

# PowerShot G1X Mark II

## Руководство пользователя камеры

### РУССКИЙ

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности» (📖8).
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.
- Для перехода на другие страницы нажимайте кнопки в правом нижнем углу.  
 : следующая страница  
 : предыдущая страница  
 : страница до нажатия ссылки
- Для перехода в начало главы нажмите название главы справа. С заглавных страниц глав можно переходить на разделы, нажимая их названия.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

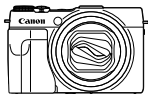
Алфавитный указатель



## Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.

Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



Камера



Аккумулятор  
NB-12L



Зарядное устройство  
CB-2LG/CB-2LGE



Шейный ремень



Руководство по началу работы  
с цифровой камерой



Гарантийный талон Canon  
на русском языке

- Карта памяти не входит в комплект поставки (📖2).

## Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

- Карты памяти SD\*1
- Карты памяти SDHC\*1\*2
- Карты памяти SDXC\*1\*2



\*1 Карты, соответствующие стандартам SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.

\*2 Также поддерживаются карты памяти UHS-I.

## Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Контактную информацию службы поддержки клиентов компании Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Хотя ЖК-экран изготавливается с использованием высокоточных технологий и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пиксели могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-экран может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

Перед  
использованием

Основные операции

Руководство по  
расширенным операциям

Основные сведения  
о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы  
съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M,  
C1 и C2

Режим  
воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

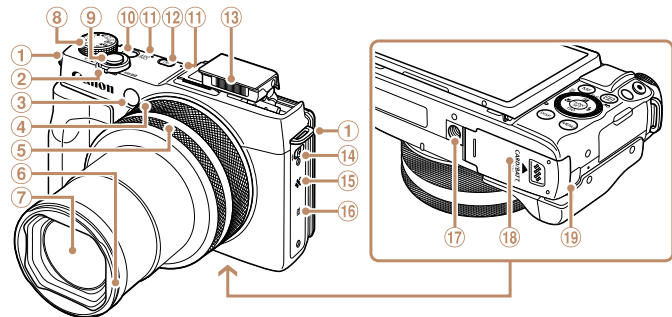
Принадлежности

Приложение

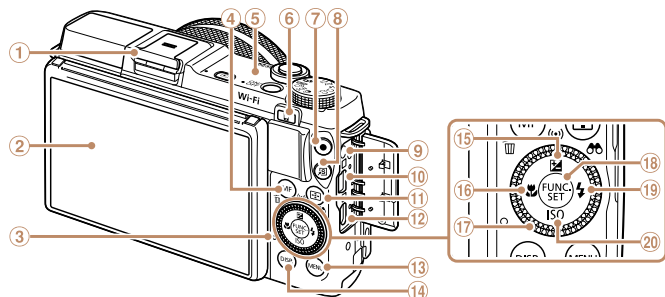
Алфавитный указатель



## Названия компонентов и условные обозначения



- ① Крепление ремня
- ② Рычаг зумирования  
Съемка: <📷 (положение телефото)>/<📷 (широкоугольное положение)>  
Воспроизведение: <📷 (увеличение)>/<📷 (индекс)>
- ③ Лампа
- ④ Сдвоенные кольца управления
- ⑤ Кольцо ступенчатого управления
- ⑥ Кольцо плавного управления
- ⑦ Крепление бленды объектива/переходника фильтра
- ⑧ Объектив
- ⑧ Диск установки режима
- ⑨ Кнопка спуска затвора
- ⑩ Кнопка ON/OFF
- ⑪ Микрофон
- ⑫ Кнопка <▶ (Воспроизведение)>
- ⑬ Вспышка
- ⑭ Переключатель <⚡ (Поднять вспышку)>
- ⑮ Громкоговоритель
- ⑯ <N (N-метка)\*1>
- ⑰ Штативное гнездо
- ⑱ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания
- ⑲ Порт кабеля переходника постоянного тока



- ① Гнездо внешней вспышки/крышка гнезда внешней вспышки
- ② Экран (ЖК-экран)\*2
- ③ Индикатор
- ④ Кнопка <MF (Ручная фокусировка)>/<📷 (Стирание одного изображения)>
- ⑤ Область антенны Wi-Fi
- ⑥ Кнопка <📶 (Подключение мобильного устройства)>
- ⑦ Кнопка видеосъемки
- ⑧ Кнопка <📷 (Быстрый доступ)>
- ⑨ Разъем дистанционного управления
- ⑩ Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL
- ⑪ Кнопка <📷 (Выбор рамки автофокусировки)>/<📷 (Режим фильтрации изображений)>
- ⑫ Разъем HDMI™
- ⑬ Кнопка <MENU>
- ⑭ Кнопка <DISP. (Индикация)>
- ⑮ Кнопка <📷 (Компенсация экспозиции)>/<📷 (Wi-Fi)>/«Вверх»
- ⑯ Кнопка <📷 (Макро)>/«Влево»
- ⑰ Диск управления
- ⑱ Кнопка FUNC./SET
- ⑲ Кнопка <⚡ (Вспышка)>/«Вправо»
- ⑳ Кнопка <ISO (Число ISO)>/«Вниз»

\*1 Используется с функциями NFC (📖 145).

\*2 При установке защиты экрана эффективность распознавания жестов может ухудшиться. В таком случае увеличьте чувствительность сенсорного экрана (📖 176).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.
  -  Кольцо плавного управления ⑤ на передней панели
  -  Кольцо ступенчатого управления ④ на передней панели
  -  Кнопка «Вверх» ⑮ на задней панели
  -  Кнопка «Влево» ⑯ на задней панели
  -  Кнопка «Вправо» ⑰ на задней панели
  -  Кнопка «Вниз» ⑱ на задней панели
  -  Диск управления ⑰ на задней панели
- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- : Важные сведения, которые следует знать
- : Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- : Обозначает операции с сенсорным экраном
-  **xx**: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеороликов или как для фотографий, так и для видеороликов.

**Фотографии**: Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.

**Видеоролики**: Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеороликов.



- Поворот диска управления – это один из способов задания параметров, перехода между изображениями и выполнения прочих операций. Большинство таких операций можно также выполнить с помощью кнопок    .

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Содержание

|                                                          |           |                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Комплект поставки .....                                  | 2         | Использование меню .....                                                         | 26        |
| Поддерживаемые карты памяти .....                        | 2         | Экранная клавиатура .....                                                        | 28        |
| Предварительные замечания и юридическая информация ..... | 2         | Индикатор .....                                                                  | 29        |
| Названия компонентов и условные обозначения .....        | 3         | Часы .....                                                                       | 29        |
| Содержание .....                                         | 5         |                                                                                  |           |
| Обычные операции с камерой .....                         | 7         |                                                                                  |           |
| Меры предосторожности .....                              | 8         |                                                                                  |           |
|                                                          |           | <b>Автоматический/гибридный автоматический режим .....</b>                       | <b>30</b> |
|                                                          |           | Съемка с настройками, определенными камерой .....                                | 31        |
|                                                          |           | Часто используемые удобные функции .....                                         | 38        |
|                                                          |           | Использование функции идентификации лица .....                                   | 43        |
|                                                          |           | Функции настройки изображения .....                                              | 49        |
|                                                          |           | Полезные функции съемки .....                                                    | 52        |
|                                                          |           | Настройка работы камеры .....                                                    | 54        |
|                                                          |           | <b>Другие режимы съемки .....</b>                                                | <b>56</b> |
|                                                          |           | Съемка нескольких разных изображений для каждого кадра (Творческий снимок) ..... | 57        |
|                                                          |           | Определенные сюжеты .....                                                        | 58        |
|                                                          |           | Эффекты изображения (Творческие фильтры) .....                                   | 61        |
|                                                          |           | Специальные режимы для других целей .....                                        | 67        |
|                                                          |           | Съемка различных видеofilмов .....                                               | 75        |
| <b>Основные операции .....</b>                           | <b>11</b> |                                                                                  |           |
| Начальная подготовка .....                               | 12        |                                                                                  |           |
| Опробование камеры .....                                 | 17        |                                                                                  |           |
| <b>Руководство по расширенным операциям .....</b>        | <b>21</b> |                                                                                  |           |
| <b>Основные сведения о камере .....</b>                  | <b>21</b> |                                                                                  |           |
| Включение и выключение .....                             | 22        |                                                                                  |           |
| Кнопка спуска затвора .....                              | 23        |                                                                                  |           |
| Режимы съемки .....                                      | 23        |                                                                                  |           |
| Настройка угла наклона и ориентации экрана .....         | 24        |                                                                                  |           |
| Варианты индикации при съемке .....                      | 25        |                                                                                  |           |
| Использование меню FUNC .....                            | 25        |                                                                                  |           |

|                                                                    |            |                                                                                                                             |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Режим P .....</b>                                               | <b>77</b>  | Удобное управление с помощью кнопки  ..... | 130        |
| Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]) .....       | 78         | Удобное управление:                                                                                                         |            |
| Яркость изображения (Экспозиция) .....                             | 78         | Жесты сенсорного экрана .....                                                                                               | 130        |
| Цвета изображения .....                                            | 84         | Редактирование фотографий .....                                                                                             | 132        |
| Диапазон съемки и фокусировка .....                                | 87         | Редактирование видеofilмов .....                                                                                            | 136        |
| Вспышка .....                                                      | 96         |                                                                                                                             |            |
| Съемка изображений RAW .....                                       | 98         | <b>Функции Wi-Fi .....</b>                                                                                                  | <b>139</b> |
| Прочие настройки .....                                             | 99         | Возможности, обеспечиваемые функцией Wi-Fi .....                                                                            | 140        |
|                                                                    |            | Регистрация веб-служб .....                                                                                                 | 142        |
| <b>Режимы Tv, Av, M, C1 и C2 .....</b>                             | <b>101</b> | Установка приложения CameraWindow на смартфон .....                                                                         | 145        |
| Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv]) .....            | 102        | Подготовка к регистрации компьютера .....                                                                                   | 146        |
| Конкретные значения диафрагмы (режим [Av]) .....                   | 103        | Открытие меню Wi-Fi .....                                                                                                   | 148        |
| Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы (режим [M]) ..... | 103        | Подключение через точку доступа .....                                                                                       | 149        |
| Настройка стиля съемки .....                                       | 105        | Подключение без точки доступа .....                                                                                         | 155        |
| Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.) .....                        | 108        | Подключение к другой камере .....                                                                                           | 157        |
|                                                                    |            | Отправка изображений .....                                                                                                  | 158        |
| <b>Режим воспроизведения .....</b>                                 | <b>111</b> | Сохранение изображений в компьютере .....                                                                                   | 160        |
| Просмотр .....                                                     | 112        | Использование кнопки  .....              | 161        |
| Обзор и фильтрация изображений .....                               | 116        | Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений) .....                                                       | 163        |
| Редактирование информации функции идентификации лица .....         | 120        | Геопривязка изображений в камере .....                                                                                      | 165        |
| Варианты просмотра изображений .....                               | 121        | Дистанционная съемка .....                                                                                                  | 165        |
| Защита изображений .....                                           | 123        | Изменение или удаление параметров Wi-Fi .....                                                                               | 166        |
| Удаление изображений .....                                         | 126        |                                                                                                                             |            |
| Поворот изображений .....                                          | 128        |                                                                                                                             |            |
| Пометка изображений как избранных .....                            | 129        |                                                                                                                             |            |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| <b>Перед использованием</b>                          |
| <b>Основные операции</b>                             |
| <b>Руководство по расширенным операциям</b>          |
| <b>Основные сведения о камере</b>                    |
| <b>Автоматический/гибридный автоматический режим</b> |
| <b>Другие режимы съемки</b>                          |
| <b>Режим P</b>                                       |
| <b>Режимы Tv, Av, M, C1 и C2</b>                     |
| <b>Режим воспроизведения</b>                         |
| <b>Функции Wi-Fi</b>                                 |
| <b>Меню настройки</b>                                |
| <b>Принадлежности</b>                                |
| <b>Приложение</b>                                    |
| <b>Алфавитный указатель</b>                          |



## Меню настройки ..... 169

Настройка основных функций  
камеры ..... 170

## Принадлежности ..... 179

Состав системы ..... 180  
Дополнительно приобретаемые  
принадлежности ..... 181  
Использование дополнительно  
приобретаемых принадлежностей ..... 184  
Использование программного  
обеспечения ..... 194  
Печать изображений ..... 197

## Приложение ..... 205

Устранение неполадок ..... 206  
Сообщения, выводимые на экран ..... 210  
Информация, выводимая на экран ..... 213  
Таблицы функций и меню ..... 216  
Правила обращения ..... 227  
Технические характеристики ..... 227  
Алфавитный указатель ..... 232  
Меры предосторожности  
в отношении Wi-Fi  
(беспроводной сети) ..... 235

Перед  
использованием

Основные операции

Руководство по  
расширенным операциям

Основные сведения  
о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы  
съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M,  
C1 и C2

Режим  
воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Обычные операции с камерой

### Съемка

- Использование настроек, выбираемых камерой (автоматический режим, гибридный автоматический режим) ..... 31, 33
- Применение нескольких эффектов к каждому снимку с использованием параметров, определяемых камерой (режим творческого снимка) ..... 57

#### Качественная съемка людей



Портреты  
(58)



На снежном фоне  
(58)

#### В соответствии с конкретными сюжетами



Ночные сюжеты  
(58)



Под водой  
(58)



Фейерверк  
(59)



Звездное небо  
(70)

#### Применение специальных эффектов



Яркие цвета  
(61)



Эффект плаката  
(61)



«Старые» фотографии  
(63)



Эффект «Рыбий глаз»  
(63)



Эффект миниатюры  
(64)



Эффект игрушечной камеры  
(65)



Размытие фона  
(65)



Мягкий фокус  
(66)



Монохромный  
(66)

- Фокусировка на лица ..... 31, 58, 92, 93
- Без использования вспышки (вспышка выключена) ..... 96
- Включение себя в кадр (Автоспуск) ..... 39, 69
- Добавление штампа даты ..... 41
- Использование идентификации лица ..... 43, 115
- Сочетание видеоклипов и фотографий (Подборка видео) ..... 33

Перед  
использованием

Основные операции

Руководство по  
расширенным операциям

Основные сведения  
о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы  
съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M,  
C1 и C2

Режим  
воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения) ..... 112
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) ..... 122
- На экране телевизора ..... 184
- На экране компьютера ..... 195
- Быстрый обзор изображений ..... 116
- Удаление изображений ..... 126



## Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов ..... 31, 75
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения) ..... 112



## Печать

- Печать изображений ..... 197



## Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере с помощью кабеля ..... 195



## Использование функций Wi-Fi

- Отправка изображений в смартфон ..... 141
- Публикация изображений в Интернете ..... 142
- Отправка изображений в компьютер ..... 163

## Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные здесь меры предосторожности призваны предотвратить получение травм пользователем или другими лицами, а также повреждение имущества.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



### Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.** Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.** Попадание ремня на шею ребенка может привести к удушью. Если в изделии используется кабель питания, при случайном попадании на шею ребенка он может стать причиной удушья. При проглатывании крышка гнезда внешней вспышки опасна. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Не дотрагивайтесь до внутренних деталей изделия, если оно повреждено, например в результате падения.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите его использование.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта с жидкостями, а также попадания жидкости или посторонних предметов внутрь изделия.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

Если изделие намочило или внутрь него попала жидкость либо посторонние предметы, немедленно извлеките аккумулятор/элементы питания или отсоедините вилку питания.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- **Запрещается смотреть через видоискатель (при его наличии в камере) на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.**

Это может привести к повреждению глаз.

- **Не дотрагивайтесь до изделия во время грозы, если оно подключено к сетевой розетке.** Возможно поражение электрическим током или возгорание. Немедленно прекратите пользоваться изделием и отойдите от него.

- **Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.**
- **Не оставляйте аккумуляторы/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.**

В результате возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора или элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током, пожар или травмирование. Если электролит, вытекший из аккумуляторов или элементов питания, попал в глаза, рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте электролит водой.

- **Если с изделием используется зарядное устройство, соблюдайте следующие меры предосторожности.**
  - Регулярно отсоединяйте вилку кабеля питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
  - **Запрещается вставлять или извлекать вилку влажными руками.**
  - **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов.** Не используйте оборудование, если вилка кабеля питания повреждена или неполностью вставлена в розетку.
  - **Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также накопления на них пыли.**
  - **Если используемое изделие оснащается кабелем питания, не допускайте порезов или повреждений кабеля, не вносите изменений в его конструкцию и не ставьте на него тяжелые предметы.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.** Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании изделия в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.



## Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

- **Переноса изделие за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по изделию, не подвергать его чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.** Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.** Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.** Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**
  - под прямыми солнечными лучами;
  - при температуре выше 40 °C;
  - во влажных или пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора или элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.

Перегрев и повреждения могут привести к поражению электрическим током, возгоранию, ожогам или другим травмам.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**
- **При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров, фильтров для объективов или переходников фильтров (если применимо), обязательно следите за надежностью их крепления.**

В случае падения принадлежности из-за плохого крепления она может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

- **При использовании изделий, на которых вспышка поднимается и опускается автоматически, соблюдайте осторожность, чтобы опускающаяся вспышка не прищемила пальцы.**

Это может привести к травме.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Предупреждение

Указывает на возможность повреждения имущества.

- Запрещается направлять камеру на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.

В противном случае возможно повреждение датчика изображения или других внутренних компонентов.

- При использовании камеры на песчаном пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.
- На изделиях, в которых вспышка поднимается и убирается автоматически, запрещается принудительно закрывать или открывать вспышку руками.

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- Убирайте со вспышки всю пыль, грязь и другие посторонние вещества с помощью ватной палочки или ткани.

Под воздействием тепла от вспышки посторонние материалы могут начать дымиться или изделие может выйти из строя.

- Если изделие не используется, извлеките из него аккумулятор или элементы питания и уберите их на хранение.

В случае протечки аккумулятора или элементов питания изделие может быть повреждено.

- Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- Когда зарядное устройство, прилагаемое к изделию, не используется, отсоединяйте его от сети. Во время использования запрещается закрывать изделие тканью или другими предметами.

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Не оставляйте специальные аккумуляторы рядом с домашними животными.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.

- Если в изделии используется несколько элементов питания, не следует одновременно устанавливать элементы с разным уровнем заряда или старые и новые элементы. Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и –).

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- Не садитесь, если в кармане брюк лежит камера.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры. Кроме того, закройте экран (чтобы он был обращен к корпусу), если это допускается конструкцией изделия.
- Не закрепляйте на изделии никакие твердые предметы.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.



|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



# Основные операции

Основные сведения и инструкции, от первоначальной подготовки до съемки и воспроизведения

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>Начальная подготовка</b> ..... | <b>12</b> |
| Закрепление ремня.....            | 12        |
| Как правильно держать камеру..... | 12        |
| Зарядка аккумулятора.....         | 12        |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Установка аккумулятора и карты памяти..... | 13 |
| Установка даты и времени.....              | 15 |
| Язык.....                                  | 16 |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>Опробование камеры</b> ..... | <b>17</b> |
| Съемка (Smart Auto).....        | 17        |
| Просмотр.....                   | 19        |

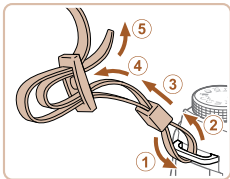
|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Начальная подготовка

Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

### Закрепление ремня



- Закрепите прилагаемый ремень на камере, как показано на рисунке.
- На другой стороне камеры закрепите ремень аналогичным образом.

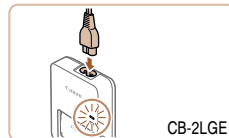
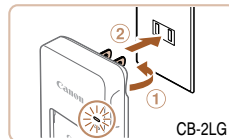
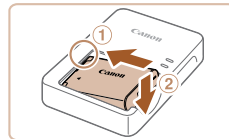
### Как правильно держать камеру



- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Если Вы подняли вспышку, не кладите на нее пальцы.

## Зарядка аккумулятора

Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.



### 1 Установите аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и опустив (2).

### 2 Зарядите аккумулятор.

- **CB-2LG**: откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).
- **CB-2LGE**: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 Извлеките аккумулятор.

- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и вверх (2).



- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

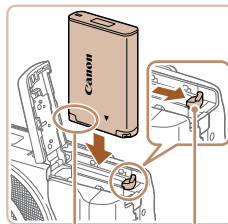
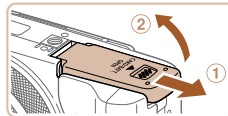


- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Количество снимков/время съемки, время воспроизведения» (128).
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются. Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне).
- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилок. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.



## Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно). Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (173).



Контакты

Фиксатор аккумулятора

### 1 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку (1) и откройте ее (2).

### 2 Установите аккумулятор.

- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверьте правильность его ориентации и надежность фиксации.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

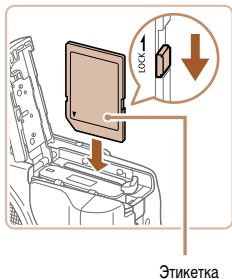
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





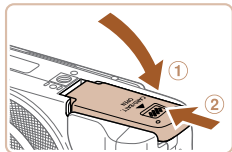
Этикетка

### 3 Проверьте язычок защиты от записи на карте и установите карту памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки. Переключите язычок в разблокированное положение.
- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

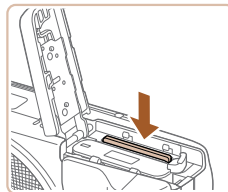
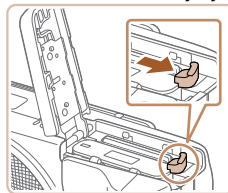
### 4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).



- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеозаписи на карту памяти см. в разделе «Количество снимков с форматом кадра 3:2, которые можно записать на карту памяти» (📖 229).

### ■ Извлечение аккумулятора и карты памяти



#### Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.

#### Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно опустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

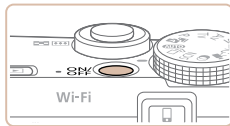
Приложение

Алфавитный указатель



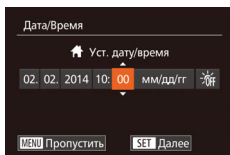
## Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установите правильные дату и время, как указано ниже. Заданная таким образом информация записывается в свойства снимаемых изображений и используется для управления изображениями в соответствии с датой их съемки, а также для печати изображений с указанием даты. Если требуется, можно также добавлять на фотографии отметку даты (41).



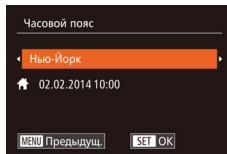
### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается экран [Дата/Время].



### 2 Установите дату и время.

- Кнопками <◀>>> выберите значение.
- Кнопками <▲>>> или диском <⬤> установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку <FUNC. SET>.



### 3 Установите домашний часовой пояс.

- Кнопками <◀>>> выберите свой домашний часовой пояс.

### 4 Завершите процесс настройки.

- После завершения нажмите кнопку <FUNC. SET>. После подтверждающего сообщения экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.

- ❗ Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.

- ✎ Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀ OFF] на шаге 2, затем выберите [☀] с помощью кнопок <▲>>> или диска <⬤>.

- ✎ Дату и время можно также установить, нажав требуемый параметр на экране из шага 2, затем нажимая [▲][▼], а потом нажав [SET]. Аналогично, домашний часовой пояс можно задать, нажимая [◀][▶] на экране из шага 3, затем нажав [SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

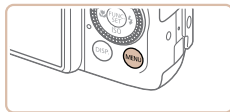
Приложение

Алфавитный указатель



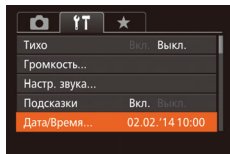
## Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



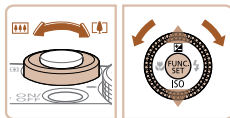
### 1 Откройте меню камеры.

- Нажмите кнопку <MENU>.



### 2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку [↑↑].
- Кнопками <▲><▼> или диском <FUNC SET> выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 3 Измените дату и время.

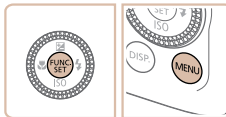
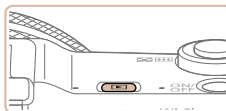
- Выполните настройку в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Установка даты и времени» (📖15).
- Для закрытия меню нажмите кнопку <MENU>.



- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, 📖181), даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Установите правильную дату и время, как описано в разделе «Установка даты и времени» (📖15).

## Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.

### 2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку <MENU>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



|            |          |         |
|------------|----------|---------|
| English    | Norsk    | Română  |
| Deutsch    | Svenska  | Türkçe  |
| Français   | Español  | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | 한국어     |
| Dansk      | Русский  | 简体中文    |
| Português  | Polski   | 繁體中文    |
| Suomi      | Čeština  | 한국어     |



### 3 Установите язык.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <DISK> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После задания языка экран настройки больше не отображается.



- Если на шаге 2 промежуток между нажатием кнопки <FUNC SET> и кнопки <MENU> был слишком большим, отображается текущее время. В таком случае нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы убрать индикацию времени, и повторите шаг 2.
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку <MENU> и выбрав пункт [Язык] на вкладке [↑↑].



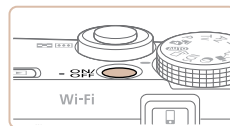
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав язык на экране из шага 3, затем нажав его еще раз.

## Опробование камеры

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеопленок и последующего их просмотра.

### Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



#### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

#### 2 Перейдите в режим [AUTO].

- Поверните диск установки режима в положение [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В левом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

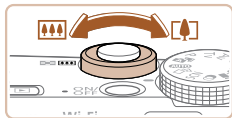
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

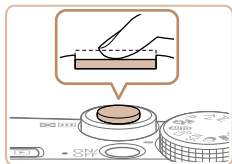
Алфавитный указатель





### 3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <T> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <W> (широкоугольное положение).

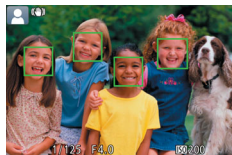


### 4 Произведите съемку.

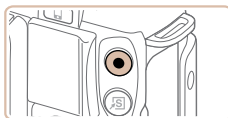
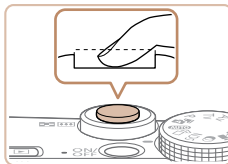
#### Съемка фотографий

##### 1 Сфокусируйтесь.

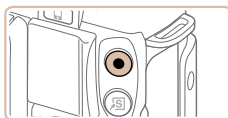
- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.



- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя <Fn>. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.



Прошедшее время



### 2 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.

### Съемка видеofilмов

#### 1 Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.

#### 2 Завершите съемку.

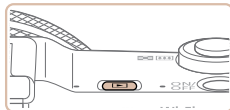
- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



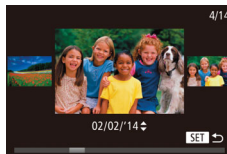
### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- Отображается последний снимок.



### 2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку или поверните диск против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку или поверните диск по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки .



Громкость

- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск . В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск .
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку .
- Видеофильмы обозначаются значком . Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

### 3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок (кнопками или диском , затем снова нажмите кнопку .
- Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок .
- Для регулировки громкости используйте кнопки .



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





## Работа с сенсорным экраном

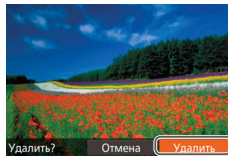


- Для просмотра следующего снимка на экране из шага 2 проведите пальцем налево, для просмотра предыдущего снимка проведите пальцем направо.
- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- Для возврата из режима прокрутки экрана в режим отображения одного изображения нажмите изображение, находящееся в центре экрана.
- Выберите видеофильм и нажмите [▶], чтобы запустить воспроизведение.
- Для регулировки громкости во время воспроизведения видеофильма быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.



## Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.



### 1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀>>> или диском <⦿> выберите изображение.

### 2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <☐>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀>>> или диском <⦿> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <⦿>.
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀>>> или диском <⦿> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <⦿>.



- Можно также удалить сразу все изображения (126).



- Текущее изображение можно также удалить, нажав пункт [Удалить] на экране из шага 2.
- Изображения можно также удалять с помощью жестов сенсорного экрана (130).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Основные сведения о камере

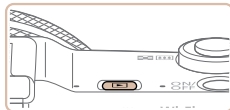
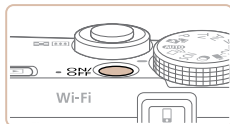
Прочие основные операции и дополнительные функции камеры, включая варианты съемки и воспроизведения

|                                                         |           |                                            |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|-----------|
| <b>Включение и выключение</b> .....                     | <b>22</b> | <b>Варианты индикации при съемке</b> ..... | <b>25</b> |
| Функции экономии энергии (Автовыключение).....          | 22        | <b>Использование меню FUNC.</b> .....      | <b>25</b> |
| <b>Кнопка спуска затвора</b> .....                      | <b>23</b> | <b>Использование меню</b> .....            | <b>26</b> |
| <b>Режимы съемки</b> .....                              | <b>23</b> | <b>Экранная клавиатура</b> .....           | <b>28</b> |
| <b>Настройка угла наклона и ориентации экрана</b> ..... | <b>24</b> | <b>Индикатор</b> .....                     | <b>29</b> |
| Поворот экрана вниз .....                               | 24        | <b>Часы</b> .....                          | <b>29</b> |
| Поворот экрана вверх .....                              | 24        |                                            |           |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Включение и выключение



### Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.

### Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку <▶>.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку <▶>.



- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку <▶>.
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (123).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку <▶>.

## Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран (Дисплей выкл.), а затем выключается.

### Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (123).

### Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.



- Если требуется, можно отключить функцию автовыключения и настроить время выключения дисплея (172).
- Функция экономии энергии не работает, когда камера подключена к другим устройствам по соединению Wi-Fi (139) или подключена к компьютеру (195).

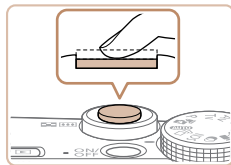
|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Кнопка спуска затвора

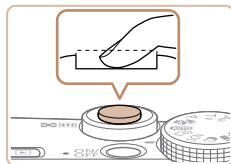
Для обеспечения резкости снимков обязательно сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем, когда объект окажется в фокусе, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки.

В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



### 1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



### 2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.



- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

## Режимы съемки

Диск установки режима служит для доступа к каждому из режимов съемки.

### Автоматический/гибридный автоматический режим

Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой (📖17, 31, 33).

### Режим творческого снимка

Можно снимать нескольких фотографий с применением эффектов, используя параметры, определенные камерой (📖57).

### Режим специального сюжета

Съемка с настройками, оптимальными для конкретных сюжетов (📖58).

### Режимы P, Tv, Av, M, C1 и C2

Различные виды съемки с использованием требуемых настроек (📖77, 101).

### Режим видеосъемки

Для съемки видеофильмов (📖75).  
Видеофильмы можно также снимать, когда диск установки режима не находится в положении режима видеосъемки, просто нажимая кнопку видеосъемки.

### Режим творческих фильтров

Добавление в изображение различных эффектов при съемке (📖61).

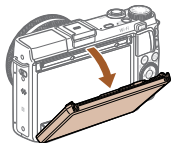
|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



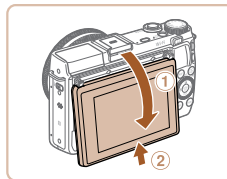
## Настройка угла наклона и ориентации экрана

Угол наклона и ориентацию экрана можно настраивать в соответствии с сюжетом или способом съемки.

### Поворот экрана вниз



- Потяните верхнюю часть экрана вниз.
- Экран можно повернуть вниз на угол до 45°.

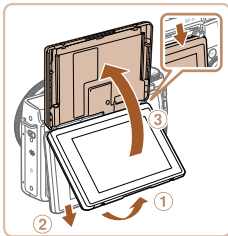


- После завершения съемки поверните экран назад, чтобы опустить его (1), затем сдвиньте экран вверх до щелчка (2).



- Когда камера не используется, держите экран закрытым.
- Не пытайтесь открыть экран дальше этого положения, так как это приведет к повреждению камеры.

### Поворот экрана вверх



- Поднимите нижнюю часть экрана вверх до щелчка (1), сдвиньте верхнюю часть экрана вниз (2), затем снова поднимите нижнюю часть экрана вверх (3).
- Экран можно повернуть вверх на угол до 180°.
- Если в режиме съемки развернуть экран в сторону объектива (например, для съемки автопортрета), изображение на экране зеркально отражается (переворачивается по горизонтали). Для отмены зеркального отображения нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Реверс дисплея] на вкладке [📷] и кнопками **<◀>▶>** выберите значение [Выкл.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку <DISP.> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Информация, выводимая на экран» (📖213).



Дисплей 1

Дисплей 2



- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. в разделе «Переключение режимов отображения» (📖114).

## Использование меню FUNC.

Часто используемые функции съемки настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже.

Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (📖218 – 220).



### 1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку <FUNC.SET>.

### 2 Выберите пункт меню.

- Кнопками <▲><▼> или кольцом <🔍> выберите пункт меню.
- Доступные значения отображаются в нижней части экрана.



Возможные значения

Пункты меню



### 3 Выберите значение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите значение.
- Значения, помеченные значком [MENU], можно настраивать, нажимая кнопку <MENU>.
- Значения, помеченные значком [DISP], можно настраивать, нажимая кнопку <DISP.>.
- Значения, помеченные значком [🔍], можно настраивать, поворачивая кольцо <🔍>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





#### 4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку .
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки на шаге 1, показывающий настроенное значение.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию ( 178).



#### Настройка параметров с помощью сенсорного экрана



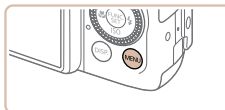
Возможные значения

Пункты меню

- Откройте меню FUNC., нажав кнопку , затем прокручивайте меню, перетаскивая его вверх или вниз, или нажмите пункт меню, чтобы выбрать его.
- Нажмите вариант, чтобы выбрать его. Снова нажмите этот вариант для подтверждения выбора и возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки .
- Для доступа к параметрам, помеченным значком , нажмите .
- Для доступа к параметрам, помеченным значком , нажмите .

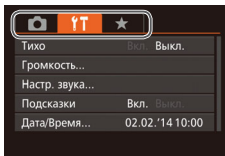
#### Использование меню

Различные функции камеры можно настраивать с помощью других меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка , воспроизведение и т. д. Обратите внимание, что доступные пункты меню зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения ( 218 – 220).



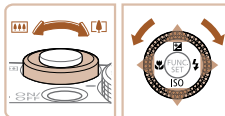
##### 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку .



##### 2 Выберите вкладку.

- Выберите вкладку, перемещая рычаг зумирования.
- После первоначального выбора вкладки кнопками или диском между вкладками можно переходить, нажимая кнопки .



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

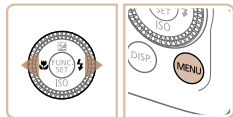
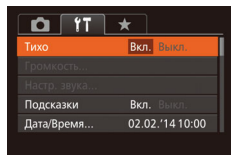
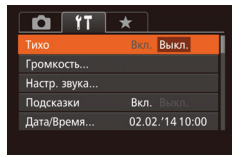
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 Выберите пункт меню.

- Кнопками <▲><▼> или диском <FUNC/SET> выберите пункт меню.
- Для пунктов меню, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку <FUNC/SET> или <▶> для перехода между экранами, затем кнопками <▲><▼> или диском <FUNC/SET> выберите пункт меню.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

### 4 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> выберите значение.

### 5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки <MENU> на шаге 1.



### Работа с сенсорным экраном

- Для доступа ко вкладкам нажмите кнопку <MENU>, чтобы открыть меню, затем нажмите требуемую вкладку.
- Проведите пальцем вверх или вниз по пунктам меню для прокрутки или нажмите пункт меню, чтобы выбрать его.
- Нажмите вариант, чтобы выбрать его. Пункты, отображаемые со значками [◀|▶] с каждой стороны, можно также изменять, нажимая эти значки.
- Для пунктов меню, отображаемых со шкалой, показывающей значение, нажмите требуемое место на шкале.
- Для настройки пунктов меню, варианты для которых не отображаются, сначала нажмите пункт, чтобы открыть экран настройки. На экране настройки выберите пункт меню, перетаскивая или нажимая на экран, затем нажмите для выбора варианта. Для возврата на предыдущий экран нажмите [MENU].
- Можно также выбирать элементы ввода (такие как флажки или текстовые поля), нажимая их, и вводить текст, нажимая кнопки на экранной клавиатуре.
- Когда отображается значок [SET], при желании вместо кнопки <FUNC/SET> можно нажимать значок [SET].
- Когда отображается значок [MENU], при желании вместо кнопки <MENU> можно нажимать значок [MENU].
- Когда отображается значок [DISP], при желании вместо кнопки <DISP.> можно нажимать значок [DISP].
- Чтобы закрыть меню, еще раз нажмите кнопку <MENU>.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (178).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

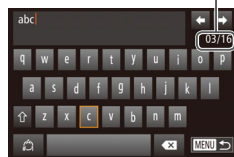
Алфавитный указатель



## Экранная клавиатура

Экранная клавиатура позволяет вводить информацию для идентификации лиц (144), подключений Wi-Fi (148) и т. д. Обратите внимание, что длина и тип вводимой информации зависят от используемой функции.

Доступное число  
символов



### Ввод символов

- Для ввода символов нажимайте их.
- Объем вводимой информации зависит от используемой функции.

### Перемещение курсора

- Нажимайте [←] или [→] или поворачивайте кольцо <[C]>.

### Ввод символов новой строки

- Нажмите [↵].

### Переключение режимов ввода

- Для переключения на цифры или символы нажимайте [123].
- Для ввода заглавных букв нажимайте [⇧].
- Доступные режимы ввода зависят от используемой функции.

### Удаление символов

- Для удаления предыдущего символа нажимите [X] или нажимте кнопку <[X]>.
- Если удерживать кнопку <[X]> нажатой, символы будут удаляться группами по пять.

### Подтверждение ввода и возврат к предыдущему экрану

- Нажмите кнопку <MENU>.



- Клавиатуру можно также использовать, выбирая символы и значки кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <[C]>, а затем нажимая кнопку <[C]>. Курсор можно также перемещать, поворачивая кольцо <[C]>.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Индикатор

Индикатор камеры (📖3) загорается или мигает в зависимости от состояния камеры.

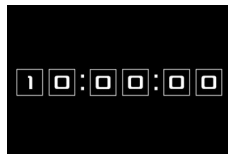
| Цвет    | Состояние индикатора | Состояние камеры                                                                                                                           |
|---------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зеленый | Вкл.                 | Камера подключена к компьютеру (📖195) или дисплей выключен (📖22)                                                                           |
|         | Мигает               | Начальная загрузка, запись/чтение/передача изображений, съемка с длительной выдержкой (📖102, 103) или подключение/передача данных по Wi-Fi |



- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению изображений, камеры или карты памяти.

## Часы

Можно посмотреть текущее время.



- Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку <FUNC-SET> и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.

- Нажмите кнопку <FUNC-SET> и удерживайте ее нажатой.
- Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменится на вертикальную. Кнопками <◀> или диском <🌀> можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку <FUNC-SET>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



# Автоматический/гибридный автоматический режим

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

## Съемка с настройками, определенными камерой.....31

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Съемка (Smart Auto) .....                      | 31 |
| Съемка в гибридном автоматическом режиме ..... | 33 |
| Значки сюжетов .....                           | 35 |
| Значки стабилизации изображения .....          | 37 |
| Рамки на экране .....                          | 37 |

## Часто используемые удобные функции.....38

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) .....                      | 38 |
| Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум) ..... | 39 |
| Использование таймера автоспуска .....                                       | 39 |
| Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании) .....                     | 41 |
| Добавление штампа даты .....                                                 | 41 |
| Серийная съемка .....                                                        | 42 |

## Использование функции идентификации лица.....43

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Регистрация информации функции идентификации лица .....       | 44 |
| Съемка .....                                                  | 46 |
| Проверка и редактирование зарегистрированной информации ..... | 47 |

## Функции настройки изображения .....49

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Изменение формата кадра .....                                                            | 49 |
| Изменение разрешения изображения (размер) .....                                          | 50 |
| Коррекция «красных глаз» .....                                                           | 50 |
| Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами ..... | 51 |
| Изменение качества видеоизображения .....                                                | 52 |

## Полезные функции съемки .....52

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Использование двухосного электронного уровня .....           | 52 |
| Увеличение области, на которую произведена фокусировка ..... | 53 |
| Проверка наличия закрытых глаз .....                         | 53 |

## Настройка работы камеры .....54

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Отключение подсветки для автофокусировки .....             | 54 |
| Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз» .....   | 54 |
| Изменение стиля отображения изображения после съемки ..... | 55 |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



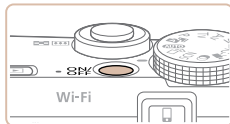
## Съемка с настройками, определенными камерой

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

Фотографии

Видеофильмы

### Съемка (Smart Auto)

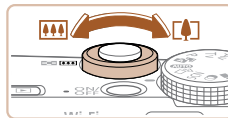


#### 1 Включите камеру.

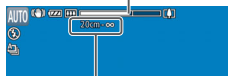
- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

#### 2 Перейдите в режим [AUTO].

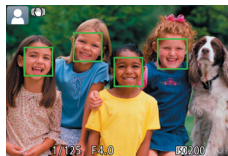
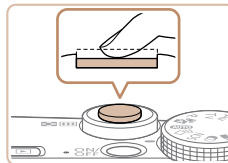
- Поверните диск установки режима в положение [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- В левом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (35, 37).
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



Шкала зумирования



Диапазон фокусировки (прибл.)



#### 3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <3x> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <1x> (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)

#### 4 Произведите съемку.

##### Съемка фотографий

##### ① Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

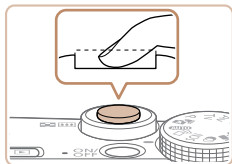
Приложение

Алфавитный указатель





- Если на экране отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя <⚡>. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.

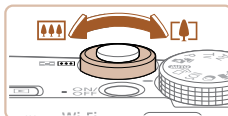


## ② Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.



Прошедшее время



## Съемка видеofilмов

### ① Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [● ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.

### ② Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, повторите операции из шага 3 (📖 31). Однако помните, что звуки работы камеры записываются.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.

### ③ Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.



- Срабатывание вспышки во время съемки означает, что камера автоматически пытается обеспечить оптимальные цвета главного объекта и заднего плана (многозонный баланс белого).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Съемка в гибридном автоматическом режиме

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым кадром камера записывает клипы длительностью 2 – 4 с, которые впоследствии объединяются в видеоподборку.



### 1 Перейдите в режим [A].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Съемка (Smart Auto)» (31) выберите значок [A].

### 2 Выберите композицию кадра.

- Для компоновки кадра и фокусировки выполните шаги 3 – 4 из раздела «Съемка (Smart Auto)» (31).
- Для большей выразительности видеоподборок перед съемкой фотографий держите камеру наведенной на объект около четырех секунд.



## 3 Произведите съемку.

- Для съемки фотографии выполните шаг 4 из раздела «Съемка (Smart Auto)» (31).
- Камера записывает как фотографию, так и видеоклип. Клип, который завершается фотографией и звуком срабатывания затвора, образует одну главу в видеоподборке.



- Время работы от аккумулятора в этом режиме меньше, чем в режиме [AUTO], так как для каждого кадра снимается клип видеоподборки.
- Клип видеоподборки может не записываться при съемке фотографии сразу же после включения камеры, выбора режима [A] или управления камерой другими способами.
- Звуки и вибрация, вызываемые работой с камерой, записываются в видеоподборках.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Для видеоподборок устанавливается качество [4HD 800], которое не может быть изменено.
- Не воспроизводятся звуковые сигналы при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или при срабатывании таймера автоспуска (1170).
- В указанных ниже случаях клипы видеоподборки записываются как отдельные файлы видеополос, даже если они были сняты в один и тот же день в режиме [4K].
  - Размер файла видеоподборки достигает прилб. 4 Гбайт или общее время съемки достигает прилб. 13 мин и 20 с.
  - Видеоподборка защищена от стирания (1123).
  - Изменены настройки летнего времени (115) или часового пояса (1171).
  - Создается новая папка (1175).
- Изменение или удаление записанных звуков срабатывания затвора невозможно.
- Если вы предпочитаете записывать видеоподборки без фотографий, произведите такую настройку заранее. Выберите MENU (126) > вкладка [ш] > [Тип подборки] > [Без фото] (126).
- Отдельные главы можно редактировать (1138).

## ■ Запуск воспроизведения видеоподборки

Для воспроизведения видеоподборки выведите на экран фотографию, снятую в режиме [ш], или укажите дату, для которой требуется воспроизвести видеоподборку (1115).

## ■ Фотографии/видеофильмы



- Если включить камеру при нажатой кнопке <DISP>, звуковые сигналы камеры будут отключены. Чтобы снова включить звуковые сигналы, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Тихо] на вкладке [ш], затем кнопками <◀>> выберите значение [Выкл.].



## ■ Фотографии



- Мигающий значок [ш] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, пододвиньте ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (1229).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Диапазон съемки» (1230).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [ш], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Звук срабатывания затвора не воспроизводится, если отображаются значки «Спит» или «Малыши (спит)» (135).
- Хотя следующий кадр можно снимать еще до появления экрана съемки, используемая фокусировка, яркость и цвета могут определяться предыдущим кадром.



- Длительность отображения изображений после съемки можно изменить (1155).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Видеофильмы



- При многократной съемке видеофильмов в течение длительного времени камера может нагреться. Это не является признаком неисправности.



- Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном. Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.
- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- После начала видеосъемки область изображения изменяется и объекты увеличиваются для обеспечения возможности коррекции значительных сотрясений камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, настройте параметр стабилизации изображения (99).



- Звук записывается в стереорежиме.
- Можно уменьшить искажения звука, возникающие при съемке на сильном ветру. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно. Если ветер слабый, выберите MENU (26) > вкладка [шум] > [Фильтр шумов] > [Выкл.] (26).

## Значки сюжетов

В режимах [шум] и [AUTO] определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета. В зависимости от сюжетов может производиться серийная съемка (36).

| Фон               | Нормальный | Контрольный свет | Темный* | Закаты | Прожекторы |
|-------------------|------------|------------------|---------|--------|------------|
| Объект            |            |                  |         |        |            |
| Люди              |            |                  |         | —      |            |
| В движении        |            |                  | —       | —      | —          |
| Тени на лице      |            | —                | —       | —      | —          |
| Улыбается         |            |                  | —       | —      | —          |
| Спит              |            |                  | —       | —      | —          |
| Малыши            |            |                  | —       | —      | —          |
| Улыбается         |            |                  | —       | —      | —          |
| Спит              |            |                  | —       | —      | —          |
| Дети (в движении) |            |                  | —       | —      | —          |
| Прочие объекты    |            |                  |         |        |            |
| В движении        |            |                  | —       | —      | —          |
| Близкие           |            |                  | —       | —      |            |

\* На штативе

- Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, темно-синий цвет, если задний план темный, и серый цвет для всех остальных задних планов.
- Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, и серый цвет для всех остальных задних планов.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- У значков , , , и фоновый цвет темно-синий, у значка фоновый цвет оранжевый.
- При съемке видеofilмов отображаются только значки «Люди», «Прочие объекты» и «Близкие».
- При съемке в режиме отображаются только значки «Люди», «Тени на лице», «Прочие объекты» и «Близкие».
- При съемке с таймером автоспуска значки «Люди (В движении)», «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)», «Дети», «Прочие объекты (В движении)» не отображаются.
- Следующие значки не отображаются в режимах работы затвора, отличных от ([36](#), [42](#)), а также когда для параметра [Корр. рт. лампы] задано значение [Вкл.] и выполняется автоматическая коррекция эпизодов ([51](#)): «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети».
- Если для вспышки установлен режим , значки контрового света для эпизодов «Улыбается» и «Дети» не отображаются.
- Значки «Малыши», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети» отображаются, если для параметра [Идентиф. лица] установлено значение [Вкл.] и обнаружено лицо зарегистрированного малыша (до 2 лет) или ребенка (от 2 до 12 лет) ([44](#)). Заранее убедитесь в правильности даты и времени ([15](#)).



- Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме **[P]** ([77](#)).



## Эпизоды, для которых производится серийная съемка

Если при съемке фотографий отображаются следующие значки сюжета, производится серийная съемка. Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда отображаются значки, указанные в приведенной ниже таблице, отображается один из следующих значков, указывающих, что камера будет выполнять серийную съемку: , или .

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Улыбается (включая «Малыши») | : снимаются последовательные изображения, и камера анализирует такие детали, как выражение лиц, чтобы сохранить изображение, определенное как наилучшее.                                                                                                             |
| Спит (включая «Малыши»)      | : превосходные кадры спящих лиц, полученные за счет сочетания последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения. Подсветка автофокусировки не включается, вспышка не срабатывает и звук срабатывания затвора не воспроизводится. |
| Дети                         | : чтобы не упустить удачный кадр бегающих вокруг детей, камера снимает три последовательных кадра при каждой съемке.                                                                                                                                                 |



- В некоторых эпизодах ожидаемые изображения могут быть не сохранены, а изображения могут выглядеть иначе, чем ожидалось.
- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.



- Если требуется снимать только одиночные изображения, нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите значок .

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Значки стабилизации изображения

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режимах [S] и [AUTO] отображаются следующие значки.

|  |                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Стабилизация изображения для фотографий (нормальная)                                                                                                                                         |  | Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (динамичная)                                                                                                                                                                                           |
|  | Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании* (панорамирование)                                                                                                               |  | Стабилизация изображения для медленных сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (усиленная)                                                                                                                                                                                                     |
|  | Стабилизация изображения для макросъемки (гибридная стабилизация изображения).<br>Во время видеосъемки отображается значок [S] и используется стабилизация изображения для макровидеосъемки. |  | Стабилизация изображения не используется, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами.<br>Однако во время видеосъемки отображается значок [S] и система стабилизации используется для исключения вибрации, вызываемой ветром и другими источниками (штативная стабилизация изображения). |

\* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.



- Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] [99]. В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.
- В режиме [S] значок [S] не отображается.

## Рамки на экране

В режиме [AUTO], когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе.  
Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).



- Если рамки отсутствуют, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме [P] [77].



- Чтобы выбрать объект, на который требуется сфокусироваться, нажмите этот объект на экране. Отображается значок [AF], и камера переходит в режим тактильной автофокусировки. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается синяя рамка автофокусировки, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF).

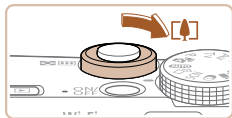
## Часто используемые удобные функции

Фотографии

Видеофильмы

### Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 20-кратным увеличением.



#### 1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как становится заметной зернистость изображения), который отображается на экране.

Коэффициент зумирования



#### 2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении .

- Камера производит дальнейшее увеличение объекта.



- При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвет шкалы зумирования изменяется в зависимости от диапазона зумирования.
  - Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором на изображении отсутствует зернистость.
  - Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
  - Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении заметна зернистость.Так как при некоторых значениях разрешения синий диапазон не доступен ( 50), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шага 1.
- При некоторых значениях разрешения ( 50) и коэффициентах зумирования увеличенные изображения могут выглядеть зернистыми. В таком случае коэффициент зумирования отображается синим цветом.



- Чтобы отключить цифровой зум, выберите MENU ( 26) > вкладка  > [Цифровой зум] > [Выкл.] ( 26).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

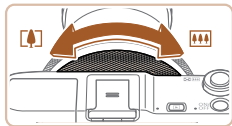
Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

Можно снимать с использованием стандартных фокусных расстояний 24, 28, 35, 50, 85, 100 и 120 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Это удобно, если требуется снимать с углом обзора, соответствующим этим фокусным расстояниям.



- Чтобы изменить фокусное расстояние с 24 на 28 мм, поверните кольцо <[F]> против часовой стрелки до щелчка. Продолжайте поворачивать кольцо <[F]> для увеличения фокусного расстояния, которое с каждым щелчком изменяется на 35, 50, 85, 100 и 120 мм.



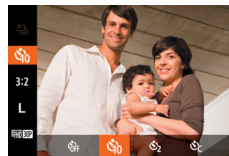
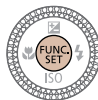
- При съемке видеофильмов пошаговый зум недоступен, даже если поворачивать кольцо <[F]>.



- При использовании цифрового зума (📖38) коэффициент зумирования нельзя настраивать, поворачивая кольцо <[F]> против часовой стрелки. Однако можно установить фокусное расстояние 120 мм, повернув кольцо по часовой стрелке.

## Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

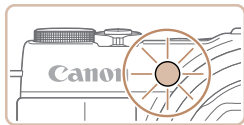


### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <[FUNC. SET]>, выберите в меню значок [C/F], затем выберите вариант [C/F] (📖25).
- После завершения настройки отображается значок [C/F].

### 2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.



- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку **<MENU>**.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [C<sub>OFF</sub>].

Фотографии

Видеофильмы

## Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.



- Выполните шаг 1 из раздела «Использование таймера автоспуска» (книжка 39) и выберите значок [C<sub>ON</sub>].
- После завершения настройки отображается значок [C<sub>ON</sub>].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (книжка 39).

## Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).

Фотографии

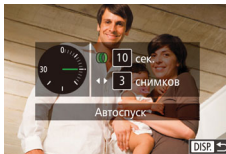
Видеофильмы

### 1 Выберите значок [C<sub>ON</sub>].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Использование таймера автоспуска» (книжка 39) выберите значок [C<sub>ON</sub>] и нажмите кнопку **<DISP>**.

### 2 Выполните настройку.

- Кольцом **<C/>>** выберите значение времени в параметре [Задержка], кнопками **<◀▶>** или диском **<DISP>** выберите число кадров в параметре [Серия], затем нажмите кнопку **<FUNC. SET>**.
- После завершения настройки отображается значок [C<sub>ON</sub>].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (книжка 39).



- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.



- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

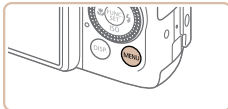
Приложение

Алфавитный указатель



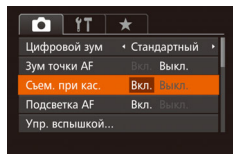
## Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)

Эта функция позволяет снимать, не используя кнопку спуска затвора, а просто нажимая на экран и отпуская палец. Камера автоматически фокусируется на объекты и настраивает яркость изображения.



### 1 Включите функцию съемки при касании.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Съем. при кас.] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖26).



### 2 Произведите съемку.

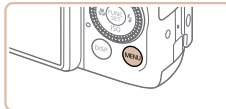
- Прикоснитесь к объекту на экране, затем сразу же поднимите палец.
- Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Для отмены съемки при касании выберите значение [Выкл.] на шаге 1.



- Даже когда на экране отображается снимок, можно подготовиться к съемке следующего кадра, нажав [📷].

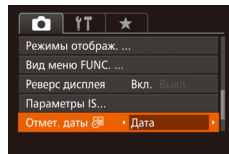
## Добавление штампа даты

Камера позволяет добавлять дату съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что редактирование или удаление штампов даты невозможно, поэтому заранее проверьте правильность установки даты и времени (📖15).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Отмет. даты] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖26).
- После завершения настройки отображается значок [📅].



### 2 Произведите съемку.

- При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



- Редактирование или удаление отметок даты невозможно.



- Снимки, на которые при съемке не был добавлен штамп даты, можно напечатать со штампом даты в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако при таком способе добавления отметки даты на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время будут напечатаны дважды.
- Произведите печать с использованием функций принтера (197).
- Используйте для печати параметры DPOF камеры (201).
- Используйте для печати программное обеспечение, загруженное с веб-сайта Canon (194).

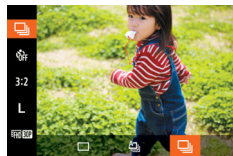
## Серийная съемка

В режиме [AUTO] для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Скорость серийной съемки» (230).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку , выберите в меню значок [A], затем выберите значок  (26).
- После завершения настройки отображается значок .



### 2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.



- Во время серийной съемки фокусировка и экспозиция фиксируются в положении/на уровне, определенном при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- Не может использоваться с таймером автоспуска (39).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.
- Многозонный баланс белого (51) недоступен. Кроме того, для параметра [Корр. рт. лампы] (51) устанавливается значение [Выкл.], которое не может быть изменено.
- В режиме съемки при касании (41), камера производит серийную съемку, пока вы касаетесь экрана. Фокусировка и экспозиция во время серийной съемки определяются для первого кадра и затем остаются постоянными.



### Отображение изображений во время воспроизведения

Каждый набор изображений, снятых в режиме серийной съемки, рассматривается как единая группа, и отображается только первое изображение из этой группы. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET] .



- При удалении сгруппированного изображения (126) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





- Сгруппированные изображения можно воспроизводить индивидуально (📖119) и в разгруппированном виде (📖119).
- При установке защиты (📖123) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- Сгруппированные изображения можно просматривать индивидуально при воспроизведении с помощью функции поиска изображений (📖116) или в режиме умного отображения (📖122). В этом случае изображения временно разгруппировываются.
- Для сгруппированных изображений недоступны следующие действия: редактирование информации функции идентификации лица (📖120), увеличение (📖121), пометка как избранных (📖129), редактирование (📖132 – 137), печать (📖197), настройка печати отдельных изображений (📖201) и добавление в фотокнигу (📖203). Для выполнения этих операций либо просматривайте сгруппированные изображения индивидуально (📖119), либо сначала отмените группирование (📖119).

## Использование функции идентификации лица

Если заранее зарегистрировать человека, камера будет обнаруживать его лицо и во время съемки отдавать ему приоритет при выборе фокусировки, яркости и цвета. В режиме [AUTO] камера может обнаруживать малышей и детей на основе зарегистрированных дат рождения и во время съемки оптимизировать для них настройки.

Эта функция также полезна при поиске конкретных зарегистрированных людей среди большого количества изображений (📖116).

### Личные сведения

- В камере сохраняются такие сведения, как изображение лица (информация о лице), зарегистрированное с помощью функции идентификации лица, и личные сведения (имя, дата рождения). Кроме того, при обнаружении зарегистрированных людей их имена записываются в фотографии. При использовании функции идентификации лица будьте осторожны, отдавая камеру или изображения другим лицам, а также при размещении изображений в Интернете, где их могут просматривать многие другие люди.
- При утилизации камеры или передаче ее другому лицу после использования функции идентификации лица обязательно удалите из камеры всю информацию (зарегистрированные лица, имена и даты рождения) (📖49).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

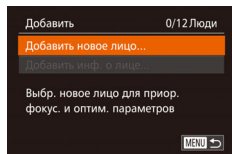
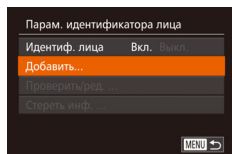
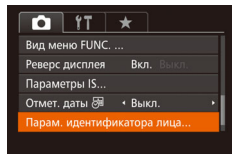
Приложение

Алфавитный указатель



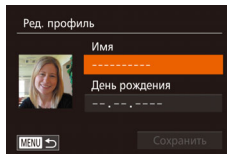
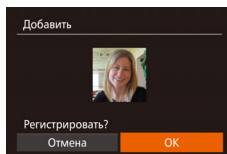
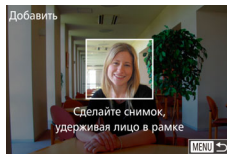
## Регистрация информации функции идентификации лица

Для использования с функцией идентификации лица можно зарегистрировать информацию (информация о лице, имена, даты рождения) максимум для 12 человек.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [Камера], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (26).
- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт [Добавить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт [Добавить новое лицо], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 2 Зарегистрируйте информацию о лице.

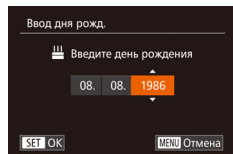
- Направьте камеру таким образом, чтобы лицо человека, которого требуется зарегистрировать, находилось в серой рамке в центре экрана.
- Белая рамка на лице человека означает, что лицо распознано. Убедитесь, что на лице появилась белая рамка, затем произведите съемку.
- Если лицо не распознано, регистрация информации о лице невозможна.
- После появления запроса [Регистрировать?] кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается экран [Ред. профиль].

### 3 Зарегистрируйте имя и дату рождения человека.

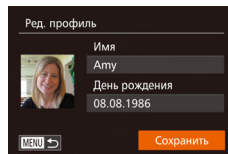
- Нажмите кнопку <FUNC SET> для открытия клавиатуры, затем введите имя (28).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





- Для регистрации даты рождения на экране [Ред. профиль] выберите пункт [День рождения] (кнопками <▲><▼> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите значение.
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> укажите дату.
- После завершения нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 4 Сохраните настройки.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Сохранить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления сообщения кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

## 5 Продолжите регистрацию информации о лице.

- Чтобы зарегистрировать еще до 4 экземпляров информации о лице (с разными выражениями лица или углами съемки), повторите шаг 2.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.



- При выполнении шага 2 вспышка не срабатывает.
- Если на шаге 3 не была зарегистрирована дата рождения, значки «Малыши» и «Дети» (📖35) в режиме [AUTO] не отображаются.



- Можно перезаписать зарегистрированную информацию о лице или добавить информацию о лице позже, если не все 5 позиций информации о лице заняты (📖47).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Съемка

Если заранее зарегистрировать человека, камера будет приоритетно выбирать его в качестве главного объекта и во время съемки оптимизировать фокусировку, яркость и цвета для этого человека.



- Когда камера направлена на объект, отображаются имена максимум 3 зарегистрированных человек, если они обнаружены.
- Произведите съемку.
- Отображаемые имена записываются в фотографиях. Даже если люди обнаружены, но их имена не отображаются, эти имена (максимум 5 человек) будут записаны в изображении.



- Возможно ошибочное определение других людей, отличных от зарегистрированных, если их лица имеют похожие черты.

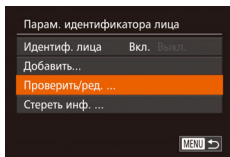


- Зарегистрированные люди могут неправильно определяться, если снимаемое изображение или эпизод существенно отличаются от зарегистрированной информации о лице.
- Если зарегистрированное лицо не определяется или плохо определяется, запишите вместо зарегистрированной информации новую информацию о лице. Регистрация информации о лице непосредственно перед съемкой упрощает определение зарегистрированных лиц.
- Если человек ошибочно определен как другой человек, но съемка была продолжена, записанное в изображении имя можно отредактировать или удалить во время воспроизведения (📖120).
- Так как лица малышей и детей быстро изменяются по мере роста, необходимо регулярно обновлять информацию об их лицах (📖47).
- Имена остаются записанными в изображениях, даже если снять флажок [Инф.о съемке] в пункте [Режимы отображ.] (📖107) на вкладке [📷] для отключения отображения имен.
- Если не требуется записывать имена в фотографиях, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], выберите пункт [Идентиф. лица], затем выберите значение [Выкл.].
- Имена, записанные в изображении, можно проверять на экране воспроизведения (режим простой информации) (📖114).
- В режиме [📷] имена не отображаются на экране съемки, но записываются на фотографиях.
- Имена, записанные при серийной съемке (📖42, 95), отображаются в том же положении, что и на первом кадре, даже если объекты перемещаются.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |

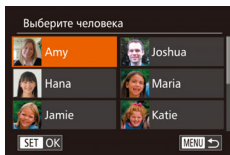


## Проверка и редактирование зарегистрированной информации



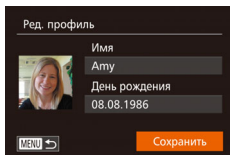
### 1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖44) выберите пункт [Проверить/ред.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 2 Выберите человека для проверки или редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🔍> выберите человека, которого требуется проверить или отредактировать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 3 Проверьте или требуемым образом отредактируйте информацию.

- Для проверки имени или даты рождения откройте пункт [Ред. профиль] (выбрав его кнопками <▲><▼> или диском <🔍>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>. На открывшемся экране можно редактировать имена или даты рождения, как описано в шаге 3 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖44).

- Чтобы проверить информацию о лице, выберите пункт [Инф. о лицах] (кнопками <▲><▼> или диском <🔍>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Нажмите кнопку <FUNC SET> на отображающемся экране, кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🔍> выберите информацию о лице, которую требуется удалить, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. После появления запроса [Удалить?] выберите [ОК] (кнопками <◀><▶> или диском <🔍>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Даже если изменить имена в пункте [Ред. профиль], имена, записанные в ранее снятых фотографиях, не изменяются.

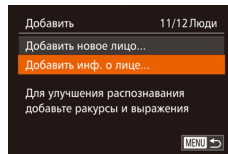


- Для редактирования зарегистрированных имен можно использовать программное обеспечение (📖194). Некоторые символы, введенные с помощью программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.



### Перезапись и добавление информации о лице

Вместо существующей информации о лице можно записать новую информацию. Информацию о лице следует регулярно обновлять, особенно в случае малышей и детей, так как их лица быстро изменяются по мере роста. Можно также добавлять информацию о лице, если заняты не все 5 позиций информации о лице.

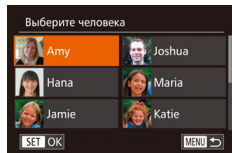


### 1 Откройте экран [Добавить инф. о лице].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖44) выберите пункт [Добавить инф. о лице] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

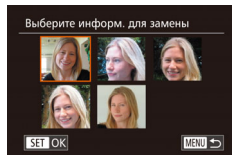
|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





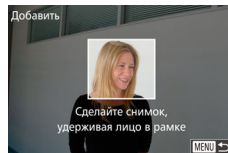
## 2 Выберите имя человека для перезаписи.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⏻> выберите имя человека, для которого требуется перезаписать информацию о лице, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Если уже зарегистрированы пять вариантов информации о лице, отображается сообщение. Выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <⏻>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Если зарегистрировано менее пяти вариантов информации о лице, переходите к шагу 4 для добавления варианта.



## 3 Выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⏻> выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 4 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Произведите съемку в соответствии с шагом 2 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖44), затем зарегистрируйте новую информацию о лице.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.



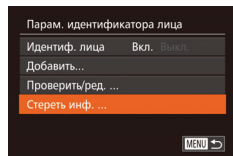
- Если все 5 позиций информации заполнены, добавление информации о лице невозможно. Выполните приведенные выше шаги для перезаписи информации о лице.
- Если имеется по крайней мере одна свободная позиция, с помощью приведенных выше шагов можно добавить новую информацию о лице, но перезапись информации о лице невозможна. Вместо перезаписи информации о лице сначала удалите ненужную существующую информацию (📖47), затем зарегистрируйте требуемую новую информацию о лице (📖44).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



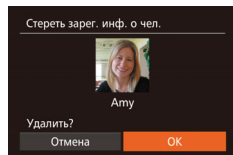
## Удаление зарегистрированной информации

Можно удалить информацию (информация о лице, имена, даты рождения), зарегистрированную в функции идентификации лиц. Однако имена, записанные в ранее снятых изображениях, не удаляются.



### 1 Откройте экран [Стереть инф.].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Регистрация информации функции идентификации лица» (📖 44) выберите пункт [Стереть инф.].



### 2 Выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🌀> выберите имя человека, которое требуется удалить, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <🌀> выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.



- После удаления информации о зарегистрированных людях отображение их имен (📖 115), перезапись их информации (📖 120) и поиск изображений с этими людьми (📖 116) будут невозможны.

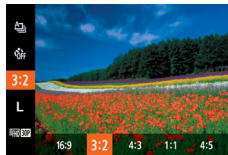


- Можно также удалить имена из информации об изображении (📖 120).

## Функции настройки изображения

### Изменение формата кадра

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Даже после изменения формата кадра с 3:2 на 4:3 (несколько форматов) съемку можно продолжить с тем же фокусным расстоянием.



- Нажмите кнопку <FUNC. SET>, выберите в меню значок [3:2], затем выберите требуемый вариант (📖 25).
- После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [3:2].

|      |                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | Используется для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения.                                                                                    |
| 3:2  | Собственный формат экрана камеры. Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.      |
| 4:3  | Используется для отображения на телевизорах стандартной четкости или аналогичных устройствах отображения. Также используется для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии A. |
| 1:1  | Квадратный формат кадра.                                                                                                                                                                                |
| 4:5  | Формат кадра, часто используемый для портретов.                                                                                                                                                         |



- Недоступно в режиме [📷].

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Изменение разрешения изображения (размер)

Выберите одно из 4 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве снимков, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков с форматом кадра 3:2, которые можно записать на карту памяти» (📖 229).



- Нажмите кнопку , выберите в меню значок [ L ], затем выберите требуемый вариант (📖 25).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [ L ].



## Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги (для изображений 3:2)

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| A2 (420 × 594 мм)                       | L  |
| A3 – A5<br>(297 × 420 – 148 × 210 мм)   | M1 |
| 130 × 180 мм<br>Открытка<br>90 × 130 мм | M2 |

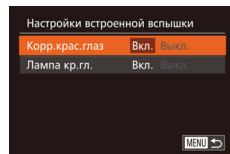
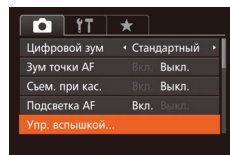
- [ S ]: для отправки изображений по электронной почте.



- Недоступно в режиме

## Коррекция «красных глаз»

Эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой, можно автоматически корректировать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### 1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку (📖 26).

### 2 Выполните настройку.

- Выберите [Корр. крас. глаз], затем выберите значение [Вкл.] (📖 27).
- После завершения настройки отображается значок
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].





- Коррекция «красных глаз» может быть применена к областям изображения, отличным от глаз (например, если камера ошибочно воспримет красную косметику на глазах как красные зрачки).



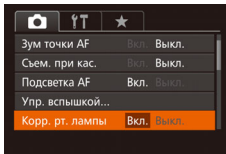
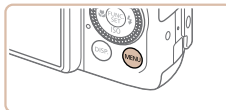
- Также возможна коррекция существующих изображений (135).
- При поднятой вспышке экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем сразу же нажав кнопку <MENU>.
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶> и удерживая ее нажатой не менее 1 с.



- При поднятой вспышке экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем нажав [MENU].

## Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами

В режиме [AUTO] объекты или задний план на снимках ночных сюжетов с освещением ртутными лампами могут приобретать зеленоватый оттенок. Этот зеленоватый оттенок можно автоматически исправлять при съемке, используя многозонный баланс белого.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Корр. рт. лампы] на вкладке [Камера], затем выберите значение [Вкл.] (26).
- После завершения настройки отображается значок [☀].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



- После завершения съемки с освещением ртутными лампами следует вернуть для параметра [Корр. рт. лампы] значение [Выкл.]. В противном случае возможна ошибочная коррекция зеленых оттенков, не связанных с освещением ртутными лампами.



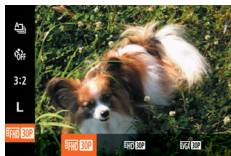
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.
- При серийной съемке (42) для этого параметра устанавливается значение [Выкл.], которое невозможно изменить.

## Изменение качества видеозаписи

Предусмотрено 3 значения качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Время записи на карту памяти» (📖 229).



- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант (📖 25).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок .



| Качество изображения                                                             | Разрешение  | Частота кадров | Сведения                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|---------------------------------------------------|
|  | 1920 × 1080 | 30 кадров/с    | Для съемки с разрешением высокой четкости Full HD |
|  | 1280 × 720  | 30 кадров/с    | Для съемки с разрешением высокой четкости         |
|  | 640 × 480   | 30 кадров/с    | Для съемки со стандартным разрешением             |



- Черные полосы (вверху и внизу экрана в режимах  и  или слева и справа в режиме ) обозначают область изображения и не записываются.

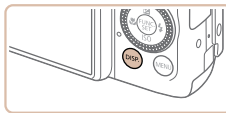
## Полезные функции съемки

Фотографии

Видеофильмы

### Использование двухосного электронного уровня

При съемке может отображаться электронный уровень, помогающий обеспечить горизонтальность камеры в направлениях вперед-назад и влево-вправо.



Влево или вправо  
Назад или вперед

#### 1 Выведите на экран электронный уровень.

- Несколько раз нажмите кнопку , чтобы появился электронный уровень.

#### 2 Выровняйте камеру.

- Если камера наклонена, переместите ее таким образом, чтобы цвет линии изменился с красного на зеленый.



- Если на шаге 1 электронный уровень не отображается, нажмите кнопку  и выберите на вкладке  пункт [Режимы отображ.]. Выберите электронный уровень, добавив значок  в набор  или .
- Во время съемки видеофильмов электронный уровень не отображается.
- Если держать камеру вертикально, ориентация электронного уровня автоматически обновляется в соответствии с ориентацией камеры.
- Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку (📖 175).
- Недоступно в режиме .

Реверсивное использование

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

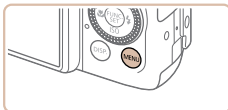
Приложение

Алфавитный указатель



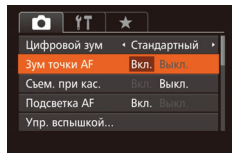
## Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора — при этом будет увеличена сфокусированная область изображения в рамке автофокусировки.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖26).



### 2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Лицо, определенное в качестве главного объекта, увеличивается.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



- В указанных ниже случаях при наполовину нажатой кнопке спуска затвора область фокусировки не увеличивается.
  - Если лицо не обнаружено, если человек находится слишком близко к камере и его лицо не помещается на экране или если камера обнаруживает перемещение объекта.
  - Цифровой зум (📖38): при использовании этой функции увеличение не производится.
  - При использовании телевизора в качестве дисплея (📖184).
- Недоступно в режиме [📷].

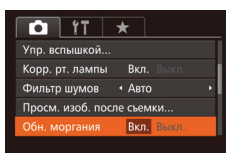
## Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок [👁].



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖26).



### 2 Произведите съемку.

- Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, мигает значок [👁].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



- Если в режиме [📷] задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.
- Если в параметре [Время отображ.] выбрано значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удержат.] (📖55), вокруг человека с закрытыми глазами отображается рамка.
- Эта функция недоступна во время серийной съемки в режиме [📷] (📖36).
- Эта функция недоступна в режиме серийной съемки (📖42, 95).



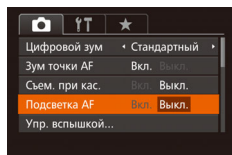
## Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [📷] меню MENU, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Использование меню» (📖26).

Фотографии

### Отключение подсветки для автофокусировки

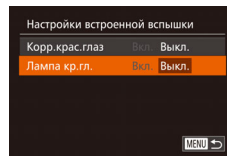
Можно отключить лампу, которая обычно загорается для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Подсветка AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖26).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

### Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

Можно отключить лампу уменьшения эффекта «красных глаз», которая загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



#### 1 Откройте экран [Настройки встроенной вспышки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <PULSE> (📖26).

#### 2 Выполните настройку.

- Выберите [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Выкл.] (📖27).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Фотографии

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

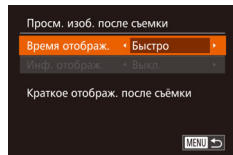
Алфавитный указатель



## Изменение стиля отображения изображения после съемки

Можно изменить длительность отображения изображений сразу после съемки, а также состав отображаемой информации.

## Изменение времени отображения изображения после съемки



### 1 Откройте экран [Просм. изоб. после съемки].

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Просм. изоб. после съемки] на вкладке , затем нажмите кнопку **<FUNC SET>** (📖26).

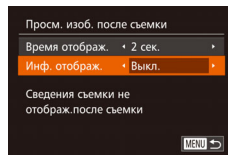
### 2 Выполните настройку.

- Кнопками **<▲><▼>** или диском  выберите пункт [Время отображ.]. Кнопками **<◀><▶>** выберите требуемое значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Быстро].

|                              |                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Быстро                       | Изображения отображаются только до момента готовности к съемке следующего кадра.                                                                                          |
| 2 сек.,<br>4 сек.,<br>8 сек. | Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора. |
| Удерживать                   | Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.                                                                        |
| Выкл.                        | Изображения после съемки не отображаются.                                                                                                                                 |

## Изменение экрана, отображаемого после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.



### 1 Задайте для параметра [Время отображ.] значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удерживать] (📖55).

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками **<▲><▼>** или диском  выберите пункт [Инф. отображ.]. Кнопками **<◀><▶>** выберите требуемое значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

|          |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| Выкл.    | Отображается только изображение.                 |
| Детально | Отображение сведений о параметрах съемки (📖214). |



- Если для параметра [Время отображ.] (📖55) задано значение [Выкл.] или [Быстро], для параметра [Инф. отображ.] устанавливается значение [Выкл.], которое не может быть изменено.
- Нажимая кнопку **<DISP.>** во время отображения изображения после съемки, можно переключать выводимую информацию. Обратите внимание, что настройки пункта [Инф. отображ.] не изменяются. Изображения можно также удалить, нажав кнопку **<🗑>**.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

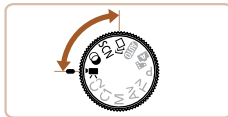
Приложение

Алфавитный указатель



## Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций



|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Съемка нескольких разных изображений для каждого кадра (Творческий снимок) ..... | 57 |
| Определенные сюжеты .....                                                        | 58 |
| Эффекты изображения (Творческие фильтры) .....                                   | 61 |
| Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон) .....   | 62 |
| Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины) .....                               | 63 |
| Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз) .....               | 63 |

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры) .....     | 64 |
| Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры) ..... | 65 |
| Выделение объектов (Размытие фона) .....                             | 65 |
| Съемка с эффектом мягкого фокуса .....                               | 66 |
| Съемка в монохромном режиме .....                                    | 66 |

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Специальные режимы для других целей .....                                    | 67 |
| Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор) ..... | 67 |
| Съемка звездного неба (Звезды) .....                                         | 70 |
| Съемка различных видеофильмов .....                                          | 75 |
| Съемка видеофильмов в режиме [P] .....                                       | 75 |
| Съемка видеофильмов iFrame .....                                             | 76 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Съемка нескольких разных изображений для каждого кадра (Творческий снимок)

Камера определяет объект и условия съемки, автоматически применяя специальные эффекты и изменяя компоновку кадра для выделения объекта. Для каждого снимка записываются шесть фотографий. Можно снимать нескольких фотографий с применением эффектов, используя параметры, определенные камерой.



### 1 Перейдите в режим [C/].

- Поверните диск установки режима в положение [C/].

### 2 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора. Во время съемки три раза воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Сначала шесть снимков отображаются друг за другом, а затем одновременно в течение приблизительно 2 с.
- Чтобы изображения отображались до тех пор, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, нажмите кнопку <FUNC SET>. Чтобы в этом состоянии вывести изображение на весь экран, выберите его кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <DISP>, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для возврата к исходному виду экрана нажмите кнопку <MENU>.



- Шесть изображений обрабатываются совместно как группа (119).
- Одновременно эти шесть изображений выводятся на экран (как показано в шаге 2) только сразу после съемки.



- Если срабатывает вспышка, съемка занимает заметное время, – держите камеру неподвижно, пока три раза не будет подан звуковой сигнал срабатывания затвора.

## Выбор эффектов

Можно выбрать эффекты для изображений, снятых в режиме [C/].



- После выбора режима [C/] выберите эффект, поворачивая кольцо <C/⟩.

|  |             |                                                |
|--|-------------|------------------------------------------------|
|  | Авто        | Все эффекты                                    |
|  | Ретро       | Изображения похожи на старые фотографии        |
|  | Монохромный | Изображения получаются одноцветными            |
|  | Специальный | Яркие, характерные изображения                 |
|  | Натуральный | Смягченные, естественно выглядящие изображения |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



### 1 Перейдите в режим [SCN].

- Поверните диск установки режима в положение [SCN] и нажмите кнопку <FUNC/SET>.

### 2 Выберите режим съемки.

- Для выбора режима съемки поворачивайте кольцо <C/AF-ON>.
- Когда отображается показанный слева экран, режим съемки можно также выбирать кнопками <◀>◀▶>.

### 3 Произведите съемку.



- Режим съемки на экране из шага 2 можно также выбрать, коснувшись значка режима.



Фотографии

Видеофильмы

### 📷 Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.



Фотографии

### 📷 Съемка вечерних сюжетов без штатива (Ночная съемка с рук)

- Превосходные кадры вечерних сюжетов или портреты на фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности камеры, например с помощью штатива.
- Единый кадр получается путем объединения последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения.

Фотографии

Видеофильмы

### 🐠 Подводная съемка (Под водой)

- Съемка морской жизни и подводных пейзажей с естественными цветами при использовании дополнительно приобретаемого водонепроницаемого футляра (📖182).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (📖85).



Фотографии

Видеофильмы

### ❄️ Съемка на снежном фоне (Снег)

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





Фотографии

Видеофильмы

### Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Яркие снимки фейерверков.



- В режиме [P] объекты выглядят более крупными, чем в других режимах.
- В режимах [P] и [C] снимки могут выглядеть зернистыми из-за того, что число ISO (80) увеличивается в соответствии с условиями съемки.
- Так как в режиме [P] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В режиме [P] слишком сильное размытие при движении или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.
- В режиме [P] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (99).

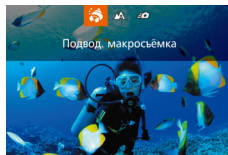


- Если при съемке вечерних сюжетов используется штатив, съемка в режиме [AUTO] вместо режима [P] дает лучшие результаты (31).
- Хотя в режиме [P] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора никакие рамки не отображаются, оптимальная фокусировка все равно определяется.



### Съемка с диапазоном фокусировки для подводной съемки

Если в режиме [A] (58) возникают затруднения с фокусировкой в диапазоне [A], использование диапазона фокусировки, специально предназначенного для подводной съемки, обеспечит оптимальные подводные кадры.



## 1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (58) выберите значок [A].
- Нажмите кнопку <A>, выберите требуемый диапазон фокусировки (кнопками <A><B> или диском <A>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

## 2 Произведите съемку.

Фотографии

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



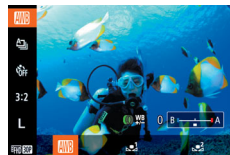
| Диапазон фокусировки                                                                                 | Описание                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Подвод. макросъемка | Съемка морских обитателей крупным планом, с применением цифрового зума для еще большего увеличения.                                                    |
|  Быстро              | Позволяет не упустить удачный момент для съемки, когда снимаемые объекты находятся на некотором удалении. Особенно эффективен для движущихся объектов. |

Подробные сведения о каждом из диапазонов фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (📖230).

- ❗ В режиме [📷] объектив устанавливается в максимально широкоугольное положение.
- В режиме [📷] при некоторых значениях разрешения использование цифрового зума может приводить к появлению зернистости на изображениях (📖50).
- В режиме [📷] близко расположенные объекты могут оказаться не в фокусе. В таком случае попробуйте установить диапазон фокусировки [A].
- ✋ Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку <◀>, нажав требуемый диапазон фокусировки, затем нажав его еще раз.

## Коррекция баланса белого

В режиме [📷] (📖58) возможна ручная коррекция баланса белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции.



### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖58) выберите значок [📷].

### 2 Выберите баланс белого.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, затем выберите в меню пункт [WB].

### 3 Выполните настройку.

- С помощью кольца <Q> настройте уровень коррекции для пары В и А, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения настройки отображается значок [WB].

- ❗ Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на шаг 2 на другой вариант баланса белого, но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.

- ✏ В обозначает синий цвет, А – янтарный (желтый).
- Баланс белого можно также вручную корректировать, записав данные пользовательского баланса белого (📖84) перед выполнением указанных выше шагов.

## Эффекты изображения (Творческие фильтры)

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.



### 1 Перейдите в режим [Q].

- Поверните диск установки режима в положение [Q] и нажмите кнопку <[Q] SET>.

### 2 Выберите режим съемки.

- Для выбора режима съемки поворачивайте кольцо <[Q]>.
- Когда отображается показанный слева экран, режим съемки можно также выбирать кнопками <[Q] [Q]>.

### 3 Произведите съемку.



- Режим съемки на экране из шага 2 можно также выбрать, коснувшись значка режима.



- В режимах [Q] и [Q] попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Фотографии

Видеофильмы

### Съемка с яркими цветами (Сверхяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.

Фотографии

Видеофильмы

### Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

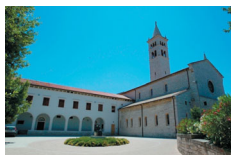
При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

### 1 Выберите значок [HDR].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖61) выберите значок [HDR].

### 2 Произведите съемку.

- Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.



- Слишком сильное размытие движущихся объектов или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.



- Если слишком сильные сотрясения камеры мешают съемке, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖99).
- При любых перемещениях объекта снимки будут выглядеть смазанными.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.

## Добавление художественных эффектов



- После выбора режима [HDR] выберите цветовой эффект, поворачивая кольцо <🔘>.

|                 |                                                                                         |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Натуральный     | Естественные и органичные изображения.                                                  |
| Худож. стандарт | Изображения напоминают картины, со смягченной контрастностью.                           |
| Худож. ярко     | Изображения похожи на яркие иллюстрации.                                                |
| Худож. масло    | Изображения напоминают масляную живопись с подчеркнутыми контурами.                     |
| Худож. рельеф   | Изображения похожи на старые фотографии, с подчеркнутыми контурами и темным окружением. |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

Этот эффект делает цвета более блеклыми, и изображения выглядят выцветшими, как старые фотографии. Выберите один из 5 уровней эффекта.

### 1 Выберите значок [👁️].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖61) выберите значок [👁️].

### 2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом <👁️> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Цвета на экране съемки будут выглядеть блеклыми, но эффект старения изображения не отображается. Для просмотра этого эффекта откройте изображение в режиме воспроизведения (📖112).
- В видеофильмах эффект старения изображения не отображается.

## Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

### 1 Выберите значок [👁️].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖61) выберите значок [👁️].

### 2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом <👁️> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

## Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.

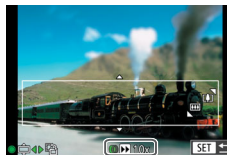
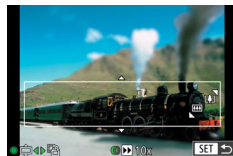
Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖 61) выберите значок [📷].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.

### 2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку <▼>.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки поворачивайте диск <🌀>.



### 3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Для выбора скорости поворачивайте кольцо <🌀>.

### 4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку <📷> для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

## Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

| Скорость | Время воспроизведения |
|----------|-----------------------|
| 5x       | Прибл. 12 с           |
| 10x      | Прибл. 6 с            |
| 20x      | Прибл. 3 с            |



- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки <📷>.
- Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки <▶> <◀>.
- Для перемещения рамки в горизонтальной ориентации нажимайте кнопки <▶> <◀>, для перемещения рамки в вертикальной ориентации нажимайте кнопки <📷> <📷>.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменится.
- Качество изображения видеофильма будет [EVC] при формате кадров [4:3] и [EHD] при формате кадров [16:9] (📖 49). Изменить эти настройки качества невозможно.



- Рамку можно также перемещать, нажимая на экран или перетаскивая рамку по экрану.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖61) выберите значок [📷].



### 2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо <ⓘ>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

|             |                                                                             |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Стандартный | Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.                    |
| Теплый      | Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].   |
| Холодный    | Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный]. |



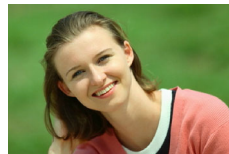
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

## Выделение объектов (Размытие фона)

Объекты можно снимать таким образом, чтобы они выделялись на общем фоне. Снимаются два последовательных кадра с настройками, оптимизированными для размытия фона. Фон размывается за счет оптических эффектов объектива и за счет обработки изображения объекта и фона.

### 1 Выберите значок [👤].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖61) выберите значок [👤].



### 2 Произведите съемку.

- Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора снимаются два последовательных кадра.
- Мигающий значок [👤] означает, что обработка изображений невозможна.



- Слишком сильное размытие движущихся объектов или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.



- Для получения оптимальных результатов с использованием этого эффекта лучше, чтобы объект находился рядом, а задний план – достаточно далеко.
- После съемки дальнейшая съемка может быть доступна только после некоторой задержки.
- Для настройки уровня эффекта поворачивайте кольцо <ⓘ>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка с эффектом мягкого фокуса

Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра. Можно настроить требуемый уровень эффекта.

### 1 Выберите значок [👤].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖61) выберите значок [👤].



### 2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом <👤> выберите уровень эффекта.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

## Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

### 1 Выберите значок [🖼️].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Эффекты изображения (Творческие фильтры)» (📖61) выберите значок [🖼️].



### 2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо <🖼️>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| Ч/б   | Черно-белые снимки.      |
| Сепия | Снимки в оттенках сепии. |
| Синий | Сине-белые снимки.       |

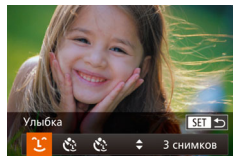
## Специальные режимы для других целей

Фотографии

### Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор)

#### Автоматическая съемка после обнаружения улыбки

Камера автоматически производит съемку после обнаружения улыбки, даже без нажатия кнопки спуска затвора.



#### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖 58) выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].

#### 2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Для приостановки обнаружения улыбки нажмите кнопку <◀>. Для возобновления обнаружения улыбки снова нажмите кнопку <◀>.



- После завершения съемки переключитесь в другой режим, в противном случае камера будет продолжать снимать при каждом обнаружении улыбки.



- Съемку можно также производить обычным образом, нажимая кнопку спуска затвора.
- Камере проще обнаруживать улыбки, когда объекты съемки обращены лицом к камере и открывают рот достаточно широко, чтобы были видны зубы.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲> <▼> после выбора значка [📷] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖 53) доступна только для последнего кадра.



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [📷] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖 58), нажав [ISO] для открытия экрана настройки, нажав [📷], затем нажав этот же вариант или [SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

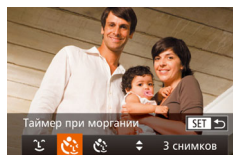
Приложение

Алфавитный указатель



## Использование таймера при моргании

Направьте камеру на человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.



### 1 Выберите значок [👁️].

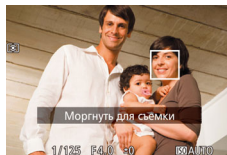
- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖 58) выберите значок [👁️], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском [🔍] выберите значок [👁️], затем нажмите кнопку <🔍 SET>.

### 2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- На экране нажмите лицо человека, который должен моргнуть, чтобы выбрать его (Тактильная автофокусировка), затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Убедитесь, что лицо объекта, который должен моргнуть, заключено в зеленую рамку автофокусировки.

### 3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Моргнуть для съемки].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



### 4 Моргните, смотря прямо в камеру.

- Камера производит съемку приблизительно через 2 с после того как обнаружит, что человек, лицо которого находится внутри рамки, моргнул.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.



- Если моргание не обнаружено, специально медленно моргните еще раз.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами, шляпой или очками.
- Одновременное закрытие и открытие обоих глаз также распознается как моргание.
- Если моргание не обнаружено, камера производит съемку приблизительно через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲> <▼> после выбора значка [👁️] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖 53) доступна только для последнего кадра.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в области съемки отсутствовали, съемка производится после того, как в области съемки появится человек и моргнет.



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [👁️] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖 58), нажав [ISO] для открытия экрана настройки, нажав [👁️], затем нажав этот же вариант или [SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

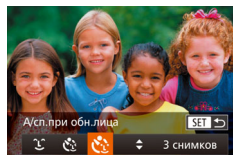
Приложение

Алфавитный указатель



## Использование таймера при определении лица

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (📖92). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.



### 1 Выберите значок [👤].

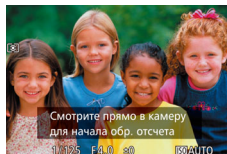
- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖58) выберите значок [👤], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите значок [👤], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.

### 3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.



## 4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.



- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прилб. через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [👤] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖53) доступна только для последнего кадра.



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [👤] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖58), нажав [ISO] для открытия экрана настройки, нажав [👤], затем нажав этот же вариант или [SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка звездного неба (Звезды)

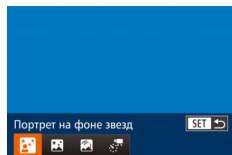
Фотографии

### Съемка людей на фоне звездного неба (Портрет на фоне звезд)

Снимайте красивые кадры людей на фоне звездного неба.

После первого кадра со вспышкой для съемки людей камера снимает еще два кадра без вспышки. Затем эти три кадра объединяются в одно изображение, которое обрабатывается для повышения заметности звезд.

Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (📖 229).



#### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖 58) выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 2 Поднимите вспышку.

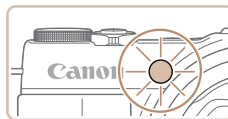
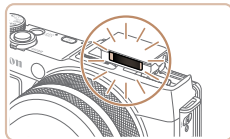
- Переместите переключатель <🔦>.

#### 3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

#### 4 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку спуска затвора. При съемке первого кадра срабатывает вспышка.
- Затем снимаются второй и третий кадр, уже без вспышки.



### 5 Попросите снимаемых людей не двигаться, пока мигает лампа.

- Снимаемые люди не должны двигаться, пока лампа не мигнет три раза после третьего кадра – это может занять до 2 с.
- Все кадры объединяются в одно изображение.



- Оптический зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.
- В некоторых условиях съемки вид изображений может отличаться от ожидаемого.
- Для настройки яркости фона попробуйте изменить компенсацию экспозиции (📖 78). В некоторых условиях съемки для съемки третьего кадра может потребоваться до 15 с, и яркость может отличаться от ожидаемой.
- Для настройки яркости объекта попробуйте изменить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой (📖 97).
- При любом перемещении объекта изображение будет смазано.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Обратите внимание, что вид изображения может отличаться от ожидаемого, если на объекты также падает свет от уличных фонарей или других источников света.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Чтобы выделить яркие звезды и повысить контрастность множества менее ярких звезд, выберите меню MENU > вкладку [📷] > [Акцент звезд] > [Мягкий]. Чтобы отключить обработку, повышающую заметность некоторых звезд, выберите значение [Выкл.].
- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU > вкладку [📷] > [Ночн.реж.экрана] > [Вкл.] (📖100).
- Если вспышка убрана, правильная съемка людей невозможна.
- Уровень яркости людей на снимке невозможно настраивать путем изменения уровня компенсации экспозиции (📖78).

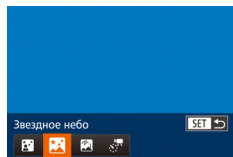


- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [📷] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖58), нажав [ISO] для открытия экрана настройки, нажав [📷], затем нажав этот же вариант или [SET].

#### Фотографии

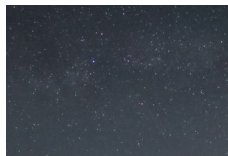
### Съемка ночных сцен под звездным небом (Звездное небо)

Снимайте впечатляющие кадры ночных сцен со звездным небом над головой. Свет звезд на изображении автоматически усиливается, и звездное небо выглядит очень красиво.



#### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖58) выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском <🔄> выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <📷>.



- Оптический зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.



- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Чтобы выделить яркие звезды и повысить контрастность множества менее ярких звезд, выберите меню MENU > вкладку [📷] > [Акцент звезд] > [Мягкий]. Чтобы отключить обработку, повышающую заметность некоторых звезд, выберите значение [Выкл.].
- Попробуйте в этом режиме установить значение [Вкл.] для параметра [Ночн.реж.экрана] (📖100).
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (📖87).



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [📷] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖58), нажав [ISO] для открытия экрана настройки, нажав [📷], затем нажав этот же вариант или [SET].

## 2 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

## 3 Произведите съемку.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

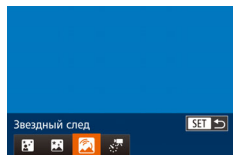
Приложение

Алфавитный указатель



## ■ Съемка следов перемещения звезд (Звездный след)

Полосы, создаваемые перемещением звезд по небу, записываются на одном изображении. После определения выдержки затвора и количества снимков камера производит съемку серии кадров. Длительность сеанса съемки может достигать двух часов. Заранее проверьте уровень заряда аккумулятора.



### 1 Выберите значок [🌌].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖 58) выберите значок [🌌], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите значок [🌌], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.

### 2 Задайте длительность сеанса съемки.

- Для выбора длительности съемки поворачивайте кольцо <🔍>.

### 3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

### 4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора. На короткое время отображается сообщение [Занят], затем начинается съемка.
- Не трогайте камеру во время съемки.
- Чтобы отменить съемку, снова полностью нажмите кнопку спуска затвора. Обратите внимание, что для выполнения отмены может потребоваться до одной минуты.



- Если во время съемки разрядится аккумулятор, съемка останавливается и сохраняется композитное изображение, созданное из кадров, снятых до этого момента.
- Оптический зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.



- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Попробуйте в этом режиме установить значение [Вкл.] для параметра [Ночн.реж.экрана] (📖 100).
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (📖 87).



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [🌌] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (📖 58), нажав [ISO] для открытия экрана настройки, нажав [🌌], затем нажав этот же вариант или [SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

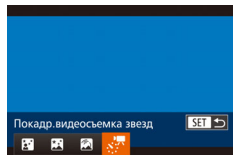
Алфавитный указатель



## ■ Съемка видеофильмов движения звезд (Покадровая видеосъемка звезд)

Фотографии непрерывно снимаются в течение определенного времени с указанным интервалом, а затем объединяются в видеофильм. При воспроизведении звезды быстро перемещаются, позволяя за короткое время проследить за их движением. Перед съемкой можно также выбрать видеозффекты и частоту кадров.

Длительность сеанса съемки может составлять до 2 часов, при этом снимается много кадров. Заранее проверяйте уровень заряда аккумулятора и наличие свободного места на карте памяти.



### 1 Выберите значок [★].

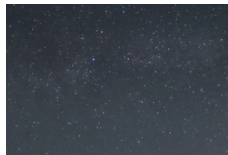
- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖58) выберите значок [★], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <DISP> выберите значок [★], затем нажмите кнопку <MENU>.

### 2 Задайте настройки видеосъемки.

- Нажмите кнопку <DISP>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <DISP> выберите пункт. Кнопками <◀><▶> выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку <MENU>.

### 3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.



## 4 Проверьте яркость.

- Снимите один кадр, полностью нажав кнопку спуска затвора.
- Переключитесь в режим воспроизведения (📖111) и проверьте яркость изображения.
- Для настройки яркости нажмите кнопку <▲> на экране съемки и измените уровень экспозиции, поворачивая диск <DISP>. Снова проверьте яркость, сделав еще один снимок.

## 5 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. На короткое время отображается сообщение [Занят], затем начинается съемка.
- Не трогайте камеру во время съемки.
- Чтобы отменить съемку, нажмите и удерживайте кнопку видеосъемки, пока съемка не остановится. Обратите внимание, что для выполнения отмены может потребоваться до одной минуты.
- Во время съемки камера работает в эко-режиме (📖172).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



Интервал съемки, скорость воспроизведения и примерное время воспроизведения  
(для видеофильмов длительностью 1 ч)

| Интервал между кадрами | Частота кадров | Время воспроизведения |
|------------------------|----------------|-----------------------|
| 15 с                   | 15             | 16 с                  |
| 15 с                   | 30             | 8 с                   |
| 30 с                   | 15             | 8 с                   |
| 30 с                   | 30             | 4 с                   |
| 1 мин                  | 15             | 4 с                   |
| 1 мин                  | 30             | 2 с                   |



- Если во время съемки разрядится аккумулятор или закончится свободное место на карте памяти, съемка останавливается и сохраняется видеофильм, состоящий из кадров, снятых до этого момента.
- Оптический зум устанавливается в максимально широкоугольное положение, и его изменение невозможно.
- Интервал съемки [1 мин] недоступен со следующими эффектами: [REVERSE], [SLOW], [FAST], [PAUSE] и [FREEZE].



- Обратите внимание, что звук не записывается.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображений в камере.
- Для сохранения всех отдельных кадров, снятых до создания видеофильма, выберите MENU > вкладка [REVERSE] > [Сохранить фото] > [Вкл.]. Обратите внимание, что эти отдельные изображения объединены в одну группу, поэтому во время воспроизведения показывается только первое изображение. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [GROUP]. При удалении сгруппированного изображения [126] также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.
- Попробуйте в этом режиме установить значение [Вкл.] для параметра [Ночн.реж.экрана] [100].
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки [87].



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [REVERSE] в шагах 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» [58], нажав [ISO] для открытия экрана настройки, нажав [REVERSE], затем нажав этот же вариант или [SET].

## Настройка цветов

Цвета в режиме [REVERSE] можно настраивать вручную.



### 1 Выберите режим съемки.

- Выберите режим [REVERSE] [70], [SLOW] [71], [FAST] [72] или [PAUSE] [73].

### 2 Выберите настройку цветов.

- Нажмите кнопку [FUNC/SET], затем выберите в меню пункт [QWB] [25].

### 3 Выполните настройку.

- С помощью кольца [QWB] или кнопок [LEFT] < [RIGHT] > настройте уровень коррекции для пары В и А, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].
- После завершения настройки отображается значок [QWB].



- В обозначает синий цвет, А – янтарный (желтый).
- При настройке цветов в режиме [REVERSE] тон кожи не изменяется.
- Для доступа к расширенным настройкам нажмите кнопку [MENU] на экране из шага 2 [85].



- Уровень коррекции можно также выбрать, нажав или перетаскив шкалу на шаге 2.
- Расширенные настройки можно открыть, коснувшись значка [MENU] на экране из шага 2.



## Съемка различных видеофильмов

### Съемка видеофильмов в режиме [P]



#### 1 Перейдите в режим [P].

- Поверните диск установки режима в положение [P].
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.

#### 2 Настройте параметры, подходящие для видеофильма (📖210 – 225).

#### 3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

#### ■ Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от –3 до +3.



#### 1 Зафиксируйте экспозицию.

- Отпустив кнопку спуска затвора, нажмите кнопку <▲>, чтобы зафиксировать экспозицию. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции, снова нажмите кнопку <▲>.

#### 2 Настройте экспозицию.

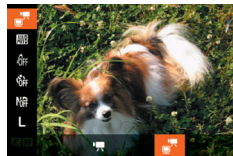
- Для настройки экспозиции поворачивайте диск <●>, глядя на экран.

#### 3 Произведите съемку (📖75).



## Съемка видеофильмов iFrame

Снимайте видеофильмы, которые можно редактировать с помощью iFrame-совместимых программ или устройств. С помощью программного обеспечения (📖194) можно быстро редактировать и сохранять видеофильмы iFrame, а также управлять ими.



### 1 Выберите значок [📹].

- Поверните диск установки режима в положение <📹>.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [📹], затем выберите [📹] (📖25).
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.

### 2 Произведите съемку (📖75).



- Устанавливается разрешение [FHD 30P] (📖52), изменить которое невозможно.
- iFrame – это видеоформат, разработанный корпорацией Apple Inc.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



# Режим P

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле



- В инструкциях из этой главы предполагается, что диск установки режима камеры находится в режиме **[P]**.
- [P]**: программная AE; AE: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме **[P]**, убедитесь, что функция доступна в этом режиме (📖 216 – 225).

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]).....                            | 78 |
| Яркость изображения (Экспозиция) .....                                                 | 78 |
| Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции).....                            | 78 |
| Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE).....                             | 79 |
| Изменение способа экспозамера .....                                                    | 79 |
| Изменение числа ISO .....                                                              | 80 |
| Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)..... | 81 |
| Автоматический брекетинг (съемка в режиме AEB) .....                                   | 82 |
| Коррекция яркости изображения (i-Contrast).....                                        | 82 |
| Использование фильтра нейтральной плотности .....                                      | 83 |

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Цвета изображения.....                                           | 84 |
| Настройка баланса белого.....                                    | 84 |
| Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета) .....           | 85 |
| Диапазон съемки и фокусировка.....                               | 87 |
| Съемка с близкого расстояния (Макро).....                        | 87 |
| Съемка в режиме ручной фокусировки .....                         | 87 |
| Точная настройка фокусировки.....                                | 88 |
| Цифровой телеконвертер .....                                     | 90 |
| Изменение режима рамки автофокусировки .....                     | 90 |
| Изменение настройки фокусировки .....                            | 93 |
| Выбор человека для фокусировки (Выбор лица) .....                | 93 |
| Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ).....              | 94 |
| Съемка с фиксацией автофокусировки .....                         | 95 |
| Серийная съемка с сохранением фокусировки камеры на объект ..... | 95 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Вспышка.....                                                   | 96  |
| Изменение режима вспышки.....                                  | 96  |
| Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.....   | 97  |
| Съемка с фиксатором FE.....                                    | 97  |
| Изменение момента срабатывания вспышки .....                   | 98  |
| Съемка изображений RAW .....                                   | 98  |
| Прочие настройки .....                                         | 99  |
| Изменение коэффициента компрессии (качество изображения) ..... | 99  |
| Изменение настроек режима IS .....                             | 99  |
| Изменение цвета информации на экране съемки.....               | 100 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P])

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.



### 1 Перейдите в режим [P].

- Поверните диск установки режима в положение [P].

### 2 Выполните требуемую настройку параметров (78 – 100), затем произведите съемку.



- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. В таком случае попробуйте настроить число ISO (80) или включить вспышку (если объекты темные, 96), что может позволить получить достаточную экспозицию.
- В режиме [P] можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню FUNC. (25) и MENU (26) могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме [P] см. в разделе «Диапазон съемки» (230).

## Яркость изображения (Экспозиция)

### Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.



- Нажмите кнопку <▲>. Контролируя изображение на экране, настройте яркость кольцом <⦿>, по завершении снова нажмите кнопку <▲>.
- Отображается заданный уровень коррекции.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

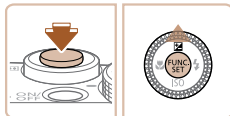
Приложение

Алфавитный указатель



## Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация АЕ)

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно раздельно задавать фокусировку и экспозицию.



### 1 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <▲>.
- Отображается значок [✱], и фиксируется экспозиция.
- Чтобы отменить фиксацию автоэкспозиции, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку <▲>. В этом случае значок [✱] больше не отображается.

### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки первого кадра фиксация автоэкспозиции отменяется и значок [✱] больше не отображается.



- Не может использоваться с функцией съемки при касании (📖41).



- АЕ: автоэкспозиция
- После фиксации экспозиции можно настраивать сочетание выдержки затвора и значения диафрагмы, поворачивая кольцо <⦿> (Сдвиг программы).

## Изменение способа экспомера

Настройте способ экспомера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.

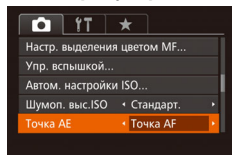


- Нажмите кнопку <FUNC/SET>, выберите в меню значок [☉], затем выберите требуемый вариант (📖25).
- Отображается настроенное значение.

|                 |                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [☉] Оценочный   | Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.       |
| [□] Усредненный | Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.                          |
| [▪] Точечный    | Замер ограничивается областью внутри рамки [ ] (рамка точечного замера). Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (📖80). |



## Связывание рамки точечного замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



### 1 Установите способ экспозамера [□].

- Следуя шагам из раздела «Изменение способа экспозамера» (книжка 79), выберите значок [□].

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Точка AE] на вкладке [CAMERA], затем выберите значение [Точка AF] (книжка 26).
- Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещением рамки автофокусировки (книжка 91).



- Недоступно, если для параметра [Зона AF] задано значение [AiAF лица] (книжка 92).

## Изменение числа ISO



- Кнопкой <◀▶> или диском <DISC/SET> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Отображается настроенное значение.

| AUTO                                                                     | Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки. |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 100, 125, 160, 200                                                       | <div>Меньше</div> <div>↕</div> <div>Больше</div>                                             | Для съемки вне помещений в хорошую погоду.         |
| 250, 320, 400, 500, 640, 800                                             |                                                                                              | Для съемки в облачную погоду или в сумерках.       |
| 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800 |                                                                                              | Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях. |



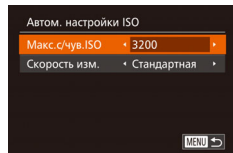
- Когда для числа ISO установлен режим [AUTO], для просмотра значения, автоматически заданного камерой, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта и сотрясения камеры.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и сотрясение камеры, а также увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.

## Регулировка автоматической настройки ISO

Когда в камере установлен режим [AUTO], можно задать максимальное число ISO в диапазоне [400] – [12800] и один из трех уровней чувствительности.

### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖 26).



### 2 Выполните настройку.

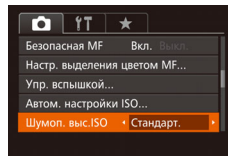
- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖 27).



- Экран [Автом. настройки ISO] можно также открыть при открытом экране настройки числа ISO (📖 80), нажав кнопку <MENU>.

## Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Шумоп. выс. ISO] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖 26).



- Недоступно в режимах [RAW] и [RAW+JPEG] (📖 98).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

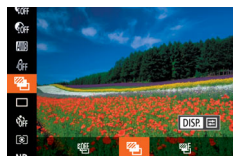
Приложение

Алфавитный указатель



## Автоматический брекетинг (съемка в режиме АЕВ)

При каждой съемке снимаются три последовательных кадра с различными уровнями экспозиции (стандартная экспозиция, недодержка и передержка). Величину недодержки и передержки (относительно стандартной экспозиции) можно настраивать в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



### 1 Выберите значок [AEB].

- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ , выберите значок [AEB] в меню, затем выберите [AEB] (кнопка 25).



### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку  $\langle \text{DISP} \rangle$ , затем выполните настройку кнопками  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  или диском  $\langle \text{DISP} \rangle$ .



- Съемка с АЕВ доступна только в режиме [P] (кнопка 96).
- Серийная съемка (кнопка 95) в этом режиме недоступна.



- Если уже используется функция компенсация экспозиции (кнопка 78), заданное в ней значение рассматривается как стандартная экспозиция для данной функции.
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку  $\langle \text{DISP} \rangle$  при открытом экране компенсации экспозиции (кнопка 78).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [AEB] (кнопка 40).
- В режиме [Обн. моргания] (кнопка 53) эта функция доступна только для последнего кадра.



- Чтобы открыть экран настройки на шаге 2, можно нажать [DISP] на экране из шага 1 или [DISP] на экране компенсации экспозиции (кнопка 78).
- Этот параметр можно также настроить, нажимая или перетаскивая шкалу на экране настройки из шага 2 для задания значения, затем нажав [DISP].

## Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план).  
Во избежание выцветших ярких участков, задайте коррекцию динамического диапазона. Для сохранения деталей в тенях задайте коррекцию темных участков.



- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.



- Также возможна коррекция существующих изображений (кнопка 134).

## Коррекция динамического диапазона (Корр.д.диап.)

Уменьшите яркость ярких областей, которые в противном случае выглядели бы засвеченными, как указано ниже.



- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ , выберите в меню значок [i-Contrast], затем выберите требуемый вариант (кнопка 25).
- Отображается настроенное значение.

| Возможные значения | Сведения                                                                                      | Доступные значения числа ISO (80) |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ OFF              | —                                                                                             |                                   |
| ☐ AUTO             | Автоматическая настройка для исключения засветки ярких участков.                              | [AUTO], [100] – [12800]           |
| ☐ 200%             | Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 200% относительно уровня яркости [☐ OFF]. | [AUTO], [200] – [3200]            |
| ☐ 400%             | Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 400% относительно уровня яркости [☐ OFF]. | [AUTO], [400] – [3200]            |

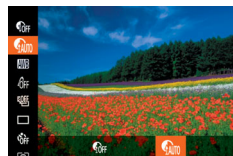


- Если задать число ISO (80) вне указанного здесь поддерживаемого диапазона, будет установлено значение из поддерживаемого диапазона.

Фотографии

## Коррекция темных участков

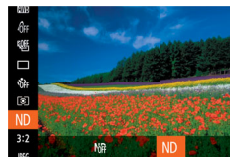
Задайте автоматическое сохранение детализации темных участков, как указано ниже.



- Нажмите кнопку , выберите значок [☐ OFF] в меню, затем выберите [☐ AUTO] (25).
- После завершения настройки отображается значок [☐ AUTO].

## Использование фильтра нейтральной плотности

Для съемки с большей выдержкой затвора и меньшим значением диафрагмы используйте фильтр нейтральной плотности, уменьшающий интенсивность света до 1/8 от фактического значения (эквивалентно 3 ступеням).



- Нажмите кнопку , выберите значок [☐ OFF] в меню, затем выберите [ND] (25).



- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (99).



- ND: нейтральная плотность.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

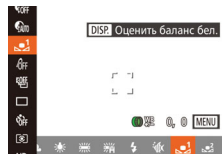


- Нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите требуемый вариант ( 25).
- Отображается настроенное значение.

|                                                                                  |               |                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Авто          | Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.                           |
|  | Дневной свет  | Для съемки вне помещений в хорошую погоду.                                                                    |
|  | Тень          | Для съемки в тени.                                                                                            |
|  | Облачно       | Для съемки в облачную погоду или в сумерках.                                                                  |
|  | Накаливания   | Для съемки с освещением обычными лампами накаливания.                                                         |
|  | Флюоресцент   | Для съемки с освещением белыми флуоресцентными лампами.                                                       |
|  | Флюоресцент H | Для съемки с освещением флуоресцентными лампами дневного цвета.                                               |
|  | Вспышка       | Для съемки со вспышкой.                                                                                       |
|  | Под водой     | Для съемки под водой (  60). |
|  | Ручной        | Для задания пользовательского баланса белого вручную.                                                         |

## Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.



- Следуя шагам из раздела «Настройка баланса белого» ( 84), выберите значок  или .
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку .
- После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.



- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.



- Данные баланса белого на приведенном выше экране можно также записать, нажав .

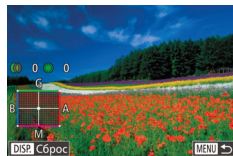
## Ручная коррекция баланса белого

Можно вручную скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.



### 1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами из раздела «Настройка баланса белого» (84) выберите вариант баланса белого.
- Поворачивая кольцо <I>, настройте величину коррекции для цветов В и А.
- После завершения настройки отображается значок [WB].



### 2 Настройте дополнительные параметры.

- Для настройки дополнительных параметров нажмите кнопку <MENU> и настройте уровень коррекции кольцом <I>, диском <DISP> или кнопками <▲><▼><◀><▶>.
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку <DISP>.
- Нажмите кнопку <MENU> для завершения настройки.



- Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на шаг 1 на другой вариант баланса белого, но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.



- В: синий; А: янтарный; М: пурпурный; G: зеленый
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна прибл. 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)



- Уровень коррекции можно также выбрать, нажав или перетаскив шкалу на шаг 1 или рамку на шаг 2.
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав [MENU] на шаг 1.
- На экране из шага 2 можно нажать [DISP], чтобы восстановить исходный уровень, и нажать [MENU], чтобы вернуться на экран съемки.

## Изменение цветových тонов изображения (Мои цвета)

Произведите требуемое изменение цветových тонов изображения, например в тона сепии или в черно-белые тона.



- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [OFF], затем выберите требуемый вариант (25).
- Отображается настроенное значение.

|                    |                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Откл. эффекты      | —                                                                                                                                                            |
| Яркий              | Увеличение контраста и насыщенности цветов для получения более резких изображений.                                                                           |
| Нейтральный        | Понижение контрастности и насыщенности цветов для получения более приглушенных изображений.                                                                  |
| Сепия              | Создание изображений в оттенках сепии.                                                                                                                       |
| Ч/б                | Создание черно-белых изображений.                                                                                                                            |
| Имитация слайда    | Объединяются эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивая яркие, но естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку. |
| Осветлить тон кожи | Освещение телесных тонов.                                                                                                                                    |
| Затемнить тон кожи | Затемнение телесных тонов.                                                                                                                                   |
| Ярко синий         | Усиление оттенков синего на изображениях. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.                                                        |
| Ярко зеленый       | Усиление оттенков зеленого на изображениях. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.                                                   |
| Ярко красный       | Усиление оттенков красного на изображениях. Красные объекты становятся более яркими.                                                                         |
| Ручная настройка   | Настройка требуемых значений контрастности, резкости, насыщенности цветов и других параметров (86).                                                          |

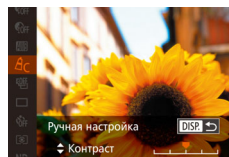


- Задание баланса белого (84) в режиме [Se] или [BW] невозможно.
- В режимах [AL] и [AD] возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых оттенков кожи эти настройки могут не давать ожидаемых результатов.



## Ручная настройка

Выберите требуемый уровень контрастности, резкости, насыщенности цветов, красного, зеленого, синего и телесных оттенков изображения в диапазоне 1 – 5.



### 1 Откройте экран настройки.

- В соответствии с шагами из раздела «Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)» (85) выберите значок [AC], затем нажмите кнопку <DISP.>.

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> выберите требуемый параметр, затем задайте значение кнопками <◀><▶> или диском <⦿>.
- Для получения более сильного/интенсивного эффекта (или более темных телесных оттенков) изменяйте значение вправо, для получения более слабого/менее интенсивного эффекта (или более светлых телесных оттенков) изменяйте значение влево.
- Нажмите кнопку <DISP.> для завершения настройки.



- Значение можно также указать, нажимая или перетаскивая шкалу.

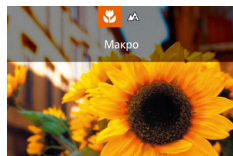


## Диапазон съемки и фокусировка

Фотографии

### Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим [M]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (230).



- Нажмите кнопку <L>, выберите значок [M] (кнопками <L><R> или диском <DISP>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения настройки отображается значок [M].



- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- Если для рамки автофокусировки установлен режим [AiAF лица], в случае использования функции съемки при касании в камере восстанавливается режим [A].



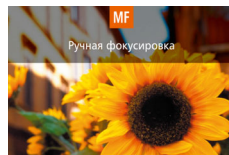
- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме [C2] (40).



- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку <L>, нажав значок [M], затем нажав его еще раз.

### Съемка в режиме ручной фокусировки

Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Можно задать общее положение фокусировки, а затем наполовину нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила оптимальное положение фокусировки вблизи от заданного положения. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (230).



Индикатор ручной фокусировки

#### 1 Выберите значок [MF].

- Нажмите кнопку <L>, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.

#### 2 Укажите общее положение фокусировки.

- Ориентируясь по шкале индикатора ручной фокусировки на экране (который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, кольцом <L> или диском <DISP> задайте общее положение фокусировки, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для настройки увеличения нажмите кнопку <DISP>.
- Рамку фокусировки можно также перемещать кнопками <▲><▼><◀><▶> или перетаскивая ее.

Фотографии

Видеофильмы

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 Выполните точную настройку фокусировки.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы камера произвела точную настройку положения фокусировки (Безопасная MF).
- Чтобы отменить режим ручной фокусировки, нажмите кнопку <MF>.



- При ручной фокусировке для режима рамки автофокусировки (📖90) устанавливается значение [1 точка], а для размера этой рамки (📖91) – значение [Нормальная], и изменить данные настройки невозможно.
- При использовании цифрового зума (📖38) или цифрового телеконвертера (📖90) либо при использовании телевизора в качестве дисплея (📖186) фокусировка возможна, но увеличенная область изображения не отображается.

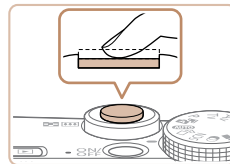


- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Область увеличенного изображения можно увеличить или скрыть, изменив настройки MENU (📖26) > вкладка [📷] > [Зум точки MF].
- Чтобы отключить автоматическую точную подстройку фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, выберите MENU (📖26) > вкладка [📷] > [Безопасная MF] > [Выкл.].
- Чтобы изменить эффект или длительность съемки после шага 2 в режиме [HDR] (📖62), [📷] (📖63), [📷] (📖63), [📷] (📖65), [📷] (📖66), [📷] (📖66) или [📷] (📖72), поворачивайте диск <🔍>.



### Точная настройка фокусировки

После автофокусировки можно точно подстраивать фокусировку с помощью кольца плавного управления.



#### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [AF+MF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖26).

#### 2 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем продолжайте удерживать эту кнопку наполовину нажатой.

#### 3 Выполните точную настройку фокусировки.

- Поворачивайте кольцо <🔍>. Ориентируясь по шкале индикатора ручной фокусировки на экране (который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, кольцом <🔍> настройте фокусировку.
- Для увеличения или уменьшения изображения в увеличенной области нажимайте кнопку <DISP>.
- Для отмены фокусировки отпустите кнопку спуска затвора.

#### 4 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Фотографии

Видеофильмы

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Не может использоваться со следующей автофокусировкой (📖92).

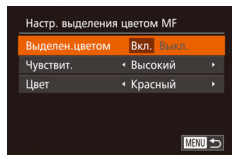


- После поворота кольца <🔍> на шаге 3 общую позицию фокусировки можно также настраивать диском <🔍>.
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора можно также включить фиксацию автоэкспозиции (📖79) и фиксацию фокусировки (📖90).

#### Фотографии

### Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF)

Для упрощения ручной фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, выделяются цветом. Можно настроить требуемые цвета и чувствительность (уровень) обнаружения контуров.



#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настр. выделения цветом MF] на вкладке [📷], нажмите кнопку <🔍>, выберите пункт [Выделен. цветом], затем выберите значение [Вкл.] (📖26).

#### 2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖27).

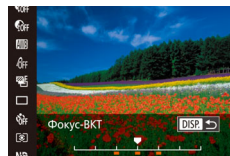
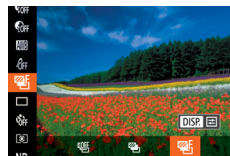


- Цвета, используемые для выделения цветом MF, не записываются на изображениях.

#### Фотографии

### Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ»)

При каждой съемке производится съемка трех последовательных изображений, сначала с установленным вручную расстоянием фокусировки, затем с более дальним и более близким положениями фокусировки, заданными в предварительных настройках. Для расстояния от положения фокусировки, установленного пользователем, можно задать одно из трех значений.



#### 1 Выберите значок [🔍].

- Нажмите кнопку <🔍>, выберите значок [🔍] в меню, затем выберите [🔍] (📖25).

#### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <DISP>, затем выполните настройку кнопками <◀> или диском <🔍>.



- Фокусировочная вилка доступна только в режиме [📷] (📖96).
- Серийная съемка (📖95) в этом режиме недоступна.



- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <MENU> на шаге 2 из раздела «Съемка в режиме ручной фокусировки» (📖87).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [📷] (📖40).
- В режиме [Обн. моргания] (📖53) эта функция доступна только для последнего кадра.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





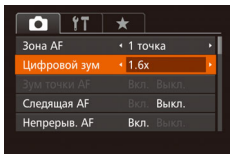
- Чтобы открыть экран из шага 2, можно нажать [DISP.] на экране из шага 1 или [MENU] на экране ручной фокусировки (📖87).
- Этот параметр можно также настроить, нажимая или перетаскивая шкалу на экране из шага 2 для задания значения, затем нажав [DISP.]

Фотографии

Видеофильмы

## Цифровой телеконвертер

Фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,6 или 2,0 раза. Таким образом можно уменьшить сотрясение камеры, так как используется меньшая выдержка затвора, чем при зумировании (включая использование цифрового зума) до такого же коэффициента увеличения.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖26).
- Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.



- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом (📖38) или зумом точки автофокусировки (📖53).



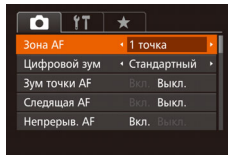
- Выдержка затвора может быть одинаковой как при полном перемещении рычага зумирования в направлении <📷> для перехода в положение максимального телефото, так и при зумировании для увеличения объекта до такого же размера после выполнения шага 2 раздела «Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)» (📖38).

Фотографии

Видеофильмы

## Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зона AF] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖26).

Фотографии

Видеофильмы

### 1 точка

Отображается одна рамка автофокусировки. Эффективно для надежной фокусировки. Рамку можно также перемещать, нажимая на экран (📖91).



- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком [!].



- Для получения кадров с объектами на краю или в углу кадра сначала направьте камеру так, чтобы захватить объект в рамку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора (Фиксация фокусировки).
- Если для параметра [Зум точки AF] (📖53) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора область рамки автофокусировки увеличивается.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

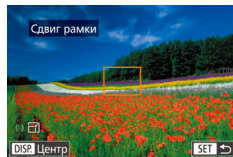
Приложение

Алфавитный указатель



## ■ Перемещение рамок автофокусировки и изменение их размера (1 точка)

Если требуется изменить положение или размер рамки автофокусировки, установите для рамки автофокусировки режим [1 точка].



### 1 Переместите рамку автофокусировки.

- Нажмите экран. В нажатом месте отображается оранжевая рамка автофокусировки (тактильная автофокусировка).
- Рамку автофокусировки можно перемещать, поворачивая диск <DISP.>, а с помощью кнопок <▲><▼><◀><▶> можно точно настраивать ее положение.
- Чтобы вернуть рамку автофокусировки в исходное положение в центре экрана, нажмите кнопку <DISP.>.

### 2 Измените размер рамки автофокусировки.

- Чтобы уменьшить размер рамки автофокусировки, поверните кольцо <ZOOM IN/OUT>. Поверните его еще раз, чтобы восстановить исходный размер рамки.

### 3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU/SET>.



- При использовании цифрового зума (📖38), цифрового телеконвертера (📖90) или режима ручной фокусировки (📖87) рамки автофокусировки отображаются с нормальным размером.



- Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (📖80).



- На экране из шага 1 можно также перемещать рамку автофокусировки, нажимая на экран, восстанавливать исходное положение рамки автофокусировки, нажимая [DISP.], или выйти из режима настройки, нажав [SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## AiAF лица

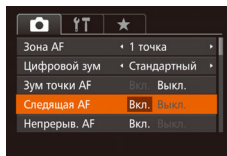
- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим [RAW]).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.



- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (без белой рамки), при наполовину нажатой кнопке фокусировки отображаются зеленые рамки в областях, находящихся в фокусе. Обратите внимание, что максимальное количество рамок зависит от установленного формата кадра (📖49).
  - [3:2] или [4:3]: 31 рамка
  - [1:1] или [4:5]: 25 рамок
  - [16:9]: 21 рамка
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (📖92) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

## Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Следящая AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖26).

### 2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.

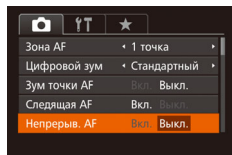


- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удастся получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷] (📖26) недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (📖39).



## Изменение настройки фокусировки

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.



- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Непрерыв. AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖26).

|       |                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вкл.  | Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора. |
| Выкл. | Экономит заряд аккумуляторов/элементов питания, так как камера не производит непрерывную фокусировку.                                                                                 |

## Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека.



### 1 Подготовьте камеру для выбора лица.

- Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (📖92).

### 2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Направьте камеру на лицо требуемого человека и нажмите кнопку **<F/2.8>**.
- После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица [👤].
- Даже если этот объект движется, рамка лица [👤] в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не обнаружено, рамка [👤] не отображается.

### 3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- Для переключения рамки лица [👤] на другое обнаруженное лицо нажмите кнопку **<F/2.8>**.
- После того как рамка лица была последовательно переключена на все обнаруженные лица, отображается сообщение [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран заданного режима рамки автофокусировки.





#### 4 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [f] изменяется на рамку [f].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], никакие имена обнаруженных зарегистрированных людей не отображаются, когда для фокусировки выбрано другое незарегистрированное лицо. Однако их имена будут записаны в фотографии (43).

Фотографии

Видеофильмы

### Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ)

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека или на другой объект.



#### 1 Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (92).

#### 2 Выберите лицо человека или другой объект для фокусировки.

- Прикоснитесь к объекту или человеку на экране.
- При обнаружении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок [f]. Фокусировка поддерживается даже при перемещении объекта.
- Для отмены тактильной автофокусировки нажмите [f].



#### 3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [f] изменяется на зеленую рамку [f].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если не требуется, чтобы при нажатии экрана производилась съемка, убедитесь, что режим [Съем. при кас.] отключен. Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Съем. при кас.] на вкладке [f], затем выберите значение [Выкл.] (26).
- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если недостаточна контрастность объекта на фоне заднего плана.
- Даже если съемка производится в режиме [f] (87), при нажатии экрана для задания места фокусировки камера переключается в режим [f].
- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], при обнаружении зарегистрированных людей их имена не отображаются на экране, но записываются на фотографиях (43). Однако имя будет отображаться, если объект, выбранный для фокусировки, совпадает с человеком, определенным функцией идентификации лица.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

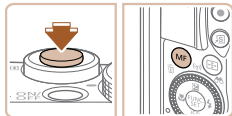
Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



### 1 Зафиксируйте фокусировку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку **<MF>**.
- Фокусировка фиксируется, и отображаются значок **[MF]** и индикатор ручной фокусировки.
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку **<MF>**. В этом случае значок **[MF]** и индикатор ручной фокусировки больше не отображаются.

### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



- Не может использоваться с функцией съемки при касании (книжка 41).

## Серийная съемка с сохранением фокусировки камеры на объект

Производите серийную съемку с сохранением фокусировки камеры на объект. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Скорость серийной съемки» (книжка 230).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **<Fn/OK>**, выберите значок  в меню, затем выберите **[AF]** (книжка 25).
- После завершения настройки отображается значок **[AF]**.

### 2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.
- Изображения обрабатываются совместно как группа (книжка 119).



- В режиме **[AF]** (книжка 59), в режиме ручной фокусировки (книжка 87) или при зафиксированной автофокусировке (книжка 95) значок **[AF]** заменяется значком **[LV]**.
- Не может использоваться с таймером автоспуска (книжка 39).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.
- В режиме съемки при касании (книжка 41), камера производит серийную съемку, пока вы касаетесь экрана.

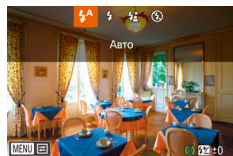


## Вспышка

Фотографии

### Изменение режима вспышки

Режим вспышки можно изменить в соответствии со снимаемым сюжетом. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (229).



#### 1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель <⚡>.

#### 2 Выполните настройки.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите режим работы вспышки (кнопками <◀> или диском <⚙>), затем нажмите кнопку <PUNCH SET>.
- Отображается настроенное значение.



- Экран настройки невозможно открыть нажатием кнопки <▶>, если вспышка убрана. Переместите переключатель <⚡>, чтобы поднять вспышку, затем настройте параметр.
- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.

#### ⚡ Авто

Срабатывает автоматически при недостаточной освещенности.

#### ⚡ Вкл.

Срабатывает для каждого кадра.

#### ⚡ Замедл. синхр.

Срабатывает для освещения основного объекта (например, людей), при этом устанавливается длительная выдержка затвора для съемки заднего плана, находящегося вне зоны действия вспышки.



- В режиме ⚡ установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (99).
- В режиме ⚡ даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

#### ⊕ Выкл.

Для съемки без вспышки.



- Если в условиях недостаточной освещенности, способствующих проявлению эффекта сотрясения камеры, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок ⊕, установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.



- Настройку можно также произвести, нажав кнопку <▶>, нажав требуемый вариант, затем нажав его еще раз.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

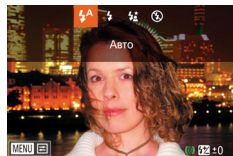
Приложение

Алфавитный указатель



## Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (📖78), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



- Поднимите вспышку, нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните кольцо <⌚> для выбора уровня компенсации, затем нажмите кнопку <⌚>.
- Отображается заданный уровень коррекции.



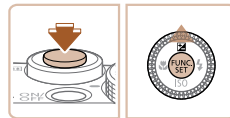
- В случае опасности передержки камера во время съемки со вспышкой автоматически настраивает выдержку затвора или значение диафрагмы, чтобы уменьшить выцветание ярких участков и обеспечить оптимальную экспозицию кадра. Однако можно отключить автоматическую настройку выдержки затвора и значения диафрагмы, открыв меню MENU (📖26) и выбрав на вкладке [📷] пункты [Упр. вспышкой] > [Безопасная FE] > [Выкл].
- Также можно настроить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой, открыв меню MENU (📖26) и выбрав на вкладке [📷] пункты [Упр. вспышкой] > [Комп.эксп.всп.].
- Экран [Настройки встроенной вспышки] меню MENU можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда установлена дополнительно приобретаемая внешняя вспышка).
  - Нажмите кнопку <▶> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
  - При поднятой вспышке нажмите кнопку <▶> и сразу же нажмите кнопку «MENU».



- Экран [Упр. вспышкой] меню MENU (📖26) можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем нажав [MENU].

## Съемка с фиксатором FE

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (📖79), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.



### 1 Поднимите вспышку и установите для нее режим [⚡] (📖96).

### 2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <▲>.
- Срабатывает вспышка, и после появления значка [✱] мощность вспышки будет сохранена.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку <▲>. В этом случае значок [✱] больше не отображается.

### 3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки первого кадра фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется и значок [✱] больше не отображается.



- Фиксатор FE не может использоваться в режиме съемки при касании (📖41) или режиме тактильной автофокусировки (📖94), так как при нажатии экрана фиксатор FE отменяется.

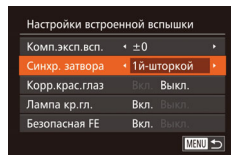


- FE: экспозиция при съемке со вспышкой



## Изменение момента срабатывания вспышки

Изменение синхронизации срабатывания вспышки и затвора производится следующим образом.



### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>** (📖 26).

### 2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Синхр. затвора], затем выберите требуемое значение (📖 27).

|            |                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------|
| 1й-шторкой | Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.            |
| 2й-шторкой | Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. |

## Съемка изображений RAW

Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за внутренней обработки изображения в камере. Для требуемой настройки изображений RAW с минимальной потерей качества используйте программу Digital Photo Professional (📖 194).



- Нажмите кнопку **<FUNC SET>**, выберите в меню значок [JPEG], затем выберите требуемый вариант (📖 25).

JPEG

Запись изображений JPEG. Изображения JPEG обрабатываются в камере для получения оптимального качества изображения и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстановление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображения может также приводить к некоторой потере качества.

RAW

Запись изображений RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра на компьютере или печати. Сначала необходимо с помощью программного обеспечения (Digital Photo Professional) преобразовать изображения в обычные файлы JPEG или TIFF. Изображения можно настраивать с минимальной потерей качества.

Подробные сведения о разрешении и количестве изображений, которые могут поместиться на карту, см. в разделе «Количество снимков с форматом кадра 3:2, которые можно записать на карту памяти» (📖 229).

RAW+JPEG

Для каждого кадра записываются два изображения, RAW и JPEG. Изображения JPEG можно просматривать на компьютере или печатать без использования программного обеспечения.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Для передачи изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте специальное программное обеспечение (194).
- В режимах [RAW] и [RAW+JPEG] для цифрового зума (38), штампов даты (41) и уменьшения эффекта «красных глаз» (50) устанавливается значение [Выкл.]. Кроме того, невозможно задать уровень шумоподавления (81), настройки i-Contrast (82) и Мои цвета (85).



- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2»

## Прочие настройки

Фотографии

### Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

Выберите один из двух коэффициентов компрессии, [S] (Отлично) или [L] (Хорошо), как указано ниже. Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении коэффициента компрессии на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков с форматом кадра 3:2, которые можно записать на карту памяти» (229).

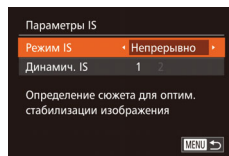


- Нажмите кнопку <FUNC-SET>, выберите в меню значок [L], затем выберите требуемый вариант (25).

Фотографии

Видеофильмы

### Изменение настроек режима IS



#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Параметры IS] на вкладке [CAMERA], затем нажмите кнопку <FUNC-SET> (26).

#### 2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Режим IS], затем выберите требуемое значение (27).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



|             |                                                                                                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Непрерывно  | Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (📖37). |
| При съемке* | Стабилизация изображения работает только в момент съемки.                                                                              |
| Выкл.       | Стабилизация изображения отключена.                                                                                                    |

\* Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].

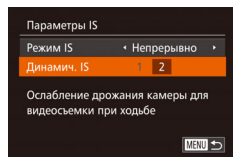


- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].

Видеофильмы

## Съемка видеофильмов с объектами того же размера, с которым они отображаются до начала съемки

Обычно после начала видеосъемки область изображения изменяется и объекты увеличиваются для обеспечения возможности коррекции значительных сотрясений камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, можно отключить уменьшения значительных сотрясений камеры.



- В соответствии с шагами из раздела «Изменение настроек режима IS» (📖99) откройте экран [Параметры IS].
- Выберите пункт [Динамич. IS], затем выберите значение [2] (📖27).



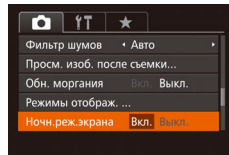
- Можно также задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.], чтобы объекты записывались с тем же размером, с каким они отображались перед съемкой.

Фотографии

Видеофильмы

## Изменение цвета информации на экране съемки

Цвет информации на экране съемки и цвет меню может изменяться на цвет, подходящий для съемки в условиях недостаточной освещенности. Эту настройку удобно включать в таких режимах, как 📷 (📖70).



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Ночн.реж.экрана] на вкладке 📷, затем выберите значение [Вкл.] (📖26).



- В режиме воспроизведения цвет не изменяется.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

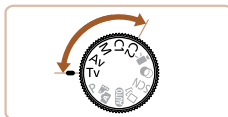
Приложение

Алфавитный указатель



# Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Более сложная творческая съемка и настройка камеры под определенный стиль съемки



- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в соответствующий режим.

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv]).....            | 102 |
| Конкретные значения диафрагмы (режим [Av]).....                   | 103 |
| Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы (режим [M])..... | 103 |
| Настройка мощности вспышки.....                                   | 104 |
| Настройка стиля съемки .....                                      | 105 |
| Назначение функций органам управления .....                       | 105 |
| Настройка отображаемой информации.....                            | 107 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.) .....                       | 108 |
| Выбор пунктов для включения в меню.....                           | 108 |
| Сохранение параметров съемки .....                                | 109 |
| Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Мое меню)..... | 109 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv])

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора, как указано ниже. Камера автоматически настраивает значение диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.

Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора см. в разделе «Выдержка затвора» (📖 230).

### 1 Перейдите в режим [Tv].

- Поверните диск установки режима в положение [Tv].

### 2 Установите выдержку затвора.

- Кольцом <⏏> установите выдержку затвора.



- В условиях, при которых требуется большая выдержка затвора, дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как камера производит обработку изображения для уменьшения шумов.
- При съемки с длительными выдержками затвора со штатива следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖 99).
- Минимальная выдержка затвора при съемке со вспышкой составляет 1/2000 с. Если задана меньшая выдержка, перед съемкой камера автоматически устанавливает выдержку затвора 1/2000 с.
- Оранжевый цвет индикации значения диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте выдержку затвора, пока значение диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (📖 103).



- [Tv]: значение времени

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Конкретные значения диафрагмы (режим [Av])

Перед съемкой установите требуемое значение диафрагмы, как указано ниже. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданным значением диафрагмы.

Подробные сведения о доступных значениях диафрагмы см. в разделе «Диафрагма» (📖 230).

### 1 Перейдите в режим [Av].

- Поверните диск установки режима в положение [Av].

### 2 Установите значение диафрагмы.

- Кольцом <⌂> установите значение диафрагмы.



- Оранжевый цвет индикации выдержки затвора при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте значение диафрагмы, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. ниже).



- [Av]: значение диафрагмы (размер отверстия, образуемого ирисовой диафрагмой в объективе)
- Во избежание проблем с экспозицией в режимах [Tv] и [Av] можно задать в камере автоматическую настройку выдержки затвора или значения диафрагмы, даже если в противном случае получить стандартную экспозицию невозможно. Нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Безопас. сдвиг] на вкладке [📷] значение [Вкл.] (📖 26). Однако в случае срабатывания вспышки безопасный сдвиг отключается.

## Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы (режим [M])

Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки затвора и диафрагмы для получения необходимой экспозиции.

Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора и диафрагмы см. в разделах «Выдержка затвора» (📖 230) и «Диафрагма» (📖 230).

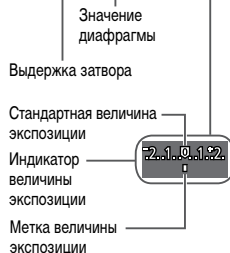
### 1 Перейдите в режим [M].

- Поверните диск установки режима в положение [M].

### 2 Установите число ISO (📖 80).

### 3 Установите выдержку затвора и значение диафрагмы.

- Нажмите кнопку <▲>, выберите настройку выдержки затвора или значения диафрагмы, затем кольцом <⌂> задайте значение.
- На индикаторе величины экспозиции отображается метка установленной величины экспозиции для сравнения со стандартной величиной экспозиции.
- Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 2 степени, отображается значок [◀] или [▶].



|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





- При изменении зумирования или композиции кадра после задания выдержки затвора или значения диафрагмы величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от заданной выдержки затвора или значения диафрагмы. Однако если поднята вспышка и установлен режим [⚡], яркость экрана остается неизменной.
- Если установлено число ISO [ISO AUTO], экспозиция может отличаться от ожидаемой, поскольку число ISO настраивается для обеспечения стандартной экспозиции относительно заданных выдержки затвора и значения диафрагмы.
- Фиксация AE доступна только в том случае, если для числа ISO установлено значение [ISO AUTO].



- [M]: Ручной
- Стандартная экспозиция рассчитывается на основе заданного метода экспомера ([79]).



## Настройка мощности вспышки

В режиме [M] можно выбрать один из трех уровней мощности вспышки.

### 1 Перейдите в режим [M].

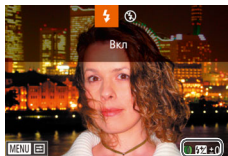
- Поверните диск установки режима в положение [M].

### 2 Установите режим вспышки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке [⚡], затем нажмите кнопку <FUNC SET> ([26]).
- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Режим вспышки], кнопками <◀><▶> выберите вариант [Ручной], затем нажмите кнопку <MENU>.

### 3 Выполните настройку.

- Поднимите вспышку, нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните кольцо <[1]> для выбора мощности вспышки, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения настройки отображается уровень мощности вспышки.  
[2.] низкий, [2.1] средний, [2.11] высокий.





- Мощность вспышки можно также задать, открыв меню MENU (📖 26) и выбрав на вкладке [📷] пункты [Упр. вспышкой] > [Мощн. вспышки].
- В режиме [Tv] или [Av] мощность вспышки можно также задать, открыв меню MENU (📖 26) и выбрав на вкладке [📷] пункты [Упр. вспышкой] > [Режим вспышки] > [Ручной].
- Экран [Настройки встроенной вспышки] меню MENU можно также открыть следующим образом (кроме случая, когда установлена дополнительно приобретаемая внешняя вспышка).
  - Нажмите кнопку <▶> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.
  - При поднятой вспышке нажмите кнопку <▶> и сразу же нажмите кнопку <MENU>.



- Экран [Упр. вспышкой] меню MENU можно также открыть, подняв вспышку, нажав кнопку <▶>, затем нажав [MENU].

## Настройка стиля съемки

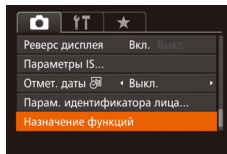
Фотографии

Видеофильмы

### Назначение функций органам управления

Назначьте нужные вам часто используемые функции кольцу плавного управления, кольцу ступенчатого управления, диску управления, кнопке быстрого доступа и кнопке видеосъемки.

Кольцу плавного управления, кольцу ступенчатого управления и диску управления можно также назначать специальные функции для режимов [P], [Av], [Tv] и [M].



#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Назначение функций] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <P/SET> (📖 26).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

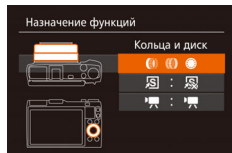
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⬤> выберите кольцо или кнопку для назначения функции.
- Чтобы назначить функцию кольцу или диску, нажмите кнопку <FUNC SET>, на открывшемся экране выберите кольцо или диск (кнопками <▲><▼> или диском <⬤>), затем кнопками <◀><▶> выберите функцию.
- Чтобы назначить функцию кнопке <S> или <P>, нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите функцию на открывшемся экране (кнопками <▲><▼> <◀><▶> или диском <⬤>), затем нажмите кнопку <S> или <P>.

## 3 Используйте назначенную функцию по мере необходимости.

- Поворачивайте <⬅><➡><⬤> для настройки назначенной функции.
- Если кольцу <⬅> назначены несколько функций, для переключения между ними нажимайте кнопку <▲>.
- Для активизации назначенной функции нажмите кнопку <S> или <P>.



- Если кнопке <S> или <P> назначена функция [ ] или [ ], при каждом нажатии назначенной кнопки записываются данные баланса белого (84) и настройка баланса белого изменяется на [ ] или [ ].
- Если кнопке <S> или <P> назначена функция [AFL], при каждом нажатии назначенной кнопки производится настройка или фиксация фокусировки. Затем отображается значок [AFL].
- Если кнопке <S> или <P> назначена функция [iZ], при нажатии назначенной кнопки отключается индикация на экране. Для восстановления индикации выполните одно из следующих действий.
  - Нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF.
  - Измените ориентацию камеры.
  - Поднимите или опустите вспышку.
- Даже если кнопке <P> назначена какая-либо функция, все равно можно снимать видеофильмы в режимах [iZ], [P] и [ ].



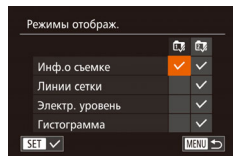
- На этом экране настройки можно также настраивать функции, назначенные органам управления, нажав функции, затем нажав [MENU].

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Настройка отображаемой информации

Нажав кнопку <DISP.> на экране съемки, можно задать номер пользовательского режима отображения (📖25) и информацию, выводимую в каждом из режимов отображения.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Режимы отображ.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖26).

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🔍> выберите параметр, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Параметры, выбранные для отображения, помечены значком [✓].
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).

|                 |                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Инф.о съемке    | Отображение информации о параметрах съемки (📖213).              |
| Линии сетки     | Отображение справочной сетки.                                   |
| Электр. уровень | Отображение электронного уровня (📖52).                          |
| Гистограмма     | Отображение гистограммы (📖114) в режимах [P], [Tv], [Av] и [M]. |



- Настройки не будут сохранены, если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки.
- Пункты, выделенные серым цветом, также можно задавать, но в некоторых режимах съемки они могут не отображаться.



- Линии сетки не записываются на снимках.



- Пункт для отображения можно также выбрать, нажав его.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



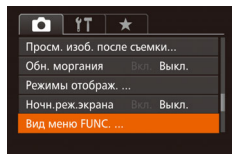
## Настройка меню FUNC. (Вид меню FUNC.)

Отображение пунктов меню FUNC. можно настраивать. Функции, которые не отображаются в этом меню, будут доступны на вкладке [📷] экрана меню.

Фотографии

Видеофильмы

### Выбор пунктов для включения в меню

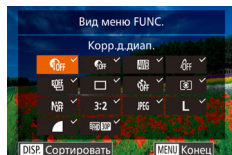


#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Вид меню FUNC.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖26).

#### 2 Выберите значки, которые требуется включить в меню.

- Для выбора значков, включаемых в меню FUNC., используйте кнопки <▲><▼><◀><▶>, кольцо <⌂> или диск <DISP>, затем нажимайте кнопку <FUNC SET>. Выбранные значки помечаются галочкой [✓].
- На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).
- Пункты без значка [✓] будут доступны на вкладке [📷] экрана меню.



#### 3 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <DISP>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Экран из шага 2 можно также открыть, удерживая нажатой кнопку <FUNC SET>, когда отображается меню FUNC.
- Пункты, удаленные из меню FUNC., затем добавленные в меню «Моё меню» (📖109) и снова добавленные в меню FUNC., удаляются из меню «Моё меню».

### Изменение порядка пунктов меню



#### 1 Откройте экран настройки.

- На экране из шага 2 раздела «Выбор пунктов для включения в меню» (📖108) нажмите кнопку <DISP>.
- Кнопками <▲><▼>, кольцом <⌂> или диском <DISP> выберите перемещаемый значок. Нажмите кнопку <FUNC SET> или <▶>, кнопками <▲><▼>, диском <DISP> или кольцом <⌂> выберите новое положение, затем нажмите кнопку <FUNC SET> или <▶>.

#### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <DISP>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Сохранение параметров съемки

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения на сохраненные параметры просто поверните диск установки режима в положение [C1] или [C2]. Таким образом можно сохранить даже те параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера автоспуска).

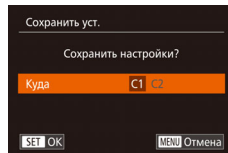
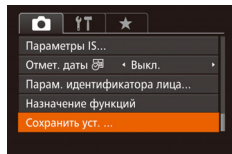
### ■ Параметры, которые можно сохранить

- Режимы съемки ([P], [Tv], [Av] и [M]).
- Параметры, заданные в режиме [P], [Tv], [Av] или [M] (кн. 78 – 104).
- Параметры меню съемки.
- Положения зумирования.
- Положения ручной фокусировки (кн. 87).
- Установки МОЁ МЕНЮ (кн. 109).

**1** Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.

**2** Выполните настройку.

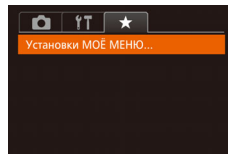
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Чтобы изменить сохраненные настройки (кроме их режима съемки), выберите режим [C1] или [C2] и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.
- Для удаления информации, сохраненной в режиме [C1] или [C2], и восстановления значений по умолчанию поверните диск установки режима в положение [C1] или [C2] и выберите пункт [Сбросить всё] (кн. 178).

## Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

На вкладке [★] можно сохранить до пяти часто используемых пунктов меню съемки. Настроив вкладку [★], можно быстро переходить к этим пунктам с одного экрана.



**3** Сохраните настройки.

- Кнопками <◀>>> или диском <📷> выберите место для сохранения, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

**1** Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ] на вкладке [★], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (кн. 26).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

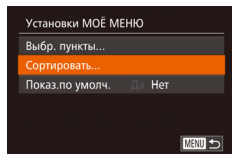
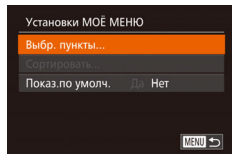
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите не более пяти сохраняемых пунктов меню (кнопками <▲><▼> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить сохранение, нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Нажмите кнопку <MENU>.

## 3 Расположите пункты меню в требуемом порядке.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите перемещаемый пункт меню (кнопками <▲><▼> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> измените порядок, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Нажмите кнопку <MENU>.



- На шаге 2 можно также задавать пункты, отображающиеся серым цветом, но в некоторых режимах съемки они могут быть недоступны.



- Чтобы «Моё меню» было сразу же доступно при нажатии кнопки <MENU> в режиме съемки, выберите пункт [Показ. по умолч.] и кнопками <◀><▶> выберите значение [Да].



- На экране [Выбр. пункты] для сохранения или очистки пунктов можно также выбирать пункты, нажимая их.
- На экране [Сортировать] порядок пунктов можно также изменять, перетаскивая их.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



# Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку , чтобы перейти в режим воспроизведения.



- Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

## Просмотр.....112

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Переключение режимов отображения .....                                                | 114 |
| Просмотр коротких видеороликов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка) ..... | 115 |
| Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица.....                         | 115 |

## Обзор и фильтрация изображений .....116

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Переход между изображениями в индексе .....                   | 116 |
| Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям..... | 116 |
| Переход с помощью кольца ступенчатого управления.....         | 118 |
| Просмотр отдельных изображений из группы .....                | 119 |

## Редактирование информации функции идентификации лица .....120

## Варианты просмотра изображений .....121

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Увеличение изображений .....                                                   | 121 |
| Просмотр слайд-шоу.....                                                        | 122 |
| Автоматическое воспроизведение связанных изображений (Умное отображение) ..... | 122 |

## Защита изображений .....123

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Указание способа выбора.....         | 123 |
| Выбор изображений по одному .....    | 124 |
| Выбор диапазона.....                 | 124 |
| Задание сразу всех изображений ..... | 125 |

## Удаление изображений.....126

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Стирание сразу нескольких изображений..... | 126 |
|--------------------------------------------|-----|

## Поворот изображений.....128

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Отключение автоматического поворота ..... | 128 |
|-------------------------------------------|-----|

## Пометка изображений как избранных .....129

## Удобное управление с помощью кнопки .....130

## Удобное управление: Жесты сенсорного экрана .....130

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Использование функции, назначенной жесту [  >] ..... | 130 |
| Изменение функций для жестов сенсорного экрана.....                                                                                    | 131 |

## Редактирование фотографий.....132

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Изменение размера изображений.....                    | 132 |
| Кадровое соотношение .....                            | 133 |
| Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)..... | 134 |
| Коррекция яркости изображения (i-Contrast).....       | 134 |
| Коррекция «красных глаз» .....                        | 135 |

## Редактирование видеороликов .....136

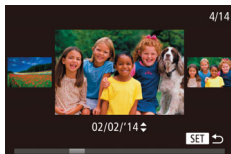
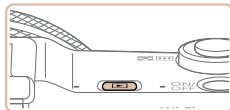
|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Уменьшение размера файлов.....           | 137 |
| Редактирование клипов видеоподборки..... | 138 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .
- Отображается последний снимок.

### 2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку или поверните диск против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку или поверните диск по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажмите и удерживайте нажатыми кнопки и .

- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск . В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск .
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку .
- Для перехода между изображениями, сгруппированными по дате съемки, нажимайте кнопки и в режиме прокрутки экрана.



Индикатор громкости

- Видеофильмы обозначаются значком . Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

### 3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления видеофильмом, выберите значок (кнопками и или диском , затем снова нажмите кнопку .

### 4 Отрегулируйте громкость.

- Кнопками и настройте громкость.
- Когда индикатор громкости не отображается, для регулировки громкости используйте кнопки и .

### 5 Приостановите воспроизведение.

- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку .
- После завершения видеофильма отображается значок .

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





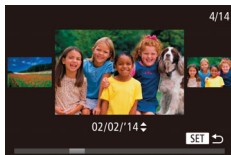
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отключения прокрутки экрана выберите MENU (кнопка 26) > вкладка [▶] > [Прокр. экрана] > [Выкл.].
- Чтобы при переключении в режим воспроизведения отображался самый последний снимок, выберите MENU (кнопка 26) > вкладка [▶] > [Отображать] > [Посл. снятый].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями откройте меню MENU (кнопка 26) и выберите требуемый эффект на вкладке [▶] > [Эффект перех.].



## Работа с сенсорным экраном



- Для просмотра следующего снимка проведите пальцем по экрану налево, для просмотре предыдущего снимка проведите пальцем направо.



- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- В режиме прокрутки экрана снимки можно также выбирать, перетаскивая их влево или вправо.
- При нажатии центрального изображения восстанавливается режим отображения одного изображения.
- Для просмотра в режиме прокрутки экрана изображений, сгруппированных по дате съемки, проводите пальцем вверх или вниз.



- Для запуска воспроизведения нажмите [▶] на шаге 3 раздела «Просмотр» (кнопка 112).
- Для регулировки громкости во время воспроизведения видеofilма быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.
- Чтобы остановить воспроизведение, нажмите на экран. Отображается показанный слева экран, и доступны указанные ниже операции.
- Нажмите [⏮] для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая [▲][▼]. При уровне громкости «0» отображается значок [⏮].
- Для перехода между кадрами нажмите полосу прокрутки или проведите пальцем влево или вправо.
- Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите [▶].
- Нажмите [↶] для возврата на экран из шага 2 раздела «Просмотр» (кнопка 112).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

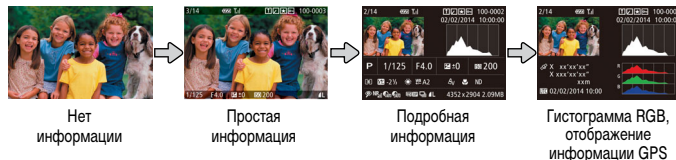
Приложение

Алфавитный указатель



## Переключение режимов отображения

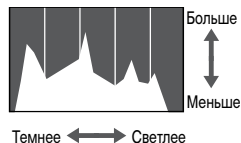
Нажимайте кнопку **<DISP.>** для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Воспроизведение (Подробная информация)» (114).



## Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

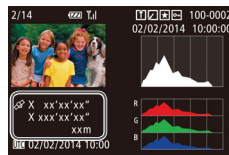
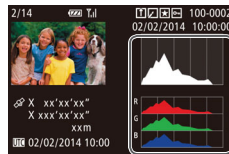
В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране (114).

## Гистограмма



- График, отображаемый в режиме подробной информации (114), представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.
- Гистограмму можно также посмотреть во время съемки (107, 213).

## Гистограмма RGB, отображение информации GPS



- Гистограмма RGB показывает распределение в изображении градаций красного, зеленого и синего цветов. По горизонтальной оси откладывается яркость R (красный), G (зеленый) или B (синий), а по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр этой гистограммы позволяет проверить цветовые характеристики изображения.
- С помощью смартфона, подключенного к камере по соединению Wi-Fi, можно производить геопривязку изображений в камере, добавляя такие данные, как широта, долгота и высота над уровнем моря (165). Эти сведения можно просматривать на экране отображения информации GPS.
- Широта, долгота, высота над уровнем моря, дата и время съемки по Гринвичу (UTC) отображаются по порядку сверху вниз.



- Для отсутствующих в смартфоне или неправильно записанных параметров вместо численных значений отображаются прочерки [---].



- UTC: универсальное глобальное время, в целом совпадает со средним временем по Гринвичу
- Отображение информации GPS недоступно для изображений, не имеющих такой информации.



- Между гистограммой RGB (только для фотографий) и информацией GPS на экране подробной информации можно переключаться, перетаскивая нижнюю половину экрана вверх или вниз.



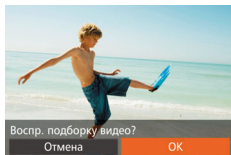
## Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)

Просмотр клипов видеоподборки, автоматически записанных в режиме [SET] (33) в день съемки фотографии, производится следующим образом.



### 1 Выберите изображение.

- Выберите фотографию со значком [SET] и нажмите кнопку [PUNC SET].



### 2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками <◀> или диском <PUNC SET> выберите [OK].
- Воспроизводится видеофильм, автоматически записанный в день съемки фотографии, начиная с начала.



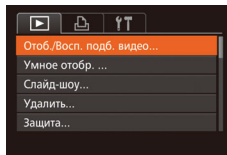
- Если в камере выключено отображение информации (114), через короткое время значок [SET] исчезает.



- Видеоподборки можно также воспроизводить, нажав [SET] на экране из шага 1 и нажав [OK] на экране из шага 2.

## Просмотр по дате

Видеоподборки можно просматривать по датам.



### 1 Выберите видеофильм.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Отоб./Восп. подб. видео] на вкладке [▶], затем выберите дату (26).

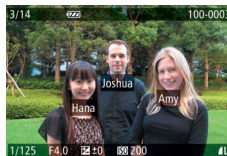
### 2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите кнопку [PUNC SET], чтобы начать воспроизведение.

## Фотографии

### Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица

Если переключить камеру в режим простой информации (114), отображаются до 5 имен людей, зарегистрированных в функции идентификации лица (43).



- Несколько раз нажмите кнопку <DISP>, пока не будет включен режим простой информации, затем кнопками <◀> выберите изображение.
- На обнаруженных людях будут отображаться имена.



- Если не требуется, чтобы на фотографиях, снятых с использованием функции идентификации лица, имена не отображались, выберите меню MENU (26) > вкладка [▶] > [Инф. об идентификат. лица] > [Отображ. имени] > [Выкл.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



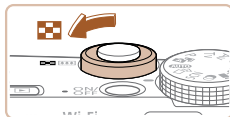
# Обзор и фильтрация изображений

Фотографии

Видеофильмы

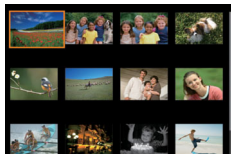
## Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



### 1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении <■>. Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении <Q>. При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.



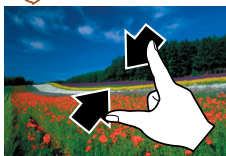
### 2 Выберите изображение.

- Для прокрутки изображений поворачивайте диск <■>.
- Для выбора изображения используйте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку <■/■>.



- Чтобы отключить эффект трехмерного отображения (используется, если удерживать нажатой кнопки <▲><▼> или быстро поворачивать диск <■>), выберите меню MENU <■/■> > вкладка <■/■> > [Эффект отобр.] > [Вкл.]

## Работа с сенсорным экраном



- Сведите пальцы для перехода из режима одного изображения в индексный режим.
- Для увеличения количества эскизов на экране снова сведите пальцы.
- Для прокрутки отображаемых изображений проводите пальцем по экрану вверх или вниз.
- Для уменьшения количества эскизов на экране разведите пальцы.
- Выберите изображение, нажав на него, затем снова нажмите это изображение для просмотра в режиме отображения одного изображения.

Фотографии

Видеофильмы

## Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям

Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями. Можно также одновременно защитить <■/■> (123) или удалить <■/■> (126) все эти изображения.

|               |                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Имя           | Отображаются изображения зарегистрированного человека <■/■> (44).                        |
| Люди          | Отображаются изображения с обнаруженными лицами.                                         |
| Перех.по дате | Отображаются изображения, снятые в определенный день.                                    |
| Избранные     | Отображаются изображения, помеченные как избранные <■/■> (129).                          |
| Фото/видео    | Отображаются фотографии, видеофильмы или видеофильмы, снятые в режиме <■/■> <■/■> (133). |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Фильтрация изображений по [★], [☺], [👤] или [👤]



### 1 Выберите первое условие для отображения изображений или навигации по ним.

- В режиме отображения одного изображения нажмите кнопку <👤>, затем кнопками <▲> <▼> выберите фильтр отображения.
- Если выбран вариант [★] или [👤], можно просматривать только изображения, удовлетворяющие этому условию, нажимая кнопки <◀><▶>. Чтобы выполнить операцию сразу для всех этих изображений, нажмите кнопку <👤 SET> и переходите к шагу 3.

### 2 Выберите второе условие и проверьте найденные изображения.

- Кнопками <◀><▶> выберите другое условие. Повернув диск <👤>, можно просматривать изображения, отобранные в соответствии с заданными условиями.
- Чтобы отменить этот режим, нажмите кнопку <MENU>.
- Для переключения в режим фильтрации изображений нажмите кнопку <👤 SET> и переходите к шагу 3.



### 3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только таких изображений нажимайте кнопки <◀><▶> или поворачивайте диск <👤>.
- Чтобы отменить отображение с фильтром, нажмите кнопку <👤>.



- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то условиям, эти условия будут недоступны.



- Для отображения или скрытия информации нажмите на шаге 3 кнопку <DISP>.
- Варианты просмотра найденных изображений (на шаге 3) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (📖116), «Увеличение изображений» (📖121) и «Просмотр слайд-шоу» (📖122). Все найденные изображения можно защитить, удалить, распечатать или добавить в фотокнигу, выбрав пункт [Выбр. все найд. изобр.] в разделе «Защита изображений» (📖123), «Стирание сразу нескольких изображений» (📖126), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖201) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖203).
- Если отредактировать изображения и сохранить их в виде новых изображений (📖132 – 135), выводится сообщение и найденные изображения больше не отображаются.



- Условия можно также выбрать, нажимая экраны на шагах 1 и 2.
- После выбора условий можно просмотреть соответствующие им изображения, снова нажав условие.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Фильтрация изображений по [ ]

### 1 Выберите значок [ ].

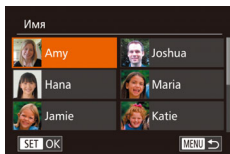
- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Фильтрация изображений по [★], [😊], [👤] или [📅]» (117) выберите значок [ ] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите человека.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите человека, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Для просмотра изображений следуйте инструкциям из шага 3 раздела «Фильтрация изображений по [★], [😊], [👤] или [📅]» (117).



- Вариант [ ] доступен только при наличии зарегистрированных людей (44).

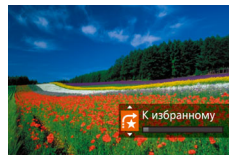


- Изображения, содержащие конкретного человека, можно также просмотреть, нажав этого человека на шаге 2, затем нажав его еще раз.

## Переход с помощью кольца ступенчатого управления

С помощью кольца ступенчатого управления можно быстро находить требуемые изображения и переходить между ними с использованием фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями.

|                 |                                                                                        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| К избранному    | Отображаются изображения, помеченные как избранные (129).                              |
| Переход по дате | Переход к первому изображению в каждой группе изображений, снятых в определенный день. |
| Через 10 сним.  | Переход сразу через 10 изображений.                                                    |
| Через 100 сним. | Переход сразу через 100 изображений.                                                   |



### 1 Выберите условие.

- В режиме отображения одного изображения выберите условие (или способ перехода), повернув кольцо <[ ]>, затем нажимая кнопки <▲><▼>.

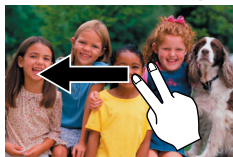
### 2 Просматривайте изображения, удовлетворяющие заданному условию, или переходите через заданное число изображений.

- Поворачивайте кольцо <[ ]> для просмотра только изображений, удовлетворяющих условию, или перехода через заданное количество изображений вперед или назад.





## Работа с сенсорным экраном



- Переходить к предыдущему или следующему изображению в соответствии со способом перехода, выбранным на шаге 1 раздела «Переход с помощью кольца ступенчатого управления» (📖 118), можно также, перетаскивая изображение влево или вправо двумя пальцами.



- При повороте кольца (🔄) во время просмотра изображений на индексном экране переход на предыдущее или следующее изображение производится в соответствии со способом перехода, выбранным в режиме отображения одного изображения. Однако если выбран режим [📷 10] или [📷 100], способ перехода изменяется на [🔄].

### Фотографии

## Просмотр отдельных изображений из группы

Отображается только первое изображение из группы, независимо от того, является ли группа последовательностью снимков (📖 42, 95) в режиме [📷] (📖 57) или отдельными фотографиями, сохраненными в качестве исходных данных в режиме [📷] (📖 73). Однако можно также просматривать отдельные изображения.



## 1 Выберите сгруппированное изображение.

- Кнопками <◀> или диском (🔄) выберите изображение с меткой [SET] (📷), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 2 Просмотрите отдельные изображения из группы.

- При нажатии кнопок <◀> или повороте диска (🔄) отображаются только изображения из этой группы.
- При нажатии кнопки <▲> отображается сообщение [Показать все изображения]. Нажмите <FUNC SET> для отмены воспроизведения группы.



- В режиме воспроизведения группы (шаг 2) можно быстро переходить между изображениями «Переход между изображениями в индексе» (📖 116) и увеличивать их «Увеличение изображений» (📖 121). Выбрав пункт [Все избр. в группе] для операции «Защита изображений» (📖 123), «Стирание сразу нескольких изображений» (📖 126), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖 201) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖 203), можно обрабатывать сразу все изображения из этой группы.
- Для разгруппирования изображений, чтобы они отображались только по-отдельности, выберите меню MENU (📖 26) > вкладка [📷] > [Групп. избр.] > [Выкл.] (📖 26). Однако сгруппированные изображения невозможно разгруппировать во время индивидуального воспроизведения.
- Одновременный вывод изображений в режиме [📷], как описано в шаге 2 раздела «Съемка нескольких разных изображений для каждого кадра (Творческий снимок)» (📖 57), возможен только сразу после съемки.



- Отдельные изображения из группы можно также просматривать, нажав [SET] на экране из шага 1.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

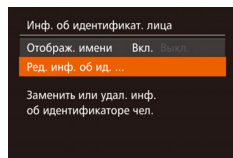


## Редактирование информации функции идентификации лица

Если во время воспроизведения окажется, что отображается неправильное имя, можно изменить или удалить его.

Однако невозможно добавить имена людей, которые не были обнаружены функцией идентификации лица (имена не отображаются), а также людей, имена которых были удалены.

### Изменение имен

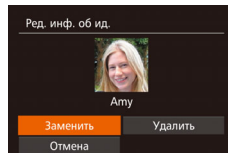
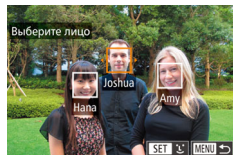


#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **<MENU>** и выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке **[▶]** (📖 26).
- Кнопками **<▲><▼>** или диском **<⦿>** выберите пункт [Ред. инф. об ид.], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.

#### 2 Выберите изображение.

- В соответствии с процедурой из раздела «Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица» (📖 115) выберите изображение и нажмите кнопку **<FUNC SET>**.
- Вокруг выбранного лица отображается оранжевая рамка. Если на изображении отображаются несколько лиц, кнопками **<◀><▶>** или диском **<⦿>** выберите имя, которое требуется изменить, и нажмите кнопку **<FUNC SET>**.



#### 3 Выберите вариант редактирования.

- Кнопками **<▲><▼><◀><▶>** или диском **<⦿>** выберите пункт [Заменили], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.

#### 4 Выберите имя человека для использования при перезаписи.

- В соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Перезапись и добавление информации о лице» (📖 48) выберите имя человека, которое требуется использовать для перезаписи.



- Экран [Ред. инф. об ид.] можно также открыть, нажав изображение на экране из шага 2, нажав **[SET]** для отображения оранжевой рамки, затем нажав на лице, чтобы перезаписать имя этого человека.
- Варианты редактирования можно также выбирать, нажимая их на шаге 3.

### Удаление имен

- В соответствии с шагом 3 из раздела «Изменение имен» (📖 120) выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку **<FUNC SET>**.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками **<◀><▶>** или диском **<⦿>** выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.



- Имена можно также удалять, нажимая [OK] после отображения запроса [Удалить?].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

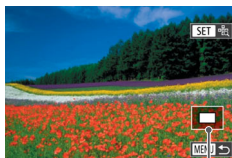
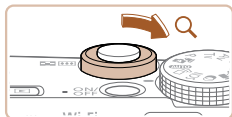
Алфавитный указатель



## Варианты просмотра изображений

Фотографии

### Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

#### 1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении <Q> изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении <Q>. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

#### 2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для перехода на другие изображения в режиме увеличения поворачивайте диск <DISC>.



- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку <MENU>.
- Когда отображается значок [SET], можно проверить фокусировку, нажав кнопку <FUNC SET> для увеличения места, в котором находится рамка автофокусировки (Проверка фокусировки). Для увеличения других отображаемых рамок автофокусировки нажмите кнопку <FUNC SET> несколько раз.



### Работа с сенсорным экраном



- Для увеличения разведите пальцы.
- Повторяя это действие, можно увеличить изображения приблизительно в 10 раз.
- Для перемещения отображаемого положения перетаскивайте изображение на экране.
- Для уменьшения сведите пальцы.
- Нажмите [MENU] для восстановления режима отображения одного изображения.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

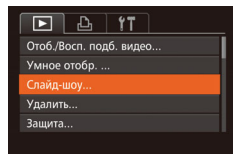
Приложение

Алфавитный указатель



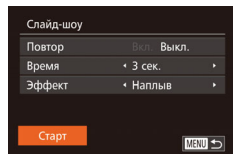
## Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку **<MENU>** и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке **[▶] (кн. 26)**.



### 2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение **(кн. 26)**.

### 3 Запустите автоматическое воспроизведение.

- Кнопками **<▲><▼>** или диском **<DISC>** выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.
- В течение нескольких секунд отображается сообщение [Загрузка снимка], затем запускается слайд-шоу.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку **<MENU>**.



- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры **(кн. 22)** отключаются.



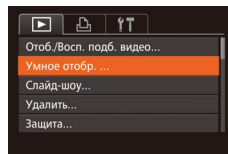
- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку **<FUNC SET>**.
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки **<◀><▶>** или поворачивая диск **<DISC>**. Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки **<◀><▶>** нажатыми.



- Слайд-шоу можно также останавливать, нажав на экран.

## Автоматическое воспроизведение связанных изображений (Умное отображение)

На основе текущего изображения камера предлагает четыре изображения, которые, возможно, Вы захотите посмотреть. После выбора одного из этих изображений для просмотра камера предлагает еще 4 изображения. Это интересный способ воспроизведения изображений в неожиданном порядке. Попробуйте эту функцию после съемки большого количества кадров с разнообразными сюжетами.



### 1 Выберите умное отображение.

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Умное отображение] на вкладке **[▶] (кн. 26)**.
- Отображаются 4 изображения-кандидата.

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками **<▲><▼><◀><▶>** выберите изображение, которое хотите посмотреть следующим.
- Выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран нажмите кнопку **<FUNC SET>**. Для восстановления исходного отображения снова нажмите кнопку **<FUNC SET>**.
- При нажатии кнопки **<MENU>** восстанавливается режим отображения одного изображения.





- В режиме «Умное отображение» воспроизводятся только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже случаях функция «Умное отображение» недоступна:
  - при наличии менее 50 фотографий, снятых данной камерой;
  - в данный момент отображается неподдерживаемое изображение;
  - изображения отображаются с фильтром (📖116);
  - при воспроизведении группами (📖119).



- Если на экране из шага 2 нажать изображение, расположенное сверху, снизу или с любой из сторон, выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран, нажмите это изображение на шаге 2. Для восстановления исходной индикации снова нажмите на экран.

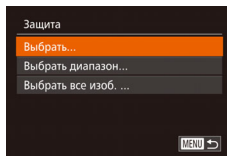
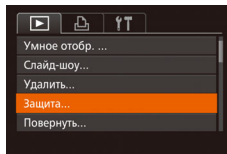


## Защита изображений

Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (📖126).



### Указание способа выбора



#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Защита] на вкладке [📷] (📖26).

#### 2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемое значение (📖27).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.



- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (📖173, 174).



- Защищенные изображения невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции удаления. Чтобы удалить их таким способом, сначала отмените защиту.

Фотографии

Видеофильмы

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Выбор изображений по одному

### 1 Выберите пункт [Выбрать].

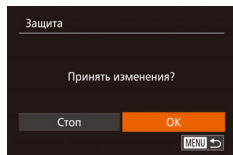
- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖 123) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку . Отображается значок .
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку . Значок  больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

### 3 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку **<MENU>**. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку .



- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.



- Изображения можно также выбирать или очищать, нажимая экран на шаге 2, а экран запроса подтверждения можно открыть, нажав **[MENU]**.
- Изображения можно также защитить, нажав [OK] на экране из шага 3.

## Выбор диапазона

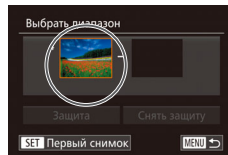
### 1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖 123) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите начальное изображение.

- Нажмите кнопку .

- Кнопками <◀><▶> или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

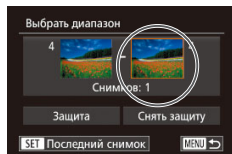
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

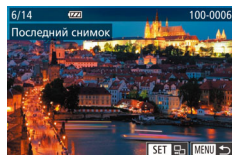
Алфавитный указатель



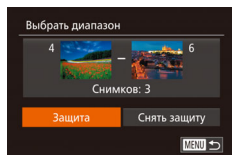


### 3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Кнопками <◀> или диском <DISC> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.



### 4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Первое и последнее изображения можно также выбрать диском <DISC>, когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.



- Этот экран можно также открыть, выбрав первое или последнее изображение, нажав его на верхнем экране из шага 2 или 3.
- Изображения можно также защитить, нажав [Защита] на экране из шага 4.



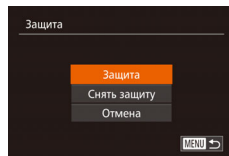
## Задание сразу всех изображений

### 1 Выберите пункт [Выбрать все изб.].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (123) выберите пункт [Выбрать все изб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Установите защиту изображений.

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISC> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] на шаге 4 раздела «Выбор диапазона» или на шаге 2 раздела «Задание сразу всех изображений».



- Защиту изображений можно также устанавливать или снимать, нажимая пункт [Защита] или [Снять защиту] на экране из шага 2.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Удаление изображений

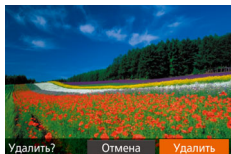
Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖123) удалить невозможно.

### 1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите изображение.

### 2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <🗑️>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀> или диском <🔍> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀> или диском <🔍> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Если нажать кнопку <🗑️>, когда отображаются изображения [📖123], появляется возможность выбора одного из вариантов удаления: [Удалить RAW], [Удалить JPEG] или [Удалить RAW+JPEG].

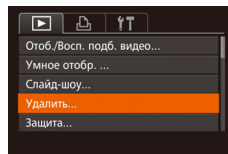


- Текущее изображение можно также удалить, нажав пункт [Удалить] на экране из шага 2.
- Изображения можно также удалять с помощью жестов сенсорного экрана (📖130).

## Стирание сразу нескольких изображений

Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖123) удалить невозможно.

### Указание способа выбора



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Удалить] на вкладке [📷] (📖26).

### 2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемое значение (📖27).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Выбор изображений по одному

### 1 Выберите пункт [Выбрать].

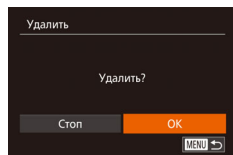
- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖 126) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите изображение.

- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 раздела «Выбор изображений по одному» (📖 124) отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку . Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

### 3 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку **MENU**. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками   или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку .



## Выбор диапазона

### 1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

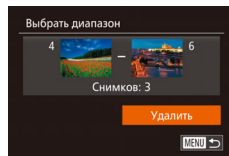
- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖 126) выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите изображения.

- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (📖 124 – 125).

### 3 Удалите изображения.

- Кнопкой  выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку .



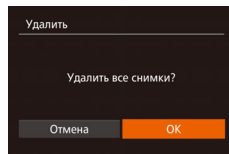
## Задание сразу всех изображений

### 1 Выберите пункт [Выбрать все изб.].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖 126) выберите пункт [Выбрать все изб.] и нажмите кнопку .

### 2 Удалите изображения.

- Кнопками   или диском  выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку .



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

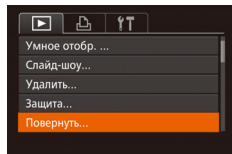
Приложение

Алфавитный указатель



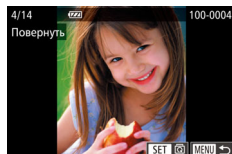
## Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



### 1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Повернуть] на вкладке [▶] (📖26).



### 2 Поверните изображение.

- Кнопками <◀> или диском <🌀> выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки <🔄> изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.



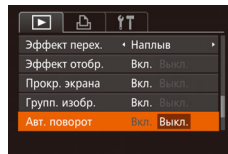
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖128).



- На экране из шага 2 можно также нажать [SET], чтобы повернуть изображения, или нажать [MENU], чтобы вернуться на экран меню.

## Отключение автоматического поворота

Для отключения автоматического поворота изображений в зависимости от текущей ориентации камеры выполните приведенные ниже шаги.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (📖26).



- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖128). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.
- Даже если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], в режиме «Умное отображение» (📖122) изображения, снятые в вертикальной ориентации, отображаются вертикально, а повернутые изображения отображаются в повернутой ориентации.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

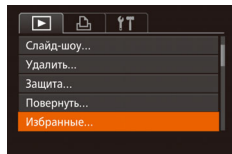


## Пометка изображений как избранных

Изображения можно систематизировать, пометая их как избранные. Выбрав категорию в режиме воспроизведения с фильтром, можно применять указанные ниже операции только ко всем таким изображениям.

- Просмотр (📖112), Просмотр слайд-шоу (📖122), Защита изображений (📖123), Удаление изображений (📖126), Добавление изображений в список печати (DPOF) (📖201), Добавление изображений в фотокнигу (📖203)

### С помощью меню

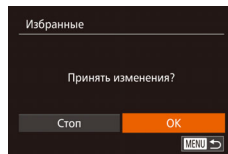


### 1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Избранные] на вкладке [📺] (📖26).

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀▶> или диском <🔍> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается значок [★].
- Чтобы отменить пометку изображения, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [★] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



### 3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀▶> или диском <🔍> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

❗ Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут помечены как избранные.

✎ При передаче в компьютеры, работающие под управлением ОС Windows 8, Windows 7 или Windows Vista, избранные изображения получают оценку «три звездочки» (★★★☆☆). (Не относится к видеофильмам и изображениям RAW.)

✎ Текущие изображения можно также выбрать или отменить их выбор, нажав экран на шаге 2. Изображения можно также пометить как избранные с помощью жестов сенсорного экрана (📖130).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

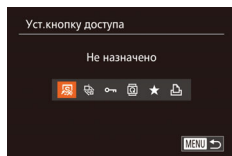
Приложение

Алфавитный указатель



## Удобное управление с помощью кнопки

Можно быстро и легко активизировать функции, назначенные кнопке .



### 1 Выберите пункт [Уст.кнопку доступа].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Уст.кнопку доступа] на вкладке  (стр. 26).

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <◀> или диском <⦿> выберите назначаемую функцию, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Используйте назначенную функцию по мере необходимости.

- Для активизации назначенной функции нажмите кнопку .



- Для восстановления настроек по умолчанию выберите значок .
- Если назначена функция , и кнопка  была нажата, когда камера не подключена к принтеру, изображение выбирается для печати и будет напечатано после подключения принтера.

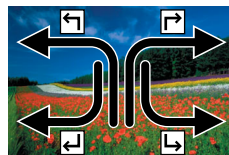
## Удобное управление: Жесты сенсорного экрана

В режиме отображения одного изображения можно быстро и просто активизировать функции, назначенные четырем жестам сенсорного экрана.

### Использование функции, назначенной жесту



- Проведите пальцем по экрану, как показано на рисунке.
- Активируется функция, назначенная жесту .



- Аналогично можно активизировать функции, назначенные жестам ,  и , проводя пальцем по экрану.
- Настройте требуемые функции, назначенные жестам сенсорного экрана.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Изменение функций для жестов сенсорного экрана

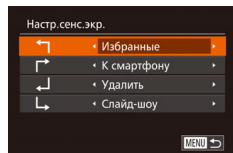
Упростите часто используемые операции с камерой, переназначив их требуемым жестам сенсорного экрана.

### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Настр.сенси.экр.] на вкладке [📷] (📖26).

### 2 Назначьте функцию жесту сенсорного экрана.

- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите жест сенсорного экрана, затем кнопками <◀><▶> выберите назначаемую функцию.



## Назначаемые функции

|                  |                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------|
| Избранные        | Пометка изображений как избранных или снятие такой отметки.      |
| Следующее избр.  | Отображение следующего изображения, помеченного как избранное.   |
| Предыдущее избр. | Отображение предыдущего изображения, помеченного как избранное.  |
| Следующая дата   | Отображение первого изображения со следующей датой съемки.       |
| Предыдущая дата  | Отображение первого изображения с предыдущей датой съемки.       |
| Умное отобр.     | Запуск воспроизведения в режиме «Умное отображение».             |
| К камере         |                                                                  |
| К смартфону      | Доступ к экрану подключения по Wi-Fi.                            |
| К компьютеру     | Подробные сведения о Wi-Fi см. в разделе «Функции Wi-Fi» (📖139). |
| К принтеру       |                                                                  |
| К веб-услуге     |                                                                  |
| Слайд-шоу        | Запуск слайд-шоу.                                                |
| Удалить          | Удаление изображения.                                            |
| Защита           | Установка или отмена защиты изображения.                         |
| Повернуть        | Поворот изображения.                                             |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Редактирование фотографий



- Редактирование изображений (132 – 136) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

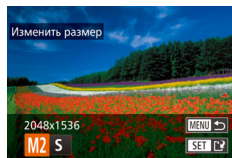
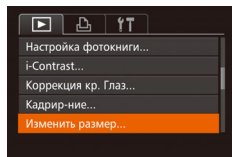


- Экраны редактирования различных функций можно открывать, нажимая изображение после выбора нужной функции в меню.
- Когда на экране редактирования отображается значок [MENU], при желании вместо кнопки <MENU> можно нажимать значок [MENU].
- Когда на экране редактирования отображается значок [SET], при желании вместо кнопки <FUNC/SET> можно нажимать значок [SET].

### Фотографии

## Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.



### 1 Выберите пункт [Изменить размер].

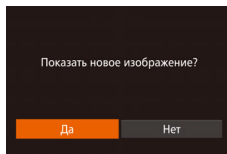
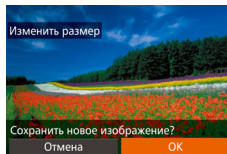
- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке [▶] (136).

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀> или диском <DISC> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.

### 3 Выберите размер изображения.

- Кнопками <◀> или диском <DISC> выберите размер, затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].



- Для изображений, снятых с разрешением [S] (150) или сохраненных на шаге 3 с разрешением [S], редактирование невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.



- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.



- Этот параметр можно также настроить, нажав размер на экране из шага 3, нажав его еще раз, затем нажав [OK].
- Сохраненные изображения можно также просмотреть, нажав [Да] на экране из шага 5.

## 4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками <◀> или диском <DISC> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Изображение сохраняется в виде нового файла.

## 5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками <◀> или диском <DISC> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Отображается сохраненное изображение.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

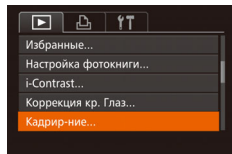
Приложение

Алфавитный указатель



## Кадрирование

Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.



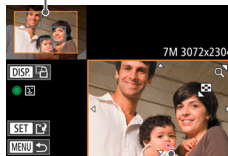
### 1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Кадрир-ние] на вкладке [ ] (136).

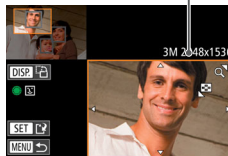
### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀> или диском <DISP> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Область обрезки



Предварительный просмотр  
изображения после обрезки  
Разрешение после обрезки



### 3 Настройте область обрезки.

- Вокруг обрезаемой части изображения отображается рамка.
- Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а предварительный просмотр обрезанного изображения – в правом нижнем углу.
- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для изменения ориентации рамки нажмите кнопку <DISP>.
- Обнаруженные на изображении лица заключаются в серые рамки на левом верхнем изображении. Чтобы кадрировать изображение на основе этой рамки, поворачивайте диск <DISP> для выбора другой рамки.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (132).



- Редактирование изображений, снятых с разрешением [ S ] (50), или изображений, размер которых изменен на [ S ] (132), невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.



- Изображения, для которых поддерживается обрезка, после обрезки сохраняют исходный формат кадра.
- Разрешение обрезанных изображений ниже, чем у исходных изображений.
- При обрезке фотографий, снятых с использованием функции идентификации лица (43), на обрезанном изображении остаются имена только тех людей, которые остались на обрезанном изображении.

Перед  
использованием

Основные операции

Руководство по  
расширенным операциям

Основные сведения  
о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы  
съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M,  
C1 и C2

Режим  
воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



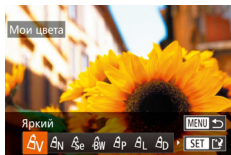
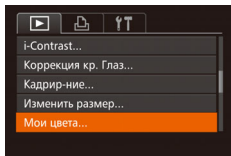


- Для перемещения рамки перетаскивайте любое из изображений на экране из шага 3.
- Размер рамок можно также изменять, сводя или разводя пальцы (📖121) на экране из шага 3.

#### Фотографии

### Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Можно настроить цвета изображения и сохранить отредактированное изображение в отдельный файл. Сведения о каждом из вариантов см. в разделе «Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)» (📖85).



#### 1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Мои цвета] на вкладке [📷] (📖26).

#### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 3 Выберите значение.

- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖132).



- Качество многократно отредактированных таким образом изображений каждый раз немного снижается, и может оказаться невозможно получить требуемый цвет.
- Редактирование цветов изображений RAW невозможно.



- Цвета изображений, отредактированных с помощью этой функции, могут немного отличаться от цветов изображений, снятых с использованием функции «Мои цвета» (📖85).

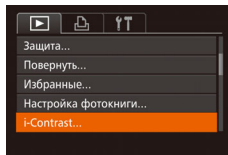


- Эту настройку можно также произвести, нажав вариант на экране из шага 3, чтобы выбрать этот вариант, затем нажав его еще раз.

#### Фотографии

### Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



#### 1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [📷] (📖26).

#### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

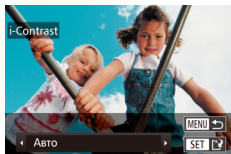
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 Выберите значение.

- Кнопками <◀>>> или диском <⬤> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖132).



- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.



- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

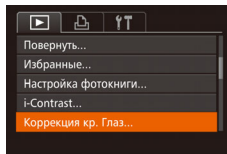


- Эту настройку можно также задать, нажимая [<◀>>] на экране из шага 3.



## Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



### 1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке [📷26].

### 2 Выберите изображение.

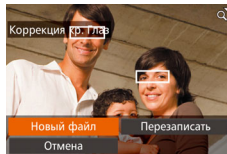
- Кнопками <◀>>> или диском <⬤> выберите изображение.

### 3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выполняется коррекция «красных глаз», обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги из раздела «Увеличение изображений» (📖121).

### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Кнопками <▲>>><▼>>><◀>>> или диском <⬤> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 раздела «Изменение размера изображений» (📖132).





- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.
- На изображении JPEG, снятом в режиме [P], можно применить коррекцию «красных глаз», но перезаписать исходное изображение невозможно.

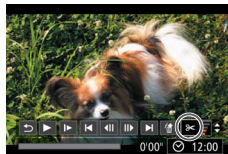


- Изображения можно сохранить, нажав [Новый файл] или [Перезаписать] на экране из шага 4.

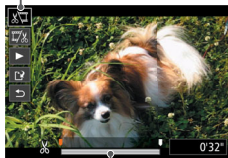


## Редактирование видеофильмов

Можно обрезать видеофильмы для удаления ненужных частей в начале и в конце видеофильма.



Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

### 1 Выберите значок [P].

- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 5 раздела «Просмотр» (112) выберите значок [P] и нажмите кнопку <P>.
- Отображаются панель редактирования видеофильма и шкала редактирования.

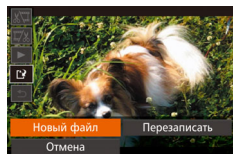
### 2 Укажите обрезаемые части.

- Кнопками <▲> <▼> выберите [P] или [P].
- Для просмотра частей, которые можно обрезать (обозначаются на экране меткой [P]), кнопками <◀> <▶> или диском <P> перемещайте значок [P]. Для обрезки начала видеофильма (от метки [P]) выберите значок [P], для обрезки конца видеофильма выберите значок [P].
- Если переместить метку [P] в положение, не совпадающее с меткой [P], в режиме [P] обрезается часть до ближайшей метки [P] слева, а в режиме [P] обрезается часть после ближайшей метки [P] справа.



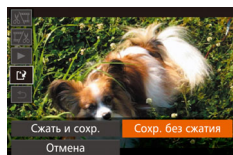
### 3 Просмотрите отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [▶], затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками <▲><▼> выберите значок [↶]. Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <●>), затем снова нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [F], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <●> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Видеофильм сохраняется в виде нового файла.
- Выберите пункт [Сохранить без сжатия], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

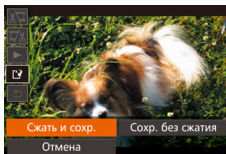


- Чтобы перезаписать исходный видеофильм обрезанным видеофильмом, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходный видеофильм будет стерт.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только вариант [Перезаписать].
- Если во время записи закончится заряд аккумулятора, видеофильмы могут не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 181).



### Уменьшение размера файлов

Размеры файлов видеофильмов можно уменьшать, сжимая их следующим образом.



- На экране из шага 2 раздела «Редактирование видеофильмов» выберите значок [F]. Выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Сжать и сохр.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Сжатые видеофильмы сохраняются в формате [H264 30P].
- Сжатие видеофильмов [AVC 30P] невозможно.
- Отредактированные видеофильмы невозможно сохранить в сжатом формате, если выбран вариант [Перезаписать].
- Однако отредактированные видеофильмы можно сжимать и сохранять в виде новых файлов, выбирая пункт [Сжать и сохр.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

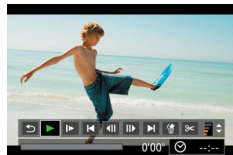
Приложение

Алфавитный указатель



## Редактирование клипов видеоподборки

Отдельные главы (клипы) (📖33), записанные в режиме [📷], можно по мере необходимости удалять. Будьте осторожны при удалении клипов, так как их невозможно восстановить.



### 1 Выберите клип, который требуется удалить.

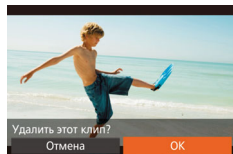
- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Просмотр коротких видеофильмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)» (📖115) запустите воспроизведение видеофильма, созданного в режиме [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы открыть панель управления видеофильмом.
- Кнопками <◀>> или диском <🔍> выберите значок [⏮] или [⏭], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите значок [🗑].

- Кнопками <◀>> или диском <🔍> выберите значок [🗑], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выбранный клип циклически воспроизводится.

### 3 Подтвердите удаление.

- Кнопками <◀>> или диском <🔍> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Клип удаляется, и короткий видеофильм перезаписывается.



- Если при выборе клипа камера подключена к принтеру, значок [🖨] не отображается.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



# Функции Wi-Fi

Возможны беспроводная передача изображений с камеры на различные совместимые устройства и использование камеры с интернет-службами

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Возможности, обеспечиваемые функцией Wi-Fi.....</b>              | <b>140</b> |
| Отправка изображений в веб-службы.....                              | 140        |
| Отправка изображений в смартфон.....                                | 141        |
| Отправка изображений в другую камеру.....                           | 141        |
| Отправка изображений в компьютер.....                               | 141        |
| Беспроводная печать изображений.....                                | 141        |
| <b>Регистрация веб-служб.....</b>                                   | <b>142</b> |
| Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY.....                        | 142        |
| Регистрация других веб-служб.....                                   | 144        |
| <b>Установка приложения CameraWindow на смартфон.....</b>           | <b>145</b> |
| <b>Подготовка к регистрации компьютера.....</b>                     | <b>146</b> |
| Проверка компьютерной среды.....                                    | 146        |
| Установка программного обеспечения.....                             | 146        |
| Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows)..... | 148        |
| <b>Открытие меню Wi-Fi.....</b>                                     | <b>148</b> |
| Первоначальное подключение по Wi-Fi.....                            | 148        |
| После первоначального подключения по Wi-Fi.....                     | 149        |

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Подключение через точку доступа.....</b>                                                                                                      | <b>149</b> |
| Проверка совместимости точки доступа.....                                                                                                        | 149        |
| Подключение к WPS-совместимым точкам доступа.....                                                                                                | 150        |
| Подключение к точкам доступа из списка.....                                                                                                      | 154        |
| <b>Подключение без точки доступа.....</b>                                                                                                        | <b>155</b> |
| Предыдущие точки доступа.....                                                                                                                    | 157        |
| <b>Подключение к другой камере.....</b>                                                                                                          | <b>157</b> |
| <b>Отправка изображений.....</b>                                                                                                                 | <b>158</b> |
| Отправка изображений по одному.....                                                                                                              | 158        |
| Отправка нескольких изображений.....                                                                                                             | 159        |
| Добавление комментариев.....                                                                                                                     | 160        |
| <b>Сохранение изображений в компьютере.....</b>                                                                                                  | <b>160</b> |
| <b>Использование кнопки .....</b>                               | <b>161</b> |
| Регистрация смартфона для кнопки  .....                         | 161        |
| Регистрация функции синхронизации изображений для кнопки  ..... | 162        |
| Удаление зарегистрированных устройств.....                                                                                                       | 163        |

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений).....</b> | <b>163</b> |
| Начальная подготовка.....                                                   | 163        |
| Отправка изображений.....                                                   | 164        |
| <b>Геопривязка изображений в камере.....</b>                                | <b>165</b> |
| <b>Дистанционная съемка.....</b>                                            | <b>165</b> |
| <b>Изменение или удаление параметров Wi-Fi.....</b>                         | <b>166</b> |
| Изменение информации о подключении.....                                     | 166        |
| Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi.....              | 168        |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Возможности, обеспечиваемые функцией Wi-Fi

Данная камера является одобренным изделием Wi-Fi®. Она обеспечивает беспроводное подключение и передачу изображений в следующие устройства и службы.

Обратите внимание, что в этой главе функциями Wi-Fi могут называться функции беспроводной локальной сети, отличной от сети Wi-Fi.

Для отправки изображений по сети Wi-Fi требуется некоторая предварительная подготовка камеры и конечных устройств. Подготовка и способы отправки изображений зависят от места назначения.

Обратите внимание, что перед использованием Wi-Fi (📖148) необходимо зарегистрировать в камере ее имя.



- Перед использованием сети Wi-Fi обязательно ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети)» (📖235) и «Меры предосторожности в отношении безопасности» (📖236).



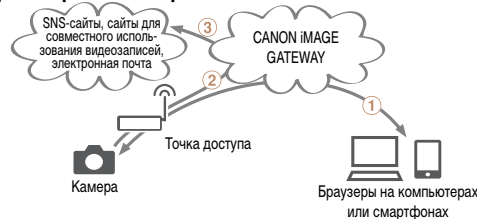
- Wi-Fi — это товарный знак, означающий сертификацию на возможность совместной работы устройств с функцией беспроводной сети.

## Отправка изображений в веб-службы

С помощью портала CANON iMAGE GATEWAY изображения можно отправлять в службы социальных сетей или в другие веб-службы. Еще не отправлявшиеся изображения можно также автоматически отправлять из камеры в компьютер или веб-службу через портал CANON iMAGE GATEWAY.

\* CANON iMAGE GATEWAY — это интерактивная фотослужба, доступная покупателям данного изделия.

### Порядок отправки изображений



- ① Зарегистрируйте веб-службы (📖142).
- ② Подключитесь через точку доступа (📖149).
- ③ Отправьте изображения (📖158)\*.

\* Изображения можно отправлять в компьютер или веб-службу.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Отправка изображений в смартфон

Передавайте изображения на смартфоны и планшетные компьютеры, оснащенные функциями Wi-Fi. С помощью смартфона или планшетного компьютера можно производить дистанционную съемку и выполнять геопривязку кадров.

Для удобства в настоящем Руководстве для смартфонов, планшетов и других совместимых устройств используется общий термин смартфоны.

### Порядок отправки изображений



- 1 Установите на смартфон программу CameraWindow (145).
- 2 Подключитесь напрямую (155) или через точку доступа (149).
- 3 Отправьте изображения (158).

## Отправка изображений в другую камеру

Используйте функцию Wi-Fi для передачи изображений между камерами марки Canon.

### Порядок отправки изображений



- 1 Подключитесь к другой камере (157).
- 2 Отправьте изображения (158).

## Отправка изображений в компьютер

Используйте программное обеспечение для беспроводной передачи изображений из камеры в компьютер.

### Порядок отправки изображений



- 1 Проверьте среду компьютера (146).
- 2 Загрузите и установите программное обеспечение (146).
- 3 Настройте компьютер для подключения по Wi-Fi (только Windows, 148).
- 4 Подключитесь через точку доступа (149).
- 5 Сохраните изображения в компьютере (160).

## Беспроводная печать изображений

Используйте беспроводную передачу изображений на PictBridge-совместимый принтер (поддерживающий стандарт DPS over IP) для их печати.

### Порядок печати изображений



- 1 Подключитесь напрямую (155) или через точку доступа (149).
- 2 Распечатайте изображения (197).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Регистрация веб-служб

С помощью смартфона или компьютера добавьте в камеру веб-службы, которые требуется использовать.

- Чтобы настроить камеру для работы с порталом CANON iMAGE GATEWAY и другими веб-службами, требуется смартфон или компьютер с браузером и подключением к Интернету.
- Проверьте на веб-сайте CANON iMAGE GATEWAY сведения о требованиях к браузеру (Microsoft Internet Explorer и т. п.), включая информацию о настройках и версиях.
- Сведения о странах и регионах, в которых доступен портал CANON iMAGE GATEWAY, см. на веб-сайте Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Если планируется использовать веб-службы, отличные от портала CANON iMAGE GATEWAY, требуются учетные записи в этих службах. Дополнительные сведения см. на веб-сайтах тех веб-служб, которые требуется зарегистрировать.
- За подключение к Интернету и к точке доступа может взиматься отдельная плата.

## Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY

Связав камеру с порталом CANON iMAGE GATEWAY, добавьте портал CANON iMAGE GATEWAY в качестве целевой веб-службы в камере.



### 1 Выполните вход на портал CANON iMAGE GATEWAY и откройте страницу настроек камеры.

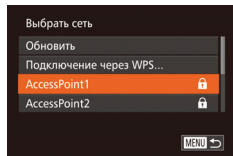
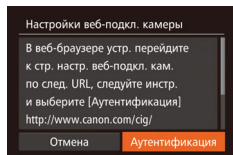
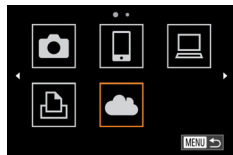
- С компьютера или смартфона перейдите по адресу <http://www.canon.com/cig/> и посетите сайт портала CANON iMAGE GATEWAY для вашего региона.
- После открытия экрана входа введите имя пользователя и пароль, чтобы произвести вход. Если у вас нет учетной записи CANON iMAGE GATEWAY, следуйте инструкциям по регистрации (бесплатно).
- Перейдите на страницу настроек камеры.

### 2 Выберите модели камеры.

- Для этой модели камеры в меню Wi-Fi отображается значок [☁].
- После выбора модели открывается страница ввода кода аутентификации. На этой странице в шаге 9 потребуется ввести код аутентификации, отображаемый на экране камеры после выполнения шагов 3 – 8.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





### 3 Откройте меню Wi-Fi.

- На камере откройте меню Wi-Fi (📖 148).

### 4 Выберите значок [☁].

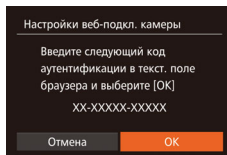
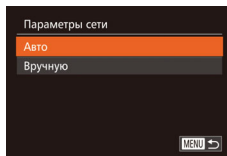
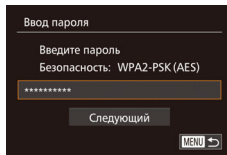
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⏻> выберите значок [☁], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 5 Установите соединение с точкой доступа.

- Кнопками <◀><▶> или диском <⏻> выберите пункт [Аутентификация], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 6 Выберите точку доступа.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⏻> выберите сеть (точку доступа), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 7 Введите пароль точки доступа.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> для открытия клавиатуры, затем введите пароль (📖 150).
- Кнопками <▲><▼> или диском <⏻> выберите пункт [Следующий], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 8 Выберите вариант [Авто] и установите соединение.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⏻> выберите пункт [Авто], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

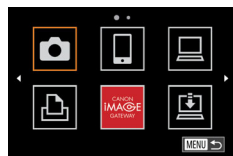
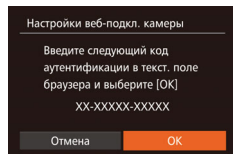
- После подключения камеры к portalу CANON iMAGE GATEWAY через точку доступа отображается код аутентификации.

### 9 Введите код аутентификации.

- На смартфоне или компьютере введите код аутентификации, который отображается на камере, и переходите к следующему шагу.
- Отображается шестизначный номер подтверждения.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





## 10 Проверьте номера подтверждения и завершите процесс настройки.

- Убедитесь, что номер подтверждения на камере совпадает с номером на смартфоне или компьютере.
- Кнопками <◀> или диском <⬤> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Завершите процесс настройки на смартфоне или компьютере.

- [📷] (📖163) и портал CANON iMAGE GATEWAY теперь добавлены в качестве пунктов назначения, а значок [☁] заменяется значком [☁].
- На смартфоне или компьютере отображается сообщение о завершении этого процесса. Чтобы добавить другую веб-службу, выполните процедуру из раздела «Регистрация других веб-служб» начиная с шага 2 (📖144).

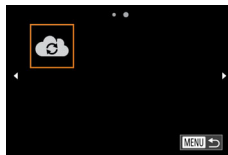


- К WPS-совместимым точкам доступа можно подключаться, выбрав на шаге 6 пункт [Подключение через WPS]. Подробнее см. в шагах 5 – 7 раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (📖151).



## Регистрация других веб-служб

Помимо портала CANON iMAGE GATEWAY, в камеру можно также добавить другие веб-службы. Обратите внимание, что портал CANON iMAGE GATEWAY должен быть зарегистрирован в камере первым (📖142).



### 1 Откройте экран настройки веб-служб.

- Выполните шаг 1 из раздела «Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY» (📖142) для входа на портал CANON iMAGE GATEWAY, затем откройте экран настройки веб-служб.

### 2 Настройте веб-службу, которую требуется использовать.

- Для настройки используемой веб-службы следуйте инструкциям, отображаемым на экране смартфона или компьютера.

### 3 Выберите значок [☁].

- Откройте меню Wi-Fi (📖148), выберите значок [☁] (кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⬤>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Настройки веб-службы обновлены.



- В случае изменения каких-либо из заданных настроек снова выполните эти шаги, чтобы обновить настройки камеры.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |

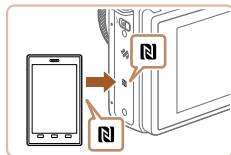


## Установка приложения CameraWindow на смартфон

Перед подключением камеры к смартфону сначала установите на него специальное бесплатное приложение CameraWindow.



### 1 Подсоедините смартфон к сети.



### 2 Установите программу CameraWindow.

- В случае NFC-совместимого смартфона Android (ОС версии 4.0 и новее) включите функцию NFC и прикоснитесь смартфоном к N-метке камеры (N). На смартфоне откроется магазин Google Play. После открытия страницы загрузки приложения CameraWindow загрузите и установите это приложение.
- В случае остальных смартфонов Android найдите приложение CameraWindow в магазине Google Play, затем загрузите и установите это приложение.
- В случае iPhone, iPad или iPod touch найдите приложение CameraWindow в магазине App Store, затем загрузите и установите это приложение.
- После установки приложения с помощью камеры произведите соединение со смартфоном (149, 155).



- При использовании функции NFC помните следующее.
  - Не допускайте сильного соударения камеры и смартфона. Это может привести к повреждению устройств.
  - В зависимости от смартфона, для взаимного распознавания устройств может понадобиться некоторое время. В таком случае попробуйте немного изменить положение, в котором вы держите устройства.
  - Не помещайте никакие предметы между камерой и смартфоном. Также учтите, что чехлы камеры или смартфона либо аналогичные аксессуары могут блокировать связь.



- Подробные сведения об этом приложении (поддерживаемые смартфоны и предусмотренные функции) см. на веб-сайте Canon.
- На некоторых NFC-совместимых смартфонах N-метка (N) отсутствует. Подробные сведения см. в руководстве пользователя смартфона.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Подготовка к регистрации компьютера

Подготовьтесь к регистрации компьютера. Для сохранения изображений в компьютере по беспроводному соединению необходимо установить приложение CameraWindow.

## Проверка компьютерной среды

Камера может подключаться по Wi-Fi к компьютерам, работающим под управлением следующих операционных систем. Подробные требования к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

| Операционная система | Windows                        | Mac OS                                                                   |
|----------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                      | Windows 8/8.1<br>Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9<br>Mac OS X 10.8.2 или более новой версии<br>Mac OS X 10.7 |



- Издания Windows 7 «Начальная» и «Домашняя базовая» не поддерживаются.
- Для Windows 7 N (версия для Европы) и KN (версия для Южной Кореи) необходимо отдельно загрузить и установить пакет дополнительных компонентов Windows Media Feature Pack. Подробнее см. на следующем веб-сайте.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

## Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.8.

### Что потребуется:

- Компьютер
- USB-кабель (со стороны камеры: Mini-B)\*

\* USB-кабель не входит в комплект поставки. Хотя программное обеспечение можно установить, не используя кабель, некоторые функции не будут добавлены.

### 1 Загрузите программное обеспечение.

- После подключения компьютера к Интернету перейдите на страницу <http://www.canon.com/icpd/>.
- Перейдите на сайт для своей страны или региона.
- Загрузите программное обеспечение.

### 2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

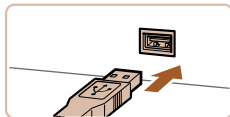
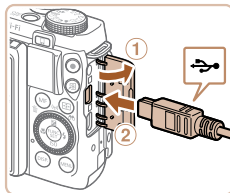
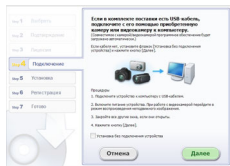
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 При появлении сообщения, в котором предлагается подключить камеру, выберите, подключать ее или нет.

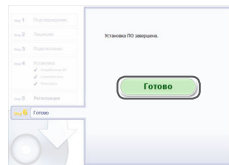
#### Если камера подключается к компьютеру

- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).

- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.
- Включите камеру и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.

#### Если камера не подключается

- Установите флажок [Установка без подключения устройства] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.



- Так как состав и функции программного обеспечения зависят от модели камеры, при наличии нескольких камер необходимо использовать каждую из них, чтобы выполнить обновление до новейшей версии программного обеспечения для этой камеры.

### 4 Установите файлы.

- Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки.
- Если камера подключена к компьютеру, после установки перед отсоединением кабеля выключите камеру.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows)

На компьютере, работающем под управлением ОС Windows, для беспроводного подключения камеры к компьютеру следует настроить указанные ниже параметры.



### 1 Убедитесь, что компьютер подключен к точке доступа.

- Инструкции по проверке сетевого подключения см. в руководстве пользователя компьютера.

### 2 Выполните настройку.

- Выберите в следующем порядке: меню [Пуск] ► [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Настройка подключения Wi-Fi].
- В открывшемся приложении настройте параметры в соответствии с инструкциями на экране.



- В результате работы служебной программы из шага 2 настраиваются следующие параметры Windows.
  - Включите потоковую передачу мультимедиа.  
Это позволит камере видеть (находить) компьютер для доступа по сети Wi-Fi.
  - Включите сетевое обнаружение.  
Это позволит компьютеру видеть (находить) камеру.
  - Включите протокол ICMP (Internet Control Message Protocol, протокол управляющих сообщений в Интернете).  
Это позволяет проверять состояние подключения сети.
  - Включите функцию UPnP (Universal Plug & Play).  
Это позволит сетевым устройствам автоматически обнаруживать друг друга.
- Некоторое защитное программное обеспечение может не позволить выполнить описываемые здесь настройки. Проверьте параметры защитного программного обеспечения.

## Открытие меню Wi-Fi

### Первоначальное подключение по Wi-Fi

В первую очередь зарегистрируйте имя камеры.

Это имя будет отображаться на экране целевого устройства при подключении к другим устройствам по сети Wi-Fi.

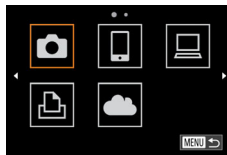
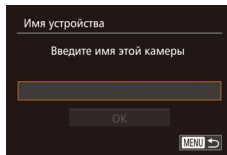


### 1 Откройте меню Wi-Fi.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Нажмите кнопку <▲>.

### 2 Введите имя.

- Нажмите кнопку <FUNC. SET> для открытия клавиатуры, затем введите имя (📖 28).
- Можно использовать до 16 символов.
- Кнопками <▲><▼> или диском <🔍> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- Отображается меню Wi-Fi.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- При беспроводном подключении к любому устройству, кроме компьютера, в камеру должна быть установлена карта памяти. Кроме того, для доступа к веб-службам или беспроводного подключения к принтеру необходимо, чтобы карта памяти содержала изображения.
- Чтобы изменить имя камеры, выберите меню MENU (📖26) > вкладка [📷] > [Параметры Wi-Fi] > [Изменить имя устройства].
- Если имя, вводимое на шаге 2, начинается с символа или пробела, отображается сообщение. Нажмите кнопку <FUNC> и введите другое имя.

## После первоначального подключения по Wi-Fi

- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi с помощью кнопки <▲> последние подключения отображаются в начале списка. Это позволяет легко подключиться повторно, с помощью кнопок <▲><▼> выбрав имя устройства, затем нажав кнопку <FUNC>.
- Чтобы добавить новое устройство, кнопками <◀><▶> откройте экран выбора устройства, затем настройте параметр.



- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (📖26) > вкладка [📷] > [Параметры Wi-Fi] > [Истор. подкл.] > [Выкл.].

## Подключение через точку доступа

Подключение к точке доступа по Wi-Fi производится следующим образом. Также см. руководство пользователя точки доступа.

## Проверка совместимости точки доступа

Убедитесь, что маршрутизатор Wi-Fi или базовая станция соответствует стандартам Wi-Fi, указанным в разделе «Wi-Fi» (📖228).

Если сеть Wi-Fi уже используется, проверьте следующие позиции. Инструкции по проверке параметров сети см. в руководстве пользователя точки доступа.



- Если для настройки параметров сети требуются права администратора системы, за подробными сведениями обратитесь к администратору системы.
- Эти параметры очень важны для обеспечения безопасности сети. При изменении этих параметров соблюдайте необходимую осторожность.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Контрольный список

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Имя сети (SSID/ESSID)</b><br>Идентификатор SSID или ESSID используемой точки доступа.<br>Также называется «имя точки доступа» или «имя сети».                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Аутентификация/шифрование данных в сети (способ шифрования/режим шифрования)</b><br>Способ шифрования данных при беспроводной передаче.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Нет</li> <li>○ WEP (аутентификация с открытой системой)</li> <li>○ WPA-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA-PSK (AES)</li> <li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA2-PSK (AES)</li> </ul> |
| <b>Пароль (ключ шифрования/ключ сети)</b><br>Ключ, используемый для шифрования данных при беспроводной передаче. Также называется «ключом шифрования» или «ключом сети». |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Индекс ключа (ключ передачи)</b><br>Ключ, задаваемый при использовании стандарта WEP для аутентификации/шифрования данных в сети.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1</li> </ul>                                                                                                                                                               |

Способ подключения зависит от того, поддерживает ли точка доступа функцию Wi-Fi Protected Setup (WPS). Для выяснения, поддерживает ли точка доступа функцию WPS, см. руководство пользователя этой точки доступа.



- Маршрутизатор представляет собой устройство, создающее сетевую структуру (ЛВС) для подключения нескольких компьютеров. Маршрутизатор со встроенной функцией Wi-Fi называется маршрутизатором Wi-Fi.
- В данном Руководстве все маршрутизаторы и базовые станции Wi-Fi будут называться «точками доступа».
- Если в сети Wi-Fi используется фильтрация MAC-адресов, обязательно добавьте MAC-адрес камеры в точку доступа. MAC-адрес камеры можно проверить, выбрав меню MENU (148) > вкладка [f] > [Параметры Wi-Fi] > [Проверить MAC-адрес].

## Подключение к WPS-совместимым точкам доступа

Функция WPS позволяет легко выполнять настройки при подключении устройств по сети Wi-Fi. Для настройки устройства с поддержкой WPS можно использовать способ настройки с нажатием кнопки или способ с вводом ПИН-кода.

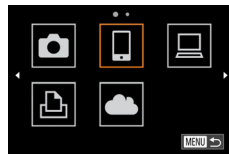
### 1 Убедитесь, что требуемое устройство подключено к точке доступа.

- При подключении к веб-службам выполнять этот шаг не требуется.
- Инструкции по проверке подключения см. в руководствах пользователя устройства и точки доступа.

### 2 Откройте меню Wi-Fi (148).

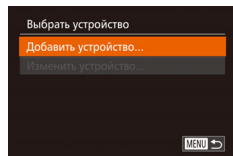
### 3 Выберите целевое устройство.

- Выберите целевое устройство (кнопками <▲> <▼> <◀> <▶> или диском <🌀>), затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Для подключения к смартфону выберите [📱].
- Для подключения к компьютеру выберите [💻].
- Для подключения к принтеру выберите [🖨️].



|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





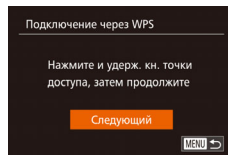
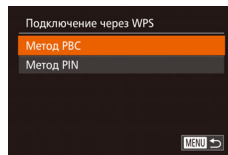
- Для подключения к веб-службе выберите значок службы. Если с веб-службой используются несколько получателей или варианты общего доступа, выберите требуемый пункт на экране [Выбор получателя] (кнопками <▲><▼> или диском <⚙>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 4 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <⚙> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Чтобы подключиться к смартфону или принтеру, после появления экрана [Ожидание подключения] (📖 155) выберите [Другая сеть] (кнопками <◀><▶> или диском <⚙>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается список обнаруженных точек доступа.

#### 5 Выберите пункт [Подключение через WPS].

- Кнопками <▲><▼> или диском <⚙> выберите пункт [Подключение через WPS], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



#### 6 Выберите [Метод PBC].

- Кнопками <▲><▼> или диском <⚙> выберите пункт [Метод PBC], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 7 Установите соединение.

- На точке доступа нажмите кнопку подключения WPS и удерживайте ее нажатой несколько секунд.
- Нажмите на камере кнопку <FUNC SET>, чтобы перейти к следующему шагу.
- Камера подключается к точке доступа.
- Если на шаге 3 выбран вариант [📄], [📱] или [💻], подключенные к точке доступа устройства перечислены в списке на экране [Выбор устройства], который отображается следующим.
- Если на шаге 3 была выбрана веб-служба, переходите к шагу 12.

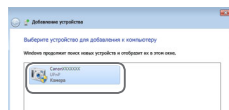
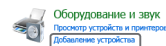
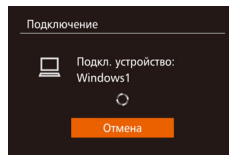
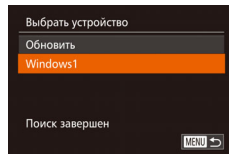
|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





## 8 Для подключения смартфона: запустите приложение CameraWindow.

- В случае NFC-совместимого смартфона Android (ОС версии 4.0 и новее) включите функцию NFC и прикоснитесь смартфоном к N-метке камеры (N, 145). На смартфоне запустится приложение CameraWindow.
- В случае остальных смартфонов запустите на нем приложение CameraWindow.
- При первом открытии приложения CameraWindow зарегистрируйте имя смартфона, которое будет отображаться в камере.
- После того как смартфон будет распознан камерой, на камере отображается экран подключения к устройству.



## 9 Для подключения к смартфону, принтеру или компьютеру: выберите целевое устройство.

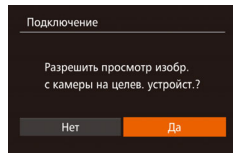
- Выберите целевое устройство (кнопками <▲><▼> или диском <●>), затем нажмите кнопку <FIRE SET>.
- Если выбран смартфон, переходите к шагу 11.
- Если выбран принтер или компьютер Macintosh, переходите к шагу 12.

## 10 Если на шаге 9 в первый раз выбран компьютер с ОС Windows: установите драйвер.

- Когда на камере появится показанный слева экран, выберите меню «Пуск» в компьютере, выберите [Панель управления], затем нажмите [Добавление устройства].
- Дважды щелкните значок подключенной камеры.
- Начинается установка драйвера.
- После завершения установки драйвера и установления соединения между камерой и компьютером отображается экран автозапуска. На экране камеры ничего не отображается.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



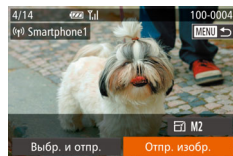


## 11 Для подключения смартфона: настройте параметры конфиденциальности.

- Кнопками <◀> или диском <⚙> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <PINK SET>.
- Теперь с помощью смартфона можно просматривать изображения, импортировать их и привязывать их к географическому положению (📖165), а также производить дистанционную съемку (📖165).

## 12 Отправьте или распечатайте изображения.

- Экран, отображаемый при подключенных устройствах, зависит от целевого устройства.
- Если камера подключена к смартфону или веб-службе, отображается экран передачи изображений.
- Инструкции по отправке изображений см. в разделе «Отправка изображений» (📖158).
- Если камера подключена к компьютеру, экран камеры пуст. Для сохранения изображений в компьютере выполните шаги из раздела «Сохранение изображений в компьютере» (📖160).
- Если камера подсоединена к принтеру, печатать можно в соответствии с теми же шагами, что и при печати по USB. Подробные сведения см. в разделе «Печать изображений» (📖197).



- Если на шаге 11 был выбран вариант [Да], с подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Для сохранения конфиденциальности изображений в камере, чтобы их нельзя было просматривать со смартфона, выберите на шаге 11 значение [Нет].
- Чтобы изменить параметры конфиденциальности для смартфонов, добавленных в список, выберите смартфон, параметры которого требуется изменить, на экране [Изменить устройство] из шага 4, затем выберите [Парам. просм.].



- Если на шаге 6 был выбран вариант [Метод PIN], на экране отображается ПИН-код. Обязательно введите этот код в точку доступа. Выберите устройство на экране [Выбрать устройство]. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Для добавления нескольких пунктов назначения повторите эту процедуру начиная с первого шага.
- Если пункт назначения подключения связан с жестом сенсорного экрана (📖130), камеру можно подготовить к повторному подключению, просто сделав на экране соответствующий жест.

## ■ Предыдущие точки доступа

К любым ранее подключавшимся точкам доступа можно снова автоматически подключиться, выполнив действия из шага 4 раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (📖151).

- Чтобы снова подключиться к этой точке доступа, убедитесь, что к ней уже подключено целевое устройство, затем выполните процедуру, начиная с шага 9. Обратите внимание, что при подключении к веб-службам выполнять этот шаг не требуется.
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выполните процедуру начиная с шага 5.

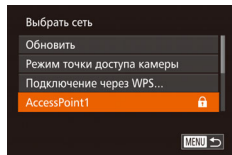
|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Подключение к точкам доступа из списка

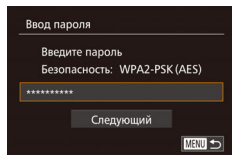
### 1 Просмотрите список точек доступа.

- Просмотрите указанные в списке сети (точки доступа) в соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (150 – 151).



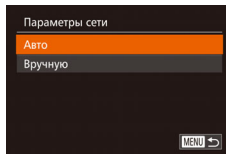
### 2 Выберите точку доступа.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите сеть (точку доступа), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 3 Введите пароль точки доступа.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> для открытия клавиатуры, затем введите пароль (150).
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Следующий], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 4 Выберите [Авто].

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Авто], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Если в качестве целевого устройства выбран вариант [□], [□] или [□], см. раздел «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа», начиная с шага 9 (152).
- Если в качестве целевого устройства выбрана веб-служба, см. раздел «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа», начиная с шага 12 (153).



- Для определения пароля точки доступа проверьте его на самой точке доступа или см. руководство пользователя.
- Отображается до 16 точек доступа. Если точки доступа не обнаружены, выберите на шаге 2 пункт [Ручные настройки], чтобы задать точку доступа вручную. В соответствии с отображаемыми на экране инструкциями введите идентификатор SSID, параметры безопасности и пароль.
- При использовании точки доступа, которая уже подключена к другому устройству, на шаге 3 вместо пароля отображается символ [\*]. Для использования того же пароля выберите пункт [Следующий] (кнопками <▲><▼> или диском <⦿>) и нажмите кнопку <FUNC SET>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

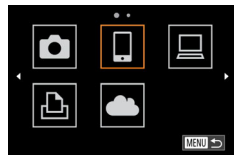
Алфавитный указатель



## Подключение без точки доступа

При подключении к смартфону или принтеру по сети Wi-Fi вместо отдельной точки доступа можно использовать саму камеру (режим точки доступа камеры).

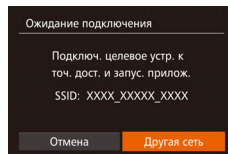
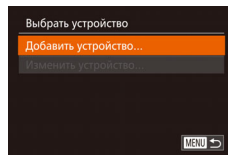
Аналогично, при подключении между камерами точка доступа не используется (📖157).



### 1 Откройте меню Wi-Fi (📖148).

### 2 Выберите целевое устройство.

- Выберите целевое устройство (кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🌀>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для подключения к смартфону выберите [📱].
- Для подключения к принтеру выберите [🖨️].



### 3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Отображается идентификатор SSID камеры.

### 4 Подключите целевое устройство к сети.

- В меню настройки Wi-Fi смартфона или принтера выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в камере, чтобы подключиться к этой сети.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



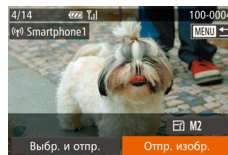
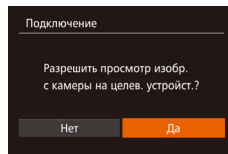
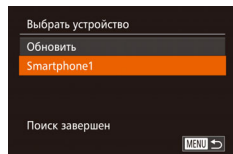


## 5 Для подключения смартфона: запустите приложение CameraWindow.

- В случае NFC-совместимого смартфона Android (ОС версии 4.0 и новее) включите функцию NFC и прикоснитесь смартфоном к N-метке камеры (N, 145). На смартфоне запустится приложение CameraWindow.
- В случае остальных смартфонов запустите на нем приложение CameraWindow.
- При первом открытии приложения CameraWindow зарегистрируйте имя смартфона, которое будет отображаться в камере.
- После того как смартфон будет распознан камерой, на камере отображается экран подключения к устройству.

## 6 Выберите целевое устройство.

- Выберите целевое устройство (кнопками <▲><▼> или диском <F.WHEEL>), затем нажмите кнопку <F.WHEEL>.



## 7 Для подключения смартфона: настройте параметры конфиденциальности.

- Кнопками <◀><▶> или диском <F.WHEEL> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <F.WHEEL>.
- Теперь с помощью смартфона можно просматривать изображения, импортировать их и привязывать их к географическому положению (165), а также производить дистанционную съемку (165).

## 8 Отправьте или распечатайте изображения.

- Экран, отображаемый при подключенных устройствах, зависит от целевого устройства.
- Если камера подключена к смартфону, отображается экран передачи изображений.
- Инструкции по отправке изображений см. в разделе «Отправка изображений» (158).
- Если камера подсоединена к принтеру, печатать можно в соответствии с теми же шагами, что и при печати по USB. Подробные сведения см. в разделе «Печать изображений» (197).



- Если на шаге 7 был выбран вариант [Да], с подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Для сохранения конфиденциальности изображений в камере, чтобы их нельзя было просматривать со смартфона, выберите на шаге 7 значение [Нет].
- Чтобы изменить параметры конфиденциальности для смартфонов, добавленных в список, выберите смартфон, параметры которого требуется изменить, на экране [Изменить устройство] из шага 3, затем выберите [Парам. просм.].

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





- Для добавления нескольких устройств повторите эту процедуру начиная с первого шага.
- Для повышения безопасности можно задать запрос ввода пароля на экране из шага 3, открыв меню MENU (📖26) и выбрав на вкладке (🔑) пункты [Параметры Wi-Fi] > [Пароль] > [Вкл.]. В таком случае на шаге 4 на устройстве в поле ввода пароля требуется ввести пароль, отображаемый на экране камеры.
- Если пункт назначения подключения связан с жестом сенсорного экрана (📖130), камеру можно подготовить к повторному подключению, просто сделав на экране соответствующий жест.

## Предыдущие точки доступа

К любым ранее подключавшимся точкам доступа можно снова автоматически подключиться, выполнив действия из шага 3 раздела «Подключение без точки доступа» (📖155).

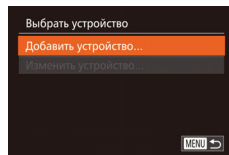
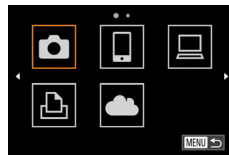
- Для использования камеры в качестве точки доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выберите пункт [Режим точки доступа камеры].
- При повторном подключении через ранее использовавшиеся точки доступа подключите целевое устройство к точке доступа на шаге 4.
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выполните процедуру из раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа», начиная с шага 5 (📖151).

## Подключение к другой камере

Для соединения двух камер по сети Wi-Fi и передачи изображений между ними выполните следующие операции.



- Беспроводное подключение возможно только к камерам марки Canon, оснащенным функцией Wi-Fi. Даже если камера марки Canon поддерживает карты Eye-Fi, но не оснащена функцией Wi-Fi, подключение к ней невозможно. Данная камера не может подключаться к камерам DIGITAL IXUS WIRELESS.



### 1 Откройте меню Wi-Fi (📖148).

### 2 Выберите камеру.

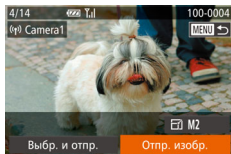
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🌀> выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выполните шаги 1 – 3 также и на целевой камере.
- Сведения о подключении камеры будут добавлены, когда на экранах обеих камер отображается сообщение [Начать подключение на целевой камере].

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





- После успешного добавления целевой камеры отображается экран передачи изображений. Переходите к разделу «Отправка изображений» (📖 158).



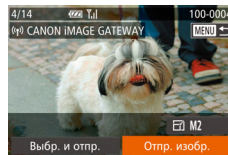
- Для добавления нескольких камер повторите эту процедуру начиная с первого шага.
- После того, как камера добавлена, на экране из шага 3 будет отображаться имя камеры. Для повторного подключения к камере просто выберите ее имя из списка.
- Если пункт назначения подключения связан с жестом сенсорного экрана (📖 131), камеру можно подготовить к повторному подключению, просто сделав на экране соответствующий жест.

## Отправка изображений

Беспроводная отправка изображений адресатам, зарегистрированным в камере, производится следующим образом.

Обратите внимание, что при передаче изображений на компьютер используется компьютер, а не камера (📖 160).

### Отправка изображений по одному



#### 1 Выберите изображение.

- Дискон <⏏> выберите изображение для отправки.

#### 2 Отправьте изображение.

- Кнопками <◀>><▶> выберите пункт [Отпр. изобр.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- При отправке на веб-сайт YouTube прочитайте условия обслуживания, выберите [Принимаю] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Начинается передача изображения. Во время передачи изображений экран темнеет.
- После завершения отправки изображений в веб-службу отображается сообщение [OK]. Для возврата на экран воспроизведения нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения отправки изображений в камеру или смартфон отображается сообщение [Передача завершена] и на дисплей снова выводится экран передачи изображений.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Для видеофильмов, сжатие которых не выполнялось (137), вместо исходного файла отправляется сжатый. Обратите внимание, что это может привести к задержке передачи. Кроме того, отправка файла возможна только при наличии достаточного свободного места на карте памяти.



- Не кладите пальцы или другие объекты на область антенны Wi-Fi (3). При закрытии этой области возможно снижение скорости передачи изображений.
- В зависимости от параметров используемой сети, отправка видеофильмов может занимать много времени. Обязательно следите за уровнем заряда аккумулятора камеры.
- При отправке видеофильмов на смартфоны обратите внимание, что поддерживаемое качество изображения зависит от смартфона. Подробные сведения см. в руководстве пользователя смартфона.
- Чтобы отключиться от камеры, нажмите кнопку **<MENU>**, выберите **[OK]** на экране запроса подтверждения (кнопками **<◀>>>** или диском **<SET>**), затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**. Можно также завершить соединение со стороны смартфона.
- Сила беспроводного сигнала отображается на экране с помощью следующих значков.  
[T.H] высокая, [T.M] средняя, [T.L] низкая, [T] слабая
- Отправка изображений в веб-службы занимает меньше времени, если производится повторная отправка уже отправленных изображений, которые еще находятся на сервере CANON IMAGE GATEWAY.

## Выбор разрешения изображения (Размер)

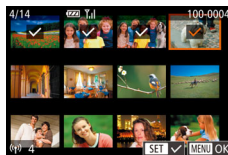
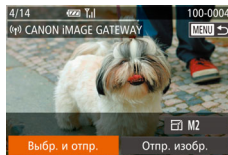
На экране передачи изображений выберите значок **[ ]** с помощью кнопок **<▲>>>**, затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**. На следующем экране выберите разрешение с помощью кнопку **<▲>>>**, затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.

- Чтобы отправлять изображения с исходным размером, выберите для параметра изменения размера значение **[Нет]**.
- При выборе варианта **[M2]** или **[S]** перед отправкой производится изменение размера изображений, размер которых превышает указанный.



- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

## Отправка нескольких изображений



### 1 Выберите [Выбр. и отпр.].

- Кнопками **<◀>>>** выберите пункт **[Выбр. и отпр.]**, затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.

### 2 Выберите изображения.

- Кнопками **<▲>>>** выберите изображение для отправки, затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**. Отображается значок **[✓]**.
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку **<FUNC SET>**. Значок **[✓]** больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.
- Завершив выбор изображений, нажмите кнопку **<MENU>**.

### 3 Отправьте изображения.

- Кнопками **<◀>>>** или диском **<SET>** выберите вариант **[Отправить]**, затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

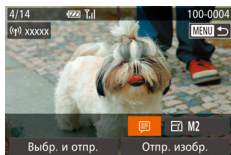




- Одновременно можно отправить до 50 изображений. Возможна отправка одного видеоролика длительностью до пяти минут (или одной видеоподборки длительностью до 13 минут). Однако веб-службы могут ограничивать максимальное число отправляемых изображений или длительность видеороликов. Подробнее см. в используемой веб-службе.
- Изображения на шаге 2 можно также выбрать, перемещая рычаг зумирования в направлении <Q> для перехода в режим отображения одного изображения, а затем нажимая кнопки <◀> или поворачивая диск <DISC SET>.
- На шаге 3 перед отправкой можно выбрать требуемое разрешение (размер) изображений (📖50).

## Добавление комментариев

С помощью камеры можно добавлять комментарии на изображения, отправляемые по адресам электронной почты, в социальные сети и т. п. Допустимое количество букв и символов может зависеть от конкретной веб-службы.



### 1 Откройте экран для добавления комментариев.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите пункт [🗨️], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Добавьте комментарий (📖28).

### 3 Отправьте изображение.

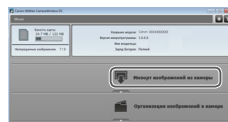
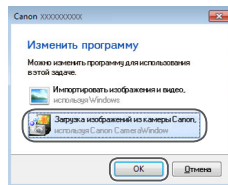
- Для отправки изображения выполните шаги из раздела «Отправка изображений по одному» (📖158).



- Если комментарий не введен, автоматически отправляется комментарий, заданный на портале CANON iMAGE GATEWAY.

## Сохранение изображений в компьютере

При отправке изображений в компьютер используйте компьютер, а не камеру. Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.8. Описание остальных функций см. в справочной системе соответствующего программного обеспечения (исключая некоторое программное обеспечение).



### 1 Откройте программу CameraWindow.

- Windows: откройте программу CameraWindow, нажав кнопку [Загрузка изображений из камеры Canon].
- Mac OS: программа CameraWindow автоматически открывается после установления соединения Wi-Fi между камерой и компьютером.

### 2 Импортируйте изображения.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- Нажмите кнопку [OK] на экране, отображаемом после завершения импорта изображений. Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в документе «Руководство по программному обеспечению» (📖194).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |





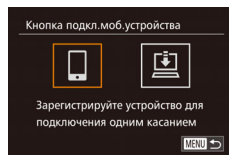
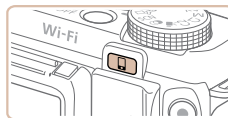
- Импорт видеофильмов занимает больше времени, чем импорт фотографий, в связи с большим объемом файлов.
- Для отключения от камеры выключите ее питание.
- Можно также задать сохранение в компьютере всех изображений или только выбранных изображений, а также изменить папку назначения. Подробнее см. «Руководство по программному обеспечению» (194).
- Windows 7: если не отображается экран из шага 2, щелкните значок [ ] на панели задач.
- Mac OS: если программа CameraWindow не отображается, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock.
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции этого программного обеспечения (например, редактирования видеофильмов) могут быть недоступны.

## Использование кнопки

Зарегистрировав для кнопки смартфон или функцию синхронизации изображений (163), можно подключаться к зарегистрированному месту назначения простым нажатием кнопки.

### Регистрация смартфона для кнопки

После первоначального подключения к смартфону по Wi-Fi с помощью кнопки в дальнейшем можно просто нажимать кнопку, чтобы снова подключиться для просмотра и сохранения изображений из камеры в подключенных устройствах.



#### 1 Нажмите кнопку

#### 2 Выберите пункт назначения.

- Кнопками <<>> или диском выберите значок [ ], затем нажмите кнопку <SET>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 Установите соединение.

- Подключитесь к смартфону в соответствии с шагами 5 – 9 раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (📖151) или в соответствии с шагами 4 – 6 раздела «Подключение без точки доступа» (📖155).
- После установления соединения со смартфоном на экране камеры отображается имя смартфона. (Этот экран закроется приблизительно через 1 мин.)
- Теперь можно использовать смартфон для импорта изображений из камеры. (Отправлять изображения в смартфон с помощью камеры невозможно.)
- С помощью смартфона завершите соединение; камера автоматически выключится.
- С этого момента для подключения к зарегистрированному смартфону достаточно нажать кнопку <📱>.



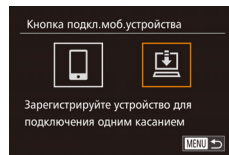
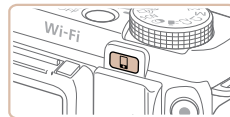
- Если камера находится в окрестности точки доступа, к которой она ранее уже подключалась, соединение устанавливается автоматически на шаге 2. Чтобы изменить точку доступа, выберите пункт [Другая сеть] на экране, который появится после установления соединения, и выполните шаги 5 – 9 из раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (📖151).
- С подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Обратите внимание, что если назначена кнопка <📱>, пункт [Парам. просм.] (📖156) недоступен.



- Для кнопки <📱> можно зарегистрировать только один смартфон. Если требуется зарегистрировать другой смартфон, сначала удалите текущий зарегистрированный смартфон (📖163).

### Регистрация функции синхронизации изображений для кнопки <📱>

Зарегистрировав функцию синхронизации изображений для кнопки <📱>, простым нажатием кнопки <📱> можно отправлять все переданные изображения с карты памяти на компьютер через портал CANON iMAGE GATEWAY. Подробнее о функции синхронизации изображений см. в разделе «Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений)» (📖163).



### 1 Подготовьте камеру.

- Зарегистрируйте <📱> в качестве подключаемого устройства (📖142 – 144).
- Установите программное обеспечение на целевой компьютер, затем настройте параметры камеры (📖161).

### 2 Нажмите кнопку <📱>.

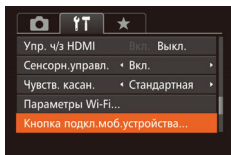
### 3 Выберите устройство.

- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите значок <📱>, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Камера автоматически подключается к ранее выбранной точке доступа и отправляет изображения (📖163).
- С этого момента для отправки изображений достаточно нажать кнопку <📱>.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Удаление зарегистрированных устройств



- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Кнопка подкл.моб.устройства] на вкладке [↑↑] (📖 26).
- Кнопками <◀> или диском <🌀> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления сообщения с запросом подтверждения нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Зарегистрированные устройства также удаляются при сбросе параметров Wi-Fi (📖 168).

## Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений)

Изображения на карте памяти, которые не были переданы ранее, можно отправить на компьютер или в веб-службы через портал CANON IMAGE GATEWAY. Обратите внимание, что отправка изображений только в веб-службы невозможна.

### Начальная подготовка

Установите и настройте программное обеспечение на целевом компьютере.



#### 1 Установите программное обеспечение.

- Установите программное обеспечение на компьютер, подключенный к Интернету (📖 146).

#### 2 Зарегистрируйте камеру.

- Windows: на панели задач щелкните правой кнопкой мыши значок [🖨️], затем выберите [Добавить камеру].
- Mac OS: в строке меню щелкните значок [🖨️], затем выберите [Добавить камеру].
- Отображается список камер, связанных с порталом CANON IMAGE GATEWAY (📖 142). Выберите камеру, с которой требуется отправить снимки.
- Когда камера зарегистрирована и компьютер готов к приему изображений, значок изменяется на значок [📷].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 Выберите тип отправляемых изображений (только при отправке видеофильмов вместе с изображениями).

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Параметры Wi-Fi] на вкладке [Y]. (126).
- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Синхр. изобр.], затем кнопками <◀><▶> выберите значение [Фото/Видео].



- Чтобы в качестве пункта назначения выбрать веб-службу, выполните шаги из раздела «Регистрация других веб-служб» (144), чтобы обновить настройки камеры.



### Отправка изображений

Изображениям, отправленным с камеры, автоматически сохраняются в компьютере. Если компьютер, на который требуется отправить изображения, выключен, изображения временно сохраняются на сервере CANON iMAGE GATEWAY. Хранящиеся изображения периодически стираются, поэтому обязательно включите компьютер и сохраните изображения.

- Следуя шагам из раздела «Подключение к WPS-совместимым точкам доступа» (150), выберите значок [E].
- После установления соединения производится отправка изображений.
- После успешной отправки изображений на сервер CANON iMAGE GATEWAY на экране отображается значок [E].
- Изображения автоматически сохраняются в компьютере при его включении.
- Изображения автоматически отправляются в веб-службу с сервера CANON iMAGE GATEWAY, даже если компьютер выключен.



- При отправке изображений следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 181).



- Даже если изображения были импортированы в компьютер другим способом, отправляются все изображения, которые ранее не передавались на компьютер через портал CANON iMAGE GATEWAY.
- Отправка выполняется быстрее, если пунктом назначения является компьютером в той же сети, что и камера, так как изображения пересылаются через точку доступа, а не через портал CANON iMAGE GATEWAY. Обратите внимание, что хранящиеся в компьютере изображения отправляются на портал CANON iMAGE GATEWAY, поэтому компьютер должен быть подключен к Интернету.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Геопривязка изображений в камере

К изображениям в камере можно добавлять данные GPS, записываемые в смартфоне с помощью специального приложения CameraWindow (📖145). Изображения помечаются с использованием информации, включающей в себя широту, долготу и высоту над уровнем моря.



- Перед съемкой убедитесь, что установлены правильные дата, время и ваш домашний часовой пояс. (См. раздел «Установка даты и времени» (📖15).) Кроме того, в пункте [Часовой пояс] (📖171) укажите все точки съемки, находящиеся в других часовых поясах.
- Смартфону, который будет использоваться для геопривязки, должно быть разрешено просматривать изображения в камере (📖153, 156).
- С помощью сведений о местоположении, содержащихся в фотографиях и видеороликах с геотегами, другие лица могут определить Ваше местоположение или личность. Будьте осторожны при открытии другим лицам совместного доступа к таким снимкам, например при размещении снимков в Интернете, где их могут просматривать многие люди.

## Дистанционная съемка

При проверке экрана съемки на смартфоне его можно использовать для дистанционной съемки.

### 1 Закрепите камеру.

- Когда начинается дистанционная съемка, выдвигается объектив. При движении объектива во время зумирования возможно смещение камеры. Исключите смещение камеры, установив ее на штатив или приняв другие меры.

### 2 Подключите камеру к смартфону (📖141).

- В параметрах конфиденциальности (📖153, 156) выберите [Да].

### 3 Выберите дистанционную съемку.

- В приложении CameraWindow (📖145) на смартфоне выберите дистанционную съемку.
- Объектив камеры выдвигается. Не нажимайте на области рядом с объективом и убедитесь, что перемещению объектива ничего не мешает.
- Когда камера будет готова к дистанционной съемке, на смартфоне появляется изображение с камеры в режиме реального времени.
- При этом на камере отображается сообщение, и все органы управления камеры, кроме кнопки ON/OFF, не работают.

### 4 Произведите съемку.

- Произведите съемку с помощью смартфона.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Во время дистанционной съемки камера работает в режиме [P]. Однако некоторые настройки, заранее заданные в меню FUNC. и MENU, могут автоматически измениться.
- Съемка видеофильмов недоступна.
- В настройках камеры необходимо разрешить просмотр изображений из камеры на смартфоне (153, 156).

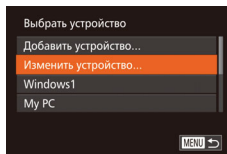
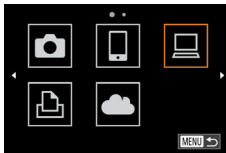


- Прерывистое движение на экране смартфона, связанное с параметрами подключения, не влияет на записываемые изображения.
- Рамки автофокусировки не отображаются. Для проверки фокусировки снимите тестовое изображение.
- Снятые изображения не передаются в смартфон. Используйте смартфон для просмотра и импорта изображений из камеры.
- Дистанционное управление возможно также со смартфона, назначенного кнопке [161].

## Изменение или удаление параметров Wi-Fi

Изменение или удаление параметров Wi-Fi производится следующим образом.

### Изменение информации о подключении



#### 1 Откройте меню Wi-Fi (148).

#### 2 Выберите устройство для редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском [RECALL] выберите значок устройства, которое требуется отредактировать, затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

#### 3 Выберите пункт [Изменить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском [RECALL] выберите пункт [Изменить устройство], затем нажмите кнопку [FUNC/SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

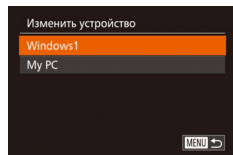
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





#### 4 Выберите устройство для редактирования.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⊙> выберите устройство, которое требуется отредактировать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 5 Выберите параметр для редактирования.

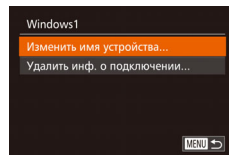
- Кнопками <▲><▼> или диском <⊙> выберите параметр для редактирования, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Доступные для изменения параметры зависят от устройства или службы, к которым будет обращаться камера.

| Настраиваемые параметры             | Подключение |   |   |   |            |
|-------------------------------------|-------------|---|---|---|------------|
|                                     |             |   |   |   | Веб-службы |
| [Изменить имя устройства] (📖167)    | ○           | ○ | ○ | ○ | —          |
| [Парам. просм.] (📖153, 156)         | —           | ○ | — | — | —          |
| [Удалить инф. о подключении] (📖167) | ○           | ○ | ○ | ○ | —          |

○ : Настройка возможна    — : Настройка невозможна

#### Изменение имени устройства

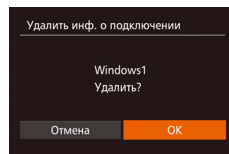
Можно изменить имя устройства (отображаемое имя), которое отображается в камере.



- В соответствии с шагом 5 раздела «Изменение информации о подключении» (📖167) выберите пункт [Изменить имя устройства] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите поле ввода и нажмите кнопку <FUNC SET>. С помощью отображаемой клавиатуры введите новое имя (📖28).

#### Удаление информации о подключении

Удаление информации о подключении (информации об устройствах, с которыми устанавливалось соединение) производится следующим образом.



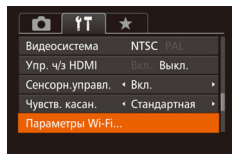
- В соответствии с шагом 5 раздела «Изменение информации о подключении» (📖167) выберите пункт [Удалить инф. о подключении] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <⊙> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Информация о подключении удаляется.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



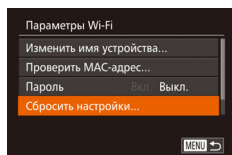
## Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi

Значения по умолчанию для параметров Wi-Fi следует восстанавливать при смене собственника камеры или при ее утилизации.



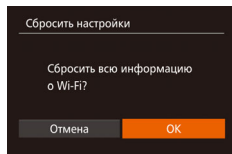
### 1 Выберите [Параметры Wi-Fi].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Параметры Wi-Fi] на вкладке [Wi-Fi] (176).



### 2 Выберите [Сбросить настройки].

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISC> выберите пункт [Сбросить настройки], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 3 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками <◀><▶> или диском <DISC> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Параметры Wi-Fi теперь сброшены.



- При сбросе параметров Wi-Fi также сбрасываются все настройки веб-служб. Перед использованием этой функции обязательно убедитесь, что действительно требуется выполнить сброс всех параметров Wi-Fi.
- Чтобы восстановить значения по умолчанию для всех других параметров (кроме параметров Wi-Fi), выберите пункт [Сбросить всё] на вкладке [Wi-Fi] (178).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



# Меню настройки

Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

## Настройка основных функций камеры.....170

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Отключение звуковых сигналов при работе камеры..... | 170 |
| Регулировка громкости .....                         | 170 |
| Настройка звуковых сигналов .....                   | 170 |
| Скрытие подсказок.....                              | 171 |
| Дата и время .....                                  | 171 |
| Мировое время .....                                 | 171 |
| Время закрытия объектива .....                      | 172 |
| Использование эко-режима.....                       | 172 |
| Настройка экономии энергии .....                    | 172 |
| Яркость экрана .....                                | 173 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Начальная заставка.....                                            | 173 |
| Форматирование карт памяти .....                                   | 173 |
| Нумерация файлов.....                                              | 174 |
| Сохранение изображений на основе даты.....                         | 175 |
| Метрические/неметрические единицы измерения .....                  | 175 |
| Калибровка электронного уровня .....                               | 175 |
| Отключение сенсорного управления .....                             | 176 |
| Повышение чувствительности сенсорного экрана.....                  | 176 |
| Задание записи в изображениях сведений<br>об авторских правах..... | 176 |
| Проверка логотипов сертификации .....                              | 177 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Язык.....                                 | 177 |
| Настройка других параметров.....          | 177 |
| Восстановление значений по умолчанию..... | 178 |

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| Перед<br>использованием                          |
| Основные операции                                |
| Руководство по<br>расширенным операциям          |
| Основные сведения<br>о камере                    |
| Автоматический/гибридный<br>автоматический режим |
| Другие режимы<br>съемки                          |
| Режим P                                          |
| Режимы Tv, Av, M,<br>C1 и C2                     |
| Режим<br>воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                    |
| Меню настройки                                   |
| Принадлежности                                   |
| Приложение                                       |
| Алфавитный указатель                             |

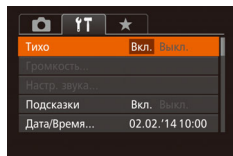


## Настройка основных функций камеры

Функции меню MENU (📖26) на вкладке [📷] можно настраивать. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства.

### Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.



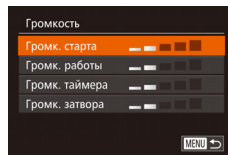
- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].



- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку <DISP.> при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены, при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует (📖112). Чтобы восстановить звуковое сопровождение видеофильмов, нажмите кнопку <▲>. Настройте требуемую громкость с помощью кнопок <▲><▼>.

## Регулировка громкости

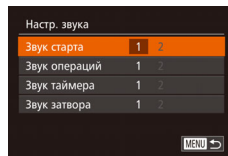
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками <◀><▶>.

### Настройка звуковых сигналов

Настройте звуковые сигналы работы камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Выберите параметр, затем кнопками <◀><▶> выберите значение.



- Звук срабатывания затвора в видеоподборках, записываемый в режиме [📷] (📖33), изменить невозможно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

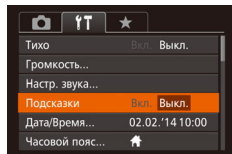
Алфавитный указатель



## Скрытие подсказок

Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (📖25) или MENU (📖26). Если требуется, эту информацию можно отключить.

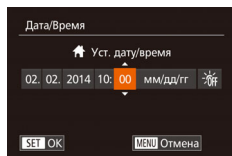
Можно отключить подсказки для функций камеры, но пояснения к меню (📖26) все равно будут отображаться.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

## Дата и время

Дата и время настраиваются следующим образом.

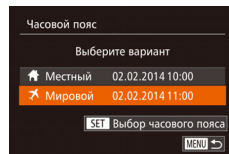
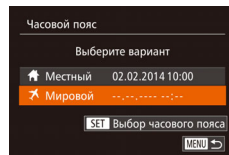


- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками <▲><▼> или диском <🌀>.

## Мировое время

Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.

Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время, а также свой домашний часовой пояс, как указано в разделе «Установка даты и времени» (📖15).



### 1 Укажите пункт назначения.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите пункт [<X> Мировой], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите место назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [<🌞>] с помощью кнопкок <▲><▼> или диска <🌀>, затем выберите [<🌞>] с помощью кнопок <◀><▶>.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите пункт [<X> Мировой], затем нажмите кнопку <MENU>.
- Теперь на экране съемки отображается значок [<X>] (📖213).



- При настройке даты или времени в режиме [<X>] (📖16) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [<🏠> Местный].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

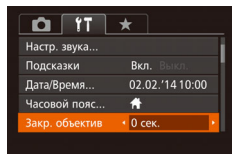
Приложение

Алфавитный указатель



## Время закрытия объектива

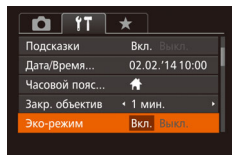
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки <▶> в режиме съемки (📖22). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки <▶>, установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

## Использование эконо-режима

Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии энергии аккумулятора экран быстро темнеет.



### 1 Выполните настройку.

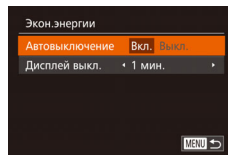
- Выберите пункт [Эко-режим], затем выберите значение [Вкл.].
- Теперь на экране съемки отображается значок [ECO] (📖213).
- Экран темнеет, если камера не используется в течение приблизительно 2 с; приблизительно через 10 с после затемнения экран выключается. Камера выключается приблизительно через 3 мин простоя.

### 2 Произведите съемку.

- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

## Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (📖22).



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Выбрав параметр, кнопками <◀><▶> задайте требуемое значение.



- Для экономии заряда аккумулятора обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].



- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Вкл.].
- Если для эконо-режима (📖172) задано значение [Вкл.], эти функции энергосбережения недоступны.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

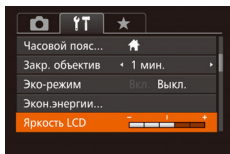
Приложение

Алфавитный указатель



## Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.



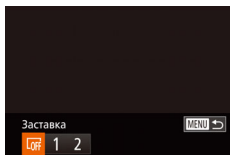
- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками <◀><▶> настройте яркость.



- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку <DISP.> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость LCD] на вкладке [Y/T].) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку <DISP.> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

## Начальная заставка

Настройте начальную заставку, отображаемую после включения камеры, как указано ниже.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите значение.

## Форматирование карт памяти

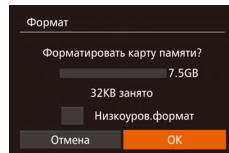
Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

### 1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите [OK].

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Отмена], выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 3 Отформатируйте карту памяти.

- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку <FUNC SET>.



- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



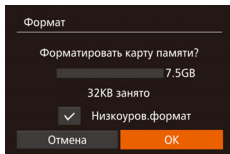


- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.



## Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.



- На экране из шага 1 раздела «Форматирование карт памяти» (📖173) кнопками <▲><▼> или диском <⚙> выберите пункт [Низкоуров. формат], затем кнопками <◀><▶> выберите этот пункт. Отображается значок [✓].
- Выполните шаги 2 – 3 раздела «Форматирование карт памяти» (📖173) для продолжения процесса форматирования.

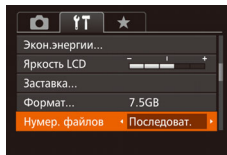


- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (📖173), так как данные стираются из всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.



## Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

|             |                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Последоват. | Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти. |
| Автосброс   | При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.           |



- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (📖173)) карту памяти.
- Информацию о структуре папок и типах изображений на карте памяти см. в документе «Руководство по программному обеспечению» (📖194).

Перед использованием

Основными операциями

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

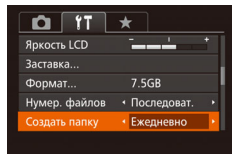
Приложение

Алфавитный указатель



## Сохранение изображений на основе даты

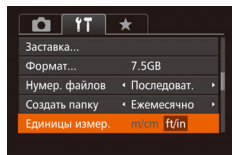
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

## Метрические/неметрические единицы измерения

Единицы измерения, отображаемые на шкале зумирования (131), на индикаторе ручной фокусировки (87), данные GPS для высоты над уровнем моря (165) и в других местах, можно изменить с м/см на футы/дюймы, если требуется.



- Выберите пункт [Единицы измер.], затем выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

## Калибровка электронного уровня

Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку.

Для повышения точности калибровки заранее выведите на экран линии сетки (107), помогающие установить камеру горизонтально.

### 1 Убедитесь, что камера находится в горизонтальном положении.

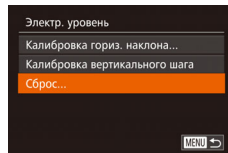
- Установите камеру на горизонтальную поверхность, например на стол.

### 2 Выполните калибровку электронного уровня.

- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку .
- Выберите пункт [Калибровка гориз. наклона] для настройки наклона влево-вправо или пункт [Калибровка вертикального шага] для настройки наклона вперед-назад, затем нажмите кнопку . Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .

### Сброс настроек электронного уровня

Восстановление исходного состояния электронного уровня производится следующим образом. Обратите внимание, что эта операция возможна только после выполнения калибровки электронного уровня.



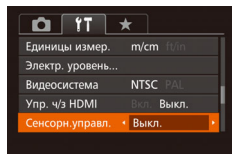
- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку .
- Выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку .
- После сброса настройки электронного уровня снова отображается экран меню.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Отключение сенсорного управления

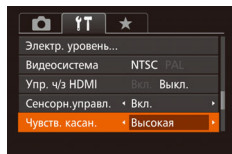
Во избежание случайного срабатывания сенсорного управления его можно отключить.



- Выберите пункт [Сенсорн. управл.], затем выберите значение [Выкл.].

## Повышение чувствительности сенсорного экрана

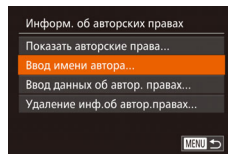
Чувствительность сенсорного экрана можно увеличить, чтобы камера реагировала на более легкие нажатия.



- Выберите [Чувств. касан.], затем выберите значение [Высокая].

## Задание записи в изображениях сведений об авторских правах

Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Информ. об авторских правах], затем нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите пункт [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах]. Нажмите кнопку для открытия клавиатуры и введите имя 28).
- Нажмите кнопку . После появления запроса [Принять изменения?] выберите [Да] (кнопками или диском , затем нажмите кнопку .
- Заданные здесь сведения теперь будут записываться в изображения.



- Для проверки введенных сведений выберите пункт [Показать авторские права] на приведенном выше экране, затем нажмите кнопку .
- Сведения об авторских правах можно также вводить, изменять и удалять с помощью программного обеспечения 194). Некоторые символы, введенные с помощью программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображениях.
- После сохранения изображений в компьютер с помощью программного обеспечения можно проверять записанные в изображениях сведения об авторских правах.

Перед использованием

Основных операций

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

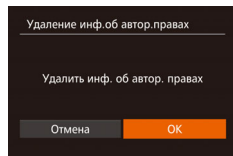
Приложение

Алфавитный указатель



## Удаление всех сведений об авторских правах

Можно одновременно удалить имя автора и сведения об авторских правах в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



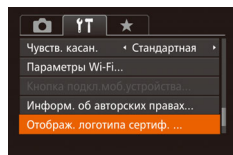
- В соответствии с шагами раздела «Задание записи в изображениях сведений об авторских правах» (176) выберите пункт [Удаление инф.об автор.правах].
- Кнопками <◀><▶> или диском <DISC> выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Сведения об авторских правах, уже записанные в изображения, не удаляются.

## Проверка логотипов сертификации

На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификации указаны в данном Руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отображ. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

## Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.



- Выберите пункт [Язык], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <DISC> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку <FUNC SET> и, удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку <MENU>.

## Настройка других параметров

На вкладке [F1] можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (186)
- [Упр. ч/з HDMI] (185)
- [Параметры Wi-Fi] (139)
- [Кнопка подкл.моб.устройства] (163)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

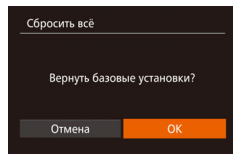
Приложение

Алфавитный указатель



## Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



### 1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .

### 2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками <◀> или диском  выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .
- Для параметров восстановлены значения по умолчанию.



- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Информация, зарегистрированная с помощью функции идентификации лица ( 43).
  - Расположенные на вкладке [P] параметры [Дата/Время] ( 171), [Часовой пояс] ( 171), [Язык] ( 177) и [Видеосистема] ( 186).
  - Записанный пользовательский баланс белого ( 84).
  - Режим съемки, выбранный в режиме [SCN] ( 58) или [] ( 61).
  - Режим видеосъемки ( 75)
  - Параметры Wi-Fi ( 139).
  - Откалиброванное значение для электронного уровня ( 175).
  - Сведения об авторских правах ( 176).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



# Принадлежности

Расширьте возможности камеры с помощью дополнительно приобретаемых принадлежностей Canon или других отдельно продаваемых совместимых принадлежностей

|                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Состав системы</b> .....                                            | <b>180</b> |
| <b>Дополнительно приобретаемые принадлежности</b> .....                | <b>181</b> |
| Источники питания.....                                                 | 181        |
| Вспышки.....                                                           | 182        |
| Прочие принадлежности.....                                             | 182        |
| Принтеры.....                                                          | 183        |
| <b>Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей</b> ..... | <b>184</b> |
| Воспроизведение на экране телевизора.....                              | 184        |
| Питание камеры от бытовой электросети.....                             | 186        |
| Использование бленды объектива (продается отдельно).....               | 188        |

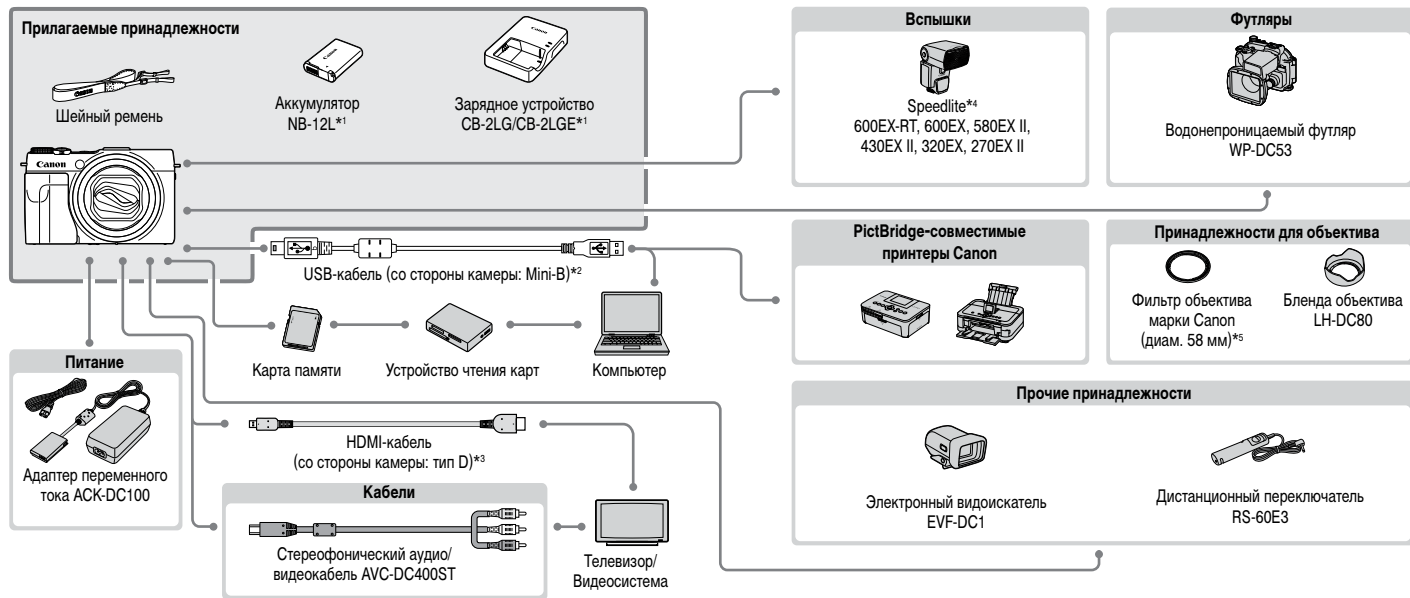
|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Использование фильтров объектива (продается отдельно).....           | 188        |
| Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)..... | 189        |
| Использование гнезда внешней вспышки (продается отдельно).....       | 190        |
| Использование электронного видискателя (продается отдельно).....     | 190        |
| Использование внешней вспышки (продается отдельно).....              | 192        |
| <b>Использование программного обеспечения</b> .....                  | <b>194</b> |
| Программное обеспечение.....                                         | 194        |
| Подключение к компьютеру с помощью кабеля.....                       | 195        |
| Сохранение изображений в компьютере.....                             | 195        |

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| <b>Печать изображений</b> .....                    | <b>197</b> |
| Простая печать.....                                | 197        |
| Настройка параметров печати.....                   | 198        |
| Печать эпизодов из видеофильма.....                | 200        |
| Добавление изображений в список печати (DPOF)..... | 201        |
| Добавление изображений в фотокнигу.....            | 203        |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Состав системы



\*1 Также продается отдельно.

\*2 Также предлагается оригинальная принадлежность Canon (интерфейсный кабель IFC-400PCU).

\*3 Используйте один из имеющихся в продаже кабелей длиной не более 2,5 м.

\*4 Поддерживаются также следующие дополнительные принадлежности: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX и 220EX, передатчик ST-E2 для вспышек Speedlite, кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite и кабель выносной колодки OC-E3.

\*5 Требуется переходник фильтра FA-DC58E.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

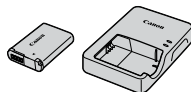
Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

## Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

### Источники питания



#### Аккумулятор NB-12L

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор

#### Зарядное устройство CB-2LG/CB-2LGE

- Зарядное устройство для аккумулятора NB-12L



- Если используется неоригинальный аккумулятор Canon и требуется реакция пользователя, отображается сообщение [Ошибка связи батареи]. Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые неисправности, возникшие в результате, например, неполадок в работе или возгорания, связанные с использованием неоригинальных аккумуляторов Canon.



- Для аккумулятора предусмотрена удобная крышка, которую можно устанавливать так, чтобы сразу было видно состояние зарядки аккумулятора. Устанавливайте крышку таким образом, чтобы для заряженного аккумулятора символ ▲ был виден, а для разряженного – не виден.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

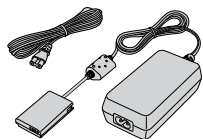
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### Адаптер переменного тока ACK-DC100

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.



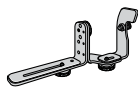
- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилок. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

## Вспышки



### Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Вспышка, устанавливаемое в гнездо для внешней вспышки и обеспечивающая использование различных стилей съемки со вспышкой. Также поддерживаются вспышки Speedlite 580EX, 430EX, 270EX и 220EX.



### Кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite

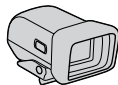
- Предотвращает появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации. Включает кабель выносной колодки OC-E3.



### Передачик ST-E2 для вспышек Speedlite

- Обеспечивает беспроводное управление ведомыми вспышками Speedlite (кроме вспышки Speedlite 220EX/270EX).

## Прочие принадлежности



### Электронный видоискатель EVF-DC1

- Упрощает съемку, помогая сконцентрироваться на сохранении фокусировки на объект.



### Водонепроницаемый футляр WP-DC53

- Для подводной съемки на глубине до 40 м. Также удобен для съемки в дождь, на пляже или горнолыжных склонах.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

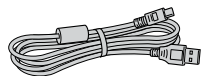
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

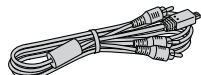
Алфавитный указатель





### Интерфейсный кабель IFC-400PCU

- Служит для подключения камеры к компьютеру или принтеру.



### Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.



### Дистанционный переключатель RS-60E3

- Обеспечивает дистанционное управление кнопкой спуска затвора (нажатие наполовину или полное нажатие).



### Бленда объектива LH-DC80

- Исключает попадание в объектив постороннего света от источников вне угла зрения, вызывающего блики или ореолы и снижающего качество изображения.



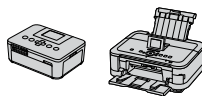
### Переходник фильтра FA-DC58E

- Переходник, необходимый для установки 58-миллиметрового фильтра.

### Фильтр на объектив Canon (диаметром 58 мм)

- Защищает объектив и обеспечивает различные эффекты съемки.

## Принтеры



### PictBridge-совместимые принтеры Canon

- При подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру Canon возможна печать изображений без компьютера.

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей

### Воспроизведение на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору, можно просматривать свои снимки на его большом экране. Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.



- На экране телевизора часть информации может не отображаться (214).

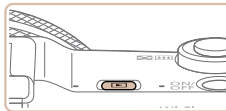
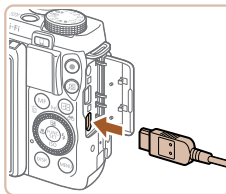
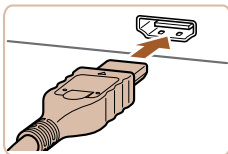
### Воспроизведение на телевизоре высокой четкости

Изображения можно просматривать на экране телевизора, подключив камеру к телевизору высокой четкости с помощью одного из имеющихся в продаже HDMI-кабелей (длиной не более 2,5 м, с разъемом типа D со стороны камеры). С высокой четкостью можно просматривать видеофильмы, снятые с разрешением [FHD 60P] или [FHD 60P].

#### 1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

#### 2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI-входа, как показано на рисунке.



- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

#### 3 Включите телевизор и переключитесь на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.

#### 4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.



- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.

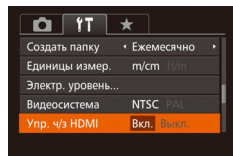


- Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, звуковые сигналы операций камеры не воспроизводятся.

## ■ Управление камерой с помощью пульта ДУ телевизора

При подключении камеры к HDMI CEC-совместимому телевизору можно управлять воспроизведением (включая воспроизведение слайд-шоу) с помощью пульта ДУ телевизора.

В зависимости от телевизора может потребоваться настроить некоторые его параметры. Подробные сведения см. в инструкции к телевизору.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. ч/з HDMI] на вкладке [YT], затем выберите значение [Вкл.] (📖26).

### 2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Для подсоединения камеры к телевизору выполните шаги 1 – 2 раздела «Воспроизведение на телевизоре высокой четкости» (📖184).

### 3 Выведите на экран изображения.

- Включите телевизор. Нажмите кнопку <▶> на камере.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)

## 4 Управляйте камерой с помощью пульта ДУ телевизора.

- Для перехода между изображениями нажимайте кнопки <◀><▶> на пульте ДУ.
- Для отображения панели управления камерой нажмите кнопку OK/Select (OK/Выбор). Для выбора элементов панели управления сначала кнопками <◀><▶> выберите элемент, затем снова нажмите кнопку OK/Select (OK/Выбор).

## ■ Элементы панели управления камерой, отображаемые на экране телевизора

|       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↶     | Возврат                   | Закрытие меню.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 📁     | Воспроизведение группами  | Отображается набор изображений, независимо от того, является ли группа последовательностью снимков (📖42, 95) в режиме [📷] (📖42, 57) или отдельными фотографиями, сохраненными в качестве исходных данных в режиме [📷] (📖73). (Отображается только при выбранном изображении из группы.) |
| ▶     | Воспроизведение фильма    | Запуск воспроизведения видеофильма. (Отображается только при выбранном видеофильме.)                                                                                                                                                                                                    |
| 🔄     | Слайд-шоу                 | Запуск воспроизведения слайд-шоу. Для перехода между изображениями во время воспроизведения нажимайте кнопки <◀><▶> на пульте ДУ.                                                                                                                                                       |
| 📊     | Индексное воспроизведение | Отображение нескольких изображений в виде индекса.                                                                                                                                                                                                                                      |
| DISP. | Изменить отображение      | Переключение режимов отображения (📖114).                                                                                                                                                                                                                                                |



- При нажатии кнопок, таких как кнопка <MENU>, на камере управление переключается на саму камеру, при этом использование дистанционного управления будет возможно только после возврата в режим отображения одного изображения.
- При перемещении рычага зумирования на камере управление переключается на саму камеру, при этом использование дистанционного управления будет возможно только после возврата в режим отображения одного изображения.
- Иногда камера может неправильно реагировать на команды, даже при использовании пульта ДУ HDMI CEC-совместимого телевизора.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## ■ Воспроизведение на телевизоре стандартной четкости

Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400ST (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.

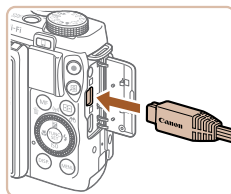
### 1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

### 2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовыходов, как показано на рисунке.



- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



### 3 Выведите на экран изображения.

- Для вывода изображений выполните шаги 3 – 4 раздела «Воспроизведение на телевизоре высокой четкости» (📖184).



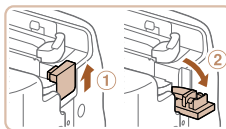
- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку **<MENU>** и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке [📷].
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.



- Когда камера подсоединена к телевизору, можно производить съемку, просматривая изображение перед съемкой на большом экране телевизора. Для съемки выполните те же шаги, что и при съемке с помощью экрана камеры. Однако функции «Зум точки AF» (📖53), «Зум точки MF» (📖88), «Выделение цветом MF» (📖89) и «Ночной режим экрана» (📖100) недоступны.

## ■ Питание камеры от бытовой электросети

При питании камеры от адаптера переменного тока ACK-DC100 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.



### 1 Убедитесь, что камера выключена.

### 2 Откройте крышку.

- Откройте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания в соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Установка аккумулятора и карты памяти» (📖13), затем откройте крышку выреза для кабеля адаптера постоянного тока, как показано на рисунке.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

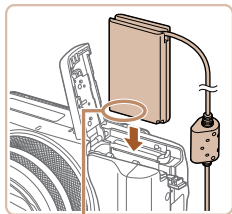
Меню настройки

Принадлежности

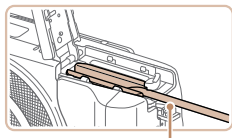
Приложение

Алфавитный указатель

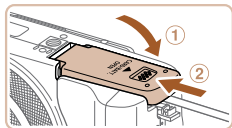




Контакты



Прорезь для кабеля адаптера постоянного тока



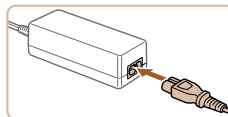
### 3 Установите адаптер.

- Установите адаптер в показанной ориентации, точно так же, как устанавливается аккумулятор (в соответствии с шагом 2 раздела «Установка аккумулятора и карты памяти» (13)).

- Убедитесь, что кабель адаптера постоянного тока уложен в прорезь.

### 4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).



### 5 Подключите кабель питания.

- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

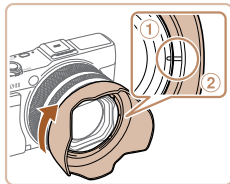
Приложение

Алфавитный указатель

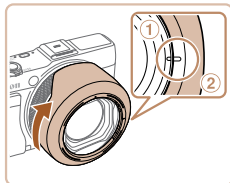
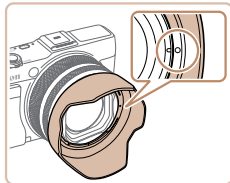


## Использование бленды объектива (продается отдельно)

Для широкоугольной съемки объектов в контровом свете без использования вспышки установите дополнительно приобретаемую бленду объектива LH-DC80, чтобы исключить попадание в объектив света с направлений, находящихся вне угла обзора.



- Убедитесь, что камера выключена.
- Совместите метку на бленде объектива (2) с меткой на камере (1) и поверните бленду объектива в направлении стрелки до фиксации со щелчком.
- Чтобы снять бленду объектива, поверните ее в обратном направлении.



- Чтобы установить неиспользуемую бленду объектива в перевернутом виде (как показано на рисунке), совместите метку на бленде объектива (2) с меткой на камере (1) и поверните бленду объектива в направлении стрелки до фиксации.



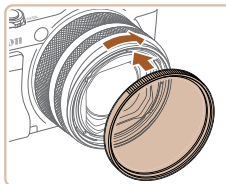
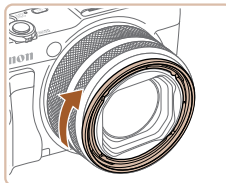
- При использовании встроенной вспышки с установленной блендой объектива возможно виньетирование.



- Одновременная установка на камеру бленды объектива и переходника фильтра невозможна.

## Использование фильтров объектива (продаются отдельно)

Установка на камеру фильтра объектива позволяет защитить объектив и обеспечивает съемку с различными эффектами. Для установки фильтра объектива требуется переходник фильтра FA-DC58E (продается отдельно).



### 1 Установите переходник фильтра.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Совместив выемки на камере и переходнике фильтра, поверните переходник в направлении стрелки до фиксации.
- Чтобы снять переходник фильтра, поворачивайте его в обратном направлении.

### 2 Установите фильтр.

- Поверните фильтр в направлении стрелки, чтобы надежно закрепить его на камере.
- Не следует устанавливать фильтр слишком плотно. Несоблюдение этого требования может привести к невозможности снятия фильтра и повреждению камеры.



- Рекомендуется использовать оригинальные фильтры Canon (диаметром 58 мм).
- Если при съемке автофокусировка не используется, установите для параметра ручной фокусировки [Безопасная MF] значение [Вкл.].
- При использовании встроенной вспышки с установленным переходником фильтра часть изображения может оказаться темной.
- При использовании переходника фильтра устанавливайте только по одному фильтру за раз. Установка нескольких фильтров или таких дополнительных принадлежностей, как тяжелый конвертер, может привести к падению дополнительных принадлежностей и их повреждению.
- Не беритесь за переходник фильтра с большим усилием.
- Когда фильтр не используется, снимайте переходник фильтра.

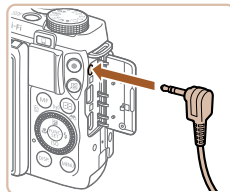


- Одновременная установка на камеру переходника фильтра и бленды объектива невозможна.



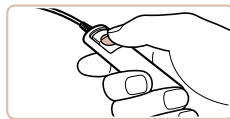
## Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)

Дополнительно приобретаемый дистанционный переключатель RS-60E3 можно использовать для исключения сотрясения камеры, возможного при непосредственном нажатии кнопки спуска затвора. Эта дополнительно приобретаемая принадлежность удобна при съемке с длительными выдержками затвора.



### 1 Подключите дистанционный переключатель.

- Убедитесь, что камера выключена.
- Откройте крышку разъемов и подключите разъем дистанционного переключателя.



### 2 Произведите съемку.

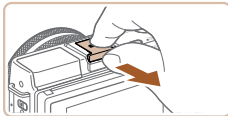
- Для съемки нажмите кнопку спуска затвора на дистанционном переключателе.



- Съемка с длительными ручными выдержками не поддерживается.

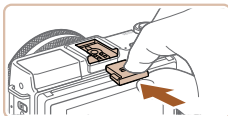
## Использование гнезда внешней вспышки

Гнездо внешней вспышки служит для установки дополнительно приобретаемого электронного видоискателя или внешней вспышки.



### 1 Снятие крышки гнезда внешней вспышки.

- Снимите крышку, как показано на рисунке.
- Чтобы не потерять снятую крышку, положите ее в футляр видоискателя или вспышки.



### 2 Установка крышки гнезда внешней вспышки.

- После снятия видоискателя или внешней вспышки установите на место крышку для защиты гнезда внешней вспышки.
- Установите крышку, как показано на рисунке.

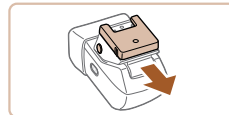


- Чтобы исключить контакт экрана с видоискателем или вспышкой, установленными в гнездо внешней вспышки, не поворачивайте экран вверх, когда установлены эти принадлежности.

## Использование электронного видоискателя (продается отдельно)

Электронный видоискатель упрощает съемку, помогая сконцентрироваться на удержании объекта в фокусе.

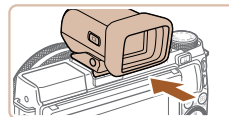
Обратите внимание, что доступное количество кадров и время съемки будут меньше, чем при съемке с помощью экрана (ЖК-экрана) на задней панели камеры. Сведения о доступном количестве кадров и времени записи см. в разделе «Количество снимков/время съемки, время воспроизведения» (📖 228).



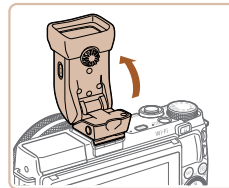
### 1 Убедитесь, что камера выключена.

### 2 Установите электронный видоискатель на гнездо внешней вспышки.

- Снимите крышку видоискателя.



- До щелчка вставьте соединительную часть видоискателя в гнездо внешней вспышки (📖 190), как показано на рисунке.



### 3 Установите электронный видоискатель по требуемому углом.

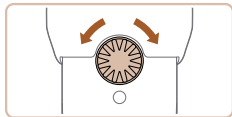
- Видоискатель можно поворачивать на угол до 90° в соответствии с сюжетом или способом съемки.

#### 4 Включите камеру и переключайтесь между экраном и видоискателем по мере необходимости.

- Видоискатель включается при приближении к глазу, а экран камеры включается.
- Когда видоискатель удаляется от глаза, он выключается и включается экран камеры.

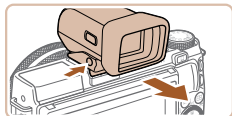
#### 5 Произведите диоптрийную регулировку.

- Поворачивайте диск, чтобы настроить резкость изображения в видоискателе.



#### 6 Завершив съемку, снимите электронный видоискатель.

- Чтобы снять видоискатель с камеры, выключите камеру и снимите видоискатель, удерживая нажатой кнопку <UNLOCK> на нем.
- Если видоискатель не используется, снимите его и уберите на хранение.



- Экраны видоискателя и камеры не могут быть включены одновременно.
- При использовании экрана видоискателя сенсорные операции на экране камеры невозможны.



- Хотя видоискатель изготавливается с использованием высокоточных технологий и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пиксели могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении видоискателя и не влияет на записываемые изображения.
- При некоторых настройках формата кадра (149) с верхней и нижней или с левой и правой сторон экрана остаются черные полосы. Эти области не записываются.
- Между экранами видоискателя и камеры можно переключаться, нажимая кнопку <Q> на видоискателе.
- Если выбрано меню MENU (26) > вкладка [Y] > [Управл. экраном] > [Вручную], экран камеры не включается, даже если убрать видоискатель от глаза. Чтобы включить экран, нажмите кнопку <Q> на видоискателе.
- Когда установлен видоискатель, движение выглядит более плавным (как в видоискателе, так и на экране) в режимах [AUTO], [P], [Av], [Tv] и [M]. Если вы предпочитаете обычный экран и более длительную работу от аккумулятора, выберите меню MENU (26) > вкладку [Q] > [Режим экрана] > [Энергосбер.].
- Во время соединения по Wi-Fi (140) или при использовании экранной клавиатуры (28) включается экран камеры.
- Яркость (173) экранов видоискателя и камеры можно устанавливать отдельно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Использование внешней вспышки (продается отдельно)

С дополнительно приобретаемой вспышкой Speedlite серии EX возможны более сложные виды съемки со вспышкой. Для съемки видеофильмов со светодиодной лампой доступна дополнительно приобретаемая вспышка Speedlite 320EX.



- Эта камера не поддерживает некоторые из функций вспышек Speedlite серии EX.
- Беспроводное управление вспышкой Speedlite 600EX-RT не поддерживается.
- Вспышки Canon, не относящиеся к серии EX, в некоторых случаях могут срабатывать неправильно или вообще не срабатывать.
- При использовании вспышек (особенно высоковольтных) или дополнительных принадлежностей для вспышек любых других производителей, кроме Canon, возможно нарушение правильной работы камеры или ее повреждение.



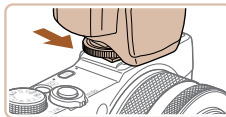
- Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя вспышки Speedlite серии EX.

## Вспышки Speedlite серии EX

Эти дополнительно приобретаемые вспышки обеспечивают яркое освещение и широкие возможности при съемке со вспышкой.

### 1 Опустите встроенную вспышку.

- Если встроенная вспышка поднята, опустите ее.
- Во избежание повреждения запрещается поднимать встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.



### 2 Установите вспышку.

- Убедитесь что камера выключена, затем установите вспышку в гнездо внешней вспышки (📖190).

### 3 Включите внешнюю вспышку, затем включите камеру.

- Отображается красный значок [⚡].
- Когда вспышка готова, на ней загорается индикатор.

### 4 Выберите режим съемки [P], [Tv], [Av] или [M].

- Параметры вспышки можно настраивать только в этих режимах. В остальных режимах вспышка настраивается и срабатывает автоматически при необходимости.

### 5 Установите для баланса белого режим [⚡] (📖84).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

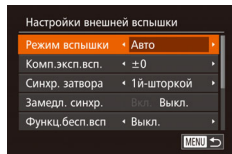
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 6 Настройте внешнюю вспышку.

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Упр. вспышкой] на вкладке , затем нажмите кнопку **<P>**.
- Отображаются параметры, уже заданные в самой вспышке.
- Кнопками **<▲>****<▼>** или диском **<DISC>** выберите требуемый пункт, затем кнопками **<◀>****<▶>** настройте его значение.
- Доступные параметры зависят от режима съемки и установленной вспышки (📖193).

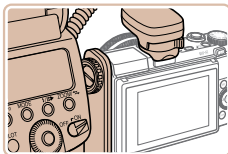


- Когда установлена вспышка Speedlite серии EX, настройка параметров встроенной вспышки невозможна, так как соответствующий экран настройки недоступен.
- Этот экран настройки можно также открыть, нажав кнопку **<▶>** и удерживая ее нажатой не менее 1 с.
- Только вспышки 600EX-RT/580EX II: пункт [Упр. вспышкой] недоступен, если внешняя вспышка настроена для работы в качестве стробоскопической вспышки.
- Только вспышка 320EX: автоматическое светодиодное освещение доступно только при съемке видеопленки в условиях недостаточной освещенности или в режиме видеосъемки. В этом случае отображается значок .

Фотографии

Видеофильмы

## Использование кронштейна SB-E2 для вспышек Speedlite (продается отдельно)



- Дополнительно приобретаемый кронштейн для вспышек Speedlite SB-E2 помогает предотвратить появление неестественных теней рядом с объектами при съемке в вертикальной ориентации.

Фотографии

## Параметры камеры, доступные с внешней вспышкой (продается отдельно)

Указанные ниже параметры доступны в режиме **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** или **[M]**. В остальных режимах съемки можно настраивать только параметры [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.]. (При автоматическом управлении вспышкой она всегда срабатывает.) Однако внешние вспышки не срабатывают в режимах, в которых не срабатывает встроенная вспышка (📖216).

| Пункт                     | Возможные значения                      | Режим съемки |    |    |   |
|---------------------------|-----------------------------------------|--------------|----|----|---|
|                           |                                         | P            | Tv | Av | M |
| Режим вспышки             | Авто*1                                  | ○            | ○  | ○  | ○ |
|                           | Ручной*2                                | ○            | ○  | ○  | ○ |
| Комп.эксп.всп.*3          | От -3 до +3                             | ○            | ○  | ○  | ○ |
| Мощн. вспышки*4           | От 1/128*5 до 1/1 (с шагом 1/3 степени) | ○            | ○  | ○  | ○ |
| Синхр. затвора            | 1й-шторкой/2й-шторкой/Высокоскор.       | ○            | ○  | ○  | ○ |
| Замедл. синхр.            | Вкл.                                    | ○            | ○  | ○  | ○ |
|                           | Выкл.                                   | ○            | —  | ○  | — |
| Функц.бесп.всп*6          | Вкл./Выкл.                              | ○            | ○  | ○  | ○ |
| Корр.крас.глаз            | Вкл./Выкл.                              | ○            | ○  | ○  | ○ |
| Лампа кр.гл.              | Вкл./Выкл.                              | ○            | ○  | ○  | ○ |
|                           | Вкл.                                    | ○            | ○  | ○  | — |
| Безопасная FE*7           | Вкл.                                    | ○            | ○  | ○  | ○ |
|                           | Выкл.                                   | ○            | ○  | ○  | ○ |
| Сбросить настр. вспышки*8 |                                         | ○            | ○  | ○  | ○ |

\*1 Для вспышки используется режим E-TTL.

\*2 Для вспышки используется режим M. В режиме съемки **[M]** для вспышки также доступен режим E-TTL. В этом случае при срабатывании вспышки компенсация экспозиции, заданная во вспышке, применяется к выходной мощности вспышки, заданной в камере.

\*3 Настройка возможна только в том случае, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], а во вспышке для компенсации экспозиции при съемке со вспышкой задано значение [+0]. При настройке компенсации экспозиции при съемке со вспышкой во вспышке Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II или 430EX II индикация в камере соответствующим образом обновляется.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- \*4 Настройка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной]. Значение связано с настройками во вспышке.
- \*5 1/64 для вспышек Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- \*6 Для параметров, отличных от Вкл./Выкл., значения настраиваются в самой вспышке. Недоступно для вспышек Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Если для этого параметра задано значение [Вкл.], для параметра [Синхр. затвора] невозможно установить значение [2й-шторкой]. (Если для параметра [Синхр. затвора] установлено значение [2й-шторкой], оно изменится на [1й-шторкой].)
- \*7 Настройка возможна, только если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто].
- \*8 Восстанавливает все параметры по умолчанию. Можно также восстановить значения по умолчанию для параметров [Замедл. синхр.], [Безопасная FE], [Корр.крас.глаз] и [Лампа кр.гл.] с помощью пункта [Сбросить всё] на вкладке камеры ( 178).



- В режиме съемки [AUTO] значки, представляющие определенные камерой сюжеты «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети», не отображаются и камера не производит серийную съемку ( 36).

## Использование программного обеспечения

Ниже приводится описание программного обеспечения, доступного для загрузки с веб-сайта Canon, включая инструкции по установке и по сохранению изображений в компьютер.

### Программное обеспечение

После загрузки и установки программного обеспечения с веб-сайта Canon можно выполнять на компьютере следующие операции.

#### CameraWindow

- Импорт изображений и изменение параметров камеры.

#### ImageBrowser EX

- Управление изображениями: просмотр, поиск и систематизация.
- Печать и редактирование изображений.

#### Digital Photo Professional

- Просмотр, обработка и редактирование изображений RAW.



- Необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернета и плата за доступ оплачиваются отдельно.

### Руководство по программному обеспечению

#### Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации

Обращайтесь к этим руководствам при работе с соответствующим программным обеспечением. Руководства можно загрузить из Интернета по следующему URL-адресу:

<http://www.canon.com/icpd/>

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Подключение к компьютеру с помощью кабеля

### Проверка компьютерной среды

Программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах. Подробные требования к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

| Операционная система* | Windows           | Mac OS        |
|-----------------------|-------------------|---------------|
|                       | Windows 8/8.1     | Mac OS X 10.9 |
|                       | Windows 7 SP1     | Mac OS X 10.8 |
|                       | Windows Vista SP2 | Mac OS X 10.7 |
|                       | Windows XP SP3    |               |

\* При отправке изображений в компьютер по сети Wi-Fi требования к системе см. в разделе «Проверка компьютерной среды» (146).



- Новейшие требования к системе, включая поддерживаемые версии ОС, см. на веб-сайте Canon.

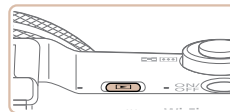
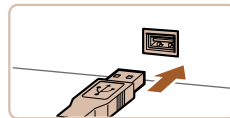
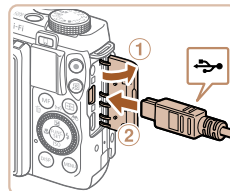
### Установка программного обеспечения

Инструкции по установке программного обеспечения см. в разделе «Установка программного обеспечения» (146).

## Сохранение изображений в компьютере

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.8.

Описание остальных функций см. в справочной системе соответствующего программного обеспечения (исключая некоторое программное обеспечение).



### 1 Подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).

- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.

### 2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- Mac OS: программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.
- Windows: выполните приведенные ниже шаги.
- В открывшемся окне щелкните ссылку  для изменения программы.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

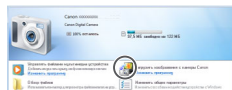
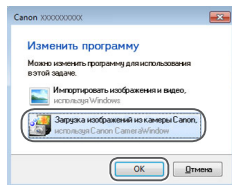
Меню настройки

Принадлежности

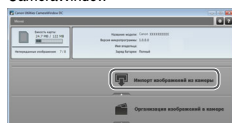
Приложение

Алфавитный указатель





CameraWindow



- Выберите [Загрузка изображений из камеры Canon], затем нажмите кнопку [ОК].

- Дважды щелкните значок [ ].

### 3 Сохраните изображения в компьютере.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку [ ], и отсоедините кабель.
- Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в документе «Руководство по программному обеспечению» ( 194 ).



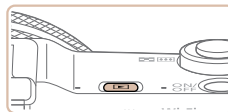
- Windows 7: если не отображается экран из шага 2, щелкните значок [ ] на панели задач.
- Windows Vista или XP: чтобы запустить программу CameraWindow, нажмите [Загрузка изображений из камеры Canon] на экране, отображаемом при включении камеры на шаге 2. Если программа CameraWindow не открывается, щелкните мышью меню [Пуск], выберите [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock.
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции этого программного обеспечения (например, редактирования видеofilмов) могут быть недоступны.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Печать изображений

Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать заказы или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.



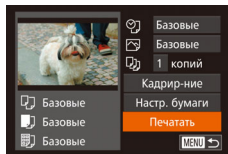
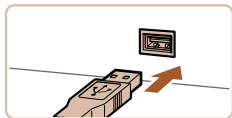
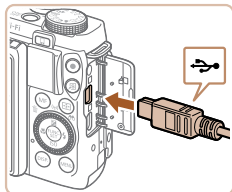
## Простая печать

Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью USB-кабеля.

### 1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

### 2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



### 3 Включите принтер.

### 4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .

### 5 Выберите изображение.

- Кнопками или диском выберите изображение.

### 6 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку .

### 7 Распечатайте изображение.

- Кнопками или диском выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .
- Начинается печать.
- Чтобы напечатать другие изображения, после завершения печати повторите приведенную выше процедуру с шага 5.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините кабель.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

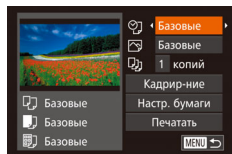




- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon (продаются отдельно) см. в разделе «Принтеры» (183).
- Печать изображений RAW невозможна.

#### Фотографии

## Настройка параметров печати



### 1 Откройте экран печати.

- Для отображения показанного слева экрана выполните шаги 1 – 6 раздела «Простая печать» (197).

### 2 Выполните настройки.

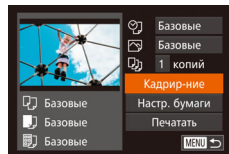
- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт, затем кнопками <◀><▶> выберите его значение.

|               |              |                                                                                        |
|---------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Базовые      | Соответствует текущим настройкам принтера.                                             |
|               | Дата         | Печать изображений с добавленной датой.                                                |
|               | №. файла     | Печать изображений с добавленным номером файла.                                        |
|               | Оба          | Печать изображений с добавленными датой и номером файла.                               |
|               | Выкл.        | —                                                                                      |
|               | Базовые      | Соответствует текущим настройкам принтера.                                             |
|               | Выкл.        | —                                                                                      |
|               | Вкл.         | Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки. |
|               | Крас.гл 1    | Исправление эффекта «красных глаз».                                                    |
|               | Кол-во копий | Выберите число печатаемых копий.                                                       |
| Кадрир-ние    | —            | Укажите область изображения, которую требуется напечатать (198).                       |
| Настр. бумаги | —            | Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (199).                             |

#### Фотографии

### Обрезка изображений перед печатью

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.



### 1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (198) для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрир-ние] и нажмите кнопку <PictBridge>.
- Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

#### Перед использованием

#### Основные операции

#### Руководство по расширенным операциям

#### Основные сведения о камере

#### Автоматический/гибридный автоматический режим

#### Другие режимы съемки

#### Режим P

#### Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

#### Режим воспроизведения

#### Функции Wi-Fi

#### Меню настройки

#### Принадлежности

#### Приложение

#### Алфавитный указатель





## 2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования или поворачивайте диск .
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки .
- Для поворота рамки нажимайте кнопку .
- После завершения нажмите кнопку .

## 3 Распечатайте изображение.

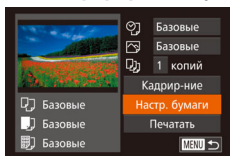
- Для печати выполните шаг 7 раздела «Простая печать» ( 197).



- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Отмет. даты ] даты могут печататься неправильно.

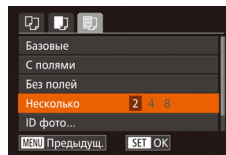
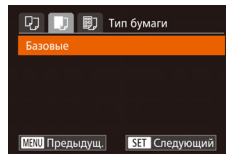
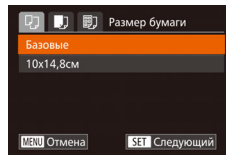
Фотографии

## Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью



## 1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» ( 198) для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку .



## 2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками или диском выберите вариант, затем нажмите кнопку .

## 3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками или диском выберите вариант, затем нажмите кнопку .

## 4 Выберите компоновку.

- Кнопками или диском выберите значение.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку .

## 5 Распечатайте изображение.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Доступные варианты компоновки

|            |                                                                                                                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Базовые    | Соответствует текущим настройкам принтера.                                                                               |
| С полями   | Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.                                                                 |
| Без полей  | Печать без полей, от края до края.                                                                                       |
| Несколько  | Выберите количество изображений, печатаемых на листе.                                                                    |
| ID фото    | Печать изображений для идентификационных целей.<br>Доступно только для изображений с разрешением L и форматом кадра 3:2. |
| Фикс.разм. | Выберите формат печати.<br>Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.                      |

### Фотографии

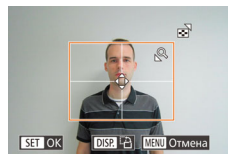
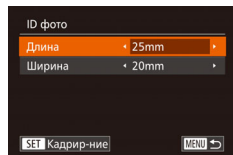
## Печать фотографий для документов

### 1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью» (199) выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

- Кнопками   или диском  выберите пункт. Кнопками   выберите длину, затем нажмите кнопку .



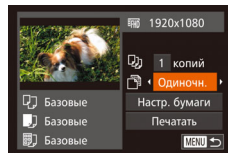
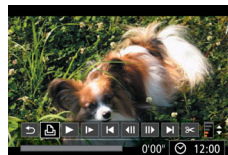
### 3 Выберите область печати.

- Выберите область печати в соответствии с инструкциями шага 2 из раздела «Обрезка изображений перед печатью» (199).

### 4 Распечатайте изображение.

### Видеофильмы

## Печать эпизодов из видеофильма



### 1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 6 раздела «Простая печать» (197) выберите видеофильм. Отображается показанный слева экран.
- Кнопками   или диском  выберите вариант , затем нажмите кнопку . Отображается показанный слева экран.

### 2 Выберите способ печати.

- Кнопками   или диском  выберите значок , затем кнопками   выберите способ печати.

### 3 Распечатайте изображение.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Параметры печати видеофильмов

|          |                                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Одиночн. | Печать текущего эпизода в виде фотографии.                                                                                                                                                                    |
| Последов | Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра. |



- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку .
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны для PictBridge-совместимых принтеров Canon моделей CP720/CP730 и более ранних.

## Добавление изображений в список печати (DPOF)

Пакетную печать  203 и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).

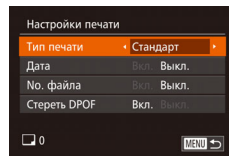


- Включение в список печати изображений RAW невозможно.

### Фотографии

## Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку **<MENU>**, затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке .

|              |          |                                                                    |
|--------------|----------|--------------------------------------------------------------------|
| Тип печати   | Стандарт | Печатается по одному изображению на лист.                          |
|              | Индекс   | Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.    |
| Дата         | Оба      | Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах. |
|              | Вкл.     | Изображения печатаются с датой съемки.                             |
| No. файла    | Выкл.    | —                                                                  |
|              | Вкл.     | Изображения печатаются с номером файла.                            |
| Стереть DPOF | Выкл.    | —                                                                  |
|              | Вкл.     | После печати все настройки списка печати изображений стираются.    |



- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок , предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], на некоторых принтерах дата может печататься дважды.

### Фотографии

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



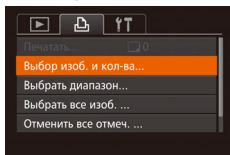


- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке [f1] [15].

#### Фотографии



## Настройка печати отдельных изображений



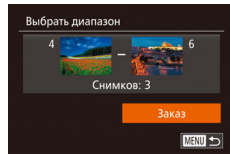
### 1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке [f1], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀> или диском <DISC> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Теперь можно задать количество копий.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок [✓]. Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку <FUNC/SET>. Значок [✓] больше не отображается.

## Настройка печати диапазона изображений



### 3 Укажите количество печатаемых копий.

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISC> задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

#### Фотографии

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

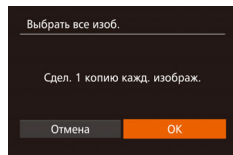
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

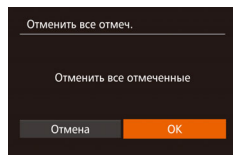


## Настройка печати всех изображений



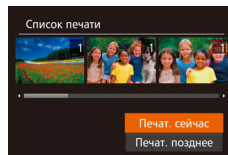
- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (202) выберите пункт [Выбрать все изб.] и нажмите кнопку .
- Кнопками <◀> или диском выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .

## Удаление всех изображений из списка печати



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (202) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .
- Кнопками <◀> или диском выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .

## Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

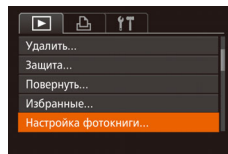


- Если в списке печати (201 – 203) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

## Добавление изображений в фотокнигу

Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

## Указание способа выбора



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройка фотокниги] на вкладке , затем укажите способ выбора изображений (26).



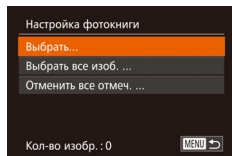
- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.



- После импорта изображений в компьютер дополнительные сведения см. также в документе «Руководство по программному обеспечению» (📖 194) и в руководстве пользователя принтера.

#### Фотографии

## Добавление изображений по одному



### 1 Выберите пункт [Выбрать].

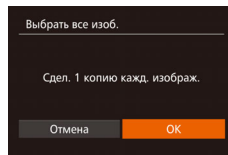
- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖 203) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.



## Добавление всех изображений в фотокнигу

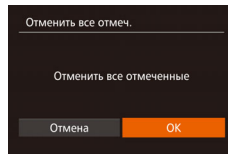


- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖 203) выберите пункт [Выбрать все изобр.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### Фотографии



## Удаление всех изображений из фотокниги



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (📖 203) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### Фотографии

#### Перед использованием

#### Основные операции

#### Руководство по расширенным операциям

#### Основные сведения о камере

#### Автоматический/гибридный автоматический режим

#### Другие режимы съемки

#### Режим P

#### Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

#### Режим воспроизведения

#### Функции Wi-Fi

#### Меню настройки

#### Принадлежности

#### Приложение

#### Алфавитный указатель



# Приложение

Полезная информация при использовании камеры

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Устранение неполадок .....                   | 207 |
| Сообщения, выводимые на экран .....          | 211 |
| Информация, выводимая на экран .....         | 214 |
| Съемка (Отображение информации) .....        | 214 |
| Воспроизведение (Подробная информация) ..... | 215 |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Таблицы функций и меню .....                        | 217 |
| Функции, доступные в различных режимах съемки ..... | 217 |
| Меню FUNC. ....                                     | 219 |
| 📷 Меню вкладки съемки .....                         | 222 |
| ⬆⬆ Меню вкладки настройки .....                     | 227 |
| ★ Меню вкладки «Моё меню» .....                     | 227 |
| 📺 Меню вкладки воспроизведения .....                | 227 |
| 🖨 Меню вкладки печати .....                         | 227 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Правила обращения .....          | 228 |
| Технические характеристики ..... | 228 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

### Питание

**При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.**

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (12).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (13).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания полностью закрыта (14).
- Загрязненные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

**Аккумулятор быстро разряжается.**

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте немного согреть аккумулятор, например в кармане, следя, чтобы клеммы не касались никаких металлических предметов.
- Если эти меры не помогают и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.
- Загрязненные клеммы аккумулятора ухудшают его характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

**Объектив не убирается.**

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (14).

**Аккумулятор вздулся.**

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

### Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (186).

### Съемка

**Съемка невозможна.**

- Поверните диск установки режима в положение режима съемки (23).
- В режиме воспроизведения (111) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (23).

**Ничего не отображается (34).**

**Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (25).**

**Странное изображение на экране при съемке.**

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеофильмах.

- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать или на нем могут появляться горизонтальные полосы.

**При съемке отображение на весь экран недоступно (49).**

**На изображения не добавляется штамп даты.**

- Настройте параметр [Отмет. даты] (15). Обратите внимание, что отметки даты не добавляются в изображения автоматически, просто в результате настройки параметра [Дата/Время] (41).
- Отметки даты не добавляются в режимах съемки (23), в которых настройка этого параметра невозможна (41).

**При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок [ ] и съемка невозможна (34).**

**При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок [ ] (34).**

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (99).
- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [ ] (96).
- Увеличьте число ISO (80).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры. В таком случае следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (99).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Снимки не сфокусированы.

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖23).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (📖230).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (📖54).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (📖90, 95).

## Снимки размытые.

- В зависимости от условий съемки, размытие чаще возникает при использовании функции съемки при касании. Во время съемки держите камеру неподвижно.

## При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

## Объекты на снимках выглядят слишком темными.

- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [🔆] (📖96).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖78).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (📖82, 134).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖79).

## Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Опустите вспышку и установите режим вспышки [🔆] (📖32).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖78).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖79).
- Уменьшите освещенность объектов.

## Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (📖34).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖229).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖97, 104).
- Увеличьте число ISO (📖80).

## Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖229).
- Опустите вспышку и установите режим вспышки [🔆] (📖32).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖97, 104).

## На снимках, сделанных с использованием вспышки, видны белые точки или аналогичные дефекты изображения.

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

## Снимки выглядят зернистыми.

- Уменьшите число ISO (📖80).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (📖59).

## У объектов возникает эффект «красных глаз» (📖50).

- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (📖54). При съемке со вспышкой будет включаться лампа «уменьшения эффекта» красных глаз (📖3). Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (📖135).

## Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (📖174).

## Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Меню вкладки съемки» (📖216 – 225).

## Не отображается значок «Малыши» или «Дети».

- Значки «Малыши» и «Дети» не отображаются, если в информации о лице не задана дата рождения (📖43). Если эти значки не отображаются даже после задания даты рождения, заново зарегистрируйте информацию о лице (📖44) или убедитесь, что правильно установлены дата и время (📖171).

## Не работает сенсорная автофокусировка или съемка при касании.

- Функции сенсорной автофокусировки и съемки при касании не будут работать при касании края экрана. Нажимайте ближе к центру экрана.

## Съемка звезд в планетарии в режиме [🌠] дает не очень хорошие результаты.

- Снимайте настоящее звездное небо.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Съемка видеофильмов

### Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (173, 229).

### Отображается значок [1], и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (174).
- Уменьшите качество изображения (52).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (229).

### Зумирование невозможно.

- Зумирование невозможно в режиме [ ] (170).
- Зумирование невозможно при съемке видеофильмов в режиме [ ] (64).

### Объекты выглядят искаженными.

- Объекты, быстро перемещающиеся перед камерой, могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

## Воспроизведение

### Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок. Подробные сведения о структуре папок и именах файлов см. в документе «Руководство по программному обеспечению» (194).

### Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (174).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

### Во время просмотра видеофильмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (112), если был включен режим [Тихо] (170) или если громкость звука в видеофильме слишком мала.
- Для видеофильмов, снятых в режиме [ ] (64) или [ ] (73), звук не воспроизводится, так как в этом режиме он не записывается.

## Карта памяти

### Карта памяти не распознается.

- Перезапустите камеру с установленной в нее картой памяти (22).

## Компьютер

### Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку [ ] для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку [MENU], одновременно нажмите кнопки [ ] и [ ]. На следующем экране кнопками [ ] < [ ] выберите значок [B] и нажмите кнопку [ ].

## Wi-Fi

### Невозможно открыть меню Wi-Fi путем нажатия кнопки [ ].

- В меню съемки меню Wi-Fi недоступно. Переключитесь в режим воспроизведения и попробуйте еще раз.
- В режиме воспроизведения меню Wi-Fi невозможно открыть при отображении подробной информации, в режиме увеличения или на индексном экране. Переключитесь в режим отображения одного изображения и в режим просмотра, отличный от отображения подробной информации. Аналогично, меню Wi-Fi невозможно открыть в режиме воспроизведения группами или фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями. Отмените режим воспроизведения группами или фильтрации изображений.
- Меню Wi-Fi невозможно открыть, когда камера подключена к принтеру, компьютеру или телевизору с помощью кабеля. Отсоедините кабель.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Невозможно добавить устройство/адресата.

- В камеру можно добавить всего не более 20 элементов информации о подключении. Сначала удалите из камеры ненужную информацию о подключении, затем добавьте новые устройства/адресатов (📖166).
- Зарегистрируйте веб-службы с помощью компьютера или смартфона (📖142).
- Чтобы добавить смартфон, сначала установите на него специальное приложение CameraWindow (📖145).
- Чтобы добавить компьютер, сначала установите на него программное обеспечение CameraWindow. Также проверьте компьютер, среду и параметры Wi-Fi (📖146, 149).
- Не используйте камеру рядом с источниками помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи, устройства Bluetooth или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

## Невозможно подключиться к точке доступа.

- Убедитесь, что в точке доступа установлен канал, поддерживаемый камерой (📖228). Обратите внимание, что вместо автоматического назначения канала рекомендуется вручную задавать поддерживаемый канал.

## Невозможно отправить изображения.

- На целевом устройстве недостаточно места для сохранения. Увеличьте объем места для сохранения на целевом устройстве и заново отправьте изображения.
- В целевой камере язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.
- Передача изображений RAW возможна. В режиме [RAW] возможна передача только изображений JPEG. Однако передача изображений RAW с помощью функции синхронизации изображений невозможна.
- Если на компьютере переместить или переименовать файлы или папки изображений, переданные на компьютер с помощью функции синхронизации изображений через точку доступа (📖163), отправка этих изображений на портал CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы не производится. Перед тем как перемещать или переименовывать такие файлы или папки изображений на компьютере, убедитесь, что они уже отправлены на портал CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы.

## Невозможно изменить размер изображений для отправки.

- Изменение размера изображения с повышением разрешения свыше исходного размера невозможно.
- Изменение размеров видеofilмов невозможно.

## Отправка изображений занимает много времени./Беспроводное подключение разрывается.

- Отправка большого количества изображений может занимать много времени. Для уменьшения времени отправки попробуйте изменить размер изображений на [M2] или [S] (📖159).
- Отправка видеofilмов может занимать много времени.
- Не используйте камеру рядом с источниками помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи, устройства Bluetooth или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц. Помните, что передача изображений может занимать много времени, даже если отображается значок [Tx].
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

## Перед утилизацией или передачей другим лицам из камеры требуется удалить информацию о подключениях Wi-Fi.

- Выполните сброс параметров Wi-Fi (📖168).

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

### Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (📖14).

### Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (📖14).

### Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (📖14).

### Ошибка карты памяти (📖174)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже после форматирования поддерживаемой карты памяти (📖2) и ее установки в правильной ориентации (📖14), обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

### Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (📖31, 56, 77, 101) или редактирования изображений (📖132 – 136). Сотрите ненужные изображения (📖126) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (📖13).

### Тактильный АФ недоступен

- Тактильная автофокусировка недоступна в текущем режиме съемки (📖217).

### Тактильный АФ отменен

- Объект, выбранный для тактильной автофокусировки, потерян (📖94).

### Зарядите батарею (📖12)

### Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

### Защищено! (📖123).

### Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/Не удается воспроизвести MOV

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

### Не увеличивается!/Не удается воспроизв. с пом. интеллект. подбора/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Модификация невозможна/Невозм. отнест к категор./Не удается выбрать снимок/Нет идентиф. информации

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (\*) недоступны для видеofilмов. Редактирование информации обидентификации\* (📖120), увеличение\* (📖121), умное отображение\* (📖122), поворот (📖128), избранные (📖129), редактирование\* (📖132 – 136), список печати\* (📖201) и настройка фотокниги\* (📖203).
- Обработка сгруппированных изображений невозможна (📖42).

### Неправ. диапазон выбора

- При указании диапазона выбора изображений (📖124, 127, 202) произведена попытка выбрать начальное изображение, находящееся после последнего изображения, или наоборот.

### Превышен предел выбора

- Для списка печати (📖201) или настройки фотокниги (📖203) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить список печати (📖201) или настройки фотокниги (📖203). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (📖123), Удалить (📖126), Избранные (📖129), Список печати (📖201) или Настройка фотокниги (📖203).

### Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или записать изображения, так как на карте достигнут максимальный поддерживаемый номер папки (999) для сохранения изображений и достигнут максимальный поддерживаемый номер изображения (9999) для изображений в папке. На вкладке [📁] установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (📖174) или отформатируйте карту памяти (📖173).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Ошибка объектива

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

## Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (Err) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

## Ошибка файла

- Правильная печать (197) фотографий с других камер или изображений, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

## Ошибка печати

- Проверьте настройку формата бумаги (199). Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

## Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

## Wi-Fi

### Ошибка при подключении

- Не распознаны точки доступа. Проверьте параметры точки доступа (149).
- Не удается найти устройство. Выключите и снова включите камеру, затем повторите попытку подключения.
- Проверьте устройство, к которому требуется подключиться, и убедитесь, что оно готово к подключению.

### Не удает. опред. точку дост.

- Кнопки WPS нажаты одновременно на нескольких точках доступа. Попробуйте выполнить подключение еще раз.

### Точка доступа не найдена

- Убедитесь, что точка доступа включена.
- При подключении к точке доступа вручную убедитесь, что введен правильный идентификатор SSID.

### Неверный пароль/Неправ. параметры безопасности Wi-Fi

- Проверьте параметры безопасности точки доступа (149).

### Конфликт IP-адресов

- Измените IP-адрес, чтобы исключить конфликт с другим адресом.

### Отключено/Ошибка при приёме/Не удалось отправить

- Возможно, в этом месте имеются помехи распространению сигналов Wi-Fi.
- Старайтесь не использовать функцию Wi-Fi камеры рядом с микроволновыми печами, устройствами Bluetooth и другими устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.
- Проверьте, нет ли ошибок на подключенном устройстве.

### Не удалось отправить

### Ошибка карты памяти

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Ошибка при приёме

### Недостат. места на карте

- На карте памяти в камере назначения недостаточно свободного места для приема изображений. Удалите изображения, чтобы освободить место на карте памяти, или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места.

## Ошибка при приёме

### Карта памяти заблокирована

- В камере, которая должна принимать изображения, язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.

## Ошибка при приёме

### Ошибка с названием!

- Если в принимающей камере достигнуты максимальный номер папки (999) и максимальный номер изображения (9999), прием изображений невозможен.

## Не хватает места на сервере

- Чтобы освободить место, удалите ненужные изображения, загруженные на портал CANON IMAGE GATEWAY.
- Сохраните изображения, отправленные с помощью функции синхронизации изображений (📖163), в своем компьютере.

## Проверьте параметры сети

- Убедитесь, что компьютер может подключаться к Интернету с текущими параметрами сети.

Перед  
использованием

Основные операции

Руководство по  
расширенным операциям

Основные сведения  
о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы  
съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M,  
C1 и C2

Режим  
воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

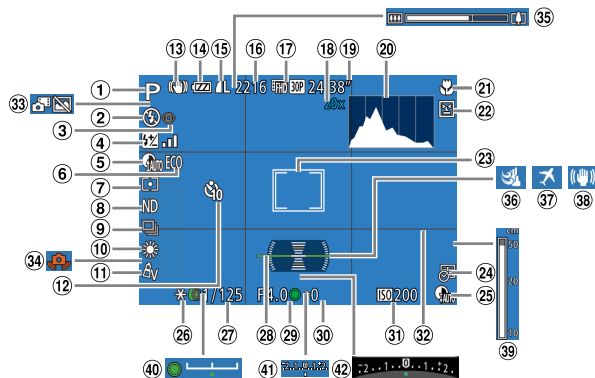
Приложение

Алфавитный указатель



# Информация, выводимая на экран

## Съемка (Отображение информации)



- |                                                                                                                        |                                                                       |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 Режим съемки (1216), значок сюжета (135)                                                                             | 5 Коррекция темных участков (183), i-Contrast (182)                   | 11 Мои цвета (185)                               |
| 2 Режим вспышки (196), светодиодная лампа (1193)                                                                       | 6 Эко-режим (1172)                                                    | 12 Таймер автоспуска (139)                       |
| 3 Коррекция «красных глаз» (150)                                                                                       | 7 Способ экспозамера (1179)                                           | 13 Значок режима IS (137)                        |
| 4 Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/мощность вспышки (197, 104), акцент звезд (170), настройка цвета (174) | 8 ND фильтр (183)                                                     | 14 Уровень заряда аккумулятора (1214)            |
|                                                                                                                        | 9 Режим драйва (195), Брекитинг AEB (182), фокусировочная вилка (189) | 15 Компрессия фотографий (199), разрешение (150) |
|                                                                                                                        | 10 Коррекция ртутных ламп (151), баланс белого (184)                  | 16 Оставшиеся кадры (1229)*                      |
|                                                                                                                        |                                                                       | 17 Качество видео (152)                          |

- |                                                                   |                                            |                                             |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 18 Коэффициент цифрового зума (138), цифровой телеконвертер (190) | 25 Коррекция динамического диапазона (182) | 34 Предупреждение о сотрясении камеры (134) |
| 19 Оставшееся время (1229)                                        | 26 Фиксация AE (179), фиксатор FE (197)    | 35 Шкала зумирования (131)                  |
| 20 Гистограмма (1114)                                             | 27 Выдержка затвора (1102, 103)            | 36 Фильтр шумов (135)                       |
| 21 Диапазон фокусировки (187), фиксация AF (195)                  | 28 Электронный уровень (152)               | 37 Часовой пояс (1171)                      |
| 22 Обнаружение моргания (153)                                     | 29 Значение диафрагмы (1103)               | 38 Стабилизация изображения (199)           |
| 23 Рамка автофокусировки (190), рамка точечного замера (179)      | 30 Величина компенсации экспозиции (178)   | 39 Индикатор ручной фокусировки (187)       |
| 24 Штамп даты (141)                                               | 31 Число ISO (180)                         | 40 Шкала сдвига экспозиции (175)            |
|                                                                   | 32 Линии сетки (1107)                      | 41 Величина экспозиции (1103)               |
|                                                                   | 33 Гибридный автоматический режим (133)    | 42 Шкала компенсации экспозиции (178)       |

\* В режиме [1] отображается количество оставшихся кадров.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |

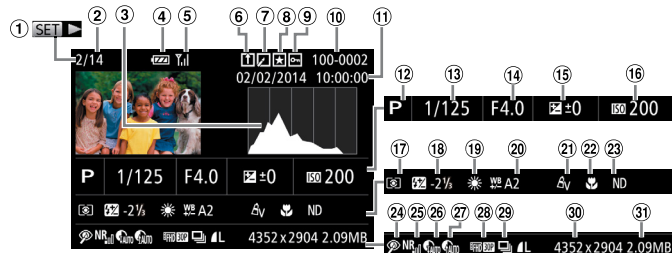


## Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

| Индикация          | Сведения                                                                              |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Достаточный заряд                                                                     |
|                    | Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд                            |
|                    | Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуются его зарядить<br>(мигает красным цветом) |
| [Зарядите батарею] | Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор                                |

## Воспроизведение (Подробная информация)



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① Видеофильмы (112)</p> <p>② Номер текущего изображения/Общее количество изображений</p> <p>③ Гистограмма (114)</p> <p>④ Уровень заряда аккумулятора (214)</p> <p>⑤ Сила сигнала Wi-Fi (159)</p> <p>⑥ Синхронизация изображений (163)</p> <p>⑦ Редактирование изображения (132 – 136), сжатие видеофильма (137)</p> <p>⑧ Избранные (129)</p> <p>⑨ Защита (123)</p> <p>⑩ Номер папки – номер файла (174)</p> | <p>⑪ Дата и время съемки (15)</p> <p>⑫ Режим съемки (216)</p> <p>⑬ Выдержка затвора (фотографии) (102, 103), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (50, 52)</p> <p>⑭ Значение диафрагмы (103), качество изображения (видеофильмы) (50, 52)</p> <p>⑮ Величина компенсации экспозиции (78), величина сдвига экспозиции (75)</p> <p>⑯ Число ISO (80), скорость воспроизведения (64)</p> | <p>⑰ Способ экспозамера (79), частота кадров при покадровой видеосъемке звезд (73)</p> <p>⑱ Вспышка (96), компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (97)</p> <p>⑲ Баланс белого (84)</p> <p>⑳ Коррекция баланса белого (85)</p> <p>㉑ Мои цвета (85, 134) коррекция ртутных ламп (51), эффект творческого снимка (57), эффект покадровой съемки звезд (73)</p> <p>㉒ Диапазон фокусировки (87)</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- 23 ND фильтр (📖83)
- 24 Коррекция «красных глаз» (📖50, 135)
- 25 Шумоподавление при высоком числе ISO (📖81)
- 26 Коррекция динамического диапазона (📖82)
- 27 Коррекция темных участков (📖83), i-Contrast (📖82, 134), интервал съемки при покадровой видео-съемке звезд
- 28 Компрессия (качество изображения) (📖99)/ Разрешение (📖50), видеоподборки (📖33), RAW (📖98), MP4 (видеофильмы)
- 29 Воспроизведение группами (📖119)
- 30 Фотографии: разрешение (📖229) Видеофильмы: время воспроизведения (📖229)
- 31 Размер файла



- При просмотре изображений на экране телевизора (📖184) часть информации может не отображаться.

## ■ Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр» (📖112)

|   |                                                                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↶ | Выход                                                                                                                                               |
| 🔊 | Нажмите для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая [▲][▼]. При уровне громкости «0» отображается значок [🔊].              |
| ▶ | Показать                                                                                                                                            |
| ▶ | Замедленное воспроизведение<br>(Для настройки скорости воспроизведения нажимайте кнопки <◀>▶> или поворачивайте диск <🌀>. Звук не воспроизводится.) |
| ◀ | Переход назад* или предыдущий клип (📖138) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <🔍> нажатой.)                                          |
| ◀ | Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку <🔍> нажатой.)                                                                       |
| ▶ | Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку <🔍> нажатой.)                                                                       |
| ▶ | Переход вперед* или следующий клип (📖138) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <🔍> нажатой.)                                          |
| ✂ | Редактирование (📖136)                                                                                                                               |
| 🗑 | Удалить клип (отображается при выборе видеоподборки (📖138))                                                                                         |
| 🖨 | Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (📖197).                                                                    |

\* Отображение кадра прибл. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.



- Во время воспроизведения видеофильма можно переходить назад или вперед (либо к предыдущему или следующему клипу), нажимая кнопки <◀>▶>.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Таблицы функций и меню

## Функции, доступные в различных режимах съемки

[illegible]

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

\*2 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим [4\*].

\*3 Фиксатор FE недоступен в режиме вспышки [⚡].

О Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

| Режим съемки |    |    |   |    |    |   |  |      |  |  | SCN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|----|----|---|----|----|---|--|------|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|              | C1 | C2 | M | Av | Tv | P |  | AUTO |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|              |    |    |   |    |    |   |  |      |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

\*2 Рамки можно перемещать в режиме ручной фокусировки.

\*3 Доступно только в том случае, если обнаружены лица.

\*4 Доступно только для съемки. Задание объекта недоступно.

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Меню FUNC.

| Режим съемки |  | C1C2M Av Tv P  AUTO  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     | SCN                                                                                 |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |  |  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |                                                                                      |  |
|--------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Функция      |  |                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

\*2 Расширенные настройки недоступны.

\*3 Баланс белого недоступен.

\*4 Задаются в диапазоне 1 – 5: контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий и телесные оттенки.

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



| Функция                    | Режим съемки |    |   |    |    |   |   |      |   |   | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------|--------------|----|---|----|----|---|---|------|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                            | C1           | C2 | M | Av | Tv | P | ⏏ | AUTO | 📷 | 📷 | 📷   | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 |
| Брекетинг (📖89)            |              |    |   |    |    |   |   |      |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷                          | *1           | *1 | — | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Режим драйва (📖95)         |              |    |   |    |    |   |   |      |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷                          | —            | —  | — | —  | —  | — | ○ | —    | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | ○    | — | ○ | —   | ○ | — | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AF*2                       | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | —   | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Автоспуск (📖39)            |              |    |   |    |    |   |   |      |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | —   | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Параметры автоспуска (📖40) |              |    |   |    |    |   |   |      |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Задержка*3                 | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | —   | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Серия*4                    | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | ○    | — | ○ | —   | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Способ экспозамера (📖79)   |              |    |   |    |    |   |   |      |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 📷                          | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ND фильтр (📖83)            |              |    |   |    |    |   |   |      |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ND                         | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | —   | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ |
| MF                         | *1           | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

\*2 В режиме [MF], фиксации AF или [AF-ON] устанавливается режим [AF-ON].

\*3 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков.

\*4 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков.

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



| Режим съемки               |  | SCN            |    |    |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------|--|----------------|----|----|----|----|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Функция                    |  | C1             | C2 | M  | Av | Tv | P |   | AUTO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Формат кадра фотографий 49 |  | 16:9           | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | —    | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | — | — |   |
|                            |  | 3:2            | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                            |  | 4:3            | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | —    | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | — | — | — | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | — |
|                            |  | 1:1 4:5        | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | —    | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | — |
| Тип изображения 98         |  | JPEG RAW       | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |   |
| Разрешение 50              |  | L              | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                            |  | M1 M2 S        | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | —    | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — | — | ○ | ○ |   |
| Компрессия 99              |  | S              | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |   |
|                            |  |                | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| Качество видео 50, 52      |  | FHD 30P        | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                            |  | FHD 30P 4K 30P | *1 | *1 | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

\*2 Синхронизируется с настройкой формата кадра и устанавливается автоматически (📖49).

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Меню вкладки съемки

| Режим съемки |  |    |    |   |    |    |   |  |      |  |  | SCN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|----|----|---|----|----|---|--|------|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|              |  | C1 | C2 | M | Av | Tv | P |  | AUTO |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

\*2 Работа в случае отсутствия обнаруженных лиц зависит от режима съемки.

\*3 [Вкл.], если обнаружено движение объекта.

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

Перед  
использованием

Основные операции

Руководство по  
расширенным операциям

Основные сведения  
о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы  
съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M,  
C1 и C2

Режим  
воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



| Режим съемки      |  | C1C2MAvTvP |    |   |   |   |   |   |   |   |   | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|--|------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                   |  |            |    |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                   |  |            |    |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Функция           |  |            |    |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Подсветка AF (54) |  |            |    |   |   |   |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Вкл.              |  | *1         | *1 | O | O | O | O | O | O | O | O | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



| Режим съемки                                         |                      | SCN |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------|----------------------|-----|----|---|----|----|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Функция                                              |                      | C1  | C2 | M | Av | Tv | P |   | AUTO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Автом. настройки ISO (81)                            |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Макс.с/чув.ISO                                       |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Скорость изм.                                        |                      | *1  | *1 | — | ○  | —  | ○ | — | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Шумоп. выс.ISO (81)                                  |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Низкий/Стандарт/Высокий                              |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Корр. рт. лампы (51).                                |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Вкл./Выкл.                                           |                      | —   | —  | — | —  | —  | — | ○ | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Точка AE (80)                                        |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Центр/Точка AF                                       |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Безопас. сдвиг (103)                                 |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Вкл.                                                 |                      | *1  | *1 | — | ○  | ○  | — | — | —    | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Выкл.                                                |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Фильтр шумов (35)                                    |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Авто/Выкл.                                           |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Просм. изб. после съемки (55)                        |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Время отображ.                                       | Выкл./Быстро         | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
|                                                      | 2 сек./4 сек./8 сек. | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
|                                                      | Удержать             | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
| Инф. отображ.                                        | Выкл.                | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
|                                                      | Детально             | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
| Обн. моргания (53)                                   |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Вкл.                                                 |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | ○ | — | — | ○ | — | — | — | — | — | ○ |
| Выкл.                                                |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Режимы отображ. (107)                                |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Инф.о съемке/Линии сетки/Электр. уровень/Гистограмма |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Ночн.реж.экрана (100)                                |                      |     |    |   |    |    |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Вкл./Выкл.                                           |                      | *1  | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | — | —    | — | — | — | — | — | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |







## 🔧 Меню вкладки настройки

| Пункт          | См. стр.  | Пункт                       | См. стр. |
|----------------|-----------|-----------------------------|----------|
| Тихо           | 📖170      | Создать папку               | 📖175     |
| Громкость      | 📖170      | Единицы измер.              | 📖175     |
| Настр. звука   | 📖170      | Электр. уровень             | 📖175     |
| Подсказки      | 📖171      | Видеосистема                | 📖186     |
| Дата/Время     | 📖15       | Упр. ч/з HDMI               | 📖185     |
| Часовой пояс   | 📖171      | Сенсорн. управл.            | 📖176     |
| Закр. объектив | 📖172      | Чувств. касан.              | 📖176     |
| Эко-режим      | 📖172      | Параметры Wi-Fi             | 📖139     |
| Экон. энергии  | 📖22, 172  | Кнопка подкл.моб.устройства | 📖161     |
| Яркость LCD    | 📖173      | Информ. об авторских правах | 📖176     |
| Заставка       | 📖173      | Отображ. логотипа сертиф.   | 📖177     |
| Формат         | 📖173, 174 | Язык 🗣️                     | 📖16      |
| Нумер. файлов  | 📖174      | Сбросить всё                | 📖178     |

## ★ Меню вкладки «Моё меню»

| Пункт              | См. стр. |
|--------------------|----------|
| Установки МОЁ МЕНЮ | 📖109     |

## ▶ Меню вкладки воспроизведения

| Пункт                   | См. стр. | Пункт                     | См. стр. |
|-------------------------|----------|---------------------------|----------|
| Отоб./Восп. подб. видео | 📖115     | Изменить размер           | 📖132     |
| Умное отобр.            | 📖122     | Мои цвета                 | 📖134     |
| Слайд-шоу               | 📖122     | Инф. об идентификат. лица | 📖115     |
| Удалить                 | 📖126     | Эффект перех.             | 📖113     |
| Защита                  | 📖123     | Эффект отобр.             | 📖117     |
| Повернуть               | 📖128     | Прокр. экрана             | 📖113     |
| Избранные               | 📖129     | Групп. изобр.             | 📖119     |
| Настройка фотокниги     | 📖203     | Авт. поворот              | 📖128     |
| i-Contrast              | 📖134     | Отображать                | 📖113     |
| Коррекция кр. Глаз      | 📖135     | Настр.сенси.экр.          | 📖130     |
| Кадрир-ние              | 📖133     | Уст.кнопку доступа        | 📖105     |

## 🖨 Меню вкладки печати

| Пункт                | См. стр. | Пункт               | См. стр. |
|----------------------|----------|---------------------|----------|
| Печатать             | —        | Выбрать все изоб.   | 📖203     |
| Выбор изоб. и кол-ва | 📖202     | Отменить все отмеч. | 📖203     |
| Выбрать диапазон     | 📖202     | Настройки печати    | 📖201     |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.
- Перед тем как убрать аккумулятор на длительное хранение, полностью разрядите его, извлеките из камеры и положите в пластиковый пакет или аналогичный контейнер. Длительное (около года) хранение частично заряженного аккумулятора может привести к сокращению срока его службы или ухудшению характеристик.

## Технические характеристики

|                                         |                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Эффективное количество пикселей (макс.) | Прибл. 12,8 млн. при формате кадра 3:2<br>Прибл. 13,1 млн. при формате кадра 4:3                                                               |
| Фокусное расстояние объектива           | 5-кратный зум: 12,5 (Ш) – 62,5 (Т) мм<br>(в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 24 (Ш) – 120 (Т) мм)                                     |
| ЖК-экран                                | 7,5 см (3,0 дюйма), цветной сенсорный TFT ЖК-дисплей<br>Эффективное количество пикселей: прибл. 1 040 000 точек                                |
| Формат файлов                           | Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)                                        |
| Тип данных                              | Фотографии: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original))<br>Видеофильмы: MP4 (видео: MPEG-4 AVC/H.264; звуковые данные: MPEG-4 AAC-LC (стерео)) |
| Интерфейс                               | Hi-speed USB<br>Выход HDMI<br>Аналоговый аудиовыход (стерео)<br>Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)                                               |
| Источник питания                        | Аккумулятор NB-12L<br>Адаптер переменного тока ACK-DC100                                                                                       |
| Габариты (на основе рекомендаций CIPA)  | 116,3 × 74,0 × 66,2 мм                                                                                                                         |
| Вес (на основе рекомендаций CIPA)       | Прибл. 558 г (включая аккумулятор и карту памяти)<br>Прибл. 521 г (только корпус камеры)                                                       |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Wi-Fi

|                       |                                                                                                                                          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стандарты             | IEEE 802.11b/g/n*<br>* Только диапазон 2,4 ГГц                                                                                           |
| Способы передачи      | Модуляция OFDM (IEEE 802.11g/n)<br>Модуляция DSSS (IEEE 802.11b)                                                                         |
| Режимы связи          | Режим инфраструктуры*1, режим одноранговой сети (Ad Hoc)*2<br>*1 Поддерживается функция Wi-Fi Protected Setup<br>*2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| Поддерживаемые каналы | 1 – 11 (PC2158/PC2159) или 1 – 13 (PC2049)<br>В скобках указаны номера моделей (📖 235)                                                   |
| Безопасность          | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP),<br>WPA2-PSK (AES/TKIP)                                                                                          |

## Фокусное расстояние с цифровым зумом (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)

|                             |                                                                                                                |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цифровой зум [Стандартный]  | 24 – 480 мм<br>(Соответствует фокусному расстоянию при совместном использовании оптического и цифрового зума.) |
| Цифровой телеконвертер 1.6x | 38,4 – 192,0 мм                                                                                                |
| Цифровой телеконвертер 2.0x | 48,0 – 240,0 мм                                                                                                |

## Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

|                             |                                                    |                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Количество снимков          | Экран вкл.                                         | Прибл. 240                                                                                           |
|                             | Эко-режим вкл.                                     | Прибл. 300                                                                                           |
|                             | Электронный видоискатель (продается отдельно) вкл. | Прибл. 200                                                                                           |
| Время съемки видеофильмов*1 | Экран вкл.                                         | Прибл. 50 мин                                                                                        |
|                             | Электронный видоискатель (продается отдельно) вкл. | Прибл. 50 мин                                                                                        |
|                             | Серийная съемка*2                                  | Экран вкл. Прибл. 1 ч 30 мин<br>Электронный видоискатель (продается отдельно) вкл. Прибл. 1 ч 30 мин |
| Время воспроизведения       |                                                    | Прибл. 5 ч                                                                                           |

\*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

\*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Количество снимков с форматом кадра 3:2, которые можно записать на карту памяти

| Разрешение                            | Коэффициент компрессии                                                            | Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров) |           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                       |                                                                                   | 8 Гбайт                                                                    | 32 Гбайта |
| <b>L</b> (Высокое)<br>13M/4352x2904   |  | 1299                                                                       | 5244      |
|                                       |  | 2063                                                                       | 8330      |
| <b>M1</b> (Среднее 1)<br>6M/3072x2048 |  | 2384                                                                       | 9624      |
|                                       |  | 3508                                                                       | 14161     |
| <b>M2</b> (Среднее 2)<br>3M/2048x1368 |  | 5339                                                                       | 21550     |
|                                       |  | 9446                                                                       | 38128     |
| <b>S</b> (Низкое)<br>0.3M/640x424     |  | 30703                                                                      | 123919    |
|                                       |  | 40937                                                                      | 165225    |
| Изображения RAW<br>4352x2904          | —                                                                                 | 408                                                                        | 1651      |

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Значения в таблице приведены для формата кадра 3:2. Доступное количество кадров зависит от формата кадра (49).

Время записи на карту памяти

| Качество изображения                                                              | Время записи на карту памяти |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|
|                                                                                   | 8 Гбайт                      | 32 Гбайта         |
|  | 43 мин 29 с*1                | 2 ч 55 мин 43 с*2 |
|  | 2 ч 3 мин 55 с               | 8 ч 20 мин 32 с   |
|  | 5 ч 14 мин 34 с              | 21 ч 10 мин 38 с  |

\*1 26 мин 22 с для видеофильмов iFrame (76).

\*2 1 ч 46 мин 33 с для видеофильмов iFrame (76).

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прибл. 29 мин 59 с при съемке в режиме [EFHD 30P] или [EHD 30P] либо прибл. 1 ч при съемке в режиме [EVGA 30P].
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.

Радиус действия вспышки

|                                              |               |
|----------------------------------------------|---------------|
| В максимально широкоугольном положении (III) | 50 см – 6,8 м |
| В положении максимального телефото (I)       | 1,4 – 3,5 м   |

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M, C1 и C2

Режим воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## ■ Диапазон съемки

| Режим съемки  | Диапазон фокусировки | В максимально широкоугольном положении (W) | В положении максимального телефото (T) |
|---------------|----------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| AUTO          | —                    | 5 см – бесконечность                       | 40 см – бесконечность                  |
| Другие режимы |                      | 5 – 50 см                                  | —                                      |
|               |                      | 5 – 50 см                                  | —                                      |
|               |                      | 5 см – бесконечность                       | 40 см – бесконечность                  |
|               |                      | 1,5 – 20 м                                 | 1,5 – 20 м                             |
|               | MF*                  | 5 см – бесконечность                       | 40 см – бесконечность                  |

\* Недоступно в некоторых режимах съемки.

## ■ Скорость серийной съемки

| Режим съемки | Режим серийной съемки | Скорость           |
|--------------|-----------------------|--------------------|
| P            |                       | Прибл. 5,2 кадра/с |
|              |                       | Прибл. 3,0 кадра/с |
|              |                       | Прибл. 3,1 кадра/с |

- На основе стандартов тестирования Canon с использованием карты памяти UHS-I емкостью 8 Гбайт. Обратите внимание, что число кадров зависит от объектов, марки карты памяти и других факторов.

## ■ Выдержка затвора

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режим [AUTO], автоматически заданный диапазон | 1 – 1/4000 с                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Доступные значения в режиме [Tv] или [M] (с)* | 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000 |

\* В режиме [Tv] значения выдержки затвора 20 с и более недоступны.

## ■ Диафрагма

|                                   |                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Диафрагменное число               | f/2.0 – f/16 (W), f/3.9 – f/16 (T)                                                                                                    |
| Доступные значения в режиме [Av]* | f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16 |

\* В определенных положениях зум-объектива некоторые значения диафрагмы могут быть недоступны.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## ■ Аккумулятор NB-12L

|                              |                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------|
| Тип:                         | Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор |
| Номинальное напряжение:      | 3,6 В=                                    |
| Номинальная емкость:         | 1910 мАч                                  |
| Циклы зарядки:               | Прибл. 300                                |
| Рабочий диапазон температур: | 0 – 40 °C                                 |
| Габариты:                    | 34,4 × 48,5 × 10,4 мм                     |
| Вес:                         | Прибл. 35 г                               |

## ■ Зарядное устройство CB-2LG/CB-2LGE

|                                 |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Номинальные входные параметры:  | 100 – 240 В~ (50/60 Гц) 9,5 ВА (100 В) – 13,5 ВА (240 В),<br>0,09 А (100 В) – 0,06 А (240 В) |
| Номинальные выходные параметры: | 4,2 В=, 0,7 А                                                                                |
| Время зарядки:                  | Прибл. 3 ч 5 мин (при использовании NB-12L)                                                  |
| Индикатор зарядки:              | Заряжается: оранжевый/Полностью заряжен:<br>зеленый (система с двумя индикаторами)           |
| Рабочий диапазон температур:    | 5 – 40 °C                                                                                    |

## ■ Электронный видискатель EVF-DC1 (продается отдельно)

|                                                 |                                                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Эффективное количество пикселей:                | Прибл. 2 360 000 точек                                                     |
| Размер экрана:                                  | 1,2 см (0,48 дюйма)                                                        |
| Охват:                                          | Прибл. 100%                                                                |
| Вынесенная окулярная точка:                     | Прибл. 22 мм                                                               |
| Диапазон диоптрийной регулировки:               | От –3 до +1 м <sup>-1</sup> (диоптрии)                                     |
| Диапазон перемещения:                           | Прибл. 90° вверх                                                           |
| Переключение экранов<br>(видискатель/ЖК-экран): | Поддерживается (автоматически с помощью датчика глаза,<br>вручную кнопкой) |
| Габариты:                                       | 33,4 × 40,4 × 56,0 мм                                                      |
| Вес:                                            | Прибл. 43 г                                                                |

Перед  
использованием

Основные операции

Руководство по  
расширенным операциям

Основные сведения  
о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы  
съемки

Режим Р

Режимы Tv, Av, M,  
C1 и C2

Режим  
воспроизведения

Функции Wi-Fi

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Алфавитный указатель

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| 1 точка (режим рамки автофокусировки) .....      | 90       |
| AiAF лица<br>(режим рамки автофокусировки) ..... | 92       |
| Av (режим съемки) .....                          | 103      |
| C1/C2 (режим съемки) .....                       | 109      |
| CameraWindow (компьютер) .....                   | 146, 194 |
| CameraWindow (смартфон) .....                    | 145      |
| CANON iMAGE GATEWAY .....                        | 140, 142 |
| DPOF .....                                       | 201      |
| HDMI-кабель .....                                | 184      |
| i-Contrast .....                                 | 82, 134  |
| M (режим съемки) .....                           | 103      |
| ND фильтр .....                                  | 83       |
| PictBridge .....                                 | 183, 197 |
| P (режим съемки) .....                           | 78       |
| RAW .....                                        | 98       |
| Tv (режим съемки) .....                          | 102      |
| <b>А</b>                                         |          |
| Автоматический режим<br>(режим съемки) .....     | 17, 31   |
| Адаптер переменного тока .....                   | 182, 186 |
| Адаптер постоянного тока .....                   | 186      |
| Аккумулятор                                      |          |
| Зарядка .....                                    | 12       |
| Уровень .....                                    | 214      |
| Экономия энергии .....                           | 22       |
| Эко-режим .....                                  | 172      |
| Аудио/видеокабель .....                          | 186      |

|                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------|--------|
| <b>Б</b>                                                  |        |
| Баланс белого (цвет) .....                                | 84     |
| Бреккетинг AEB .....                                      | 82     |
| Быстро (режим фокусировки) .....                          | 60     |
| Бытовая электросеть .....                                 | 186    |
| <b>В</b>                                                  |        |
| Видео iFrame (режим съемки) .....                         | 76     |
| Видеофильмы                                               |        |
| Время съемки .....                                        | 229    |
| Качество изображения<br>(разрешение/частота кадров) ..... | 50, 52 |
| Редактирование .....                                      | 136    |
| Вид меню FUNC. ....                                       | 108    |
| Воспроизведение → Просмотр                                |        |
| Вспышка                                                   |        |
| Вкл. ....                                                 | 96     |
| Выключение вспышки .....                                  | 96     |
| Замедл. синхр. ....                                       | 96     |
| Компенсация экспозиции при<br>съемке со вспышкой .....    | 97     |
| Выбор лица .....                                          | 93     |
| Высокий динамический диапазон<br>(режим съемки) .....     | 62     |
| <b>Г</b>                                                  |        |
| Гибридный автоматический<br>(режим съемки) .....          | 33     |
| <b>Д</b>                                                  |        |
| Дата/Время                                                |        |
| Аккумулятор календаря .....                               | 16     |
| Добавление отметок даты .....                             | 41     |

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Изменение .....                                        | 16         |
| Мировое время .....                                    | 171        |
| Параметры .....                                        | 15         |
| Диапазон фокусировки                                   |            |
| Быстро .....                                           | 60         |
| Макро .....                                            | 87         |
| Подводная макросъемка .....                            | 60         |
| Ручная фокусировка .....                               | 87         |
| Дистанционная съемка .....                             | 165        |
| <b>Ж</b>                                               |            |
| Жесты сенсорного экрана .....                          | 130        |
| <b>З</b>                                               |            |
| Зарядное устройство .....                              | 2, 181     |
| Защита .....                                           | 123        |
| Звезды (режим съемки) .....                            | 70         |
| Звездное небо (режим съемки) .....                     | 71         |
| Звездный портрет (режим съемки) .....                  | 70         |
| Звездный след (режим съемки) .....                     | 72         |
| Покадровая видеосъемка звезд<br>(режим съемки) .....   | 73         |
| Звуковые сигналы .....                                 | 170        |
| Значения по умолчанию → Сбросить всё                   |            |
| Зумирование .....                                      | 18, 31, 38 |
| <b>И</b>                                               |            |
| Идентификация лица .....                               | 43         |
| Избранные .....                                        | 129        |
| Изменение или удаление сведений<br>о подключении ..... | 166        |
| Изменение размера изображений .....                    | 132        |
| Изображения                                            |            |
| Воспроизведение → Просмотр                             |            |
| Защита .....                                           | 123        |

|                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| Период отображения .....                                                | 55       |
| Удаление .....                                                          | 126      |
| Изображения в оттенках серого .....                                     | 86       |
| Индикатор .....                                                         | 29       |
| Интеллектуальный затвор (режим съемки) .....                            | 67       |
| <b>К</b>                                                                |          |
| Кадрирование .....                                                      | 133, 198 |
| Камера                                                                  |          |
| Сбросить всё .....                                                      | 178      |
| Карты памяти .....                                                      | 2        |
| Время съемки .....                                                      | 229      |
| Карты памяти SD/SDHC/SDXC → Карты памяти                                |          |
| Качество изображения → Коэффициент<br>компрессии (качество изображения) |          |
| Кнопка подключения мобильного<br>устройства .....                       | 161      |
| Комплект поставки .....                                                 | 2        |
| Коррекция динамического диапазона .....                                 | 82       |
| Коррекция «красных глаз» .....                                          | 50, 135  |
| Коррекция ртутных ламп .....                                            | 51       |
| Коррекция темных участков .....                                         | 83       |
| Коэффициент компрессии (качество<br>изображения) .....                  | 99       |
| <b>Л</b>                                                                |          |
| Лампа .....                                                             | 54       |
| <b>М</b>                                                                |          |
| Макро (диапазон фокусировки) .....                                      | 87       |
| Меню FUNC.                                                              |          |
| Основные операции .....                                                 | 25       |
| Таблица .....                                                           | 218, 221 |

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| Перед<br>использованием                          |
| Основные операции                                |
| Руководство по<br>расширенным операциям          |
| Основные сведения<br>о камере                    |
| Автоматический/гибридный<br>автоматический режим |
| Другие режимы<br>съемки                          |
| Режим P                                          |
| Режимы Tv, Av, M,<br>C1 и C2                     |
| Режим<br>воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                    |
| Меню настройки                                   |
| Принадлежности                                   |
| Приложение                                       |
| Алфавитный указатель                             |



|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Меню MENU                         |         |
| Основные операции .....           | 26      |
| Таблица .....                     | 216     |
| Меню Wi-Fi .....                  | 148     |
| Мировое время .....               | 171     |
| Многозонный баланс белого .....   | 51      |
| Мои цвета .....                   | 85, 134 |
| Монохромный (режим съемки) .....  | 66      |
| Мягкий фокус (режим съемки) ..... | 66      |

## Н

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Настройка фотокниги .....                | 203 |
| Ночная съемка с рук (режим съемки) ..... | 58  |
| Нумерация файлов .....                   | 174 |

## О

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Обнаружение моргания .....                 | 53  |
| Отображение информации GPS .....           | 114 |
| Отправка изображений .....                 | 158 |
| Отправка изображений в веб-службы .....    | 140 |
| Отправка изображений в другую камеру ..... | 141 |
| Отправка изображений в компьютер .....     | 141 |
| Отправка изображений в смартфон .....      | 141 |
| Отправка изображений на принтер .....      | 141 |

## П

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Печать .....               | 197 |
| Питание .....              | 181 |
| → Адаптер переменного тока |     |
| → Аккумулятор              |     |
| → Зарядное устройство      |     |
| Поворот .....              | 128 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Подводная макросъемка (диапазон фокусировки) ..... | 60  |
| Под водой (режим съемки) .....                     | 58  |
| Подключение без точки доступа .....                | 155 |
| Подключение через точку доступа .....              | 149 |
| Поиск .....                                        | 116 |
| Портрет (режим съемки) .....                       | 58  |
| Принадлежности .....                               | 181 |
| Проверка фокусировки .....                         | 121 |
| Программная АЕ .....                               | 78  |

## Программное обеспечение

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| Сохранение изображений в компьютере ..... | 160, 195 |
| Установка .....                           | 146      |
| Просмотр .....                            | 19       |
| Индексный режим .....                     | 116      |
| Отображение одиночного изображения .....  | 19       |
| Поиск изображений .....                   | 116      |
| Режим увеличения .....                    | 121      |
| Слайд-шоу .....                           | 122      |
| Умное отображение .....                   | 122      |
| Экран телевизора .....                    | 184      |
| Путешествие с камерой .....               | 171      |

## Р

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| Размытие фона (режим съемки) .....    | 65            |
| Разрешение (размер изображений) ..... | 50            |
| Разъем .....                          | 184, 186, 197 |
| Рамки автофокусировки .....           | 90            |
| Редактирование .....                  |               |
| i-Contrast .....                      | 134           |
| Изменение размера изображений .....   | 132           |
| Кадрирование .....                    | 133           |

|                                                 |       |
|-------------------------------------------------|-------|
| Коррекция «красных глаз» .....                  | 135   |
| Мои цвета .....                                 | 134   |
| Режим камеры как точки доступа .....            | 155   |
| Режим увеличения .....                          | 121   |
| Ремень .....                                    | 2, 12 |
| Ручная фокусировка (диапазон фокусировки) ..... | 87    |
| Ручной баланс белого .....                      | 84    |

## С

|                                           |               |
|-------------------------------------------|---------------|
| Сбросить всё .....                        | 178           |
| Сверхъяркий (режим съемки) .....          | 61            |
| Синхронизация изображений .....           | 163           |
| Слайд-шоу .....                           | 122           |
| Следящая АФ .....                         | 92            |
| Снег (режим съемки) .....                 | 58            |
| Сообщения об ошибках .....                | 210           |
| Сохранение изображений в компьютере ..... | 160, 195      |
| Способ экспозамера .....                  | 79            |
| Стабилизация изображения .....            | 99            |
| Стерефонический аудио/видеокабель .....   | 183, 184, 186 |
| Съемка .....                              |               |
| Дата и время съемки → Дата/Время          |               |
| Информация о параметрах съемки .....      | 107, 213      |
| Съемка при касании .....                  | 41            |

## Т

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Таймер автоспуска .....            | 39 |
| Задержка спуска 2 с .....          | 40 |
| Настройка таймера автоспуска ..... | 40 |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Таймер при моргании (режим съемки) .....         | 68 |
| Таймер при определении лица (режим съемки) ..... | 69 |
| Таймер при моргании (режим съемки) .....         | 68 |
| Таймер при определении лица (режим съемки) ..... | 69 |
| Тактильная автофокусировка .....                 | 94 |
| Творческие фильтры (режим съемки) .....          | 61 |
| Творческий снимок (режим съемки) .....           | 57 |

## У

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Удаление .....              | 126 |
| Улыбка (режим съемки) ..... | 67  |
| Умное отображение .....     | 122 |
| Устранение неполадок .....  | 206 |

## Ф

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Фейерверк (режим съемки) .....   | 59  |
| Фиксатор FE .....                | 97  |
| Фиксация АЕ .....                | 79  |
| Фиксация АФ .....                | 95  |
| Фиксация фокусировки .....       | 90  |
| Фокусировка .....                |     |
| Выбор лица .....                 | 93  |
| Выделение цветом MF .....        | 89  |
| Зум точки АФ .....               | 53  |
| Рамки автофокусировки .....      | 90  |
| Следящая АФ .....                | 92  |
| Тактильная автофокусировка ..... | 94  |
| Фиксация АФ .....                | 95  |
| Фокусировочная вилка .....       | 89  |
| Формат кадра .....               | 49  |
| Функции Wi-Fi .....              | 139 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>Ц</b>                     |    |
| Цвет (баланс белого) .....   | 84 |
| Цифровой зум .....           | 38 |
| Цифровой телеконвертер ..... | 90 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>Ч</b>                      |    |
| Часы .....                    | 29 |
| Черно-белые изображения ..... | 86 |
| Число ISO .....               | 80 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>Ш</b>                          |    |
| Шейный ремень → Ремень            |    |
| Широкоэкранное (разрешение) ..... | 50 |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>Э</b>                          |          |
| Экономия энергии .....            | 22       |
| Эко-режим .....                   | 172      |
| Экран                             |          |
| Значки .....                      | 213, 214 |
| Меню MENU → Меню FUNC., меню MENU |          |
| Язык .....                        | 16       |
| Экран телевизора .....            | 184      |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| <b>Экспозиция</b>                                        |    |
| Компенсация .....                                        | 78 |
| Фиксатор FE .....                                        | 97 |
| Фиксация AE .....                                        | 79 |
| Электронный уровень .....                                | 52 |
| Элементы питания → Дата/Время<br>(аккумулятор календаря) |    |
| Экономия энергии .....                                   | 22 |
| Эффект игрушечной камеры<br>(режим съемки) .....         | 65 |
| Эффект миниатюры (режим съемки) .....                    | 64 |
| Эффект плаката (режим съемки) .....                      | 61 |
| Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) .....                 | 63 |
| Эффект старины (режим съемки) .....                      | 63 |

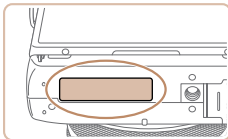
|            |    |
|------------|----|
| <b>Я</b>   |    |
| Язык ..... | 16 |

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| Перед<br>использованием                          |
| Основные операции                                |
| Руководство по<br>расширенным операциям          |
| Основные сведения<br>о камере                    |
| Автоматический/гибридный<br>автоматический режим |
| Другие режимы<br>съемки                          |
| Режим P                                          |
| Режимы Tv, Av, M,<br>C1 и C2                     |
| Режим<br>воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                    |
| Меню настройки                                   |
| Принадлежности                                   |
| Приложение                                       |
| Алфавитный указатель                             |



## Меры предосторожности в отношении Wi-Fi (беспроводной сети)

- Модель камеры имеет номер PC2158/PC2159/PC2049. Для определения своей модели проверьте номер, начинающийся с **PC**, на наклейке на нижней панели камеры. Модель встроенного модуля WLAN указана ниже.



| Страна/регион приобретения | Модель модуля WLAN |
|----------------------------|--------------------|
| США, Канада                | WM224              |
| Прочие                     | WM223              |

- Страны и регионы, в которых разрешено использование беспроводной сети  
Использование беспроводных сетей ограничено в некоторых странах и регионах, и за их незаконное использование в национальном или местном законодательстве могут быть предусмотрены наказания. Во избежание нарушения законодательства в отношении беспроводных сетей посетите веб-сайт Canon и проверьте, где разрешено их использование.  
Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием беспроводных сетей в других странах и регионах.
- Любые из следующих действий могут повлечь юридические наказания:
  - изменение или модифицирование изделия;
  - снятие с изделия сертификационных наклеек.
- В соответствии с законодательством по международному обмену и международной торговле для экспорта стратегических ресурсов или услуг (включая данное изделие) за пределы Японии требуется разрешение на экспорт (или разрешение на оказание услуги).
- Так как в данном изделии используется американское программное обеспечение для шифрования, изделие подпадает под действие Правил экспортного управления США и экспорт или провоз изделия в страны, на которые распространяется действие торгового эмбарго США, запрещены.

- Обязательно запишите используемые параметры беспроводной сети.  
Параметры беспроводной сети, записанные в данное изделие, могут быть изменены или стерты в результате неправильной работы изделия, под воздействием радиоволн или статического электричества, а также в результате какого-либо происшествия или неполадки. В качестве меры предосторожности обязательно запишите параметры беспроводной сети. Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за прямые или косвенные убытки либо упущенную выгоду, связанные с повреждением или исчезновением данных.
- Если требуется, при передаче данного изделия другому лицу, утилизации изделия или отправке изделия в ремонт обязательно запишите параметры беспроводной сети и восстановите в изделии параметры по умолчанию (сотрите параметры).
- Компания Canon не компенсирует убытки, связанные с потерей или кражей данного изделия.  
При потере или краже данного изделия компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, связанные с несанкционированным использованием целевых устройств, зарегистрированных в данном изделии, или с несанкционированным доступом к таким устройствам.
- Обязательно используйте изделие в соответствии с указаниями настоящего Руководства. Обязательно используйте функцию беспроводной сети этого изделия в соответствии с указаниями, приведенными в настоящем Руководстве. Компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, если данная функция и изделие использовались способами, отличными от описанных в настоящем Руководстве.
- Запрещается использовать предусмотренную в данном изделии функцию беспроводной сети рядом с медицинским и другим электронным оборудованием.  
Использование функции беспроводной сети рядом с медицинским или иным электронным оборудованием может отрицательно влиять на работу этих устройств.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим P                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Меры предосторожности в отношении радиопомех

- Данное изделие может принимать помехи от других устройств, излучающих радиоволны. Во избежание помех обязательно используйте данное изделие на как можно большем расстоянии от таких устройств или старайтесь не использовать эти устройства одновременно с данным изделием.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

В этом изделии установлен модуль беспроводной локальной сети, сертифицированный в соответствии со стандартами, установленными ассоциацией IDA Singapore.

## Меры предосторожности в отношении безопасности

Так как в сети Wi-Fi для передачи данных используются радиоволны, необходимы более строгие меры безопасности, чем при использовании проводной локальной сети. При использовании Wi-Fi помните следующее.

- Пользуйтесь только сетями, на использование которых имеется разрешение. Данное изделие производит поиск имеющихся в окрестности сетей Wi-Fi и отображает результаты на экране. Могут отображаться также сети, разрешение на использование которых отсутствует (неизвестные сети). Однако попытка подключения к таким сетям или их использование может рассматриваться как несанкционированный доступ. Обязательно используйте только сети, которые разрешено использовать, и не пытайтесь подключиться к другим неизвестным сетям.

В случае неправильного задания параметров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

- Контроль передачи  
Злонамеренные посторонние лица могут контролировать передачу данных по сети Wi-Fi и пытаться получить передаваемые Вами данные.

- Несанкционированный доступ к сети  
Злонамеренные посторонние лица могут получить несанкционированный доступ к используемой Вами сети для похищения, изменения или уничтожения информации. Кроме того, Вы можете стать жертвой несанкционированного доступа других типов, таких как маскировка под законного пользователя (когда кто-то выдает себя за Вас для получения несанкционированного доступа к информации) или трамплинная атака (когда кто-то получает несанкционированный доступ к Вашей сети, чтобы использовать ее в качестве «трамплина» для замещения следов при проникновении в другие системы).

Во избежание возникновения подобных проблем обязательно тщательно защищайте свою сеть Wi-Fi.

При использовании функции Wi-Fi данной камеры обязательно должным образом учитывайте сопутствующие проблемы безопасности и соблюдайте баланс между рисками и удобством при настройке параметров безопасности.



Камера может печатать по сети Wi-Fi на PictBridge-совместимых принтерах. Технические стандарты PictBridge обеспечивают простое прямое подключение цифровых камер, принтеров и других устройств. Кроме того, новый стандарт DPS over IP делает возможными PictBridge-подключения в сетевых средах, и данная камера также поддерживает этот стандарт.

### ВНИМАНИЕ

СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |



## Торговые марки и лицензирование

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store, iPhone и iPad являются торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing, LLC.
- Логотип iFrame и символ iFrame являются торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ и Wi-Fi Protected Setup™ являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками альянса Wi-Fi Alliance.
- N-метка является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- Все остальные торговые марки являются собственностью своих владельцев.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Приводится на английском языке согласно требованиям.

## Ограничение ответственности

- Несанкционированное тиражирование данного Руководства запрещено.
- Все измерения основаны на стандартах тестирования Canon.
- Информация может быть изменена без уведомления, также как и технические характеристики и внешний вид изделия.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за любой ущерб, связанный с использованием данного продукта.

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Перед использованием                          |
| Основные операции                             |
| Руководство по расширенным операциям          |
| Основные сведения о камере                    |
| Автоматический/гибридный автоматический режим |
| Другие режимы съемки                          |
| Режим Р                                       |
| Режимы Tv, Av, M, C1 и C2                     |
| Режим воспроизведения                         |
| Функции Wi-Fi                                 |
| Меню настройки                                |
| Принадлежности                                |
| Приложение                                    |
| Алфавитный указатель                          |

