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

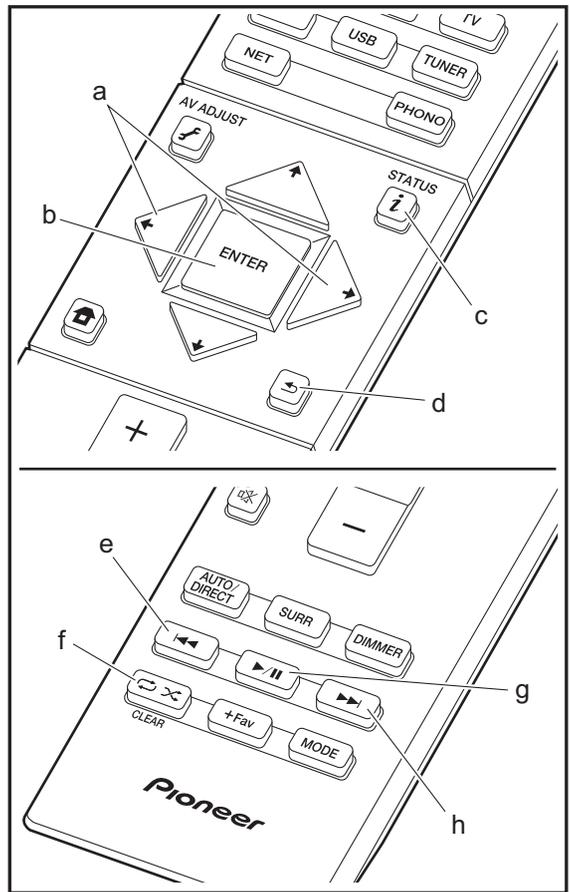
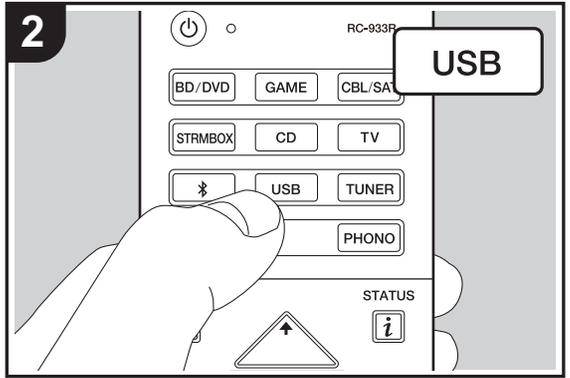
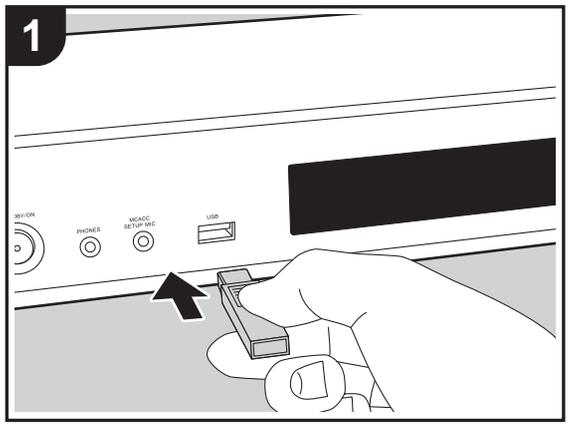
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

#### DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц
- Аппарат поддерживает файлы с переменной скоростью передачи (VBR). Тем не менее, может отображаться неверное время воспроизведения.
- Функция дистанционного воспроизведения не поддерживает непрерывное воспроизведение.



# Устройство памяти USB



## Основной режим воспроизведения

Вы можете воспроизводить музыкальные файлы на устройстве памяти USB.

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Подключите устройство памяти USB с музыкальными файлами к порту USB на передней панели аппарата.
3. Нажмите "USB" на пульте ДУ.
  - Если индикатор "USB" мигает, проверьте правильность подключения устройства памяти USB.
  - Не извлекайте устройство памяти USB, пока на дисплее отображается "Connecting...". Это может привести к повреждению данных или неисправности.
4. На следующем экране нажмите кнопку ENTER (b) на пульте ДУ. На дисплее отображается список папок и музыкальных файлов на устройстве памяти USB. Выберите папку с помощью кнопок курсора и для подтверждения выбора нажмите ENTER (b).
  - Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите ↶ (d).
5. С помощью кнопок курсора на пульте ДУ выберите музыкальный файл и нажмите ENTER (b) для запуска воспроизведения.
  - Порт USB аппарата соответствует стандарту USB 2.0. Для воспроизведения определенного контента скорость передачи может оказаться недостаточной, что может привести к прерываниям звука.

Указанные ниже операции также можно выполнить с помощью пульта ДУ.

- (a) Переход на другой экран, если для отображения списка папок или файлов недостаточно одного экрана.
- (c) при нажатии этой кнопки в процессе воспроизведения меняется информация о текущей композиции. Нажатие в момент отображения списка папок или файлов приводит к возврату на экран воспроизведения.
- (e) Воспроизведение предыдущей композиции.



- (f) повтор воспроизведения композиции или воспроизведение в случайном порядке. При последовательном нажатии этой кнопки осуществляется переход от одного режима повтора к другому.
- (g) При нажатии в момент воспроизведения последнее приостанавливается (пауза). Нажатие в момент паузы перезапускает воспроизведение.
- (h) воспроизведение следующей композиции.

### Требования к устройству памяти USB

- Обратите внимание, что работа гарантируется не со всеми устройствами памяти USB.
- С данным аппаратом можно использовать устройства памяти USB, соответствующие стандарту класса запоминающих устройств USB большой емкости. Аппарат также совместим с устройствами памяти USB, в которых используются форматы файловой системы FAT16 или FAT32.
- Если устройство памяти USB имеет несколько разделов, каждый из них будет считаться независимым устройством.
- Возможность отображения до 20 000 композиций в каждой папке. Глубина вложения папок может достигать 16 уровней.
- Для этой цели не подходят концентраторы USB или устройства памяти USB с функциями концентраторов. Не подключайте такие устройства к аппарату.
- Аппарат не поддерживает устройства памяти USB с защитными функциями.
- При подключении жесткого диска с интерфейсом USB к порту USB аппарата рекомендуем запитывать его от собственного адаптера переменного тока.
- Носители, установленные в устройства чтения карт памяти с интерфейсом USB, могут оказаться недоступными в этой функции. Кроме того, в зависимости от типа устройства памяти USB, корректное считывание контента может оказаться невозможным.

- Мы не несем никакой ответственности за утрату или повреждение данных, хранящихся на устройстве памяти USB, в связи с использованием на данном аппарате. Рекомендуется предварительно сделать резервные копии ценных музыкальных файлов.

### Поддерживаемые аудиоформаты

Для воспроизведения с сервера и устройства памяти USB аппарат поддерживает следующие форматы музыкальных файлов. Обратите внимание, что на этом аппарате невозможно воспроизведение звуковых файлов, защищенных авторским правом.

#### MP3 (.mp3/.MP3):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: от 8 до 320 кбит/с.

#### WMA (.wma/.WMA):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: от 5 до 320 кбит/с.
- Не поддерживаются форматы WMA Pro/Voice/WMA Lossless

#### WAV (.wav/.WAV):

Файлы WAV содержат несжатый звук, оцифрованный с использованием ИКМ.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.aifc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC):

Файлы AIFF содержат несжатый звук, оцифрованный с использованием ИКМ.

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Поддерживаемые форматы: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
- Поддерживаемые скорости передачи данных: от 8 до 320 кбит/с.

#### FLAC (.flac/.FLAC):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 8 бит, 16 бит, 24 бит

#### Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Разрядность квантования: 16 бит, 24 бит

#### DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Поддерживаемые форматы: DSF/DSDIFF
- Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц, 5,6 МГц

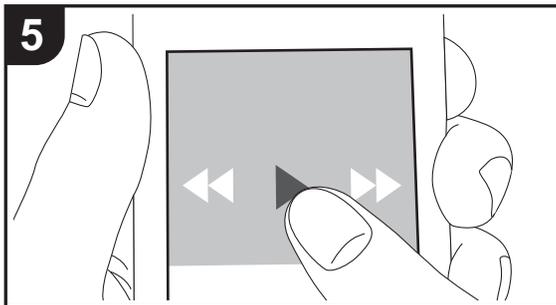
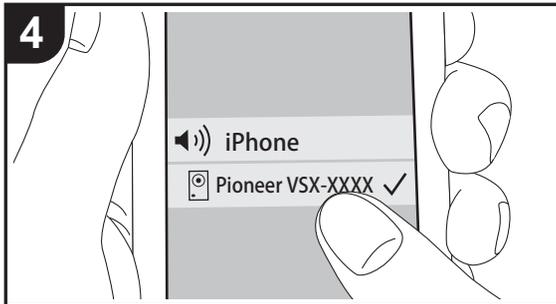
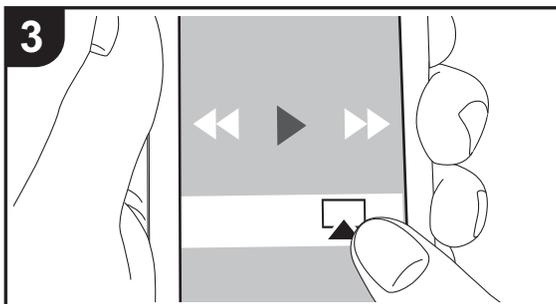
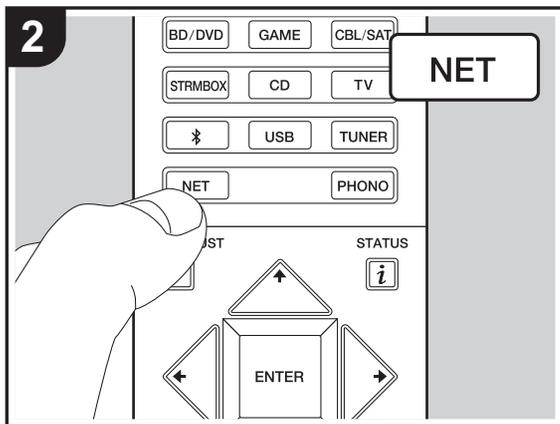
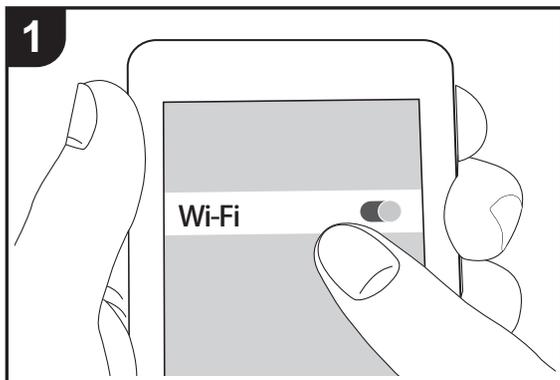
#### Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц, 64 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
- Аппарат поддерживает файлы с переменной скоростью передачи (VBR). Тем не менее, может отображаться неверное время воспроизведения.
- Аппарат поддерживает непрерывное воспроизведение с устройства памяти USB в следующих условиях: когда файлы WAV, FLAC и Apple Lossless воспроизводятся последовательно и имеют один и тот же формат, частоту дискретизации, число каналов и разрядность квантования.

RU



# AirPlay®



## Основной режим воспроизведения

Аппарат позволяет воспроизводить через беспроводную сеть музыкальные файлы, сохраненные на устройствах iPhone®, iPod touch® и iPad®, подключенных к той же точке доступа, что и аппарат.

- Обновите операционную систему на устройстве iOS до последней версии.
- 1. Подключите устройство iOS к точке доступа.
- 2. Нажмите NET.
- 3. Коснитесь значка AirPlay  в Центре управления устройства iOS, выберите данный аппарат из открывшегося списка устройств и коснитесь "Done".
- 4. Воспроизведите музыкальные файлы на устройстве iOS.
- По умолчанию функция Network Standby включена, поэтому после выполнения указанных выше шагов 3 и 4 аппарат автоматически включается, а входной сигнал переключается на "NET". Чтобы снизить количество потребляемой энергии в ждущем режиме, нажмите кнопку  на пульте ДУ, затем в открывшемся меню Home установите "System Setup" – "Hardware" – "Power Management" – "Network Standby" на "Off".
- Вследствие особенностей беспроводной технологии AirPlay, качество воспроизводимого на аппарате звука может оказаться несколько ниже, чем на устройстве с функцией AirPlay.

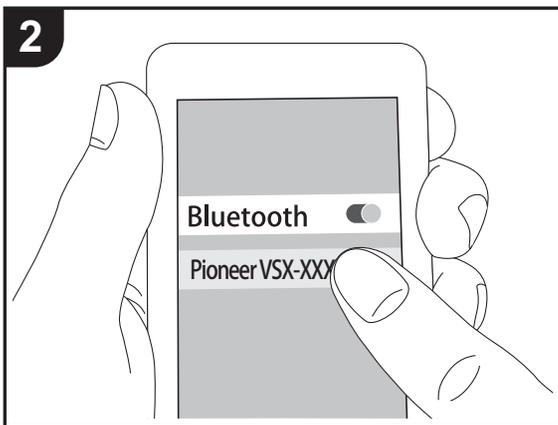
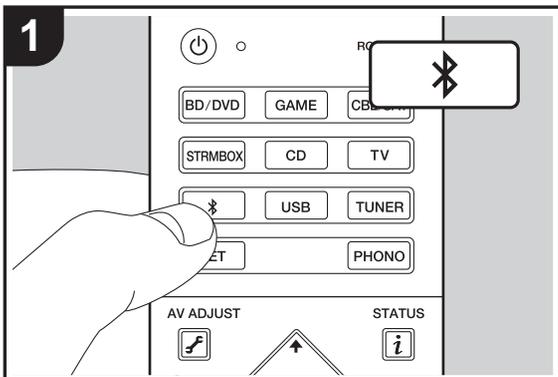
Музыкальные файлы можно также воспроизводить на компьютере с iTunes (версии 10.2 или более поздней). До выполнения операций убедитесь, что аппарат и ПК подключены к одной и той же сети, а затем нажмите NET на аппарате. Затем щелкните по значку AirPlay  в iTunes, выберите данный аппарат из открывшегося списка устройств и запустите воспроизведение музыкального файла.

R  
U

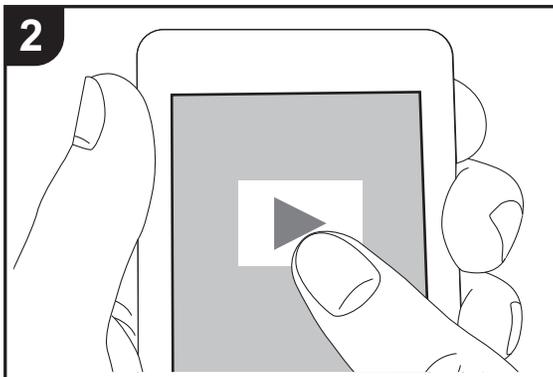
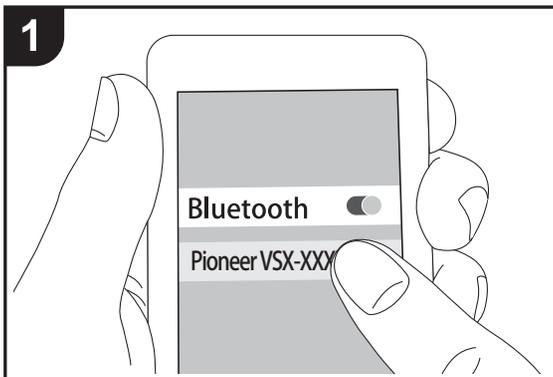


## Воспроизведение через BLUETOOTH®

### Сопряжение аппарата с другими устройствами



### Воспроизведение



### Сопряжение аппарата с другими устройствами

1. При нажатии на пульте ДУ кнопки  на дисплее аппарата отображается "Now Pairing..." и включается режим сопряжения.

Now Pairing...

2. Активируйте (включите) функцию BLUETOOTH на устройстве с поддержкой BLUETOOTH, а затем выберите данный аппарат из открывшегося списка устройств. Если отобразится запрос пароля, введите "0000".
  - Чтобы подключиться к другому устройству с поддержкой функции BLUETOOTH, нажмите и удерживайте кнопку , пока не появится "Now Pairing...", а затем выполните указанный выше шаг 2. В аппарате можно зарегистрировать до восьми сопряженных устройств.
  - Зона действия сети составляет 15 метров. Обратите внимание, что соединение со всеми устройствами с функцией BLUETOOTH не всегда гарантируется.

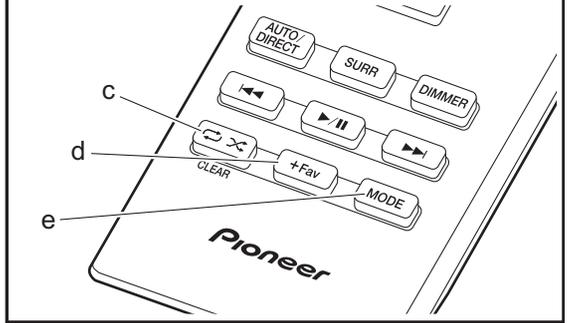
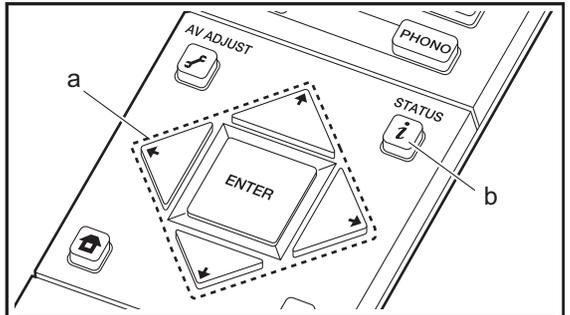
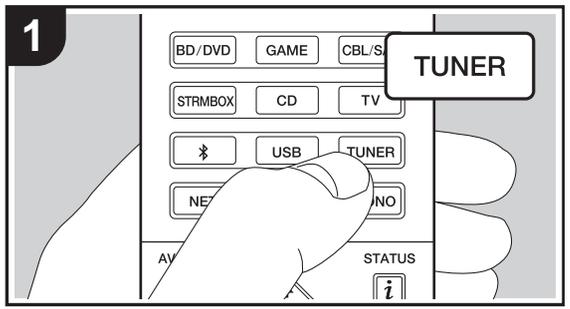
### Воспроизведение

1. Когда аппарат включен, выполните процедуру подключения на устройстве с поддержкой BLUETOOTH.
2. Селектор входа аппарата автоматически переключится на "BT AUDIO".
3. Воспроизводите музыкальные файлы. Увеличьте громкость устройства с функцией BLUETOOTH до подходящего уровня.
  - Вследствие особенностей беспроводной технологии BLUETOOTH, качество воспроизводимого на аппарате звука может оказаться несколько ниже, чем на устройстве с функцией BLUETOOTH.

RU



# Прослушивание радио FM/DAB



## Прослушивание радио в диапазоне FM

### Автоматическая настройка

1. Несколько раз нажмите кнопку TUNER на пульте ДУ, чтобы выбрать "FM" на дисплее.
2. Нажимайте кнопку MODE (e) на пульте ДУ, пока не отобразится "AUTO".
3. При нажатии на пульте ДУ кнопок курсора  $\uparrow/\downarrow$  (a) начинается автоматическая настройка, и после обнаружения радиостанции поиск прекращается. При настройке на радиостанцию на дисплее загорается индикатор "TUNED". При настройке на стереорадиостанцию FM загорается индикатор "FM STEREO".
  - Когда индикатор "TUNED" выключен, звук не выводится.

### Слабый прием радиопередач FM-диапазона

Проникая сквозь стены зданий, а также при определенных погодных условиях, радиоволны теряют энергию. В этом случае выполните процедуру из приведенного ниже раздела "Ручная настройка" для ручного выбора желаемой станции.

### Ручная настройка

1. Несколько раз нажмите кнопку TUNER на пульте ДУ, чтобы выбрать "FM" на дисплее.
2. Нажмите кнопку MODE (e) на пульте ДУ, чтобы выключить сообщение "AUTO" на дисплее.
3. Выберите желаемую радиостанцию кнопками курсора  $\uparrow/\downarrow$  (a) на пульте ДУ.
  - При каждом нажатии этой кнопки частота меняется на 1. При удержании кнопки в нажатом состоянии частота меняется непрерывно и останавливается при отпускании кнопки. Настройтесь на станцию, смотря на дисплей.

### Возврат в режим автоматической настройки

Нажмите кнопку MODE (e) на пульте ДУ еще раз, чтобы на дисплее отобразилось "AUTO". Аппарат автоматически настроится на радиостанцию.

### Настройка шага частоты (модели для Северной Америки)

Нажмите кнопку на пульте ДУ, чтобы выбрать "System Setup" – "Miscellaneous" – "Tuner" – "FM Frequency Step", и выберите шаг частоты для своего региона. Обратите внимание, что при изменении этой настройки все зарегистрированные номера радиостанций удаляются.

### Использование RDS (модели для Европы)

Аббревиатура RDS означает Radio Data System (система передачи данных) и является способом передачи данных в FM-радиосигналах. Если вы находитесь в регионе, использующем RDS, то при настройке на радиостанцию, передающую программную информацию, отобразится название этой радиостанции. Если в этот момент нажать кнопку (b) на пульте ДУ, откроется доступ к приведенным ниже функциям.

### Отображение текстовой информации (радиотекст)

1. В течение времени, когда на дисплее отображается название радиостанции, нажмите один раз кнопку (b) на пульте ДУ.
 

Передаваемый станцией радиотекст будет прокручиваться поперек дисплея. "No Text Data" означает, что текстовая информация недоступна.

  - Если язык, на котором ведется передача, не поддерживается аппаратом, могут отображаться некорректные символы. Однако это не является неисправностью. Кроме того, информация может не отображаться в случае слабого сигнала станции.

### Поиск радиостанций по типу передач

1. В течение времени, когда на дисплее отображается название станции, нажмите два раза кнопку (b) на

R  
U



пульте ДУ.

- С помощью кнопок курсора ←/→ (а) на пульте ДУ выберите нужный тип передачи, а затем нажмите ENTER (а) для запуска поиска.

Отображаются следующие типы передач:

- None
- News (Новостные сообщения)
- Affairs (Текущие события)
- Info (Информация)
- Sport (Спорт)
- Educate (Образование)
- Drama (Драматургия)
- Culture (Культура)
- Science (Наука и технология)
- Varied (Разное)
- Pop M (Поп-музыка)
- Rock M (Рок-музыка)
- Easy M (Популярная легкая музыка)
- Light M (Легкая классика)
- Classics (Серьезная классика)
- Other M (Прочая музыка)
- Weather (Погода)
- Finance (Финансы)
- Children (Передачи для детей)
- Social (События общественной жизни)
- Religion (Религия)
- Phone In (Прием звонков от слушателей)
- Travel (Путешествия)
- Leisure (Отдых)
- Jazz (Джаз)
- Country (Кантри)
- Nation M (Этническая музыка)
- Oldies (Старая музыка)
- Folk M (Фолк-музыка)
- Document (Документальные передачи)

- В некоторых случаях отображаемая на дисплее текстовая информация может не соответствовать контенту, передаваемому радиостанцией.

- При обнаружении радиостанции ее название

начинает мигать. Чтобы начать прием этой станции, нажмите в этот момент кнопку ENTER (а). Если вы не нажмете ENTER (а), аппарат начнет поиск другой станции.

- Если такие радиостанции не найдены, отображается сообщение "Not Found".
- Если язык, на котором ведется передача, не поддерживается аппаратом, могут отображаться некорректные символы. Однако это не является неисправностью. Кроме того, информация может не отображаться в случае слабого сигнала станции.

### Прослушивание цифрового радио DAB (VSX-S520D)

- Несколько раз нажмите кнопку TUNER на пульте ДУ, чтобы выбрать "DAB" на дисплее.
  - При первом выборе DAB функция автоматической настройки сканирует диапазон 3 DAB на предмет мультимплексов (т.е. радиостанций), доступных в вашем регионе.



- После завершения процесса сканирования выбирается первая обнаруженная радиостанция.
  - При появлении новой DAB-станции или после вашего переезда в другое место нажмите на пульте ДУ кнопку , затем в меню Home установите "System Setup" "Miscellaneous" – "Tuner" – "DAB Auto Scan".
- Выберите желаемую радиостанцию кнопками курсора ↑ / ↓ (а) на пульте ДУ.

### Изменение порядка отображаемых станций

Радиостанции можно отсортировать по алфавиту и мультимплексам.

- Нажимая периодически кнопку MODE (е), выберите способ сортировки отображаемых на дисплее радиостанций из приведенных ниже вариантов.
  - Alphabet (установка по умолчанию)** : сортировка станций в алфавитном порядке.
  - Multiplex** : сортировка станций по мультимплексам.

### Отображение информации DAB-радио

- Нажимая периодически кнопку  (b), можно отобразить дополнительную информацию о выбранной радиостанции DAB.

**Динамический текстовый сегмент (DLS)** : при настройке на радиостанцию, передающую текстовые данные DLS, этот текст прокручивается на дисплее.

**Тип передачи** : отображение типа передачи.

**Скорость передачи данных и режим прослушивания** : отображение скорости передачи радиостанции и режима прослушивания (стерео, моно).

**Качество**: отображение качества сигнала.

- 0–59: плохой прием;
- 60–79: хороший прием;
- 80–100: отличный прием.

**Название мультимплекса** : отображение названия текущего мультимплекса.

**Номер и частота мультимплекса** : отображение номера и частоты текущего мультимплекса.



## Регистрация радиостанции

Вы можете зарегистрировать до 40 радиостанций FM/DAB. Предварительная регистрация позволяет прямо настраиваться на вашу любимую радиостанцию.

1. Настройтесь на радиостанцию, которую желаете зарегистрировать.
2. Нажмите +Fav (d) на пульте ДУ, чтобы на дисплее замигал установленный номер.
3. Пока установленный номер мигает (примерно 8 секунд), выберите кнопками курсора ◀/▶ (a) на пульте ДУ число в диапазоне от 1 до 40.
4. Еще раз нажмите кнопку +Fav (d) на пульте ДУ, чтобы зарегистрировать радиостанцию. После выполнения регистрации установленный номер перестает мигать.

### Выбор зарегистрированной радиостанции

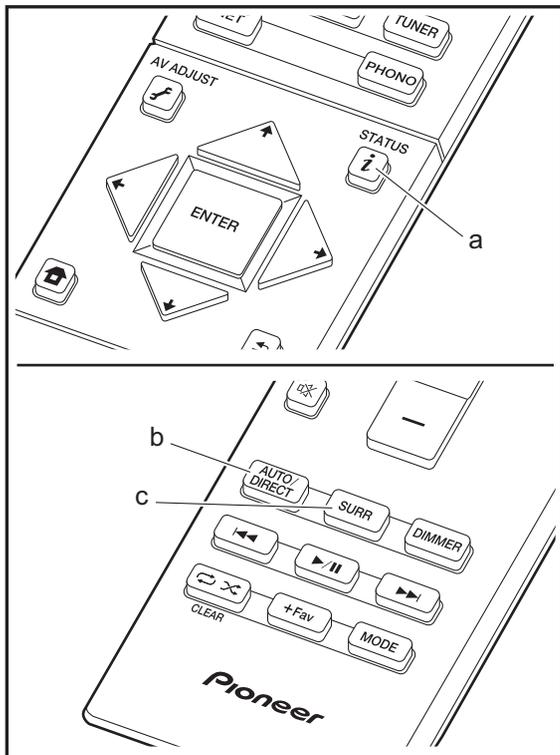
1. Нажмите TUNER на пульте ДУ.
2. Выберите кнопками курсора ◀/▶ (a) на пульте ДУ установленный номер.

### Удаление зарегистрированной радиостанции

1. Нажмите TUNER на пульте ДУ.
2. Выберите кнопками курсора ◀/▶ (a) на пульте ДУ установленный номер для удаления.
3. После нажатия кнопки +Fav (d) на пульте ДУ нажмите кнопку CLEAR (c) при мигающем номере пресета, чтобы удалить его.
  - После удаления номер на дисплее гаснет.



# Режимы прослушивания

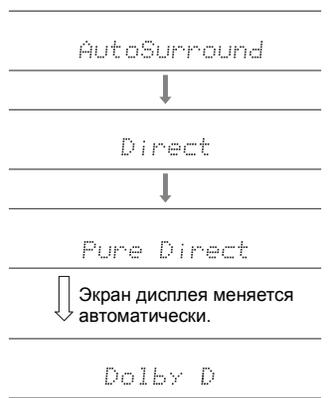


## Выбор режимов прослушивания

В процессе воспроизведения можно изменить режим прослушивания периодическим нажатием кнопок "AUTO/DIRECT" или "SURR".

### Кнопка AUTO/DIRECT (b)

При нажатии этих кнопок режимы прослушивания, подходящие для данного входного сигнала, будут переключаться между вариантами "Auto Surround", "Direct" и "Pure Direct". После выбора одного из них отобразится название "Auto Surround" (или "Direct", "Pure Direct"), после чего будет автоматически выбран наиболее подходящий для данного аудиоформата режим прослушивания (Dolby Digital для многоканальных входных сигналов, Stereo для двухканальных входных сигналов и т. п.), и на дисплее отобразится индикатор, например "Dolby D".

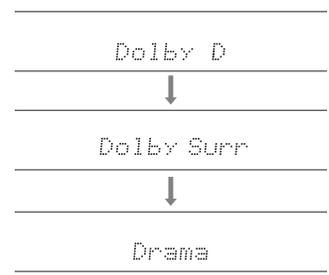


В режиме Direct для дополнительного повышения качества звука отключаются некоторые связанные с ним функции обработки, например управление тембром. В режиме Pure Direct отключается еще больше процессов, влияющих на качество звука, что позволяет достигнуть

еще более точного воспроизведения оригинального звука. В этом случае игнорируется калибровка АС, выполненная с использованием MCACC.

### Кнопка SURR (c)

Периодическим нажатием этой кнопки можно выбрать аудиоформат входных сигналов и переключаться между режимами прослушивания. Выберите режим, наиболее подходящий для вашей ситуации. Выбранный режим прослушивания отображается на дисплее.



Подробную информацию о каждом режиме прослушивания см. в разделе "Эффекты режимов прослушивания" (→P32). Информацию о режимах прослушивания, доступных для выбора для каждого аудиоформата входных сигналов см. в разделе "Выбираемые режимы прослушивания" (→P35).

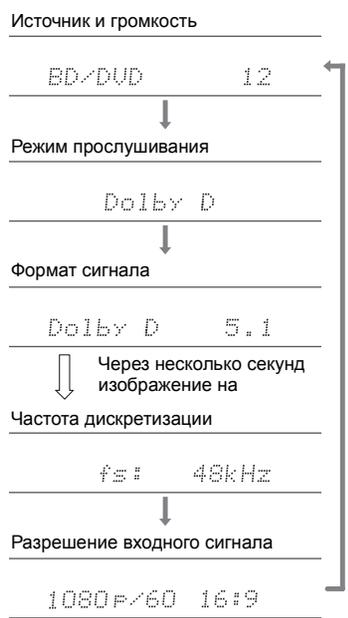
Режим прослушивания, выбранный для источника последним, сохраняется в памяти для каждой из кнопок AUTO/DIRECT и SURR. Если воспроизводимый контент не поддерживается режимом прослушивания, выбранным последним, автоматически выбирается режим прослушивания, стандартный для такого контента.

Несколько раз нажмите *i* (a) для переключения дисплея аппарата в следующем порядке:

RU



RU



### Эффекты режимов прослушивания

**Обновление режимов прослушивания**  
 При обновлении встроенного программного обеспечения данного аппарата мы планируем обеспечить поддержку аудиоформатов Dolby Atmos и DTS:X. Это значит, что доступные режимы прослушивания зависят от версии встроенного программного обеспечения.

В версиях встроенного программного обеспечения до начала поддержки Dolby Atmos

- Можно выбрать режимы, относящиеся к Dolby Pro Logic II .

В версиях встроенного программного обеспечения после начала поддержки Dolby Atmos

- Можно выбрать режимы Dolby Atmos, Dolby Surround и Surround Virtual. (После обновления будет невозможно выбрать режимы, относящиеся к Dolby Pro Logic II .) Кроме того, если можно выбрать режим Surround Virtual, режим F.S.Surround (Front Stage Surround) недоступен.

В версиях встроенного программного обеспечения до начала поддержки DTS:X

- Можно выбрать режимы Neo:6 Cinema и Neo:6 Music.

В версиях встроенного программного обеспечения после начала поддержки DTS:X

- Можно выбрать режимы DTS:X и DTS Neural:X. (После обновления невозможно выбрать Neo: 6 Cinema и Neo: 6 Music.)

В алфавитном порядке

**Action**  
 Режим, подходящий для просмотра боевиков.

**AdvancedGame**  
 Режим, подходящий для игр.

**Classical**

Подходит для классической или оперной музыки. В этом режиме усилены каналы объемного звучания с целью расширения стереофонического образа и имитации естественной реверберации большого зала.

**Dolby Atmos**  
 Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате Dolby Atmos.

Аудиоформат Dolby Atmos используется в самых современных кинотеатрах и создает революционно новые ощущения от прослушивания в домашних кинотеатрах. В отличие от существующих систем объемного звучания, система Dolby Atmos основана не на каналах, а скорее на точном размещении звуковых объектов, перемещающихся независимым образом в трехмерном пространстве, позволяя обеспечить еще большую реалистичность. Dolby Atmos — это опциональный аудиоформат файлов, поставляемых на дисках Blu-ray, в котором трехмерное звуковое поле достигается путем создания звукового поля над слушателем.

- Для передачи данного аудиоформата подключите кабель HDMI и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

**Dolby D (Dolby Digital)**  
 Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате Dolby Digital.

Dolby Digital — это многоканальный цифровой формат, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. и широко применяемый при производстве фильмов. Он также является стандартным аудиоформатом файлов, записываемых на диски DVD-Video и Blu-ray. На дисках DVD-Video или Blu-ray можно записать не более 5.1 каналов: два передних канала, центральный канал, два канала объемного звучания и канал низкочастотных эффектов LFE, специально выделенный для низкочастотного диапазона (звук для сабвуфера).

- Для передачи данного аудиоформата подключите цифровой кабель и настройте аудиовыход



проигрывателя на вывод цифрового потока.

### Dolby D+ (Dolby Digital Plus)

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате Dolby Digital Plus.

Формат Dolby Digital Plus основан на Dolby Digital и отличается большим числом каналов и повышенным качеством звука за счет дополнительной гибкости цифровой передачи данных. Dolby Digital Plus используется в качестве опционального аудиоформата на дисках Blu-ray и основан на 5.1 каналах, однако при наличии дополнительных каналов, таких как тыльный канал объемного звучания, число каналов может достигать 7.1.

- Для передачи данного аудиоформата подключите кабель HDMI и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

### Dolby PL II (Dolby Pro Logic II)

Данные режимы прослушивания позволяют расширить сигнал воспроизведения до уровня 5.1 каналов, чтобы обеспечить соответствие конфигурации подключенных АС при входном двухканальном сигнале. Расширение звукового поля создает ощущение более глубокого и более реального непрерывного звука. Помимо улучшения восприятия музыкальных компакт-дисков и фильмов, живая локализация звука позволяет также повысить впечатления от игр. Выберите из режимов, идеально подходящих для фильмов (Movie), музыки (Music) и игр (Game).

### Dolby Surround

Данные режимы прослушивания позволяют расширить сигнал воспроизведения на несколько каналов, чтобы обеспечить соответствие конфигурации подключенных АС при входном 2- или 5.1-канальном сигнале. Кроме совместимости с более ранними настройками АС, этот режим также подходит для систем воспроизведения формата Dolby Atmos, предполагающего использование АС с функцией Dolby.

### Dolby TrueHD

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате Dolby TrueHD.

Аудиоформат Dolby TrueHD представляет собой реверсивный формат, основанный на алгоритме сжатия без потерь MLP и обеспечивающий точное воспроизведение студийной записи. Dolby TrueHD используется в качестве опционального аудиоформата на дисках Blu-ray и основан на 5.1 каналах, однако при наличии дополнительных каналов, таких как тыльный канал объемного звучания, число каналов может достигать 7.1. 7.1-канальный звук записывается с разрядностью 96 кГц/24 бита, а 5.1-канальный — с разрядностью 192 кГц/24 бита.

- Для передачи данного аудиоформата подключите кабель HDMI и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

### Drama

Подходит для просмотра телешоу, записанного в телестудии. Этот режим усиливает эффекты объемного звучания для всего звука, обеспечивая четкость голосов и создавая реалистичный акустический образ.

### DSD

Режим подходит для воспроизведения источников, записанных в формате DSD.

- Аппарат поддерживает вход сигналов DSD через HDMI IN. Тем не менее, в зависимости от подключенного проигрывателя, можно добиться лучшего звучания при выводе звука через ИКМ-выход проигрывателя.
- Этот режим прослушивания недоступен для выбора, если выход вашего проигрывателя дисков Blu-ray/DVD не установлен на DSD.

### DTS

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате DTS. Аудиоформат DTS — это многоканальный цифровой формат, разработанный компанией DTS, Inc.. Он является опциональным для дисков DVD-Video и

стандартным для дисков Blu-ray. В этом формате можно записать 5.1 каналов: два передних канала, центральный канал, два канала объемного звучания и канал низкочастотных эффектов LFE, специально выделенный для низкочастотного диапазона (звук для сабвуфера). Контент записывается с большим объемом данных при максимальной частоте дискретизации 48 кГц, разрядностью 24 бита со скоростью передачи 1,5 Мбит/с.

- Для передачи данного аудиоформата подключите цифровой кабель и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

### DTS 96/24

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате DTS 96/24.

Аудиоформат DTS 96/24 является опциональным для дисков DVD-Video и Blu-ray. В этом формате можно записать 5.1 каналов: два передних канала, центральный канал, два канала объемного звучания и канал низкочастотных эффектов LFE, специально выделенный для низкочастотного диапазона (звук для сабвуфера). Детальное воспроизведение достигается путем записи контента с частотой дискретизации 96 кГц и разрядностью 24 бита.

- Для передачи данного аудиоформата подключите цифровой кабель и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

### DTS Express

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате DTS Express.

DTS Express используется в качестве опционального аудиоформата на дисках Blu-ray и основан на 5.1 каналах, однако при наличии дополнительных каналов, таких как тыльный канал объемного звучания, число каналов может достигать 7.1. Он также поддерживает низкие скорости передачи данных.

- Для передачи данного аудиоформата подключите кабель HDMI и настройте аудиовыход проигрывателя

R  
U



на вывод цифрового потока.

### DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio используется в качестве опционального аудиоформата на дисках Blu-ray и основан на 5.1 каналах, однако при наличии дополнительных каналов, таких как тыльный канал объемного звучания, число каналов может достигать 7.1. Его можно записать с частотой дискретизации 96 кГц при разрядности 24 бита.

- Для передачи данного аудиоформата подключите кабель HDMI и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

### DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio используется в качестве опционального аудиоформата на дисках Blu-ray и основан на 5.1 каналах, однако при наличии дополнительных каналов, таких как тыльный канал объемного звучания, число каналов может достигать 7.1, записанных с использованием технологии воспроизведения звука без потерь. Для 7.1 каналов поддерживается поток 96 кГц/24 бита, а для 5.1 каналов — 192 кГц/24 бита.

- Для передачи данного аудиоформата подключите кабель HDMI и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

### DTS Neo:6

Данные режимы прослушивания позволяют расширить сигнал воспроизведения до уровня 5.1 каналов, чтобы обеспечить соответствие конфигурации подключенных АС при входном двухканальном сигнале. Он охватывает полный диапазон частот по всем каналам при большой независимости каналов друг от друга. Существуют два варианта этого режима: Neo:6 Cinema, идеально

подходящий для фильмов, и Neo:6 Music, идеально подходящий для музыки.

### DTS Neural:X

Данный режим прослушивания позволяет расширить сигнал воспроизведения на несколько каналов, в соответствии с конфигурацией подключенных АС, когда входной сигнал 2- или 5.1-канальный.

### DTS:X

Данный режим обеспечивает точное воспроизведение звукового дизайна, записанного в аудиоформате DTS:X. Аудиоформат DTS:X представляет собой комбинацию методики микширования, построенной на предыдущих форматах на основе каналов, и динамического микширования звуковых сигналов на основе объектов и отличается возможностями точного определения положения источников звука и передачи движения.

- Для передачи данного аудиоформата подключите кабель HDMI и настройте аудиовыход проигрывателя на вывод цифрового потока.

### Ent.Show (Entertainment Show)

Подходит для рок- или поп-музыки. Прослушивание музыки в этом режиме создает живое звуковое поле с мощным акустическим образом, напоминающим атмосферу клуба или рок-концерта.

### Ext.Mono (Extended Mono)

В этом режиме все АС выводят один и тот же моносигнал, поэтому вы слышите одинаковый звук в любом месте комнаты прослушивания.

В этом режиме заметна локализация звука с акцентом на низких частотах.

### Ext.Stereo (Extended Stereo)

Идеально подходящий в качестве фоновой музыки, этот режим заполняет стереозвук всю зону прослушивания через фронтальные АС, АС объемного звука и тыльные АС объемного звука.

### F.S.Surround (Front Stage Surround)

В этом режиме можно наслаждаться виртуальным воспроизведением многоканального объемного звука даже при наличии всего лишь двух или трех АС. Такой эффект достигается за счет управления способом достижения левого и правого уха слушателя.

### Mono

Используйте этот режим при просмотре старых фильмов с монофонической звуковой дорожкой или для отдельного воспроизведения звуковых дорожек на двух языках, записанных в левом и правом каналах некоторых фильмов. Он также подходит для DVD и других источников с многоканальным звуком.

### Multich PCM (Multichannel PCM)

Режим подходит для воспроизведения источников, записанных в формате многоканальной ИКМ.

### Rock/Pop

Режим, подходящий для рок-музыки.

### Sports

Режим, подходящий для спортивного контента.

### Stereo

В этом режиме звук выводится через левую и правую фронтальные АС и сабвуфер.

### Surround Virtual

В этом режиме объемного звука используется технология Surround Virtualizer, разработанная компанией Dolby Laboratories, Inc.. Она создает виртуальные каналы объемного звучания, обеспечивающие расширенное звуковое поле даже при отсутствии подключенных АС объемного звучания.

### Unplugged

Подходит для акустических инструментов, вокала и джаза. Этот режим акцентирует фронтальный стереофонический образ, создавая впечатление присутствия непосредственно перед сценой.

RU



## Выбираемые режимы прослушивания

Вы можете выбрать из множества режимов прослушивания наиболее соответствующий аудиоформату входного сигнала.

- Режим Stereo можно выбрать при любом аудиоформате.
- При подключении наушников доступны только режимы прослушивания Pure Direct и Stereo.

### Обновление режимов прослушивания

При обновлении встроенного программного обеспечения данного аппарата мы планируем обеспечить поддержку аудиоформатов Dolby Atmos и DTS:X. Это значит, что доступные режимы прослушивания зависят от версии встроенного программного обеспечения.

В версиях встроенного программного обеспечения до начала поддержки Dolby Atmos

- Можно выбрать режимы, относящиеся к Dolby Pro Logic II .

В версиях встроенного программного обеспечения после начала поддержки Dolby Atmos

- Можно выбрать режимы Dolby Atmos, Dolby Surround и Surround Virtual. (После обновления будет невозможно выбрать режимы, относящиеся к Dolby Pro Logic II .) Кроме того, если можно выбрать режим Surround Virtual, режим F.S.Surround (Front Stage Surround) недоступен.

В версиях встроенного программного обеспечения до начала поддержки DTS:X

- Можно выбрать режимы Neo:6 Cinema и Neo:6 Music.

В версиях встроенного программного обеспечения после начала поддержки DTS:X

- Можно выбрать режимы DTS:X и DTS Neural:X. (После обновления невозможно выбрать Neo: 6 Cinema и Neo: 6 Music.)

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| Analog                  | Stereo              |
|                         | Mono                |
|                         | Dolby Surround      |
|                         | Surround Virtual    |
|                         | PL II Movie*1       |
|                         | PL II Music*1       |
|                         | PL II Game*1        |
|                         | Neo:6 Cinema*1      |
|                         | Neo:6 Music*1       |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*2         |
|                         | Unplugged*2         |
|                         | Ent.Show*2          |
|                         | Drama*2             |
|                         | AdvancedGame*2      |
|                         | Action*2            |
| Rock/Pop*2              |                     |
| Sports*2                |                     |
| Ext.Stereo*1            |                     |
| Ext.Mono*1              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

\*1: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.

\*2: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала                              | Режим прослушивания |
|--|---------------------|
| PCM<br>Музыкальные файлы<br>(кроме DSD/Dolby TrueHD) | Stereo              |
|  | Mono                |
|  | Dolby Surround      |
|  | Surround Virtual    |
|  | PL II Movie*1       |
|  | PL II Music*1       |
|  | PL II Game*1        |
|  | Neo:6 Cinema*1      |
|  | Neo:6 Music*1       |
|  | DTS Neural:X        |
|  | Classical*2         |
|  | Unplugged*2         |
|  | Ent.Show*2          |
|  | Drama*2             |
|  | AdvancedGame*2      |
|  | Action*2            |
| Rock/Pop*2   |                     |
| Sports*2   |                     |
| Ext.Stereo*1   |                     |
| Ext.Mono*1   |                     |
| F.S.Surround   |                     |

\*1: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.

\*2: Необходимо установить АС объемного звучания.



R  
U

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| Multich PCM             | Stereo              |
|                         | Multich PCM*1       |
|                         | Dolby Surround      |
|                         | Surround Virtual    |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*2         |
|                         | Unplugged*2         |
|                         | Ent.Show*2          |
|                         | Drama*2             |
|                         | AdvancedGame*2      |
|                         | Action*2            |
|                         | Rock/Pop*2          |
|                         | Sports*2            |
|                         | Ext.Stereo*1        |
| Ext.Mono*1              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

\*1: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.

\*2: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| DSD                     | Stereo              |
|                         | DSD*1*2             |
|                         | Dolby Surround      |
|                         | Surround Virtual    |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
|                         | Action*4            |
|                         | Rock/Pop*4          |
|                         | Sports*4            |
|                         | Ext.Stereo*2        |
|                         | Ext.Mono*2          |
| F.S.Surround            |                     |

\*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает монофонический или двухканальный сигнал.

\*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.

\*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.

\*4: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| Dolby Atmos             | Stereo              |
|                         | Dolby Atmos         |
|                         | Surround Virtual    |
|                         | Classical           |
|                         | Unplugged           |
|                         | Ent.Show            |
|                         | Drama               |
|                         | AdvancedGame        |
|                         | Action              |
|                         | Rock/Pop            |
|                         | Sports              |
|                         | Ext.Stereo          |
|                         | Ext.Mono            |
| F.S.Surround            |                     |



| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| Dolby D                 | Stereo              |
|                         | Dolby D*1*2         |
|                         | Dolby Surround      |
|                         | Surround Virtual    |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
|                         | Action*4            |
|                         | Rock/Pop*4          |
|                         | Sports*4            |
| Ext.Stereo*2            |                     |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*4: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| Dolby D+                | Stereo              |
|                         | Dolby D+*1*2*3      |
|                         | Dolby Surround      |
|                         | Surround Virtual    |
|                         | PL II Movie*4       |
|                         | PL II Music*4       |
|                         | PL II Game*4        |
|                         | Neo:6 Cinema*4      |
|                         | Neo:6 Music*4       |
|                         | Classical*5         |
|                         | Unplugged*5         |
|                         | Ent.Show*5          |
|                         | Drama*5             |
|                         | AdvancedGame*5      |
|                         | Action*5            |
|                         | Rock/Pop*5          |
|                         | Sports*5            |
| Ext.Stereo*2            |                     |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Если в качестве источника входного сигнала выбран диск Blu-ray, формат Dolby D+ недоступен. Вместо этого можно выбрать режим прослушивания Dolby D.
- \*4: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*5: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| Dolby TrueHD            | Stereo              |
|                         | Dolby TrueHD*1*2    |
|                         | Dolby Surround      |
|                         | Surround Virtual    |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
| Action*4                |                     |
| Rock/Pop*4              |                     |
| Sports*4                |                     |
| Ext.Stereo*2            |                     |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*4: Необходимо установить АС объемного звучания.



RU

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| DTS                     | Stereo              |
|                         | DTS*1*2             |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
|                         | Action*4            |
|                         | Rock/Pop*4          |
| Sports*4                |                     |
| Ext.Stereo*2            |                     |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*4: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| DTS 96/24               | Stereo              |
|                         | DTS 96/24*1*2       |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
|                         | Action*4            |
|                         | Rock/Pop*4          |
| Sports*4                |                     |
| Ext.Stereo*2            |                     |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*4: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| DTS Express             | Stereo              |
|                         | DTS Express*1*2     |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
|                         | Action*4            |
|                         | Rock/Pop*4          |
| Sports*4                |                     |
| Ext.Stereo*2            |                     |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*4: Необходимо установить АС объемного звучания.



| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| DTS-HD HR               | Stereo              |
|                         | DTS-HD HR*1*2       |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
|                         | Action*4            |
|                         | Rock/Pop*4          |
|                         | Sports*4            |
|                         | Ext.Stereo*2        |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*4: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| DTS-HD MSTR             | Stereo              |
|                         | DTS-HD MSTR*1*2     |
|                         | PL II Movie*3       |
|                         | PL II Music*3       |
|                         | PL II Game*3        |
|                         | Neo:6 Cinema*3      |
|                         | Neo:6 Music*3       |
|                         | DTS Neural:X        |
|                         | Classical*4         |
|                         | Unplugged*4         |
|                         | Ent.Show*4          |
|                         | Drama*4             |
|                         | AdvancedGame*4      |
|                         | Action*4            |
|                         | Rock/Pop*4          |
|                         | Sports*4            |
|                         | Ext.Stereo*2        |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

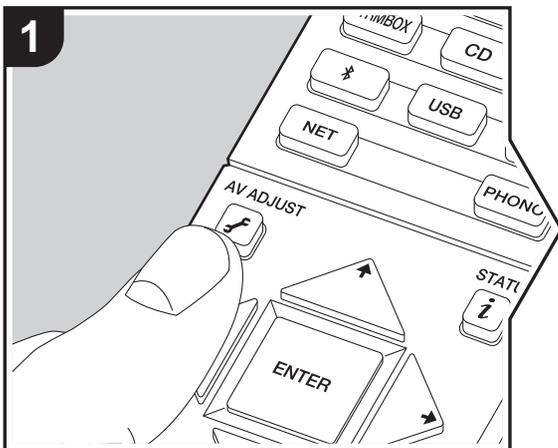
- \*1: Невозможно выбрать, если на вход поступает двухканальный сигнал.
- \*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.
- \*3: Можно выбрать только при двухканальном входном сигнале и установленной центральной АС или АС объемного звучания.
- \*4: Необходимо установить АС объемного звучания.

| Формат входного сигнала | Режим прослушивания |
|-------------------------|---------------------|
| DTS:X                   | Stereo              |
|                         | DTS:X               |
|                         | Classical*1         |
|                         | Unplugged*1         |
|                         | Ent.Show*1          |
|                         | Drama*1             |
|                         | AdvancedGame*1      |
|                         | Action*1            |
|                         | Rock/Pop*1          |
|                         | Sports*1            |
|                         | Ext.Stereo*2        |
| Ext.Mono*2              |                     |
| F.S.Surround            |                     |

\*1: Необходимо установить АС объемного звучания.  
\*2: Необходимо установить центральную АС или АС объемного звучания.

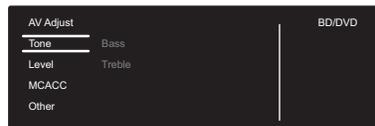


## AV Adjust



Нажимая кнопку на пульте ДУ во время воспроизведения, с помощью экранных меню можно изменять часто используемые настройки, например качество звука. Обратите внимание, что при положении селектора входов "CD", "TV", "PHONO", или "TUNER" изображение не отображается на экране телевизора, поэтому при выполнении этих операций смотрите на дисплей аппарата.

1. Нажмите на пульте ДУ.
2. После отображения AV Adjust выберите контент с помощью кнопок / на пульте ДУ и для подтверждения выбора нажмите ENTER.



- С помощью кнопок курсора / измените начальные значения для всех параметров.
- Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите .
- 3. Для завершения настроек нажмите .

### ■ Tone

**Bass:** Усиление или ослабление низкочастотного диапазона АС.

**Treble:** Усиление или ослабление высокочастотного диапазона АС.

- Эта настройка невозможна в режиме прослушивания Direct и Pure Direct.

### ■ Level

**Center:** Отрегулируйте уровень центральной АС в процессе прослушивания.

**Subwoofer:** Отрегулируйте уровень сабвуфера в

процессе прослушивания.

- После переключения аппарата в ждущий режим выполненная настройка сбросится в предыдущее состояние.

### ■ MCACC

**MCACC EQ:** Включение или выключение функции эквалайзера по коррекции искажений, вызванных акустической средой помещения.

- Этот параметр невозможно выбрать, если не выполнена настройка функции Full Auto MCACC.
- Эта настройка невозможна в режиме прослушивания Pure Direct.

**Manual EQ Select:** Выберите "Preset 1" - "Preset 3", настроенные в "MCACC" - "Manual MCACC" - "EQ Adjust" (→ P51) в меню Home. В случае выбора значения "Off" для всех диапазонов используется одинаковая настройка звукового поля.

- Эта настройка невозможна в режиме прослушивания Pure Direct.

**Phase Control:** Для усиления нижних частот исправьте фазовые искажения в нижнем диапазоне. Это позволит достичь мощного воспроизведения нижних частот с точностью оригинального звука.

- Эта настройка невозможна в режиме прослушивания Pure Direct.

**Theater Filter:** Регулировка обработанной дорожки с целью усиления высокочастотного диапазона, что улучшает звук домашнего кинотеатра. Данную функцию можно использовать в следующих режимах прослушивания: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby PL II Movie, Dolby Surround, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express, Neo:6 Cinema, и DSD.

- Эта настройка невозможна в режиме прослушивания

RU



Direct и Pure Direct.

#### ■ Other

**Sound Delay:** Если видеосигнал отстает по времени от аудиосигнала, можно применить задержку звука для компенсации расхождения. Для каждого селектора входов можно задать собственные настройки.

**Sound Retriever:** Повышение качества сжатого звука. Позволяет улучшить звук воспроизведения файлов, сжатых с потерями, таких как MP3. Этот параметр можно задать независимо для каждого селектора входов. Данный параметр действует при сигналах с частотой не выше 48 кГц. Данный параметр не действует в отношении сигналов в виде цифрового потока.

- Эта настройка невозможна в режиме прослушивания Direct и Pure Direct.

**DRC:** Функция облегчения прослушивания на низкой громкости. Она применяется для уменьшения громкости при просмотре фильма поздним вечером. Функция эффективна только при использовании входных сигналов Dolby и DTS.

- Эта настройка невозможна в режиме прослушивания Direct и Pure Direct.
- Функция не используется в следующих случаях:
  - если при воспроизведении Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD для параметра "System Setup" - "Audio Adjust" - "Dolby" - "Loudness Management" (→ P46) в меню Home установлено значение "Off";
  - если входной сигнал DTS и значение параметра "Dialog Control" отличается от 0 дБ.

**Panorama:** Расширение звукового поля в поперечном направлении в режиме воспроизведения Dolby Pro Logic II Music.

**Dimension:** Отрегулируйте глубину звукового поля в продольном направлении в режиме прослушивания

Dolby Pro Logic II Music. Установите небольшое значение для перемещения звука вперед. Установите большое значение для перемещения звука назад.

**Center Width:** Отрегулируйте ширину фронтального звукового поля в режиме прослушивания Dolby Pro Logic II Music. Установите небольшое значение для концентрации звука в центре. Установите большое значение для распределения центрального звука влево и вправо.

**Dialog Control:** Функция усиления диалоговой части звука до 6 дБ шагами по 1 дБ для облегчения восприятия разговора на фоне окружающего шума.

- Эта настройка невозможна для контента, отличающегося от DTS:X.
- При определенном контенте выбор этой функции невозможен.

**Center Image:** Отрегулируйте ширину фронтального звукового поля в режиме прослушивания DTS Neo:6 Music. Установите небольшое значение для концентрации звука в центре. Установите большое значение для распределения центрального звука влево и вправо.

При обновлении встроенного программного обеспечения данного аппарата мы планируем обеспечить поддержку аудиоформатов Dolby Atmos и DTS:X. Это значит, что доступные режимы прослушивания зависят от версии встроенного программного обеспечения.

В версиях встроенного программного обеспечения до начала поддержки Dolby Atmos

- Можно установить параметры Panorama, Dimension, Center Width.

В версиях встроенного программного обеспечения после начала поддержки Dolby Atmos

- После обновления установить Panorama, Dimension, Center Width невозможно.

В версиях встроенного программного обеспечения до начала поддержки DTS:X

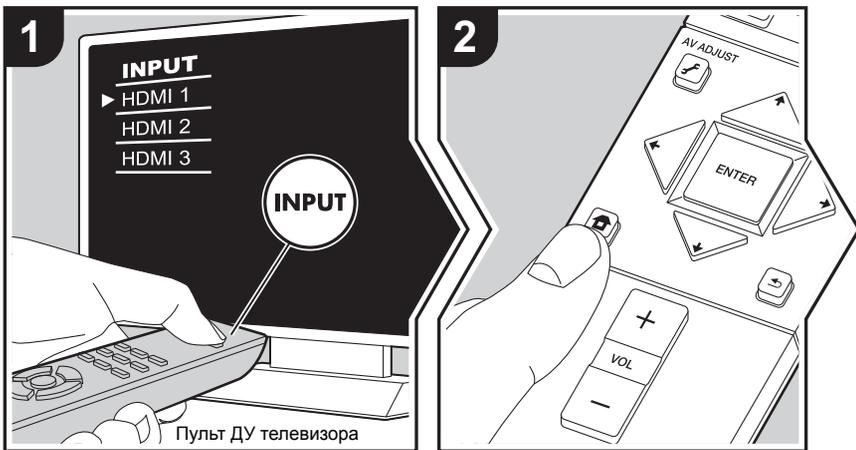
- Можно установить параметры Center Image.

В версиях встроенного программного обеспечения после начала поддержки DTS:X

- Можно установить параметр Dialog Control. (После обновления установить Center Image невозможно.)

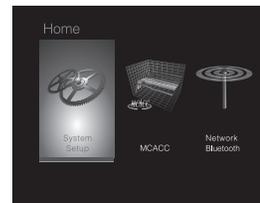


## System Setup



В аппарате предусмотрены расширенные настройки, открывающие дополнительные возможности при его эксплуатации.

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Нажмите кнопку на пульте ДУ для отображения экрана Home, затем выберите System Setup с помощью кнопок курсора на пульте ДУ и нажмите ENTER.



3. Выберите параметр с помощью кнопок курсора / / / на пульте ДУ и для подтверждения выбора нажмите ENTER.
  - С помощью кнопок курсора / измените начальные значения для всех параметров.
  - Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите .
4. Для завершения настроек нажмите .

### Input/Output Assign

#### ■ TV Out / OSD

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 1080p -> 4K Upscaling | При использовании телевизора, поддерживающего 4K, вход видеосигнала формата 1080p автоматически повышается на 4K. "Off (значение по умолчанию)": если эта функция не используется "Auto": функция используется<br>• Если телевизор не поддерживает 4K, выберите "Off".            |
| Super Resolution      | Если для параметра "1080p -> 4K Upscaling" установлено значение "Auto", можно выбрать степень коррекции видеосигнала из значений в диапазоне от "Off" до "1" (слабая) – "3" (сильная).  |
| OSD Language          | Выберите язык экранного меню.<br>(Модели для Северной Америки) — английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, нидерландский, шведский<br>(Модели для Европы) английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, нидерландский, шведский, русский, китайский |



|              |  |
|--------------|--|
| Impose OSD   | <p>Например, можно указать необходимость вывода информации на телевизор при регулировке громкости или изменении входа.</p> <p>"On (значение по умолчанию)": экранное меню отображается на телевизоре</p> <p>"Off": экранное меню не отображается на телевизоре</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Даже при выбранном значении "On" экранное меню может не отображаться, в зависимости от входного сигнала. Если экран операции не отображается, измените разрешение подключенного устройства.</li> </ul> |
| Screen Saver | <p>Время запуска экранной заставки.</p> <p>Выберите требуемое значение из вариантов "3 minutes (значение по умолчанию)", "5 minutes", "10 minutes" и "Off".</p>  |

### ■ HDMI Input

Имеется возможность изменения назначенного входа между селекторами входов и гнездами HDMI IN.

|         |   |
|---------|---|
| BD/DVD  | "HDMI 1 (HDCP 2.2)" - "HDMI 4 (HDCP 2.2)": назначьте желаемое гнездо HDMI IN селектору входа BD/DVD. Если назначение гнезда не требуется, выберите "-----". Чтобы выбрать гнездо HDMI IN, ранее назначенное другому селектору входов, сначала измените значение этого параметра на "-----". (Значение по умолчанию: "HDMI 1 (HDCP 2.2)")  |
| CBL/SAT | "HDMI 1 (HDCP 2.2)" - "HDMI 4 (HDCP 2.2)": назначьте желаемое гнездо HDMI IN селектору входа CBL/SAT. Если назначение гнезда не требуется, выберите "-----". Чтобы выбрать гнездо HDMI IN, ранее назначенное другому селектору входов, сначала измените значение этого параметра на "-----". (Значение по умолчанию: "HDMI 2 (HDCP 2.2)") |
| GAME    | "HDMI 1 (HDCP 2.2)" - "HDMI 4 (HDCP 2.2)": назначьте желаемое гнездо HDMI IN селектору входа GAME. Если назначение гнезда не требуется, выберите "-----". Чтобы выбрать гнездо HDMI IN, ранее назначенное другому селектору входов, сначала измените значение этого параметра на "-----". (Значение по умолчанию: "HDMI 4 (HDCP 2.2)")    |

|          |  |
|----------|--|
| STRM BOX | "HDMI 1 (HDCP 2.2)" - "HDMI 4 (HDCP 2.2)": назначьте желаемое гнездо HDMI IN селектору входа STRM BOX. Если назначение гнезда не требуется, выберите "-----". Чтобы выбрать гнездо HDMI IN, ранее назначенное другому селектору входов, сначала измените значение этого параметра на "-----". (Значение по умолчанию: "HDMI 3 (HDCP 2.2)") |
|----------|--|

### ■ Digital Audio Input

Имеется возможность изменения назначенного входа между селекторами входов и гнездами DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL. Если назначение гнезда не требуется, выберите "-----".

|          |  |
|----------|--|
| BD/DVD   | "COAXIAL", "OPTICAL ": назначьте желаемое гнездо DIGITAL IN селектору входа BD/DVD. (Значение по умолчанию: "-----")   |
| CBL/SAT  | "COAXIAL", "OPTICAL ": назначьте желаемое гнездо DIGITAL IN селектору входа CBL/SAT. (Значение по умолчанию: "-----")  |
| GAME     | "COAXIAL", "OPTICAL ": назначьте желаемое гнездо DIGITAL IN селектору входа GAME. (Значение по умолчанию: "-----")     |
| STRM BOX | "COAXIAL", "OPTICAL ": назначьте желаемое гнездо DIGITAL IN селектору входа STRM BOX. (Значение по умолчанию: "-----") |
| CD       | "COAXIAL", "OPTICAL ": назначьте желаемое гнездо DIGITAL IN селектору входа CD. (Значение по умолчанию: "COAXIAL")     |
| TV       | "COAXIAL", "OPTICAL ": назначьте желаемое гнездо DIGITAL IN селектору входа TV. (Значение по умолчанию: "OPTICAL")     |

- Для входных ИКМ-сигналов (стерео, моно) используются частоты дискретизации 32, 44,1, 48, 88,2, 96 кГц при разрядности 16, 20 и 24 бита.

### ■ Analog Audio Input

Имеется возможность изменения назначенного входа между селекторами входов и гнездами AUDIO IN. Если назначение гнезда не требуется, выберите "-----".

|        |  |
|--------|--|
| BD/DVD | "AUDIO 1" - "AUDIO 2": назначьте желаемое гнездо AUDIO IN селектору входа BD/DVD. (Значение по умолчанию: "AUDIO 1") |
|--------|--|



|          |   |
|----------|---|
| CBL/SAT  | "AUDIO 1" - "AUDIO 2": назначьте желаемое гнездо AUDIO IN селектору входа CBL/SAT. (Значение по умолчанию: "AUDIO 2") |
| GAME     | "AUDIO 1" - "AUDIO 2": назначьте желаемое гнездо AUDIO IN селектору входа GAME. (Значение по умолчанию: "-----")      |
| STRM BOX | "AUDIO 1" - "AUDIO 2": назначьте желаемое гнездо AUDIO IN селектору входа STRM BOX. (Значение по умолчанию: "-----")  |
| CD       | "AUDIO 1" - "AUDIO 2": назначьте желаемое гнездо AUDIO IN селектору входа CD. (Значение по умолчанию: "-----")        |
| TV       | "AUDIO 1" - "AUDIO 2": назначьте желаемое гнездо AUDIO IN селектору входа TV. (Значение по умолчанию: "-----")        |

## Speaker

Имеется возможность изменения соединений АС и уровня громкости. При использовании функции Full Auto MCACC настройка конфигурации выполняется автоматически. Данный параметр невозможно выбрать при подключенных наушниках или выводе аудиосигнала из АС телевизора, т. к. для параметра "Hardware" - "HDMI" - "Audio TV Out" выбрано значение "On".

### ■ Configuration

|                  |   |
|------------------|---|
| Speaker Channels | Выберите "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" или "5.1 ch" (Значение по умолчанию) в соответствии с числом подключенных каналов АС.                   |
| Subwoofer        | Указание наличия или отсутствия подключенного сабвуфера.<br>"Yes (Значение по умолчанию)": сабвуфер подключен<br>"No": сабвуфер не подключен. |

### ■ Crossover

|          |   |
|----------|---|
| Front    | <p>Укажите низкочастотные свойства каждого канала путем выбора варианта Small или Large.</p> <p>"Small (Значение по умолчанию)": для небольших АС, низкочастотные свойства которых могут быть ограниченными</p> <p>"Large": для широкодиапазонных АС с хорошими низкочастотными свойствами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для параметра "Configuration" - "Subwoofer" выбрано значение "No", параметр "Front" фиксируется на значении "Large", и через фронтальные АС выводится низкочастотный диапазон других каналов. Информацию по настройке этого параметра см. в руководстве по эксплуатации ваших АС.</li> </ul> |
| Center   | <p>Укажите низкочастотные свойства каждого канала путем выбора варианта Small или Large.</p> <p>"Small (Значение по умолчанию)": для небольших АС, низкочастотные свойства которых могут быть ограниченными</p> <p>"Large": для широкодиапазонных АС с хорошими низкочастотными свойствами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для "Front" выбрано значение "Small", этот параметр устанавливается в "Small".</li> <li>• Если тот или иной пункт недоступен даже при правильном подключении, проверьте соответствие значения параметра "Configuration" - "Speaker Channels" количеству подключенных каналов.</li> </ul>     |
| Surround | <p>Укажите низкочастотные свойства каждого канала путем выбора варианта Small или Large.</p> <p>"Small (Значение по умолчанию)": для небольших АС, низкочастотные свойства которых могут быть ограниченными</p> <p>"Large": для широкодиапазонных АС с хорошими низкочастотными свойствами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для "Front" выбрано значение "Small", этот параметр устанавливается в "Small".</li> <li>• Если тот или иной пункт недоступен даже при правильном подключении, проверьте соответствие значения параметра "Configuration" - "Speaker Channels" количеству подключенных каналов.</li> </ul>     |



|             |  |
|-------------|--|
| Crossover   | <p>При наличии АС, для которых выбрано значение "Small", задайте верхние предельные частоты воспроизведения низких частот для других АС и для канала низкочастотных эффектов (LFE).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможен выбор значений в диапазоне от "50Hz" до "200Hz". (Значение по умолчанию: "80Hz")</li> </ul>  |
| Double Bass | <p>Это возможно только в том случае, если параметр "Configuration" - "Subwoofer" имеет значение "Yes", а параметр "Front" — "Large".<br/>Усиление низких частот путем их вывода от фронтальных АС (левой, правой и центральной) на сабвуфер.<br/>"On": выводимые низкие частоты усиливаются<br/>"Off": выводимые низкие частоты не усиливаются<br/>• Автоматическая настройка этого параметра невозможна даже при использовании функции Full Auto MCACC.</p> |

### ■ Distance

Задайте расстояние от каждой АС до места прослушивания.

|                |   |
|----------------|---|
| Front Left     | Задайте расстояние от каждой АС до места прослушивания. (Значение по умолчанию: "10.0ft/3.00m") |
| Center         | Задайте расстояние от каждой АС до места прослушивания. (Значение по умолчанию: "10.0ft/3.00m") |
| Front Right    | Задайте расстояние от каждой АС до места прослушивания. (Значение по умолчанию: "10.0ft/3.00m") |
| Surround Right | Задайте расстояние от каждой АС до места прослушивания. (Значение по умолчанию: "10.0ft/3.00m") |
| Surround Left  | Задайте расстояние от каждой АС до места прослушивания. (Значение по умолчанию: "10.0ft/3.00m") |
| Subwoofer      | Задайте расстояние от каждой АС до места прослушивания. (Значение по умолчанию: "10.0ft/3.00m") |

- Значения по умолчанию зависят от конкретного региона.
- Единицы измерения расстояния можно переключать кнопкой MODE на пульте ДУ. Если в качестве единицы измерения выбраны футы, выбор дистанции возможен в

диапазоне от 0,1 до 30,0 фута с приращением 0,1 фута. Если в качестве единицы измерения выбраны метры, выбор дистанции возможен в диапазоне от 0,03 до 9,00 м с приращением 0,03 м.

### ■ Channel Level

|                |  |
|----------------|--|
| Front Left     | Выберите значение в диапазоне от "-12 dB" до "+12 dB" (с шагом 1 дБ). При каждом изменении этого значения выводится тестовый тон. Выберите желаемый уровень (Значение по умолчанию: "0 dB"). |
| Center         | Выберите значение в диапазоне от "-12 dB" до "+12 dB" (с шагом 1 дБ). При каждом изменении этого значения выводится тестовый тон. Выберите желаемый уровень (Значение по умолчанию: "0 dB"). |
| Front Right    | Выберите значение в диапазоне от "-12 dB" до "+12 dB" (с шагом 1 дБ). При каждом изменении этого значения выводится тестовый тон. Выберите желаемый уровень (Значение по умолчанию: "0 dB"). |
| Surround Right | Выберите значение в диапазоне от "-12 dB" до "+12 dB" (с шагом 1 дБ). При каждом изменении этого значения выводится тестовый тон. Выберите желаемый уровень (Значение по умолчанию: "0 dB"). |
| Surround Left  | Выберите значение в диапазоне от "-12 dB" до "+12 dB" (с шагом 1 дБ). При каждом изменении этого значения выводится тестовый тон. Выберите желаемый уровень (Значение по умолчанию: "0 dB"). |
| Subwoofer      | Выберите значение в диапазоне от "-15 dB" до "+12 dB" (с шагом 1 дБ). При каждом изменении этого значения выводится тестовый тон. Выберите желаемый уровень (Значение по умолчанию: "0 dB"). |

R U



## Audio Adjust

### ■ Dual Mono/Mono

|                    |  |
|--------------------|--|
| Dual Mono          | <p>Задание аудиоканала или языка, используемых при воспроизведении многоканального звука, многоязычного телевидения и т. п.</p> <p>"Main (Значение по умолчанию)": только главный канал.</p> <p>"Sub": только подканал.</p> <p>"Main / Sub": Главный канал и подканал выводятся одновременно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если при прослушивании многоканального звука нажать кнопку <b>i</b> на пульте ДУ, на дисплее аппарата отобразится "1+1".</li> </ul> |
| Mono Input Channel | <p>Задание входного канала, используемого для воспроизведения любого двухканального цифрового источника, например Dolby Digital, либо двухканального аналогового или ИКМ-источника в режиме прослушивания Mono.</p> <p>"Left": только левый канал.</p> <p>"Right": только правый канал.</p> <p>"Left + Right (Значение по умолчанию)": левый и правый каналы.</p>  |

### ■ Dolby

|                     |   |
|---------------------|---|
| Loudness Management | <p>При воспроизведении звука Dolby TrueHD включите функцию облегчения восприятия разговора, поддерживающую громкость разговора на определенном уровне. Обратите внимание, что если этот параметр имеет значение Off, то при воспроизведении звука Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD будет постоянно выключена функция DRC, позволяющая наслаждаться объемным звуком при низкой громкости.</p> <p>"On (Значение по умолчанию)": функция используется</p> <p>"Off": функция не используется</p> |
|---------------------|---|

### ■ Volume

|                 |   |
|-----------------|---|
| Volume Limit    | <p>Задайте значение максимальной громкости, чтобы не допустить превышения ее допустимого уровня. Выберите "Off (Значение по умолчанию)" или значение в диапазоне от "30" до "49".</p> |
| Headphone Level | <p>Отрегулируйте уровень громкости наушников. Выберите значение в диапазоне от "-12 dB" до "+12 dB". (Значение по умолчанию: "0 dB")</p>  |

## Source

### ■ Input Volume Absorber

Выполните настройку разности уровня громкости между различными подключенными устройствами. Выберите селектор входов для настройки.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Input Volume Absorber | <p>Выберите значение в диапазоне от "-12 dB" до "+12 dB".</p> <p>Задайте отрицательное значение, если громкость настраиваемого устройства больше громкости других устройств, и положительное значение в противном случае.</p> <p>Для проверки звука запустите воспроизведение на подключенном устройстве. (Значение по умолчанию: "0 dB")</p> |
|-----------------------|---|

### ■ Name Edit

Присвойте простое название для каждого входа. Заданное название будет отображаться на главном дисплее аппарата. Выберите селектор входов для настройки.

|           |   |
|-----------|---|
| Name Edit | <ol style="list-style-type: none"> <li>Выберите кнопками курсора букву или символ и нажмите кнопку ENTER.<br/>Повторяя это действие, введите имя длиной до 10 символов.<br/>"A/a": Переключение между верхним и нижним регистрами.<br/>(Для переключения между верхним и нижним регистрами можно также использовать кнопку MODE на пульте ДУ)<br/>"←" "→": перемещение курсора в направлении стрелки.<br/>"⊗": стирание символа слева от курсора.<br/>"␣": ввод пробела.<br/>• Для удаления всех введенных символов можно нажать кнопку CLEAR на пульте ДУ.</li> <li>После завершения ввода символов выберите "OK" кнопками курсора и нажмите ENTER.<br/>Введенное имя сохранится.</li> </ol> |
|-----------|---|

- Чтобы присвоить имя для зарегистрированной радиостанции, нажмите кнопку TUNER на пульте ДУ, выберите FM/DAB и затем укажите ее номер.
- Эта настройка невозможна, если выбран вход "NET", "USB" или "BT AUDIO".

### ■ Audio Select

Выберите приоритет выбора входов при подключении нескольких аудиоисточников к одному и тому же селектору входов, например, одновременно к гнездам "BD/DVD"



HDMI IN и "BD/DVD" AUDIO IN. Этот параметр можно задать независимо для каждой кнопки селектора входов. Выберите селектор входов для настройки. Обратите внимание, что некоторые значения по умолчанию изменить невозможно.

- Изменение этого параметра невозможно, если выбран вход "TUNER", "NET", "USB" или "BT AUDIO".

R  
U

|              |  |
|--------------|--|
| Audio Select | <p>"ARC": приоритет отдается входному сигналу от телевизора с функцией ARC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот параметр можно выбрать только в случае, когда параметр "Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" имеет значение "Auto" и выбран вход "TV".</li> </ul> <p>"HDMI": приоритет отдается входному сигналу от гнезд HDMI IN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот параметр можно выбрать только в случае, когда данный вход назначен гнезду HDMI в параметре "Input/Output Assign" - "HDMI Input".</li> </ul> <p>"COAXIAL": приоритет отдается входному сигналу от гнезд DIGITAL IN COAXIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот параметр можно выбрать только в случае, когда данный вход назначен гнезду COAXIAL в параметре "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul> <p>"OPTICAL": приоритет отдается входному сигналу от гнезд DIGITAL IN OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот параметр можно выбрать только в случае, когда данный вход назначен гнезду OPTICAL в параметре "Input/Output Assign" - "Digital Audio Input".</li> </ul> <p>"Analog": независимо от входного сигнала, всегда выводится аналоговый аудиосигнал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот параметр можно выбрать только в случае, когда данный вход назначен гнезду AUDIO IN в параметре "Input/Output Assign" - "Analog Audio Input".</li> </ul> <p>(Значение по умолчанию: BD/DVD: HDMI, CBL/SAT: HDMI, GAME: HDMI, STRM BOX: HDMI, CD: COAXIAL, TV: OPTICAL, PHONO: Analog)</p> |
| Fixed PCM    | <p>Укажите необходимость фиксации входных сигналов на ИКМ (кроме многоканальной ИКМ) при задании в параметре "Audio Select" значений "HDMI", "COAXIAL" или "OPTICAL". В случае шума или среза в начале воспроизведения композиции с ИКМ-источников выберите для этого параметра значение "On". В обычном случае выберите "Off" (значение по умолчанию).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При изменении параметра "Audio Select" это значение изменяется на "Off".</li> </ul>   |

## Hardware

### ■ HDMI

|          |   |
|----------|---|
| HDMI CEC | <p>Выбор значения "On" включает связь по выбору входов и другие функции связи с подключенным CEC-совместимым HDMI-устройством.</p> <p>"On": функция используется</p> <p>"Off" (значение по умолчанию): функция не используется</p> <p>При изменении этого параметра выключите и включите питание всех подключенных компонентов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В зависимости от телевизора, на нем может потребоваться настройка связи.</li> <li>• После выбора "On" и закрытия экранного меню на дисплее аппарата отображаются имена CEC-совместимых устройств и слова "CEC On".</li> <li>• Выбор значения "On" может привести к увеличению энергопотребления в ждущем режиме. (В зависимости от состояния телевизора, аппарат войдет в обычный ждущий режим.)</li> <li>• При вращении диска MASTER VOLUME на аппарате при выбранном значении "On" этого параметра и выводе звука через AC телевизора звук будет также выводиться и через подключенные к аппарату AC. Если вы желаете, чтобы звук выводился только через какую-либо одну из них, измените настройки аппарата или телевизора либо уменьшите громкость на аппарате.</li> <li>• Если при значении "On" этого параметра наблюдаются нежелательные эффекты, выберите значение "Off".</li> <li>• При подключении устройства, не отвечающего требованиям CEC, а также если вы не уверены в его совместимости, выберите значение "Off".</li> </ul> |
|----------|---|



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <p>HDMI Standby Through</p> | <p>Если этот параметр имеет любое другое значение, отличное от "Off", видео и звук с подключенного HDMI-проигрывателя будут воспроизводиться на телевизоре, даже если аппарат находится в ждущем режиме. Если параметр "HDMI CEC" имеет значение "On", доступны только значения "Auto" и "Auto (Eco)". Если требуется выбрать что-либо другое, выберите для "HDMI CEC" значение "Off". (Значение по умолчанию: "Off")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбор любого другого значения, отличного от "Off", приводит к увеличению энергопотребления в ждущем режиме.</li> </ul> <p>"BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX": Например, в случае выбора значения "BD/DVD", воспроизведение с устройства, подключенного к гнезду "BD/DVD", можно выводить через телевизор, даже если аппарат находится в ждущем режиме. Выберите этот параметр, если вы определились, какой проигрыватель использовать с этой функцией.</p> <p>"Last": воспроизведение видео и звука на телевизоре с входа, выбранного непосредственно перед переключением аппарата в ждущий режим.</p> <p>"Auto", "Auto (Eco)": выберите одну из этих настроек, если подключенное устройство соответствует стандарту CEC. Воспроизведение видео и звука на телевизоре с выбранного входа возможно при использовании функции связи CEC независимо от входа, выбранного непосредственно перед переключением аппарата в ждущий режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для воспроизведения проигрывателей на телевизоре, не соответствующем стандарту CEC, необходимо включить аппарат и переключиться на требуемый вход.</li> <li>При использовании телевизора, соответствующего стандарту CEC, можно уменьшить энергопотребление в ждущем режиме путем выбора значения "Auto (Eco)".</li> </ul> |
|-----------------------------|--|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p>Audio TV Out</p>         | <p>Вы можете слушать звук через AC телевизора при включенном аппарате.</p> <p>"On": функция используется</p> <p>"Off (значение по умолчанию)": функция не используется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Этот параметр фиксируется на значении "Auto", если для "HDMI CEC" выбрано значение "On". В случае изменения этого параметра выберите для "HDMI CEC" значение "Off."</li> <li>Если параметр "Audio TV Out" имеет значение "On" и звук выводится через AC телевизора, изменение режима прослушивания невозможно.</li> <li>В зависимости от конкретного телевизора или входного сигнала с устройства, звук может не выводиться через AC телевизора, даже если этот параметр имеет значение "On". В этом случае звук выводится через AC, подключенные к аппарату.</li> <li>При вращении диска MASTER VOLUME на аппарате и выводе звука через аппарат на AC телевизора, звук будет выводиться через аппарат. Если вы не желаете, чтобы звук выводился через аппарат, измените настройки аппарата или телевизора либо уменьшите громкость на аппарате.</li> </ul> |
| <p>Audio Return Channel</p> | <p>Вы можете слушать звук от подключенного через HDMI телевизора с функцией ARC через AC, подключенные к аппарату. Чтобы воспользоваться этой функцией, заранее выберите для "HDMI CEC" значение "On".</p> <p>"Auto": вывод звука телевизора через AC, подключенные к аппарату</p> <p>"Off": если функция ARC не используется</p>   |
| <p>Auto Delay</p>           | <p>Данная настройка позволяет автоматически корректировать любые нарушения синхронизации между видео- и аудиосигналами на основе данных, поступающих из телевизора с функцией HDMI LipSync.</p> <p>"On (Значение по умолчанию)": Автоматическая коррекция включена.</p> <p>"Off": автоматическая коррекция выключена.</p>   |

■ Power Management



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Sleep Timer                          | Обеспечивает автоматический переход в ждущий режим по истечении указанного времени. Выберите из вариантов "30 minutes", "60 minutes" и "90 minutes".<br>"Off (Значение по умолчанию)": функция автоматического перехода в ждущий режим выключена.  |
| Auto Standby                         | Этот параметр позволяет автоматически переводить аппарат в ждущий режим через 20 минут при отсутствии каких-либо действий пользователя и какого-либо входа видео- или аудиосигнала.<br>(При включенном параметре "USB Power Out at Standby" или "Network Standby" аппарат переходит в режим HYBRID STANDBY, обеспечивающий минимальное энергопотребление.)<br>"On": аппарат автоматически переходит в режим ожидания (загорится "ASb").<br>"Off": аппарат не переходит в ждущий режим автоматически.<br>• В течение 30 секунд до включения режима Auto Standby на дисплее аппарата и экране телевизора отображается "Auto Standby".<br>• Значения по умолчанию зависят от конкретного региона. |
| Auto Standby in HDMI Standby Through | Включите или выключите "Auto Standby" при включенном режиме "HDMI Standby Through".<br>"On": параметр включен.<br>"Off": параметр выключен.<br>• Если для "Auto Standby" выбрано значение "Off", для этого параметра невозможно выбрать значение "On".   |
| USB Power Out at Standby             | Если эта функция находится в состоянии "On", на подключенные к порту USB устройства подается электропитание, даже когда аппарат находится в ждущем режиме. (Значение по умолчанию: "Off")<br>• При использовании этой функции энергопотребление повышается, даже если аппарат находится в ждущем режиме, однако это повышение сводится до минимума за счет автоматического перехода в режим HYBRID STANDBY, когда запитаны только самые необходимые цепи.  |

|                  |  |
|------------------|--|
| Network Standby  | Если для этой функции выбрано значение "On (Значение по умолчанию)", питание аппарата можно включить через сеть с помощью приложения, позволяющего управлять аппаратом.<br>• При использовании функции "Network Standby" повышается энергопотребление, даже если аппарат находится в ждущем режиме. Однако это повышение сводится до минимума за счет автоматического перехода в режим HYBRID STANDBY, когда запитаны только самые необходимые цепи.<br>• При потере соединения с сетью функцию "Network Standby", которая снижает энергопотребление, можно выключить. В этом случае включить аппарат можно с помощью кнопки питания на пульте ДУ или на самом аппарате. |
| Bluetooth Wakeup | Функция активации аппарата из режима ожидания при подключении устройства с поддержкой функции BLUETOOTH.<br>"On": функция используется<br>"Off (значение по умолчанию)": функция не используется<br>• Выбор значения "On" повышает энергопотребление, даже если аппарат находится в режиме ожидания. Однако это повышение сводится до минимума за счет автоматического перехода в режим HYBRID STANDBY, когда запитаны только самые необходимые цепи.<br>• Этот параметр фиксируется на значении "Off", если параметр "Network/Bluetooth" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" (→ P56) установлен на значение "Off".  |

- Если выбор параметров "Network Standby" и "Bluetooth Wakeup" не доступен, немного подождите. Он отобразится после запуска сетевой функции.

## Miscellaneous

### ■ Tuner

|   |  |
|---|--|
| FM Frequency Step (Модели для Северной Америки) | Выберите шаг частоты для своего региона.<br>Выберите "0.2 MHz (Значение по умолчанию)" или "0.05 MHz".<br>• При изменении этого параметра все зарегистрированные радиостанции удаляются. |
|---|--|



|                           |  |
|---------------------------|--|
| DAB Auto Scan (VSX-S520D) | Можно запустить автоматическое сканирование при добавлении новых радиостанций DAB или переезде на новое место жительства.  |
| DAB DRC (VSX-S520D)       | При помощи функции DRC (динамическое управление диапазоном) можно уменьшить динамический диапазон цифрового радио DAB с тем, чтобы вы все еще могли слышать тихие фрагменты при низких уровнях громкости — идеально для прослушивания радио поздним вечером, когда вы не хотите никого беспокоить.<br>"Off (Значение по умолчанию)": функция DRC выключена<br>"Large": большое уменьшение динамического диапазона<br>"Small": небольшое уменьшение динамического диапазона |

### ■ Firmware Update

|                |  |
|----------------|--|
| Update Notice  | Уведомление о доступности обновления встроенного программного обеспечения через сеть.<br>"Enable (Значение по умолчанию)": уведомление об обновлениях<br>"Disable": отсутствие уведомлений об обновлениях  |
| Version        | Отображение текущей версии встроенного программного обеспечения.   |
| Update via NET | Функция обновления встроенного программного обеспечения через сеть. Для запуска обновления нажмите кнопку ENTER.<br>• При отсутствии обновлений или доступа к Интернету данная функция будет недоступна.   |
| Update via USB | Функция обновления встроенного программного обеспечения через USB. Для запуска обновления нажмите кнопку ENTER.<br>• При отсутствии обновлений на устройстве памяти USB или если такое устройство не подключено данная функция будет недоступна. |

- Если выбор параметра "Firmware Update" не доступен, немного подождите. Он отобразится после запуска сетевой функции.

### ■ Initial Setup

Для начальной настройки Initial Setup можно использовать меню System Setup (Настройка системы).

- Если выбор параметра "Initial Setup" не доступен, немного подождите. Он отобразится после запуска сетевой функции.

### ■ Lock

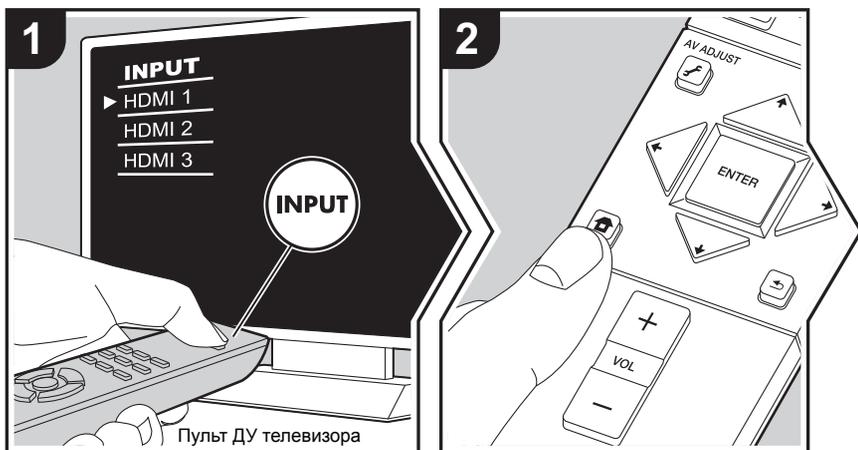
|                 |  |
|-----------------|--|
| Setup Parameter | Для защиты настроек меню Setup можно заблокировать.<br>"Locked": меню заблокировано.<br>"Unlocked (Значение по умолчанию)": меню разблокировано. |
|-----------------|--|

### ■ Load Default

|              |  |
|--------------|--|
| Load Default | Сброс настроек аппарата к состоянию на момент поставки.<br>"Clear" появится на дисплее, и аппарат вернется в ждущий режим.<br>Ваши настройки также будут сброшены, поэтому запишите их до выполнения сброса. |
|--------------|--|

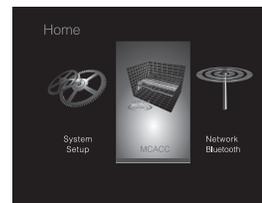


## MCACC



Автоматическая настройка АС или выполнение нужных изменений для эквалайзера. Кроме того, имеется возможность проверки правильности установленных значений всех параметров АС.

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Нажмите кнопку на пульте ДУ для отображения экрана Home, затем выберите MCACC с помощью кнопок курсора на пульте ДУ и нажмите ENTER.



3. Выберите параметр с помощью кнопок курсора / / / на пульте ДУ и для подтверждения выбора нажмите ENTER.
  - С помощью кнопок курсора / измените начальные значения всех параметров.
  - Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите .
4. Для завершения настроек нажмите .

### Full Auto MCACC

Поместите микрофон для настройки АС из комплекта поставки на место прослушивания, измерьте тестовые тональные сигналы, издаваемые АС, и затем аппарат автоматически установит оптимальный уровень громкости для каждой АС, частоту разделения и расстояние от места прослушивания. При этом также автоматически корректируются настройки эквалайзеров АС и искажения, вызванные акустической средой помещения. См. "1. Full Auto MCACC" (→ P16) в разделе "Начальная настройка".

### Manual MCACC

#### ■ EQ Adjust

При выполнении функции Full Auto MCACC настройка параметров осуществляется автоматически, однако выходную громкость диапазона каждой подсоединенной АС можно также отрегулировать вручную. Предусмотрена возможность настройки громкости различных звуковых диапазонов для каждой АС. В Preset 1-3 можно настроить три различных эквалайзера, до четырех полос для сабвуфера и до девяти полос для остальных АС. Чтобы воспользоваться установленными эффектами эквалайзера, выберите номер пресета в "AV Adjust" - "MCACC" - "Manual EQ Select" (→ P40).



RU

|             |   |
|-------------|---|
| Front Left  | <p>После выбора частоты АС в диапазоне от "63 Hz" до "16 kHz" кнопками курсора п/с отрегулируйте громкость для выбранной частоты в диапазоне от "-12.0 dB" до "+12.0 dB" с помощью кнопок у/т. (Значение по умолчанию: "0.0 dB")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если тот или иной пункт недоступен даже при правильном подключении, проверьте соответствие значения параметра "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (➔P44) количеству подключенных каналов.</li> <li>• Выбор значения "63 Hz" возможен только в том случае, если для этой АС в параметре "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" (➔P44) выбрано значение "Large".</li> </ul> |
| Center      | <p>После выбора частоты АС в диапазоне от "63 Hz" до "16 kHz" кнопками курсора п/с отрегулируйте громкость для выбранной частоты в диапазоне от "-12.0 dB" до "+12.0 dB" с помощью кнопок у/т. (Значение по умолчанию: "0.0 dB")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если тот или иной пункт недоступен даже при правильном подключении, проверьте соответствие значения параметра "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (➔P44) количеству подключенных каналов.</li> <li>• Выбор значения "63 Hz" возможен только в том случае, если для этой АС в параметре "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" (➔P44) выбрано значение "Large".</li> </ul> |
| Front Right | <p>После выбора частоты АС в диапазоне от "63 Hz" до "16 kHz" кнопками курсора п/с отрегулируйте громкость для выбранной частоты в диапазоне от "-12.0 dB" до "+12.0 dB" с помощью кнопок у/т. (Значение по умолчанию: "0.0 dB")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если тот или иной пункт недоступен даже при правильном подключении, проверьте соответствие значения параметра "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (➔P44) количеству подключенных каналов.</li> <li>• Выбор значения "63 Hz" возможен только в том случае, если для этой АС в параметре "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" (➔P44) выбрано значение "Large".</li> </ul> |

|                |   |
|----------------|---|
| Surround Right | <p>После выбора частоты АС в диапазоне от "63 Hz" до "16 kHz" кнопками курсора п/с отрегулируйте громкость для выбранной частоты в диапазоне от "-12.0 dB" до "+12.0 dB" с помощью кнопок у/т. (Значение по умолчанию: "0.0 dB")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если тот или иной пункт недоступен даже при правильном подключении, проверьте соответствие значения параметра "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (➔P44) количеству подключенных каналов.</li> <li>• Выбор значения "63 Hz" возможен только в том случае, если для этой АС в параметре "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" (➔P44) выбрано значение "Large".</li> </ul> |
| Surround Left  | <p>После выбора частоты АС в диапазоне от "63 Hz" до "16 kHz" кнопками курсора п/с отрегулируйте громкость для выбранной частоты в диапазоне от "-12.0 dB" до "+12.0 dB" с помощью кнопок у/т. (Значение по умолчанию: "0.0 dB")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если тот или иной пункт недоступен даже при правильном подключении, проверьте соответствие значения параметра "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (➔P44) количеству подключенных каналов.</li> <li>• Выбор значения "63 Hz" возможен только в том случае, если для этой АС в параметре "System Setup" - "Speaker" - "Crossover" (➔P44) выбрано значение "Large".</li> </ul> |
| Subwoofer      | <p>После выбора частоты АС в диапазоне от "31 Hz" до "250 Hz" кнопками курсора п/с отрегулируйте громкость для выбранной частоты в диапазоне от "-12.0 dB" до "+12.0 dB" с помощью кнопок у/т. (Значение по умолчанию: "0.0 dB")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот выбор невозможен, если параметр "System Setup" - "Speaker" - "Configuration" - "Subwoofer" (➔P44) имеет значение "No".</li> </ul>  |

- Результат может оказаться неожиданным, в зависимости от источника и настроек режима прослушивания.
- Чтобы выполнить регулировки в процессе прослушивания аудиозаписи, сначала нажмите кнопку на пульте ДУ и выберите в параметре "AV Adjust" - "MCACC" - "Manual EQ Select" (➔P40) пресет, который требуется изменить.



## MCACC Data Check

Имеется возможность проверки количества подключенных каналов АС, содержания и значений всех установленных параметров АС.

### ■ Speaker Setting

Имеется возможность проверки количества подключенных каналов АС, значений Large и Small свойств низкочастотного воспроизведения для всех АС.

### ■ Channel Level

Имеется возможность проверки выходного уровня для каждой АС.

### ■ Speaker Distance

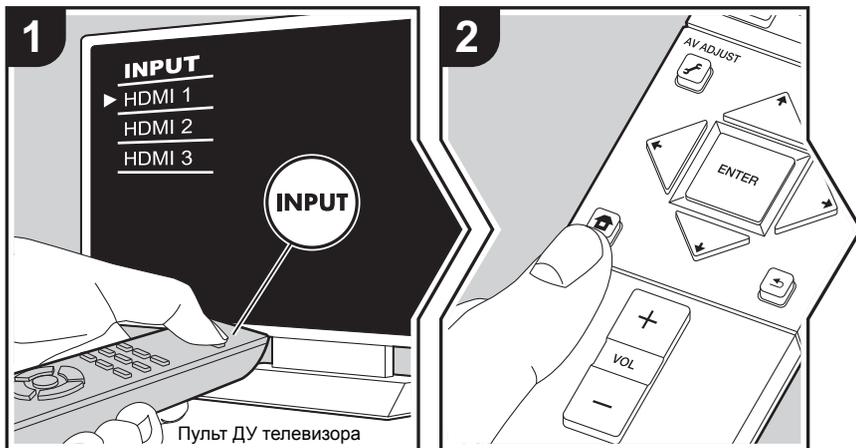
Имеется возможность проверки расстояния от каждой АС до места прослушивания.

### ■ Acoustic Calibration EQ

Имеется возможность проверки калибровочных значений частотных характеристик каждой АС, установленных в процессе выполнения процедуры "Manual MCACC".



## Network/Bluetooth



Выполните настройки сетевых соединений и соединения BLUETOOTH.

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Нажмите кнопку на пульте ДУ для отображения экрана Home, затем выберите Network/Bluetooth с помощью кнопок курсора на пульте ДУ и нажмите ENTER.



3. Выберите параметр с помощью кнопок курсора / / / на пульте ДУ и для подтверждения выбора нажмите ENTER.
  - С помощью кнопок курсора / измените начальные значения всех параметров.
  - Чтобы вернуться к предыдущему экрану, нажмите .
4. Для завершения настроек нажмите .

### Network

- Если в настройке сети используется DHCP, установите для параметра "DHCP" значение "Enable", чтобы настроить параметр автоматически. Чтобы назначить каждому компоненту фиксированные IP-адреса, для параметра "DHCP" необходимо установить значение "Disable", назначить адрес аппарата в поле "IP Address" и задать параметры вашей сети, такие как маска подсети и шлюз.

|              |  |
|--------------|--|
| Wi-Fi        | Подключите аппарат к сети через беспроводной маршрутизатор.<br>"On": подключение к беспроводной сети<br>"Off (Wired)" (Значение по умолчанию): подключение к проводной сети  |
| Wi-Fi Setup  | Задать параметры беспроводной сети можно нажатием кнопки ENTER, когда на дисплее отображается "Start".<br>• См. "3. Network Connection" (→P16) в разделе Initial Setup.  |
| Wi-Fi Status | Отображается информация о подключенной точке доступа.<br>"SSID": отображается код SSID подключенной точки доступа.<br>"Signal": отображается уровень сигнала подключенной точки доступа.<br>"Status": отображается состояние подключенной точки доступа. |



|               |   |
|---------------|---|
| MAC Address   | Этот параметр задает MAC-адрес аппарата. Данное значение является специально заданным для аппарата и не может быть изменено.  |
| DHCP          | "Enable (значение по умолчанию)": автоматическая настройка по DHCP.<br>"Disable": ручная настройка без DHCP.<br>В случае выбора "Disable" необходимо вручную установить "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" и "DNS Server".  |
| IP Address    | Просмотр и задание IP-адреса.   |
| Subnet Mask   | Просмотр и задание маски подсети.   |
| Gateway       | Просмотр и задание шлюза.   |
| DNS Server    | Просмотр и задание первичного сервера DNS.  |
| Proxy URL     | Просмотр и задание URL-адреса прокси-сервера.   |
| Proxy Port    | Просмотр и задание номера порта прокси-сервера, если введено значение параметра "Proxy URL".  |
| Friendly Name | Измените имя аппарата на легко узнаваемое имя для отображения на других устройствах, подключенных к данной сети.<br>На момент покупки установлено имя Pioneer VSX-S520D***** или Pioneer VSX-S520*****. ("*" — алфавитно-цифровые символы, идентифицирующие каждый аппарат)<br>1. Чтобы открыть экран Edit, нажмите кнопку ENTER.<br>2. Выберите кнопками курсора букву или символ и нажмите кнопку ENTER.<br>Повторяя это действие, введите имя длиной до 31 символа.<br>"A/a": Переключение между верхним и нижним регистрами. (Для переключения между верхним и нижним регистрами можно также использовать кнопку MODE на пульте ДУ.)<br>"←" "→": перемещение курсора в направлении стрелки.<br>"⊗": стирание символа слева от курсора.<br>"␣": ввод пробела.<br>• Для удаления всех введенных символов можно нажать кнопку CLEAR на пульте ДУ.<br>3. После завершения ввода символов выберите "OK" кнопками курсора и нажмите ENTER.<br>Введенное имя сохранится. |

|                  |  |
|------------------|--|
| AirPlay Password | Можно задать пароль длиной до 31 символа, чтобы функция AirPlay оказалась доступной только для зарегистрированных пользователей.<br>1. Чтобы открыть экран Edit, нажмите кнопку ENTER.<br>2. Выберите кнопками курсора букву или символ и нажмите кнопку ENTER.<br>Повторяя это действие, введите имя длиной до 31 символа.<br>"A/a": Переключение между верхним и нижним регистрами. (Для переключения между верхним и нижним регистрами можно также использовать кнопку MODE на пульте ДУ.)<br>"←" "→": перемещение курсора в направлении стрелки.<br>"⊗": стирание символа слева от курсора.<br>"␣": ввод пробела.<br>• Чтобы выбрать скрытие пароля с помощью "*" или его отображение открытым текстом, нажмите +Fav на пульте ДУ.<br>• Для удаления всех введенных символов можно нажать кнопку CLEAR на пульте ДУ.<br>3. После завершения ввода символов выберите "OK" кнопками курсора и нажмите ENTER.<br>Введенный пароль сохранится. |
| Usage Data       | В качестве средства повышения качества продукции и услуг наша компания может через сеть собирать информацию об использовании аппарата. Выберите "Yes", если вы согласны на сбор такой информации. Выберите "No", если вы не желаете, чтобы мы собирали эту информацию. (Значение по умолчанию: "No")<br>Эту настройку можно выбрать после подтверждения вашего согласия с политикой конфиденциальности. Политика конфиденциальности отображается после выбора "Usage Data" и нажатия кнопки ENTER. (Этот же экран отображается также при настройке сетевого соединения.) Если вы соглашаетесь на сбор информации, этот параметр также принимает значение "Yes". Обратите внимание, что при согласии с политикой конфиденциальности и выборе "No" для этого параметра информация собираться не будет.   |
| Network Check    | Проверка подключения к сети.<br>Когда на дисплее отображается "Start", нажмите кнопку ENTER.   |

- Если выбор параметра "Network" не доступен, немного подождите. Он отобразится после запуска сетевой функции.



## Bluetooth

|                     |   |
|---------------------|---|
| Bluetooth           | <p>Выбор между использованием и неиспользованием функции BLUETOOTH.</p> <p>"On (Значение по умолчанию)": разрешение соединения с устройством с функцией BLUETOOTH путем использования функции BLUETOOTH. Значение "On" следует также выбрать при выполнении различных настроек BLUETOOTH.</p> <p>"Off": если функция BLUETOOTH не используется.</p>   |
| Auto Input Change   | <p>Функция автоматического переключения входа аппарата в режим "BT AUDIO" при подключении к аппарату с устройством с функцией BLUETOOTH.</p> <p>"On (Значение по умолчанию)": при подключении устройства с функцией BLUETOOTH автоматически выбирается вход "BT AUDIO".</p> <p>"Off": функция выключена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если вход не переключается автоматически, установите значение "Off" и измените вход вручную.</li> </ul>   |
| Auto Reconnect      | <p>Функция автоматического возобновления соединения с устройством с функцией BLUETOOTH, подключенным в момент последнего переключения входа в режим "BT AUDIO".</p> <p>"On (Значение по умолчанию)": функция используется</p> <p>"Off": функция не используется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное действие поддерживают не все устройства с функцией BLUETOOTH.</li> </ul>  |
| Pairing Information | <p>Информацию о сопряжениях аппарата можно стереть. Чтобы стереть информацию о сопряжениях, сохраненную на аппарате, нажмите кнопку ENTER, когда на дисплее отображается "Clear".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При этом на устройстве с функцией BLUETOOTH информация о сопряжениях не стирается. Чтобы повторно установить сопряжение аппарата с таким устройством, необходимо заранее стереть BLUETOOTH на нем информацию о сопряжениях. Инструкцию по стиранию информации о сопряжениях на устройстве с функцией BLUETOOTH см. в его руководстве по эксплуатации.</li> </ul> |

|        |   |
|--------|---|
| Device | <p>Отображение имени устройства с функцией BLUETOOTH, подключенного к аппарату.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда параметр "Status" находится в состоянии "Ready" и "Pairing", имя не отображается.</li> </ul> |
| Status | <p>Отображение состояния устройства с функцией BLUETOOTH, подключенного к аппарату.</p> <p>"Ready": сопряжение не установлено</p> <p>"Pairing": сопряжение установлено</p> <p>"Connected": подключено</p>                       |

- Если выбор параметра "Bluetooth" не доступен, немного подождите. Он отобразится после запуска функции BLUETOOTH.

R  
U



## Обновление встроенного программного обеспечения

### Функция обновления аппарата

Аппарат оснащен функцией обновления встроенного программного обеспечения (системного программного обеспечения) через сеть или порт USB. Благодаря этому мы можем вносить улучшения в различные операции и добавлять функции.

Подробную информацию об обновленных функциях воспроизведения см. [здесь](#).

### Порядок обновления встроенного программного обеспечения

Встроенное программное обеспечение можно обновить двумя способами: через сеть и через USB. Обновление занимает примерно 20 минут при любом способе выполнения: по сети или через USB. Более того, существующие настройки гарантируются независимо от используемого способа обновления.

Обратите внимание, что когда аппарат подключен к сети, на его дисплее могут отображаться уведомления об обновлениях встроенного программного обеспечения. Чтобы выполнить обновление, выберите "Update" с помощью кнопок курсора пульта ДУ и нажмите ENTER. "После завершения обновления отображается сообщение "Completed!".

- Последнюю информацию об обновлениях можно найти на веб-сайте нашей компании. При отсутствии доступных обновлений встроенного программного обеспечения аппарата обновление не требуется.
- Перед обновлением необходимо отключить микрофон настройки AC.
- В процессе обновления запрещается:
  - отсоединять и подсоединять какие-либо кабели, устройства памяти USB, микрофон настройки AC и наушники, а также выполнять какие-либо операции с компонентами, например выключение питания;
  - получать доступ к аппарату с ПК или смартфона через приложение.

**Отказ от ответственности:** Программа и сопроводительная онлайн-документация предоставляются для использования вами на свой страх и риск.

Мы не несем ответственности и не возмещаем какие-либо убытки по претензиям любого рода, касающимся использования программы и сопроводительной онлайн-документации, возникшие в результате правонарушения или исполнения договора, независимо от юридических норм.

Ни при каких обстоятельствах мы не несем ответственности перед вами или третьими лицами за какие-либо фактические, косвенные, побочные и случайные убытки, включая в том числе компенсацию, возмещение или убытки вследствие потери имеющейся либо ожидаемой прибыли, утраты данных или по любой другой причине.

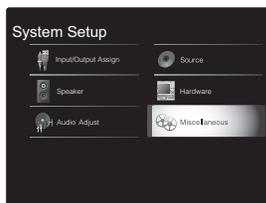
### Обновление встроенного программного обеспечения по сети

- Включите аппарат и обеспечьте надежное соединение с Интернетом.
- Выключите управляющее оборудование (ПК и т. п.), подключенное к сети.
- Остановите прослушивание интернет-радио и воспроизведение файлов с устройства памяти USB или сервера.
- Если для параметра "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" в меню Home установлено значение "On", выберите значение "Off".
- Данное описание может отличаться от содержимого экранного меню, однако это не меняет принципа работы функции.

1. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
2. Нажмите  на пульте ДУ.



3. Выберите кнопками курсора пункт "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" и нажмите ENTER.



- Если пункт "Firmware Update" отображается серым цветом и недоступен, подождите немного до включения функции.
- Невозможно выбрать пункт "Update via NET" при отсутствии обновлений.

4. Чтобы запустить обновление, выберите "Update" и нажмите кнопку ENTER.

- В зависимости от программы обновления, в процессе обновления экран телевизора может погаснуть. В этом случае контролируйте процесс по дисплею аппарата. Экран телевизора останется черным до завершения обновления и повторного включения питания.
- После завершения обновления отображается сообщение "Completed!".

5. Нажмите кнопку  $\odot$  STANDBY/ON на аппарате для перехода в ждущий режим. Процесс завершен, и встроенное программное обеспечение обновлено до последней версии.

- Не нажимайте кнопку  $\odot$  на пульте ДУ.

**Если появляется сообщение об ошибке:** при возникновении ошибки на дисплее аппарата отображается

" \* - \* \* \* Error!". (Звездочка " \* " представляет алфавитно-цифровой символ.) Проверьте следующее:

- **\*-01, \*-10:** Кабель Ethernet не найден. Правильно подсоедините Ethernet-кабель.
- **\*-02, \*-03, \*-04, \*-05, \*-06, \*-11, \*-13, \*-14, \*-16, \*-17, \*-18, \*-20, \*-21:** Ошибка соединения с

Интернетом. Проверьте следующее:

- Убедитесь в том, что маршрутизатор включен.
- Убедитесь в том, что аппарат и маршрутизатор соединены по сети.

Попробуйте выключить, а затем снова включить питание аппарата и маршрутизатора. Это может помочь решению проблемы. Если не удается установить соединение с Интернет, возможно, сервер DNS или прокси-сервер временно не работают. Обратитесь к провайдеру для проверки состояния линии.

- **Прочее:** Отсоедините и затем присоедините шнур питания переменного тока, затем повторите все сначала.

## Обновление через USB

- Подготовьте устройство памяти USB 128 МБ или большей емкости. Формат файловой системы должен быть FAT16 или FAT32.
  - Для этой цели не подходят носители, установленные в устройства чтения карт памяти с интерфейсом USB.
  - Для этой цели не подходят устройства памяти USB с защитными функциями.
  - Для этой цели не подходят концентраторы USB или устройства с функциями концентраторов USB. Не подключайте такие устройства к аппарату.
- Удалите все данные с устройства памяти USB.
- Выключите управляющее оборудование (ПК и т. п.), подключенное к сети.
- Остановите прослушивание интернет-радио и воспроизведение файлов с устройства памяти USB или сервера.
- Если для параметра "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" в меню Home установлено значение "On", выберите значение "Off".
- Загрузка некоторых устройств памяти USB, в

зависимости от их типа и содержания, может потребовать много времени или проходить неправильно. Кроме того, может также произойти нештатная ситуация с питанием устройства.

- Мы не несем никакой ответственности за какую-либо утрату или повреждение данных, а также за отказ устройства хранения, произошедший в результате использования устройства памяти USB с этим аппаратом. Благодарим за понимание.
- Данное описание может отличаться от содержимого экранного меню, однако это не меняет принципа работы функции.

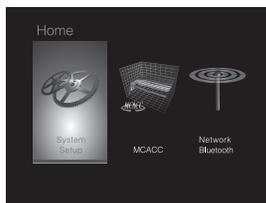
1. Подключите устройство памяти USB к ПК.
2. Загрузите файл встроенного программного обеспечения с веб-сайта нашей компании на ПК и разархивируйте его.

Файлы встроенного программного обеспечения называются следующим образом:

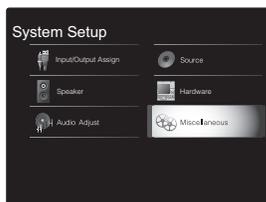
PIOSLM1001\_S50000SASAFPSP\_\*\*\*.zip

Разархивируйте файл на ПК. Количество образовавшихся разархивированных файлов и папок зависит от модели.

3. Скопируйте все разархивированные файлы и папки в корневую папку устройства памяти USB.
  - Обратите внимание, что копировать следует разархивированные файлы.
4. Подключите устройство памяти USB к порту USB на аппарате.
  - При подключении жесткого диска с интерфейсом USB к порту USB аппарата рекомендуем запитывать его от собственного адаптера переменного тока.
  - Если устройство памяти USB имеет несколько разделов, каждый из них будет считаться независимым устройством.
5. Переключите вход на телевизоре на предназначенный для аппарата.
6. Нажмите  $\text{HOME}$  на пульте ДУ.



7. Выберите кнопками курсора пункт "System Setup" - "Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" и нажмите ENTER.



- Если пункт "Firmware Update" отображается серым цветом и недоступен, подождите немного до включения функции.
  - Невозможно выбрать пункт "Update via USB" при отсутствии обновлений.
8. Чтобы запустить обновление, выберите "Update" и нажмите кнопку ENTER.
    - В зависимости от программы обновления, в процессе обновления экран телевизора может погаснуть. В этом случае контролируйте процесс по дисплею аппарата. Экран телевизора останется черным до завершения обновления и повторного включения питания.
    - В процессе обновления не выключайте питание и не отсоединяйте с последующим подключением устройство памяти USB.
    - После завершения обновления отображается

сообщение "Completed!".

9. Извлеките устройство памяти USB из аппарата.
10. Нажмите кнопку STANDBY/ON на аппарате для перехода в ждущий режим. Процесс завершен, и встроенное программное обеспечение обновлено до последней версии.
  - Не нажимайте кнопку на пульте ДУ.

**Если появляется сообщение об ошибке:** при возникновении ошибки на дисплее аппарата отображается

" \* - \* \* Error!". (Звездочка " \* " представляет алфавитно-цифровой символ.) Проверьте следующее:

- **\*-01, \*-10:** устройство памяти USB не опознано. Убедитесь, что устройство памяти USB или кабель USB правильно вставлены в порт USB аппарата. Подсоедините устройство памяти USB к внешнему источнику питания (если оно запитывается от собственного источника).
- **\*-05, \*-13, \*-20, \*-21:** Корневая папка устройства памяти USB не содержит файл встроенного программного обеспечения или этот файл предназначен для другой модели. Повторите процесс, начиная с загрузки файла встроенного программного обеспечения.
- **Прочее:** Отсоедините и затем присоедините шнур питания переменного тока, затем повторите все сначала.



# Поиск и устранение неисправностей

## Перед началом процедуры

Проблема может быть решена простым включением/выключением питания или же отсоединением/подсоединением шнура питания, что гораздо проще, чем проверять соединения, настройки и режимы работы. Попробуйте сначала принять эти простые меры на аппарате и подключенном устройстве. Если видео или звук не выводятся либо нарушена связанная работа через HDMI, попробуйте отсоединить и присоединить кабель HDMI. Поскольку соединение извитого кабеля может быть ненадежным, кабель HDMI следует присоединять в распрямленном состоянии. После восстановления соединения выключите и включите аппарат и подключенное устройство.

- Для обработки сигналов и функций управления аппарат снабжен микропроцессором. В очень редких случаях сильные помехи, шум от внешнего источника или статическое электричество могут привести к его блокировке. Если это маловероятное событие все же произойдет, извлеките вилку питания из розетки, подождите не менее 5 секунд, затем вновь вставьте вилку.
- Мы не несем ответственности за ущерб (например, стоимость проката компакт-дисков), вызванный неудачным выполнением записей из-за неисправности аппарата. Перед записью важных данных убедитесь в том, что материал будет записан должным образом.

## Действия в случае нестабильной работы

### Перезагрузите аппарат

Проблему можно исправить путем перезагрузки аппарата. Чтобы перезагрузить аппарат, нажмите в режиме ожидания и удерживайте кнопку STANDBY/ON на аппарате не менее 5 секунд. (При этом настройки аппарата не изменятся.) Если проблему не удастся исправить путем перезагрузки аппарата, попробуйте

выключить, а затем снова включить питание аппарата и других подключенных компонентов.

### Сброс аппарата (возврат к заводским настройкам)

Если проблему не удается решить путем перезагрузки, можно попытаться сбросить состояние аппарата к заводским настройкам. При выполнении сброса ваши настройки также будут сброшены, поэтому запишите их до выполнения приведенных ниже действий.

1. Нажмите кнопку на пульте ДУ, выберите "System Setup" - "Miscellaneous" - "Load Default" в меню Home и нажмите ENTER.
2. Выберите "Yes" и нажмите ENTER.
3. Аппарат переходит в режим ожидания, и настройки сбрасываются.

## ■ Питание

### Аппарат не включается

- Проверьте правильность присоединения шнура питания к розетке.
- Отсоедините шнур питания от розетки, подождите не менее 5 секунд и присоедините его снова.

### Аппарат самопроизвольно выключается

- Аппарат автоматически переключается в режим ожидания, если включена настройка "System Setup" - "Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" в меню Home.
- Отображение сообщения "CHECK SP WIRE" указывает на возможность короткого замыкания в кабелях для AC. Убедитесь, что оголенные провода AC не касаются друг друга или задней панели аппарата, затем снова включите аппарат.
- Возможно, сработала схема тепловой защиты аппарата. Если это так, питание аппарата будет продолжать выключаться при попытках его повторного включения. Освободите большую зону вокруг аппарата для вентиляции, дождитесь

остывания аппарата и попытайтесь включить его снова.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Если при работе аппарата появился дым, запах или странный шум, немедленно извлеките вилку питания из розетки и обратитесь к продавцу или в нашу службу поддержки.

## ■ Звуковоспроизведение

- Убедитесь, что микрофон настройки AC отсоединен.
- Проверьте правильность соединения между выходным гнездом устройства и входным гнездом аппарата.
- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Если на дисплее мигает индикатор MUTING, нажмите кнопку на пульте ДУ, чтобы восстановить громкость.
- Если к гнезду PHONES подключены наушники, акустические системы не воспроизводят звук.
- Если для параметра "System Setup" - "Source" - "Audio Select" - "Fixed PCM" в меню Home выбрано значение "On", то при поступлении сигналов, отличных от ИКМ, звука не будет. Измените значение на Off.

Если описанные выше действия не помогли устранить проблему, выполните приведенные ниже проверки.

### Отсутствует звук из телевизора

- Переключите селектор входов на аппарате в положение гнезда, к которому подключен телевизор.
- Если телевизор не поддерживает функцию ARC, то, наряду с подключением по HDMI, соедините телевизор с аппаратом цифровым волоконно-оптическим кабелем, цифровым коаксиальным кабелем или аналоговым аудиокабелем.

### Отсутствует звук с подключенного проигрывателя

- Переключите селектор входов на аппарате в



положение гнезда, к которому подключен проигрыватель.

- Проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном компоненте. На некоторых игровых приставках, например на тех, которые поддерживают DVD, по умолчанию выбрано OFF.
- При использовании некоторых видеодисков DVD необходимо выбрать в меню выходной формат аудиосигнала.

#### Нет звука из акустической системы

- Убедитесь в том, что кабели для AC (+/-) подключены в правильной полярности, и оголенные проводники находятся в контакте с металлическими деталями зажимов AC.
- Убедитесь в том, что кабели AC не замкнуты.
- Проверьте правильность настроек AC. (➔P9)  
Настройки конфигурации AC следует выполнить согласно процедуре "1. Full Auto MCACC" из раздела Initial Setup. (➔P16)
- В зависимости от источника и выбранного режима прослушивания, AC объемного звучания могут воспроизводить не очень громкий звук. Для проверки вывода звука выберите другой режим прослушивания.

#### Отсутствует звук из сабвуфера

- При воспроизведении исходных материалов, не содержащих информации канала LFE, сабвуфер звук не воспроизводит.

#### Прослушивается шум

- Использование кабельных стяжек для совместной прокладки кабелей RCA со шнурами питания, кабелями для AC и т. п. может ухудшить качество воспроизведения звука, поэтому такой вид монтажа не рекомендуется.
- Возможно, на аудиокабель наводятся помехи. Попробуйте изменить положение кабелей.

#### Не воспроизводится начало аудиосигнала, поступающего через HDMI

- Поскольку для идентификации формата сигнала HDMI требуется больше времени, чем для других цифровых аудиосигналов, аудиосигнал на выходе не может появиться мгновенно.

#### Звук внезапно стихает

- Если температура внутри аппарата в течение длительного времени превышает определенное значение, громкость автоматически снижается с целью защиты цепей.

#### ■ Режимы прослушивания

- Для воспроизведения цифрового объемного звучания в таких форматах, как Dolby Digital, подключение для аудиосигналов необходимо выполнить с помощью кабеля HDMI, цифрового коаксиального кабеля или цифрового волоконно-оптического кабеля. На подключенном проигрывателе дисков Blu-ray или другом устройстве должен быть выбран аудиовыход "Bitstream output".
- Нажмите кнопку *i* на пульте ДУ несколько раз, чтобы перейти на аппарате к экрану проверки входного формата.

Если описанные выше действия не помогли устранить проблему, выполните приведенные ниже проверки.

#### Невозможно выбрать желаемый режим прослушивания

- В зависимости от статуса соединения AC, некоторые режимы прослушивания могут оказаться недоступными. (➔P35)

#### Отсутствует звук при использовании Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio и DTS:X.

- Если не удается воспроизвести звук, например Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio или

DTS:X, соответствующий формату источника, следует в настройках проигрывателя дисков Blu-ray выбрать для параметра "BD video supplementary sound" (или перекодирование, вторичный звук, дополнительный звук к видео и т. п.) значение "Off". После изменения настройки измените режим прослушивания для каждого источника.

- При обновлении встроенного программного обеспечения данного аппарата мы планируем обеспечить поддержку аудиоформатов Dolby Atmos и DTS:X.

#### О сигналах DTS

- При неожиданном переключении носителя из режима DTS в режим ИКМ воспроизведение ИКМ может не запуститься немедленно. В этом случае следует остановить воспроизведение приблизительно на 3 секунды, затем вновь начать его.
- С некоторыми CD- и LD-проигрывателями фонограммы формата DTS могут не воспроизводиться должным образом, даже если проигрыватель подключен к цифровому входу аппарата. Обычно это происходит в результате обработки цифрового потока DTS (например, изменения выходного уровня, частоты дискретизации или частотной характеристики), вследствие чего аппарат не распознает этот поток как оригинальный сигнал DTS. В таких случаях может воспроизводиться шум.
- При воспроизведении фонограммы DTS включение паузы, быстрого перемещения вперед или назад на проигрывателе может вызывать кратковременный слышимый шум. Это не является неисправностью.

#### ■ Воспроизведение видеоизображения

- Проверьте правильность соединения между выходным гнездом устройства и входным гнездом аппарата.



- Убедитесь в том, что ни один из соединительных кабелей не пережат, не перекручен и не поврежден.
- Размытое или нечеткое изображение на экране телевизора может указывать на присутствие помех в шнуре питания или соединительных кабелях. В этом случае расположите антенный кабель телевизора и кабели аппарата на расстоянии друг от друга.
- Проверьте правильность подключения входных экранов на стороне монитора, например телевизора.

аппарату с помощью кабеля HDMI, попробуйте изменить выходное разрешение проигрывателя. Кроме того, можно попробовать изменить экранный режим телевизора.

- Бетонные стены ослабляют радиосигналы.
- Прослушивайте эту радиостанцию в монофоническом режиме.
- Прием в FM-диапазоне можно улучшить путем подключения к настенному гнезду для телевизионной антенны.

Если описанные выше действия не помогли устранить проблему, выполните приведенные ниже проверки.

#### Отсутствует видеоизображение

- Переключите селектор входов на аппарате в положение гнезда, к которому подключен проигрыватель.

#### Отсутствует изображение от источника, подключенного к входу HDMI IN

- Для отображения видео от подключенного проигрывателя на экране телевизора в то время, когда аппарат находится в ждущем режиме, необходимо включить функцию "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" в меню Home. Подробнее о функции HDMI Standby Through см. в (➔P48).
- Если при подаче видеосигнала на вход HDMI IN изображение отсутствует, проверьте, не появляется ли на дисплее аппарата сообщение "Resolution Error". Это означает, что телевизор не поддерживает разрешение входного видеосигнала с этого проигрывателя. Измените настройки проигрывателя.
- Надежная работа с адаптером HDMI-to-DVI не гарантируется. Кроме того, не поддерживаются видеосигналы от компьютеров.

#### Мерцание изображения

- Возможно, разрешения проигрывателя и телевизора несовместимы. Если проигрыватель подключен к

#### Нарушение синхронизации видео и звука

- В зависимости от настроек и соединений с телевизором видео может запаздывать относительно звука. Чтобы выполнить регулировку, нажмите кнопку на пульте ДУ и измените значение параметра "Other" - "Sound Delay" в меню "AV Adjust".

#### ■ Связанная работа

##### Отсутствует связанная работа с CEC-совместимыми устройствами, например телевизором

- В меню Home аппарата выберите для параметра "System Setup" - "Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" значение "On".
- Кроме того, необходимо настроить связь HDMI на CEC-совместимом устройстве. См. руководство по эксплуатации.
- При подключении проигрывателя Sharp или записывающего устройства Sharp к гнездам HDMI выберите для параметра "Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" в меню System Setup значение "Auto".

#### ■ Радиопередачи FM-диапазона

##### Слабый прием радиоволн или близости находится источник большого шума.

- Перепроверьте подключение антенны.
- Переместите антенну подальше от кабелей для AC и шнура питания.
- Переставьте аппарат подальше от телевизора или ПК.
- Проезжающие автомобили и пролетающие самолеты могут вызывать помехи.

#### ■ Функция BLUETOOTH

- Попробуйте отсоединить и присоединить шнур питания аппарата и выключить и включить устройство с функцией BLUETOOTH. Кроме того, может помочь перезапуск устройства с функцией BLUETOOTH.
- Устройства с функцией BLUETOOTH должны поддерживать профиль A2DP.
- Близости от устройств, использующих радиочастоты в диапазоне 2,4 ГГц, таких как микроволновая печь или беспроводной телефон, могут возникать радиопомехи, мешающие использованию аппарата.
- Если рядом с аппаратом находится металлический предмет, подключение к сети через BLUETOOTH может оказаться невозможным, поскольку близость металла может влиять на радиоволны.

Если описанные выше действия не помогли устранить проблему, выполните приведенные ниже проверки.

#### Отсутствует соединение с аппаратом

- Убедитесь, что функция BLUETOOTH устройства с функцией BLUETOOTH включена.

#### Музыка не воспроизводится на аппарате даже после успешного соединения BLUETOOTH

- Если на устройстве с функцией BLUETOOTH установлен низкий уровень громкости, воспроизведение может оказаться невозможным. Увеличьте громкость на устройстве с поддержкой



функции BLUETOOTH.

- Некоторые устройства с поддержкой функции BLUETOOTH могут быть оснащены переключателем передачи/приема. Выберите режим передачи.
- Воспроизведение на аппарате не гарантируется и зависит от характеристик вашего устройства с функцией BLUETOOTH.

#### **Звук прерывается**

- Возможно, это проблема устройства с поддержкой функции BLUETOOTH. Проверьте информацию в Интернете.

#### **Низкое качество звука после соединения с устройством с функцией BLUETOOTH**

- Плохой прием сигнала BLUETOOTH. Переместите устройство с функцией BLUETOOTH ближе к аппарату или уберите препятствие между ними.

### **■ Сетевая функция**

- Если выбор сетевого сервиса недоступен, запустите сетевую функцию. Запуск занимает примерно одну минуту.
- Мигающий индикатор NET указывает на неправильное подключение аппарата к домашней сети.
- Попробуйте отсоединить и присоединить шнуры питания аппарата и маршрутизатора и перезагрузите маршрутизатор.
- Если ваш маршрутизатор беспроводной локальной сети не указан в списке точек доступа, возможно, в его настройках задано скрытие идентификатора SSID или выключено ЛЮБОЕ из соединений. Измените этот параметр и попробуйте снова.

Если описанные выше действия не помогли устранить проблему, выполните приведенные ниже проверки.

#### **Отсутствует доступ к интернет-радио**

- Некоторые сетевые службы или контент, доступ к которым возможен через аппарат, могут оказаться недоступными в случае прекращения их поддержки поставщиком услуг.
- Проверьте правильность соединения модема и маршрутизатора и убедитесь что оба эти устройства включены.
- Проверьте правильность соединения LAN-порта маршрутизатора и аппарата.
- Убедитесь в наличии подключения других компонентов к сети Интернет. Если соединение не устанавливается, отключите от сети все компоненты, подождите немного и подключите их снова.
- Если какая-то радиостанция оказывается недоступной, проверьте, правильно ли указан URL-адрес и поддерживается ли аппаратом формат вещания радиостанции.
- При необходимости настройте прокси-сервер, если это требуется вашим интернет-провайдером.
- Убедитесь, что маршрутизатор и/или модем поддерживается вашим интернет-провайдером.

#### **Отсутствует доступ к сетевому серверу**

- Аппарат необходимо подключить к сети через тот же маршрутизатор, что и сетевой сервер.
- Аппарат поддерживает работу с сетевыми серверами программы Windows Media® Player 11 или 12 либо NAS-устройствами, совместимыми с функциональными характеристиками домашней сети.
- Возможно, понадобится выполнить некоторые настройки программы Windows Media® Player. (→P22)
- При использовании ПК воспроизвести можно только музыкальные файлы, зарегистрированные в библиотеке Windows Media® Player.

#### **Прерывается воспроизведение музыкальных файлов на сетевом сервере**

- Проверьте совместимость вашего сетевого сервера с аппаратом.
- Если в качестве сетевого сервера используется компьютер, завершите все прикладные программы, кроме программного обеспечения сервера (Windows Media® Player 12 и т. п.).
- Воспроизведение может прерываться, если на компьютере выполняется загрузка или копирование больших файлов.

### **■ Устройство памяти USB**

#### **Устройство памяти USB не отображается**

- Убедитесь, что устройство памяти USB или кабель USB правильно вставлены в порт USB аппарата.
- Извлеките устройство памяти USB из аппарата и затем попробуйте восстановить соединение.
- Характеристики жесткого диска, принимающего питание через порт USB аппарата, не гарантируются.
- Воспроизведение может выполняться неправильно, в зависимости от формата. Проверьте поддерживаемые форматы файлов.
- Воспроизведение файлов, сохраненных на устройстве памяти USB с функциями защиты, может блокироваться.

### **■ Беспроводная локальная сеть**

- Отсоедините и подсоедините шнур питания маршрутизатора беспроводной локальной сети и аппарата. Убедитесь, что маршрутизатор включен и перезапустите его.

Если описанные выше действия не помогли устранить проблему, выполните приведенные ниже проверки.

#### **Не удается подключиться к беспроводной локальной сети**



- Маршрутизатор беспроводной локальной сети может находиться в ручном режиме. Выберите в его настройках автоматический режим.
- Попробуйте настроить маршрутизатор вручную. Это может помочь в установке соединения.
- Если в настройках маршрутизатора беспроводной сети задан невидимый режим (скрытия ключа SSID) или если отключено ЛЮБОЕ соединение, SSID не отображается. Измените этот параметр и попробуйте снова.
- Проверьте правильность задания идентификатора SSID и шифрования (WEP и т. п.). Проверьте правильность задания сетевых настроек аппарата.
- Соединение с устройством, идентификатор SSID которого содержит многобайтовые символы, не поддерживается. Задайте идентификатор SSID маршрутизатора беспроводной локальной сети, используя только однобайтовые алфавитно-цифровые символы, и попытайтесь подключиться к сети еще раз.

#### Подключение к идентификатору SSID, отличающемуся от выбранного SSID

- Некоторые маршрутизаторы беспроводной локальной сети позволяют назначать несколько идентификаторов SSID для одного устройства. При использовании кнопки автоматической настройки на таком маршрутизаторе возможна ситуация, когда вместо желаемого SSID вы подключитесь к другому SSID. Если такое происходит, используйте способ подключения, требующий ввода пароля.

#### Воспроизведение прерывается, соединение отсутствует

- Возможно, нарушен прием радиоволн вследствие неблагоприятных условий для их распространения. Сократите расстояние между точкой доступа беспроводной локальной сети или устраните препятствия для прямой видимости и попробуйте

еще раз. Перенесите аппарат подальше от микроволновых печей и других точек доступа. Рекомендуется размещать маршрутизатор беспроводной локальной сети (точку доступа) и аппарат в одной и той же комнате.

- Если рядом с аппаратом находится металлический предмет, подключение к беспроводной сети может оказаться невозможным, поскольку близость металла может влиять на радиоволны.
- Если рядом с аппаратом используются другие устройства с беспроводным подключением к сети, могут возникать различные неполадки, такие как прерывания воспроизведения и связи. Эти неполадки можно устранить сменой канала маршрутизатора беспроводной локальной сети. Указания по смене каналов приведены в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к маршрутизатору беспроводной локальной сети.
- Возможно, в беспроводной локальной сети недостаточно свободной полосы пропускания. Подключите аппарат через кабель Ethernet.

#### ■ Пульт дистанционного управления

- Убедитесь в том, что при установке элементов питания соблюдена правильная полярность.
- Установите новые батареи. Не смешивайте батареи различных типов, а также старые и новые батареи.
- Аппарат не должен подвергаться воздействию прямого солнечного излучения и флуоресцентного освещения инверторного типа. При необходимости измените его положение.
- Если аппарат установлен в стойку или шкаф с дверцами из цветного стекла, пульт ДУ может работать ненадежно при закрытых дверцах.

#### ■ Дисплей, экранное меню

#### Экран дисплея не светится

- При использовании функции Dimmer дисплей может потускнеть или погаснуть. Нажмите кнопку DIMMER и измените яркость дисплея.

#### ■ Другие функции

##### Необычный шум от аппарата

- Причиной шума может быть другое устройство, подключенное к той же ветке электропитания, что и аппарат. Если после отсоединения шнура питания другого устройства ситуация улучшилась, подключите аппарат и другое устройство к различным веткам электропитания.

##### При выполнении функции Full Auto MCACC отображается сообщение "Noise Error"

- Это может быть связано с неисправностью АС. Проверьте, производит ли аппарат нормальный звук.

##### Функция DRC не работает

- Убедитесь в том, что фонограмма источника имеет формат Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD или DTS.



## Общие характеристики

### Усилитель (аудиосигнала)

Номинальная выходная мощность (FTC) (модели для Северной Америки)

Нагрузка каждого канала 4 Ом, оба канала ведомые, частота от 1 кГц, минимальная мощность 50 Вт (RMS) на канал, общие гармонические искажения не более 1% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

Выходная мощность в режиме объемного звучания (\* ) (4 Ом, 1 кГц, THD 1 %) 80 Вт на канал

\* Опорный выходной сигнал для каждой АС. В зависимости от источника и настроек режима прослушивания, звук может отсутствовать.

Номинальная выходная мощность (IEC) (модели для Европы)

6 каналов × 80 Вт при 4 Ом, 1 кГц, 1 ведомый канал при THD 1 %

Выходная чувствительность и импеданс (1 кГц, 80 Вт/4 Ом)

200 мВ/47 кОм (LINE (несимметричный))

6,0 мВ/47кОм (PHONO MM)

Номинальный выходной уровень и импеданс на RCA

1 В/470 Ом (SUBWOOFER PRE OUT)

Перегрузочная способность фонокорректора

30 мВ (MM 1 кГц 1%)

Частотная характеристика

10 Гц – 40 кГц/+1 дБ, –3 дБ

Управление тембром

±10 дБ, 90 Гц (BASS)

±10 дБ, 7,5 кГц (TREBLE)

Отношение сигнал/шум

80 дБ (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

70 дБ (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)

Импеданс АС

4 Ом - 8 Ом

Импеданс выхода на наушники

102 Ом

Номинальная мощность наушников

85 мВт (32 Ом, 1 кГц, THD 10 %)

### Тюнер

Диапазон частот настройки FM

87,5–107,9 МГц, (модели для Северной Америки)

87,5–108,0 МГц, RDS (модели для Европы)

Диапазон частот настройки DAB (VSX-S520D)

174,928–239,200 МГц

Количество пресетов

40

### Сеть

Сеть Ethernet

10BASE-T/100BASE-TX

Беспроводная сеть

Стандарт IEEE 802.11 a/b/g/n

(Стандарт Wi-Fi®)

Диапазон 5 ГГц/2,4 ГГц

### BLUETOOTH

Система связи

Версия BLUETOOTH 4.1+LE

Диапазон частот

Диапазон 2,4 ГГц

Метод модуляции

FHSS (расширение спектра со скачкообразной перестройкой частоты)

Совместимые профили BLUETOOTH

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-Host (клиент)

HOGP-HID Device (сервер)

HID Service (HIDS)

Поддерживаемые кодеки

SBC

AAC

Диапазон передачи (A2DP)

20 Гц - 20 кГц (Частота дискретизации 44,1 кГц)

Максимальная зона действия

Прибл. 15 м (\* ) по прямой

\* Фактическая зона действия зависит от множества факторов: наличия препятствий между устройствами, магнитных полей вокруг микроволновой печи, статического электричества, беспроводных телефонов, чувствительности приемника, характеристик антенны, операционной системы, программного обеспечения и т. п.

### Общие характеристики

Питание

100–240 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность

60 Вт

0,2 Вт (режим ожидания, модели для Северной Америки)

0,38 Вт (режим ожидания, модели для других стран)

16 Вт (тихий режим)

2 Вт (сквозная передача сигналов HDMI (Standby Through))

2 Вт (ждущий режим с запуском по сети)

Размеры (Ш × В × Г)

435 мм × 70 мм × 325 мм

17-1/8" × 2-3/4" × 12-13/16"

Масса

4 кг (8,8 фунтов)

### HDMI

Вход

IN1 (BD/DVD, HDCP2.2), IN2 (CBL/SAT, HDCP2.2), IN3 (STRM BOX, HDCP2.2), IN4 (GAME, HDCP2.2)

Выход

OUT (HDCP2.2)

Поддерживается

Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Формат аудиосигнала

Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby Atmos (предполагается поддержка в будущем), DTS, DTS:X (предполагается поддержка в будущем), DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS

RU



96/24, DTS-HD Express, DSD, PCM

Максимальное разрешение видеосигнала

4k 60 Гц (YCbCr 4:4:4)

### **Аудиовходы**

Цифровые

OPTICAL (TV)

COAXIAL (CD)

Аналоговые

1 (BD/DVD), 2 (CBL/SAT), PHONO (выделенный)

### **Аудиовыходы**

Аналоговые

SUBWOOFER PRE OUT

Выходы на AC

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER

Наушники

PHONES (передн., Ш 3,5 мм)

### **Другие функции**

USB: 1 (передн., верс. 2.0, 5 В/1 А)

Ethernet: 1

Микрофон для настройки: 1



## Сведения о HDMI

### Совместимые функции

HDMI (High Definition Multimedia Interface — мультимедийный интерфейс высокой четкости) представляет собой цифровой стандарт, используемый для соединения телевизоров, проекторов, проигрывателей дисков Blu-ray/DVD, телеприставок и других видеокomпонентов. До настоящего времени для соединения аудиовизуальных компонентов требовалось несколько отдельных аудио- и видеокабелей. Благодаря HDMI для передачи сигналов управления, цифрового видеосигнала и цифрового аудиосигнала (двухканальная ИКМ, многоканальный цифровой аудиосигнал и многоканальная ИКМ) достаточно одного кабеля.

**Функция HDMI CEC:** Подключение устройств и кабелей HDMI, соответствующих стандарту CEC (Consumer Electronics Control — управление бытовой техникой) HDMI, позволяет выполнять множество связанных операций с этими устройствами. Среди них такие функции, как связь переключения входного сигнала с селектором входа и проигрывателями, управление громкостью с помощью пульта ДУ телевизора и автоматическое переключение аппарата в ждущий режим при выключении телевизора. Аппарат рассчитан на подключение устройств, соответствующих стандарту CEC, причем связанная работа гарантируется не со всеми устройствами CEC.

**ARC (реверсивный звуковой канал):** При подключении телевизора с функцией ARC с помощью одного кабеля HDMI можно не только выводить на телевизор аудио- и видеосигнал с аппарата, но и принимать звук с телевизора на аппарат.

**HDMI Standby Through:** Даже если аппарат находится в ждущем режиме, входные сигналы с аудиовидеоустройств передаются на телевизор.

**Deep Color:** При подключении устройств с функцией Deep Color входные видеосигналы от них могут выводиться на телевизор даже с еще более высоким разрешением цветов.

**x.v.Color™:** Данная технология обеспечивает дополнительную реалистичность цветов за счет расширенной цветовой гаммы.

**3D:** Функция передачи 3D видеосигналов от аудиовидеоустройств на телевизор.

**4K:** Аппарат поддерживает видеосигналы 4K (3840 × 2160p) и 4K SMPTE (4096 × 2160p).

**LipSync:** Данная настройка позволяет автоматически корректировать любые нарушения синхронизации между видео- и аудиосигналами на основе данных, поступающих из телевизора с функцией HDMI LipSync.

### Поддерживаемые аудиоформаты

**Двухканальная линейная ИКМ:** 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

**Многоканальная линейная ИКМ** Максимум 5.1 каналов, 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц, 16/20/24 бит

**Цифровой поток:** Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

**DSD:** Поддерживаемые частоты дискретизации: 2,8 МГц  
Ваш проигрыватель дисков Blu-ray/DVD должен также поддерживать выход HDMI указанных выше аудиоформатов.

### Поддерживаемые разрешения

**Технология защиты авторских прав:** HDCP1.4/HDCP2.2

**Цветовое пространство (Color Depth):** 720 × 480i 60Гц, 720 × 576i 50Гц, 720 × 480p 60Гц, 720 × 576p 50Гц, 1920 × 1080i 50/60Гц, 1280 × 720p 24/25/30/50/60Гц, 1680 × 720p 24/25/30/50/60Гц, 1920 × 1080p 24/25/30/50/60Гц, 2560 × 1080p 24/25/30/50/60Гц, 4K (3840 × 2160p) 24/25/30Гц, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 24/25/30Гц : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 бит), YCbCr4:2:2 (12 бит)  
4K (3840 × 2160p) 50/60Гц, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 50/60Гц : RGB/YCbCr4:4:4 (8 бит), YCbCr4:2:2 (12 бит), YCbCr4:2:0 (8/10/12 бит)

R  
U



# Лицензии и товарные знаки

## DOLBY ATMOS

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, the DTS-HD logo, and DTS-HD Master Audio are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.



AirPlay, iPad, iPhone, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trademarks of Apple Inc.

"Made for iPod", "Made for iPhone" and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone or iPad may affect wireless performance.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc.



## PANDORA

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.



Google Cast and the Google Cast badge are trademarks of Google inc.



This Mark Certifies that this product is compliant with the BLACKFIRE ALLIANCE Standard. Please refer to [WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM](http://WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM) for more information. BLACKFIRE™ is a Registered Trademark (No. 85,900,599) of BLACKFIRE RESEARCH CORP. All rights reserved.



FireConnect™ is technology powered by BlackFire Research.



The product with this logo is conformed to Hi-Res Audio standard defined by Japan Audio Society. This logo is used under license from Japan Audio Society.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

Windows and the Windows logo are trademarks of the Microsoft group of companies.

QR Code is a registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.

"x.v.Color" and "x.v.Color" logo are trademarks of Sony Corporation.

DSD and the Direct Stream Digital logo are trademarks of Sony Corporation.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

"All other trademarks are the property of their respective owners."

"Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs."

"El resto de marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios."

"Tutti gli altri marchi di fabbrica sono di proprietà dei rispettivi proprietari."

"Alle anderen Warenzeichen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Eigentümer."

"Alle andere handelsmerken zijn eigendom van de desbetreffende rechthebbenden."

"Все товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев."

RU

# Pioneer

2-3-12 Yaesu, Chuo-ku, Tokyo 104-0028 JAPAN

## <U.S.A.>

18 PARK WAY, UPPER SADDLE RIVER, NEW JERSEY 07458, U.S.A.

Tel: 1-201-785-2600 Tel: 1-844-679-5350

## <Germany>

Hanns-Martin-Schleyer-Straße 35, 47877 Willich, Germany

Tel: +49(0)2154 913222

## <UK>

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip,  
Middlesex, HA4 6QQ United Kingdom

Tel: +44(0)208 836 3612

## <France>

6, Avenue de Marais F - 95816 Argenteuil Cedex FRANCE

Tel: +33(0)969 368 050

Корпорация О энд Пи

2-3-12, Яэсу, Чуо-ку, г. Токио, 104-0028, ЯПОНИЯ

Зарегистрируйте ваше изделие

<http://www.pioneer.eu> (Европа)

© 2016 Onkyo & Pioneer Corporation. All rights reserved.

© 2016 Onkyo & Pioneer Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://www.pioneer-audiovisual.com/privacy/>].

"Pioneer" and "MCACC logo" are trademarks of Pioneer Corporation, and are used under license.

SN 29402691

F1609-0



\* 2 9 4 0 2 6 9 1 \*