

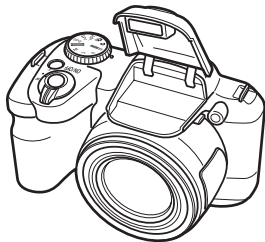
FUJIFILM

BL04318-101 **RU**

DIGITAL CAMERA

Серия FINEPIX S8600

Руководство пользователя



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш сайт
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и
просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре снимков

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение

Exif Print

SD
XC

PictBridge

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Для вашей безопасности



Перед использованием изделия прочтите данные примечания

Примечания по безопасности




- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры ознакомьтесь с данными примечаниями по безопасности и с *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о значках

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

| | |
|--|---|
|  ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы. |
|  ПРЕДУСТРЕЖЕНИЕ | Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб. |

Приведенные ниже символы используются для обозначения природы требований, которые следует соблюдать.

| | |
|---|---|
|  | Символ треугольника предназначен для привлечения внимания ("важно"). |
|  | Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий ("запрещено"). |
|  | Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий ("обязательно"). |

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.

Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов.

При попадании посторонних предметов в камеру отключите ее, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока.

Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током.

- Обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не пользуйтесь устройством в ванной или в душе.

Не пользуйтесь фотокамерой в ванной или в душе.

Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.



Не разбирайте.

Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию (никогда не открывайте корпус).

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.



Не трогайте внутренние детали.

Если корпус разломился в результате падения или другого несчастного случая, не трогайте незащищенные детали.

Несоблюдение этой меры предосторожности может стать результатом поражения электрическим током или возникновения травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, стараясь избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место покупки для получения консультации.



Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы.

Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током.

- При повреждении кабеля обратитесь к дилеру FUJIFILM.



Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности.

Фотокамера может упасть и причинить травму.





Не проводите съемку во время движения.

Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при езде в автомобиле.

Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.

|  ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | |
|---|---|
|  | Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током, наведенным грозовым разрядом. |
|  | Не используйте батареи питания, отличные от рекомендованных. Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность. |
|  | Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них изменения. Не роняйте батареи питания и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Не используйте для зарядки батарей питания зарядные устройства несоответствующей модели. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам. |
|  | Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару. |
|  | При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь. |
|  | Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. |
|  | Прилагаемое зарядное устройство предназначено только для зарядки батарей, входящих в комплект фотокамеры. Использование зарядного устройства для зарядки обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву. |
|  | Существует опасность взрыва, если заменить элемент питания неправильно. При замене используйте элементы питания того же типа. |
|  | Запрещается использовать в присутствии легковоспламеняющихся веществ, взрывоопасных газов или пыли. |
|  | При переноске батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей обрабатывайте контакты изолянтной. Контакт с другими металлическими предметами или элементами питания может привести к возгоранию или взрыву батарей питания. |
|  | Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь. |

|  ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ | |
|--|--|
|  | Не пользуйтесь этой фотокамерой в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. |

|  ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ | |
|--|--|
|  | Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных влиянию высоких температур. Не оставляйте камеру в открытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару. |
|  | Храните в местах, недоступных для маленьких детей. В руках ребенка данный продукт может стать источником травмы. |
|  | Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм. |
|  | Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током. |
|  | Не пользуйтесь адаптером переменного тока при повреждении вилки или плохом контакте в розетке. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. |
|  | Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока в ткань или одеяло. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара. |
|  | Перед чистой камерой или длительным хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током. |
|  | После окончания зарядки выключите зарядное устройство из розетки. Оставление зарядного устройства включенным в розетку может привести к пожару. |
|  | Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке детей. |
|  | Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно. Карта памяти может выскользнуть и нанести травму. |
|  | Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током. • Каждые 2 года обращайтесь к дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры. • Помните, что эта услуга платная. |
|  | Уберите пальцы с окна вспышки перед срабатыванием вспышки. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам. |
|  | Содержите окно вспышки в чистоте и не используйте вспышку, если окно загорено. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к появлению дыма и обесцвечиванию. |

Блок питания и батарея питания

* Перед тем, как прочитать приведенное ниже описание, проверьте тип батареи питания.

Ниже приведены рекомендации по правильному использованию батареи питания и продлению срока их службы. Неправильное использование батарей питания может сократить срок их службы, а также привести к утечке электролита, перегреву, пожару или взрыву.

1 В фотокамере используется перезаряжаемая литиево-ионная батарея питания

- * При установке батареи питания заряжена не полностью. Всегда заряжайте ее перед использованием.
- * При переноске батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в мягком футляре.

■ Особенности батареи питания

- Батарея питания постепенно разряжается даже если она не используется. Для съемки используйте недавно (день или два назад) заряженную батарею питания.
- Для максимального продления срока службы батареи питания, если фотокамера не используется, выключайте ее как можно быстрее.
- В холодных местах или при низких температурах количество доступных кадров может сократиться. Берите с собой запасную полностью заряженную батарею питания. Чтобы увеличить вырабатываемый батареей питания заряд, нагрейте

ее, положив в карман или другое теплое место, а в фотокамеру устанавливайте непосредственно перед съемкой. При использовании электрической грелки не кладите батарею питания непосредственно на грелку. При использовании разряженной батареи питания в холодных условиях фотокамера может не включиться.

■ Зарядка батареи питания

- Время зарядки увеличится при температуре окружающей среды ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температуре выше 40 °C; при температуре ниже 0 °C батарея не зарядится.
- Перезаряжаемую литиево-ионную батарею питания перед зарядкой не нужно полностью разряжать.
- После зарядки или сразу после использования батареи питания может быть тепло. Это нормальное явление.
- Не заряжайте полностью заряженную батарею питания.

■ Срок службы батареи питания

При обычных температурах батарею питания можно использовать не менее 300 раз. Заметное уменьшение времени работы батареи питания указывает на окончание срока ее службы, и батарею питания следует заменить.

■ Примечания по хранению

- Длительное хранение заряженной батареи питания может отрицательно сказаться на ее работе. Если батарея питания не будет исполь-

зоваться некоторое время, перед хранением разрядите ее.

- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания.
- Храните батарею питания в прохладном месте.
 - Батарею питания необходимо хранить в сухом месте при окружающей температуре от +15°C до +25°C.
 - Не оставляйте батарею питания в жарких или очень холодных местах.

■ Обращение с батареями питания Предупреждения в целях безопасности:

- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не нагревайте батарею питания и не бросайте в огонь.
- Не пытайтесь разбирать или изменять конструкцию батареи питания.
- Не заряжайте батарею питания с использованием зарядных устройств, отличных от указанных.
- Немедленно утилизируйте использованную батарею питания.
- Не бросайте батарею питания и не подвергайте ее сильному ударам.
- Не опускайте батарею питания в воду.
- Всегда содержите контакты батареи питания в чистоте.
- Не храните батарею питания в жарких местах. Кроме того, при длительном использовании батареи питания корпус фотокамеры и

сама батарея питания нагреваются. Это нормальное явление. При длительной съемке или просмотре изображений используйте адаптер переменного тока.


2 В камере применяются щелочные батарейки AA, перезаряжаемые аккумуляторы Ni-MH (никель-металлгидридные) или литиевые батарейки AA


* Для получения дополнительной информации о батареях, которые можно использовать, см. *Руководство пользователя* данной фотокамеры.

■ Меры предосторожности при использовании батарей питания

- Не нагревайте батареи питания и не бросайте их в огонь.
- Не переносите и не храните батарею питания вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не опускайте батареи питания в воду и не позволяйте им намочать.
- Не пытайтесь разбирать батарею питания или их корпус, или изменять их конструкцию.
- Не подвергайте батареи питания сильным ударам.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи питания.
- Не храните батареи питания в теплых или влажных местах.
- Храните батареи питания в местах, недоступных детям.
- Убедитесь в правильности полярности (⊕ и ⊖).

- Не используйте старые и новые батареи питания вместе. Не используйте заряженные и разряженные батареи питания вместе.
- Не используйте одновременно батареи питания различных типов или производителей.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките из нее батарею питания. Помните, что если фотокамеру оставить без батарей, время и дата будут сброшены.
- Сразу после использования батареи питания кажутся нагретыми. Перед тем, как извлечь батареи питания, отключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут.
- Поскольку батареи питания в холодную погоду или в холодном месте работают хуже, перед использованием нагревайте их в кармане. Холодные батареи питания работают хуже. Когда температура становится нормальной, они снова начинают работать нормально.
- Загрязнения (например, отпечатки пальцев) на контактах батареи питания уменьшают заряд и, соответственно, количество снимков. Перед установкой тщательно протрите контакты батареи питания мягкой сухой тканью.

 При вытекании электролита из батарей тщательно протрите батарейный отсек и установите новые батареи питания.

 При попадании электролита на руки или одежду тщательно промойте этот участок водой. Помните, что при попадании в глаза электролит может привести к потере зрения. Если электролит попал в глаза, не трите их. Смойте электролит чистой водой и обратитесь за помощью к окулисту.

■ Правильное использование Ni-MH батарей питания типа AA

- При длительном хранении Ni-MH аккумуляторы могут "деактивироваться". Кроме того, постоянная зарядка частично разряженных Ni-MH батарей питания может привести к проявлению "эффекта памяти". "Деактивированные" Ni-MH батареи питания или батареи с "эффектом памяти" после зарядки обеспечивают непродолжительную работу. Во избежание этой проблемы разрядите и зарядите их несколько раз с помощью функции фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания". Деактивация и эффект памяти свойственны Ni-MH батареям питания и не являются неисправностью. Описание "Разрядки перезаряжаемых батарей питания" см. в *Руководство пользователя*.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При использовании щелочных батарей не пользуйтесь функцией "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".

- Для зарядки Ni-MH батарей используйте зарядное устройство для быстрой зарядки (приобретается отдельно). Правила использования зарядного устройства см. в прилагаемой к нему инструкции.
- Не используйте зарядное устройство для зарядки других батарей питания.
- Помните, что после зарядки батареи питания кажутся теплыми.
- Камера устроена так, что даже при ее отключении потребляется небольшое количество энергии. Помните, в частности, о том, что оставление Ni-MH батарей питания в фотокамере на длительное время приведет к их излишней разрядке и выходу из строя.
- Ni-MH батареи питания разрядятся даже если они не используются, в результате чего время их использования сократится.
- Излишняя разрядка (например, разрядка с использованием вспышки) Ni-MH батарей питания приводит к выходу их из строя. Для зарядки аккумуляторов используйте функцию фотокамеры "Разрядка перезаряжаемых батарей питания".
- Срок службы Ni-MH батарей питания ограничен. Если батарея питания работает недолгое время даже после повторных циклов разрядки-зарядки, возможно, срок ее службы истек.

■ Утилизация батарей питания

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: При утилизации батарей питания делайте это в соответствии с местными нормативными актами, касающимися утилизации отходов.

3 Примечания к обеим моделям

1 2

■ Адаптер переменного тока

Всегда используйте с фотокамерой адаптер переменного тока. Использование адаптера переменного тока, отличного от адаптера FUJIFILM, может привести к повреждению цифровой фотокамеры.

Характеристики адаптера переменного тока см. в *Руководство пользователя* фотокамеры.

- Используйте адаптер переменного тока только в помещении.
- Надежно включите кабель питания в разъем питания постоянного тока.
- Перед отсоединением кабеля из разъема питания постоянного тока отключите цифровую фотокамеру FUJIFILM. Чтобы отсоединить, осторожно выньте разъем. Не тяните за кабель.
- Не используйте адаптер переменного тока с другими устройствами.
- При использовании адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление.
- Не разбирайте адаптер переменного тока. Это может быть опасно.
- Не используйте адаптер переменного тока в теплых и влажных местах.

- Не подвергайте адаптер переменного тока сильным ударам.
- Адаптера переменного тока может издавать гудение. Это нормальное явление.
- При использовании вблизи радиоприемника адаптер переменного тока может создавать помехи. Если это происходит, отодвиньте фотокамеру от радиоприемника.

Перед использованием фотокамеры

Не подвергайте фотокамеру воздействию очень ярких источников света, таких как солнце в ясном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению датчика изображения фотокамеры.

■ Пробные снимки перед фотографированием

Перед съемкой важных мероприятий (например, свадьбы и зарубежных поездок) всегда делайте пробные снимки и просматривайте отснятое изображение, чтобы убедиться в нормальном функционировании фотокамеры.

- Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за любые потери (такие, как стоимость печати фотографий или неполучение прибыли от фотографий), вызванные неисправностью данной фотокамеры.

■ Примечания по защите авторского права

Изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского

права, без разрешения правообладателя, кроме случаев использования изображений в личных целях. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

■ Обращение с цифровой фотокамерой

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время записи не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

■ Жидкие кристаллы

При повреждении жидкокристаллического дисплея соблюдайте осторожность при обращении с ним. В случае возникновения одной из указанных ниже ситуаций немедленно выполните соответствующее действие.

- При попадании жидких кристаллов на кожу: Протрите пораженный участок тканью, а затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- При попадании жидких кристаллов в глаза: Промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.

- При попадании жидких кристаллов внутрь: Тщательно прополощите рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что ЖК-панель производится по новейшим технологиям, на ней могут быть черные или постоянно светящиеся точки. Это не является неисправностью и не влияет на запись изображений.

■ Информация о товарных знаках

xD-Picture Card и **xD** являются товарными знаками корпорации FUJIFILM. Типографические шрифты, используемые в данном издании, разработаны исключительно компанией DynaSoftware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime и Mac OS являются товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах. Windows 8, Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft. Adobe и Adobe Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком. YouTube является товарным знаком компании Google Inc. Facebook является товарным знаком компании Facebook, Inc. Все прочие названия, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

■ Замечания об электрических помехах

Если фотокамера предназначена для использования в больницах или в самолетах, помните о том, что она может стать источником помех для другого оборудования в больнице или в самолете. Подробные сведения см. в действующих нормативных актах.

■ Формат Exif Print (Exif версия 2.3)

Формат Exif Print представляет собой новый формат файлов, который содержит различную информацию об условиях съемки в целях обеспечения оптимальной печати.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения на стр. ii–vi. Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

✓ **Содержание**..... **viii**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

✓ **Предупреждающие сообщения и окна** **107**

Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее.

✓ **Устранение неисправностей**..... **99**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

Карты памяти

Фотографии можно сохранять на дополнительных картах памяти SD, SDHC, и SDXC ( 9), далее в данной инструкции «карты памяти».

Содержание

| | |
|----------------------------------|-----|
| Для вашей безопасности | ii |
| Примечания по безопасности | ii |
| Об этом руководстве | vii |

Перед началом работы

| | |
|--|---|
| Введение | 1 |
| Символы и условные обозначения | 1 |
| Прилагаемые принадлежности | 1 |
| Части фотокамеры | 2 |
| Информация на дисплее фотокамеры | 4 |
| Диск режимов | 5 |









Первые шаги

| | |
|---|----|
| Ремешок и крышка объектива | 6 |
| Установка батарей | 7 |
| Установка карты памяти | 9 |
| Включение и выключение фотокамеры | 12 |
| Режим съемки | 12 |
| Режим просмотра | 12 |
| Основные установки | 13 |




Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

| | |
|--|----|
| Фотографирование в режиме SR <i>AUTO</i> (Расп. Сцены) | 14 |
| Просмотр фотографий | 19 |



Более подробно о фотосъемке

| | |
|--|----|
| Режим съемки | 20 |
| SR <i>AUTO</i> РАСП. СЦЕНЫ | 20 |
|  АВТО | 20 |
|  НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА | 20 |
| Adv. СЛОЖНЫЙ | 21 |
| SP ПРОГРАММЫ | 24 |
|  ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ | 25 |
| P: ПРОГРАММА AE | 27 |
| P: ПРИОР. ВЫД. (ПРИОРИТЕТ ВЫДЕРЖКИ) | 28 |
| M: РУЧНОЙ | 29 |
| Интеллектуальная функция обнаружения лица | 30 |
| Блокировка фокуса | 32 |
|  Режимы макросъемки и супер макросъемки (Съемка с близкого расстояния) | 34 |
|  Использование вспышки (Интеллектуальная вспышка) | 35 |
|  Использование внутреннего таймера | 37 |
|  МГНОВЕН. УВЕЛИЧЕНИЕ | 39 |
|  Коррекция экспозиции | 42 |

Более подробно о просмотре снимков

| | |
|---|----|
| Опции меню просмотра снимков | 44 |
| Увеличение во время просмотра кадров | 45 |
| ★ Избранное: Оценка изображений | 45 |
| Просмотр информации о фотографиях | 46 |
| Многокадровый просмотр | 47 |
| Просмотр панорам | 48 |
|  Помощь Фотоальбома | 49 |
| Создание фотоальбома | 49 |
| Просмотр фотоальбомов Редактирование и удаление | 50 |
| фотоальбомов | 50 |
|  Поиск изображения | 51 |
|  Удаление фотографий | 52 |

Видеофрагменты



















| | |
|--|----|
|  Запись видеофрагментов | 53 |
| Размер кадра видеоролика | 54 |
|  Просмотр видеофрагментов | 55 |












Подключения

| | |
|---|----|
| Просмотр фотографий на телевизоре | 56 |
| Подключение камеры к телевизорам высокой четкости (HD) | 56 |
| Печать фотографий через USB | 57 |
| Подключение фотокамеры | 57 |
| Печать выбранных фотографий | 57 |
| Печать задания печати DPOF | 58 |
| Создание задания печати DPOF | 60 |
| Просмотр изображений на компьютере | 63 |
| Копирование изображений на компьютер | 63 |

| | |
|--|----|
| Windows: загрузка и установка MyFinePix Studio на компьютер | 63 |
| Windows: Установка MyFinePix Studio | 64 |
| Windows: удаление MyFinePix Studio | 66 |
| Подключение фотокамеры | 66 |

Меню

| | |
|---|----|
| Использование меню: Режим съемки | 68 |
| Использование меню съемки | 68 |
| Опции меню съемки | 69 |
|  ЧУВСТВ-ТЬ ISO | 71 |
|  РАЗМЕР ИЗОБР. | 71 |
|  КАЧЕСТВО ИЗОБР. | 72 |
|  FINERIX ЦВЕТ | 73 |
|  БАЛАНС БЕЛОГО | 73 |
|  ЭКСПОЗАМЕР | 74 |
|  РЕЖИМ AF | 75 |
|  РЕЖИМ AF ДЛЯ ВИДЕО | 76 |
|  ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ | 76 |
|  ВСПЫШКА | 76 |
| Использование меню: Режим просмотра | 77 |
| Использование меню показа кадров | 77 |
| Опции меню показа кадров | 77 |
|  ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ | 78 |
|  СЛАЙД ШОУ | 80 |
|  УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ | 81 |
|  ЗАЩИТИТЬ | 82 |
|  КАДРИРОВАНИЕ | 83 |
|  ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР | 84 |
|  ПОВОРОТ КАДРА | 85 |
|  СООТНОШЕНИЕ | 86 |

| | |
|--|----|
| Меню установки параметров | 87 |
| Использование меню установки параметров | 87 |
| Опции меню установки параметров | 88 |
|  РАЗН. ЧАСОВ..... | 90 |
|  ФОРМАТ-ВАТЬ..... | 91 |
|  ОТОБР. ИЗОБ..... | 91 |
|  НОМЕР КАДРА | 92 |
|  ГРОМК. ВОСП..... | 92 |
|  ЯРКОСТЬ LCD..... | 92 |
|  ЭНЕРГОСБЕРЕЖ. LCD | 92 |
|  АВТО ВЫКЛ..... | 93 |
|  УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ..... | 93 |
|  РАЗРЯДКА (только для никель-металлогидридных батарей)..... | 94 |
|  ОТМЕТКА ДАТЫ | 95 |

Технические примечания

| | |
|--|----|
| Дополнительные аксессуары | 96 |
| Аксессуары от FUJIFILM..... | 97 |
| Уход за фотокамерой | 98 |

Устранение неисправностей


| | |
|---|-----|
| Устранение неисправностей | 99 |
| Предупреждающие сообщения и окна | 107 |


Приложение


| | |
|---|-----|
| Объем карты памяти | 111 |
| Технические характеристики | 112 |

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Предостережение:** Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

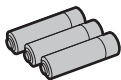
 **Подсказка:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

 Другие страницы в руководстве, на которых может находиться информация по данному вопросу.

Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

Прилагаемые принадлежности

В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



Щелочные батареи AA (LR6) (x3)



Крышка объектива



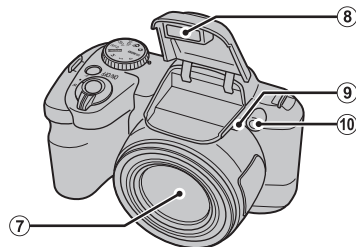
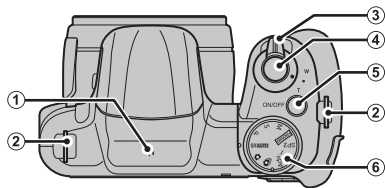
Ремешок

• Основное руководство

* Кабель USB не входит в комплект поставки. Используйте кабель Mini USB длиной не больше 60 см (можно приобрести у сторонних поставщиков).

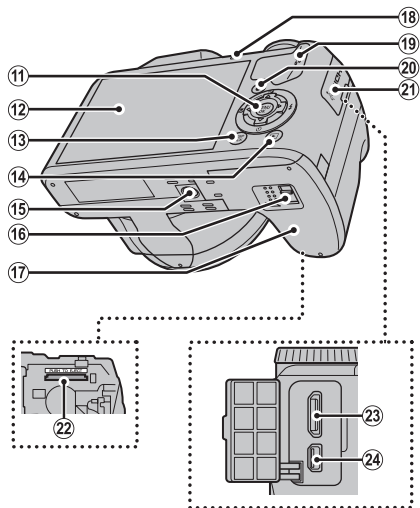
Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.



| | | | |
|------------------------------|------------|-------------------------------|---------|
| ① Микрофон | 53 | ⑦ Объектив..... | 16, 112 |
| ② Отверстие для ремешка..... | 6 | ⑧ Вспышка | 35 |
| ③ Регулятор зума..... | 15, 45, 47 | ⑨ Кнопка подъема вспышки..... | 35 |
| ④ Кнопка затвора..... | 17 | ⑩ Подсветка автофокуса | 33 |
| ⑤ Кнопка ON/OFF | 12 | Индикатор таймера..... | 38 |
| ⑥ Диск режимов | 5 | | |

* Рисунки в этой инструкции могут быть приведены в упрощенной форме, для более доступного объяснения.



- | | |
|---|---------------------------------------|
| ① Селекторная кнопка (смотрите ниже) | ⑱ Индикатор.....18 |
| ⑫ Дисплей.....4 | ⑲ Динамик.....55 |
| ⑬ Кнопка DISP (монитор)/ BACK | ⑳ Кнопка (запись видеофрагментов) |
|16, 46 |53 |
| ⑭ Кнопка (просмотр).....19, 44 | ㉑ Крышка выходов.....56, 57, 66 |
| ⑮ Крепление штатива | ㉒ Слот карты памяти.....10 |
| ⑯ Защелка отсека батареи.....7 | ㉓ Мини разъем HDMI.....56 |
| ⑰ Крышка отсека батареи.....7 | ㉔ USB-разъем (типа Mini-B).....57, 66 |

● Селекторная кнопка

Курсор вверх

Кнопка (коррекция экспозиции) (📖 42)

Кнопка (удаление) (📖 19)

Кнопка **MENU/OK**

(📖 13, 68, 77, 87)

Курсор влево

Кнопка (макросъемка)

(📖 34)

Курсор вправо

Кнопка (вспышка) (📖 35)

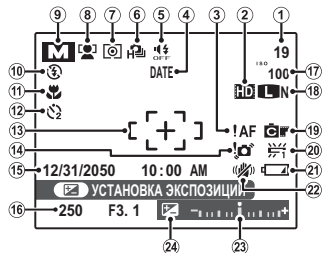
Курсор вниз

Кнопка (внутреннего таймера) (📖 37)

Информация на дисплее фотокамеры

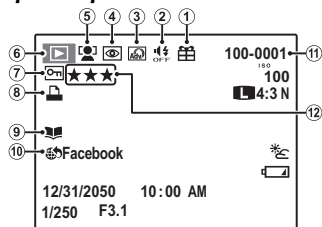
Во время съемки или просмотра на дисплее могут появляться следующие обозначения. Показываемые обозначения могут отличаться в зависимости от параметров фотокамеры.

■ Съемка



- | | | | | | |
|---|---------------------------------|-----|---|--------------------------------------|--------------|
| ① | Количество доступных кадров.... | 111 | ⑭ | Предупреждение о размытии | |
| ② | Режим видео..... | 53 | | | 35, 103, 107 |
| ③ | Предупреждение о фокусе | 17 | ⑮ | Дата и время..... | 13 |
| ④ | Отметка даты | 95 | ⑯ | Выдержка и диафрагма..... | 27 |
| ⑤ | Бесшумный режим..... | 88 | ⑰ | Чувствительность..... | 71 |
| ⑥ | Режим серийной съемки..... | 20 | ⑱ | Размер и качество | |
| ⑦ | Измерение экспозиции..... | 74 | | изображения..... | 71, 72 |
| ⑧ | Индикатор интеллектуальной | | ⑲ | Цвет FinePix | 73 |
| | функции обнаружения лица..... | 30 | ⑳ | Баланс белого..... | 73 |
| ⑨ | Режим съемки | 20 | ㉑ | Уровень зарядки аккумуляторной | |
| ⑩ | Режим работы со вспышкой..... | 35 | | батареи..... | 15 |
| ⑪ | Режим макросъемки (съемки с | | ㉒ | Реж. стабилизации | 16 |
| | близкого расстояния)..... | 34 | ㉓ | Индикатор экспозиции..... | 42 |
| ⑫ | Индикатор таймера..... | 37 | ㉔ | Индикатор коррекции экспозиции | 42 |
| ⑬ | Рамка фокусировки..... | 32 | | | |

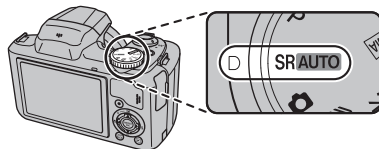
■ Просмотр



- | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------|---|-----------------------------------|----|
| ① | Изображение "подарок" | 44 | ⑦ | Защищенное изображение | 82 |
| ② | Индикатор бесшумного режима...88 | | ⑧ | Индикатор печати DPOF..... | 60 |
| ③ | Расшир. фильтр..... | 22 | ⑨ | Указатель помощи фотоальбома..... | 49 |
| ④ | Индикатор функции удаления | | ⑩ | Пометить для загрузки на | 78 |
| | эффекта красных глаз..... | 81 | ⑪ | Номер кадра..... | 92 |
| ⑤ | Индикатор интеллектуальной | | ⑫ | Оценка..... | 45 |
| | функции определения лица..... | 30 | | | |
| ⑥ | Индикатор режима просмотра | | | | |
| | | 19, 44 | | | |

Диск режимов

Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



P, S, M: Выберите одно из значений для полного управления настройками камеры, включая диафрагму (**M**) и/или выдержку (**M** and **S**) (27).

ПАНОРАМА (ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ): Производит съемку серии фотографий и объединяет их для составления панорамы (25).

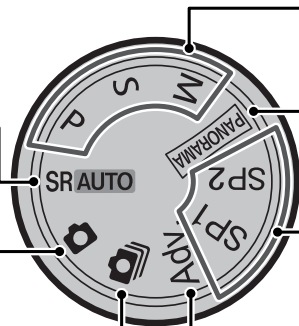
SP1/SP2 (ПРОГРАММЫ): Выберите предустановленный режим сцены, который соответствует сюжету или условиям съемки, и позвольте камере сделать все остальное (24).

Adv. (СЛОЖНЫЙ): Усовершенствованная, но простая в использовании техника (21).

SR AUTO (РАСП. СЦЕНЫ): Режим “навел-и-снял”, в котором фотокамера автоматически производит настройку параметров в зависимости от сцены (14).

AVT (АВТО): Простой режим “навел-и-снял” рекомендуется для тех, кто впервые взял в руки цифровую фотокамеру (20).

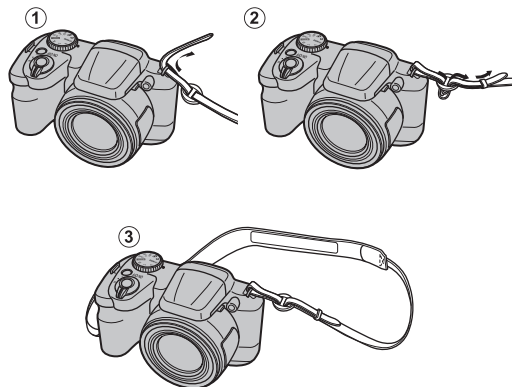
NEP (НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА): Камера снимает, пока нажата кнопка спуска затвора. (20).



Ремешок и крышка объектива

Присоединение ремешка

Присоедините ремешок к двум отверстиям для ремешка, как это показано ниже.

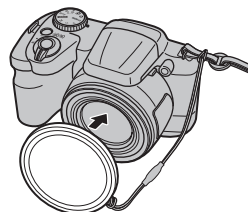


Предостережение

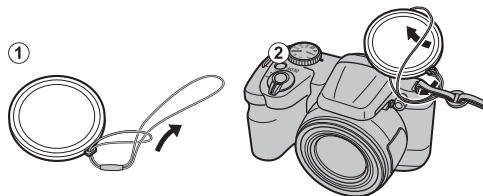
Чтобы не уронить фотокамеру, правильно прикрепляйте ремешок.

Крышка объектива

Установите крышку объектива, как показано на рисунке.



Чтобы не потерять крышку объектива, проденьте прилагаемый шнурок через отверстие (1) и закрепите крышку объектива к ремешку (2).

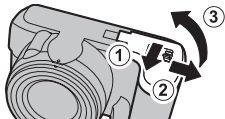


Установка батарей

Камера работает от трех щелочных, литиевых или перезаряжаемых никель-металл-гидридных аккумуляторов размера AA. В комплект поставки камеры входят три щелочных аккумулятора. Вставьте батареи в фотокамеру, как это описано ниже.

1 Откройте крышку отсека батарей.

Сдвиньте защелку отсека батареи в указанном направлении и откройте крышку отсека батареи.



← Примечание

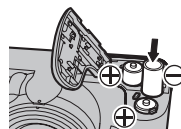
Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

⚠ Предостережения

- Не открывайте крышку отсека батареи на включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2 Вставьте батареи.

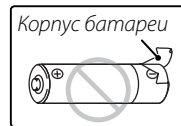
Вставляйте батареи, соблюдая полярность, как указано значками "+" и "-" внутри отсека батареи.



⚠ Предостережения

- Вставляйте батареи, соблюдая полярность.

- **Никогда не используйте батареи с поврежденным или отслаивающимся корпусом, не используйте вместе старые и новые батареи, батареи с разным уровнем заряда или батареи разных типов.** Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной утечки электролита или перегрева батарей.

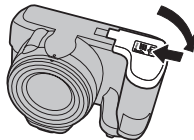


- **Никогда не используйте магниевые или никель-кадмиевые батареи.**

- Емкость щелочных батарей может отличаться в зависимости от марки батарей и уменьшаться при понижении температуры менее 10°C; рекомендуется использовать никель-металлогидридные батареи.
- Отпечатки пальцев и другие загрязнения на контактах батареи могут сократить срок службы батарей.

3 Закройте крышку отсека батареи.

Закройте крышку отсека батареи и задвиньте ее до щелчка.



Предостережение

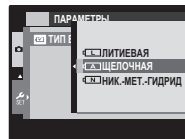
Не прилагайте усилий. Если крышка отсека батареи не закрывается, проверьте правильность установки батарей и попробуйте закрыть ее снова.

Подсказка: Использование блока питания переменного тока

Фотокамера может работать от дополнительного блока питания переменного тока и соединителя постоянного тока (продаются отдельно).

Выбор типа батарей

После замены батарей батареи другого типа выберите тип батарей, воспользовавшись опцией  **ТИП БАТАРЕИ** в меню установки параметров (89), чтобы правильно отображался уровень заряда батарей, и фотокамера неожиданно не выключилась.



Установка карты памяти

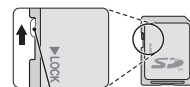
Камера может сохранять рисунки на карты памяти SD, SDHC и SDXC (продаются отдельно).

■ Совместимые карты памяти

Карты памяти FUJIFILM, SanDisk SD, SDHC и SDXC одобрены для использования в этой фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамера не использует карты *xD-Picture Cards* и устройства MultiMediaCard (MMC).

🔒 Предостережение

Карты памяти можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



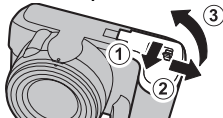
Переключатель защиты от записи

■ Установка карты памяти

1 Откройте крышку отсека батареи.

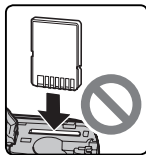
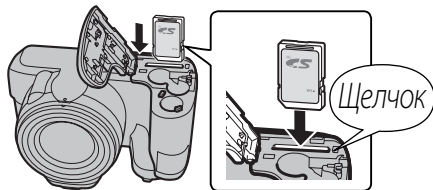
← Примечание

Перед тем как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.



2 Вставьте карту памяти.

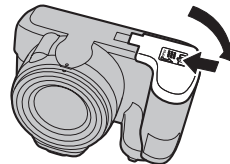
Возьмите карту памяти, как показано ниже, вставьте ее в слот полностью, до щелчка.



Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильно; не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий.

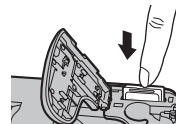
3 Закройте крышку отсека батареи.

Закройте крышку отсека батареи и задвиньте ее до щелчка защелки.



● Извлечение карт памяти

Проверьте, чтобы фотокамера была выключена, нажмите на карту памяти и медленно ее отпустите. Теперь карту можно вынуть вручную.



⚠ Предостережения

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

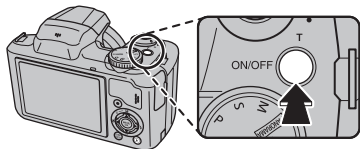
Предостережения

- **Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Перед первым использованием карт памяти SD/SDHC/SDXC их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите стр. 91.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их легко можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Переходники miniSD или microSD, имеющие больший или меньший размер, чем стандартная карта SD/SDHC/SDXC, могут иметь проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отнесите фотокамеру в авторизованный сервисный центр. Не прикладывайте усилия при извлечении карты памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD/SDHC/SDXC. Используйте карту **CLASS 4** или лучшего качества для съемки видео с высоким разрешением.
- При форматировании карты памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.

Включение и выключение фотокамеры


Режим съемки

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру. Объектив выдвинется автоматически.



Снова нажмите **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.


Подсказка: Переключение в режим просмотра

Нажмите кнопку , чтобы включить просмотр. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.


Предостережения

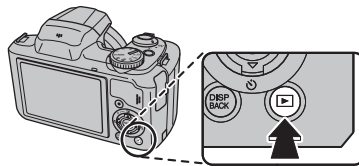
- Перед тем как включать камеру не забудьте снять колпачок с линзы.
- Принудительное удержание объектива во время выдвижения может привести к повреждению изделия.
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.
- Кнопка **ON/OFF** не полностью отключает фотокамеру от источника питания.


Подсказка: Автоматическое выключение

Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в меню  **АВТО ВЫКЛ.**, не будет выполнена никакая операция (смотрите стр. 93).


Режим просмотра

Чтобы включить фотокамеру и начать просмотр, нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



Нажмите кнопку  еще раз или нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

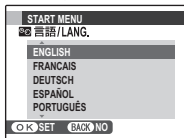
Подсказка: Переключение в режим съемки

Чтобы перейти в режим съемки, нажмите кнопку затвора наполовину. Нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим просмотра.

Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Произведите начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить сведения об изменении установок часов и языка, смотрите стр. 88).

1 Выберите язык.

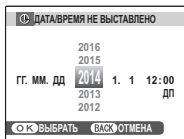


1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения языка.

1.2 Нажмите **MENU/OK**.



2 Установите дату и время.



2.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.

2.2 Нажмите **MENU/OK**. Отобразится сообщение о типе батареи; если тип батареи в фотокамере не соответствует типу, указанному в сообщении, воспользуйтесь пунктом меню установки параметров **ТИП БАТАРЕИ** (стр. 89), чтобы установить нужный тип.



Подсказка: Часы фотокамеры

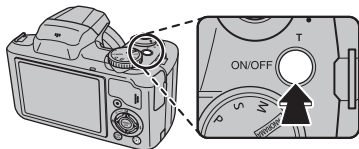
Если батареи вынимаются на длительный период времени, то часы фотокамеры и тип батареи нужно будет выставить снова, а при включении фотокамеры на дисплее отобразится окно выбора языка. Если батареи не вынимаются из фотокамеры приблизительно в течение 10 часов, то их можно вынуть приблизительно на 24 часа без сброса часов, языка и типа батареи.

Фотографирование в режиме **SR*AUTO*** (Расп. Сцены)

В этом разделе описывается фотографирование в режиме **SR*AUTO***.

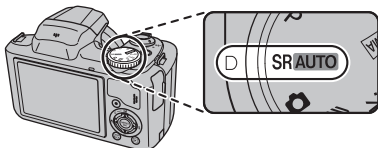
1 Включите фотокамеру.

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.



2 Выберите режим **SR*AUTO***.

Поверните диск режимов в положение **SR*AUTO***.



SR*AUTO*

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует композицию и выбирает сцену в соответствии с условиями съемки и типом объекта.

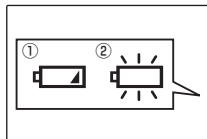
- **(ПОРТРЕТ)**: Портреты людей.
- **(ЛАНДШАФТ)**: Искусственный или естественный ландшафт.
- **(НОЧЬ)**: Плохо освещенный ландшафт.
- **(МАКРОСЪЕМКА)**: Объект, расположенный близко к фотокамере.
- **(НОЧНОЙ ПОРТРЕТ)**: Плохо освещенный портрет.
- **(ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ.)**: Портреты людей, освещенных сзади.
- **(AVT0)** будет выбран, если фотокамера не смогла определить ни один из перечисленных режимов.





Выбранная сцена


3 Проверьте уровень заряда батареи.

Проверьте уровень заряда батареи на дисплее.



| Индикатор | Описание |
|---|---|
| ИКОНКИ НЕТ | Батареи частично разряжены. |
| ①  (красный) | Низкий заряд батарей. Замените как можно скорее. |
| ②  (мигающий красный) | Батареи полностью разряжены. Выключите фотокамеру и замените батареи. |

← Примечание

Предупреждение о низком заряде батарей может не показываться на дисплее перед отключением фотокамеры, в особенности если батареи используются повторно после того, как были полностью разряжены. Потребление питания сильно зависит от режима работы фотокамеры; предупреждение о низком заряде батарей () может не показываться или показываться только на некоторое время перед отключением фотокамеры при работе в некоторых режимах или при переключении из режима съемки в режим просмотра.

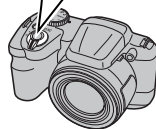
4 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Используйте этот регулятор зума для установки изображения в рамку кадра дисплея.


Выберите **W** для уменьшения масштаба

Выберите **T** для увеличения масштаба

Индикатор масштаба

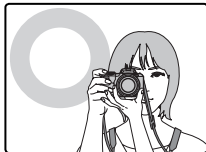


Подсказка: Блокировка фокуса

Воспользуйтесь блокировкой фокуса ( 32) для фокусировки на объектах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

●● Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, поместив локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недозэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



●● Данные съемки

Для выбора информации о съемке и показываемых инструкций нажмите кнопку **DISP/BACK**.

Индикаторы показаны/индикаторы скрыты/
оптимальное кадрирование/кадрирование HD/
гистограмма

Чтобы скомпоновать снимок с помощью функции помещения в кадр, расположите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. При использовании кадровой сетки HD отображаются направляющие с соотношением сторон 16:9, облегчающие выкадровку HD-снимков. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (83), чтобы сфокусироваться на объекте, который будет находиться не в центре кадра создаваемой фотографии.

●● Как избежать размытости фотографий

Если объект плохо освещен, размытость, вызываемую вибрацией фотокамеры, можно уменьшить, воспользовавшись опцией меню установки параметров

РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ (89). Имейте в виду, что размытость все же может иметь место в зависимости от сцены.

☛ Примечание

Выберите **ОТКЛ**, чтобы отключить стабилизацию изображения при использовании штатива.

5 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.



← Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива; это не является неисправностью. SR/AUTO режиме фотокамера постоянно настраивает фокус, увеличивая расход батарей.

Если фотокамера сможет произвести фокусировку, она подаст двойной сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, то рамка фокусировки станет красной, на дисплее появится **!AF**, а индикатор мигает зелёным цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 32).

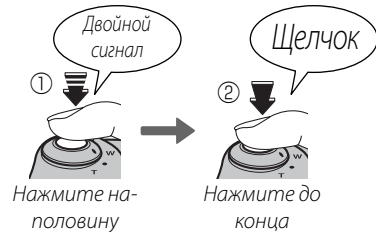
6 Произведите съемку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



📖 Подсказка: Кнопка затвора

Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (①) устанавливает фокус и экспозицию; для съемки нажмите кнопку затвора до конца (②).



← Примечание

Если объект плохо освещен, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке (📖 33). Для получения подробной информации об использовании вспышки при плохом освещении смотрите страницу 35.

Индикатор



Индикатор

Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

| Индикатор | Состояние фотокамеры |
|-----------------------------------|--|
| Горит зеленым цветом | Блокировка фокуса. |
| Мигает зеленым цветом | Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съемку. |
| Мигает зеленым и оранжевым цветом | Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки. |
| Горит оранжевым цветом | Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки. |
| Мигает оранжевым цветом | Заряжается вспышка. Вспышка не срабатывает при фотографировании. |
| Мигает красным цветом | Ошибка объектива или памяти (заполнена или не отформатирована карта памяти, ошибка форматирования или другая ошибка памяти). |

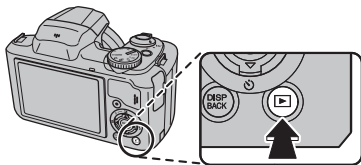
Подсказка: Предупреждения

На дисплее появляется предупреждающая информация. Для получения более подробной информации смотрите стр. 107–110.

Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

1 Нажмите кнопку .



На дисплее появится последняя сделанная фотография.





2 Просмотр других фотографий.

Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



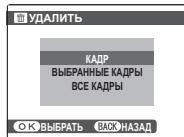
Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.

Удаление фотографий

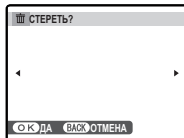
Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх () или влево (). Появится следующее диалоговое окно.



- Выберите **КАДР** и нажмите **MENU/OK**.




- Для удаления фотографии нажмите **MENU/OK**.



Для выхода из этого режима без удаления фотографии нажмите **DISP/BACK**.

Подсказка: Меню просмотра кадров

Фотографии также можно удалять из меню просмотра ( 77).

Режим съемки

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съемки, поверните диск режимов в нужное положение (📖 5). Доступны следующие режимы:

SRAUTO ПАСП. СЦЕНЫ

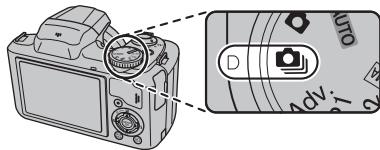
Фотокамера автоматически анализирует композицию и выбирает подходящую программу в соответствии с объектом и условиями съёмки (📖 14).

AVTO





Выберите данный режим для получения резких, четких снимков. Этот режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.

НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА

Съемка движущихся объектов с помощью серии фотографий. Чтобы выбрать режим непрерывной съемки, воспользуйтесь параметром **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** в меню «Параметры съемки».



Предостережение

- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой серии. Вспышка отключается автоматически; при изменении режима съемки будут восстановлены выбранные ранее параметры режима вспышки.
- Частота кадров меняется в зависимости от выдержки, условий съемки и количества кадров в серии.
- Количество фотографий, которое можно сделать за один раз, отличается в зависимости от сцены и настроек фотокамеры. Количество снимков, которые можно записать, зависит от объема свободной памяти.
- Если используется таймер при выбранных опциях  и , то фотокамера сделает один снимок при нажатии кнопки затвора.
- При выбранной установке  на ярких участках изображения могут появляться белые линии; это можно избежать, выбрав режим .

■ **БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.**

При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает три снимка: один – с использованием замеренного значения экспозиции, второй – переэкспонированный на величину, выбранную для параметра  **ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ** в режиме съемки ( 76), и третий – недоэкспонированный на ту же величину (фотокамера может быть не в состоянии использовать шаг брекетинга, если величина переэкспонирования или недоэкспонирования превосходит пределы системы замера экспозиции).

■ **ДЛИННАЯ СЕРИЯ**

Фотокамера делает снимки, пока нажата кнопка затвора. Съемка заканчивается, когда кнопка затвора отпускается, или полностью заполняется память.


■ **ПОСЛЕДНИЕ**

Фотокамера делает до 40 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора, но записываются только 5 последних снимков.

■ **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** / **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** / **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**

Фотокамера делает снимки, когда нажата кнопка спуска затвора.

Adv. СЛОЖНЫЙ
















Данный режим совмещает простоту съемки “наведи и снимай” с усовершенствованной фотографической техникой. Опция  **Adv. Режим** в меню съемки может использоваться для выбора следующих сложных режимов:

РАСШИР. ФИЛЬТР

Фотосъемка с эффектом фильтра. Выберите эффект фильтра и нажмите кнопку **MENU/OK**.

Примечание

В зависимости от объекта и настроек фотокамеры, в некоторых случаях изображения могут быть зернистыми или отличаться яркостью и оттенком.

| Фильтр | Описание |
|--|--|
|  ЭФФ. ЛОМОГРАФИИ | Выберите для получения эфф. ломографии. |
|  МИНИАТЮРА | Верх и низ изображений размыты при эффекте диорамы. |
|  ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА | Создавайте высококонтрастные изображения с насыщенными цветами. |
|  СВЕТЛЫЙ ТОН | Создавайте яркие, малоконтрастные изображения. |
|  ТЕМНОЕ ТОНОВОЕ ИЗОБР. | Создание равномерно темного изображения с несколькими наибол. выделен. участками. |
|  ДИНАМИЧЕСКИЙ ТОН | Для эффекта фантазии используется выражение динамического тона. |
|  РЫБИЙ ГЛАЗ | Созд. эффекта искаж. линзой "рыбий глаз". |
|  МЯГКИЙ ФОКУС | Создание эффекта равномерно мягкого изображения. |
|  КРОСС-ФИЛЬТР | Созд.отблесков света типа звездочка от ярких объектов. |
|  ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (КРАСНЫЙ) | Области изображения выбранного цвета записываются в том же цвете. Все остальные участки изображения записываются в черно-белом режиме. |
|  ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ОРАНЖ.) | |
|  ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЖЕЛТЫЙ) | |
|  ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЗЕЛЕНЫЙ) | |
|  ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (СИНИЙ) | |
|  ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ПУРПУРН.) | |

* Чтобы просмотреть эффект, воспроизведите изображение после съемки.

■ **Ест Свет &**

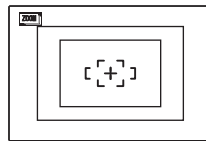
Этот режим помогает достичь хороших результатов при съемке объектов, освещенных сзади, и при недостаточном освещении. Перед съемкой поднимите вспышку; фотографировать можно только, если вспышка поднята. При каждом нажатии спуска затвора фотокамера выполняет два снимка: один снимок без вспышки, чтобы использовать естественное освещение, и сразу же второй снимок со вспышкой. Не перемещайте фотокамеру до завершения съемки.

☛ **Примечания**

- Не используйте в местах, где съемка со вспышкой запрещена.
- Режим доступен только в том случае, если имеется достаточно памяти для двух фотографий.

■ **Брек. Трансф.**

При каждом нажатии спуска затвора фотокамера выполняет три снимка: первый снимок с текущим значением фокусного расстояния и с размером изображения **L**, второй снимок — увеличенный в 1,4 раза и обрезанный до размера **M**, и третий снимок — увеличенный в 2 раза и обрезанный до размера **S** (снимки можно сделать только в том случае, если имеется достаточно памяти для трех фотографий). Две рамки на мониторе показывают области, которые войдут во второй и третий снимки; внешняя рамка ограничивает фрагмент, который будет записан для кадра с увеличением в 1,4 раза, внутренняя рамка — фрагмент для кадра с 2х кратным увеличением.

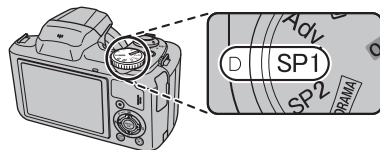


☛ **Примечание**

Нельзя использовать цифровой зум. Если цифровой зум активен, когда выбран режим , зум будет установлен в положение максимального оптического увеличения.

SP ПРОГРАММЫ

Фотокамера предлагает несколько программ, приспособленных для конкретных условий съемки или специального типа объектов. Используйте опцию **PROГРАММЫ** в меню съемки, чтобы выбрать программу, соответствующую положению **SP1/SP2** на диске выбора режимов.



| Сцена | Описание |
|----------------------|---|
| ПОРТРЕТ | Выберите этот режим для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами. |
| BAVU | Выберите этот режим для портретов детей с естественными телесными тонами. Вспышка отключается автоматически. |
| ЛАНДШАФТ | Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей. |
| СПОРТ | Выберите этот режим для съемки движущихся предметов. Предпочтение отдается высоким скоростям затвора. |
| НОЧЬ | Выберите этот режим для съемки плохо освещенных сумеречных или ночных сцен. Чувствительность автоматически увеличивается для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры. |
| НОЧЬ (ШТАТИВ) | Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съемке. Используйте штатив для предотвращения размытости. |
| ФЕЙЕРВЕРКИ | Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки. Нажмите селектор вверх () , чтобы отобразить диалоговое окно выбора значений выдержки затвора, а затем нажмите селектор вверх и вниз, чтобы установить значение выдержки. |
| ЗАКАТ | Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов. |
| СНЕГ | Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега. |
| ПЛЯЖ | Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах. |
| ВЕЧЕРИНКА | Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении. |
| ЦВЕТOK | Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется на очень близком расстоянии. |
| ТЕКСТ | Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки. |

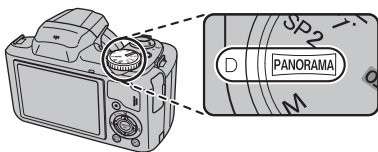
PANORAMA ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ

В этом режиме Вы можете снимать до трех фотографий и соединять их вместе для создания панорамы. Рекомендуется использовать штатив, что поможет в составлении совмещенных снимков.

← Примечание

Операции по использованию фотокамеры описаны в заводских настройках (AVTO).

- 1** Поверните диск выбора режимов на **PANORAMA**.



- 2** Нажмите селектор вверх, чтобы выбрать кадр. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить направление панорамирования и нажмите **MENU/OK**.



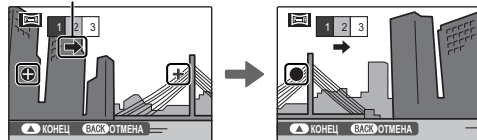
- 3** Сделайте снимок. Экспозиция и баланс белого для панорамы устанавливаются с первым снимком.

**← Примечание**

Фотокамера полностью уменьшает масштаб и он остается неизменным под самым широким углом до завершения съемки.

- 4** Наведите следующий снимок, чтобы совместить его с предыдущим изображением путем наложения **+** на **+** так, чтобы получилась сплошной круг (●). Фотокамера автоматически освободит затвор.

Направление панорамирования



Отображается после первого снимка

Затвор опущен

- 5** Сделайте последний снимок, как описано в Шаге 4.

← Примечание

Чтобы закончить съемку и создать панораму после первого или второго снимка, нажмите мульти-селектор вверх после завершения Шага 3 или Шага 4 и перейдите к Шагу 6.

6 Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить изображение.

Предостережения

- Панорамы создаются из множества кадров. В некоторых случаях фотокамера не сможет идеально соединить кадры вместе.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты с движущимися предметами, предметами, расположенными близко к фотокамере, стабильными предметами такими, как небо или поле травы, предметами в постоянном движении, такими как волны и водопады, или предметами, которые подвергаются заметным изменениям в яркости. Панорамы могут быть смазаны, если объект плохо освещен.

Для наилучших результатов

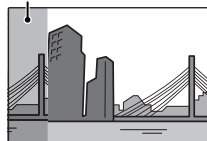
Для получения наилучших результатов постарайтесь не наклонять фотокамеру назад или вперед, или в сторону, а также постарайтесь не двигать фотокамеру, пока **+** и **+** выравниваются, чтобы образовать заполненный круг.

Обрамление панорамы вручную

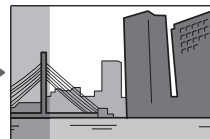
Выполните следующие шаги, если желаемый результат не достигнут при выборе **Auto АВТО** для **РЕЖИМ ПАНОРАМЫ**:

- 1** Выберите **MANУЧНОЙ** для **РЕЖИМ ПАНОРАМЫ** в меню съемки.
- 2** Выберите рамку и сделайте первый снимок.
- 3** Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы отобразить края картинки в качестве ориентира. Сделайте следующий снимок, выбирая обрамление, совпадающее с предыдущей фотографией.

Ориентир



Отображается после первого снимка

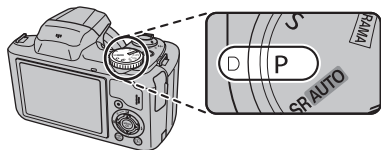


Обрамление следующего снимка

- 4** Повторите шаг 3, чтобы сделать третий снимок, а затем нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы отобразить завершенную панораму.
- 5** Нажмите **MENU/OK** для сохранения картинки.

P: ПРОГРАММА AE

В этом режиме фотокамера автоматически устанавливает экспозицию. Если нужно, можно устанавливать различные комбинации выдержки и диафрагмы для получения той же экспозиции (выбор программы).



Предостережение

Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания выдержки и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

Выбор программы

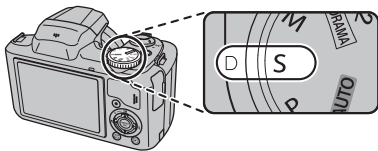
Нажмите селектор вверх (☑), чтобы добиться необходимого сочетания значений выдержки и диафрагмы. Значения, которые отличаются от автоматически выбранных фотокамерой, показаны желтым. Значения по умолчанию можно восстановить подняв вспышку или выключив фотокамеру. Выбор программы недоступен, когда вспышка поднята.



S: ПРИОР. ВЫД. (ПРИОРИТЕТ ВЫДЕРЖКИ)

В этом режиме Вы выбираете выдержку, тогда как фотокамера подбирает диафрагму для достижения оптимальной экспозиции.

- 1** Поверните диск режимов в положение **S**.



- 2** Нажмите селектор вверх (↑). На дисплее будет показана выдержка и диафрагма.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать выдержку.



- 4** Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы перейти в режим съемки.



- 5** Фотографируйте. Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину диафрагма будет отображаться красным. Выберите такую выдержку, чтобы сделать возможной правильную установку экспозиции.

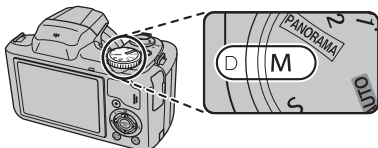
⚠ Предостережение

Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

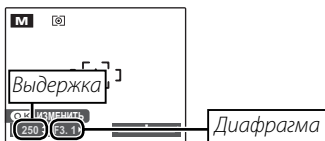
М: РУЧНОЙ

В этом режиме Вы выбираете выдержку и диафрагму. По желанию величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.

- 1** Поверните диск режимов в положение **М**.



- 2** Нажмите селектор вверх (⬆). На дисплее будет показана выдержка и диафрагма.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать выдержку.



- 4** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора диафрагмы.



- 5** Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы перейти в режим съемки.



- 6** Фотографируйте.

Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, показывается индикатором экспозиции. Фотографии, снятые, когда индикатор находится слева от центра ("−"), будут недоэкспонированы, а фотографии, снятые, когда индикатор находится справа от центра ("+"), будут переэкспонированы.



Недоэкспонированный Переэкспонированный

Индикатор экспозиции

Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию по лицу в любом месте кадра, что удобно при съемке портретов. Выбирайте эту функцию для групповых портретов (в горизонтальной или вертикальной ориентации), чтобы камера не фокусировалась на заднем плане.

1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

Чтобы использовать Интеллектуальную функцию обнаружения лица, нажмите **MENU/OK** для вызова меню съемки и выберите **ВКЛ** для **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА** (🗨 69).



Зеленая рамка

- Если лицо распознано, оно будет помечено зеленой рамкой.
- Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру лицо; другие лица будут обозначены белыми границами.

⚠ Предостережение

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину не обнаружены лица (🗨 101), то фотокамера сфокусируется на объекте, расположенном по центру дисплея, а эффект красных глаз удаляться не будет.
- Если объект движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то в момент съемки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой. Если лиц много, то для обработки может потребоваться дополнительное время.

● Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов (📖 37).



Если отображена фотография, сделанная с помощью интеллектуальной функции обнаружения лица, фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (📖 81), увеличения при воспроизведении (📖 45), слайд-шоу (📖 80), поиска изображений (📖 51), показа изображений (📖 91), печати (📖 60) и кадрирования (📖 83).

Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

1 Поместите объект в рамку кадра.



2 Сфокусируйте.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



Нажмите
наполовину



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Поменяйте композицию кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



4 Произведите съемку.

Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.

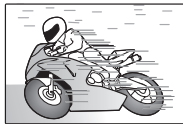


Нажмите до конца

Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не сможет сфокусироваться при помощи автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (🗨 32) для фокусирования на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- Быстродвижущиеся объекты.



- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Полупрозрачные, изменчивые объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).


Лампа подсветки автофокуса

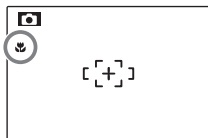
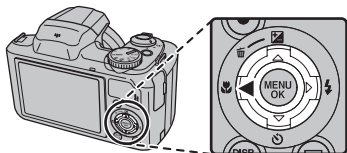
Если объект съемки плохо освещен, то после нажатия наполовину кнопки спуска затвора загорается лампа подсветки автофокуса, которая облегчает фокусировку.



👉 Примечания

- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки (🗨 34), попробуйте увеличить расстояние до объекта.

Режимы макросъемки и супер макросъемки (Съемка с близкого расстояния)


Для съемки с близкого расстояния нажмите селекторную кнопку влево () , чтобы выбрать показанные ниже опции макросъемки.



Выберите  (макросъемка),  (супер-макро) или **ОТКЛ** (макросъемка выкл.)

При включенном режиме макросъемки фотокамера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Воспользуйтесь регулятором зума для компоновки фотографий. В режиме супер макро невозможно регулировать масштаб и включить вспышку.

Примечания

- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за сотрясения фотокамеры.
- При использовании вспышки может потребоваться компенсация вспышки ( 76).
- Использование вспышки при съемке на близком расстоянии может привести к затенению линзы. Слегка измените масштаб, или удалитесь на большее расстояние от снимаемого человека.


⚡ Использование вспышки (Интеллектуальная вспышка)

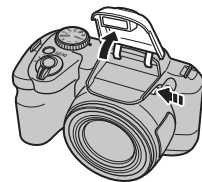
Когда используется вспышка, то система фотокамеры *Интеллектуальная вспышка* сразу анализирует композицию, полагаясь на такие показатели, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от фотокамеры до объекта. Мощность вспышки и чувствительность настраиваются таким образом, чтобы основной объект съемки был достаточно освещен, и чтобы сохранить влияние освещения окружающей обстановки даже при съемке в недостаточно освещенном помещении. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемке ночью или в недостаточно освещенном помещении.

1 Откройте вспышку.


Нажмите кнопку открытия вспышки, чтобы открыть вспышку.

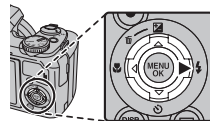
● ● Выключение вспышки




Закройте вспышку (опустите) в местах, где фотографирование со вспышкой запрещено, или для захвата естественного света при тусклом освещении. При длинной выдержке на дисплее отобразится  в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; рекомендуется использование штатива.



2 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо () . Режим работы со вспышкой меняется при каждом нажатии селекторной кнопки.



| Режим | Описание |
|---|---|
|  (АВТО ВСПЫШКА) | Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев. |
|  (ПРИНУД. ВСПЫШКА) | Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете. |
|  (МЕДЛЕННАЯ СИНХР.) | Производится захват основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными). |

3 Сфокусируйте.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, то на дисплее отобразится ⚡ при нажатии кнопки затвора наполовину. При длительной выдержке на дисплее отобразится ! в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; рекомендуется использование штатива.



4 Произведите съемку.

Для съемки нажмите кнопку затвора до конца.

! Предостережение

Вспышка может сработать несколько раз при съемке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.



👉 Примечание

По краям фотографии может быть темнее, если используется вспышка.

👤 Удаление эффекта красных глаз

Если включена интеллектуальная функция обнаружения лица (📖 30), а для параметра 👁 УДАЛ. ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ в меню настройки (📖 81) выбрано значение ВКЛ, функция удаления эффекта красных глаз будет доступна в режимах 📷 AUTO, 📷 ⚡ и 📷 SLOW.

Опция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление “красных глаз”, возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.

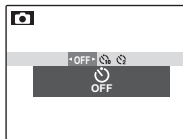
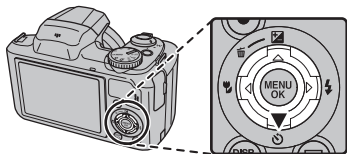


🕒 Использование внутреннего таймера

Фотокамера оснащена десятисекундным таймером, позволяющим фотографу попадать в кадр, а так же двухсекундным таймером, который позволяет устранить размытость, возникающую при движении фотокамеры во время нажатия кнопки спуска затвора.

1 Установка таймера.

Переведите кнопку выбора вниз (🕒), после чего нажмите на нее слева или справа, чтобы выделить нужную опцию, после чего подтвердите выбор нажатием на **MENU/OK**.



Выберите из **OFF** (Отключение внутреннего таймера),
🕒10 (задержка 10 секунд), или
🕒2 (задержка 2 секунды)

2 Сфокусируйте.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

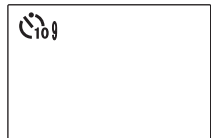
⚠ Предостережение

При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

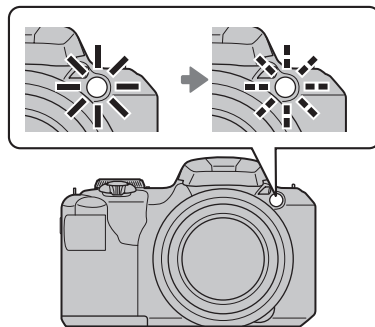


3 Включите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. На дисплее показывается количество секунд, оставшихся до момента спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор таймера автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.



🔴 ● **Интеллектуальная функция обнаружения лица**

ВТак как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (📖 30), рекомендуется применять ее при использовании таймера автоспуска для съемки групповых портретов и автопортретов. Чтобы использовать таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, выберите 🕒 **10 сек** или 🕒 **2 сек** в меню таймера, а затем нажмите полностью кнопку затвора, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.

👉 **Примечание**

Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.



МГНОВЕН. УВЕЛИЧЕНИЕ

Во время моментального увеличения, область, окружающая кадр, отображается на экране. Воспользуйтесь этой функцией для компоновки кадра при съемке хаотично движущихся объектов, например, детей, животных, спортсменов на соревнованиях.

1 Поместите объект в рамку кадра.

Используйте этот регулятор зума для установки объекта в рамку кадра по центру дисплея.



2 В меню съемки выберите МГНОВЕН. УВЕЛИЧЕНИЕ (📖 69).

Будет открыто окно настроек Мгновенный зум.



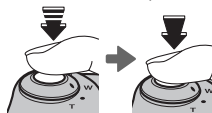
3 Выберите область, заключенную в рамку, и увеличьте ее нажатием кнопки ▲ или ▼, затем нажмите кнопку MENU/OK.

Композицию можно отрегулировать при помощи регулятора зума.




4 Сфокусируйте и произведите съемку.

Участок по кадру будет увеличен для создания полнокадровой фотографии.




■ УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ

1 Включите цифровой зум.
Выберите значение **ВКЛ** для параметра  **УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ** в меню настроек (📖 93).

2 Выберите объект.
Заключите в рамку центральную часть дисплея с помощью функции умного цифрового зума.



3 В меню съемки выберите  **МГНОВЕН. УВЕЛИЧЕНИЕ** (📖 69).
Будет открыто окно настроек Мгновенный зум.

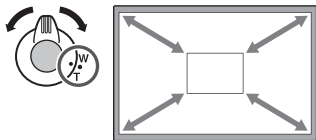
4 Выберите область, заключенную в рамку, и увеличьте ее нажатием кнопки **▲** или **▼**, затем нажмите кнопку **MENU/OK**.

Для этой области будет применен максимальный оптический зум камеры и сделана запись области, отмеченной рамкой в центре дисплея, с помощью функции умного цифрового зума.



5 Поместите изображение в рамку кадра.

Воспользуйтесь регулировкой зума для выбора участка, который будет включен в конечную фотографию.



6 Сфокусируйте и произведите съемку.

Участок по кадру будет увеличен для создания полнокадровой фотографии.



Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица


Интеллектуальная функция обнаружения лица не будет распознавать лица за пределами выбранной рамки.

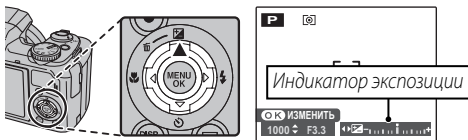
Предостережение

- Качество фотографий, сделанных с использованием моментального зума, ниже, чем фотографий, сделанных с нормальным зумом.
- В режиме непрерывной съемки возможно использование только горизонтальных рамок (альбомная ориентация).

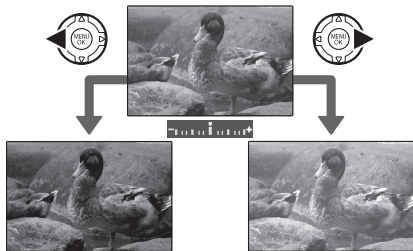
Коррекция экспозиции

Воспользуйтесь коррекцией экспозиции, если фотографии слишком яркие, слишком темные или имеют высококонтрастные объекты.

- 1** Нажмите селектор вверх ()
Появится индикатор экспозиции.



- 2** Выберите величину.
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо. Эффект будет виден на дисплее.




Выберите отрицательные значения для уменьшения экспозиции (значок “-” станет желтым)

Выберите положительные значения для увеличения экспозиции (значок “+” станет желтым)

- 3** Возвратитесь в режим съемки.
Нажмите кнопку **MENU/OK** чтобы возвратиться в меню съемки.
- 4** Фотографируйте.

Примечание


Появится иконка  и индикатор экспозиции, если установка отлична от ± 0 . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение ± 0 .

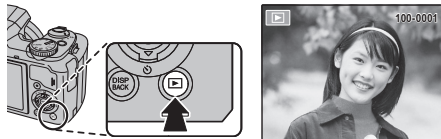
Выбор величины коррекции экспозиции

- **Объекты, освещенные сзади:** выберите величину от $+\frac{2}{3}$ EV до $+1\frac{1}{3}$ EV
- **Объекты с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): +1 EV
- **Для сцен, в основном содержащих небо:** +1 EV
- **Объекты в свете прожектора** (особенно при фотографировании на темном фоне): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с темной листвой): $-\frac{2}{3}$ EV



Опции меню просмотра снимков

Для просмотра на мониторе самых последних фотографий нажмите кнопку .

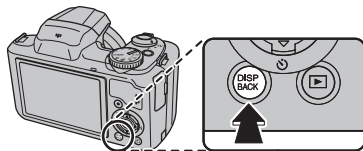


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



Выбор формата отображения

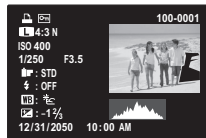
Нажмите кнопку **DISP/BACK** для переключения между форматами отображения, как показано ниже.



Информация включена



Информация выключена




Информация о фотографиях (46)



Избранное (45)

Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение "подарок").

Увеличение во время просмотра кадров

Выберите **T** для увеличения масштаба изображений, показываемых в режиме покадрового просмотра; выберите **W** для уменьшения масштаба. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



Индикатор масштаба

В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее





Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

← Примечание

Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Увеличение при просмотре недоступно, если отображаются копии с обрезанными краями или малоформатные копии, сохраненные с размером **640** или меньше.

● Интеллектуальная функция обнаружения лица

Фотографии, снятые с интеллектуальной функцией определения лица (📖 30) обозначаются значком . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. В дальнейшем можно использовать регулировку зума для увеличения и уменьшения масштаба.



★ Избранное: Оценка изображений

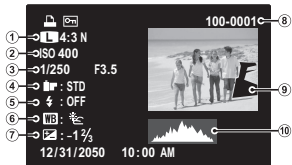
Чтобы оценить изображение, отображаемое на данный момент в полнокадровом просмотре, нажмите **DISP/BACK**, а затем нажмите селектор вверх и вниз, чтобы выбрать от нуля до пяти звезд.

📖 Подсказка: Избранное

Оценку можно использовать для поиска изображений (📖 51).

Просмотр информации о фотографиях

Чтобы просмотреть или скрыть информацию о фотографиях, отображаемую ниже в режиме покадрового просмотра, несколько раз нажмите кнопку **DISP/BACK**.



- ① Качество изображения и размер,
- ② Чувствительность, ③ Выдержка/диафрагма,
- ④ Цвет FinePix, ⑤ Режим работы со вспышкой,
- ⑥ Баланс белого, ⑦ Коррекция экспозиции,
- ⑧ Номер кадра, ⑨ Фотография (переэкспонированные участки мигают), ⑩ Гистограмма

Гистограммы

Гистограммы показывают распределение оттенков в изображении. Яркость показана на горизонтальной оси, количество пикселей - на вертикальной оси.

Оптимальная экспозиция: Пиксели распределены в равномерной кривой по диапазону оттенка.



Переэкспонированная: Пиксели сконцентрированы с правой стороны кривой.



Недоэкспонированная: Пиксели сконцентрированы с левой стороны кривой.



Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество фотографий, показываемых во время просмотра, установите **W**.



Выберите **W**, чтобы увеличить количество отображаемых снимков до двух, девяти или ста.




Нажмите **T** для уменьшения количества показываемых на дисплее фотографий.



Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режимах просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

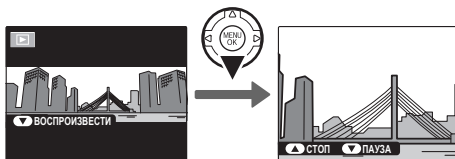
Подсказка: Двухкадровый просмотр

Двухкадровый просмотр можно использовать для сравнения двух снимков, сделанных в режиме .





Просмотр панорам

Для просмотра панорамы выберите однокадровый режим просмотра и нажмите селекторную кнопку вниз.




Во время воспроизведения можно выполнить следующие действия:

| Действие | Кнопка | Описание |
|--|---|--|
| Запустить/ приостановить воспроизведение |  | Нажмите селекторную кнопку вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите еще раз для приостановки воспроизведения. |
| Завершить воспроизведение |  | Нажмите селекторную кнопку вверх , чтобы завершить воспроизведение. |

Помощь Фотоальбома

Создание альбомов из любимых фотографий.

Создание фотоальбома

1 Выберите  **ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.** в меню просмотра.

2 Выделите **НОВЫЙ АЛЬБОМ.**




3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно нового альбома.




4 Выберите изображения для нового альбома.



- **ВЫБРАТЬ ИЗ ВСЕХ:** Выбрать из всех доступных изображений.
- **ВЫБРАТЬ ПОИСК ИЗОБР.:** Выбрать изображения, соответствующие выбранным условиям поиска ( 51).

Примечание

Ни фотографии  или меньше, ни видео нельзя выбрать для фотоальбомов.

5 Просмотрите изображения и нажмите селектор вверх, чтобы выбрать или отменить текущее изображение для включения его в фотоальбом. Чтобы установить изображение на обложку, нажмите селектор вниз.

Примечание

Первое выбранное изображение автоматически становится на обложку. Нажмите селектор вниз, чтобы выбрать другое изображение для обложки.

6 Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.



7 Выделите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ.**



Примечание

Нажмите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**, чтобы выбрать все фотографии для альбома, или выбрать фотографии, соответствующие заданным условиям поиска.


8 Нажмите **MENU/OK**. Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощь фотоальбома.



Предостережения

- Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений.
- Пустые альбомы будут автоматически удалены.

Фотоальбомы

Фотоальбомы можно скопировать на компьютер с помощью программного обеспечения MyFinePix Studio ( 63).

Просмотр фотоальбомов

Выделите альбом в меню помощь фотоальбома и нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить альбом, затем нажмите селектор влево и вправо для просмотра изображений. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы вернуться в меню помощь фотоальбома.

Редактирование и удаление фотоальбомов

1 Выделите фотоальбом и нажмите **MENU/OK**, чтобы появились опции редактирования альбома.



- 2** Выберите одну из следующих опций:
- **РЕДАКТИРОВАТЬ**: Редактирование альбома, как описано в разделе “Создание фотоальбома” на стр. 49.
 - **СТЕРЕТЬ**: Удаление текущего фотоальбома.

3 Следуйте инструкциям на экране.

Поиск изображения




Поиск фотографий по дате, объекту, сцене, типу файла и оценке.

1 Выберите  **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню просмотра.

2 Выделите одну из следующих опций и нажмите **MENU/OK**:


| Опция | Описание |
|--------------------------|---|
| ПО ДАТЕ | Найти все снимки, сделанные в выбранный день. |
| ПО ЛИЦУ | Поиск всех снимков, на которых запечатлены лица. |
| ПО ★ ИЗБРАННОМУ | Найдите все снимки, с указанной оценкой (👍 45). |
| ПО СЦЕНЕ | Найти все снимки, которые соответствуют выбранной сцене. |
| ПО ТИПУ ДАННЫХ | Найдите все снимки или видео. |
| ПО МЕТКЕ ВЫГРУЗКИ | Поиск всех изображений, выбранных для загрузки в указанное место назначения (📧 78). |

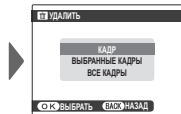
3 Выберите условие поиска. Будут найдены только снимки, удовлетворяющие параметру поиска. Чтобы удалить или защитить выбранные изображения или просмотреть выбранные изображения в слайд шоу, нажмите **MENU/OK** и выберите одну из следующих опций:


| Опция | См. стр. |
|--|----------|
|  УДАЛИТЬ | 52 |
|  ЗАЩИТИТЬ | 82 |
|  СЛАЙД ШОУ | 80 |

4 Чтобы закончить поиск, выберите **ВЫЙТИ ИЗ ПОИСКА**.



Удаление фотографий

Чтобы удалить отдельные снимки, несколько выбранных снимков или все снимки, нажмите селектор вверх () и выберите одну из опций, перечисленных ниже. *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*



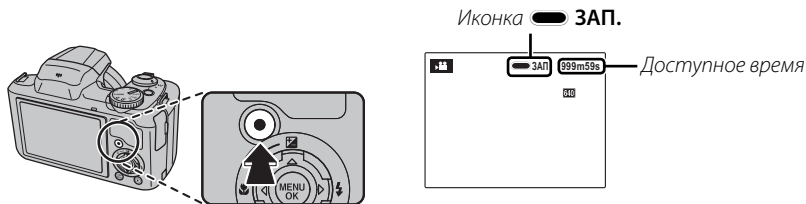
| Описание | Описание |
|------------------------|--|
| КАДР | Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите MENU/OK для удаления показываемой фотографии (окно подтверждения не появится). |
| ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ | Выделите фотографии и нажмите MENU/OK , чтобы сделать выбор или отменить его (снимки, которые не защищены или находятся в задании печати, обозначаются символом ). После завершения операции нажмите DISP/BACK , чтобы появилось окно подтверждения, затем выделите ДА и нажмите MENU/OK , чтобы удалить выбранные фотографии. |
| ВСЕ КАДРЫ | На дисплее появится подтверждающее окно, выделите ДА и нажмите MENU/OK , чтобы удалить все незащищенные фотографии. Нажатие DISP/BACK отменяет удаление; имейте в виду, что фотографии, удаленные до нажатия этой кнопки, не будут восстановлены. |

Примечания

- Защищенные изображения удалить нельзя. Если вы хотите их удалить, снимите с них защиту ( 82).
- Снимки также можно удалить, воспользовавшись опцией  **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

Запись видеофрагментов

Нажмите **●**, чтобы снять видеоролик. Во время записи появятся следующие индикаторы, а звук будет записываться через встроенный микрофон (не закрывайте микрофон во время записи).



Чтобы завершить запись, нажмите снова кнопку **●**. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.

Примечания

- Если объект плохо освещен, может загореться лампа подсветки АФ для помощи при фокусировке. Чтобы выключить лампу подсветки АФ, выберите **ОТКЛ** для **AF-ПОДСВЕТКА АФ** в меню установки параметров (89).
- Экспозиция и баланс белого регулируются автоматически во время записи. Цвет и яркость изображения могут отличаться от тех, что отображались на дисплее перед началом съемки.
- Звуки, издаваемые фотокамерой, могут быть записаны.

Предостережение

- Во время записи видеосюжетов загорается индикатор. Не открывайте отсеки для батареи во время съемки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеосюжета.
- В видеосюжетах, на которых сняты очень яркие объекты, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это – нормальное явление, не означающее неисправность.
- Температура фотокамеры может быть высокой, если она используется для записи видео в течение долгого времени или в связи с высокой окружающей температурой. Это – нормальное явление, не означающее неисправность.
- Оптическое масштабирование нельзя регулировать при видеосъемке в режиме “супер-макро” (📖 34).

Увеличение при записи видеосюжета

Увеличение можно использовать во время записи видеосюжета.

В меню настройки выберите **DI ЦИФРОВОЙ** или **Opt ОПТИЧЕСКИЙ** (📖 89).

DI ЦИФРОВОЙ: качество изображения при увеличении может снизиться.

Opt ОПТИЧЕСКИЙ: во время воспроизведения видеосюжета может быть слышен звук фотокамеры.

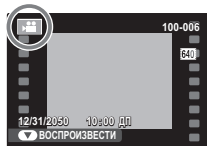
Размер кадра видеосюжета

Перед записью выберите размер кадра, используя опцию **REЖИМ ВИДЕО** в меню съемки.

| Опция | Описание |
|----------------------|-----------------------------|
| HD 1280 × 720 | Высокая четкость. |
| 640 640 × 480 | Стандартная четкость. |
| 320 320 × 240 | Видео большей длительности. |

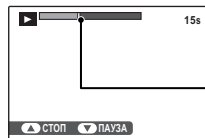
▶ Просмотр видеофрагментов

Во время воспроизведения (📖 44) видеофрагменты отображаются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:



| Операция | Описание |
|-------------------------------------|---|
| Запуск/пауза воспроизведения | Нажмите селекторную кнопку вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы. |
| Завершение воспроизведения/удаление | Нажмите селекторную кнопку вверх , чтобы завершить воспроизведение. Если не производится воспроизведение, нажатие селекторной кнопки вверх удалит текущий видеофрагмент. |
| Перемотка вперед/назад | Нажмите селекторную кнопку вправо для перемотки вперед и влево для перемотки назад. Если воспроизведение поставлено на паузу, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеофрагмент будет перематываться на кадр вперед или назад. |
| Отрегулируйте громкость | Нажмите MENU/OK , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить громкость; снова нажмите MENU/OK , чтобы установить выбранную громкость. |

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



Индикатор хода воспроизведения

📖 Подсказка: Просмотр видеофрагментов на компьютере

Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.

⚠ Предостережение

Не закрывайте динамик во время просмотра.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключение камеры к телевизорам высокой четкости (HD)

При подключении кабеля HDMI (приобретается у других поставщиков) изображения и звук воспроизводятся на телевизоре.

- 1 Выключите камеру и подсоедините кабель HDMI, приобретенный у сторонних поставщиков.



← Примечания

- USB кабель нельзя использовать, когда подключен HDMI кабель.
 - Используйте HDMI-кабель длиной не более 1,5 м.
 - Когда подключен кабель HDMI, изображения и звук воспроизводятся на телевизоре.
- 2 Настройте телевизор на входной канал HDMI. Для получения дополнительной информации см. входящую в комплект к телевизору документацию.
 - 3 Нажмите примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, и фотографии и видеофрагменты воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость воспроизводимого на телевизоре звука; используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

Предостережение

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъемы.

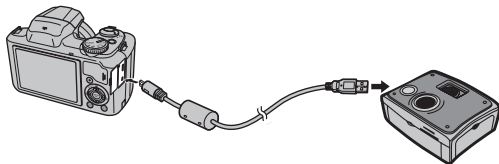
Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

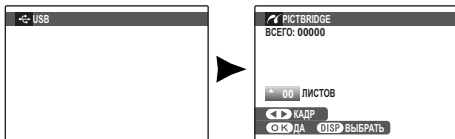


Подключение фотокамеры

- 1 Подключите кабель USB (можно приобрести у сторонних поставщиков), как показано на рисунке, и включите принтер.

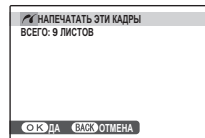


- 2 Нажмите примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее появится значок USB, за которым последует окно PictBridge, показанное на рисунке снизу справа.



Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества экзemplаров (до 99).
- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть окно подтверждения после завершения установок.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Подсказка: Печать даты фотосъемки

Чтобы печатать на каждой фотографии дату съемки при выполнении шагов 1–2 нажмите **DISP/BACK** для выбора меню PictBridge (см. “Печать задания печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**).

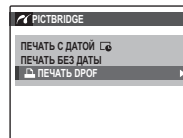
Примечание

Если при нажатии кнопки **MENU/OK** не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.

Печать задания печати DPOF

Для печати задания печати, созданного с помощью функции **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра (60).

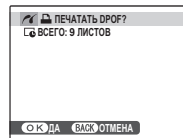
- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK**, чтобы открыть меню PictBridge.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



● Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).



Если печать прервана, нажмите **▶**, чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.


● Отсоединение фотокамеры

Убедитесь в том, что на дисплее не показывается "ПЕЧАТАЕТСЯ", и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

← Примечания

- Распечатайте фотографии с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если принтер не поддерживает печать даты, то опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** будет недоступна в меню PictBridge, а дата не будет печататься на фотографиях в режиме обработки задания печати DPOF.
- При печати фотографий через прямое USB подключение размер, качество печати и установка полей определяется настройками принтера.

Создание задания печати DPOF





Опция  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (📖 96) или устройств, которые поддерживают DPOF.

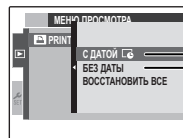
DPOF


DPOF (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “задания печати” с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать, дату, которую надо напечатать на фотографии, и количество экземпляров каждой из этих фотографий.




■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

- 1 Выберите режим просмотра и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра. 
- 2 Выделите  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** и нажмите **MENU/OK**. 
- 3 Выделите одну из следующих опций и нажмите **MENU/OK**: 

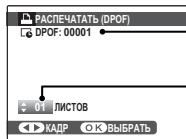


С ДАТОЙ : Печатает дату съемки на фотографиях.

БЕЗ ДАТЫ: Не печатает дату съемки на фотографиях.

- 4 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из задания печати. 

- 5** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

Подсказка: Интеллектуальная функция определения лица

Если текущая фотография была создана с применением Интеллектуальной функции определения лица, нажав на ▼, можно установить количество экземпляров, равное количеству лиц, определенных этой функцией.

Примечание

При печати фотографий через прямое USB подключение размер, качество печати и установка полей определяется настройками принтера.

- 6** Повторите шаги 4 и 5 для завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



- 7** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

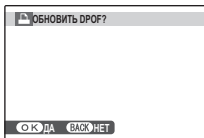


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком



← Примечания

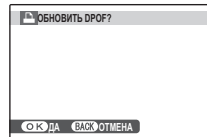
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **РАСПЕЧАТАТЬ**

(DPOF). На дисплее появится показанное справа подтверждение; нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все фотографии из задания печати.



Копирование изображений на компьютер

Пользователи Windows могут использовать **MyFinePix Studio**, чтобы копировать изображения на компьютер, где их можно хранить, просматривать, группировать и выводить на печать. Пользователи компьютеров Mac (Macintosh) могут использовать стандартную программу в ОС Mac, например Image Capture, чтобы импортировать изображения или видеозаписи на компьютер Mac. Перейдите к разделу “Подключение камеры” (📖 66).

Windows: загрузка и установка MyFinePix Studio на компьютер

Если CD-ROM не входит в комплект поставки (📖 1), загрузите **MyFinePix Studio** с указанной ниже веб-страницы:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>.

Двойным щелчком мыши откройте загруженный файл “**MFPS_Setup.EXE**”, чтобы запустить мастер установки, а затем следуйте инструкциям на экране для установки MyFinePix Studio.

После завершения установки перейдите к разделу “Подключение камеры” (📖 66).

Windows: Установка MyFinePix Studio

Если CD-ROM входит в комплект поставки, установите **MyFinePix Studio** с него.

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

| | Windows 8/Windows 7 (SP 1)/ Windows Vista (SP 2)¹ | Windows XP (SP 3)¹ |
|---------------------------------|---|---|
| Центральный процессор | 3 ГГц Pentium 4 или выше (Core 2 Duo 2,4 ГГц или лучше) ² | 2 ГГц Pentium 4 или выше (Core 2 Duo 2,4 ГГц или лучше) ² |
| Оперативная память | 1 ГБ или больше | 512 МБ или больше (1 ГБ или больше) ² |
| Свободное место на диске | 2 ГБ или больше | |
| Графический процессор | Поддерживает DirectX 9 или новее (рекомендуется) | Поддерживает DirectX 7 или новее (необходимо; работа не гарантирована с другими графическими процессорами) |
| Видео | 1024 x 768 пикселей или больше с количеством цветов 24-бит или выше | |
| Прочее | <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется наличие встроенного порта USB. При использовании портов USB другого типа надежная работа не гарантируется. • .NET Framework 3.5 Service Pack 1 необходим при загрузке изображений или использовании Map Viewer. • Для установки .NET Framework (если необходимо), использования функции автоматического обновления и для выполнения таких заданий, как обмен изображениями в интерактивном режиме или по электронной почте, требуется подключение к Интернету (рекомендуется широкополосное подключение). | |

1 Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживаются только заранее установленные оперативные системы. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновленной более ранней версией Windows.

2 Рекомендуется для воспроизведения HD видео.

- 2 Запустите компьютер. Войдите в систему с правами администратора, прежде чем продолжить.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.EXE**. После этого появится диалоговое окно “Контроль учетных записей пользователей”; нажмите **Yes** (Да) (Windows 8/Windows 7) или **Разрешить** (Windows Vista).

Программа установки запустится автоматически; щелкните **Install MyFinePix Studio** (Установить MyFinePix Studio) и следуйте инструкциям на экране по установке MyFinePix Studio.

Если программа установки не запускается автоматически (Windows 7/Windows Vista/Windows XP)

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** из меню Пуск, затем дважды щелкните иконку **FINEPIX CD**, чтобы открыть окно FINEPIX CD, и дважды щелкните **setup** или **SETUP.EXE**.

Если программа установки не запускается автоматически (Windows 8), выполните следующие действия.

- 1 Выберите элемент **Desktop** на начальном экране.
 - 2 Выберите элемент **File Explorer** на панели задач.
 - 3 Выберите элемент **Computer** на панели навигации.
 - 4 Дважды щелкните пиктограмму вставленного компакт-диска **FINEPIX** и следуйте указаниям на экране, чтобы выполнить установку.
- 4 Если появляется подсказка установить Windows Media Player, DirectX, или .NET Framework, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

- 5 Когда установка закончится, извлеките установочный диск из привода CD-ROM. На случай повторной установки программы, храните установочный диск в сухом, защищенном от попадания прямых солнечных лучей месте. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для получения справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 66.

Windows: удаление MyFinePix Studio

Удаляйте программу только в том случае, если она больше не требуется, или перед переустановкой.

- 1** Чтобы удалить программу MyFinePix Studio, закройте ее и отсоедините фотокамеру, после чего откройте панель управления и перейдите к разделу “Программы и компоненты” (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (Windows XP).
- 2** При работе в среде Windows появятся одно или два окна подтверждения; внимательно прочтите содержание, прежде чем нажать **ОК**.

Подключение фотокамеры

- 1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (📄 10).

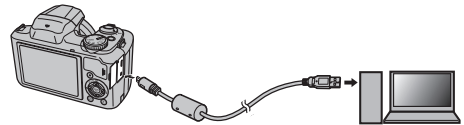
← Примечание

Пользователям операционной системы Windows при первом запуске программы может понадобиться установить установочный диск Windows.

⚠ Предостережение

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

- 2** Выключите камеру и подключите кабель USB (можно приобрести у сторонних поставщиков), как показано на рисунке, убедившись в том, что разъемы вставлены до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



- 3** Нажмите кнопку **▶** примерно на секунду, чтобы включить фотокамеру, и выполните инструкции на экране, чтобы скопировать изображения на компьютер. Чтобы выйти из программы, не копируя снимки, нажмите **Cancel** (Отмена).

● Импорт снимков и видео на компьютеры Mac (Macintosh)

Чтобы импортировать снимки и видео на компьютер Mac, используйте стандартное приложение для операционной системы Mac OS, например Image Capture.

Для получения дополнительных сведений об использовании программного обеспечения запустите приложение и выберите соответствующий параметр в меню **Справка**.

Предостережения

- При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа может запускаться с задержкой, а также у Вас могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте устройство для чтения карт памяти для передачи изображений.
- Убедитесь в том, что сообщение на компьютере о процессе копирования снимков исчезло, и индикаторная лампа на фотокамере погасла, перед тем, как выключить камеру или отсоединить USB кабель (если количество копируемых снимков очень большое, индикаторная лампа может продолжать гореть после исчезновения сообщения на дисплее компьютера). Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению карты памяти.
- Перед установкой или извлечением карт памяти отсоединяйте фотокамеру от компьютера.
- В некоторых случаях невозможно получить доступ к снимкам, сохраненным на сетевом сервере, с помощью программного обеспечения, таким же образом, как с ПК.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или Интернет про-

вайдера при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

Использование меню: Режим съемки

Использование меню съемки

- 1** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.
- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.
- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.


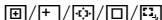








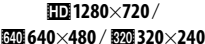






- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения желаемой опции.
- 5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.
- 6** Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



Опции меню съемки

| Элемент меню | Описание | Опции | Установка по умолчанию |
|---------------------|---|---|----------------------------|
| ПРОГРАММЫ | Выбирается сцена для режима SP1/SP2 (📖 24). | | SP1: SP2: |
| Adv. Режим | Выбирает сложный режим съемки (📖 21). | | |
| ЧУВСТВ-ТЬ ISO | Задаёт чувствительность ISO. Выбирайте более высокую величину при плохой освещенности объекта (📖 71). | AVTO (1600) / AVTO (800) / AVTO (400) / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 | AVTO (800) |
| РАЗМЕР ИЗОБР. | Выберите размер и формат изображения (📖 71). | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 | 4:3 |
| КАЧЕСТВО ИЗОБР. | Выберите качество изображения (📖 72). | FINE / NORMAL | NORMAL |
| FINEPIX ЦВЕТ | Служит для получения фотографий в стандартном или насыщенном цвете или в черно-белом режиме (📖 73). | | |
| БАЛАНС БЕЛОГО | Регулируется цвет для различных источников света (📖 73). | AVTO / | AVTO |
| МГНОВЕН. УВЕЛИЧЕНИЕ | Используйте для помещения в кадр хаотично движущихся объектов (например, дети, животные или спортсмены во время соревнований) (📖 39). | ОТКЛ / | ОТКЛ |
| СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА | Выберите параметр «Режим непрерывной съемки» (📖 20). | | |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА | Выбирает функцию автоматического обнаружения лиц и устанавливает фокус и экспозицию для съемки портретов людей (📖 30). | ВКЛ / ОТКЛ | ОТКЛ |
| ЭКСПОЗАМЕР | Выбирается способ измерения экспозиции фотокамерой (📖 74). | | |

| Элемент меню | Описание | Опции | Установка по умолчанию |
|---|---|--|---|
|  РЕЖИМ АФ | Выбирается способ выбора области фокусировки фотокамерой (📖 75). |  |  |
|  РЕЖИМ ПАНОРАМЫ | Выберите опции обрамления снимков (📖 25). |  |  |
|  РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО | Эта опция регулирует способ выбора фотокамерой области фокусировки для видео (📖 76). |  |  |
|  РЕЖИМ ВИДЕО | Выберите размер кадра для видеофрагментов (📖 54). |  |  |
|  ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ | Выбирается размер шага брекетинга, если в режиме непрерывной съемки выбрана  (📖 76). | $\pm 1/3$ EV / $\pm 2/3$ EV / ± 1 EV | $\pm 1/3$ EV |
|  ВСПЫШКА | Настраивается яркость вспышки (📖 76). | $-2/3$ EV – $+2/3$ EV с интервалом в $1/3$ EV | 0 |

ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету. Можно использовать более высокие величины для уменьшения размытости при плохом освещении; имейте в виду, что на снимках, сделанных с высокой чувствительностью, может появиться шум. Если выбраны **АВТО**, **АВТО (800)** или **АВТО (400)**, фотокамера автоматически настраивает чувствительность в соответствии с условиями съемки. Максимальные величины, которые выберет фотокамера при установках **АВТО (800)** и **АВТО (400)**, будут равны 800 и 400 соответственно. Установки, отличные от **АВТО**, показываются на дисплее иконками.

← Примечание

Установка чувствительности не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и формат для записи фотографий. Большие фотографии можно распечатать большого размера без потери качества; небольшие фотографии не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.

Количество фотографий, которые можно сделать с выбранными установками показано на дисплее (📄 4).

Размер к соотношению сторон

Size

| Опция | Печать размером до |
|----------|--------------------|
| L | 34 × 25 см |
| M | 24 × 18 см |
| S | 17 × 13 см |

Соотношение сторон

4:3: Фотографии имеют такие же пропорции, что и дисплей фотокамеры.

3:2: Фотографии имеют такие же пропорции, что и кадр 35 мм пленки.

16:9: Подходит для отображения на устройствах высокой точности (HD).

1:1: Фотографии квадратные.

← Примечание

Размер изображения не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Установите плотность сжатия для записи изображений. Выберите **FINE** (низкий коэффициент сжатия) для снимков с высоким качеством изображения, **NORMAL** (высокий коэффициент сжатия) — для увеличения количества снимков, которые можно записать.

FINERIX ЦВЕТ

Можно усилить контраст и насыщенность цветов, или снимать фотографии в черно-белом режиме.

| Опция | Описание |
|-----------------|---|
| СТАНДАРТ | Стандартные контраст и насыщенность. Рекомендуется в большинстве случаев. |
| ХРОМ | Усиленные контраст и насыщенность. Выбирайте для ярких снимков цветов или усиления зеленого или голубого цвета при съемке пейзажей. |
| Ч/Б | Съемка черно-белых фотографий. |

Установки, отличные от **СТАНДАРТ**, показаны на дисплее иконками.

Примечания

- **FINERIX ЦВЕТ** не сбрасывается при отключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.
- Эффекты **ХРОМ** бывают разные в зависимости от программы и могут быть незаметными на некоторых объектах. В зависимости от объекта эффекты **ХРОМ** могут быть незаметны на дисплее.

WB БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, соответствующую источнику света.


| Опция | Описание |
|-------------|--|
| АВТО | Баланс белого настраивается автоматически. |
| | Измерение величины баланса белого. |
| | Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом. |
| | Для съемки объектов в тени. |
| | Для съемки при освещении лампами дневного света. |
| | Для съемки при освещении "белыми теплыми" люминесцентными лампами. |
| | Для съемки при освещении "белыми холодными" люминесцентными лампами. |
| | Для съемки при освещении лампами накаливания. |

Если **АВТО** не дает желаемых результатов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите и измерьте величину баланса белого или выберите опцию, которая подходит к источнику света.


Примечания

- При использовании иных настроек, нежели , со вспышкой используется автоматическая настройка баланса белого. Опустите вспышку (35), чтобы произвести съемку при других установках.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

■ Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. Когда будут отображаться опции измерения баланса белого, наведите фотокамеру на белый объект, чтобы он заполнил весь дисплей и полностью нажмите кнопку затвора, чтобы замерить баланс белого.

Если на дисплее отображается “ГОТОВО!”, нажмите **MENU/OK**, чтобы установить баланс белого на измеренную величину. Это значение можно повторно выбрать, нажав **MENU/OK**, когда отображаются параметры пользовательской настройки баланса белого.

Если показывается “НИЖЕ”, увеличьте коррекцию экспозиции ( 42) и попробуйте снова.




Если показывается “ВЫШЕ”, уменьшите коррекцию экспозиции и попробуйте снова.

Подсказка

Чтобы умышленно придать Вашим фотографиям необычный цветовой оттенок, измерьте пользовательский баланс белого с использованием цветного, а не белого объекта.

ЭКСПОЗАМЕР

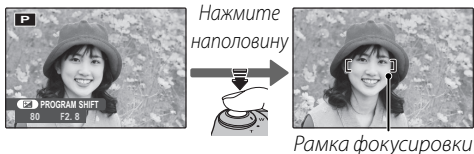
Выберите способ замера экспозиции при выключенной интеллектуальной функции определения лица.

-  **МУЛЬТИ**: Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
-  **ТОЧЕЧНЫЙ**: Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче главного объекта. Может использоваться с блокировкой фокуса ( 32) для замера экспозиции объектов, расположенных не по центру.
-  **СРЕДНЕВЗВЕШ.**: Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

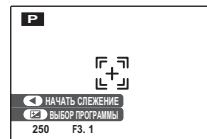
☑ РЕЖИМ AF

Эта опция регулирует способ выбора фотокамерой области фокусировки при выключенной интеллектуальной функции обнаружения лица (☞ 30). Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея, если включен режим макросъемки (☞ 34).

- **☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ:** Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса (☞ 32).
- **☑ МУЛЬТИ:** При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром рамки и автоматически выбирает область фокусировки (если рамка фокусировки не показана, выберите **☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** и воспользуйтесь блокировкой фокуса; ☞ 32).





- **☑ ПО КАДРУ:** Положение фокуса можно выбрать в ручном режиме нажатием селекторной кнопки вверх, вниз, влево или вправо и нажатием **MENU/OK**, когда рамка фокуса будет находиться в нужном положении. Выбирайте эту опцию для точной фокусировки, когда фотокамера установлена на штативе. Имейте в виду, что экспозиция устанавливается для объекта в центре рамки; для измерения объекта, который находится не по центру, воспользуйтесь блокировкой AF/AE (☞ 32).
- **☑ СЛЕДЯЩИЙ:** Фотокамера постоянно подстраивает фокус в соответствии с изменениями расстояния до объекта, даже если кнопка спуска затвора не нажата (имейте в виду, что от этого быстрее расходуется заряд батареи).
- **☑ СЛЕЖЕНИЕ:** Поместите объект в центр области фокусировки и наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы выбрать опцию следящий. Фокус будет следить за объектом по мере его движения в кадре.




РЕЖИМ AF ДЛЯ ВИДЕО


Эта опция регулирует способ выбора фотокамерой области фокусировки для видео.

| Опция | Описание |
|---|--|
|  ЦЕНТРАЛЬНЫЙ | Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре кадра. |
|  СЛЕДЯЩИЙ | Фотокамера постоянно настраивает фокусировку в соответствии с изменениями расстояния до объектов, расположенных рядом с центром кадра. |

Примечание

Имейте в виду, что в режиме  фотокамера фокусируется непрерывно, увеличивая расход батареи, а также процесс фокусировки может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива.

ШАГИ EV ДЛЯ БР. АЭ

Выбирается размер шага брекетинга экспозиции, который используется, если в режиме непрерывной съемки выбрана опция  (БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.) (📖 21).


Выберите шаг $\pm\frac{1}{3}$ EV, $\pm\frac{2}{3}$ EV и ± 1 EV.

ВСПЫШКА

Настраивается яркость вспышки. Выберите величину между $+\frac{2}{3}$ EV и $-\frac{2}{3}$ EV. Установка по умолчанию ± 0 . Имейте в виду, что можно не получить желаемых результатов в зависимости от условий съемки и расстояния до объекта.

Использование меню: Режим просмотра

Использование меню показа кадров

- 1 Нажмите , чтобы войти в режим воспроизведения.
- 2 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра снимков.
- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.
- 4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.
- 5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения желаемой опции.
- 6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



Опции меню показа кадров

Доступны следующие опции:

| Опция | Описание |
|--|--|
|  ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЙ | Поиск фотографий по дате, объекту, месту съемки, типу файла или оценке (85 51). |
|  УДАЛИТЬ | Удаление всех выбранных фотографий (85 52). |
|  ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ | Выберите снимки для передачи на YouTube, Facebook или MyFinePix.com с помощью MyFinePix Studio (только для ОС Windows) (85 78). |
|  СЛАЙД ШОУ | Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (85 80). |
|  УДАЛ.ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ | Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (85 81). |
|  ЗАЩИТИТЬ | Защищает фотографии от случайного удаления (85 82). |
|  КАДРИРОВАНИЕ | Создает обрезанные копии фотографий (85 83). |
|  ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР | Создает уменьшенные копии фотографий (85 84). |
|  ПОВОРОТ КАДРА | Поворачивает фотографии (85 85). |
|  ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ. | Создание альбомов из любимых фотографий (85 49). |
|  РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) | Служит для выбора фотографий для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (85 60). |
|  СООТНОШЕНИЕ | Выбор разрешения (HD) экрана для изображения (85 86). |

ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

Можно выбрать снимки и видеоклипы для отправки на YouTube, Facebook и MyFinePix.com.

Выберите  ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ в меню воспроизведения.

■ Добавление/удаление элементов из очереди на загрузку

1 Выберите назначение загрузки.



2 Нажмите **MENU/OK**.



3 Выберите элементы, добавляемые в очередь на загрузку или удаляемые из нее.



4 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения.






- Элементы, не находящиеся в очереди на загрузку, будут добавлены в нее, если выбрать их и нажать **MENU/OK**.
- Элементы, находящиеся в очереди на загрузку, будут удалены из нее, если выбрать их и нажать **MENU/OK**.

5 Повторите шаги 3 и 4 по необходимости, добавляя или удаляя элементы. По завершении нажмите **DISP/BACK**, чтобы сохранить настройки.



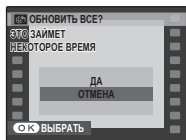
Подсказки

- Надпись **YouTube**, **Facebook** или **MyFinePix.com** обозначает элементы, помещенные в очередь для отправки.
- Для загрузки на YouTube можно выбрать только видео.
- На MyFinePix.com можно передавать только фотографии.
- Во время просмотра выбранные снимки будут отмечены значками  **YouTube**,  **Facebook** и  **MyFinePix.com**.

■ Удаление всех элементов из очереди на загрузку

Можно удалить все элементы из очереди на загрузку.

- 1 Выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**.
Отображается экран удаления всех элементов из очереди на загрузку.



- 2 Выберите **ДА**.



- 3 Нажмите **MENU/OK**.
Все элементы будут удалены из очереди на загрузку.



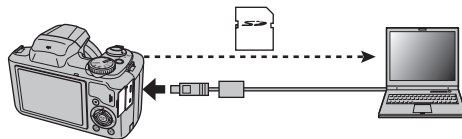
← Примечание

Если при выборе удаления всех элементов из очереди на загрузку в ней находится множество элементов, их удаление может занять некоторое время. Чтобы отменить это действие, нажмите **DISP/BACK**.

■ Загрузка элементов

Элементы, добавленные в очередь на загрузку с помощью фотокамеры, можно легко загрузить на тот или иной ресурс с компьютера, используя программу MyFinePix Studio.

Установите программу MyFinePix Studio (📖 63).





← Примечание

Эта функция доступна только при использовании компьютера под управлением операционной системы Windows.

СЛАЙД ШОУ


Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

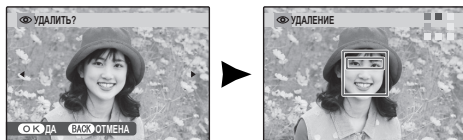
| Опция | Показывается в |
|--|--|
| НОРМАЛЬНОЕ | Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите БОЛЕЕ ЧЕТКО для более плавной смены кадров. |
| БОЛЕЕ ЧЕТКО | |
| НОРМАЛЬНОЕ  | Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица. |
| БОЛЕЕ ЧЕТКО  | |

Примечание



Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ

Если текущая фотография помечена иконкой , обозначающей, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции удаления эффекта красных глаз, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Фотокамера произведет анализ фотографии; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.



Примечания

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с использованием функции  **УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ**, во время просмотра помечены значком .

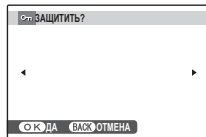
ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции.

■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

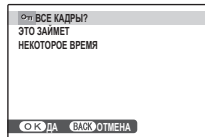


- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



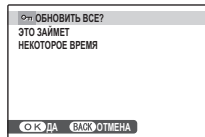
■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, на дисплее появится сообщение во время этой операции. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.

Предостережение

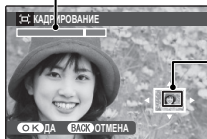
Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти (91).

КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр кадров и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения кадров (77).

- 1 Воспользуйтесь рычажком зума для увеличения или уменьшения масштаба и селекторной кнопкой для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть (чтобы выйти и перейти к полнокадровому просмотру без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).

Индикатор масштаба



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.



Если размер окончательной копии будет **640**, то **ДА** будет отображаться желтым цветом.

Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (30), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку **▼** для увеличения масштаба выбранного лица.

- 2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы увидеть размер копии. Чем больше область обрезанного изображения, тем больший по размеру отпечаток можно будет сделать.





- 3 Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.



Примечание

Снимки, сделанные другими фотокамерами, нельзя обрезать.

ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Для создания уменьшенной копии фотографии, отобразите снимок и выберите  **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра ( 77).

- 1** Выделите размер и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть окно подтверждения.



- 2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы сделать копию фотографии выбранного размера.




ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.

Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (82).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, откройте ее на дисплее и выберите в меню воспроизведения команду  **ПОВОРОТ КАДРА** (77).

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



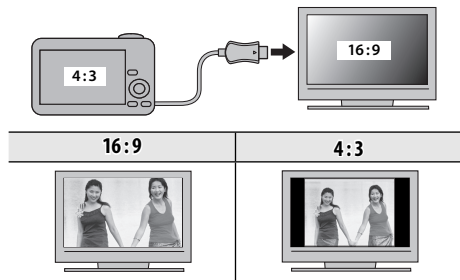
- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

СООТНОШЕНИЕ

Выбирает способ отображения фотографий на устройствах высокой четкости (HD) с соотношением сторон 4:3 (эта опция доступна только при подключенном кабеле HDMI). Выберите **16:9** для показа изображения на экране с обрезанными верхней и нижней частями, **4:3** для показа всего изображения с черными полосами по обе стороны.



Примечание

Фотографии с соотношением сторон 16:9 отображаются на полный экран, а фотографии с соотношением сторон 3:2 отображаются в черной рамке.

Меню установки параметров

Использование меню установки параметров

1 Откройте на дисплее Меню установки параметров.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



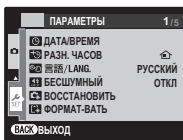
1.2 Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы перейти к левым вкладкам.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать **SET**.



Отобразится меню настройки.



2 Отрегулируйте параметры.

2.1 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения на дисплее меню для текущего режима.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



2.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



2.4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора нужной опции.



2.5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



2.6 Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



Опции меню установки параметров

| Элемент меню | Описание | Опции | Установка по умолчанию |
|-----------------|---|---|------------------------|
| ДАТА/ВРЕМЯ | Устанавливает часы фотокамеры (🗨 13). | — | — |
| РАЗН. ЧАСОВ | Устанавливает часы на местное время (🗨 90). | / | |
| 言語/LANG. | Выбирает язык (🗨 13). | — | — |
| БЕСШУМНЫЙ | Отключает подсветку для помощи в автофокусировке (кроме режима съемки), звуки операций, звук затвора и звук воспроизведения видеофрагмента. | ВКЛ / ОТКЛ | ОТКЛ |
| ВОССТАНОВИТЬ | Сбрасывает все настройки до стандартных значений, кроме ДАТА/ВРЕМЯ, ЧАС. ПОЯС, ЦВЕТ ФОНА и ТИП БАТАРЕИ. Отобразится диалоговое окно подтверждения, нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить ДА , и нажмите MENU/OK . | — | — |
| ФОРМАТ-ВАТЬ | Форматирует карту памяти (🗨 91). | — | — |
| ОТОБР. ИЗОБ. | Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (🗨 91). | 1.5сек / 0.5сек / УВЕЛИЧ / ОТКЛ | 0.5сек |
| НОМЕР КАДРА | Служит для выбора имен файлов (🗨 92). | Последоват / Автосброс | Последоват |
| УРОВ. ГРОМКОСТИ | Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций. | (высокий) / (средний) / (низкий) / (приглушение) | |
| ГРОМК. ЗАТВ. | Служит для регулировки громкости звука спуска затвора. | ♪ 1 / ♪ 2 | ♪ 1 |
| ЗВУК ЗАТВОРА | Выберите звук, создаваемый затвором. | | |

| Элемент меню | Описание | Опции | Установка по умолчанию |
|--------------------|--|-----------------------------------|------------------------|
| ГРОМК. ВОСП. | Регулирует громкость воспроизведения видеофрагмента (📖 92). | — | 7 |
| ЯРКОСТЬ LCD | Регулирует яркость дисплея (📖 92). | -5 – +5 | 0 |
| ЭНЕРГОСБЕРЕЖ. LCD | Выберите, следует ли экономить энергию для продления срока службы батареек (📖 92). | ЭКОН.РЕЖ. ВКЛ./ ЭКОН.РЕЖ.ВЫКЛ. | ЭКОН.РЕЖ. ВЫКЛ. |
| АВТО ВЫКЛ. | Выбирает время задержки автоматического выключения питания (📖 93). | 2 МИН / 5 МИН / ОТКЛ | 2 МИН |
| РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ | Включает стабилизацию изображения во время съемки (📖 1, НЕ-ПРЕРЫВНЫЙ) или только, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину (📖 2 ПРИ СЪЕМКЕ) (📖 16). | 📖 1, / 📖 2 / ОТКЛ | 📖 1 |
| УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ | Удаление эффекта “красных глаз”, возникающего при использовании вспышки. | ВКЛ / ОТКЛ | ВКЛ |
| УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ | Включите или выключите умный цифровой зум (📖 93). | ВКЛ / ОТКЛ | ОТКЛ |
| ТИП ЗУМА ВИДЕО | Выберите тип зума при съемке видеофрагментов (📖 54). | D / Opt | Opt |
| ПОДСВЕТКА AF | Включение или отключение подсветки автофокуса (📖 33). | ВКЛ / ОТКЛ | ВКЛ |
| СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ | Выберите для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз. | ВКЛ / ОТКЛ | ОТКЛ |
| АВТОПОВ. -ПРОСМ. | Выбор ВКЛ автоматически поворачивает снимки вертикально (портретная ориентация) во время просмотра. | ВКЛ / ОТКЛ | ВКЛ |
| ЦВЕТ ФОНА | Выбирает цветовую схему. | — | — |
| ТИП БАТАРЕИ | Определяет тип используемой в фотокамере батареи (📖 8). | A / N / L | A |
| РАЗРЯДКА | Производит разрядку никель-металлогидридных аккумуляторных батарей (📖 94). | — | — |
| ОТМЕТКА ДАТЫ | Выбрать, добавлять ли на фото дату и время съемки. | + / / ОТКЛ | ОТКЛ |

РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.



1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить **+**, **-**, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить.



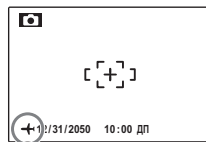
1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



2 Переключение между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.

Для переключения времени между часовым поясом в месте пребывания и часовым поясом в месте проживания, выделите **← МЕСТНОЕ** или **🏠 ДОМ** и нажмите **MENU/OK**.

- **🏠 ДОМ**: Переключает на время, выбранное в данный момент для **🕒 ДАТА/ВРЕМЯ** (📖 13).
- **← МЕСТНОЕ**: Переключает на местное время. Если выбирается эта опция, то **←**, время и дата будут отображаться желтым цветом в течение трех секунд при каждом включении фотокамеры.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

ФОРМАТ-ВАТЬ

Форматирует карту памяти. Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать форматирование.


Предостережения

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.



ОТОБР. ИЗОБ.

Выберите любую опцию, кроме **ОТКЛ**, чтобы показать фотографии на дисплее после съемки. Фотографии показываются на дисплее 1,5 с (**1,5 сек**), 0,5 с (**0,5 сек**) или до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK (УВЕЛИЧИТЬ (ДАЛЬШЕ))**. Если выбрана опция **УВЕЛИЧИТЬ (ДАЛЬШЕ)**, фотографии можно увеличить для уточнения фокуса и мелких деталей (см. стр. 45). Цвета могут отличаться от цветов на окончательном снимке.

Для просмотра тех областей увеличенного изображения, которые не вместились на экране, воспользуйтесь селекторной кнопкой.

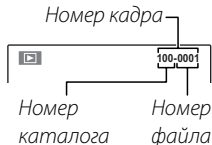
Если снимок был сделан при включенной функции  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**, обнаруженное лицо увеличивается. Если обнаружены несколько лиц, можно перейти к следующему лицу, нажав **▼**.


Функция **УВЕЛИЧИТЬ (ДАЛЬШЕ)** отключается в следующем случае:

- В режиме съемки выбрано  /  / .

НОМЕР КАДРА





Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы.



Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция  **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти.

- **Последоват.** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **Автосброс:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

Примечания

- Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован ( 108).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** ( 88) сбрасывает  **НОМЕР КАДРА** на **Последоват.**, но не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

ГРОМК. ВОСП.



Нажмите мультиселектор вверх или вниз, чтобы настроить громкость для воспроизведения видео, затем нажмите кнопку **MENU/OK** для подтверждения.

ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы показать яркость и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖ. LCD


Выберите, следует ли экономить энергию для продления срока службы батареек. Эта опция не действует при воспроизведении и записи видео.

| Опция | Описание |
|--|---|
|  ЭКОН.РЕЖ. ВКЛ. | Если не произведено никаких операций в течение нескольких секунд, то дисплей потускнеет с целью сбережения заряда батареи. Нормальную яркость можно восстановить, нажав на кнопку затвора наполовину. |
|  ЭКОН.РЕЖ. ВЫКЛ. | Автоматическое отключение. |

АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (📖 57) или компьютеру (📖 66), а также при показе слайд-шоу (📖 80).

Подсказка: Повторное включение фотокамеры

Чтобы повторно включить камеру после ее автоматического выключения, воспользуйтесь кнопкой **ON/OFF** или нажмите и удерживайте кнопку  около секунды (📖 12).

УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ

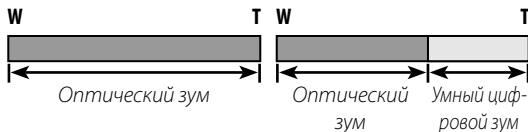
Если выбрана **ВКЛ**, выбор **T** при максимальном положении оптического увеличения включает цифровой зум, далее увеличивая изображение и обрабатывая его для получения резкого изображения с высоким разрешением.

Примечания


- Интеллектуальный цифровой зум может выключиться, когда выбирается другой режим.
- При использовании интеллектуального цифрового зума могут получаться фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.
- Время, требуемое для записи изображений, увеличивается.
- Интеллектуальный цифровой зум недоступен в непрерывном режиме или при записи видеофрагментов.


Индикатор зума,
УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ
ЗУМ выключен

Индикатор зума,
УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ
ЗУМ включен (кроме режима супермакро)



РАЗРЯДКА (только для никель-металлогидридных батарей)

Емкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей может временно уменьшиться после длительного периода хранения, или, если они многократно заряжаются до полной разрядки. Емкость можно увеличить, производя многократную разрядку батарей при помощи опции  **РАЗРЯДКА** и зарядку на зарядном устройстве (продается отдельно). Не используйте опцию  **РАЗРЯДКА** для незаряжающихся батарей, и имейте в виду, что батареи не разрядятся, если к фотокамере подключен дополнительный блок питания переменного тока или соединитель постоянного тока.

1 При выборе опции  **РАЗРЯДКА** отображается диалог подтверждения. Нажмите **MENU/OK**.




2 Выберите **ДА**.






3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать разрядку батарей. После полной разрядки батарей индикатор заряда батарей начнет мигать красным цветом, и фотокамера выключится. Чтобы отменить этот процесс до полной разрядки батарей, нажмите **DISP/BACK**.



DATE ОТМЕТКА ДАТЫ

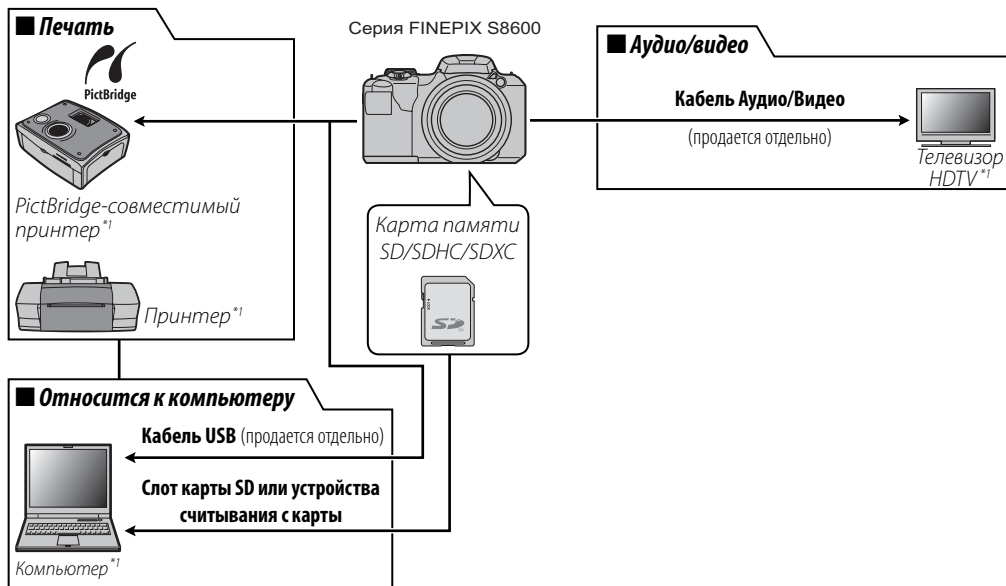
Чтобы добавить дату и время съемки, выберите **31** + . Чтобы добавить только дату съемки, выберите **31**. Если включить **ОТКЛ**, информация на изображение не будет добавлена.

Примечания

- установленную дату и время нельзя удалить с изображения. Чтобы сделать снимок без даты и времени, выберите **ОТКЛ** для **DATE** **ОТМЕТКА ДАТЫ**.
- Если часы камеры не установлены, будет включен режим диалога настройки. Установите дату и время ( 13).
- При использовании **DATE** **ОТМЕТКА ДАТЫ**, рекомендуется режим **БЕЗ ДАТЫ** для  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** ( 60).
- Дату и время нельзя добавить в фильмы и панорамные снимки.

Дополнительные аксессуары



Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.



*¹ Приобретаются дополнительно.

Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Блок питания переменного тока | AC-5VX (необходим соединитель постоянного тока CP-04) | Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи). |  |
| Соединитель постоянного тока | CP-04 | Используется для подсоединения адаптера переменного тока AC-5VX к фотокамере. |  |

Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните, и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, в которых фотокамера может подвергнуться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- контакта с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка




Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия


Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергнуться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Устранение неисправностей

Питание и батареи

| Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница |
|--|---|---|----------|
| Фотокамера не включается. | Батареи полностью разряжены. | Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи. | 7 |
| | Батареи вставлены неправильно. | Вставьте батареи заново, соблюдая полярность. | 7 |
| | Не замкнута крышка отсека батареи. | Закройте крышку отсека батареи. | 8 |
| | Неправильно подсоединены адаптеры переменного и постоянного тока. | Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно. | — |
| | Фотокамера была оставлена в течение длительного времени без батарей и с неподключенным блоком питания переменного тока или соединителя постоянного тока. | После установки батарей или подсоединения блока питания переменного тока или соединителя постоянного тока подождите несколько секунд, прежде чем включать фотокамеру. | — |
| Поддача питания Батареи слишком быстро разряжаются. | Холодные батареи. | Прогрейте батареи, поместив их в карман или другое теплое место, затем заново вставьте их в фотокамеру непосредственно перед съемкой. | iv |
| | Загрязнены контакты батареи. | Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью. | — |
| | Фотокамера в режиме SRAUTO . | Выберите другой режим съемки. | 20 |
| | Батареи новые, не использовались в течение длительного времени или были заряжены без предварительной полной разрядки (только для никель-металлогидридных аккумуляторных батарей). | Разрядите никель-металлогидридные батареи, используя опцию  РАЗРЯДКА , и зарядите их зарядным устройством для батарей (продается отдельно). Если батареи не способны удерживать заряд после многократной разрядки и подзарядки, то они достигли конца срока службы, и их необходимо заменить. | 94 |
| |  СЛЕДЯЩИЙ выбрана для  РЕЖИМ AF . | Выберите другую опцию фокусировки. | 75 |
| Фотокамера неожиданно отключается. | Батареи полностью разряжены. | Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи. | 7 |
| | Отсоединен адаптер переменного тока или соединитель постоянного тока. | Проверьте, чтобы адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока были подсоединены правильно. | — |

Меню и сообщения на дисплее




| Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница |
|---------------------------------------|---|---------------------------|----------|
| Меню и сообщения не на русском языке. | Русский не выбран для опции  言語/LANG. в меню настройки параметров. | Выберите РУССКИЙ . | 13, 88 |

Съемка

| Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница | |
|------------------|---|---|--|-------|
| Фотографирование | Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора. | Полностью заполнена память. | Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии. | 9, 52 |
| | | Память не отформатирована. | Отформатируйте карту памяти. | 91 |
| | | Загрязнены контакты карты памяти. | Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. | — |
| | | Карта памяти повреждена. | Вставьте новую карту памяти. | 9 |
| | | Батареи полностью разряжены. | Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи. | 7 |
| | | Фотокамера автоматически отключилась. | Включите фотокамеру. | 12 |
| | Дисплей потемнел после съемки. | Сработала вспышка. | Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится. | 35 |
| Фокус | Фотокамера не фокусируется. | Объект находится слишком близко к объективу. | Выберите режим макросъемки. | 34 |
| | | Объект находится слишком далеко от объектива. | Отмените режим макросъемки. | |
| | | Объект плохо подходит для автоматической фокусировки. | Воспользуйтесь блокировкой фокуса. | 32 |

| | Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница |
|---|--|---|---|----------|
| Интеллектуальная функция определения лица | Интеллектуальная функция определения лица недоступна. | Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съемки. | Выберите другой режим съемки. | 20 |
| | Не обнаруживается лицо. | Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами. | Уберите препятствия. | 30 |
| | | Лицо занимает лишь незначительную область кадра. | Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра. | |
| | | У фотографируемого человека голова наклонена или находится горизонтально. | Попросите его держать голову прямо. | 16 |
| | | Фотокамера наклонена. | Держите фотокамеру прямо. | |
| | | Лицо человека плохо освещено. | Производите съемку при ярком освещении. | — |
| Выбран не тот объект. | Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект. | Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса. | 30, 32 | |
| Съемка с близкого расстояния | Режим макросъемки недоступен. | Режим макросъемки недоступен в текущем режиме съемки. | Выберите другой режим съемки. | 20, 34 |

| | Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница |
|----------------------------|---------------------------------------|---|--|-----------------|
| Вспышка | Вспышка не срабатывает. | Опущена вспышка. | Откройте вспышку. | 35 |
| | | Вспышка заряжается. | Подождите, пока вспышка зарядится. | 35 |
| | | Вспышка недоступна в текущем режиме съемки. | Выберите другой режим съемки. | 20 |
| | | Батареи полностью разряжены. | Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи. | 7 |
| | | Фотокамера в режиме супер макросъемки или непрерывной съемки. | Выключите режим «Супер-макро» и воспользуйтесь другим режимом съемки, отличным от режима непрерывной съемки. | 34, 20 |
| | Режим работы со вспышкой недоступен. | Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съемки. | Выберите другой режим съемки. | 20 |
| | Вспышка не полностью освещает объект. | Объект находится за пределом радиуса действия вспышки. | Поместите объект в пределах радиуса действия вспышки. | 114 |
| | | Закрыто окно вспышки. | Держите фотокамеру правильно. | 16 |
| Выбрана короткая выдержка. | | Выберите более длинную выдержку. | 28, 29 | |

| Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница | |
|--------------------------|---|--|--|-----|
| Проблемные фотографии | Загрязнен объектив. | Протрите объектив. | 98 | |
| | Закрыт объектив. | Уберите лишние предметы, закрывающие объектив. | 16 | |
| | Фотографии размыты. | Во время съемки появляется значок !AF , а рамка фокусировки отображается красным. | Проверьте фокус перед съемкой. | 107 |
| | | На дисплее показывается  во время съемки. | Используйте вспышку или штатив. | 35 |
| | Фотографии в крапинку. | Высокая температура воздуха или плохо освещен предмет. | Это нормальное явление, не означающее неисправности. | — |
| | На фотографиях появляются вертикальные линии. | Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре. | Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. | — |
| Фотографии смазаны. | Солнце или другой яркий объект находился в кадре. | Белые или лиловые вертикальные полосы могут появиться при отображении на дисплее, если очень яркий объект попал в кадр. Это нормальное явление, не означающее неисправность. Этих дефектов изображения не будет на фотографиях, но они могут появиться на видеофрагментах. Если возможно, воздержитесь от записи видео с яркими объектами в кадре или в непосредственной близости. | — | |
| | | Выключайте фотокамеру перед подсоединением адаптера переменного тока/соединителя постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти. | — | |
| Запись | Фотографии не записываются. | Во время съемки была прервана подача питания. | — | |
| Режим непрерывной съемки | Делается только один снимок. | Включен таймер и выбраны опции  и  в режиме непрерывной съемки. | Отключите таймер автоспуска. | 37 |

Показ кадров

| | Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница |
|-------------|--|--|--|----------|
| Фотографии | Зернистые фотографии. | Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей. | — | — |
| | Увеличение во время показа кадров недоступно. | Изменен размер фотографии, или она обрезана до размера 640 или сделана фотокамерой другой марки или модели. | — | 45 |
| Аудио | Нет звука при воспроизведении видеофрагментов. | Фотокамера в бесшумном режиме. | Выключите бесшумный режим. | 88 |
| | | Слишком низкая громкость воспроизведения. | Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения. | 92 |
| | | Был закрыт микрофон. | Держите фотокамеру правильно во время записи. | 53 |
| | | Закрыт динамик. | Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения. | 55 |
| Удаление | Выбранные фотографии не удаляются. | Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены. | Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена. | 82 |
| Номер кадра | Нумерация кадров неожиданно сбрасывается. | Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере. | Перед тем как открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру. | 12 |

Подключения




| | Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница |
|------------|--|--|---------------------------------------|----------|
| Телевизор | Монитор не работает. | Фотокамера подключена к телевизору. | Просмотрите фотографии на телевизоре. | 56 |
| | Нет изображения или звука. | Фотокамера неправильно подсоединена. | Подсоедините фотокамеру правильно. | 56 |
| | | Вход на телевизоре переключен на "TV". | Правильно установите вход ТВ. | — |
| | | Слишком низкий уровень громкости телевизора. | Отрегулируйте уровень громкости. | — |
| Компьютер | Компьютер не распознает фотокамеру. | Фотокамера неправильно подсоединена. | Подсоедините фотокамеру правильно. | 66 |
| PictBridge | Фотографии не печатаются. | Фотокамера неправильно подсоединена. | Подсоедините фотокамеру правильно. | 57 |
| | | Выключен принтер. | Включите принтер. | — |
| | Печатается только один экземпляр. Не печатается дата. | Принтер не совместим с PictBridge. | — | — |

Разное






| Проблема | Возможная причина | Устранение | Страница |
|---|--|--|----------|
| Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора. | Временная неисправность фотокамеры. | Выньте и снова вставьте батареи или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока или соединитель постоянного тока. | 7 |
| | Батареи полностью разряжены. | Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи. | 7 |
| Фотокамера не работает как следует. | Временная неисправность фотокамеры. | Выньте и снова вставьте батареи или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока или соединитель постоянного тока. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется. | 7 |
| Необходимо воспользоваться блоком питания переменного тока и соединителем постоянного тока за границей. | Проверьте маркировку блока питания переменного тока. | Адаптер переменного тока может использоваться в электросетях напряжением 100–240 В и частотой 50/60 Гц. Однако в зависимости от регионов розетки электросети различаются. Проконсультируйтесь со своим туристическим агентом для получения информации о переходниках для разных розеток. | — |
| Дата и время, добавленные DATE ОТМЕТКА ДАТЫ , не корректны. | Время камеры не установлено. | Сбросить установленные дату и время. | 13 |
| Дата и время добавлены на фотографию. | DIS + DIS или DIS выбраны для опции DATE ОТМЕТКА ДАТЫ . | Установленную дату и время нельзя удалить с изображения. Чтобы сделать снимок без даты и времени, выберите ОТКЛ. для DATE ОТМЕТКА ДАТЫ . | 95 |

Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|--|--|--|
|  (красный) | Низкий заряд батарей. | Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи. |
|  (мигающий красный) | Батареи полностью разряжены. | |
|  | Большая выдержка. Фотография может получиться размытой. | Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив. |
| !AF (показывается красным с красной рамкой фокусировки) | Фотокамера не фокусируется. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (☞ 32). • Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния. |
| Диафрагма или выдержка показаны красным | Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. | Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой. |
| ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ | Неисправность фотокамеры. | Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. |
| | ВЫКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ, СНИМИТЕ КРЫШ. ОБЪЕКТ. ИЛИ ПОМЕХУ И ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ | |
| КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА | Карта памяти не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве. | Отформатируйте карту памяти, используя опцию ФОРМАТОВАТЬ в меню настройки параметров фотокамеры (☞ 91). |
| | Загрязнены контакты карты памяти. | Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (☞ 91). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. |
| | Неисправность фотокамеры. | Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM. |
| КАРТА ЗАЩИЩЕНА | Карта памяти заблокирована. | Снимите блокировку карты памяти (☞ 9). |

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|-------------------------|--|---|
| ЗАНЯТ | Карта памяти неправильно отформатирована. | Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (📖 91). |
| ОШИБКА КАРТЫ | Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере. | Отформатируйте карту памяти (📖 91). |
| | Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена. | Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (📖 91). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. |
| | Несовместимая карта памяти. | Используйте совместимую карту памяти. |
| 📷 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА | Неисправность фотокамеры. | Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM. |
| | Заполнена карта памяти; нельзя записывать фотографии. | Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии. |
| ОШИБКА ЗАПИСИ | Ошибка карты памяти или ошибка соединения. | Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. |
| | Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий. | Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии. |
| | Карта памяти не отформатирована. | Отформатируйте карту памяти (📖 91). |
| ОШИБКА ЧТЕНИЯ | Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры. | Файл не открывается. |
| | Загрязнены контакты карты памяти. | Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (📖 91). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. |
| | Неисправность фотокамеры. | Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM. |
| НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД. | В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999). | Отформатируйте карту памяти и выберите Автосброс для опции 📷 НОМЕР КАДРА в меню ⚙️ ПАРАМЕТРЫ . Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню 📷 НОМЕР КАДРА и выберите Последоват. |

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|--|---|--|
| СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ | Была произведена попытка поиска более 5000 изображений. | Может быть установлено максимальное количество изображений для поиска в размере 5000. |
| КАДР ЗАЩИЩЕН | Была сделана попытка удалить или повернуть защищенное изображение. | Снимите защиту и повторите попытку (🔒 82). |
|  МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО | Была сделана попытка обрезать фотографию  . | Эти фотографии обрезать нельзя. |
| МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО | Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры. | |
|  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Была сделана попытка изменить размер фотографии  . | Была сделана попытка создать копию измененного размера, равным оригиналу или больше него. Выберите меньший размер. |
|  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Была сделана попытка изменить размер фотографии  . | |
|  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Была сделана попытка изменить размер фотографии  . | |
| ОШИБКА ФАЙЛА DPOF | Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений. | Максимальное количество снимков для задания печати DPOF может составлять 999 снимков на карту памяти. |
| DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН | Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF. | — |
|  DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН | Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF. | — |
| ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Фотография защищена. | Снимите защиту перед поворотом фотографий. |
|  ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН | Видеофрагменты повернуть нельзя. | — |
|  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Изменение размера или удаление эффекта красных глаз не могут быть применены к выбранному изображению. | — |
|  НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ | Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить видеофрагментам. | — |
| ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ | Была предпринята попытка отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме. | Выйдите из бесшумного режима, прежде чем регулировать громкость. |

| Предупреждение | Описание | Устранение |
|--------------------------------|---|---|
| ОШИБКА СВЯЗИ | Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство. | Проверьте, включено ли устройство и подсоединен ли кабель USB. |
| ОШИБКА ПРИНТЕРА | В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. | Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова. |
| ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ? | | Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK . |
| ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА | Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером. | Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна. |

Объем карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все значения приблизительные; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохраненных файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

■ Фотографии

| | | L | | | | M | | | | S | | | |
|------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|
| | | 4:3 | 3:2 | 16:9 | 1:1 | 4:3 | 3:2 | 16:9 | 1:1 | 4:3 | 3:2 | 16:9 | 1:1 |
| 4 GB | FINE | 480 | 540 | 640 | 640 | 950 | 1000 | 1260 | 1200 | 1870 | 2100 | 3400 | 2400 |
| | NORMAL | 960 | 1070 | 1270 | 1270 | 1860 | 2050 | 2430 | 2400 | 3530 | 3900 | 6160 | 4550 |
| 8 GB | FINE | 980 | 1100 | 1300 | 1300 | 1920 | 2100 | 2530 | 2500 | 3750 | 4100 | 6840 | 4900 |
| | NORMAL | 1930 | 2160 | 2550 | 2550 | 3740 | 4100 | 4880 | 4900 | 7090 | 7800 | 12370 | 9100 |


■ Видео

| | HD 1280 × 720 (30 к/с)* | 640 640 × 480 (30 к/с) | 320 320 × 240 (30 к/с) |
|------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | 4 GB | 18 мин. | 54 мин. |
| 8 GB | 35 мин. | 107 мин. | 226 мин. |

* Используйте карту не ниже CLASS 10. Отдельные видеофрагменты не могут быть длиннее 29 минут.

Технические характеристики

| Система | |
|---|---|
| Модель | Цифровая камера Серия FinePix S8600 |
| Эффективных пикселей | 16 миллионов |
| ПЗС | 1/2,3-дюйм., квадратно-пиксельный ПЗС (CCD) дисплей с фильтром основных цветов |
| Хранение данных | SD/SDHC/SDXC Карта памяти |
| Файловая система | Совместима с системой Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 и форматом Digital Print Order Format (DPOF) |
| Формат файлов | <ul style="list-style-type: none"> • Фото: Exif 2.3 JPEG (со сжатием) • Видео: AVI • Аудио: WAV, моно |
| Размер изображения (в пикселях, размер файла) | <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• L 4:3 (4608 × 3456) <li style="width: 25%;">• L 3:2 (4608 × 3072) <li style="width: 25%;">• L 16:9 (4608 × 2592) <li style="width: 25%;">• L 1:1 (3456 × 3456) <li style="width: 25%;">• M 4:3 (3264 × 2448) <li style="width: 25%;">• M 3:2 (3264 × 2176) <li style="width: 25%;">• M 16:9 (3264 × 1840) <li style="width: 25%;">• M 1:1 (2432 × 2432) <li style="width: 25%;">• S 4:3 (2304 × 1728) <li style="width: 25%;">• S 3:2 (2304 × 1536) <li style="width: 25%;">• S 16:9 (1920 × 1080) <li style="width: 25%;">• S 1:1 (1728 × 1728) |
| Объектив | Fujinon 36×с оптическим увеличением, F/2,9 (широкий угол)–6,9 (телефото) |
| Фокусное расстояние | f=4,5 мм–162 мм (эквивалент формату 35-мм: 25 мм–900 мм) |
| Цифровой зум | <ul style="list-style-type: none"> • Умный цифровой зум: примерно 2,0× (до 7,2× с оптическим увеличением) • Видео: около 2× |
| Диафрагма | F2,9/F6,5* (широкий угол), F6,9/F15,4* (телефото), *с фильтром нейтральной плотности (ND) |
| Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива) | <p>Примерно 40 см – бесконечности (широкоугольная); около 2,5 м–бесконечность (телефото)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Макросъемка: Примерно 5 см – 3,0 м (широкоугольная); около 2,5 м–3,0 м (телефото) • Супер макросъемка: около 1 см–100 см (широкий угол) |
| Чувствительность | Стандартная выходная чувствительность соответствует ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 и 6400 доступны только для изображений с размерами S); AVT0 (400) , AVT0 (800) , AVT0 (1600) |

| | | |
|---|--|--|
| Система | | |
| Измерение экспозиции | 256-сегментов сквозного измерения через объектив (TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ. | |
| Контроль экспозиции | Программная АЕ, с приоритетом выдержки и ручная экспозиция | |
| Коррекция экспозиции | -2 EV – +2 EV с интервалами по 1/3 EV (режимы P, S) | |
| Расп. сцены | Имеется (фотокамера автоматически выбирает  ,  ,  ,  ,  или ) | |
| Стабилизация изображения | Оптическая стабилизация, сдвиг объектива | |
| Выдержка (комбинированный механический и электронный затвор) | <ul style="list-style-type: none"> • P, S, M: 8 с – 1/2000 с • : 8 с – 1/2 с • : 1/8 с – 1/2000 с • : 3 с – 1/2000 с • Другие режимы: 1/4 с – 1/2000 с | |
| Непрерывная съемка | Приблиз. частота кадров (к/с)¹ | Серия кадров (Размер изображения)² |
|  | 1,2 | 3 кадра (выбранная экспозиция, передержка фото, недодержка фото) |
|  | 0,4 | максимальное количество кадров зависит от размера изображения и доступной памяти |
|  | 1,2 | 5 |
|  | 1,2 | 5 |
|  | 3,3 | 20 (M, S) |
|  | 8,0 | 40 (S) |
| *1 Частота кадров зависит от условий съемки и количества записанных изображений. | | |
| *2 Используйте карту CLASS  или лучшую. | | |
| Брекетинг | ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV | |
| Фокус | <ul style="list-style-type: none"> • Режим: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ/МУЛЬТИ/ПО КАДРУ/СЛЕДЯЩИЙ/СЛЕЖЕНИЕ • Система автофокуса: TTL AF с обнаружением контраста | |

| Система | |
|-----------------------------------|---|
| Баланс белого | Автоматическое обнаружение сцены; шесть режимов, программируемых вручную, для прямого солнечного света, тени, флуоресцентных ламп дневного света, ламп теплого флуоресцентного света, ламп холодного флуоресцентного света и света ламп накаливания; пользовательский баланс белого |
| Таймер | Откл, 2 сек, 10 сек |
| Вспышка | Ручное поднятие вспышки с управлением авто вспышки ПЗС-измерением (с использованием тестирующих предвспышек); эффективный диапазон при установке чувствительности в режиме ЧУВСТВ-ТЬ ISO AUTO приблиз. 40 см–6,7 м (широкий угол) или 2,5 м–3,5 м (телефото); эффективный диапазон в режиме макросъемки приблиз. 40 см–3,0 м (широкий угол) или 2,0 м–3,0 м (телефото) |
| Режимы работы со вспышкой | Автоматический, принудительная вспышка, выкл., медленная синхронизация (функция удаления эффекта красных глаз выкл.); автоматический с удалением эффекта красных глаз, принудительная вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (функция удаления эффекта красных глаз вкл.) |
| Дисплей | 3,0-дюйм., 460К-точечный цветной ЖК-дисплей |
| Покрытие кадра | Примерно 97 % (съемка), 100 % (просмотр) |
| Частота кадров видеоролика | HD 1280 × 720 (720p)/ 640 640 × 480 (VGA)/ 320 320 × 240 (QVGA); скорость съемки 30 к/с |
| Входы/выходы | |
| HDMI выход | Мини разъем HDMI |
| Цифровой вход/выход | Высокоскоростной порт USB 2.0 |

Питание/прочее**Источники питания**

- Щелочные батареи AA (x3)
- Литиевые батареи AA (x3; от стороннего поставщика)
- Никель-металлогидридные аккумуляторные батареи AA (x3; от стороннего поставщика)
- Блок питания переменного тока AC-5VX и соединитель постоянного тока CP-04 (продаются отдельно)

Время работы батареи (приблиз. количество кадров, сделанных с новыми или полностью заряженными батареями)

| Тип батареи | Приблиз. количество кадров |
|--|----------------------------|
| Щелочная (батареи этого типа идут в комплекте с фотокамерой) | 250 |
| Литиевая | 590 |
| Никель-металлогидридная | 410 |

Стандарт CIPA, измерения сделаны в режиме  (авто) с использованием батарей, которые идут в комплекте с фотокамерой (только щелочные батареи), и карты памяти SD.

Примечание: количество снятых кадров может варьироваться в зависимости от уровня заряда батареи и будет уменьшаться при понижении температуры.

Размеры фотокамеры

121,3 мм x 80,8 мм x 64,6 мм (Ш x В x Г), без выступающих частей

Масса при съемке

Примерно 450 г ,с батареями, аксессуарами и картами памяти

Вес фотокамеры

Примерно 380 г ,без батареи, аксессуаров и карт памяти

Условия эксплуатации

• **Температура:** 0°C – +40°C

• **Влажность:** 10% – 80% (без конденсации)

Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это нормальное явление для этого типа дисплеев, не означающее неисправность; это не влияет на записываемые фотокамерой фотографии.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

По вопросам технической поддержки и ремонту изделия обращаться к региональному дистрибьютеру (см. Список расположения центров в странах)

| Опция | Режим съемки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P | S | M | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|---|------|----------------|---|----------------|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|
| | SRAUTO | 📷 | 📷 | Adv. | | | | | SP1/SP2 | | | | | | | | | | | | | | | PANORAMA | | | |
| | | | | ADV | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | | | | | 📷 | 📷 | 📷 |
| 📷 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| 📷 | 📷 ₁ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 📷 ₂ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF ² | OFF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ON | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 📷 | ON | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | OFF | ✓ ¹ | ✓ | | ✓ ¹ | ✓ | ✓ ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

1 Автоматическая оптимизация для выбранного режима съемки.

2 Вспышка выключается автоматически в режиме супер макросъемки (📷).

3 Опустите вспышку, чтобы выбрать 📷 во всех режимах, кроме режима 📷.

4 Недоступно, если вспышка срабатывает, когда установлен AUTO или 📷, или если для вспышки установлен режим 📷 или 📷 и объект недостаточно освещен.

5 ВКЛ выбирается автоматически.

6 В режиме непрерывной съемки возможно использование только горизонтальных рамок (альбомная ориентация).

7 Размеры изображения более S устанавливаются равными S.

8 Установлен 📷, когда включена интеллектуальная функция определения лица.

9 Установлен формат 4 : 3.