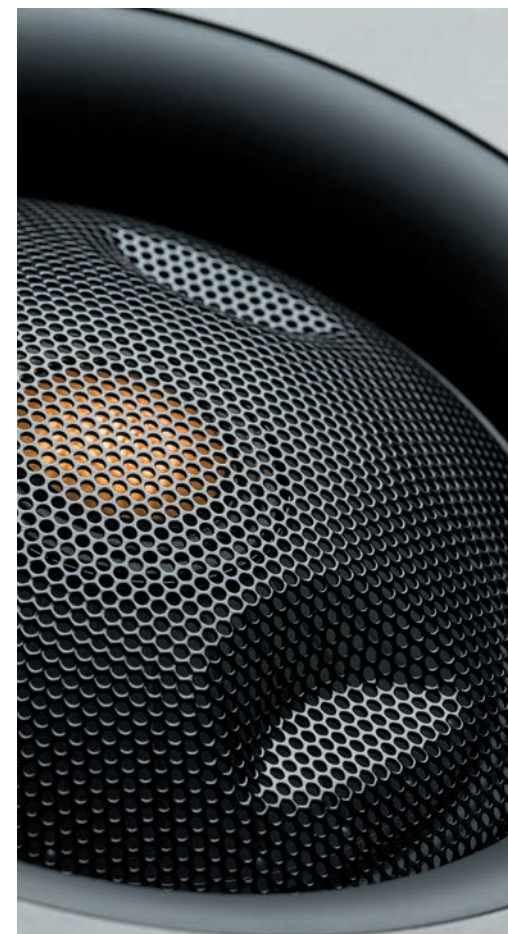




серия CP
встраиваемые акустические системы



Полный контроль

Серия Controlled Performance – акустические системы нового поколения

Качественное звучание для любых помещений.

Если предоставить пользователю возможность выбора, в большинстве случаев он предпочтёт превосходно звучащие «невидимые» акустические системы традиционным решениям в массивных корпусах с внушительными габаритами. Однако (и это вам подтвердит любой профессиональный установщик аудиосистем!) монтаж колонок в стену или потолок является лишь частью решения. Специалисты знают, что качество звучания в равной степени зависит как от размеров и формы комнаты, так и от акустических свойств пустот внутри стен и потолков. Именно поэтому, благодаря особенностям новой линейки встраиваемых акустических систем Monitor Audio CP, значительно упрощается задача получения широкого детализированного динамичного звучания, свойственного традиционным колонкам. В отличие от большинства встраиваемых акустических систем, модели серии CP собираются в корпусах закрытого типа. В состав линейки входят десять новых встраиваемых акустических систем, не уступающих по качеству звучания традиционным колонкам Monitor Audio. Кроме того, они сверхкомпактны и почти незаметны в помещении.





Передовые технологии: невидимые акустические системы

Адаптировав свои всемирно известные динамики применительно к концепции встраиваемых акустических систем, мы гарантируем, что модели серии CP ни в чём не уступают соответствующим традиционным акустическим системам Monitor Audio.

Вы ощутите естественную упругость и динамику звучания, которые обеспечивает использование НЧ/СЧ-динамиков MMP®II и C-CAM®, поддерживаемых эксклюзивным 25-мм купольным твитером. ВЧ-динамик может быть повёрнут под нужным углом, излучая высокие частоты в направлении, необходимом для формирования безупречного звукового образа. Топовые модели линейки дополнены поворотным модулем IDC®, включающим СЧ-динамик и твитер, что способствует лучшей фокусировке средних и высоких частот в области прослушивания. Вы можете точно подстроить звучание под акустические особенности комнаты регулятором верхних частот на всех колонках серии CP, а на флагманских моделях – использовать компенсацию эффекта переотражения для устранения гула.

Акустические системы линейки CP обладают исключительно широкими возможностями: в вашем распоряжении будет всё необходимое для получения потрясающе реалистичного звучания с эффектом присутствия, при этом сами акустические системы останутся невидимыми. Благодаря герметичной конструкции достигается превосходная звукоизоляция между отдельными комнатами и этажами.

Простой и удобный скрытый монтаж

Новые модели серии CP позволяют не только эффективно управлять звучанием для достижения оптимальных результатов. Эта конструкция, дополненная магнитным грилем, который может быть окрашен в любой цвет, полностью сливается со стенами или потолком, оставаясь незаметной и гармонично вписываясь в интерьер. Простая и безопасная патентованная система крепления Monitor Audio Tri-Grip обеспечивает высочайшую надёжность монтажа, предохраняя колонки от строительной пыли.

Модельный ряд серии CP

Серия включает в себя восемь двухполосных моделей, разделённых на три группы по уровню качества, и две флагманские трёхполосные колонки. Все модели оснащены фирменным 25-мм купольным С-CAM-твитером.

Двухполосные модели серии 100

Встраиваемые в стену и потолок модели базового уровня, CP-WT150 и CP-CT150, обладают напористым ударным звучанием и отличаются компактной конструкцией. Оснащены 5-дюймовым НЧ-динамиком ММР®II, регулятором уровня ВЧ (+3 дБ / 0 дБ / -3 дБ) и поворотным твитером С-CAM®.

Двухполосные модели серии 200

Модели следующего уровня, CP-WT260 и CP-CT260, оснащённые динамиками С-CAM, обеспечивают более широкое и детализированное звучание. Поворотный твитер С-CAM дополнен 6-дюймовым НЧ-динамиком С-CAM, регулятором уровня верхних частот и компенсацией эффекта переотражения для подстройки баса в случае размещения колонки вблизи углов комнаты.



Двухполосные модели LCR, встраиваемые в стену

Новые колонки CP-WT140LCR и CP-WT240LCR представляют собой многофункциональные акустические системы. Обе идеально подходят для использования в вертикальном или горизонтальном положении в качестве акустической системы центрального канала либо сателлитной колонки в составе стереосистемы или системы домашнего кинотеатра. В модели базового уровня CP-WT140LCR используются два 4-дюймовых низкочастотных динамика ММРII по бокам от твитера С-CAM, а в CP-WT240LCR той же конфигурации – 4-дюймовые низкочастотники С-CAM. Работая совместно, два таких НЧ-динамика создают большую площадь излучения, чем один 6-дюймовый динамик, обеспечивая высокую эффективность, внушительную мощность и повышенный уровень звукового давления. Обе модели оснащены регулятором уровня верхних частот, а CP-WT240LCR – и устройством компенсации эффекта переотражения.





CP-CT380

CP-WT380

CP-WT380IDC

CP-CT380IDC

Двухполосные модели серии 300

Наряду с поворотным твитером C-CAM, в моделях CP-WT380 и CP-CT380 применены мощные 8-дюймовые НЧ-динамики C-CAM с RST-диффузорами. Такой диффузор имеет углубления для придания ему большей жёсткости с целью повышения выходной мощности и уменьшения искажений. Расширенную частотную характеристику и повышенную мощность можно ограничивать в соответствии с личными предпочтениями, используя для этого встроенные регуляторы верхних частот и компенсацию эффекта переотражения.

Трёхполосные модели

Поворотный модуль и 8-дюймовый НЧ-динамик C-CAM RST позволяют CP-WT380-IDC и CP-CT380-IDC демонстрировать высочайшее качество звучания. Модуль IDC включает 4-дюймовый среднечастотник C-CAM, окружающий 25-мм купольный твитер C-CAM. Модуль можно направить непосредственно на точку прослушивания, чтобы получить отчётливый звуковой образ с детализированными средними и верхними частотами. Благодаря улучшенному разделению по полосам частот, повышенной эффективности и мощности, точной направленности звуковых волн эти трёхполосные колонки формируют мощный басовый фундамент на частоте до 30 кГц. Модель CP-WT380IDC, предназначенная для встраивания в стены, имеет регулятор уровня СЧ. Её передняя панель выполнена из литого алюминия – это придает конструкции дополнительную жёсткость и способствует повышению чёткости баса.



Особенности конструкции

Безрамочный дизайн: все модели

Незаметная узкая передняя панель и гриль, который можно выкрасить в любой цвет, делают слияние с интерьером почти невидимым. Грили крепятся магнитами к рамам акустических систем, что позволяет легко устанавливать и снимать их.

Поворотный твитер C-CAM®: все модели, кроме IDC

Созданный для изготовления лопаток реактивных двигателей, алюминиево-магниевый сплав с керамическим покрытием (C-CAM) обладает идеальными свойствами для воспроизведения звука: он очень лёгкий, но чрезвычайно прочный. Передовые средства программного моделирования позволили оптимизировать конструкцию диффузора C-CAM, чтобы придать ему высокую чувствительность и расширить частотный диапазон для воссоздания звуковых нюансов на частотах до 25 кГц в базовых моделях серии CP и до 30 кГц – во флагманских моделях. Твитер, применяемый в серии CP, можно поворачивать на 15° в любом направлении для формирования оптимального звукового образа.

НЧ-динамики RST®: CP-WT380, CP-CT380; CP-WT380-IDC и CT380-IDC

На поверхности диффузора C-CAM, изготовленного по технологии RST, имеются радиальные углубления, которые уменьшают массу, повышают жёсткость и устраняют изгибающие напряжения, присущие металлическим диффузорам обычной конструкции. В результате достигается более равномерное и живое звучание баса, уменьшаются искажения и стоячие волны, расширяется динамический диапазон.

Поворотный модуль IDC®: CP-WT380-IDC и CT380-IDC

IDC – инвертированный двойной концентрический поворотный модуль с динамиками высоких и средних частот – допускает смещение на величину до 18°, позволяя направлять динамики в зону прослушивания. Такая конструкция означает улучшенное звучание и высокую гибкость по сравнению с обычными двухполосными или фиксированными моделями. Здесь использованы инвертированный 4-дюймовый СЧ-динамик C-CAM RST и 1-дюймовый купольный твитер C-CAM, работающие в герметичной камере, что позволяет улучшить демпфирование и добиться идеального согласования акустических параметров.

Система крепления Tri-Grip®: все модели

Наша инновационная система Tri-Grip, предусматривающая три точки фиксации корпуса колонки посредством рычажных зажимов, позволяет контролировать втрое большую площадь поверхности и улучшает сцепление, благодаря чему достигается максимальная отдача на нижних частотах и дополнительная чёткость на средних. Специальный кулачок повышает плавность хода зажима, когда установщик затягивает крепёжный винт.





Монтажные кронштейны

Такие кронштейны предусмотрены для всех моделей в качестве аксессуара, помогающего разметить места крепления акустических систем во время проведения замеров и перед выполнением работ на гипсокартоне. При замене имеющихся акустических систем более совершенными монтажные кронштейны не требуются.

Регуляторы звучания

Оптимальное формирование звукового образа и адаптация к акустическим особенностям помещения осуществляются посредством поворотных твитеров, поворотных модулей IDC, регуляторов верхних частот, средних частот и граничных компенсаторов (в зависимости от модели). Граничный компенсатор обеспечивает плавный спад в области средних частот, одновременно компенсируя чрезмерный уровень баса на выходе, если акустическая система расположена недалеко от места сопряжения потолка и стены.

Акустические системы, встраиваемые в стену

Переключатель компенсации эффекта переотражения

Сверхмощные неодимовые магниты



- Прочная передняя панель из литого алюминия
- Поворотный модуль IDC®
- Регулятор верхних частот

Регулятор средних частот

8-дюймовый НЧ-динамик с диффузором C-CAM® RST®

CP-WT380IDC, вид спереди

Позолоченные клеммы для подключения кабеля



Жёсткое алюминиевое шасси

НЧ-динамика

Зажимы патентованной системы крепления Tri-Grip®

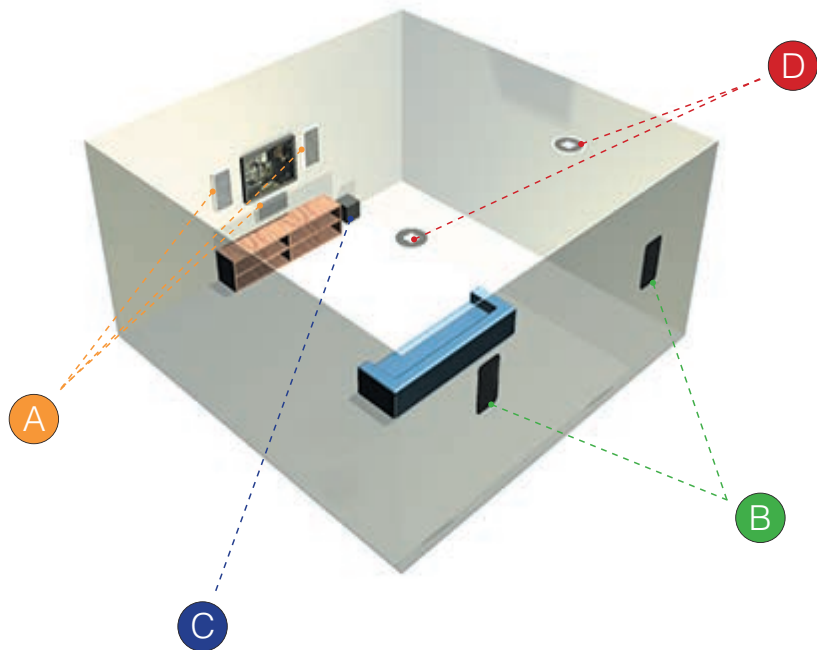
Задняя панель с минеральным наполнителем

CP-WT380IDC, вид сзади

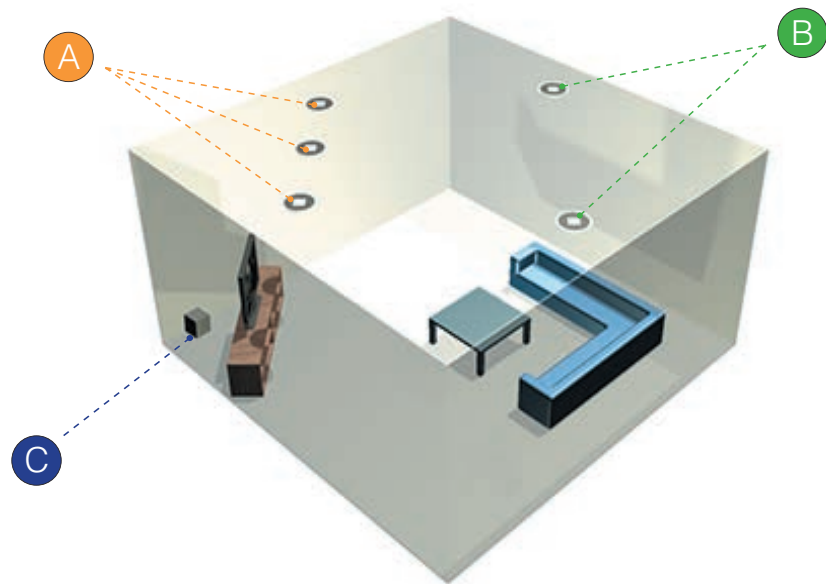
Некоторые конструктивные элементы имеются только у определённых моделей (см. таблицу технических характеристик в конце брошюры).

Варианты построения системы домашнего кинотеатра

5.1-канальный домашний кинотеатр
с акустическими системами, встроенными в стену

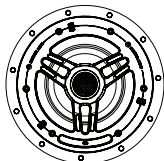
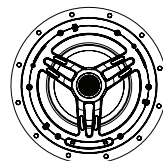
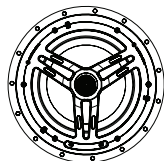
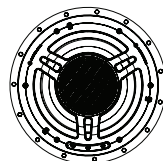


5.1-канальный домашний кинотеатр
с акустическими системами, встроенными в потолок

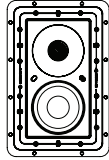
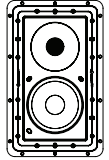
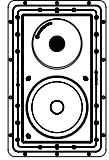
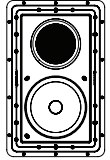
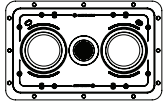
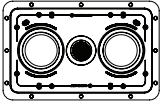


- A** Основные (фронтальные) левая, центральная и правая акустические системы
- B** Тыловые левая и правая акустические системы пространственного звучания
- C** Для завершения комплекта домашнего кинотеатра дополнительно установите сабвуфер Monitor Audio
- D** Можно использовать фронтальные акустические системы IDC, встраиваемые в стену, в сочетании с левой и правой акустическими системами пространственного звучания, встраиваемыми в потолок

6.1- и 7.1-канальные домашние кинотеатры:
используйте три акустических системы пространственного звучания для создания 6.1-канального или четыре – для 7.1-канального домашнего кинотеатра

Акустические системы, встраиваемые в ПОТОЛОК	5"	6"	8"	
	Good	Better	Best	Flagship
	CP-CT150 	CP-CT260 	CP-CT380 	CP-CT380IDC 
Частотный диапазон	75 Гц – 25 кГц	66 Гц – 25 кГц	50 Гц – 25 кГц	50 Гц – 30 кГц
Сопrotивление	6 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом
Чувствительность (1 Вт, 1 м)	85 дБ	88 дБ	89 дБ	89 дБ
Макс. уровень звукового давл.	102.8 дБА	106.9 дБА	109.6 дБА	109.6 дБА
Мощность (RMS)	50 Вт	65 Вт	120 Вт	120 Вт
Рекоменд. мощность усилителя	20 – 50 Вт	20 – 65 Вт	30 – 120 Вт	30 – 120 Вт
Кроссовер	2.8 кГц при 12 дБ/окт	2.6 кГц при 12 дБ/окт	2.5 кГц при 12 дБ/окт	Фильтр НЧ: 300 Гц при 6 дБ/окт Фильтр СЧ: 300 Гц при 6 дБ/окт и 3 кГц при 12 дБ/окт
Тип и динамики	Двухполосная НЧ: 5" MMP®II ВЧ: 1" C-CAM® поворотный	Двухполосная НЧ: 6" C-CAM® ВЧ: 1" C-CAM® поворотный	Двухполосная НЧ: 8" C-CAM® RST® ВЧ: 1" C-CAM® поворотный	Трёхполосная НЧ: 8" C-CAM® RST® СЧ: 4" C-CAM® IDC® ВЧ: 1" C-CAM® (ВЧ- и СЧ-динамики – в поворотном модуле)
Регуляторы	Переключатель уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ)	Переключатель уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ) Компенсация эффекта переотражения		Перекл. уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ) Перекл. уровня СЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ) Компенсация эффекта переотражения
Наружный диаметр (с учётом гриля)	250 мм	285 мм	309 мм	309 мм
Общая глубина (с учётом гриля)	155 мм	155 мм	187 мм	187 мм
Диаметр монтажного отверстия	212 мм	244 мм	274 мм	274 мм
Монтажная глубина	151 мм	151 мм	172.8 мм	172.8 мм
Система крепления	Трёхпозиционная Tri-Grip® с рычажными зажимами			
Материал	ABS-пластик с минеральным наполнителем			
Монтажный кронштейн	СВ6 (пурпурный)	СВ8 (зелёный)	СВ10 (светло-коричневый)	
Вес	2.14 кг	2 кг	3.74 кг	4.3 кг
Подключение кабеля	Позолоченные пружинные клеммы			



Акустические системы, встраиваемые в стену	5"	6"	8"		4" в специальном исполнении	
	Good	Better	Best	Flagship	LCR	
	CP-WT150 	CP-WT260 	CP-WT380 	CP-WT380IDC 	CP-WT140LCR 	CP-WT240LCR 
Частотный диапазон	75 Гц – 25 кГц	65 Гц – 25 кГц	50 Гц – 25 кГц	50 Гц – 30 кГц	60 Гц – 25 кГц	60 Гц – 25 кГц
Сопротивление	6 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом	6 Ом
Чувствительность (1 Вт, 1 м)	85 дБ	88 дБ	89 дБ	89 дБ	88 дБ	88 дБ
Макс. уровень звукового давл.	102,8 дБА	106,9 дБА	109,6 дБА	109,6 дБА	108,8 дБА	108,8 дБА
Мощность (RMS)	50 Вт	65 Вт	120 Вт	120 Вт	100 Вт	100 Вт
Рекоменд. мощность усилителя	20 – 50 Вт	20 – 65 Вт	30 – 120 Вт	30 – 120 Вт	20 – 100 Вт	20 – 100 Вт
Кроссовер	2,8 кГц при 12 дБ/окт	2,6 кГц при 12 дБ/окт	2,5 кГц при 12 дБ/окт	Фильтр НЧ: 300 Гц при 6 дБ/окт Фильтр СЧ: 300 Гц при 6 дБ/окт и 3 кГц при 12 дБ/окт	2,6 кГц при 12 дБ/окт	2,6 кГц при 12 дБ/окт
Тип и динамики	Двухполосная НЧ: 5" ММР®II ВЧ: 1" С-CAM® поворотный	Двухполосная НЧ: 6" С-CAM® ВЧ: 1" С-CAM® поворотный	Двухполосная НЧ: 8" С-CAM® RST® ВЧ: 1" С-CAM® поворотный	Трёхполосная НЧ: 8" С-CAM® RST® СЧ: 4" С-CAM® IDC® ВЧ: 1" С-CAM® (ВЧ- и СЧ-динамики – в поворотном модуле)	Двухполосная НЧ: 2 x 4" ММР®II ВЧ: 1" С-CAM® поворотный	Двухполосная НЧ: 2 x 4" С-CAM® ВЧ: 1" С-CAM® поворотный
Регуляторы	Переключатель уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ)	Переключатель уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ) Компенсация эффекта переотражения		Перекл. уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ) Перекл. уровня СЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ) Компенсация эффекта переотражения	Переключатель уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ)	Перекл. уровня ВЧ (+3 дБ/0 дБ/-3 дБ) Комп. эфф. переотражения
Габариты (В x Ш) (с учётом гриля)	360,5 x 242 мм	415 x 262,5 мм	472,5 x 303,5 мм	472,5 x 303,5 мм	217 x 333 мм	217 x 333 мм
Общая глубина (с учётом гриля)	102 мм	102 мм	106 мм	106 мм	103 мм	103 мм
Размеры монтажного отверстия (В x Ш)	326 x 207 мм	381 x 228 мм	438 x 269 мм	438 x 269 мм	183 x 299 мм	183 x 299 мм
Монтажная глубина	96 мм	96 мм	99 мм	99 мм	97 мм	97 мм
Система крепления	Шестипозиционная Tri-Grip® с рычажными зажимами				Четырёхпозиционная Tri-Grip® с рычажными зажимами	
Материал	ABS-пластик с минеральным наполнителем		ABS-пластик с минеральным наполнителем Литой алюминий для передней стенки		ABS-пластик с минеральным наполнителем	
Монтажный кронштейн	WB6 (пурпурный)	WB8 (зелёный)	WB10 (светло-коричневый)		WB4LCR (тёмно-коричневый)	
Вес	2,65 кг	3,31 кг	4,95 кг	5,62 кг	2,5 кг	2,5 кг
Подключение кабеля	Позолоченные пружинные клеммы					



Monitor Audio Ltd
24 Brook Road, Rayleigh
Essex, SS6 7XJ, England
Tel: + 44 (0)1268 740580
Fax: + 44 (0)1268 740589
E-mail: info@monitoraudio.co.uk

Представитель в России – Barnsly Sound Organization
Тел.: +7 (499) 257 7634
Факс +7 (499) 251 9132
E-mail: ma@barnsly.ru
www.monitoraudio.ru

Оптовые поставки – ООО «Роминокс»
+7 (495) 927 0194