

Компоненты и управление

Тройной диск управления

Назначение пользовательских клавиш

Кнопка AF/MF/кнопка AEL

Прочее

Использование

Инструкция по эксплуатации



HASSELBLAD



Содержание

В настоящем руководстве [Использование] описаны основные функции фотоаппарата, а также некоторые дополнительные операции, выполняемые благодаря использованию основных функций. Дополнительную информацию о настройке фотокамеры можно найти в руководстве [Начало работы]. Подробное описание функций и операций представлено в [Руководство] на CD (прилагается).

Компоненты и управление

| | |
|----------------------|---|
| Запись..... | 3 |
| Воспроизведение..... | 5 |
| Настройка..... | 6 |

Тройной диск управления

| | |
|--|----|
| Использование тройного диска управления..... | 7 |
| Функции дисков управления..... | 9 |
| Доступные режимы настроек..... | 10 |

Назначение пользовательских клавиш

| | |
|--|----|
| Назначение функций для пользовательских клавиш | 18 |
| Доступные для назначения функции..... | 19 |

Кнопка AF/MF/кнопка AEL

| | |
|--|----|
| Переключение режима фокусировки с помощью кнопки AF/MF | 21 |
| Блокирование АЭ с помощью кнопки AEL | 22 |

Прочее

| | |
|--|----|
| Список меню..... | 23 |
| Уникальные функции цифровой съемки..... | 32 |
| Руководство..... | 34 |
| Ограничение функций..... | 35 |
| Количество доступных для записи изображений..... | 37 |
| Список значков на экране..... | 40 |
| Устранение неисправностей..... | 43 |
| Технические характеристики | 43 |
| Алфавитный указатель..... | 46 |

Компоненты и управление

В этом разделе описаны все основные компоненты фотоаппарата, элементы управления и кнопки, используемые для записи, воспроизведения и настройки.

Запись

Кнопка навигации

Выбор параметров настройки для тройного диска управления.

Диск управления R

Установка элементов, которые отображаются в правой верхней части экрана.

Диск управления L

Установка элементов, которые отображаются в левой верхней части экрана.

Кнопка затвора

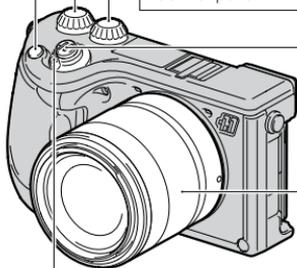
Съемка неподвижных изображений. Фокусировка на объекте выполняется при нажатии кнопки не до предела.

Кольцо трансфокации

Приближение и удаление объектов (при использовании телеобъектива).

Выключатель ON/OFF (питание)

Включение фотоаппарата в положении ON, отключение фотоаппарата в положении OFF.



Кнопка ⚡ (открытие вспышки)*

Открытие встроенной вспышки. Нажмите кнопку при необходимости использовать вспышку. Опустите вспышку, чтобы закрыть ее, когда использование вспышки больше не требуется (стр. 36).

Кнопка MOVIE

Запись фильмов. При повторном нажатии этой кнопки запись останавливается (стр. 33).

Кнопка AF/MF/кнопка AEL

В положении AF/MF при нажатии и удерживании кнопки происходит переключение между автоматическим и ручным режимом фокусировки (стр.21). В положении AEL при нажатии и удерживании кнопки происходит блокировка АЭ (стр 22).

Кнопка ⏪ / 📄

Выбор режима протяжки.

Кнопка DISP

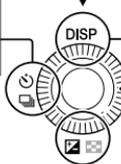
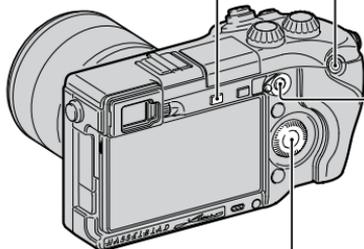
Переключение вида экрана.

Колесико управления

Установка элементов, которые отображаются в правой части экрана. Поверните колесико управления.

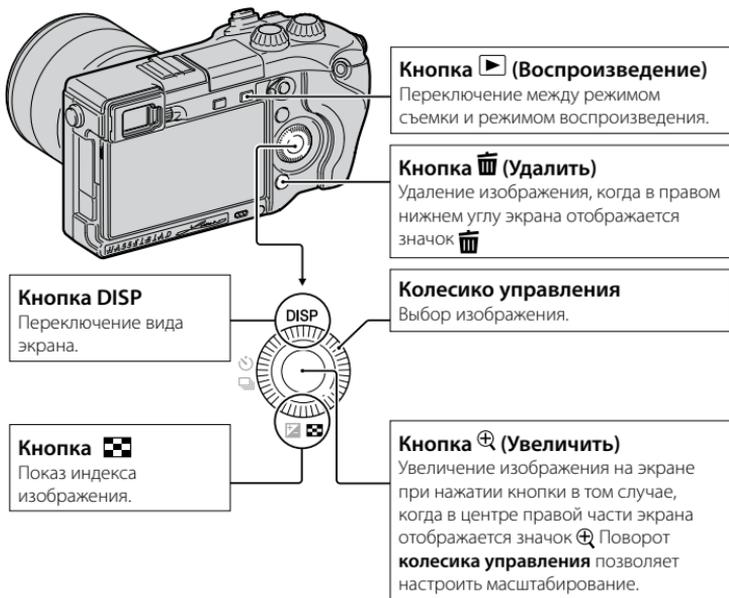
Кнопка ☑

Коррекция экспозиции.



* Будьте осторожны, когда при нажатии кнопки поднимается вспышка. Выключите вспышку, если ею не пользуетесь. Будьте осторожны, чтобы не прищемить палец при нажатии вниз вспышки.

Воспроизведение



Настройка

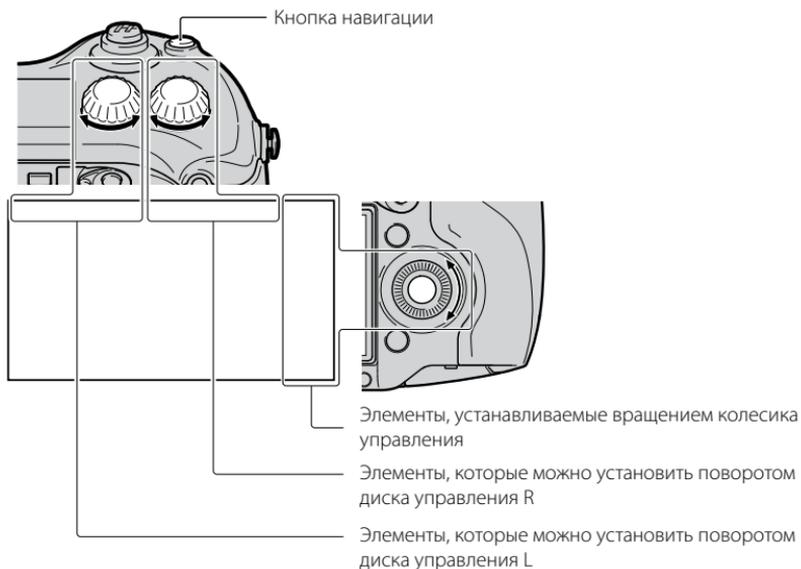


Тройной диск управления

Тройной диск управления позволяет быстро и интуитивно настраивать различные параметры съемки с помощью 3 дисков и кнопки навигации.

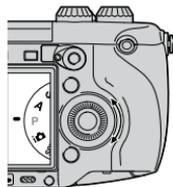
Использование тройного диска управления

Тройной диск управления позволяет одновременно изменять и устанавливать различные параметры съемки на одном экране. Эти функции можно настроить отдельно на экране меню, однако с помощью тройного диска управления их настройку можно выполнить в интерактивном режиме на одном экране.



- 1 Нажмите на центр **колесика управления** и поверните его, чтобы выбрать режим съемки **P, A, S** или **M**.

Когда [Настр. прог. клав. С] установлена на [Пользоват.], режим съемки можно выбрать через MENU → [Реж. съемки].



- 2 Нажмите кнопку навигации, чтобы выбрать нужные параметры.
- 3 Настройте каждый параметр, поворачивая **диски управления L/R** и **колесико управления**.

Кнопка навигации

При каждом нажатии кнопки происходит переключение элементов следующим образом.

Настройки экспозиции



Настройки фокуса



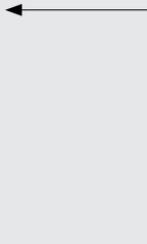
Настр. баланса бел.



Настр. Д-диапаз.



Настр. творч. стиля



Нужные параметры можно выбрать, используя MENU → [Настройка] → [Настройки функций]. Дополнительно к настройкам, показанным слева, вы также можете выбрать настройки из [Настр. эфф. рис.] и [Пользов. настройки] (стр.9). Параметр Настройки экспозиции жестко задан и не может быть изменен.

Предотвращение некорректной работы дисков

Диски управления L/R и колесико управления можно заблокировать.

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **навигации**. Для разблокировки повторно нажмите и удерживайте кнопку **навигации**. Можно заблокировать только **колесико управления** или не блокировать ничего. Для этого используйте MENU → [Настройка] → [Блок. диска / колесика].

Функции дисков управления

Диски управления и колесико управления могут выполнять разные функции, в зависимости от того, какие параметры выбраны в “Настройках” на данный момент.

| | Диск управления L | Диск управления R | Колесико управления |
|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Настройки экспозиции | Выдержка/ диафрагма/ сдвиг программы | Диафрагма/ коррекция экспозиции | ISO |
| Настройки фокуса (режим AF) | Область фокусировки | Положение рег. пятна (вправо/ влево) | Положение рег. пятна (вверх/ вниз) |
| Настройки фокуса (режим MF) | Положение увеличения (вверх/вниз) | Положение увеличения (вправо/влево) | Положение увеличения (вверх/вниз) |
| Настр. баланса бел. | Режим/цветовая температура | Цветовая температура (B-A) | Цветовая температура (G-M) |
| Настр. Д-диапаз. | Уровень DRO/ уровень HDR | Коррекция экспозиции | Режим |
| Настр. творч. стиля | Режим | Опция | Опция |
| Настр. эфф. рис. | Режим | Опция | – |
| Пользов. настройки | Режим Пользов. настройки 1 | Режим Пользов. настройки 2 | Режим Пользов. настройки 3 |

- Параметр Настройки экспозиции жестко задан и не может быть изменен.
- [Настр. эфф. рис.] и [Пользов. настройки] не могут быть выбраны в настройке по умолчанию. Вы можете изменить различные настройки, выбрав MENU → [Настройка] → [Настройки функций].

Доступные режимы настроек

Ниже описаны параметры, которые можно установить в каждом режиме настроек.

✓ указывает настройки по умолчанию.

Настройки экспозиции

| Режим съемки | Диск управления L | Диск управления R | Колесико управления |
|-------------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| Ручной экспозиция | Выдержка | Диафрагма | ISO |
| Приор. выдержки | Выдержка | Коррекция экспозиции | ISO |
| Приор. диафрагмы | Диафрагма | Коррекция экспозиции | ISO |
| Программное авто | Сдвиг программы | Коррекция экспозиции | ISO |

- Коррекцию экспозиции можно настроить, повернув **диск управления R** когда выбрано [*Устр. размыт. движ.*] или [*Панорамный обзор*].

Настройки фокуса (режим AF)



| Диск управления L | | |
|-------------------|---|---|
| ✓ |  (Мульти) | В фотоаппарате используется 25 областей АФ, и фокусировка выполняется автоматически. • Когда активна функция Распознаван. лиц, автофокусировка работает с приоритетом лиц. |
| |  (Центр) | Фотоаппарат использует исключительно область АФ, расположенную в центре. |
| |  (Пер. пятно АФ) | Перемещение области фокусировки для наведения фокуса на небольшой объект или узкую область. Нажмите программируемую клавишу В, чтобы вернуть область фокусировки в центр. |

Настройки фокуса (режим MF)

Можно настроить положение увеличения для ручной фокусировки.



Масштабирование можно настроить с помощью программируемых клавиш В и С.

Настр. баланса бел.



| Диск управления L | | |
|---|--------------------------|---|
|  | AWB (Авто WB) | Фотоаппарат автоматически обнаруживает источник света и настраивает цветовую температуру. |
|  | (Дневной свет) | Если выбран вариант, соответствующий определенному источнику света, цветовая температура настраивается для источника света (предустановленный баланс белого). |
|  | (Тень) | |
|  | (Облачно) | |
|  | (Лампа накал.) | |
|  | 1 (Флуор.: Тепл.белый) | |
|  | 0 (Флуор.: Хол. белый) | |
|  | +1 (Флуор.: Днев. бел.) | |
|  | +2 (Флуор.: Дневн. свет) | |
|  | WB (Вспышка) | |
|  | (Цв.тмп./Ф-тр.) | Настройка цветовой температуры в зависимости от источника света. Достигается эффект фильтров корректировки цвета для фотографии. Для выбора цветовой температуры нажмите программируемую клавишу В и поверните диск управления L. |
|  | (Пользоват.) | Позволяет использовать настройки баланса белого, сохраненные в меню [Пользоват. настр.]. |

Пользовательская настройка баланса белого

При выборе [Пользоват.] с помощью **диска управления L** и нажатии **программируемой клавиши В** отобразится экран [Пользоват. настр.]. Держите фотоаппарат таким образом, чтобы область белого полностью перекрыла область АФ в центре, и нажмите кнопку затвора. Калиброванные значения будут сохранены для последующего использования.

Настр. Д-диапаз.



| Колесико управления | | |
|---------------------|----------------------------------|---|
| ✔ | (Выкл) | [DRO/Авто HDR] не используется. |
| | DRO (Опт.Д-диап.) | Разделяя изображение на небольшие области, фотоаппарат анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, создавая изображение с оптимальной яркостью и переходами. |
| | HDR (Авто HDR) | Съемка 3 фотографий с разной экспозицией и последующее совмещение светлой области недоэкспонированного снимка с темной областью переэкспонированного снимка. Это необходимо для создания изображения с насыщенными переходами. Сохраняется 1 снимок с правильной экспозицией и 1 снимок с наложением. |
| Диск управления L | | |
| | AUTO, Lv1 – Lv5 (Опт.Д-диап.) | Использование <i>оптимизатора Д-диапазона</i> для того, чтобы оптимизировать переходы сохраненного изображения в каждой его области. Выберите оптимальный уровень в диапазоне от Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный). Автоматическая корректировка в режиме [AUTO]. |
| | AUTO, 1,0 EV – 6,0 EV (Авто HDR) | Использование <i>Авто HDR</i> для настройки разности экспозиции на основе контрастности объекта. Выберите оптимальный уровень в диапазоне от 1,0 EV (слабый) до 6,0 EV (сильный). Автоматическая корректировка в режиме [AUTO]. |

💡 Эффективное использование Настр. Д-диапаз.

Комбинация ручной настройки *DRO/Авто HDR* (разница экспозиции/уровень *DRO*) и *коррекции экспозиции* позволяет управлять диапазоном контрастности между светом и тенями (переходами).

Используя *DRO*, установите *уровень DRO*, чтобы воспроизвести затененную часть, и установите отрицательное значение коррекции экспозиции, чтобы воспроизвести освещенную часть.

Установка высокого отрицательного значения коррекции и высокого значения уровня *DRO* может привести к появлению шумов. Рекомендуется сначала проверить результат, увеличив воспроизводимое изображение, и т.д.

Применение параметра *Авто HDR*: установите разницу экспозиции, чтобы скорректировать общий диапазон воспроизведения, а затем, используя коррекцию экспозиции, сместите диапазон в сторону света (отрицательная коррекция) или сторону теней (положительная коррекция).

Настр. творч. стиля



Диск управления L

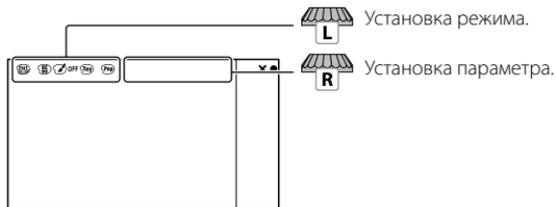
| | | |
|---|---------------------------|--|
| ✓ | Std. (Стандартное) | Для съемки различных сцен с насыщенными переходами и красивыми цветами. |
| | Vivid (Яркий) | Насыщенность и контрастность можно увеличить для того, чтобы получить выразительные снимки цветных сцен и объектов, таких как цветы, весенние листья, синее небо и океан. |
| | Ntrl (Нейтральный) | Насыщенность и контрастность понижаются, благодаря чему получаются снимки в более спокойных тонах. Этот режим также подходит для создания изображений, предназначенных для компьютерной обработки. |

| | |
|---|---|
|  Clear† (Прозрачный) | Для получения снимков в четких тонах, с яркими цветами в светлых областях. Подходит для съемки лучшей света. |
|  Deep† (Глубокий) | Для получения снимков с глубокой цветопередачей. Подходит для передачи физического присутствия объекта. |
|  Light† (Бледный) | Для получения снимков с яркими и несложными цветами. Подходит для передачи освежающе-светлой обстановки. |
|  Port† (Портрет) | Для получения мягких телесных тонов. Идеально подходит для съемки портретов. |
|  Land† (Пейзаж) | Насыщенность, контрастность и резкость повышаются для съемки ярких и четких сцен. Этот режим позволяет лучше выделять отдаленные пейзажи. |
|  Sunset† (Закат) | Для передачи поразительных красных оттенков заходящего солнца. |
|  Night† (Ночная Сцена) | Контрастность понижается для получения более реалистичных ночных видов. |
|  Autm† (Осен. листья) | Для съемки осенних сцен с передачей ярких красных и желтых цветов опавших листьев. |
|  B/W† (Черно-белый) | Для съемки черно-белых фотографий. |
|  Sepia† (Сепия) | Для съемки однотонных фотографий цвета сепии. |

Колесико управления

| | |
|---|---|
|  (Контрастность) | Чем большее значение выбирается, тем сильнее подчеркивается разница между светом и тенями. Так достигается соответствующий эффект. |
|  (Насыщенность) | Чем большее значение выбирается, тем более яркими становятся цвета. При выборе меньшего значения цвета изображения будут сдержанными и приглушенными. |
|  (Резкость) | При выборе большего значения лучше подчеркиваются контуры. При выборе меньшего значения контуры становятся более мягкими. |

Настр. эфф. рис.



Установка режима.

Установка параметра.

| Диск управления L | | |
|-------------------|------------------------|---|
| ✓ | OFF (Выкл) | Функция эффекта рисунка не используется. |
| | (Дешевый фотоаппарат) | Создание изображения, как будто бы снятого компактной камерой: с затемненными краями и ярко выраженными цветами. Оттенки цветов можно установить с помощью диска управления R. |
| | (Манипуляции с цветом) | Создание яркого изображения за счет усиления оттенков цветов. |
| | (Схематизация) | Создание высококонтрастного абстрактного изображения за счет сильного выделения основных цветов. Эффект применим и для черно-белых изображений. Основные цвета или черно-белый режим можно выбрать с помощью диска управления R. |
| | (Ретро) | Создание эффекта старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом. |
| | (Мягкие светл. тона) | Создание изображения с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое. |
| | (Выделение цвета) | Создание изображения, которое сохраняет только указанный цвет. При этом остальные цвета преобразуются в черно-белую гамму. Цвет можно выбрать с помощью диска управления R. |
| | (Высоко-контр.Ч/Б) | Создание высококонтрастного черно-белого изображения. |
| | (Мягкий фокус) | Создание изображения с эффектом мягкого освещения. Интенсивность эффекта можно установить с помощью диска управления R. |

| | | |
|--|--|---|
| |  (HDR Живопись) | Создание эффекта картины за счет усиления цветов и подчеркивания деталей. Фотоаппарат делает 3 снимка. Интенсивность эффекта можно установить с помощью диска управления R. |
| |  (Насыщ. монохром.) | Создание черно-белого изображения с насыщенными переходами и передачей деталей. Фотоаппарат делает 3 снимка. |
| |  (Миниатюра) | Создание изображения, объект на котором заметно выделяется, посредством значительного размывания фона. Данный эффект часто встречается на фотографиях миниатюр и мелкомасштабных макетов. Область, которая будет в фокусе, можно выбрать с помощью диска управления R. Остальные области выводятся из фокуса. |

Пользов. настройки

Если вы выберете *[Пользов. настройки]*, вы можете присвоить другие функции каждому диску управления L/R и колесу управления. Выберите *MENU* → *[Настройка]* → один из параметров *[Настройки функций 1 по 4]* → *[Пользов. настройки]*. Затем выберите один из параметров *[Пользов. настройки 1 по 3]* и функцию, которую вы хотите присвоить и вызывать во время съемки.



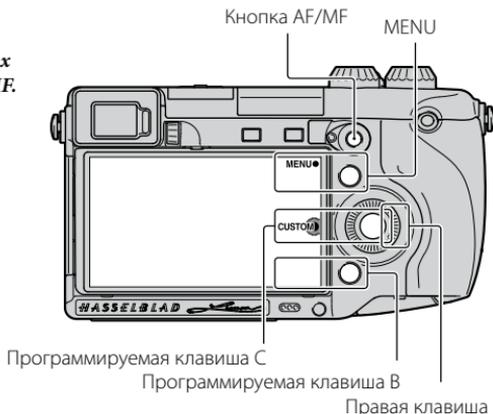
Когда параметр *[Творческ. стиль]* или *[Баланс белого]* назначен для *[Пользов. настройки 3]*, точную настройку можно выполнить с помощью *программируемой клавиши V*.

Назначение пользовательских клавиш

Для любой из 4 клавиш можно назначить наиболее часто используемые функции. Это удобно, так как функцию можно будет вызывать по нажатию клавиши.

Назначение функций для пользовательских клавиш

Наиболее часто используемые функции можно назначить для правой клавиши колеса управления, программируемых клавиш C и B, а также для кнопки AF/MF.



- 1 Выберите MENU.
- 2 Выберите **[Настройка]** → **[Парам-ры пользоват. клав.]**.
- 3 Выберите функцию, которую необходимо назначить.
- 4 Нажмите клавишу для вызова функции, которая была для нее назначена.

Доступные для назначения функции

Ниже представлен список функций, которые можно назначить для каждой клавиши.

✓ указывает настройки по умолчанию.

Кнопка AF/MF

| | |
|---|------------------|
| ✓ | Управл.АФ/МФ |
| | Помощь для РФ |
| | Настройки фокуса |

Парам. правой клав.

| | | | |
|--|--------------------|---|------------------|
| | Реж. съемки | | Баланс белого |
| | Выбор АФ/РФ | | Режим измер. |
| | Режим АФ | | DRO/Авто HDR |
| | Обл. автофокуса | | Эффект рисунка |
| | Цифров. увелич. | | Творческ. стиль |
| | Распознаван. лиц | | Режим вспышки |
| | Smile Shutter | | Кор.эксп.вспыш. |
| | Эффект мягкой кожи | | Помощь для РФ |
| | Качество | | Настройки фокуса |
| | ISO | ✓ | Не задано |

Настр.прог.клав.В

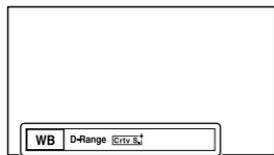
| | | |
|--------------------|---|------------------|
| Реж. съемки | | Баланс белого |
| Выбор АФ/РФ | | Режим измер. |
| Режим АФ | | DRO/Авто HDR |
| Обл. автофокуса | | Эффект рисунка |
| Цифров. увелич. | | Творческ. стиль |
| Распознаван. лиц | | Режим вспышки |
| Smile Shutter | | Кор.эксп.вспыш. |
| Эффект мягкой кожи | | Помощь для РФ |
| Качество | ✓ | Настройки фокуса |
| ISO | | Не задано |

Настр.прог.клав.С

| | |
|---|-------------|
| ✓ | Реж. съемки |
| | Пользоват. |

[Пользоват.] для [Настр.прог.клав.С]

Этот элемент можно установить, когда для [Пользоват.] выбрано [Настр.прог.клав.С]. Выбранные элементы отображаются в нижней части экрана при выборе CUSTOM с помощью **программируемой клавиши С** (центр **колесика управления**). Выберите нужный элемент, нажав на правую/левую часть **колесика управления**.



Пользовательские элементы
(Пользоват. 1 по 5)

| |
|--|
| Выбор АФ/РФ |
| Режим АФ |
| Обл. автофокуса |
| Распознаван. лиц |
| Smile Shutter |
| Эффект мягкой кожи |
| Качество |
| ISO (параметр по умолчанию [Пользоват. 1]) |
| Баланс белого (параметр по умолчанию [Пользоват. 2]) |
| Режим измер. |
| DRO/Авто HDR (параметр по умолчанию [Пользоват. 3]) |
| Эффект рисунка |
| Творческ. стиль |
| Режим вспышки |
| Незадано(параметр по умолчанию [Пользоват.4/5]) |

Кнопка AF/MF/кнопка AEL

С помощью кнопки AF/MF можно временно переключаться между автоматической и ручной фокусировкой. С помощью кнопки AEL можно заблокировать АЭ.

Переключение режима фокусировки с помощью кнопки AF/MF

Режим фокусировки переключается с автоматического или прямого ручного на ручной, а также с ручного на автоматический.

- 1 Установите переключатель AF/MF/AEL в положение AF/MF.
Кнопка станет кнопкой AF/MF.



- 2 Нажмите кнопку AF/MF.
Режим фокусировки переключается при нажатии и удерживании кнопки (настройка по умолчанию). Переключение режима фокусировки можно сохранить даже после отпускания кнопки, выбрав *MENU* → [*Настройка*] → [*Управл. AF/MF*].

Полезные функции в ручном режиме фокусировки

Можно выбрать следующие элементы, используя *MENU* → [*Настройка*].

Помощь для РФ

Увеличение изображения, чтобы упростить фокусировку вручную. Изображение увеличивается в 5,9 раз или в 11,7 раза. Данная функция также доступна при прямой ручной фокусировке.

Уров. выделения контуров/Цвет выделения контуров

Выделение контуров диапазонов в фокусе определенным цветом. Эта функция позволяет легко проверить наведение резкости.

Блокирование АЭ с помощью кнопки AEL

- 1 Установите переключатель AF/MF/AEL в положение AEL.

Кнопка станет кнопкой AEL (блокирование АЭ).



- 2 Наведите фокус на точку, по которой требуется настроить экспозицию.
-

- 3 Нажмите кнопку AEL.

Экспозиция будет заблокирована, загорится * (блокирование АЭ).

- 4 Удерживая нажатой кнопку AEL, наведите фокус на нужный объект и выполните съемку.

Блокировку АЭ можно сохранить до повторного нажатия кнопки AEL, выбрав MENU → [Настройка] → [AEL].

Прочее

В этом разделе представлены все доступные для настройки элементы (Меню), некоторые уникальные функции, виды экрана, технические характеристики и т.д.

Список меню

Вы можете выбирать и использовать различные функции из меню. При нажатии *MENU* на экране появляется 6 элементов меню: [*Реж. съемки*], [*Фотоаппарат*], [*Размер изображения*], [*Яркость/цвет*], [*Воспроизведение*] и [*Настройка*].

В каждом элементе вы можете настроить различные функции. Элементы, которые не могут быть настроены в текущей ситуации, отображаются серым цветом.

Реж. съемки



Позволяет выбрать режим съемки, то есть *режим экспозиции, режим панорамной съемки, Выбор сцены*.

| | |
|---|--|
| Интеллект. Авто/Ручная экспозиция/Приор. выдержки/Приор. диафрагмы/Программное авто | |
| выбор сцены | Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук |
| Устр. размыт. движ. | См. стр. 33. |
| Панорамный обзор | См. стр. 32 |

Фотоаппарат



Позволяет настраивать функции съемки, такие как непрерывная съемка, автоспуск, съемка с удаленным управлением и вспышка.

| | |
|-----------------------|---|
| Режим протяжки | Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Пр-тСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/ Брек.: Непрер./Пульт ДУ |
| Режим вспышки | Вспышка выкл./Автосвспышка/Запол. вспыш./ Медл. синхр./Син.зад.штор./ Беспроводная |
| Выбор АФ/РФ | Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус |
| Обл. автофокуса | Мульти/Центр/Рег. пятно АФ |
| Режим АФ | Покадр. АФ/Непрерыв. АФ |
| Слежение за объектом | Вкл/Выкл |
| Цифров. увелич. | Максимум 10-кратное |
| Распознаван. лиц | Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл |
| Регистрация лиц | Новая регистрация/Изменение приоритета/ Удалить/Удалить все |
| Smile Shutter | Вкл/Выкл |
| Эффект мягкой кожи | Вкл/Выкл |
| Отобр. на LCD (DISP) | Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Приоритет Live View/ Уровень/Гистограмма/Для видеоискателя |
| Отобр.видоиск. (DISP) | Миним. инф./Уровень/Гистограмма |
| Кнопка DISP(Монитор) | Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Приоритет Live View/ Уровень/Гистограмма/Для видеоискателя |

Размер изображения



Позволяет вам установить размер изображения, его формат и т. п.

| Фотоснимок | |
|------------------|--|
| Размер изобр. | 3:2: L: 24M/M: 12M/S: 6M 16:9: L: 20M/M: 10M/S: 5.1M |
| Формат | 3:2/16:9 |
| Качество | RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное |
| Панорама | |
| Размер изобр. | Стандартный/Широкий |
| Направ. панорамы | Вправо/Влево/Вверх/Вниз |
| Видео | |
| Формат файла | AVCHD ¹⁾ /MP4 |
| Параметры записи | AVCHD: 24M (FX) ²⁾ /17M (FH) ²⁾ /28M (PS) ³⁾ /24M (FX) ⁴⁾ /17M (FH) ⁴⁾ MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M |

Чересстрочные и построчные режимы могут варьироваться в зависимости от стран/регионов.

¹⁾ 60i/60p или 50i/50p

²⁾ 60i или 50i

³⁾ 60p или 50p

⁴⁾ 24p или 25p

Яркость/цвет



Позволяет вам выполнить настройки яркости, такие как режим экспомера и настройки цвета, такие как баланс белого.

| | |
|-----------------|---|
| Коррек.экспоз. | От -5,0EV до +5,0EV |
| ISO | ISO AUTO/100 - 16000 |
| Баланс белого | Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накали./Флуор.: Тепл.белый/ Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/ Вспышка/Цв.тмп./ Ф-тр./Пользоват./ Пользоват. настр. |
| Режим измер. | Мульти/Центр/Точечный |
| Кор.эксп.вспыш. | От -3,0EV до +3,0EV |
| DRO/Авто HDR | Выкл./Опт.Д-диап./Авто HDR |
| Эффект рисунка | Выкл./Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/ Мягие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/ Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра |
| Творческ. стиль | Стандартное/Яркий/Нейтральный/ Прозрачный/Глубокий/Бледный/Портрет/ Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Осен.листья/ Черно-белый/Сепия |



Позволяет вам настраивать функции воспроизведения.

| | |
|------------------|--|
| Удалить | Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD |
| Слайд-шоу | Повторить/Интервал/Тип изображения |
| Режим просмотра | Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD |
| Индекс изображ. | 6 изображ./12 изображ. |
| Повернуть | Против часовой стрелки |
| Защита | Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD |
| Увеличить | Увеличение воспроизводимого изображения |
| Параметры громк. | От 0 до 7 |
| Укажите печать | Настройка DPOF/Печать даты |
| Вид экрана | Основная инф./Гистограмма/Не показывать |

Настройка



Позволяет вам выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

| Параметры съемки | |
|--------------------------|--|
| AEL | Настройка функции кнопки AEL. <i>(Удержание/Переключение)</i> |
| Управл. AF/MF | Настройка функции кнопки AF/MF. <i>(Удержание/Переключение)</i> |
| Блок. диска / колесика | Настройка блокировки дисков управления и колесика управления. <i>(Все/Колесико управ./Выкл)</i> |
| Подсветка АФ | Настройка подсветки АФ для оказания помощи в автофокусировке в темных местах. <i>(Авто/Выкл)</i> |
| Ум.эфф.кр.глаз | Делает предварительную вспышку перед съемкой со вспышкой для устранения возникновения эффекта красных глаз. <i>(Вкл/Выкл)</i> |
| Настр. FINDER/LCD | Настройка переключения между видоискателем и ЖК-монитором. <i>(Авто/Видоискатель/ЖК-монитор)</i> |
| Отобр.парам.Live View | Позволяет вам выбрать, будет ли показываться значение компенсации экспозиции и т. п. на экране дисплея. <i>(Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)</i> |
| Авто.просмотр | Устанавливает время отображения изображения на экране сразу после его съемки. <i>(10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)</i> |
| Сетка | Включает отображение линии сетки, которая помогает вам в настройке композиции изображений. <i>(Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)</i> |
| Уров. выделения контуров | Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом. <i>(Высокий/Средний/Низкий/Выкл)</i> |

| | |
|-------------------------|---|
| Цвет выделения контуров | Устанавливает цвет, используемый для функции выделения. (Белый/Красный/Желтый) |
| Помощь для РФ | Отображает увеличенное изображение при ручной фокусировке. (Вкл/Выкл) |
| Длит. помощи для MF | Устанавливает продолжительность времени, в течение которого изображение будет показываться в увеличенном виде. (Без ограничений./5 сек./2 сек.) |
| Цвет. простран. | Изменяет диапазон воспроизведения цвета. (sRGB/AdobeRGB) |
| SteadyShot | Устанавливает компенсацию дрожания камеры. (Вкл/Выкл) |
| Спуск б/объектива | Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива. (Вкл/Выкл) |
| Eye-Start AF | Устанавливает, будет ли использоваться автофокус, когда вы будете смотреть через видоискатель при использовании установочного адаптера LA-EA2 (продается отдельно). (Вкл/Выкл) |
| Электрон.перед.штор | Устанавливает, будет ли использоваться функция электронной передней шторы затвора. (Вкл/Выкл) |
| ШП длит. экспоз. | Настройка процесса снижения шумов при съемке с длительными выдержками. (Вкл/Выкл) |
| ШП высокого ISO | Настройка процесса снижения шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO. (Высокая/Нормальная/Низкая) |
| Корр. об.: Затенение | Выполняет компенсацию затенения углов экрана. (Авто/Выкл) |
| Корр. об.: Хром. аберр. | Снижает искажения цвета в углах экрана. (Авто/Выкл) |
| Корр. об.: Дисторсия | Компенсация искажения экрана. (Авто/Выкл) |
| Зап. звука с видео | Настройка звука при записи фильмов. (Вкл/Выкл) |
| Умен. шума ветра | Снижает шум ветра во время записи фильма. (Вкл/Выкл) |
| Микрорегулир.АФ | Выполняет точную настройку положения автофокуса при использовании LA-EA2 Установочного адаптера (продается отдельно). (Параметр настр. АФ/величина/Удалить) |

| Основные параметры | |
|---|---|
| Старт меню | Выбирает меню, которое будет отображаться первым, из меню верхнего уровня или экрана последнего меню. (<i>Главное/Предыдущее</i>) |
| Настройки функции | Настройка функций, вызываемых тройным диском управления. (<i>Настройки функций 1 – 4/Пользов. настройки 1 – 3/Пуск настр. функций</i>) |
| Парам-ры пользоват. клав. | Присваивает функции различным клавишам. (<i>Кнопка AF/MF/Парам. правой клав./ Настр.прог.клав.В/ Настр.прог.клав.С/ Пользоват.</i>) |
| Звук | Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой. (<i>Вкл/Выкл</i>) |
|  Язык | Выбор языка, используемого на экранном дисплее. |
| Настр. даты/врем. | Установка даты и времени. |
| Часовой пояс | Выбор региона, где будет использоваться камера. |
| Показ. справ. рук. | Включение и отключение справочного руководства. (<i>Вкл/Выкл</i>) |
| Эконом. питания | Установка времени, по окончании которого камера переходит в режим экономии питания. (<i>30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.</i>) |
| Яркость ЖКД | Настройка яркости ЖК-монитора. (<i>Авто/Ручной/Солн. погода</i>) |
| Яркость видеоскат. | Настройка яркости видеоскателя. (<i>Авто/Ручной</i>) |
| Цвет дисплея | Выбор цвета для ЖК-монитора. (<i>Черный/Белый</i>) |
| Широкое изобр. | Выбор способа отображения широкоэкранных изображений. (<i>Полный экран/Нормальный</i>) |
| Дисп.реж.воспр. | Выбор способа, используемого для воспроизведения изображений книжного формата. (<i>Автоповорот/Ручн. поворот</i>) |
| Разрешение HDMI | Установка разрешения при подключении к телевизору HDMI. (<i>Авто/1080p/1080i</i>) |
| КОНТР. ПО HDMI | Устанавливает, будет или нет камера управляться пультом дистанционного управления "BRAVIA" Sync-совместимого телевизора. (<i>Вкл/Выкл</i>) |

| | |
|--------------------------|--|
| USB-соединение | Выбор режима, используемого для USB- подключения. (Авто/Съемный диск/МTP) |
| Режим очистки | Позволяет вам выполнять чистку датчика изображения. |
| Модель | Отображает версию камеры и объектива. |
| Демонстр. режим | Устанавливает, будет ли показываться демонстрация с фильмами. (Вкл/Выкл) |
| Сброс настроек | Возвращает настройки камеры на заводские настройки по умолчанию. |
| Карта памяти | |
| Форматировать | Форматирование карты памяти. |
| Номер файла | Выбор способа, используемого для присвоения номеров файлов изображениям. (Серия/Сброс) |
| Название папки | Выбор формата имени папки. (Станд.формат/Формат Дата) |
| Выбор папк. записи | Выбор папки для записи. |
| Создать папку | Создание новой папки. |
| Восстан. БД изобр. | Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости. |
| Показ. пам. карты | Отображение оставшегося времени записи фильмов и количества неподвижных изображений, которые можно записать на карте памяти. |
| Настройка Eye-Fi* | |
| Парам. Выгрузки | Устанавливает функцию выгрузки с камеры при использовании карты Eye-Fi. (Вкл/Выкл) |

- * Появляется, когда карта *Eye-Fi* (продается отдельно) вставлена в камеру. Не пользуйтесь установленной в камеру картой *Eye-Fi* на борту самолета. Если в камере установлена карта *Eye-Fi*, установите параметр [**Парам. Выгрузки**] на [**Вкл**].
Карты *Eye-Fi* могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты *Eye-Fi* в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.

Уникальные функции цифровой съемки

В этом разделе представлены некоторые уникальные функции, доступные благодаря технологии формирования изображения Hasselblad.

Панорамный обзор

При выполнении панорамирования или при наклоне фотоаппарата он делает несколько снимков и объединяет их в одно панорамное изображение. Режим панорамного обзора позволяет снимать широкие панорамные сцены, которые не помещаются в один кадр без разрывов.



1 Выберите **MENU** → [Реж. съемки] → [Панорамный обзор]

2 Съемка объекта в соответствии с инструкциями на ЖК-мониторе. Серая область в левой части экрана не записывается.

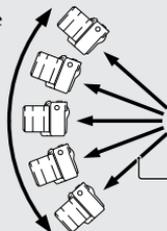
Линейка с инструкцией



Подсказки для съемки панорамного изображения

Выполните панорамирование фотоаппарата по дуге с постоянной скоростью и в одном направлении, как показано на ЖК-мониторе. [Панорамный обзор] лучше подходит для неподвижных объектов, чем для движущихся.

Вертикальное направление



Горизонтальное направление



Радиус как можно более короткий

Устр. размыт. движ.

Камера объединит 6 снимков с высокой чувствительностью в 1 неподвижное изображение, тем самым уменьшая дрожание фотоаппарата и предотвращая возникновение шумов. Лицо (объект) на переднем плане и задний план обрабатываются отдельно, благодаря чему снижается дрожание фотоаппарата и уменьшается размытость объекта. Избегайте использования вспышки, чтобы предотвратить переэкспонирование.



- 1 Выберите **MENU** → [**Реж. съемки**] → [**Устр. размыт. движ.**].

☀ Отличия между функциями [**Устр. размыт. движ.**] и [**Сумерки с рук**]

Как и в режиме [**Устр. размыт. движ.**], фотоаппарат объединяет 6 снимков в 1 неподвижное изображение с использованием [**Сумерки с рук**] в меню [**Выбор сцены**]. Режим [**Сумерки с рук**] предназначен для использования при съемке затемненных сцен, например в ночное время. При низком освещении, когда существует вероятность дрожания фотоаппарата, чувствительность автоматически увеличивается, и съемка осуществляется с выдержкой, которая позволяет снизить эффект дрожания фотоаппарата.

Режим [**Устр. размыт. движ.**] предназначен для использования при съемке объектов в условиях низкой освещенности, например в помещениях. Фотоаппарат автоматически увеличивает чувствительность, и съемка объекта осуществляется с выдержкой, которая обеспечивает снижение размытости, возникающей при движением объекта.

Запись видео вручную

В режиме **P**, **A**, **S** или **M** при записи видео можно корректировать экспозицию. Это позволяет делать более творческие снимки благодаря снижению фокуса на заднем плане, настройке яркости и т.д.

- 1 Нажмите кнопку **MOVIE**.
- 2 Настройте экспозицию с помощью дисков управления **L/R** и колесика управления.
Элементы, которые можно настроить, определяются режимом съемки.

Примечание • Звук работы фотоаппарата и объектива также записывается.

Руководство

Подробные инструкции по использованию функций фотоаппарата можно найти в “Руководство” на компакт-диске (прилагается).

Для пользователей Windows & Macintosh

- 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в привод компакт-дисков.
- 2 Выберите папку [Руководство] и скопируйте файл “Руководство.pdf” из папки на компьютер.
- 3 После завершения копирования дважды щелкните на “Руководство.pdf”.

Ограничение функций

Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки. В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. – указывает недоступную функцию.

Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

| Реж. съемки | Коррек.экспоз. | Автоспуск | Непрерыв. Съемка | Распознаван. лиц | Эффект рисунка | |
|-----------------------|----------------|-----------|------------------|------------------|----------------|---|
| (Интеллект. Авто) | – | ✓ | ✓ | ✓ | – | |
| (Панорамный обзор) | ✓ | – | – | – | – | |
| (Устр. размыт. движ.) | ✓ | – | – | ✓ | – | |
| SCN (Выбор сцены) | | – | ✓ | – | ✓ | – |
| | | – | ✓ | ✓ | ✓ | – |
| | | – | ✓ | – | ✓ | – |
| | | – | ✓ | – | ✓ | – |
| | | – | ✓ | – | ✓ | – |
| | | – | ✓ | – | ✓ | – |
| | | – | – | – | ✓ | – |
| | – | ✓ | – | ✓ | – | |
| P (Программное авто) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| A (Приор. диафрагмы) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| S (Приор. выдержки) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| M (Ручная экспозиция) | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

Примечание

- Доступные функции могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.

Доступные режимы вспышки

Режимы вспышки, которые вы можете выбрать, зависят от режима съемки и выбранных функций. В таблице ниже  указывает доступную функцию. – указывает недоступную функцию.

Режимы вспышки, которые вы не можете выбрать, отображаются на экране серым цветом.

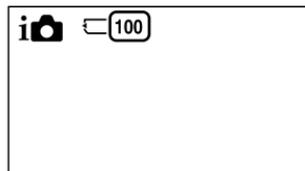
| Реж. съемки | Вспышка выкл | Автовспышка | Запол. вспыш. | Медл. синхр. | Син.зад. штор. | Беспроводная |
|---|---|-------------|---------------|--------------|----------------|--------------|
|  (Интеллект. Авто) | – | ✓ | ✓ | ✓ | – | – |
|  (Панорамный обзор) | ✓ | – | – | – | – | – |
| SCN (Выбор сцены) |  | ✓ | ✓ | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | ✓ | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | ✓ | – | – |
| |  | ✓ | – | – | – | – |
| |  | ✓ | – | – | – | – |
| |  | – | – | – | ✓ | – |
| P (Программное авто) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| A (Приор. диафрагмы) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| S (Приор. выдержки) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| M (Ручная экспозиция) | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Примечание

- Режимы вспышки могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.
- Даже если вы выберете правильный режим вспышки, она не будет срабатывать, если не будет поднята.
- Вы не можете использовать беспроводную вспышку одновременно со встроенной вспышкой. Используйте беспроводную вспышку с радиуправлением (продается отдельно) или беспроводную вспышку (продается отдельно).

Количество доступных для записи изображений

Когда вы установите карту памяти в камеру и установите выключатель в положение ON, на экране ЖК-монитора отобразится количество изображений, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



Примечание

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти на другую или удалите изображения с используемой карты памяти.

Количество неподвижных изображений и время фильмов, которые могут быть записаны на карте памяти

Неподвижные изображения

В таблице указывается приблизительное количество неподвижных изображений, которые могут быть записаны на карту памяти, отформатированную с помощью данной камеры. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony. Значения могут отличаться в зависимости от условий съемки.

Размер изображения: L 24М

Формат: 3:2*

(Единицы изм.: изображения)

| Емкость / Качество | 2ГБ | 4ГБ | 8ГБ | 16ГБ | 32ГБ |
|--------------------|-----|-----|------|------|------|
| Стандартное | 335 | 680 | 1350 | 2750 | 5500 |
| Высокое | 205 | 410 | 830 | 1650 | 3300 |
| RAW и JPEG | 54 | 105 | 220 | 440 | 880 |
| RAW | 74 | 145 | 300 | 600 | 1200 |

* Когда параметр [Формат] установлен на [16:9], вы можете записать больше изображений, чем количество, указанное в таблице выше (кроме как для [RAW]).

Фильмы

Приведенная ниже таблица показывает приблизительное доступное время записи. Здесь указано общее время для всех файлов фильмов. Непрерывное время записи возможно приблизительно в течение 29 минут на запись. Максимальный размер файла фильма MP4 составляет около 2 ГБ.

(ч (часы), м (минуты))

| Емкость Параметры записи | 2ГБ | 4ГБ | 8ГБ | 16ГБ | 32ГБ |
|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 60i 24M(FX) 50i 24M(FX) | 10 м | 20 м | 40 м | 1 ч 30 м | 3 ч |
| 60i 17M(FH) 50i 17M(FH) | 10 м | 30 м | 1 ч | 2 ч | 4 ч 5 м |
| 60p 28M(PS) 50p 28M(PS) | 9 м | 15 м | 35 м | 1 ч 15 м | 2 ч 30 м |
| 24p 24M(FX) 25p 24M(FX) | 10 м | 20 м | 40 м | 1 ч 30 м | 3 ч |
| 24p 17M(FH) 25p 17M(FH) | 10 м | 30 м | 1 ч | 2 ч | 4 ч 5 м |
| 1440×1080 12M | 20 м | 40 м | 1 ч 20 м | 2 ч 45 м | 5 ч 30 м |
| VGA 3M | 1 ч 10 м | 2 ч 25 м | 4 ч 55 м | 10 ч | 20 ч 5 м |

Примечание

- Время записи фильмов варьируется по причине наличия в камере системы **VBR** (Переменная скорость в битах), которая автоматически регулирует качество изображения в зависимости от снимаемой сцены. При съемке быстро перемещающегося объекта изображение будет более четким, однако время записи будет меньше из-за необходимости использования большого количества памяти для записи. Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, снимаемого объекта или настроек качества/размера изображения.

Количество неподвижных изображений, которые можно записать при использовании батарейного блока

Ниже указывается приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны при использовании камеры с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается). Обратите внимание, что реальное количество может быть меньше, что зависит от условий эксплуатации.

| | |
|---------------------|------------------------|
| Режим ЖК- монитора | Прибл. 430 изображений |
| Режим видеоискателя | Прибл. 350 изображений |

Количество рассчитано для полностью заряженного батарейного блока и при следующих условиях:

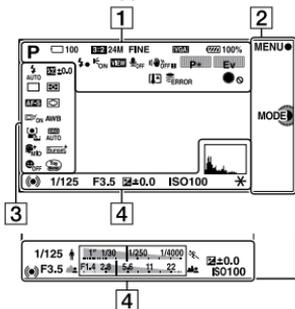
- Температура окружающей среды 25°C.
- Параметр *[Качество]* установлен на *[Высокое]*.
- Параметр *[Режим АФ]* установлен на *[Покадр. АФ]*.
- Съемка выполняется через каждые 30 секунд.
- Вспышка используется при каждом втором снимке.
- Питание выключается и снова включается через каждые 10 снимков.
- Используется батарейный блок, который заряжался в течение часа после того, как погас индикатор CHARGE.
- Использование **Sony “Memory Stick PRO Duo”** (продается отдельно).

- Методика измерения основывается на стандарте CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

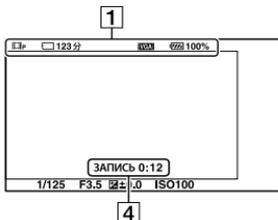
Список значков на экране

Значки появляются на экране для указания состояния камеры. Вы можете изменить вид экрана, используя DISP (Вид экрана) на диске управления.

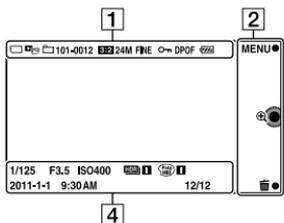
Режим ожидания съемки



Запись фильма



Воспроизведение



1

| Дисплей | Индикация |
|--|---|
| | Реж. съемки |
| | Выбор сцены |
| | Распознавание сцены |
| 3:2 16:9 | Формат неподвижных изображений |
| 24M 20M 12M 10M 6M 5.1M WIDE STD 16:9 | Размер изображения неподвижных изображений |
| RAW RAW + J FINE STD | Качество изображения при фотосъемке |
| 100 | Количество записываемых неподвижных изображений |

| Дисплей | Индикация |
|---|---|
| 60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA | Режим записи фильмов |
|         | Карта памяти/ Выгрузка |
| 123Min | Время записи фильмов |
|  100% | Остаточный заряд батареи |
|  | Идет зарядка вспышки |
|  CON | Подсветка АФ |
| VIEW | Live view |
|  OFF | При записи фильма звук не записывается |
|     | SteadyShot/ предупреждение SteadyShot |
|     | Диски управления L/R |
|  | Предупреждение о перегреве |
|   | Файл базы данных заполнен/ Ошибка файла базы данных |
|  | Блок. диска / колесика |
|  MP4  AVCHD | Режим просмотра |

| Дисплей | Индикация |
|---|--|
| 101-0012 | Папка воспроизведения – Номер файла |
|  | Защита |
| DPOF | Команда печати |

2

| Дисплей | Индикация |
|---|--|
| MENU ● MODE    | Программируемые клавиши (MENU/ Режим съемки/ Удалить/ Увеличить) |

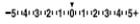
3

| Дисплей | Индикация |
|--|----------------------------------|
|       WL | Режим вспышки/ Ум.эфф.кр.глаз |
|   | Режим протяжки |
|        | |
| DMF AF-S AF-C MF | Режим фокусировки |
|  ±0.0 | Коррекция вспышки |
|    | Режим измер. |
|    | Режим области фокусировки |
|  ON  OFF | Слежение за объектом |
|  OFF  ON  ON | Распознавание лиц |
|     OFF | Эффект мягкой кожи |

| Дисплей | Индикация |
|---|---|
| <p>AWB  </p> <p></p> <p>WB  7500K</p> <p>A7 G7</p> <p></p> | <p>Баланс белого</p> <p>DRO/Авто HDR</p> |
| <p>Std.  Vivid </p> <p>Ntrl  Clear </p> <p>Deep  Light </p> <p>Port.  Land. </p> <p>Sunset  Night </p> <p>Autm  B/W </p> <p>Sepia </p> | Творческий стиль |
| <p></p> | Эффект рисунка |
| <p></p> <p></p> | Индикатор чувствительности распознавания улыбки |

4

| Дисплей | Индикация |
|---|-----------------------|
|  | Состояние фокусировки |
| 1/125 | Выдержка |
| F3.5 | Значение диафрагмы |
|  ±0.0 | Ручное экспонирование |

| Дисплей | Индикация |
|---|--|
| <p> ±0.0</p> <p></p> | Коррекция экспозиции |
| ISO400 | Чувствительность ISO |
|  | Блокирование АЭ |
|  | Индикатор выдержки |
|  | Индикатор диафрагмы |
| ЗАПИСЬ 0:12 | Врем язписи фильма (мин:сек) |
| 2011-1-1 9:30AM | Дата/время записи изображения |
| 12/12 | Номер изображения/Количество изображений в режиме просмотра |
|  | Появляется, когда HDR не работает на изображении. |
|  | Появляется, когда эффект рисунка не работает на изображении. |
|  | Гистограмма |

Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

1 Прочитайте раздел “Устранение неисправностей” в документе “Руководство” (PDF) на компакт-диске (прилагается).

2 Отсоедините батарейный блок, подождите около 1 минуты, снова установите батарейный блок и включите питание.

3 Верните параметры в исходное состояние (стр. 31).

4 Обратитесь к вашему дилеру Hasselblad или в местный авторизованный сервисный центр Hasselblad.

Технические характеристики

Камера

[Система]

Тип камеры: Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

Объектив: объектив E-переходник

[Датчик изображения]

Датчик изображения: CMOS-датчик изображения 23,5 × 15,6 мм (формат APS-C)

Общее количество пикселей датчика изображения: прикл. 24 700 000 пикселей

Число эффективных пикселей камеры: прикл. 24 300 000 пикселей

[Защита от пыли]

Система: Покрытие с защитой от накопления электростатических зарядов на оптическом фильтре и механизм электромагнитной вибрации

[Система автоматической фокусировки]

Система: Система обнаружения контрастности

Диапазон чувствительности:

EV0 до EV20 (при ISO 100, с объективом F2,8)

[Управление экспозицией]

Метод замера: 1 200-сегментное измерение датчиком изображения

Диапазон экспомера: EV0 до EV20 (при ISO 100, с объективом F2,8)

Чувствительность по ISO (рекомендованный показатель экспозиции): Неподвижные изображения: AUTO, от ISO 100 до 16000
Фильмы: AUTO, эквивалентное от ISO 100 до 3200

Коррекция экспозиции: ±5,0 EV (с шагом 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: С электронным управлением,
вертикального хода, шторно-щелевого типа

Диапазон выдержек:

Неподвижные изображения: от 1/4 000
секунды до 30 секунд (шаг 1/3), BULB
Фильмы: от 1/4 000 секунды до 1/4 секунды,
вплоть до 1/60 в режиме AUTO (шаг 1/3)

Скорость синхронизации вспышки: 1/160
секунды

[Носитель записи]

“Memory Stick PRO Duo”, карта SD

[Электронный видеоискатель]

Тип: Электронный видеоискатель
(органический электролюминесцентный)

Размер экрана: 1,3 см (тип 0,5)

Общее количество точек: 2 359 296 точек

Область кадра: прибл. 100%

Увеличение: 1,09 с объективом

50 мм при бесконечности, -1 м^{-1} (диоптрия)

Точка визуализации: прибл. 23 мм
от окуляра, 21 мм от рамки окуляра при
 -1 м^{-1}

Корректировка диоптрий: от $-4,0 \text{ м}^{-1}$ до +
 $1,0 \text{ м}^{-1}$ (диоптрия)

[ЖК-монитор]

ЖК-панель: 7,5 см (типа 3,0) TFT

Общее количество точек: 921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) точек

[Разъемы ввода/вывода]

USB: miniB

HDMI: HDMI мини-разъем типа C

[Питание]

Используемый батарейный блок:

Подзаряжаемый батарейный блок NP-FW50

[Прочее]

Exif Print: Совместима

PRINT Image Matching III: Совместима

Размеры (в соответствии с CIPA):

прибл. 142 мм × 82 мм × 70 мм (Ш/В/Г)

Вес (в соответствии с CIPA): прибл. 570 г
(фотоаппарат без объектива, но с передней
крышкой объектива и батареей)

Температура эксплуатации: от 0°C до 40°C

Формат файла:

Неподвижное изображение: JPEG (DCF Ver.
2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)- совместимый,
DPOF- совместимый

Неподвижные изображения

Фильм (формат AVCHD): совместимость с
форматом AVCHD Ver.2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch Dolby Digital
Stereo Creator

• Изготовлено по лицензии
компании Dolby Laboratories.

Фильм (формат MP4):

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2-канальное
USB-соединение: Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Вспышка]

Ведущее число вспышки: GN 6 (в метрах при
ISO 100)

Время перезарядки: Прибл. 4 сек.

Диапазон действия вспышки:

Покрывает угол охвата 18 мм объективов
(фокусное расстояние, указанное на
объективе)

Коррекция экспозиции вспышки: $\pm 3,0 \text{ EV}$
(с шагом 1/3 EV)

Диапазон вспышки (м):

| ISO | F2.8 | F3.5 | F5.6 |
|-----|-----------|-----------|---------|
| 100 | 1 - 2.1 | 1 - 1.7 | 1 - 1.1 |
| 200 | 1 - 3 | 1 - 2.4 | 1 - 1.5 |
| 400 | 1.4 - 4.3 | 1.1 - 3.4 | 1 - 2.1 |
| 800 | 2 - 6.1 | 1.6 - 4.8 | 1 - 3 |

Зарядное устройство BC-VW1

Вход: 100 В – 240 В перем. тока,

50 Гц/60 Гц, 4,2 Вт

Выход: 8,4 В постоянного тока, 0,28 А

Диапазон температур

эксплуатации: от 0°C до 40°C

Диапазон температур хранения: от -20°C до +60°C

Максимальные размеры: Прибл. 63 × 95 × 32 мм
(Ш/В/Г)

Вес: прибл. 85 г

Класс защиты от поражения
электрическим током II

Подзаряжаемый батарейный блок NP-FW50

Используемая батарея:

Литий-ионная батарея

Максимальное напряжение:

8,4 В постоянного тока

Номинальное напряжение:

7,2 В постоянного тока

Максимальное напряжение зарядки:

8,4 В постоянного тока

Максимальный ток зарядки: 1,02 А

Емкость: Типичная 7,7 Вт*ч (1 080 мА*ч)

Минимальная 7,3 Вт*ч (1 020 мА*ч)

Максимальные размеры:

Прибл. 31,8 × 18,5 × 45 мм (Ш/В/Г)

Вес: прибл. 57 г

Объектив

Телеобъектив E18 – 55 мм

Фокусное расстояние,

эквивалентное формату

35 мм¹⁾; 27 – 82,5 мм

Группы элементов объектива: 9-11

Угол обзора¹⁾: 76° – 29°

Минимальное расстояние

фокусировки²⁾: 0,25 м

Максимальное увеличение: 0,3×

Минимальное деление диафрагмы: f/22 - f/32 RU

Диаметр фильтра: 49 мм

Размеры (макс. диаметр × высота): прибл. 62,0

× 60,0 мм

Вес: прибл. 194 г

Эффект компенсации³⁾: Приблиз. 4 шага

- 1) Значения для эквивалентного 35 мм формата фокусного расстояния и угла обзора основаны на цифровых камерах, оборудованных датчиком изображения размера APS-C.
- 2) Минимальное фокусное расстояние - это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.
- 3) Выдержка (отличается в зависимости от условий съемки)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

О фокусном расстоянии

Угол обзора данной камеры уже, чем у 35-мм пленочного фотоаппарата. Вы можете приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35-мм пленочного фотоаппарата для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние вашего объектива наполовину.

Например, при использовании 50-мм объектива вы получите приблизительный эквивалент 75-мм объектива 35-мм пленочного фотоаппарата.

О совместимости форматов данных изображения

- Данная камера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Алфавитный указатель

А

Авто.просмотр 28

Б

Баланс белого 11, 26

Блок. диска / колеса 28

Блокирование AE 22, 28

В

Вид экрана 4, 5, 40

Воспроизведение 5

Воспроизведение с масштабированием 5

Восстан. БД избобр. 31

Вспышка 4, 36

Выбор АФ/РФ 24

Выбор папк. записи 31

Выбор сцены 23

Д

Демонстр. режим 31

Диск управления 4, 5, 6

Дисп.реж.воспр. 30

Длит. помощи для MF 29

З

Зап. звука с видео 29

Запись 3

Запись видео вручную 33

Защита 27

Звук 30

Значки 40

И

Индекс изображения 5

Интеллект. Авто 23

К

Качество 25

Кнопка DISP (монитор) 24

Количество доступных для записи

изображений 37

КОНТР. ПО HDMI 30

Кор.эксп.вспыш. 26

Корр. об.: Дисторсия 29

Корр. об.: Затенение 29

Корр. об.: Хром. аберр. 29

Коррекция экспозиции 10, 26

М

Масштабирование 3

Меню 23

Микрорегулир.АФ. 29

Модель 31

Н

Название папки 31

Назначение пользовательских

клавиш 18

Направ. панорамы 25

Настр. даты/врем. 30

Настр.FINDER/LCD 28

Настройка 28

НастройкаEye-Fi 31

Настройки фокуса (режи AF) 10

Настройки фокуса (режим MF) 11

Настройки функций 30

Номер файла 31

О

Обл. автофокуса 10, 24

Опт.Д-диап. 13

Отобр. на LCD (DISP) 24

Отобр.видоиск. (DISP) 24

Отобр.парам.Live View 28

П

Панорама 32

Панорамный обзор 32

Парам. Выгрузки 31

Параметры громк. 27

Параметры записи 25

Парам-ры пользоват. клав 18

Питание 3

Повернуть 27

Подсветка АФ 28

Показ. пам. карты 31

| | | | |
|----------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| Показ. Справ. рук. | 30 | Уров. выделения контуров | 21, 28 |
| Пользов. настройки | 17 | Устр. размыт. движ. | 33 |
| Помощь для РФ | 21, 29 | Ф | |
| Приор. выдержки | 10, 23 | фильмов | 4, 33 |
| Приор. диафрагмы | 10, 23 | Формат | 25 |
| Программируемая клавиша | 6 | Формат файла | 25 |
| Программное авто | 10, 23 | Форматировать | 31 |
| Р | | Ц | |
| Размер изображения | 25 | Цвет выделения контуров | 21, 29 |
| Разрешение HDMI | 30 | Цвет дисплея | 30 |
| Распознаван. лиц | 24 | Цвет. простран. | 29 |
| Регистрация лица | 24 | Цифров. увелич. | 24 |
| Режим АФ | 24 | Ч | |
| Режим вспышки | 24 | Часовой пояс | 30 |
| Режим измер | 26 | Ш | |
| Режим очистки | 31 | Широкое изобр. | 30 |
| Режим просмотра | 27 | ШП высокого ISO | 29 |
| Режим протяжки | 24 | ШП длит. экспоз. | 29 |
| Руководство | 34 | Э | |
| Ручной экспозиция | 10, 23 | Эконом. питания | 30 |
| С | | Электрон. перед. штор. | 29 |
| Сброс настроек | 31 | Эффект мягкой кожи | 24 |
| Сетка | 28 | Эффект рисунка | 16, 26 |
| Слайд-шоу | 27 | Я | |
| Слежение за объект. | 24 | Язык | 30 |
| Создать папку | 31 | Яркость видеоискат. | 30 |
| Спуск б/объектива | 29 | Яркость ЖКД | 30 |
| Старт меню | 30 | A-Z | |
| Сумерки с рук | 33 | AEL | 28 |
| Т | | DRO/Авто HDR | 26 |
| Творческ. стиль | 14, 26 | Eye-Start AF | 29 |
| Технические характеристики | 43 | ISO | 26 |
| Тройной диск управления | 7 | Smile Shutter | 24 |
| У | | SteadyShot | 29 |
| Увеличить | 5, 27 | USB-соединение | 31 |
| Удалить | 5, 27 | | |
| Укажите печать | 27 | | |
| Ум.эфф.кр.глаз | 28 | | |
| Умен. шума ветра | 29 | | |
| Управл.АФ/МФ | 21, 28 | | |

v1.0