



**АВ ресивер**

**RX-V379**

**Инструкция по эксплуатации**

---

Перед использованием аппарата прочтите прилагаемую "Брошюра по безопасности".

**Русский**

# СОДЕРЖАНИЕ

Принадлежности .....	4
----------------------	---

## ФУНКЦИИ 5

---

Возможности аппарата .....	5
----------------------------	---

Названия компонентов и их функции .....	7
---	---

Передняя панель .....	7
Дисплей передней панели (индикаторы) .....	8
Задняя панель .....	9
Пульт ДУ .....	10

## ПОДГОТОВКА 11

---

Общая процедура настройки .....	11
---------------------------------	----

1 Размещение колонок .....	12
----------------------------	----

2 Подключение колонок .....	15
-----------------------------	----

Входные и выходные гнезда и кабели .....	17
--	----

3 Подключение телевизора .....	18
--------------------------------	----

4 Подключение воспроизводящих устройств .....	19
---	----

Подключение видеоприемника (таких как BD/DVD-проигрыватели) .....	19
Подключение аудиоприемника (таких как CD-проигрыватели) .....	21
Подключение к гнезду на передней панели .....	21

5 Подключение FM/AM-антенн .....	22
----------------------------------	----

6 Подключение силового кабеля .....	22
-------------------------------------	----

7 Выбор языка экранного меню .....	23
------------------------------------	----

8 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO) .....	24
--	----

Сообщения об ошибках .....	26
----------------------------	----

Предупреждения .....	27
----------------------	----

## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 28

---

Основная процедура воспроизведения .....	28
--	----

Переключение информации на дисплее передней панели .....	28
--	----

Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE) .....	29
--	----

Выбор сохраненной сцены .....	29
Настройка назначения сцены .....	29

Выбор режима звучания .....	30
-----------------------------	----

Использование эффектов звукового поля (CINEMA DSP) .....	31
Использование необработанного воспроизведения .....	33
Усиление басов (Сверхниз. част.) .....	34
Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer) .....	34

Прослушивание FM/AM-радио .....	35
---------------------------------	----

Установка шага настройки частоты .....	35
Выбор частоты для приема .....	35
Сохранение радиостанций (предустановленные станции) .....	36
Настройка Radio Data System .....	38

Воспроизведение музыки с устройства BLUETOOTH .....	39
---	----

Подключение устройства BLUETOOTH (спаривание) .....	39
Воспроизведение содержимого устройства BLUETOOTH .....	40
Отключение соединения BLUETOOTH .....	40

Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB (кроме моделей для США, Канады и Австралии) .....	41
---	----

Подключение запоминающего устройства USB .....	41
Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB .....	41

Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция) .....	44
--	----

Элементы меню Опция .....	44
---------------------------	----

## **КОНФИГУРАЦИИ** **47**

---

### **Настройка различных функций (меню Настройка) .....** **47**

Элементы меню Настройка .....	48
Колонка .....	50
HDMI .....	53
Звук .....	55
ECO .....	57
Функция .....	58
Язык .....	59

### **Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP) ...** **60**

Элементы меню ADVANCED SETUP .....	60
Изменение значения импеданса колонок (SP IMP.) .....	60
Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID) .....	61
Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TU) .....	61
Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT) .....	61
Восстановление настроек по умолчанию (INIT) .....	61
Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE) (Кроме моделей для США, Канады и Австралии) .....	62
Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION) .....	62

## **ПРИЛОЖЕНИЕ** **63**

---

### **Часто задаваемые вопросы .....** **63**

### **Поиск и устранение неисправностей .....** **65**

Питание, система и пульт ДУ .....	65
Аудио .....	66
Видео .....	67
Радио FM/AM .....	68
USB (Кроме моделей для США, Канады и Австралии) .....	69
BLUETOOTH .....	69

### **Сообщения об ошибках на дисплее передней панели .....** **70**

### **Глоссарий .....** **71**

Информация об аудиосигнале .....	71
Информация о видеосигналах и HDMI .....	72
Технологии Yamaha .....	72

### **Поддерживаемые устройства и форматы файлов .....** **73**

### **Схема передачи видеосигнала .....** **73**

### **Информация о HDMI .....** **74**

HDMI Контроль .....	74
Audio Return Channel (ARC) .....	75
Совместимость сигналов HDMI .....	76

### **Товарные знаки .....** **77**

### **Технические характеристики .....** **78**

### **Индекс .....** **80**

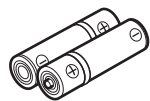
## Принадлежности

Убедитесь, что в комплект поставки изделия входят следующие принадлежности.

Пульт ДУ



Батарейки (AAA, R03, UM-4) (2 шт.)



AM-антенна

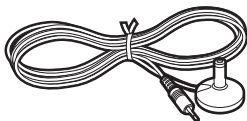


FM-антенна



\*В зависимости от региона покупки поставляется одна из указанных выше антенн.

УРАО Микрофон



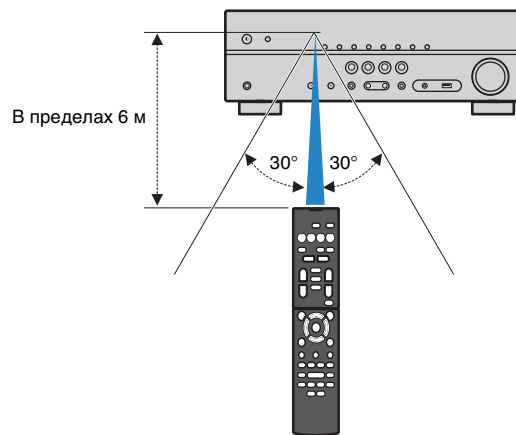
CDдиск (Инструкция по эксплуатации)



Руководство по быстрой настройке

Брошюра по безопасности

### Диапазон работы пульта ДУ

- Направляйте пульт ДУ на сенсор ДУ на аппарате и оставайтесь в пределах рабочей зоны, изображенной ниже.

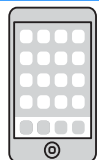


- Некоторые функции не поддерживаются в определенных регионах.
- В результате усовершенствований изделия технические характеристики и внешний вид аппарата могут изменяться без уведомления.
- Эта инструкция посвящена управлению с помощью пульта ДУ.
-  указывает на меры предосторожности при использовании аппарата и ограничения его функций.
-  указывает на дополнительные инструкции по оптимальному использованию.

# ФУНКЦИИ

## Возможности аппарата

- Воспроизведение музыки, хранящейся на устройствах **BLUETOOTH** ➔ с.39
- Воспроизведение музыки, хранящейся на запоминающих устройствах **USB** ➔ с.41

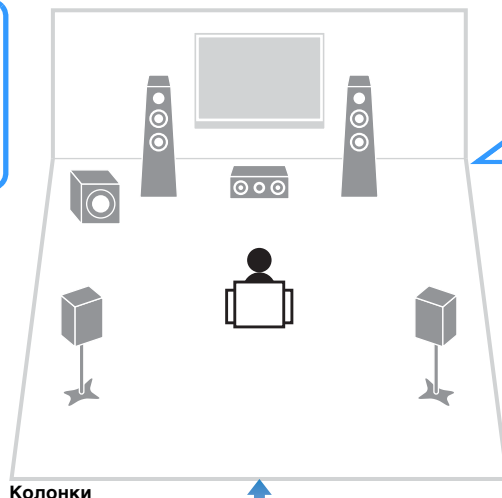


BLUETOOTH устройства



Запоминающее устройство USB

Аудио



Колонки

Аудио

Поддержка системы колонок с числом каналов от 2 до 5.1. Позволяет наслаждаться любимыми акустическими пространствами в различных стилях.

- Автоматическая оптимизация настроек колонок для конкретного помещения (YPAO) ➔ с.24
- Воспроизведение стереозвука или многоканального звука со звуковыми полями, создающими у слушателя ощущение присутствия в настоящем кинотеатре или концертном зале (CINEMA DSP) ➔ с.31
- Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer) ➔ с.34

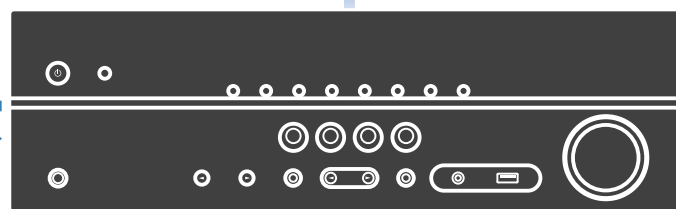
4K Ultra HD сигнал и HDCP 2.2 поддерживаются



BD/DVD-проигрыватель

HDMI Контроль

Аудио/Видео



АВ ресивер (данный аппарат)

HDMI Контроль

Аудио

Аудио/Видео



ТВ

Режим ECO (функция энергосбережения) позволяет создать экологически безвредную систему домашнего кинотеатра

➔ с.57



Пульт ДУ аппарата

Изменение источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

➔ с.29



Пульт ДУ телевизора

Последовательное управление телевизором, АВ ресивер и BD/DVD-проигрывателем (HDMI Контроль)

➔ с.74

## Множество полезных функций!

### ❑ Подключение различных устройств (с.19)

Несколько гнезд HDMI и различные входные/выходные гнезда на аппарате позволяют подключать к нему видеоустройства (такие как BD/DVD-проигрыватели), аудиоустройства (такие как CD-проигрыватели), игровые консоли, портативные аудиоплееры, и другие устройства.

### ❑ Воспроизведение телевизионного аудиосигнала в режиме окружающего звучания с помощью подключения одного кабеля HDMI (Audio Return Channel: ARC) (с.18)

При использовании телевизора, поддерживающего функцию ARC, для вывода видеосигнала на телевизор, ввода аудиосигнала с телевизора и передачи сигналов управления HDMI нужен только один кабель HDMI.

### ❑ Создание высокореалистичных звуковых полей (с.31)

CINEMA DSP позволяет создавать в помещении естественные и реалистичные звуковые поля.

### ❑ Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (с.32)

Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания, даже если все колонки окружающего звука расположены перед вами.

### ❑ Улучшенное воспроизведение басов (с.34)

Функция Сверхниз. част. позволяет наслаждаться улучшенным воспроизведением басовых составляющих независимо от типа используемых колонок.

### ❑ Прослушивание FM/AM-радио (с.35)

Аппарат оснащен встроенным FM/AM-тюнером. Можно сохранить до 40 избранных радиостанций в качестве предустановленных.

### ❑ Простое управление с экрана телевизора

С помощью экранного меню можно управлять запоминающим устройством USB, просматривать информацию и легко настраивать параметры.

## О функции “AV SETUP GUIDE”

### ❑ Приложение для смартфонов и планшетов “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE представляет собой приложение, упрощающее подключение кабелей между AV ресивер и устройствами-источниками сигнала, а также настройку AV ресивер. Данное приложение содержит указания по выполнению различных настроек, например, подключению колонок, телевизора и устройств-источников сигнала.

Функции:

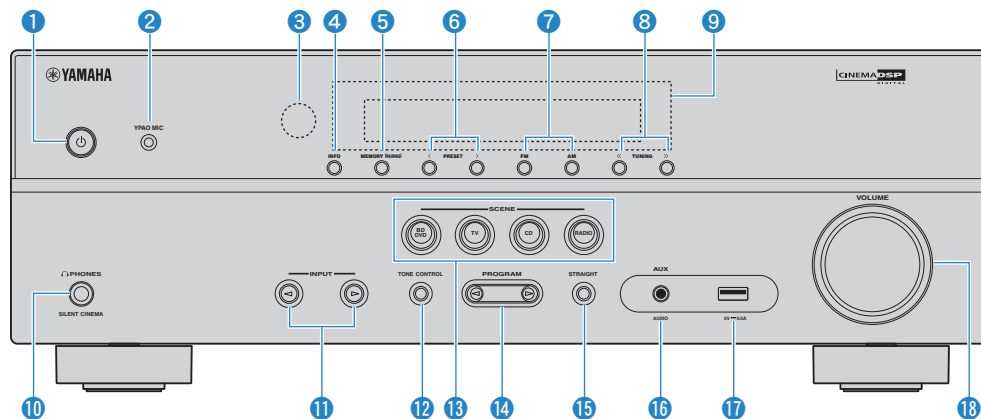
- 1) Руководство по оказанию помощи при подключении
  - Подключение колонок
  - Подключение телевизора/устройств-источников сигнала
- 2) Руководство по оказанию помощи при настройке
  - Помощь при настройке с иллюстрациями.
  - Руководство по настройке YPAO
- 3) Просмотр Инструкция по эксплуатации

\* Данное приложение предназначено только для планшетов.

Более подробную информацию можно найти по запросу “AV SETUP GUIDE” в App Store или Google Play.

# Названия компонентов и их функции

## Передняя панель



### 1 Кнопка (питание)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

### 2 Гнездо YPAO MIC

Для подключения прилагаемого микрофона YPAO (с.24).

### 3 Сенсор дистанционного управления

Получает сигналы с пульта ДУ (с.4).

### 4 Кнопка INFO

Выбор информации, отображаемой на дисплее передней панели (с.28).

### 5 Кнопка MEMORY (PAIRING)

Сохранение FM/AM-станций в качестве предустановленных радиостанций (с.36).  
Запуск спаривания с устройством BLUETOOTH при нажатии и удерживании в течение 3 секунд (с.39).

### 6 Кнопки PRESET

Выбор предустановленной FM/AM-радиостанции (с.37).

### 7 Кнопки FM и AM

Переключение между диапазонами FM и AM (с.35).

### 8 Кнопки TUNING

Выбор радиочастоты (с.35).

### 9 Дисплей передней панели

Отображение информации (с.8).

### 10 Гнездо PHONES

Для подключения наушников.

### 11 Кнопки INPUT

Выбор источника входного сигнала.

### 12 Кнопка TONE CONTROL

Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона выходного звука (с.45).

### 13 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала и звуковой программы одним нажатием. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с.29).

### 14 Кнопки PROGRAM

Выбор звуковой программы или декодера окружающего звучания (с.30).

### 15 Кнопка STRAIGHT

Включение и выключение режима прямого декодирования (с.33).

### 16 Гнездо AUX

Для подключения устройств, таких как портативные аудиоплееры (с.21).

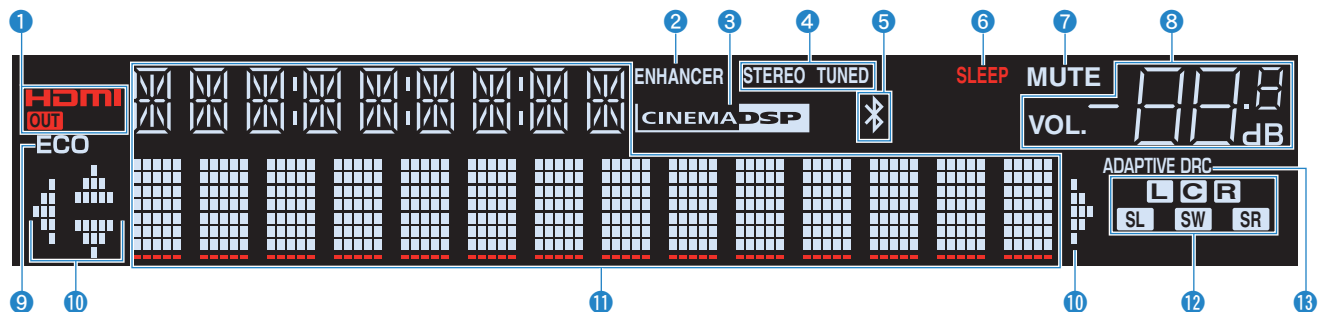
### 17 Гнездо USB

Для подключения запоминающего устройства USB (с.41).

### 18 Ручка VOLUME

Регулировка громкости.

## Дисплей передней панели (индикаторы)



### 1 HDMI

Загорается, когда поступает или выводится сигнал HDMI.

### OUT

Загорается, когда выводится сигнал HDMI.

### 2 ENHANCER

Загорается при работе Compressed Music Enhancer (с.34).

### 3 CINEMA DSP

Загорается при работе CINEMA DSP (с.31).

### 4 STEREO

Загорается при приеме аппаратом стереофонического радиосигнала FM.

### TUNED

Загорается при приеме аппаратом сигнала радиостанции FM/AM.

### 5 Индикатор BLUETOOTH

Загорается при подключении аппарата к устройству BLUETOOTH.

### 6 SLEEP

Загорается при включенном таймере сна.

### 7 MUTE

Мигает во время приглушения аудиосигнала.

### 8 Индикатор громкости

Используется для отображения текущей громкости.

### 9 ECO

Загорается, когда эконо-режим (с.57) включен.

### 10 Индикаторы курсора

Показывают работающие в настоящее время клавиши курсора.

### 11 Окно информации

Используется для отображения текущего состояния (например, названия источника входного сигнала и названий режима звучания). Можно переключать отображаемую информацию, нажимая кнопку INFO (с.28).

### 12 Индикаторы колонок

Используются для обозначения разъемов колонок, через которые выводятся сигналы.

**L** Фронтальная колонка (левая)

**R** Фронтальная колонка (правая)

**C** Центральная колонка

**SL** Колонка окружающего звучания (левая)

**SR** Колонка окружающего звучания (правая)

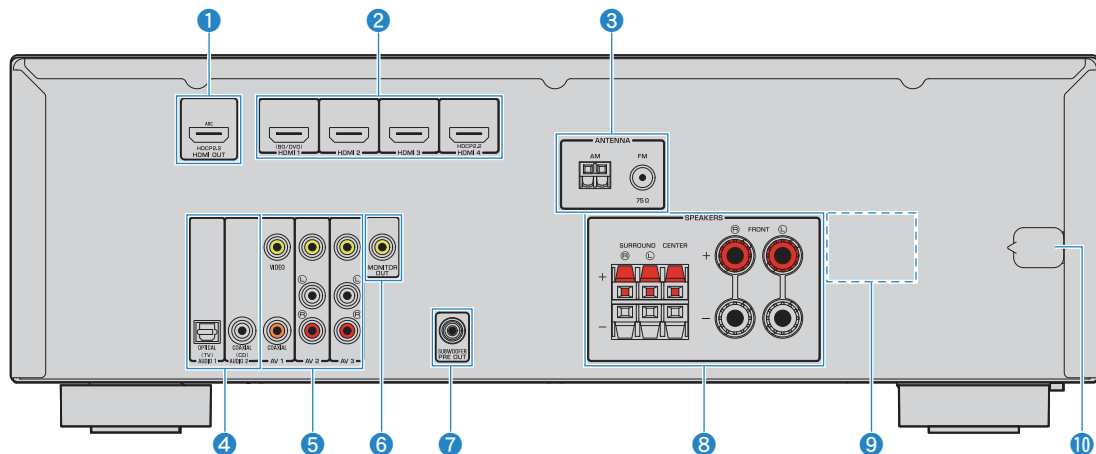
**SW** Сабвуфер

### 13 ADAPTIVE DRC

Загорается при работе Adaptive DRC (с.45).



## Задняя панель



\* Область вокруг выходных видео/аудиогнезд обозначена белым цветом непосредственно на устройстве, чтобы избежать ошибок при подключении.

### 1 Гнездо HDMI OUT

Для подключения к HDMI-совместимому телевизору для вывода видео-/аудиосигналов (с.18). При использовании функции ARC, аудиосигнал телевизора может также вводиться через гнездо HDMI OUT.

### 2 Гнезда HDMI 1–4

Для подключения к воспроизводящим устройствам, совместимым со стандартом HDMI, и для подачи видео-/аудиосигналов (с.19).

### 3 Гнезда ANTENNA

Для подключения к антеннам FM и AM (с.22).

### 4 Гнезда AUDIO 1–2

Для подключения к воспроизводящим аудиоустройствам и ввода аудиосигнала (с.21).

### 5 Гнезда AV 1–3

Для подключения к воспроизводящим видео-/аудиоустройствам и ввода видео-/аудиосигнала (с.19).

### 6 Гнездо MONITOR OUT

Для подключения к телевизору, который поддерживает композитный видеосигнал, и вывода видеосигналов (с.18).

### 7 Гнездо SUBWOOFER PRE OUT

Для подключения к сабвуферу (со встроенным усилителем) (с.15).

### 8 Разъемы SPEAKERS

Для подключения к колонкам (с.15).

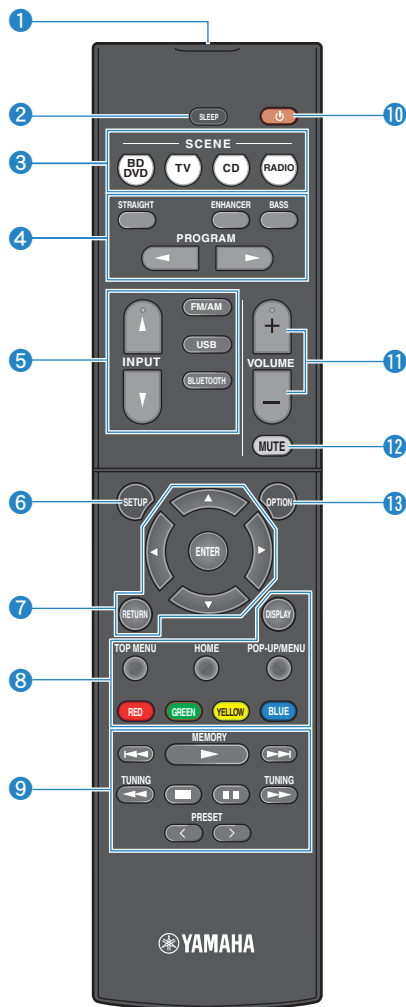
### 9 VOLTAGE SELECTOR

(Только модель для Тайваня и общая модель)  
Выбор положения переключателя в зависимости от величины напряжения в данном регионе (с.22).

### 10 Силовой кабель

Для подключения к настенной розетке переменного тока (с.22).

# Пульт ДУ



## 1 Передачик сигнала ДУ

Передача инфракрасных сигналов.

## 2 Кнопка SLEEP

Автоматическое переключение аппарата в режим ожидания через заданный период времени (таймер сна). Нажимайте, чтобы задать период (120 мин., 90 мин., 60 мин., 30 мин., выключено).

## 3 Кнопки SCENE

Выбор сохраненного источника входного сигнала и звуковой программы одним нажатием. А также включение аппарата, когда он находится в режиме ожидания (с.29).

## 4 Клавиши выбора режима звучания

Выбор режима звучания (с.30).

## 5 Клавиши выбора входа

Выбор источника входного сигнала для воспроизведения.

## 6 Кнопка SETUP

Отображение меню настройки (с.47).

## 7 Клавиши управления меню

**Клавиши курсора** Выбор меню или параметра.

**ENTER** Подтверждение выбранного пункта.

**RETURN** Возврат к предыдущему экрану.

## 7 8 9 Клавиши управления внешним устройством

Выполнение операций воспроизведения в случае выбора "USB" в качестве источника входного сигнала или управление воспроизведением с устройства, совместимого с функцией HDMI Контроль.



- Воспроизводящие устройства должны поддерживать функцию HDMI Контроль. Однако Yamaha не гарантирует совместимость со всеми устройствами, поддерживающими функцию HDMI Контроль.



- Функции данного аппарата можно назначить кнопкам RED/GREEN/YELLOW/BLUE (с.59).

## 9 Клавиши радио

Управление радио FM/AM в случае выбора "TUNER" в качестве источника входного сигнала (с.35).

**MEMORY** Сохранение радиостанций FM/AM в качестве предустановленных.

**PRESET** Выбор предустановленной станции.

**TUNING** Выбор радиочастоты.

## 10 Кнопка (питание ресивера)

Включение/выключение (переход в режим ожидания) аппарата.

## 11 Кнопки VOLUME

Регулировка громкости.

## 12 Кнопка MUTE

Приглушение выводимого звука.

## 13 Кнопка OPTION

Отображение меню опций (с.44).

# ПОДГОТОВКА

## Общая процедура настройки

- 1 Размещение колонок (с.12)** Выберите схему расположения колонок в зависимости от их числа и разместите их в комнате.
- 2 Подключение колонок (с.15)** Подключите колонки к аппарату.
- 3 Подключение телевизора (с.18)** Подключите телевизор к аппарату.
- 4 Подключение воспроизводящих устройств (с.19)** Вы можете подключать к аппарату видеоустройства (например, BD/DVD-проигрыватели) и аудиоустройства (например, CD-проигрыватели).
- 5 Подключение FM/AM-антенн (с.22)** Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату.
- 6 Подключение силового кабеля (с.22)** После того как вышеуказанные подключения будут выполнены, вставьте силовой кабель.
- 7 Выбор языка экранного меню (с.23)** Выберите нужный язык экранного меню.
- 8 Автоматическая оптимизация настроек колонок (УРАО) (с.24)** Оптимизируйте настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, с учетом вашего помещения (УРАО).

Подготовка полностью завершена. Наслаждайтесь воспроизведением фильмов, музыки, радио и другого содержимого с помощью данного аппарата!

## 1 Размещение колонок

Выберите схему расположения колонок в зависимости от их числа, а затем разместите колонки и сабвуфер в помещении. В этом разделе описаны типичные примеры расположения колонок.

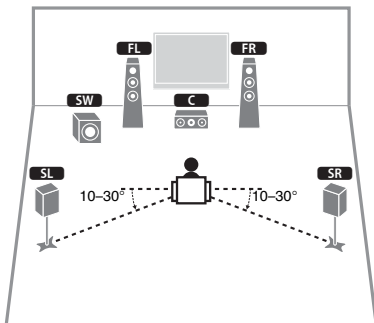
### Предупреждение

- (Только модели для США и Канады)  
По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8  $\Omega$ . При подключении колонок с импедансом 6  $\Omega$  установите для импеданса колонок аппарата значение "6  $\Omega$  MIN". Более подробные сведения см. в разделе "Настройка импеданса колонок" (с.14).
- (Кроме моделей для США и Канады)  
Используйте колонки с импедансом не менее 6  $\Omega$
- Используйте сабвуфер со встроенным усилителем.
- Не забудьте подключить левую и правую фронтальные колонки.

Тип колонок	Сокр.	Функция	Система колонок (число каналов)				
			5.1	5.1 (Virtual CINEMA FRONT)	4.1	3.1	2.1
Фронт левый	<b>FL</b>	Для воспроизведения звука правого/левого каналов (стереозвук).	●	●	●	●	●
Фронт правый	<b>FR</b>		●	●	●	●	●
Центр	<b>C</b>	Для воспроизведения звуков центрального канала (например, диалоги и вокал).	●	●		●	
Тыл левый	<b>SL</b>	Для воспроизведения звука правого/левого каналов окружающего звучания (стереозвук).	●	●*	●		
Тыл правый	<b>SR</b>		●	●*	●		
Сабвуфер	<b>SW</b>	Для воспроизведения звуков канала LFE (низкочастотного эффекта) и усиления басовой составляющей других каналов. Канал считается как "0.1".	●	●	●	●	●

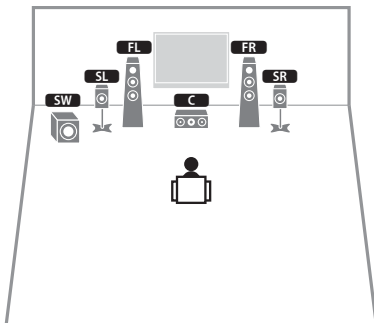
\* Разместите колонки окружающего звука перед ресивером и задайте для параметра "Virtual CINEMA FRONT" (с.51) в меню "Настройка" значение "Вкл."

## 5.1-канальная система



- Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания даже без центральной колонки (фронтальная 4.1-анальная система).
- Сабвуфер можно разместить как с левой, так и с правой стороны.

## 5.1-канальная система (Virtual CINEMA FRONT)

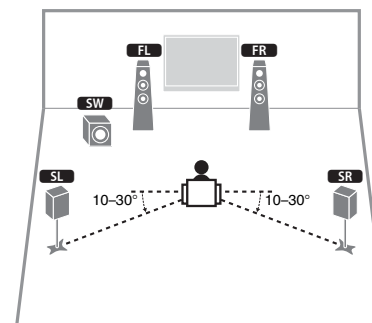


- Для использования этой функции задайте для параметра "Virtual CINEMA FRONT" (с.51) в меню "Настройка" значение "Вкл."

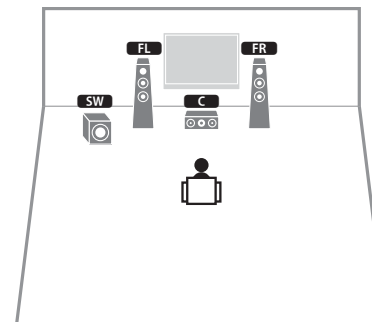


- Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания даже без центральной колонки (фронтальная 4.1-анальная система).
- Сабвуфер можно разместить как с левой, так и с правой стороны.

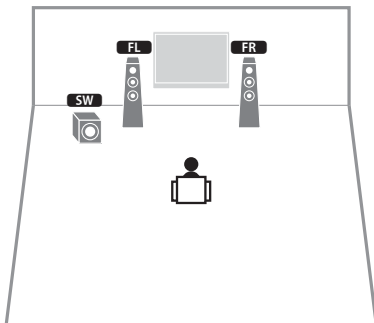
## 4.1-канальная система



## 3.1-канальная система




## 2.1-канальная система

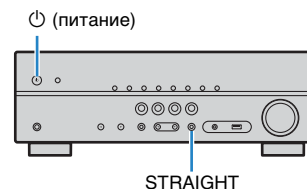


### ■ Настройка импеданса колонок

(Только модели для США и Канады)


По умолчанию аппарат настроен на использование колонок с сопротивлением 8 Ом. При подключении колонок на 6 Ом установите сопротивление колонок в положение "6 Ω MIN".

- 1 Перед подключением колонок подключите силовой кабель к настенной розетке переменного тока.
- 2 Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку  (питание).



- 3 Убедитесь, что на дисплее передней панели отображается сообщение "SP IMP.":



- 4 Нажмите кнопку STRAIGHT, чтобы выбрать "6 Ω MIN".
- 5 Нажмите кнопку  (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, и извлеките из настенной розетки переменного тока силовой кабель.

Все готово для подключения колонок.

## 2 Подключение колонок

Подключите колонки, размещенные в комнате, к аппарату. В качестве примера далее приведены схемы подключения для 5.1-канальной системы. При подключении колонок к другим системам см. схему подключения для 5.1-канальной системы.

### Предупреждение

- Перед подключением колонок извлеките из настенной розетки переменного тока силовой кабель аппарата и выключите сабвуфер.
- Убедитесь, что жилы кабеля колонки не соприкасаются между собой и не контактируют с металлическими деталями аппарата. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. В случае короткого замыкания цепи кабеля колонки при включении аппарата на дисплее передней панели появится сообщение "Check SP Wires".

### Кабели, необходимые для подключения (продаются отдельно)

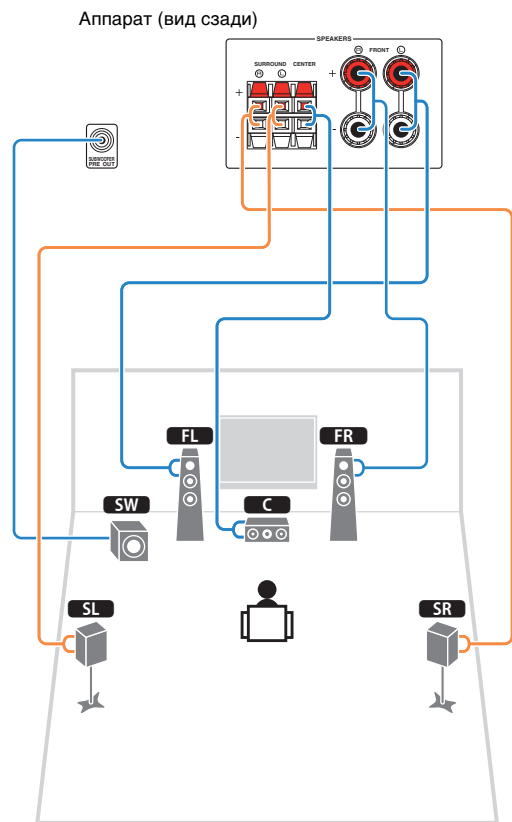
Кабели колонок (по числу колонок)



Штекерный аудиокабель (1 шт.: для подключения сабвуфера)



### 5.1-канальная система

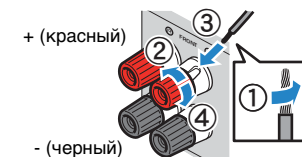


### ■ Подключение кабелей колонок

Кабели колонок состоят из двух проводников. Один подключается к отрицательному (-) разъему аппарата и колонки, а другой – к положительному (+). Если провода имеют разный цвет, чтобы их нельзя было перепутать, подключите черный провод к отрицательному разъему, а другой провод – к положительному.

#### (Подключение фронтальных колонок)

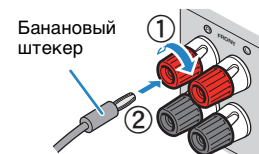
- ① Снимите приблизительно 10 мм изоляции на концах кабеля колонки и надежно скрутите оголенные части проводов.
- ② Открутите разъем на колонке.
- ③ Вставьте оголенные провода кабеля колонки в щель на боковой стороне разъема (правой верхней или левой нижней).
- ④ Затяните разъем.



#### Использование вилки штекерного типа

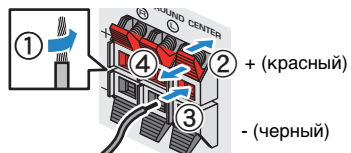
(Только модели для США, Канады, Австралии, Тайваня и общая модель)

- ① Затяните разъем на колонке.
- ② Вставьте вилку штекерного типа в торец разъема.



### (Подключение центральной колонки/колонок окружающего звучания)

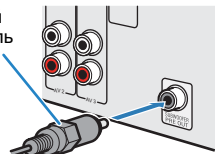
- ① Снимите приблизительно 10 мм изоляции на концах кабеля колонки и надежно скрутите оголенные части проводов.
- ② Нажмите вниз защелку.
- ③ Вставьте оголенные провода кабеля в отверстие разъема.
- ④ Отпустите защелку.



### ■ Подключение к сабвуферу (с встроенным усилителем)

Для подключения сабвуфера используйте штекерный аудиокабель.

Штекерный аудиокабель



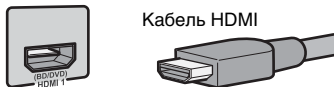


## Входные и выходные гнезда и кабели

### ■ Видео/аудиогнезда

#### □ Гнезда HDMI

Цифровое видео и цифровой звук передаются по одному кабелю. Используйте кабель HDMI.



- Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI. Рекомендуется использовать кабель длиной до 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.



- Гнезда HDMI аппарата поддерживают функции управления HDMI, Audio Return Channel (ARC), 3D и передачи видео в формате 4K Ultra HD (вывод через аппарат).
- Используйте высокоскоростные кабели HDMI и наслаждайтесь видео в формате 3D или 4K Ultra HD.

### ■ Видеогнезда

#### □ Гнезда VIDEO

Используются для передачи аналоговых видеосигналов. Используйте штекерный видеокабель.



### ■ Аудиогнезда

#### □ Гнезда OPTICAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой оптический кабель. Перед использованием кабеля снимите защиту конца (если имеется).



#### □ Гнезда COAXIAL

Используются для передачи цифровых аудиосигналов. Используйте цифровой коаксиальный кабель.



#### □ Гнезда AUDIO

##### (Гнезда лев./прав. каналов стереозвука)

Используются для передачи аналоговых стереофонических аудиосигналов. Используйте штекерный стереокабель (кабель RCA).



##### (Мини-гнездо стереокабеля)

Используется для передачи аналоговых стереофонических аудиосигналов. Используйте стереокабель с мини-штекером.

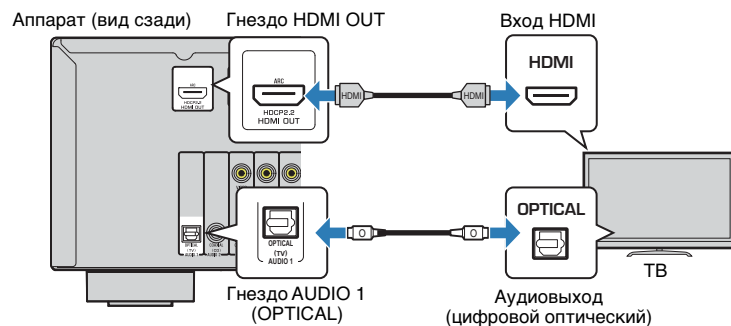


### 3 Подключение телевизора

Подключите к аппарату телевизор для вывода на него входного видеосигнала аппарата. Вы также можете воспроизводить звук с телевизора на аппарате. Для наилучшего воспроизведения мы рекомендуем подключать телевизор с помощью кабеля HDMI.

#### ■ Подключение HDMI

Подключите телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI и цифрового оптического кабеля.



- Подключение телевизора к аппарату с помощью цифрового оптического кабеля не требуется в следующих случаях:
  - Если телевизор поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC)
  - Если вы просматриваете телепрограммы только через телевизионную абонентскую приставку
- Если вы с помощью кабеля HDMI подключите к аппарату телевизор, поддерживающий управление HDMI, то сможете управлять включением и выключением аппарата и регулировать его громкость с помощью пульта ДУ телевизора.

Чтобы использовать функции HDMI Контроль и ARC, необходимо выполнить настройки HDMI на аппарате. Более подробные сведения о настройках см. в разделе “Информация по HDMI” (с.74).

#### About Audio Return Channel (ARC)

- ARC позволяет передавать аудиосигналы в обоих направлениях. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий ARC, с помощью одного кабеля HDMI, вы можете выводить видео/аудиосигнал на телевизор или принимать входной аудиосигнал с телевизора на аппарат.
- При использовании функции ARC, подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает функцию ARC.

#### ■ Подключение композитного видео

При подключении любого видеоустройства с помощью штекерного видеокабеля подключите телевизор к гнезду MONITOR OUT (VIDEO).

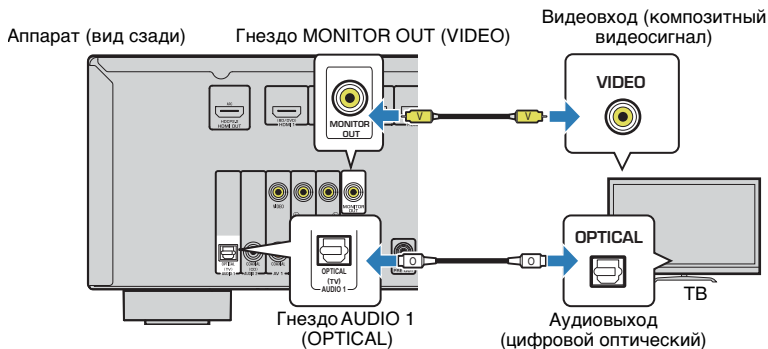


- Если телевизор подключен к аппарату не с помощью кабеля HDMI, вы не сможете выводить сигнал на телевизор через интерфейс HDMI.
- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.



- При просмотре телепрограмм только через телевизионную абонентскую приставку соединять телевизор и аппарат аудиокабелем не нужно.

#### □ Подключение VIDEO (композитное видео) (с помощью штекерного видеокабеля)



## 4 Подключение воспроизводящих устройств

Аппарат оснащен различными входными гнездами, в том числе входными гнездами HDMI, и позволяет подключать различные виды воспроизводящих устройств. Сведения о том, как подключить устройство BLUETOOTH или запоминающее устройство USB, см. на последующих страницах.

- Подключение устройства BLUETOOTH (с.39)
- Подключение запоминающего устройства USB (с.41)

### Подключение видеоустройств (таких как BD DVD-проигрыватели)

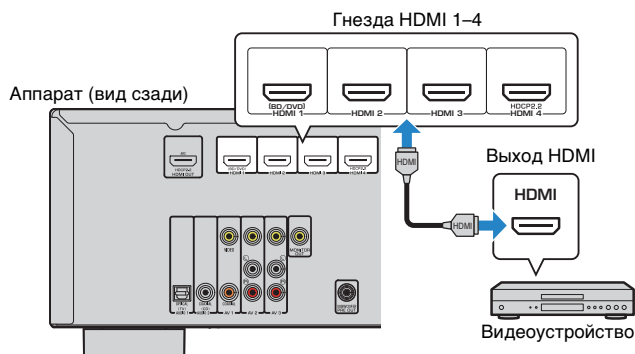
Вы можете подключать к аппарату видеоустройства, такие как BD/DVD-проигрыватели, телевизионные абонентские приставки и игровые консоли. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных видео/аудиогнезд видеоустройства. Если на видеоустройстве есть выходное гнездо HDMI, рекомендуем использовать подключение HDMI.



- Если комбинация гнезд входных видео/аудиосигналов на аппарате не подходит для вашего видеоустройства, измените эту комбинацию в соответствии с выходными гнездами вашего устройства (с.20).

### Подключение HDMI

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью кабеля HDMI.



Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать HDMI 1–4, нажав кнопку INPUT, то видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат

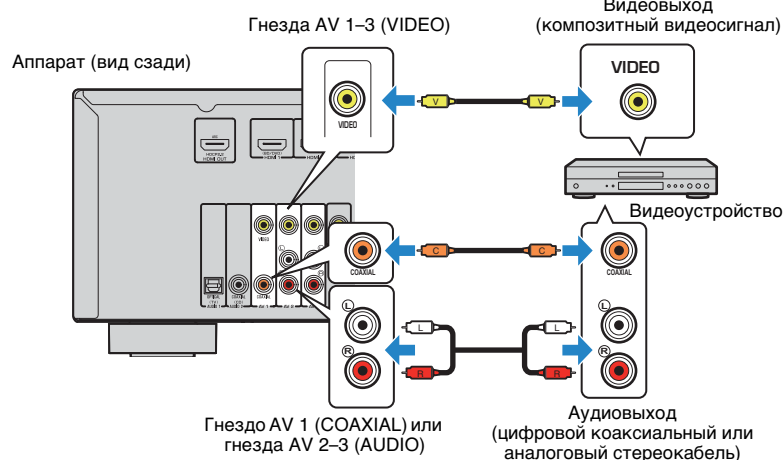


- Для просмотра видеоизображений, которые выводятся через гнезда HDMI 1–4, необходимо подключить телевизор к гнезду HDMI OUT аппарата (с.18).
- Для подключения HDCP 2.2-совместимого HDMI устройства используйте гнездо HDMI 4.

### Подключение композитного видео

Подключите видеоустройство к аппарату с помощью штекерного видеокабеля и аудиокабеля (цифрового коаксиального кабеля или стереофонического штекерного кабеля). Выберите набор входных гнезд на аппарате в зависимости от набора выходных аудиогнезд видеоустройства.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате
Видео	Аудио	
Композитный видеосигнал	Цифровой коаксиальный	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Аналоговый (стерео)	AV 2–3 (VIDEO + AUDIO)
	Цифровой оптический	Вам понадобится изменить комбинацию входных видео/аудиогнезд (с.20).



Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать AV 1-3, нажав кнопку INPUT, то видео/аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.



- Для просмотра видеоизображений, которые выводятся через гнезда AV 1–3 (VIDEO), необходимо подключить телевизор к гнезду MONITOR OUT (VIDEO) аппарата (с.18).

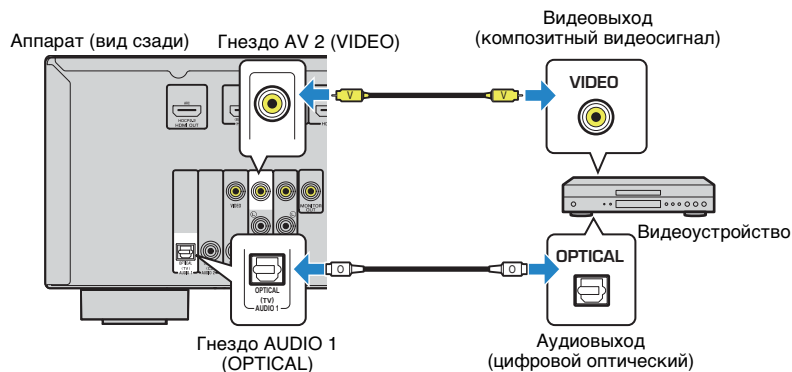
## ■ Изменение комбинации входных видео/аудиогнезд

Если комбинация входных видео/аудиогнезд на аппарате не подходит для вашего видеоустройства, измените эту комбинацию в соответствии с выходными гнездами вашего устройства. Можно подключать видеоустройства, в которых предусмотрены следующие выходные видео/аудиогнезда.

Выходные гнезда на видеоустройстве		Входные гнезда на аппарате	
Видео	Аудио	Видео	Аудио
HDMI	Цифровой оптический	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Цифровой коаксиальный	HDMI 1-4	AV 1 (COAXIAL) AUDIO 2 (COAXIAL)
	Аналоговый (стерео)	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Композитный видеосигнал	Цифровой оптический	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

### □ Необходимая настройка

Например, если к гнездам AV 2 (VIDEO) и AUDIO 1 (OPTICAL) аппарата подключено видеоустройство, измените комбинацию настроек следующим образом.



**1** После подключения к аппарату внешних устройств (таких как телевизор и воспроизводящие устройства) и силового кабеля включите аппарат.

**2** Нажмите INPUT для выбора “AV 2” (гнездо входного видеосигнала, которое будет использоваться) в качестве источника входного сигнала.

**3** Нажмите OPTION.

**4** С помощью клавиш курсора (Δ/∇) выберите “Audio In” и нажмите ENTER.



**5** С помощью клавиш курсора (</>) выберите “AUDIO 1” (входное аудиогнездо, которое будет использоваться).



**6** Нажмите кнопку OPTION.

Настройка завершена.

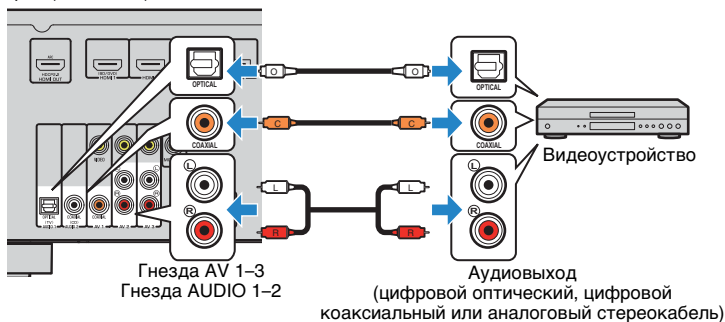
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать “AV 2”, нажав кнопку INPUT, видео- или аудиосигнал, который воспроизводится на видеоустройстве, будет выводиться через аппарат.

## Подключение аудиоустройств (таких как CD-проигрыватели)

Подключите к аппарату аудиоустройства, например CD или MD-проигрыватели. Выберите один из следующих способов подключения в зависимости от набора выходных аудиогнезд аудиоустройства.

Выходные аудиогнезда аудиоустройства	Входные аудиогнезда на аппарате
Цифровой оптический	AUDIO 1 (OPTICAL)
Цифровой коаксиальный	AV 1 (COAXIAL) AUDIO 2 (COAXIAL)
Аналоговый (стерео)	AV 2-3 (AUDIO)

Аппарат (вид сзади)



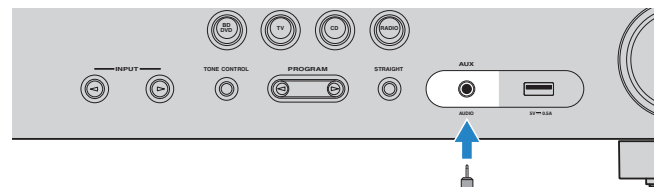
Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать AV 1-3 или AUDIO 1-2, нажав кнопку INPUT, то аудиосигнал, который воспроизводится на аудиоустройстве, будет выводиться через аппарат.

## Подключение к гнезду на передней панели

Используйте гнездо AUX на передней панели для временного подключения к аппарату таких устройств, как видеокамера или портативный аудиоплеер.

Перед подключением устройства к аппарату убедитесь, что устройство остановлено, и уменьшите громкость на аппарате.

Аппарат (вид спереди)



Портативный аудиоплеер



Если в качестве источника входного сигнала аппарата выбрать "AUX", нажав кнопку INPUT, то на устройстве будет воспроизводиться аудиосигнал, поступающий через аппарат.



- Необходимо подготовить аудиокабели, которые соответствуют выходным гнездам на вашем устройстве.

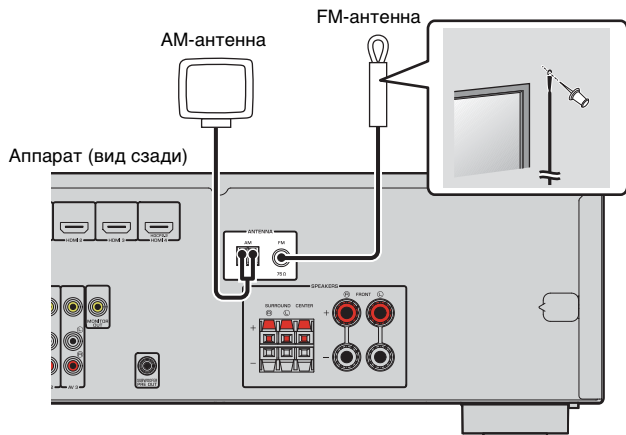


- Сведения о том, как подключить запоминающее устройство USB, см. в разделе "Подключение запоминающего устройства USB" (с.41).

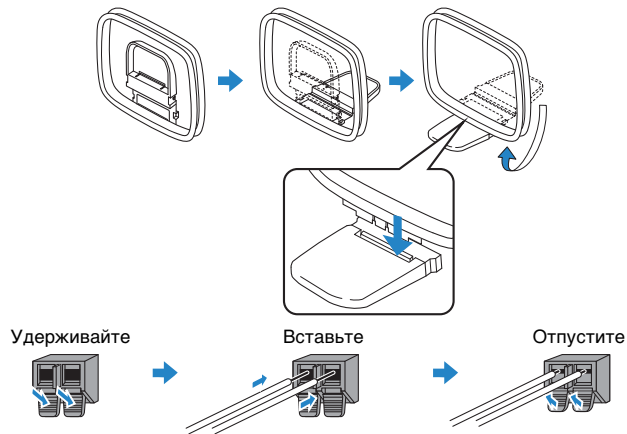
## 5 Подключение FM/AM-антенн

Подключите прилагаемые FM/AM-антенны к аппарату.

Закрепите крайнюю часть FM-антенны на стене, а AM-антенну разместите на плоской поверхности.



### Сборка и подключение AM-антенны



- Отмотайте кабель AM-антенны на необходимую длину.
- Провода рамочной AM-антенны не имеют полярности.

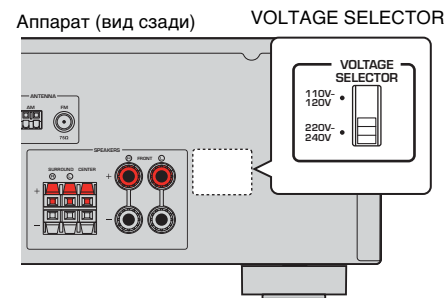
## 6 Подключение силового кабеля

### Перед подключением силового кабеля (только модель для Тайваня и общая модель)

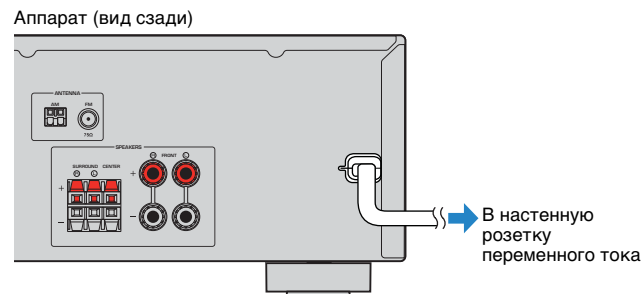
Установите переключатель VOLTAGE SELECTOR в положение, соответствующее величине напряжения в данном регионе. Используются следующие значения напряжения переменного тока: 110–120/220–240 В, 50/60 Гц.

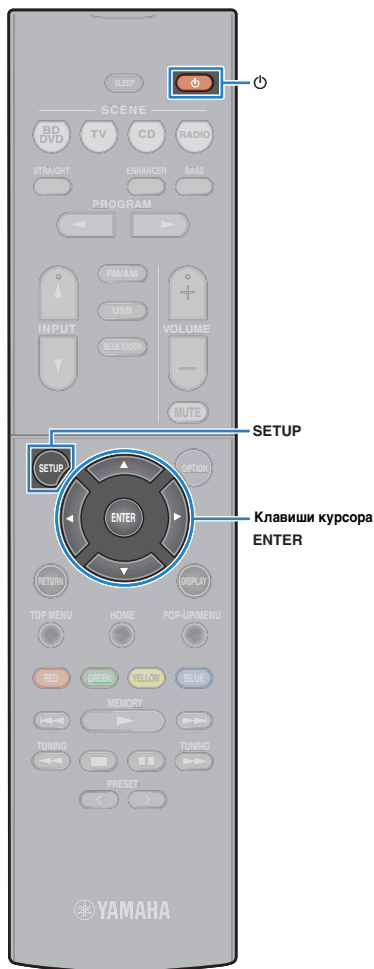


- Убедитесь, что переключатель VOLTAGE SELECTOR аппарата установлен в соответствии с величиной напряжения в данном регионе ДО ТОГО, КАК подключить силовой кабель к настенной розетке переменного тока. Ненадлежащая установка переключателя VOLTAGE SELECTOR может привести к повреждению аппарата и созданию потенциальной опасности возгорания.




После того как вышеуказанные подключения будут выполнены, вставьте силовой кабель.





## 7 Выбор языка экранного меню

Выберите нужный язык экранного меню.

- 1 Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.
- 2 Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.

- 3 Нажмите кнопку SETUP.
- 4 С помощью клавиш курсора выберите "Language" и нажмите ENTER.



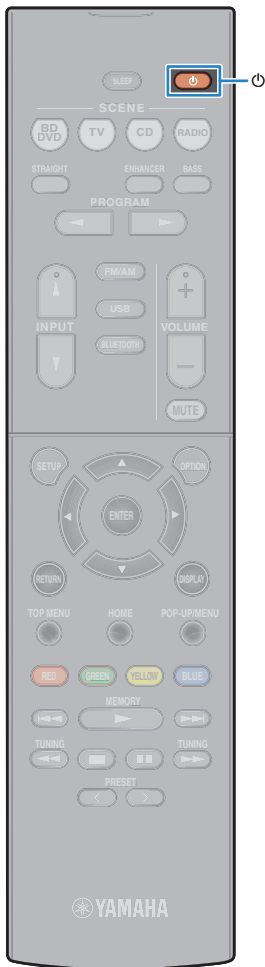
- 5 С помощью клавиш курсора выберите нужный язык.



- 6 Для выхода из меню нажмите SETUP.



- Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.




## 8 Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)

Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) определяет подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положением слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.



- При использовании конфигурации фронтальных 5.1-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT) (с.13) заранее установите "Virtual CINEMA FRONT" (с.51) в меню "Настройка" в положение "Вкл."
- При использовании YPAO учитывайте следующее.
  - Использовать функцию YPAO следует после подключения к аппарату телевизора и колонок.
  - Во время измерения тестовые сигналы выводятся с высокой громкостью. Убедитесь, что тестовые сигналы не испугают маленьких детей.
  - Тестовые сигналы во время измерения выводятся с высокой громкостью.
  - Во время измерения сохраняйте в комнате максимальную тишину.
  - Не подключайте к аппарату наушники.
  - Не стойте между колонками и микрофоном YPAO во время измерения (около 3 минут).

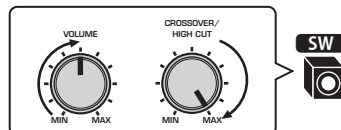
**1** Нажмите кнопку  (питание ресивера), чтобы включить аппарат.

**2** Включите телевизор и выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо HDMI OUT).



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.

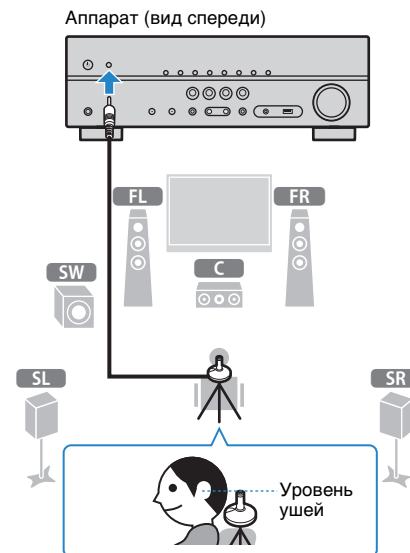
**3** Включите сабвуфер и установите его громкость наполовину. Если переходная частота регулируется, установите для нее максимальное значение.



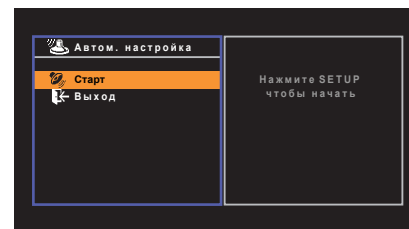
**4** Установите микрофон YPAO на уровне ушей в положении прослушивания и подключите его к гнезду YPAO MIC на передней панели.



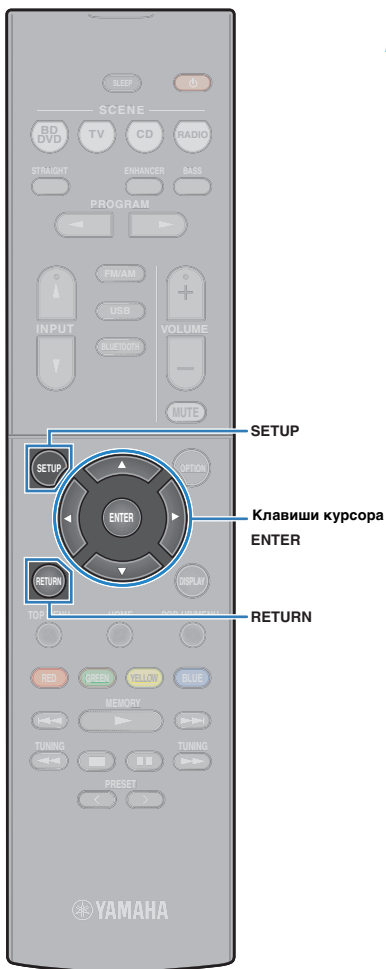
- Установите микрофон YPAO в положение прослушивания (на уровне ушей). В качестве подставки для микрофона рекомендуется использовать штатив. Воспользуйтесь винтами штатива для закрепления микрофона.



На экран телевизора будет выведено следующее изображение.





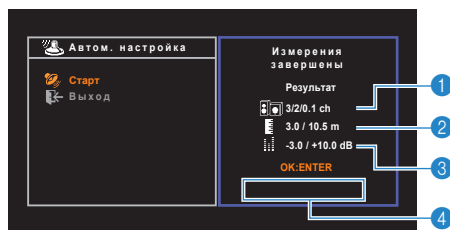


**5** Чтобы начать измерение, с помощью клавиш курсора выберите “Старт” и нажмите **SETUP**.  
Измерение начнется через 10 секунд. Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы сразу же начать измерение.



- Чтобы временно остановить измерение, нажмите кнопку **RETURN** и выполните процедуру, описанную в “Сообщения об ошибках” (с.26).

По окончании измерения на экране телевизора появится следующая индикация.



- 1 Число колонок (фронтальные/тыловые/сабвуфер)
- 2 Расстояние до колонок (минимальное/максимальное)
- 3 Диапазон регулирования уровня выходного сигнала колонок
- 4 Предупреждение (если оно доступно)

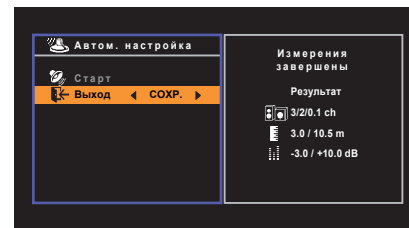


- Если появится сообщение об ошибке (например, E-1) или предупреждение (например, W-1), см. раздел “Сообщения об ошибках” (с.26) или “Предупреждения” (с.27).



- При возникновении проблем с какой-либо из колонок, мигающие индикаторы колонок на передней панели укажут на это.
- Если (при использовании дисплея передней панели) появляются многочисленные предупреждения, используйте клавиши курсора (Δ/▽) для проверки других предупреждений.

**6** Чтобы сохранить результаты измерения, с помощью клавиш курсора (</>) выберите “СОХР.” и нажмите **ENTER**.



Будут применены откорректированные настройки колонок.



- Чтобы завершить измерение без сохранения результатов, выберите “ОТМЕН”.

**7** Отключите микрофон YPAO от аппарата.

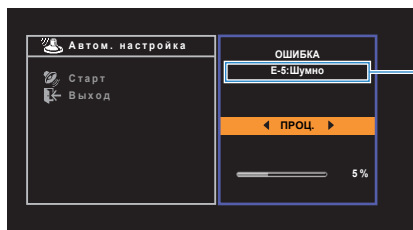
На этом оптимизация настроек колонок завершена.

**Предупреждение**

- Микрофон YPAO чувствителен к теплу, поэтому не следует помещать его в места, где он может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры (например, не следует класть микрофон на аудио/видеооборудовани).

## Сообщения об ошибках

Если во время измерения отображается какое-либо сообщение об ошибке, устраните проблему и выполните YPAO еще раз.



Экран телевизора



Дисплей передней панели

### ■ Процедура устранения ошибок

**1** Проверьте содержимое сообщения об ошибке и нажмите ENTER.

**2** С помощью клавиш курсора (</>) выберите нужное действие.

#### Выход из измерения YPAO:

- ① Выберите "ВЫХОД" и нажмите ENTER.
- ② С помощью клавиш курсора (△/▽) выберите "Выход" и нажмите ENTER.
- ③ Отключите микрофон YPAO от аппарата.

#### Для повтора измерения YPAO с самого начала:

Выберите "НАСТР." и нажмите ENTER.

#### Для продолжения текущего измерения YPAO (только для E-5 и E-9):

Выберите "ПРОЦ." и нажмите ENTER.

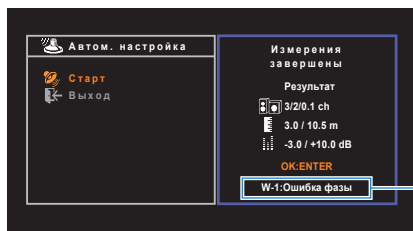
Сообщение об ошибке	Вероятная причина	Метод устранения
<b>E-1:Нет фронт.к.</b> (E-1:NO FRNT SP)	Фронтальные колонки не обнаружены.	Выполните выход из YPAO, выключите аппарат, а затем проверьте подключения колонок.
<b>E-2:Нет тыл. кол.</b> (E-2:NO SUR SP)	Одна из колонок окружающего звучания не может быть обнаружена.	
<b>E-5:Шумно</b> (E-5:NOISY)	Слишком высокий уровень шума.	Соблюдайте тишину в комнате и повторно выполните YPAO. При выборе "ПРОЦ.," YPAO снова производит измерения и игнорирует любые обнаруженные шумы.
<b>E-7:Нет микроф.</b> (E-7:NO MIC)	Микрофон YPAO отключен.	Надежно подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC и повторно запустите YPAO.
<b>E-8:Нет сигнала</b> (E-8:NO SIGNAL)	Микрофон YPAO не может определить тестовые тональные сигналы.	Надежно подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC и повторно запустите YPAO. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
<b>E-9:Остановите</b> (E-9:CANCEL)	Измерение остановлено.	Повторно запустите YPAO или выйдите из системы, если это необходимо.
<b>E-10:Внутр.ошибка</b> (E-10:INTERNAL)	Произошла внутренняя ошибка.	Выйдите из YPAO, а затем выключите и снова включите аппарат. Если эта ошибка повторится, обратитесь к авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.



- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

## Предупреждения

Если после измерения выводится предупреждение, результаты измерения все-таки можно сохранить, выполнив инструкции на экране. Тем не менее, для получения оптимальных настроек колонок для аппарата рекомендуется повторить измерение YPAO.



Предупреждение об ошибке

Экран телевизора

Проблема с колонкой (мигает)



Дисплей передней панели

### ■ Процедура обработки предупреждений

- 1 Проверьте содержимое предупреждения и нажмите ENTER.
- 2 С помощью клавиш курсора (</>) выберите нужное действие.  
Для сохранения результатов измерения:  
Выберите "СОХР." и нажмите ENTER.  
Для отмены результатов измерения:  
Выберите "ОТМЕН" и нажмите ENTER.
- 3 Отключите микрофон YPAO от аппарата.

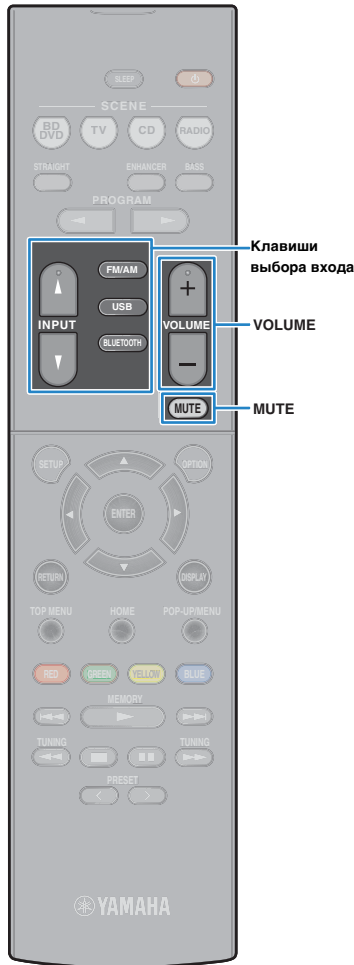
Предупреждение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>W-1:Ошибка фазы (W-1:PHASE)</b>	Возможно, при подключении была перепутана полярность (+/-) кабеля колонки.	<p>Проверьте подключение кабеля (+/-) колонки, с которой возникла проблема.</p> <p><b>Если колонка подключена неправильно:</b> Выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки.</p> <p><b>Если колонка подключена правильно:</b> В зависимости от типа колонок или помещения это сообщение может отображаться даже в случае правильного подключения колонок. В данном случае вы можете проигнорировать это сообщение.</p>
<b>W-2:Большое раст. (W-2:DISTANCE)</b>	Колонка расположена на расстоянии более 24 метров от положения прослушивания.	Выйдите из YPAO, выключите аппарат, а затем расположите колонку, с которой возникла проблема, на расстоянии до 24 метров от положения прослушивания.
<b>W-3:Ошибка уровн. (W-3:LEVEL)</b>	Обнаружена значительная разница в громкости колонок.	Проверьте среднюю громкость прослушивания и подключение кабелей (+/-) каждой колонки, а также громкость сабвуфера. Если возникла какая-либо проблема, выйдите из YPAO, выключите аппарат, а затем повторно подключите кабель колонки или откорректируйте расположение колонок. По возможности рекомендуется использовать одинаковые колонки или колонки с как можно более похожими характеристиками.



- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

## Основная процедура воспроизведения



- 1 Включите внешние устройства (например, телевизор или BD/DVD-проигрыватель), подключенные к аппарату.
- 2 Воспользуйтесь клавишами выбора входа для выбора источника входного сигнала.
- 3 Начните воспроизведение на внешнем устройстве или выберите радиостанцию.  
См. инструкцию по эксплуатации внешнего устройства.  
Для получения подробной информации о следующих операциях см. последующие страницы.
  - Прослушивание FM/AM-радио (с.35)
  - Воспроизведение музыки с устройства BLUETOOTH (с.39)
  - Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB (с.41)
- 4 Нажмите кнопку VOLUME для регулировки громкости.



- Для приглушения выводимого звука нажмите кнопку MUTE. Снова нажмите кнопку MUTE для восстановления громкости вывода звука.
- Чтобы отрегулировать настройки высоких частот/басов, используйте меню "Опция" или кнопку TONE CONTROL на передней панели (с.45).

## Переключение информации на дисплее передней панели

### 1 Нажмите кнопку INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды отображается соответствующая информация для отображаемого элемента.



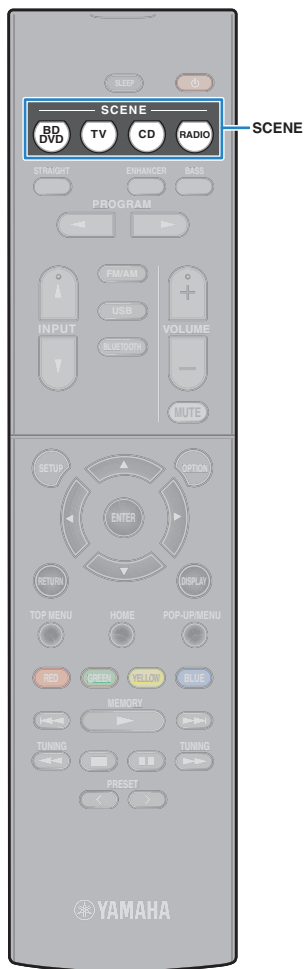
Информация



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала. Кроме того, отображаемый элемент может быть отдельно применен к каждой группе источников входного сигнала.

Группа источников входного сигнала	Элемент
HDMI AV AUDIO AUX Bluetooth	Input (название источника входного сигнала), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
USB	Song (название песни), Artist (имя исполнителя), Album (название альбома), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*)
TUNER	Frequency (частота), DSP Program (название режима звучания), Audio Decoder (имя декодера*) * (только модели для Великобритании и Европы) Данные Radio Data System также доступны, когда аппарат настроен на радиостанцию Radio Data System (с.38).

\* Отображается название активного в настоящее время аудиодекодера. При отсутствии активного декодера отображается надпись "Decoder Off".



## Выбор источника входного сигнала и избранных настроек одним нажатием (SCENE)

Функция SCENE позволяет одним нажатием выбрать назначенный источник входного сигнала, звуковую программу, а также выполнить включение/выключение Compressed Music Enhancer.

### Выбор сохраненной сцены

#### 1 Нажмите кнопку SCENE.

Это позволит выбрать источник входного сигнала и настройки, записанные для соответствующей сцены. Если аппарат находится в режиме ожидания, он включится автоматически.

По умолчанию для каждой сцены сохранены следующие настройки.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
<b>Вход</b>	HDMI 1	AUDIO 1	AUDIO 2	TUNER
<b>Звуковая программа</b>	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	MUSIC (5ch Stereo)
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Выкл.	Вкл.	Выкл.	Вкл.
<b>Связанное воспроизведение для функции СЦЕНА</b>	Вкл.	Вкл.	Выкл.	Выкл.



- Связанное воспроизведение для функции SCENE позволяет автоматически включить телевизор или начать воспроизведение на внешнем устройстве, подключенном к аппарату через HDMI, совместно с выбором сцены. Чтобы включить связанное воспроизведение для функции SCENE, для пункта "СЦЕНА" (с.54) в меню "Настройка" установите значение "Вкл."

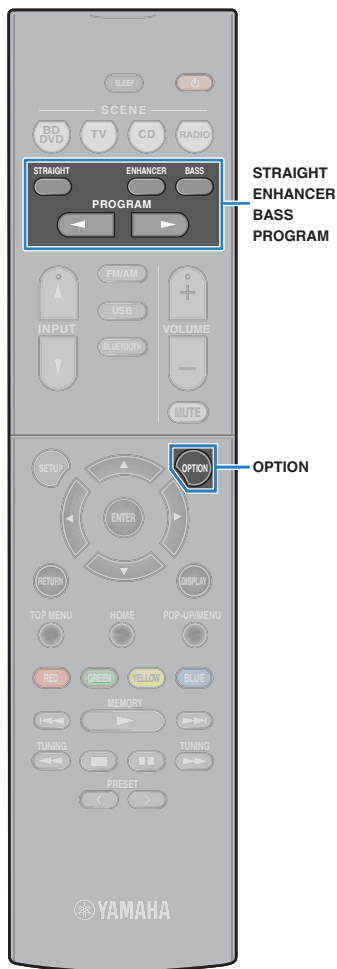
### Настройка назначения сцены

#### 1 Выполните следующие действия, чтобы подготовить настройки, которые должны быть назначены сцене.

- Выберите источник входного сигнала (с.28)
- Выберите звуковую программу (с.30)
- Включите/выключите Compressed Music Enhancer (с.34)

#### 2 Удерживайте необходимую кнопку SCENE до тех пор, пока на дисплее передней панели не появится индикация "SET Complete".





## Выбор режима звучания

Аппарат оснащен различными звуковыми программами и декодерами окружающего звучания, позволяющими прослушивать звук с воспроизводящих устройств в избранном режиме звучания (например, эффект звукового поля или стереовоспроизведение).

### Я хочу просматривать источники видеосигнала, например, кинофильмов, телевизионных программ или игр.

- Выберите подходящую звуковую программу для каждого из источников видеосигнала, нажав несколько раз кнопку PROGRAM (с.31).

### Я хочу прослушивать источники воспроизведения музыки или стереозвука.

- Выберите подходящую звуковую программу для воспроизведения музыки или стереозвука, нажав несколько раз кнопку PROGRAM (с.32).

### Я хочу получить многоканальный звук из 2-канальных источников.

- Выберите декодер окружающего звучания в меню “Опция” (с.44).

### Я хочу прослушивать необработанный звук по оригинальным каналам.

- Переключитесь в режим прямого декодирования, нажав кнопку STRAIGHT (с.33).

### Я хочу наслаждаться улучшенным воспроизведением басов.

- Включите Сверхниз. част., нажав кнопку BASS (с.34).

### Я хочу использовать сжатые форматы музыки.

- Включите Compressed Music Enhancer, нажав кнопку ENHANCER (с.34).

Данный режим позволяет придать дополнительную глубину и широту сжатой музыке, хранящейся на устройстве BLUETOOTH или запоминающем устройстве USB (с.34).



- Режим звучания может быть применен к каждому источнику входного сигнала отдельно.
- При воспроизведении источников аудиосигналов с частотой дискретизации выше 96 кГц или источников DTS Express режим прямого декодирования (с.33) будет выбран автоматически.
- С помощью индикаторов колонок на передней панели аппарата (с.8) можно проверить, какие колонки выводят звук на данный момент.

# Использование эффектов звукового поля (CINEMA DSP)

## CINEMA DSP

Аппарат оснащен различными звуковыми программами, использующими оригинальную технологию цифровой обработки сигналов (DSP) Yamaha (CINEMA DSP). Это позволяет легко создавать в комнате звуковые поля как в настоящем кинотеатре или концертном зале.

Категории звуковых программ



- Уровень эффекта звукового поля можно отрегулировать с помощью параметра "Уровень DSP" (с.45) в меню "Опция".

## Звуковые программы для кинофильмов (MOVIE)

Следующие звуковые программы оптимизированы для просмотра источников видеосигнала, например кинофильмов, телевизионных программ, а также игр.

<b>Standard</b>	Данная программа создает звуковое поле с усиленным ощущением окружающего звучания без нарушения исходного акустического расположения многоканального аудиосигнала, например Dolby Digital и DTS. Программа была разработана с применением концепции идеального кинотеатра, в котором аудитория окружена прекрасными реверберациями слева, справа и сзади.
<b>Spectacle</b>	Данная программа обеспечивает масштаб и величие зрелищных кинофильмов. Она обеспечивает обширное звуковое пространство, соответствующее синемаскопическому широкому экрану, и широкий динамический диапазон, воспроизводя все, от тихих и тонких до мощных и громких звуков.
<b>Sci-Fi</b>	Данная программа чисто воспроизводит тщательно разработанную звуковую схему новейших научно-фантастических кинофильмов со звуковыми спецэффектами. Она позволяет насладиться разнообразием кинематографически созданных виртуальных пространств, воспроизведенных с четким разделением диалогов, звуковых эффектов и фоновой музыки.

<b>Adventure</b>	Данная программа идеально подходит для точного воспроизведения схемы звучания боевиков и приключенчески кинофильмов. Звуковое поле ограничивает реверберации, но особый упор делается на создание ощущения расширения с обеих сторон, мощного пространства, сильно расширяющегося справа и слева. Ограниченная глубина создает чистое и мощное пространство, одновременно поддерживая четкость звуков и раделение каналов.
<b>Drama</b>	Данная программа характеризуется устойчивыми реверберациями, подходящими для большого количества кинематографических жанров: от серьезных драм до мюзиклов и комедий. Реверберации умеренные, но в достаточной степени стереофонические. Звуковые эффекты и фоновая музыка воспроизводятся с легким эхо, которое не нарушает четкость звучания диалогов. Вы никогда не устанете от длительного прослушивания.
<b>Mono Movie</b>	Данная программа обеспечивает воспроизведение монофонических видеоисточников, таких как классические кинофильмы, в атмосфере старого доброго кинотеатра. Программа создает комфортное пространство с глубиной, придавая исходному звучанию объемность и соответствующую реверберацию.
<b>Sports</b>	Данная программа позволяет слушателям наслаждаться живым звучанием спортивных трансляций и легких развлекательных программ. Во время спортивных трансляций голоса комментаторов расположены четко в центре, а атмосфера стадиона реалистично воспроизводится с помощью периферийной подачи звуков болельщиков в подходящем пространстве.
<b>Action Game</b>	Данная программа подходит для таких активных игр, как автогонки и бои. Реалистичность и выразительность, а также использование различных эффектов позволяет игроку почувствовать себя в центре событий, что обеспечивает большую концентрацию. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более динамичное и мощное звуковое поле.
<b>Roleplaying Game</b>	Данная программа подходит для ролевых и приключенческих игр. Данная программа придает глубину звуковому полю для достижения естественного и реалистичного воспроизведения фоновой музыки, специальных эффектов и диалогов в широком диапазоне сцен. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer, чтобы создать более четкое и объемное звуковое поле.

## ■ Звуковые программы для кинофильмов (MUSIC)

Следующие звуковые программы оптимизированы для прослушивания музыкальных источников.

<b>Hall in Munich</b>	Данная программа имитирует концертный зал в Мюнхене примерно на 2500 мест, во внутренней отделке которого использованы изящные деревянные элементы. Чистые, красивые реверберации распространяются концентрированно, создавая успокаивающую атмосферу. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
<b>Hall in Vienna</b>	Данная программа имитирует концертный зал среднего размера на 1700 мест в форме “обувной коробки”, традиционной для Вены. Колонны и резьба орнаментов создают предельно сложные реверберации вокруг публики, создавая очень полное, насыщенное звучание.
<b>Chamber</b>	Данная программа создает относительно широкое пространство с высоким потолком, как в приемном зале дворца. Воспроизводит приятные реверберации, подходящие для изысканной музыки и камерной музыки.
<b>Cellar Club</b>	Данная программа имитирует тесную концертную площадку с низким потолком и уютной атмосферой. Реалистичное, живое звуковое поле с мощными звуками создает такое чувство, как будто вы сидите в первом ряду перед маленькой сценой.
<b>The Roxy Theatre</b>	Данная программа создает звуковое поле концертной площадки рок-музыки в Лос-Анджелесе на 460 мест. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
<b>The Bottom Line</b>	Данная программа создает звуковое поле места напротив сцены в The Bottom Line, когда-то знаменитом джаз-клубе Нью-Йорка. Места на 300 человек слева и справа со звуковым полем, обеспечивающим естественное и живое звучание.
<b>Music Video</b>	Данная программа позволяет наслаждаться видеозаписями поп-, рок- и джаз-конcertов, как если бы слушатель сам на них присутствовал. Окунитесь в горячую атмосферу концертов, благодаря яркому исполнению певцов и соло на сцене, звуковому полю присутствия, подчеркивающему удары ритмических инструментов, а также благодаря звуковому полю окружающего звучания, воспроизводящему атмосферу большого живого зала.

## ■ Подходящие звуковые программы для воспроизведения стереозвука (STEREO)

Вы можете выбрать воспроизведение стереофонического сигнала.

<b>2ch Stereo</b>	Данная программа используется для понижающего микширования многоканальных источников до 2 каналов. При подаче многоканальных сигналов они микшируются с понижением до 2 каналов и выводятся через фронтальные колонки (эта программа не использует CINEMA DSP).
<b>5ch Stereo</b>	Данная программа используется для вывода звука через все колонки. При воспроизведении многоканальных источников аппарат микширует источник с понижением до 2 каналов, а затем выводит звук через все колонки. Данная программа создает большое звуковое поле и идеально подходит для фоновой музыки на вечеринках.

## ■ Использование эффектов звукового поля без колонок окружающего звучания (Virtual CINEMA DSP)

Если выбрать одну из звуковых программ (за исключением 2ch Stereo и 5ch Stereo) без подключения колонок окружающего звучания, аппарат автоматически создает звуковое поле окружающего звучания с помощью фронтальных колонок.

## ■ Воспроизведение с эффектом окружающего звука с помощью 5 фронтальных колонок (Virtual CINEMA FRONT)

Теперь вы можете наслаждаться эффектом окружающего звучания, даже если все колонки окружающего звука расположены перед вами.

## ■ Окружающее звучание и наушники (SILENT CINEMA)

SILENT™  
CINEMA

Можно воспроизводить эффекты окружающего звучания или звукового поля, такие как многоканальная система колонок, с помощью стереофонических наушников. Для этого подключите наушники к гнезду PHONES и выберите звуковую программу или декодер окружающего звучания.





## Использование необработанного воспроизведения

Можно воспроизводить источники входного сигнала без обработки с помощью каких-либо эффектов звукового поля.

### ■ Воспроизведение необработанного звука в первоначальных каналах (прямое декодирование)

Если включен режим прямого декодирования, каждая колонка воспроизводит аудиосигнал собственного канала (без обработки звукового поля). При воспроизведении 2-канальных источников сигнала, таких как CD-проигрыватель, во фронтальных колонках воспроизводится стереозвук. При воспроизведении многоканальных источников аппарат воспроизводит необработанный многоканальный звук.

#### 1 Нажмите кнопку STRAIGHT.

При каждом нажатии этой кнопки включается или выключается режим прямого декодирования.



## ■ Многоканальное воспроизведение необработанного звука (декодер окружающего звучания)

Декодер окружающего звучания делает возможным многоканальное воспроизведение необработанного стереозвуча с 2-канальных источников. Когда входной сигнал поступает с многоканального источника, декодер функционирует аналогично режиму прямого декодирования.

Для просмотра подробных сведений о каждом декодере см. “Глоссарий” (с.71).

#### 1 Нажмите несколько раз кнопку PROGRAM, чтобы выбрать декодер окружающего звучания.

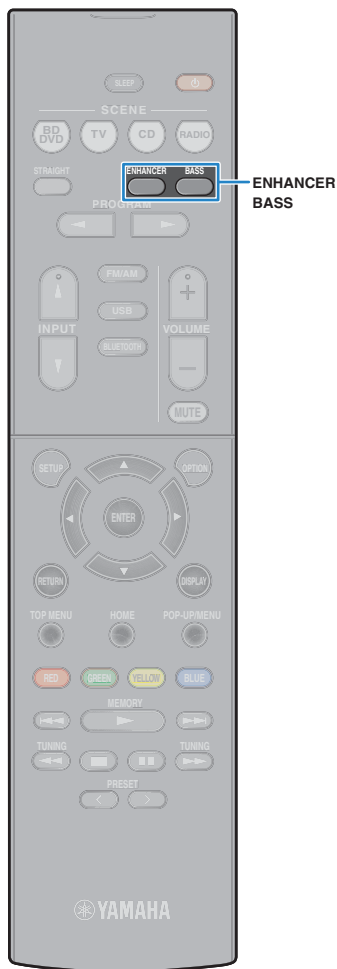
Будет выбран ранее выбранный декодер окружающего звучания. Декодер окружающего звучания можно изменить в пункте “Sur.Decode” (с.44) в меню “Опция”.



<b>Dolby Pro Logic</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic, подходящего для всех источников.
<b>Dolby PLII Movie</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic II, подходящего для кинофильмов.
<b>Dolby PLII Music</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic II, подходящего для музыки.
<b>Dolby PLII Game</b>	Использование декодера Dolby Pro Logic II, подходящего для игр.
<b>Neo: 6 Cinema</b>	Использование декодера DTS Neo: 6, подходящего для кинофильмов.
<b>Neo: 6 Music</b>	Использование декодера DTS Neo: 6, подходящего для музыки.



- Параметры декодера окружающего звучания можно настроить с помощью пункта “Параметр DSP” (с.55) в меню “Настройка”.



## Усиление басов (Сверхниз. част.)

Функция Сверхниз. част. позволяет вам наслаждаться улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера передних колонок или отсутствия сабвуфера.

### 1 Нажмите кнопку BASS.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение функции Сверхниз. част.



- Можно также использовать пункт “Сверхниз. част.” (с.51) в меню “Настройка” для включения и выключения режима Сверхниз. част.

## Использование сжатых форматов музыки с улучшенным звучанием (Compressed Music Enhancer)

### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer придает звуку глубину и объемность, позволяя наслаждаться динамическим звуком, близким к исходному до его сжатия. Эту функцию можно использовать вместе с любым другим режимом звучания.

### 1 Нажмите кнопку ENHANCER.

При каждом нажатии этой кнопки происходит включение или выключение Compressed Music Enhancer.

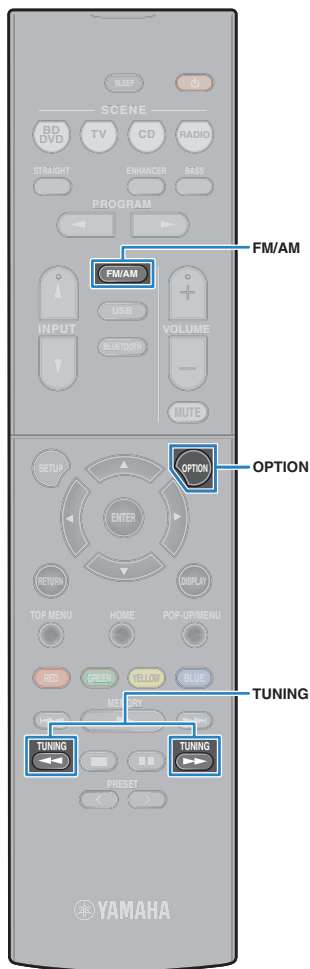
Загорается “ENHANCER”



- Режим Compressed Music Enhancer не работает при использовании следующих источников аудиосигнала:
  - сигналы, частота выборки которых превышает 48 кГц;
  - аудиопоток высокой четкости.



- Можно также использовать пункт “Enhancer” (с.45) в меню “Опция” для включения и выключения режима Compressed Music Enhancer.



## Прслушивание FM/AM-радио

С помощью аппарата можно настроиться на нужную радиостанцию, указав ее частоту или выбрав ее из списка записанных радиостанций.



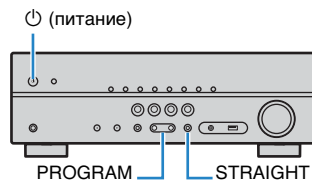
- Радиочастоты зависят от страны или региона, в котором используется аппарат. В этом разделе в пояснении используется отображение частот, применяемых в моделях для Великобритании и Европы.
- Если хорошего приема радио добиться не удастся, отрегулируйте ориентацию FM/AM-антенны.

### Установка шага настройки частоты

(Только модели для Азии, Тайваня и общая модель)

Заводскими установками для шага частоты являются значения в 50 кГц для FM и 9 кГц для AM. В соответствии со средой для прослушивания вы можете установить шаг настройки частоты 100 кГц для FM и 10 кГц для AM.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку (питание).



- 3 Несколько раз нажмите кнопку PROGRAM для выбора "TU".



- 4 Нажмите кнопку STRAIGHT, чтобы выбрать значение "FM100/AM10".

- 5 Нажмите кнопку (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.

### Выбор частоты для приема

- 1 Нажмите кнопку FM/AM, чтобы выбрать диапазон.

В качестве источника звука будет выбирается "TUNER" и затем отображается частота, выбранная на текущий момент.



- 2 Нажмите несколько раз кнопку TUNING, чтобы установить частоту.

Нажмите и удерживайте эту кнопку приблизительно секунду для автоматического поиска станций.

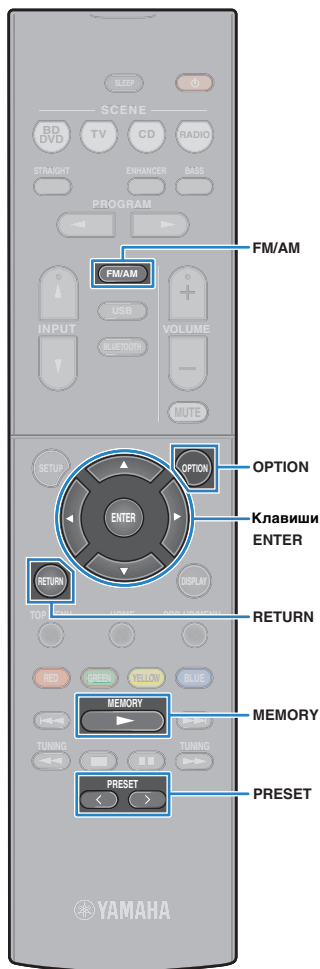


При приеме сигнала радиостанции загорается "TUNED".

При приеме стереосигнала также загорается "STEREO".



- Можно переключаться между "Стерео" (стереофоническим) и "Моно" (монофоническим) приемом FM-радиостанций путем выбора пункта "Режим FM" (с.44) в меню "Опция". Если прием сигнала FM-радиостанции нестабилен, можно повысить качество звучания, переключившись на монофонический сигнал.
- Вы можете просматривать видео с внешних устройств при прослушивании радио, выбрав гнездо входного видеосигнала с помощью пункта "Видеовыход" (с.46) в меню "Опция".



## Сохранение радиостанций (предустановленные станции)

Можно сохранить до 40 радиостанций в качестве предустановленных станций. Сохраненные станции можно легко выбирать с помощью соответствующего номера предустановки.

### ■ Автоматическое сохранение радиостанций (Auto Preset)

Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом (до 40 станций).



- Чтобы сохранить AM-радиостанцию, следует выполнить действия, приведенные в разделе "Сохранение радиостанции вручную".
- (только модели для Великобритании и Европы)  
Только радиостанции, поддерживающие Radio Data System, автоматически сохраняются с помощью функции Авто. предустан.

- 1 Нажмите FM/AM, чтобы выбрать "TUNER" в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку OPTION.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите "Auto Preset".



- 4 Чтобы начать процесс Авто. предустан., нажмите ENTER.

Сохранение начнется через 5 секунд. Чтобы начать сохранение немедленно, снова нажмите кнопку ENTER.

Во время Авто. предустан. появится индикация "SEARCH"



Номер предустановки, с которого следует начинать сохранение



- Чтобы указать номер предустановки, с которого следует начинать сохранение, нажмите PRESET или клавиши курсора (Δ/▽), чтобы выбрать номер предустановки в течение 5 секунд после выполнения шага 4 (когда отображается "READY"), а затем нажмите ENTER (или просто подождите 5 секунд).
- Чтобы отменить процесс Авто. предустан., нажмите RETURN.

После завершения процесса Авто. предустан. отображается, "FINISH" и меню "Опция" закрывается автоматически.



### ■ Сохранение радиостанции вручную

Выберите станцию вручную и сохраните ее под номером предустановки.

- 1 Выполните "Выбор частоты для приема" (с.35), чтобы настроить нужную радиостанцию.
- 2 Удерживайте кнопку MEMORY более 2 секунд.

При первом сохранении выбранная радиостанция будет сохранена под номером предустановки "01". После этого каждая выбранная радиостанция будет сохранена под следующим незанятым (неиспользуемым) номером предустановки, который следует за последним сохраненным номером.



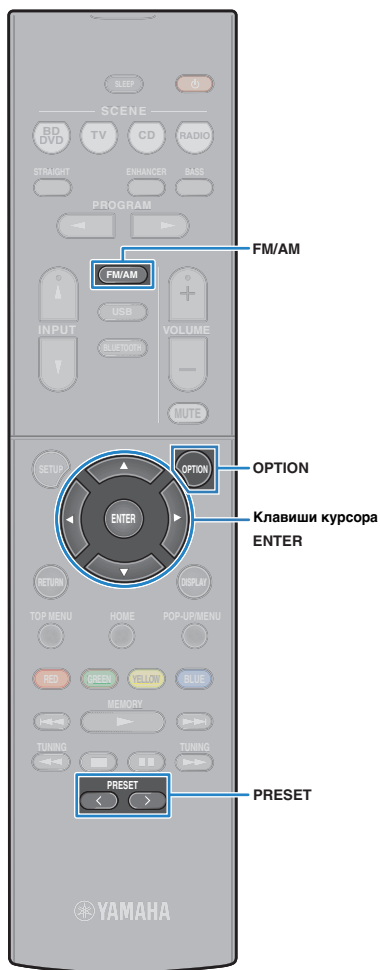
Номер предустановки



- Чтобы выбрать номер предустановки для сохранения, нажмите MEMORY один раз после настройки на нужную радиостанцию, нажмите PRESET, чтобы выбрать номер предустановки, а затем снова нажмите MEMORY.



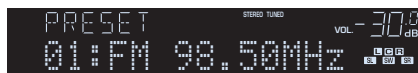
"Empty" (не используется) либо выполняется сохранение частоты



## ■ Выбор предустановленной станции

Настроиться на сохраненную радиостанцию можно, выбрав соответствующий номер предустановки.

- 1 Нажмите FM/AM, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите несколько раз кнопку PRESET для выбора нужной радиостанции.



- Если сохраненные радиостанции отсутствуют, отображается “No Presets”.

## ■ Удаление предустановленных станций

Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.

- 1 Нажмите FM/AM, чтобы выбрать “TUNER” в качестве источника входного сигнала.
- 2 Нажмите кнопку OPTION.
- 3 С помощью клавиш курсора выберите “Clear Preset” и нажмите ENTER.



- 4 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите предустановленную станцию, которую следует удалить, и нажмите ENTER.

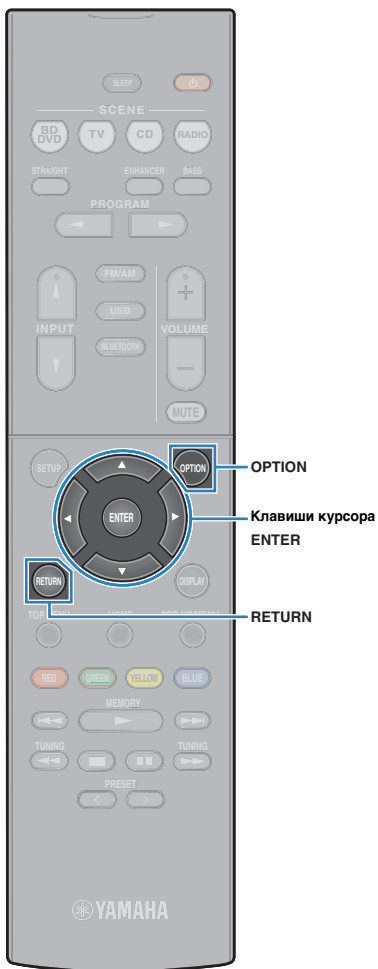


Предустановленная станция, которую следует удалить

Если предустановленная станция удалена, отображается “Cleared” и номер следующей используемой предустановки.



- 5 Повторяйте шаг 4, пока все необходимые предустановленные станции не будут удалены.
- 6 Для выхода из меню нажмите OPTION.



## Настройка Radio Data System

(только модели для Великобритании и Европы)

Radio Data System — это система передачи данных, используемая FM-станциями многих стран. Аппарат может получать различные типы данных Radio Data System, например “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time”, если его настроить на станцию, транслирующую Radio Data System.

### ■ Отображение информации Radio Data System

#### 1 Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Radio Data System.



- Рекомендуется использовать “Auto Preset” для настройки станций, транслирующих Radio Data System (с.36).

#### 2 Нажмите кнопку INFO.

При каждом нажатии этой кнопки отображаемый элемент изменяется.



Название элемента

Приблизительно через 3 секунды отображается соответствующая информация для отображаемого элемента.



Информация

<b>Program Service</b>	Название программной службы
<b>Program Type</b>	Тип текущей программы
<b>Radio Text</b>	Информация о текущей программе
<b>Clock Time</b>	Текущее время
<b>DSP Program</b>	Название режима звучания
<b>Audio Decoder</b>	Название декодера
<b>Frequency</b>	Частота



- “Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” и “Clock Time” не отображаются, если радиостанция не предоставляет услуги Radio Data System.

### ■ Автоматический прием информации о дорожном движении

Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, аппарат автоматически принимает информацию о дорожном движении. Чтобы включить эту функцию, выполняйте описанные ниже действия для настройки станции, транслирующей информацию о дорожном движении.

#### 1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “TUNER”, нажмите OPTION.

#### 2 С помощью клавиш курсора выберите “Программа дор. движения” (Traffic Program) и нажмите ENTER.

Через 5 секунд начнется поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении. Чтобы начать поиск немедленно, еще раз нажмите кнопку ENTER.



- Чтобы выполнить поиск вверх/вниз от текущей частоты, нажмите клавиши курсора (▲/▼, когда отображается “READY”).
- Для отмены поиска нажмите кнопку RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

По окончании измерения примерно на 3 секунды появится следующая индикация.



Станция, транслирующая информацию о дорожном движении (частота)



- Если станции, транслирующие информацию о дорожном движении, не найдены, примерно на протяжении 3 секунд отображается сообщение “TP Not Found”.

## Воспроизведение музыки с устройства BLUETOOTH

С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с устройства BLUETOOTH.

См. также Инструкция по эксплуатации устройства BLUETOOTH.



- Устройство BLUETOOTH должно поддерживать A2DP.
- С помощью данного аппарата нельзя воспроизводить видеофайлы с устройства BLUETOOTH.

### Подключение устройства BLUETOOTH (спаривание)

При подключении к аппарату устройства BLUETOOTH в первый раз, необходимо выполнить операцию спаривания. Спаривание представляет собой операцию сохранения заранее устройств BLUETOOTH вместе друг с другом. После завершения операции спаривания последующее повторное подключение будет простым даже после отключения соединения BLUETOOTH.

**1 Нажмите BLUETOOTH, чтобы выбрать “Bluetooth” в качестве источника входного сигнала.**

**2 Удерживайте кнопку MEMORY на передней панели пульта ДУ более 3 секунд.**

На дисплее передней панели появится индикация “Searching...”



- Можно также использовать меню “Опция” для спаривания устройства BLUETOOTH. Нажмите кнопку OPTION, а затем воспользуйтесь клавишами курсора для выбора “Pairing”.
- Если уже подключено другое устройство BLUETOOTH, отключите соединение BLUETOOTH перед выполнением операции спаривания.
- Для отмены спаривания нажмите MEMORY.

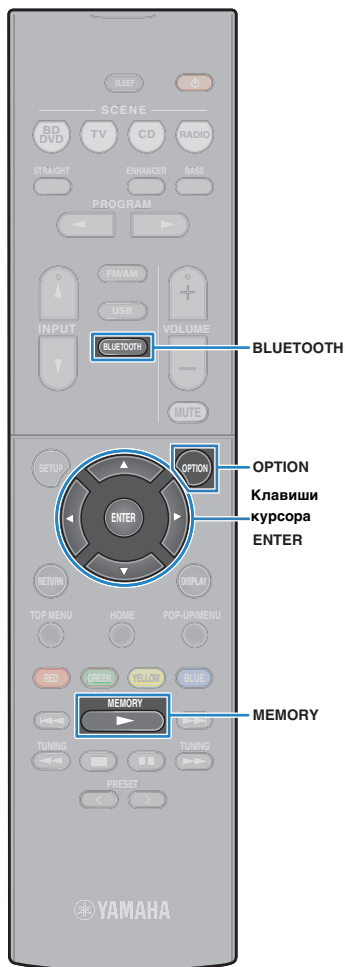
**3 Включите функцию BLUETOOTH на устройстве.**

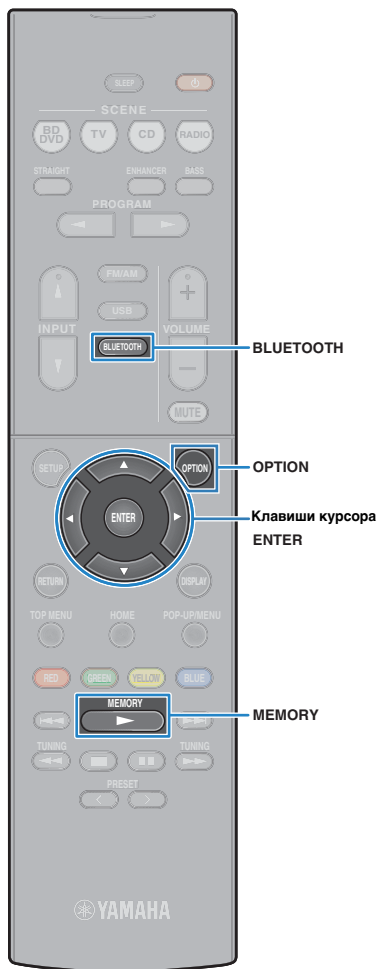
**4 В списке устройств BLUETOOTH на устройстве выберите “\*\*\*\*\* Yamaha” (\*\*\*\*\*: название модели данного аппарата).**

После завершения спаривания и подключения аппарата к устройству BLUETOOTH на дисплее передней панели появится индикация “Connected”. Во время подключения BLUETOOTH будет гореть индикаторы BLUETOOTH.



- Если во время процедуры спаривания появится запрос на введение пароля, введите цифры “0000”.
- Завершите процедуру спаривания в течение 30 секунд.
- Если не будет обнаружено устройств BLUETOOTH, появится “Not found”.





## Воспроизведение содержимого устройства BLUETOOTH

Подключите спаренное устройство BLUETOOTH и начните воспроизведение. Заранее проверьте следующее:

- Спаривание завершено.
- Функция BLUETOOTH устройства BLUETOOTH включена.

### 1 Выполните операции на устройстве BLUETOOTH для установки подключения BLUETOOTH.

Выберите название модели данного аппарата из списка устройств BLUETOOTH на устройстве.

После установки подключения источник входного сигнала аппарата автоматически переключится на “Bluetooth”.



- Если вы не хотите, чтобы источник входного сигнала автоматически переключался после установки подключения, установите “Взаимоблок. Вход” (с.44) в положение “Выкл.” в меню “Опция”.
- Вы можете использовать аппарат для поиска и подключения устройства BLUETOOTH (только самого последнего подключенного устройства). В этом случае выполните одно из приведенных ниже действий.
  - Переключите источник входного сигнала в положение “Bluetooth”.
  - Нажмите ENTER, когда в качестве источника входного сигнала будет выбран “Bluetooth”. Либо нажмите OPTION и воспользуйтесь клавишами курсора для выбора “Connect”.
- Если устройство не удастся подключить, снова выполните спаривание.

### 2 Выполните операции на устройстве BLUETOOTH для воспроизведения музыки.



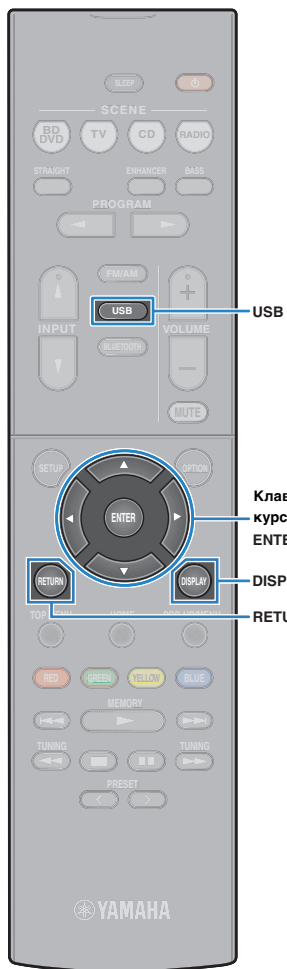
- Вы не сможете воспользоваться аппаратом для выбора или воспроизведения музыки либо отображения информации, например, названий песен.

## Отключение соединения BLUETOOTH

Выполните одно из приведенных ниже действий для отключения соединения BLUETOOTH.

- Выключите функцию BLUETOOTH на устройстве BLUETOOTH.
- Нажмите ENTER.
- Нажмите кнопку OPTION и воспользуйтесь клавишами курсора для выбора “Disconnect”.
- Переключите источник входного сигнала аппарата в положение, отличное от “Bluetooth”.





## Воспроизведение музыки с запоминающего устройства USB (кроме моделей для США, Канады и Австралии)

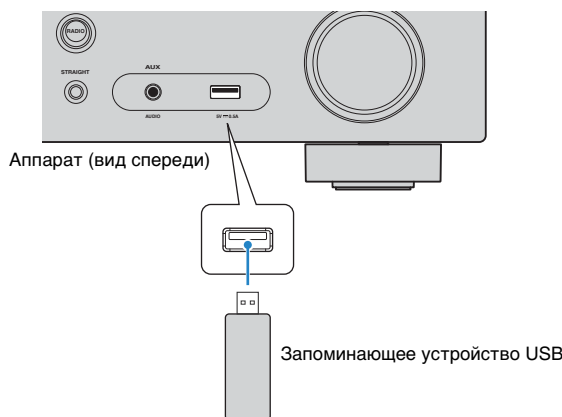
С помощью данного аппарата можно воспроизводить музыкальные файлы с запоминающего устройства USB.



- Подробнее о поддерживаемых устройствах USB см. в разделе “Поддерживаемые устройства и форматы файлов” (с.73).

### Подключение запоминающего устройства USB

#### 1 Подключите запоминающее устройство USB к гнезду USB.



- Если запоминающее устройство USB содержит много файлов, их загрузка может занять некоторое время. В этом случае на дисплее передней панели отобразится, “Loading...”.



- Останавливайте воспроизведение с запоминающего устройства USB перед его отключением от гнезда USB.
- Подключите устройство USB прямо к гнезду USB на аппарате. Не используйте кабельные удлинители.

### Воспроизведение содержимого запоминающего устройства USB

Для управления содержимым запоминающего устройства USB и запуска воспроизведения выполняйте следующие действия. Управление запоминающим устройством USB можно осуществлять с помощью меню, которое отображается на экране телевизора.



- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI.
- Вместо символов, которые не поддерживаются аппаратом, отображается “\_” (подчеркивание).

#### 1 Нажмите USB, чтобы выбрать “USB” в качестве источника входного сигнала.

На телевизоре отобразится экран просмотра (с.42).



- Если воспроизведение происходит на запоминающем устройстве USB, будет отображен экран воспроизведения.

#### 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.

Если выбрана песня, начнется ее воспроизведение, и будет отображен экран воспроизведения (с.42).



- Для возврата к предыдущему экрану нажмите RETURN.
- Для переключения дисплея на экран просмотра файлов во время воспроизведения нажмите DISPLAY.
- Файлы, которые не поддерживаются аппаратом, нельзя выбрать.



## ■ Экран просмотра



- 1 **Название списка**
- 2 **Список содержимого**  
Отображается список содержимого запоминающего устройства USB. С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER, чтобы подтвердить выбор.
- 3 **Номер текущего элемента/общее количество элементов**
- 4 **Индикаторы статуса**  
Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с.43) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).
- 5 **Меню управления**  
Нажмите клавишу курсора (▷) и затем с помощью клавиш курсора (△/▽) выберите элемент. Нажмите ENTER для подтверждения выбора.

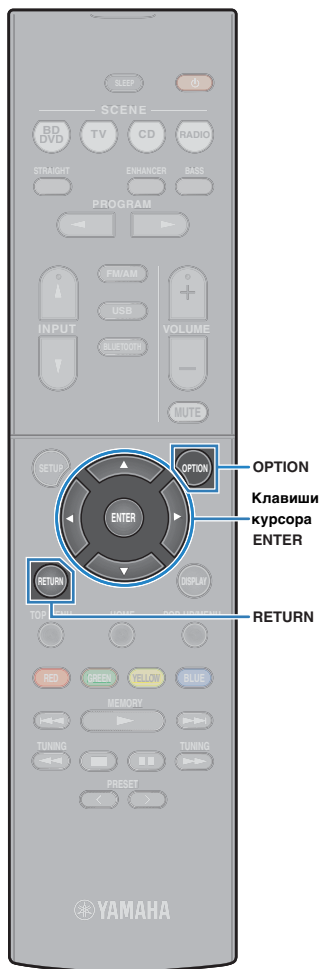
Значок	Функция
	Переход на 10 страниц назад.
	Переход на предыдущую страницу списка.
	Переход на следующую страницу списка.
	Переход на 10 страниц вперед.
	Переход к экрану воспроизведения.

## ■ Экран воспроизведения



- 1 **Индикаторы статуса**  
Отображение текущих настроек для повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке (с.43) и состояния воспроизведения (например, воспроизведение/пауза).
- 2 **Информация о воспроизведении**  
Отображение имени исполнителя, названия альбома, названия песни и истекшего времени.  
Для управления воспроизведением используйте следующие кнопки пульта ДУ.

Клавиши управления внешним устройством	Функция
	Возобновление воспроизведения после паузы или запуск воспроизведения ранее выбранной песни.
	Остановка воспроизведения.
	Временная остановка воспроизведения.
	Быстрый переход вперед/назад.
	Переход вперед/назад (удерживайте кнопку).



## ■ Настройки повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке




Можно настроить параметры повторного воспроизведения/воспроизведения в случайном порядке для содержимого запоминающего устройства USB.

- 1 Если в качестве источника входного сигнала выбран вариант “USB”; нажмите OPTION.
- 2 С помощью клавиш курсора выберите “Повторн. воспр.” (Repeat) и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время управления с помощью меню, нажмите RETURN.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.

- 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку.

Настройка	Функция
Выкл. (Off)	Выключение функции повторного воспроизведения.
Одну (One)	Повторное воспроизведение текущей песни. На экране телевизора отображается  .
Все (All)	Повторное воспроизведение всех песен в текущем альбоме (папке). На экране телевизора отображается  .
Все (Random)	Воспроизведение песен в произвольном порядке. На экране телевизора отображается  .

- 4 Для выхода из меню нажмите OPTION.

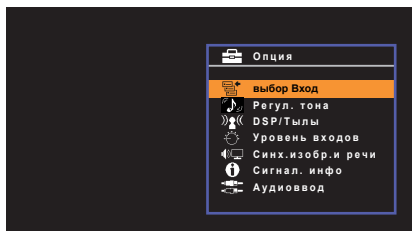
## Настройка параметров воспроизведения для различных источников воспроизведения (меню Опция)

Можно настроить отдельные параметры воспроизведения для различных источников воспроизведения. Это меню доступно на передней панели (или на экране телевизора), благодаря чему можно легко настраивать параметры во время воспроизведения.

### 1 Нажмите кнопку OPTION.



Дисплей передней панели



Экран телевизора

### 2 С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите ENTER.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время управления с помощью меню, нажмите RETURN.

### 3 С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку.

### 4 Для выхода из меню нажмите OPTION.

## Элементы меню Опция



- Доступные элементы меню меняются в зависимости от выбранного источника входного сигнала.
- Текст в скобках обозначает индикацию на дисплее передней панели.
- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.	
<b>выбор Вход (Input)</b>	Переключение источника входного сигнала.	45	
<b>Регул. тона (Tone Control)</b>	Регулировка высокочастотного и низкочастотного диапазона звука.	45	
<b>DSP/Тылы (DSP/Surround)</b>	<b>Программа (PRG)</b>	Выбор звуковых программ и воспроизведения стереофонического сигнала.	32
	<b>Sur.Decode (SrDec)</b>	Выбор используемого декодера окружающего звучания в случае выбора Sur.Decode в качестве программы.	33
	<b>Уровень DSP (DSP Level)</b>	Регулирование уровня эффекта звукового поля.	45
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости.	45
<b>Уровень входов (Volume Trim)</b>	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Включение/выключение Compressed Music Enhancer.	45
	<b>Уровень входа (In.Trim)</b>	Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала.	45
	<b>Уровень сабвуфера (SW.Trim)</b>	Точная регулировка громкости сабвуфера при воспроизведении.	45
<b>Синх.изобр.и речи (Lipsync)</b>	Включение/выключение настройки "Синх.изобр.и речи" в меню "Настройка".	46	
<b>Сигнал. инфо (Signal Info)</b>	Отображение информации о видео-/аудиосигнале.	46	
<b>Аудиоввод (Audio)</b>	Объединение видеогнезда выбранного источника входного сигнала с аудиогнездом других источников.	46	
<b>Видеовыход (Video)</b>	Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе со звуком радио.	46	
<b>Режим FM (FM Mode)</b>	Переключение между режимами "Сtereo" и "Моно" для FM-радиостанций.	35	
<b>Авто. предуст. (Auto Preset)</b>	Автоматическое сохранение FM-радиостанций с сильным сигналом в качестве предустановленных.	36	
<b>Очистить предуст. (Clear Preset)</b>	Удаление радиостанций, сохраненных под номерами предустановок.	37	
<b>Программа дор. движения (Traffic Program)</b>	(только модели для Великобритании и Европы) Автоматический поиск станции, транслирующей информацию о дорожном движении.	38	
<b>Повторн. воспр. (Repeat)</b>	Настройка параметров повторного воспроизведения для запоминающего устройства USB.	43	
<b>Спаривание (Pairing)</b>	Выполнение операции спаривания между аппаратом и устройством BLUETOOTH.	39	
<b>Connect/Disconnect (Connect/Disconnect)</b>	Подключение/отключение устройства BLUETOOTH.	40	
<b>Взаимоблок. Вход (Interlock)</b>	Установка необходимости автоматического переключения источника входного сигнала в положение "Bluetooth" при установке подключения BLUETOOTH.	40	

## ■ выбор Вход (Input)

Переключение источника входного сигнала. Нажмите ENTER для переключения на выбранный источник входного сигнала.

### Возможные значения

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

## ■ Регул. тона (Tone Control)

Регулировка высокочастотного (Treble) и низкочастотного (Bass) диапазона звуков.

### Возможные значения

Высокие частоты (Treble), Басы (Bass)

### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до Обход (Bypass) и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)



- Выполнить настройку тона можно также с помощью регуляторов на передней панели. Нажмите TONE CONTROL и выберите "Treble" или "Bass", затем нажмите PROGRAM, чтобы выполнить настройку.



- Если установить предельное значение, звук может не соответствовать звуку, выводящемуся через другие каналы.

## ■ DSP/Тылы (DSP/Surround)

Настройка программы звукового поля и параметров окружающего звучания.

### □ Уровень DSP (DSP Level)

Регулирование уровня эффекта звукового поля.

### Диапазон настр.

От -6 дБ до 0 дБ и до +3 дБ (с шагом 1 дБ)

### □ Adaptive DRC (A.DRC)

Определяет, регулируется ли динамический диапазон автоматически (от максимального до минимального) совместно с регулировкой громкости. Если для этой настройки установить значение "Вкл.", ее можно использовать для воспроизведения звука с низким уровнем громкости ночью.

### Настройки

Вкл. (On)	Автоматическая регулировка динамического диапазона.
Выкл. (Off)	Отсутствие автоматической регулировки динамического диапазона.

Если выбрано значение "Вкл.", динамический диапазон при низкой громкости сужается, а при высокой — расширяется.

### □ Enhancer (Enhancer)

Включение/выключение Compressed Music Enhancer (с.34).



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.
- Можно также использовать кнопку ENHANCER на пульте ДУ для включения/выключения Compressed Music Enhancer (с.34).

### Настройки

Выкл. (Off)	Выключение Compressed Music Enhancer.
Вкл. (On)	Включение Compressed Music Enhancer.

### По умолчанию

Bluetooth, USB, TUNER: Вкл. (On)

Другие: Выкл. (Off)

## ■ Уровень входов (Volume Trim)

Точная регулировка разницы в громкости между источниками входного сигнала или громкости сабвуфера.

### □ Уровень входа (In.Trim)

Корректировка разницы в громкости между источниками входного сигнала. Если вас не устраивает разница в громкости перед переключением между источниками входного сигнала, вы можете откорректировать ее с помощью этой функции.



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до 0,0 дБ и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### □ Уровень сабвуфера (SW.Trim)

Точная регулировка громкости сабвуфера при воспроизведении.

### Диапазон настр.

От -6,0 дБ до 0,0 дБ и до +6,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

## ■ Синх.изобр.и речи (Lipsync)

Включение/выключение настройки, установленной с помощью пункта “Синх.изобр.и речи” (с.55) меню “Настройка”.



- Данная настройка применяется отдельно к каждому источнику входного сигнала.

### Настройки

Выкл. (Off)	Выключение настройки “Синх.изобр.и речи”.
Вкл. (On)	Включение настройки “Синх.изобр.и речи”.

## ■ Сигнал. инфо (Signal Info)

Отображение информации о видео-/аудиосигнале.

### Возможные значения

Формат (FORMAT)	Аудиоформат входного сигнала
Канал (CHANNEL)	Число каналов источника во входном сигнале (фронтальных/окружающего звучания/LFE) Например, “3/2/0.1” означает 3 фронтальных канала, 2 канала окружающего звучания и канал LFE.
Выборка (SAMPLING)	Число выборок в секунду во входном цифровом сигнале
СПД (BITRATE)	Количество данных в секунду во входном потоковом сигнале
Вход (VIDEO IN)	Тип и разрешение входного сигнала
Выход (VIDEO OUT)	Тип и разрешение выходного сигнала



- Для переключения информации на дисплее передней панели нажмите клавиши курсора ( $\Delta/\nabla$ ) несколько раз.

## ■ Аудиоввод (Audio)

Объединение видеогнезда выбранного источника входного сигнала (HDMI 1–4 или AV 1–3) с аудиогнездом других источников. Например, данную функцию необходимо использовать в следующих случаях:

- при подключении воспроизводящего устройства, которое поддерживает выходной видеосигнал HDMI, но не поддерживает выходной аудиосигнал HDMI

### Источники входного сигнала

HDMI 1–4, AV 1–3

### ■ Процедура настройки

#### (Для ввода аудиосигнала через оптическое цифровое гнездо)

Выберите “AUDIO 1” и с помощью цифрового оптического кабеля подключите устройство к соответствующим аудиогнездам аппарата

#### (Для ввода аудиосигнала через коаксиальное цифровое гнездо)

Выберите “AUDIO 2” или “AV 1” и с помощью коаксиального цифрового кабеля подключите устройство к соответствующим аудиогнездам аппарата.

#### (Для ввода аудиосигнала через аналоговые аудиогнезда)

Выберите “AV 2” или “AV 3” и с помощью штекерного стереокабеля подключите устройство к соответствующим аудиогнездам аппарата.

## ■ Видеовыход (Video)

Выбор видеосигнала, который будет выводиться вместе с выбранным источником аудио. Например, вы можете смотреть видео, одновременно слушая радио.

### Источники входного сигнала

AUDIO, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

### Настройки

Выкл. (Off)	Видеосигнал не выводится.
HDMI 1–4, AV 1–3	Вывод входного видеосигнала осуществляется через соответствующие гнезда видеовхода.

# КОНФИГУРАЦИИ

## Настройка различных функций (меню Настройка)

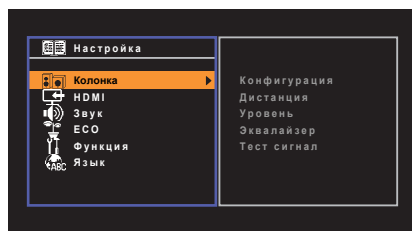
Можно настраивать различные функции данного аппарата с помощью меню на экране телевизора.



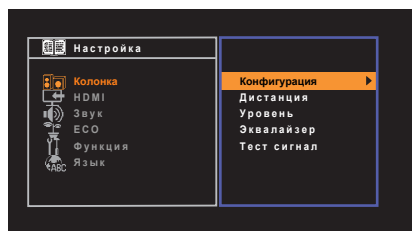
- Осуществление операций с помощью экрана телевизора возможно только в том случае, если телевизор подключен к аппарату через интерфейс HDMI. Если это не так, выполняйте операции с помощью дисплея передней панели.

**1** Нажмите кнопку **SETUP**.

**2** С помощью клавиш курсора выберите меню и нажмите **ENTER**.



**3** С помощью клавиш курсора выберите элемент и нажмите **ENTER**.



- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время управления с помощью меню, нажмите **RETURN**.

**4** С помощью клавиш курсора (</>) выберите настройку и нажмите **ENTER**.

**5** Для выхода из меню нажмите **SETUP**.

## Элементы меню Настройка

Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Колонка	Конфигурация	Сабвуфер	Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.	50
		Фронт	Выбор размера фронтальных колонок.	50
		Центр	Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.	50
		Тылы	Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.	50
		Кроссовер	Установка нижнего предела низкочастотного компонента, который может быть выведен через колонки, для которых установлен размер "Маленькие".	51
		Сабв. Фаза	Установка фазы сабвуфера.	51
		Сверхниз. част.	Включение/выключение Сверхниз. част.	51
		Virtual CINEMA FRONT	Включение/отмена конфигурации фронтальных 5-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT).	51
	Дистанция	Установка расстояния между каждой колонкой и положением прослушивания.	51	
	Уровень	Регулирование громкости каждой колонки.	51	
Эквалайзер	Регулировка тональности с помощью эквалайзера.	52		
Тест сигнал	Включение/выключение вывода тестового сигнала.	52		
HDMI	Конфигурация	HDMI Контроль	Включение или выключение HDMI Контроль.	53
		Аудио Выход	Выбор устройства для вывода аудиосигнала.	53
		Аудиовход ТВ	Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора.	53
		Синх. в реж. ожид.	Эта настройка определяет, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата.	53
		ARC	Включение/выключение ARC.	54
		СЦЕНА	Включение/выключение связанного воспроизведения для функции SCENE.	54



Меню	Элемент	Функция	Стр.	
Звук	Параметр DSP	Панорама	Включение/выключение эффекта расширения фронтального звукового поля.	55
		Ширина центра	Регулирование эффекта расширения центрального звукового поля.	55
		Размер	Регулирование разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания.	55
		Образ центра	Регулирование уровня централизации (эффект расширения) центрального звукового поля.	55
	Синх.изобр.и речи	Выбор	Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.	55
		Настройка	Ручная регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.	56
	Громкость	Шкала	Смена шкалы отображения громкости звука.	56
		Динамич. диапазон	Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы (Dolby Digital и DTS).	56
		Макс. громкость	Установка максимальной громкости, чтобы звук не был слишком громким.	56
		Начальн. Громкость	Установка начальной громкости во время включения данного ресивера.	56
ЕСО	Авто режим ожид.	Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.	57	
	Режим Есо	Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).	57	
Функция	Переименовать вход	Изменение названия источника входного сигнала, отображаемого на дисплее передней панели.	58	
	Пропуск входа	Установка источника входного сигнала, который будет пропущен при нажатии клавиши INPUT.	58	
	Регулир. яркости	Регулирование яркости дисплея передней панели.	58	
	Блокировка памяти	Исключение возможности случайного изменения настроек.	59	
	Клав.дист.упр.цвет	Установка функций аппарата для клавиши RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.	59	
Язык		Выбор языка экранного меню.	59	

## Колонка

Ручная настройка параметров колонки.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

## ■ Конфигурация

Настройка выходных характеристик колонок.



- При настройке размера колонок выберите значение “Большие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика 16 см и больше или “Маленькие” для колонок с диаметром низкочастотного динамика меньше 16 см.

### Сабвуфер

Эта настройка определяет, подключен ли сабвуфер.

#### Настройки

<u>Используй.</u>	Выберите эту опцию, если сабвуфер подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться сабвуфером.
Нет	Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотные компоненты других каналов будут воспроизводиться фронтальными колонками.

### Фронт

Выбор размера фронтальных колонок.

#### Настройки

<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться сабвуфером (действия по настройке риведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.



- Для опции “Фронт” автоматически устанавливается значение “Большие”, когда для опции “Сабвуфер” установлено значение “Нет”.

### Центр

Эта настройка определяет, подключена ли центральная колонка, и выбирает ее размер.

#### Настройки

<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты центрального канала будут воспроизводиться центральной колонкой.
Нет	Выберите эту опцию, если центральная колонка не подключена. Аудиосигнал центрального канала будет воспроизводиться фронтальными колонками.

### Тылы

Эта настройка определяет, подключены ли колонки окружающего звучания, а также их размер.

#### Настройки

<u>Маленькие</u>	Выберите данную опцию для маленьких колонок. Низкочастотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться сабвуфером или фронтальными колонками (действия по настройке приведены в разделе “Кроссовер”).
Большие	Выберите данную опцию для больших колонок. Все частотные компоненты канала окружающего звучания будут воспроизводиться колонками окружающего звучания.
Нет	Выберите эту опцию, если колонки окружающего звучания не подключены. Звук канала окружающего звучания будет воспроизводиться фронтальными колонками. Функция Virtual CINEMA DSP работает, когда выбрана звуковая программа.

## Кроссовер

Установка нижнего предела низкочастотных компонентов, которые могут быть выведены через колонки, для которых установлен размер “Маленькие”. Звук с частотой ниже заданного значения будет выводиться через сабвуфер или фронтальные колонки.

### Настройки

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- Если на сабвуфере можно регулировать громкость и частоту кроссовера, установите громкость на половину, а частоту кроссовера на максимум.

## Сабв. Фаза

Установка фазы сабвуфера. В случае недостаточного уровня или нечеткого воспроизведения низкочастотного аудиосигнала переключите фазу сабвуфера.

### Настройки

<u>Нормальная</u>	Фаза сабвуфера не реверсируется.
Инвертир.	Фаза сабвуфера реверсируется.

## Сверхниз. част.

Включение/выключение Сверхниз. част. Функция Сверхниз. част. позволяет наслаждаться улучшенным воспроизведением басов, независимо от размера фронтальных колонок или отсутствия сабвуфера.

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение Сверхниз. част.
Вкл.	Включение Сверхниз. част.



- Можно также использовать кнопку BASS на пульте ДУ для включения/выключения функции Сверхниз. част. (с.34).

## Virtual CINEMA FRONT

Включение/отмена конфигурации фронтальных 5-канальных колонок (Virtual CINEMA FRONT).

### Настройки

<u>Выкл.</u>	Отключает конфигурацию фронтальных 5-канальных колонок.
Вкл.	Включает конфигурацию фронтальных 5-канальных колонок.



- Выбирайте “Вкл.” только при использовании конфигурации Virtual CINEMA FRONT (с.13).
- Данная настройка недоступна в случае установки для параметра “Тылы” значения “Нет”.

## Дистанция

Установка дистанции между каждой колонкой и положением прослушивания таким образом, чтобы звуки от колонок одновременно достигали положения прослушивания. Сначала выберите единицы измерения дистанции “Метры” или “Футы”.

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Сабвуфер

### Диапазон настр.

от 0,30 м до 24,00 м (от 1,0 ft до 80,0 ft), с шагом 0,05 м (0,2 ft)

### По умолчанию

Фронт левый, Фронт правый, Сабвуфер: 3,00 м (10,0 ft)

Центр: 2,60 м (8,6 ft)

Тыл левый, Тыл правый: 2,40 м (8,0 ft)

## Уровень

Регулирование громкости каждой колонки.

### Возможные значения

Фронт левый, Фронт правый, Центр, Тыл левый, Тыл правый, Сабвуфер

### Диапазон настр.

От -10,0 дБ до +10,0 дБ (с шагом 0,5 дБ)

### По умолчанию

Фронт левый, Фронт правый, Сабвуфер: 0,0 дБ

Другие: -1,0 дБ

## ■ Эквалайзер

Регулировка тональности с помощью эквалайзера.

### Выбор EQ

Выбор типа используемого эквалайзера.

#### Настройки

PEQ	Применение значений параметрического эквалайзера, полученных с помощью измерения YPAO (с.24).
GEQ	Выберите эту опцию, если необходимо отрегулировать эквалайзер вручную. Подробная информация приведена в разделе “Ручная регулировка эквалайзера”.
Выкл.	Эквалайзер не используется.



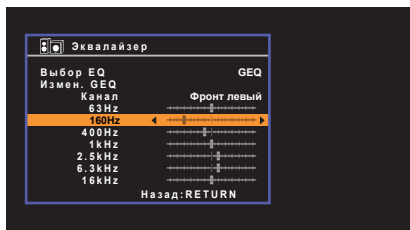
- Параметр “PEQ” доступен только после выполнения YPAO (с.24).

## ■ Ручная регулировка эквалайзера

- 1 Установите для параметра “Выбор EQ” значение “GEQ”.
- 2 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите пункт “Канал”; а затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите нужный канал колонки.
- 3 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите нужный диапазон (частоту), а затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) отрегулируйте коррекцию.

Диапазон настр.

От -6,0 дБ до +6,0 дБ



- 4 Для выхода из меню нажмите SETUP.

## ■ Тест сигнал

Включение/выключение вывода тестового сигнала. Вывод тестового сигнала помогает отрегулировать баланс колонки или сигнал эквалайзера.

#### Настройки

Выкл.	Тестовые тональные сигналы не выводятся.
Вкл.	Автоматический вывод тестовых тональных сигналов при регулировании баланса колонок или сигнала эквалайзера.

# HDMI

Конфигурация настроек HDMI.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

## ■ Конфигурация

### HDMI Контроль

Включение или выключение HDMI Контроль (с.74).

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение управления HDMI.
Вкл.	Включение управления HDMI. Настройте параметры “Аудиовход ТВ”; “Синх. в реж. ожид.”, “ARC” и “СЦЕНА”.



- Чтобы использовать функцию HDMI Контроль, необходимо выполнить настройку связи для HDMI Контроль (с.74) после подключения устройств с поддержкой управления HDMI.

### Аудио Выход

Выбор устройства для вывода аудиосигнала.



- Данная настройка доступна только в том случае, если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Выкл.”.

#### Усилитель

Включение/выключение вывода аудиосигнала через колонки, подключенные к аппарату.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение вывода аудиосигнала через колонки.
<u>Вкл.</u>	Включение вывода аудиосигнала через колонки.

### HDMI OUT (TV)

Включение/выключение вывода аудиосигнала с телевизора, подключенного к гнезду HDMI OUT.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Выключение вывода аудиосигнала через телевизор.
Вкл.	Включение вывода аудиосигнала через телевизор.

### Аудиовход ТВ

Выбор входного аудиогнезда аппарата, которое будет использоваться для ввода аудиосигнала телевизора, есл для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”. Когда источник входного сигнала телевизора переключается на встроенный тюнер, источник входного сигнала ппарата автоматически переключается на аудиосигнал телевизора.

#### Настройки

AV 1–3, AUDIO 1–2

#### По умолчанию

AV 2



- При выборе канала ARC для ввода аудиосигнала телевизора в аппарат нельзя использовать выбранные в этой настройке входные гнезда для подключения внешнего устройства, поскольку вход будет использоваться для ввода аудиосигнала телевиора.

### Синх. в реж. ожид.

Укажите, следует ли использовать управление HDMI для связывания поведения в режиме ожидания телевизора и аппарата, когда для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”.

#### Настройки

Выкл.	Аппарат не переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
Вкл.	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора.
<u>Автомат.</u>	Аппарат переводится в режим ожидания при выключении телевизора, только если аппарат получает аудиосигнал телевизора или сигнал HDMI.

## ARC

Включение/выключение функции ARC (с.18), если для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”

### Настройки

Выкл.	Выключение ARC.
<u>Вкл.</u>	Включение ARC.



- Обычно нет необходимости менять эту настройку. Если подключенные к аппарату колонки издают шумы, из-за того что ввод аудиосигналов телевизора в аппарат чрез канал ARC не поддерживается аппаратом, установите для функции “ARC” значение “Выкл.” и используйте кнопки телевизора.

## СЦЕНА

Включение/выключение связанного воспроизведения SCENE, когда для параметра “HDMI Контроль” установлено значение “Вкл.”

Когда связанное воспроизведение SCENE включено, устройства с поддержкой функции HDMI Контроль, подключенные к аппарату через HDMI, автоматически работают следующим образом (с выбором сцены).

- Телевизор: включение и демонстрация видео с воспроизводящего устройства
- Воспроизводящее устройство: начало воспроизведения

### Варианты выбора (кнопки SCENE)

BD/DVD, TV, CD, RADIO

### Настройки

Выкл.	Выключение связанного воспроизведения SCENE для выбранной кнопки SCENE.
Вкл.	Включение связанного воспроизведения SCENE для выбранной кнопки SCENE.

### По умолчанию

BD/DVD, TV: Вкл.

CD, RADIO: Выкл.



- Связанное воспроизведение SCENE может не функционировать надлежащим образом из-за проблем совместимости устройств. Для более эффективной работы функции управления HDMI рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.

## Звук

Конфигурация настроек выходных аудиосигналов.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### ■ Параметр DSP

Настройка параметров декодера окружающего звучания.

#### Панорама

Включение/выключение эффекта расширения фронтального звукового поля. Когда эта функция включена, можно охватить поле звуками правого или левого фронтального канала и сформировать объемное звуковое поле в сочетании со звуковым полем окружающего звучания. Данная настройка действует, когда выбрано значение “**PLII Music**”.

##### Настройки

Выкл.	Выключение эффекта расширения фронтального звукового поля.
Вкл.	Включение эффекта расширения фронтального звукового поля.

#### Ширина центра

Регулирование эффекта расширения центрального звукового поля. При увеличении этого значения эффект расширения усиливается, при уменьшении — снижается (ближе к центру). Данная настройка действует, когда выбрано значение “**PLII Music**”.

##### Диапазон настр.

От 0 до 3 и до 7

#### Размер

Регулирование разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания. При увеличении этого значения усиливается фронтальное звуковое поле, при уменьшении этого значения усиливается звуковое поле окружающего звучания. Данная настройка действует, когда выбрано значение “**PLII Music**”.

##### Диапазон настр.

От -3 до 0 и до +3

#### Образ центра

Регулирование уровня централизации (эффект расширения) центрального звукового поля. При увеличении этого значения уровень централизации увеличивается (эффект расширения снижается), а при уменьшении уровень централизации уменьшается (эффект расширения усиливается). Данная настройка действует, когда выбрано значение “Neo:6 Music”.

##### Диапазон настр.

От 0,0 до 0,3 и до 1,0

### ■ Синх.изобр.и речи

Регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.



- Вы можете включить/выключить функцию синхронизации изображения и речи для каждого источника входного сигнала, выбрав пункт “Синх.изобр.и речи” (с.46) в меню “Опция”.

#### Выбор

Выбор метода регулировки задержки между выводом видео- и аудиосигнала.

##### Диапазон настр.

Ручной	Выберите эту опцию, если необходимо вручную отрегулировать задержку между выводом видео- и аудиосигнала. Регулировка времени задержки аудиосигнала осуществляется с помощью параметра “Настройка”.
Автомат.	Автоматическая регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала при подключении к аппарату через интерфейс HDMI телевизора, поддерживающего функцию автоматической синхронизации изображения и речи. При необходимости возможна точная настройка времени вывода аудиосигнала с помощью параметра “Настройка”.



- Для телевизора “Выбор” автоматически устанавливается значение “Ручной” в зависимости от телевизора, подключенного к устройству.

## Настройка

Ручная регулировка задержки между выводом видео- и аудиосигнала, когда для параметра “Выбор” установлено значение “Ручной”. Можно точно настроить время вывода аудиосигнала, когда для параметра “Выбор” установлено значение “Автомат.”.

### Диапазон настр.

От 0 мс до 500 мс (с шагом в 1 мс)

## Громкость

Конфигурация настроек громкости.

### Шкала

Смена шкалы отображения громкости звука.

#### Настройки

<u>dB</u>	Отображает громкость звука в “dB” (децибелы).
0-97	Отображает громкость звука в числовой величине (от 0,5 до 97,0).

### Динамич. диапазон

Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения битового аудиопотока (сигналы (Dolby Digital и DTS)).

#### Настройки

<u>Макс.</u>	Воспроизведение аудиосигнала без регулировки динамического диапазона.
Норм.	Оптимизация динамического диапазона для обычного домашнего использования.
Мин./Автом.	Установка динамического диапазона для достижения чистого звука даже в ночное время и при низкой громкости. При воспроизведении сигналов Dolby TrueHD динамический диапазон регулируется автоматически на основе информации о входном сигнале.

### Макс. громкость

Установка максимальной громкости, чтобы звук не был слишком громким.

#### Диапазон настр.

От -30,0 дБ до +15,0 дБ (с шагом 5,0 дБ), +16,5 дБ  
[От 50,0 до 95,0 (с шагом 5,0), 97,0]

## Начальн. Громкость

Установка начальной громкости во время включения ресивера.

#### Настройки

<u>Выкл.</u>	Установка для уровня громкости значения, при котором аппарат был в последний раз переведен в режим ожидания.
Mute	Установка приглушения выводимого устройством звука.
От -80,0 дБ до +16,5 дБ (с шагом 0,5 дБ) [От 0,5 до 97,0 (с шагом 0,5)]	Установка определенного уровня громкости.



## ЕСО

Настройка параметров питания.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### ■ Авто режим ожид.

Установка периода времени для функции автоматического перехода в режим ожидания.

#### Настройки

Выкл.	Выключение автоматического перехода аппарата в режим ожидания.
20 минут	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется и не обнаружил входных сигналов в течение заданного периода времени.
2 часа, 4 часа, 8 часа, 12 часа	Перевод аппарата в режим ожидания, если он не используется в течение заданного периода времени.

#### По умолчанию

Модели для Великобритании и Европы: 20 минут

Другие модели: Выкл.



- Перед переходом аппарата в режим ожидания на дисплее передней панели появляется сообщение "AutoPowerStdby" и начинается обратный отсчет.

### ■ Режим Eсо

Включение/выключение эко-режима (режима энергосбережения).

Когда эко-режим включен, можно снизить потребление электроэнергии аппаратом путем поддержания низкого уровня максимальной громкости, максимальной выходной мощности или яркости дисплея передней панели.

#### Настройки

Выкл.	Выключение эко-режима.
Вкл.	Включение эко-режима.



- Обязательно нажмите ENTER, чтобы перезагрузить аппарат после выбора настройки. Новая настройка вступит в силу после перезапуска аппарата.
- Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра "Режим Eсо" установлено значение "Вкл."
- Если требуется воспроизводить аудио на высокой громкости, установите для параметра "Режим Eсо" значение "Выкл."

## Функция

Настройка функций, упрощающих использование данного аппарата.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### Переименовать вход

Изменение названия источника входного сигнала, отображаемого на дисплее передней панели. Можно также выбрать один из предустановленных вариантов названий или название, созданное с помощью функции Автомат. переимен.

#### Источники входного сигнала

HDMI 1–4, AUDIO 1–2, AV 1–3, USB, Bluetooth, AUX

#### По умолчанию

HDMI 1-4: Автомат.

Прочее: Ручной (Для USB, BLUETOOTH, AUX можно выбрать только “Ручной”)

#### Порядок действий

- 1 С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите источник входного сигнала, который необходимо переименовать.
- 2 С помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите “Ручной” и нажмите ENTER.



- Чтобы выбрать один из предустановленных вариантов названий, после выбора “Ручной”, с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите предустановленное название.
- При выборе “Автомат.” аппарат автоматически создает название в соответствии с подключенным устройством. Вы можете проверить созданное название путем нажатия клавиши ENTER.
- При выборе “Автомат.” созданное название будет сохранено даже после прекращения подключения устройства. Для сброса настройки по умолчанию переключите ее один раз в положение “Ручной”, а затем снова установите ее в положение “Автомат.”

- 3 Нажмите ENTER.

Будет отображен экран редактирования.



- 4 С помощью клавиш курсора и клавиши ENTER отредактируйте название, а затем выберите “ОК”, чтобы подтвердить новое название.



- Чтобы отменить ввод, выберите “ОТМЕН”.

- 5 Чтобы изменить название другого источника входного сигнала, повторите шаги с 1 по 4.

- 6 Для выхода из меню нажмите SETUP.

### Пропуск входа

Установка источника входного сигнала, который будет пропущен при нажатии клавиши INPUT.

Вы можете быстро выбрать нужный источник входного сигнала, пропустив ненужные источники входного сигнала.

#### Источники входного сигнала

HDMI 1–4, AUDIO 1–2, AV 1–3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

#### Настройки

Выкл.	Не пропускать выбранный источник входного сигнала.
Вкл.	Пропустить выбранный источник входного сигнала.

### Регулир. яркости

Регулирование яркости дисплея передней панели.

#### Диапазон настр.

От -4 до 0 (чем выше значение, тем ярче)



- Дисплей передней панели может стать тусклым, если для параметра “Режим Eco” (с.57) установлено значение “Вкл.”.

## ■ Блокировка памяти

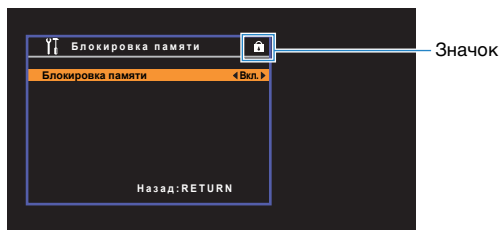
Исключение возможности случайного изменения настроек.

### Настройки

Выкл.	Настройки не защищены.
Вкл.	Осуществляется защита настроек до тех пор, пока не будет выбрано значение “Выкл.”



- Когда для параметра “Блокировка памяти” установлено значение “Вкл.”, на экране меню отображается следующий значок (🔒).



## ■ Клав.дист.упр.цвет

Установка функций аппарата для клавиши RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.

### Настройки

По умолчанию.	Назначение функций воспроизводящих устройств, подключенных к аппарату с помощью кабеля HDMI.
Вход	Назначение источников входных сигналов аппарата для каждой клавиши. Назначенные источники входных сигналов можно устанавливать по отдельности. <b>Источники входного сигнала</b> HDMI 1–4, AUDIO 1–2, AV 1–3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX <b>По умолчанию</b> RED: HDMI 2, GREEN: HDMI 4, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Программа	Назначение функций режима звучания для каждой клавиши. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Например, при повторном нажатии клавиши RED можно выбирать свою любимую звуковую программу из звуковых программ (MOVIE) (с.31), подходящих для источника видеосигнала.

## Язык

Выбор языка экранного меню.



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

### Настройки


<u>English</u>	Английский
日本語	Японский
Français	Французский
Deutsch	Немецкий
Español	Испанский
Русский	Русский
Italiano	Итальянский
中文	Китайский

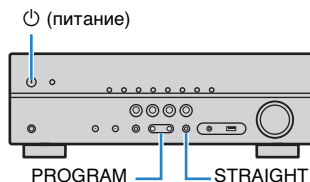



- Японские и китайские символы, используемые в описании содержимого (например, в названиях песен), не отображаются.
- Информация на дисплее передней панели отображается только на английском языке.

## Настройка системных параметров (меню ADVANCED SETUP)

Настройка системных параметров аппарата с помощью дисплея передней панели.

- 1 Переведите аппарат в режим ожидания.
- 2 Удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели, нажмите кнопку  (питание).



- 3 Нажмите кнопку PROGRAM, чтобы выбрать элемент.
- 4 Нажмите кнопку STRAIGHT, чтобы выбрать настройку.
- 5 Нажмите кнопку  (питание), чтобы перевести аппарат в режим ожидания, а затем включите его снова.  
Новые настройки вступают в силу.

## Элементы меню ADVANCED SETUP



- Настройки, используемые по умолчанию, подчеркнуты.

Элемент	Функция	Стр.
SP IMP.	(Только модели для США и Канады) Изменение значения импеданса колонок.	60
REMOTE ID	Выбор идентификационного кода ДУ аппарата.	61
TU	(Только модели для Азии, Тайваня и общая модель) Изменение параметра частоты настройки FM/AM.	61
TV FORMAT	Переключение типа видеосигнала выхода HDMI.	61
INIT	Восстановление значений по умолчанию.	61
UPDATE	Обновление встроенного программного обеспечения.	62
VERSION	Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.	62

## Изменение значения импеданса колонок (SP IMP.)

(Только модели для США и Канады)



Изменение настроек сопротивления колонок аппарата в зависимости от сопротивления подключенных колонок.

### Настройки

<u>6 Ω MIN</u>	Выберите эту опцию при подключении к данному аппарату колонок на 6 Ом. Можно также использовать колонки на 4 Ом в качестве фронтальных.
<u>8 Ω MIN</u>	Выберите эту опцию при подключении к аппарату колонок на 8 Ом или выше.

## Выбор идентификационного кода пульта ДУ (REMOTE ID)

REMOTE ID •• ID1

Измените идентификационный код пульта ДУ аппарата так, чтобы он совпадал с идентификационным кодом пульта ДУ (по умолчанию: ID1). При использовании нескольких ресиверов Yamaha AV ресиверы можно установить для каждого пульта ДУ уникальный идентификационный код, соответствующий его ресиверу.

### Настройки

ID1, ID2

### ■ Изменение идентификационного кода ДУ пульта ДУ

- 1 Чтобы выбрать ID1, удерживайте клавишу курсора (<) и кнопку SCENE (BD/DVD) на протяжении 3 секунд.  
Чтобы выбрать ID2, удерживайте клавишу курсора (<) и кнопку SCENE (TV) на протяжении 3 секунд.

## Изменение параметра частоты настройки FM/AM (TU)

(Только модели для Азии, Тайваня и общая модель)

TU ••• FM50/AM9

Изменение параметра частоты настройки FM/AM аппарата в зависимости от конкретной среды прослушивания.

### Настройки

FM100/AM10	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 100 кГц, а частоты AM с шагом 10 кГц.
FM50/AM9	Выберите эту настройку для регулировки частоты FM с шагом 50 кГц, а частоты AM с шагом 9 кГц.

## Переключение типа видеосигнала (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Переключение типа видеосигнала выхода HDMI в соответствии с форматом телевизора.

Поскольку аппарат автоматически выбирает тип видеосигнала согласно формату телевизора, обычно нет необходимости изменять эту настройку. Эту настройку следует изменять, только когда изображения на экране телевизора отображаются неправильно.

### Настройки

NTSC, PAL

### По умолчанию

Модели для США, Канады, Кореи, Тайваня и общая модель: NTSC

Другие модели: PAL

## Восстановление настроек по умолчанию (INIT)

INIT •••• CANCEL

Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.

### Возможные значения

ALL	Восстановление настроек по умолчанию для аппарата.
CANCEL	Отмена инициализации.

## Обновление встроенного программного обеспечения (UPDATE) (Кроме моделей для США, Канады и Австралии)

---



UPDATE: \* \* \* \* USB

При необходимости будет появляться новое встроенное программное обеспечение, включающее дополнительные функции и усовершенствования изделия. Обновления можно загрузить с нашего веб-сайта. Подробные данные приведены в информации к обновлению.

### ■ Процедура обновления встроенного ПО

Не выполняйте эту процедуру, если не требуется обновление встроенного ПО. Перед обновлением встроенного программного обеспечения обязательно прочитайте информацию, поставляемую вместе с обновлениями.

- 1** Сохраните загруженное встроенное программное обеспечение в корневую папку запоминающего устройства USB.
- 2** Нажмите кнопку PROGRAM на передней панели, чтобы выбрать “UPDATE”.
- 3** Подключите запоминающее устройство USB к гнезду USB.
- 4** Чтобы запустить обновление встроенного программного обеспечения, нажмите кнопку INFO на передней панели.

## Проверка версии встроенного программного обеспечения (VERSION)

---



VERSION: \*xx.xx

Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения аппарата.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Часто задаваемые вопросы

### Новая система колонок не обеспечивает идеального баланса звучания...

Если вы меняли колонки или приобрели новую систему колонок, используйте УРАО для повторной оптимизации настроек колонок (с.24). Чтобы настроить параметры колонок вручную, используйте пункт “Колонка” в меню “Настройка” (с.50).

### Мы хотели бы установить ограничение на громкость...

Если кто-то случайно нажмет кнопку на пульте ДУ или на основном устройстве, звук может неожиданно стать громким. Это также может нанести вред здоровью и привести к повреждению аппарата или колонок. Рекомендуется заранее установить ограничение для максимальной громкости данного аппарата в разделе “Макс. громкость” меню “Настройка” (с.56).

### Я хочу установить определенный уровень громкости при включении аппарата...

По умолчанию устанавливается тот уровень громкости, который был задан при переходе в режим ожидания. Чтобы установить определенный уровень громкости, используйте параметр “Начальн. Громкость” в меню “Настройка” и задайте громкость, которая будет применяться при включении ресивера (с.56).

### Громкость изменяется в зависимости от источников входного сигнала...

Разницу в громкости между источниками входного сигнала можно откорректировать в разделе “Уровень входа” в меню “Опция” (с.45).

### HDMI Control не работает...

Чтобы использовать функцию HDMIКонтроль, необходимо выполнить настройку связи для управления HDMI (с.74). После подключения устройств с поддержкой функции HDMI Контроль (таких, как BD/DVD-проигрыватели) к аппарату необходимо включить HDMI Контроль на каждом устройстве и выполнить настройку связи для HDMI Контроль. Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении к системе нового устройства с поддержкой функции HDMI Контроль. Сведения о работе функции HDMI Контроль между телевизором и воспроизводящими устройствами см. в руководствах по эксплуатации каждого из устройств.

### Я хочу изменить название источника входного сигнала...

Когда источник входного сигнала выбран, его название отображается на дисплее передней панели по умолчанию (например, “HDMI 1” и “AV 1”). Если вы хотите переименовать их на свое усмотрение, используйте раздел “Переименовать вход” (с.58) в меню “Настройка”. Можно также выбрать один из предустановленных вариантов названий (например, “Blu-ray” и “DVD”).

### Я хочу исключить возможность случайного изменения настроек...

Установленные для данного аппарата настройки (например, настройки колонок) можно защитить с помощью элемента “Блокировка памяти” в меню “Настройка” (с.59).

### **Пульт ДУ одновременно управляет данным аппаратом и другим устройством Yamaha...**

При использовании нескольких продуктов Yamaha пульт ДУ аппарата может управлять другим устройством Yamaha, а пульт ДУ другого устройства может управлять данным аппаратом. В таком случае необходимо зарегистрировать разные идентификационные коды пультов ДУ для устройств, управление которыми вы хотели бы осуществлять с помощью каждого из пультов (с.61).

### **Комбинация входных видео/аудиогнезд не соответствует внешнему устройству...**

Используйте пункт “Аудиоввод” в меню “Опция”, чтобы изменить комбинацию входных видео/аудиогнезд для соответствия выходным гнездам внешнего устройства (с.20).

### **Видео и аудиосигналы не синхронизированы...**

Используйте пункт “Синх.изобр.и речи” в меню “Настройка”, чтобы настроить задержку между выводом видео- и аудиосигнала (с.55).

### **Я хочу слушать звук через колонки телевизора...**

Используйте пункт “Аудио Выход” в меню “Настройка” для выбора целевого устройства вывода сигналов, входящих в аппарат (с.53). В качестве целевого устройства вывода можно использовать колонки телевизора.

### **Я хочу изменить язык экранного меню...**

Используйте пункт “Язык” в меню “Настройка”, чтобы выбрать один из следующих языков: английский, японский, французский, немецкий, испанский, русский, итальянский и китайский (с.23).

### **Я хочу обновить встроенное программное обеспечение...**

Используйте пункт “UPDATE” в меню “ADVANCED SETUP” для обновления встроенного программного обеспечения аппарата (с.62).

### **Я хочу настроить аппарат...**

Доступны различные функции для настройки аппарата.

- Настройки функции SCENE (с.29)
- Настройки звука/видео и информация о сигнале для каждого источника (с.44)
- Настройки различных функций (с.48)
- Настройки системы (с.60)



## Поиск и устранение неисправностей

Если аппарат функционирует неправильно, см. приведенную ниже таблицу.

Если ваша проблема не указана в таблице или приведенные ниже инструкции не помогли, выключите аппарат, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

### Сначала проверьте следующее:

- ① силовые кабели аппарата, телевизора и воспроизводящих устройств (таких, как BD/DVD-проигрыватели) надежно подключены к настенным розеткам переменного тока;
- ② аппарат, сабвуфер, телевизор и воспроизводящие устройства (такие, как BD/DVD-проигрыватели) включены;
- ③ штекеры каждого кабеля надежно вставлены в гнезда каждого устройства.

### Питание, система и пульт ДУ

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Питание не включается.	Схема защиты сработала 3 раза подряд.	В качестве меры предосторожности возможность включения питания заблокирована. Обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.
Питание не выключается.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку $\odot$ (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить перезагрузку аппарата. (Если проблема не устранена, отключите силовой кабель от розетки переменного тока и подключите снова.)
Питание немедленно отключается (режим ожидания).	Аппарат был включен, когда кабель колонки находился в закороченном состоянии.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с.15).
Аппарат автоматически входит в режим ожидания.	Сработал таймер сна.	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение.
	Поскольку в течение определенного времени аппарат не использовался, сработала функция автоматического перехода в режим ожидания.	Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания, установите для параметра "Авто режим ожид." в меню "Настройка" значение "Выкл." (с.57).
	Неверная настройка импеданса колонок.	Настройте импеданс, соответствующий используемым колонкам (с.60).
Аппарат не отвечает.	Сработала схема защиты из-за короткого замыкания.	Скрутите оголенные провода каждой колонки и заново подключите к аппарату и колонкам (с.15).
	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или сильного статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Удерживайте кнопку $\odot$ (питание) на передней панели более 15 секунд, чтобы выполнить перезагрузку аппарата. (Если проблема не устранена, отключите силовой кабель от розетки переменного тока и подключите снова.)
Управление аппаратом с помощью пульта ДУ невозможно.	Аппарат находится за пределами рабочего расстояния.	Используйте пульт ДУ в пределах рабочего расстояния (с.4).
	Слабое напряжение батареек.	Замените батарейки.
	Сенсор ДУ аппарата подвержен действию прямых солнечных лучей или яркого искусственного света.	Отрегулируйте угол попадания света или измените расположение аппарата.
	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с.61).

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Не удается выбрать нужный источник входного сигнала даже в случае нажатия "INPUT".	Установлена функция пропуска некоторых источников входного сигнала.	Установите параметр "Пропуск входа" нужного источника входного сигнала в меню "Настройка" в положение Выкл." (с.58).
Не функционируют кнопки RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ.	Устройство, подключенное к аппарату через HDMI, не поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Используйте устройство, которое поддерживает работу кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Настройки кнопок RED/GREEN/YELLOW/BLUE пульта ДУ аппарата были изменены.	Установите настройки "Клав.дист.упр.цвет" в меню "Настройка" в положение "По умолчан." (с.59).

## Аудио

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Отсутствует звук.	Выбран другой источник входного сигнала.	Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	На вход поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.	Аппарат не может воспроизводить некоторые форматы цифровых аудиосигналов. Чтобы проверить формат входящего аудиосигнала, используйте раздел "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с.46).
	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
Не удается увеличить громкость.	Установлена максимальная громкость.	Используйте параметр "Макс. громкость" в меню "Настройка", чтобы отрегулировать максимальную громкость (с.56).
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
Через какую-либо из колонок не воспроизводится звук.	Источник воспроизведения не содержит сигналов канала.	Для проверки используйте "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с.46).
	Текущая звуковая программа/декодер не использует колонку.	Для проверки выберите параметр "5ch Stereo" (с.30).
	Аудиовыход через колонку отключен.	Выполните YPAO (с.24) или воспользуйтесь функцией "Конфигурация" в меню "Настройка" для изменения настроек колонки (с.50).
	Громкость колонки слишком мала.	Выполните YPAO (с.24) или воспользуйтесь функцией "Уровень" в меню "Настройка" для регулировки громкости колонки (с.51).
	Кабель, соединяющий аппарат и колонку, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель колонки.
Не поступает звук из сабвуфера.	Колонка неисправна.	Для проверки замените ее другой колонкой. Если проблема сохраняется, возможно, аппарат неисправен.
	Источник воспроизведения не содержит Low Frequency Effect (LFE) или низкочастотных сигналов.	Чтобы это проверить, установите для параметра "Сверхниз. част." в меню "Настройка" значение "Вкл." для вывода низкочастотного звука фронтального канала через сабвуфер (с.51).
	Выход через сабвуфер отключен.	Выполните YPAO (с.24) или установите для параметра "Сабвуфер" в меню "Настройка" значение "Используй." (с.50).
	Громкость сабвуфера слишком мала.	Отрегулируйте громкость сабвуфера.
	Сабвуфер выключен функцией автоматического перехода в режим ожидания.	Отключите функцию перехода в режим ожидания сабвуфера или отрегулируйте ее.

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Нет звука от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).</b>	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Аппарат настроен таким образом, чтобы не воспроизводить аудио через гнезда HDMI разъемов SPEAKERS.	В разделе "Аудио Выход" меню "Настройка" установите для параметра "Усилитель" значение "Вкл." (с.53).
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
<b>Нет звука от телевизора (при использовании функции HDMI Контроль).</b>	Настройки телевизора предусматривают вывод звука через колонки телевизора.	Измените настройки аудиовыхода на телевизоре таким образом, чтобы звук из телевизора выводился через колонки, подключенные к аппарату.
	Телевизор, не поддерживающий ARC, подключен к аппарату только HDMI-кабелем.	Используйте цифровой оптический кабель для создания аудио-соединения (с.19).
	(Если телевизор подключен к аппарату с помощью аудиокабеля.) Настройка аудиовыхода телевизора не соответствует фактическому подключению.	Используйте параметр "Аудиовход ТВ" в меню "Настройка" для выбора правильного гнезда входного аудиосигнала (с.53).
	(Если используется ARC) Функция ARC отключена на аппарате или на телевизоре.	Для параметра "ARC" в меню "Настройка" установите значение "Вкл." (с.54). Также включите функцию ARC на телевизоре.
<b>Многоканальный аудиосигнал воспроизводится только фронтальными колонками.</b>	Воспроизводящее устройство настроено на вывод звука только в 2-канальном режиме (например, PCM).	Для проверки используйте "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с.46). При необходимости измените настройку вывода цифрового аудиосигнала на воспроизводящем устройстве.
	Аппарат расположен слишком близко к другому цифровому или радиочастотному устройству.	Отодвиньте аппарат дальше от устройства.
<b>Слышен шум/гул.</b>	Кабель, соединяющий аппарат и воспроизводящее устройство, имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.
	Не включено устройство, подключенное к выходному гнезду аппарата.	Включите все устройства, подключенные к выходным гнездам аппарата.
<b>Звук искажен.</b>	Громкость аппарата слишком велика.	Уменьшите громкость. Если параметр "Режим Есо" в меню "Настройка" установлен в положение "Вкл.," установите для него значение "Выкл." (с.57).

## Видео

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Нет видео.</b>	Выбран другой источник входного сигнала на аппарате.	Выберите соответствующий источник входного сигнала с помощью клавиш выбора входного сигнала.
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
	Видеосигнал, выводимый с аппарата, не поддерживается телевизором.	Проверьте настройку вывода видеосигнала на воспроизводящем устройстве. Сведения о поддерживаемых телевизором видеосигналах см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
	Кабель, соединяющий аппарат и телевизор (или воспроизводящее устройство), имеет дефект.	Если проблемы соединения отсутствуют, замените кабель.

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Отсутствует видеобразное изображение от воспроизводящего устройства (подключенного к аппарату через HDMI).	Входящий видеосигнал (разрешение) не поддерживается аппаратом.	Чтобы проверить информацию о текущем видеосигнале (разрешении), воспользуйтесь разделом "Сигнал. инфо" в меню "Опция" (с.46). Сведения о поддерживаемых аппаратом видеосигналах см. в разделе "Совместимость сигнала HDMI" (с.76).
	Телевизор не поддерживает HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Для проверки характеристик телевизора см. инструкции по его эксплуатации.
	Количество устройств, подключенных к гнезду HDMI OUT, превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые из устройств HDMI.
Отсутствует изображение (контент, необходимый для устройства, совместимого с HDCP 2.2 HDMI) с воспроизводящего устройства, подключенного к данному аппарату с помощью HDMI.	Телевизор (входное гнездо HDMI) не поддерживает HDCP 2.2, либо воспроизводящее устройство подключено к гнезду, отличному от HDMI 4. (На экране телевизора может отображаться предупреждение.)	Подключите аппарат к телевизору (входному гнезду HDMI), который поддерживает HDCP 2.2. Используйте гнездо HDMI 4 для подключения воспроизводящего устройства.
На экране телевизора не отображается меню аппарата.	Телевизор не подключен к устройству при помощи HDMI.	Меню аппарата можно вывести на экран телевизора только при условии, что устройства соединяются кабелем HDMI. Если нужно, воспользуйтесь кабелем HDMI для их подключения (с.18 – 19).
	Выбран другой источник входного сигнала на телевизоре.	Выберите источник входного видеосигнала телевизора для вывода видеосигнала с аппарата (гнездо (HDMI OUT)).

## Радио FM/AM

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Слабый или шумный прием стереофонической FM-радиостанции.	Многолучевая интерференция.	Отрегулируйте высоту или направленность FM-антенны либо разместите ее в другом месте.
	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Нажмите кнопку MODE для выбора монофонического приема FM-радиостанций (с.35). Используйте наружную FM-антенну.
Слабый или шумный прием стереофонической AM-радиостанции.	Шумы могут быть вызваны флуоресцентной лампой, мотором, термостатом или другим электрическим оборудованием.	Полностью устранить шумы сложно. Их можно снизить с помощью наружной AM-антенны.
Автоматический выбор радиостанций невозможен.	Вы находитесь слишком далеко от передатчика FM-станции.	Выберите станцию вручную (с.35).
		Используйте наружную антенну.
AM-станции не регистрируются в качестве предустановленных.	Слабый сигнал AM-радиостанции.	Отрегулируйте ориентацию AM-антенны.
		Выберите станцию вручную (с.35). Используйте наружную AM-антенну. Подключите ее к гнезду ANTENNA (AM) вместе с поставляемой в комплекте AM-антенной.
AM-станции не регистрируются в качестве предустановленных.	Использовалась функция Auto Preset.	Функция Auto Preset предназначена для регистрации только FM-радиостанций. Регистрацию AM-радиостанций следует выполнять вручную (с.36).

## USB (Кроме моделей для США, Канады и Австралии)

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Аппарат не обнаруживает устройство USB.	Устройство USB ненадежно подключено к гнезду USB.	Выключите аппарат, повторно подключите устройство USB, а затем снова включите аппарат.
	Формат файловой системы устройства USB не соответствует FAT 16 или FAT 32.	Используйте устройство USB с форматом FAT 16 или FAT 32, за исключением жестких дисков USB.
Невозможен просмотр папок и файлов на USB-устройстве.	Применена структура папок, не поддерживаемая аппаратом.	Аппарат поддерживает иерархии папок, в составе которых до 8 уровней и до 65 000 файлов на каждом уровне. В случае необходимости измените структуру папок на используемом USB-устройстве.

## BLUETOOTH

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения
Не удается выполнить спаривание с устройством BLUETOOTH.	Подключено другое устройство BLUETOOTH.	Прекратите текущее подключение BLUETOOTH и выполните спаривание с новым устройством.
	Данный аппарат и устройство находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите устройство ближе к данному аппарату.
	Рядом находится устройство (микроволновая печь, беспроводная локальная сеть и т.п.), передающее сигналы на частоте 2,4 ГГц.	Переместите данный аппарат дальше от устройства, излучающего радиочастотные сигналы.
	Устройство BLUETOOTH не поддерживает A2DP.	Выполните спаривание с устройством, которое поддерживает A2DP.
Не удается выполнить подключение BLUETOOTH.	Подключено другое устройство BLUETOOTH.	Прекратите текущее подключение BLUETOOTH, затем снова установите подключение BLUETOOTH с данным устройством.
	Функция BLUETOOTH устройства выключена.	Включите функцию BLUETOOTH данного устройства.
	Информация о спаривании была удалена.	Удалите информацию о спаривании устройства, а затем снова выполните спаривание (с.39). Данный аппарат может быть спарен с восемью устройствами. При выполнении спаривания с девятым устройством будет удалена информация о спаривании с самой ранней датой подключения.
	Данный аппарат не сохранен в списке соединений устройства BLUETOOTH.	Снова выполните спаривание (с.39).
Звук не выводится или прерывается во время воспроизведения.	Установлена слишком низкая громкость подключаемого устройства.	Увеличьте громкость подключаемого устройства.
	Подключаемое устройство не настроено на передачу аудиосигналов BLUETOOTH на данный аппарат.	Переключите вывод аудиосигналов BLUETOOTH подключаемого устройства на данный аппарат.
	Подключение BLUETOOTH данного аппарата к устройству прервано.	Снова выполните операции подключения BLUETOOTH (с.40).
	Рядом находится устройство (микроволновая печь, беспроводная локальная сеть и т.п.), передающее сигналы на частоте 2,4 ГГц.	Переместите данный аппарат дальше от устройства, излучающего радиочастотные сигналы.
	Данный аппарат и подключаемое устройство находятся слишком далеко друг от друга.	Переместите подключаемое устройство ближе к данному аппарату.

## Сообщения об ошибках на дисплее передней панели

Сообщение	Вероятная причина	Метод устранения
<b>Access error</b>	Аппарат не может получить доступ к устройству USB.	Выключите аппарат, а затем повторно подключите устройство USB. Если проблема сохранится, попробуйте другое USB-устройство.
<b>Check SP Wires</b>	Короткое замыкание в цепи кабеля колонки.	Скрутите оголенные провода кабелей и надлежащим образом подключите их к аппарату и колонкам.
<b>Internal Error</b>	Произошла внутренняя ошибка.	Обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в ближайший сервисный центр Yamaha.
<b>No content</b>	В выбранной папке нет файлов для воспроизведения.	Выберите папку, содержащую файлы, которые поддерживаются аппаратом.
<b>Not Found</b>	Устройство BLUETOOTH не найдено.	- Поместите устройство BLUETOOTH в пределах 10 м от приемника BLUETOOTH. - Снова выполните спаривание.
<b>RemID Mismatch</b>	Идентификационные коды аппарата и пульта ДУ не совпадают.	Измените идентификационный код аппарата или пульта ДУ (с.61).

## Информация об аудиосигнале

### ■ Формат декодирования звука

#### Dolby Digital

Dolby Digital – это разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD дисков.

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II делает возможным 5-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Данная технология предусматривает три режима: “Режим музыки” для музыкальных источников, “Режим кино” для кинофильмов и “Режим игры” для игровых источников.

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – это передовой формат сжатия звука без потери качества, разработанный компанией Dolby Laboratories, Inc. для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи. Dolby TrueHD может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray).

#### DTS 96/24

DTS 96/24 – это формат сжатия цифровых аудиоданных, поддерживающий 5.1-канальный звук и звук 96 кГц/24 бит. Этот формат полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для музыкальных DVD-дисков и т. д.

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – это разработанный компанией DTS, Inc формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный аудиосигнал. Эта технология используется для передачи звука на большинстве DVD-дисков.

#### DTS-ES

DTS-ES создает общий 6.1-канальный аудиосигнал из 5.1-канального источника, записанного с помощью DTS-ES. Этот декодер добавляет тыловое окружающее звучание к оригинальному 5.1-канальному звуку. В формате DTS-ES Matrix 6.1 тыловое окружающее звучание записано с помощью каналов окружающего звучания, а в формате DTS-ES Discrete 6.1 записан дискретный тыловой канал окружающего звучания.

#### DTS Express

DTS Express – это формат сжатия цифрового звука, поддерживающий 5.1-канальный звук и обеспечивающий более высокую степень сжатия, чем формат DTS Digital Surround, разработанный DTS, Inc. Эта технология разработана для потоковой передачи через Интернет и вторичного аудиосигнала на дисках BD (Blu-ray).

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – это формат сжатия цифрового звука, разработанный компанией DTS, Inc, поддерживающий 7.1-канальный аудиосигнал 96 кГц/24 бит. Формат DTS-HD High Resolution Audio полностью совместим с существующими многоканальными аудиосистемами, которые поддерживают функцию DTS Digital Surround. Эта технология используется для передачи звука на большинстве дисков BD (Blu-ray).

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – это передовой формат сжатия звука без потери качества для домашних кинотеатров высокой четкости; он позволяет добиться звучания, которое в точности соответствует студийной записи, разработанный компанией DTS, Inc. DTS-HD Master Audio может одновременно нести до 8 каналов звука 96 кГц/24 бит (до 6 каналов звука 192 кГц/24 бит). Эта технология используется для передачи звука на дисках BD (Blu-ray).

#### DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 делает возможным 6-канальное воспроизведение из 2-канальных источников. Данная технология предусматривает 2 режима: “Режим музыки” для музыкальных источников и “Режим кино” для кинофильмов. Эта технология позволяет использовать дискретные широкополосные матричные каналы окружающего звучания.

#### DSD (Direct Stream Digital)

Технология DSD (Direct Stream Digital) позволяет сохранять аудиосигналы на таких цифровых носителях информации, как диски SACD (Super Audio CDs). Сигналы сохраняются с высокой частотой выборки 2,8224 МГц. Наибольшая высокочастотная характеристика равна или превышает 100 кГц при динамическом диапазоне 120 дБ. Эта технология предлагает лучшее качество звука, чем то, которое используется для CD-дисков.

#### MP3

Один из форматов сжатия цифрового звука, используемый стандартом MPEG. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/10, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

#### MPEG-4 AAC

Аудиостандарт MPEG-4. Он используется в мобильных телефонах, портативных аудиоплеерах и при потоковой передаче через Интернет, поскольку обеспечивает высокую степень сжатия данных, одновременно сохраняя лучшее качество звука, чем MP3.

#### PCM (Pulse Code Modulation)

PCM – это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аудиосигналы в цифровой формат, записывать и передавать их. Эта технология лежит в основе всех остальных форматов аудиосигналов. Эта технология используется как формат сжатия звука без потери качества, который называется линейным форматом PCM и используется для записи звука на разные носители, среди которых CD-диски и диски Blu-ray.

### Частота выборки/глубина квантования

Частота выборки и глубина квантования указывают на объем информации при оцифровке аналоговых аудиосигналов. Эти значения указываются следующим образом: “48 кГц/24 бит”.

- Частота выборки

Частота выборки (количество определений уровня сигнала в секунду) называется интервалом выборки. При более высокой частоте выборки диапазон воспроизводимых частот расширяется.

- Глубина квантования

Значение глубины квантования указывает на степень точности при преобразовании уровня звука в цифровое значение. При большей глубине квантования можно получить более точные уровни звука.

### WAV

Windows Стандартный формат аудиофайлов, определяющий метод записи цифровых данных, полученных путем преобразования аудиосигналов. По умолчанию используется метод PCM (без сжатия), но можно также использовать и другие методы сжатия.

### WMA (Windows Media Audio)

Это один из форматов сжатия цифрового звука, разработанный Microsoft Corporation. Благодаря психоакустическим технологиям этот метод обеспечивает высокую степень сжатия. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/20, одновременно сохраняя качество звука на определенном уровне.

## ■ Другое

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Данный канал воспроизводит низкочастотные сигналы и обладает частотным диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Этот канал добавляется к каналам любых диапазонов с Dolby Digital или DTS для усиления низкочастотных звуковых эффектов. Он считается каналом 0.1, поскольку ограничивается только низкочастотным звуком.

### Lip sync

Иногда видеовыход отстает от аудиовыхода из-за сложности процесса обработки сигнала, причиной чего является увеличение мощности видеосигнала. Lip sync – это технология, позволяющая автоматически корректировать интервал задержки между выходом аудио- и видеосигналов.

## Информация о видеосигналах и HDMI

### Композитный видеосигнал

В системе композитного видеосигнала, цвета, яркости и синхронизации данных сигналы комбинируются и передаются с помощью одного кабеля.

### Deep Color

Deep Color – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Deep Color увеличивает количество доступных цветов в пределах, ограниченных цветовым пространством RGB или YCbCr. Обычные системы цветопередачи для обработки цвета используют 8 бит. Deep Color обрабатывает цвет, используя 10, 12 или 16 бит. Эта технология позволяет телевизорам высокой четкости и другим экранам перейти от миллионов к миллиардам цветов, устранить неравномерность закраски и получить плавные тональные переходы и тонкие градации между цветами.

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – это распространенный по всему миру стандартный интерфейс для передачи цифровых аудио- и видеосигналов. Этот интерфейс позволяет передавать цифровые аудио- и видеосигналы с помощью одного кабеля без малейшей потери качества. HDMI совместим с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) и обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс. Для получения подробной информации о HDMI посетите веб-сайт HDMI по адресу <http://www.hdmi.org/>.

### x.v.Color

“x.v.Color” – это технология, которую поддерживает спецификация HDMI. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, позволяющее получать недоступные ранее цвета. Оставаясь совместимым с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт “x.v.Color” расширяет цветовое пространство и предоставляет возможности для получения более живых, естественных изображений.

## Технологии Yamaha

### CINEMA DSP (цифровая обработка звукового поля)

Поскольку системы Dolby Surround и DTS были изначально разработаны для использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в домашних условиях (таких как размеры комнаты, материалы стен и количество колонок) неизбежно различие и в слышимом звучании. Основываясь на большом количестве реальных измеренных данных, система CINEMA DSP – оригинальная технология DSP корпорации Yamaha – позволяет создавать аудиовизуальные эффекты кинотеатра в домашних условиях.

### Compressed Music Enhancer

Функция Compressed Music Enhancer компенсирует отсутствие гармоник в сжатых музыкальных форматах (таких как MP3). В результате данная технология обеспечивает улучшение звучания всей акустической системы.

### SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой звуковой программы, что позволяет точно воспроизводить все звуковые программы для прослушивания через наушники.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP позволяет системе виртуально воспроизводить звуковое поле колонок окружающего звучания с помощью левой и правой фронтальных колонок. Даже если колонки окружающего звучания не подключены, аппарат создает реалистичное звуковое поле в помещении для прослушивания.

### YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Функция Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) определяет подключения колонок и измеряет расстояние между ними и положением слушателя, а затем автоматически оптимизирует настройки колонок, такие как баланс громкости и акустические параметры, в соответствии с характеристиками вашего помещения.



## Поддерживаемые устройства и форматы файлов

### Поддерживаемые устройства

#### Устройства USB (Кроме моделей для США, Канады и Австралии)

- Данный аппарат поддерживает запоминающие устройства USB большой емкости (например, флэш-память и портативные аудиоплееры) использующие формат FAT16 или FAT32.
- Не подключайте к аппарату устройства, отличные от запоминающих устройств USB большой емкости (такие как USB-зарядники или USB-хабы), персональные компьютеры, карт-ридеры, внешние жесткие диски и т.д.
- Также не могут быть использованы устройства USB с шифрованием.
- Некоторые функции могут не поддерживаться в зависимости от модели или производителя запоминающего устройства USB.
- Данный аппарат не может воспроизводить музыку или заряжать аккумулятор с помощью подключения iPod, iPhone и iPad.

#### Устройства BLUETOOTH

- Могут использоваться устройства BLUETOOTH, которые поддерживают A2DP.
- Yamaha не гарантирует подключение всех устройств BLUETOOTH.

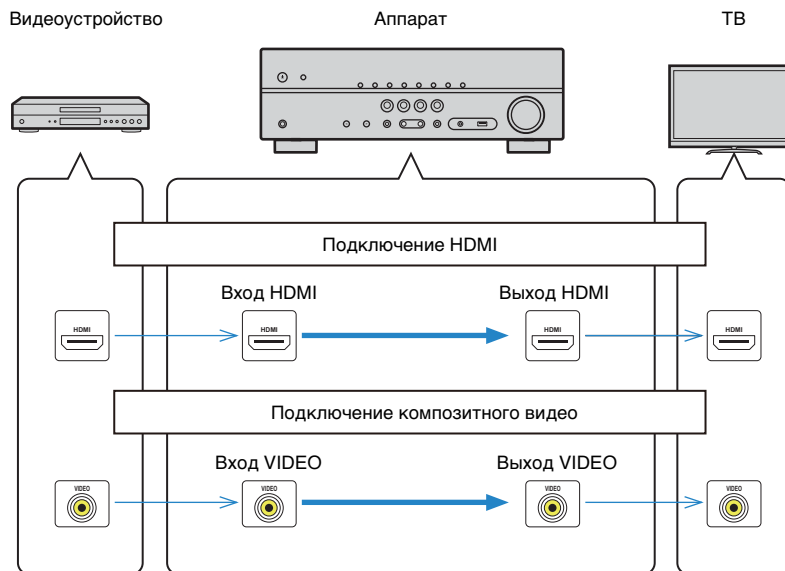
### Форматы файлов

#### USB (Кроме моделей для США, Канады и Австралии)

- Данный аппарат поддерживает файлы WAV (только формата PCM), MP3, WMA и MPEG-4 AAC (только 1- или 2-канальное аудио).
- Аппарат поддерживает частоту выборки до 48 кГц.
- Воспроизведение контента Digital Rights Management (DRM) невозможно.

## Схема передачи видеосигнала

Входящий на аппарат видеосигнал с видеоустройств выводится на телевизор, как показано ниже.



## Информация о HDMI

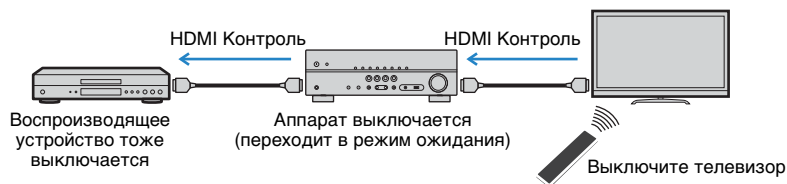
### HDMI Контроль

HDMI Контроль позволяет управлять внешними устройствами по интерфейсу HDMI. Если вы подключите к аппарату телевизор, поддерживающий функцию HDMI Контроль, с помощью кабеля HDMI, то сможете управлять аппаратом (например, включать и выключать его и регулировать громкость) с помощью пульта ДУ телевизора. Также вы сможете управлять воспроизводящими устройствами, подключенными к аппарату с помощью кабеля HDMI (например, BD/DVD-проигрывателем, поддерживающим функцию HDMI Контроль).

#### Операции, доступные с пульта ДУ телевизора

- Синхронизация режима ожидания.
- Управление громкостью, включая беззвучный режим.
- Переключение входного сигнала на аудиосигнал с телевизора при переключении входа телевизора на встроенный тюнер.
- Переключение на прием видео/аудиосигнала с выбранного воспроизводящего устройства.
- Переключение между выходными аудиоустройствами (аппарат или колонка телевизора).

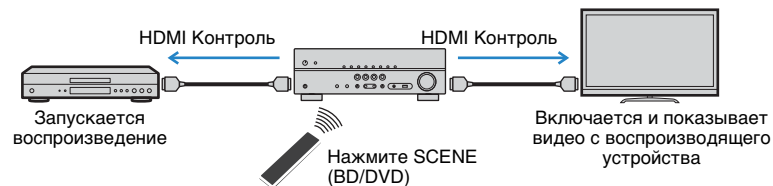
#### (Пример)



#### Операции, доступные с пульта ДУ аппарата

- Запуск воспроизведения на воспроизводящем устройстве и включение телевизора с выбором сцены (с.29).
- Переключение входа телевизора для отображения меню "Настройка" (при нажатии кнопки SETUP)
- Управление воспроизводящим устройством (операции воспроизведения и меню)

#### (Пример)



Для использования функции HDMI Контроль необходимо выполнить следующую настройку соединения HDMI HDMI Контроль после подключения телевизора и воспроизводящих устройств

Подробнее о настройках и управлении телевизором см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

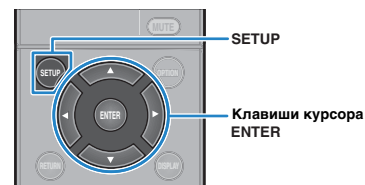


- Эту настройку необходимо выполнять каждый раз при подключении к системе нового устройства с поддержкой функции HDMI Контроль.

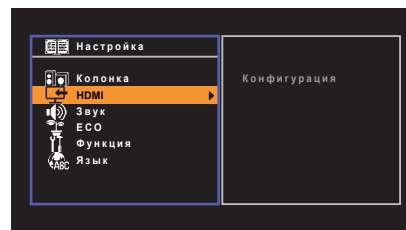
### 1 Включите аппарат, телевизор и воспроизводящие устройства.

### 2 Настройте параметры аппарата.

- ① Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.
- ② Нажмите кнопку SETUP.

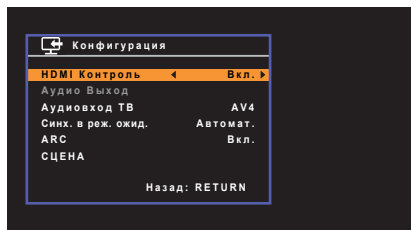


- ③ С помощью клавиш курсора выберите "HDMI" и нажмите ENTER.



- ④ Вновь нажмите ENTER.

- ⑤ С помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите пункт “HDMI Контроль”, затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите пункт “Вкл.”; как показано ниже.



- ⑥ Если вы подключили телевизор к аппарату с помощью цифрового оптического кабеля, с помощью клавиш курсора ( $\Delta/\nabla$ ) выберите “Аудиовход ТВ”; а затем с помощью клавиш курсора ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) выберите “AUDIO 1”.

- ⑦ Нажмите кнопку SETUP.

### 3 Включите HDMI Контроль на телевизоре и воспроизводящих устройствах (таких как HDMI Контроль-совместимые BD/DVD-проигрыватели).

### 4 Выключите питание телевизора, затем выключите аппарат и воспроизводящие устройства.

### 5 Включите аппарат и воспроизводящие устройства, а затем включите телевизор.

### 6 Выберите источник входного видеосигнала телевизора для отображения видеосигнала с аппарата.

### 7 Проверьте следующее.

**Аппарат:** выбран источник входного сигнала, к которому подключено воспроизводящее устройство. Если это не так, выберите источник входного сигнала вручную.

**Телевизор:** отображается видеоизображение с воспроизводящего устройства.

### 8 Убедитесь, что аппарат синхронизирован с телевизором надлежащим образом: выключите телевизор или отрегулируйте громкость телевизора с помощью пульта ДУ телевизора.



- Если функция HDMI Контроль не работает надлежащим образом, попробуйте отключить телевизор от розетки на шаге 2 и снова включить телевизор в розетку на шаге 3. Возможно, это разрешит проблему. Кроме того, функция HDMI Контроль может не работать, если количество подключенных устройств превышает допустимое. В этом случае отключите HDMI Контроль на устройствах, которые не используются.
- Если аппарат не синхронизирован с включением и выключением телевизора, проверьте приоритет настройки аудиовыхода телевизора.
- При повторном подключении кабеля HDMI снова выполните процедуру 5-8.
- Для более эффективной работы функции HDMI Контроль рекомендуется использовать телевизор и воспроизводящие устройства одного производителя.

## Audio Return Channel (ARC)

Функция ARC позволяет подключать аудиовход телевизора к аппарату с помощью кабеля HDMI, который передает видеосигнал на телевизор.

Проверьте следующие параметры в настройках HDMI Контроль.

### 1 Выберите телепрограмму с помощью телевизионного пульта ДУ.

### 2 Проверьте, что источник входного сигнала аппарата автоматически переключился на “AV 2”; а аппарат воспроизводит звук с телевизора.

Если вы не слышите звук с телевизора, проверьте следующее:

- Значение “ARC” (с.54) в меню “Настройка” установлено в положение “Вкл.”.
- Кабель HDMI подключен к ARC-совместимому гнезду HDMI (гнезду HDMI, обозначенному “ARC”) на телевизоре.

Некоторые гнезда HDMI на телевизоре не совместимы с ARC. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.



- Если при воспроизведении аудиосигнала с использованием функции ARC прерывается звук, установите для параметра “ARC” (с.54) в меню “Настройка” значение “Выкл.” и используйте цифровой оптический кабель для подачи аудиосигнала с телевизора на аппарат (с.18).
- При использовании функции ARC, подключайте телевизор к аппарату с помощью кабеля HDMI, который поддерживает функцию ARC.



- В изначальных заводских настройках в качестве входного аудиосигнала телевизора установлено значение “AV 2”. Если вы подключили к гнездам AV 2 какое-либо внешнее устройство, используйте параметр “Аудиовход ТВ” (с.53) в меню “Настройка” для изменения источника входного аудиосигнала телевизора. Для использования функции SCENE (с.29), также необходимо изменить источник входного сигнала для SCENE (TV).

## Совместимость сигналов HDMI

### Аудиосигналы

Тип аудиосигнала	Формат аудиосигнала	Совместимые носители (пример)
2-кан. линейный PCM	2-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	CD, DVD-Video, DVD-Audio
Многокан. линейный PCM	8-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	DVD-Audio, BD (диск Blu-ray), HD DVD
DSD	2/5.1-кан., 2,8224 МГц, 1 бит	SACD
Битовый поток	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Битовый поток (Аудиосигналы высокой четкости)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

### Видеосигналы

Аппарат совместим с видеосигналами, имеющими следующее разрешение:

- 480i/60 Гц
- 576i/50 Гц
- 480p/60 Гц
- 576p/50 Гц
- 720p/60 Гц, 50 Гц
- 1080i/60 Гц, 50 Гц
- 1080p/60 Гц, 50 Гц, 24 Гц
- 4K/30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
- 4K/60 Гц (YCbCr4:2:0), 50 Гц (YCbCr4:2:0)



- При воспроизведении диска с системой защиты от копирования CPPM DVD-Audio, в зависимости от типа DVD-проигрывателя видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться.
- Аппарат не совместим с HDCP-несовместимыми устройствами HDMI или устройствами DVI. Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации каждого устройства.
- Для декодирования аудиосигналов битового потока на аппарате установите устройство-источник входного сигнала соответствующим образом, чтобы оно выводило аудиосигналы битового канала напрямую (без декодирования сигналов битового потока на воспроизводящем устройстве). Подробнее смотрите в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.

## Товарные знаки

### DOLBY AUDIO

Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

### DTS-HD<sup>®</sup>

Для получения информации о патентах DTS см. <http://patents.dts.com>. Изготовлено по лицензии компании DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol, & DTS и Symbol вместе являются товарными знаками DTS, Inc.  
© DTS, Inc. Все права защищены.

### HDMI<sup>™</sup> HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

### x.v.Color<sup>™</sup>

“x.v.Color” является товарным знаком Sony Corporation.

### SILENT<sup>™</sup> CINEMA

“SILENT CINEMA” является товарным знаком Yamaha Corporation.

### Bluetooth<sup>®</sup>

Словесный знак и логотипы Bluetooth<sup>®</sup> являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование данных товарных знаков Yamaha Corporation осуществляется согласно лицензии.

iPad, iPhone и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.  
App Store является знаком обслуживания Apple Inc.  
Android<sup>™</sup> является товарным знаком Google Inc.

## Технические характеристики

### Входные гнезда

- Аналоговый аудиовыход  
Аудио x 3 (AV 2–3, AUX [мини-гнездо])
- Цифровой аудиовход  
(поддерживаемые частоты: от 32 кГц до 96 кГц)  
Оптический x 1 (AUDIO 1)  
Коаксиальный x 2 (AV 1, AUDIO 2)
- Видео  
Композитный x 3 (AV 1–3)
- HDMI Вход  
HDMI x 4 (HDMI 1–4)
- Другие гнезда  
USB x 1 (USB2.0)  
(Кроме моделей для США, Канады и Австралии)

### Выходные гнезда

- Аналоговый аудиовыход  
Выход на колонки x 5  
(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)  
Выход сабвуфера x 1 (SUBWOOFER PRE OUT)  
Выход наушников x 1 (PHONES)
- Видео  
Композитный x 1 (MONITOR OUT)

- Выход HDMI  
HDMI OUT x 1

### Другие гнезда

- YPAO MIC x 1

### HDMI

- Функции HDMI: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD

- Видеоформат (режим повторителя)
  - VGA
  - 480i/60 Гц
  - 576i/50 Гц
  - 480p/60 Гц
  - 576p/50 Гц
  - 720p/60 Гц, 50 Гц
  - 1080i/60 Гц, 50 Гц
  - 1080p/60 Гц, 50 Гц, 24 Гц
  - 4K/30 Гц, 25 Гц, 24 Гц
  - 4K/60 Гц (YCbCr4:2:0), 50 Гц (YCbCr4:2:0)
- Аудиоформат
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD 2-кан. до 6-кан.
  - PCM 2-кан. до 8-кан. (макс. 192 кГц/24-бит)
- Защита контента: совместима с HDCP  
Гнездо (HDMI 4: совместимо с HDCP 2.2)
- Функция связи: Поддерживается CEC

### TUNER

- Аналоговый тюнер  
[Модели для Великобритании и Европы]  
FM/AM с Radio Data System x 1 (TUNER)  
[Другие модели]  
FM/AM x 1 (TUNER)

### USB (Кроме моделей для США, Канады и Австралии)

- Ток источника питания: 0,5 А

### BLUETOOTH

Версия BLUETOOTH ..... Вер. 2.1+EDR  
Поддерживаемый профиль ..... A2DP  
Поддерживаемый кодек ..... SBC  
Беспроводной вывод ..... BLUETOOTH Класс 2  
Максимальное расстояние связи  
..... 10 м без препятствий

### Форматы совместимого декодирования

- Декодирование формата
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- Формат завершающего декодирования
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

### Раздел аудио

- Номинальная выходная мощность (2 канала)  
[Модели для США и Канады]  
(от 20 Гц до 20 кГц, 0,09% THD, 8 Ω)  
[Другие модели] (от 20 Гц до 20 кГц, 0,09% THD, 6 Ω)  
Фронт левый/правый .....70 Вт + 70 Вт  
[Модели для США и Канады] (1 кГц, 0,9% THD, 8 Ω)  
Фронт левый/правый .....85 Вт + 85 Вт  
Центр ..... 85 Вт  
Тыл левый/правый .....85 Вт + 85 Вт
- Номинальная выходная мощность (1 канала)  
[Модели для США и Канады] (1 кГц, 0,9% THD, 8 Ω)  
[Другие модели] (1 кГц, 0,9% THD, 6 Ω)  
Фронт левый/правый ..... 100 Вт/кан.  
Центр ..... 100 Вт/кан.  
Тыл левый/правый ..... 100 Вт/кан.

- Максимальная эффективная выходная мощность (1 канал)  
[Модели для США и Канады] (1 кГц, 10% THD, 8 Ω)  
Фронт левый/правый, центр, тыл левый/правый ..... 130 Вт/кан.  
[Другие модели] (1 кГц, 10% THD, 6 Ω)  
Фронт левый/правый, центр, тыл левый/правый ..... 135 Вт/кан.
- Динамическая мощность (1 канал) (IHF)  
[Модели для США и Канады]  
Фронт левый/правый (8/6/4/2 Ω) ..... 110/130/160/180 Вт  
[Другие модели]  
Фронт левый/правый (6/4/2 Ω) ..... 110/130/150 Вт
- Коэффициент демпфирования  
Фронт левый/правый, от 20 Гц до 20 кГц, 8 Ω  
..... 100 или более
- Входная чувствительность / входной импеданс  
AV 2 и т.п. (1 кГц, 100 Вт/6 Ω) ..... 200 мВ/47 кΩ
- Максимальный входной сигнал  
AV 2 и т.п. (1 кГц, 0,5% THD, эфф. вкл.) ..... 2,3 В
- Уровень выходного сигнала/Выходной импеданс  
SUBWOOFER ..... 1 В/1,2 кΩ
- Номинальное выходное напряжение/сопротивление гнезда наушников  
AV 2 и т.п. (1 кГц, 50 мВ, 8 Ω) ..... 100 мВ/470 Ω
- Частотная характеристика  
AV 2 и т.п. для фронтальных (от 10 Гц до 100 кГц)  
..... +0/-3 дБ
- Соотношение сигнал/шум (Сеть IHF-A)  
AV 2 и т.п. (вход 1 кΩ закорочен, выход на колонки)  
..... 110 дБ или более
- Остаточный шум (сеть IHF-A)  
Фронт левый/правый (выход на колонки)  
..... 150 мкВ или менее
- Разделение каналов  
AV 2 и т.п. (вход 1 кΩ закорочен, 1 кГц/10 кГц)  
..... 70 дБ/50 дБ или более

- Управление громкостью  
Диапазон ..... MUTE, от -80 дБ до +16,5 дБ  
Шаг ..... 0,5 дБ
- Характеристики управления тональностью (Фронт левый/правый)  
Усиление/отсечение низких частот ..... ±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 50 Гц)  
Переход низких частот ..... 350 Гц  
Усиление/отсечение высоких частот ..... ±6 дБ/0,5 дБ (с шагом 20 кГц)  
Переход высоких частот ..... 3,5 кГц
- Характеристики фильтра (f<sub>c</sub>=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Гц)  
Н.Р.Ф. (фронтальные, центральная, окружающего звучания) ..... 12 дБ/окт.  
Л.Р.Ф. (сабвуфер) ..... 24 дБ/окт.

## Раздел видео

- Тип видеосигнала  
[Модели для США, Канады, Кореи, Тайваня и общая модель] ..... NTSC  
[Другие модели] ..... PAL
- Уровень видеосигнала  
Композитный ..... размах напряжения 1/75 Ω
- Максимальный уровень приема видео  
..... размах напряжения 1,5 или более
- Соотношение видеосигнал-шум ..... 50 дБ или более

## Раздел FM

- Диапазон настройки  
[Модели для США и Канады] ..... от 87,5 МГц до 107,9 МГц  
[Модели для Азии, Тайваня и общая модель]  
..... от 87,5/87,50 МГц до 108,0/108,00 МГц  
[Другие модели] ..... от 87,50 МГц до 108,00 МГц
- Номинальная чувствительность 50 дБ (IHF, 1 кГц, 100 % MOD.)  
Моно ..... 2 мкВ (17,3 дБф)

- Соотношение сигнал/шум (IHF)  
Моно ..... 71 дБ  
Сtereo ..... 70 дБ
- Нелинейные искажения (IHF, 1 кГц)  
Моно ..... 0,5%  
Сtereo ..... 0,6%
- Вход антенны ..... 75 Ω несбалансированный

## Раздел AM

- Диапазон настройки  
[Модели для США и Канады] ..... от 530 кГц до 1710 кГц  
[Модели для Азии, Тайваня и общая модель]  
..... от 530/531 кГц до 1710/1611 кГц  
[Другие модели] ..... от 531 кГц до 1611 кГц

## Неисправности общего характера

- Питание  
[Модели для США и Канады]  
..... 120 В переменного тока, 60 Гц  
[Модель для Тайваня и общая модель]  
..... 110–120/220–240 В переменного тока, 50/60 Гц  
[Модель для Кореи] ..... 220 В переменного тока, 60 Гц  
[Модель для Австралии] ..... 240 В переменного тока, 50 Гц  
[Модели для Великобритании и Европы]  
..... 230 В переменного тока, 50 Гц  
[Модель для Азии] .. 220–240 В переменного тока, 50/60 Гц
- Потребляемая мощность ..... 260 Вт
- Потребляемая мощность в режиме ожидания  
HDMI Контроль Выкл  
[Модель для Тайваня и общая модель] ..... 0,5 Вт  
[Другие модели] ..... 0,3 Вт  
HDMI Контроль Вкл. (нет сигналов) ..... 0,9 Вт
- Максимальная потребляемая мощность  
[Только модель для Тайваня и общая модель] ..... 470 Вт
- Размеры (Ш x В x Г)  
..... 435 x 151 x 315 мм  
\* С учетом ножек и выступов
- Вес ..... 7,4 кг

\* Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

## Индекс

### A-Z

Access error (Ошибка доступа) 70  
Adaptive DRC (DSP/Тылы, меню Опция) 45  
ARC (Audio Return Channel) 54, 75  
Audio Decoder  
(информация на дисплее передней панели) 28  
Bluetooth 39  
Check SP Wires (Проверьте провода колонок) 70  
CINEMA DSP 31  
Compressed Music Enhancer 34  
Decoder Off  
(информация на дисплее передней панели) 28  
DSD (Direct Stream Digital) 71  
DSP Program  
(информация на дисплее передней панели) 28  
GEQ (Эквалайзер, меню Настройка) 52  
HDCP 19, 68, 76  
HDMI Контроль (HDMI, меню Настройка) 53  
Internal Error (Внутренняя ошибка) 70  
LFE (Low Frequency Effects) 72  
Lipsync 72  
MOVIE (категория звуковых программ) 31  
MUSIC (категория звуковых программ) 32  
No content (Отсутствует контент) 70  
PEQ (Эквалайзер, меню Настройка) 52  
RemID Mismatch (Несоответствие  
идентификационного кода пульта ДУ) 70  
SCENE 29  
SILENT CINEMA 32  
Virtual CINEMA DSP 32  
Virtual CINEMA FRONT 32, 51  
YPAO  
(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 24

### A

Авто режим ожид. (ECO, меню Настройка) 57  
Авто. предуст. (FM-радио, меню Опция) 36  
Аудиосигналы высокой четкости 76

### Б

Банановый штекер 15

Битовый поток 76  
Блокировка памяти (Функция, меню Настройка) 59

### В

Видеовход (Сигнал. инфо, меню Опция) 46  
Видеовыход (Сигнал. инфо, меню Опция) 46  
Воспроизведение содержимого запоминающего  
устройства USB 41  
Восстановление настроек по умолчанию 61  
Входной сигнал  
(информация на дисплее передней панели) 28  
Выбор напряжения 22  
Выбор предустановленной станции  
(радио FM/AM) 37  
Выборка (Сигнал. инфо, меню Опция) 46

### Г

Громкость (Звук, меню Настройка) 56

### Д

Декодер окружающего звучания 33

### З

Звуковая программа 31  
Значение идентификационного кода ДУ 61  
Значение типа видеосигнала 61  
Значок замка (🔒) 59

### И

Импеданс колонок 12, 14, 60  
Информация на дисплее передней панели 28

### К

Канал (Сигнал. инфо, меню Опция) 46  
Комбинация входных видео/аудиогнезд 20

### М

Макс. громкость (Громкость, меню Настройка) 56  
Меню ADVANCED SETUP 60  
Меню Настройка 47  
Меню Опция 44

### Н

Настройка Radio Data System 38  
Настройка сцены 29  
Наушники 32  
Начальн. громкость  
(Громкость, меню Настройка) 56

### О

Обновление встроенного ПО 62  
Отключение звука 28

### П

Переименовать вход  
(Функции, меню Настройка) 58  
Переключение информации  
(дисплей передней панели) 28  
Предварительная настройка станций  
(радио FM/AM) 36  
Пропуск входа (Функции, меню Настройка) 58  
Прослушивание AM-радио 35  
Прослушивание FM-радио 35  
Прямое декодирование 33

### Р

Расположение колонок 12  
Регулировка тона (меню Опция) 45  
Регулир. яркости (Функции, меню Настройка) 58  
Режим ECO (ECO, меню Настройка) 57  
Режим монофонического приема (FM-радио) 35  
Режим стереофонического приема (FM-радио) 35  
Ручная предустановка (радио FM/AM) 36

### С

Сабвуфер (Колонка, меню Настройка) 50  
Сабв. Фаза (Колонка, меню Настройка) 51  
Сверхниз. част. (Колонка, меню Настройка) 51  
Сигнал. инфо (меню Опция) 46  
Синх.изобр.и речи 46, 55  
Совместимость сигналов HDMI 76  
Сообщение об ошибке YPAO 26  
Сообщения об ошибках  
(дисплей передней панели) 70



Спаривание (Bluetooth) 39  
СПД (Сигнал. инфо, меню Опция) 46  
Схема передачи видеосигнала 73  
СЦЕНА 54

## **Т**

Таймер сна 10  
Тест сигнал (Колонка, меню Настройка) 52

## **У**

Уровень входа (Уровень входов, меню Опция) 45  
Уровень входов (меню Опция) 45  
Уровень сабвуфера  
(Уровень входов, меню Опция) 45  
Установка переходной частоты (сабвуфер) 24, 51  
Установка шага настройки частоты 35, 61

## **Ф**

Формат аудиофайлов  
(запоминающее устройство USB) 73  
Формат (Сигнал. инфо, меню Опция) 46

## **Э**

Эквалайзер (Колонка, меню Настройка) 52

## **Я**

Язык (меню настройки) 59  
Яркость дисплея передней панели 58

## **Числа**

2ch Stereo (звуковая программа) 32  
2.1-канальная система 14  
4K Ultra HD 76  
5ch Stereo (звуковая программа) 32  
5.1-канальная система 13, 15  
5.1-канальная система (Virtual CINEMA FRONT) 13



YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YG904A0/RU1