Canon

IXUS 170 IXUS 165 IXUS 160
IXUS 172 IXUS 162

Руководство пользователя камеры

РУССКИЙ

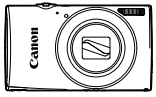
- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая раздел «Меры предосторожности» (6).
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.
- Для перехода на другие страницы нажимайте кнопки в правом нижнем углу.
  : следующая страница
  : предыдущая страница
  : страница до нажатия ссылки
- Для перехода в начало главы нажмите название главы справа.
  С заглавных страниц глав можно переходить на разделы, нажимая их названия.

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель

© CANON INC. 2015

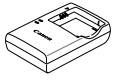
Комплект поставки

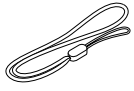
Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.
Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



Камера

Аккумулятор
NB-11LH/NB-11L


Зарядное устройство
CB-2LF/CB-2LFE


Ремень для запястья

Печатный материал

- Карта памяти не входит в комплект поставки (2).

Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

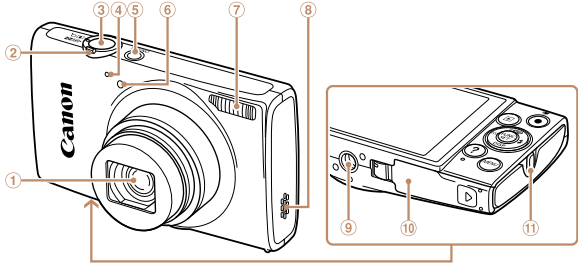
- Карты памяти SD*
- Карты памяти SDHC*
- Карты памяти SDXC*
- Карты Eye-Fi

* Карты, соответствующие стандартам SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.

Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру и сведения о службе поддержки клиентов компании Canon приведены в гарантийной информации в комплекте руководств пользователя камеры.
- Хотя ЖК-экран изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий и более 99,99% пикселов соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пикселы могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-экран может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

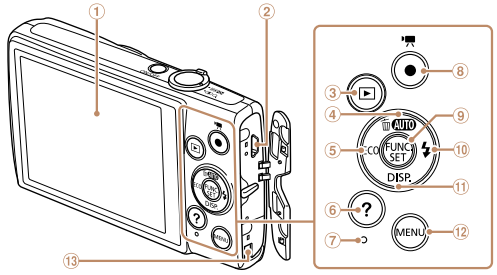
Названия компонентов и условные обозначения



① Объектив
② Рычаг зумирования
Съемка: <T> (положение телефото)>/<W> (широкоугольное положение)>
Воспроизведение: <Q> (увеличение)>/<▦> (индекс)>
③ Кнопка спуска затвора
④ Микрофон
⑤ Кнопка ON/OFF
⑥ Лампа
⑦ Вспышка
⑧ Громкоговоритель
⑨ Штативное гнездо
⑩ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания
⑪ Крепление ремня

- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- ①: Важные сведения, которые следует знать
- : Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- 📖xx: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеофильмов или как для фотографий, так и для видеофильмов.

Фотографии : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.
Видеофильмы : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеофильмов.



① Экран (ЖК-экран)
② Разъем AV OUT (Аудио/видеовыход)/DIGITAL
③ Кнопка <▶> (Воспроизведение)>
④ Кнопка <AUTO (Авто)>/<🗑 (Стирание одного изображения)>/«Вверх»
⑤ Кнопка <ECO>/«Влево»
⑥ Кнопка <?> (Справка)>
⑦ Индикатор
⑧ Кнопка видеосъемки
⑨ Кнопка FUNC./SET
⑩ Кнопка <ϟ (Вспышка)>/«Вправо»
⑪ Кнопка <DISP. (Индикация)>/«Вниз»
⑫ Кнопка <MENU>
⑬ Порт кабеля адаптера постоянного тока

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.

<▲> Кнопка «Вверх» ④ на задней панели
<▶> Кнопка «Вправо» ⑩ на задней панели
<◀> Кнопка «Влево» ⑤ на задней панели
<▼> Кнопка «Вниз» ⑪ на задней панели

- Функции, различающиеся в зависимости от модели камеры, обозначаются следующими значками:

IXUS 170 : Функции и меры предосторожности для моделей IXUS 170 и IXUS 172.
IXUS 165 : Функции и меры предосторожности только для модели IXUS 165.
IXUS 160 : Функции и меры предосторожности для моделей IXUS 160 и IXUS 162.

- Во всех пояснениях из данного Руководства используются иллюстрации и примеры экранов для модели IXUS 170.

Содержание

Комплект поставки ... 2
Поддерживаемые карты памяти ... 2
Предварительные замечания и юридическая информация ... 2
Названия компонентов и условные обозначения ... 3
Содержание ... 4
Обычные операции с камерой ... 5
Меры предосторожности ... 6

Основные операции ... 9

Начальная подготовка ... 10
Опробование камеры ... 14

Руководство по расширенным операциям ... 18

Основные сведения о камере ... 18

Включение и выключение ... 19
Кнопка спуска затвора ... 20
Варианты индикации при съемке ... 20
Использование меню FUNC. ... 21
Использование меню ... 22
Индикатор ... 23

Автоматический режим ... 24

Съемка с настройками, определенными камерой ... 25
Часто используемые удобные функции ... 30
Функции настройки изображения ... 35
Полезные функции съемки ... 36
Настройка работы камеры ... 37

Другие режимы съемки ... 38

Настройка яркости/цвета (Непосредственный контроль) ... 39
Определенные сюжеты ... 39
Применение специальных эффектов ... 41
Специальные режимы для других целей ... 44

Режим P ... 46

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]) ... 47
Яркость изображения (Экспозиция) ... 47
Настройка баланса белого ... 50
Диапазон съемки и фокусировка ... 51
Вспышка ... 55
Использование эко-режима ... 56
Прочие настройки ... 57

Режим воспроизведения ... 60

Просмотр ... 61
Обзор и фильтрация изображений ... 62
Варианты просмотра изображений ... 64
Защита изображений ... 65
Удаление изображений ... 67
Поворот изображений ... 68
Редактирование фотографий ... 69

Меню настройки ... 72

Настройка основных функций камеры ... 73

Принадлежности ... 79

Состав системы ... 80
Дополнительно приобретаемые принадлежности ... 81
Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей ... 83
Использование программного обеспечения ... 85
Печать изображений ... 87
Использование карты Eye-Fi ... 95

Приложение ... 97

Устранение неполадок ... 98
Сообщения, выводимые на экран ... 100
Информация, выводимая на экран ... 102
Таблицы функций и меню ... 104
Правила обращения ... 110
Технические характеристики ... 110
Алфавитный указатель ... 115

Обычные операции с камерой

Съемка

- Использование настроек, определенных камерой (автоматический режим) 25

Качественная съемка людей

Портреты (📖39)

На снежном фоне (📖40)

В соответствии с конкретными сюжетами

Недостаточная освещенность (📖39)

Фейерверк (📖40)

Применение специальных эффектов

Яркие цвета (📖41)

Эффект плаката (📖41)

Эффект «Рыбий глаз» (📖41)

Эффект миниатюры (📖42)

Эффект игрушечной камеры (📖43)

Монохромный (📖43)

- С настройкой параметров изображения (Непосредственный контроль) 39
- Фокусировка на лица 25, 39, 52
- Без использования вспышки (вспышка выключена) 32, 56
- Включение себя в кадр (Автоспуск) 31, 44
- Добавление штампа даты 33

Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения) 61
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) 64
- На экране телевизора 83
- На экране компьютера 85
- Быстрый обзор изображений 62
- Удаление изображений 67

Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов 25
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения) 61

Печать

- Печать изображений 87

Сохранение

- Сохранение изображений в компьютере 86

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные здесь меры предосторожности призваны предотвратить получение травм пользователем или другими лицами, а также повреждение имущества.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.

Предостережение Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.**

Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**

Попадание ремня на шею ребенка может привести к удушению.
Если в изделии используется кабель питания, при случайном попадании на шею ребенка он может стать причиной удушения.

- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Не дотрагивайтесь до внутренних деталей изделия, если оно повреждено, например в результате падения.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите его использование.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта с жидкостями , а также попадания жидкости или посторонних предметов внутрь изделия.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.
Если изделие намокло или внутрь него попала жидкость либо посторонние предметы, немедленно извлеките аккумулятор/элементы питания или отсоедините вилку питания.

- **Запрещается смотреть через видоискатель (при его наличии в камере) на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.**

Это может привести к повреждению глаз.

- **Не дотрагивайтесь до изделия во время грозы, если оно подключено к сетевой розетке.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание. Немедленно прекратите пользоваться изделием и отойдите от него.

- **Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами/элементами питания.**
- **Не оставляйте аккумуляторы/элементы питания рядом с открытым огнем и не бросайте их в огонь.**

В результате возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора или элементов питания и, как следствие, поражение электрическим током, пожар или травмирование. Если электролит, вытекший из аккумуляторов или элементов питания, попал в глаза, рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте электролит водой.

- **Если с изделием используется зарядное устройство, соблюдайте следующие меры предосторожности.**
  - **Регулярно отсоединяйте вилку кабеля питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
  - **Запрещается вставлять или извлекать вилку влажными руками.**
  - **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если вилка кабеля питания повреждена или неполностью вставлена в розетку.**
  - **Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также накопления на них пыли.**
  - **Если используемое изделие оснащается кабелем питания, не допускайте порезов или повреждений кабеля, не вносите изменений в его конструкцию и не ставьте на него тяжелые предметы.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании изделия в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

⚠ Предупреждение Указывает на возможность травмы.

- **Перенося изделие за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по изделию, не подвергать его чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**

Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.**

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**
  - **под прямыми солнечными лучами;**
  - **при температуре выше 40 °C;**
  - **во влажных или пыльных местах.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора или элементов питания, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.
Перегрев и повреждения могут приводить к поражению электрическим током, возгоранию, ожогам или другим травмам.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

- **При использовании дополнительно приобретаемых конвертеров, фильтров для объективов или переходников фильтров (если применимо), обязательно следите за надежностью их крепления.**

В случае падения принадлежности из-за плохого крепления она может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

- **При использовании изделий, на которых вспышка поднимается и опускается автоматически, соблюдайте осторожность, чтобы опускающаяся вспышка не прищемила пальцы.**

Это может привести к травме.

Предупреждение Указывает на возможность повреждения имущества.

- **Запрещается направлять камеру на яркие источники света, например на солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.**

В противном случае возможно повреждение датчика изображения или других внутренних компонентов.

- **При использовании камеры на песчаном пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
- **На изделиях, в которых вспышка поднимается и убирается автоматически, запрещается принудительно закрывать или открывать вспышку руками.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **Убирайте со вспышки всю пыль, грязь и другие посторонние вещества с помощью ватной палочки или ткани.**

Под воздействием тепла от вспышки посторонние материалы могут начать дымиться или изделие может выйти из строя.

- **Если изделие не используется, извлеките из него аккумулятор или элементы питания и уберите их на хранение.**

В случае протечки аккумулятора или элементов питания изделие может быть повреждено.

- **Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- **Когда зарядное устройство, прилагаемое к изделию, не используется, отсоедините его от сети. Во время использования запрещается закрывать изделие тканью или другими предметами.**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- **Не оставляйте специальные аккумуляторы рядом с домашними животными.**

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.

- **Если в изделии используется несколько элементов питания, не следует одновременно устанавливать элементы с разным уровнем заряда или старые и новые элементы. Не устанавливайте аккумуляторы/элементы питания в обратной полярности (клеммы + и –).**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- **Не садитесь, если в кармане брюк лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры. Кроме того, закройте экран (чтобы он был обращен к корпусу), если это допускается конструкцией изделия.**
- **Не закрепляйте на изделии никакие твердые предметы.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

Основные операции

Основные сведения и инструкции, от первоначальной подготовки до съемки и воспроизведения

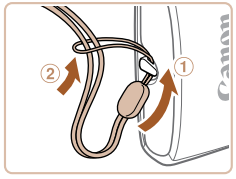
Начальная подготовка **10**
- Закрепление ремня 10
- Как правильно держать камеру 10
- Зарядка аккумулятора 10
- Установка аккумулятора и карты памяти 11
- Установка даты и времени 12
- Язык 14

Опробование камеры **14**
- Съемка (Smart Auto) 14
- Просмотр 16
- Открытие меню справки 17

Начальная подготовка

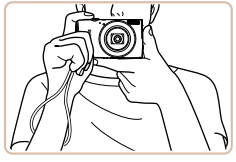
Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

Закрепление ремня



- Проденьте конец ремня через отверстие для ремня (①), затем протяните другой конец ремня через петлю на продетом конце (②).

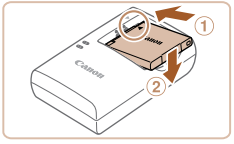
Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на запястье.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Не кладите пальцы на вспышку.

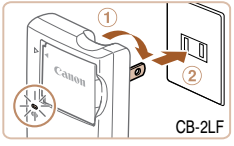
Зарядка аккумулятора

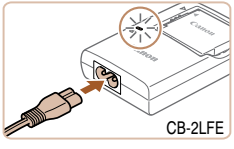
Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.



1 Установите аккумулятор.

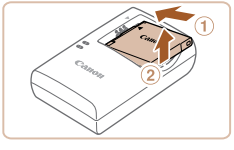
- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, нажав на него внутрь (①) и опустив (②).





2 Зарядите аккумулятор.

- **CB-2LF**: откройте контакты вилки (①) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (②).
- **CB-2LFE**: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
- После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



3 Извлеките аккумулятор.

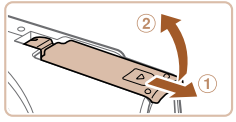
- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (①) и вверх (②).

- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Количество снимков/время съемки, время воспроизведения» (111).
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются. Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне).
- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

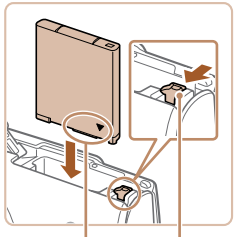
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).
Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (75).



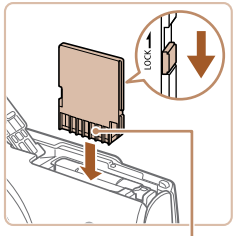
1 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку (①) и откройте ее (②).



2 Установите аккумулятор.

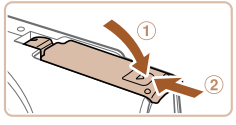
- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.



Контакты

3 Проверьте язычок защиты от записи на карте и установите карту памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки. Переключите язычок в разблокированное положение.
- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

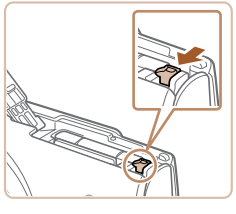


4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (①) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (②).
- Если крышка не закрывается, убедитесь, что на шаге 2 аккумулятор вставлен в правильной ориентации.

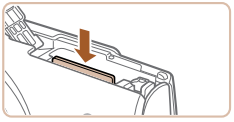
- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеозаписи на карту памяти см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (112).

Извлечение аккумулятора и карты памяти



Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.

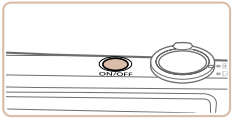


Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

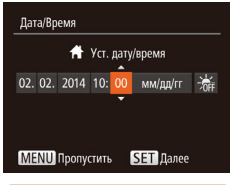
Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установите правильные дату и время, как указано ниже. Заданная таким образом информация записывается в свойства снимаемых изображений и используется для управления изображениями в соответствии с датой их съемки, а также для печати изображений с указанием даты. Если требуется, можно также добавлять на фотографии отметку даты (33).



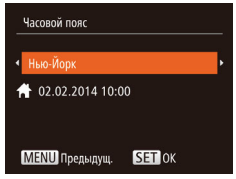
1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается экран [Дата/Время].



2 Установите дату и время.

- Кнопками <◀><▶> выберите значение.
- Кнопками <▲><▼> установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Установите домашний часовой пояс.

- Кнопками <◀><▶> выберите свой домашний часовой пояс.

4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC. SET> для завершения настройки. Экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.

- Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.

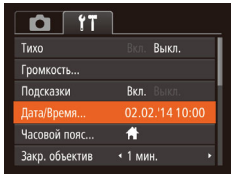
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀OFF] на шаге 2, затем выберите [☀] с помощью кнопок <▲><▼>.

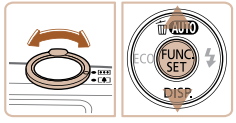
Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.

1 Откройте меню камеры.

- Нажмите кнопку <MENU>.





2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку [🔧].
- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.

3 Измените дату и время.

- Выполните настройку в соответствии с инструкциями шага 2 раздела «Установка даты и времени» (📖12).
- Для закрытия меню нажмите кнопку <MENU>.

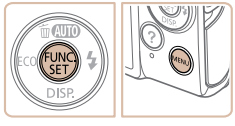
- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, 📖81), даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Установите правильную дату и время, как описано в разделе «Установка даты и времени» (📖12).

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.



2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> и, не отпуская ее, нажмите кнопку <MENU>.

3 Установите язык.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После задания языка экран настройки больше не отображается.

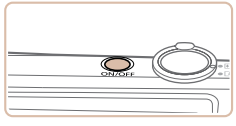
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку <MENU> и выбрав пункт [Язык] на вкладке [🔧].

Опробование камеры

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеофильмов и последующего их просмотра.

Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

2 Перейдите в режим [AUTO].

- Несколько раз нажмите кнопку <▲>, чтобы появился значок [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.

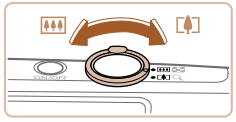
IXUS 170 IXUS 165

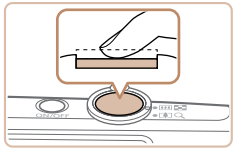
- В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.

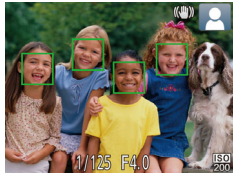
IXUS 160

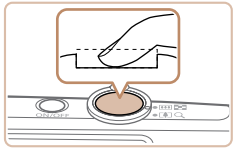
- В правом верхнем углу экрана отображается значок сюжета.

- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.









3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <[T]> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <[W]> (широкоугольное положение).

4 Произведите съемку.

Съемка фотографий

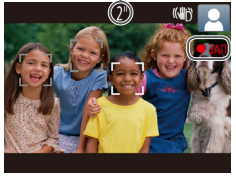
①Сфокусируйтесь.

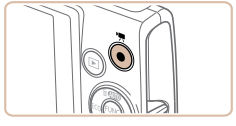
- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.

②Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора, а при недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.

Прошедшее время





Съемка видеофильмов

①Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [● ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.

IXUS 170 IXUS 165

- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.

IXUS 160

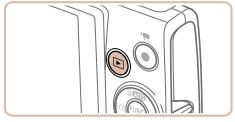
- Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.

②Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- Отображается последний снимок.

2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀>. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶>.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.

- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, кнопками <▲><▼> выберите значок [▶], затем снова нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Начинается воспроизведение, и после завершения видеофильма отображается значок [SET ▶].
- Для регулировки громкости используйте кнопки <▲><▼>.

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀><▶> выберите изображение.

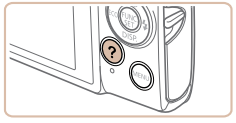
2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <▲>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀><▶> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

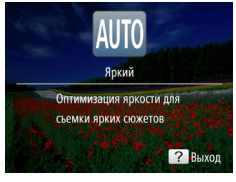
- Можно также удалить сразу все изображения (67).

Открытие меню справки

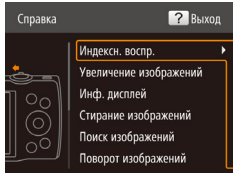
Для доступа к выводимым на экран описаниям сюжетов, определенных камерой, рекомендациям по съемке и инструкциям по воспроизведению выполните следующие действия.



- Нажмите кнопку <?> для открытия меню справки.
- Для возврата на исходный экран еще раз нажмите кнопку <?>.



- В режиме съемки отображается описание эпизода, определенного камерой. В зависимости от определенного сюжета могут также отображаться рекомендации по съемке.



- В режиме воспроизведения выберите требуемый пункт кнопками <▲><▼>. На рисунке камеры отображаются рычаг зумирования и кнопки.
- Выберите пункт и нажмите кнопку <▶>. Отображаются пояснения к этому пункту. Для продолжения чтения пояснения кнопками <▲> <▼> прокручивайте экран вверх или вниз. Для возврата на показанный слева экран нажмите кнопку <◀>.

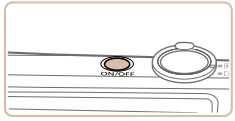
- Меню справки можно также использовать в режимах съемки, отличных от режима [AUTO]; в этих режимах меню справки отображается в том же виде, что и в режиме воспроизведения.

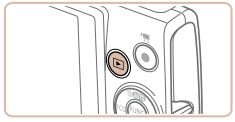
Основные сведения о камере

Прочие основные операции и дополнительные функции камеры, включая варианты съемки и воспроизведения

Включение и выключение 19
Функции экономии энергии (Автовыключение) 19
Кнопка спуска затвора 20
Варианты индикации при съемке 20
Использование меню FUNC. 21
Использование меню 22
Индикатор 23

Включение и выключение





Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.

Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку <▶>.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку <▶>.

- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку <▶>.
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (20).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку <▶>.

Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран (Дисплей выкл.), а затем выключается.

Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (20).

Экономия энергии в режиме воспроизведения

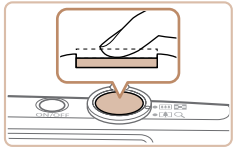
Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

- Если требуется, можно отключить функцию автовыключения и настроить время выключения дисплея (74).
- Когда камера подключена к компьютеру, режим энергосбережения отключается (86).

Кнопка спуска затвора

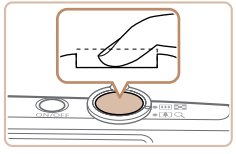
Для обеспечения резкости снимков обязательно сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину, а затем, когда объект окажется в фокусе, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки.

В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



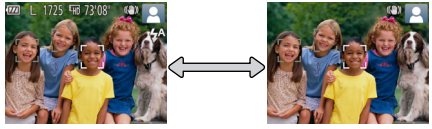
2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.

- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Информация, выводимая на экран» (102).



Информация отображается | Информация не отображается

- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. в разделе «Переключение режимов отображения» (62).

Использование меню FUNC.

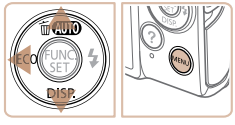
Часто используемые функции настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже. Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (105 – 106) или режима воспроизведения (109).

1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт меню, затем нажмите кнопку <FUNC SET> или <▶>.
- В зависимости от пункта меню, функции можно задавать, просто нажимая кнопку <FUNC SET> или <▶>, или для настройки функции отображается другой экран.



3 Выберите вариант.

- Кнопками <▲><▼> выберите значение.
- Значения, помеченные значком [MENU], можно настраивать, нажимая кнопку <MENU>.
- Для возврата к пунктам меню нажмите кнопку <◀>.

4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки <FUNC SET> на шаге 1, показывающий настроенное значение.

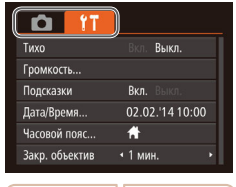
- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (78).

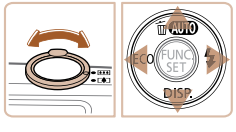
Использование меню

Различные функции камеры можно настраивать с помощью других меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка [📷], воспроизведение [▶] и т. д. Обратите внимание, что доступные пункты меню зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (📖107 – 109).

1 Откройте меню.

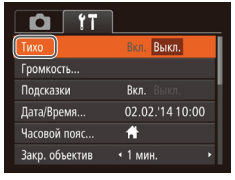
- Нажмите кнопку <MENU>.

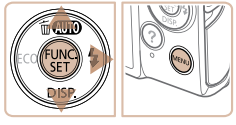




2 Выберите вкладку.

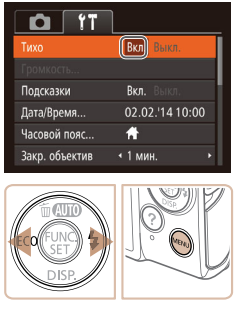
- Выберите вкладку, перемещая рычаг зумирования.
- После первоначального выбора вкладки кнопками <▲><▼> между вкладками можно переходить, нажимая кнопки <◀><▶>.





3 Выберите пункт меню.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт меню.
- Для пунктов меню, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку <FUNC SET> или <▶> для перехода между экранами, затем кнопками <▲><▼> выберите пункт меню.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.



4 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> выберите значение.

5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки <MENU> на шаге 1.

- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (📖78).

Индикатор

Индикатор на задней панели камеры (📖3) загорается или мигает в зависимости от состояния камеры.

Цвет	Состояние индикатора	Состояние камеры
Зеленый	Вкл.	Камера подключена к компьютеру (📖86) или дисплей выключен (📖19, 34, 56, 74)
	Мигает	Начальная загрузка, запись/чтение/передача изображений или съемка с длительной выдержкой (📖45)

- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению изображений, камеры или карты памяти.

Автоматический режим

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

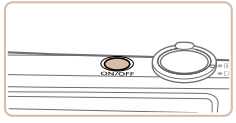
Съемка с настройками, определенными камерой 25
Съемка (Smart Auto) 25
Значки сюжетов 28
Значки стабилизации изображения 28
Рамки на экране 29
Часто используемые удобные функции 30
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) 30
Использование таймера автоспуска 31
Выключение вспышки 32
Добавление штампа даты 33
Серийная съемка 34
Использование эко-режима 34
Функции настройки изображения 35
Изменение разрешения изображения (размер) 35
Коррекция «красных глаз» 35
Изменение качества видеоизображения 36
Полезные функции съемки 36
Проверка наличия закрытых глаз 36
Настройка работы камеры 37
Выключение лампы 37

Съемка с настройками, определенными камерой

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка (Smart Auto)



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отображается начальный экран.

2 Перейдите в режим [AUTO].

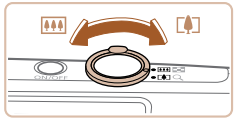
- Несколько раз нажмите кнопку <▲>, чтобы появился значок [AUTO].
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.

IXUS 170 IXUS 165

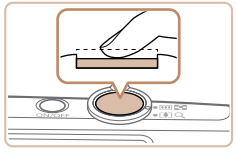
- В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (📖28).

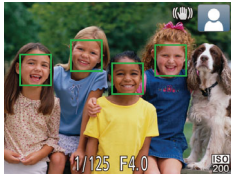
IXUS 160

- В правом верхнем углу экрана отображается значок сюжета (📖28).
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



Шкала зумирования





3 Выберите композицию кадра.

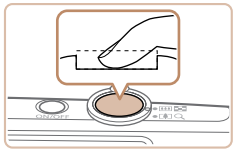
- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <[▲]> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <[▼]> (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)

4 Произведите съемку.

Съемка фотографий

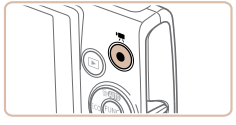
①Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.



②Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук срабатывания затвора, а при недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- После отображения снятого кадра камера возвращается на экран съемки.

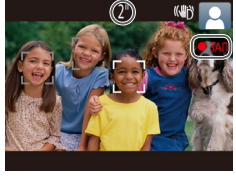


Съемка видеофильмов

①Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [● ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.

Прошедшее время

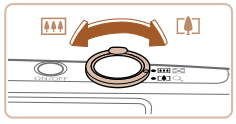


IXUS 170 IXUS 165

- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличивается. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.

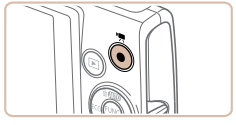
IXUS 160

- Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.



②Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, повторите операции из шага 3 (📖25).
  Однако помните, что звуки работы камеры записываются. Обратите внимание, что на видеофильмах, которые сняты с коэффициентом зумирования, отображаемым синим цветом, будет заметно зерно.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.



③Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

Фотографии/видеофильмы

- Если включить камеру при нажатой кнопке <▼>, звуковые сигналы камеры будут отключены. Чтобы снова включить звуковые сигналы, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Тихо] на вкладке [🔧], затем кнопками <◀><▶> выберите значение [Выкл.].

Фотографии

- Мигающий значок [📷] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (📖113).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Диапазон съемки» (📖113).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [⚡], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Хотя следующий кадр можно снимать еще до появления экрана съемки, используемая фокусировка, яркость и цвета могут определяться предыдущим кадром.

- Длительность отображения изображений после съемки можно изменить (📖57).

Видеофильмы

- При многократной съемке видеофильмов в течение длительного времени камера может нагреться. Это не является признаком неисправности.

- Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном. Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.
- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.

IXUS 170 IXUS 165

- После начала видеосъемки область изображения изменяется и объекты увеличиваются для обеспечения возможности коррекции значительных сотрясений камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, настройте параметр стабилизации изображения (📖58).

IXUS 160

- Во избежание слишком сильного смазывания объектов во время видеосъемки установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры.

- Звук записывается в монофоническом режиме.

Значки сюжетов

В режиме [AUTO] определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета.

Объект / Фон	Люди			Прочие объекты			Цвет фона значка
		В движении*1	Тени на лице*1		В движении*1	Близкие	
Светлее				AUTO			Серый
Контровой свет			–				
С синим небом				AUTO			Светло-голубой
Контровой свет			–				
Закаты	–					–	Оранжевый
Прожекторы							Темно-синий
Темнее				AUTO			
На штативе	*2	–		*2	–		

*1 Не отображается для видеофильмов.
*2 Отображается для темных эпизодов, когда камера неподвижна, например установлена на штатив.

- Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (46).

IXUS 170 IXUS 165

Значки стабилизации изображения

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режиме [AUTO] отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий (нормальная)
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании* (панорамирование)
	Стабилизация изображения для макросъемки (гибридная стабилизация изображения). Во время видеосъемки отображается значок [ ] и используется стабилизация изображения для макровидеосъемки.
	Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (динамичная)
	Стабилизация изображения для медленных сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (усиленная)
	Стабилизация изображения не используется, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами. Однако во время видеосъемки отображается значок [ ] и система стабилизации используется для исключения вибрации, вызываемой ветром и другими источниками (штативная стабилизация изображения).

* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.

- Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (58). В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель

Рамки на экране

Когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе.

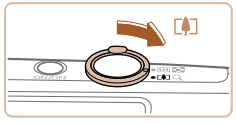
  Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).

- Если рамки отсутствуют, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (46).

Фотографии | Видеофильмы

Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

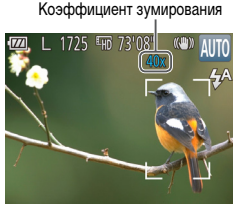
Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 48-кратным (IXUS 170) или 32-кратным (IXUS 165 IXUS 160) увеличением.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении <[🔍]>.

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как становится заметной зернистость изображения), который отображается на экране.

Коэффициент зумирования



2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении <[🔍]>.

- Камера производит дальнейшее увеличение объекта.

- При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвет шкалы зумирования изменяется в зависимости от диапазона зумирования.
  - Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором на изображении отсутствует зернистость.
  - Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
  - Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении заметна зернистость.

  Так как при некоторых значениях разрешения синий диапазон не доступен (📖35), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шага 1.
- При некоторых значениях разрешения (📖35) и коэффициентах зумирования увеличенные изображения могут выглядеть зернистыми. В таком случае коэффициент зумирования отображается синим цветом.

Фотографии | Видеофильмы

Использование таймера автоспуска

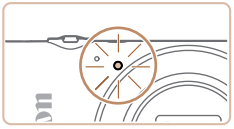
С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [], затем выберите вариант [] (21).
- После завершения настройки отображается значок [].

2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.



- После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера воспроизводит звук таймера автоспуска.
- За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [].

Фотографии | Видеофильмы

Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.

- Выполните шаг 1 из раздела «Использование таймера автоспуска» (31) и выберите значок [].
- После завершения настройки отображается значок [].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (31).

Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).

1 Выберите значок [].

- В соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Использование таймера автоспуска» (31) выберите значок [] и нажмите кнопку <MENU>.

2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками <◀><▶> выберите значение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения настройки отображается значок [].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера автоспуска» (31).

- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.

- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)

Выключение вспышки

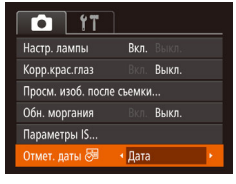
Подготовьте камеру к съемке без вспышки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

- Несколько раз нажмите кнопку <▶>, чтобы появился значок [].
- Вспышка отключается.
- Для включения вспышки снова нажмите кнопку <▶>. (Отображается значок [A].) Вспышка автоматически срабатывает при недостаточной освещенности.

- Если в условиях недостаточной освещенности, способствующих проявлению эффекта сотрясения камеры, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок [], установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.

Добавление штампа даты

Камера позволяет добавлять дату съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что редактирование или удаление штампов даты невозможно, поэтому заранее проверьте правильность установки даты и времени (12).



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Отмет. даты] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (22).
- После завершения настройки отображается значок [].

2 Произведите съемку.

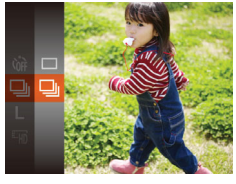
- При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

- Редактирование или удаление отметок даты невозможно.

- Снимки, на которые при съемке не был добавлен штамп даты, можно напечатать со штампом даты в соответствии с приведенными ниже инструкциями.
  Однако при таком способе добавления отметки даты на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время будут напечатаны дважды.
  - Произведите печать с использованием функций принтера (88).
  - Используйте для печати параметры DPOF камеры (91).
  - Используйте для печати программное обеспечение, загруженное с веб-сайта Canon (85).

Серийная съемка

Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Скорость серийной съемки» (113).



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [□], затем выберите значок [□] (21).
- После завершения настройки отображается значок [□].

2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

- Не может использоваться с таймером автоспуска (31).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.

Использование эко-режима

Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии энергии аккумулятора экран быстро темнеет.

1 Выполните настройку.

- Несколько раз нажмите кнопку <◀>, чтобы появился значок [ECO].
- Экран темнеет, если камера не используется в течение приблизительно 2 с; приблизительно через 10 с после затемнения экран выключается. Камера выключается приблизительно через 3 мин простоя.
- При повторном нажатии кнопки <◀> отображается значок [ECO] и эко-режим выключается.

2 Произведите съемку.

- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

Функции настройки изображения

Фотографии

Изменение разрешения изображения (размер)

Выберите одно из 5 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве снимков, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Количество снимков, которые можно записать на карту памяти» (112).

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите в меню значок [L], затем выберите требуемый вариант (21).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [L].

Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги

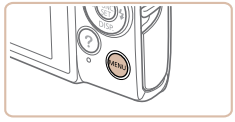
A2 (420 × 594 мм)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм)	M1
130 × 180 мм Открытка 90 × 130 мм	M2

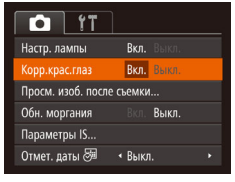
- [S]: для отправки изображений по электронной почте.
- [W]: для изображений, отображаемых на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения с соотношением сторон экрана 16:9.

Фотографии

Коррекция «красных глаз»

Эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой, можно автоматически корректировать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.





- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Корр.крас.глаз] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (22).
- После завершения настройки отображается значок [👁].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

- Коррекция «красных глаз» может быть применена к областям изображения, отличным от глаз (например, если камера ошибочно воспримет красную косметику на глазах как красные зрачки).

- Также возможна коррекция существующих изображений (70).

Изменение качества видеоизображения

Предусмотрено 2 значения качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Время записи на карту памяти» (112).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [HD], затем выберите требуемый вариант (21).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [HD].

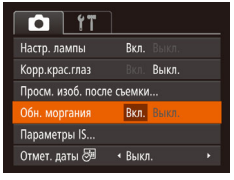
Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
HD	1280 × 720	25 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости
VGA	640 × 480	30 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

- В режиме [HD] черные полосы, отображаемые вверху и внизу экрана, указывают, что эта область изображения не записывается.

Полезные функции съемки

Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок [].



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке [], затем выберите значение [Вкл.] (22).

2 Произведите съемку.

- Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, мигает значок [].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

- Если в режиме [] задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.
- Если в параметре [Время отображ.] выбрано значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удержать] (57), вокруг человека с закрытыми глазами отображается рамка.
- Эта функция недоступна в режиме серийной съемки (34).

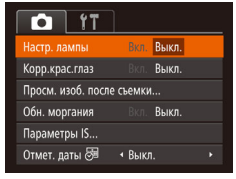
Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [📷] меню MENU, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Использование меню» (📖22).

Фотографии

Выключение лампы

Можно отключить лампу, которая обычно загорается при наполовину нажатой кнопке спуска затвора для упрощения фокусировки в условиях недостаточной освещенности, а также для уменьшения эффекта «красных глаз» при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настр. лампы] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖22).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций

Настройка яркости/цвета (Непосредственный контроль) **39**

Определенные сюжеты **39**

Съемка с уменьшением размытости движущихся объектов (Цифровой IS) 40

Применение специальных эффектов **41**

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз) 41

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры) 42

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры) 43

Съемка в монохромном режиме 43

Специальные режимы для других целей **44**

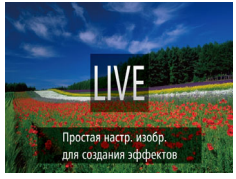
Использование таймера при определении лица 44

Съемка с длительной выдержкой (Длительная выдержка) 45

Фотографии Видеофильмы

Настройка яркости/цвета (Непосредственный контроль)

Яркость или цвета изображения при съемке можно легко настраивать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Перейдите в режим [LIVE].

- Несколько раз нажмите кнопку <▲>, чтобы появился значок [**LIVE**].

2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <▼>, чтобы открыть экран настройки. Кнопками <▲><▼> выберите настраиваемый параметр, затем кнопками <◀><▶> настройте значение, контролируя изображение на экране.
- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Произведите съемку.

Яркость	Для получения более ярких изображений перемещайте регулятор вправо, для получения более темных изображений перемещайте регулятор влево.
Цвет	Для получения более ярких цветов изображений перемещайте регулятор вправо, для получения более приглушенных цветов изображений перемещайте регулятор влево.
Цветовой тон	Для получения теплого, красноватого оттенка перемещайте регулятор вправо, для получения более холодного, синеватого оттенка перемещайте регулятор влево.

Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.

1 Выберите режим съемки.

- Несколько раз нажмите кнопку <▲>, чтобы появился значок [**LIVE**].
- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, выберите в меню значок [**LIVE**], затем выберите требуемый вариант (📖21).

2 Произведите съемку.

Фотографии Видеофильмы

Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.

Фотографии

Съемка при недостаточной освещенности (Недостаточная освещенность)

- Съемка с минимальным сотрясением камеры и смазыванием объектов даже в условиях недостаточной освещенности.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка на снежном фоне (Снег)

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Яркие снимки фейерверков.

- В режиме [ ] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

IXUS 170 IXUS 165

- При использовании штатива или других способов закрепления камеры задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (58).

- В режиме [ ] устанавливается разрешение [M] (2560 × 1920), изменить которое невозможно.
- Хотя в режиме [ ] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора никакие рамки не отображаются, оптимальная фокусировка все равно определяется.

IXUS 160

Фотографии

Съемка с уменьшением размытости движущихся объектов (Цифровой IS)

Съемка с минимальными сотрясениями камеры и объекта. В эпизодах, в которых не использовалась вспышка, последовательные снимки объединяются для уменьшения сотрясения камеры и шумов.

1 Перейдите в режим [ ].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (39) выберите значок [ ].

2 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Для эпизодов, в которых не использовалась вспышка, в левой части экрана отображается значок [ ].
- Когда отображается значок [ ], полностью нажмите кнопку спуска затвора. Производится серийная съемка изображений, которые затем объединяются.
- Если этот значок не отображается, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки одного изображения.

- Так как при отображающемся значке [ ] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В некоторых сюжетах вид изображений может отличаться от ожидаемого.

- При использовании штатива снимайте в режиме [AUTO] (25).
- В режиме [ ] устанавливается разрешение [M] (2560 × 1920), изменить которое невозможно.

Применение специальных эффектов

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.

1 Выберите режим съемки.

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (39) выберите режим съемки.

2 Произведите съемку.

Фотографии | Видеофильмы

Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.

Фотографии | Видеофильмы

Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

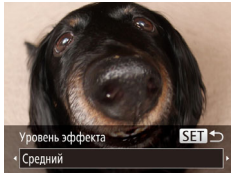
- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.

- В режимах [] и [] попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Фотографии

Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».



1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (39) выберите значок [].

2 Выберите уровень эффекта.

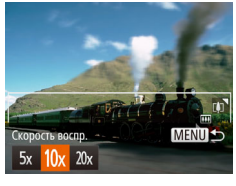
- Нажмите кнопку <▼>, кнопками <◀><▶> выберите уровень эффекта, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.
Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.



1 Выберите значок [🏙].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖39) выберите значок [🏙].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыта.

2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку <▼>.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲><▼>.

3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите скорость кнопками <◀><▶>.

4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с

- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки <◀><▶>. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки <▲><▼>.
- Для перемещения рамки в горизонтальной ориентации нажимайте кнопки <▲><▼>, для перемещения рамки в вертикальной ориентации нажимайте кнопки <◀><▶>.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет [VGA], если для фотографий выбрано разрешение [L], и [HD], если для фотографий выбрано разрешение [M] (📖35). Изменить эти настройки качества невозможно.

Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖39) выберите значок [📷].

2 Выберите цветовой тон.

- Нажмите кнопку <▼>, кнопками <◀><▶> выберите цветовой тон, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].

- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

1 Выберите значок [◪].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖39) выберите значок [◪].

2 Выберите цветовой тон.

- Нажмите кнопку <▼>, кнопками <◀><▶> выберите цветовой тон, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

3 Произведите съемку.

Ч/б	Черно-белые снимки.
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Синий	Сине-белые снимки.

Фотографии

Использование таймера при определении лица

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (52). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.

1 Выберите значок [].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (39) выберите значок [].

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.

3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

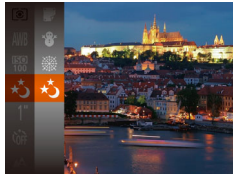
4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.

- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прибл. через 15 с.
- Чтобы изменить количество кадров, нажмите кнопку <▼>, кнопками <◀><▶> выберите количество кадров, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Функция [Обн. моргания] (36) доступна только для последнего кадра.

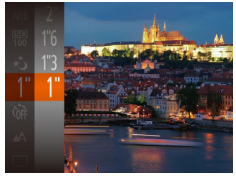
Съемка с длительной выдержкой (Длительная выдержка)

Для съемки с длительной выдержкой укажите выдержку затвора от 1 до 15 с. В этом случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.



1 Выберите значок [★].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖39) выберите значок [★].



2 Выберите выдержку затвора.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [1"], затем выберите требуемую выдержку затвора (📖21).

3 Проверьте экспозицию.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора, чтобы просмотреть экспозицию для выбранной выдержки затвора.

4 Произведите съемку.

- Яркость изображения на экране из шага 3 при наполовину нажатой кнопке спуска затвора может не совпадать с яркостью снимков.
- При выдержках затвора 1,3 с или более дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как камера производит обработку изображения для уменьшения шумов.

IXUS 170 IXUS 165

- При использовании штатива или других способов закрепления камеры задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖58).

- В случае срабатывания вспышки снимок может быть передержан. В таком случае установите для вспышки режим [⚡] и повторите съемку (📖55).

Режим P

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле

- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в режим [**P**].
- [**P**]: программная AE; AE: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме [**P**], убедитесь, что функция доступна в этом режиме (📖104 – 108).

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P]) **47**

Яркость изображения (Экспозиция) **47**

Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции) 47

Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE) 48

Изменение способа экспозамера 48

Изменение числа ISO 49

Коррекция яркости изображения (i-Contrast) 49

Настройка баланса белого **50**

Диапазон съемки и фокусировка **51**

Съемка с близкого расстояния (Макро) 51

Съемка удаленных объектов (Бесконечность) 51

Изменение режима рамки автофокусировки 51

Увеличение области, на которую произведена фокусировка 54

Изменение настройки фокусировки 54

Съемка с фиксацией автофокусировки 55

Вспышка **55**

Изменение режима вспышки 55

Съемка с фиксатором FE 56

Использование эко-режима **56**

Прочие настройки **57**

Отображение линий сетки 57

Отключение цифрового зума 57

Изменение стиля отображения изображения после съемки 57

Изменение настроек режима IS 58

Фотографии | Видеофильмы

Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим [P])

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.

1 Перейдите в режим [P].

- В соответствии с шагом 1 раздела «Определенные сюжеты» (📖39) выберите значок [P].

2 Выполните требуемую настройку параметров (📖47 – 59), затем произведите съемку.

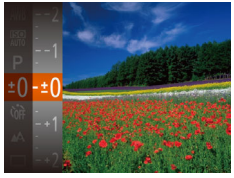
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. В таком случае попробуйте настроить число ISO (📖49) или включить вспышку (если объекты темные, 📖55), что может позволить получить достаточную экспозицию.
- В режиме [P] можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню FUNC. (📖21) и MENU (📖22) могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме [P] см. в разделе «Диапазон съемки» (📖113).

Яркость изображения (Экспозиция)

Фотографии | Видеофильмы

Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.

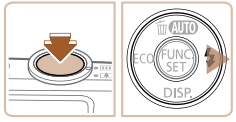


- Нажмите кнопку <FUNC SET> и выберите пункт [±0] в меню. Контролируя изображение на экране, кнопками <▲><▼> настройте яркость (📖21).
- Отображается заданный уровень коррекции.
- При съемке видеофильмов производите съемку с выведенной на экран шкалой компенсации экспозиции.
- При съемке фотографий нажмите кнопку <FUNC SET> для отображения установленной величины компенсации экспозиции, затем произведите съемку.

- Можно также снимать фотографии с отображающейся шкалой компенсации экспозиции.
- При съемке видеофильмов отображается значок [AEL] и фиксируется экспозиция.

Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация AE)

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно раздельно задавать фокусировку и экспозицию.



1 Включите вспышку (55).

2 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <▶>.
- Отображается значок [AEL], и фиксируется экспозиция.
- Чтобы отменить фиксацию автоэкспозиции, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку <▶>. В этом случае значок [AEL] больше не отображается.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

• AE: автоэкспозиция

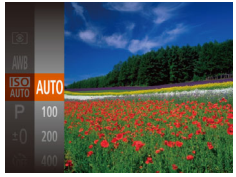
Изменение способа экспозамера

Настройте способ экспозамера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [⊙], затем выберите требуемый вариант (21).
- Отображается настроенное значение.

⊙ Оценочный	Для типичных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
[ ] Усредненный	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.
[•] Точечный	Замер ограничивается областью внутри рамки [ ] (рамка точечного замера), которая отображается в центре экрана.

Изменение числа ISO



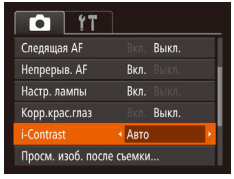
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [ISO AUTO], затем выберите требуемый вариант (21).
- Отображается настроенное значение.

AUTO	Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.	
100, 200	Меньше ↕ Больше	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
400, 800		Для съемки в облачную погоду или в сумерках.
1600		Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях.

- Когда для числа ISO установлен режим [AUTO], для просмотра значения, автоматически заданного камерой, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта и сотрясения камеры.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и сотрясение камеры, а также увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Перед съемкой возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов съемки.



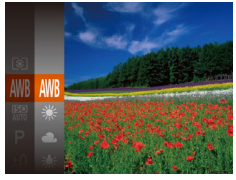
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [📷], затем выберите значение [Авто] (22).
- После завершения настройки отображается значок [i-Contrast].

- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.

- Также возможна коррекция существующих изображений (70).

Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.



- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [AWB], затем выберите требуемый вариант (21).
- Отображается настроенное значение.

AWB	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением обычными (вольфрамовыми) лампами накаливания и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Флюоресцент	Для съемки с тепло-белым (или аналогичным по цвету) или холодно-белым флуоресцентным освещением.
	Флюоресцент H	Для съемки с флуоресцентным освещением дневного света и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
	Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную (50).

Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.

- Следуя шагам из раздела «Настройка баланса белого» (50), выберите значок [].
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку <MENU>.
- После записи данных баланса белого цветовой оттенок экрана изменяется.

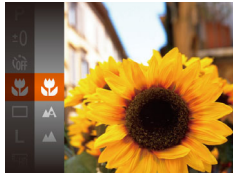
- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.

Диапазон съемки и фокусировка

Фотографии

Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим [🌷]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (113).



- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [▲], затем выберите вариант [🌷] (21).
- После завершения настройки отображается значок [🌷].

- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- В области отображения желтой полосы под шкалой зумирования цвет значка [🌷] изменяется на серый, и камера не фокусируется.

- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме [🕒] (31).

Фотографии

Съемка удаленных объектов (Бесконечность)

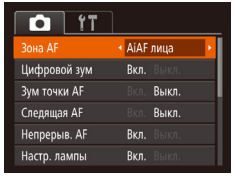
Чтобы ограничить фокусировку удаленными объектами, установите камеру в режим [▲]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Диапазон съемки» (113).

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [▲], затем выберите вариант [▲] (21).
- После завершения настройки отображается значок [▲].

Фотографии Видеофильмы

Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зона AF] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (22).

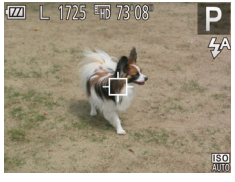
AiAF лица

- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим [AWB]).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.

- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в областях, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (53) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

Выбор объектов для фокусировки (Следящий АФ)

Снимайте после выбора объекта для фокусировки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Выберите пункт [Следящий АФ].

- Следуя шагам из раздела «Изменение режима рамки автофокусировки» (51), выберите пункт [Следящий АФ].
- В центре экрана отображается рамка [-].

2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Наведите камеру таким образом, чтобы рамка [-] находилась на требуемом объекте.
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Рамка [-] изменяется на синюю рамку [ ], которая следует за объектом, а камера подстраивает фокусировку и экспозицию (Следящая AF) (53).

3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Для параметра [Следящая AF] (53) устанавливается значение [Вкл.], которое не может быть изменено.
- Слежение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если цвет или яркость объекта слишком мало отличается от цвета или яркости заднего плана.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [ ] недоступен.
- Режимы [ ] и [ ] недоступны.

Фотографии | Видеофильмы

Центр

Отображается одна рамка автофокусировки в центре экрана. Эффективно для надежной фокусировки.

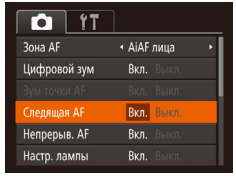
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком [!].

- Для получения кадров с объектами на краю или в углу кадра сначала направьте камеру так, чтобы захватить объект в рамку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора (Фиксация фокусировки).

Фотографии

Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Следящая AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖22).

2 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.

- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удается получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷] недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (📖31).

Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора — при этом будет увеличена сфокусированная область изображения в рамке автофокусировки.

1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖22).

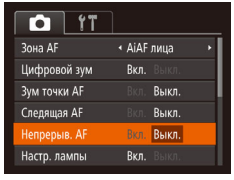
2 Проверьте фокусировку.

- В режиме автофокусировки [AiAF лица] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора увеличивается лицо, определенное в качестве основного объекта. В режиме автофокусировки [Центр] увеличивается центральная рамка автофокусировки.

- В указанных ниже случаях при наполовину нажатой кнопке спуска затвора область фокусировки не увеличивается.
  - [AiAF лица]: если лицо не обнаружено или человек находится слишком близко к камере и его лицо не помещается на экране.
  - [Центр]: если камера не может сфокусироваться на объект.
  - [Следящий АФ]: в этом режиме увеличение не производится.
  - Цифровой зум (📖30): при использовании этой функции увеличение не производится.

Изменение настройки фокусировки

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.

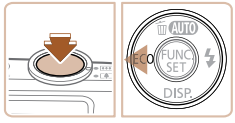


- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Непрерыв. AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖22).

Вкл.	Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.
Выкл.	Экономит заряд аккумуляторов/элементов питания, так как камера не производит непрерывную фокусировку.

Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



1 Зафиксируйте фокусировку.

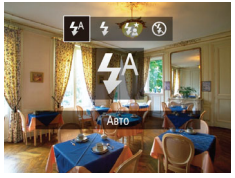
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <◀>.
- Фокусировка фиксируется, и отображается значок [AFL].
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку <◀>. В этом случае значок [AFL] больше не отображается.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Вспышка

Изменение режима вспышки

Режим вспышки можно изменить в соответствии со снимаемым сюжетом. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Радиус действия вспышки» (113).



- Нажмите кнопку <▶>, кнопками <◀><▶> выберите режим работы вспышки, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается настроенное значение.

[ᵃ] Авто

Срабатывает автоматически при недостаточной освещенности.

[] Вкл.

Срабатывает для каждого кадра.

[] Замедл. синхр.

Срабатывает для освещения основного объекта (например, людей), при этом устанавливается длительная выдержка затвора для съемки заднего плана, находящегося вне зоны действия вспышки.

- В режиме [] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.
- В режиме [] даже после срабатывания вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

IXUS 170 IXUS 165

- При использовании штатива или других способов закрепления камеры задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (58).

[⚡] Выкл.
Для съемки без вспышки.

- Если в условиях недостаточной освещенности, способствующих проявлению эффекта сотрясения камеры, при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок [🤳], установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.

Фотографии

Съемка с фиксатором FE

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (48), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

1 Установите для вспышки режим [⚡] (55).

2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <▶>.
- Срабатывает вспышка, и после появления значка [FEL] мощность вспышки будет сохранена.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку <▶>. В этом случае значок [FEL] больше не отображается.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- FE: экспозиция при съемке со вспышкой

Использование эко-режима

Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии энергии аккумулятора экран быстро темнеет.

1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <◀>, затем кнопками <◀><▶> выберите значок [ECO].
- Теперь на экране съемки отображается значок [ECO] (102).
- Экран темнеет, если камера не используется в течение приблизительно 2 с; приблизительно через 10 с после затемнения экран выключается. Камера выключается приблизительно через 3 мин простоя.

2 Произведите съемку.

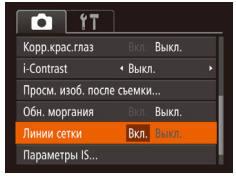
- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

Прочие настройки

Фотографии | Видеофильмы

Отображение линий сетки

На экран можно вывести линии сетки для контроля вертикального и горизонтального направлений во время съемки.



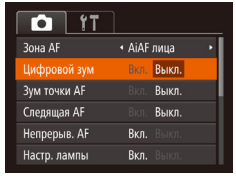
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Линии сетки] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖22).
- После завершения настройки на экране отображаются линии сетки.

- Линии сетки не записываются на снимках.

Фотографии | Видеофильмы

Отключение цифрового зума

Если использовать цифровой зум (📖30) не требуется, его можно отключить указанным ниже образом.



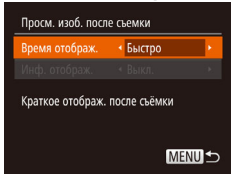
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖22).

Фотографии

Изменение стиля отображения изображения после съемки

Можно изменить длительность отображения изображений сразу после съемки, а также состав отображаемой информации.

Изменение времени отображения изображения после съемки



1 Откройте экран [Просм. изоб. после съемки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Просм. изоб. после съемки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖22).

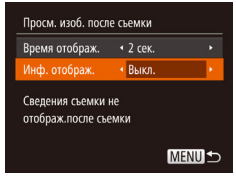
2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Время отображ.], затем выберите требуемое значение (📖22).

Быстро	Изображения отображаются только до момента готовности к съемке следующего кадра.
2 сек., 4 сек., 8 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения после съемки не отображаются.

Изменение экрана, отображаемого после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.



1 Задайте для параметра [Время отображ.] значение [2 сек.], [4 сек.], [8 сек.] или [Удержать] (📖57).

2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Инф. отображ.], затем выберите требуемое значение (📖22).

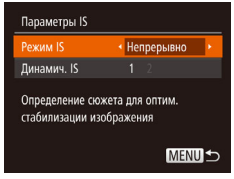
Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение сведений о параметрах съемки (📖103).

- Если для параметра [Время отображ.] (📖57) задано значение [Выкл] или [Быстро], для параметра [Инф. отображ.] устанавливается значение [Выкл.], которое не может быть изменено.
- Нажимая кнопку <▼> во время отображения изображения после съемки, можно переключать выводимую информацию. Обратите внимание, что настройки пункта [Инф. отображ.] не изменяются. Можно также удалить изображения, нажав кнопку <▲>, или защитить изображения (📖65), нажав кнопку <FUNC SET>.

IXUS 170 IXUS 165

Фотографии Видеофильмы

Изменение настроек режима IS



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Параметры IS] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖22).

2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Режим IS], затем выберите требуемое значение (📖22).

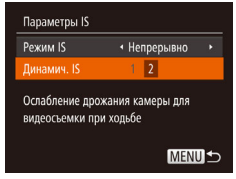
Непрерывно	Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (📖28).
При съемке*	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Выкл.	Стабилизация изображения отключена.

* Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].

- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].

Съемка видеофильмов с объектами того же размера, с которым они отображаются до начала съемки

Обычно после начала видеосъемки область изображения изменяется и объекты увеличиваются для обеспечения возможности коррекции значительных сотрясений камеры. Чтобы снимать объекты с тем же размером, с которым они отображаются до начала съемки, можно отключить уменьшения значительных сотрясений камеры.



- В соответствии с шагами из раздела «Изменение настроек режима IS» (58) откройте экран [Параметры IS].
- Выберите пункт [Динамич. IS], затем выберите значение [2] (22).

- Если установлено качество видеоизображения [VGA] (36), доступно только значение [1].

- Можно также задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.], чтобы объекты записывались с тем же размером, с каким они отображались перед съемкой.

Перед использованием
Основные операции
Руководство по расширенным операциям
Основные сведения о камере
Автоматический режим
Другие режимы съемки
Режим P
Режим воспроизведения
Меню настройки
Принадлежности
Приложение
Алфавитный указатель

Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

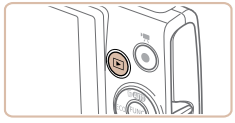
- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку <▶>, чтобы перейти в режим воспроизведения.

- Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

Просмотр **61**
Переключение режимов отображения 62
Обзор и фильтрация изображений **62**
Переход между изображениями в индексе 62
Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям 63
Варианты просмотра изображений **64**
Увеличение изображений 64
Просмотр слайд-шоу 64
Защита изображений **65**
С помощью меню 66
Выбор изображений по одному 66
Защита сразу всех изображений 66
Удаление изображений **67**
Стирание сразу нескольких изображений 67
Поворот изображений **68**
С помощью меню 68
Отключение автоматического поворота 69
Редактирование фотографий **69**
Изменение размера изображений 69
Коррекция яркости изображения (i-Contrast) 70
Коррекция «красных глаз» 70

Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- Отображается последний снимок.

2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀>. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶>.
- Для быстрого перехода между снимками нажимайте и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.

- Видеофильмы обозначаются значком [SET ▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

3 Запустите воспроизведение видеофильмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку <FUNC SET>, кнопками <▲><▼> выберите значок [▶], затем снова нажмите кнопку <FUNC SET>.

Индикатор громкости

4 Отрегулируйте громкость.

- Кнопками <▲><▼> настройте громкость.
- Когда индикатор громкости не отображается, для регулировки громкости используйте кнопки <▲><▼>.

5 Приостановите воспроизведение.

- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения видеофильма отображается значок [SET ▶].

- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Чтобы при переключении в режим воспроизведения отображался самый последний снимок, выберите MENU (22) ▶ вкладка [▶] ▶ [Отображать] ▶ [Посл. снятый].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями откройте меню MENU (22) и выберите требуемый эффект на вкладке [▶] ▶ [Переход].

Фотографии | Видеофильмы

Переключение режимов отображения

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. в разделе «Воспроизведение (Подробная информация)» (103).

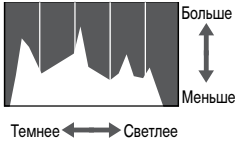
Фотографии | Видеофильмы

Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране (62).

Фотографии | Видеофильмы

Гистограмма



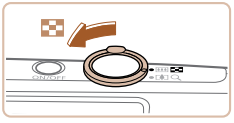
- График, отображаемый в режиме подробной информации (62), представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселов изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.

Обзор и фильтрация изображений

Фотографии | Видеофильмы

Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении <▪▪▪>. Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении <Q>. При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.

2 Выберите изображение.

- Для выбора изображения используйте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям

Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений в соответствии с заданными условиями. Можно также одновременно защитить (65) или удалить (67) все эти изображения.

Перех.по дате	Отображаются изображения, снятые в определенный день.
Фото/видео	Отображаются только фотографии или видеофильмы.

1 Выберите первое условие для отображения изображений и навигации по ним.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [], затем выберите условие (21).

2 Выберите второе условие для отображения изображений и навигации по ним.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите условие, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только таких изображений нажимайте кнопки <◀><▶>.
- Для отмены отображения с фильтром выберите значок [] на шаге 1.

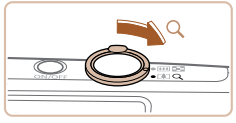
- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то условиям, эти условия будут недоступны.

- Для отображения или скрытия информации нажмите на шаге 3 кнопку <▼>.
- Варианты просмотра найденных изображений (на шаге 3) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (62), «Увеличение изображений» (64) и «Просмотр слайд-шоу» (64). Все найденные изображения можно защитить, удалить, распечатать или добавить в фотокнигу, выбрав пункт [Выбр. все найд. изобр.] в разделе «Защита изображений» (65), «Стирание сразу нескольких изображений» (67), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (91) или «Добавление изображений в фотокнигу» (93).
- Если отредактировать изображения и сохранить их в виде новых изображений (69 – 71), выводится сообщение и найденные изображения больше не отображаются.

Варианты просмотра изображений

Фотографии

Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении <Q> изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении <▪▪>. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Когда отображается значок [SET], в режим [SET] можно переключиться, нажав кнопку <FUNC SET>. Для перехода на другие изображения в режиме увеличения нажимайте кнопки <◀> <▶>. Для восстановления исходной настройки еще раз нажмите кнопку <FUNC SET>.

- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку <MENU>.

Фотографии Видеофильмы

Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом. Каждое изображение отображается в течение приблизительно 3 с.

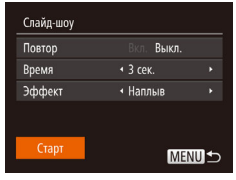
- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [⚙], затем выберите требуемый вариант (📖21).
- В течение нескольких секунд отображается сообщение [Загрузка снимка], затем запускается слайд-шоу.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку <MENU>.

- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры (📖19) отключаются.

- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки <◀><▶>. Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки <◀><▶> нажатыми.
- В режиме поиска изображений (📖63) воспроизводятся только изображения, удовлетворяющие условиям поиска.

Изменение параметров слайд-шоу

Можно задать повтор слайд-шоу, выбрать переходы между изображениями и время отображения каждого изображения.



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке [▶] (📖22).

2 Выполните настройки.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (📖22).
- Чтобы запустить слайд-шоу со своими параметрами, выберите пункт [Старт] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

Защита изображений

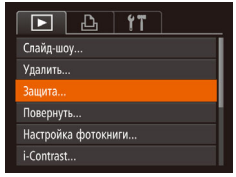
Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (📖67).

- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>, затем выберите в меню значок [🔑] (📖21). Отображается сообщение [Защищено].
- Для отмены защиты повторите эту операцию и снова выберите значок [🔑], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (📖75, 76).

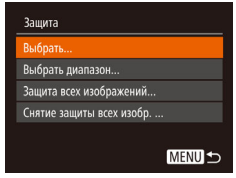
- Защищенные изображения невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции удаления. Чтобы удалить их таким способом, сначала отмените защиту.

С помощью меню



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Защита] на вкладке [▶] (📖22).



2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемое значение (📖22).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

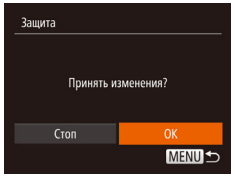
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с инструкциями шага 2 пункта «С помощью меню» (📖66) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается значок [🔑].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [🔑] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



3 Установите защиту изображения.

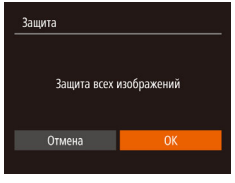
- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.

Защита сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Защита всех изображений].

- В соответствии с инструкциями шага 2 пункта «С помощью меню» (📖66) выберите пункт [Защита всех изображений] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



2 Установите защиту изображений.

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снятие защиты всех изобр.] на шаге 1.

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖65) удалить невозможно.

1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀><▶> выберите изображение.

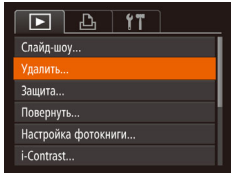
2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <▲>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀><▶> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Стирание сразу нескольких изображений

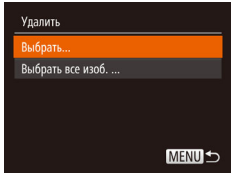
Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖65) удалить невозможно.

Указание способа выбора



1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Удалить] на вкладке [▶] (📖22).



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками <▲><▼> укажите способ выбора, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

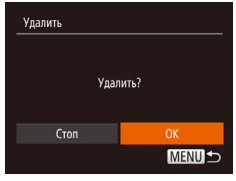
Выбор изображений по одному

1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (📖67) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите изображение.

- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 раздела «Выбор изображений по одному» (66) отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



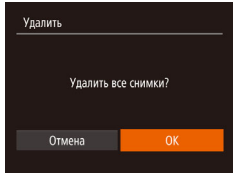
3 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Задание сразу всех изображений

1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 2 раздела «Указание способа выбора» (67) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



2 Удалите изображения.

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.

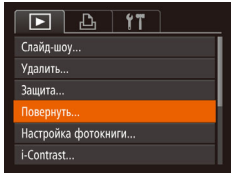
1 Выберите значок [⟲].

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, затем выберите в меню значок [⟲] (21).

2 Поверните изображение.

- Нажмите кнопку <◀> или <▶>, в зависимости от требуемого направления. При каждом нажатии кнопки изображение поворачивается на 90°. Нажмите кнопку <FUNC SET> для завершения настройки.

С помощью меню



1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Повернуть] на вкладке [▶] (22).

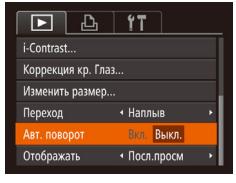
2 Поверните изображение.

- Кнопками <◀><▶> выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки <(FUNC SET)> изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (69).

Отключение автоматического поворота

Для отключения автоматического поворота изображений в зависимости от текущей ориентации камеры выполните приведенные ниже шаги.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (22).

- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (68). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.

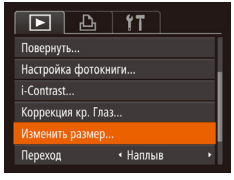
Редактирование фотографий

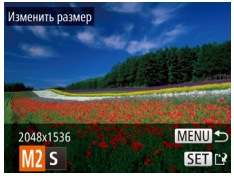
- Редактирование изображений (69 – 71) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.

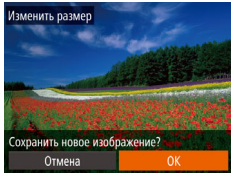
Фотографии

Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.







1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке [▶] (22).

2 Выберите изображение.

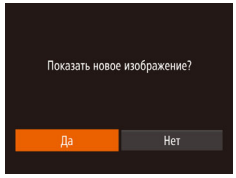
- Кнопками <◀><▶> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выберите размер изображения.

- Кнопками <◀><▶> выберите размер, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].

4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Изображение сохраняется в виде нового файла.



5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками <◀><▶> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- Отображается сохраненное изображение.

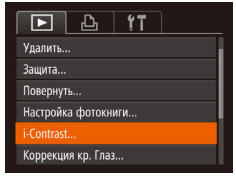
- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S] или [W] (35), невозможно.

- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.

Фотографии

Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [▶] (22).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> выберите изображение, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> выберите вариант, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 раздела «Изменение размера изображений» (69 – 70).

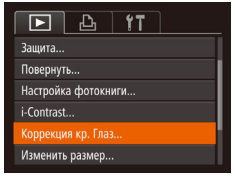
- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.

- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].

Фотографии

Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

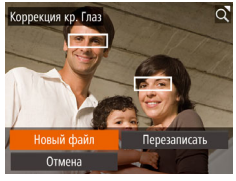
- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке [▶] (22).

2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> выберите изображение.

3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выполняется коррекция «красных глаз», обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги из раздела «Увеличение изображений» (64).



4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 раздела «Изменение размера изображений» (70).

- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

Меню настройки

Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

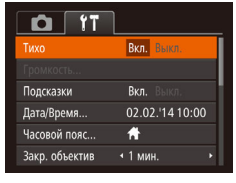
Настройка основных функций камеры.....73
Отключение звуковых сигналов при работе камеры..... 73
Регулировка громкости 73
Скрытие подсказок..... 73
Дата и время 73
Мировое время 74
Время закрытия объектива 74
Настройка экономии энергии..... 74
Яркость экрана 75
Скрытие начальной заставки..... 75
Форматирование карт памяти 75
Нумерация файлов..... 76
Сохранение изображений на основе даты..... 77
Проверка логотипов сертификации 77
Язык..... 77
Настройка других параметров..... 77
Восстановление значений по умолчанию..... 78

Настройка основных функций камеры

Функции меню MENU (22) на вкладке [🔧] можно настраивать. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства.

Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.

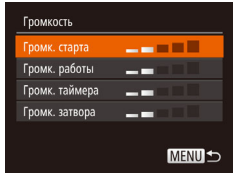


- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].

- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку <▼> при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены, при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует (61). Чтобы восстановить звуковое сопровождение видеофильмов, нажмите кнопку <▲>. Настройте требуемую громкость с помощью кнопок <▲><▼>.

Регулировка громкости

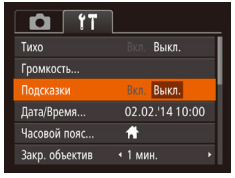
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками <◀><▶>.

Скрытие подсказок

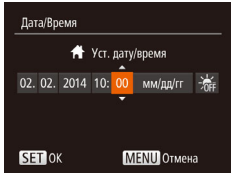
Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (21). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

Дата и время

Дата и время настраиваются следующим образом.

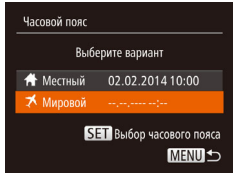


- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками <▲><▼>.

Мировое время

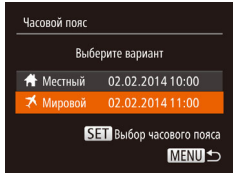
Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.

Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время, а также свой домашний часовой пояс, как указано в разделе «Установка даты и времени» (12).



1 Укажите пункт назначения.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите место назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀OFF] с помощью кнопок <▲><▼>, затем выберите [☀] с помощью кнопок <◀><▶>.
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.



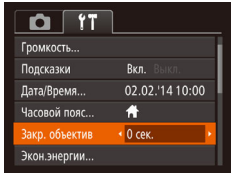
2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку <MENU>.
- Теперь на экране съемки отображается значок [✈] (102).

- При настройке даты или времени в режиме [✈] (13) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [🏠 Местный].

Время закрытия объектива

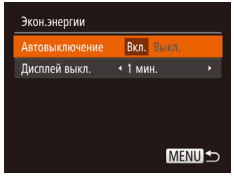
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки <▶> в режиме съемки (19). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки <▶>, установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (19).



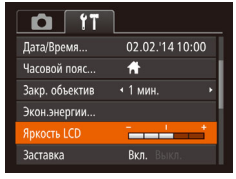
- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выбрав параметр, кнопками <◀><▶> задайте требуемое значение.

- Для экономии заряда аккумуляторов/элементов питания обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].

- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].
- Если для эко-режима (34, 56) задано значение [ECO], эти функции энергосбережения недоступны.

Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.

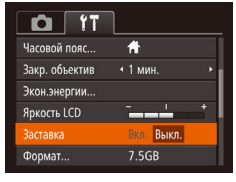


- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками <◀><▶> настройте яркость.

- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость LCD] на вкладке [🔧].) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

Скрытие начальной заставки

Если требуется, можно отключить отображение экрана начальной заставки, обычно отображаемого при включении камеры.

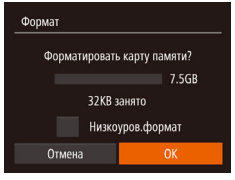


- Выберите [Заставка], затем выберите значение [Выкл.].

Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

На карте Eye-Fi (📖95) содержится программное обеспечение. Перед форматированием карты Eye-Fi установите это программное обеспечение на компьютер.

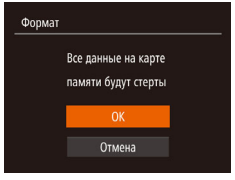


1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

2 Выберите [OK].

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Отмена], кнопками <◀><▶> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



3 Отформатируйте карту памяти.

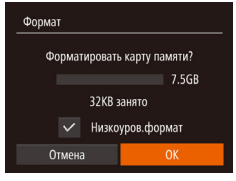
- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками <▲><▼> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

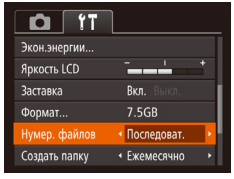


- На экране из шага 2 раздела «Форматирование карт памяти» (75) кнопками <▲><▼> выберите пункт [Низкоуров.формат], затем кнопками <◀><▶> выберите этот пункт. Отображается значок [✓].
- Выполните шаги 2 – 3 раздела «Форматирование карт памяти» (75) для продолжения процесса форматирования.

- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (75), так как данные стираются из всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



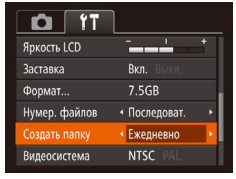
- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

Последоват.	Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.

- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (75)) карту памяти.

Сохранение изображений на основе даты

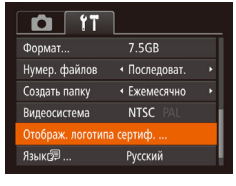
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

Проверка логотипов сертификации

На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификации указаны в данном Руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отображ. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.

- Выберите пункт [Язык], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите язык, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку <FUNC SET> и, удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку <MENU>.

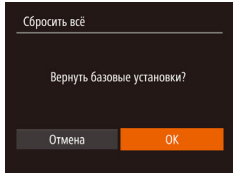
Настройка других параметров

На вкладке [ ] можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (83)
- [Настройки Eye-Fi] (95)

Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для параметров восстановлены значения по умолчанию.

- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Расположенные на вкладке [🔧] параметры [Дата/Время] (📖73), [Часовой пояс] (📖74), [Язык 💬] (📖77) и [Видеосистема] (📖83).
  - Записанный пользовательский баланс белого (📖50).
  - Режим съемки (📖39).

Принадлежности

Расширьте возможности камеры с помощью дополнительно приобретаемых принадлежностей Canon или других отдельно продаваемых совместимых принадлежностей

Состав системы 80

Дополнительно приобретаемые принадлежности 81
- Источники питания 81
- Вспышки 81
- Прочие принадлежности 81
- Принтеры 82

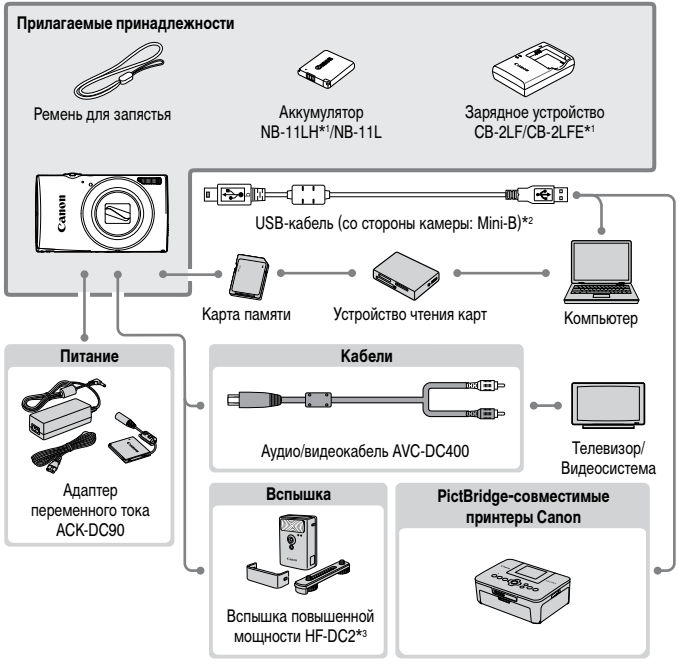
Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей 83
- Воспроизведение на экране телевизора 83
- Питание камеры от бытовой электросети 84

Использование программного обеспечения 85
- Проверка компьютерной среды 85
- Установка программного обеспечения 85
- Сохранение изображений в компьютере 86

Печать изображений 87
- Простая печать 87
- Настройка параметров печати 88
- Печать эпизодов из видеофильма 91
- Добавление изображений в список печати (DPOF) 91
- Добавление изображений в фотокнигу 93

Использование карты Eye-Fi 95
- Проверка сведений о подключении 95
- Отключение передачи Eye-Fi 96

Состав системы



*1 Также продается отдельно.

*2 Также предлагается оригинальная принадлежность Canon (интерфейсный кабель IFC-400PCU).

IXUS 165 IXUS 160

*3 Также поддерживается вспышка повышенной мощности HF-DC1.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

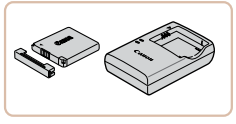
Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

Источники питания



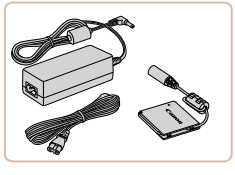
Аккумулятор NB-11LH

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

Зарядное устройство CB-2LF/CB-2LFE

- Зарядное устройство для аккумуляторов NB-11LH и NB-11L.

- Для аккумулятора предусмотрена удобная крышка, которую можно устанавливать так, чтобы сразу было видно состояние зарядки аккумулятора. Устанавливайте крышку таким образом, чтобы для заряженного аккумулятора символ ▲ был виден, а для разряженного – не виден.
- Также поддерживается аккумулятор NB-11L.
- Также поддерживаются зарядные устройства CB-2LD и CB-2LDE.



Адаптер переменного тока ACK-DC90

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.

- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

Вспышки

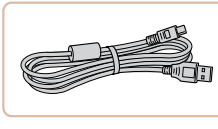
Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки.

IXUS 165 IXUS 160

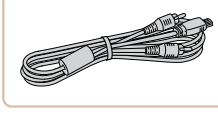
- Также может использоваться вспышка повышенной мощности HF-DC1.

Прочие принадлежности



Интерфейсный кабель IFC-400PCU

- Служит для подключения камеры к компьютеру или принтеру.



Аудио/видеокабель AVC-DC400

- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.

Принтеры

PictBridge-совместимые принтеры Canon

- При подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру Canon возможна печать изображений без компьютера.

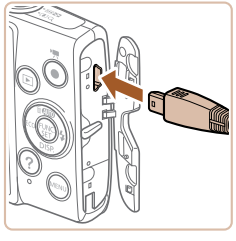
  За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей

Воспроизведение на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400 (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.
Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

- На экране телевизора часть информации может не отображаться (103).



1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

3 Включите телевизор и переключитесь на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.

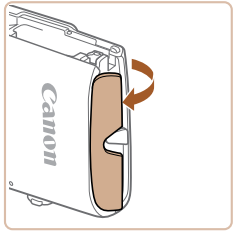
4 Включите камеру.

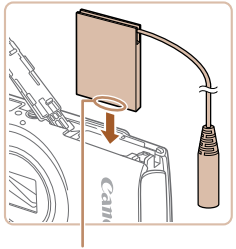
- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.

- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке [🔧].

Питание камеры от бытовой электросети

При питании камеры от адаптера переменного тока ACK-DC90 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.





Контакты

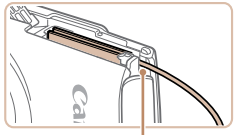
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Откройте крышку.

- Откройте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания в соответствии с инструкциями шага 1 раздела «Установка аккумулятора и карты памяти» (11), затем откройте крышку выреза для кабеля адаптера постоянного тока, как показано на рисунке.

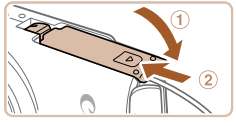
3 Установите адаптер.

- Установите адаптер в показанной ориентации, точно так же, как устанавливается аккумулятор (в соответствии с шагом 2 раздела «Установка аккумулятора и карты памяти» (11)).



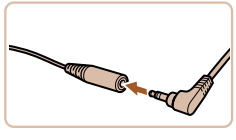
Прорезь для кабеля адаптера постоянного тока

- Убедитесь, что кабель адаптера постоянного тока уложен в прорезь.



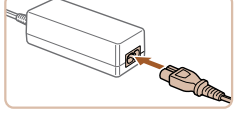
4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (①) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (②).



5 Подключите кабель питания.

- Вставьте штекер сетевого адаптера в разъем кабеля адаптера постоянного тока.



- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.

- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

Использование программного обеспечения

Чтобы использовать возможности указанного ниже программного обеспечения, загрузите его с веб-сайта Canon и установите на свой компьютер.

- CameraWindow
  - Импорт изображений в компьютер

- Для просмотра и редактирования изображений на компьютере используйте стандартное или общедоступное программное обеспечение, которое поддерживает снятые камерой изображения.

Проверка компьютерной среды

Программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах. Подробные требования к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

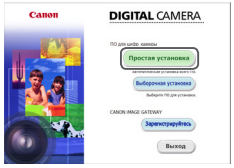
- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.8.

1 Загрузите программное обеспечение.

- После подключения компьютера к Интернету перейдите на страницу http://www.canon.com/icpd/.
- Перейдите на сайт для своей страны или региона.
- Загрузите программное обеспечение.



2 Установите файлы.

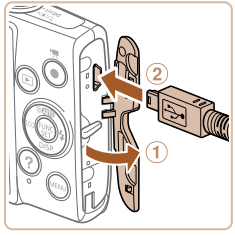
- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки. Установка может занимать заметное время, в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки.

- Необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернета и плата за доступ оплачиваются отдельно.

- Для удаления программного обеспечения вполните указанные ниже действия.
  - Windows: выберите меню [Пуск] ► [Все программы] ► [Canon Utilities], затем выберите программное обеспечение, которое требуется удалить.
  - Mac OS: в папке [Canon Utilities], вложенной в папку [Программы], перетащите папку удаляемого программного обеспечения в корзину, затем очистите корзину.

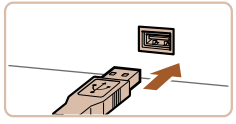
Сохранение изображений в компьютере

Подключив камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля (продается отдельно, со стороны камеры разъем Mini-B), можно сохранить изображения в компьютере.



1 Подключите камеру к компьютеру.

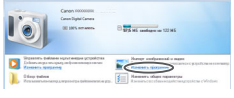
- При выключенной камере откройте крышку (①). Возьмите меньший разъем USB-кабеля в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (②).



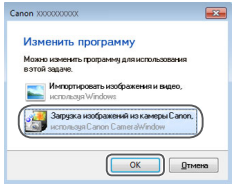
- Вставьте больший разъем USB-кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.

2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Mac OS: программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.

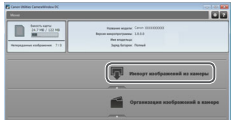


- Windows: выполните приведенные ниже шаги.
- В открывшемся окне щелкните ссылку [ ] для изменения программы.



- Выберите [Загрузка изображений из камеры Canon], затем нажмите кнопку [OK].

- Дважды щелкните значок [ ].



3 Сохраните изображения в компьютере.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непереданных изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку <▶>, и отсоедините кабель.
- Для просмотра сохраненных в компьютере изображений используйте стандартное или общедоступное программное обеспечение, которое поддерживает снятые камерой изображения.

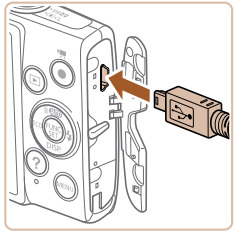
- Windows 7: если не отображается экран из шага 2, щелкните значок [ ] на панели задач.
- Mac OS: если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock.
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.

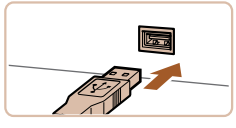
Печать изображений

Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать заказы или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Простая печать

Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью USB-кабеля.

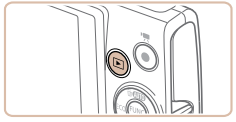




1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.



3 Включите принтер.

4 Включите камеру.

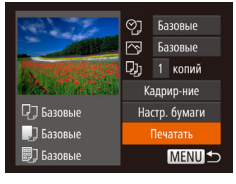
- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.

5 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> выберите изображение.

6 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [🖨], затем снова нажмите кнопку <FUNC SET>.

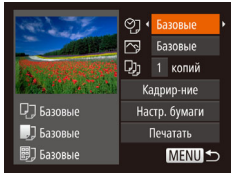


7 Распечатайте изображение.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Начинается печать.
- Чтобы напечатать другие изображения, после завершения печати повторите приведенную выше процедуру с шага 5.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините кабель.

- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon (продаются отдельно) см. в разделе «Принтеры» (📖82).

Настройка параметров печати



1 Откройте экран печати.

- Для отображения показанного слева экрана выполните шаги 1 – 6 раздела «Простая печать» (📖87 – 88).

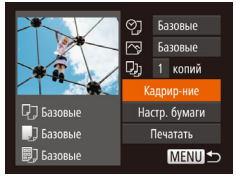
2 Выполните настройки.

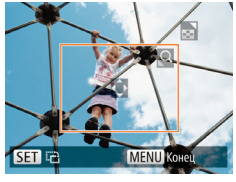
- Кнопками <▲><▼> выберите пункт, затем кнопками <◀><▶> выберите его значение.

	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дата	Печать изображений с добавленной датой.
	No. файла	Печать изображений с добавленным номером файла.
	Оба	Печать изображений с добавленными датой и номером файла.
	Выкл.	–
	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Выкл.	–
	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Крас.гл 1	Исправление эффекта «красных глаз».
	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрир-ние	–	Укажите область изображения, которую требуется напечатать (📖89).
Настр. бумаги	–	Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения (📖89).

Обрезка изображений перед печатью

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.





1 Выберите пункт [Кадрир-ние].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (88) для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрир-ние] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

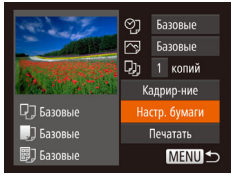
- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для поворота рамки нажимайте кнопку <FUNC SET>.
- Нажмите кнопку <MENU>, кнопками <▲> <▼> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

3 Распечатайте изображение.

- Для печати выполните шаг 7 раздела «Простая печать» (88).

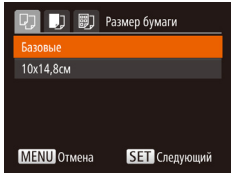
- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Отмет. даты] даты могут печататься неправильно.

Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью



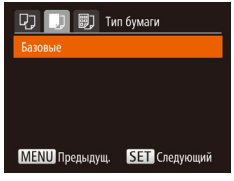
1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 раздела «Настройка параметров печати» (88) для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



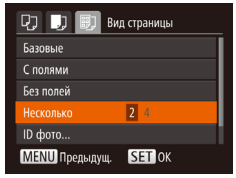
2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками <▲><▼> выберите значение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками <▲><▼> выберите значение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



4 Выберите компоновку.

- Кнопками <▲><▼> выберите значение.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками <◀><▶> задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

5 Распечатайте изображение.

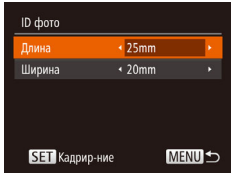
Доступные варианты компоновки

Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.

Печать фотографий для документов

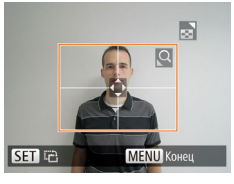
1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью» (89 – 90) выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.



2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт. Кнопками <◀><▶> выберите длину, затем нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

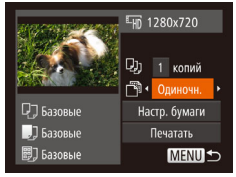


3 Выберите область печати.

- Выберите область печати в соответствии с инструкциями шага 2 из раздела «Обрезка изображений перед печатью» (89).

4 Распечатайте изображение.

Печать эпизодов из видеофильма



1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 6 раздела «Простая печать» (87 – 88) выберите видеофильм. Отображается показанный слева экран.

2 Выберите способ печати.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [], затем кнопками <◀><▶> выберите способ печати.

3 Распечатайте изображение.

Параметры печати видеофильмов

Одиночн.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра.

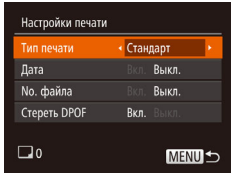
- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны для PictBridge-совместимых принтеров Canon моделей CP720/CP730 и более ранних.

Добавление изображений в список печати (DPOF)

Пакетную печать (93) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке []. Выберите и настройте требуемые параметры (22).

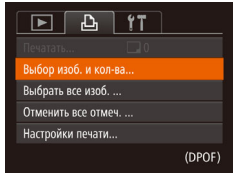
Тип печати	Стандарт	Печатается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
	Оба	Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Изображения печатаются с датой съемки.
	Выкл.	–
No. файла	Вкл.	Изображения печатаются с номером файла.
	Выкл.	–
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки списка печати изображений стираются.
	Выкл.	–

- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоателье могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.
- Если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.], на некоторых принтерах дата может печататься дважды.

- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможен.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продаются отдельно) индексная печать недоступна.
- Дата печатается в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дата/Время] на вкладке [T] (12).

Фотографии

Настройка печати отдельных изображений



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] на вкладке [], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите изображение.

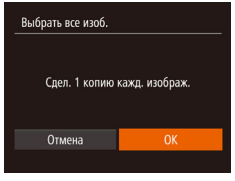
- Кнопками <◀><▶> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Теперь можно задать количество копий.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок [✓]. Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.

3 Укажите количество печатаемых копий.

- Кнопками <▲><▼> задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

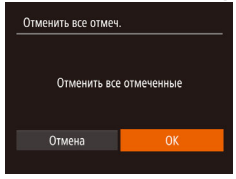
Фотографии

Настройка печати всех изображений



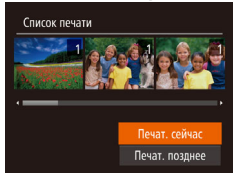
- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (92) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Удаление всех изображений из списка печати



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (92) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

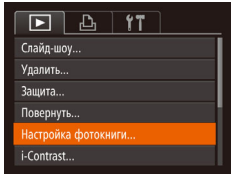


- Если в списке печати (91 – 92) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку <FUNC SET> для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

Добавление изображений в фотокнигу

Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

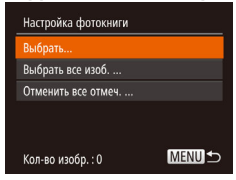
Указание способа выбора



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройка фотокниги] на вкладке [▶], затем укажите способ выбора изображений.

- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.

Добавление изображений по одному



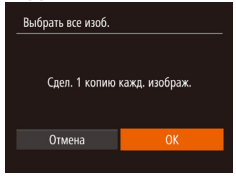
1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (93) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

2 Выберите изображение.

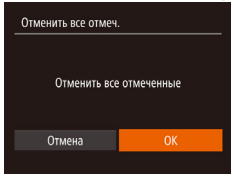
- Кнопками <◀><▶> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

Добавление всех изображений в фотокнигу



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (93) выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Удаление всех изображений из фотокниги



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способа выбора» (93) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Использование карты Eye-Fi

Перед использованием карты Eye-Fi обязательно убедитесь, что это разрешено местным законодательством.

При установке подготовленной карты Eye-Fi обеспечивается автоматическая передача изображений в компьютер или отправка на веб-сайт для совместного использования фотографий.
Изображения передаются картой Eye-Fi. Инструкции по подготовке и использованию карт или устранению неполадок при передаче см. в руководстве пользователя карты или обращайтесь к изготовителю карты.

- При использовании карты Eye-Fi помните следующее.
  - Карты могут продолжать излучать радиоволны, даже если для параметра [Перед. Eye-Fi] задано значение [Выкл.] (96). Перед посещением госпиталей, посадкой в самолет или посещением других мест, в которых передача запрещена, извлеките карту Eye-Fi.
  - При устранении неполадок передачи изображений проверьте настройки карты и компьютера. Подробные сведения см. в руководстве пользователя карты.
  - В случае плохого соединения Eye-Fi передача изображений может занимать много времени, а в некоторых случаях передача может быть прервана.
  - Во время передачи карты Eye-Fi могут нагреваться.
  - Заряд элементов питания расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
  - Работа камеры может замедлиться. Чтобы устранить этот эффект, установите для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Выкл.].

Состояние подключения карт Eye-Fi в камере можно проверить на экране съемки (в обычном режиме отображения информации) или на экране воспроизведения (в режиме простой информации).

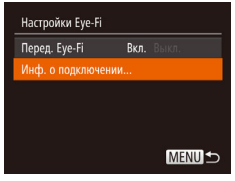
(Серый)	Не подключено	Подключение прервано	
(Мигающий белый)	Подключение	Связь выключена	
(Белый)	Подключено	Ошибка получения информации от карты Eye-Fi*2	
(Анимированный)	Выполняется передача*1		

*1 Во время передачи изображений режим экономии энергии (19) в камере временно отключается.
*2 Перезапустите камеру. Повторное отображение этого значка может указывать на неполадку в карте.

Переданные изображения помечаются значком [].

Проверка сведений о подключении

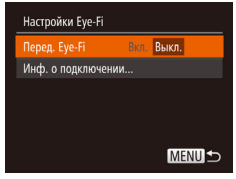
Если требуется, проверьте идентификатор SSID точки доступа, используемой картой Eye-Fi, или состояние подключения.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Инф. о подключении], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается экран информации о подключении.

Отключение передачи Eye-Fi

Если требуется отключить передачу картой Eye-Fi, настройте параметры, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [🔧], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите [Перед. Eye-Fi], затем выберите [Выкл.].

- Пункт [Настройки Eye-Fi] отображается только в том случае, если в камеру установлена карта Eye-Fi с язычком защиты от записи в разблокированном положении. Поэтому если на установленной карте Eye-Fi язычок защиты от записи находится в положении блокировки, изменение параметров невозможно.

Приложение

Полезная информация при использовании камеры

Устранение неполадок **98**

Сообщения, выводимые на экран **100**

Информация, выводимая на экран **102**

Съемка (Отображение информации) 102

Воспроизведение (Подробная информация) 103

Таблицы функций и меню **104**

Функции, доступные в различных режимах съемки 104

Меню FUNC. 105

Меню вкладки съемки 107

Меню вкладки настройки 109

Меню вкладки воспроизведения 109

Меню вкладки печати 109

Меню FUNC. в режиме воспроизведения 109

Правила обращения **110**

Технические характеристики **110**

Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (📖10).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (📖11).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания полностью закрыта (📖12).
- Загрязненные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте немного согреть аккумулятор, например в кармане, следя, чтобы клеммы не касались никаких металлических предметов.
- Если эти меры не помогают и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека элементов питания при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (📖12).

Аккумулятор вздулся.

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Отображение на экране телевизора

Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (📖83).

Съемка

Съемка невозможна.

- В режиме воспроизведения (📖60) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖20).

Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (📖20).

Странное изображение на экране при съемке.

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеофильмах.

- При ярком освещении экран может потемнеть.
- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать.
- Если в область кадра включен яркий источник света, на экране может появиться пурпурная полоса.

На изображения не добавляется штамп даты.

- Настройте параметр [Отмет. даты] (📖33). Обратите внимание, что отметки даты не добавляются в изображения автоматически, просто в результате настройки параметра [Дата/Время] (📖12).
- Отметки даты не добавляются в режимах съемки (📖108), в которых настройка этого параметра невозможна (📖33).

При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок [⚡] и съемка невозможна (📖27).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок [📷] (📖27).

- Установите режим вспышки [⚡] (📖55).
- Увеличьте число ISO (📖49).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

IXUS 170 IXUS 165

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (📖58). Однако при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖58).

Снимки не сфокусированы.

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖20).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (📖113).
- Установите для параметра [Настр. лампы] значение [Вкл.] (📖37).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (📖53, 55).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

Объекты на снимках выглядят слишком темными.

- Установите режим вспышки [⚡] (📖55).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖47).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (📖49, 70).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖48).

Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Установите режим вспышки [⊗] (📖32).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖47).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозамер (📖48).
- Уменьшите освещенность объектов.

Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (📖27).

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖113).
- Увеличьте число ISO (📖49).

Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖113).
- Установите режим вспышки [⊗] (📖32).

На снимках, сделанных с использованием вспышки, видны белые точки или аналогичные дефекты изображения.

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

Снимки выглядят зернистыми.

- Уменьшите число ISO (📖49).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (📖49).

У объектов возникает эффект «красных глаз» (📖35).

- Задайте для параметра [Настр. лампы] значение [Вкл.] (📖37), чтобы включить лампу уменьшения эффекта «красных глаз» (📖3) при съемке со вспышкой. Обратите внимание, что пока горит лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (в течение прибл. 1 с), съемка невозможна, так как лампа противодействует эффекту «красных глаз». Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (📖70).

Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (📖76).

Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Меню вкладки съемки» (📖104 – 108).

Съемка видеофильмов

Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (📖75, 112).

Отображается значок [❗], и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощь камеры (📖76).
- Уменьшите качество изображения (📖36).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (📖112).

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок.

Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (76).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

Во время просмотра видеофильмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (61), если был включен режим [Тихо] (73) или если громкость звука в видеофильме слишком мала.

Карта памяти

Карта памяти не распознается.

- Перезапустите камеру с установленной в нее картой памяти (19).

Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <▶> для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку <MENU>, одновременно нажмите кнопки <▲> и <(FUNC SET)>. На следующем экране кнопками <◀> <▶> выберите значок [B] и нажмите кнопку <(FUNC SET)>.

Карты Eye-Fi

Невозможно передать изображения (95).

Сообщения, выводимые на экран

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (12).

Карта памяти блокирована

- Язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (12).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (12).

Ошибка карты памяти (76)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже после форматирования поддерживаемой карты памяти (2) и ее установки в правильной ориентации (12), обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (24, 38, 46) или редактирования изображений (69 – 71). Сотрите ненужные изображения (67) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (11).

Зарядите батарею (10)

Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

Защищено! (65)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/ Не удается воспроизвести MOV/Не удается воспроизвести MP4

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать снимок

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (*) недоступны для видеофильмов.
  Увеличение* (64), поворот* (68), редактирование* (69 – 71), список печати* (91) и настройка фотокниги* (93).

Превышен предел выбора

- Для списка печати (91) или настройки фотокниги (93) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить список печати (91) или настройки фотокниги (93). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (65), Удалить (67), Список печати (91) или Настройка фотокниги (93).

Ошибка с названием!

- Невозможно создать папку или записать изображения, так как на карте достигнут максимальный поддерживаемый номер папки (999) для сохранения изображений и достигнут максимальный поддерживаемый номер изображения (9999) для изображений в папке. На вкладке [🔧] установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (76) или отформатируйте карту памяти (75).

Ошибка объектива

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Обнаружена ошибка камеры (*номер ошибки*)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (*Exx*) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка файла

- Правильная печать (87) фотографий с других камер или изображений, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

Ошибка печати

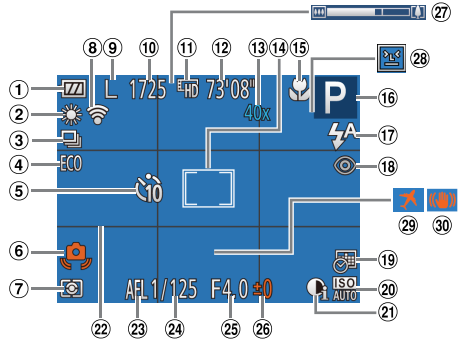
- Проверьте настройку формата бумаги (89). Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

Абсорбер чернил заполнен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

Информация, выводимая на экран

Съемка (Отображение информации)



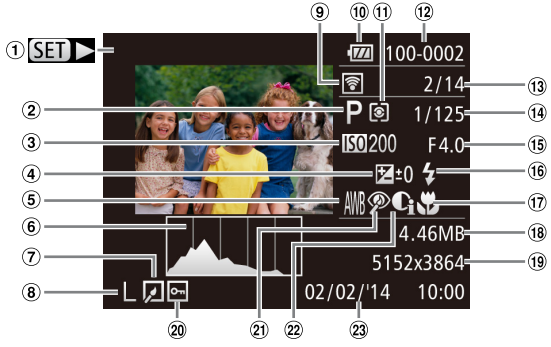
① Уровень заряда аккумулятора (102)
② Баланс белого (50)
③ Режим драйва (34)
④ Эко-режим (34, 56)
⑤ Таймер автоспуска (31)
⑥ Предупреждение о сотрясении камеры (27)
⑦ Способ экспозамера (48)
⑧ Состояние подключения Eye-Fi (95)
⑨ Разрешение (35)
⑩ Оставшиеся кадры (112)
⑪ Качество видео (36)
⑫ Оставшееся время (112)
⑬ Увеличение цифрового зума (30)
⑭ Рамка автофокусировки (51), рамка точечного замера (48)
⑮ Диапазон фокусировки (51), фиксация AF (55)
IXUS 170 IXUS 165
Значок режима IS (28)
⑯ Режим съемки (104), значок сюжета (28)
⑰ Режим вспышки (32, 55)
⑱ Коррекция «красных глаз» (35)
⑲ Штамп даты (33)
⑳ Число ISO (49)
㉑ i-Contrast (49)
㉒ Линии сетки (57)
㉓ Фиксация AE (48), фиксатор FE (56)
㉔ Выдержка затвора
㉕ Значение диафрагмы
㉖ Величина компенсации экспозиции (47)
㉗ Шкала зумирования (25)
㉘ Обнаружение моргания (36)
㉙ Часовой пояс (74)
㉚ Стабилизация изображения (58)

Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
(мигает красным цветом)	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуется его зарядить
[Зарядите батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

Воспроизведение (Подробная информация)



① Видеофильмы (📖25, 61)
② Режим съемки (📖104)
③ Число ISO (📖49), скорость воспроизведения (📖42)
④ Величина компенсации экспозиции (📖47)
⑤ Баланс белого (📖50)
⑥ Гистограмма (📖62)
⑦ Редактирование изображений (📖69 – 71)
⑧ Разрешение (📖35), MOV (видеофильмы)
⑨ Переданные с помощью карты Eye-Fi (📖95)
⑩ Уровень заряда аккумулятора (📖102)
⑪ Способ экспозамера (📖48)
⑫ Номер папки – номер файла (📖76)
⑬ Номер текущего изображения/Общее количество изображений
⑭ Выдержка затвора (фотографии), качество изображения/частота кадров (видеофильмы) (📖36)
⑮ Значение диафрагмы
⑯ Вспышка (📖55)
⑰ Диапазон фокусировки (📖51)
⑱ Размер файла
⑲ Фотографии: разрешение (📖112)
Видеофильмы: время воспроизведения (📖111)
⑳ Защита (📖65)
㉑ Коррекция «красных глаз» (📖35, 70)
㉒ i-Contrast (📖49, 70)
㉓ Дата и время съемки (📖12)

- При просмотре изображений на экране телевизора (📖83) часть информации может не отображаться.

Сводка для панели управления видеофильмами в разделе «Просмотр» (📖61)

⮌	Выход
▶	Показать
▶|	Замедленный показ (Кнопками <◀><▶> выберите скорость воспроизведения. Звук не воспроизводится.)
|◀◀	Переход назад* (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
◀||	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
||▶	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
▶▶|	Переход вперед* (Для продолжения перехода вперед удерживайте кнопку <(FUNC SET)> нажатой.)
🖧	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (📖87).

* Отображение кадра прибл. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.

- Для перехода вперед или назад во время воспроизведения видеофильма нажимайте кнопки <◀><▶>.

Таблицы функций и меню

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция \ Режим съемки		AUTO	P	LIVE	*1												
Вспышка (32, 55)																	
	$\$^{A}$	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	$\$$	–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	$\$^{\ast}$	*2	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	$\$^{\oslash}$	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Фиксация AE/Фиксатор FE (48, 56)*3		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Фиксация AF (55)		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Эко-режим (34, 56)	Вкл./Выкл.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Индикация на экране (20)																	
	Нет информации	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Отображение информации	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

*1 Доступно только для IXUS 160.

*2 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим [$\$^{\ast}$].

*3 Фиксатор FE недоступен в режиме вспышки [$\$^{\oslash}$].

Меню FUNC.

Функция	Режим съемки	AUTO	P	LIVE	*1											
Способ экспозамера (48)																
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Баланс белого (50)																
	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O
Число ISO (49)																
	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	100, 200, 400, 800, 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Компенсация экспозиции (47)		–	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
Автоспуск (31)																
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Параметры автоспуска (32)																
	Задержка*3	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Серия*4	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Диапазон фокусировки (51)																
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Режим драйва (34)																
		O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	–	*5	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

*1 Доступно только для IXUS 160.
*2 Настройки [Темный – Светлый].
*3 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков.
*4 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков.
*5 Для определенных сюжетов возможно объединение последовательных снимков (40).

Функция		Режим съемки AUTO	P	LIVE	*1												
Разрешение (📖35)	L	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2 S	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
	M	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	O	O	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O
Качество видео (📖36)	HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

*1 Доступно только для IXUS 160.

*2 Синхронизируется с настройкой разрешения и устанавливается автоматически (📖42).

Меню вкладки съемки

Функция \ Режим съемки	AUTO	P	LIVE	*1													
Зона AF (51)																	
AiAF лица	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O	
Следящий АФ	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	
Центр	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	
Цифровой зум (30, 57)																	
Вкл.	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
Выкл.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Зум точки AF (54)																	
Вкл.	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	
Выкл.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Следящая AF (53)																	
Вкл.	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	
Выкл.	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Непрерыв. AF (54)																	
Вкл.	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Выкл.	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Настр. лампы (37)																	
Вкл.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Выкл.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Корр.крас.глаз (35)																	
Вкл.	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O	
Выкл.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
i-Contrast (49)																	
Авто	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Выкл.	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Доступно только для IXUS 160.

*2 [Вкл.], если обнаружено движение объекта.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Функция		Режим съемки	AUTO	P	LIVE	*1												
Просм. изоб. после съемки (57)																		
	Время отображ.	Выкл./Быстро/2 сек./4 сек./8 сек./Удержать	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Инф. отображ.	Выкл.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Детально	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Обн. моргания (36)																		
	Вкл.		O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–
	Выкл.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Линии сетки (57)																		
	Вкл.		–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Выкл.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Параметры IS (58)*2																		
	Режим IS	Выкл./Непрерывно	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		При съемке	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Динамич. IS	1	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
		2	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Отмет. даты (33)																		
	Выкл.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Дата/Дата и время		O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O

*1 Доступно только для IXUS 160.
*2 Доступно только для IXUS 170 IXUS 165.

O Доступно или устанавливается автоматически. – Недоступно.

Меню вкладки настройки

Пункт	См. стр.
Тихо	73
Громкость	73
Подсказки	73
Дата/Время	73
Часовой пояс	74
Закр. объектив	74
Экон. энергии	19, 74
Яркость LCD	75
Заставка	75

Пункт	См. стр.
Формат	75, 76
Нумер. файлов	76
Создать папку	77
Видеосистема	83
Настройки Eye-Fi	95
Отображ. логотипа сертиф.	77
Язык	14
Сбросить всё	78

Меню вкладки воспроизведения

Пункт	См. стр.
Слайд-шоу	64
Удалить	67
Защита	65
Повернуть	68
Настройка фотокниги	93
i-Contrast	70

Пункт	См. стр.
Коррекция кр. Глаз	70
Изменить размер	69
Переход	61
Авт. поворот	69
Отображать	61

Меню вкладки печати

Пункт	См. стр.
Печатать	–
Выбор изоб. и кол-ва	92
Выбрать все изоб.	92

Пункт	См. стр.
Отменить все отмеч.	93
Настройки печати	91

Меню FUNC. в режиме воспроизведения

Пункт	См. стр.
Повернуть	68
Защита	65
Печатать	87

Пункт	См. стр.
Воспроизвести фильм	61
Поиск изобр.	63
Слайд-шоу	64

Правила обращения

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.
- Перед тем как убрать аккумулятор на длительное хранение, полностью разрядите его, извлеките из камеры и положите в пластиковый пакет или аналогичный контейнер. Длительное (около года) хранение частично заряженного аккумулятора может привести к сокращению срока его службы или ухудшению характеристик.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселов (макс.)	Прибл. 20 млн.
Фокусное расстояние объектива	IXUS 170 12-кратный зум: 4.5 (Ш) – 54.0 (Т) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 25 (Ш) – 300 (Т) мм) IXUS 165 IXUS 160 8-кратный зум: 5.0 (Ш) – 40.0 (Т) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 28 (Ш) – 224 (Т) мм)
ЖК-экран	6,8 см (2,7 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей Эффективное количество пикселов: прибл. 230000 точек
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)
Тип данных	Фотографии: Exif 2.3 (JPEG) Видеофильмы: MOV (видеоданные: H.264/MPEG-4 AVC; звуковые данные: линейная ИКМ (моно))
Интерфейс	Hi-speed USB Аналоговый аудиовыход (моно) Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)
Источник питания	Аккумулятор NB-11LH/NB-11L Адаптер переменного тока ACK-DC90
Габариты (на основе рекомендаций CIPA)	IXUS 170 99,6 × 57,6 × 22,6 мм IXUS 165 IXUS 160 95,2 × 54,3 × 22,1 мм

Вес (на основе рекомендаций CIPA)	IXUS 170 Прибл. 141 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 124 г (только корпус камеры) IXUS 165 Прибл. 128 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 112 г (только корпус камеры) IXUS 160 Прибл. 127 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 111 г (только корпус камеры)

Фокусное расстояние с цифровым зумом (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)

IXUS 170

25 – 1200 мм

IXUS 165 IXUS 160

28 – 896 мм

- Соответствует фокусному расстоянию при совместном использовании оптического и цифрового зума.

Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

IXUS 170

Количество снимков		Прибл. 200
	Эко-режим вкл.	Прибл. 255
Время съемки видеофильмов*1		Прибл. 55 мин
	Серийная съемка*2	Прибл. 1 ч 45 мин
Время воспроизведения		Прибл. 5 ч

*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

IXUS 165

Количество снимков		Прибл. 200
	Эко-режим вкл.	Прибл. 260
Время съемки видеофильмов*1		Прибл. 50 мин
	Серийная съемка*2	Прибл. 1 ч 40 мин
Время воспроизведения		Прибл. 4 ч

*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

IXUS 160

Количество снимков		Прибл. 220
	Эко-режим вкл.	Прибл. 300
Время съемки видеофильмов*1		Прибл. 55 мин
	Серийная съемка*2	Прибл. 1 ч 50 мин
Время воспроизведения		Прибл. 4 ч

*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

- Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Разрешение	Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров)
	16 Гбайт
L (Высокое) 20M/5152x3864	2760
M1 (Среднее 1) 10M/3648x2736	5061
M2 (Среднее 2) 3M/2048x1536	16755
S (Низкое) 0.3M/640x480	80988
W (Широкоэкр.) 5152x2896	3470

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

Время записи на карту памяти

Качество изображения	Время записи на карту памяти
	16 Гбайт
iFHD	2 ч 21 мин 58 с
iVGA	6 ч 44 мин 38 с

- Приведенные в таблице значения измерены в условиях, принятых в компании Canon, и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прибл. 29 мин 59 с при съемке в режиме [iFHD] либо прибл. 1 ч при съемке в режиме [iVGA].
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 10 или выше.

Радиус действия вспышки

IXUS 170

В максимально широкоугольном положении (🖼)	50 см – 4,0 м
В положении максимального телефото (🖼)	1,0 – 2,0 м

IXUS 165 IXUS 160

В максимально широкоугольном положении (🖼)	50 см – 3,0 м
В положении максимального телефото (🖼)	1,3 – 1,5 м

Диапазон съемки

IXUS 170

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (🖼)	В положении максимального телефото (🖼)
AUTO	–	1 см – бесконечность	1,0 м – бесконечность
Другие режимы	🏔	5 см – бесконечность	1,0 м – бесконечность
	🌷*	1 – 50 см	–
	🏔*	3,0 м – бесконечность	3,0 м – бесконечность

* Недоступно в некоторых режимах съемки.

IXUS 165 IXUS 160

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (🖼)	В положении максимального телефото (🖼)
AUTO	–	1 м – бесконечность	1,3 м – бесконечность
Другие режимы	🏔	5 см – бесконечность	1,3 м – бесконечность
	🌷*	1 – 50 см	–
	🏔*	3,0 м – бесконечность	3,0 м – бесконечность

* Недоступно в некоторых режимах съемки.

Скорость серийной съемки

Режим съемки	Скорость
AUTO P	Прибл. 0,8 кадра/с
🌙	Прибл. 2,2 кадра/с

Выдержка затвора

Режим [AUTO], автоматически заданный диапазон	1 – 1/2000 с

Диафрагма

Диафрагменное число	IXUS 170 f/3.6 / f/10 (Ш), f/7.0 / f/20 (Т) IXUS 165 IXUS 160 f/3.2 / f/9.0 (Ш), f/6.9 / f/20 (Т)

Аккумулятор NB-11LH

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	3,6 В=
Номинальная емкость:	800 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °C

Аккумулятор NB-11L

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	3,6 В=
Номинальная емкость:	680 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °C

Зарядное устройство CB-2LF/CB-2LFE

Номинальные входные параметры:	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры:	4,2 В=, 0,41 А
Время зарядки:	Прибл. 2 ч 20 мин (при использовании NB-11LH), Прибл. 2 ч (при использовании NB-11L)
Индикатор зарядки:	Заряжается: оранжевый/Полностью заряжен: зеленый (система с двумя индикаторами)
Рабочий диапазон температур:	5 – 40 °C

Алфавитный указатель

AiAF лица (режим рамки автофокусировки) ... 52
DPOF ... 91
i-Contrast ... 49, 70
PictBridge ... 82, 87
P (режим съемки) ... 47

А

Автоматический режим (режим съемки) ... 14, 25
Адаптер переменного тока ... 81, 84
Адаптер постоянного тока ... 84
Аккумулятор
- Зарядка ... 10
- Уровень ... 102
- Экономия энергии ... 19
- Эко-режим ... 34, 56

Аудио/видеокабель ... 81, 83

Б

Баланс белого (цвет) ... 50
Бесконечность (режим фокусировки) ... 51
Бытовая электросеть ... 84

В

Видеофильмы
- Время съемки ... 112

Воспроизведение → Просмотр
Вспышка
- Вкл. ... 55
- Выключение вспышки ... 32, 56
- Замедл. синхр. ... 55

Д

Дата/Время
- Аккумулятор календаря ... 13
- Добавление отметок даты ... 33
- Изменение ... 13
- Мировое время ... 74
- Параметры ... 12

Диапазон фокусировки
- Бесконечность ... 51
- Макро ... 51

Длительная выдержка (режим съемки) ... 45

З

Зарядное устройство ... 2, 81
Защита ... 65
Звуковые сигналы ... 73
Значения по умолчанию → Сбросить всё
Зумирование ... 15, 25, 30

И

Изменение размера изображений ... 69
Изображения
- Воспроизведение → Просмотр
- Защита ... 65
- Период отображения ... 57
- Удаление ... 67

Индикатор ... 23

К

Кадрирование ... 89
Камера
- Сбросить всё ... 78

Карты Eye-Fi ... 2, 95
Карты памяти ... 2
- Время съемки ... 112

Карты памяти SD/SDHC/SDXC → Карты памяти
Комплект поставки ... 2
Коррекция «красных глаз» ... 35, 70

Л

Лампа ... 37
Линии сетки ... 57

М

Макро (диапазон фокусировки) ... 51
Меню FUNC.
- Основные операции ... 21
- Таблица ... 105, 109

Меню MENU
- Основные операции ... 22
- Таблица ... 104

Мировое время ... 74
Монохромный (режим съемки) ... 43

Н

Настройка фотокниги ... 93
Недостаточная освещенность (режим съемки) ... 39
Непосредственный контроль (режим съемки) ... 39
Нумерация файлов ... 76

О

Обнаружение моргания ... 36

П

Печать ... 87
Питание ... 81
→ Адаптер переменного тока
→ Аккумулятор
Поворот ... 68
Поиск ... 63
Портрет (режим съемки) ... 39
Принадлежности ... 81
Программная АЕ ... 47
Программное обеспечение
- Сохранение изображений в компьютере ... 86
- Установка ... 85

Просмотр ... 16
- Индексный режим ... 62
- Отображение одиночного изображения ... 16
- Поиск изображений ... 63
- Режим увеличения ... 64
- Слайд-шоу ... 64
- Экран телевизора ... 83

Путешествие с камерой ... 74

Р

Разрешение (размер изображений) ... 35
Разъем ... 83, 87
Рамки автофокусировки ... 51
Редактирование
- i-Contrast ... 70
- Изменение размера изображений ... 69
- Коррекция «красных глаз» ... 70

Режим драйва ... 34
Режим увеличения ... 64

Ремень 2, 10
Ремень для запястья → Ремень
Ручной баланс белого 50

С

Сбросить всё 78
Сверхъяркий (режим съемки) 41
Серийная съемка 34
Слайд-шоу 64
Следящая AF 53
Следящий АФ 52
Снег (режим съемки) 40
Сообщения об ошибках 100
Сохранение изображений в компьютере 86
Способ экспозамера 48
Стабилизация изображения 58
Съемка
  Дата и время съемки → Дата/Время
  Информация о параметрах съемки 102

Т

Таймер автоспуска 31
  Задержка спуска 2 с 31
  Настройка таймера автоспуска 32
  Таймер при определении лица (режим съемки) 44
Таймер при определении лица (режим съемки) 44

У

Удаление 67
Устранение неполадок 98

Ф

Фейерверк (режим съемки) 40
Фиксатор FE 56
Фиксация AE 48
Фиксация AF 55
Фиксация фокусировки 53
Фокусировка
  Зум точки AF 54
  Рамки автофокусировки 51
  Следящая AF 53
  Фиксация AF 55

Ц

Цвет (баланс белого) 50
Центр (режим рамки автофокусировки) 53
Цифровой IS (режим съемки) 40
Цифровой зум 30, 57

Ч

Число ISO 49

Ш

Широкоэкранное (разрешение) 35

Э

Экономия энергии 19
Эко-режим 34, 56
Экран
  Значки 102, 103
  Меню MENU → Меню FUNC., меню MENU
  Язык 14
Экран телевизора 83
Экспозиция
  Компенсация 47
  Фиксатор FE 56
  Фиксация AE 48
Элементы питания → Дата/Время (аккумулятор календаря)
Эффект игрушечной камеры (режим съемки) 43
Эффект миниатюры (режим съемки) 42
Эффект плаката (режим съемки) 41
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки) 41

Я

Язык 14

Торговые марки и лицензирование

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- Все остальные торговые марки являются собственностью своих владельцев.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

  * Приводится на английском языке согласно требованиям.

Ограничение ответственности

- Несанкционированное тиражирование данного Руководства запрещено.
- Все измерения основаны на стандартах тестирования Canon.
- Информация может быть изменена без уведомления, также как и технические характеристики и внешний вид изделия.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за любой ущерб, связанный с использованием данного продукта.