

**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S6500

Подробное руководство пользователя



**Ru**



## Описание функций COOLPIX S6500

Эффекты редактирования изображений, которые легко и просто применить во время съемки

### **Быстрые эффекты** ..... 30, 39

Создавайте изображения с эффектами в три шага: снимайте, выбирайте и сохраняйте.

Доступно тридцать эффектов. Как при использовании приложения для смартфона, можно предварительно просмотреть результаты применения каждого эффекта на изображении и выбрать подходящий эффект в соответствии с сюжетом или настроением.

Кроме того, эффекты для изображений можно применить позже, нажав кнопку во время воспроизведения (33).

Функция автофокуса, которая автоматически определяет объект

### **АФ с обнаруж. объекта**..... 75

Функция **АФ с обнаруж. объекта** позволяет фотокамере определять главный объект изображения, например человека, цветок или небольшой предмет. Фотокамера автоматически сфокусируется на объекте, что позволит свободно скомпоновать изображение, не заботясь о фокусировке.

Кроме того, фотокамера автоматически отрегулирует зону фокусировки для соответствия размеру объекта, что обеспечит четкую фокусировку на требуемом объекте.

Дистанционное управление фотокамерой с помощью интеллектуального устройства

### **Функция Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) .....** 107

Встроенная в фотокамеру функция Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)\* позволяет дистанционно спустить затвор фотокамеры, осуществляя управление при помощи интеллектуального устройства, подключенного к фотокамере по беспроводной связи.

Вид с монитора фотокамеры отображается на экране интеллектуального устройства, подключенного по беспроводной связи, позволяя дистанционно выполнять трансфокацию фотокамеры на объекте. Кроме того, можно перенести сохраненные изображения с фотокамеры на интеллектуальное устройство.

\* Для использования функции Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) необходимо установить приложение Wireless Mobile Utility на интеллектуальное устройство (108).

**Введение**

**Основные элементы фотокамеры**

**Основные функции съемки и просмотра**

**Функции съемки**

**Функции просмотра**

**Запись и просмотр видеороликов**

**Общие параметры фотокамеры**

**Использование функции Wi-Fi (беспроводной локальной сети)**

**Раздел "Справка"**

**Технические примечания и алфавитный указатель**

# Перед началом работы прочитайте данное руководство

Благодарим за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S6500. Перед использованием фотокамеры прочитайте информацию в разделе "Меры предосторожности" (📖 viii-x) и ознакомьтесь с инструкциями данного руководства. После прочтения сохраните руководство для справки, чтобы успешно пользоваться функциями новой фотокамеры.








## **О настоящем руководстве**

Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные функции съемки и просмотра" (📖13).

Для получения информации об элементах фотокамеры и сведениях, отображаемых на мониторе, см. раздел "Основные элементы фотокамеры" (📖1).

## Дополнительная информация

- Символы и обозначения  
Для облегчения поиска необходимой информации в данном руководстве используются следующие символы и обозначения.

Символ	Описание
	Этим символом обозначены предупреждения и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этим символом обозначены примечания и информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
	Этими символами обозначены другие страницы, содержащие дополнительную информацию;  : раздел "Справка",  : "Технические примечания и алфавитный указатель".

- В настоящем руководстве карты памяти SD и SDHC/SDXC называются "карты памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.
- На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.
- Рисунки и содержимое монитора, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от фактических данных.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции "постоянного совершенствования" пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые зарядные устройства и сетевые блоки питания), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

Использование электронных принадлежностей других производителей (не Nikon) может привести к повреждению фотокамеры и аннулированию гарантии Nikon.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предупреждения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и билеты, а также такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств, что может привести к злоумышленному использованию персональных данных изображений. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра **Выбрать снимок** настройки **Экран приветствия** (□104). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для

проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов.**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

**⚠ Не касайтесь фотокамеры, зарядного устройства или сетевого блока питания в течение длительного времени, если они включены или используются.**

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

**⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей**

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь в том, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19 (прилагается). Для зарядки батареи используйте фотокамеру, поддерживающую зарядку батарей, или зарядное устройство MH-66 (приобретается дополнительно). Для зарядки батареи с помощью фотокамеры используйте сетевое зарядное устройство EN-70P (прилагается) или функцию **Зарядка от ПК**.
- При установке батареи в фотокамеру не переворачивайте ее и соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на нее воды.
- Перед транспортировкой батареи положите ее в футляр для батареи. Не храните и не транспортируйте батарею

вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.

- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженную батарею.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

**⚠ При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите USB-кабель от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое, или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с данным устройством, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание**

Находясь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов. Если в фотокамеру вставлена карта Eye-Fi заранее извлеките ее, так как она может стать причиной неправильной работы фотокамеры.

### **3D-изображения**

Не следует долгое время непрерывно просматривать записанные с помощью этой фотокамеры 3D-изображения на экране телевизора, монитора или другого видеоустройства.

Поскольку у детей зрение находится в стадии формирования, то прежде чем разрешить просмотр ребенку, советуем проконсультироваться с педиатром или офтальмологом и следовать их рекомендациям.

Продолжительный просмотр 3D-изображений может привести к перенапряжению глаз, вызвать тошноту или другие неприятные ощущения. При возникновении подобных симптомов обратитесь к офтальмологу.



# Уведомления

## Уведомления для пользователей в Европе

### ОСТОРОЖНО!

### **ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ БАТАРЕЙ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

### **УТИЛИЗАЦИЯ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ БАТАРЕЙ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Данный символ на батарее означает, что батарея должна утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации



в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.

- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Сеть Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)

На данное изделие распространяются правила экспортного контроля США; перед экспортом или реэкспортом этого изделия в какую-либо из стран, торговые отношения с которыми запрещены в США, необходимо получить разрешение правительства США. Эмбарго наложено на торговлю со следующими странами: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия. Так как набор стран может меняться, для получения последней информации обратитесь в Министерство торговли США.

## **Ограничения на использование беспроводных устройств**

Беспроводный приемопередатчик, встроенный в данное изделие, соответствует правилам использования беспроводных устройств, действующим на территории страны продажи, и не предназначен для использования в других странах (изделия, приобретенные в странах Европейского Союза (ЕС) и Европейской ассоциации свободной торговли (ЕАСТ) можно использовать в любых странах ЕС и ЕАСТ). Компания Nikon не несет ответственности за использование изделия в других странах. Пользователям, не уверенным, в какой стране было первоначально приобретено изделие, следует обратиться в техническую службу компании Nikon или авторизованный сервисный центр компании Nikon. Данное ограничение распространяется только на функции беспроводной связи и не относится к другим способам использования изделия.

## Предупреждения о радиосвязи при использовании функций радиопередачи

- Помните, что при передаче или приеме данных посредством радиосвязи они могут быть перехвачены третьими лицами. Компания Nikon не несет ответственности за возможную утечку данных или информации во время передачи данных.
- Рабочий частотный диапазон этого оборудования используется промышленной, научной, медицинской, бытовой аппаратурой, включая микроволновые печи, радиостанции в помещениях для идентификации передвижных агрегатов производственных линий на заводах (радиостанции, не требующие получения лицензии), радиоловительские станции (здесь и далее именуемые "другая станция"). 1. Перед использованием этого оборудования убедитесь в отсутствии поблизости другой работающей станции. 2. Если это оборудование приведет к вредной интерференции радиоволн с другой станцией, незамедлительно измените рабочую частоту или прекратите излучение радиоволн, выключив питание и т.д. 3. В случае возникновения вопросов обратитесь в сервисный центр компании Nikon или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.

## Управление личной информацией и отказ от ответственности

- Информация о пользователе, записанная и настроенная на изделии, в том числе настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные сведения, может быть изменена или утрачена в результате сбоя в работе, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или иных действий. Всегда сохраняйте копии важной информации. Компания Nikon не несет ответственности за прямые или косвенные убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате изменения или утраты содержимого, не принадлежащего компании Nikon.
- Перед утилизацией данного изделия или передачей его другому владельцу выполните пункт **Сброс всех знач.** в меню настройки (□ 105), чтобы удалить всю информацию о пользователе, записанную и настроенную с помощью данного изделия, в том числе настройки подключения к беспроводной локальной сети и другие личные сведения.

# Оглавление

Введение .....	ii	Подготовка 4. Настройка языка, даты и времени .....	20
Перед началом работы прочитайте данное руководство .....	ii	<b>Шаг 1. Включение фотокамеры</b> .....	24
О настоящем руководстве .....	iii	Включение и выключение фотокамеры .....	25
Информация и меры предосторожности .....	v	<b>Шаг 2. Выбор режима съемки</b> .....	26
Меры предосторожности .....	viii	Доступные режимы съемки .....	27
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	viii	<b>Шаг 3. Компоновка кадра</b> .....	28
Уведомления .....	xi	Использование зума .....	29
Сеть Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) .....	xii	<b>Шаг 4. Фокусировка и съемка</b> .....	30
.....		Спусковая кнопка затвора .....	31
.....		<b>Шаг 5. Просмотр изображений</b> .....	32
.....		<b>Шаг 6. Удаление ненужных изображений</b> .....	34
<b>Основные элементы фотокамеры</b> .....	1	<b>Функции съемки</b> .....	37
Корпус фотокамеры .....	2	Режим  (авто) .....	38
Прикрепление ремня фотокамеры .....	5	Использование быстрых эффектов .....	39
Использование меню (кнопка MENU) .....	6	<b>Сюжетный режим (съемка сюжетов)</b> .....	40
Монитор .....	8	Просмотр описания (экран справки) каждого сюжета .....	41
Режим съемки .....	8	Характеристики каждого сюжета .....	41
Режим просмотра .....	10	<b>Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)</b> .....	51
.....		Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками) .....	53
<b>Основные функции съемки и просмотра</b> .....	13	Использование функции "Смягчение тона кожи" .....	55
Подготовка 1. Установка батареи .....	14	<b>Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора</b> .....	56
Подготовка 2. Зарядка батареи .....	16		
Подготовка 3. Установка карты памяти .....	18		
.....	18		
Внутренняя память и карты памяти .....	19		

Доступные функции .....	56	Доступные режимы просмотра .....	82
Использование вспышки (режимы вспышки) .....	57	Переключение между режимами просмотра .....	83
Использование автоспуска .....	60	<b>Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню просмотра)</b> .....	84
Использование режима макросъемки .....	62	<b>Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру .....</b>	86
Настройка яркости (Поправка экспозиции) .....	64	<b>Использование приложения ViewNX 2</b> .....	88
Настройки по умолчанию.....	65	Установка ViewNX 2 .....	88
<b>Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню съемки)</b> .....	67	Передача изображений на компьютер .....	91
Параметры, доступные в меню съемки .....	68	Просмотр изображений.....	93
<b>Функции, которые не удастся использовать одновременно.....</b>	70	<hr/>	
<b>Фокусировка .....</b>	73	<b>Запись и просмотр видеороликов... 95</b>	
Использование функции "Распознавание лиц" .....	73	Запись видеороликов.....	96
Использование АФ с обнаружением объекта .....	75	Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню видео) .....	99
Объекты, для которых недоступна автофокусировка .....	76	<b>Просмотр видеороликов .....</b>	100
Блокировка фокуса.....	77	<hr/>	
<hr/>		<b>Общие параметры фотокамеры.....</b>	103
<b>Функции просмотра .....</b>	79	<b>Функции, которые можно установить с     помощью кнопки MENU (меню настройки)</b> .....	104
Увеличение при просмотре .....	80	<hr/>	
Отображение уменьшенных изображений, отображение календаря .....	81	<b>Использование функции Wi-Fi (беспроводной локальной сети).....</b>	107
Выбор определенных типов изображений для просмотра .....	82	Установка программного обеспечения на интеллектуальное устройство .....	108
		Подключение интеллектуального устройства к фотокамере.....	109

Раздел "Справка" .....	 1
Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр) .....	 2
Съемка с использованием функции "Простая панорама" .....	 2
Просмотр изображений, снятых с помощью функции простой панорамы .....	 5
Режим "Избранные снимки" .....	 6
Добавление изображений в альбомы .....	 6
Просмотр снимков в альбомах .....	 7
Удаление изображений из альбомов .....	 8
Изменение символа альбома избранных снимков .....	 9
Режим "Автосортировка" .....	 10
Категории режима автосортировки .....	 10
Режим "Список по дате" .....	 12
Просмотр и удаление последовательности снимков .....	 13
Просмотр последовательности снимков .....	 13
Удаление изображений последовательности .....	 15
Редактирование изображений .....	 16
Функции редактирования .....	 16
Быстрые эффекты .....	 18
Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности .....	20
D-Lighting: повышение яркости и контраста .....	 20
"Глянцевое" ретушир.: обработка человеческих лиц с использованием восьми эффектов .....	 21
Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения .....	 23
Кадрирование: создание кадрированных копий .....	 24
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре) .....	 26
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) .....	 29
Подключение фотокамеры к принтеру .....	 30
Печать отдельных изображений .....	 32
Печать нескольких изображений ...	 34
Редактирование видеороликов .....	 38
Меню съемки (для режима  (авто)) .....	 40
Настройки режима изображения (качество и размер изображения) .....	 40
Баланс белого (регулировка оттенка) .....	 42
Непрерывная съемка .....	 45
Чувствительность .....	 49
Параметры цвета .....	 50
Режим зоны АФ .....	 51
Режим автофокуса .....	55
Быстрые эффекты .....	56

## Меню интеллектуального

портрета.....	🔗57
Смягчение тона кожи .....	🔗57
Таймер улыбки .....	🔗58
Отслеж. моргания .....	🔗59
<b>Меню просмотра.....</b>	<b>🔗60</b>
Задание печати (создание задания печати DPOF) .....	🔗60
Показ слайдов .....	🔗64
Защита .....	🔗65
Повернуть снимок.....	🔗68
Звуковая записка .....	🔗69
Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) .....	🔗71
Свойства отобр. послед. ....	🔗73
Выбрать основн. снимок .....	🔗73
<b>Меню видео.....</b>	<b>🔗74</b>
Параметры видео.....	🔗74
Открыть с метражом HS .....	🔗80
Режим автофокуса .....	🔗80
Подавл. шумов от ветра.....	🔗81
<b>Меню настройки .....</b>	<b>🔗82</b>
Экран приветствия .....	🔗82
Часовой пояс и дата.....	🔗83
Настройка монитора .....	🔗86
Печать даты (впечатывание даты и времени).....	🔗88
Подавл. вибраций .....	🔗90
Обнаруж. движения.....	🔗91
АФ-помощь .....	🔗92
Цифровой зум.....	🔗93
Настройка звука .....	🔗94

Авто выкл. ....	🔗95
Форматир. памяти/Форматир. карточки .....	🔗96
Язык/Language .....	🔗98
Настройки ТВ.....	🔗99
Зарядка от ПК .....	🔗100
Предуп. о закр. глаз .....	🔗102
Параметры Wi-Fi.....	🔗104
Загрузка Eye-Fi .....	🔗106
Сброс всех знач. ....	🔗107
Версия прошивки .....	🔗110
<b>Имена файлов и имена папок .....</b>	<b>🔗111</b>
<b>Дополнительные принадлежности .....</b>	<b>🔗113</b>
<b>Сообщения об ошибках .....</b>	<b>🔗114</b>

## Технические примечания и

<b>алфавитный указатель.....</b>	<b>🔗1</b>
<b>Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры .....</b>	<b>🔗2</b>
Фотокамера .....	🔗2
Батарея.....	🔗3
Сетевое зарядное устройство .....	🔗4
Карты памяти .....	🔗5
<b>Очистка и хранение .....</b>	<b>🔗6</b>
Чистка .....	🔗6
Хранение .....	🔗6
<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>🔗7</b>
<b>Технические характеристики.....</b>	<b>🔗17</b>
Рекомендованные карты памяти .....	🔗22
Поддерживаемые стандарты .....	🔗23







A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Основные элементы фотокамеры

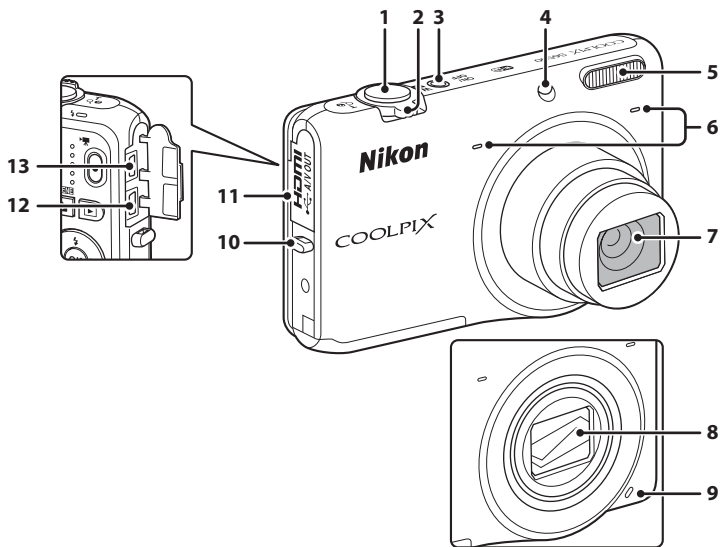
В данном разделе содержится информация об элементах фотокамеры и сведения, отображаемые на мониторе.

<b>Корпус фотокамеры .....</b>	<b>2</b>
Прикрепление ремня фотокамеры .....	5
<b>Использование меню (кнопка MENU).....</b>	<b>6</b>
<b>Монитор .....</b>	<b>8</b>
Режим съемки.....	8
Режим просмотра .....	10



➔ Если вы хотите начать использование фотокамеры незамедлительно, см. раздел "Основные функции съемки и просмотра" (13).

# Корпус фотокамеры

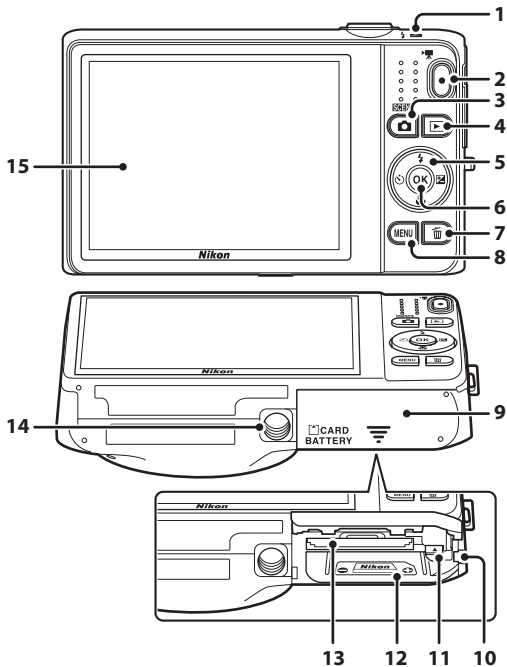
Основные элементы фотокамеры



Крышка объектива закрыта

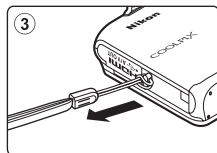
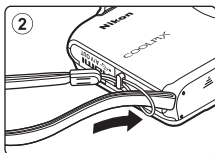
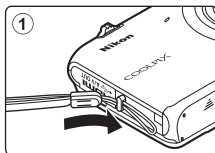
<b>1</b>	Спусковая кнопка затвора.....	30
<b>2</b>	Рычажок зуммирования .....	29
	<b>W</b> : широкоугольное положение .....	29
	<b>T</b> : телефото.....	29
	 : просмотр уменьшенных изображений.....	81
	<b>Q</b> : увеличение при просмотре.....	80
 : справка.....	41	
<b>3</b>	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	24
<b>4</b>	Индикатор автоспуска.....	60
	Вспомогательная подсветка АФ.....	104

<b>5</b>	Вспышка.....	57
<b>6</b>	Микрофон (стерео).....	84, 96
<b>7</b>	Объектив	
<b>8</b>	Крышка объектива	
<b>9</b>	Громкоговоритель.....	84, 100
<b>10</b>	Проушина для ремня фотокамеры.....	5
<b>11</b>	Крышка разъема.....	16, 86
<b>12</b>	Микроразъем HDMI (тип D).....	86
<b>13</b>	Разъем USB/аудио-/видеовыхода	
	.....	16, 86



<b>1</b>	Индикатор зарядки..... 17,  101 Индикатор вспышки.....57	<b>9</b>	Крышка батарейного отсека/гнезда карты памяти..... 14, 15
<b>2</b>	Кнопка  (режим видеосъемка).....96	<b>10</b>	Крышка разъема питания (для подключения дополнительного сетевого блока питания) .....  113
<b>3</b>	Кнопка  (режим съемки).....26	<b>11</b>	Защелка батареи..... 14
<b>4</b>	Кнопка  (просмотр).....32, 82	<b>12</b>	Батарейный отсек.....14
<b>5</b>	Мульти-selector..... 6	<b>13</b>	Гнездо для карты памяти..... 18
<b>6</b>	Кнопка  (сделать выбор).....6	<b>14</b>	Штативное гнездо
<b>7</b>	Кнопка  (удалить).....34,  70	<b>15</b>	Монитор.....8
<b>8</b>	Кнопка <b>MENU</b> (меню)..... 6, 67, 84, 99, 104		

## Прикрепление ремня фотокамеры

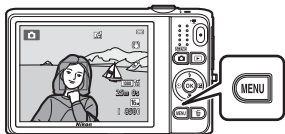


# Использование меню (кнопка MENU)

Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор и кнопку **OK**.

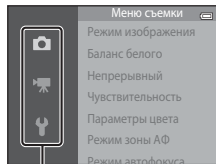
## 1 Нажмите кнопку **MENU**.

- Откроется меню.



## 2 Нажмите кнопку мультиселектора **◀**.

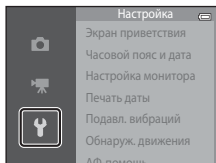
- Текущий символ меню отобразится желтым цветом.



Символы меню

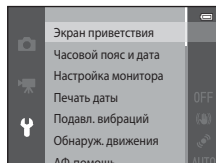
## 3 Нажмите **▲** или **▼** для выбора нужного символа меню.

- Меню изменится.



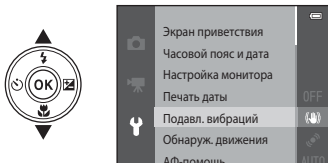
## 4 Нажмите кнопку **OK**.

- Параметры меню станут доступными для выбора.



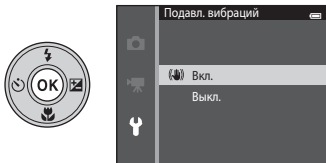


## 5 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора параметра меню.

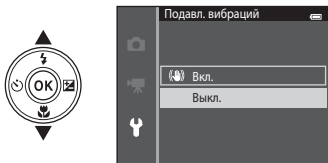


## 6 Нажмите кнопку OK.

- Отобразятся настройки для выбранного параметра.



## 7 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора настройки.





## 8 Нажмите кнопку OK.

- Выбранная настройка применена.
- По завершении использования меню нажмите кнопку MENU.



### **Примечания относительно настройки параметров меню**

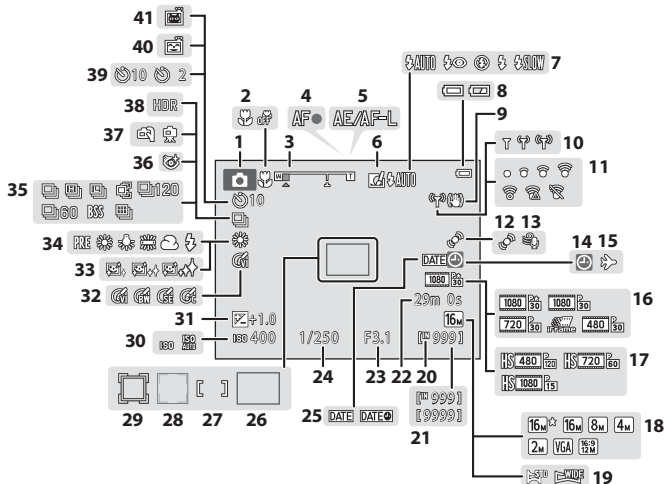
- Определенные параметры меню не могут быть установлены в зависимости от режима съемки или статуса фотокамеры. Недоступные параметры, отображающиеся серым цветом, невозможно выбрать.
- Если отображается меню, можно переключиться в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора, кнопку  (режим съемки) или кнопку  (видеосъемка).





# Монитор

Информация, отображаемая на дисплее во время съемки и воспроизведения, меняется в зависимости от настроек фотокамеры и состояния использования.

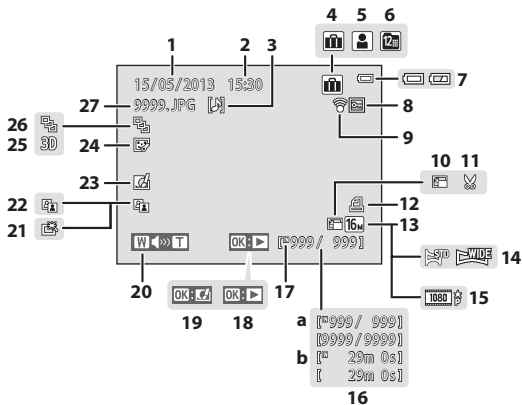
По умолчанию информация отображается при первом включении и работе фотокамеры, а выключается через несколько секунд (если для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в меню **Настройка монитора** (☞104)).

## Режим съемки



<b>1</b>	Режим съемки .....	26, 27	<b>23</b>	Значение диафрагмы .....	30
<b>2</b>	Режим макросъемки .....	62	<b>24</b>	Выдержка .....	30
<b>3</b>	Индикатор зума .....	29, 62	<b>25</b>	Печать даты.....	104
<b>4</b>	Индикатор фокусировки .....	30	<b>26</b>	Зона фокусировки (АФ с обнаруж. объекта) .....	30, 68
<b>5</b>	Индикатор АЕ/АF-L.....	49	<b>27</b>	Зона фокусировки (для ручной или центральной фокусировки).....	68
<b>6</b>	Символ быстрых эффектов.....	69	<b>28</b>	Зона фокусировки (система распознавания лиц, распознавание животных).....	48, 53, 68
<b>7</b>	Режим вспышки .....	57	<b>29</b>	Зона фокусировки (ведение объекта) .....	68,  54
<b>8</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24	<b>30</b>	Чувствительность .....	68
<b>9</b>	Символ подавления вибраций.....	104	<b>31</b>	Величина коррекции экспозиции.....	64
<b>10</b>	Индикатор передачи данных Wi-Fi.....	105	<b>32</b>	Параметры цвета .....	68
<b>11</b>	Индикатор связи Eye-Fi .....	105	<b>33</b>	Смягчение тона кожи .....	69
<b>12</b>	Символ обнаружения движения.....	104	<b>34</b>	Режим баланса белого .....	68
<b>13</b>	Подавл. шумов от ветра.....	99	<b>35</b>	Режим непрерывной съемки .....	68
<b>14</b>	Индикатор "Дата не установлена" .....	22, 104,  114	<b>36</b>	Символ отслеживания моргания .....	69
<b>15</b>	Символ пункта назначения .....	22, 104,  83	<b>37</b>	С рук/со штатива .....	42, 44
<b>16</b>	Параметры видео (видеоролики с обычной скоростью) .....	99	<b>38</b>	Освещение сзади (HDR).....	46
<b>17</b>	Параметры видео (видеоролики HS).....	99	<b>39</b>	Индикатор автоспуска .....	60
<b>18</b>	Режим изображения .....	68,  40	<b>40</b>	Таймер улыбки.....	69
<b>19</b>	Простая панорама .....	47	<b>41</b>	Автосп. для пор. пит.....	48
<b>20</b>	Индикатор внутренней памяти.....	24			
<b>21</b>	Число оставшихся кадров (фотографий) .....	24			
<b>22</b>	Оставшееся время записи видеоролика .....	96			

# Режим просмотра




<b>1</b>	Дата записи.....	20
<b>2</b>	Время записи.....	20
<b>3</b>	Индикатор звуковой заметки.....	84,  69
<b>4</b>	Символ альбома в режиме избранных снимков.....	82,  6
<b>5</b>	Символ категории в режиме автосортировки.....	82,  10
<b>6</b>	Символ списка по дате.....	82,  12
<b>7</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24
<b>8</b>	Символ защиты.....	84,  65
<b>9</b>	Индикатор связи Eye-Fi.....	105,  106
<b>10</b>	Символ уменьшенного снимка.....	84,  23
<b>11</b>	Символ кадрирования.....	80,  24
<b>12</b>	Символ задания печати.....	84,  60
<b>13</b>	Режим изображения.....	68,  40
<b>14</b>	Простая панорама.....	47
<b>15</b>	Параметры видео.....	99,  74

<b>16</b>	(a) Номер текущего изображения/общее число изображений.....	32
	(b) Длина видеоролика.....	100
<b>17</b>	Индикатор внутренней памяти.....	32
	Указатель просмотра простой панорамы.....	47,  5
<b>18</b>	Разметка просмотра последовательности.....	33
	Разметка просмотра видеоролика.....	100
<b>19</b>	Указатель быстрых эффектов.....	33
<b>20</b>	Индикатор громкости.....	84, 100,  69
<b>21</b>	Символ быстрой обработки.....	84,  20
<b>22</b>	Символ D-Lighting.....	84,  20
<b>23</b>	Символ быстрых эффектов.....	33, 39,  18
<b>24</b>	Символ "Глянцевое" ретуширование.....	84,  21
<b>25</b>	Символ 3D-изображения.....	49
<b>26</b>	Отображение последовательности (если выбрано значение <b>Отдельные снимки</b> ).....	85,  73
<b>27</b>	Номер и тип файла.....	 111



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Основные функции съемки и просмотра

## Подготовка

Подготовка 1. Установка батареи .....	14
Подготовка 2. Зарядка батареи.....	16
Подготовка 3. Установка карты памяти.....	18
Подготовка 4. Настройка языка, даты и времени .....	20

## Съемка

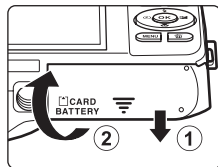
Шаг 1. Включение фотокамеры .....	24
Шаг 2. Выбор режима съемки .....	26
Шаг 3. Компонировка кадра .....	28
Шаг 4. Фокусировка и съемка .....	30

## Просмотр

Шаг 5. Просмотр изображений .....	32
Шаг 6. Удаление ненужных изображений .....	34

# Подготовка 1. Установка батареи

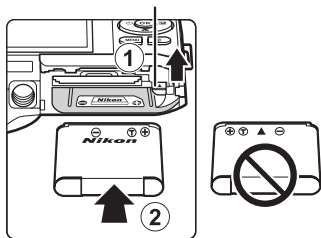
- 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



- 2 Установите прилагаемую батарею EN-EL19 (литий-ионная аккумуляторная батарея).

- Краем батареи передвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею (2) до конца.
- Если батарея вставлена правильно, защелка батареи встанет на место.

Защелка батареи

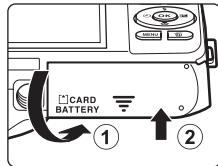


## Правильная установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке. Для получения дополнительной информации см. раздел "Подготовка 2. Зарядка батареи" (16).

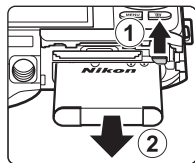




## Извлечение батареи

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.


Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи вверх в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2). Не тяните ее под углом.



### Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

### Примечания относительно батареи

Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице ix и в разделе "Батарея"  перед использованием изделия.

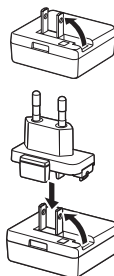
## Подготовка 2. Зарядка батареи

### 1 Подготовьте прилагаемое сетевое зарядное устройство EH-70P.

Если в комплект поставки фотокамеры входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, прикрепите штекер сетевого блока питания переменного тока к сетевому зарядному устройству. Плотно вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После этого при попытке отсоединения штекера сетевого блока питания переменного тока с усилием можно повредить изделие.

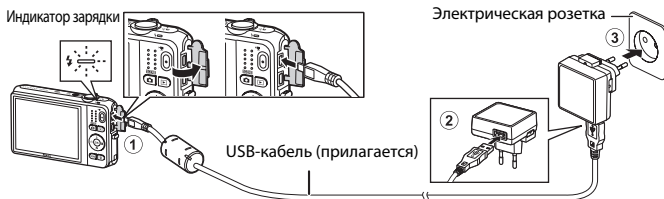
\* Форма вилки-переходника зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера.

В Аргентине и Корее сетевое зарядное устройство поставляется с прикрепленным штекером сетевого блока питания переменного тока.



### 2 Обязательно вставьте батарею в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к сетевому зарядному устройству в последовательности от ① к ③.

- Фотокамера должна быть выключена.
- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не вставляйте разъемы под углом и не прилагайте чрезмерных усилий при подсоединении или отсоединении разъемов.



- Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов.
- Если батарея заряжена полностью, индикатор зарядки выключен.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Индикатор зарядки" (📖17).

- 3** Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

## Индикатор зарядки

Состояние	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор зарядки перестанет мигать зеленым и погаснет.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li><li>• USB-кабель сетевого зарядного устройства подсоединен неправильно или неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините заново либо замените батарею.</li></ul>


### **Примечания относительно сетевого зарядного устройства**

Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве EN-70P на странице ix и в разделе "Сетевое зарядное устройство" (🔌4) перед использованием изделия.

### **Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства**

- Можно также зарядить литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL19, подключив фотокамеру к компьютеру (📄86, 🖱️100).
- С помощью зарядного устройства MH-66 (приобретается дополнительно; 🖱️113) можно зарядить извлеченную из фотокамеры батарею EN-EL19.

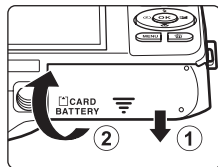
### **Использование фотокамеры во время зарядки**

Если во время зарядки батареи фотокамеры с помощью сетевого зарядного устройства нажать выключатель питания или нажать и удерживать кнопку  (просмотр), то фотокамера включится в режиме просмотра и можно будет просмотреть изображения. Выполнить съемку не удастся.

## Подготовка 3. Установка карты памяти

- 1 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, монитор выключен и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.

- Выключите фотокамеру и откройте крышку.

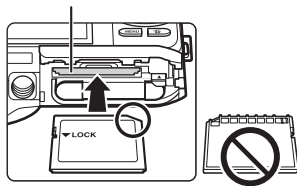


- 2 Вставьте карту памяти.

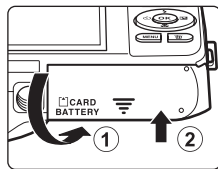
- Вставляйте карту памяти до полной фиксации.

**✓ Правильная установка карты памяти**  
*Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры и карты памяти.* Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо для карты памяти



- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти.



## ✓ Форматирование карт памяти

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.
- **При форматировании карты памяти вся информация, сохраненная на ней, будет удалена безвозвратно.**  
Если на карте памяти имеются данные, которые необходимо сохранить, скопируйте эти данные на компьютер перед выполнением форматирования.
- Чтобы отформатировать карту памяти, вставьте ее в фотокамеру, нажмите кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 104).

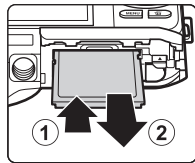
## ✓ Примечания относительно карт памяти

Для получения дополнительной информации см. раздел "Карты памяти" (🔍 5) и документацию, прилагаемую к карте памяти.

## Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Аккуратно нажмите на карту памяти в фотокамере (①), чтобы частично извлечь ее, а затем полностью извлеките карту (②). Не тяните ее под углом.



## ✓ Предупреждение о высокой температуре

Фотокамера, батарея или карта памяти могут нагреться сразу после использования фотокамеры. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

## Внутренняя память и карты памяти

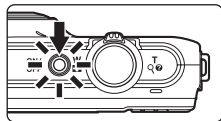
Данные фотокамеры, включая фотографии и видеоролики, можно сохранить как во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 25 МБ), так и на карте памяти. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры для съемки или просмотра, сначала извлеките карту памяти.

## Подготовка 4. Настройка языка, даты и времени

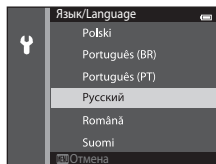
При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка и экран настройки даты и времени.

### 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

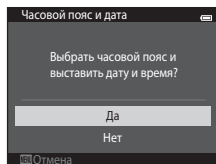
- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).



### 2 Нажмите мультиселектор ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный язык, а затем нажмите кнопку OK.

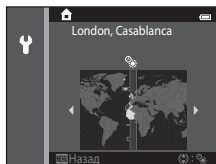


### 3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать Да, а затем нажмите кнопку OK.

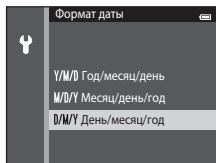


**4** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс, и нажмите кнопку ОК.

- Для включения режима летнего времени нажмите ▲. Если включен режим летнего времени, в верхней части монитора отображается символ ☀. Чтобы выключить режим летнего времени, нажмите кнопку ▼.

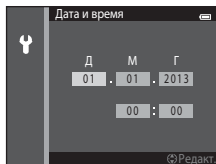


**5** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите кнопку ОК или кнопку ▶.



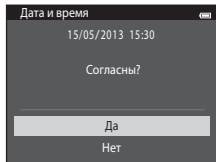
**6** Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀, или ▶, чтобы установить дату и время, а затем нажмите кнопку ОК.

- Выберите поле: нажмите кнопку ▶ или ◀ (будут поочередно выделены поля **д**, **м**, **г**, часов и минут).
- Измените дату и время: нажмите ▲ или ▼.
- Проверьте настройку: выберите поле минут и нажмите кнопку ОК или ▶.



**7** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку ОК.

- Настройки будут завершены, объектив выдвинется, и фотокамера перейдет в режим съемки.





### Изменение настройки языка или настройки даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью параметров **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖104).
- Режим летнего времени можно включить или выключить в меню настройки , выбрав параметр **Часовой пояс и дата**, а затем параметр **Часовой пояс**. Нажмите кнопку мультиселектора , а затем , чтобы включить режим летнего времени и перевести часы на один час вперед; нажмите кнопку , чтобы выключить режим летнего времени и перевести часы на один час назад. Если выбран пункт назначения (), автоматически рассчитывается разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом () и во время съемки сохраняются дата и время выбранного региона.
- При выходе без настройки даты и времени будет мигать символ при отображении экрана съемки. В меню настройки используйте параметр **Часовой пояс и дата** для установки даты и времени (📖104).



### Аккумуляторная батарея часов

- Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью встроенной резервной батареи. Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному сетевому блоку питания; подзарядка в течение приблизительно десяти часов может обеспечить работу часов в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разряжена, экран настройки даты и времени отображается при включении фотокамеры. Установите заново дату и время. Для получения дополнительной информации см. шаг 3 (📖20) раздела "Подготовка 4. Настройка языка, даты и времени".



### Впечатывание даты съемки в печатаемые изображения

- Перед съемкой установите дату и время.
- Во время съемки можно постоянно впечатывать дату съемки на изображения, установив функцию **Печать даты** в меню настройки (📖104).
- Если требуется напечатать дату съемки без использования настройки **Печать даты**, используйте программное обеспечение ViewNX 2 (📖88).



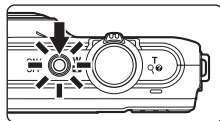


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Шаг 1. Включение фотокамеры

## 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Выдвигается объектив и включается монитор.

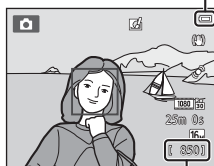


## 2 Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

Индикация	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене.
 <b>Батарея разряжена.</b>	Фотокамере не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи




Число оставшихся кадров

### Число оставшихся кадров

Отображается число изображений, которые можно сделать.

- Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, на мониторе отображается , а изображения сохраняются во внутренней памяти (прибл. 25 МБ).
- Число оставшихся кадров зависит от объема свободного пространства во внутренней памяти или на карте памяти, а также от настройки качества изображения и размера изображения (установленных в настройках режима изображения; 41).




## Включение и выключение фотокамеры

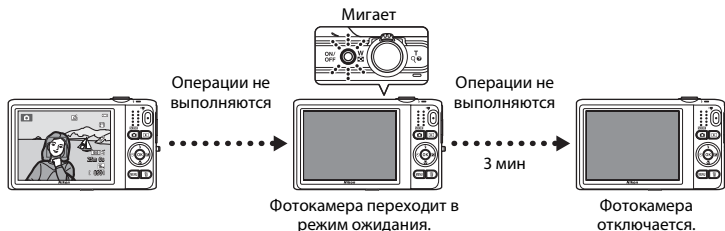
- Если фотокамера включена, загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (индикатор включения питания выключится после включения монитора).
- Чтобы выключить фотокамеру, нажмите на выключатель питания. При выключении фотокамеры выключается и индикатор включения питания, и дисплей.
- Для включения фотокамеры в режиме просмотра нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). Объектив не выдвинется.


### **Функция экономии энергии (Авто выкл.)**

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически.


Если фотокамера находится в режиме ожидания, монитор включится при выполнении любого из следующих действий.

→ Нажмите выключателя питания, спусковой кнопки затвора, кнопки  (режим съемки), кнопки  (просмотр) или кнопки  (видеосъемка).



- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью параметра **Авто выкл.** в меню настройки ( 104).
- По умолчанию фотокамера переходит в режим ожидания приблизительно через минуту при использовании режима съемки или просмотра.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G, приобретаемого дополнительно, фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут (фиксированная настройка).

### **Примечания относительно источника питания переменного тока**

- С помощью сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно;  113) можно подать питание на фотокамеру от розетки, чтобы выполнять съемку или просматривать изображения.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме блока питания EH-62G. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.


## Шаг 2. Выбор режима съемки

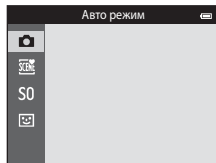
### 1 Нажмите кнопку .

- Отобразится меню выбора режима съемки, в котором можно выбрать нужный режим съемки.



### 2 С помощью кнопок мультиселектора и выберите режим съемки и нажмите кнопку .

- В этом примере используется режим  (авто).
- Настройка режима съемки сохраняется даже при выключении фотокамеры.



## Доступные режимы съемки



### Авто режим

📖 38

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (📖68) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.



### Сюжетный режим

📖 40

В соответствии с выбранным сюжетом устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры. При использовании автовыбора сюжета фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим при компоновке изображения, облегчая съемку путем использования подходящего для сюжета режима.

- Для выбора сюжета перейдите в меню выбора режима съемки, затем нажмите кнопку мультиселектора ►. Выберите нужный сюжет, нажав ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку **OK**.



### Специальн. эффекты

📖 51

Во время съемки к изображениям можно применять эффекты. Доступны двенадцать различных эффектов.

- Для выбора эффекта перейдите в меню режима съемки, а затем нажмите кнопку мультиселектора ►. Выберите нужный эффект, нажав ▲, ▼, ◀ или ▶, а затем нажмите кнопку **OK**.



### Интеллект. портрет

📖 53

Если фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически выполнить съемку изображения без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно также использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.



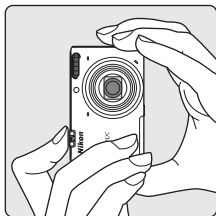
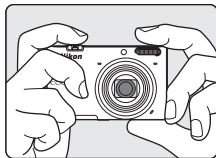
## Изменение параметров съемки

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора" (📖56).
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование вспышки (режимы вспышки)" (📖57).
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование автоспуска" (📖60).
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование режима макросъемки" (📖62).
  - Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройка яркости (Поправка экспозиции)" (📖64).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью кнопки **MENU** (меню съемки)" (📖67).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью кнопки **MENU** (меню настройки)" (📖104).

## Шаг 3. Компоновка кадра

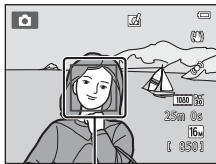
### 1 Прочно удерживайте фотокамеру.

- Уберите пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие предметы от объектива, вспышки, вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- При съемке в портретной ("вертикальной") ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.




### 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на нужный объект.
- Когда фотокамера распознает главный объект, отобразится зона фокусировки (настройка по умолчанию).



Зона фокусировки

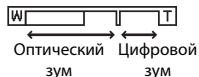
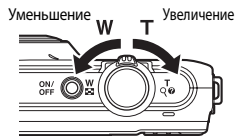
## Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры в следующих ситуациях.
  - Во время съемки при недостаточном освещении или при выборе для режима вспышки (📖58) значения  (Выкл.)
  - Во время использования настройки "Телефото"
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (📖104).



## Использование зума

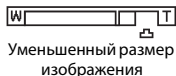
Используйте рычажок зуммирования для включения оптического зума.

- Для отображения объекта более крупным планом поверните рычажок зуммирования в положение **T** (телефото).
- Для уменьшения масштаба и отображения большего пространства поверните рычажок зуммирования в положение **W** (широкоугольное положение). При включении фотокамеры зум устанавливается в максимальном широкоугольном положении.
- При повороте рычажка зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.
- Цифровой зум, позволяющий увеличивать объект в 4х раза по сравнению с максимальным значением оптического зума, можно включить, повернув и удерживая рычажок зуммирования в положении **T**, когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума.



## Цифровой зум и интерполяция

При использовании цифрового зума качество изображения снижается из-за интерполяции, когда значение увеличения превышает положение . Так как положение  перемещается вправо при уменьшении размера изображения, выбор меньшего размера изображения в настройках режима изображения (📖64) позволяет выполнить дальнейшее увеличение без снижения качества изображения из-за интерполяции.



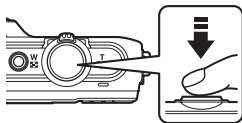
## Шаг 4. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (📖31).

- Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе, будут подсвечиваться зеленым (не более трех зон).

Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование АФ с обнаружением объекта" (📖75).

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, и зона фокусировки не отображается. После выполнения фотокамерой фокусировки индикатор фокусировки (📖9) будет светиться зеленым.
- Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это значит, что фотокамера не может выполнить фокусировку. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



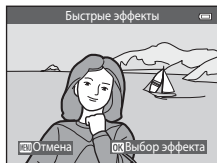
### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца (📖31).

- Затвор срабатывает, и изображение будет сохранено.





### 3 Для применения эффекта к изображению нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится экран для выбора эффекта. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование быстрых эффектов" (📖39).
- При нажатии кнопки **MENU**, а также если в течение приблизительно пяти секунд не выполняются никакие действия, на дисплее отобразится экран съемки.
- Чтобы не отображался экран, показанный справа, установите для параметра **Быстрые эффекты** значение **Выкл.** (📖69).





## Спусковая кнопка затвора

<p>Нажатие наполовину</p> 	<p>Для установки фокуса и экспозиции (выдержка и диафрагма) слегка нажмите спусковую кнопку затвора до появления небольшого сопротивления. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.</p>
<p>Нажатие полностью</p> 	<p>Нажав спусковую кнопку затвора наполовину, для спуска затвора и выполнения съемки изображения нажмите спусковую кнопку затвора полностью. Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков. Слегка нажмите кнопку.</p>

### ✓ **Примечание относительно записи изображений и сохранения видеороликов**

Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

### ✓ **Примечания относительно фокусировки**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (📖76).

### 🔑 **Вспомогательная подсветка АФ и вспышка**

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖104), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖57).

### 🔑 **Рекомендации по успешной съемке**

Если вы думаете, что можете не успеть сделать снимок, не нажимайте спусковую кнопку затвора наполовину, а нажмите ее полностью.









# Шаг 5. Просмотр изображений

## 1 Нажмите кнопку (просмотр).

- Фотокамера переключится в режим просмотра, и последнее сохраненное изображение отобразится в режиме полнокадрового просмотра.



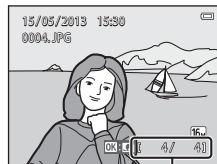
## 2 С помощью мультиселектора выберите изображение, которое требуется отобразить.

- Просмотр предыдущего изображения:  или 
- Просмотр следующего изображения:  или 
- Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. Рядом с номером текущего снимка/общего числа снимков отобразится символ .
- Для возврата в режим съемки нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (или  видеосъемка).

Просмотр предыдущего изображения








Просмотр следующего изображения







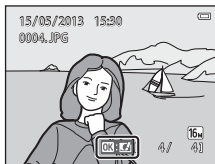
Номер текущего снимка/  
общее число снимков

## Просмотр изображений





- При переключении на следующее или предыдущее изображение снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- При просмотре изображений, на которых во время съемки было распознано лицо () или морда питомца ()48), они отобразятся в режиме полнокадрового просмотра, и будут автоматически поворачиваться в зависимости от ориентации обнаруженного лица или морды питомца (за исключением серии снимков).
- Ориентацию изображения можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** в меню просмотра ()84).
- Каждая серия снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки, сохраняется в определенной последовательности, при этом для ее представления по умолчанию отображается только первый (основной) снимок серии ()85). Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить их в виде отдельных изображений. Нажмите кнопку , чтобы вернуться к отображению только основного снимка.

## Примечания относительно функции быстрых эффектов


- При отображении индикации **OK: ** в режиме полнокадрового просмотра можно применить эффект к изображению, нажав кнопку **OK**.
- При отображении экрана выбора эффектов нажмите  или  для выбора эффекта, нажмите кнопку **OK**, а затем выберите **Да** в диалоговом окне и нажмите кнопку **OK**, чтобы сохранить изображение как отдельный файл. Для получения дополнительной информации см. раздел "Быстрые эффекты" ()18).






## Дополнительная информация

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Увеличение при просмотре" ()80).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Отображение уменьшенных изображений, отображение календаря" ()81).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Выбор определенных типов изображений для просмотра" ()82).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню просмотра)" ()84).

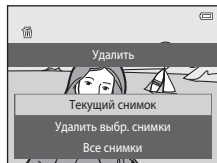
## Шаг 6. Удаление ненужных изображений


- 1** Для удаления изображения, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .






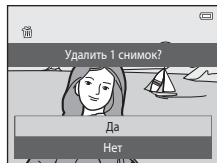
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать нужный способ удаления, а затем нажмите кнопку .

- **Текущий снимок:** удаление только текущего изображения.
- **Удалить выбр. снимки:** выбор и удаление нескольких изображений. Для получения дополнительной см. раздел "Операции на экране удаления выбранных снимков" (L35).
- **Все снимки:** удаление всех изображений.
- Для выхода без удаления нажмите кнопку **MENU**.







- 3** Нажмите  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку .

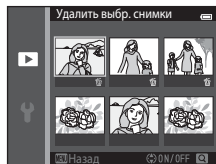
- Восстановить удаленные изображения невозможно.
- Для отмены нажмите  или , чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку .




## Операции на экране удаления выбранных снимков

**1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите ▲, чтобы отобразился символ .


- Для отмены выбора нажмите ▼, чтобы символ  исчез.
- Поверните рычажок зуммирования (/3) в положение Т (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение W () для отображения уменьшенных изображений.






**2** Установите символ  для всех изображений, которые нужно удалить, и нажмите кнопку OK для подтверждения выбора.

- Появится окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

### **Примечания относительно удаления**

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением скопируйте важные изображения с фотокамеры на компьютер или другой носитель.
- Не удастся удалить защищенные изображения (84).


### **Удаление изображений последовательности**

- При нажатии кнопки  и удалении основного изображения, если для последовательностей отображаются только основные изображения (33), будут также удалены все изображения этой последовательности.
- Для удаления отдельных изображений последовательности нажмите кнопку OK, чтобы отобразить их по очереди, а затем нажмите кнопку .

### **Удаление последнего изображения, сделанного в режиме съемки**

Для удаления в режиме съемки последнего сохраненного изображения нажмите кнопку .

### **Выбор определенных типов изображений для удаления**

При использовании режимов избранных снимков, автосортировки или списка по дате (82) для удаления можно выбрать изображения, сохраненные в избранном, в определенной категории или изображения, выполненные в определенную дату.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# Функции съемки



В данной главе содержится информация о режимах съемки фотокамеры и функциях, доступных при использовании каждого режима съемки. Можно выбрать режим съемки и настроить параметры в зависимости от условий съемки и типа изображений, необходимых для съемки.

<b>Режим  (авто).....</b>	<b>38</b>
<b>Сюжетный режим (съемка сюжетов) .....</b>	<b>40</b>
<b>Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке) .....</b>	<b>51</b>
<b>Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками).....</b>	<b>53</b>
<b>Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора .....</b>	<b>56</b>
Использование вспышки (режимы вспышки) .....	57
Использование автоспуска .....	60
Использование режима макросъемки .....	62
Настройка яркости (Поправка экспозиции).....	64
<b>Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню съемки) .....</b>	<b>67</b>
<b>Функции, которые не удастся использовать одновременно .....</b>	<b>70</b>
<b>Фокусировка .....</b>	<b>73</b>








## Режим (авто)

Используется для выполнения общей фотосъемки. Настройки можно изменить в меню съемки (68) в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимков.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  (авто) → кнопка 

- Можно изменить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки в кадре, изменив настройки параметра **Режим зоны АФ** (68). По умолчанию установлено значение **АФ с обнаруж. объекта**. Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. Если основной объект не обнаружен, фотокамера автоматически выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование АФ с обнаружением объекта" (75).

### Изменение настроек режима (авто)

- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (56): режим вспышки (57), автоспуск (60), режим макросъемки (62) и коррекция экспозиции (64)
- Функции, которые можно настроить с помощью нажатия кнопки **MENU** (67): параметры, доступные в меню автоматической съемки (68)


### **Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно**



Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (70).




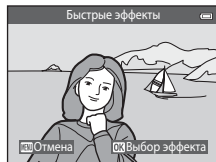
# Использование быстрых эффектов




В режиме  (авто) можно применить эффекты к изображениям сразу после спуска затвора.






- Отредактированное изображение сохраняется в качестве отдельного файла под другим именем (111).

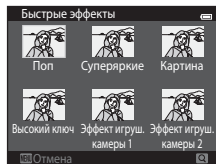
**1** Нажмите кнопку  при отображении изображения после съемки в режиме  (авто).

- При нажатии кнопки **MENU**, а также если в течение приблизительно пяти секунд не выполняются никакие действия, на дисплее отобразится экран съемки.
- Чтобы не отображался экран, показанный справа, установите для параметра **Быстрые эффекты** значение **Выкл.** (69).





**2** Нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора нужного эффекта и нажмите кнопку .

- Поверните рычажок зуммирования (3) в положение **T** (), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (), чтобы отобразить шесть уменьшенных изображений.
- Для выхода без сохранения измененного изображения нажмите кнопку **MENU**. После отображения экрана подтверждения выберите **Да** и нажмите кнопку .
- Для получения информации о типах эффектов см. раздел "Быстрые эффекты" (18).






**3** Выберите **Да** и нажмите кнопку .





















- Будет создана новая отредактированная копия, а на дисплее отобразится экран съемки.
- Копии, созданные с помощью функции быстрых эффектов, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (10).

# Сюжетный режим (съемка сюжетов)

Если выбран один из следующих сюжетов, автоматически устанавливаются оптимальные настройки фотокамеры для выбранного сюжета.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  (второй символ сверху\*) →  
▶ → ▲, ▼, ◀, ▶ → выбор сюжета → кнопка 

\* Отобразится символ последнего выбранного сюжета.

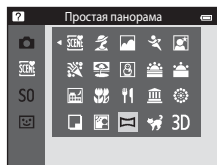
 Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию; <a href="#">(41)</a> )	 Портрет ( <a href="#">(41)</a> )	 Пейзаж ( <a href="#">(42)</a> )	 Спорт ( <a href="#">(42)</a> )
 Ночной портрет ( <a href="#">(42)</a> )	 Праздник/в помещ. ( <a href="#">(43)</a> )	 пляж ( <a href="#">(43)</a> )	 Снег ( <a href="#">(43)</a> )
 Закат ( <a href="#">(43)</a> )	 Сумерки/рассвет ( <a href="#">(43)</a> )	 Ночной пейзаж ( <a href="#">(44)</a> )	 Макро ( <a href="#">(44)</a> )
 Еда ( <a href="#">(45)</a> )	 Музей ( <a href="#">(45)</a> )	 Фейерверк ( <a href="#">(45)</a> )	 Черно-белая копия ( <a href="#">(46)</a> )
 Освещение сзади ( <a href="#">(46)</a> )	 Простая панорама ( <a href="#">(47)</a> )	 Портрет питомца ( <a href="#">(48)</a> )	 3D-фотосъемка ( <a href="#">(49)</a> )

## Изменение настроек сюжетного режима

- В зависимости от сюжета для настройки соответствующих функций можно использовать кнопки мультиселектора ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) и ▶ (📷). Для получения дополнительной информации см. раздел "Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора" ([\(56\)](#)) и "Настройки по умолчанию" ([\(65\)](#)).
- Функции, которые можно настроить с помощью нажатия кнопки MENU ([\(67\)](#)): режим изображения (размер изображения и качество) ([\(68\)](#), [\(69\)](#)).

## Просмотр описания (экран справки) каждого сюжета

Выберите нужный сюжет на экране выбора сюжета и поверните рычажок зуммирования (📖) в положение **T** (🔍) для просмотра описания этого режима. Чтобы вернуться к исходному экрану, снова поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍).



## Характеристики каждого сюжета


### 📖 Автовыбор сюжета

- При наведении фотокамеры на объект автоматически будет выбран оптимальный режим съемки в следующем списке и соответствующим образом будут отрегулированы настройки съемки.  
👤: Портрет, 🌄: Пейзаж, 🌃: Ночной портрет, 🌃: Ночной пейзаж, 📏: Макро, 🌞: Освещение сзади, 🗺️: Другие сюжеты
- Зона фокусировки зависит от компоновки кадра. Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (📖73).
- Если фотокамерой выбран режим 🌃 (ночной портрет), для режима вспышки устанавливается фиксированный режим заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" (если выбрано значение ⚡AUTO (авто)), и фотокамера выполняет один снимок с более длинной выдержкой.
- Если фотокамерой выбран режим 🌃 (ночной пейзаж), для режима вспышки устанавливается фиксированный режим 🚫 (Выкл.) независимо от заданных настроек, и фотокамера выполняет один снимок с более длинной выдержкой.
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим 📷 (авто) (📖26) или выберите нужный сюжетный режим вручную.
- Невозможно использование цифрового зума.


### 👤 Портрет

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем (📖73).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.
- Фотокамера смягчает тона кожи лица, применяя функцию смягчения тона кожи (📖55).
- Невозможно использование цифрового зума.






## Пейзаж


- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно светится зеленым цветом.

## Спорт

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.
- Полностью нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить непрерывную съемку до 6 изображений со скоростью около 2 кадров в секунду (если для режима изображения установлено значение )
- Сохраняются значения фокусировки, оттенка и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от текущей настройки режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.

## Ночной портрет

- Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем ()
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Установив сюжетный режим  **Ночной портрет**, на отобразившемся экране выберите значение **С рук** или **Со штатива**.
- **С рук** (настройка по умолчанию):
  - Когда символ  в верхнем левом углу монитора станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
  - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
  - Если во время непрерывной съемки объект двигается, изображение получится искаженным, нечетким и с наложениями.
- **Со штатива**: выберите этот параметр при использовании штатива или иного средства стабилизации фотокамеры во время съемки.
  - Подавление вибраций отключено даже в том случае, когда в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** () установлено значение **Вкл.**
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
- Фотокамера смягчает тона кожи лица, применяя функцию смягчения тона кожи ()
- Невозможно использование цифрового зума.

 Праздник/в помещ.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Для устранения эффекта дрожания фотокамеры удерживайте фотокамеру неподвижно. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (104).

 Пляж



- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.


 Снег




- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.

 Закат 


- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.

 Сумерки/рассвет 








- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (9) постоянно светится зеленым цветом.









: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом , так как установлена длинная выдержка. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (104).

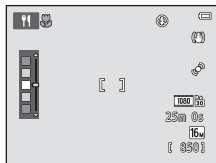
## Ночной пейзаж

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (9) постоянно светится зеленым цветом.
- Установив сюжетный режим  **Ночной пейзаж**, на отобразившемся экране выберите значение **С рук** или **Со штатива**.
- **С рук** (настройка по умолчанию): выберите этот параметр, чтобы выполнять менее размытые снимки с меньшими шумами, даже если фотокамера удерживается в руках.
  - Когда символ  в верхнем левом углу монитора станет зеленым, полностью нажмите спусковую кнопку, чтобы выполнить серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
  - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- **Со штатива**: выберите этот параметр при использовании штатива или иного средства стабилизации фотокамеры во время съемки.
  - Подавление вибраций отключено даже в том случае, когда в меню настройки для параметра **Подавл. вибраций** (104) установлено значение **Вкл.**
  - При полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется один снимок с длинной выдержкой.
- Невозможно использование цифрового зума.

## Макро

- Включается режим макросъемки (62), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Зону фокусировки можно переместить. Чтобы переместить зону фокусировки, нажмите кнопку  **OK**, а затем нажмите кнопку мультиселектора , ,  или . Чтобы изменить настройки любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку  **OK** для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки нужным образом.
  - Режим вспышки
  - Автоспуск
  - Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.



- Включается режим макросъемки (1062), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Зону фокусировки можно переместить. Чтобы переместить зону фокусировки, нажмите кнопку , а затем нажмите кнопку мультиселектора , ,  или . Чтобы изменить настройки любой из следующих функций, сначала нажмите кнопку  для отмены выбора зоны фокусировки, а затем измените настройки нужным образом.
  - Оттенок
  - Автоспуск
  - Поправка экспозиции
- Фотокамера фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Будет слышен звук движения объектива.
- Можно отрегулировать оттенок, нажав кнопку мультиселектора  или . Значение оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.




- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает серию до десяти изображений и автоматически выбирает и сохраняет самое резкое в серии изображение (BSS (выбор лучшего снимка)).
- Вспышка не будет работать.





- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (109) всегда светится зеленым цветом.
- Скорость затвора фиксируется на значении приблизительно четыре секунды.

: рекомендуется использовать штатив в сюжетных режимах, отмеченных символом , так как установлена длинная выдержка. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (104).

## Черно-белая копия



- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- При съемке объектов вблизи фотокамеры используйте вместе с режимом макросъемки 62).


## Освещение зади

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- На экране, отобразившемся после выбора режима  **Освещение зади**, установите значение **Вкл.** или **Выкл.** для включения или выключения функции широкого динамического диапазона (HDR) в зависимости от типа снимаемого изображения.
- **Выкл.** (настройка по умолчанию): вспышка сработает для предотвращения затенения объекта.
  - Если спусковая кнопка затвора нажата полностью, будет выполнен один снимок.
- **Вкл.:** используйте, если при съемке в одном и том же кадре присутствуют очень яркие и темные области.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца фотокамера сделает непрерывные снимки с высокой скоростью и сохранит следующие два снимка.
    - Изображение, отличное от комбинированного изображения HDR
    - Комбинированное изображение HDR, на котором сведена к минимуму потеря деталей в светлых или темных участках
  - Вторым сохраняемым изображением является комбинированное изображение HDR. Если памяти достаточно для сохранения только одного изображения, будет сохранено изображение, обработанное с помощью функции D-Lighting 84) во время съемки, на котором выполнена коррекция темных областей изображения.
  - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца крепко держите фотокамеру, пока не отобразится фотография. После съемки не выключайте фотокамеру до тех пор, пока монитор не перейдет в режим съемки.
  - Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
  - Невозможно использование цифрового зума.



## Простая панорама

- Позволяет создать панорамное изображение с помощью простого перемещения фотокамеры в нужном направлении.
- В начале съемки фотокамера сфокусируется на области в центре кадра.
- Установив сюжетный режим  **Простая панорама**, на отобразившемся экране выберите диапазон съемки **Нормальная (180°)** или **Широкая (360°)**.
- Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора и медленно переместите фотокамеру по горизонтали. Съемка закончится автоматически после завершения указанного диапазона съемки.
- Зум фиксирован в широкоугольном положении.
- Если изображение, снятое в режиме простой панорамы, отображается в режиме полнокадрового просмотра, то при нажатии кнопки  изображение будет прокручиваться автоматически.

Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)" (2).



### Примечания относительно печати панорам

В зависимости от настроек принтера, возможно, не удастся полностью напечатать панораму. Кроме того, печать на некоторых принтерах может быть недоступна.

Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к принтеру, или обратитесь в лабораторию цифровой печати фотографий.

## 🐾 Портрет питомца

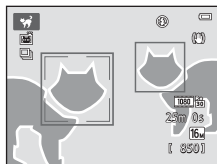
- При наведении фотокамеры на собаку или кошку, фотокамера распознает морду, после чего будет выполнена фокусировка. По умолчанию спуск выполняется автоматически после фокусировки (автосп. для пор. пит.).
- Установив сюжетный режим 🐾 **Портрет питомца**, на отобразившемся экране выберите значение **Покадровый** или **Непрерывный**.
  - **Покадровый**: съемка каждого изображения выполняется поочередно.
  - **Непрерывный**: если выполнена фокусировка на распознанной морде питомца, то затвор сработает автоматически 3 раза. При ручном спуске затвора, можно непрерывно снять до 6 изображений, удерживая спусковую кнопку затвора. Частота кадров при непрерывной съемке: около 2 кадров в секунду (если для параметра **Режим изображения** установлено значение **16M 4608x3456**).

## ✔ **Автосп. для пор. пит.**

- Чтобы изменить настройки режима **Автосп. для пор. пит.**, нажмите кнопку мультиселектора ◀ (👤).
    - **👤**: если фотокамера распознает морду питомца, на ней будет выполнена фокусировка, а затем спущен затвор.
    - **OFF**: фотокамера не спустит затвор автоматически, даже если распознана морда питомца. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы спустить затвор. Фотокамера также распознает человеческие лица (👤 73). Если фотокамера обнаруживает лицо человека и морду питомца в одном кадре, она фокусируется на морде питомца.
  - Функция "Автосп. для пор. пит." автоматически отключается в следующих случаях:
    - Выполнено пять серий съемки.
    - Внутренняя память или карта памяти заполнена.
- Для продолжения съемки в режиме **Автосп. для пор. пит.** нажмите кнопку мультиселектора ◀ (👤), чтобы включить его снова.

## ✔ **Зона фокусировки**

- При распознавании фотокамерой морды питомца она будет выделена двойной желтой рамкой (зона фокусировки), а после фокусировки эта рамка станет зеленой.
- Если фотокамера распознает более одной морды собаки или кошки (можно определить до пяти), двойной рамкой выделяется самая большая из них на мониторе, а другие выделяются одинарной рамкой.
- Если фотокамера не распознала ни одной морды питомца или ни одного человеческого лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.



## ✔ **Примечания относительно режима "Портрет питомца"**

- Невозможно использование цифрового зума.
- В зависимости от расстояния до питомца от фотокамеры, скорости движения питомца, направления, в котором смотрит питомец, яркости фона, на котором находится морда питомца и т.д., возможно, не удастся распознать морду, и рамка отобразится вокруг другого объекта.

## 3D-фотосъемка

- Фотокамера делает по одному снимку для каждого глаза, чтобы имитировать трехмерное изображение на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D.
- Зону фокусировки можно переместить от центра кадра в другое положение. Для перемещения зоны фокусировки перед съемкой первого изображения нажмите кнопку **OK**, а затем нажмите кнопку мультиселектора **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Для изменения настроек любой из следующих функций нажмите кнопку **OK**, чтобы отменить выбор зоны фокусировки, а затем измените настройки на нужные.
  - Режим макросъемки
  - Поправка экспозиции
- Выполните съемку первого изображения, нажав спусковую кнопку затвора, затем переместите фотокамеру по горизонтали вправо, чтобы совместить объект съемки с разметкой на мониторе. Если объект будет смещен, фотокамера выполнит съемку второго изображения.
- Будут зафиксированы значения фокусировки, экспозиции и баланса белого, установленные для первого снимка, а на мониторе отобразится символ **AE/AF-L**.
- Угол зрения (то есть видимая область в кадре) на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Снимки, сделанные в этом режиме, сохраняются с размером **1920 x 1080**.
- Два снимка будут сохранены как 3D-изображение (файл MPO). Первый снимок (снимок для левого глаза) будет также сохранен как файл JPEG.



### **✓** Примечания относительно съемки 3D-изображений

- Для 3D-фотосъемки не подходят движущиеся объекты.
- Ощущение трехмерности объекта (эффекта 3D) на снимке уменьшается по мере увеличения расстояния между фотокамерой и фоном.
- Если объект темный, или второй снимок был сделан неточно, возможна потеря ощущения трехмерности объекта (эффекта 3D).
- Снимки, сделанные при слабом освещении, могут быть зернистыми и зашумленными.
- Максимальное телескопическое положение объектива ограничено углом зрения, эквивалентным объективу 144,6 мм в формате 35мм [135].
- Съемка прекращается после первого снимка, если нажать кнопку **OK** или если объект не будет совмещен с разметкой в течение приблизительно десяти секунд.
- Если фотокамера не выполнит съемку второго изображения и отменит съемку даже после совмещения объекта с разметкой, попытайтесь выполнить съемку с помощью спусковой кнопки затвора.
- Не удается записать видеоролик в режиме 3D.

## ✓ **Просмотр 3D-изображений**



- 3D-изображения не удастся просмотреть в режиме 3D на мониторе фотокамеры. Во время просмотра отобразится только снимок для левого глаза 3D-изображения.
- Для просмотра 3D-изображений в режиме 3D необходим телевизор или монитор с поддержкой формата 3D. Используйте 3D-совместимый кабель HDMI для подключения фотокамеры к этим устройствам (186) для просмотра в режиме 3D.
- При подключении фотокамеры с помощью кабеля HDMI настройте параметр **Настройки ТВ** в меню настройки (104) следующим образом.
  - **HDMI: Автоматически** (настройка по умолчанию) или **1080i**
  - **Выход HDMI 3D: Вкл.** (настройка по умолчанию)
- При подключении фотокамеры с помощью кабеля HDMI во время просмотра изображений для переключения между обычными и 3D-изображениями может потребоваться некоторое время. При просмотре изображений в режиме 3D функция увеличения при просмотре недоступна.
- Для получения дополнительной информации о настройке параметров см. документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.

## ✓ **Предостережение относительно просмотра 3D-изображений**

При просмотре 3D-изображений на телевизоре или мониторе с поддержкой формата 3D в течение длительного времени можно испытать дискомфорт, например чрезмерное напряжение зрения или тошноту. Для получения информации о надлежащем использовании внимательно прочитайте документацию, прилагаемую к телевизору или монитору.









## Режим специальных эффектов (применение эффектов при съемке)



Во время съемки к изображениям можно применять эффекты.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → SO (третий символ сверху\*) → ►►►  
▲, ▼, ◀, ▶ → выбор эффекта → кнопка 

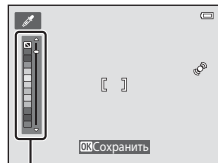
\* Отобразится символ последнего выбранного эффекта.

Доступно 12 следующих эффектов.

Категория	Описание
<b>SO</b> Софт-фильтр* (настройка по умолчанию)	Смягчение изображения добавлением легкого размытия всего изображения.
<b>SE</b> Ностальгическая сепия*	Добавление эффекта сепии и снижение контрастности для имитации старой фотографии.
 Контр. монохр. изоб.	Изменение цветов изображения на черный и белый и увеличение контрастности.
 Высокий ключ	Добавление ярких тонов для всего изображения.
 Низкий ключ	Добавление темных тонов для всего изображения.
 Выборочный цвет	Создание черно-белого снимка, на котором сохраняется только один выбранный цвет.
<b>POP</b> Поп	Повышение насыщенности цвета всего изображения для создания более яркого эффекта.
<b>VI</b> Суперяркие	Увеличение насыщенности цвета всего изображения и усиление контрастности.
 Картина	Придает изображению вид картины.
 Эфф. игруш. камеры 1	Придает изображению желтоватый оттенок, выполняется затемнение по краям изображения.
 Эфф. игруш. камеры 2	Снижение насыщенности цвета всего изображения, выполняется затемнение по краям изображения.
 Кросспроцесс	Придает изображению таинственный вид на основе определенного цвета.

\* Параметр  **HS 480/4x** в режиме **Параметры видео** (99) не может быть использован с этим параметром. При попытке одновременного использования обоих параметров будет включен только первый выбранный параметр.

- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
  - Если выбрано значение **Выборочный цвет** или **Кросспроцесс**, нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼ для выбора нужного цвета на слайдере. Чтобы изменить настройки для следующих функций, сначала нажмите кнопку **OK** для отмены выбора цвета, а затем измените настройки нужным образом.
    - Режим вспышки (📖57)
    - Автоспуск (📖60)
    - Режим макросъемки (📖62)
    - Поправка экспозиции (📖64)
- Чтобы вернуться к экрану выбора цвета, нажмите кнопку **OK** еще раз.






Слайдер

## Изменение параметров режима специальных эффектов

- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (📖56): режим вспышки (📖57), автоспуск (📖60), режим макросъемки (📖62) и коррекция экспозиции (📖64)
- Функции, которые можно установить, нажав кнопку **MENU** (📖67): режим изображения (размер изображения и качество) (📖68, 📖40)

# Режим интеллектуального портрета (создание изображений с улыбками)

Если фотокамера обнаружит улыбку на лице, можно автоматически выполнить съемку изображения без нажатия спусковой кнопки затвора (таймер улыбки). Можно использовать функцию смягчения тона кожи, чтобы выровнять цвет лиц.

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) → режим  "Интеллектуальный портрет" → кнопка 


## 1 Скомпонуйте изображение.

- Наведите фотокамеру на лицо человека. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Распознавание лиц"" (📖73).

## 2 Не нажимая спусковую кнопку затвора, подождите, пока объект улыбнется.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор срабатывает автоматически. Для получения дополнительной информации см. раздел "Таймер улыбки" (📖69).
- После спуска затвора фотокамера продолжит распознавание лиц и улыбок, и при обнаружении очередного улыбающегося лица затвор снова сработает.

## 3 Завершите съемку.

- Для отмены распознавания улыбок и завершения съемки выполните любое из следующих действий.
  - Установите для параметра **Таймер улыбки** (📖69) значение **Выключить**.
  - Для выбора другого режима съемки нажмите кнопку .
  - Выключите фотокамеру.

## Примечания относительно режима интеллектуального портрета

- Невозможно использование цифрового зума.
- При некоторых условиях съемки фотокамере не удастся распознать лица или обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Примечания относительно функции "Распознавание лиц"" (📖74).



### **Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки**

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Вкл. (покадровый)**, **Вкл. (непрерывный)** или **Вкл. (BSS)**, активируется функция автоматического выключения питания (☞104) и фотокамера отключается в том случае, когда возникает одна из следующих ситуаций и не производится никаких действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не определяет улыбку.



### **Мигает индикатор автоспуска**

При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает при распознавании фотокамерой лица и мигает быстро сразу после срабатывания затвора.



### **Спуск затвора вручную**

Спуск затвора можно также выполнить, нажав спусковую кнопку затвора. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

## **Изменение параметров режима интеллектуального портрета**

- Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора (☞56): режим вспышки (☞57), автоспуск (☞60) и коррекция экспозиции (☞64)
- Функции, которые можно установить, нажав кнопку **MENU** (☞67): режим изображения (размер изображения и качество) (☞68, ☞40), смягчение тона кожи (☞69), таймер улыбки (☞69), отслож. моргания (☞69)



### **Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно**

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (☞70).



## Использование функции "Смягчение тона кожи"

При срабатывании затвора в одном из следующих режимов съемки фотокамера распознает человеческие лица (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица.

- Выбран сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (📖41), **Портрет** (📖41) или **Ночной портрет** (📖42).
- Режим интеллектуального портрета (📖53)

Функции редактирования, например **Смягчение тона кожи**, можно применять к сохраненным изображениям с помощью режима "**Глянцевое**" ретушир. (📖84).

### ✓ **Примечания относительно смягчения тона кожи**

- Сохранение снимков после съемки может занять больше времени, чем обычно.
- В некоторых условиях съемки, возможно, не удастся получить требуемый результат смягчения тона кожи, а также эффект смягчения тона кожи может быть применен к области изображения, в которой нет лиц.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если выбран сюжетный режим **Портрет** или **Ночной портрет**, а также если фотокамера выбирает один из этих режимов в режиме автоматического выбора сюжета.

# Функции, которые можно установить с помощью мультиселектора

При съемке с помощью кнопок мультиселектора ▲, ▼, ◀ и ▶ можно установить следующие функции.



## Доступные функции

Доступные функции зависят от режима съемки, как показано далее.

- Для получения информации о настройках по умолчанию для каждого режима см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖65).

	📷 (авто)	Сюжет	Специальн. эффекты	Интеллект. портрет
⚡ Режим вспышки (📖57)	✓	1	✓	✓ <sup>2</sup>
⌚ Автоспуск (📖60)	✓		✓	✓ <sup>2</sup>
⌚ Автосп. для пор. пит. (📖48)	-		-	-
🌿 Макросъемка (📖62)	✓		✓	-
⌘ Поправка экспозиции (📖64)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Зависит от сюжета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖65).

<sup>2</sup> Зависит от настроек функции интеллектуального портрета. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (📖65).

# Использование вспышки (режимы вспышки)

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ (↻ режим вспышки).



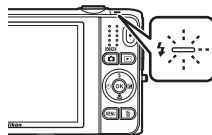
- 2** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный режим, а затем нажмите кнопку OK.

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Доступные режимы вспышки" (□58).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.
- Если выбран режим **АВТО** (авто), символ отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек в меню **Настройка монитора** (□104).



## Индикатор вспышки

- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
  - Вкл.: вспышка сработает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Фотокамере не удается выполнить съемку.
  - Выкл.: в момент съемки вспышка не работает.
- При низком заряде батареи монитор отключается для экономии энергии во время зарядки вспышки.



## Рабочий диапазон вспышки

Если для чувствительности ISO установлено значение **Авто**, дальность действия вспышки составляет от 1,0 до 4,0 м при максимальном широкоугольном положении зума и от 1,5 до 2,0 м при максимальном телескопическом положении объектива.

## Доступные режимы вспышки



Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

Уменьшается вызванный вспышкой эффект красных глаз на портретах (📖59).



Выкл.

Вспышка не будет работать.

Рекомендуется использовать штатив для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для "заполнения" (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



Медленная синхронизация

Автоматический режим вспышки сочетается с длинной выдержкой.

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.



### Настройка режима вспышки

- Настройки зависят от режима съемки. Для получения дополнительной информации см. разделы "Доступные функции" (📖56) и "Настройки по умолчанию" (📖65).
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖70).
- Настройки режима вспышки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения.



## Подавление эффекта "красных глаз"

В данной фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта "красных глаз"** (функция подавления эффекта "красных глаз").

Если при записи изображения в какой-либо его области будет обнаружен эффект "красных глаз", эта область будет обработана для подавления этого эффекта перед сохранением изображения.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Для записи изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В некоторых случаях подавление "красных глаз" может применяться к областям изображения, которые этого не требуют. В этом случае выберите другой режим вспышки и снова выполните съемку.

# Использование автоспуска

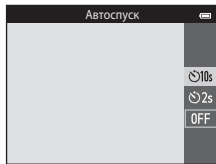
Фотокамера оснащена автоспуском, который спускает затвор через две или десять секунд после нажатия спусковой кнопки затвора. Автоспуск позволяет создавать автопортреты, а также предотвращать дрожание фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.** в меню настройки (☰104).

**1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (⌚ автоспуск).



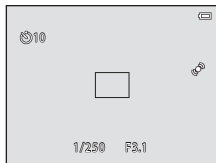
**2** Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать ⌚ 10s или ⌚ 2s, а затем нажмите кнопку OK.

- ⌚ 10s (десять секунд): используйте при съемке важных событий, например свадьбы.
- ⌚ 2s (две секунды): используется для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.
- Если для режима съемки установлен сюжетный режим **Портрет питомца**, отобразится символ 🐾 (автосп. для пор. пит.) (☰48). Значения автоспуска ⌚ 10s и ⌚ 2s использовать не удастся.



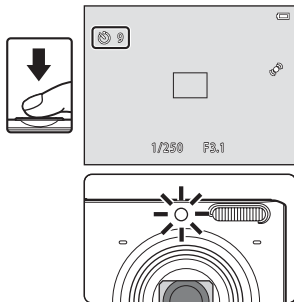
**3** Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



## 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.
- При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



### Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (□□70).

## Использование режима макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии приблизительно 8 см от передней части объектива.

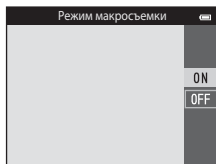
Эта функция позволяет делать макроснимки цветов и других небольших предметов.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (🌸 режим макросъемки).



- 2 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать ON, а затем нажмите кнопку OK.

- На мониторе отобразится символ режима макросъемки (🌸).
- Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки OK, выбранная настройка будет отменена.



- 3 Используйте рычажок зуммирования для установки коэффициента увеличения так, чтобы символ 🌸 и индикатор зума светились зеленым.

- Расстояние от объектива до объекта съемки зависит от коэффициента увеличения. Если установлен такой коэффициент увеличения, при котором символ 🌸 и индикатор зума светятся зеленым, фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, расположенных на расстоянии приблизительно 30 см от объектива. В максимальном широкоугольном положении зума (в положении, при котором отображается символ 🏔️) фотокамера сможет выполнить фокусировку на объектах, расположенных на расстоянии до приблизительно 8 см от объектива.








## **Примечания относительно использования вспышки**

При расстоянии до объекта менее 1 м вспышка может не осветить объект съемки целиком.





## **Автофокусировка**

При использовании режима макросъемки в режиме  (авто) можно выполнить фокусировку без нажатия спусковой кнопки затвора наполовину, если установить для параметра **Режим автофокуса** (69) в меню съемки (68) значение **Непрерывный АФ**.

В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки (кроме случаев использования в сюжетном режиме **Портрет питомца**).


Будет слышен звук движения объектива.

## **Настройка параметра Режим макросъемки**

- Режим макросъемки не удастся использовать в некоторых режимах съемки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Настройки по умолчанию" (65).
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (70).
- Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после выключения и будут применены при последующем выборе режима  (авто).

# Настройка яркости (Поправка экспозиции)

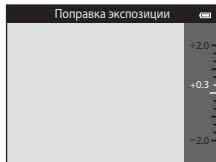
Можно настроить общую яркость изображения.


- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ►  (коррекция экспозиции).





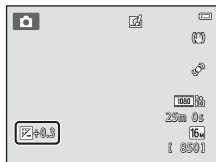
- 2 Для выбора значения коррекции экспозиции нажмите кнопку ▲ или ▼.

- Чтобы сделать изображение более светлым, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.
- Чтобы сделать изображение более темным, установите отрицательное (-) значение коррекции экспозиции.



- 3 Нажмите кнопку , чтобы применить значение коррекции.


- Если кнопка  не будет нажата в течение нескольких секунд, настройка будет применена, и меню закроется.
- Если применяется другая величина коррекции экспозиции, кроме **0.0**, это значение отображается с индикатором  на мониторе.



- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить съемку.

































































- Для выключения коррекции экспозиции вернитесь к шагу 1 и установите значение **0.0**.

## Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выполненной в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после выключения.

## Настройки по умолчанию

Настройки по умолчанию для каждого режима съемки описаны далее.

	Вспышка (  57)	Автоспуск (  60)	Макросъемка (  62)	Поправка экспозиции (  64)
 (авто)	 AUTO	Выкл.	Выкл.	0,0
SO (специальн. эффекты)		Выкл.	Выкл.	0,0
 (интеллект. портрет)	 AUTO <sup>1</sup>	Выкл. <sup>2</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
Сюжет				
 (  41)	 AUTO <sup>4</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>5</sup>	0,0
 (  41)		Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  42)	 <sup>6</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 <sup>7</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 AUTO	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 AUTO	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  43)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  44)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  44)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  45)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Вкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  45)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл.	0,0
 (  45)	 <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0 <sup>3</sup>
 (  46)	 <sup>3</sup>	Выкл.	Выкл.	0,0
 (  46)	 /  <sup>8</sup>	Выкл.	Выкл. <sup>3</sup>	0,0
 (  47)	 <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	0,0

	Вспышка (📖57)	Автоспуск (📖60)	Макросъемка (📖62)	Поправка экспозиции (📖64)
🦋 (📖48)	📷 <sup>3</sup>	📷 <sup>3</sup>	Выкл.	0,0
3D (📖49)	📷 <sup>3</sup>	Выкл. <sup>3</sup>	Выкл.	0,0

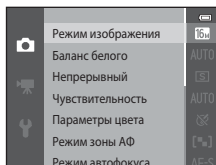
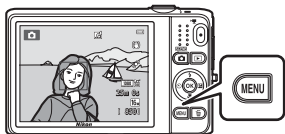
- 1 Невозможно применить, если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.** или для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Вкл. (непрерывный)** или **Вкл. (BSS)**.
- 2 Можно установить, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.
- 3 Эту настройку не удастся изменить.
- 4 Фотокамера автоматически выбирает режим вспышки в зависимости от выбранного сюжетного режима. Параметр 📷 (выкл.) можно выбрать вручную.
- 5 Не удастся изменить. Фотокамера переходит в режим макросъемки при выборе значения 🦋.
- 6 Эту настройку не удастся изменить. Используется заполняющая вспышка с подавлением эффекта "красных глаз".
- 7 Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз".
- 8 Для вспышки устанавливается фиксированное значение ⚡ (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** установлено значение **Выкл.**, и фиксированное значение 📷 (выкл.), если для параметра **HDR** установлено значение **Вкл.**
- 9 Использование автоспуска невозможно. Режим "Автоспуск для портрета питомца" можно включить или выключить (📖48).

## ❑ Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖70).

## Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню съемки)

Следующие параметры можно изменить во время съемки, нажав кнопку MENU (📖6).



Параметры, которые можно изменить, различаются в зависимости от режима съемки, как показано ниже.








	Авто режим	Сюжетный режим <sup>2</sup>	Специальн. эффекты	Интеллект. портрет
Режим изображения <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓
Баланс белого	✓	-	-	-
Непрерывный	✓	-	-	-
Чувствительность	✓	-	-	-
Параметры цвета	✓	-	-	-
Режим зоны АФ	✓	-	-	-
Режим автофокуса	✓	-	-	-
Быстрые эффекты	✓	-	-	-
Смягчение тона кожи	-	-	-	✓
Таймер улыбки	-	-	-	✓
Отслеж. моргания	-	-	-	✓

<sup>1</sup> Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.

<sup>2</sup> Для некоторых сюжетных режимов доступны дополнительные настройки. Для получения дополнительной информации см. раздел "Характеристики каждого сюжета" (📖41).

## Параметры, доступные в меню съемки

Параметр	Описание	
Режим изображения	Позволяет выбрать комбинацию размера и качества изображения при сохранении изображений. Настройка по умолчанию:  <b>4608x3456</b> .	 40
Баланс белого	Позволяет отрегулировать баланс белого, соответствующий источнику света, чтобы цвета изображения выглядели естественно. Доступны следующие значения: <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), <b>Ручная настройка</b> , <b>Дневной свет</b> , <b>Лампа накаливания</b> , <b>Лампа дн. света</b> , <b>Облачно</b> и <b>Вспышка</b> .	 42
Непрерывный	Позволяет снимать серию изображений. Доступны следующие значения: <b>Покадровый</b> (настройка по умолчанию), <b>Непрерывная В</b> , <b>Непрерывная Н</b> , <b>Буфер предв. съемки</b> , <b>Непр. В: 120 кадров/с</b> , <b>Непр. В: 60 кадров/с</b> , <b>BSS</b> и <b>Мультикадр 16</b> .	 45
Чувствительность	Позволяет управлять светочувствительностью фотокамеры. Можно установить значения чувствительности <b>Авто</b> (настройка по умолчанию) или <b>Авто с фикс. диап.</b> , или зафиксировать значение <b>125</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> , <b>1600</b> или <b>3200</b> . Если для параметра чувствительности ISO установлено значение <b>Авто</b> , фотокамера автоматически выбирает чувствительность ISO, а при увеличении чувствительности ISO на экране отображается символ  <b>ISO</b> . Если выбран режим <b>Авто с фикс. диап.</b> , можно выбрать диапазон чувствительности ISO <b>ISO 125-400</b> или <b>ISO 125-800</b> .	 49
Параметры цвета	Позволяет изменить оттенки цветов изображения во время съемки. Доступны следующие значения: <b>Стандартные цвета</b> (настройка по умолчанию), <b>Яркие цвета</b> , <b>Ч/Б</b> , <b>Сепия</b> и <b>Цианотипия</b> .	 50
Режим зоны АФ	Позволяет установить способ выбора фотокамерой зоны фокусировки, используемой для автофокусировки; доступны следующие параметры: <b>Приоритет лица</b> , <b>Ручной выбор</b> , <b>Центр</b> , <b>Ведение объекта</b> и <b>АФ с обнаруж. объекта</b> (настройка по умолчанию).	 51

Параметр	Описание	
Режим автофокуса	<p>Позволяет выбрать способ фокусировки фотокамеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если установлено значение <b>Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию), фотокамера зафиксирует фокусировку при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.</li> <li>Если выбрано значение <b>Непрерывный АФ</b>, фотокамера выполнит фокусировку даже без нажатия спусковой кнопки затвора наполовину. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.</li> </ul>	 55
Быстрые эффекты	<p>Включение или выключение функции быстрых эффектов (39). По умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b></p>	 56
Смягчение тона кожи	<p>Позволяет выбрать степень эффекта смягчения кожи. Если выбрано значение, отличное от <b>Выключить</b>, фотокамера смягчает тона кожи человеческих лиц перед сохранением изображений. По умолчанию установлено значение <b>Средний уровень</b>.</p>	 57
Таймер улыбки	<p>Если выбрано значение, отличное от <b>Выключить</b>, фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор. Использование автоспуска с этой функцией невозможно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если установлено значение <b>Вкл. (покадровый)</b>, при распознавании улыбки будет выполнена съемка одного изображения.</li> <li>Если установлено значение <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b> (настройка по умолчанию), при распознавании улыбки будет выполнена непрерывная съемка изображений. Не удастся использовать вспышку. Если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b>, для параметра "Таймер улыбки" будет установлено значение <b>Вкл. (покадровый)</b>.</li> </ul>	 58
Отслеж. моргания	<p>Если установлено значение <b>Вкл.</b>, фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого кадра. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза. Не удастся использовать вспышку.</p> <p>По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b></p>	 59



### Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (70).

# Функции, которые не удастся использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать с некоторыми другими параметрами меню.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖68)	При выборе другой настройки, кроме <b>Покадровый</b> , не удастся использовать вспышку.
	Отслеж. моргания (📖69)	Если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b> , не удастся использовать вспышку.
	Таймер улыбки (📖69)	Если установлено значение <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b> , не удастся использовать вспышку.
Автоспуск	Таймер улыбки (📖69)	Если для съемки используется режим <b>Таймер улыбки</b> , не удастся использовать автоспуск.
	Режим зоны АФ (📖68)	Если выбрано значение <b>Ведение объекта</b> , автоспуск не удастся использовать.
Режим макросъемки	Режим зоны АФ (📖68)	Если выбрано значение <b>Ведение объекта</b> , режим макросъемки не удастся использовать.
Режим изображения	Непрерывный (📖68)	Для режима <b>Режим изображения</b> устанавливаются следующие значения в зависимости от настроек непрерывной съемки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Непр. В: 120 кадров/с. VGA</b> (размер изображения: 640 × 480 пикселей)</li> <li>• <b>Непр. В: 60 кадров/с. 1M</b> (размер изображения: 1280 × 960 пикселей)</li> <li>• <b>Мультикадр 16: 5M</b> (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей)</li> </ul>
Баланс белого	Параметры цвета (📖68)	В режиме <b>Ч/Б, Сепия</b> или <b>Цианотипия</b> для параметра <b>Баланс белого</b> устанавливается фиксированное значение <b>Авто</b> .
Непрерывный	Автоспуск (📖60)	Если при использовании функции "Автоспуск" для параметра <b>Непрерывный</b> установлено значение <b>Буфер предв. съемки</b> , для параметра <b>Непрерывный</b> устанавливается значение <b>Покадровый</b> .



Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Чувствительность	Непрерывный (📖68)	При выборе режима <b>Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с, Непр. В: 60 кадров/с</b> или <b>Мультикадр 16</b> значение для параметра <b>Чувствительность</b> устанавливается автоматически в соответствии с яркостью.
Режим зоны АФ	Баланс белого (📖68)	Если для параметра <b>Баланс белого</b> выбрано значение, отличное от <b>Авто</b> в режиме <b>АФ с обнаруж. объекта</b> , фотокамера не определит главный объект.
Быстрые эффекты	Непрерывный (📖68)	<b>Быстрые эффекты</b> невозможно применить для изображений, если они уже выполнены при непрерывной съемке.
Таймер улыбки	Отслеж. моргания (📖69)	При установленном значении <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b> , оно изменится на <b>Вкл. (покадровый)</b> , если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b>
Отслеж. моргания	Таймер улыбки (📖69)	Если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b> , оно меняется на <b>Выкл.</b> , если для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b> .
Настройка монитора	Быстрые эффекты (📖69)	Если для параметра <b>Быстрые эффекты</b> установлено значение <b>Вкл.</b> , для параметра <b>Просмотр снимка</b> фиксируется значение <b>Вкл.</b>
Печать даты	Непрерывный (📖68)	При выборе режима <b>Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с, Непр. В: 60 кадров/с</b> не удастся впечатать дату и время на изображении.

Функция, которую не удастся использовать	Параметр	Описание
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖68)	Если выбрано значение, отличное от <b>Покадровый</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
	Чувствительность (📖68)	Если для чувствительности ISO выбрано значение, кроме <b>Авто</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
	Режим зоны АФ (📖68)	Если выбран параметр <b>Ведение объекта</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
	Таймер улыбки (📖69)	Если установлено значение <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b> , функция <b>Обнаруж. движения</b> будет отключена.
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (📖68)	Если выбрано значение, отличное от <b>Покадровый</b> , функция <b>Предуп. о закр. глаз</b> будет отключена.
Цифровой зум	Непрерывный (📖68)	Если выбран параметр <b>Мультикадр 16</b> , цифровой зум не удастся использовать.
	Режим зоны АФ (📖68)	Если выбран параметр <b>Ведение объекта</b> , цифровой зум не удастся использовать.
Звук затвора	Непрерывный (📖68)	Если выбрано значение, кроме <b>Покадровый</b> , звук затвора будет отключен.



### Примечания относительно цифрового зума

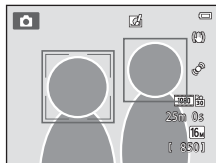
- В зависимости от режима съемки или текущих настроек цифровой зум может быть недоступен (📖93).
- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.

# Фокусировка

В данной фотокамере используется функция автофокусировки для выполнения автоматической фокусировки. Зона фокусировки зависит от режима съемки. Далее следует описание способов использования зоны фокусировки и блокировки фокусировки.

## Использование функции "Распознавание лиц"

В следующих режимах съемки фотокамера использует функцию распознавания лиц для автоматической фокусировки на лицах людей. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, на котором выполняется фокусировка, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.





Режим съемки	Количество лиц, которое может быть распознано	Зона фокусировки (двойная рамка)
Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> (📖68) в режиме <b>АФ</b> (авто) (📖38) установлено значение <b>Приоритет лица</b> .	До 12	Ближайшее к фотокамере лицо
Сюжетный режим <b>Автовывбор сюжета</b> (📖41), <b>Портрет</b> (📖41) или <b>Ночной портрет</b> (📖42)		
Сюжетный режим <b>Портрет питомца</b> (если режим <b>Автосп. для пор. пит.</b> выключен) (📖48)	До 12 <sup>1</sup>	Ближайшая к фотокамере морда <sup>2</sup>
Режим <b>Интеллект. портрет</b> (📖53)	До 3	Ближайшее к центру кадра лицо

<sup>1</sup> При наличии в кадре человеческих лиц и морд питомцев фотокамера может распознать до 12 лиц или морд.

<sup>2</sup> Если фотокамера распознает лицо человека и морду питомца в одном кадре, она фокусируется на морде питомца.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, если не обнаружены лица:
  - В режиме  (авто) фотокамера выбирает одну (или несколько) из девяти зон фокусировки, содержащую объект, который находится ближе всех к фотокамере.
  - Если выбрана функция **Автовыбор сюжета**, зона фокусировки будет изменяться в зависимости от выбранного фотокамерой сюжетного режима.
  - В сюжетных режимах **Портрет** и **Ночной портрет** или в режиме интеллектуального портрета фотокамера выполнит фокусировку на области в центре кадра.
  - В сюжетном режиме **Портрет питомца** фотокамера сфокусируется на морде питомца при ее обнаружении. Если фотокамера не распознала ни одной морды питомца, фокусировка выполняется на области в центре кадра.
- Будет слышен звук движения объектива.

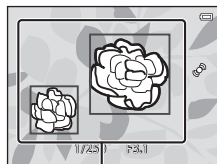
### **Примечания относительно функции "Распознавание лиц"**

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Кроме того, фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
  - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Если в кадре находится более одного лица, лица, распознанные фотокамерой, и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- В редких случаях, как описано в разделе "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (76), объект может быть не в фокусе, даже если двойная рамка становится зеленой. Если фокусировка не выполнена, попытайтесь выполнить съемку с блокировкой фокусировки (77).

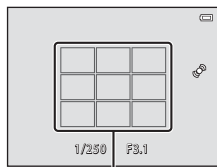
## Использование АФ с обнаружением объекта

Если для функции **Режим зоны АФ** (📖68) в режиме **📷** (авто) установлено значение **АФ с обнаруж. объекта**, фотокамера выполнит фокусировку, как описано ниже, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки (не более трех), соответствующие размеру объекта, станут светиться зеленым. При обнаружении человеческих лиц на одно из них фотокамерой будет автоматически установлен приоритет фокусировки.
- Если фотокамера не определит главный объект, будет автоматически выбрана одна или несколько из девяти зон фокусировки, содержащих ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (не более девяти зон), станут светиться зеленым.



Зоны фокусировки



Зоны фокусировки

### 👍 **Примечания относительно АФ с обнаружением объекта**

- В зависимости от условий съемки объект, который распознается фотокамерой в качестве главного, может различаться.
- Если для параметра **Баланс белого** установлено любое значение, отличное от **Авто**, фотокамера не распознает главный объект.
- Фотокамера может ненадлежащим образом определить главный объект в следующих условиях.
  - Изображение на экране слишком темное или слишком яркое
  - Главному объекту не хватает четко выраженных цветов
  - Снимок скомпонован таким образом, что главный объект находится в крайней части монитора
  - Главный объект состоит из повторяющихся рисунков

## Объекты, для которых недоступна автофокусировка



В следующих ситуациях возможна некорректная фокусировка фотокамеры. Изредка, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки)
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи на окнах, здания с множеством рядов окон одинаковой формы и т.д.)
- Объект быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину несколько раз для выполнения повторной фокусировки или повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, и выполните блокировку фокусировки (☐77).

## Блокировка фокуса

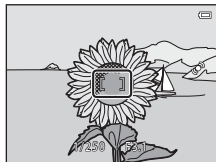
Чтобы сфокусироваться на объектах, расположенных не в центре кадра, когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение "Центр", используйте блокировку фокусировки.

В следующей процедуре описан способ использования блокировки фокусировки в режиме  (авто), когда для параметра **Режим зоны АФ** (68) установлено значение **Центр**.

**1** Поместите объект в центр кадра.

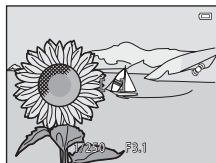
**2** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
- Фокусировка и экспозиция заблокированы.



**3** Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.



**4** Чтобы выполнить съемку изображения, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# Функции просмотра

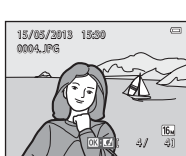
В данной главе содержится информация о выборе определенных типов изображений для просмотра, а также о некоторых функциях, доступных во время просмотра изображений.

<b>Увеличение при просмотре.....</b>	<b>80</b>
<b>Отображение уменьшенных изображений, отображение календаря .....</b>	<b>81</b>
<b>Выбор определенных типов изображений для просмотра.....</b>	<b>82</b>
<b>Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню просмотра).....</b>	<b>84</b>
<b>Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру .....</b>	<b>86</b>
<b>Использование приложения ViewNX 2.....</b>	<b>88</b>
Установка ViewNX 2 .....	88
Передача изображений на компьютер .....	91
Просмотр изображений .....	93

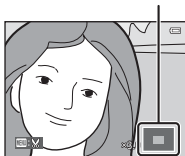
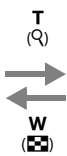
## Увеличение при просмотре

При повороте рычажка зуммирования в положение **T** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📖32) изображение на мониторе будет увеличено по центру.

Обозначение отображаемой зоны



Изображение отображается в режиме полнокадрового просмотра.



Изображение увеличено.

- Коэффициент увеличения можно изменять, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (📷) или **T** (📷). Снимки могут быть увеличены до 10x.
- Для просмотра другой области изображения нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- При просмотре изображений, полученных с помощью функции распознавания лица (📖73) или животных (📖48), фотокамера увеличивает лицо, распознанное в момент съемки (кроме просмотра изображения, являющегося частью серии снимков). Если во время создания изображения фотокамера обнаружила несколько лиц, для отображения другого лица нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶. Для увеличения области изображения без лиц выберите коэффициент увеличения, а затем нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Можно выполнить кадрирование изображения и сохранить отображаемую зону изображения как отдельное изображение путем нажатия кнопки **MENU** (📷24).
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

# Отображение уменьшенных изображений, отображение календаря

При повороте рычажка зуммирования в положение **W** (📷) в режиме полнокадрового просмотра (📖32) отобразятся уменьшенные изображения.



- На одном экране можно просматривать несколько изображений для облегчения поиска нужного изображения.
- Можно изменять количество отображаемых уменьшенных изображений, поворачивая рычажок зуммирования в положение **W** (📷) или **T** (📖).
- С помощью кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите изображение, а затем нажмите кнопку **OK** для отображения этого изображения в режиме полнокадрового просмотра.
- При отображении 16 уменьшенных изображений поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷) для переключения в режим отображения календаря (кроме режима списка по дате).
- При использовании режима календаря нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ для выбора даты и нажмите кнопку **OK** для отображения первого снимка, выполненного в этот день.

## 📌 Отображение календаря

Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2013 г.

# Выбор определенных типов изображений для просмотра

Режим просмотра можно изменять в зависимости от типа изображений, которые требуется просмотреть.

## Доступные режимы просмотра



Старт

32

Просмотр всех изображений. Этот режим выбирается при переходе из режима съемки в режим просмотра.



Избранные снимки

6

Просмотр изображений, добавленных в альбом. Чтобы выбрать этот режим, необходимо сначала добавить изображения в альбом ( 85).



Автосортировка

10

Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.




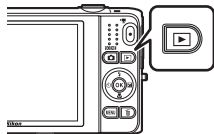
Список по дате

12




Просмотр изображений, сделанных в выбранную дату.




## Переключение между режимами просмотра

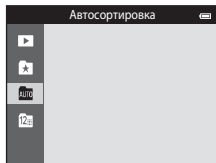
- 1** Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку .










- Отобразится меню выбора режима просмотра, в котором можно выбрать один из доступных режимов просмотра.

- 2** Нажмите мультиселектор  или , чтобы выбрать нужный режим, а затем нажмите кнопку .

- При выборе символа  **Старт** отобразится экран просмотра.
- Если выбран параметр, кроме  **Старт**, отобразится экран выбора альбома, категории или даты съемки.
- Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку .




- 3** Выберите альбом, категорию или дату съемки и нажмите кнопку .







- Для получения информации об избранных снимках  см.  6.
- Для получения информации об автосортировке  см.  10.
- Для получения информации о списке по дате  см.  12.
- Повторите действия, начиная с шага 1, для повторного выбора альбома, категории или даты съемки.

## Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню просмотра)

Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений можно настроить приведенные ниже операции в меню, нажав кнопку MENU (□□6).

При использовании режима избранных снимков (★), автосортировки (Auto) или режима списка по дате (Date) отображается меню для текущего режима просмотра.

Параметр	Описание	
Быстрая обработка <sup>1,2</sup>	Позволяет создавать измененные копии с усилением контраста и насыщенности.	 20
D-Lighting <sup>1,2</sup>	Позволяет создавать копии изображений с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков изображения.	 20
"Глянцевое" ретушир. <sup>1,2</sup>	Используется для распознавания лиц на изображении и обработки распознанных лиц с помощью восьми эффектов. Можно настроить уровни эффектов.	 21
Задание печати <sup>3,4</sup>	При печати на принтере снимков, сохраненных на карте памяти, можно использовать функцию <b>Задание печати</b> для выбора изображений для печати и числа копий каждого изображения.	 60
Показ слайдов <sup>3</sup>	Позволяет просматривать изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, во время автоматического показа слайдов.	 64
Защита <sup>3</sup>	Защита выбранных изображений от случайного удаления.	 65
Повернуть снимок <sup>2,4</sup>	Указание ориентации для отображения сохраненных изображений во время просмотра.	 68
Уменьшить снимок <sup>1,2</sup>	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии изображений для отправки по электронной почте.	 23
Звуковая заметка <sup>2</sup>	Позволяет использовать микрофон фотокамеры для записи звуковых заметок и присоединять их к изображениям. Можно также воспроизвести и удалить звуковые заметки.	 69
Копирование <sup>5</sup>	Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.	 71

Параметр	Описание	
Свойства отобр. послед.	Выбор отображения только основного снимка последовательности или всех входящих в нее изображений.	 73
Выбрать основн. снимок	Позволяет изменить основной снимок для изображений, выполненных в последовательности (последовательность изображений;  33). При выполнении этих настроек сначала необходимо выбрать в последовательности изображение, которое требуется изменить, а затем нажать кнопку <b>MENU</b> .	 73
Избранные снимки	Позволяет добавить изображения в альбом. Этот параметр не отображается в режиме избранных снимков.	 6
Удалить из избранных	Позволяет удалить изображения из альбома. Этот параметр отображается только в режиме избранных снимков.	 8

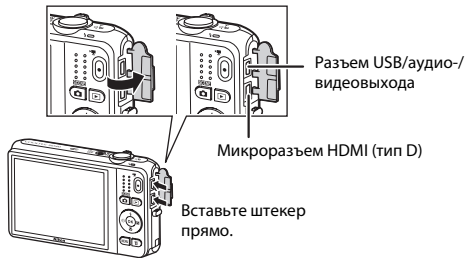
- <sup>1</sup> Отредактированное изображение сохраняется в виде отдельного файла. Имеется ряд ограничений (16, 17). Например, изображения, снятые в режиме **Простая панорама** (47) или **3D-фотосъемка** (49), не удастся отредактировать, кроме того, не удастся применить одну и ту же функцию редактирования несколько раз.
- <sup>2</sup> Эта функция недоступна, если для последовательности изображений отображаются только основные снимки. Для использования этой функции нажмите кнопку ⓧ, чтобы отобразить изображения последовательности по отдельности.
- <sup>3</sup> При использовании режима списка по дате нажмите кнопку **MENU** на экране списка дат (12), чтобы применить ту же функцию для всех изображений, снятых в определенный день.
- <sup>4</sup> Эта функция недоступна для изображений, выполненных в сюжетном режиме **3D-фотосъемка** (49).
- <sup>5</sup> При использовании режима избранных снимков, автосортировки или режима списка по дате эта функция не отображается.

## Подключение фотокамеры к телевизору, компьютеру, принтеру

С изображениями и видеороликами можно выполнять дополнительные действия, подключив фотокамеру к телевизору, компьютеру, принтеру.

- Перед тем как подключить фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в достаточном уровне заряда батареи и выключите фотокамеру. Для получения дополнительной информации о подключении и последующих операциях см. этот документ и документацию, прилагаемую к устройству.

### Открытие крышки разъема







Изображения и видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, можно просматривать на телевизоре.  
Способ подключения: подсоедините видео- и аудиостекеры прилагаемого аудио-/видеокабеля к входным разъемам телевизора. Кроме того, можно подключить имеющийся в продаже кабель HDMI (тип D) к входному гнезду HDMI телевизора.



После передачи снимков на компьютер, кроме просмотра снимков и видеороликов, можно выполнять основные действия по обработке и управлению снимками.

Способ подключения: подключите фотокамеру к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем.

- Перед тем как подключить фотокамеру к компьютеру, установите на компьютере приложение ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2. Для получения дополнительной информации об использовании компакт-диска ViewNX 2 и передаче изображений на компьютер см. стр. 88.
- Если к компьютеру подключены USB-устройства, потребляющие ток, отсоедините их от компьютера перед тем, как подсоединить к нему фотокамеру. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других USB-устройств может привести к сбою фотокамеры или потреблению чрезмерного тока с повреждением фотокамеры или карты памяти.



Если фотокамера будет подключена к PictBridge-совместимому принтеру, изображения можно печатать без использования компьютера.

Способ подключения: подключите фотокамеру непосредственно к порту USB компьютера прилагаемым USB-кабелем.

# Использование приложения ViewNX 2

ViewNX 2 представляет собой пакет программ, позволяющих передавать, просматривать, редактировать и пересылать изображения. Установите ViewNX 2 с прилагаемого компакт-диска ViewNX 2.

Инструменты для ваших изображений

ViewNX 2™



## Установка ViewNX 2

- Требуется подключение к Интернету.

## Совместимые операционные системы

### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

### Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

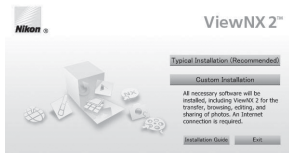
Дополнительную информацию о системных требованиях, а также последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

# 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск ViewNX 2 в дисковод для компакт-дисков.

- Windows: если в окне отображаются инструкции по использованию компакт-диска, следуйте инструкциям, чтобы перейти к окну установки.
- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните значок **Welcome**.

# 2 В диалоговом окне выбора языка выберите язык. Откроется окно установки.

- Если требуемый язык недоступен, нажмите кнопку **Region Selection (Выбор региона)**, выберите другой регион, затем выберите требуемый язык (кнопка **Region Selection (Выбор региона)** недоступна в европейской версии программы).
- Нажмите кнопку **Next (Далее)**, чтобы отобразить окно установки.



# 3 Запустите установку.

- В окне установки рекомендуется нажать кнопку **Installation Guide (Руководство по установке)**, чтобы отобразить справочную информацию по установке и требования к системе перед установкой приложения ViewNX 2.
- В окне установки нажмите кнопку **Typical Installation (Recommended) (Обычная установка (рекомендуется))**.

# 4 Загрузите программное обеспечение.

- При отображении экрана **Software Download (Загрузка программного обеспечения)** нажмите **I agree - Begin download (Принимаю. Начать загрузку)**.
- Установите программное обеспечение, следуя инструкциям на экране.

---

## 5 Закройте программу установки после того, как отобразится окно завершения установки.

- Windows: нажмите **Yes (Да)**.
- Mac OS: нажмите **OK**.

Будет установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (пакет, состоящий из следующих трех модулей)
  - Nikon Transfer 2: передача изображений на компьютер
  - ViewNX 2: просмотр, редактирование, печать переданных изображений
  - Nikon Movie Editor: базовое редактирование переданных видеороликов
- Panorama Maker (для создания единого панорамного изображения пейзажа и т.п. из серии изображений, каждое из которых содержит отдельную часть объекта)

---

## 6 Извлеките компакт-диск ViewNX 2 из дисковода для компакт-дисков.

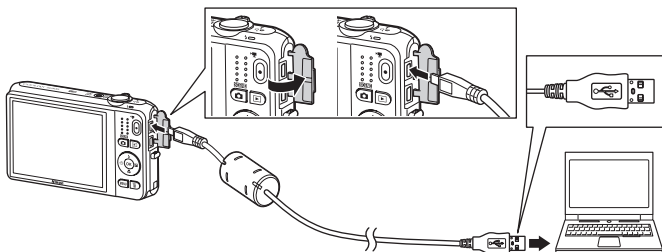
## Передача изображений на компьютер

### 1 Выберите способ копирования изображений на компьютер.

Воспользуйтесь одним из следующих способов.

- **Прямое соединение USB:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. Фотокамера автоматически включится.

Чтобы передать на компьютер изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры перед подключением фотокамеры к компьютеру.



- **Гнездо для карты SD:** если на компьютере есть гнездо для карты SD, карту памяти можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается дополнительно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте карту памяти.

Когда появится сообщение, предлагающее выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2.

### • При использовании Windows 7

Если отобразится диалоговое окно, показанное справа, выполните предложенную последовательность действий, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

1 В разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**

нажмите **Change program (Изменить программу)**. Откроется диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **ОК**.

2 Дважды щелкните **Import File (Импортировать файл)**.



Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска Nikon Transfer 2.

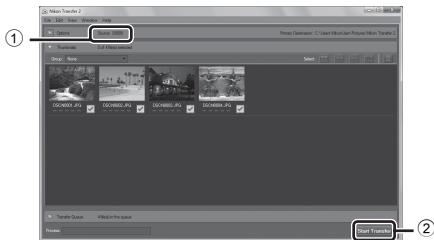


### Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 2 Передача изображений на компьютер.

- Убедитесь в том, что в строке заголовка "Options (Параметры)" программы Nikon Transfer 2 (1) для параметра "Source (Источник)" отображается имя подключенной фотокамеры или съемного диска.
- Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** (2).



- При настройках по умолчанию на компьютер будут скопированы все изображения, сохраненные на карте памяти.

### 3 Отсоедините кабель.

- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Если используется устройство для чтения карт памяти или данные считываются с карты памяти, установленной в гнездо компьютера, выберите подходящий параметр операционной системы, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и затем выньте карту из устройства для чтения или гнезда компьютера.

## Просмотр изображений

### Запустите ViewNX 2.

- Изображения отобразятся в приложении ViewNX 2 после завершения передачи.
- Для получения дополнительной информации об использовании ViewNX 2 см. интерактивную справку.



### Запуск ViewNX 2 вручную

- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в доке.

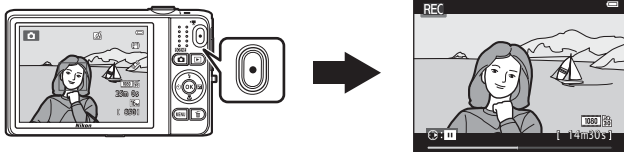


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



## Запись и просмотр видеороликов

Можно начать запись видеороликов, просто нажав кнопку  (видеосъемка).



**Запись видеороликов..... 96**

    Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню видео)




    ..... 99

**Просмотр видеороликов ..... 100**

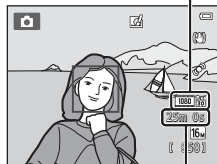
# Запись видеороликов

Можно начать запись видеороликов, просто нажав кнопку  (видеосъемка).

## 1 Отображение экрана съемки.

- Отобразится символ выбранного параметра видео. По умолчанию установлено значение **1080  1080  /30p **.

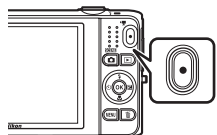
Параметр видео









Оставшееся время записи видеоролика

## 2 Нажатие кнопки (видеосъемка) позволяет начать запись видеоролика.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.



- Если выбран параметр с соотношением сторон 16:9, например **1080  1080  /30p**, в меню **Параметры видео**, при записи видеоролика будет установлен формат экрана монитора 16:9 (записывается область, показанная справа).
-  отображается при сохранении во внутреннюю память.
- Нажмите кнопку мультиселектора , чтобы приостановить запись (кроме случаев, когда значение **iFrame 540/30p** выбрано в меню **Параметры видео** или при записи видеоролика HS; 99). Нажмите кнопку  снова для возобновления записи.
- Приблизительно через пять минут после приостановки записи или при достижении максимальной длительности видеоролика запись будет остановлена автоматически.



## 3 Повторно нажмите кнопку (видеосъемка), чтобы остановить запись.

## ✓ Примечание относительно записи изображений и сохранения видеороликов

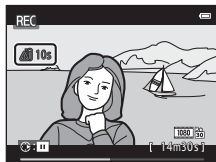
Во время записи изображений или во время сохранения видеороликов мигает индикатор, показывающий число оставшихся кадров, или индикатор, показывающий максимальную длину видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти и не извлекайте батарею или карту памяти**, пока мигает индикатор. Несоблюдение этого правила может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.

## ✓ Примечания относительно записи видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (UHS-I). При использовании более медленных карт памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- Если используется цифровой зум, может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. При съемке видеороликов цифровой зум позволяет увеличивать изображение в 4 раза по сравнению с максимальным значением оптического зума.
- После завершения записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будет записан звук работы рычажка зуммирования, выполнения зуммирования, движения привода автофокусировки объектива, работы системы подавления вибраций и работы диафрагмы при изменении яркости.
- Во время записи видеороликов на мониторе могут наблюдаться следующие явления. Эти явления будут сохранены в видеороликах.
  - При освещении лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами на изображениях могут появляться полосы.
  - Объекты, быстро движущиеся от одного края кадра к другому, например движущийся поезд или автомобиль, могут выглядеть искривленными.
  - При панорамном движении фотокамеры все изображение видеоролика может быть искривлено.
  - При движении фотокамеры лампы или яркие области могут оставлять остаточные изображения.
- В зависимости от расстояния до объекта или выполненного зуммирования на объектах с повторяющимся рисунком (ткань, окна с решетками и т.д.) могут появляться цветные полосы (интерференционная картина, муар и т.п.) во время записи и воспроизведения. Это происходит в результате взаимного влияния повторяющегося рисунка объекта и компоновки матрицы и не является неисправностью.

## ✓ Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреваться при продолжительной съемке видеоролика или при использовании в условиях высокой температуры.
- Если внутренние детали фотокамеры сильно нагреваются во время съемки видеоролика, приблизительно через десять секунд запись автоматически остановится. Оставшееся время записи до ее остановки (10s) будет показано. После остановки записи фотокамера выключится. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не остынут.



## ✓ Примечания относительно автофокусировки

Автофокусировка может работать некорректно (□76). В этом случае попробуйте выполнить следующее.

1. Перед началом записи видеоролика в меню видео для параметра **Режим автофокуса** установите значение **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и объект съемки, в центр кадра, нажмите кнопку (⦿) (видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

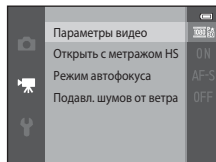
## 📎 Функции, доступные при записи видеоролика







- Во время видеозаписи также применяются настройки коррекции экспозиции, баланса белого и параметров цвета текущего режима съемки. Тональность, выбранная в сюжетном режиме (□40) или в режиме специальных эффектов (□51), будет также применена для видеороликов. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (□60). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка (⦿) (видеосъемка), фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра и начнет запись видеоролика по истечении двух или десяти секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать символ меню (⦿) (видео) и отрегулируйте настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (□99).
- Если для параметра **Информация о фото** в пункте **Настройка монитора** (□104) в меню настройки установлено значение **Кадр видео+авто**, можно определить область видеоролика, которая будет записываться, перед началом записи.

## Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню видео)

Войдите в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → кнопка 


Перечисленные ниже настройки параметров меню можно изменить.




Параметр	Описание	
Параметры видео	Выбор типа видеоролика. Выберите нормальную скорость, чтобы осуществить запись видеоролика с нормальной скоростью, или HS (высокая скорость) для записи видеоролика, которое можно просмотреть с эффектом замедленной или быстрой съемки.	 74
Открыть с метражом HS	При выборе параметра "Видеоролик HS" в меню <b>Параметры видео</b> выберите значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> , чтобы включить или выключить запись фотокамерой видеороликов HS в режиме записи видеороликов. <ul style="list-style-type: none"> <li>Если выбрано значение <b>Выкл.</b>, фотокамера запишет видеоролик с нормальной скоростью при выполнении записи.</li> <li>Нажмите кнопку , чтобы переключиться между записью видеоролика HS и записью видеоролика с нормальной скоростью.</li> </ul>	 80
Режим автофокуса	Если установлено значение <b>Покадровый АФ</b> (настройка по умолчанию), при начале записи будет выполнена блокировка фокусировки. Если установлено значение <b>Непрерывный АФ</b> , фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку в процессе записи. Если установлено значение <b>Непрерывный АФ</b> , в записанных видеороликах будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Во избежание записи звука фокусировки фотокамеры выберите <b>Покадровый АФ</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>При выборе параметра видеоролика HS в меню <b>Параметры видео</b> будет установлено фиксированное значение <b>Покадровый АФ</b>.</li> </ul>	 80
Подавл. шумов от ветра	Укажите, следует ли применять подавление шумов от ветра при записи видеороликов. <ul style="list-style-type: none"> <li>При выборе параметра видеоролика HS в меню <b>Параметры видео</b> будет установлено фиксированное значение <b>Выкл.</b></li> </ul>	 81

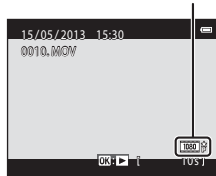
# Просмотр видеороликов

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку .





Видеоролики распознаются по символу параметров видео (99).

Нажмите кнопку , чтобы воспроизвести видеоролик.

## Параметры видео



## Удаление видеороликов

Чтобы удалить видеоролик, выберите требуемый видеоролик в режиме полнокадрового просмотра (32) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (81) и нажмите кнопку  (34).

## Функции, доступные во время воспроизведения

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора.

С помощью кнопки мультиселектора ◀ или ▶ можно выбрать элемент управления. Доступны указанные ниже операции.



Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀	Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить обратную видеоперемотку видеоролика.
Перемотка вперед	▶	Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить ускоренную перемотку видеоролика.
Пауза	⏸	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		Нажмите кнопку <b>OK</b> для перемотки видеоролика на один кадр назад. Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика назад.
		Нажмите кнопку <b>OK</b> для перемотки видеоролика на один кадр вперед. Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить покадровую перемотку видеоролика вперед.
		Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы возобновить воспроизведение.
	⏸	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы открыть экран редактирования видеоролика, на котором можно обрезать ненужные части видеоролика и сохранить требуемую часть.
Завершение	■	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

## Настройка громкости

Поверните рычажок зуммирования (📖3) во время просмотра.



Индикатор громкости

## Примечания относительно просмотра видеороликов


На фотокамере COOLPIX S6500 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.

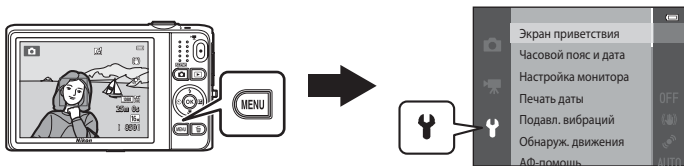



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





## Общие параметры фотокамеры

В данной главе содержится информация о разных параметрах, которые можно изменить в меню настройки .

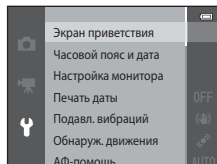













- Для получения дополнительной информации о каждой настройке см. пункт "Меню настройки" в разделе "Справка" (82).












## Функции, которые можно установить с помощью кнопки MENU (меню настройки)

Нажмите кнопку MENU → символ меню  (настройки) → кнопка 

Перечисленные ниже настройки параметров меню можно изменить.



Параметр	Описание	
Экран приветствия	Включение и выключение отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.	 82
Часовой пояс и дата	Настройка часов фотокамеры.	 83
Настройка монитора	Настройка параметров информационного экрана о снимке, просмотра изображения после съемки и яркости монитора.	 86
Печать даты	Впечатывание даты и времени съемки на изображения.	 88
Подавл. вибраций	Включение функции подавления вибраций для использования во время съемки.	 90
Обнаруж. движения	Включение и выключение функции автоматического уменьшения фотокамерой выдержки для устранения смазывания из-за дрожания фотокамеры при обнаружении движения во время фотосъемки.	 91
АФ-помощь	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	 92
Цифровой зум	Включение и выключение функции цифрового зума.	 93
Настройка звука	Настройка параметров звука.	 94
Авто выкл.	Позволяет устанавливать промежутки времени, по истечении которого монитор будет выключаться для сбережения энергии.	 95

Параметр	Описание	
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 96
Язык/Language	Позволяет изменить язык экрана фотокамеры.	 98
Настройки ТВ	Настройка параметров подключения к телевизору.	 99
Зарядка от ПК	Если установлено значение <b>Авто</b> (настройка по умолчанию), батарею фотокамеры можно зарядить, подключив фотокамеру к компьютеру (при условии, что компьютер может обеспечить питание). <ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядка батареи от компьютера может потребовать больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-70P.</li> </ul>	 100
Предуп. о закр. глаз	Включение и выключение функции обнаружения закрытых глаз при съемке людей с использованием функции распознавания лиц.	 102
Параметры Wi-Fi	Изменение настроек Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) для подключения фотокамеры и интеллектуального устройства. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции Wi-Fi (беспроводной локальной сети)" (  107).	 104
Загрузка Eye-Fi	Включение или выключение функции отправки изображений на компьютер с помощью приобретаемой дополнительно карты Eye-Fi.	 106
Сброс всех знач.	Позволяет восстановить установленные по умолчанию значения настроек фотокамеры.	 107
Версия прошивки	Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.	 110



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Использование функции Wi-Fi (беспроводной локальной сети)

## Функции, доступные через Wi-Fi

Вы можете использовать описанные ниже функции, установив специальное программное обеспечение "Wireless Mobile Utility" на мобильное устройство на базе Android OS или iOS и подключив это устройство к фотокамере.

### Take Photos (Фотосъемка)

Вы можете открыть экран фотосъемки на дисплее мобильного устройства и использовать функции дистанционного управления фотокамерой.\*

Снимки, полученные с использованием функций дистанционного управления, можно скопировать на мобильное устройство.

\* В режиме дистанционного управления все операции, кроме включения и выключения фотокамеры, недоступны.

### View Photos (Просмотр фотографий)

Вы можете скопировать на мобильное устройство фотографии, хранящиеся на карте памяти фотокамеры.

**1** С помощью мобильного устройства установите соединение с Google Play Store, App Store или другим онлайн-приложением и найдите "Wireless Mobile Utility".

- Обратитесь за дополнительными инструкциями к руководству по эксплуатации мобильного устройства.

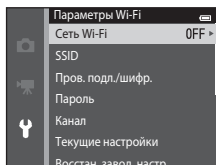
**2** Прочитайте описание и другую информацию и установите программное обеспечение.

- Дополнительная информация об использовании программного обеспечения дана в инструкциях по эксплуатации, которые доступны здесь:
  - Android OS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
  - iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

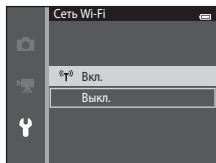
# Подключение интеллектуального устройства к фотокамере

Нажмите кнопку MENU → символ меню ☰ → Параметры Wi-Fi → кнопка OK

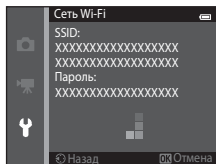
- 1 Мульти-selectorом выберите **Сеть Wi-Fi** и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите **Вкл.** и нажмите кнопку **OK**.



- На дисплее будут показаны SSID и пароль.
- Если в течение 3 минут от мобильного устройства не получено подтверждение соединения, восстанавливается настройка **Выкл.**



### 3 На мобильном устройстве задайте для Wi-Fi настройку Вкл.

- Обратитесь за дополнительными инструкциями к руководству по эксплуатации мобильного устройства.
- После того как на дисплее появится имя сети (SSID), которое можно использовать для мобильного устройства, выберите показанное SSID на фотокамере.
- Когда появится сообщение о вводе пароля (🔒110), введите пароль, показанный на дисплее фотокамеры.
- После установки соединения фотокамеры с сетью Wi-Fi, открывается экран съемки с пиктограммой Wi-Fi (📶9).

### 4 Запустите программное обеспечение, установленное на мобильном устройстве.

- Откроется экран, на котором можно выбрать "Take photos" (Фотосъемка) или "View photos" (Просмотр фотографий).
- Когда появится сообщение "Cannot connect to camera." (Невозможно установить соединение с фотокамерой), повторно выберите настройку **Сеть Wi-Fi**.

### Преращение соединения Wi-Fi

- Выключите фотокамеру.
- На мобильном устройстве задайте для Wi-Fi настройку Выкл.

### ✓ Соединение Wi-Fi. Примечания

- Задайте для параметра **Сеть Wi-Fi** значение **Выкл.**, если в месте вашего нахождения запрещено использование радиоволн.
- Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, функции Wi-Fi недоступны. Если в фотокамеру вставлена карта памяти Eye-Fi (📶106), функции Wi-Fi недоступны.
- Если установлено соединение с Wi-Fi, опция **Авто выкл.** неактивна.
- Если для параметра **Сеть Wi-Fi** задано значение **Вкл.**, батарея разряжается быстрее чем в нормальных условиях.
- Не удастся выбрать параметр **Сеть Wi-Fi**, если на мониторе отображается индикатор уровня заряда батареи (🔋). Кроме того, если индикатор уровня заряда батареи (🔋) отображается при установленном соединении Wi-Fi, это соединение будет прервано.

### 🔒 Настройки безопасности. Примечание

Если в фотокамере предусмотрены функции Wi-Fi, но не заданы необходимые настройки безопасности (шифрование данных и пароль), посторонние лица могут получить доступ к сети и причинить вам ущерб. Настоятельно рекомендуется перед использованием функций Wi-Fi выполнить требуемые настройки безопасности.

Чтобы задать настройки безопасности, используйте пункт **Параметры Wi-Fi** меню настроек (📖105).





# Раздел "Справка"

Раздел "Справка" содержит подробную информацию и советы по использованию фотокамеры.

## Съемка

---

Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр) ..... 2

## Просмотр

---

Режим "Избранные снимки" .....	6
Режим "Автосортировка" .....	10
Режим "Список по дате" .....	12
Просмотр и удаление последовательности снимков .....	13
Редактирование изображений .....	16
Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре) .....	26
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать) .....	29
Редактирование видеороликов .....	38

## Меню

---

Меню съемки (для режима  (авто)) .....	40
Меню интеллектуального портрета .....	57
Меню просмотра .....	60
Меню видео .....	74
Меню настройки .....	82





## Дополнительная информация

---

Имена файлов и имена папок .....	111
Дополнительные принадлежности .....	113
Сообщения об ошибках .....	114

# Использование функции "Простая панорама" (съемка и просмотр)

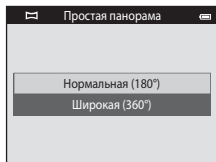
## Съемка с использованием функции "Простая панорама"

Войдите в режим съемки → кнопка  (режим съемки) →  (второй символ сверху\*) →  (простая панорама) → кнопка 



\* Отобразится символ последнего выбранного сюжета.

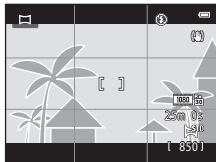
### 1 Выберите **Нормальная (180°)** или **Широкая (360°)** в качестве диапазона съемки и нажмите кнопку .

- Если фотокамера будет установлена горизонтально, размер изображения (ширина × высота) будет установлен следующим образом.
  - **Нормальная (180°)**: 4800 × 920 при перемещении по горизонтали, 1536 × 4800 при перемещении по вертикали
  - **Широкая (360°)**: 9600 × 920 при перемещении по горизонтали, 1536 × 9600 при перемещении по вертикали
- Если фотокамера установлена вертикально, направление движения, а также ширина и высота изображения поменяются местами.



### 2 Скомпонуйте первую часть панорамы, затем нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.

- Зум фиксирован в максимальном широкоугольном положении.
- На мониторе отобразится сетка.
- Фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Можно установить коррекцию экспозиции (64).
- Если настройка фокусировки и экспозиции выполнена неверно, попробуйте использовать блокировку фокусировки (77).



### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, затем уберите палец со спусковой кнопки затвора.

- Отобразится символ , обозначающий направление движения фотокамеры.



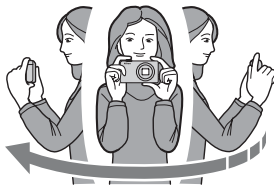
### 4 Медленно переместите фотокамеру в одном из четырех направлений и начните съемку.

- Съемка начнется, когда фотокамера определит направление движения.
- Отобразится разметка, указывающая на текущее положение съемки.
- Съемка закончится, когда будет достигнут край разметки.



Разметка

### Пример движения фотокамеры



- Оператор, не изменяя своего положения, дугообразно перемещает фотокамеру по горизонтали или по вертикали, чтобы разметка переместилась от одного края к другому.
- Съемка будет прекращена, если разметка не достигнет края в течение приблизительно 15 секунд (если выбран параметр **Нормальная (180°)**) или приблизительно 30 секунд (если выбран параметр **Широкая (360°)**) после начала съемки.



## Примечания относительно съемки простой панорамы

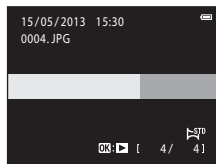
- Угол зрения на сохраненном изображении будет более узким, чем на мониторе в момент съемки.
- Если фотокамера будет перемещена слишком быстро или будет слишком сильно трястись, а также при съемке однородных предметов (например, стены или темнота), может возникнуть ошибка.
- Если съемка будет остановлена до того, как фотокамера достигнет средней точки диапазона панорамы, панорама не будет сохранена.
- Если будет достигнута средняя точка диапазона панорамы, но съемка прекратится до достижения края диапазона, оставшаяся часть диапазона будет записана и отображена серым цветом.

## Просмотр изображений, снятых с помощью функции простой панорамы

Переключитесь в режим просмотра (📖32), отобразите изображение, записанное в режиме "Простая панорама", в режиме полнокадрового просмотра, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить короткую сторону изображения во весь экран и автоматически переместить (прокрутить) отображаемую область.

- Изображение будет прокручено в том же направлении, в котором оно было снято.

Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора во время воспроизведения. Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный элемент управления, а затем нажмите кнопку **OK** для выполнения следующих операций.



Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀	Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> для быстрой прокрутки в обратном направлении.
Перемотка вперед	▶	Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> для быстрой прокрутки вперед.
Пауза	⏸	Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора.
		Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить перемотку в обратном направлении.
		Нажмите и удерживайте кнопку <b>OK</b> , чтобы выполнить перемотку.
	▶	Возобновление автоматической прокрутки.
Завершение	■	Переключение в режим полнокадрового просмотра.

### ✓ **Примечание относительно просмотра в режиме простой панорамы с прокруткой**


Возможно, на фотокамере COOLPIX S6500 не удастся прокрутить или увеличить изображения в режиме простой панорамы, снятые цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.

# Режим "Избранные снимки"

Можно выполнить сортировку изображений (это не относится к видеороликам) по девяти альбомам и добавить их к избранным снимкам (добавленные изображения не будут скопированы или перемещены). После того как снимки будут добавлены в альбомы, можно выбрать просмотр только избранных снимков, используя режим избранных снимков.

- При создании альбомов по определенным темам или событиям можно легко найти избранные снимки.
- Одно и то же изображение можно добавить в несколько альбомов.
- В каждый альбом можно добавить до 200 изображений.

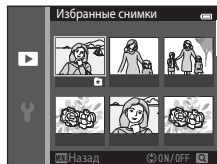
## Добавление изображений в альбомы

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Избранные снимки → кнопка OK

- В режиме просмотра избранных снимков не удастся добавить изображения в альбомы.

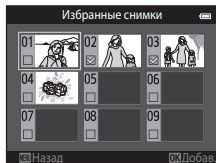
**1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение и нажмите ▲ для отображения символа ★.

- Можно добавить символ ★ для нескольких изображений. Для удаления символа ★ нажмите кнопку ▼.
- Поверните рычажок зуммирования (⏏) в положение T (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение W (E), чтобы отобразить шесть уменьшенных изображений.
- Нажмите кнопку OK для отображения экрана выбора альбомов.



## 2 С помощью мультиселектора выберите нужный альбом и нажмите кнопку **OK**.

- Выбранные изображения будут добавлены, а фотокамера переключится в меню воспроизведения.
- Для добавления одного изображения в несколько альбомов повторите действия с шага 1.

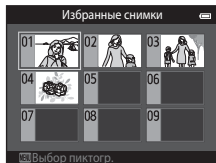


## Просмотр снимков в альбомах

Нажмите кнопку (режим просмотра) → кнопка → Избранные снимки → кнопка **OK**

С помощью мультиселектора выберите альбом, затем нажмите кнопку **OK** для просмотра изображений, добавленных в выбранный альбом.

- На экране выбора альбомов можно выполнить следующие действия.
  - Кнопка **MENU**: изменение символа альбома ( → ).
  - Кнопка : удаление всех изображений в выбранном альбоме.
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку **MENU** для выбора функции в меню избранных снимков ( → ).



### **Примечания относительно удаления**

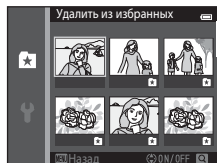
Если изображение удаляется с помощью режима избранных снимков, изображение будет не только удалено из альбома, но также и соответствующий файл изображения будет удален из внутренней памяти или карты памяти.

## Удаление изображений из альбомов

Выберите режим **★** Избранные снимки → выберите альбом, содержащий изображение, которое нужно удалить, → нажмите кнопку **OK** → кнопку **MENU** → Удалить из избранных → кнопку **OK**

**1** Нажмите кнопку мультиселектора **◀** или **▶** для выбора изображения и нажмите кнопку **▲**, чтобы скрыть символ **★**.

- Можно скрыть символы **★** для нескольких изображений. Чтобы отобразить символы снова, нажмите кнопку **▼**.
- Поверните рычажок зуммирования (**📖**) в положение **T** (**Q**), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (**📷**), чтобы отобразить шесть уменьшенных изображений.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть экран подтверждения удаления.







**2** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.




- Для отмены удаления выберите **Нет**.

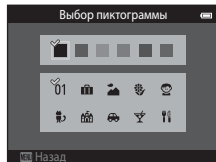


## Изменение символа альбома избранных снимков

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Избранные снимки → кнопка 

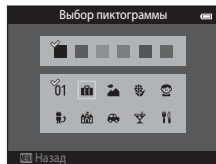
**1** С помощью мультиселектора выберите альбом и нажмите кнопку **MENU**.

**2** С помощью кнопки мультиселектора  или  выберите цвет символа и нажмите кнопку .



**3** Нажмите , ,  или  для выбора символа, а затем нажмите кнопку .

- Символ изменится, и на мониторе снова появится экран со списком альбомов.



### **Примечания относительно символов альбомов**

- Установите символы альбомов отдельно для внутренней памяти и карты памяти.
- Для изменения символов альбомов для внутренней памяти сначала извлеките карту памяти из фотокамеры.
- Настройкой по умолчанию для символа является цифровой символ (черный).

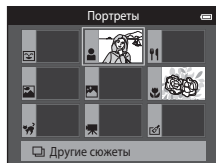
# Режим "Автосортировка"

Изображения автоматически сортируются в категории, например портреты, пейзажи, видеоролики.

Нажмите кнопку (режим просмотра) → кнопка → **ALB** Автосортировка → кнопка







С помощью мультиселектора выберите категорию, а затем нажмите кнопку для просмотра изображений в выбранной категории.

- Следующая операция доступна при отображении экрана выбора категории.
  - Кнопка : удаление всех изображений в выбранной категории.
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку **MENU** для выбора функции в меню автосортировки (84).



## Категории режима автосортировки

Параметр	Описание
Улыбка	Изображения, полученные в режиме интеллектуального портрета (53), при установке для параметра таймера улыбки значения <b>Вкл. (покадровый)</b> , <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b>
Портреты	Изображения, полученные в режиме  (авто) (26) с функцией распознавания лиц (73) Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Портрет*</b> , <b>Ночной портрет*</b> , <b>Праздник/в помещ.</b> или <b>Освещение сзади*</b> (40). Изображения, полученные в режиме интеллектуального портрета (53), при установке для параметра таймера улыбки значения <b>Выключить</b>
Еда	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Еда</b> (40)
Пейзаж	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Пейзаж*</b> (40)
От заката до рассвета	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Ночной пейзаж*</b> , <b>Закат</b> , <b>Сумерки/рассвет</b> или <b>Фейерверк</b> (40)

Параметр	Описание
 Макросъемка	Изображения, полученные в режиме  (авто) с режимом макросъемки (📖62). Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Макро*</b> (📖40)
 Портрет питомца	Изображения, полученные в сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b> (📖48)
 Видео	Видеоролики (📖96).
 Измененные копии	Копии, созданные с помощью функций редактирования (🔗16)
 Другие сюжеты	Все изображения, которые не удастся отнести к какой-либо из перечисленных категорий


\* Изображения, полученные в сюжетном режиме автовыбора сюжета (📖41), также сортируются по соответствующим категориям.





## **Примечания относительно режима автосортировки**





- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 изображений и видеороликов. Если в нужной категории уже содержится 999 изображений или видеороликов, новые изображения или видеоролики не удастся добавить в данную категорию или отобразить в режиме автосортировки. Можно отобразить изображения и видеоролики, которые невозможно отнести к категории, в режиме обычного просмотра (📖32) или в режиме списка по дате (🔗12).
- Изображения и видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карту памяти или наоборот (🔗71), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Изображения или видеоролики, записанные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S6500, не будут отображаться в режиме автосортировки.

# Режим "Список по дате"

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка  →  Список по дате → кнопка 

С помощью мультиселектора выберите дату, а затем нажмите кнопку  для просмотра изображений, выполненных в определенную дату.

- Будет показано первое изображение, созданное в выбранный день.
- На экране выбора даты съемки можно выполнить следующие действия.
  - Кнопка **MENU**: можно выбрать одну из следующих функций в меню списка по дате (84) и применить ее ко всем изображениям, выполненным в выбранный день.  
→ Задание печати, показ слайдов, защита.
  - Кнопка : удаление всех изображений, выполненных в выбранную дату.
- Во время просмотра изображений в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений нажмите кнопку **MENU** для выбора функции в меню списка по дате (84).
- Режим отображения календаря (81) не удастся использовать в режиме списка по дате.





Список по дате		
	20/05/2013	[ 3 ]
	15/05/2013	[ 2 ]
	10/05/2013	[ 1 ]
	05/05/2013	[ 10 ]


## **Примечания относительно режима списка по дате**

- Можно выбрать до 29 дат. Если изображений сохранено больше, чем для 29 дат, все изображения, записанные перед последними 29 датами, будут скомбинированы в разделе **Другие**.
- В режиме списка по дате можно просмотреть только последние 9 000 снимков.
- Изображения, созданные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2013 г.


## Просмотр последовательности снимков





Каждая серия снимков, сделанных со следующими настройками, сохраняется как последовательность.

- Режим  (авто) 38
  - Непрерывная В
  - Непрерывная Н
  - Буфер предв. съемки
  - Непр. В: 120 кадров/с
  - Непр. В: 60 кадров/с
- Сюжетный режим 40
  - Спорт
  - Портрет питомца (если выбран режим **Непрерывный**)
- Режим интеллектуального портрета 53
  - Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Вкл.** (**непрерывный**)

По умолчанию в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (81) отображается только первый (основной) снимок, который представляет последовательность снимков.

- При отображении только основного снимка последовательности этот снимок не удастся увеличить.

При отображении только основного снимка последовательности нажмите кнопку , чтобы отдельно отобразить каждое изображение последовательности.

- Для отображения предыдущего или следующего изображения нажмите кнопку мультиселектора  или .
- Для возврата в режим отображения только основного снимка нажмите кнопку мультиселектора .
- Для отображения снимков последовательности в виде уменьшенных изображений в меню настройки (73) установите для параметра **Свойства отобр. послед.** значение **Отдельные снимки.**





## Свойства отобр. послед.

- В меню воспроизведения выберите **Свойства отобр. послед.** (F73), чтобы назначить отображение всех последовательностей в виде основного снимка или каждого снимка в отдельности.
- Изображения, последовательно созданные фотокамерами, отличными от COOLPIX S6500, не удастся отобразить как последовательность.



## Изменение основного снимка последовательности

Основной снимок последовательности можно изменить с помощью пункта **Выбрать основн. снимок** (F73) меню просмотра.



## Параметры меню просмотра, доступные для последовательности

После нажатия кнопки **MENU** для изображений последовательности станут доступны следующие операции в меню.

- Быстрая обработка<sup>1</sup> (F20)
- "Глянцевое" ретушир.<sup>1</sup> (F21)
- Показ слайдов (F64)
- Повернуть снимок<sup>1</sup> (F68)
- Звуковая заметка<sup>1</sup> (F69)
- Свойства отобр. послед. (F73)
- Избранные снимки<sup>2</sup> (F66)
- D-Lighting<sup>1</sup> (F20)
- Задание печати<sup>2</sup> (F60)
- Защита<sup>2</sup> (F65)
- Уменьшить снимок<sup>1</sup> (F23)
- Копирование<sup>2</sup> (F71)
- Выбрать основн. снимок (F73)

<sup>1</sup> При отображении только основного снимка эта операция недоступна. Отобразите отдельные изображения последовательности и нажмите кнопку **MENU**.

<sup>2</sup> При нажатии кнопки **MENU** во время отображения только основного снимка одинаковые настройки можно применить ко всем изображениям этой последовательности. Нажмите кнопку **MENU** после отображения отдельных изображений, чтобы применить настройки к каждому показанному изображению.

## Удаление изображений последовательности

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** (🔗73) в меню настройки установлено значение **Только основной снимок**, можно выбрать описанные ниже способы выбора изображений для удаления. Для отображения экрана выбора способа удаления нажмите кнопку 🗑️.

- Если при нажатии кнопки 🗑️ для последовательностей отображаются только основные снимки:
  - **Текущий снимок:** если выбран основной снимок, будут удалены все снимки этой последовательности.
  - **Удалить выбр. снимки:** если на экране выбора изображений для удаления (📖35) будет выбран основной снимок, будут удалены все снимки последовательности.
  - **Все снимки:** будут удалены все снимки, включая последовательность, представленную текущим отображаемым основным снимком.
- После нажатия кнопки 🗑️ отображается каждое отдельное изображение в последовательности перед нажатием кнопки 🗑️:  
способы удаления изменяются следующим образом.
  - **Текущий снимок:** будет удалено текущее отображаемое изображение.
  - **Удалить выбр. снимки:** если на экране выбора изображений для удаления (📖35) выбрано несколько изображений одной последовательности, будут удалены выбранные изображения.
  - **Всю последовательн.:** будут удалены все изображения последовательности, включая текущее отображаемое изображение.

# Редактирование изображений

## Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S6500 изображения можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📁111). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
Быстрые эффекты (📁18)	Применение разнообразных эффектов к изображениям.
Быстрая обработка (📁20)	Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности.
D-Lighting (📁20)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков изображения.
"Глянцевое" ретуш. (📁21)	Распознавание лиц на изображении и обработка распознанных лиц с помощью восьми эффектов. Можно настроить уровни эффектов.
Уменьшить снимок (📁23)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии изображений для отправки по электронной почте.
Кадрирование (📁24)	Кадрирование части изображения. Для составления композиции увеличьте снимок на требуемом объекте.

### 🚩 Примечания относительно редактирования изображений

- Функции редактирования фотокамеры COOLPIX S6500 не удастся использовать для снимков, выполненных с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.
- Изображения, снятые в режиме **Простая панорама** (📁47) или **3D-фотосьемка** (📁49), не удастся отредактировать.
- Если на изображении не распознаются лица, не удастся создать копию с помощью функции "глянцевого" ретуширования (📁21).
- Отредактированные копии, созданные с помощью фотокамеры COOLPIX S6500, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах другого производителя или другой модели. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места, функции редактирования недоступны.
- Чтобы отредактировать отдельное изображение последовательности (📁13), если отображается только основной снимок, выполните одну из описанных ниже процедур.
  - Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить последовательность изображений как отдельные изображения, затем выберите требуемое изображение последовательности.
  - В меню воспроизведения для параметра **Свойства отобр. послед.** (📁73) установите значение **Отдельные снимки**, чтобы отобразить отдельные изображения последовательности, а затем выберите требуемое изображение.





## Ограничения на редактирование изображений

Если требуется дальнейшее изменение отредактированного снимка с помощью другой функции редактирования, ознакомьтесь со следующими ограничениями.

Используемая функция редактирования	Функции редактирования, которые можно использовать
Быстрые эффекты Быстрая обработка D-Lighting	Можно добавить функции "глянцевого" ретуширования, уменьшенного снимка и кадрирования.
"Глянцевое" ретушир.	Можно использовать функции быстрых эффектов, быстрой обработки, D-Lighting, уменьшения снимка и кадрирования.
Уменьшить снимок Кадрирование	Другие функции редактирования недоступны.

- Копии, созданные с помощью функций редактирования, не удастся отредактировать еще раз с помощью функции, которая применялась при их создании.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Эффекты обработки, например эффект смягчения тона кожи функции "глянцевого" ретуширования, можно применить к изображениям, созданным с использованием функции смягчения тона кожи (🔧57).



## Исходные и отредактированные изображения

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные изображения не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем съемки, что и исходные.
- Задание печати (🔧60) и настройки защиты (🔧65) не сохраняются в отредактированных копиях.

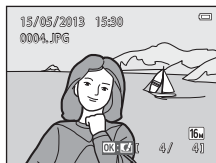
## Быстрые эффекты

Выберите один из перечисленных далее 30 эффектов. Результаты эффекта можно просмотреть на экране, показанном в шаге 2 (📖 18).

Эффект	Описание
<b>Поп и Суперяркие</b>	В основном улучшается насыщенность.
<b>Картина, Высокий ключ, Эфф. игруш. камеры 1, Эфф. игруш. камеры 2, Низкий ключ, Кросспроцесс (красный), Кросспроцесс (желтый), Кросспроцесс (зеленый) и Кросспроцесс (голубой)</b>	В основном регулируется оттенок и создается другой вид изображения.
<b>Софт-фильтр, "Рыбий глаз", Лучи и Эффект миниатюры</b>	Обработка изображения с помощью разнообразных эффектов.
<b>Контр. монохр. изоб., Сепия, Цианотипия и Выборочный цвет (12 цветов)</b>	Преобразование многоцветных изображений в одноцветные изображения. При выборе одного цвета все цвета, кроме выбранного, будут преобразованы в черно-белые тона.

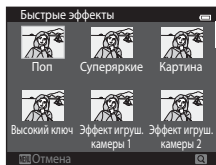
**1** Отобразите изображение, к которому нужно применить эффект, в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

- Появится экран выбора эффекта.





**2** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора нужного эффекта и нажмите кнопку **OK**.



- Поверните рычажок зуммирования (📖З) в положение **T** (📖), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📖), чтобы отобразить шесть уменьшенных изображений.
- Для выхода без сохранения измененного изображения нажмите кнопку **MENU**. После отображения экрана подтверждения выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.









### 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции быстрых эффектов, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (10).

## Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выбор изображения → кнопка MENU → Быстрая обработка → кнопка 


Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать степень применения эффекта, и нажмите кнопку .




- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Чтобы выйти без сохранения копии, нажмите .
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (10).



## D-Lighting: повышение яркости и контраста



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выбор изображения → кнопка MENU → D-Lighting → кнопка 


С помощью мультиселектора выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Чтобы выйти без сохранения копии, нажмите .
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (10).




# "Глянцевое" ретушир.: обработка человеческих лиц с использованием восьми эффектов










Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выбор изображения → кнопка MENU → "Глянцевое" ретушир. → кнопка 

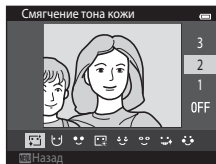
**1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать лицо для обработки, и нажмите кнопку .


- Если распознано только одно лицо, перейдите к шагу 2.




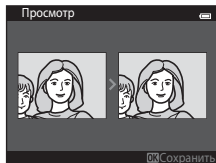
**2** Нажмите мультиселектор ◀ или ▶, чтобы выбрать эффект, нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать уровень эффекта, а затем нажмите кнопку .

- Можно одновременно применить несколько следующих эффектов. Перед нажатием кнопки  настройте параметры для каждого эффекта.  
 (смягчение тона кожи),  (уменьшить лицо),  (увеличить глаза),  (осветлить лица),  (скрыть мешки под глазами),  (осветлить глаза),  (осветлить зубы),  (подрумянить щеки)
- Нажмите кнопку MENU для возврата к экрану выбора лица.





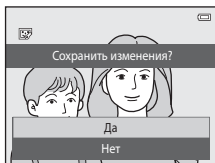
**3** Предварительно просмотрите результаты и нажмите кнопку .

- Чтобы изменить параметры, нажмите ◀ для возврата к шагу 2.
- Для выхода без сохранения измененного изображения нажмите кнопку MENU. После отображения экрана подтверждения выберите Да и нажмите кнопку .




## 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.



- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Копии, созданные с помощью функции "глянцевого" ретуширования, будут отмечены символом  во время просмотра (10).





### **Примечания относительно "глянцевого" ретуширования**

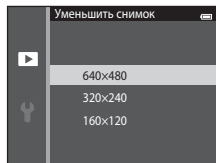
- С помощью функции "глянцевого" ретуширования можно редактировать только одно человеческое лицо на изображении.
- В зависимости от направления взгляда или яркости лиц фотокамере, возможно, не удастся точно распознать лица или функция "глянцевого" ретуширования кожи может работать некорректно.
- Если на изображении не распознаются лица, появится предупреждение, и откроется меню просмотра.
- Функция "глянцевого" ретуширования доступна только для изображений, выполненных при чувствительности ISO не более 1600 единиц. Помните, что чувствительность ISO может автоматически превысить 1600 единиц, если для параметра **Непрерывный** (45) установлено значение **Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с, Непр. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16**.

## Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выбор изображения → кнопка MENU →  
Уменьшить снимок → кнопка 

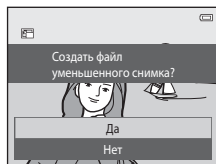
**1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный размер копии, а затем нажмите кнопку .

- Доступные размеры: **640×480**, **320×240** и **160×120**.
- Изображения, выполненные при выборе режима изображения , сохраняются с размером 640×360 пикселей. Перейдите к шагу 2.





**2** Выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Будет создана новая копия меньшего размера (коэффициент сжатия приблизительно 1:16).
- Копии, созданные с помощью функции уменьшенного снимка, во время просмотра отображаются в уменьшенном виде с символом  ( 11).









## Кадрирование: создание кадрированных копий

Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда отображается символ  при использовании увеличения при просмотре (80). Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

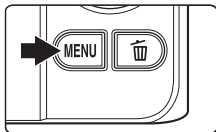
### 1 Увеличение изображения для кадрирования (80).

### 2 Скорректируйте компоновки кадра копии.



- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** () или **W** () для изменения коэффициента увеличения.
- Нажмите кнопку мультиселектора , ,  и  для прокрутки изображения так, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть.

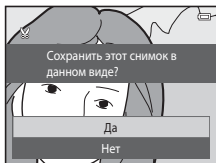


### 3 Нажмите кнопку MENU.



### 4 С помощью мультиселектора выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана кадрированная копия.
- Копии, созданные с помощью функции кадрирования, можно распознать по символу , отображаемому во время просмотра (10).







## Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.

Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 x 240 или 160 x 120, во время просмотра изображение отображается в уменьшенном виде.



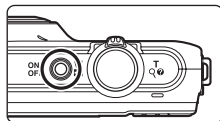
## Кадрирование изображения в текущей "вертикальной" ориентации

Используйте функцию **Повернуть снимок** (F68) для поворота изображения так, чтобы оно отображалось в горизонтальной ориентации. После того как изображение будет кадрировано, поверните кадрированное изображение в вертикальную ориентацию. Изображение, отображаемое в вертикальной ориентации, можно кадрировать при увеличении изображения так, чтобы черные полосы по обе стороны монитора исчезли. Кадрированное изображение будет отображаться в горизонтальной ориентации.

# Подключение фотокамеры к телевизору (просмотр изображений на телевизоре)

Для просмотра изображений или видеороликов на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору. Если используемый телевизор оборудован разъемом HDMI, можно подключить фотокамеру к телевизору с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.

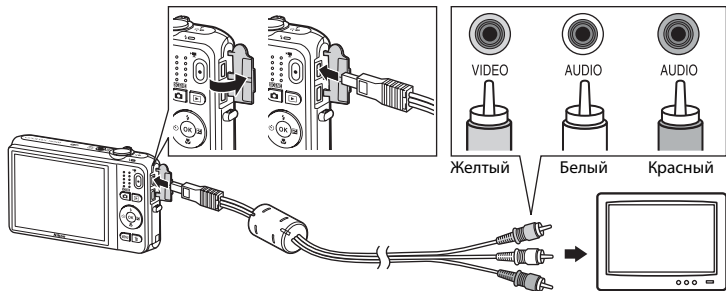
## 1 Выключите фотокамеру.



## 2 Подключите фотокамеру к телевизору.

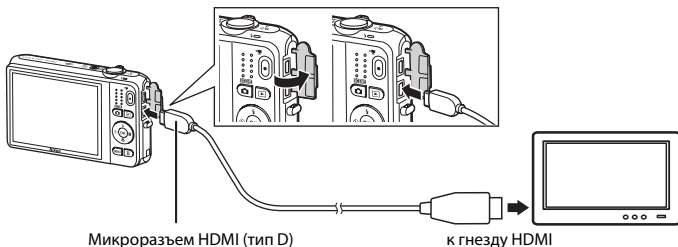
### При подключении с помощью прилагаемого аудио-/видеокабеля

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый и красный — к аудиовходам телевизора.



### При подключении с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI

Подключите разъем к гнезду HDMI телевизора.

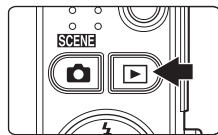


## 3 Выберите в качестве входного разъема телевизора внешний видеовход.

- Для получения дополнительной информации смотрите руководство по эксплуатации телевизора.

## 4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

- Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся изображения.
- Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



### **Примечания относительно подключения кабеля HDMI**

Кабель HDMI в комплект поставки не входит. Используйте имеющийся в продаже кабель HDMI для подключения фотокамеры к телевизору высокой четкости. Выходной разъем фотокамеры выполнен в виде микроразъема HDMI (тип D). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что со стороны устройства кабель имеет микроразъем HDMI.

### **Примечания относительно подключения кабеля**

При подключении кабеля убедитесь в правильном положении разъема. Не прилагайте усилий при подключении разъема к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.



## Если изображения не отображаются на экране телевизора

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере в разделе **Настройки ТВ** (0099) меню настроек, соответствует стандарту телевизора.



## Использование дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)

Для управления просмотром на HDMI-CEC-совместимом телевизоре можно использовать дистанционное управление.

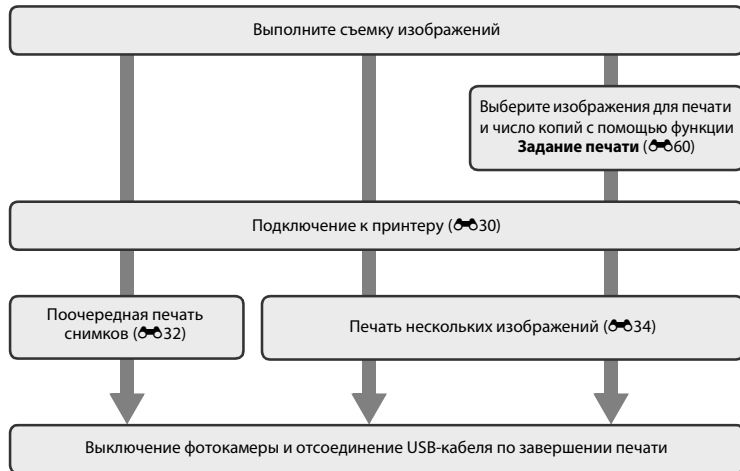
Дистанционное управление можно использовать вместо мультиселектора и рычажка зуммирования фотокамеры для выбора изображений, запуска и приостановки просмотра видеороликов, переключения между режимами полнокадрового просмотра, отображения четырех уменьшенных изображений и т.д.

- Установите для параметра **Управл. устр-вом HDMI** (0099) раздела **Настройки ТВ** значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), а затем подсоедините фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.
- Направьте пульт дистанционного управления на телевизор, чтобы управлять его работой.
- Для получения дополнительной информации о совместимости телевизора с протоколом HDMI-CEC см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

## Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (🔗23), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Для печати изображений выполните действия, приведенные ниже.

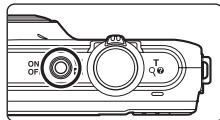


### ✓ Примечания относительно источника питания

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62G (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S6500 может получать питание от розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого блока питания, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.

# Подключение фотокамеры к принтеру

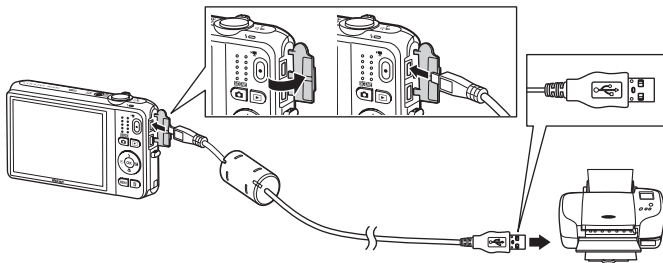
- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Включите принтер.

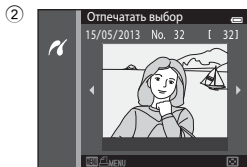
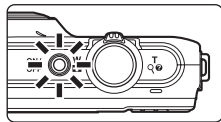
- Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.



## 4 Фотокамера автоматически включится.

- При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится экран приветствия **PictBridge** (1), а затем экран **Отпечатать выбор** (2).



### Если экран приветствия PictBridge не отображается

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (☞60) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.** и заново подсоедините кабель.

### Печать изображений

Сохраненные на карте памяти изображения можно распечатать путем передачи их на компьютер или подключив фотокамеру напрямую к принтеру. Кроме того, доступны следующие методы печати.

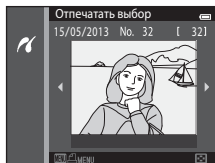
- Установка карты памяти в гнездо карты памяти DPOF-совместимого принтера
- Передача карты памяти в цифровую фотолaborаторию

Чтобы применить эти методы печати, выберите изображения и число отпечатков для каждого изображения на карте памяти с помощью функции **Задание печати** в меню просмотра (☞60).

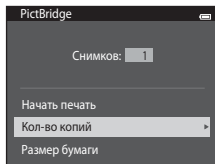
## Печать отдельных изображений

После того как фотокамера будет правильно подключена к принтеру (030), выполните описанные ниже действия, чтобы напечатать изображение.

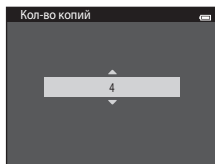
- 1 С помощью мультиселектора выберите нужное изображение и нажмите кнопку **OK**.
  - Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷), чтобы отобразить шесть уменьшенных изображений, или **T** (📄), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.

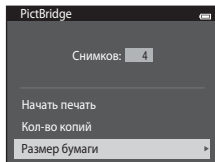


- 3 Выберите нужное количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.



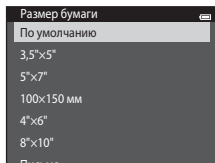


- 4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

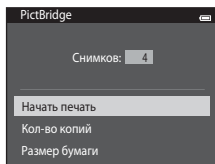


- 5** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.

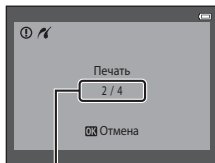


- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному в шаге 1.

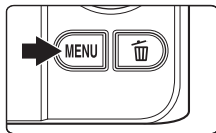


Текущее количество копий/  
общее количество копий

## Печать нескольких изображений

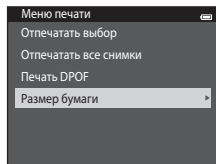
После надлежащего подключения фотокамеры к принтеру (030) выполните описанные ниже действия, чтобы напечатать несколько изображений.

- 1 При отображении экрана **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.



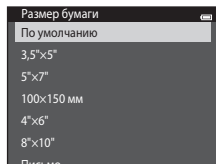
- 2 С помощью мультиселектора выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

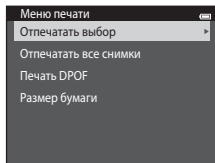


- 3 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.






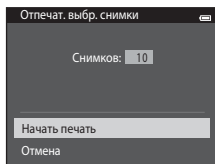
- 4** Выберите параметр **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



### Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более девяти).

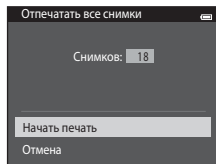
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора изображений, а затем нажмите ▲ или ▼, чтобы указать число копий для печати.
- Изображения, выбранные для печати, помечаются символом  и числом, обозначающим число копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** () , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** () , чтобы отобразить шесть уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, выберите значение **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите значение **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Отпечатать все снимки

Распечатывается по одной копии каждого из всех изображений, содержащихся во внутренней памяти или на карте памяти.

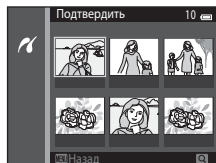
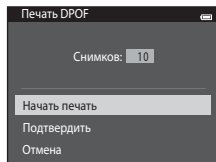
- При отображении экрана, указанного справа, выберите значение **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати. Выберите значение **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Печать DPOF

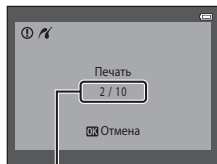
Распечатайте изображения, задание печати для которых было создано с помощью функции **Задание печати** (60).

- При отображении экрана, указанного справа, выберите значение **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы приступить к печати. Выберите значение **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите значение **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати изображений нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.



Текущее количество копий/  
общее количество копий



### Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**.  
Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

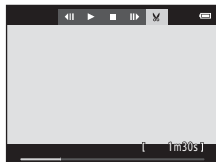
# Редактирование видеороликов

Требуемые части записанного видеоролика можно сохранить в отдельном файле.

**1** Воспроизведите требуемый видеоролик и приостановите его в точке начала части, которую требуется вырезать (📖100).

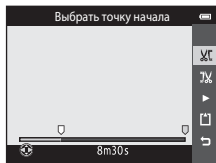
**2** Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора элемента управления 📏, затем нажмите кнопку ОК.

- Откроется экран редактирования видеоролика.



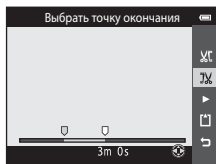
**3** Нажмите ▲ или ▼ для выбора элемента управления 📏 (выбрать точку начала).

- Начальной точкой редактирования станет кадр, который отображался, когда просмотр был приостановлен.
- Нажмите ◀ или ▶ для перемещения точки начала в точку, откуда необходимо начать воспроизведение видеоролика.
- Для отмены редактирования нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать ↶ (возврат), а затем нажмите кнопку ОК.



**4** Нажмите ▲ или ▼ для выбора элемента управления 📏 (выбрать точку окончания).

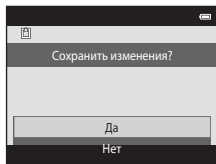
- Нажмите ◀ или ▶ для перемещения конечной точки в точку, где необходимо завершить воспроизведение видеоролика.
- Выберите ▶ (предварительный просмотр) и нажмите кнопку ОК, чтобы просмотреть выбранную часть видеоролика, которая будет сохранена. Во время предварительного просмотра настройте уровень громкости с помощью рычажка зуммирования. Во время предварительного просмотра нажмите кнопку ОК еще раз, чтобы остановить просмотр.



**5** После настройки параметров нажмите ▲ или ▼ для выбора пункта **Сохранить**, а затем нажмите кнопку **OK**.

**6** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Отредактированный видеоролик будет сохранен.



### **✓** **Примечания относительно редактирования видеороликов**

- Видеоролики, записанные в режиме **iFrame 540/30p** (74), не удастся отредактировать.
- Во избежание отключения фотокамеры во время редактирования используйте батарею с достаточным зарядом. Если отображается индикатор уровня батареи (батарея), редактирование видеороликов выполнить не удастся.
- Созданный при редактировании видеоролик не удастся повторно обрезать. Чтобы кадрировать другую часть видеоролика, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Видеоролики обрезаются с шагом в одну секунду, поэтому фактическая вырезанная часть видеоролика может немного отличаться от части, выбранной с помощью начальной и конечной точки. Создание видеороликов длиной менее 2 секунд с помощью обрезки недоступно.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно места для сохранения отредактированных копий, функции редактирования недоступны.

### **📎** **Дополнительная информация**


Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (111).

# Меню съемки (для режима (авто))

## Настройки Режима изображения (качество и размер изображения)

Войдите в режим съемки → кнопка MENU → Режим изображения → кнопка 

Можно выбрать комбинацию размера изображения и коэффициента сжатия, используемую при сохранении изображений.

Чем выше значение параметра режима изображения, тем больше может быть размер изображения при печати; количество изображений, которое можно записать (41), при этом уменьшается.

Параметр <sup>1</sup>	Коэффициент сжатия	Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
<b>16M*</b> 4608×3456 ★	Прибл. 1/4	4:3	Прибл. 39 × 29
<b>16M</b> 4608×3456 (настройка по умолчанию)	Прибл. 1/8	4:3	Прибл. 39 × 29
<b>8M</b> 3264×2448	Прибл. 1/8	4:3	Прибл. 28 × 21
<b>4M</b> 2272×1704	Прибл. 1/8	4:3	Прибл. 19 × 14
<b>2M</b> 1600×1200	Прибл. 1/8	4:3	Прибл. 13 × 10
<b>VGA</b> 640×480	Прибл. 1/8	4:3	Прибл. 5 × 4
<b>16M</b> 4608×2592	Прибл. 1/8	16:9	Прибл. 39 × 22

<sup>1</sup> Общее число записываемых пикселей, а также число пикселей по горизонтали и вертикали.

Пример: **16M 4608×3456** = прибл. 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

<sup>2</sup> Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 dpi. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (dpi) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а изображения, напечатанные с более низким разрешением – в размере больше указанного.





## Примечания относительно режима изображения

- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖70).
- Режим изображения не удастся выбрать в сюжетном режиме **3D-фотосъемка** (📖49) или **Простая панорама** (📖47).



## Число изображений, которые можно сохранить

В следующей таблице приведено примерное число изображений, которое можно на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что из-за сжатия JPEG число изображений, которые можно сохранить, может значительно варьироваться в зависимости от содержимого изображения даже при использовании карт памяти с одинаковой емкостью и одинаковыми настройками режима изображения.

Кроме того, число изображений, которые можно сохранить, может варьироваться в зависимости от модели карты памяти.







Режим изображения	Число изображений, которые можно сохранить (4 Гб)
<b>16M*</b> 4608×3456★	440
<b>16M</b> 4608×3456 (настройка по умолчанию)	890
<b>8M</b> 3264×2448	1740
<b>4M</b> 2272×1704	3500
<b>2M</b> 1600×1200	6660
<b>VGA</b> 640×480	26300
<b>15M</b> 4608×2592	1180


- Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на мониторе отображается число "9999".
- Для проверки числа изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти (прибл. 25 Мб), извлеките карту памяти из фотокамеры, затем проверьте число оставшихся кадров, которые отображаются на дисплее во время съемки.

## Баланс белого (регулировка оттенка)

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Баланс белого → кнопка 

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Данная функция называется "Баланс белого". Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя значение **Авто** (настройка по умолчанию) может использоваться при разных типах освещения, баланс белого можно настроить в соответствии с состоянием неба или источником света для достижения более естественных цветов изображения.

Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения.
<b>PRE</b> Ручная настройка	Параметр полезен при съемке при необычных условиях освещения (  43).
 Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении лампами дневного света.
 Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
 Вспышка	При использовании вспышки.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). Если выбрано значение **Авто**, символ не отображается.

## Использование ручной настройки

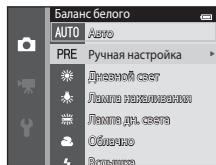
Ручная настройка используется при смешанном освещении или для корректировки влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если необходимый эффект не был достигнут с настройками баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, изображение, выполненное при освещении лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

Чтобы измерить значение баланса белого в соответствии с условиями освещения при съемке, выполните описанную ниже процедуру.

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

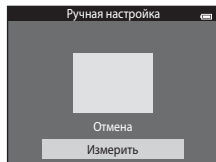
**2** Перейдите к меню съемки (📖 6, 68), выберите параметр **Ручная настройка** с помощью мультиселектора в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.

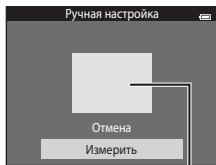


**3** Выберите **Измерить**.

- Чтобы применить последнее измеренное значение баланса белого, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Повторное измерение баланса белого не будет выполнено, и будет установлено последнее измеренное значение.



#### 4 Расположите эталонный объект в измерительном окне.



Измерительное окно

#### 5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить новое значение баланса белого.

- Затвор сработает, и для ручной настройки будет установлено новое значение баланса белого. Изображение не будет сохранено.



#### **✓** Примечания относительно баланса белого

- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖70).
- Если для баланса белого установлено любое значение, кроме **Авто** и **Вспышка** (📖57), выберите для вспышки значение **🔇** (Выкл.).












#### **✓** Примечания относительно ручной настройки



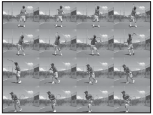
Не удастся измерить значения для освещения вспышкой с помощью параметра **Ручная настройка**. При съемке со вспышкой задайте для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.


# Непрерывная съемка

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Непрерывный → кнопка 

Настройка параметров для режима непрерывной съемки или BSS (выбор лучшего снимка).

Параметр	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного изображения.
 Непрерывная В	Если спусковая кнопка затвора удерживается в полностью нажатом положении, то производится непрерывная фотосъемка с частотой приблизительно 10 кадров в секунду (если выбран режим изображения  <b>4608×3456</b> ). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора или после того, как число снимков достигнет 7.
 Непрерывная Н	Если спусковая кнопка затвора удерживается в полностью нажатом положении, то производится непрерывная съемка не более 6 изображений с частотой приблизительно до 2 кадров в секунду (если выбран режим изображения  <b>4608×3456</b> ). Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора.
 Буфер предв. съемки	С помощью буфера предварительной съемки можно легко поймать идеальный момент за счет сохранения изображения, выполненного до того, как спусковая кнопка затвора была нажата полностью. Съемка с буфером предварительной съемки начинается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и продолжается, когда спусковая кнопка затвора нажата полностью (  48). <ul style="list-style-type: none"><li>• Частота кадров: до 18 кадров в секунду</li><li>• Число кадров: до 5 кадров (в том числе до двух кадров в режиме буфера предварительной съемки)</li></ul> Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора или после достижения максимального числа снимков.
 Непр. В: 120 кадров/с	Каждый раз при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка 50 кадров со скоростью около 1/125 с или быстрее. Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 640 × 480 пикселей).
 Непр. В: 60 кадров/с	Каждый раз при полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка 25 кадров со скоростью около 1/60 с или быстрее. Для режима изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 1280 × 960 пикселей).

Параметр	Описание
<b>BSS BSS</b> (Выбор лучшего снимка)	<p>Режим "выбора лучшего снимка" рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при трансфокации и в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, при нажатии и удерживании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера выполняет съемку до десяти изображений. Затем автоматически выбирается и сохраняется наиболее четкое изображение в серии.</p>
 Мультикадр 16	<p>При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера создает 16 изображений со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра Режим изображения устанавливается фиксированное значение  (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).</li> <li>Невозможно использование цифрового зума.</li> </ul> 

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). Если выбрано значение **Покадровый**, символ не отображается.

## ✓ **Примечания относительно непрерывной съемки**

- При выборе другой настройки, кроме **Покадровый**, не удастся использовать вспышку. Сохраняются значения фокусировки, баланса белого и экспозиции, определенные при создании первого изображения в каждой серии.
- Сохранение снимков после съемки может занять некоторое время. Время, необходимое для сохранения снимков, зависит от числа снимков, режима изображения, скорости записи данных на карту памяти и т.д.
- При увеличении чувствительности ISO на изображениях может появляться шум.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от текущей настройки режима изображения, установленной карты памяти и условий съемки.
- Если для режима **Непрерывный** установлено значение **Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с, Непр. В: 60 кадров/с** или **Мультикадр 16**, на изображениях, снятых при освещении лампами, мерцающими с высокой частотой, например лампами дневного света, высокотемпературными ртутными лампами, натриевыми лампами, могут появляться полосы, неравномерная яркость или оттенки.
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (□70).

## ✓ **Примечания относительно BSS**



Функция **BSS** подходит для съемки неподвижных объектов. При использовании функции **BSS**, возможно, не удастся получить нужные результаты, если объекты двигаются или меняется компоновка кадра.

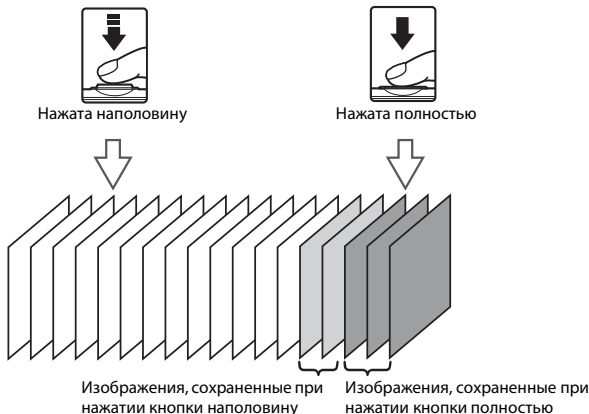
## 📎 **Изображения, снятые в режиме непрерывной съемки**

При использовании функции **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с** или **Непр. В: 60 кадров/с** созданные изображения записываются как "последовательность" (🔍13).

## Буфер предв. съемки



При выборе функции **Буфер предв. съемки** съемка начинается, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину в течение 0,5 секунды или более, и изображения, выполненные до того, как спусковая кнопка затвора нажата полностью, сохраняются вместе с изображениями, выполненными после того, как спусковая кнопка затвора нажата полностью. С помощью функции кэширования перед съемкой можно выполнить до двух изображений.

Настройку кэширования перед съемкой можно проверить на мониторе во время съемки (9). Когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, символ кэширования перед съемкой () горит зеленым.



- Если число оставшихся кадров меньше пяти, не удастся выполнить съемку с буфером предварительной съемки. Перед съемкой убедитесь, что число оставшихся кадров составляет не менее пяти.

## Дополнительная информация

- Для получения дополнительной информации см. раздел "Объекты, для которых недоступна автофокусировка" (76).
- Для получения дополнительной информации см. раздел "Просмотр и удаление последовательности снимков" (13).



## Чувствительность

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Чувствительность → кнопка 


При увеличении чувствительности ISO для съемки требуется меньше света.

При более высоком значении чувствительности ISO можно снимать темные объекты. Кроме того, при короткой выдержке можно получить даже снимки объектов с подобной яркостью, в результате чего смазывание изображения, вызванное дрожанием фотокамеры и движением объектов, уменьшится.



- Хотя высокая чувствительность ISO эффективна при съемке темных объектов, съемке без вспышки, съемке при использовании зума, на изображениях могут появляться шумы.

Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	При достаточном освещении устанавливается значение чувствительности ISO 125; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения 1600.
<b>ISO Авто</b> Авто с фикс. диап.	Выберите диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность ISO: <b>ISO 125-400</b> или <b>ISO 125-800</b> . Повышение чувствительности фотокамеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности ISO.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9).

- При выборе значения **Авто** символ **ISO** не отображается при использовании чувствительности ISO 125, но отображается, если значение чувствительности ISO автоматически становится выше 125.
- При выборе значения **Авто с фикс. диап.** на экране отображается символ  и максимальное значение чувствительности ISO.






### **Примечания относительно чувствительности ISO**


- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (71).
- Функция **Обнаруж. движения** (91) не будет работать, если установлено значение чувствительности, отличное от **Авто**.

## Параметры цвета

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Параметры цвета → кнопка 

Позволяет сделать цвета изображений более насыщенными или создать монохромные фотографии.

Параметр	Описание
 Стандартные цвета (настройка по умолчанию)	Используется для передачи естественных цветов.
 Яркие цвета	Используется для создания ярких снимков с эффектом "фотоотпечатка".
 Ч/Б	Позволяет сохранить черно-белые изображения.
 SE Сепия	Позволяет сохранить изображения в теплых тонах (сепия).
 C Цианотипия	Позволяет сохранить изображения в голубовато-синем монохромном цвете.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). При выборе значения **Стандартные цвета** символы не отображаются. Цветовые оттенки, показанные на мониторе во время изменения съемки, меняются в соответствии с выбранным параметром цвета.


### Примечания относительно параметров цвета

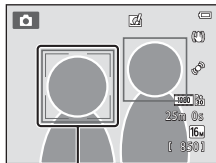
Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (70).

## Режим зоны АФ

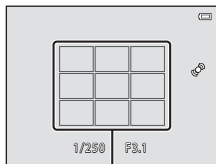
Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Режим зоны АФ → кнопка 

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокуса.


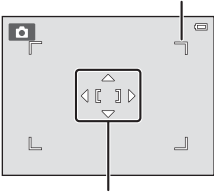

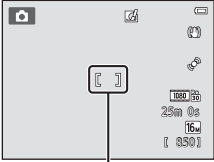


Параметр	Описание
 Приоритет лица	<p>Когда фотокамера распознает человеческое лицо, она фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции "Распознавание лиц"" (73). Если распознано несколько лиц, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному ближе всего к фотокамере.</p> <p>Если объектом съемки не является человек, а также при кадрировании объекта, лицо которого не удастся распознать, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти зон), в которой находится ближайший к фотокамере объект.</p> <p>Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, зоны фокусировки (до девяти зон), выбранные фотокамерой, будут отображаться на мониторе.</p>

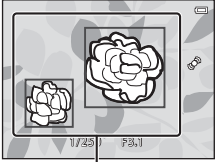


Зона фокусировки



Зоны фокусировки





Параметр	Описание	
<p> Ручной выбор</p>	<p>Выберите одну из 99 зон фокусировки на мониторе. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы переместить зону фокусировки в область, содержащую объект съемки, и выполните съемку изображения. Чтобы отменить выбор зоны фокусировки и настроить режим вспышки, макросъемки, автоспуск и коррекцию экспозиции, нажмите кнопку OK. Чтобы вернуться к экрану выбора зоны фокусировки, снова нажмите кнопку OK.</p>	<p>Доступная зона фокусировки</p>  <p>Зона фокусировки</p>
<p> Центр</p>	<p>Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Зона фокусировки всегда отображается по центру экрана.</p>	 <p>Зона фокусировки</p>
<p> Ведение объекта</p>	<p>Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов. Отметьте объект, на котором фокусируется фотокамера. Зона фокусировки автоматически сместится для отслеживания объекта. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции ведения объекта" (654).</p>	

Параметр	Описание
<p><b>[AF]</b> АФ с обнаруж. объекта (значение по умолчанию)</p>	<p>Когда фотокамера распознает главный объект, она фокусируется на нем. См. раздел "Использование АФ с обнаружением объекта" (📖75).</p>  <p>Зоны фокусировки</p>

### **✓** Примечания относительно режима зоны АФ



- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, независимо от настройки параметра **Режим зоны АФ**.
- Автофокусировка может работать некорректно (📖76).
- Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (📖70).

## Использование функции ведения объекта

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Режим зоны АФ → кнопка  →  Ведение объекта → кнопка  → кнопка MENU

Используйте этот режим для фокусировки на движущемся объекте при выполнении фотосъемки. При выборе объекта запускается функция ведения объекта, и зона фокусировки автоматически следует за объектом.

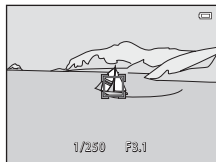
### 1 Выберите объект.

- Наведите на объект, который нужно выбрать, белую рамку в центре монитора и нажмите кнопку .
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и попробуйте выбрать объект еще раз.
- Если объект выбран, вокруг этого объекта появится двойная желтая рамка (зона фокусировки), и фотокамера начнет ведение объекта.
- Чтобы отменить выбор объекта, нажмите кнопку .
- Если объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и выбор объекта будет отменен. Выберите объект снова.



### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить съемку изображения.

- Фотокамера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зона фокусировки станет зеленой, и фокус будет заблокирован.
- Если спусковая кнопка затвора наполовину нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на области, находящейся в центре кадра.



### Примечания относительно режима ведения объекта

- Отрегулируйте положение зума, коррекцию экспозиции, режим вспышки и настройки меню перед выбором объекта.
- Режим ведения объекта, возможно, будет недоступен в определенных условиях съемки.
- Невозможно использование цифрового зума.

## Режим автофокуса


Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Режим автофокуса → кнопка 

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

Параметр	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока не будет наполовину нажата спусковая кнопка затвора. Используется для съемки движущихся объектов. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.







### Режим автофокуса для записи видеороликов


Режим автофокуса для записи видеороликов можно установить с помощью параметра **Режим автофокуса** (80) в меню видео.

## Быстрые эффекты

Выберите режим  (авто) → кнопка MENU → Быстрые эффекты → кнопка 

Включение или выключение функции быстрых эффектов.

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	В режиме  (авто) нажмите кнопку  сразу после спуска затвора для отображения экрана выбора эффекта и использования функции быстрых эффектов (  39).
Выкл.	Выключение функции быстрых эффектов (во время съемки).

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). Если выбрано значение **Выкл.**, индикатор не отображается.

### **Примечания относительно функции быстрых эффектов**





Эту функцию не удастся использовать с некоторыми другими функциями (70).



# Меню интеллектуального портрета

- Для получения информации о функции **Режим изображения** см. раздел "Настройки Режима изображения (качество и размер изображения)" (8640).

## Смягчение тона кожи





Войдите в режим съемки →  (режим съемки) →  Интеллект. портрет → кнопка  → кнопка **MENU** → Смягчение тона кожи → кнопка 

Включите функцию смягчения тона кожи.








Параметр	Описание
⚡ Высокий уровень	При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько человеческих лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения. Можно выбрать степень применения эффекта.
⚡ Средний уровень (настройка по умолчанию)	
⚡ Низкий уровень	
Выключить	Выключение функции смягчения тона кожи.


Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (19). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается. Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых изображений. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

## Таймер улыбки

Войдите в режим съемки →  (режим съемки) →  Интеллект. портрет → кнопка  → кнопка MENU → Таймер улыбки → кнопка 

Фотокамера распознает человеческие лица, затем при распознавании улыбки автоматически срабатывает затвор.





Параметр	Описание
 Вкл. (покадровый)	При распознании улыбки фотокамера выполнит съемку изображения.
  Вкл. (непрерывный)	При распознании улыбки фотокамера выполняет непрерывную съемку до 5 изображений и сохраняет их. Не удастся использовать вспышку. <ul style="list-style-type: none"><li>Скорость непрерывной съемки: прилб. 3,3 кадра в секунду (когда для размера изображения установлено значение  <b>4608×3456</b>)</li></ul>
  Вкл. (BSS) (настройка по умолчанию)	При распознании улыбки фотокамера выполняет съемку до 5 изображений и сохраняет одно изображение, в котором наиболее удачно запечатлена улыбка. Не удастся использовать вспышку. <ul style="list-style-type: none"><li>Скорость непрерывной съемки: прилб. 3,3 кадра в секунду (когда для размера изображения установлено значение  <b>4608×3456</b>)</li></ul>
Выключить	Выключение таймера улыбки.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). Если выбрано значение **Выключить**, символ не отображается.


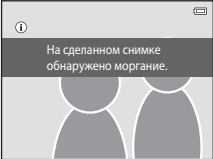
### Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно


Некоторые параметры не удастся использовать с другими функциями (70).

## Отслеж. моргания

Войдите в режим съемки →  (режим съемки) →  Интеллект. портрет → кнопка  → кнопка **MENU** → Отслеж. моргания → кнопка 

Фотокамера автоматически дважды спускает затвор при съемке каждого изображения. Из двух кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

Параметр	Описание
 Вкл.	<p>Включение предупреждения о закрытии глаз. Если выбрано значение <b>Вкл.</b>, вспышкой пользоваться нельзя. Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза объекта могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.</p> 
Выкл. (настройка по умолчанию)	Выключение предупреждения о закрытии глаз.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). Если выбрано значение **Выкл.**, символ не отображается.

### Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Эту функцию не удастся использовать с некоторыми другими функциями (70).

# Меню просмотра

- Для получения дополнительной информации о функциях редактирования изображений см. раздел "Редактирование изображений" (🔗16).
- См. раздел "Режим "Избранные снимки"" (🔗6) для получения информации о параметрах **Избранные снимки** и **Удалить из избранных**.

## Задание печати (создание задания печати DPOF)

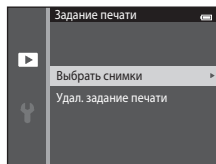
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Задание печати → кнопка 

При печати сохраненных на карте памяти изображений с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра для создания цифровых "заданий печати" для DPOF-совместимых устройств.





- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF (🔗23)
- Передача карты памяти в цифровую фотолaborаторию.
- Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому (🔗23) принтеру (🔗29). Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати для изображений, сохраненных во внутренней памяти.

### 1 С помощью мультиселектора выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .

- В режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате показанный справа экран не отображается. Перейдите к шагу 2.






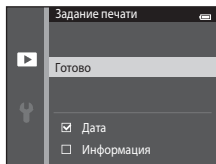
## 2 Выберите изображения (не более 99) и количество копий каждого изображения (не более девяти).

- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора изображений, а затем нажмите ▲ или ▼, чтобы указать число копий для печати.
- Изображения, выбранные для печати, помечаются символом  и числом, обозначающим число копий, выбранное для печати. Если количество копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните рычажок зуммирования в положение **T** () для перехода в режим полнокадрового просмотра. Поверните рычажок зуммирования в положение **W** () , чтобы вернуться к отображению шести уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку .



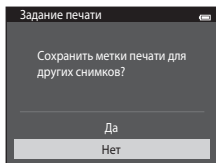
## 3 Выберите, печатать ли дату съемки и информацию о съемке.

- Выберите **Дата** и нажмите кнопку  для печати даты съемки на всех изображениях в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку , чтобы распечатать информацию о съемке (значение выдержки и диафрагмы) на всех изображениях данного задания печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку  для завершения создания задания печати.
- При просмотре изображений, выбранных для печати, отображается символ  (10).

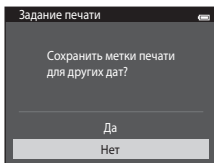


## ✓ Примечания относительно задания печати

- Задания печати не удастся создать для изображений, выполненных в сюжетном режиме **3D-фотосъемка**.
- Если задание печати создается в режиме избранных снимков, автосортировки или списка по дате и для печати отмечены изображения, имеющие другую категорию, входящие в другой альбом или сделанные в другой день, отобразится экран, показанный ниже.
  - При выборе значения **Да** настройки задания печати для других изображений не будут изменены, но изменятся настройки текущего задания печати.
  - Выберите **Нет**, чтобы удалить метку печати с ранее отмеченных изображений и ограничить задание печати изображениями в выбранной категории или с выбранной датой съемки.



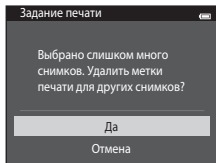
Режим избранных снимков  
или режим автосортировки



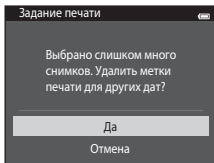
Режим списка по дате

Если общее число изображений в задании печати превышает 99, появится экран, показанный ниже.

- Выберите **Да**, чтобы удалить ранее добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.
- Выберите **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати ранее отмеченными изображениями.



Режим избранных снимков  
или режим автосортировки



Режим списка по дате


## **Примечания относительно печати даты съемки и информации о съемке**

Если для параметра задания печати выбраны значения **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о съемке будут напечатаны на изображении, если используется DPOF-совместимый (☞23) принтер, который поддерживает печать даты съемки и информации о съемке.

- Информацию о съемке не удастся напечатать, если фотокамера подключена к DPOF-совместимому принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля (☞36).
- Обратите внимание, что параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются при каждом отображении параметра **Задание печати**.
- Печатаемая дата соответствует сохраненной дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью функции **Дата и время** или **Часовой пояс** в пункте **Часовой пояс и дата** меню настройки после создания изображения не приведет к изменению даты, печатаемой на изображении.



## **Отмена существующего задания печати**

Выберите **Удал. задание печати** в шаге 1 раздела "Задание печати (создание задания печати DPOF)" (☞60) и нажмите кнопку  для удаления отметок печати со всех изображений и отмены задания печати.

## **Печать даты**



С помощью параметра **Печать даты** (☞88) в меню настройки можно задать впечатывание даты и времени съемки на изображения в момент выполнения снимка. Изображения с впечатанной датой можно печатать на принтерах, которые не поддерживают печать даты на изображениях. Будут распечатаны только дата и время, нанесенные на изображения с помощью функции печати даты, даже если функция даты для параметра **Задание печати** включена.

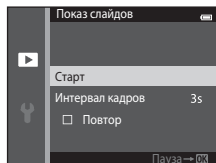
# Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Показ слайдов → кнопка 




Поочередный просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

## 1 С помощью мультиселектора выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Чтобы изменить интервал между изображениями, выберите **Интервал кадров**, укажите нужный интервал и нажмите кнопку  перед выбором пункта **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов выберите **Повтор** и нажмите кнопку  перед выбором пункта **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка ().






## 2 Начнется показ слайдов.

- Во время показа слайдов нажмите кнопку мультиселектора  для отображения следующего изображения или  для отображения предыдущего изображения. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте одну из этих кнопок.
- Чтобы завершить или временно остановить показ слайдов, нажмите кнопку .







## 3 Выберите "Завершить" или "Начать снова".

- Дисплей, показанный справа, появляется, когда отображается последний слайд или показ слайдов временно остановлен. Выделите  и нажмите кнопку  для возврата к шагу 1 или выберите  для возобновления показа слайдов.







## **Примечания относительно показа слайдов**


- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Если в качестве способа показа последовательностей (13) выбран вариант **Только основной снимок**, будет отображен только основной снимок.
- Изображения, выполненные с помощью функции **Простая панорама** (47, 2), отображаются в режиме полнокадрового просмотра во время показа слайдов. Не удастся выполнить их прокрутку.
- Максимальное время воспроизведения составляет до 30 минут даже при включении функции **Повтор** (95).


---

## **Защита**

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Защита → кнопка 

Защита выбранных изображений от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите изображения, которые требуется защитить или с которых необходимо снять установленную ранее защиту. Для получения дополнительной информации см. раздел "Экран выбора изображения" (66).

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (96).

Защищенные изображения во время просмотра (11) отмечены символом .

## Экран выбора изображения

При использовании одной из следующих функций во время выбора изображений отображается похожий экран, показанный справа.

- Задание печати > **Выбрать снимки** (📷60)
- Защита (📷65)
- Повернуть снимок (📷68)
- Копирование > **Выбранные снимки** (📷71)
- Выбрать основн. снимок (📷73)
- Избранные снимки (📷6)
- Удалить из избранных (📷8)
- Экран приветствия > **Выбрать снимок** (📷82)
- Удаление изображения > **Удалить выбр. снимки** (📖34)



Чтобы выбрать изображения, выполните действия, приведенные ниже.

### 1 С помощью кнопки мультиселектора ◀ или ▶ можно выбрать изображение.

- Поверните кнопку зуммирования (📖3) в положение **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в положение **W** (📷), чтобы отобразить шесть уменьшенных изображений.
- Для функции **Повернуть снимок**, **Выбрать основн. снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только одно изображение. Перейдите к шагу 3.



### 2 Нажмите ▲ или ▼, чтобы совершить выбор, отменить выбор или указать количество копий.

- Если выбрано изображение, символ отображается под изображением. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.



---




### 3 Нажмите кнопку , чтобы применить выбор.

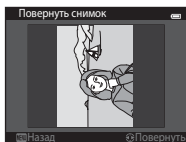
- Если выбрано значение **Выбранные снимки**, появится окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

## Повернуть снимок

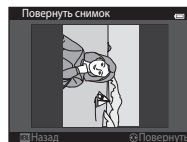
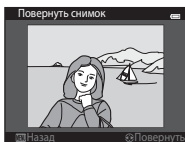
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Повернуть снимок → кнопка 

Укажите ориентацию для отображения записанных изображений во время просмотра. Фотографии можно повернуть на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки.


Выберите изображение на экране выбора изображений (66). При отображении экрана "Повернуть снимок" нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы повернуть снимок на 90 градусов.





Повернуть на 90 градусов  
против часовой стрелки





Повернуть на 90 градусов  
по часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы завершить выбор ориентации отображения и сохранить информацию об ориентации вместе с изображением.


### **Примечания относительно поворота изображений**

- Изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели, а также выполненные в режиме **3D-фотосъемка** (49), не удастся повернуть с помощью фотокамеры COOLPIX S6500.
- Изображения последовательности не удастся повернуть, если для них отображается только основной снимок. Сначала необходимо отобразить эти изображения по отдельности, а затем повернуть требуемое изображение (13).





## Звуковая заметка

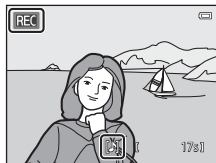
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выбор изображения → кнопка MENU →  
Звуковая заметка → кнопка 

Звуковые заметки для изображений можно записывать, пользуясь микрофоном фотокамеры.


- Экран записи звуковых заметок отображается для изображений без звуковой заметки, а для изображений со звуковой заметкой отображается экран воспроизведения звуковой заметки (например, изображения с символом , отображающимся в режиме полнокадрового просмотра).



### Запись звуковых заметок

- Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой кнопку  (до 20 секунд).
- Во время записи не прикасайтесь к микрофону.
- Во время записи на мониторе мигают символы  и .
- Когда запись закончится, на мониторе отобразится экран воспроизведения звуковых заметок.
- Нажмите кнопку мультиселектора  перед записью звуковой заметки или после нее, чтобы вернуться в меню просмотра. Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.





### Воспроизведение звуковых заметок




Символ  отображается для изображений со звуковой заметкой в режиме полнокадрового просмотра.

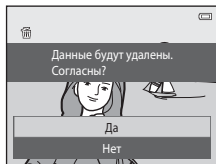
- Нажмите кнопку , чтобы прослушать звуковую заметку. Снова нажмите эту кнопку, чтобы остановить воспроизведение.
- Поворачивайте рычажок зуммирования во время просмотра, чтобы настроить громкость воспроизведения.
- Нажмите кнопку мультиселектора  перед воспроизведением звуковой заметки или после него, чтобы вернуться в меню просмотра. Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.





## Удаление звуковых заметок

Нажмите кнопку  во время отображения экрана, описанного в разделе ""Воспроизведение звуковых заметок" (69)".


При появлении экрана подтверждения нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку . Будет удалена только звуковая заметка.





### **Примечания относительно звуковых заметок**

- При удалении изображения с записанной звуковой заметкой будут удалены и изображение, и его звуковая заметка.
- Не удастся удалить звуковые заметки, присоединенные к защищенным изображениям (65).
- Звуковые заметки не удастся записать для изображения, к которому уже присоединена звуковая заметка. Прежде чем записать новую звуковую заметку, необходимо удалить текущую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S6500 не удастся записать звуковую заметку для изображения, выполненного цифровой фотокамерой другого производителя или другой модели.
- Звуковые заметки не удастся записать для изображений последовательности, если отображается только основной снимок последовательности изображений. Сначала необходимо отобразить эти изображения по отдельности, а затем записать звуковую заметку (13).


### **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (111).

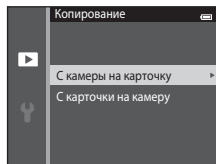
# Копирование (копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)


Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Копирование → кнопка 


Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

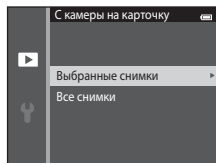
**1** Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выбрать цель копирования, куда будут скопированы изображения, а затем нажмите кнопку .

- **С камеры на карту:** копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти.
- **С карты на камеру:** копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память.



**2** Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- **Выбранные снимки:** копирование изображений, выбранных на экране выбора изображений ().
- **Все снимки:** копирование всех изображений.



## **Примечания относительно копирования изображений**

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV, WAV и MPO. Файлы, сохраненные в других форматах, не удастся скопировать.
- Звуковая заметка (🔊69), прикрепленная к выбранным для копирования изображениям, будет скопирована вместе с изображениями.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, созданных фотокамерой другой модели или измененных на компьютере.
- При копировании изображений, для которых применены параметры **Задание печати** (🔊60), настройки задания печати скопированы не будут. Тем не менее, при копировании изображений, для которых применены параметры **Защита** (🔊65), настройки защиты будут скопированы.
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, не удастся отобразить в режиме автосортировки (🔊10).
- При копировании изображения, добавленного в альбом (🔊6), копия изображения не будет добавлена в альбом.

## **Примечания относительно копирования изображений последовательности**

- Если в меню **Выбранные снимки** выбран основной снимок последовательности при отображении только основного снимка последовательности (🔊13), будут скопированы все изображения этой последовательности.
- При нажатии кнопки **MENU** и выборе параметра **Текущая последовательность** после нажатия кнопки **OK** и отображения изображений последовательности в качестве отдельных изображений все изображения последовательности будут скопированы.
- При нажатии кнопки **OK** и отображении изображений последовательности как отдельных изображений будет доступно только копирование изображений **С карточки на камеру** (с карты памяти во внутреннюю память).

## **Отображается сообщение "В памяти нет снимков."**



Если в фотокамеру установлена карта памяти, не содержащая изображений, при переводе фотокамеры в режим просмотра отобразится сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать параметр **Копирование** в меню просмотра, и скопируйте изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.




## **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации см. раздел "Имена файлов и имена папок" (🔊111).







## Свойства отобр. послед.



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Свойства отобр. послед. → кнопка 



Выберите способ отображения серии последовательно сделанных снимков (последовательность; ) при их просмотре в режиме полнокадрового просмотра () и в режиме просмотра уменьшенных изображений ().


Настройки будут применены ко всем последовательностям и сохранятся в памяти фотокамеры даже после выключения фотокамеры.

Параметр	Описание
 Отдельные снимки	Отображение всех снимков последовательности по отдельности. На экране просмотра отобразится символ  (  )11).
 Только основной снимок (настройка по умолчанию)	Отображение всех последовательностей в виде их основного снимка.

## Выбрать основн. снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выбор последовательности снимков → кнопка **MENU** → Выбрать основн. снимок → кнопка 


Если для параметра **Свойства отобр. послед.** установлено значение **Только основной снимок**, для каждой последовательности изображений можно установить основной снимок, отображаемый в режиме полнокадрового просмотра () и режиме просмотра уменьшенных изображений ().

- При изменении этой настройки, прежде чем нажать кнопку **MENU**, сначала выберите требуемую последовательность в режиме полнокадрового просмотра или в режиме просмотра уменьшенных изображений.
- При отображении экрана выбора основного снимка выберите изображение. Для получения дополнительной информации см. раздел "Экран выбора изображения" ()66).






## Параметры видео

Войдите в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → Параметры видео → кнопка 

Выберите нужный тип записи видеоролика.

Выберите параметры видео с нормальной скоростью для записи с нормальной скоростью или параметры видео HS () для записи в режиме замедленной или ускоренной съемки. Использование большего размера изображения и более высокой скорости передачи видео приводит к получению изображения более высокого качества, а также файла видеоролика большего размера.

### Параметры видео с нормальной скоростью

Параметр	Размер изображения (записываемые пиксели) Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)	Скорость передачи
 1080★/30p (настройка по умолчанию)	1920×1080 16:9	Прибл. 18 Мбит/с
 1080/30p	1920×1080 16:9	Прибл. 12 Мбит/с
 720/30p	1280×720 16:9	Прибл. 9 Мбит/с
 iFrame 540/30p*	960×540 16:9	Прибл. 24 Мбит/с
 480/30p	640×480 4:3	Прибл. 2,9 Мбит/с

\* iFrame — это формат, поддерживаемый компанией Apple Inc.

Видеоролики, записанные с помощью данного параметра, нельзя редактировать (38).

При записи видеороликов во внутреннюю память запись при определенных условиях съемки может остановиться неожиданно. При съемке важных событий рекомендуется выполнять запись на карту памяти (класса б или выше).

- Частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду для всех параметров.



## Частота кадров при съемке и скорость передачи данных

- Частота кадров при съемке — это число кадров в секунду.
- Скорость передачи видео — это объем данных видео, записанных за одну секунду. Переменная скорость записи (VBR) используется для автоматического изменения скорости в соответствии с объектом съемки. Размер файла будет увеличен при съемке движущихся объектов.

## Параметры видео HS

Просмотр записанных видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки.

См. раздел "Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)" (77).

Параметр	Размер изображения (записываемые пиксели) Соотношение сторон (по горизонтали и вертикали)	Описание
HS 480/4x	640x480 4:3	Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/4 от нормальной. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 10 секунд (время просмотра: 40 секунд)</li> </ul>
HS 720/2x	1280x720 16:9	Видеоролики записываются в режиме замедленной съемки со скоростью 1/2 от нормальной. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 30 секунд (время просмотра: 1 минута)</li> </ul>
HS 1080/0,5x	1920x1080 16:9	Видеоролики записываются в режиме ускоренной съемки со скоростью 2x. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 2 минуты (время просмотра: 1 минута)</li> </ul>

\* Во время записи видеоролика фотокамеру можно переключить из режима съемки с нормальной скоростью в режим замедленной или ускоренной съемки.

Указанное максимальное время записи относится только к части видеоролика, снятой в режиме замедленной или ускоренной съемки.



## Примечания относительно видеоролика HS

- Звук не записывается.
- После начала записи положение зума, фокусировка, экспозиция, баланс белого будут блокированы.
- Использование параметра HS 480/4x со значением **Софт-фильтр** или **Ностальгическая сетка** в режиме специальных эффектов невозможно (51). При попытке одновременного использования обоих параметров будет включен только первый выбранный параметр. Даже если в режиме специальных эффектов первоначально было выбрано значение **Софт-фильтр** или **Ностальгическая сетка**, а затем было выполнено переключение в другой режим съемки и при этом было выбрано значение HS 480/4x, при возврате в режим специальных эффектов и выборе значения **Софт-фильтр** или **Ностальгическая сетка** для параметров видео будет автоматически выбрано значение HS 720/2x.








## Параметры видео и максимальная длина видеоролика

В следующей таблице для каждого параметра видео приведена приблизительная продолжительность видеоролика, которую можно сохранить на карте памяти емкостью 4 Гб.

Обратите внимание, что реальная продолжительность видеоролика и размер файла зависят от содержимого видеоролика или от движения объекта даже при использовании карт памяти с одинаковой емкостью и одинаковыми параметрами видео.

Кроме того, максимальная длина видеоролика зависит от модели карты памяти.



Параметры видео	Максимальная длина видеоролика (4 Гб)*
 1080★/30р (настройка по умолчанию)	25 мин
 1080/30р	40 мин
 720/30р	50 мин
 iFrame 540/30р	15 мин
 480/30р	2 ч 40 мин

\* Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 4 Гб, а продолжительность — 29 минут, даже если на карте памяти имеется свободное место для записи видеоролика большей длины.





Максимальная продолжительность для одного видеоролика отображается на экране съемки. Если фотокамера нагреется, запись может остановиться до достижения этих значений.

- Для проверки продолжительности видеороликов, которые можно сохранить во внутренней памяти (прибл. 25 Мб), извлеките карту памяти из фотокамеры, затем проверьте максимальное время записи, которое отображается на дисплее во время съемки.

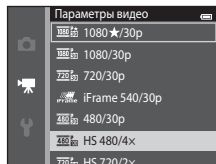
## Запись видеороликов в режиме замедленной или ускоренной съемки (видеоролик HS)


Войдите в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → Параметры видео → кнопка 

Можно записывать видеоролики HS (с высокой скоростью). Части видеоролика, записанные с помощью функции "Видеоролик HS", можно просмотреть с эффектом замедленной съемки на 1/4 или 1/2 нормальной скорости просмотра или с эффектом ускоренного в два раза воспроизведения по сравнению с нормальной скоростью.

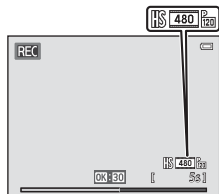
**1** Нажмите  или , чтобы выбрать параметр видео HS (75), а затем нажмите кнопку .

- Чтобы вернуться на экран съемки после применения настройки, нажмите кнопку MENU.



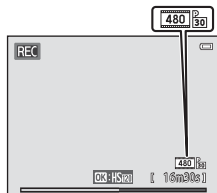
**2** Нажатие кнопки  (символ видеосъемки) позволяет начать запись.

- Съемка видеоролика в режиме HS начнется в том случае, если в меню видео установлен флажок **Открыть с метражом HS**.



При записи видеороликов HS

- Съемка видеоролика с нормальной скоростью начнется в том случае, если в меню видео снят флажок **Открыть с метражом HS**. Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить режим записи видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.



При съемке видеороликов с нормальной скоростью

- Если будет достигнута максимальная длина видеоролика HS (75) или будет нажата кнопка **OK**, фотокамера перейдет в режим записи видеоролика с нормальной скоростью. Фотокамера будет переключаться между режимами записи видеороликов с нормальной скоростью и записи видеороликов HS при каждом нажатии кнопки **OK**.
- При записи видеороликов HS отображение максимальной длины видеоролика будет заменено отображением оставшегося времени записи видеоролика HS.
- При переключении между режимом записи видеоролика HS и режимом записи видеоролика с нормальной скоростью символ параметра видеоролика будет изменяться.

### 3 Нажатие кнопки **OK** (в режиме видеосъемки) позволяет завершить запись.



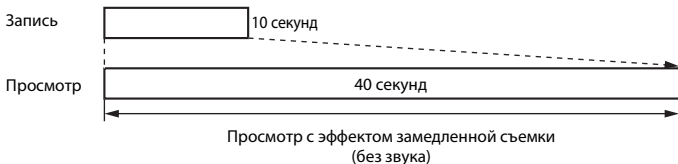
## Видеоролик HS

Записанные видеоролики воспроизводятся со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду.

Если для параметра **Параметры видео** (74) установлено значение **480p HS 480/4x** или **720p HS 720/2x**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть с эффектом замедленной съемки. Если установлено значение **1080p HS 1080/0,5x**, можно записать видеоролики, которые затем можно просмотреть со скоростью, в два раза превышающей нормальную скорость.

### Части, записанные с использованием функции **480p HS 480/4x**:

Длина видеоролика с ускоренной съемкой не может превышать десять секунд, а записанную часть можно воспроизвести с эффектом замедленной съемки со скоростью в четыре раза меньше нормальной.



### Части, записанные с использованием функции **1080p HS 1080/0,5x**:

При съемке для просмотра с высокой скоростью можно записать видеоролик длиной до двух минут. Просмотр будет выполняться с удвоенной скоростью.



## Открыть с метражом HS

Войдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Открыть с метражом HS → кнопка **OK**


Выберите нормальную скорость съемки или режим "видеоролик HS" (режим замедленной или ускоренной съемки).

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Запись видеороликов HS.
Выкл.	Запись видеороликов с нормальной скоростью. Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы включить режим записи видеоролика HS в точке, где фотокамера должна перейти в режим замедленной или ускоренной съемки.

## Режим автофокуса

Войдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Режим автофокуса → кнопка **OK**

Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
<b>AF-S</b> Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	При нажатии кнопки  (видеосъемка) для начала записи выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом практически не меняется.
<b>AF-F</b> Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется. Выберите этот параметр, когда расстояние между фотокамерой и объектом значительно изменяется во время съемки. В записанном видеоролике будет слышен звук фокусировки фотокамеры. Рекомендуется использовать параметр <b>Покадровый АФ</b> , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры.


- При выборе параметра видеоролика HS в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Покадровый АФ**.




## Подавл. шумов от ветра

Войдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Подавл. шумов от ветра → кнопка **OK**



Позволяет снизить шум от ветра во время записи видеоролика.

Параметр	Описание
 Вкл.	Уменьшает шум от ветра, дующего в микрофон. Используйте этот режим для записи видеороликов при сильном ветре. Во время просмотра другие звуки также могут быть плохо слышны.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов от ветра отключено.







- Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). Если выбрано значение **Выкл.**, символ не отображается.
- При выборе параметра видеоролика **HS** в меню **Параметры видео** будет установлено фиксированное значение **Выкл.**

# Меню настройки

## Экран приветствия

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Экран приветствия → кнопка 

Можно изменить экран приветствия, отображающийся при включении фотокамеры.

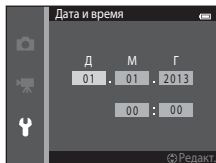
Параметр	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.
Выбрать снимок	<p>Отображение изображения, выбранного в качестве экрана приветствия. Когда откроется экран выбора изображения, выберите изображение () и нажмите кнопку .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Поскольку выбранное изображение хранится в фотокамере, оно появится на экране приветствия, даже если исходное изображение будет удалено.</li><li>Не удастся выбрать изображения, созданные при установке для параметра <b>Режим изображения</b> () значения  <b>4608x2592</b>, созданные с помощью функций <b>Простая панорама</b> или <b>3D-фотосъемка</b>, а также копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка () или кадрирования (.</li></ul>

## Часовой пояс и дата

Нажмите кнопку MENU → символ меню ☰ → Часовой пояс и дата → кнопка OK

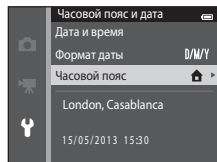
Установите часы фотокамеры.

Параметр	Описание
Дата и время	<p>Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры.</p> <p>Установите дату и время на экране даты с помощью мультиселектора.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите элемент: нажмите кнопку мультиселектора ► или ◀ (будут поочередно выделены поля <b>Д</b>, <b>М</b>, <b>Г</b>, часов и минут).</li><li>Измените дату и время: нажмите ▲ или ▼.</li><li>Примените настройку: выберите настройку минут и нажмите кнопку OK.</li></ul>
Формат даты	Доступны следующие форматы даты: <b>Год/месяц/день</b> , <b>Месяц/день/год</b> и <b>День/месяц/год</b> .
Часовой пояс	Можно выбрать <b>Дом. час. пояс</b> (🏠), а также включить или выключить переход на летнее время. При выборе значения <b>Пункт назначения</b> (➔) фотокамера автоматически вычислит разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) и сохранит время и дату выбранного региона. Эта функция полезна во время путешествия.



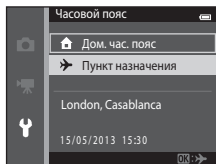
## Выбор часового пояса пункта назначения во время путешествия

- С помощью мультиселектора выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку OK.



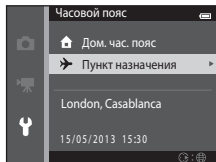
## 2 Выберите ➤ Пункт назначения и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



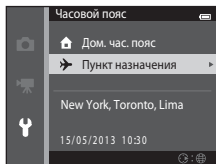
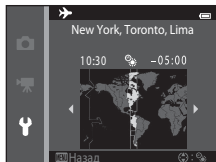
## 3 Нажмите ▶.

- Отобразится экран пункта назначения.



## 4 Нажмите ◀ или ▶ для выбора часового пояса пункта назначения.

- Если действует летнее время, нажмите ▲, чтобы включить режим летнего времени. Над картой отобразится символ ☀, а часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Нажмите ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы применить часовой пояс пункта назначения.
- Если часовой пояс, который требуется выбрать, недоступен, установите правильное время в меню **Дата и время**.
- Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➤.




### Дом. час. пояс

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите пункт  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и нажмите кнопку .
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите  **Дом. час. пояс** в шаге 2 и выполните те же действия, что и в пункте  **Пункт назначения**, чтобы установить домашний часовой пояс.

### Летнее время

При переходе на летнее время или на зимнее время включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается в шаге 4.

### Впечатывание даты в изображения

Включите параметр **Печать даты** (88) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Печать даты**, при сохранении изображений на них будет напечатана дата съемки.

## Настройка монитора

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Настройка монитора → кнопка 

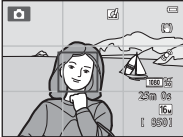
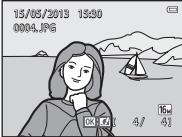
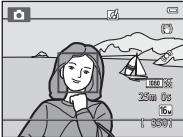
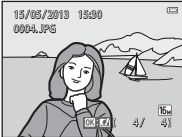
Задайте указанные ниже параметры.

Параметр	Описание
Информация о фото	Выбор информации, отображаемой на мониторе во время съемки и просмотра.
Просмотр снимка	С помощью этой настройки можно указать, требуется ли отображать на экране снимок сразу после его выполнения. По умолчанию установлено значение <b>Вкл.</b>
Яркость	Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию устанавливается значение <b>3</b> .


### Информация о фото

Выберите, будет ли информация о снимке отображаться на мониторе.


	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Текущие настройки и инструкции отображаются как в пункте <b>Показать</b> . Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, информация будет скрыта, как описано в пункте <b>Скрыть</b> . Информация отобразится снова, когда будет выполнена следующая операция.	
Скрыть		

	Режим съемки	Режим просмотра
Сетка кадрир.+авто	 <p>Помимо информации, сопровождающей параметр <b>Авто</b>, на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая компоновать изображения. Она не будет отображаться во время записи видеороликов.</p>	 <p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра <b>Авто</b>.</p>
Кадр видео+авто	 <p>Помимо информации, сопровождающей параметр <b>Авто</b>, перед началом записи отобразится рамка с указанием записываемой области экрана. Она не будет отображаться во время записи видеороликов.</p>	 <p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра <b>Авто</b>.</p>

### **Примечания относительно настроек монитора**

Если для параметра **Быстрые эффекты** () установлено значение **Вкл.**, для параметра **Просмотр снимка** устанавливается фиксированное значение **Вкл.**

### **Уровень заряда батареи**

При низком заряде батареи всегда отображается символ  вне зависимости от настройки **Информация о фото**.

## Печать даты (впечатывание даты и времени)

Нажмите кнопку MENU → символ меню ☰ → Печать даты → кнопка OK

Дату и время съемки можно впечатывать на изображения во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (☞63).



Параметр	Описание
<b>DATE</b> Дата	Дата впечатывается на изображениях.
<b>DATE</b> ☞ Дата и время	Дата и время впечатываются на изображениях.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Дата и время на изображениях не печатаются.


Текущая настройка печати даты указана символом при съемке (☞9). Если выбрано значение **Выкл.**, индикатор не отображается.





## **Примечания относительно печати даты**

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. Не удастся впечатать дату и время на изображения после их получения.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:
  - При использовании сюжетного режима **Ночной портрет** (если выбрано значение **С рук**), **Ночной пейзаж** (если выбрано значение **С рук**), **Простая панорама** или **3D-фотосъемка**
  - Если для параметра непрерывной съемки () установлено значение **Буфер предв. съемки**, **Непр. В: 120 кадров/с** или **Непр. В: 60 кадров/с**
  - При записи видеороликов
- Дата, впечатанная на снимках, сделанных при установке для параметра **Режим изображения** () значения **VGA 640x480**, может плохо читаться. При использовании функции печати даты установите для параметра **Режим изображения** значение **2m 1600x1200** или большее.
- При сохранении даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (, , ).

## **Печать даты и задание печати**


При выполнении печати с помощью DPOF-совместимого принтера, который может печатать дату съемки и информацию о съемке, можно воспользоваться параметром **Задание печати** () для печати этой информации на изображениях, даже если во время съемки для функции **Печать даты** было выбрано значение **Выкл.**


## Подавл. вибраций

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Подавл. вибраций → кнопка 

Этот режим уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры во время съемки. Подавление вибраций эффективно устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках. Влияние дрожания фотокамеры снижается как при фотосъемке, так и при записи видеороликов.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**



Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Подавление вибраций включено.
Выкл.	Подавление вибраций выключено.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки (9). Если выбрано значение **Выкл.**, символ не отображается.



















### Примечания относительно подавления вибраций


- После включения фотокамеры или переключения из режима просмотра в режим съемки дождитесь полного отображения экрана режима съемки, прежде чем приступить к съемке изображений.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- При выборе параметра **Со штатива** в сюжетном режиме **Ночной пейзаж** или **Ночной портрет** функция подавления вибраций отключается.

## Обнаруж. движения

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Обнаруж. движения → кнопка 

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке.

Параметр	Описание
 Авто (настройка по умолчанию)	<p>При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание.</p> <p>В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Если срабатывает вспышка</li><li>• Если для параметра <b>Непрерывный</b> () установлено значение, отличное от <b>Покадровый</b>, в режиме  (авто)</li><li>• Если для параметра <b>Чувствительность</b> () установлено значение, отличное от <b>Авто</b>, в режиме  (авто)</li><li>• Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> () установлено значение <b>Ведение объекта</b> в режиме  (авто)</li><li>• В следующих сюжетных режимах: <b>Спорт</b> () <b>Ночной портрет</b> () <b>Сумерки/рассвет</b> () <b>Ночной пейзаж</b> () <b>Музей</b> () <b>Фейерверк</b> () <b>Освещение сада</b> () <b>Простая панорама</b> () <b>Портрет питомца</b> () и <b>3D-фотосъемка</b> ()</li><li>• Если в режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Таймер улыбки</b> () установлено значение <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b></li></ul>
Выкл.	Обнаружение движения отключено.

Выбранную настройку можно проверить на мониторе во время съемки ()

При обнаружении фотокамерой дрожания фотокамеры или движения объекта уменьшается выдержка, и символ обнаружения движения становится зеленым. Если выбрано значение **Выкл.**, символ не отображается.



### **Примечания относительно функции "Обнаруж. движения"**

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не сможет полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Изображения, созданные с помощью функции обнаружения движения, могут получиться "зернистыми".



## АФ-помощь

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → АФ-помощь → кнопка 



Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Параметр	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для облегчения фокусировки, если объект недостаточно освещен. Дальность действия подсветки составляет около 3,0 м при максимальном широкоугольном положении объектива и около 2,0 м при максимальном телескопическом положении объектива (телефото). Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки (например <b>Музей</b> (  45) или <b>Портрет питомца</b> (  48)) вспомогательная подсветка АФ может не включиться даже при выборе значения <b>Авто</b> .
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамере, возможно, не удастся сфокусироваться при недостаточном освещении.




## Цифровой зум

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Цифровой зум → кнопка 

Включение и выключение цифрового зума.

Параметр	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот рычажка зуммирования в положение <b>T</b> (  ) приведет к включению цифрового зума (  )29).
Выкл.	Функция цифрового зума недоступна.

### **Примечания относительно цифрового зума**

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется на области в центре кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
  - Если для параметра **Непрерывный** ()45) установлено значение **Мультикадр 16** в режиме  (авто)
  - Если для параметра **Режим зоны АФ** ()51) установлено значение **Ведение объекта** в режиме  (авто)
  - Если в сюжетном режиме выбрана функция **Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Освещение сзади** (если для параметра **HDR** выбрано значение **Вкл.**), **Простая панорама, Портрет питомца** или **3D-фотосъемка**
  - Если выбран режим интеллектуального портрета

## Настройка звука

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Настройка звука → кнопка 

Можно управлять следующими настройками звука.



Параметр	Описание
Звук кнопки	Выберите <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> Если выбрано значение <b>Вкл.</b> , при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.
Звук затвора	Выберите <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) или <b>Выкл.</b> Звук затвора отключен при использовании режима непрерывной съемки или при записи видеороликов, даже если выбрано значение <b>Вкл.</b>




### Примечания относительно настройки звука

Звуки кнопок и звук затвора отключены при использовании сюжетного режима **Портрет питомца**.

## АВТО ВЫКЛ.




Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Авто выкл. → кнопка 

Если в течение определенного промежутка времени не выполняется никаких операций, монитор выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания (25).

С помощью этой настройки можно установить промежуток времени, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания. Можно выбрать **30 секунд**, **1 минут** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.



### При выключении монитора для экономии энергии



- Когда фотокамера находится в режиме ожидания, индикатор включения питания мигает.
- Если пользователь не выполнит какую-то операцию приблизительно в течение следующих трех минут, фотокамера выключится автоматически.
- Если индикатор включения питания мигает, при нажатии одной из следующих кнопок монитор снова включится:  
выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка , кнопка  или кнопка  видеосъемка)



### Примечания относительно функции автовыключения

- Для времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, в следующих случаях установлено фиксированное значение.
  - Если отображается меню: не менее трех минут (либо **5 минут** или **30 минут**, если эти настройки установлены)
  - Во время показа слайдов: до 30 минут
  - При подключении сетевого блока питания EH-62G: 30 минут.
  - При подключении аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI: 30 минут
- При передаче изображений с помощью карты Eye-Fi фотокамера не переходит в режим ожидания.

## Форматир. памяти/Форматир. карточки

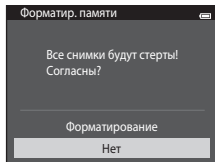
Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Форматир. памяти/Форматир. карточки → кнопка 

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

**Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные не удастся восстановить.** Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.

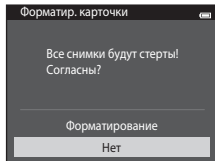
### Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. Параметр **Форматир. памяти** отображается в меню настройки.



### Форматирование карт памяти

Карту памяти можно отформатировать, если она вставлена в фотокамеру. Параметр **Форматир. карточки** отображается в меню настройки.







### **Примечания относительно форматирования внутренней памяти и карт памяти**

- При форматировании внутренней памяти и карты памяти для настроек символа альбома (📷9) будут установлены значения по умолчанию (цифровые символы).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/ гнезда карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры.

## Язык/Language

Нажмите кнопку MENU → символ меню ☰ → Язык/Language → кнопка OK

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 34 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Голландский
<b>Norsk</b>	Норвежский
<b>Polski</b>	Польский
<b>Português (BR)</b>	Бразильский португальский
<b>Português (PT)</b>	Европейский португальский
<b>Русский</b>	Русский
<b>Română</b>	Румынский

<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Tiếng Việt</b>	Вьетнамский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>Українська</b>	Украинский
<b>عربي</b>	Арабский
<b>বাংলা</b>	Бенгальский
<b>简体中文</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>繁體中文</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>हिन्दी</b>	Хинди
<b>日本語</b>	Японский
<b>한국</b>	Корейский
<b>मराठी</b>	Маратхи
<b>فارسی</b>	Персидский
<b>தமிழ்</b>	Тамильский
<b>తెలుగు</b>	Телугу
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский

## Настройки ТВ

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Настройки ТВ → кнопка **OK**

Настройте подключение к телевизору.



Параметр	Описание
Режим видео	Выберите <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> .
HDMI	Выберите разрешение для вывода через HDMI: <b>Автоматически</b> (настройка по умолчанию), <b>480p</b> , <b>720p</b> или <b>1080i</b> . Если выбрано значение <b>Автоматически</b> , для телевизора, к которому подключена фотокамера, будет выбрано наиболее подходящее значение: <b>480p</b> , <b>720p</b> или <b>1080i</b> .
Управл. устр-вом HDMI	Разрешите или запретите прием фотокамерой сигналов от телевизора с поддержкой стандарта HDMI-CEC, если она подключена к телевизору с помощью разъема HDMI. При выборе значения <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию) для управления фотокамерой во время просмотра можно использовать пульт дистанционного управления телевизором. Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)" (0-28).
Выход HDMI 3D	Выберите способ вывода 3D-изображений, выполненных с помощью этой фотокамеры, на устройства HDMI. Выберите значение <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), чтобы просматривать 3D-изображения в формате 3D.




### HDMI и HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) — это универсальный интерфейс. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) позволяет совместимым устройствам взаимодействовать.




## Зарядка от ПК

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Зарядка от ПК → кнопка 

Выберите, будет ли батарея, установленная в фотокамеру, заряжаться при подключении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля (86).

Параметр	Описание
<b>АУТО Авто</b> (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.
Выкл.	Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

### **Примечания относительно зарядки при подсоединении к компьютеру**

- Не удастся зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру, если на фотокамере не установлены язык экрана, дата и время (20). Если разряжена батарея часов фотокамеры (22), необходимо переустановить дату и время перед зарядкой батареи или передачей изображений с помощью подключения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-70P (16), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем извлеките USB-кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около 3 часов 15 минут. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся с помощью подсоединения к компьютеру зарядить батарею, установленную в фотокамере.



## Примечания относительно подключения фотокамеры к принтеру

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** установлено значение **Авто**, на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать снимки с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия PictBridge, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.






## Индикатор зарядки






В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.


Состояние	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.</li> <li>• Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Убедитесь, что USB-кабель подсоединен правильно и при необходимости замените батарею.</li> <li>• Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Выведите компьютер из спящего режима.</li> <li>• Не удастся зарядить батарею, если технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру.</li> </ul>

## Предуп. о закр. глаз


Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Предуп. о закр. глаз → кнопка 

Укажите, нужно ли включить функцию обнаружения моргающих людей при съемке с распознаванием лиц (73) в следующих режимах.

- Режим  (авто) (когда для параметра "Режим зоны АФ" установлено значение **Приоритет лица** (51))
- Сюжетный режим **Автовыбор сюжета** (41), **Портрет** (41) или **Ночной портрет** (42)

Параметр	Описание
Вкл.	Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, закрыли глаза на изображении, созданном с помощью функции распознавания лиц, на мониторе появится окно <b>Кто-то моргнул?</b> Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и решите, следует ли создать дополнительное изображение. Для получения дополнительной информации см. раздел "Экран предупреждения о закрытии глаз" (  103).
Выкл. (настройка по умолчанию)	Функция "Предуп. о закр. глаз" отключена.

### **Примечания относительно предупреждения о закрытии глаз**

Предупреждение о закрытии глаз не работает при выборе параметров непрерывной съемки, кроме **Покадровый** (45).

## Экран предупреждения о закрытии глаз

Если на мониторе отображается экран **Кто-то моргнул?**, показанный справа, можно будет выполнить описанные ниже действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



Функция	Управление	Описание
Увеличение распознанного лица мигнувшего человека	<b>T</b> (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение <b>T</b> (Q).
Переключение в режим полнокадрового просмотра	<b>W</b> (Q)	Поверните рычажок зуммирования в положение <b>W</b> (Q).
Выбор отображаемого лица		Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, моргнули на снимке, нажмите ◀ или ▶ для отображения другого лица.
Удаление изображения		Нажмите кнопку .
Переключение в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

## Параметры Wi-Fi

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **☰** → Параметры Wi-Fi → кнопка **ⓧ**

Настройка Wi-Fi (беспроводная локальная сеть) для подключения фотокамеры и интеллектуального устройства.

Параметр	Описание
Сеть Wi-Fi	При выполнении беспроводного подключения фотокамеры и интеллектуального устройства установите значение <b>Вкл.</b> для параметра <b>Сеть Wi-Fi</b> . По умолчанию установлено значение <b>Выкл.</b> . Для получения дополнительной информации см. раздел "Использование функции Wi-Fi (беспроводной локальной сети)" (□□107).
SSID	Замените SSID. Настраиваемый здесь идентификатор сети SSID отображается на интеллектуальном устройстве. Выберите SSID, используя от 1 до 24 цифровых и буквенных символов.
Пров. подл./шифр.	Выберите, шифровать или нет передачу данных между фотокамерой и подключенным интеллектуальным устройством. Передача данных не зашифрована при выборе значения <b>Открыто</b> (настройка по умолчанию).
Пароль	Задайте пароль. Выберите пароль, используя от 8 до 16 цифровых и буквенных символов.
Канал	Выберите канал, используемый для беспроводных соединений.
Текущие настройки	Отображаются текущие настройки.
Восстан. завод. настр.	Восстановление настроек Wi-Fi по умолчанию.



## Работа с клавиатурой ввода текста

- Нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать числовые и буквенные символы. Нажмите кнопку **OK** для ввода выбранных символов в текстовое поле и передвиньте курсор на поле.
- Чтобы передвинуть курсор в текстовом поле выберите ← или → на клавиатуре и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы удалить один символ, нажмите кнопку **✕**.
- Примените настройку: выберите ⏪ на клавиатуре и нажмите кнопку **OK**.





### **✓** Примечания относительно сети Wi-Fi

**Сеть Wi-Fi** не удастся использовать в следующих ситуациях.

- К фотокамере одновременно подключен кабель HDMI и аудио-/видеокабель или USB-кабель
- Карта памяти не установлена в фотокамеру
- Карта Eye-Fi установлена в фотокамеру
- На мониторе отображается индикатор уровня заряда батареи **🔋**

## Загрузка Eye-Fi


Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Загрузка Eye-Fi → кнопка 






Параметр	Описание
 Включить (настройка по умолчанию)	Загрузка изображений, сделанных с помощью фотокамеры, в предварительно выбранное место.
 Выключить	Изображения не загружаются.

### Примечания относительно карт Eye-Fi

- Обратите внимание, что изображения не будут загружаться при недостаточном уровне сигнала даже при выборе значения **Включить**.
- Выберите значение **Выключить** в местах, где использование беспроводных устройств запрещено.
- Для получения дополнительной информации см. инструкции по эксплуатации карты Eye-Fi. В случае неисправности свяжитесь с производителем карты.
- Фотокамеру можно использовать для включения/выключения карт Eye-Fi, однако поддержка других функций Eye-Fi, возможно, не будет осуществляться.
- Данная фотокамера не поддерживает функцию Endless Memory. Отключите данную функцию, если она установлена на компьютере. Если включена функция Endless Memory, число отснятых снимков может отображаться неправильно.
- Карты Eye-Fi предназначены для использования только в стране приобретения. Соблюдайте все местные законы, касающиеся беспроводных устройств.
- При установке значения **Включить** для данной функции батарея будет разряжаться быстрее.

### Индикатор передачи данных Eye-Fi

Состояние передачи данных карты Eye-Fi, вставленной в фотокамеру, можно отслеживать на мониторе (9).





- : для функции **Загрузка Eye-Fi** установлено значение **Выключить**.
-  (горит): функция загрузки Eye-Fi включена; ожидание загрузки.
-  (мигает): функция загрузки Eye-Fi включена; загрузка данных.
- : функция загрузки Eye-Fi включена, но отсутствуют изображения для загрузки.
- : произошла ошибка. С помощью фотокамеры невозможно управлять картой Eye-Fi.

## Сброс всех знач.

Нажмите кнопку MENU → символ меню  → Сброс всех знач. → кнопка 

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.


### Основные функции съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (  57)	Авто
Автоспуск (  60)	Выкл.
Режим макросъемки (  62)	Выкл.
Поправка экспозиции (  64)	0,0

### Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Режим изображения (  40)	 4608x3456
Баланс белого (  42)	Авто
Непрерывный (  45)	Покадровый
Чувствительность (  49)	Авто
Параметры цвета (  50)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (  51)	АФ с обнаруж. объекта
Режим автофокуса (  55)	Покадровый АФ
Быстрые эффекты (  56)	Вкл.

## Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖40)	Автовыбор сюжета
Ночной портрет (📖42)	С рук
Ночной пейзаж (📖44)	С рук
Регулировка оттенка в режиме съемки еды (📖45)	Центр
HDR в сюжетном режиме освещения сзади (📖46)	Выкл.
Простая панорама (📖47)	Нормальная (180°)
Непрерывный в режиме портрета питомца (📖48)	Непрерывный
Автопуск для портрета питомца в режиме портрета питомца (📖48)	

## Режим специальных эффектов

Параметр	Значение по умолчанию
Настройка режима специальных эффектов в меню настройки режима съемки (📖51)	Софт-фильтр

## Меню интеллектуального портрета

Параметр	Значение по умолчанию
Смягчение тона кожи (👁57)	Средний уровень
Таймер улыбки (👁58)	Вкл. (BSS)
Отслеж. моргания (👁59)	Выкл.

## Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (👁74)	1080★/30p
Открыть с метражом HS (👁80)	Вкл.
Режим автофокуса (👁80)	Покадровый АФ
Подавл. шумов от ветра (👁81)	Выкл.

## Меню настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (🔍82)	Нет
Информация о фото (🔍86)	Авто
Просмотр снимка (🔍86)	Вкл.
Яркость (🔍86)	3
Печать даты (🔍88)	Выкл.
Подавл. вибраций (🔍90)	Вкл.
Обнаруж. движения (🔍91)	Авто
АФ-помощь (🔍92)	Авто
Цифровой зум (🔍93)	Вкл.
Звук кнопки (🔍94)	Вкл.
Звук затвора (🔍94)	Вкл.
Авто выкл. (🔍95)	1 минута
HDMI (🔍99)	Автоматически
Управл. устр-вом HDMI (🔍99)	Вкл.
Выход HDMI 3D (🔍99)	Вкл.
Зарядка от ПК (🔍100)	Авто
Предуп. о закр. глаз (🔍102)	Выкл.
Сеть Wi-Fi (🔍104)	Выкл.
SSID (🔍104)	NikonS6500xxxxxxxx
Пров. подл./шифр. (🔍104)	Открыто
Пароль (🔍104)	NikonCoolpix
Канал (🔍104)	1
Загрузка Eye-Fi (🔍106)	Включить

## Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (F32, F34)	По умолчанию
Интервал кадра для показа слайдов (F64)	3 секунды
Свойства отобр. послед. (F73)	Только основной снимок

- При выборе параметра **Сброс всех знач.** из памяти также будет стерт текущий номер файла (F111). Нумерация продолжится, начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию до значения "0001", удалите все изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти (F34), а затем выберите **Сброс всех знач.**
- Следующие настройки меню останутся без изменений при сбросе меню с помощью функции **Сброс всех знач.**

**Меню съемки:** данные ручной настройки (F43), выполненные для параметра **Баланс белого**

**Меню просмотра:** **Выбрать основн. снимок** (F73)

**Меню настройки:** **Часовой пояс и дата** (F83), **Язык/Language** (F98) и **Режим видео** (F99) в меню **Настройки ТВ**

**Другие:** символ альбома избранных снимков (F9)

---

## Версия прошивки

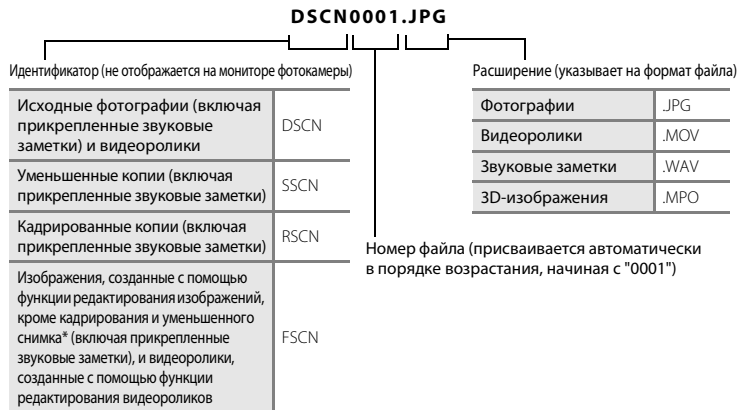
Нажмите кнопку MENU → символ меню Y → Версия прошивки → кнопка OK

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



# Имена файлов и имена папок

Изображениям, видеороликам и звуковым заметкам назначаются следующие имена файлов.



\* Включая изображения, отредактированные с помощью функции быстрых эффектов (📖39) в режиме 📷 (авто)

- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора "NIKON" (например, "100NIKON"). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номер файла присваивается автоматически, начиная с "0001".
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и изображениям, к которым эти звуковые заметки прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование** > **Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла, сохраненного в памяти. Команды **Копирование** > **Все снимки** копируют все папки с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в возрастающем порядке, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе (📷71).

- В отдельной папке может храниться до 200 изображений. Если текущая папка уже содержит 200 изображений, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 изображений или изображение с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карту памяти (0096), или же установить новую карту памяти.




















## Дополнительные принадлежности


Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-66 (время зарядки полностью разряженной батареи: прил. 1 ч 50 мин)
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62G (подключите, как показано на рисунке)</p>  <p>Убедитесь, что кабель от разъема питания правильно выровнен в сетевом разьеме питания и пазах батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель плохо выровнен в пазах, можно повредить крышку и кабель при закрытии крышки.</p>

## Сообщения об ошибках






Индикация	Причина/решение	
 (мигает)	Не настроены часы. Настройте дату и время.	 83
Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	14, 16
Повышается температура батареи. Камера будет выключена.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет быстро мигать. Через три минуты после того как начнет мигать индикатор, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	25
Во избежание перегрева камера будет выключена.	Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру.	–
 (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Используйте блокировку фокусировки.</li> </ul>	30, 76 77
Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения сохранения фотокамера не может выполнять другие действия. Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана. Это произойдет автоматически по окончании сохранения.	–
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение "запись".	–

Индикация	Причина/решение	
<p>Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.</p>	<p>Переключатель защиты от записи карты Eye-Fi находится в положении "блокировка". Переведите переключатель защиты от записи в положение "запись".</p>	<p>–</p>
<p>Эту карточку использовать нельзя</p> <hr/> <p>Карточка не читается.</p>	<p>Ошибка при доступе к карте Eye-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карты Eye-Fi.</li> </ul>	<p>18</p>
<p>Карточка не отформатирована. Отформатировать?</p> <p>Да</p> <p>Нет</p>	<p>Ошибка доступа к карте памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	<p>18,  22</p>
<p>Карточка не отформатирована. Отформатировать?</p> <p>Да</p> <p>Нет</p>	<p>Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S6500.</p> <p>При форматировании будут удалены все данные на карте памяти. При необходимости сохранения копий каких-либо изображений выберите <b>Нет</b> и сохраните копии на компьютере или другом хранилище перед форматированием карты памяти. Выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  для форматирования карты памяти.</p>	<p> 5</p>
<p>Закончилась память.</p>	<p>Карта памяти переполнена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите меньший размер изображения.</li> <li>• Удалите изображения.</li> <li>• Вставьте новую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	<p>68,  40 34, 100 18 19</p>

Индикация	Причина/решение	
Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при сохранении изображения. Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 96
	Закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	 96,  111
	Изображение нельзя использовать в качестве экрана приветствия. Следующие изображения нельзя использовать в качестве экрана приветствия. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображения, созданные, когда для параметра <b>Режим изображения</b> было установлено значение  <b>4608x2592</b></li> <li>• Изображения, созданные с помощью функций <b>Простая панорама</b> и <b>3D-фотосъемка</b></li> <li>• Изображения размером 320 x 240, полученные при кадрировании или уменьшении изображения</li> </ul>	 82
	Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. Удалите изображения с носителя данных.	34
Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	В альбом уже добавлено 200 изображений. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Удалите несколько изображений из альбома.</li> <li>• Добавьте снимки в другой альбом.</li> </ul>	 8  6
Звуковой файл сохранить нельзя.	К этому файлу нельзя прикрепить звуковую заметку. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>• Выберите изображение, созданное с помощью этой фотокамеры.</li> </ul>	–  70
На сделанном снимке обнаружено моргание.	Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули. Проверьте результаты в режиме просмотра.	32,  59
Снимок изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранное изображение.	 17
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите изображения, поддерживающие функцию редактирования.</li> <li>• Видеоролики редактировать невозможно.</li> </ul>	–
Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе сохранения видеоролика на карту памяти. Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	18,  22

Индикация	Причина/решение	
В памяти нет снимков.	<p>Во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры.</li> <li>• Для копирования изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти нажмите кнопку <b>MENU</b>, чтобы выбрать параметр <b>Копирование</b> в меню просмотра.</li> </ul>	<p>19</p> <p>71</p>
	<p>В выбранный альбом не добавлены изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добавьте снимки в альбом.</li> <li>• Выберите альбом, в который добавлены снимки.</li> </ul>	<p>6</p> <p>7</p>
	<p>В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют изображения.</p> <p>Выберите категорию, содержащую отсортированные изображения.</p>	<p>10</p>
Файл не является снимком.	Файл не создан с помощью этой фотокамеры.	-
Этот файл просмотреть нельзя.	Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован.	-
Все снимки скрыты.	Изображения, доступные для показа слайдов, отсутствуют.	 64
Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено. Отключите защиту.	 65
Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	-

Индикация	Причина/решение	
Невозможно создать панораму.	<p>Не удалось сделать снимок в режиме "Простая панорама". Съемку в режиме "Простая панорама", возможно, не удастся выполнить в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Съемка не завершилась в заданный промежуток времени.</li> <li>• Фотокамера перемещается слишком быстро.</li> <li>• Если фотокамера неправильно перемещается в направлении панорамирования.</li> </ul>	 2
Невозможно создать панораму. Панор. камеру только в 1 направ.		
Невозможно создать панораму. Панорамир. камеру медленнее.		
Не удалось выполнить съемку	<p>Не удалось сделать первый снимок при создании 3D-изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку.</li> <li>• В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся выполнить съемку.</li> </ul>	49
Не удалось сделать второй снимок	<p>Не удалось сделать второй снимок после выполнения первого при создании 3D-снимка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку. После записи первого снимка переместите фотокамеру по горизонтали и совместите объект с разметкой на мониторе.</li> <li>• В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок.</li> </ul>	49
Не удалось сохранить 3D-изображение	<p>Не удалось сохранить 3D-снимки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторите попытку.</li> <li>• Удалите ненужные изображения.</li> <li>• В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся создать и сохранить 3D-изображение.</li> </ul>	49 34 —

Индикация	Причина/решение	
Карточка памяти извлечена. Сеть Wi-Fi отключена.	Карта памяти была удалена из фотокамеры, когда фотокамера и интеллектуальное устройство были подключены по беспроводной связи. Беспроводное подключение не установлено. Вставьте карту памяти и установите подключение снова.	109
Нет доступа	Невозможно получить сигнал подключения от интеллектуального устройства. Установите для параметра <b>Сеть Wi-Fi</b> значение <b>Вкл.</b> в разделе <b>Параметры Wi-Fi</b> меню настройки и подключите фотокамеру и интеллектуальное устройство по беспроводной связи.	109,  104
Не удалось подключиться	Не удалось установить подключение во время получения сигнала подключения от интеллектуального устройства. Выберите другой канал для параметра <b>Канал</b> в разделе <b>Параметры Wi-Fi</b> в меню настройки и установите беспроводное соединение снова.	109,  104
Соединение Wi-Fi прервано.	Во время беспроводного подключения фотокамеры и интеллектуального устройства к фотокамере был подключен аудио-/видеокабель или кабель HDMI, USB, разрядилась батарея, или подключение было разорвано из-за плохой связи. Отсоедините кабель и установите беспроводное подключение снова.	109,  104
Ошибка объектива	Ошибка объектива. Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.	24
Ошибка передачи данных	При установке связи с принтером произошла ошибка. Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	 30
Ошибка системы	Ошибка внутренних схем фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в авторизованный сервисный центр компании Nikon.	14, 25

Индикация	Причина/решение	
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера. Проверьте принтер. Устранив неисправность, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера. Установите бумагу указанного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: застывание бумаги	Бумага застряла в принтере. Выньте застрявшую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги. Установите бумагу указанного размера, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил. Проверьте уровень чернил, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: закончились чернила	Закончились чернила или пуст картридж для чернил. Замените картридж для чернил, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	—
Ошибка печати: поврежден файл	Файл изображения, подготовленный для печати, содержит ошибку. Выберите значение <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.





# Технические примечания и алфавитный указатель

<b>Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры</b> .....	<b>2</b>
Фотокамера .....	2
Батарея .....	3
Сетевое зарядное устройство .....	4
Карты памяти .....	5
<b>Очистка и хранение</b> .....	<b>6</b>
Чистка .....	6
Хранение .....	6
<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	<b>7</b>
<b>Технические характеристики</b> .....	<b>17</b>
Рекомендованные карты памяти .....	22
Поддерживаемые стандарты .....	23
<b>Алфавитный указатель</b> .....	<b>25</b>

# Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

## Фотокамера

Чтобы обеспечить длительный срок службы данного изделия Nikon, при использовании или хранении устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности, а также предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (□viii-x).

### **Не роняйте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Храните фотокамеру в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

## **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы и появление на снимках белых пятен.

## **До извлечения батареи или отсоединения источника питания изделие необходимо выключить**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

## **Примечания относительно монитора**

- Мониторы и электронные видеодискеты изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99 % пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен подсветкой LED. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр компании Nikon.

## **Батарея**

Перед использованием обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения в "Меры предосторожности" (□□viii-x).

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед использованием зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке батареи, вставленной в фотокамеру COOLPIX S6500, с помощью сетевого зарядного устройства EH-70P или компьютера зарядка батареи не выполняется при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 45 °C.

- Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера не включится. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала ее использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства поместите батарею в прилагаемый футляр для батареи и поместите ее в прохладное место.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL19.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. И использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Сетевое зарядное устройство

Перед использованием обязательно прочтите и примите во внимание предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (□ viii-x).

- Сетевое зарядное устройство EN-70P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Сетевое зарядное устройство EN-70P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости установите переходник (имеется в продаже). Подробнее о переходниках можно узнать в туристическом агентстве.

- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EH-70P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

## Карты памяти

- Используйте только карту памяти типа Secure Digital. Список рекомендуемых карт памяти см. в разделе "Рекомендованные карты памяти" (☞22).
- Соблюдайте меры предосторожности, указанные в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- Помните, что **форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти**. Если на карте памяти имеются данные, которые необходимо сохранить, скопируйте эти данные на компьютер перед выполнением форматирования.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована. Отформатировать?**, когда фотокамера включена, карту памяти необходимо отформатировать. Если на карте памяти имеются данные, которые не нужно удалять, выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**. Скопируйте данные на компьютер перед форматированием. Чтобы выполнить форматирование карты памяти, выберите **Да**.
- При форматировании карты памяти соблюдайте предостережения относительно сохранения и удаления изображений и копирования изображений на компьютер, в противном случае можно повредить данные или саму карту памяти.
  - Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти, чтобы извлечь карту памяти или батарею.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не отсоединяйте сетевой блок питания.

# Очистка и хранение

## Чистка

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые не удается удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже и в других местах с большим количеством песка или пыли удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$
- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц.




Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.











При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (🔋:3) раздела "Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры" (🔧:2).

# Поиск и устранение неисправностей






Прежде чем обращаться к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

## Неполадки питания, дисплея и настроек







Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера включена, но не реагирует.	<p>Дождитесь окончания записи.</p> <p>Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, выньте и снова вставьте батарею или аккумуляторы, или если используется сетевой блок питания, выньте и снова подсоедините сетевой блок питания.</p> <p>Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.</p>	25,  113
Батарею, вставленную в фотокамеру, нельзя зарядить.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проверьте все соединения.</li><li>• В меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li><li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, при выключении фотокамеры зарядка батареи будет приостановлена.</li><li>• Если фотокамера заряжается при подключении к компьютеру, зарядка будет приостановлена, если компьютер переведен в спящий режим, при этом фотокамера может выключиться.</li><li>• В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамеру, с помощью подсоединения к компьютеру.</li></ul>	16 105,  100 105  105  –
Фотокамеру не удастся включить в следующих случаях.	Батарея разряжена.	24









Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера автоматически выключается для экономии энергии, если не выполняется никаких действий в течение длительного времени.</li> <li>• Фотокамера или батарея стала очень холодной и перестала правильно работать.</li> <li>• Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере.</li> <li>• Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель.</li> <li>• Внутренние детали фотокамеры нагрелись. Не включайте фотокамеру, пока внутренние детали фотокамеры не охладятся, а затем снова включите фотокамеру.</li> </ul>	24 104   3  16  86, 91,  30  –
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или  или  (видеосъемка).</li> <li>• Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля или кабеля HDMI.</li> </ul>	25 2, 25   57  86, 91  86,  26
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li> </ul>	104,  86  6



















Неисправность	Причина/решение	
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор "Дата не установлена" будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будет установлена дата "00/00/0000 00:00" или "01/01/2013 00:00", соответственно. Задайте правильное время и дату с помощью параметра <b>Часовой пояс и дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Часы фотокамеры не такие точные, как обычные часы. Периодически сверяйте время на часах фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	20, 104,  83
На мониторе отсутствуют индикаторы.	В меню настройки параметров в пункте <b>Настройка монитора</b> для параметра <b>Информация о фото</b> выбрано значение <b>Скрыть</b> .	104,  86
<b>Печать даты</b> недоступен.	В меню настройки не установлен параметр <b>Часовой пояс и дата</b> .	20, 104,  83
Дата не будет впечатана на изображениях даже после включения параметра <b>Печать даты</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущий режим съемки не поддерживает функцию <b>Печать даты</b>.</li> <li>• Не удастся впечатать дату на видеоролики.</li> </ul>	104,  89
При включении фотокамеры отобразится экран настройки часового пояса и даты. Настройки фотокамеры сброшены.	Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию.	20, 22
Монитор выключается, а индикатор включения питания часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того как начнут мигать индикаторы, фотокамера автоматически выключится. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру.	25
Фотокамера нагревается.	Температура фотокамеры может увеличиться при использовании в течение длительного времени для съемки видеороликов или отправки изображений с помощью карты Eye-Fi или при использовании в среде с высокой температурой; это не является неисправностью.	–

## Неполадки при съемке







Неисправность	Причина/решение	
<p>Не удается перейти в режим съемки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсоедините кабель HDMI или USB-кабель.</li> <li>Фотокамеру не удастся переключить в режим съемки, если она подключена к розетке электропитания с помощью сетевого зарядного устройства.</li> </ul>	<p>86, 91,   26,   30                      17</p>
<p>Изображения не создаются при нажатии спусковой кнопки затвора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка).</li> <li>Если отображается меню, нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	<p>2, 32  6 24 57</p>
<p>Не удается выполнить съемку 3D-изображения.</p>	<p>В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или малоконтрастного объекта, возможно, не удастся сделать второй снимок или сохранить 3D-изображение.</p>	<p>—</p>
<p>Фотокамера не может сфокусироваться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект расположен слишком близко. Попробуйте выполнить съемку в режиме макросъемки или сюжетном режиме <b>Автовыбор сюжета</b> или <b>Макро</b>.</li> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно.</li> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	<p>41, 44, 62  76  104,  92  25</p>








Неисправность	Причина/решение	
Изображения смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку.</li> <li>• Увеличьте значение чувствительности ISO.</li> <li>• Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения.</li> <li>• Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li>   <li>• Используйте штатив для стабилизации фотокамеры при съемке (одновременное использование автоспуска будет более эффективным).</li> </ul>	57 68 104  45, 68,  45 60
Яркие точки на изображении при использовании вспышки.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.).	58
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает.</li> <li>• В меню интеллектуального портрета для параметра <b>Отслеж. моргания</b> установлено значение <b>Вкл.</b></li> <li>• В меню интеллектуального портрета для параметра <b>Таймер улыбки</b> установлено значение <b>Вкл. (непрерывный)</b> или <b>Вкл. (BSS)</b>.</li> <li>• Включена другая функция, ограничивающая работу вспышки.</li> </ul>	57 65  69  67  70
Невозможно использование цифрового зума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима <b>Цифровой зум</b> установлено значение <b>Выкл.</b> в меню настройки.</li> <li>• Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если в сюжетном режиме выбрана функция <b>Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Освещение сзади</b> (если для параметра <b>HDR</b> выбрано значение <b>Вкл.</b>), <b>Простая панорама, Портрет питомца</b> или <b>3D-фотосъемка</b></li> <li>- Если выбран режим интеллектуального портрета</li> <li>- Когда для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки установлено значение <b>Мультикадр 16</b></li> <li>- Если для параметра <b>Режим зоны АФ</b> (51) в меню съемки установлено значение <b>Ведение объекта</b></li> </ul> </li> </ul>	104,  93   40   53 68,  45  67,  51





Неисправность	Причина/решение	
<b>Режим изображения</b> недоступен.	Включена другая функция, ограничивающая функцию <b>Режим изображения</b> .	70
Спуск затвора не сопровождается звуком.	Параметр <b>Выкл.</b> выбран для пункта <b>Настройка звука &gt; Звук затвора</b> в меню настройки. Звук отсутствует, даже если в некоторых режимах съемки и настройках установлено значение <b>Вкл.</b>	104,  94
Вспомогательная подсветка АФ не загорается.	Для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b> . Вспомогательная подсветка АФ, возможно, не будет работать, в зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	104,  92
Изображения выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	 6
Неестественные цвета.	Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно.	45, 68,  42
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки ("шум").	Объект темный, поэтому используется очень длинная выдержка или очень высокое значение чувствительности ISO. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• путем применения вспышки;</li> <li>• путем установки меньшего значения чувствительности ISO.</li> </ul>	57 68,  49
Изображения слишком темные (недозаэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Повысьте чувствительность ISO.</li> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим <b>Освещение сзади</b> или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка).</li> </ul>	57 28 57 64 68,  49 46, 57
Изображения слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте коррекцию экспозиции.	64

Неисправность	Причина/решение	
<p>Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").</p>	<p>При съемке изображений в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз") или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта "красных глаз" в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b>, в редких случаях встроенная функция удаления эффекта красных глаз может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Выберите любой сюжетный режим, кроме <b>Ночной портрет</b>, установите для режима вспышки любое значение, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз"), и выполните съемку изображения снова.</p>	<p>42, 57</p>
<p>Тон кожи не смягчается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При некоторых условиях съемки не удается смягчить тон кожи лица.</li> <li>• Для изображений, включающих четыре или более лиц, попробуйте использовать эффект <b>Смягчение тона кожи</b> в разделе <b>"Глянцевое" ретушир.</b> в меню просмотра.</li> </ul>	<p>53 84, 21</p>
<p>Сохранение снимков занимает много времени.</p>	<p>Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если используется функция понижения шума, как, например, при съемке в темноте.</li> <li>• Если выбран режим вспышки  (автоматический режим с подавлением эффекта "красных глаз").</li> <li>• При съемке в сюжетном режиме <b>Ночной пейзаж</b>, <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение сзади</b> (если для параметра <b>HDR</b> установлено значение <b>Вкл.</b>)</li> <li>• При использовании функции смягчения тона кожи при съемке.</li> <li>• При использовании режима непрерывной съемки</li> </ul>	<p>– 59 42, 44, 46 41, 42, 69 68, 45</p>
<p>На мониторе или изображении появляется кольцо или радужные полосы.</p>	<p>При съемке с освещением сзади или при наличии в кадре яркого источника света (например, солнечный свет) на изображении может появляться кольцо или радужные полосы (двоение изображения). Измените расположение источника света или скомпонуйте изображение так, чтобы источник света не попал в кадр, а затем повторите попытку.</p>	<p>–</p>

## Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя.</li> <li>На фотокамере COOLPIX S6500 не удастся просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	<p>–</p> <p>101</p>
Не удастся увеличить изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных изображений или изображений, кадрированных до размера 320 × 240 или менее.</li> <li>3D-изображения не удастся увеличить, если фотокамера подключена с помощью кабеля HDMI для просмотра снимков в режиме 3D.</li> <li>С помощью фотокамеры COOLPIX S6500, возможно, не удастся увеличить изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> </ul>	<p>–</p> <p>49</p> <p>–</p>
Не удастся записать звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к изображениям, созданным на других фотокамерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других фотокамерах, нельзя проигрывать на этой фотокамере.</li> </ul>	<p>–</p> <p>84, 69</p>
Не удастся использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, "глянцевого" ретуширования, кадрирования или создания уменьшенных изображений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функции редактирования, используемые для фотографий, недоступны для видео.</li> <li>Убедитесь, что соблюдаются все необходимые для редактирования изображений условия.</li> <li>Фотокамера не поддерживает редактирование изображений, созданных другой моделью фотокамеры.</li> </ul>	<p>–</p> <p>84, 16, 17</p> <p>84, 16, 17</p>
Не удастся повернуть изображение.	С помощью фотокамеры COOLPIX S6500 не удастся повернуть изображения, выполненные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели, а также изображения, выполненные с помощью функции <b>3D-фото съемка</b> .	–

Неисправность	Причина/решение	
Изображения не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильно настроен параметр <b>Режим видео</b> или <b>HDMI</b> в меню настройки <b>Настройки ТВ</b>.</li> <li>• Одновременно подсоединены кабели к микроразъему HDMI (тип D) и к разъему USB или аудио-/видеоразъему.</li> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения из внутренней памяти.</li> </ul>	<p>105, 99</p> <p>86, 91, 26, 30 19</p>
Установлены символы альбомов по умолчанию, и изображения, добавленные в альбомы, не удается отобразить при просмотре избранных снимков.	Данные, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.	–
Сохраненные изображения не отображаются в режиме автосортировки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Требуемое изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от просматриваемой в данный момент.</li> <li>• В режиме автосортировки не удастся отобразить изображения, сохраненные фотокамерой, кроме COOLPIX S6500, или скопированные с помощью функции <b>Копирование</b>.</li> <li>• Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, возможно, не будут корректно воспроизводиться, если они были перезаписаны на компьютере.</li> <li>• В каждую категорию можно добавить не более 999 изображений и видеороликов. Если в требуемой папке уже сохранено 999 снимков или видеороликов, новые снимки или видеоролики не удастся добавить.</li> </ul>	<p>82, 10</p> <p>82, 10</p> <p>–</p> <p>82, 10</p>

Неисправность	Причина/решение	
<p>При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. информацию справки программы ViewNX 2.</li> </ul>	<p>25 24 86, 91 – 88  93</p>
<p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.</p>	<p>При использовании ряда PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> установлено значение <b>Авто</b>. Установите для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и снова подключите фотокамеру к принтеру.</p>	<p>105,  100</p>
<p>Не отображаются изображения, отобранные для печати.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти.</li> <li>• Изображения, выполненные с помощью функции <b>3D-фото съемка</b>, не удастся напечатать.</li> </ul>	<p>18  19  49</p>
<p>Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p>	<p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой.</li> <li>• Принтер автоматически выбирает размер бумаги.</li> </ul>	<p>86, , 33,  34 –</p>



# Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S6500

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,0 млн
Матрица	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> ,3 дюйма, CMOS; всего приibl. 16,79 млн пикселей
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 12x
Фокусное расстояние	4,5-54,0 мм (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 25-300 мм для формата 35 мм [135])
Диафрагменное число f/	f/3,1-6,5
Оптическая схема	8 элементов в 8 группах (1 элемент ED)
Увеличение цифрового зума	До 4x (угол зрения эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием приibl. 1200 мм для формата 35 мм[135])
Подавл. вибраций	Смещение объектива
Уменьшение смазывания при движении	Обнаружение движения (снимки)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Приibl. от 50 см до ∞,</li><li>• [P]: Приibl. от 1,5 м до ∞</li><li>• Режим макросъемки: приibl. от 8 см до ∞ (широкоугольное положение)</li></ul> (Все расстояния измерены от центра передней части объектива)
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, ручной выбор (99 зон фокусировки), центральная зона, ведение объекта, АФ с обнаруж. объекта
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 7,5 см (3 дюйма), приibl. 460 тыс. точек, с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Приibl. 99 % по горизонтали и 99 % по вертикали (по сравнению с реальным изображением)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Приibl. 99 % по горизонтали и 99 % по вертикали (по сравнению с реальным изображением)

<b>Хранение</b>	
Носители	Внутренняя память (прибл. 25 МБ), карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместима с DCF, Exif 2.3, DPOF и MPF
Форматы файлов	Снимки: JPEG 3D-изображения: MPO Звуковые файлы (звуковая заметка): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC (стерео))
Размер изображения (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (высокое качество) [4608 × 3456 ★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul>
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125-1600</li> <li>• ISO 3200 (доступно при использовании авторежима)</li> </ul>
<b>Экспозиция</b>	
Режим замера	Матричный, центровзвешенный (при увеличении с цифровым зумом менее 2x), точечный (при увеличении с цифровым зумом 2x или больше)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция и коррекция экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Затвор</b>	
Скорость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{2000}</math>–1 с</li> <li>• <math>\frac{1}{4000}</math> с (максимальная скорость в режиме высокоскоростной непрерывной съемки)</li> <li>• 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b>)</li> </ul>
<b>Диафрагма</b>	
Рабочий диапазон	2 шага (f/3,1 и f/6,2 [W])
Автоспуск	Доступное время — 2 с или 10 с

<b>Вспышка</b>	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: от 0,5 до 4,0 м [T]: от 1,5 до 2,0 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
<b>Интерфейс</b>	
Протокол передачи данных	МTP, PTP
Видеовыход	Можно выбрать между значениями NTSC и PAL
Выход HDMI	Можно выбрать между значениями Автоматически, 480p, 720p, и 1080i
Контакт ввода-вывода	Аудио- и видеовыход (A/V), цифровой вход и выход (USB) Микроразъем HDMI (Type D) (выход HDMI)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхский, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19 (прилагается) Сетевой блок питания EN-62G (приобретается дополнительно)
Время зарядки	Прибл. 3 ч (если используется сетевое зарядное устройство EN-70P и при полностью разряженной батарее)
<b>Ресурс работы батареи<sup>1</sup></b>	
Снимки	Прибл. 150 снимков при использовании EN-EL19
Видеоролики (фактический ресурс работы батареи для съемки) <sup>2</sup>	Прибл. 25 минут при использовании EN-EL19
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 95,4 × 58,3 × 26,3 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 153 г (включая батарею и карту памяти SD)

<b>Рабочие условия</b>	
Температура	От 0 °C до 40 °C
Влажность	85 % или менее (без конденсации)
<b>Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)</b>	
Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол беспроводной локальной сети)
Протоколы передачи данных	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Радиус действия (линия видимости)	Прибл. 10 м
Рабочая частота	2412-2462 МГц (1-11 каналов)
Скорость передачи данных (фактические измеренные значения)	IEEE 802.11b: 5 Мбит/с IEEE 802.11g: 20 Мбит/с IEEE 802.11n: 20 Мбит/с
Безопасность	WPA2
Протоколы доступа	Инфраструктура

- Если не указано иначе, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной батареей, работающей при температуре окружающей среды  $23 \pm 3$  °C, в соответствии со стандартами CIPA (Camera and Imaging Products Association — Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).
- 1 Значения основаны на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения ресурса батарей фотокамеры. Измерения для снимков выполнялись в следующих условиях: значение **16m 4608×3456** было установлено для параметра **Режим изображения**, регулировка зума при каждом снимке, вспышка срабатывала при каждом втором снимке. Время видеозаписи подразумевает, что значение **100 1080★/30p** установлено для параметра **Параметры видео**. Значения зависят от использования, интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра изображений.
  - 2 Размер отдельных файлов видеороликов не может превышать 4 Гб, а продолжительность - 29 минут. Если фотокамера нагреется, запись может остановиться до достижения этих значений.

## Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL19

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 700 мАч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 14,5 г (без футляра для батареи)

## Сетевое зарядное устройство EN-70P

Диапазон входного напряжения	100-240 В переменного тока, 50/60 Гц, 0,07-0,044 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 5,0 В, 550 мА
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без штекера сетевого блока питания переменного тока)
Масса	Прибл. 47 г (без штекера сетевого блока питания переменного тока)



### Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании карты памяти с меньшим классом скорости запись видеороликов может неожиданно прерываться.

	Карта памяти SD	Карта памяти SDHC <sup>2</sup>	Карта памяти SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб
TOSHIBA	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб <sup>1</sup>	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

<sup>1</sup> При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 Гб.

<sup>2</sup> Совместимость с SDHC.

При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

<sup>3</sup> Совместимость с SDXC.

При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство поддерживает SDXC.

- Для получения дополнительной информации об указанных выше картах обратитесь к производителю. Не гарантируется работа фотокамеры при использовании карт памяти производства других компаний.



## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Версия Exif 2.3:** совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер (Exif) версии 2.3 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации воспроизведения цвета при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

## Лицензия AVC Patent Portfolio License

Данное изделие имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. <http://www.mpegla.com>.

## Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и символ iFrame являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat — это зарегистрированные товарные знаки компании Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Android и Google Play являются зарегистрированными товарными знаками Google, Inc.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

## Лицензия FreeType (FreeType2)

- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право (с) 2013 Проект FreeType ("[www.freetype.org](http://www.freetype.org)"). Все права защищены.

## Лицензия MIT (HarfBuzz)

- На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право (с) 2013 Проект HarfBuzz ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>"). Все права защищены.



# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ

 Автоматический режим .....	26, 38
 Сюжетный режим .....	40
<b>SO</b> Режим специальных эффектов .....	51
 Режим Интеллект. портрет .....	53
 Режим просмотра .....	32, 82
 Режим Избранные снимки .....	82,  46
 Режим Автосортировка ...	82,  10
 Режим "Список по дате" .....	82,  12
 Меню настройки .....	104
<b>T</b> (телефото) .....	29
<b>W</b> (широкоугольное положение) .....	29
 Увеличение при просмотре .....	80
 Отображение уменьшенных изображений .....	81
 Справка .....	41
 Кнопка (режим съемки) .....	5, 26
 Кнопка (просмотр) .....	5, 32
 Кнопка (  видеосъемка) .....	5, 96
Кнопка <b>MENU</b> .....	6, 67, 84, 99, 104
 Кнопка "Удалить" .....	34,  70
 Режим вспышки .....	57
 Автоспуск .....	60
 Режим макросъемки .....	62

 Поправка экспозиции .....	64
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----


<b>AE/AF-L</b> .....	49
----------------------	----

## Числа


3D-снимки .....	49
-----------------	----


3D-фотосъемка <b>3D</b> .....	49
-------------------------------	----

## B

BSS .....	45,  46
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------

## D

D-Lighting .....	84,  20
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

DPOF .....	 23
------------	--------------------------------------------------------------------------------------

DSCN .....	 111
------------	---------------------------------------------------------------------------------------

## E

EH-70P .....	16
--------------	----

EN-EL19 .....	14, 16
---------------	--------

## F

FSCN .....	 111
------------	---------------------------------------------------------------------------------------

## H

HDMI .....	 99
------------	--------------------------------------------------------------------------------------


HDR .....	46
-----------	----

## J

JPG .....	 111
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------






## M

MOV .....	 111
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------



MPO .....	 111
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------

**N**


Nikon Transfer 2 ..... 90, 92

**P**PictBridge ..... 87, 29, 23Print ..... 84, 32, 34, 60**R**RSCN ..... 111**S**SSCN ..... 111**U**USB-кабель ..... 86, 91, 30**V**

ViewNX 2 ..... 88

**W**WAV ..... 111**A**Авто выкл. .... 25, 104, 95

Авто режим ..... 26, 38






Авто с фикс. диап. .... 49Автовыбор сюжета  ..... 41

Автоматическая вспышка ..... 58


Автосп. для пор. пит. .... 48

Автоспуск ..... 60

Автофокусировка

..... 63, 69, 99, 55, 80Альбом ..... 9Аудио-/видеовход ..... 87, 26Аудио-/видеокабель ..... 87, 26


АФ с обнаруж. объекта

..... 68, 75, 53АФ-помощь ..... 3, 104, 92**B**Баланс белого ..... 68, 42

Батарейный отсек ..... 5




Батарея ..... 14, 16, 22

Беспроводная локальная сеть






..... 105, 107, 104

Блокировка фокусировки ..... 77

Буфер предв. съемки

..... 68, 45, 48Быстрая обработка ..... 84, 20

Быстрые эффекты

..... 33, 39, 18, 56**B**Ведение объекта ..... 68, 54Версия прошивки ..... 105, 110Видеоролик HS ..... 99, 75, 77


Внутренняя память ..... 19

Впечатывание даты и времени .... 88



Вспышка ..... 3, 57


Вспышка выключена ..... 58

Выбор лучшего снимка (BSS)

..... 45, 46Выборочный цвет  ..... 51

Выбрать основн. снимок

..... 85, 13, 73


Выдержка .....	31
Выключатель питания.....	3, 24, 25
Высокий ключ  .....	51
Высокоскоростная непрерывная .....	68,  45
Выход HDMI 3D .....	 99
<b>Г</b>	
"Глянцевое" ретушир .....	84,  21
Гнездо для карты памяти .....	18
Громкоговоритель.....	3
Громкость .....	101,  69
<b>Д</b>	
Дата .....	20, 104,  83
Дата и время .....	20, 104,  83
Длина видеоролика .....	96,  76
Дневной свет.....	 42
Дополнительные принадлежности .....	 113
<b>Е</b>	
Еда  .....	45
Емкость карты памяти.....	24
<b>З</b>	
Загрузка Eye-Fi.....	105,  106
Задание печати.....	84,  60
Закат  .....	43
Замедленная съемка видеороликов .....	99,  75,  77
Запись видеороликов.....	96,  74






Заполняющая вспышка .....	58
Зарядка от ПК.....	105,  100
Зарядное устройство....	16, 17,  113
Защелка батареи.....	14
Защита .....	84,  65
Звук затвора.....	 94
Звук кнопки .....	 94
Звуковая заметка .....	84,  69
Значение диафрагмы.....	31
Зона фокусировки.....	30
Зум.....	29

## **И**

Идентификатор.....	 111
Избранные снимки .....	85,  6
Имя папки.....	 111
Имя файла.....	 111
Индикатор автоспуска .....	3, 61
Индикатор включения питания .....	3, 24, 25
Индикатор внутренней памяти .....	9, 11, 24, 32, 96
Индикатор вспышки .....	5, 57
Индикатор зарядки.....	5, 17
Индикатор уровня заряда батареи... ..	24
Индикатор фокусировки.....	9
Информация о фото.....	104,  86















## **К**

Кабель HDMI .....	 26
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------






Кадрирование .....	 24	Меню настройки.....	104
Карта памяти.....	18	Меню просмотра.....	84,  60
Картина  .....	51	Меню съемки .....	68,  40
Компьютер .....	87, 91	Микроразъем HDMI .....	3
Контрастн. монохр. изоб.  .....	51	Микрофон .....	3
Копирование изображений		Монитор .....	5, 8,  6
.....	84,  71	Музей  .....	45
Копия снимка.....	 71	Мультикадр 16 .....	 46
Коэффициент сжатия.....	 40	Мультиселектор.....	5, 6
Кросспроцесс  .....	51	<b>Н</b>	
Крышка батарейного отсека/гнезда		Нажатие наполовину.....	31
карты памяти .....	18	Настройка звука.....	104,  94
Крышка батарейного отсека/гнезда		Настройка монитора.....	104,  86
Карты памяти.....	5, 14, 18	Настройки ТВ .....	105,  99
Крышка объектива .....	3	Непрерывный .....	68,  45
Крышка разъема .....	3	Непрерывный АФ	
<b>Л</b>		.....	69, 99,  55,  80
Летнее время .....	21, 22,  85	Низкий ключ  .....	51
Литий-ионная аккумуляторная батарея		Ностальгическая сепия <b>SE</b> .....	51
.....	14, 16	Ночной пейзаж  .....	44
<b>М</b>		Ночной портрет  .....	42
Макро  .....	44	<b>О</b>	
Медленная синхронизация .....	58	Обнаруж. движения.....	104,  91
Меню "Автосортировка" .....	84,  10	Объектив.....	3,  17
Меню "Избранные снимки" .....	84,  7	Оптический зум.....	29
Меню "Список по дате" .....	84,  12	Освещение сзади  .....	46
Меню видео .....	99,  74	Открыть с метражом HS .....	99,  80
Меню Интеллект. портрет .....	67,  57	Отслеж. моргания.....	69,  59

<b>П</b>	
Параметры Wi-Fi .....	105, 107, 104
Параметры видео.....	99, 74
Параметры цвета.....	68, 50
Пейзаж  .....	42
Печать DPOF .....	36
Печать даты .....	22, 104, 88
Питание .....	24, 25
Пляж  .....	43
Повернуть снимок.....	84, 68
Подавл. вибраций.....	104, 90
Подавл. шумов от ветра .....	99, 81
Подавление эффекта "красных глаз" .....	58
Покадровый .....	68, 45
Покадровый АФ .....	69, 99, 55, 80
Показ слайдов .....	84, 64
Полнокадровый просмотр .....	32
Поп <b>POP</b> .....	51
Поправка экспозиции .....	64
Портрет  .....	41
Портрет питомца  .....	48
Праздник/в помещ.  .....	43
Предупр. о закр. глаз.....	105, 102
Приложение Panorama Maker.....	90
Принтер .....	87, 29
Приоритет лица .....	68, 51

Просмотр.....	32, 100, 69
Просмотр видеороликов.....	100
Просмотр простой панорамы .....	47, 5
Просмотр снимка.....	104, 86
Простая панорама  .....	47, 2
Проушина для ремня фотокамеры .....	3
Прямая печать.....	87, 29
<b>Р</b>	
Размер бумаги .....	33, 34
Размер изображения.....	68, 40
Разница во времени.....	104, 83
Разъем USB/аудио-/видеовыхода .....	86, 91, 26, 29
Распознавание лиц.....	73
Расширение .....	111
Редактирование видеороликов .....	101, 38
Режим автосортировки .....	82, 10
Режим автофокуса .....	69, 99, 55, 80
Режим видео.....	99
Режим вспышки.....	57, 58
Режим зоны АФ.....	68, 51
Режим Избранные снимки .....	82, 6
Режим изображения .....	68, 40
Режим Интеллект. портрет.....	53
Режим макросъемки.....	62

Режим просмотра.....	32, 82
Режим специальных эффектов.....	51
Режим списка по дате.....	82,  12
Режим съемки.....	26
Ремень.....	5
Ручная настройка.....	 43
Рычажок зуммирования.....	3, 29
<b>С</b>	
Сброс всех знач. ....	105,  107
Свойства отобр. послед. ....	85,  13,  73
Сепия.....	68,  50
Сетевое зарядное устройство.....	16
Сетевой блок питания.....	25,  113
Смягчение тона кожи.....	55, 69,  57
Снег  .....	43
Софт-фильтр <b>S0</b> .....	51
Спорт  .....	42
Справка.....	41
Спусковая кнопка затвора.....	3, 30
Стандартные цвета.....	68,  50
Сумерки/рассвет  .....	43
Суперяркие <b>V</b> .....	51
Съемка.....	26, 28, 30
Сюжетный режим.....	40, 41
<b>Т</b>	
Таймер улыбки.....	69,  58
ТВ.....	87,  26



**У**

Увеличение.....	29
Увеличение при просмотре.....	80
Удалить.....	34,  15,  70
Удалить из избранных.....	85,  88
Уменьшение.....	29
Уменьшить снимок.....	84,  23
Управл. устр-вом HDMI.....	 99






**Ф**

Фейерверк  .....	45
Фокусировка.....	30, 68,  51
Формат даты.....	21,  83
Форматирование.....	19, 105,  96
Форматирование внутренней памяти.....	105,  96
Форматирование карт памяти.....	19, 105,  96
Функция даты задания печати.....	22,  61,  63


**Ц**

Цианотипия.....	68,  50
Цифровой зум.....	104,  93


**Ч**

Ч/б.....	68,  50
Часовой пояс.....	22,  83
Черно-белая копия  .....	46
Число оставшихся кадров.....	24,  41
Чувствительность.....	68,  49

## Ш

Штативное гнездо..... 5, :19


## Э


Экран приветствия ..... 104, :82


Эфф. игруш. камеры 1  ..... 51

Эфф. игруш. камеры 2  ..... 51

## Я

Язык/Language..... 105, :98

Яркие цвета ..... 68, :50

Яркость..... 104, :86

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

Сертификат соответствия: РОСС JP.AЯ46.B06929

Срок действия: с 29.10.2012 г. по 03.07.2015 г.

Орган по сертификации: РОСС RU.0001.10АЯ46 "РОСТЕСТ-МОСКВА"

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



YP3A01(1D)  
6MN0951D-01