

Pioneer

Инструкции по эксплуатации

EAC

AV-ресивер

VSX-924-K/S

ВНИМАНИЕ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ). ВНУТРИ НЕ СОДЕРЖАТСЯ ДЕАТЛИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СОТРУДНИКУ СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ.

D3-4-2-1-1_B1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование не является водонепроницаемым. Во избежание пожара или поражения электрическим током не помещайте рядом с оборудованием емкости с жидкостями (например, вазы, цветочные горшки) и не допускайте попадания на него капель, брызг, дождя или влаги.

D3-4-2-1-3_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара не приближайте к оборудованию источники открытого огня (например, зажженные свечи).

D3-4-2-1-7a_A1_Ru

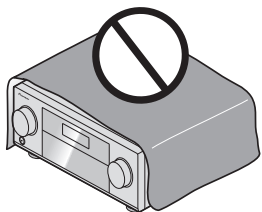
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции во избежание повышения температуры внутри устройства (не менее 40 см сверху, 10 см сзади и по 20 см слева и справа).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В корпусе устройства имеются щели и отверстия для вентиляции, обеспечивающие надежную работу изделия и защищающие его от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует закрывать или заслонять другими предметами (газетами, скатертями и шторами) или устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.

D3-4-2-1-7b*_A1_Ru



Условия эксплуатации

Изделие эксплуатируется при следующих температуре и влажности:
+5 °C до +35 °C; влажность менее 85 % (не заслоняйте охлаждающие вентиляторы)
Не устанавливайте изделие в плохо проветриваемом помещении или в месте с высокой влажностью, открытом для прямого солнечного света (или сильного искусственного света).

D3-4-2-1-7c*_A1_Ru

ВНИМАНИЕ

Выключатель O **STANDBY/ON** данного устройства не полностью отключает его от электросети. Чтобы полностью отключить питание устройства, вытащите вилку кабеля питания из электророзетки. Поэтому устройство следует устанавливать так, чтобы вилку кабеля питания можно было легко вытащить из розетки в чрезвычайных обстоятельствах. Во избежание пожара следует извлекать вилку кабеля питания из розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-2a*_A1_Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните небольшие детали вне доступа детей. При случайном заглатывании, немедленно обращайтесь к врачу.

D41-6-4_A1_Ru

Информация для пользователей по сбору и утилизации бывшего в эксплуатации оборудования и отработавших элементов питания

(Обозначение для оборудования)



(Обозначения для элементов питания)



Эти обозначения на продукции, упаковке, и/или сопроводительных документах означают, что бывшая в эксплуатации электротехническая и электронная продукция и отработанные элементы питания не должны выбрасываться вместе с обычным бытовым мусором.

Для того чтобы данная бывшая в употреблении продукция и отработанные элементы питания были соответствующим образом обработаны, утилизированы и переработаны, пожалуйста, передайте их в соответствующий пункт сбора использованных электронных изделий в соответствии с местным законодательством.

Утилизируя данные устройства и элементы питания правильно, Вы помогаете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные негативные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате несоответствующего удаления отходов.

Для получения дополнительной информации о правильных способах сбора и утилизации отработавшего оборудования и использованных элементов питания обращайтесь в соответствующие местные органы самоуправления, в центры утилизации отходов или по месту покупки данного изделия.

Данные обозначения утверждены только для Европейского Союза.

Для стран, которые не входят в состав Европейского Союза:

Если Вы желаете утилизировать данные изделия, обратитесь в соответствующие местные учреждения или к дилерам для получения информации о правильных способах утилизации.

K058a_A1_Ru

Предупреждение по радиоволнам

Данный аппарат использует радиоволновую частоту 2,4 ГГц, являющуюся диапазоном, используемым другими беспроводными системами (микроволновыми печами и радиотелефонами, др.).

В случае появления искажений на изображении на телевизоре, существует возможность того, что данное устройство (включая изделия, поддерживаемые данным устройством) создают интерференцию сигналов с входным разъемом антенны телевизора, видеодеки, спутникового тюнера и т. п.

В таком случае увеличьте расстояние между входным гнездом антенны и данным аппаратом (включая изделия, поддерживаемые данным аппаратом).

- Pioneer не несет ответственности за любые сбои на совместимых изделиях Pioneer по причине ошибок/сбоев связи, связанных с подключением к сети и/или подключенным оборудованием. Пожалуйста, свяжитесь с провайдером Интернет услуги или производителем сетевого устройства.
- Для использования Интернет требуется составить отдельный контракт/произвести оплату провайдеру Интернет услуги.

Благодарим вас за покупку этого изделия марки Pioneer. Полностью прочтите настоящие инструкции по эксплуатации, чтобы знать, как правильно обращаться с этой моделью.

Содержание

01 Перед началом работы

| | |
|-----------------------------------|----|
| Особенности | 7 |
| Проверка комплекта поставки..... | 9 |
| Установка ресивера | 9 |
| Установка батареек..... | 9 |
| Дальность действия пульта ДУ..... | 10 |

02 Органы управления и индикаторы

| | |
|----------------------|----|
| Пульт ДУ..... | 12 |
| Дисплей | 14 |
| Передняя панель..... | 15 |

03 Подключение оборудования

| | |
|--|----|
| Подключение оборудования | 17 |
| Задняя панель | 17 |
| Выбор системы громкоговорителей | 18 |
| Расположение громкоговорителей | 20 |
| Подключение громкоговорителей | 20 |
| Установка акустической системы | 21 |
| Выбор акустической системы..... | 22 |
| Об аудиоподключении..... | 23 |
| О преобразователе видеосигнала..... | 23 |
| HDMI | 24 |
| Подключение телевизора и компонентов воспроизведения | 25 |
| Подключение спутникового/кабельного ресивера или другой приставки..... | 28 |
| Подключение других аудиокомпонентов | 29 |
| Подключение дополнительных усилителей | 29 |
| Подключение антенн AM/FM..... | 30 |
| Настройка MULTI-ZONE | 31 |
| Подключение к сети через интерфейс LAN | 33 |
| Подключение iPod | 33 |
| Подключение устройства USB | 33 |
| Подключение совместимого MHL устройства | 34 |
| Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели | 34 |
| Подключение беспроводной сети LAN..... | 34 |
| Подключение ИК-приемника | 35 |
| Подключение ресивера к розетке..... | 35 |

04 Основная настройка

| | |
|--|----|
| Использование встроенного AVNavigator | 37 |
| Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) | 38 |
| Меню Input Setup | 40 |
| Настройка режима управления..... | 41 |
| Переключение языка экранного меню (OSD Language)..... | 42 |
| О Home Menu | 42 |

05 Основные операции воспроизведения

| | |
|---|----|
| Воспроизведение источника | 44 |
| Воспроизведение iPod | 45 |
| Воспроизведение с устройства USB | 46 |
| Воспроизведение совместимого с MHL устройства | 47 |
| Прослушивание радиопередач..... | 48 |
| Воспроизведение музыки с использованием беспроводной технологии Bluetooth | 49 |

06 Прослушивание системы

| | |
|--|----|
| Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания | 53 |
| Выбор предустановок MCACC..... | 55 |
| Выбор входного сигнала..... | 55 |
| Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой..... | 55 |

07 Воспроизведение с помощью параметров NETWORK

| | |
|--|----|
| Введение | 57 |
| Воспроизведение с помощью функций Network..... | 58 |
| О воспроизведении через сеть | 61 |
| О воспроизводимых форматах файлов..... | 62 |

08 Функция Control через HDMI

| | |
|---|----|
| О функции Control через HDMI..... | 64 |
| Выполнение подключений для функции Control через HDMI | 64 |
| HDMI Setup..... | 64 |
| Перед использованием синхронизации | 65 |
| О синхронизированных операциях..... | 65 |
| Настройка функции PQLS | 65 |
| О функции Автоматического восстановления звучания и Выравнивания потока | 66 |
| Меры предосторожности по использованию функции Control через HDMI | 66 |

09 Использование других функций

| | |
|--|----|
| Настройка аудиоопций | 68 |
| Настройка видеоопций | 70 |
| Переключение выхода (OUTPUT PARAMETER)..... | 73 |
| Переключение уровня канала во время прослушивания..... | 73 |
| Использование органов управления MULTI-ZONE | 74 |
| Сетевые настройки с веб-браузера..... | 75 |
| Использование таймера отключения..... | 75 |
| Затемнение дисплея..... | 75 |
| Проверка настроек системы..... | 75 |
| Перезагрузка системы (сброс настроек) | 76 |

10 Управление остальными функциями системы

| | |
|---|----|
| О меню Remote Setup | 78 |
| Управление несколькими ресиверами | 78 |
| Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами | 78 |
| Непосредственный ввод предустановленных кодов | 78 |
| Программирование сигналов от других пультов ДУ | 79 |
| Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ | 79 |
| Стирание всех сохранённых настроек для одной функции входа | 80 |
| Использование функции All Zone Standby | 80 |
| Настройка времени переключения в режим работы аудиовидеоусилителя | 80 |
| Сброс настроек пульта ДУ | 80 |
| Управление компонентами | 81 |

11 Меню Расширенной настройки MCACC

| | |
|--|----|
| Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC | 84 |
| Автоматическая настройка MCACC (Expert) | 84 |
| Ручная настройка MCACC | 86 |
| Проверка данных MCACC | 88 |
| Data Management | 89 |

12 Меню System Setup и Other Setup

| | |
|--|-----|
| Настройка параметров ресивера в меню System Setup | 92 |
| Ручная настройка громкоговорителей | 92 |
| Меню Network Setup | 94 |
| Просмотр сетевой информации | 95 |
| Настройка MHL | 96 |
| Меню Other Setup | 96 |
| Выполнение сетевых настроек с помощью Safari | 99 |
| Установка дружественного имени с помощью Safari | 99 |
| Обновление встроенного программного обеспечения с помощью Safari | 100 |

13 Часто задаваемые вопросы

| | |
|--|-----|
| Устранение неполадок | 102 |
| Питание | 102 |
| Отсутствует звучание | 102 |
| Другие проблемы со звучанием | 103 |
| Терминал BT AUDIO | 104 |
| Видео | 105 |
| Настройки | 105 |
| Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки | 106 |
| Дисплей | 106 |
| Пульт ДУ | 106 |
| HDMI | 107 |
| MHL | 108 |
| Встроенный AVNavigator | 108 |
| Интерфейс USB | 108 |
| iPod | 109 |
| Сеть | 109 |
| Беспроводная сеть LAN | 111 |

14 Дополнительная информация

| | |
|---|-----|
| Форматы объемного звучания | 113 |
| SABRE DAC™ | 113 |
| HDMI | 113 |
| HTC Connect | 113 |
| iPod | 114 |
| Windows 8 | 114 |
| MHL | 114 |
| aptX | 114 |
| беспроводная технология Bluetooth | 114 |
| Уведомление о лицензии к программному обеспечению | 115 |
| Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала | 115 |
| Руководство по установке громкоговорителей | 116 |
| О сообщениях, отображаемых во время использования сетевых функций | 117 |
| Важная информация по подключению HDMI | 118 |
| Чистка аппарата | 118 |
| Декларация соответствия в отношении Директивы 1999/5/EC R&TTE | 119 |
| Справочник | 120 |
| Указатель функций | 123 |
| Технические характеристики | 124 |
| Список предустановленных кодов | 125 |

Порядок выполнения настроек на ресивере

Порядок подключения и настройки ресивера

Аппарат является полноценным аудио-видео ресивером, оборудованным множеством функций и терминалов. Он может без проблем использоваться после выполнения процедуры подключений и настроек ниже.

Обязательные настройки: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10

Настройки по необходимости: 6, 7, 9, 11, 12, 13



Важное предупреждение

С помощью **Wiring Navi** на AVNavigator данного ресивера можно выполнить базовые настройки на компьютере или на мобильном устройстве. В этом случае с помощью **Wiring Navi** можно установить соединения и выполнить настройки, выполняемые на шагах 2, 3, 4, 5, 6, 8 и 9. Информацию об использовании AVNavigator см. в разделе [Использование встроенного AVNavigator](#) на [стр. 37](#).

1 Перед началом работы

- [Проверка комплекта поставки](#) на [стр. 9](#)
- [Установка батареек](#) на [стр. 9](#)



2 Выбор системы громкоговорителей ([стр. 18](#))

- 7,2-канальная система объемного звучания (передние верхние)
- 7,2-канальная система объемного звучания (передние боковые)
- 7,2-канальная система объемного звучания и подключение Speaker B
- 5,2-канальная система объемного звучания и подключение переднего двухполосного усиления (высококачественное объемное звучание)
- 5,2-канальная система объемного звучания и подключение ZONE 2 (Multi Zone)
- 5,2-канальная система объемного звучания и подключение HDZONE (Multi Zone)



3 Подключение громкоговорителей

- [Расположение громкоговорителей](#) на [стр. 20](#)
- [Подключение громкоговорителей](#) на [стр. 20](#)
- [Установка акустической системы](#) на [стр. 21](#)
- [Двухполосное усиление громкоговорителей](#) на [стр. 21](#)



4 Подключение компонентов

- [Об аудиоподключении](#) на [стр. 23](#)
- [О преобразователе видеосигнала](#) на [стр. 23](#)
- [Подключение телевизора и компонентов воспроизведения](#) на [стр. 25](#)
- [Подключение антенн AM/FM](#) на [стр. 30](#)
- [Подключение ресивера к розетке](#) на [стр. 35](#)



5 Включение питания



6 Переключение языка экранного меню (OSD Language) ([стр. 42](#))



7 Использование функций AVNavigator ([стр. 37](#))



8 Настройки MCACC громкоговорителей

- [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#)



9 Меню Input Setup ([стр. 40](#))

(При использовании подключений, кроме рекомендуемых подключений)



10 Основные операции воспроизведения ([стр. 43](#))



11 Регулировка качества звучания и картинки по желанию

- Использование различных режимов прослушивания ([стр. 52](#))
- Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой ([стр. 55](#))
- Измерение всех типов эквалайзера (SYMMETRY/ALL CH ADJ/FRONT ALIGN) ([стр. 84](#))
- Переключение уровня канала во время прослушивания ([стр. 94](#))
- Включение/отключение функций Эквалайзера акустической калибровки, Автоматического восстановления звучания или Усиления диалога ([стр. 68](#))
- Настройка функции PQLS ([стр. 65](#))
- Настройка аудиоопций ([стр. 68](#))
- Настройка видеоопций ([стр. 70](#))



12 Другие опционные регулировки и настройки

- Функция Control через HDMI ([стр. 63](#))
- Меню Расширенной настройки MCACC ([стр. 83](#))
- Меню System Setup и Other Setup ([стр. 91](#))



13 Максимально возможное использование пульта ДУ

- Управление несколькими ресиверами ([стр. 78](#))
- Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами ([стр. 78](#))

Перед началом работы

| | |
|-----------------------------------|----|
| Особенности | 7 |
| Проверка комплекта поставки..... | 9 |
| Установка ресивера..... | 9 |
| Установка батареек..... | 9 |
| Дальность действия пульта ДУ..... | 10 |



Особенности

Audio

- **Преобразователь цифрового аудиосигнала ESS, 24 бит**

Все каналы оборудованы преобразователями цифрового аудиосигнала ESS SABRE Premier Audio. Подавители искажений позволяют получить чистое звучание.

- **Обработка аудиосигналов Hi-bit 24**

Создает более широкий динамический диапазон для цифровых источников как CD- и DVD-диски. 16- и 20-битовые сигналы PCM, а также сжатые аудиосигналы повторно квантуются на 24-битовые сигналы и во время обработки данных вставляется высокочастотный компонент для гладкого, более тонкого воспроизведения музыки.

- **Простота настройки с помощью системы Расширенной настройки MCACC**

Автоматическая настройка MCACC обеспечивает быструю и точную настройку звучания, которая включает дополнительные функции Эквалайзера профессиональной акустической калибровки.

- **Дополнительная функция автоматического управления фазой**

Для дисков, созданных с учетом стандартов, кроме режима Управление фазой, канал LFE воспроизводится с задержкой во время записи на первом месте. Данная функция автоматически корректирует сдвиг фазы для таких дисков и трансляций. Данная функция особенно эффективна при воспроизведении многоканальной музыки с низкочастотными эффектами (LFE).

- **Управление фазой**

Управление фазой позволяет устранить задержку фазы, что способствует синхронизации звука и заметно улучшает многоканальный звук без каких-либо дополнительных операций.

- **Битовый поток PQLS**

Устойчивое высококачественное воспроизведение возможно при подключении совместимого с PQLS проигрывателя через подключения HDMI. Данная функция доступна только при подключении проигрывателя Blu-ray Disc производства Pioneer с поддержкой функции PQLS.

Видео

- **Ultra HD (с поддержкой видео 4K/60p) – Пропускание и масштабирование –**

Можно пропускать и отображать изображения с разрешением до 4K/60p, а также масштабировать вплоть до разрешения 4K/60p и отображать изображения HD (высокой четкости) или Full HD, содержащиеся на дисках DVD, Blu-ray и в трансляциях высокой четкости. Требуется отдельный монитор, поддерживающий Ultra HD (видеосигналы 4K).

- **HDMI (4K60p, 3D, Канал возврата аудиосигнала)**

7 входов/2 выхода (для 2 выходов можно выбрать 'Двойной выход' или 'Выход HDZONE') Для использования функции выше требуется совместимый компонент.

Сеть

- **Поддержка сервиса потоковой цифровой музыки Spotify**

Spotify – это сервис потоковой цифровой музыки, предоставляющий доступ к миллиону композиций. Данный ресивер поддерживает подключение к Spotify и позволяет выбирать композиции в приложении Spotify, а затем прослушивать их с помощью аудиосистемы. Информацию о доступности сервиса в вашей стране см. на сайте www.spotify.com.

- **Поддержка Windows 8.1**

Данный ресивер совместим с Windows 8.1, что позволяет легко передавать музыку с совместимых компьютеров на домашнюю сеть.

- **Apple AirPlay**

С помощью AirPlay можно передавать музыку с iTunes на данный ресивер и воспроизводить ее на системе домашнего кинотеатра. Можно даже использовать ресивер для просмотра на подключенном дисплее таких метаданных как название песни, имя исполнителя, а также обложку альбома. Вы можете легко прослушивать музыку с iTunes в любой комнате в доме.

- **Сертификат DLNA (1.5)**

Данный ресивер является сертифицированным DLNA (1.5) устройством и может выступать не только в качестве цифрового медиасервера (DMP) для воспроизведения аудиофайлов с цифрового медиасервера (DMS), но и в качестве цифрового медиарендерера (DMR) с дистанционным управлением с помощью смартфона или персонального компьютера.

- **Интернет-радио**

Подключив данный ресивер к сети через терминал LAN, можно будет прослушивать Интернет-радиостанции.

Подключения

- **Легкое подключение к сети с помощью преобразователя беспроводной сети LAN**

С помощью преобразователя беспроводной сети LAN AS-WL300 можно установить подключение через беспроводную сеть LAN для аудио-видео ресиверов. AS-WL300 работает с питанием от специального терминала USB на аудиовидеоресивере, поэтому нет необходимости в адаптере переменного тока.

- **Встроенная беспроводная технология Bluetooth**

Данный ресивер поддерживает цифровую технологию *Bluetooth*, позволяя прослушивать музыкальные файлы на iPhone и других устройствах с поддержкой беспроводной технологии *Bluetooth*.

- **Воспроизведение устройства, совместимого с MHL™ (Mobile High-definition Link)**

Подключив мобильное устройство с поддержкой MHL 2, можно насладиться просмотром видеоизображений 3D, видеоизображений высокой четкости, высококачественным многоканальным звучанием, а также фотографиями, др., с зарядкой батареи на ресивере.

- **HTC Connect**

HTC Connect позволяет легко передавать любимую музыку по беспроводной связи прямо с вашего телефона HTC. Нет необходимости устанавливать отдельное приложение; HTC Connect встроен в музыкальный проигрыватель вашего телефона.

- **Воспроизведение iPod**

Для прослушивания музыкальных файлов iPod и iPhone можно подключить к разъему USB на ресивере. Также при подключении iPod или iPhone к ресиверу происходит зарядка устройства.



Воспроизведение/обработка

● Воспроизведение файлов многоканальной музыки

Данный ресивер обеспечивает воспроизведение многоканальной музыки с разрешением до 96 кГц/24 бита. Поддерживается воспроизведение файлов WAV и FLAC через передний порт USB и сеть.

● Воспроизведение музыки в файле DSD (по сети, через передний USB и HDMI)

Поддерживается воспроизведение музыки DSD с высоким качеством звучания (файлы DSD и диски DSD (SACD диски)).

● Воспроизведение музыки с высоким разрешением

Можно воспроизводить музыкальные файлы с высоким разрешением от 96 кГц/24 бит до 192 кГц/24 бит. Поддерживается воспроизведение файлов AIFF, Apple Lossless, WAV и FLAC через передний порт USB и сеть.

● Воспроизведение без интервалов

При воспроизведении музыкальных файлов бесшумный участок между дорожками пропускается, устраняя прерывания, которые часто происходят при воспроизведении живого или концертного исполнения. Данный ресивер поддерживает воспроизведение файлов в формате AAC и MP3 с минимальной паузой, даже если это воспроизведение без паузы принципиально невозможно.

● Виртуальные громкоговорители

Включив режимы 'Virtual Surround Back', 'Virtual Height' и 'Virtual Wide', можно почувствовать звучание в исполнении максимум 11.1 каналов, состоящих из фактически установленных громкоговорителей и виртуальных громкоговорителей. Это создает более сглаженную связь между звучанием и улучшенным 3D-ощущением.

● Совместимость с dts Neo:X

Данный ресивер поддерживает наиболее свежий формат обработки DTS. Можно прослушивать в 7-канальной среде качество технологии Neo:X, изначально разработанной для 9 или более каналов.

● Поддержка Dolby Pro Logic IIz

Добавив пару громкоговорителей поверх передних левого и правого громкоговорителей, можно улучшить выразительность в вертикальном направлении в добавление к горизонтально направленному звуковому полю. Верхний канал усиливает чувство трехмерности и воздушного пространства в звуковом поле, создавая чувство присутствия и расширения.

Установка

● Встроенный AVNavigator

При доступе на ресивер через браузер смартфона, планшета или компьютера под управлением Windows или Mac можно воспользоваться **Wiring Navi**, который пояснит порядок подключения, или **Interactive Operation Guide**, где наглядно показаны все операции.

● Удаленное приложение iControlAV5

Данное приложение позволяет интуитивно управлять многими функциями аудиовидеоресивера. В App Store имеются версии для iPhone, iPod touch, iPad. Для устройств Android приложение можно скачать в Google Play. Приложение бесплатное.

● Вывод на HDZONE

Данный ресивер поддерживает вывод выхода HDMI на под-зону. Можно просматривать впечатляющее изображение путем простого подключения данного ресивера к телевизору, поддерживающему 4K/Full-HD/3D. Кроме того, подключив данный ресивер к другому аудио-видео ресиверу в под-зоне, можно будет создать многоканальную среду.

● Поддержка зон

Данный ресивер имеет HDZONE и ZONE 2. HDZONE поддерживает передачу потокового аудио и видео в качестве HD в другую комнату через интерфейс HDMI. Многозонность позволяет воспроизводить музыку и видео из различных источников в трех зонах одновременно.

С HDZONE можно выбрать вход не только с HDMI, но и с **INTERNET RADIO**, **iPod/USB** и т. п.

● Энергосберегающая конструкция

Данный аудио-видео ресивер обладает экологической конструкцией. В дополнение к предельно низкому энергопотреблению в режиме ожидания, ресивер также оборудован 'эко-режимом' для пониженного энергопотребления во время воспроизведения материала. Более того, эко-режим можно легко установить соответствующей кнопкой на пульте ДУ или через приложение iControlAV5.



Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

- Установочный микрофон (кабель: 5 м)
- Пульт ДУ
- Сухие электрические батарейки IEC R03 размера AAA (для пульта ДУ) x2
- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Кабель питания
- CD-ROM
- Краткое руководство пользователя
- Брошюра по безопасности
- Гарантийный талон

Обращение с CD-ROM

Меры предосторожности при использовании

- Этот CD-ROM предназначен для использования с персональным компьютером. Он не может быть использован с DVD плеером или музыкальным CD плеером. Попытка проигрывания этого CD-ROM с DVD плеером или музыкальным CD плеером может повредить громкоговорители или стать причиной ухудшения слуха из-за большой громкости.

Лицензия

- Пожалуйста, согласитесь с «Условиями использования», указанными ниже до использования данного CD-ROM. Не используйте, если Вы не согласны с условиями использования.

Условия использования

- Авторские права на данные на этом CD-ROM принадлежат PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION. Неправомочная передача, копирование, трансляция, коллективная передача, перевод, продажи, предоставление займы или другие подобные случаи, которые выходят за пределы "личного использования" или "упоминания" как определено Законом об авторских правах, могут вызвать неправомочные действия. Разрешение на использование данного CD-ROM предоставляется по лицензии PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION.

Общие оговорки

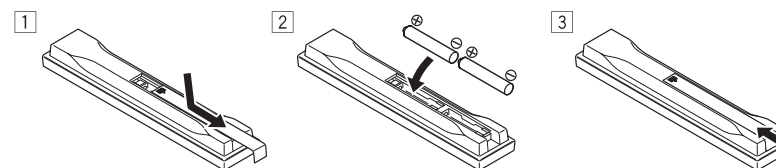
- PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION не гарантирует работу этого CD-ROM на персональных компьютерах при использовании других ОС. Кроме того, PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION не несет ответственности за любые повреждения, понесенные в результате использования этого CD-ROM и не ответственна за любую компенсацию. Названия частных корпораций, продуктов и других объектов, описанных здесь - зарегистрированные торговые марки или торговые марки их соответствующих фирм.

Установка ресивера

- При установке данного аппарата убедитесь в том, что он размещен на ровной и твердой поверхности.
- Не устанавливайте его в следующих местах:
 - на цветном телевизоре (на экране могут появиться искажения)
 - рядом с кассетным магнитофоном (или устройством, которое излучает магнитное поле). Это может вызвать помехи в звучании.
 - в местах с прямым попаданием солнечных лучей
 - в сырых или влажных местах
 - в местах со слишком высокой или слишком низкой температурой
 - в местах с повышенной вибрацией или подверженных сотрясениям
 - в очень пыльных местах
 - в местах, подверженных воздействию горячего пара или масел (например, кухня)
- Пока включено или только что было отключено питание, не прикасайтесь к нижней панели данного ресивера. Нижняя панель нагревается, когда питание включено (или когда оно было только что отключено), что может привести к ожогу.

Установка батареек

Батарейки, поставляемые с данным аппаратом, предназначены для первичной проверки функций управления; их может не хватить надолго. Рекомендуется использовать щелочные батарейки, которые обладают продолжительным сроком службы.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не используйте или храните батарейки в местах, подвергнутых прямому падению солнечных лучей, или других предельно жарких местах, например, внутри машины или возле обогревателя. Это может вызвать протекание, перегрев, разрыв или возгорание батареек. Это также может привести к уменьшению срока службы и отразиться на работе батареек.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например, утечки электролита или разрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:

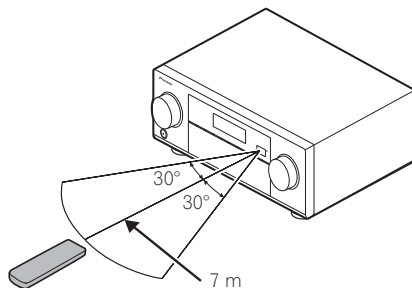
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Устанавливайте батарейки так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри отсека для батарей.
- При установке батареек соблюдайте меры предосторожности, чтобы не повредить пружины на терминалах батареек (-). Это может привести к протеканию или перегреву.
- Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.
- Избавляясь от использованных батареек, пожалуйста, выполняйте действующие в вашей стране или регионе требования правительственных предписаний или соблюдайте правила, установленные общественной природоохранной организацией.



Дальность действия пульта ДУ

Эффективность работы пульта ДУ может снижаться в следующих случаях:

- При наличии препятствий между пультом ДУ и сенсором ДУ ресивера.
- При попадании на сенсор ДУ ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы.
- При расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи.
- При одновременном управлении ресивером от другого инфракрасного пульта ДУ.



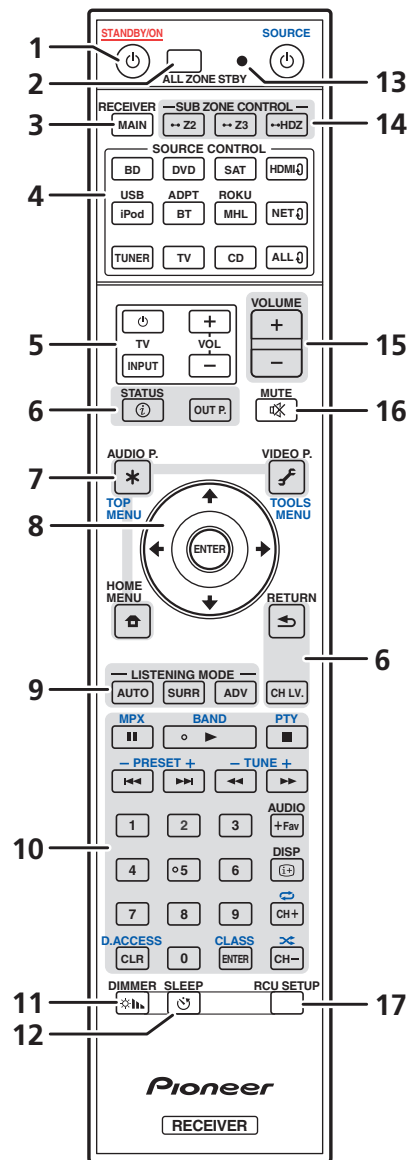
Органы управления и индикаторы

| | |
|-----------------------|----|
| Пульт ДУ | 12 |
| Дисплей | 14 |
| Передняя панель | 15 |



Пульт ДУ

В данном разделе описывается управление ресивером с пульта ДУ.



Для удобства пульт ДУ размечен цветовой кодировкой в соответствии с управляемым компонентом по следующей системе:

- **Белая** – Управление ресивером, управление телевизором
- **Синяя** – управление другими устройствами и всеми входами (TUNER и т. п.) (См. стр. [45](#), [46](#), [48](#), [49](#) и [81](#).)

1 STANDBY/ON

Установка в режим ожидания или включение данного ресивера.

2 ALL ZONE STBY

Используйте данную кнопку для выполнения единых операций ([стр. 80](#)).

3 MAIN RECEIVER

Переключение пульта ДУ на управление ресивером (используется для выбора белых команд). Переключите для управления основной зоной.

4 Кнопки SOURCE CONTROL

Переключение входов. А также переключение режима управления на пульте ДУ для управления другими устройствами или каждым входом (TUNER и т. п.) ([стр. 78](#)).

Входы HDMI, NET и ALL переключаются при каждом нажатии этих кнопок.

5 Кнопки управления TV

Данные кнопки предназначены для выполнения операций на телевизоре, для которого назначена кнопка TV INPUT. Данные кнопки могут управлять телевизором вне зависимости от входа, установленного для режима управления пульта ДУ ([стр. 78](#)).

6 Кнопки управления ресивером

- **STATUS** – отображение на дисплее IP-адреса и такой информации, как выбранные/установленные функции и входные сигналы ([стр. 75](#)).
- **OUT P.** (OUTPUT PARAMETER) – переключение выходного разъема между разъемом сигнала HDMI и разъемом динамика для воспроизведения ([стр. 73](#)).
- **RETURN** – Нажмите для подтверждения и выхода из текущего экрана меню.
- **CH LV.** (CHANNEL LEVEL) – последовательно нажимайте для выбора канала, затем отрегулируйте уровень кнопками \leftarrow/\rightarrow ([стр. 73](#) и [94](#)).

7 Кнопки настройки ресивера

Нажмите сначала кнопку MAIN RECEIVER, чтобы получить доступ к:

- **AUDIO P.** (AUDIO PARAMETER) – используется для доступа к параметрам аудио ([стр. 68](#)).
- **VIDEO P.** (VIDEO PARAMETER) – используется для доступа к параметрам видео ([стр. 70](#)).
- **HOME MENU** – Используйте для доступа к Home Menu ([стр. 40](#), [42](#), [64](#), [84](#) и [92](#)).

8 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ /ENTER

Используйте кнопки со стрелками при настройке системы объемного звучания ([стр. 84](#)) и аудио и видеоопций ([стр. 68](#) или [70](#)).

9 Кнопки LISTENING MODE

- **AUTO** (AUTO SURROUND/ALC/STREAM DIRECT) – переключение между режимами Автоматической настройки объемного звучания ([стр. 53](#)), Автоматического управления уровнем и режимом Прямой потока ([стр. 54](#)).
- **SURR** (STANDARD SURROUND) – нажатием этой кнопки выполняется стандартное декодирование и переход в различные режимы (Dolby Pro Logic, Neo:X и т. п.) ([стр. 53](#)).
- **ADV** (ADVANCED SURROUND) – используется для переключения между различными режимами объемного звука ([стр. 54](#)).

10 Кнопка управления устройством-источником

Управление другими устройствами и всеми входами (TUNER и т. п.).



11 DIMMER

Уменьшение или увеличение яркости дисплея ([стр. 75](#)).

12 SLEEP

Используется для включения режима сна на ресивере и выбора промежутка времени до перехода в режим сна ([стр. 75](#)).

13 Светодиод пульта ДУ

Высвечивается при отправке команды от пульта ДУ.

14 Кнопки SUB ZONE CONTROL

- **Z2 (ZONE 2)** – если удерживать эту кнопку (в течение 1,5 сек.) до того, как светодиодный индикатор на пульте управления мигнет один раз, включится режим управления Зоной 2.
- **Z3 (ZONE 3)** – не используется с данным ресивером.
- **HDZ (HDZONE)** – если удерживать эту кнопку (в течение 1,5 сек.) до того, как светодиодный индикатор на пульте управления мигнет один раз, включится режим управления HDZONE.

15 VOLUME +/-

Используйте для установки уровня громкости для прослушивания.

Чтобы отрегулировать уровень звука в основной зоне, нажмите сначала кнопку **MAIN RECEIVER**, а затем эту кнопку. Для подзоны нажмите сначала кнопку **SUB ZONE CONTROL**, а затем эту кнопку.

16 MUTE

Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание).

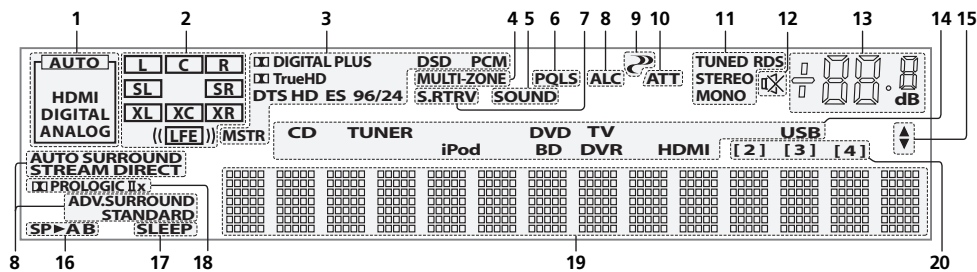
Чтобы выключить звук в основной зоне, нажмите сначала кнопку **MAIN RECEIVER**, а затем эту кнопку. Для подзоны нажмите сначала кнопку **SUB ZONE CONTROL**, а затем эту кнопку.

17 RCU SETUP

Используется для настройки пульта ДУ ([стр. 78](#)).



Дисплей



1 Индикаторы сигнала

Высвечиваются для обозначения текущего выбранного входного сигнала. **AUTO** высвечивается, если ресивер настроен на автоматический выбор входного сигнала (стр. 55).

2 Индикаторы формата программы

Высвечивается для обозначения каналов, куда поступают цифровые сигналы.

- L/R – Левый передний/Правый передний канал
- C – Центральный канал
- SL/SR – Левый/Правый канал объемного звучания
- LFE – Канал низкочастотных эффектов (индикаторы ((LFE))) высвечиваются, когда поступает сигнал низкочастотных эффектов)
- XL/XR – Два канала, помимо каналов выше
- XC – Любой один канал, помимо каналов выше, монофонический канал объемного звучания или флаг матричной кодировки

3 Индикаторы цифрового формата

Высвечиваются при обнаружении сигнала, закодированного в соответствующем формате.

- **DIGITAL** – Высвечивается при декодировании Dolby Digital.
- **DIGITAL PLUS** – Высвечивается при декодировании Dolby Digital Plus.
- **TrueHD** – Высвечивается при декодировании Dolby TrueHD.
- **DTS** – Высвечивается при декодировании DTS.
- **DTS HD** – Высвечивается при декодировании DTS-HD.
- **96/24** – Высвечивается при декодировании DTS 96/24.
- **DSD** – Высвечивается во время воспроизведения сигналов DSD (Direct Stream Digital).
- **DSD PCM** – Высвечиваются во время преобразования с DSD (Direct Stream Digital) на PCM.
- **PCM** – Высвечивается во время воспроизведения сигналов PCM.
- **MSTR** – Высвечивается во время воспроизведения сигналов DTS-HD Master Audio.

4 MULTI-ZONE

Высвечивается при включении функции MULTI-ZONE (стр. 74).

5 SOUND

Высвечивается при выборе функции **DIALOG E** (Усиление диалога) или **TONE** (управление тональностью) (стр. 68).

6 PQLS

Высвечивается при включении функции PQLS (стр. 65).

7 S.RTRV

Высвечивается при включении функции Автоматического восстановления звучания (стр. 68).

8 Индикаторы режима прослушивания

- **ALC** – Высвечивается при выборе режима ALC (Автоматическое управление уровнем) (стр. 53).
- **AUTO SURROUND** – Высвечивается при включении функции Автоматической настройки объемного звучания (стр. 53).
- **STREAM DIRECT** – Высвечивается при выборе режима Direct/Pure Direct (стр. 54).
- **ADV.SURROUND** – Высвечивается при выборе одного из режимов Advanced Surround (стр. 54).
- **STANDARD** – Высвечивается при включении одного из режимов Standard Surround (стр. 53).

9 PHASE CONTROL

Высвечивается при включении режима Управления фазой (стр. 55).

10 ATT

Высвечивается при уменьшении уровня входного сигнала для ослабления искажения (стр. 68).

11 Индикаторы тюнера

- **TUNED** – Высвечивается при приеме радиосигнала.
- **STEREO** – Высвечивается при приеме стереосигнала в диапазоне FM в автоматическом стереофоническом режиме.
- **MONO** – Высвечивается, когда монофонический режим установлен с помощью **MPX**.
- **RDS** – Высвечивается при приеме трансляции RDS.

12

Высвечивается при приглушении звучания.

13 Уровень регулятора громкости

Отображает общий уровень громкости.

«---» обозначает минимальный уровень, и «+12dB» обозначает максимальный уровень.

14 Индикаторы функций входа

Высвечиваются для обозначения выбранной функции входа.

15 Индикаторы прокрутки

Высвечиваются, когда имеется больше параметров выбор при выполнении различных настроек.

16 Индикаторы громкоговорителей

Высвечивается для обозначения текущей акустической системы с использованием **OUT P.** (стр. 73).

17 SLEEP

Высвечивается, когда ресивер находится в режиме ожидания (стр. 75).

18 Индикаторы формата матричного декодирования

- **PRO LOGIC IIx** – Высвечивается для обозначения декодирования Pro Logic II / Pro Logic IIx (стр. 53).

19 Символьный дисплей

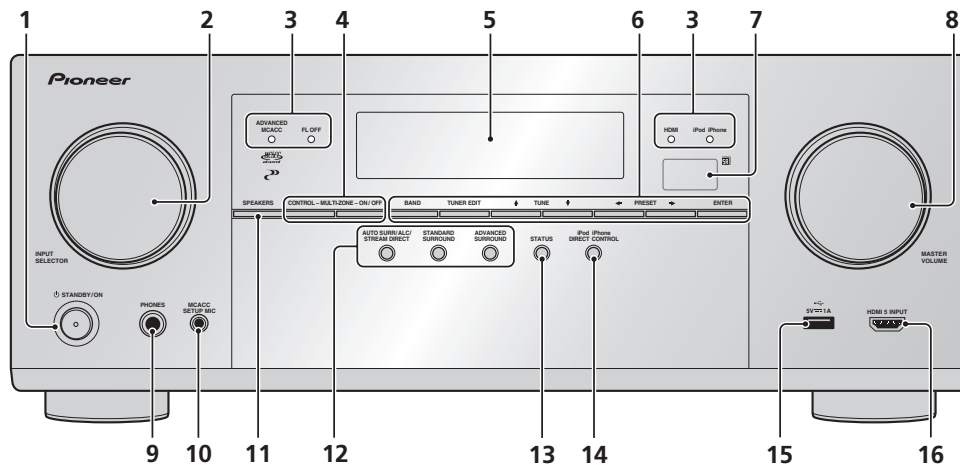
Отображает различную информацию о системе.

20 Индикатор режима ДУ

Высвечивается для обозначения настройки режима ДУ ресивера. (Не отображается при установке на 1.) (стр. 97)



Передняя панель

**1** **⏻ STANDBY/ON**

Установка в режим ожидания или включение данного ресивера.

2 **Регулятор INPUT SELECTOR**

Используйте для выбора функции входа.

3 **Индикаторы**

- **ADVANCED MCACC** – Высвечивается при установке EQ на ON в меню **AUDIO PARAMETER** (стр. 68).
- **FL OFF** – Высвечивается при выборе «off» (ничего не отображается) в настройке режима освещения дисплея (стр. 75).
- **HDMI** – Мигает при подключении компонента, оборудованного HDMI; высвечивается, когда компонент подключен (стр. 25).
- **iPod iPhone** – Высвечивается для обозначения подключения iPod/iPhone (стр. 33).

4 **Органы управления MULTI-ZONE**

Если были выполнены подключения MULTI-ZONE (стр. 31), используйте данные органы управления для управления под-зоной из основной зоны (стр. 74).

5 **Символьный дисплей**

См. **Дисплей** на стр. 14.

6 **Органы управления TUNER**

- **BAND** – Переключение радиодиапазонов AM и FM (стр. 48).
- **TUNER EDIT** – Используйте вместе с **TUNE** ↑/↓, **PRESET** ←/→ и **ENTER** для запоминания и присваивания имен радиостанциям для последующего их вызова (стр. 48).
- **TUNE** ↑/↓ – Поиск радиочастот (стр. 48).
- **PRESET** ←/→ – Поиск предустановленных радиостанций (стр. 48).

7 **Датчик дистанционного управления**

Принимает сигналы от пульта ДУ (стр. 10).

8 **Регулятор MASTER VOLUME****9** **Гнездо PHONES**

Используйте для подключения наушников. При подключении наушников звучание не будет воспроизводиться через громкоговорители.

10 **Гнездо MCACC SETUP MIC**

Используйте для подключения поставляемого микрофона (стр. 38).

11 **SPEAKERS**

Используйте для переключения терминала громкоговорителя (стр. 73).

12 **Кнопки режимов прослушивания**

- **AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT** – Переключение режимов Автоматической настройки объемного звучания (стр. 53), Автоматического управления уровнем и Прямого потока (стр. 54).
- **STANDARD SURROUND** – Нажмите для стандартного декодирования и переключения различных режимов (Dolby Pro Logic, Neo:X, Stereo, др.) (стр. 53).
- **ADVANCED SURROUND** – Используйте для переключения различных режимов объемного звучания (стр. 54).

13 **STATUS**

Отображение на дисплее IP-адреса и такой информации, как выбранные/установленные функции и входной сигнал (стр. 75).

14 **iPod iPhone DIRECT CONTROL**

Переключите вход ресивера на iPod и включите управление iPod на iPod (стр. 45).

15 **Терминалы iPod/iPhone**

Для подключения Apple iPod/iPhone в качестве источника входного аудиосигнала (стр. 33) или для подключения устройства USB для воспроизведения аудио и фотографий (стр. 33).

16 **Терминал HDMI 5 INPUT**

Используйте для подключения к совместимому с HDMI устройству (видеокамера, др.) (стр. 34).



Подключение оборудования

| | |
|---|----|
| Подключение оборудования | 17 |
| Задняя панель | 17 |
| Выбор системы громкоговорителей | 18 |
| Расположение громкоговорителей | 20 |
| Подключение громкоговорителей..... | 20 |
| Установка акустической системы..... | 21 |
| Выбор акустической системы..... | 22 |
| Об аудиоподключении..... | 23 |
| О преобразователе видеосигнала..... | 23 |
| HDMI | 24 |
| Подключение телевизора и компонентов воспроизведения | 25 |
| Подключение спутникового/кабельного ресивера или другой приставки..... | 28 |
| Подключение других аудиокомпонентов | 29 |
| Подключение дополнительных усилителей..... | 29 |
| Подключение антенн AM/FM | 30 |
| Настройка MULTI-ZONE | 31 |
| Подключение к сети через интерфейс LAN | 33 |
| Подключение iPod..... | 33 |
| Подключение устройства USB | 33 |
| Подключение совместимого MHL устройства | 34 |
| Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели | 34 |
| Подключение беспроводной сети LAN..... | 34 |
| Подключение ИК-приемника..... | 35 |
| Подключение ресивера к розетке | 35 |



Подключение оборудования

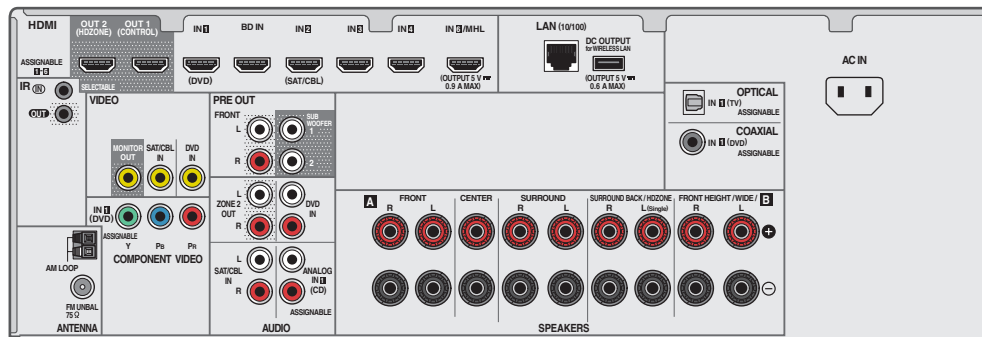
Этот ресивер предлагает широкие возможности подключения, но это не так просто, как может показаться. В данном разделе описаны виды компонентов, которые можно подключить к системе домашнего кинотеатра.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед выполнением или изменением подключений, отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки. Включение должно быть последним шагом.
- При выполнении подключений кабели питания подключаемых устройств также должны быть отсоединены от розеток.
- В зависимости от подключаемого устройства (усилитель, ресивер, др.) способы подключения и названия терминалов могут отличаться от описаний в данном руководстве. Также смотрите инструкции по эксплуатации к соответствующим устройствам.

Задняя панель



Примечание

Функции входа ниже устанавливаются по умолчанию для различных входных терминалов ресивера. Для переключения терминалов при использовании других подключений см. [Меню Input Setup](#) на [стр. 40](#).

| Функция входа | Терминалы входа | | |
|-----------------------------|-----------------|----------|-----------|
| | HDMI | Audio | Component |
| BD | (BD) | | |
| DVD | IN 1 | COAX-1 | IN 1 |
| SAT/CBL | IN 2 | | |
| TV | | OPT-1 | |
| HDMI 3 | IN 3 | | |
| HDMI 4 | IN 4 | | |
| HDMI 5 (передняя панель) | IN 5 | | |
| HDMI 6/MHL | IN 6 | | |
| CD | | ANALOG-1 | |



Выбор системы громкоговорителей

Данный аппарат позволяет создавать различные системы объемного звучания в соответствии с количеством имеющихся громкоговорителей.

- Обязательно подключите громкоговорители к передним левому и правому каналам (L и R).
- Можно также подключить только один из задних громкоговорителей объемного звучания (SB) или вообще не подключать их.
- При наличии двух низкочастотных громкоговорителей, второй низкочастотный громкоговоритель можно подключить к терминалу **SUBWOOFER 2**. Подключение двух низкочастотных громкоговорителей усиливает басовое звучание, позволяя добиться более мощного воспроизведения звучания. В таком случае оба низкочастотных громкоговорителя дают одинаковое звучание.

Выберите одну из схем [A] - [E] ниже.



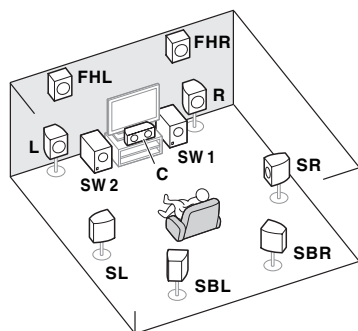
Важное предупреждение

- Настройка **Speaker System** должна быть выполнена при использовании любых подключений, показанных ниже, за исключением [A] (см. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#)).
- Выводящие звучание громкоговорители можно переключать в соответствии со схемой расположения громкоговорителей/шаблоном использования (нет необходимости выводить звучание со всех подключенных громкоговорителей). Для переключения выводящих звучание громкоговорителей используйте кнопку **OUT P..** Подробнее, см. [Переключение терминалов громкоговорителей](#) на [стр. 73](#).

[A] 7,2-канальная система объемного звучания (передние верхние)

*Настройка по умолчанию

- Настройка **Speaker System: Normal(SB/FH)**

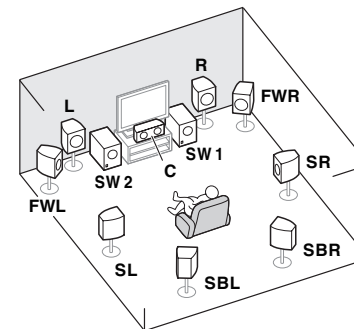


В 7,2-канальной системе объемного звучания подключаются левый и правый передние громкоговорители (L/R), центральный громкоговоритель (C), левый и правый передние верхние громкоговорители (FHL/FHR), левый и правый громкоговорители объемного звучания (SL/SR), задние левый и правый громкоговорители объемного звучания (SBL/SBR) и низкочастотные громкоговорители (SW 1/SW 2). Невозможно одновременно выводить звучание от передних верхних громкоговорителей и задних громкоговорителей объемного звучания.

Данная система объемного звучания воспроизводит более реалистичное звучание сверху.

[B] 7,2-канальная система объемного звучания (передние боковые)

- Настройка **Speaker System: Normal(SB/FW)**



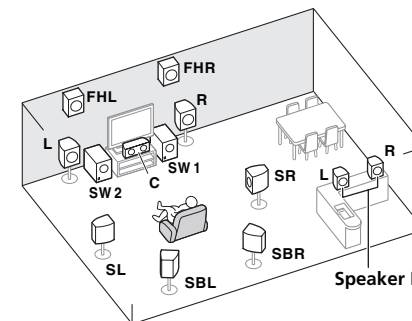
В данной схеме левый и правый передние верхние громкоговорители в [A] заменяются левым и правым передними боковыми громкоговорителями (FWL/FWR).

Невозможно одновременно выводить звук от передних боковых громкоговорителей и задних громкоговорителей объемного звучания.

Данная система объемного звучания создает звуковое поле с хорошим объединением звуков от различных каналов.

[C] 7,2-канальная система объемного звучания и подключение Громкоговорителей В

- Настройка **Speaker System: Speaker B**



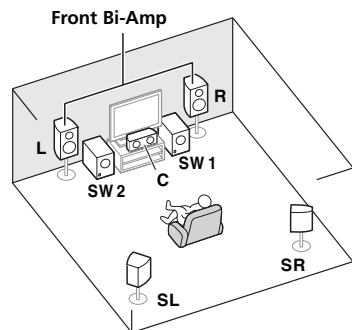
Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5,2-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение того же источника от громкоговорителей В. Те-же самые подключения также позволяют воспроизводить 7,2- канальное объемное звучание в основной зоне, когда громкоговорители В не используются.



[D] 5,2-канальная система объемного звучания и подключение переднего двухполосного усиления (высококачественное объемное звучание)

- Настройка **Speaker System: Front Bi-Amp**

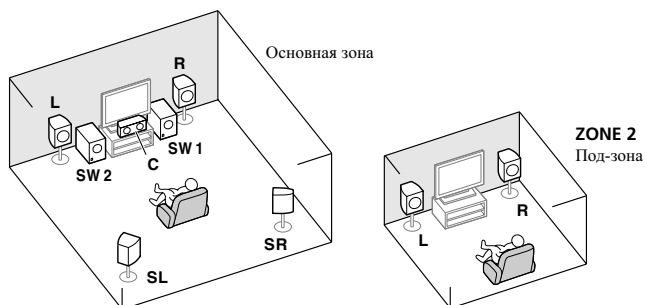
Подключение двухполосного усиления передних громкоговорителей для высококачественного звучания 5,2-канального объемного звучания.



[E] 5,2-канальная система объемного звучания и подключение ZONE 2 (Multi Zone)

- Настройка **Speaker System: ZONE 2**

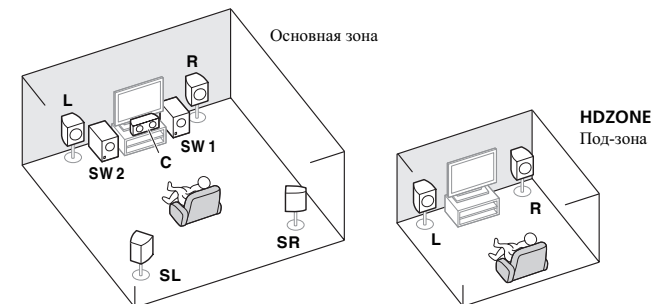
Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5,2-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в ZONE 2. (Выбор устройств приема ограничен.)



[F] 5,2-канальная система объемного звучания и подключение HDZONE (Multi Zone)

- Настройка **Speaker System: HDZONE**

Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5,2-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в HDZONE. (Выбор устройств приема ограничен.)



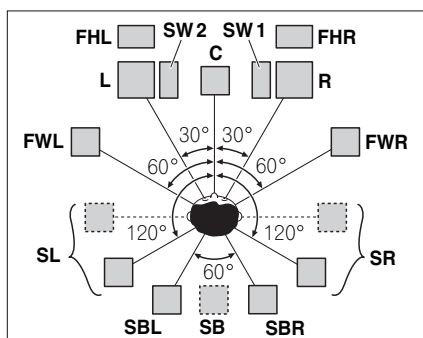
Другие подключения громкоговорителей

- Можно выбрать нужную схему подключения громкоговорителей, даже если имеется менее 5,2-канальной акустической системы (кроме передних левого/правого громкоговорителей).
- Когда низкочастотный громкоговоритель не подключается, подключите громкоговорители с возможностью воспроизведения низких частот к переднему каналу. (Низкочастотный компонент низкочастотного громкоговорителя воспроизводится от передних громкоговорителей, что может повредить громкоговорители.)
- После подключения, обязательно выполните процедуру **Full Auto MCACC** (настройка среды громкоговорителей). См. [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#).



Расположение громкоговорителей

По расположению подключаемых громкоговорителей смотрите рисунок ниже.



- Расположите громкоговорители объемного звучания в 120° от центра. Если (1) используется задний громкоговоритель объемного звучания, и, (2) не используются передние верхние громкоговорители / передние боковые громкоговорители, рекомендуется расположить громкоговоритель объемного звучания рядом со слушателем.
- Если подключается только один задний громкоговоритель объемного звучания, расположите его непосредственно за слушателем.
- Расположите левый и правый передние верхние громкоговорители как минимум на один метр выше над левым и правым передними громкоговорителями.

Некоторые советы по улучшению качества звучания

На качество звучания очень сильно влияет расположение громкоговорителей в комнате. Следующие инструкции помогут вам достичь наилучшего результата звучания акустической системы.

- Низкочастотный громкоговоритель можно поставить на пол. Оптимальным вариантом является расположение остальных громкоговорителей приблизительно на уровне уха. Не рекомендуется ставить громкоговорители (кроме низкочастотного) на пол или монтировать их высоко на стене.
- Для получения наилучшего стереоэффекта поместите передние громкоговорители на расстоянии от 2 м до 3 м друг от друга и на равном расстоянии от телевизора.
- Если хотите расположить громкоговорители возле телевизора с ЭЛТ, используйте экранированные громкоговорители или разместите громкоговорители на достаточном расстоянии от телевизора с ЭЛТ.
- Если используется центральный громкоговоритель, разместите передние громкоговорители под большим углом. Если нет - под меньшим углом.
- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звучание центрального канала исходило от экрана телевизора. Убедитесь также в том, что центральный громкоговоритель не пересекает линию, образованную выступающими краями левого и правого громкоговорителей.
- Повернуть громкоговорители в направлении места слушателя. Угол зависит от размера комнаты. Для более просторных комнат используйте меньший угол.
- Громкоговорители объемного звучания и задние громкоговорители объемного звучания следует размещать на высоте от 60 см до 90 см над уровнем уха слушателя с небольшим наклоном вниз. Убедитесь в том, что громкоговорители не направлены навстречу друг другу. При воспроизведении дисков DVD-Audio громкоговорители должны быть расположены по-возможности за слушателем, чем при воспроизведении в режиме домашнего кинотеатра.

- Старайтесь не размещать громкоговорители объемного звучания от места слушателя дальше, чем передние и центральный громкоговорители. В противном случае может произойти ослабление эффекта объемного звучания.

Подключение громкоговорителей

Подключение каждого громкоговорителя к ресиверу предусматривает подключение к положительному (+) и отрицательному (-) терминалам. Убедитесь в том, что они совпадают с терминалами на самих громкоговорителях.

Данный аппарат поддерживает громкоговорители с номинальным сопротивлением от 6 Ω до 16 Ω.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

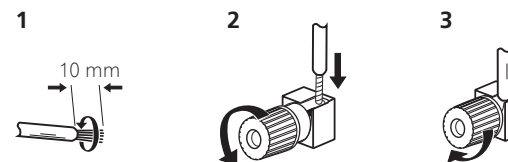
- Данные терминалы громкоговорителей содержат **ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ** напряжение. Во избежание риска электрошока при подключении или отсоединении кабелей громкоговорителей, перед прикосновением к любым неизолированным частям, отсоедините кабель питания.
- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в терминал громкоговорителя до конца. В случае прикосновения оголенного провода громкоговорителя к задней панели питания в качестве меры предосторожности может отключиться.

Подключение зачищенным проводом

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Убедитесь, что все громкоговорители надежно установлены. При этом не только улучшается качество звучания, но и уменьшается риск повреждения устройства или получения травмы в результате падения громкоговорителей, вызванного внешними воздействиями, например землетрясением.

- 1 Скрутите оголенные жилы провода.
- 2 Освободите терминал и вставьте оголенный провод.
- 3 Закрутите терминал.



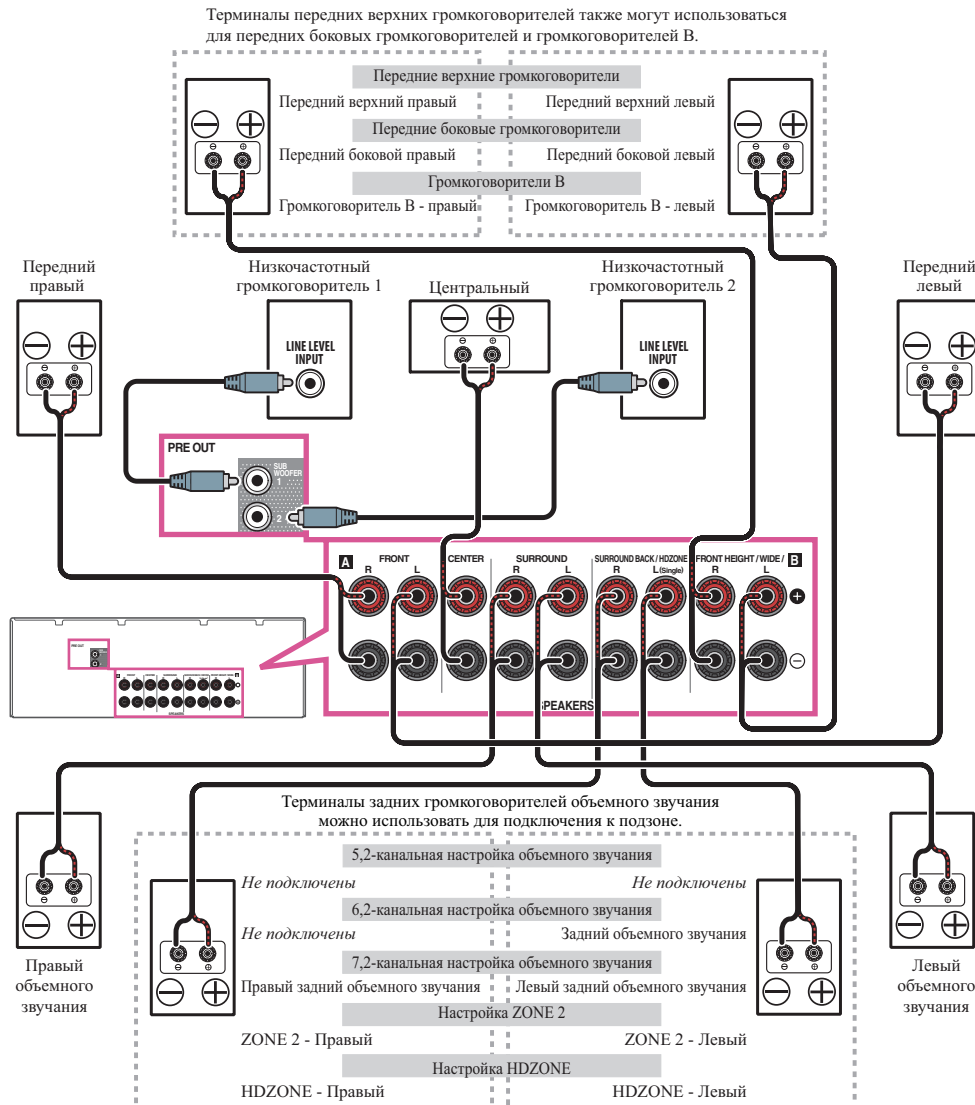
🔧 Примечания

- О подключении противоположных концов кабелей громкоговорителей к самим громкоговорителям см. документацию к ним.
- Для подключения низкочастотного громкоговорителя используйте кабель RCA. Подключение с помощью колоночных кабелей невозможно.
- При наличии двух низкочастотных громкоговорителей, второй низкочастотный громкоговоритель можно подключить к терминалу **SUBWOOFER 2**. Подключение двух низкочастотных громкоговорителей усиливает басовое звучание, позволяя добиться более мощного воспроизведения звучания. В таком случае оба низкочастотных громкоговорителя дают одинаковое звучание.

Установка акустической системы

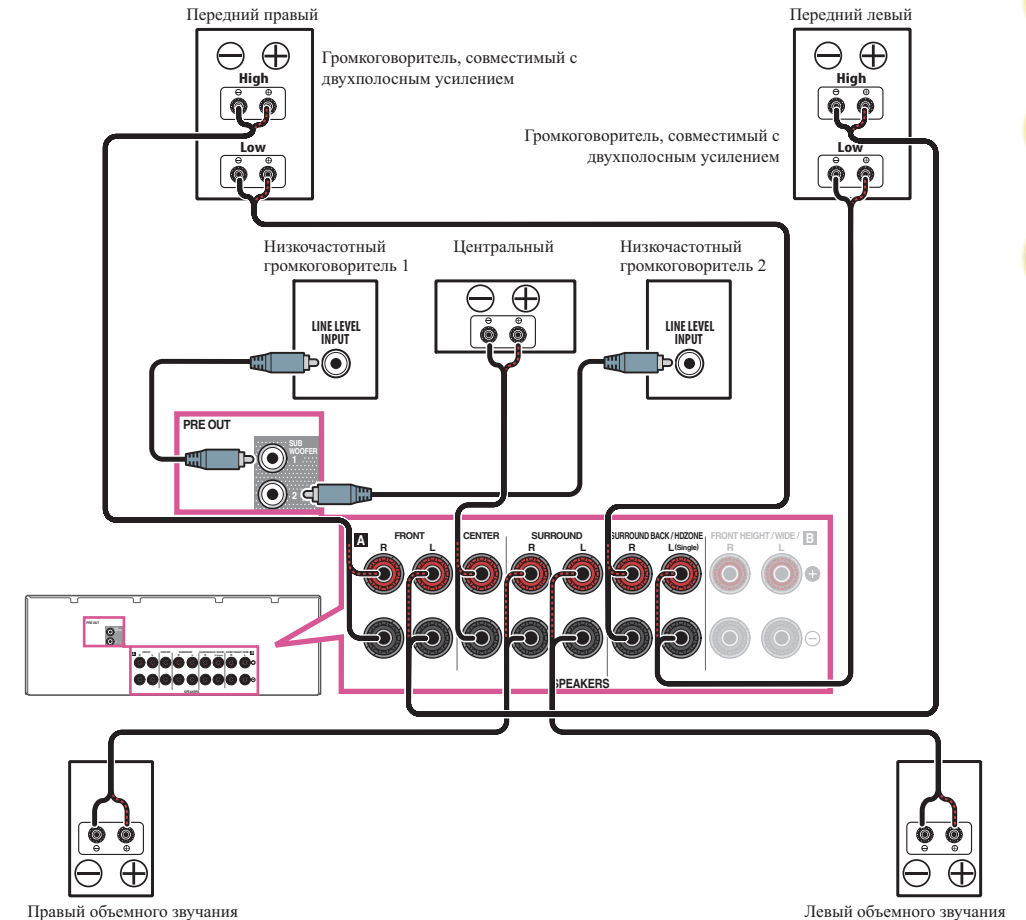
Как минимум необходимы только передние громкоговорители (правый и левый). Учтите, что боковые громкоговорители объемного звучания всегда нужно подключать в паре, однако при желании можно подключить только один задний громкоговоритель объемного звучания (к терминалу левого заднего громкоговорителя объемного звучания).

Стандартное подключение объемного звучания



Двухполосное усиление громкоговорителей

Двухполосное усиление происходит при подключении высокочастотной головки и низкочастотной головки громкоговорителей к различным усилителям для лучшей работы кроссовера. Для этого используемые громкоговорители должны быть совместимы с двухполосным усилением (иметь отдельные терминалы для высоких и низких частот), и повышение качества звучания будет зависеть от типа используемых громкоговорителей.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Большинство громкоговорителей с терминалами **High** и **Low** имеют две металлические пластины, соединяющие терминалы **High** и **Low**. При двухполосном усилении громкоговорителей данные пластины необходимо удалить во избежание серьезных повреждений усилителя. Для получения дополнительной информации см. руководство для громкоговорителя.
- Если используемые громкоговорители имеют съемный разделительный фильтр, убедитесь в том, что при подключении двухполосного усиления он не снят. Это может привести к повреждению громкоговорителей.



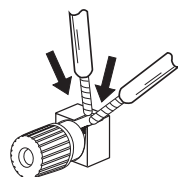
Двухпроводное подключение громкоговорителей

Громкоговорители также могут подключаться с помощью двухпроводного подключения, если они поддерживают двухполосное усиление.

- При использовании данных подключений, настройка **Speaker System** не производит никакого эффекта.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не подключайте различные громкоговорители к одному и тому же терминалу таким образом.
 - Также, при выполнении двухпроводного подключения, учитывайте меры предосторожности для двухполосного усиления, показанные выше.
- Для двухпроводного подключения громкоговорителя подключите два кабеля громкоговорителя к разъему громкоговорителя на ресивере.



Выбор акустической системы

Терминалы передних верхних громкоговорителей могут также использоваться для подключений передних боковых громкоговорителей и громкоговорителей В, в дополнение к передним верхним громкоговорителям. Также, терминалы заднего объемного звучания могут использоваться для подключений двухполосного усиления и ZONE 2, в дополнение к задним громкоговорителям объемного звучания. Выполните данную настройку в соответствии с подключением.

Передние верхние громкоговорители

**Настройка по умолчанию*

- 1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.
См. [Стандартное подключение объемного звучания](#) на [стр. 21](#).
- 2 При необходимости, выберите «Normal(SB/FH)» в меню **Speaker System**.
Для этого, см. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#).

Передние боковые громкоговорители

- 1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.
См. [Стандартное подключение объемного звучания](#) на [стр. 21](#).
- 2 Выберите «Normal(SB/FW)» в меню **Speaker System**.
Для этого, см. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#).

Громкоговорители В

Можно прослушивать стереофоническое воспроизведение в другой комнате.

- 1 Подключите два громкоговорителя к терминалам передних верхних громкоговорителей.
См. [Стандартное подключение объемного звучания](#) на [стр. 21](#).
- 2 Выберите «Speaker B» в меню **Speaker System**.
Для этого, см. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#).

Двухполосное усиление

Подключение двухполосного усиления передних громкоговорителей для высококачественного звучания 5.1-канального объемного звучания.

- 1 Подключите громкоговорители, совместимые с двухполосным усилением, к терминалам передних громкоговорителей и задних громкоговорителей объемного звучания.
См. [Двухполосное усиление громкоговорителей](#) на [стр. 21](#).
- 2 Выберите «Front Bi-Amp» в меню **Speaker System**.
Для этого, см. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#).

ZONE 2

Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5.1-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в ZONE 2.

- 1 Подключите два громкоговорителя к терминалам задних громкоговорителей объемного звучания.
См. [Стандартное подключение объемного звучания](#) на [стр. 21](#).
- 2 Выберите «ZONE 2» в меню **Speaker System**.
Для этого, см. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#).

Настройка HDZONE

Данные подключения позволяют одновременно прослушивать 5.1-канальное объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в HDZONE.

- 1 Подключите два громкоговорителя к терминалам задних громкоговорителей объемного звучания.
См. [Стандартное подключение объемного звучания](#) на [стр. 21](#).
- 2 Выберите «HDZONE» в меню **Speaker System**.
Для этого, см. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#).



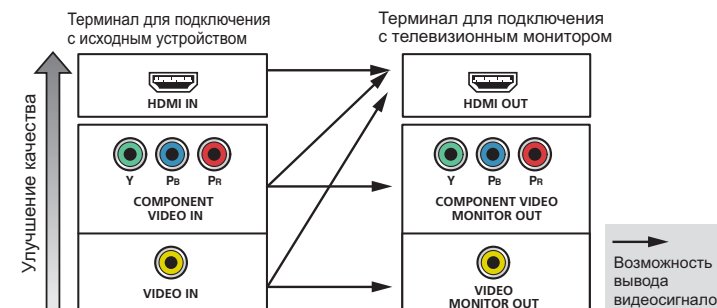
Об аудиоподключении

| | Типы кабелей и терминалы | Передаваемые аудиосигналы |
|----------------------------------|---|--------------------------------|
| ↑ Приоритет звукового сигнала | HDMI  | Аудиосигнал высокой четкости |
| | Цифровой (Коаксиальный)  | Обычный цифровой аудиосигнал |
| | Цифровой (Оптический)  | |
| | RCA (Аналоговый) (Белый/Красный)  | Обычный аналоговый аудиосигнал |

- С помощью кабеля HDMI можно передавать видео и аудиосигналы с высоким качеством через единый кабель.
- Подробнее об аудиосигналах высокой точности см. [HDMI](#) на [стр. 24](#).

О преобразователе видеосигнала

Преобразователь видеосигнала обеспечивает вывод всех видеоисточников через терминал **HDMI OUT**. Если телевизор подключен только к композитным гнездам **VIDEO MONITOR OUT** ресивера, тогда все другие видеоустройства следует подключать через композитные подключения. Если для нескольких видеокomпонентов назначена одна и та же функция входа (см. [Меню Input Setup](#) на [стр. 40](#)), преобразователь устанавливает приоритет в следующем порядке: HDMI, компонентное видео, затем композитное видео.



Примечания

- Если используются значения по умолчанию, видео через терминал HDMI через видеокабель или компонентный кабель выводиться не будет. Для вывода видео нужно переключить вход видео на устройство, подключенное с помощью видеокабеля или компонентного кабеля, а затем выбрать для параметра **V.CONV** значение **ON** ([стр. 70](#)).
- HDMI - единственное исключение: поскольку понижение данного разрешения невозможно, при подключении данного видеоисточника необходимо подключить монитор/телевизор к выходу HDMI ресивера.
- Если видеосигнал не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, попытайтесь переключить Преобразование цифрового видео (в [Настройка видеоопций](#) на [стр. 70](#)) на **OFF**.
- Разрешения входного сигнала, которые можно преобразовывать от компонентного видеовхода для выхода через HDMI, составляют 480i/576i, 480p/576p, 720p и 1080i. Сигналы 1080p не могут преобразовываться.

Данное изделие содержит технологию защиты авторских прав, защищенную патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность, принадлежащую Rovi Corporation. Инженерный анализ и разборка запрещены.

HDMI

Подключение HDMI передает несжатые цифровые видеосигналы, а также почти все виды цифровых аудиосигналов.

Данный ресивер поддерживает технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI®™).

С помощью подключений HDMI данный ресивер поддерживает описанные ниже функции.

- Цифровая передача несжатого видео (материала, защищенного по системе HDCP (1080p/24, 1080p/60, др.))
- Передача сигнала 3D
- Передача сигнала Deep Color
- Передача сигнала x.v.Color
- ARC (Реверсивный аудиосигнал)
- Передача сигнала 4K
 - В зависимости от подключенного оборудования данная функция может не работать соответствующим образом.
 - Поддерживаются сигналы 4K 24p, 4K 25p, 4K 30p, 4K 50p и 4K 60p.
- Прием многоканальных линейных цифровых аудиосигналов PCM (192 кГц или менее) до макс. 8 каналов
- Прием следующих цифровых аудиоформатов:
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, аудиосигналы с высокой битовой скоростью (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio), CD, SACD (сигнал DSD)
- Синхронизированное управление компонентами с помощью функции **Control** через HDMI (см. [Функция Control через HDMI на стр. 63](#))



Примечания

- Подключение HDMI допускается только для компонентов, оборудованных интерфейсом DVI и совместимых как с DVI, так и с защитой High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP). Для подключения к разъему DVI понадобится отдельный переходник (DVI→HDMI). Однако, подключение DVI не поддерживает передачу аудиосигналов. Дополнительные сведения можно получить у продавца оборудования.
- При подключении компонента, несовместимого с HDCP, на дисплее передней панели отображается сообщение **HDCP ERROR**. Данное сообщение отображается даже для некоторых компонентов, совместимых с HDCP, но когда нет проблем в отображении видеоизображения, это не является неисправностью.
- В зависимости от подключенного компонента, использование подключения DVI может привести к ненадежной передаче сигнала.
- Данный ресивер поддерживает SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Для использования преимуществ данных форматов, однако, убедитесь, что компонент, подключенный к данному ресиверу, также поддерживает соответствующий формат.
- Используйте Высокоскоростной кабель HDMI®™. При использовании кабеля HDMI, кроме Высокоскоростной кабель HDMI®™, ресивер может не работать соответствующим образом.
- При подключении кабеля HDMI со встроенным уравнивающим фильтром, он может не работать соответствующим образом.
- Передача сигнала возможна только при подключении к совместимому компоненту.
- Передача цифрового аудиосигнала формата HDMI требует больше времени на распознавание. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения.
- Включение/отключение устройства, подключенного к терминалу **HDMI OUT** данного аппарата, во время воспроизведения, или отсоединение/подключение кабеля HDMI во время воспроизведения может вызывать шум или прерывание звучания.

Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing, LLC в США и других странах.

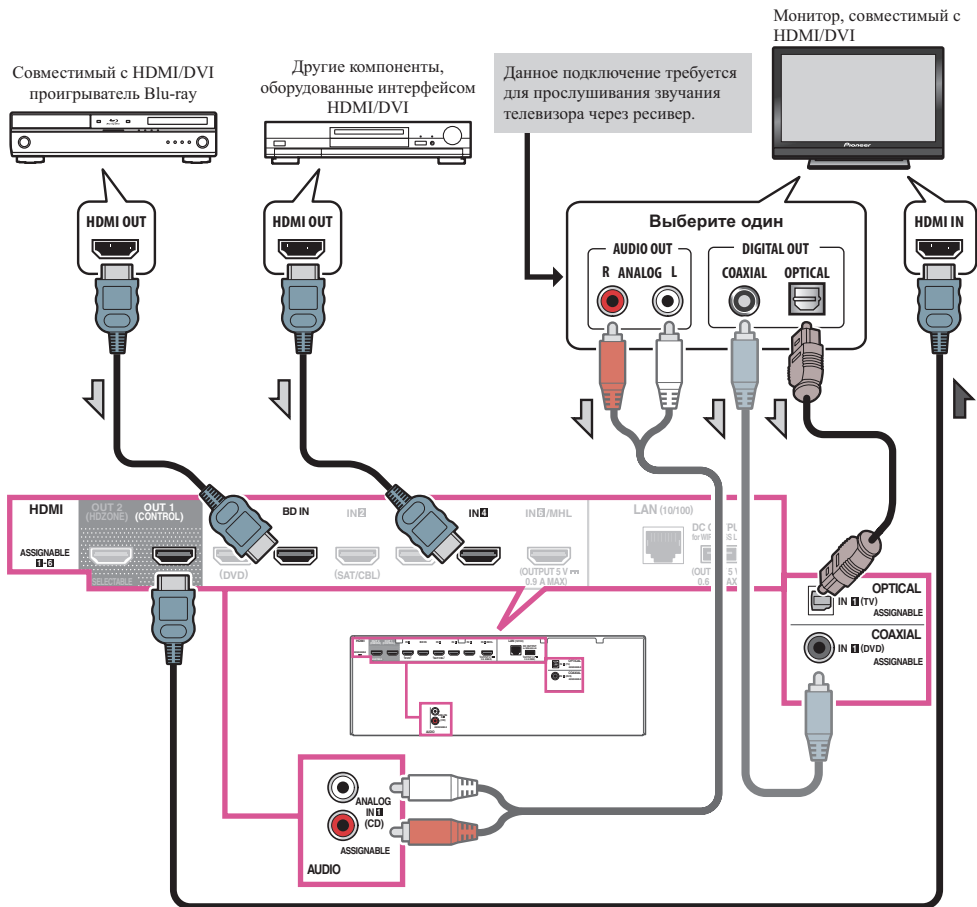
«x.v.Color» и **x.v.Color** являются торговыми марками Sony Corporation.



Подключение телевизора и компонентов воспроизведения

Подключение с помощью HDMI

При наличии компонента с интерфейсом HDMI или DVI (с HDCP) (проигрыватель Blu-ray Disc дисков (BD), др.), его можно подключить к данному ресиверу с помощью отдельно продающегося кабеля HDMI. Если телевизор и компоненты воспроизведения поддерживают функцию **Control** через HDMI, можно будет воспользоваться удобствами функции **Control** через HDMI (см. [Функция Control через HDMI](#) на [стр. 63](#)).

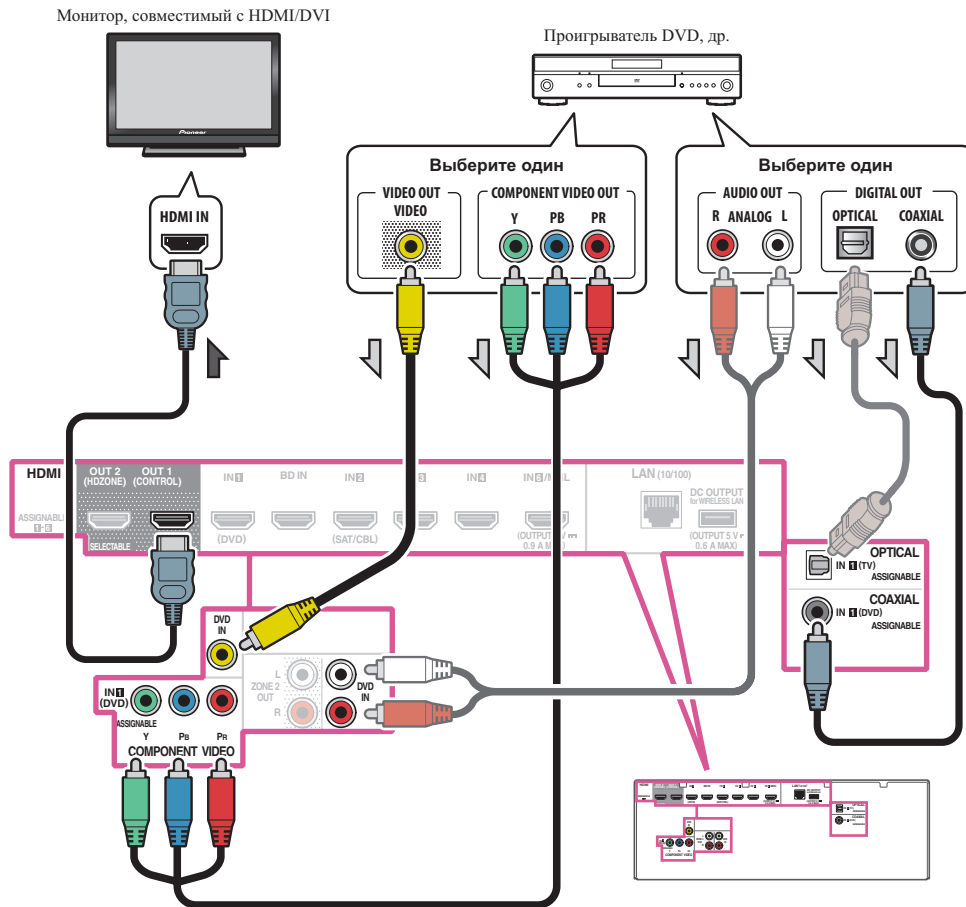


- При подключении к совместимому с HDMI/DVI монитору через терминал **HDMI OUT 2**, переключите настройку выхода HDMI на **OUT 2** или **OUT 1+2**. См. [Переключение выхода HDMI](#) на [стр. 73](#). Также требуется заранее установить **MAIN/HDZONE** на **MAIN** ([стр. 98](#)).
- Для компонентов приема также доступны подключения, в дополнение к подключениям HDMI (см. [Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI](#) на [стр. 26](#)).
- Для прослушивания звучания телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели.
 - Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию ARC (Реверсивный аудиосигнал) на HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал **HDMI OUT**, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **ARC** в **HDMI Setup** на **ON** (см. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#)). После установки **ARC** может потребоваться некоторое время для распознавания подключенного устройства и вывода звучания.
 - При использовании коаксиального цифрового аудиокабеля или (аналогового) аудиокабеля RCA потребуются указать ресиверу, к какому его цифровому или аналоговому аудиовходу подключен телевизор (см. [Меню Input Setup](#) на [стр. 40](#)).
 - Указания по подключению и настройке телевизора, пожалуйста, смотрите в руководстве по эксплуатации к телевизору.



Подключение проигрывателя DVD без выхода HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (с входом HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения без выхода HDMI) к ресиверу.



- Если используются значения по умолчанию, видео через терминал HDMI через видеокабель или компонентный кабель выводиться не будет. Для вывода видео нужно переключить вход видео на устройство, подключенное с помощью видеокабеля или компонентного кабеля, а затем выбрать для параметра **V.CONV** значение **ON** (стр. 70).
- Для прослушивания звучания телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (стр. 25).
 - Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора может поступать на ресивер через терминал **HDMI OUT 1**, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **ARC** в **HDMI Setup** на **ON** (см. [HDMI Setup](#) на стр. 64).
- При использовании оптического цифрового аудиокабеля или (аналогового) аудиокабеля RCA требуется указать ресиверу, к какому его цифровому входу подключен проигрыватель (см. [Меню Input Setup](#) на стр. 40).
- Если для HDZONE выбрана сетевая функция или вход **iPod/USB**, видео через видеокабель или компонентный кабель через терминал HDMI не выводится. Для вывода видео отключите HDZONE или установите для HDZONE какой-либо другой вход (стр. 74).



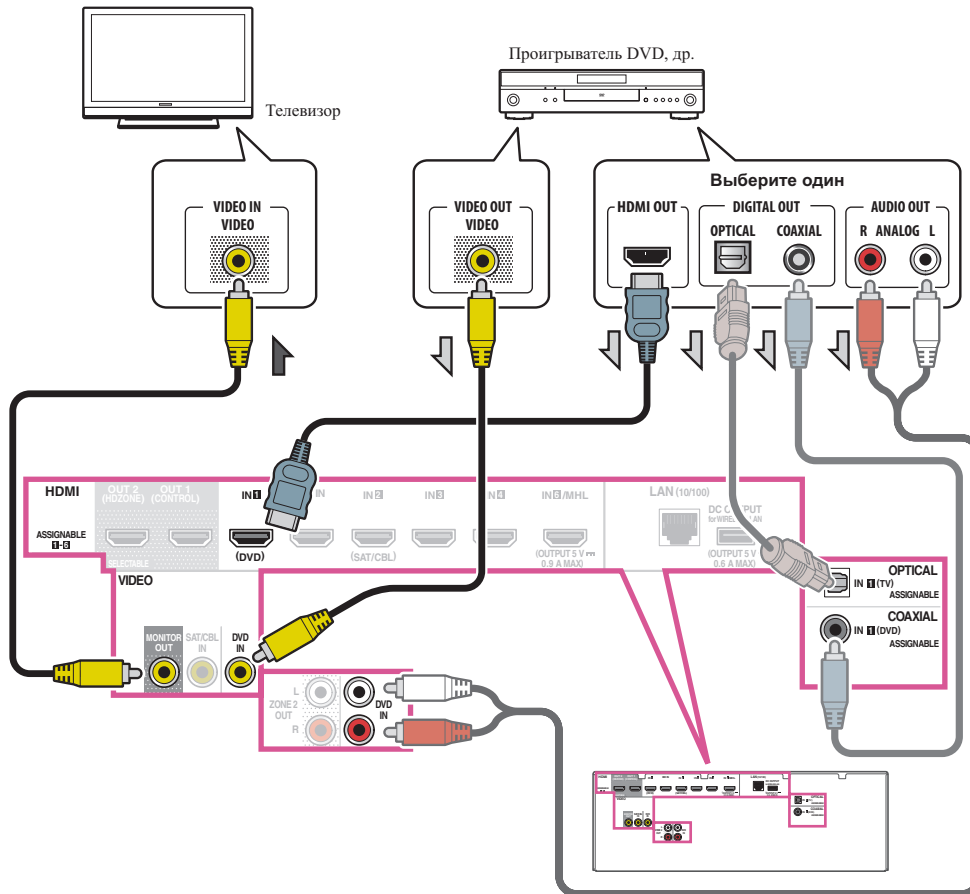
Подключение телевизора без входа HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (без входа HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения) к ресиверу.



Важное предупреждение

- При использовании данных подключений, картинка не выводится на телевизор даже при подключении проигрывателя DVD через кабель HDMI. Подключите ресивер и телевизор через видеокабель того же типа, который используется для подключения ресивера и проигрывателя.
- Также, когда ресивер и телевизор подключены через другие подключения, кроме кабеля HDMI, то невозможно будет использовать функцию экранного меню, позволяющую отображать настройки, операции, др. ресивера на экране телевизора. В таком случае во время выполнения различных операций или настроек требуется смотреть на дисплей передней панели ресивера.

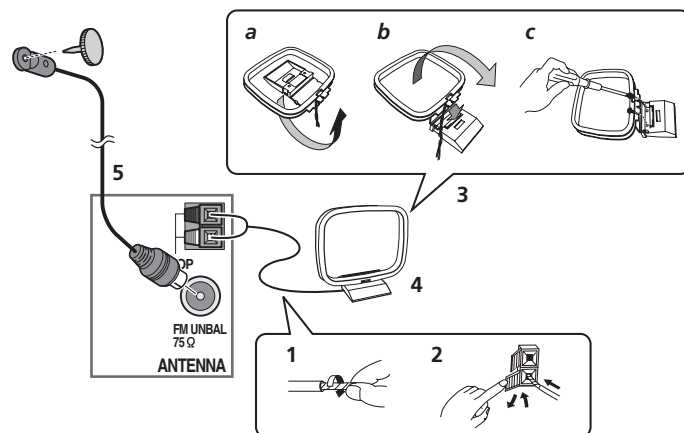


- Для прослушивания аудиосигналов высокой четкости через данный ресивер подключите кабель HDMI, а для приема видеосигналов используйте аналоговый видеокабель. В зависимости от проигрывателя может быть невозможно одновременно выводить видеосигналы на оба терминала HDMI и другой видеовыход (композитный, др.), и может потребоваться выполнить настройки видеовыхода. Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с проигрывателем.
- Для прослушивания звучания телевизора через ресивер, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели ([стр. 25](#)).
- При использовании оптического цифрового аудиокабеля или (аналогового) аудиокабеля RCA требуется указать ресиверу, к какому его цифровому входу подключен проигрыватель (см. [Меню Input Setup](#) на [стр. 40](#)).



Подключение антенн AM/FM

Подключите рамочную антенну AM и проволочную антенну FM, как показано ниже. Для улучшения приема и качества звучания, подключите внешние антенны (см. [Подключение внешних антенн](#) на [стр. 30](#)).



1 Снимите предохранительные щитки с контактов антенны AM.

2 Откройте защитные выступы, вставьте по одному проводу в каждый разъем до конца, затем отпустите выступы для фиксации проводов антенны AM.

3 Прикрепите рамочную антенну AM к специальной стойке.

Чтобы прикрепить антенну к стойке, отогните стойку в направлении стрелки (рис. a), затем закрепите рамочную антенну на стойке с помощью зажима (рис. b).

- Чтобы установить антенну AM на стене или другой поверхности, сначала прикрепите стойку к поверхности с помощью винтов (рис. c), а затем закрепите антенну на стойке. Убедитесь в качестве приема.

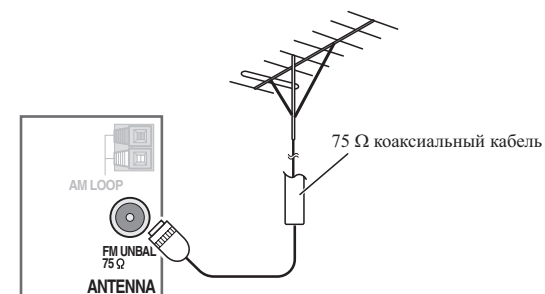
4 Установите антенну AM на плоскую поверхность и в направлении наилучшего приема.

5 Подключите проволочную антенну FM к розетке антенны FM.

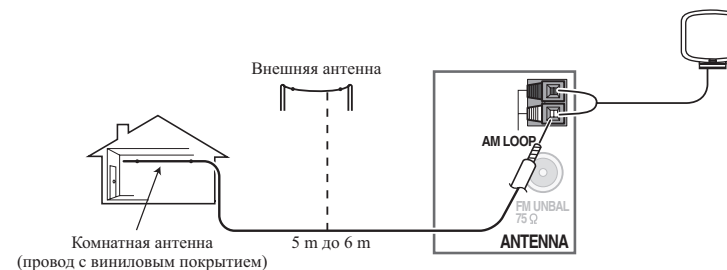
Чтобы улучшить прием, полностью вытяните проволочную антенну FM и прикрепите ее к стене или дверной раме. Не допускайте, чтобы антенна свешивалась или спутывалась.

Подключение внешних антенн

Для улучшения приема в диапазоне FM, подключите внешнюю антенну FM к FM UNBAL 75 Ω.



Для улучшения приема в диапазоне AM подключите к разъемам **AM LOOP** провод длиной от 5 м до 6 м с виниловой изоляцией, не отсоединяя прилагаемую рамочную антенну AM. Для наилучшего качества приема подвесьте ее горизонтально снаружи.



Настройка MULTI-ZONE

Данный ресивер может обеспечивать питанием до трех независимых систем в отдельных комнатах после того, как выполнены правильные подключения MULTI-ZONE.

Одновременно в трех зонах можно воспроизводить различные источники, или, в зависимости от потребностей, можно также воспроизводить одинаковый источник. Питание на основную и под-зоны подается отдельно (питание основной зоны может быть отключено, в то время как одна (или обе) под-зоны включены), и под-зоны могут управляться от пульта ДУ или органов управления передней панели.

Выполнение подключений MULTI-ZONE

Данные подключения возможны, если имеются отдельные громкоговорители для основной под-зоны (ZONE 2). Также потребуется отдельный усилитель, если терминалы громкоговорителей не используются для основной под-зоны (Подробнее см. [Настройка MULTI-ZONE с использованием терминалов громкоговорителей \(ZONE 2\)](#) на [стр. 31](#)).

Также, если другой ресивер в под-зоне оборудован входным терминалом HDMI, вход HDMI данного аппарата также можно воспроизводить как HDZONE.

Здесь указаны две настройки первичной под-зоны, возможные на данной системе. Выберите ту, которая вас больше устраивает.



Важное предупреждение

- Для использования многозонной функции требуется изменить настройки в **ZONE Setup** ([стр. 98](#)).
- Для использования функции **HDZONE** требуется установить **MAIN/HDZONE** в **ZONE Setup** на **HDZONE** ([стр. 98](#)).

Опции прослушивания MULTI-ZONE

В следующей таблице отображены сигналы, которые можно выводить на ZONE 2 и HDZONE:

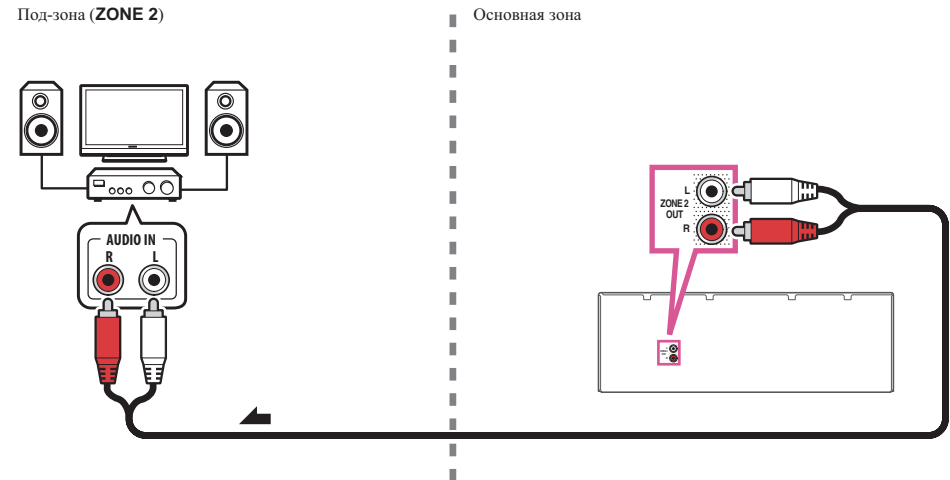
| Под-зона | Доступные функции входа |
|-------------------------|---|
| ZONE 2 <a> | DVD, SAT/CBL, INTERNET RADIO, PANDORA (только австралийская модель), MEDIA SERVER, FAVORITES, iPod/USB, TV, CD, TUNER, BT AUDIO (Выводит аналоговые аудиосигналы) |
| HDZONE (HDMI) | BD, DVD, SAT/CBL, INTERNET RADIO, PANDORA (только австралийская модель), MEDIA SERVER, FAVORITES, iPod/USB, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI 6/MHL (Выводит аудио и видеосигналы HDMI) |

- a • Невозможно выполнить понижающее преобразование аудиосигналов, поступающих от входных терминалов HDMI или цифровых входных терминалов (OPTICAL и COAXIAL) для последующего вывода на ZONE 2.
- При выборе любого из входов INTERNET RADIO, PANDORA (только австралийская модель), MEDIA SERVER, FAVORITES или iPod/USB в основной зоне для ZONE 2 можно будет выбрать только тот вход, который выбран в основной зоне. (Можно будет выбрать другие входы, не указанные здесь).
- Те же ограничения применяются при выборе одного из вышеуказанных входов для ZONE 2.
- b • Набор выбираемых входов зависит от назначения терминалов с HDMI IN 1 по IN 6. При поставке с завода входные терминалы назначены DVD, SAT/CBL, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5 и HDMI 6 последовательно, начиная с терминала HDMI IN 1.
- Видео/аудиосигналы аналоговых входных терминалов RCA, цифровых входных терминалов (OPTICAL и COAXIAL) и входных терминалов COMPONENT VIDEO не могут преобразовываться с повышением и выводиться на HDZONE.
- При выборе любого из входов HDMI 3 или HDMI 6/MHL в основной зоне для HDZONE можно будет выбрать только тот вход, который выбран в основной зоне. (Можно будет выбрать другие входы, не указанные здесь.)
- Те же ограничения применяются при выборе одного из вышеуказанных входов для HDZONE.
- При выборе любого из входов INTERNET RADIO, PANDORA, MEDIA SERVER, FAVORITES или iPod/USB в основной зоне для HDZONE можно будет выбрать только тот вход, который выбран в основной зоне. (Можно будет выбрать другие входы, не указанные здесь.)
- Те же ограничения применяются при выборе одного из вышеуказанных входов для HDZONE.

Настройка первичной под-зоны MULTI-ZONE (ZONE 2)

- Подключите отдельный усилитель к гнездам AUDIO ZONE 2 OUT на данном ресивере.

Требуется пара громкоговорителей, подключенных к усилителю под-зоны, как показано на следующей иллюстрации.

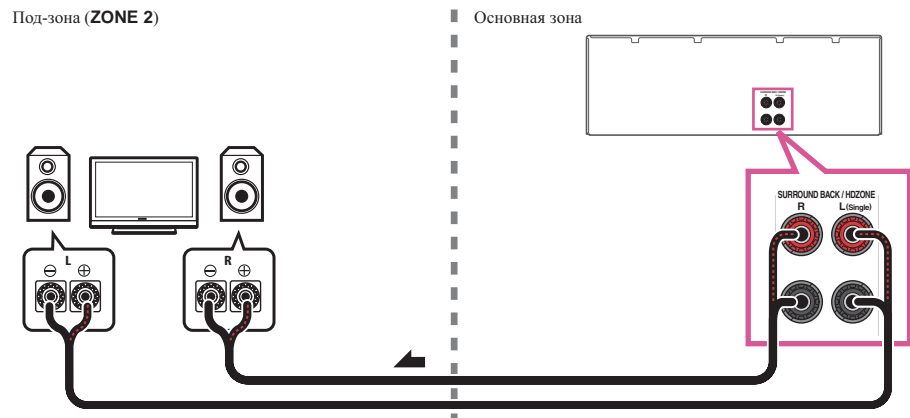


Настройка MULTI-ZONE с использованием терминалов громкоговорителей (ZONE 2)

Для использования данной настройки требуется выбрать ZONE 2 в [Настройка акустической системы](#) ([стр. 92](#)).

- Подключите два громкоговорителя к терминалам задних громкоговорителей объемного звучания.

Требуется пара громкоговорителей, подключенных к терминалам заднего громкоговорителя объемного звучания, как показано ниже.



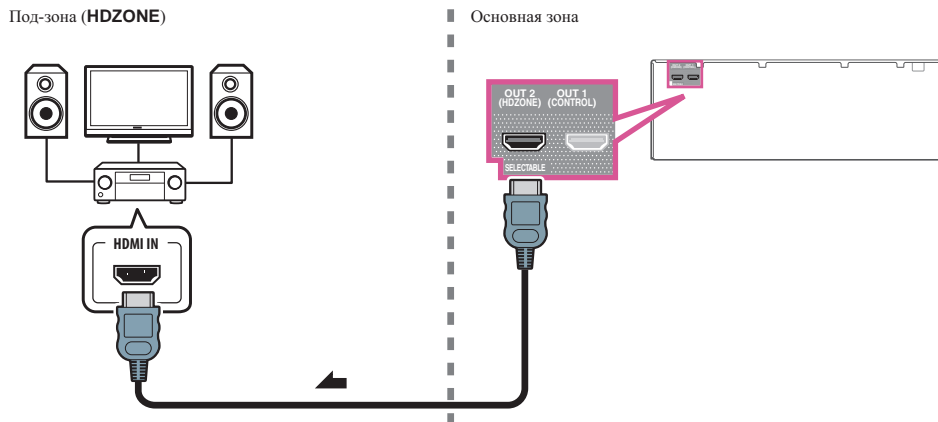
Настройка MULTI-ZONE с использованием терминала HDMI (HDZONE)

Важное предупреждение

- Настройки должны быть изменены в **ZONE Setup** для того, чтобы можно было использовать функцию **HDZONE** (стр. 98).
- Для использования функций **HDZONE** установите **Control** или **Control Mode** в **HDMI Setup** на **OFF**. Подробнее, см. [HDMI Setup](#) на стр. 64.

- **Подключите отдельный ресивер к терминалу HDMI OUT 2 (HDZONE) на данном ресивере.**

Подключите громкоговорители и телевизор к ресиверу в **HDZONE** как показано на рисунке ниже.



Многозонное подключение через терминал HDMI и терминалы громкоговорителей (HDZONE)

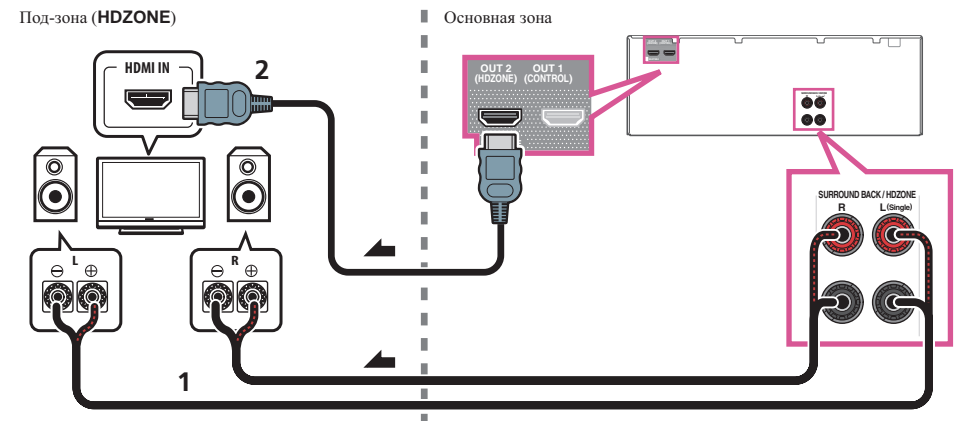
Важное предупреждение

- Настройки должны быть изменены в **ZONE Setup** для того, чтобы можно было использовать функцию **HDZONE** (стр. 98).
- Для использования функций **HDZONE** установите **Control** или **Control Mode** в **HDMI Setup** на **OFF**. Подробнее, см. [HDMI Setup](#) на стр. 64.
- Для этой настройки необходимо выбрать **HDZONE** в разделе [Настройка акустической системы](#) (стр. 92).

- 1 Подключите два громкоговорителя к терминалам задних громкоговорителей объемного звучания.**

Требуется пара громкоговорителей, подключенных к терминалам заднего громкоговорителя объемного звучания, как показано ниже.

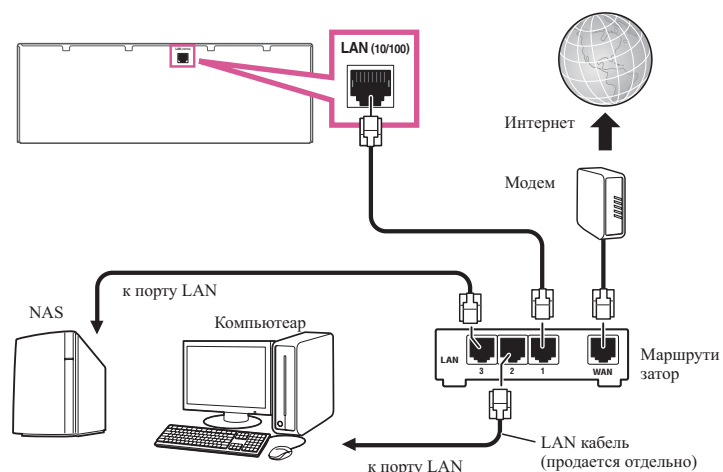
- 2 Подключите телевизионный монитор к гнезду HDMI OUT 2 (HDZONE) на данном ресивере.**



Подключение к сети через интерфейс LAN

Подключив данный ресивер к сети через терминал LAN, можно будет прослушивать Интернет-радиостанции. Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее заключить договор с ISP (провайдером Интернет услуги).

Подключив ресивер таким способом, можно будет воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на компонентах в локальной сети, включая компьютер.



Подключите терминал LAN на данном ресивере к терминалу LAN на маршрутизаторе (с или без встроенной функции DHCP сервера) через прямой LAN кабель (CAT 5 или выше).

Включите функцию DHCP сервера маршрутизатора. В случае, если на маршрутизаторе отсутствует функция DHCP сервера, необходимо настроить сеть вручную. Подробнее, см. [Меню Network Setup](#) на [стр. 94](#).

Технические характеристики терминала LAN

- Терминал LAN : гнездо Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX)

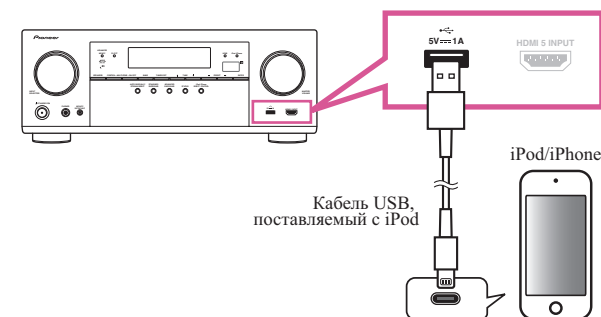


Примечания

- Смотрите руководство по использованию имеющегося оборудования, так как подключенное оборудование и метод подключения могут отличаться в зависимости от среды Интернет.
- При использовании широкополосного подключения к Интернет, в случае необходимости свяжитесь с провайдером Интернет услуг.

Подключение iPod

Данный ресивер имеет специальный терминал для подключения iPod, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

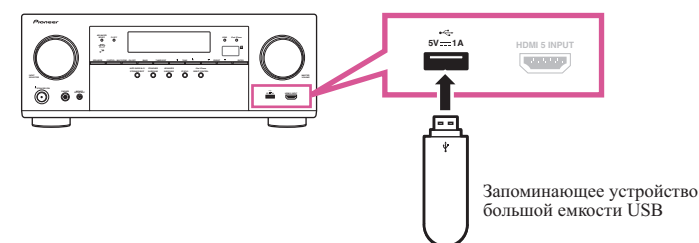


Совет

- К ресиверу можно подключить iPod/iPhone. Подробнее о поддерживаемых моделях и версиях для соответствующих изделий см. в разделе [Воспроизведение iPod](#) на [стр. 45](#).
- **Переключите ресивер в режим ожидания, и затем, с помощью кабеля iPod, подключите iPod к терминалу iPod/iPhone на передней панели данного ресивера.**
- По подключению кабеля, см. также инструкции по эксплуатации к iPod.
- При каждом подключении iPod к данному аппарату происходит подзарядка iPod. (Подзарядка возможна только когда питание данного аппарата включено.)
- По инструкциям по воспроизведению iPod, см. [Воспроизведение iPod](#) на [стр. 45](#).

Подключение устройства USB

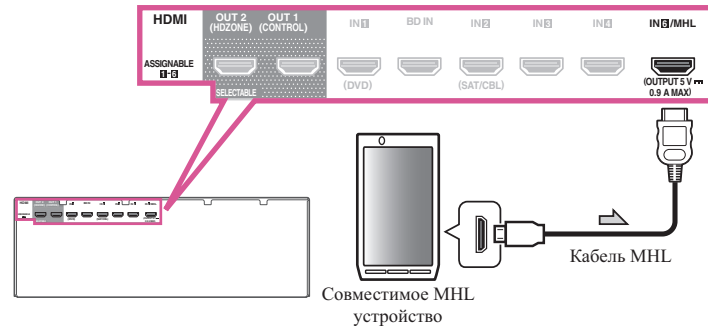
Подключив устройства USB к данному ресиверу, можно воспроизводить аудиофайлы и файлы фотографий.



- **Переключите ресивер в режим ожидания, затем подключите устройство USB к терминалу USB на передней панели данного ресивера.**
- Данный ресивер не поддерживает USB концентратор.
- По вопросам воспроизведения с устройства USB, см. [Воспроизведение с устройства USB](#) на [стр. 46](#)

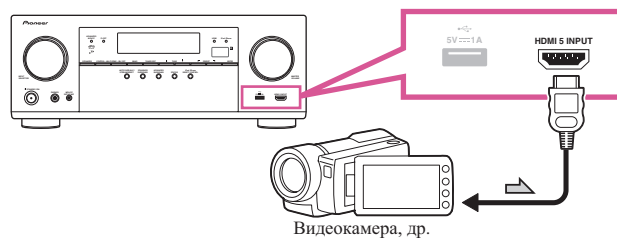
Подключение совместимого MHL устройства

Подключив совместимое MHL мобильное устройство, можно наслаждаться просмотром 3D/Full-HD видео, высококачественным многоканальным звучанием, а также фотографиями, др., с одновременной зарядкой аккумулятора на ресивере. Используйте кабель MHL для подключения устройства.



- Переключите ресивер в режим ожидания, затем, с помощью кабеля MHL подключите устройство, оборудованное функцией MHL к терминалу MHL на задней панели данного ресивера.
- Для автоматического переключения на вход MHL при подключении совместимого с функцией MHL устройства см. [Настройка MHL](#) на [стр. 96](#).
- Совместимое с MHL устройство подзаряжается при каждом подключении к данному аппарату. (Подзарядка возможна только когда питание данного аппарата включено.)
- По инструкциям по воспроизведению совместимого с MHL устройства см. [Воспроизведение совместимого с MHL устройства](#) на [стр. 47](#).
- Не ставьте устройство с поддержкой MHL на данное устройство, если оно включено.

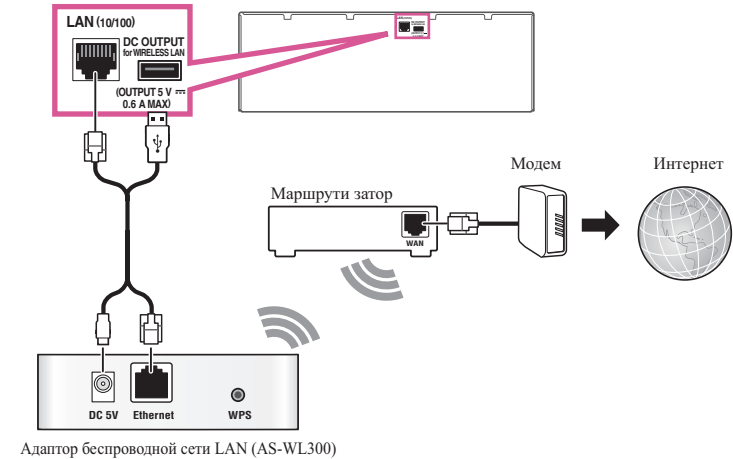
Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели



Подключение беспроводной сети LAN

Можно выполнить беспроводное подключение к сети через беспроводное подключение LAN. Для подключения используйте продающийся отдельно AS-WL300.

- Используйте только поставляемый кабель для подключения аксессуаров.
- Для использования адаптера беспроводной сети LAN (AS-WL300) требуется выполнить определенные настройки. Подробнее о выполнении данных настроек см. инструкции по эксплуатации к адаптеру беспроводной сети LAN (AS-WL300).

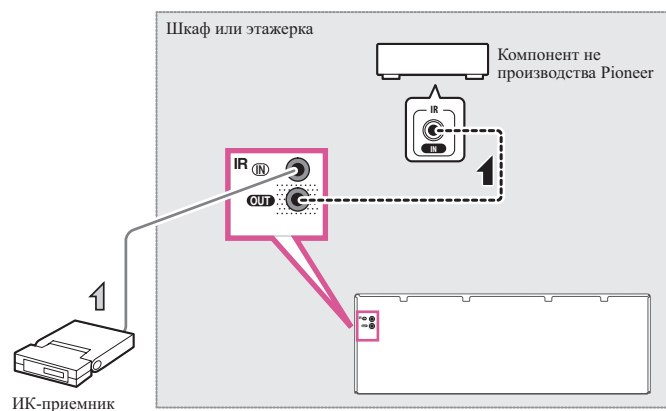


Подключение ИК-приемника

Если стереофонические компоненты содержатся в закрытом шкафу или этажерке, или если нужно использовать пульт ДУ под-зоны в другой зоне, можно воспользоваться опционным ИК-приемником (например, Niles или Xantech) для управления системой вместо сенсора ДУ на передней панели данного ресивера.

- Дистанционное управление может быть недоступно при попадании прямого сильного освещения от флуоресцентной лампы на окошко сенсора ДУ ИК-приемника.
- Помните, что другие производители могут не использовать технологию ИК. Для совместимости с ИК приемником, изучите руководство к компоненту.
- При использовании двух пультов ДУ (одновременно), сенсору ДУ ИК-приемника отдается приоритет относительно сенсора ДУ на передней панели.

1 Подключите сенсор ИК-приемника к гнезду IR IN на задней панели данного ресивера.



2 Подключите гнездо IR IN другого компонента к гнезду IR OUT на задней панели данного ресивера для его подключения к ИК-приемнику.

Относительно типа кабеля, необходимого для подключения, пожалуйста, смотрите руководство к ИК-приемнику.

Подключение ресивера к розетке

Подключайте ресивер к розетке только после подключения к нему всех компонентов, в том числе и громкоговорителей.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из розетки, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания и поражения электрическим током. Не допускайте установки на кабель питания самого аппарата, предметов мебели или других предметов и его заземления любыми другими способами. Не допускайте образования на кабеле узлов или его спутывания с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если обнаружится его повреждение, обратитесь в ближайший сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer, по поводу его замены.
- Не используйте никакой другой кабель питания, кроме поставляемого с данным аппаратом.
- Не используйте поставляемый кабель питания для любой другой цели, кроме описанной ниже.
- Если ресивер не используется постоянно (например, вы уезжаете в отпуск), вытащите вилку кабеля питания из розетки.

1 Подключите поставляемый кабель питания к разъему AC IN на задней стороне ресивера.

2 Подключите другой конец к розетке.



Основная настройка

| | |
|--|----|
| Использование встроенного AVNavigator | 37 |
| Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) | 38 |
| Меню Input Setup | 40 |
| Настройка режима управления | 41 |
| Переключение языка экранного меню (OSD Language) | 42 |
| О Home Menu | 42 |



Использование встроенного AVNavigator

Встроенный AVNavigator оборудован **Wiring Navi**, что позволяет устанавливать соединение с данным ресивером и выполнять базовую настройку в интерактивном режиме. Следуя подсказкам на экране, вы можете легко подключиться к устройству и выполнить точную базовую настройку.

Кроме того, для упрощения использования различных функций можно использовать материал, связанный с ресивером.

Рабочее Окружение

- AVNavigator можно использовать в следующих средах.
 - Windows: Microsoft® Windows® XP/Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1
 - Mac OS: Mac OSX (10.7, 10.8 или 10.9)
 - iPad/iPhone/iPod touch: iOS 7
 - Устройства Android: Android 4.0.4
- Некоторые функции AVNavigator используют Интернет-браузер. Поддерживаются следующие браузеры:
 - Windows: Internet Explorer® 8, 9, 10, 11
 - Mac OS/iPad/iPhone/iPod touch: Safari 6.0
 - Устройства Android: браузер Android
- Для использования некоторых функций AVNavigator необходимо установить новую версию Adobe® Flash® Player. Более подробную информацию см. на следующем веб-сайте.
<http://www.adobe.com/downloads/>
- В зависимости от настроек компьютерной сети или настроек безопасности AVNavigator может не работать.

Использование AVNavigator

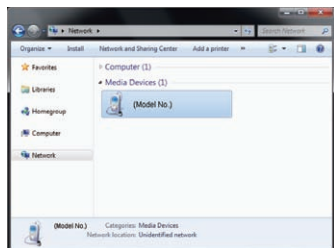
1 Нажмите  **STANDBY/ON** и включите ресивер и компьютер.

2 Запустите AVNavigator.

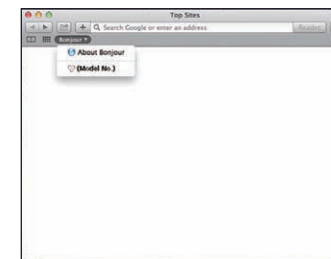
Пользуйтесь AVNavigator, следуя подсказкам на экране компьютера и т. п.

- В ОС Windows запустите Internet Explorer и введите IP-адрес данного устройства в поле адреса Internet Explorer. (В Internet Explorer зайдите на IP-адрес “http://”, за которым следует IP-адрес ресивера). IP-адрес устройства можно вывести на его экран, нажав кнопку **STATUS** на пульте ДУ.
- В ОС Windows, отличной от Windows XP, для запуска AVNavigator можно использовать следующий способ.

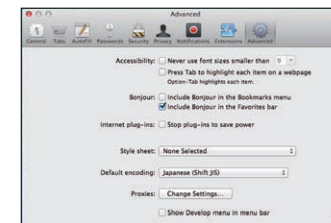
Запустите Проводник и щелкните правой кнопкой мыши <VSX-924> в папке 'Network', затем щелкните 'View device webpage'.



- На устройствах Mac запустите Safari и щелкните <VSX-924> в разделе 'Bonjour' на панели закладок.

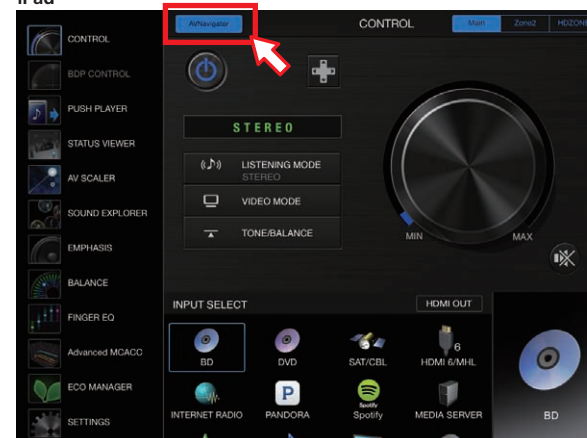


- Если 'Bonjour' не отображается, установите флажок 'Include Bonjour in the Favorites bar' на вкладке 'Advanced' в меню 'Preferences...' Safari.

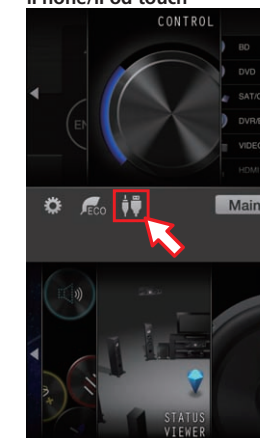


- При использовании iPad/iPhone/iPod touch загрузите бесплатное приложение iControlAV5 из App Store. После запуска iControlAV5 следуйте инструкциям на экране. После этого коснитесь 'AVNavigator' или значка на основном экране.

iPad



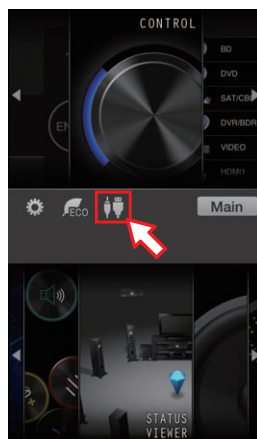
iPhone/iPod touch



- На iPad можно пользоваться AVNavigator for iPad. Загрузите AVNavigator for iPad из App Store. После запуска AVNavigator for iPad следуйте инструкциям на экране.



- При использовании устройств Android загрузите бесплатное приложение iControlAV5 из магазина Google Play. После запуска iControlAV5 следуйте инструкциям на экране. После этого коснитесь значка на основном экране.



3 Выберите и используйте нужную функцию.

AVNavigator содержит следующие функции:

- **Wiring Navi** – Проводит через подключения и базовые настройки в диалоговой форме. Можно легко с высокой точностью выполнить базовые настройки.
- **Interactive Operation Guide** – ресивер будет работать под управлением пульта ДУ, а на экране будут выводиться описания функций или видео. Также автоматически будут выводиться описания функций, выполняемых с пульта.
- **Network Setup** – настройка параметров сети.

Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC)

Полная автоматическая настройка MCACC измеряет акустические характеристики комнаты для прослушивания, с учетом внешних шумов, подключения громкоговорителей и размера громкоговорителей, и проверяет задержку канала и уровень канала. С ее помощью ресивер получает информацию от ряда тестовых тональных сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретной комнаты.



Важное предупреждение

- Во время процедуры Полной автоматической настройки MCACC микрофон и громкоговорители должны находиться в фиксированном положении.
- При использовании Полной автоматической настройки MCACC, все существующие выбираемые предустановки MCACC будут перезаписаны.
- Обязательно отсоедините наушники перед процедурой Полной автоматической настройки MCACC.
- Дисплей экранного меню отображается только при подключении терминала **HDMI OUT 1** ресивера и входа HDMI телевизора через кабель HDMI. Если телевизор подключен через другое подключение, а не кабель HDMI, то при выполнении различных операций и настроек требуется смотреть на дисплей передней панели.



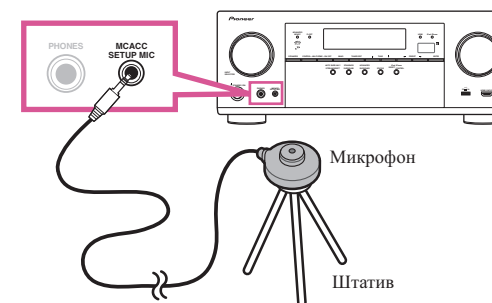
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Во время Полной автоматической настройки MCACC издаются очень громкие тестовые тональные сигналы.

1 Нажмите **STANDBY/ON** и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора переключен на данный ресивер.

2 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC на передней панели.



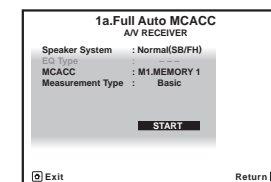
Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.

Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха на обычном месте слушателя. Если нет штатива, установите микрофон на чем-нибудь другом.

Установите микрофон на устойчивой поверхности. Расположение микрофона на любой из следующих поверхностей может сделать невозможным точное измерение:

- Диваны или другие мягкие поверхности.
- Высокие места как поверхность стола или спинка дивана.

Экран Полной автоматической настройки MCACC отображается при подключении микрофона.



- Если экран ГИП не изменялся более пяти минут, отображается хранитель экрана.

3 Выберите параметры, которые требуется настроить.

Если громкоговорители подключены по любой схеме, кроме схемы **Normal(SB/FH)**, обязательно установите **Speaker System** до запуска Полной автоматической настройки MCACC. См. [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#).

- **Speaker System** – Отображает текущие настройки. Когда выбрана данная настройка и нажата **ENTER**, высветится экран выбора акустической системы. Выберите соответствующую акустическую систему, затем нажмите **RETURN** для возврата.

Если вы планируете применить двухполосное усиление к передним громкоговорителям или установить отдельную акустическую систему в другой комнате, прочтите [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#) и, прежде, чем перейти к шагу 4, убедитесь в том, что громкоговорители подключены соответствующим образом.

- **EQ Type** – Определяет, каким образом регулируется частотный баланс. Обычно выбирается **SYMMETRY**. Подробнее, см. [Автоматическая настройка MCACC \(Expert\)](#) на [стр. 84](#).
- **MCACC** – Шесть предустановок MCACC используются для хранения настроек объемного звучания для различных мест слушателей. Теперь просто выберите не используемую предустановку (затем ее можно переименовать, как описано в [Data Management](#) на [стр. 89](#)).
- **Measurement Type** – если установлено значение **Basic**, быстро проводится минимальное необходимое измерение. Если установлено значение **Expert**, проводится точное и подробное измерение, на которое потребуется время.

4 Нажмите MAIN RECEIVER, затем выберите START.

5 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

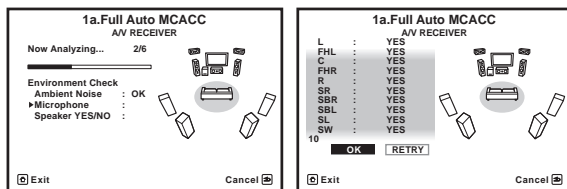
Убедитесь, что микрофон подключен, а при использовании низкочастотного громкоговорителя - что он включен и установлен подходящий уровень громкости.

6 Дождитесь завершения тестовых тональных сигналов, затем подтвердите конфигурацию громкоговорителей на экране ГИП.

Когда ресивер издает тестовые тональные сигналы, чтобы определить какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время вывода этих сигналов старайтесь соблюдать тишину.

Если при отображенном экране проверки конфигурации громкоговорителей в течение 10 секунд не было выполнено никакого действия, автоматически возобновляется процедура Полной автоматической настройки MCACC. В таком случае нет необходимости выбирать **OK** и нажимать **ENTER** на шаге 7.

- При наличии сообщений об ошибках (например, **Too much ambient noise!** или **Check microphone.**), после проверки внешнего шума (см. [Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC](#) на [стр. 39](#)) и проверки подключения микрофона выберите **RETRY**. Если кажется, что все идет как надо, можно просто выбрать пункт **GO NEXT** и продолжить.



Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.

- При отображении сообщения **ERR** (или если отображается неверная конфигурация громкоговорителей), возможно, существует проблема с подключением громкоговорителей. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей. Если кажется, что все идет как надо, можно просто использовать **↑/↓** для выбора громкоговорителя и **←/→** для переключения настройки и продолжить.
- Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или при использовании громкоговорителей, воздействующих на фазу (дипольных громкоговорителей, рефлексивных громкоговорителей, др.), может отображаться **Reverse Phase**, даже если громкоговорители были подключены соответствующим образом.

Если отображается **Reverse Phase**, это значит, что провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и –). Проверьте подключения громкоговорителей.

- Если подключения были выполнены ошибочно, отсоедините кабель питания, затем заново выполните соответствующие подключения. После этого, заново выполните процедуру Полной автоматической настройки MCACC.
- Если подключения были выполнены правильно, выберите **GO NEXT** и продолжайте дальше.

7 Убедитесь в том, что выбран пункт «OK», затем нажмите ENTER.

Пока ресивер издает больше тестовых тональных сигналов, чтобы определить оптимальные настройки ресивера, на экране отображается сообщение о состоянии.

Во время вывода этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 3 до 10 минут.

8 Процедура Полной автоматической настройки MCACC завершается и снова автоматически отображается меню Home Menu.

Обязательно отсоедините микрофон от данного ресивера по окончании процедуры Полной автоматической настройки MCACC.

Параметры, настроенные с помощью Полной автоматической настройки MCACC, должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно настроить вручную с помощью [Меню Расширенной настройки MCACC](#) на [стр. 83](#) или [Меню System Setup и Other Setup](#) на [стр. 91](#).

- В зависимости от характеристик комнаты, иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями [Ручная настройка громкоговорителей](#) на [стр. 92](#).
- Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от места слушателя. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик комнаты) и обычно не требует изменения.
- При неправильных результатах измерений во время Полной автоматической настройки MCACC из-за взаимодействия громкоговорителей и среды просмотра, рекомендуется отрегулировать настройки вручную.

Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC

Если условия комнаты не подходят для Автоматической настройки MCACC (слишком сильные фоновые шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их. Если на дисплее передней панели отображаются какие-либо инструкции, выполняйте их.

- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор во время выполнения Автоматической настройки MCACC.



Меню Input Setup

Установка настроек в меню **Input Setup** необходима лишь в том случае, если при подключении цифрового оборудования не использовались настройки по умолчанию (см. [Стандартные и возможные настройки функций входа](#) на [стр. 40](#)). В этом случае, ресивер должен получить информацию о том, какое оборудование подключено к какому разъему, чтобы кнопки на пульте ДУ соответствовали подключенным компонентам.

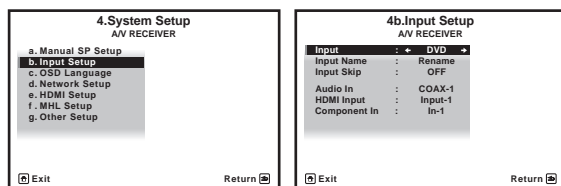
- Дисплей экранного меню отображается только при подключении терминала **HDMI OUT 1** ресивера и входа HDMI телевизора через кабель HDMI. Если телевизор подключен через другое подключение, а не кабель HDMI, то при выполнении различных операций и настроек требуется смотреть на дисплей передней панели.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «System Setup» в HOME MENU.

3 Выберите «Input Setup» в меню System Setup.



4 Выберите функцию входа, которую необходимо настроить.

Названия по умолчанию соответствуют названиям рядом с терминалами на задней панели (например, **DVD** или **SAT/CBL**), которые в свою очередь, соответствуют названиям на пульте ДУ.

5 Выберите вход(ы), к которому(ым) подключен используемый компонент.

Например, если у используемого проигрывателя DVD имеется только оптический выход, для настройки **Audio In** функции входа **DVD** понадобится изменить функцию с **COAX-1** (по умолчанию) на оптический вход, если подключились к нему.

6 По завершению, перейдите к настройкам для других функций входа.

В дополнение к назначению входных гнезд, имеются опционные настройки:

- **Input Name** – Для простоты идентификации можно изменить название функции входа. Для этого выберите **Rename**, или **Default** для возврата к настройке системы по умолчанию.
- **Input Skip** – При установке на **ON**, такая функция приема пропускается при выборе функции приема от **ALL**. (**DVD** и другие функции входа все еще могут выбираться напрямую от кнопок функций входа.)

7 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **System Setup**.

Стандартные и возможные настройки функций входа

Терминалы на ресивере в принципе соответствуют названиям функций входа. Если компоненты подключены иным образом, отличным от стандартного подключения, показанного ниже (или дополнительно), для получения информации о том, как сообщить ресиверу о подключенном оборудовании, см. [Меню Input Setup](#) на [стр. 40](#). Точками (●) обозначены возможные назначения.

| Функция входа | Терминалы входа | | |
|--|-----------------|-----------------|-----------|
| | HDMI | Audio | Component |
| BD | (BD) | | |
| DVD | IN 1 | COAX-1 | IN 1 |
| SAT/CBL | IN 2 | ● | |
| HDMI 1 | ● | | |
| HDMI 2 | ● | | |
| HDMI 3 | IN 3 | | |
| HDMI 4 | IN 4 | | |
| HDMI 5 (передняя панель) | IN 5 | | |
| HDMI 6/MHL | IN 6 | | |
| INTERNET RADIO | | | |
| PANDORA (только для австралийской модели) | | | |
| MEDIA SERVER | | | |
| FAVORITES | | | |
| iPod/USB | | | |
| TV | | OPT-1 <a> | |
| CD | | ANALOG-1 | |
| TUNER | | | |
| BT AUDIO | | | |

a Когда **ARC** в **HDMI Setup** установлен на **ON**, невозможно будет делать назначения для терминалов **Audio In** входа **TV**.

b Для **ANALOG-1** можно назначить только входы **TV** и **CD**.



Настройка режима управления

Данный ресивер оборудован большим количеством функций и настроек. Функция режима управления предназначена для пользователей, которым затруднительно использовать данные функции и настройки.

Для **Operation Mode** можно выбрать одну из двух настроек: **Expert** и **Basic**.

- Дисплей экранного меню отображается только при подключении терминала **HDMI OUT 1** ресивера и входа HDMI телевизора через кабель HDMI. Если телевизор подключен через другое подключение, а не кабель HDMI, то при выполнении различных операций и настроек требуется смотреть на дисплей передней панели.



Важное предупреждение

- Когда **Operation Mode** установлен на **Basic**, многие настройки и функции становятся недоступными для выбора.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «Operation Mode Setup» в HOME MENU.

3 Выберите нужную настройку режима управления.

- **Expert** (по умолчанию) – Пользователи могут сами настраивать все функции.
- **Basic** – Можно управлять только определенными основными настройками. Ниже показаны настройки, которыми можно управлять. При необходимости их можно настраивать, руководствуясь инструкциями по эксплуатации.

| Управляемые настройки/параметры | Описания | Стр. |
|---|--|------|
| HOME MENU | | |
| Full Auto MCACC | Упрощенное выполнение высокоточных настроек звукового поля. | 38 |
| Input Name | Для облегчения использования можно поменять имена входов. | 40 |
| Input Skip | Неиспользуемые входы упускаются (не отображаются). | 40 |
| Software Update | Обновление программного обеспечения до самой последней версии. | 97 |
| Network Information | Проверка IP-адреса ресивера. | 95 |
| Аудиопараметры | | |
| MCACC (Предустановка MCACC) | Выбор любимой предустановленной памяти MCACC. | 68 |
| DELAY (Задержка звучания) | Настройка времени задержки всего звучания. | 68 |
| S.RTRV (Автоматическое восстановление звучания) | Высококачественное воспроизведение сжатого звучания. | 68 |
| DUAL (Двойной монофонический) | Настройка двойного монофонического аудиосигнала. | 68 |
| INPUT ATT (Аттенуатор входа) | Понижение уровня сигнала входа для уменьшения искажения. | 68 |

| Управляемые настройки/параметры | Описания | Стр. |
|---|--|------|
| V.SPs (Виртуальные громкоговорители) | Автоматическое дополнение виртуальными громкоговорителями объемного звучания (задними громкоговорителями объемного звучания, передними верхними громкоговорителями и передними боковыми громкоговорителями) для создания звукового поля. | 68 |
| V.SB (Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания) | Создание звучания виртуального заднего канала объемного звучания для воспроизведения. | 68 |
| V.HEIGHT (Виртуальный верхний громкоговоритель) | Создание звучания виртуального верхнего канала для воспроизведения. | 68 |
| V.WIDE (Виртуальный боковой громкоговоритель) | Создание звучания виртуального бокового канала для воспроизведения. | 68 |
| V.DEPTH (Виртуальный громкоговоритель глубины) | Воспроизведение звукового поля, подходящего для 3D изображений. | 68 |
| Другие функции | | |
| ALL (INPUT SELECTOR) | Переключение входа. | 44 |
| VOLUME +/-, MUTE | Используйте для установки уровня громкости для прослушивания. | 44 |
| LISTENING MODE | Выбор любимых режимов прослушивания. | 52 |
| PQLS | Воспроизведение с помощью функции PQLS. | 65 |
| PHASE (Управление фазой) | Воспроизведение с корректирующим сдвигом фазы нижнего диапазона. | 55 |
| SOUND RETRIEVER AIR | Переключение входа на BT AUDIO и высококачественное воспроизведение сжатого звучания. | 50 |
| iPod iPhone DIRECT CONTROL | Переключение входа на iPod/USB и установка режима, позволяющего производить управление от iPod. | 45 |

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в **HOME MENU**.



Переключение языка экранного меню (OSD Language)

Можно переключать язык, используемый для экрана графического интерфейса пользователя.

- В данных инструкциях по эксплуатации используются англоязычные экраны ГИП.
- Дисплей экранного меню отображается только при подключении терминала **HDMI OUT 1** ресивера и входа HDMI телевизора через кабель HDMI. Если телевизор подключен через другое подключение, а не кабель HDMI, то при выполнении различных операций и настроек требуется смотреть на дисплей передней панели.

1 Нажмите **STANDBY/ON** и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора установлен на данный ресивер (например, при подключении данного ресивера к гнездам **VIDEO** на телевизоре, убедитесь, что выбран вход **VIDEO**).

2 Нажмите **MAIN RECEIVER**, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

3 Выберите «System Setup» в Home Menu.

4 Выберите «OSD Language» в меню System Setup.

5 Выберите нужный язык.

6 Для переключения языка выберите «OK».

Настройка завершается и автоматически отображается меню **System Setup**.

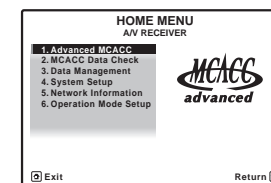
О Home Menu

Home Menu (**HOME MENU**) данного ресивера можно использовать для выполнения различных настроек, а также для проверки и регулировки установленных параметров.

- Дисплей экранного меню отображается только при подключении терминала **HDMI OUT 1** ресивера и входа HDMI телевизора через кабель HDMI. Если телевизор подключен через другое подключение, а не кабель HDMI, то при выполнении различных операций и настроек требуется смотреть на дисплей передней панели.

1 Нажмите **MAIN RECEIVER** для переключения пульта ДУ в режим управления ресивером.

2 Чтобы открыть экран главного меню, нажмите **HOME MENU** на пульте ДУ.



На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

Ниже отображен верхний уровень Home Menu. При необходимости см. соответствующие описания для установки, проверки и регулировки.

- **Advanced MCACC** – Используйте для выполнения автоматических настроек и точных ручных настроек для объемного звучания. Подробнее, см. [Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC на стр. 84](#).
- **MCACC Data Check** – Отображает результаты измерений Расширенной настройки MCACC. Используйте для проверки памяти MCACC. Подробнее, см. [Проверка данных MCACC на стр. 88](#).
- **Data Management** – Используйте для управления данными в памяти MCACC. Подробнее, см. [Data Management на стр. 89](#).
- **System Setup** – Используйте для выполнения различных настроек, связанных с данной системой. Подробнее, см. [Настройка параметров ресивера в меню System Setup на стр. 92](#).
- **Network Information** – Можно проверить состояние настройки параметров, связанных с сетью. Подробнее, см. [Просмотр сетевой информации на стр. 95](#).
- **Operation Mode Setup** – Используйте для выбора режима управления данного ресивера. Подробнее, см. [Настройка режима управления на стр. 41](#).



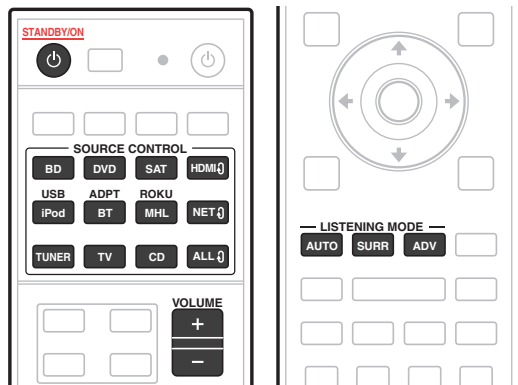
Основные операции воспроизведения

| | |
|--|----|
| Воспроизведение источника | 44 |
| Воспроизведение iPod | 45 |
| Воспроизведение с устройства USB | 46 |
| Воспроизведение совместимого с MHL устройства | 47 |
| Прослушивание радиопередач | 48 |
| Воспроизведение музыки с использованием беспроводной технологии <i>Bluetooth</i> ... | 49 |



Воспроизведение источника

В данном разделе приведены основные инструкции по воспроизведению источника (например, диска DVD) с помощью системы домашнего кинотеатра.



1 Включите компоненты системы и ресивер.

Сначала включите компонент воспроизведения (например, проигрыватель DVD), телевизор и низкочастотный громкоговоритель (при наличии), затем ресивер (нажмите **STANDBY/ON**).

Убедитесь, что видеовход телевизора переключен на данный ресивер.

2 Выберите функцию входа, которую требуется воспроизвести.

Можно использовать кнопки функций входа на пульте ДУ или регулятор **INPUT SELECTOR** на передней панели.

- Выберите необходимый тип входного аудиосигнала ([стр. 55](#)).

3 Нажав **AUTO (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT)**, выберите «**AUTO SURROUND**» и запустите воспроизведение источника.

Для таких звуковых источников как Dolby TrueHD и DTS-HD воспроизводится объемное звучание. Для стереофонического звучания, звучание воспроизводится с левого и правого передних громкоговорителей в режиме прослушивания по умолчанию.

Для воспроизведения стереозвука с многоканальным эффектом нажмите **SURR** или **ADV**, чтобы выбрать режим прослушивания. (Пример: нажмите **ADV** несколько раз, чтобы выбрать **EXT.STEREO**.)

- Возможно, потребуется проверить настройки цифрового аудиовыхода на проигрывателе DVD или цифровом спутниковом ресивере. Он должен быть установлен на вывод аудиосигнала в формате Dolby Digital, DTS и 88,2 кГц / 96 кГц PCM (2-канальный), а если имеется параметр MPEG audio, выберите конвертирование сигнала MPEG audio в формат PCM.

- Для получения информации о различных способах прослушивания источников см. также

[Прослушивание системы](#) на [стр. 52](#).

На дисплее передней панели можно проверить, правильно-ли выполняется многоканальное воспроизведение. Подробнее, см. [Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала](#) на [стр. 115](#).

При подключении многоканальных громкоговорителей (в дополнение к двум передним левому и правому каналам) выполняется прямое декодирование, с отображением имени формата входного сигнала (например, **TrueHD**, **DTS-HD MSTR** или **DTS-HD HI RES**).

Если информация на дисплее не соответствует входному сигналу и режиму прослушивания, проверьте подключения и настройки.

4 С помощью **VOLUME +/-** отрегулируйте уровень громкости.

Выключите звучание громкоговорителей телевизора, чтобы все звуковые сигналы выводились через громкоговорители, подключенные к данному ресиверу.



Примечание

В зависимости от входа, который будет воспроизводиться, управление воспроизведением в некоторых случаях может производиться с помощью экранного меню.

Дисплей экранного меню отображается только при подключении терминала **HDMI OUT 1** ресивера и входа HDMI телевизора через кабель HDMI. Если телевизор подключен через другое подключение, а не кабель HDMI, то при выполнении различных операций и настроек требуется смотреть на дисплей передней панели.

Отключение звучания

Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание).

- Нажмите **MUTE**.

Воспроизведение источника через подключение HDMI

- С помощью **ALL** выберите функцию входа, подключенную к входным терминалам **HDMI ресивера**.

Данную операцию также можно выполнить с помощью регулятора **INPUT SELECTOR** на передней панели, или повторно нажимая **HDMI** на пульте ДУ.

- Установите параметр **HDMI**, как описано в [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#) в положение **THROUGH**, если необходимо прослушать аудиовыход от телевизора через HDMI (звучание от данного ресивера не будет слышаться).
- Если видеосигнал не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые видеоприставки) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. В таком случае, используйте аналоговое видеоподключение.



Воспроизведение iPod

Данный ресивер оборудован терминалом **iPod/iPhone**, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

Здесь описана процедура воспроизведения iPod. По воспроизведению устройства USB, см.

[Воспроизведение с устройства USB](#) на [стр. 46](#).



Важное предупреждение

- USB работает с iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod touch (с 1-го по 5-е поколение) и iPod nano (с 3-го по 7-е поколение). Однако, некоторые функции для некоторых моделей могут быть ограничены.
- Данный ресивер был разработан и протестирован с версией программного обеспечения iPod/iPhone, указанной на веб-сайте Pioneer.
<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/> (для Европы)
<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/ao/> (для Австралии и Новой Зеландии)
- Установка других версий программного обеспечения, кроме указанных на веб-сайте Pioneer, может привести к несовместимости iPod/iPhone с данным ресивером.
- iPod и iPhone лицензирован для воспроизведения незащищенных авторскими правами материалов или материалов, на которые владелец имеет легальное разрешение для воспроизведения.
- Управление такими устройствами, как эквалайзер, при помощи этого ресивера невозможно, поэтому перед подключением рекомендуется выключить эквалайзер.
- Pioneer не может принять ответственность ни при каких обстоятельствах за любую прямую или косвенную потерю по причине неудобства или потери записанного материала из-за сбоя iPod.
- При прослушивании дорожки на iPod в основной зоне, можно управлять под-зоной, но невозможно прослушивать другую дорожку в под-зоне, кроме дорожки, воспроизводящейся в основной зоне.

1 Нажмите **STANDBY/ON** и включите ресивер и телевизор.

См. [Подключение iPod](#) на [стр. 33](#).

Для включения питания и завершения инициализации требуется около одной минуты.

- Также можно управлять iPod от самого iPod, без использования телевизионного экрана. Подробнее, см. [Переключение управлением iPod](#) на [стр. 45](#).

2 Нажмите **iPod USB** на пульте ДУ для переключения ресивера на устройство iPod/USB.

После отображения на дисплее названий папок и файлов можно управлять воспроизведением музыки от iPod.

- При подключении к данному ресиверу, органы управления iPod становятся недействительными.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на iPod

Для управления песнями на iPod, можно воспользоваться экраном ГИП на телевизоре, подключенном к данному ресиверу. Также можно управлять всеми операциями для музыки на дисплее передней панели данного ресивера.

- Помните, что знаки, которые не могут отображаться на данном ресивере, отображаются как #.
- Данная функция недоступна для фотографий на iPod.

Поиск материала для воспроизведения

После подключения iPod к данному ресиверу, можно пролистать песни, сохраненные на iPod по спискам воспроизведения, именам исполнителей, названиям альбомов, названиям песен, жанрам или композиторам, аналогично непосредственному использованию iPod.

1 С помощью **↑/↓** выберите категорию, затем нажмите **ENTER** для пролистывания этой категории.

- Страница переключается при нажатии **◀◀** или **▶▶** на экране списка.
- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите **RETURN**.

2 С помощью **↑/↓** для пролистывания выбранной категории (напр., альбомы).

- Для перемещения на предыдущий/следующий уровень используйте **◀/▶**.

3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите **▶** для запуска воспроизведения.

- При нажатии **RETURN** на экране воспроизведения выводится список. Чтобы вернуться в режим воспроизведения, нажмите **DISP**.

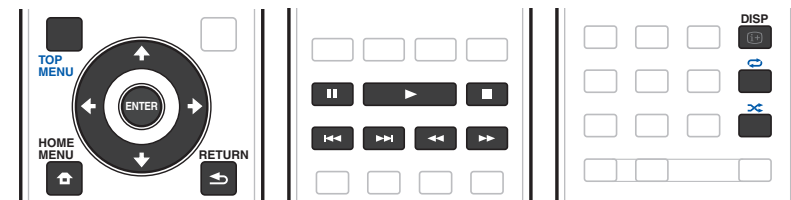


Примечание

Можно воспроизвести все произведения в определенной категории, выбрав пункт **All** в верхней части списка каждой категории. Например, можно воспроизвести все произведения определенного исполнителя.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на iPod.



Переключение управлением iPod

Можно переключать управление iPod на iPod и ресивер.

1 Нажмите **HOME MENU** для переключения органов управления iPod.

Эта операция переключает управление и дисплей на iPod, а пульт ДУ и экран ГИП данного ресивера становятся недействующими.

2 Для переключения на управление от ресивера, снова нажмите **HOME MENU**.



Примечание

Вход ресивера можно переключить на iPod одним действием, нажав кнопку **iPod iPhone DIRECT CONTROL** на передней панели и включив режим управления iPod на iPod.



Воспроизведение с устройства USB

Файлы можно воспроизводить с интерфейса USB, расположенного на передней панели данного ресивера.

- Совместимые устройства USB включают внешние магнитные жесткие диски, переносные устройства флэш-памяти и цифровые аудиоплееры (MP3 плееры) формата FAT16/32.
- Компания Pioneer не может гарантировать совместимость (управление и/или питание от шины) со всеми запоминающими устройствами большой емкости USB и не несет ответственности за любую потерю данных, возможную при подключении к данному ресиверу.

1 Нажмите **STANDBY/ON** и включите ресивер и телевизор.

См. [Подключение устройства USB](#) на [стр. 33](#).

Для включения питания и завершения инициализации требуется около одной минуты.

- При отсоединении устройства с интерфейсом USB убедитесь в том, что ресивер находится в режиме ожидания.

2 Нажмите **iPod USB** на пульте ДУ для переключения ресивера на устройство iPod/USB.

После отображения на дисплее названий папок и файлов можно управлять воспроизведением от устройства USB.



Примечание

Появление сообщения **Over Current** на дисплее означает, что требования по питанию у устройства USB слишком высоки, чем возможно осуществить на данном ресивере. Попробуйте выполнить пункты ниже:

- Выключите ресивер, затем включите снова.
- Заново подключите устройство USB к отключенному ресиверу.
- Для питания устройства USB используйте специальный адаптер переменного тока (поставляемый с устройством).

Если это не является решением проблемы, скорее всего используемое устройство USB несовместимо.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на устройстве памяти USB

На Шаг 2 (ниже) можно выбрать максимум до 9 уровней.

- Учтите, что нелатинские символы в списке воспроизведения отображаются как #.

1 С помощью **↑/↓** выберите папку, затем нажмите **ENTER** для перелистывания данной папки.

- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите **RETURN**.

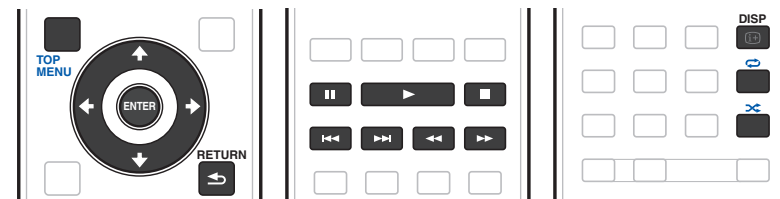
2 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите **▶** для запуска воспроизведения.

- Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные авторскими правами.
- Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные по системе DRM.
- При нажатии **RETURN** на экране воспроизведения выводится список. Чтобы вернуться в режим воспроизведения, нажмите **DISP**.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах памяти USB.

- Нажмите **iPod USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Примечание

Во время воспроизведения файла DSD кнопки **◀◀** и **▶▶** отключены.

Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB

- Файлы фотографий не могут воспроизводиться в под-зоне.

1 С помощью **↑/↓** выберите папку, затем нажмите **ENTER** для перелистывания той папки.

- Для файлов с высоким разрешением для отображения фотографии может потребоваться некоторое время.
- Для возврата на предыдущий уровень в любой момент времени нажмите **RETURN**.

2 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбран материал, который необходимо воспроизвести, затем нажмите **ENTER** для запуска воспроизведения.

Выбранный материал отображается во весь экран и запускается показ слайдов.

Основные органы управления воспроизведением

| Кнопка(и) | Назначение |
|-----------|--|
| ENTER, ▶ | Запуск отображения фотографий или запуск показа слайдов. |
| ■ | Остановка проигрывателя и возврат на предыдущее меню. |



Совет

- Во время воспроизведения музыкальных файлов можно запускать показ слайдов файлов фотографий, возвратившись на экран списка папок/файлов во время воспроизведения музыкального файла с устройства USB и затем запустив воспроизведение файлов фотографий.
- Для воспроизведения музыкального файла во время просмотра слайд-шоу выберите музыкальный файл с частотой дискретизации 48 кГц и менее.



О воспроизводимых форматах файлов

Функция USB данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Помните, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они отмечены как воспроизводимые форматы файлов.

- Для файлов MP3, WAV, AAC, FLAC, AIFF и Apple Lossless, при последовательном воспроизведении музыкальных файлов одинакового формата, с одинаковой частотой дискретизации, количеством квантованных бит и количеством каналов, такие файлы воспроизводятся без промежутка.
- При использовании формата AAC или MP3 звук воспроизводится с минимальной паузой. Если вас беспокоят паузы, пользуйтесь файлами WAV или FLAC.

Музыкальные файлы

| Категория | Расширение | Поток | Поток | |
|----------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--|
| MP3 <a> | .mp3 | MPEG-1 Audio Layer-3 | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| | | | Битрейт | 8 кб/сек до 320 кб/сек |
| | | | VBR/CBR | Поддерживается/Поддерживается |
| WAV | .wav | LPCM | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан., 5.0-кан., 5.1-кан. <c> |
| WMA | .wma | WMA2/7/8/9 <d> | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| | | | Битрейт | 5 кб/сек до 320 кб/сек |
| | | | VBR/CBR | Поддерживается/Поддерживается |
| AAC | .m4a .aac .3gp .3g2 | MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| | | | Битрейт | 16 кб/сек до 320 кб/сек |
| | | | VBR/CBR | Поддерживается/Поддерживается |
| Apple Lossless | .m4a .mp4 | Apple Lossless | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| FLAC <e> | .flac | FLAC | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан., 5.0-кан., 5.1-кан. <c> |

| Категория | Расширение | Поток | Поток | |
|------------|---------------|---------------|-----------------------|--|
| AIFF | .aiff .aif | AIFF | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| DSD <f> | .dff .dsf | DSDIFF DSF | Частота дискретизации | 2,8224 МГц |
| | | | Разрядность | 1 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |

- «Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS и Thomson multimedia.»
- Частоты 176,4 кГц и 192 кГц поддерживаются только для двухканальных источников звука.
- Воспроизведение без промежутков невозможно, если используется 5.0- или 5.1-канальный аудиосигнал.
- Могут воспроизводиться файлы, закодированные с помощью Windows Media Codec 9, но некоторые части стандарта не поддерживаются; в частности, Pro, Lossless, Voice.
- Несжатые файлы FLAC не поддерживаются. Pioneer не гарантирует воспроизведение.
- Файлы DSD не могут воспроизводиться в под-зоне.

Файлы фотографий

| Категория | Расширение | Формат |
|-----------|------------|---|
| JPEG | .jpg | Соответствие следующим условиям: <ul style="list-style-type: none"> Базовый формат JPEG Y:Cb:Cr – 4:2:2 |

Воспроизведение совместимого с MHL устройства

MHL (Mobile High-definition Link) является стандартом интерфейса для передачи цифровых сигналов от мобильных устройств.

MHL может выводить высококачественные многоканальные аудиоданные и видеоформаты 3D/Full-HD. Видеосигналы совместимого с MHL устройства выводятся от подключенного к ресиверу телевизора, аудиосигналы выводятся от подключенных к ресиверу громкоговорителей или телевизора.

- Нажмите **⏻** **STANDBY/ON** и включите ресивер и телевизор.
См. [Подключение совместимого MHL устройства](#) на [стр. 34](#).
- Нажмите **MHL** на пульте ДУ для переключения ресивера на устройство MHL.
- Выберите и запустите воспроизведение нужного материала на совместимом с MHL устройстве.



Примечания

- Совместимыми с MHL устройствами можно управлять от пульта ДУ ресивера, нажав кнопку **MHL** на пульте ДУ, но в зависимости от используемого совместимого с MHL устройства некоторые кнопки могут не работать.
- Для воспроизведения с совместимого с MHL устройства, подключенного к ресиверу, на телевизоре, также подключенном к ресиверу, питание ресивера должно быть включено.



Прослушивание радиопередач

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанцию диапазона FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пошаговой) настройки. Если уже известна частота радиостанции, которую необходимо прослушать, перейдите к разделу Прямой ввод частоты ниже. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в памяти для последующего вызова. Более подробно об этом см. [Сохранение предустановленных радиостанций](#) на [стр. 48](#).

- 1 **Нажмите TUNER для выбора тюнера.**
- 2 **При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).**
- 3 **Выполните настройку на радиостанцию.**

Это можно сделать тремя способами, описанными ниже:

- **Автоматическая настройка** – Для выполнения поиска в выбранном диапазоне нажмите одну из TUNE +/- и удерживайте ее нажатой примерно одну секунду. Ресивер начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите эти действия для поиска других радиостанций.
- **Ручная настройка** – Для пошагового изменения частоты нажимайте TUNE +/-.
- **Ускоренная настройка** – Для выполнения ускоренной настройки нажмите и удерживайте нажатой одну из TUNE +/- . Отпустите кнопку по достижению нужной частоты.

Улучшение звучания в диапазоне FM

Если индикатор TUNED или STEREO не высвечивается при настройке на радиостанцию FM по причине слабого сигнала, нажмите MPX для переключения ресивера в режим монофонического приема. При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Прямой ввод частоты

- 1 **Нажмите TUNER для выбора тюнера.**
- 2 **При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).**
- 3 **Нажмите D.ACCESS (Прямой доступ).**
- 4 **С помощью цифровых кнопок введите частоту радиостанции.**

Например, для настройки на радиостанцию с частотой 106.00 (FM) нажмите 1, 0, 6, 0, 0.

Если при вводе частоты будет допущена ошибка, дважды нажмите D.ACCESS для отмены частоты и ее повторного ввода.

Сохранение предустановленных радиостанций

Если вы часто слушаете какую-либо определенную радиостанцию, очень удобно, если она будет сохранена в памяти ресивера для последующего ее быстрого вызова в любой момент с целью прослушивания. Это экономит усилия, устраняя необходимость периодической ручной настройки. В памяти данного ресивера может храниться до 63 радиостанций, занесенных в семь банков или классов (от A до G) по 9 радиостанций в каждом.

- 1 **Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память.**
Подробнее, см. [Прослушивание радиопередач](#) на [стр. 48](#).
- 2 **Нажмите TOOLS (TUNER EDIT).**
На дисплее отобразится индикация PRESET MEMORY, а затем начнет моргать класс памяти.
- 3 **Нажмите CLASS для выбора одного из семи классов, затем нажмите PRESET +/- для выбора нужной предустановленной радиостанции.**

Для выбора предустановленных радиостанций также можно использовать цифровые кнопки.

- 4 **Нажмите ENTER.**
После нажатия ENTER класс и номер предустановленной радиостанции перестанут моргать, и ресивер сохранит радиостанцию в память.

Прослушивание предустановленных радиостанций

- 1 **Нажмите TUNER для выбора тюнера.**
- 2 **Нажмите CLASS, чтобы выбрать класс, в котором сохранена станция.**
Повторно нажимайте для переключения классов от A до G.
- 3 **Нажимая PRESET +/-, выберите нужную предустановленную радиостанцию.**
 - Для вызова предустановленной радиостанции можно также использовать цифровые кнопки на пульте ДУ.

Присвоение имен предустановленным радиостанциям

Чтобы легче различать предустановленные радиостанции, им можно присвоить имена.

- 1 **Выберите предустановленную радиостанцию, которой необходимо присвоить имя.**
Для этого, см. [Прослушивание предустановленных радиостанций](#) на [стр. 48](#).
- 2 **Нажмите TOOLS (TUNER EDIT).**
На дисплее отобразится индикация PRESET NAME, а затем на месте ввода первого символа появится моргающий курсор.
- 3 **Введите нужное имя.**
Кнопками ↑/↓ (или TUNE ↑/↓ на передней панели) выберите символ, кнопками ←/→ (или PRESET ←/→ на передней панели) задайте позицию и нажмите ENTER для подтверждения.



Примечания

- Для удаления имени радиостанции, просто выполните повторно шаги от 1 до 3 и введите вместо имени восемь пробелов.
- Присвоив предустановленной радиостанции имя, можно нажать DISP во время прослушивания радиостанции, чтобы на дисплее попеременно отображались это имя и частота.



Знакомство с RDS (для Европы)

Система радиоданных (RDS) - это система, которая используется большинством радиостанций в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации - например, названия радиостанции или транслируемой программы.

Одной из функций системы RDS является возможность поиска радиостанции, транслирующей требуемый тип программы. Например, можно осуществлять поиск радиостанции, которая транслирует программу в жанре **JAZZ**.

Возможен поиск следующих типов программ:

- В дополнение, имеется два других типа программ - **TEST** и **NONE**. Невозможно выполнять их поиск.

| | |
|--|--|
| NEWS - Новости | FINANCE - Биржевые сводки, коммерческая, торговая информация и т.д. |
| AFFAIRS - Текущие события | CHILDREN - Программы для детей |
| INFO - Общая информация | SOCIAL - Общественная жизнь |
| SPORT - Спорт | RELIGION - Программы о религии |
| EDUCATE - Образовательная информация | PHONE IN - Программы, предусматривающие обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону |
| DRAMA - Радиоспектакли и т.д. | TRAVEL - Путешествия и отдых |
| CULTURE - Национальная и местная культурная жизнь, театр и т.д. | LEISURE - Свободное время, интересы и хобби |
| SCIENCE - Наука и техника | JAZZ - Джазовая музыка |
| VARIED - Программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью. | COUNTRY - Музыка «кантри» |
| POP M - Поп-музыка | NATION M - Популярная музыка не на английском языке |
| ROCK M - Рок-музыка | OLDIES - Популярная музыка 1950-х и 1960-х годов |
| EASY M - Легкая музыка | FOLK M - Народная музыка |
| LIGHT M - Легкая классическая музыка | DOCUMENT - Публицистические программы |
| CLASSICS - Серьезная классическая музыка | |
| OTHER M - Музыка, не относящаяся к перечисленным категориям | |
| WEATHER - Сводки и прогнозы погоды | |

Поиск программ RDS

Одной из наиболее полезных функций системы RDS является возможность поиска радиопрограмм определенного типа. Можно выполнять поиск любых типов программ, указанных выше.

1 Нажмите TUNER для выбора диапазона FM.

- Система RDS доступна только в диапазоне FM.

2 Нажмите PTY.

На дисплее отображается **PTY SEARCH**.

3 Нажимайте PRESET +/- для выбора нужного типа программы.

4 Нажмите ENTER для поиска программы заданного типа.

Система запускает поиск совпадающего типа по всем частотам. Когда такая радиостанция будет обнаружена, поиск останавливается, и радиостанция воспроизводится в течение пяти секунд.

5 Если вы хотите продолжить прослушивание радиостанции, удерживайте нажатой ENTER в течение пяти секунд.

Если не будет нажата **ENTER**, поиск возобновляется.

Если отображается **NO PTY**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программу заданного типа.

- RDS выполняет поиск по всем частотам. Если не удается найти тип программы среди всех частот, отображается **NO PTY**.

Отображение информации RDS

Используйте кнопку **DISP** для отображения различных видов доступной информации RDS.

- При возникновении помех некоторые символы на дисплее RT могут отображаться неправильно.
- Если на дисплее RT отобразится сообщение **NO RT DATA**, значит, радиостанция не передает данных радиотекста.
- Если отображается **NO PS DATA** на дисплее PS, это означает, что нет данных PS для приема.
- Если отображается **NO PTY DATA** на дисплее PTY, это означает, что нет данных PTY для приема.

• Нажмите DISP для получения информации RDS.

При каждом нажатии кнопки дисплей изменяется следующим образом:

- Радиотекст (**RT**) – Сообщения, передаваемые радиостанцией. Например, радиостанция, передающая ток-шоу может передавать номер телефона в виде радиотекста.
- Имя программной услуги (**PS**) – Название радиостанции.
- Тип программы (**PTY**) – Отображает вид программы, транслируемой в данный момент.
- Текущая частота тюнера.

Воспроизведение музыки с использованием беспроводной технологии Bluetooth



Данное устройство может в беспроводном режиме воспроизводить музыку, сохраненную на устройствах с поддержкой *Bluetooth* (сотовые телефоны, цифровые музыкальные плееры и т. п.). Кроме того, можно воспользоваться преобразователем звука *Bluetooth* (приобретается отдельно) и воспроизводить музыку с устройств, не имеющих функциональности *Bluetooth*. Более подробную информацию см. в руководстве пользователя устройства *Bluetooth*.



Примечания

- Устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, должно поддерживать конфигурацию A2DP.
- Pioneer не гарантирует надлежащее подключение и работу данного аппарата со всеми устройствами, оборудованными беспроводной технологией.

Управление от пульта ДУ

Пульт ДУ, поставляемый с данным аппаратом, позволяет прослушивать и приостанавливать звучание а также выполнять другие операции.



Примечания

- Устройство, оборудованное беспроводной технологией *Bluetooth*, должно поддерживать профили AVRCP.
- Управление с пульта ДУ не гарантируется для всех устройств, оборудованных беспроводной технологией *Bluetooth*.

Установка соединения с устройством (начальная регистрация)

Для того чтобы данное устройство могло воспроизводить музыку с устройства *Bluetooth* необходимо сначала установить соединение. Это необходимо сделать при первой попытке использования данного устройства с устройством *Bluetooth* либо если информация о соединении почему-то была удалена. Установление соединения – это обязательный шаг к взаимодействию с помощью беспроводной технологии *Bluetooth*.

- Соединение необходимо установить при первой попытке использования данного устройства с устройством *Bluetooth*.
- Для обеспечения взаимодействия с использованием беспроводной технологии *Bluetooth* соединение должно быть установлено как на данном устройстве, так и на устройстве *Bluetooth*.
- После нажатия **BT ADPT** и переключения на вход **BT AUDIO** выполните процедуру установления соединения на устройстве *Bluetooth*. Если соединение установлено правильно, описанная далее установка соединения на данном устройстве не потребуется.

Более подробную информацию см. в руководстве пользователя устройства *Bluetooth*.

1 Нажмите кнопку  STANDBY/ON и включите питание данного устройства.

2 Нажмите BT ADPT.

Устройство перейдет в режим **BT AUDIO**, на экране на передней панели появится надпись **WAITING DEVICE**.

3 Включите питание устройства *Bluetooth*, с которым нужно установить соединение, и выполните на нем процедуру установки соединения.

Начнется установка соединения.

- Расположите устройство *Bluetooth* близко к данному устройству.
- Информацию об установке соединения см. в руководстве пользователя устройства *Bluetooth*.
- При запросе PIN-кода введите **0000**. (Данное устройство не принимает никаких PIN-кодов, кроме **0000**.)

4 Убедитесь, что на устройстве *Bluetooth* соединение установлено.

Если установка соединения с устройством *Bluetooth* завершена правильно, на передней панели данного устройства появится сообщение **CONNECTED**.

Прослушивание на данном устройстве музыки с устройства *Bluetooth*

1 Нажмите BT ADPT.

Устройство переключится на вход **BT AUDIO**.

2 Будет создано соединение *Bluetooth* между устройством *Bluetooth* и данным устройством.

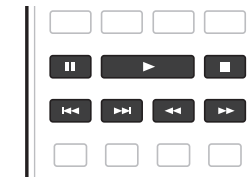
Процедура подключения должна выполняться с устройства *Bluetooth*.

- Более подробную информацию о процедурах подключения см. в руководстве пользователя устройства *Bluetooth*.
- Данное устройство автоматически подключается к устройствам *Bluetooth*, к которым оно уже подключалось. Для подключения к другому устройству *Bluetooth* разорвите автоматически установленное соединение с текущим устройством и установите соединение с другим.

3 Воспроизводите музыку с устройства *Bluetooth*.

Кнопки пульта ДУ данного ресивера могут использоваться для основных функций воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах, оборудованных беспроводной технологией *Bluetooth*.

- В зависимости от используемого устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*, операция может отличаться от той, которая указана для кнопок пульта ДУ.



4 Во время прослушивания источника, установите пульт ДУ на режим управления ресивером, затем, повторно нажимая ADV, выберите SOUND RETRIEVER AIR.



Предостережение по радиоволнам

Данное устройство использует частоту радиоволн 2,4 ГГц, которая используется и другими беспроводными системами (см. список ниже). Во избежание шумов и перерывов в связи не пользуйтесь данным устройством около таких устройств либо выключите их на время использования.

- Беспроводные телефоны
- Беспроводные факсимильные аппараты
- Микроволновые печи
- Беспроводные устройства LAN (IEEE802.11b/g)
- Беспроводное аудио-видео оборудование
- Беспроводные контроллеры для игровых систем
- Медикаментозные средства, основанные на микроволнах
- Некоторые радионяни

Другое малораспространенное оборудование, которое может работать на одинаковой частоте:

- Противопожарные системы
- Любительские радиостанции (HAM)
- Системы управления складской логистикой
- Отличительные системы для поездов или спецмашин



Примечания

- В случае появления шумов на телеизображении причиной может быть устройство *Bluetooth* либо данное устройство (и поддерживаемые им продукты), создающее помехи антенне телевизора, видео, спутникового приемника и т. п. В таком случае увеличьте расстояние между входным гнездом антенны и устройством *Bluetooth* либо данным устройством (включая поддерживаемые им продукты).
- Если на пути между данным устройством (включая поддерживаемые им устройства) и устройством *Bluetooth* имеются посторонние предметы (такие как металлические двери, бетонные стены или изоляция с использованием оловянной фольги), может потребоваться изменение положения системы во избежание шума и прерывания сигнала.

Рамки действия

Данное устройство предназначено для использования только в доме. (Дальность передачи может уменьшаться в зависимости от среды связи).

В следующих местах, плохой прием или невозможность приема радиоволн может вызывать прерывание или остановку звучания:

- В помещениях с усиленными бетонными стенами или стальным либо железным каркасом.
- Возле большой металлической мебели.
- В толпе людей или возле здания или препятствия.
- В помещениях с магнитными полями, статическим электричеством или радиопомехами от радиооборудования, работающего в том же диапазоне частот (2,4 ГГц), что и данное устройство, например, от беспроводных сетевых устройств с частотой 2,4 ГГц (IEEE802.11b/g) или микроволновых печей.
- При проживании в густонаселенном жилом квартале (квартира, индивидуальный дом, др.) и если микроволновая печь соседа размещена рядом с вашей системой, могут иметь место радиопомехи. В таком случае, переместите ваш аппарат в другое место. Когда микроволновая печь не используется, тогда не будет и радиопомех.

Отражения радиоволн

Данное устройство принимает как радиоволны, идущие непосредственно от оборудования с поддержкой *Bluetooth* (прямые волны), так и волны, идущие в различных направлениях после отражения стенами, мебелью и зданием (отраженные волны). Отраженные волны (сталкиваясь с препятствиями) порождают новые отраженные волны, а также изменения в условиях приема в зависимости от местоположения. Если это явление нарушает прием звука, попробуйте немного переместить устройство *Bluetooth*. Кроме того, учтите, что звук может прерываться из-за отраженных волн в момент прохождения человека между данным устройством и устройством *Bluetooth* либо при приближении человека к устройствам.

Меры предосторожности в связи с подключением к продуктам, поддерживаемым данным устройством

- Перед подключением других устройств к данному устройству подключите к ним все кабели, включая аудиокабели и кабели питания.
- После подключения к данному устройству проверьте аудиокабели и кабели питания и убедитесь, что они не переплелись.
- При отключении данного устройства обеспечьте достаточно свободного пространства вокруг него.
- При изменении подключений аудио или других кабелей для изделий, поддерживаемых данным аппаратом, убедитесь, что вокруг имеется достаточно свободного рабочего пространства.



Прослушивание системы

| | |
|--|----|
| Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания | 53 |
| Выбор предустановок MCACC | 55 |
| Выбор входного сигнала | 55 |
| Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой | 55 |



Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания

С помощью данного ресивера можно прослушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настройки громкоговорителей и типа прослушиваемого источника.

Для воспроизведения в режиме объемного звучания см. «[Стандартное объемное звучание](#)» или «[Использование дополнительных эффектов объемного звучания](#)» ниже и выберите нужный режим. Для воспроизведения в оптимальном для входных сигналов режиме см. «[Автоматическое воспроизведение](#)» или «[Использование функции Прямого воспроизведения](#)». (Звучание воспроизводится в стереофоническом режиме при приеме 2-канальных сигналов, в режиме объемного звучания при приеме многоканальных сигналов.)



Важное предупреждение

- Режимы прослушивания и многие функции, описанные в этом разделе, могут быть недоступны в зависимости от источника, выбранного в данный момент, настроек и состояния ресивера.

Автоматическое воспроизведение

Существует несколько способов прослушивания источников при помощи данного ресивера, но самым простым и наиболее непосредственным вариантом прослушивания является функция Автоматической настройки объемного звучания. Ресивер автоматически обнаруживает, какого рода источник воспроизводится, и при необходимости выбирает многоканальное или стереофоническое воспроизведение.

● Во время прослушивания источника нажмите AUTO (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT) для автоматического воспроизведения источника.

Функция **AUTO SURROUND** на некоторое время отображается на дисплее перед отображением формата декодирования или воспроизведения. Для получения информации об обработке источника просматривайте индикаторы цифрового формата на дисплее передней панели.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.
- При прослушивании звучания от входа **BT AUDIO** автоматически выбирается функция **SOUND RETRIEVER AIR**.

ALC – В режиме Автоматического управления уровнем (**ALC**), данный ресивер выравнивает уровни воспроизводимого звучания.

Также низкочастотные и высокочастотные звуки, диалоги, эффекты объемного звучания, др., которые трудно услышать при низком уровне громкости, регулируются для достижения оптимального состояния в соответствии с установленным уровнем громкости. Данный режим особенно оптимален при прослушивании ночью.



Примечание

Когда выбран режим **ALC**, уровень эффектов можно регулировать, используя параметр **EFFECT**, как описано в [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Стандартное объемное звучание

Следующие режимы обеспечивают основное объемное звучание для стереофонических и многоканальных источников.

● Во время прослушивания источника нажмите SURR (STANDARD SURROUND).

Если это необходимо, повторно нажимайте для выбора режима прослушивания.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.
- Если подключен (установлен) только один задний громкоговоритель объемного звучания, то даже при входе 5.1-канального сигнала нельзя выбрать **Pro Logic IIx** и используется **Pro Logic II**.
- Если не подключен передний верхний громкоговоритель, невозможно будет выбрать **Pro Logic IIz HEIGHT**. Более того, если не подключен передний боковой громкоговоритель, невозможно будет выбрать **WIDE SURROUND MOVIE** и **WIDE SURROUND MUSIC**.

Для двухканальных источников можно выбрать:

- Pro Logic IIx MOVIE** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для кинофильмов
- Pro Logic IIx MUSIC** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для музыки
- Pro Logic IIx GAME** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание), наилучшим образом подходящее для видеоигр
- PRO LOGIC** – 4.1-канальное объемное звучание (громкоговорители объемного звучания воспроизводят монофоническое звучание)
- Pro Logic IIz HEIGHT** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее верхнее)
- WIDE SURROUND MOVIE** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее боковое), наилучшим образом подходящее для кинофильмов
- WIDE SURROUND MUSIC** – макс. 7.1-канальное звучание (переднее боковое), наилучшим образом подходящее для музыки
- Neo:X CINEMA** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание, переднее верхнее или переднее боковое), особенно подходит для кинофильмов
- Neo:X MUSIC** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание, переднее верхнее или переднее боковое), особенно подходит для музыки
- Neo:X GAME** – макс. 7.1-канальное звучание (заднее объемное звучание, переднее верхнее или переднее боковое), особенно подходит для видеоигр
- STEREO** – Звучание слышится в соответствии с настройками звучания, также можно использовать аудиоопции.

Для многоканальных источников, если подключены задние громкоговорители объемного звучания, передние верхние или передние боковые громкоговорители, можно выбрать (в зависимости от формата):

- Pro Logic IIx MOVIE** – См. выше
- Pro Logic IIx MUSIC** – См. выше
- Dolby Digital EX** – Создает объемное звучание заднего канала для 5.1-канальных источников и обеспечивает чистое декодирование для 6.1-канальных источников (таких как Dolby Digital Surround EX)
- DTS-ES Matrix** или **DTS-ES Discrete** – Позволяет прослушивать 6.1-канальное воспроизведение от источников DTS-ES
- Neo:X CINEMA** – См. выше
- Neo:X MUSIC** – См. выше
- Neo:X GAME** – См. выше
- Pro Logic IIz HEIGHT** – См. выше
- WIDE SURROUND MOVIE** – См. выше
- WIDE SURROUND MUSIC** – См. выше
- STEREO** – См. выше
- Прямое декодирование – Воспроизводит без эффектов выше.



Примечания

- При прослушивании источников в режиме **Pro Logic IIz HEIGHT**, можно также регулировать эффект **H.GAIN** (см. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#)).

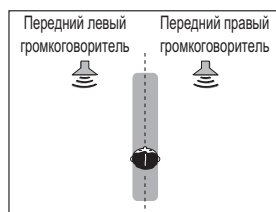


- При прослушивании 2-канальных источников в режиме Dolby Pro Logic IIx Music имеется три дополнительных параметра, которые можно отрегулировать: **C.WIDTH**, **DIMENSION** и **PANORAMA**. Для получения информации об их регулировке см. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).
- При прослушивании 2-канальных источников в режиме Neo:X Cinema, Neo:X Music или Neo:X Game можно также отрегулировать эффект **C.GAIN** (см. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#)).
- При прослушивании через наушники можно выбрать только режим **STEREO**.

Использование дополнительных эффектов объемного звучания

Эффекты дополнительного объемного звучания можно использовать для получения дополнительных эффектов объемного звучания. Большинство режимов Advanced Surround предназначены для воспроизведения звуковых дорожек фильмов, но некоторые режимы подходят также для прослушивания музыки. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте использовать разные параметры, чтобы выбрать параметр подходящий вам более всего.

- **Повторно нажимая ADV (ADVANCED SURROUND), выберите режим прослушивания.**
- **ACTION** – Предназначен для боевиков с динамичными звуковыми дорожками
- **DRAMA** – Предназначен для фильмов, насыщенных диалогами
- **ADVANCED GAME** – Подходит для видеоигр
- **SPORTS** – Подходит для спортивных программ
- **CLASSICAL** – Обеспечивает звучание, как в большом концертном зале
- **ROCK/POP** – Создает звучание «живого» рок-концерта
- **EXT.STEREO** – Обеспечивает многоканальное звучание стереофонического источника с использованием всех громкоговорителей
- **F.S.SURROUND** – Используется для обеспечения богатого эффекта объемного звучания, направленного в центра, в месте слияния звукопроекции передних левого и правого громкоговорителей.



- **SOUND RETRIEVER AIR** – Подходит для прослушивания звучания от устройства, оборудованного беспроводной технологией *Bluetooth*. The Режим прослушивания **SOUND RETRIEVER AIR** может быть выбран только для входа **BT AUDIO**.
- **PHONES SURR** – При прослушивании с помощью наушников можно достичь эффекта общего объемного звучания.
- **ECO MODE 1** – Выберите данный режим для воспроизведения, например, музыки с высоким уровнем аудиосигналов с уменьшенным энергопотреблением, чем при обычном использовании.
- **ECO MODE 2** – Выберите данный режим для воспроизведения кинофильмов, др., с высоким уровнем сцен с низким уровнем громкости и сцен с высоким уровнем громкости (большая динамика) с уменьшенным энергопотреблением, чем при обычном использовании. В данном режиме можно сэкономить больше электроэнергии, чем при **ECO MODE 1**.

Примечания

- Функция Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены (**F.S.SURROUND**) позволяет создать естественные эффекты объемного звучания с использованием только передних громкоговорителей и низкочастотного громкоговорителя.

- При выборе **ECO MODE 1** или **ECO MODE 2** для дисплея передней панели устанавливается наиболее слабая яркость.
- Так как **ECO MODE 1** и **ECO MODE 2** позволяют снизить энергопотребление, громкоговорители переключаются в зависимости от входных каналов. Поэтому, при переключении входных каналов может слышаться звучание переключения громкоговорителей (щелчок). Если это мешает вам, переключитесь на другой режим прослушивания.
- При использовании наушников можно выбрать **SOUND RETRIEVER AIR** (только для входа **BT AUDIO**), **PHONES SURR**, **ECO MODE 1** и **ECO MODE 2**.

Использование функции Прямого воспроизведения

Используйте режимы Прямого потока, если необходимо воспроизведение источника, максимально приближенное к оригиналу. Все виды обработки сигнала отключаются, и воспроизводится чистое аналоговое или цифровое звучание источника.

Обработка различается в зависимости от входного сигнала, а также от того, подключены или нет задние громкоговорители объемного звучания. Подробнее, см. [Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала](#) на [стр. 115](#).

- **При прослушивании источника, нажимая AUTO (AUTO SURR/ALC/STREAM DIRECT), выберите нужный режим.**

Для получения информации об обработке источника просматривайте индикаторы цифрового формата на дисплее передней панели.

- **AUTO SURROUND** – См. [Автоматическое воспроизведение](#) на [стр. 53](#).
- **ALC** – Прослушивание в режиме Автоматического управления уровнем ([стр. 53](#)).
— Когда выбран режим **ALC**, уровень эффектов можно регулировать, используя параметр **EFFECT**, как описано в [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).
- **DIRECT** – Воспроизводит звучание от источника с наименьшим изменением после **PURE DIRECT**. С **DIRECT**, единственным изменением, добавляемым к воспроизведению **PURE DIRECT**, является калибровка звукового поля системой MCACC и эффект Управления фазой.
- **PURE DIRECT** – Воспроизводит звучание от источника без изменения только с минимальной цифровой обработкой.



Примечание

При прослушивании через наушники можно выбрать только режим **ALC** или **PURE DIRECT**.



Выбор предустановок MCACC

- Значение по умолчанию: **MEMORY 1**

Если система настроена на различные места слушателей, можно изменить настройки в зависимости от прослушиваемого источника и места слушателя (например, при просмотре фильма с дивана, или при игре в видеоигру рядом с телевизором).

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите AUDIO P..

2 Кнопками ↑/↓ выберите 'MCACC'.

3 Используйте кнопки ←/→ для выбора настройки.

Повторно нажимая, выберите один из шести предустановок MCACC. Для получения информации о проверке и управлении текущими настройками см. [Data Management](#) на [стр. 89](#).

- Данные настройки не действуют при подключении наушников.
- Также можно нажать ←/→ и выбрать предустановку MCACC.

Выбор входного сигнала

На данном ресивере можно переключать входные сигналы для различных источников, как описано ниже.

- Данный ресивер может воспроизводить только сигналы цифровых форматов Dolby Digital, PCM (от 32 кГц до 192 кГц) и DTS (включая DTS 96/24). Совместимыми сигналами через терминалы HDMI являются: Dolby Digital, DTS, PCM (от 32 кГц до 192 кГц), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio и SACD.
- При воспроизведении аналогового сигнала с помощью проигрывателя LD, CD, DVD или BD, совместимых с системой DTS, могут возникать цифровые помехи. Для предотвращения возникновения помех выполните соответствующие цифровые подключения ([стр. 23](#)) и установите в качестве входного сигнала значение **DIGITAL**.
- На некоторых проигрывателях DVD сигналы DTS не выводятся. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите AUDIO P..

2 Кнопками ↑/↓ выберите 'SIGSEL'.

3 Нажмите ←/→, чтобы выбрать входной сигнал, соответствующий сигналу компонента-источника.

При каждом нажатии кнопки типы сигнала выбираются в следующем порядке:

- **AUTO** – Ресивер выбирает первый доступный сигнал в следующем порядке: **HDMI; DIGITAL; ANALOG**.
- **ANALOG** – Выбирается аналоговый сигнал.
- **DIGITAL** – выбор оптического или коаксиального цифрового входного сигнала. На дисплее на передней панели выводится 'DIGITL'.
- **HDMI** – Выбирается сигнал HDMI.
 - При установке параметра аудиовыхода **HDMI** на **THROUGH**, звучание будет слышаться от телевизора, а не от данного ресивера.

При установке на **DIGITAL**, **HDMI** или **AUTO** (выбирается только **DIGITAL** или **HDMI**), индикаторы высвечиваются в соответствии с декодируемым сигналом (см. [Дисплей](#) на [стр. 14](#)).

Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой

В функции Управления фазой данного ресивера применяются измерения коррекции фазы, что обеспечивает одновременное достижение звуковыми сигналами источника звучания места слушателя, предотвращая нежелательные искажения и/или оттенки звучания.

Технология Управления фазой обеспечивает когерентность воспроизведения звучания благодаря использованию функции согласований фазы для создания оптимальной звуковой картинки. По умолчанию функция включена, и при выходе из меню Управления фазой рекомендуется оставлять ее включенной для всех источников звучания.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите AUDIO P..

2 Кнопками ↑/↓ выберите 'PHASE'.

3 Кнопками ←/→ включите корректировку фазы.

На передней панели высвечивается индикатор **PHASE CONTROL**.



Примечания

- Согласование фазы является очень важным фактором для обеспечения высококачественного воспроизведения звучания. Если две звуковые волны звучат «в фазе», их пики и впадины совпадают, обеспечивая звуковому сигналу увеличение амплитуды, четкости и придавая ощущения присутствия. Если пик волны совпадает со впадиной волны, звучание выходит «из фазы» и звуковая картина будет нереалистична. Если пик волны совпадает со впадиной волны, звучание выходит «из фазы» и звуковая картина будет нереалистична.
- Для дисков, созданных с учетом стандартов, кроме режима Управление фазой, канал LFE воспроизводится с задержкой во время записи на первом месте. Функция Управление фазой плюс корректирует сдвиг фазы на таких дисках. Инструкции по настройке функции Управление фазой плюс см. в [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).
- Если на низкочастотном громкоговорителе имеется переключатель управления фазы, установите его на обозначение (+) (или 0°). Однако, эффект, который можно почувствовать при установке **PHASE CONTROL** на **ON** на данном ресивере, зависит от типа низкочастотного громкоговорителя. Установите низкочастотный громкоговоритель на максимальный эффект. Также рекомендуется попытаться изменить направление или месторасположение низкочастотного громкоговорителя.
- Отключите встроенный переключатель фильтра низких частот низкочастотного громкоговорителя. Если это невозможно выполнить на низкочастотном громкоговорителе, установите частоту отсечки на более высокий уровень.
- При неправильной установке расстояния громкоговорителей, максимальный эффект **PHASE CONTROL** может быть недоступен.
- Режим **PHASE CONTROL** невозможно установить на **ON** в следующих случаях:
 - При подключении наушников.
 - Когда включен режим **PURE DIRECT**.
 - Когда параметр аудиовыхода **HDMI** установлен на **THROUGH** в [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).



Воспроизведение с помощью параметров NETWORK

| | |
|--|----|
| Введение..... | 57 |
| Воспроизведение с помощью функций Network..... | 58 |
| О воспроизведении через сеть..... | 61 |
| О воспроизводимых форматах файлов..... | 62 |



Введение

Данный ресивер оборудован терминалом LAN и, подключив компоненты к данным терминалам, можно воспользоваться следующими функциями.

Прослушивание Интернет-радиостанций

Можно выбрать и прослушивать любимые Интернет-радиостанции из списка Интернет-радиостанций, созданного, редактируемого, и управляемого службой базы данных vTuner исключительно для использования на изделиях производства Pioneer.

→ См. [Воспроизведение с помощью функций Network](#) на [стр. 58](#) и [Прослушивание Интернет-радиостанций](#) на [стр. 58](#).

Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на компьютере

С помощью данного аппарата можно воспроизвести большое количество музыки, сохраненной на компьютере.

- Кроме компьютера, можно также воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на других компонентах с функцией встроенного медиа-сервера, основанного на схеме и протоколах DLNA 1.0 или DLNA 1.5 (например, жесткие диски и аудиосистемы с возможностью сетевого использования).

→ См. [Воспроизведение с помощью функций Network](#) на [стр. 58](#) и [Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети](#) на [стр. 60](#).

Прослушивание Pandora Internet Radio

→ См. раздел [Прослушивание Pandora Internet Radio](#) на [стр. 59](#).

Прослушивание аудиопотока Spotify

→ См. раздел [О функции воспроизведения аудиопотока Spotify](#) на [стр. 60](#).



Примечания

- Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее подписать контракт с ISP (провайдером Интернет услуги).
- Файлы фотографий и видеофайлы не могут воспроизводиться.
- При использовании Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12, защищенные по системе DRM аудиофайлы не могут воспроизводиться на данном ресивере.

О воспроизведении с сетевых устройств DLNA

Данный аппарат позволяет воспроизводить музыку на медиа-серверах, подключенных к той-же локальной сети Local Area Network (LAN), что и ресивер. Данный аппарат позволяет воспроизводить файлы, сохраненные на следующих устройствах:

- Компьютерах с Microsoft Windows Vista или XP с установленным Windows Media Player 11
- Компьютерах с Microsoft Windows 7 или Windows 8 с установленным Windows Media Player 12
- Цифровых медиа-серверах, совместимых с DLNA (на компьютерах или других компонентах)

Файлы, сохраненные на компьютере или цифровом медиа-сервере (DMS) как описано выше, могут воспроизводиться по команде от внешнего цифрового медиа-контроллера (DMC). Устройства, управляемые данным цифровым медиа-контроллером (DMC) для воспроизведения файлов называются цифровыми медиа-рендерерами (DMR). Данный ресивер поддерживает данную функцию DMR. В режиме DMR такие операции как воспроизведение и остановка файлов могут выполняться от внешнего контроллера. Также можно регулировать уровень громкости и управлять функцией приглушения. Режим DMR отменяется, когда начинается использоваться пульт ДУ в режиме DMR (за исключением определенных кнопок, включая **VOLUME +/-**, **MUTE** и **DISP**).

- В зависимости от используемого внешнего контроллера, воспроизведение может прерываться при регулировке уровня громкости от контроллера. В таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ.

Использование AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с iOS 4.3.3 или позже, Mac с OS X Mountain Lion, а также Mac и компьютера с iTunes 10.2.2 или позже.

Для использования AirPlay выберите ресивер на iPod touch, iPhone, iPad или в iTunes. *1 При использовании AirPlay вход ресивера автоматически будет переключен на AirPlay. *2 В режиме AirPlay можно выполнять следующие операции:

- Регулировка уровня громкости ресивера с iPod touch, iPhone, iPad или iTunes.
- Пауза/возобновление, следующая/предыдущая дорожка и смешанное/повторное воспроизведение с пульта ДУ ресивера. *3
- Отображение информации по текущей воспроизводящейся дорожке на дисплее ресивера, включая имя исполнителя, название песни и альбома.

*1: Подробнее, смотрите вебсайт Apple (<http://www.apple.com>).

*2: Питание ресивера автоматически включается при установке **Network Standby** в **Network Setup** на **ON**.

*3: Если операция недоступна, нажмите **NET**, затем попробуйте еще раз.



Примечания

- Для использования AirPlay требуется сетевая среда.
- Имя ресивера, отображаемое в интерфейсе пользователя AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes можно изменить через **Friendly Name** в **Network Setup**.
- Содержащееся на данном ресивере ПО AirPlay было разработано и протестировано с версиями программного обеспечения iPod, iPhone, iPad и с версиями программного обеспечения iTunes, указанными на вебсайте Pioneer. AirPlay может быть несовместим с версиями программного обеспечения iPod, iPhone, iPad или iTunes, кроме указанных на вебсайте Pioneer.
<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>

О функции DHCP сервера

Для воспроизведения аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети, или прослушивания Интернет-радиостанций, требуется включить функцию DHCP сервера маршрутизатора. В случае, если на маршрутизаторе отсутствует функция DHCP сервера, необходимо настроить сеть вручную. В ином случае, невозможно будет воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, или прослушивать Интернет-радиостанции. Подробнее, см. [Меню Network Setup](#) на [стр. 94](#).

Авторизация данного ресивера

Для возможности воспроизведения данный ресивер должен быть авторизован. Это происходит автоматически, когда ресивер устанавливает соединение через сеть с компьютером. Если нет, пожалуйста, произведите авторизацию данного ресивера на компьютере вручную. Метод авторизации (или разрешения) для доступа изменяется в зависимости от типа сервера, подключенного в данный момент. Подробнее об авторизации данного ресивера, смотрите инструкции по эксплуатации к серверу.



06 HTC Connect

Данный ресивер оборудован функцией «HTC Connect», позволяющей легко прослушивать музыкальный материал со смартфона с сертификацией HTC Connect.

- 1 Имеющаяся на данном изделии функция потоковой передачи музыки HTC Connect была разработана на основе тестирования возможности взаимодействия, определенной программой сертификации HTC Connect, со смартфонами, совместимыми с HTC Connect.
- 2 Функция Music Navigation в данный момент не поддерживается для HTC Connect.
- 3 Музыкальные приложения третьих сторон (кроме предустановленного приложения «Music» на HTC) не были протестированы на взаимодействие и могут не работать. HTC Connect была протестирована с форматами кодирования MP3, AAC, WMA и WAV. Другие форматы могут не поддерживаться.
- 4 Повышенная перегрузка сети может помешать работе с HTC Connect.

Смартфоны с сертификацией HTC Connect

Относительно совместимых с HTC Connect смартфонов, пожалуйста, посетите вебсайт Pioneer, где содержится обновленная информация по совместимым устройствам и поддержке аудиоформатов.

<http://www.pioneerelectronics.com/htc> (для США)

<http://www.pioneerelectronics.ca/htc> (для Канады)



Примечания

- Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без уведомления.
- HTC, HTC Connect, а также логотип HTC Connect являются торговыми марками HTC Corporation.

Воспроизведение с помощью функций Network



Важное предупреждение

- Для включения питания и завершения инициализации требуется около одной минуты.
- При воспроизведении аудиофайлов, перед началом воспроизведения отображается «Connecting...». Экран может отображаться несколько секунд, в зависимости от типа файла.
- В случае конфигурации домена в сетевой среде Windows, невозможно получить доступ к компьютеру через сеть, пока вы находитесь в домене. Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат.
- В некоторых случаях прошедшее время воспроизведения может отображаться неправильно.

1 Повторно нажимая NET выберите категорию, которую хотите воспроизвести.

До доступа к сети, данному ресиверу может потребоваться несколько секунд.

Выберите категорию из следующего списка:

- **INTERNET RADIO** – Интернет-радио
 - При выборе **INTERNET RADIO** начинает воспроизводиться радиостанция, воспроизводившаяся в последний раз.
- **PANDORA** – Интернет-радио с поддержкой Pandora
- **MEDIA SERVER** – Компоненты сервера в сети
- **FAVORITES** – Любимые песни, зарегистрированные в данный момент

В зависимости от выбранной категории, отображаются названия папок, файлов, и Интернет-радиостанций.

2 С помощью ↑/↓, выберите папку, музыкальные файлы или Интернет-радиостанцию для воспроизведения, и затем нажмите ENTER.

Нажимайте ↑/↓ для прокрутки списка вверх и вниз и выберите нужный параметр. При нажатии ENTER, запускается воспроизведение и отображается экран воспроизведения для выбранного параметра. Для возврата на экран списка, нажмите RETURN.

При отображении экрана списка с экрана воспроизведения, если в течение трех минут, пока был отображен экран списка, никакая операция не была произведена, автоматически отображается экран воспроизведения.

Могут воспроизводиться только аудиофайлы с обозначением 🎵. Для папок с обозначением 📁, для выбора нужной папки и аудиофайлов используйте ↑/↓ и ENTER.

- Страница переключается при нажатии ◀◀ или ▶▶ на экране списка.
- Чтобы вернуться из списка к экрану воспроизведения, нажмите DISP.

3 Для воспроизведения нужной песни повторите Шаг 2.

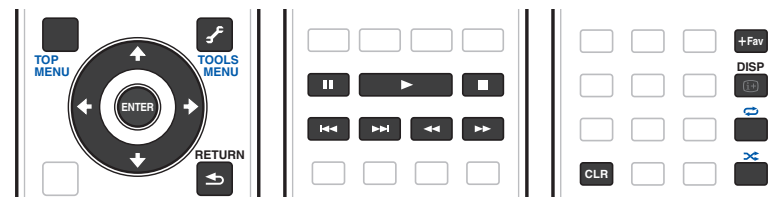
Подробные инструкции см. в разделе ниже.

- Интернет-радиостанции – См. [Прослушивание Интернет-радиостанций](#) на [стр. 58](#).
- Pandora – см. [Прослушивание Pandora Internet Radio](#) на [стр. 59](#).
- Медиа-сервер – См. [Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети](#) на [стр. 60](#).
- Favorites – См. [Воспроизведение любимых песен](#) на [стр. 60](#).

Основные органы управления воспроизведением

С помощью пульта ДУ данного ресивера можно выполнять следующие операции. Помните, что в зависимости от текущей воспроизводимой категории, некоторые кнопки недоступны для управления.

- Нажмите NET для переключения пульта ДУ в режим управления сетью.



Примечания

- Во время воспроизведения файла DSD кнопки ◀◀ и ▶▶ отключены.
- Если выбран вход **MEDIA SERVER** или **FAVORITES**, выполняется следующее действие в зависимости от сервера или файла.
 - Кнопка || может не работать.
 - Кнопки ◀◀ и ▶▶ могут не работать или могут выполнять то же действие, что и кнопки ◀◀ и ▶▶.
- Если выбран вход **MEDIA SERVER**, нажатие TOOLS при отображении списка позволяет переключиться на отображение названий в алфавитном порядке или порядка композиций.

Прослушивание Интернет-радиостанций

Интернет-радио - услуга аудиотрансляции, передающаяся через Интернет. Существует множество Интернет-радиостанций, транслирующих различные услуги из каждой точки мира. Некоторые из них находятся во владении, управляются, и транслируются частными лицами, в то время как другие соответствующими традиционными наземными радиостанциями или радиосетями. В то время как для наземных, или OTA (с выходом в эфир), радиостанций, имеются географические ограничения по диапазону транслируемых радиоволн от передатчика по воздуху, доступ к Интернет-радиостанциям может производиться из любой точки мира, все время, пока имеется Интернет-соединение, так как услуги передаются не по воздуху, а через Всемирную сеть. На данном ресивере можно выбирать Интернет-радиостанции по жанрам, а также по регионам.

В зависимости от состояния линии Интернет, при воспроизведении Интернет-радио звучание может воспроизводиться неравномерно.

О списке Интернет-радиостанций

Список Интернет-радиостанций на данном ресивере создается, редактируется, и управляется услугой базы данных vTuner, специально предназначенной для использования с данным ресивером. Подробнее о vTuner, см. [vTuner](#) на [стр. 121](#).

Сохранение и вызов Интернет-радиостанций

Можно легко сохранить и вызвать сохраненные Интернет-радиостанции. Подробнее, см.

[Воспроизведение любимых песен](#) на [стр. 60](#).

- Для прослушивания Интернет-радиостанций требуется высокоскоростной широкополосный доступ в Интернет. При использовании 56 К или ISDN модема, использование всех функций Интернет-радиостанций может быть невозможным.
- Номер порта отличается в зависимости от Интернет-радиостанции. Проверьте настройки брандмауэра.
- Список Интернет-радиостанций в зависимости от услуги базы данных vTuner может изменяться или удаляться без предупреждения по различным причинам.
- В зависимости от Интернет-радиостанции, трансляции могут быть прекращены или прерваны. В таком случае, невозможно будет прослушать радиостанцию, выбранную из списка Интернет-радиостанций.

Регистрация транслирующих радиостанций, не имеющих в списке vTuner, с особого сайта Pioneer

На ресивере можно зарегистрировать и воспроизводить транслирующие радиостанции, не включенные в список радиостанций, распространяемых vTuner. Проверьте код доступа, требующийся для регистрации на ресивере, и с помощью данного кода войдите на особый Интернет-сайт Pioneer и зарегистрируйте транслирующие радиостанции в избранных. Адрес особого сайта Интернет-радиостанций Pioneer: <http://www.radio-pioneer.com>

1 Отобразите экран списка Интернет-радиостанций.

Для отображения экрана списка Интернет-радиостанций выполните шаг 1 в [Воспроизведение с помощью функций Network](#) на [стр. 58](#).

2 С помощью **↑/↓**, выберите **⟨Help⟩**, затем нажмите **ENTER**.

3 С помощью **↑/↓**, выберите **⟨Get access code⟩**, затем нажмите **ENTER**.

Отображается код доступа, требуемый для регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer. Выпишите данный адрес.

На экране **Help** можно проверить следующее:

- **Get access code** – Отображается код доступа, требуемый для регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer.
- **Show Your WebID/PW** – После регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer отображается зарегистрированный идентификационный код и пароль.
- **Reset Your WebID/PW** – Сбрасывает всю информацию, зарегистрированную на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer. При сбросе, также удаляются все зарегистрированные транслирующие радиостанции. Если вы хотите прослушивать те-же радиостанции, заново зарегистрируйте их после сброса.

4 Войдите на особый сайт Интернет-радиостанций Pioneer с компьютера и выполните процесс регистрации.

<http://www.radio-pioneer.com>

Войдите на сайт, указанный выше, и с помощью кода доступа на шаге 3 выполните регистрацию пользователя, следуя инструкциям на экране.

5 Зарегистрируйте нужные транслирующие радиостанции в избранных, следуя инструкциям на экране компьютера.

Можно зарегистрировать транслирующие радиостанции, не имеющиеся в списке vTuner, а также радиостанции из списка vTuner. В таком случае, они регистрируются на ресивере как избранные транслирующие радиостанции и могут воспроизводиться.

Прослушивание Pandora Internet Radio

(только для австралийской модели)

Pandora представляет собой персонализированное Интернет-радио, помогающее найти новую музыку, которая вам должна понравиться, вперемешку с музыкой, которую вы уже знаете.

Более подробную информацию см. на веб-сайте: <http://www.pandora.com>

- Для прослушивания Интернет-радио Pandora у вас должна быть зарегистрирована учетная запись. Выберите **PANDORA**, а затем следуйте инструкциям на экране, чтобы настроить учетную запись.
- Список регионов, в которых доступны услуги Pandora, см. на веб-сайте.
- Некоторые функции могут изменяться на усмотрение администрации Pandora.



Примечания

- При утилизации данного изделия рекомендуется сбросить его, чтобы удалить всю информацию. См. [Перезагрузка системы \(сброс настроек\)](#) на [стр. 76](#).
- *Pandora®*, ведущая служба Интернет-радио, дает людям доступ к любимой музыке: в любое время, в любом месте.

Ввод символов с помощью программной клавиатуры

1 Нажмите **TOOLS**, чтобы переключить режим программной клавиатуры.

2 Кнопками **↑/↓/←/→** выбирайте буквы или знаки, затем нажимайте **ENTER**.

Повторяйте эту процедуру, пока не введете все необходимые символы.

3 Выберите **‘OK’** на программной клавиатуре и нажмите **ENTER**.

- Чтобы выйти из режима ввода символов с программной клавиатуры, нажмите кнопку **TOOLS**.



О функции воспроизведения аудиопотока Spotify

Spotify представляет собой службу потоковой музыки, принадлежит компании Spotify Ltd. и передает музыку в сети Интернет.

Вы можете прослушивать аудиопотоки Spotify с помощью данного устройства и своего смартфона или другого мобильного цифрового устройства.

Подготовка (1) Установка приложения Spotify на мобильные цифровые устройства и регистрация учетной записи Spotify Premium



Важное предупреждение

- Для использования функции воспроизведения аудиопотока Spotify на данном устройстве на цифровых мобильных устройствах должно быть установлено приложение Spotify, а у вас должна иметься зарегистрированная учетная запись Spotify Premium (платная). Информацию о регистрации и других услугах Spotify см. на веб-сайте Spotify.
<http://www.spotify.com/>
<http://www.spotify.com/connect/>
- Информацию о странах и регионах, в которых можно пользоваться услугами Spotify, см. на веб-сайте ниже.
<http://www.spotify.com/>

Функции службы Spotify могут меняться без предупреждения.

Для использования приложения Spotify мобильное цифровое устройство должно иметь подключение к сети Интернет. Использование этой мобильной телефонной линии для подключения к Интернету может повлечь за собой большие расходы на передачу данных, поэтому рекомендуется выбрать тариф с фиксированной стоимостью. Более подробную информацию вы можете получить у своего оператора мобильной связи.

Подготовка (2) Подключение данного устройства к сети

- Подключите данное устройство в сети и Интернету ([стр. 33](#)).
- Подключите мобильное цифровое устройство через Wi-Fi к маршрутизатору беспроводной сети в той же сети, к которой подключено данное устройство. Инструкции по подключению см. в руководстве пользователя мобильного цифрового устройства и маршрутизатора беспроводной сети.

Использование функции прослушивания аудиопотока Spotify через приложение Spotify

Чтобы воспользоваться функцией прослушивания аудиопотока Spotify, выберите данное устройство в приложении Spotify.

Когда начнется воспроизведение аудиопотока Spotify, вход данного устройства автоматически переключится на Spotify.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Даже если вы находитесь не дома и запустили воспроизведение аудиопотока Spotify на мобильном цифровом устройстве и выбрали данное устройство, это устройство будет воспроизводить звук. В зависимости от уровня звук может быть довольно громким, так что не забывайте проверять настройки вывода аудио перед запуском потока. Кроме того, если вы случайно выбрали данное устройство, и на нем воспроизводится звук, переключите вывод аудио на мобильное цифровое устройство.



Примечания

- Для использования функции воспроизведения аудиопотока Spotify необходим дополнительный договор оказания платных услуг с поставщиком услуг Интернета.
- В приложении Spotify в качестве устройства воспроизведения отображается название данного устройства. Кроме того, название данного устройства можно изменить в разделе **Friendly Name** в настройках сети.
- При выборе данного устройства в приложении Spotify информация учетной записи заносится и в данное устройство. При утилизации устройства сбросьте пользовательские настройки, чтобы удалить информацию об учетной записи. Информацию о сбросе см. в руководстве по эксплуатации данного устройства.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети

Данный аппарат позволяет воспроизводить музыку на медиа-серверах, подключенных к той же локальной сети Local Area Network (LAN), что и ресивер. Данный аппарат позволяет воспроизводить файлы, сохраненные на следующих устройствах:

- Компьютерах с Microsoft Windows Vista или XP с установленным Windows Media Player 11
- Компьютерах с Microsoft Windows 7 или Windows 8 с установленным Windows Media Player 12
- Цифровых медиа-серверах, совместимых с DLNA (на компьютерах или других компонентах)

Воспроизведение любимых песен

В папке Favorites можно зарегистрировать до 64 любимых дорожек на медиа-сервере и/или Интернет-радиостанций. Помните, что можно зарегистрировать только аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети.

Регистрация и удаление аудиофайлов и Интернет-радиостанций в папке Favorites

1 Повторно нажимая NET, выберите INTERNET RADIO или MEDIA SERVER.

2 Выберите дорожку или Интернет-радиостанцию, которую нужно зарегистрировать, затем нажмите +Favorite.

Выбранная песня или Интернет-радиостанция регистрируется в Favorite.



Примечание

Для удаления зарегистрированных дорожек или Интернет-радиостанций установите вход на FAVORITES, выберите дорожку или радиостанцию для удаления, затем нажмите кнопку CLR.



О воспроизведении через сеть

Функция воспроизведения через сеть данного аппарата использует следующие технологии:

Windows Media Player

Подробнее, см. [Windows Media Player 11/Windows Media Player 12](#) на [стр. 121](#).

DLNA



Аудиопроигрыватель™ DLNA CERTIFIED

Digital Living Network Alliance (DLNA) - это межотраслевая организация компаний-производителей бытовой электроники, компьютерной индустрии и мобильных устройств. Digital Living позволяет потребителям легко обмениваться цифровыми носителями через проводную или беспроводную сеть из дома. Сертификационный логотип DLNA позволяет легко находить изделия, совместимые с DLNA Interoperability Guidelines. Данный аппарат соответствует DLNA Interoperability Guidelines v1.5. При подключении к данному проигрывателю компьютера, работающего от программного обеспечения DLNA сервера, или другого устройства, совместимого с DLNA, может потребоваться произвести изменения некоторых настроек программного обеспечения или других устройств. Пожалуйста, для более подробной информации, см. инструкции по эксплуатации к программному обеспечению или устройству. DLNA™, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED™ являются торговыми марками, марками обслуживания или сертификационными марками Digital Living Network Alliance.

Материал, воспроизводимый через сеть

- Даже при кодировке в совместимом формате, некоторые файлы могут воспроизводиться неправильно.
- Файлы кинофильмов и фотографий не могут воспроизводиться.
- В некоторых случаях, невозможно будет прослушивать Интернет-радиостанцию, даже если радиостанция может выбираться из списка радиостанций.
- В зависимости от типа сервера или используемой версии, некоторые функции могут не поддерживаться.
- Поддерживаемые форматы файлов изменяются в зависимости от сервера. Как таковые, файлы, не поддерживаемые сервером, не отображаются на данном аппарате. Подробнее, обращайтесь к производителю сервера.

Ограничение ответственности за материал третьих сторон

Для доступа к информации, предоставляемой третьими лицами, требуется высокоскоростное подключение к Интернету, а, также, возможно, регистрация учетной записи и оплаченная подписка. Услуги третьих лиц в области информационного содержания могут быть изменены, приостановлены, прерваны, или прекращены в любое время без уведомления, и компания Пионер отказывается от любой ответственности в таких случаях. Компания Пионер не утверждает и не гарантирует, что услуги по предоставлению подобной информации будут оказываться в будущем или будут доступными для конкретного промежутка времени, и любая такая гарантия, прямо оговоренная или подразумеваемая, не признаётся.

О характере воспроизведения через сеть

- Воспроизведение может приостановиться при отключении компьютера или при удалении любых медиафайлов, сохраненных на нем, пока воспроизводится материал.
- При обнаружении проблем в сетевой среде (сверхзагруженность сетевого потока, др.), материал может не отображаться или воспроизводиться соответствующим образом (воспроизведение может прерываться или приостанавливаться). Для наилучшего исполнения, рекомендуется соединение 100BASE-TX между проигрывателем и компьютером.
- При одновременном воспроизведении нескольких клиентов, как может быть в некоторых случаях, воспроизведение прерывается или приостанавливается.
- В зависимости от программного обеспечения системы безопасности на подключенном компьютере, и настроек такого программного обеспечения, сетевое соединение может блокироваться. Pioneer не несет ответственности за любые сбои проигрывателя и/или функций NETWORK по причине ошибок/сбоев связи, связанных с сетевым соединением и/или компьютером, или другим подключенным оборудованием. Пожалуйста, свяжитесь с производителем компьютера или провайдером Интернет услуги.

Данное изделие содержит технологию, принадлежащую Microsoft Corporation, и не может использоваться или распространяться без лицензии от Microsoft Licensing, Inc. Microsoft, Windows, Windows Media и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.



О воспроизводимых форматах файлов

Функция NETWORK данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Помните, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они отмечены как воспроизводимые форматы файлов. Также, совместимость форматов файлов изменяется в зависимости от типа сервера. Для подтверждения совместимости форматов файлов, поддерживаемых сервером, проверьте сервер.

- На воспроизведение Интернет радио может повлиять среда Интернет связи, и в таком случае воспроизведение может быть невозможно даже с указанными здесь форматами файлов.
- Для файлов MP3, WAV, AAC, FLAC, AIFF и Apple Lossless, при последовательном воспроизведении музыкальных файлов одинакового формата, с одинаковой частотой дискретизации, количеством квантованных бит и количеством каналов, такие файлы воспроизводятся без промежутка.
 - Воспроизведение без промежутков невозможно во время преобразования формата (транскодировки) сервером.
 - Воспроизведение без промежутков невозможно в режиме DMR.
 - При использовании формата AAC или MP3 звук воспроизводится с минимальной паузой. Если вас беспокоят паузы, пользуйтесь файлами WAV или FLAC.

Музыкальные файлы

| Категория | Расширение | Поток | | |
|----------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--|
| MP3 <a> | .mp3 | MPEG-1 Audio Layer-3 | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| | | | Битрейт | 8 кб/сек до 320 кб/сек |
| | | | VBR/CBR | Поддерживается/Поддерживается |
| WAV | .wav | LPCM | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан., 5.0-кан., 5.1-кан. <c> |
| WMA | .wma | WMA2/7/8/9 <d> | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| | | | Битрейт | 5 кб/сек до 320 кб/сек |
| | | | VBR/CBR | Поддерживается/Поддерживается |
| AAC | .m4a .aac .3gp .3g2 | MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| | | | Битрейт | 16 кб/сек до 320 кб/сек |
| | | | VBR/CBR | Поддерживается/Поддерживается |
| Apple Lossless | .m4a .mp4 | Apple Lossless | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |

| Категория | Расширение | Поток | | |
|-------------|---------------|---------------|------------------------------|--|
| FLAC <e> | .flac | FLAC | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан., 5.0-кан., 5.1-кан. <c> |
| AIFF | .aiff .aif | .aiff .aif | Частота дискретизации | 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц |
| | | | Разрядность | 16 бит, 24 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |
| DSD <f> | .dff .dsf | DSDIFF DSF | Частота дискретизации | 2,8224 МГц |
| | | | Разрядность | 1 бит |
| | | | Канал | 2-кан. |

a «Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS и Thomson multimedia.»

b Частоты 176,4 кГц и 192 кГц поддерживаются только для двухканальных источников звука.

c При прослушивании 5.0- или 5.1-канального файла в подзонах воспроизводится только звук слева и справа. Многоканальное воспроизведение поддерживается только в основной зоне.

• Воспроизведение без промежутков невозможно, если используется 5.0- или 5.1-канальный аудиосигнал.

d Могут воспроизводиться файлы, закодированные с помощью Windows Media Codec 9, но некоторые части стандарта не поддерживаются; в частности, Pro, Lossless, Voice.

e Несжатые файлы FLAC не поддерживаются. Pioneer не гарантирует воспроизведение.

f Файлы DSD не могут воспроизводиться в под-зоне.



Функция Control через HDMI

| | |
|--|----|
| О функции Control через HDMI | 64 |
| Выполнение подключений для функции Control через HDMI..... | 64 |
| HDMI Setup | 64 |
| Перед использованием синхронизации..... | 65 |
| О синхронизированных операциях..... | 65 |
| Настройка функции PQLS..... | 65 |
| О функции Автоматического восстановления звучания и Выравнивания потока..... | 66 |
| Меры предосторожности по использованию функции Control через HDMI..... | 66 |



О функции Control через HDMI

Подключив компонент к ресиверу через кабель HDMI, можно выполнять синхронизированные операции ниже на совместимом с **Control** через HDMI телевизоре Pioneer или проигрывателе Blu-ray Disc.

- С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звучание ресивера.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора или при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** через HDMI.
- Ресивер также устанавливается в режим ожидания при установке телевизора в режим ожидания.



Важное предупреждение

- На устройствах Pioneer, функции **Control** через HDMI указываются как «KURO LINK».
- Данная функция не может использоваться для компонентов, не поддерживающих функцию **Control** через HDMI.
- Мы гарантируем только работу данного ресивера с совместимыми с **Control** через HDMI компонентами Pioneer. Однако, нет гарантии того, что все синхронизированные операции будут выполняться для всех компонентов, поддерживающих функцию **Control** через HDMI.
- Используйте Высокоскоростной кабель HDMI®/TM для использования функции **Control** через HDMI. Функция **Control** через HDMI может не работать соответствующим образом при использовании кабеля HDMI другого типа.
- Подробнее о конкретных операциях, настройках, др., смотрите также инструкции по эксплуатации к каждому компоненту.

Выполнение подключений для функции Control через HDMI

Можно синхронизированно управлять подключенным телевизором и другими компонентами.

- Убедитесь, что аудиокабель телевизора подключен к аудиовходу данного аппарата. Когда телевизор и ресивер подключены через подключения HDMI, если телевизор поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора поступает на ресивер через терминал **HDMI OUT 1**, поэтому нет необходимости подключать аудиокабель. В таком случае, установите **ARC** в **HDMI Setup** на **ON** (см. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#)). Подробнее, см. [Подключение телевизора и компонентов воспроизведения](#) на [стр. 25](#).



Важное предупреждение

- При подключении данной системы или изменении подключений, обязательно отключите питание, и отсоедините кабель питания от розетки. После завершения всех подключений, подключите кабели питания к розетке.
- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 секунд до 10 секунд. Во время данного процесса, любые операции недоступны. Во время данного процесса, на дисплее передней панели моргает индикатор **HDMI**, и данный ресивер готов к работе только после остановки мигания. Данный процесс можно пропустить, установив функцию **Control** через HDMI на **OFF**. Подробнее о функции **Control** через HDMI, см. [Функция Control через HDMI](#) на [стр. 63](#).
- Для максимально эффективного использования данной функции, рекомендуется подключить компонент HDMI не к телевизору, а напрямую к терминалу HDMI данного ресивера.
- Функция **Control** через HDMI может использоваться с телевизором, подключенным к терминалу **HDMI OUT 1**, но не с телевизором, подключенным к терминалу **HDMI OUT 2**.

HDMI Setup

Для использования функции **Control** через HDMI требуется отрегулировать настройки данного ресивера, а также подключенных компонентов, совместимых с функцией **Control** через HDMI. Подробнее, см. инструкции по эксплуатации для каждого компонента.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

2 Выберите пункт «System Setup» и нажмите ENTER.

3 Выберите пункт «HDMI Setup» и нажмите ENTER.

4 Выберите нужную настройку «Control».

Установите функцию **Control** через HDMI данного аппарата на **ON** или **OFF**. Для использования функции **Control** через HDMI, требуется установить ее на **ON**.

При использовании компонента, не поддерживающего функцию **Control** через HDMI, установите данную настройку на **OFF**.

- **ON** – Включение функции **Control** через HDMI. Установите нужные значения для **Control Mode**, **ARC** и **PQLS** в соответствующих параметрах настройки. Также, установив данную настройку на **ON**, можно автоматически управлять функциями Автоматического восстановления звучания и Выравнивания потока, подключив проигрыватель, поддерживающий соответствующие функции. Подробнее о функции Автоматического восстановления звучания см. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#), о функции Выравнивания потока - см. [Настройка видеоопций](#) на [стр. 70](#).
- **OFF** – Функция **Control** через HDMI отключена. Функции **Control Mode**, **ARC** и **PQLS** в соответствующих параметрах настройки не могут использоваться.

5 Выберите нужную настройку «Control Mode».

Выберите режим для синхронизированных операций.

- **ON** – Синхронизированные операции включены.
- **OFF** – Синхронизированные операции отключены.

6 Выберите нужную настройку «ARC».

При подключении к ресиверу телевизора, поддерживающего функцию ARC (Канал возврата аудиосигнала) на HDMI, звучание телевизора можно будет принимать через терминал **HDMI OUT 1**.

После установки **ARC** может потребоваться некоторое время для распознавания подключенного устройства и вывода звучания.

- **ON** – Звучание телевизора поступает через терминал HDMI.
- **OFF** – Звучание телевизора поступает от аудиовходных терминалов, кроме входов HDMI.

7 Выберите нужную настройку «PQLS».

Установите функцию **PQLS** данного аппарата на **AUTO** или **OFF**.

Подробнее о функции **PQLS** см. [Настройка функции PQLS](#) на [стр. 65](#).

- **AUTO** – **PQLS** включен. Кварцевый регулятор на данном ресивере удаляет помехи, вызванные временными ошибками (дрожание), позволяя выполнить наилучшее цифро-аналоговое преобразование при использовании интерфейса HDMI. Это работает как функция HDMI для проигрывателей, совместимых с **PQLS**.
- **OFF** – **PQLS** отключен.

8 Выберите нужную настройку «Standby Through».

Когда питание данного ресивера установлено в режим ожидания, можно передавать сигналы от подключенного через HDMI проигрывателя на телевизор.

Выберите вход HDMI, чей сигнал HDMI нужно принимать для передачи во время режима ожидания. При выборе **LAST** передается сигнал, поступающий на выбранный в данный момент вход HDMI. При выборе **OFF** передача поступающего через HDMI сигнала в режиме ожидания не осуществляется. (Однако,



когда **Control** установлен на **ON**, сигнал HDMI передается с помощью функции **Control** через HDMI даже в режиме ожидания.)

- Когда для данной настройки установлен любой другой режим кроме **OFF**, вход HDMI ресивера может переключаться, даже когда ресивер находится в режиме ожидания. (Для переключения направьте пульт ДУ на ресивер и нажмите кнопку **HDMI, BD, DVD** или **SAT/CBL**.)
- Энергопотребление в режиме ожидания повышается, если установлен любой другой режим, кроме **OFF**.
- Данная настройка может использоваться даже с устройствами, несовместимыми с функцией **Control** через HDMI.
- Функция Standby Through не может использоваться с совместимыми с MHL устройствами.

9 По завершению нажмите HOME MENU.

Перед использованием синхронизации

По завершению всех подключений и настроек, требуется:

- 1 Установить все компоненты в режим ожидания.
- 2 Включите питание всех компонентов, питание телевизора включите в последнюю очередь.
- 3 Выбрать вход HDMI, через который телевизор подключен к данному ресиверу, и убедиться, правильно-ли отображается видеовыход от подключенных компонентов.
- 4 Проверить, правильно-ли отображаются компоненты, подключенные ко всем входам HDMI.

О синхронизированных операциях



Важное предупреждение

- Синхронизированные операции могут выполняться, когда **Control Mode** установлен на **ON**, после установки **Control** в **HDMI Setup** на **ON**. Подробнее, см. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#).
- Можно синхронизированно управлять подключенным к ресиверу компонентом, совместимым с функцией **Control** через HDMI, как описано ниже.
- На экране меню телевизора, совместимого с функцией **Control** через HDMI, установите режим вывода звучания через данный ресивер, и тогда ресивер переключится в режим синхронизированного управления.
 - В режиме синхронизированного управления можно регулировать уровень громкости ресивера или приглушить звучание от пульта ДУ телевизора.
 - В режиме синхронизированного управления, режим синхронизированного управления отменяется при отключении питания ресивера. Для обратного включения режима синхронизированного управления, на экране меню телевизора, др., установите режим вывода звучания через данный ресивер. Данный ресивер включится и переключится в режим синхронизированного управления.
 - При отмене режима синхронизированного управления, питание ресивера отключается, если просматривалась картинка от входа HDMI или телевизионная программа на телевизоре.
 - В режиме синхронизированного управления, режим синхронизированного управления отменяется, если производится операция на экране меню телевизора, выводящая звучание от телевизора, др.
 - При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.)

- Вход ресивера автоматически переключается при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** через HDMI.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора.
- Режим синхронизированного управления остается включенным даже при переключении входа ресивера на компонент, не подключенный через HDMI.

Операции ниже также могут применяться к телевизорам Pioneer, совместимым с функцией **Control** через HDMI.

- При регулировке уровня громкости или приглушении звучания ресивера, состояние уровня громкости отображается на экране телевизора.
- При переключении языка экранного меню на телевизоре, языковая настройка ресивера также переключается соответствующим образом.

Настройка функции PQLS

PQLS (Precision Quartz Lock System) - это технология управления передачей цифрового аудиосигнала, использующая функцию **Control** через HDMI. Она обеспечивает высококачественное воспроизведением аудиосигналов путем управления аудиосигналами от ресивера, поступающими на совместимый с PQLS проигрыватель, др. Это помогает избежать дрожания, имеющего негативный эффект на качестве звучания, во время передачи.

- На проигрывателях, совместимых с PQLS Bit-stream, PQLS всегда работает для всех источников.
- На проигрывателях, совместимых с PQLS Multi Surround, PQLS работает для всех источников. Установите аудиовыход проигрывателя на Linear PCM.
- На проигрывателях, совместимых с PQLS 2 ch Audio, PQLS работает только при воспроизведении CD дисков.

Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с проигрывателем.

Данная функция включается при установке **Control** на **ON**.



Совет

- Настройка PQLS устанавливается в **PQLS** в **HDMI Setup** в **HOME MENU**, но данная настройка также может переключаться через пульт ДУ как описано ниже.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите AUDIO P..

2 С помощью ↑/↓ выберите «PQLS».

3 С помощью ←/→ выберите настройку PQLS.

Настройка отображается на дисплее передней панели.

- **AUTO** – PQLS включен. Кварцевый регулятор точности на данном ресивере удаляет помехи, вызванные временными ошибками (дрожание), позволяя выполнить наилучшее цифро-аналоговое преобразование при использовании интерфейса HDMI. Это срабатывает как функция HDMI для проигрывателей, совместимых с PQLS.
- **OFF** – PQLS тключен.



О функции Автоматического восстановления звучания и Выравнивания потока

Данные функции являются автоматическими и позволяют выводить оптимальные аудио и видеосигналы с ресивера с помощью функции **Control** через HDMI. При подключении проигрывателя, поддерживающего соответствующую функцию к ресиверу через HDMI, звучание/картинка оптимизируется для сжатого аудио/видеофайла, воспроизводимого на проигрывателе.

- В зависимости от формата сжатого аудио/видеофайла автоматическое управление может быть недоступным.
- Также см. инструкции по эксплуатации к проигрывателю.

Автоматическое восстановление звучания

При воспроизведении сжатого аудиофайла на проигрывателе, информация о битрейте файла поступает с помощью функции **Control** через HDMI, и на основе данной информации оптимизируется звучание на ресивере.

Для включения функции Автоматического восстановления звучания выполните настройку ниже.

1 Для HDMI Setup установите Control на ON, и установите настройку Control Mode на ON.

См. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#).

2 Установите настройку S.RTRV (Автоматическое восстановление звучания) на ON.

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Выравнивание потока

С помощью функции **Control** через HDMI ресивер автоматически обнаруживает воспроизведение сжатого видеофайла на проигрывателе, и при запуске воспроизведения автоматически включает функцию Выравнивания потока.

Для включения функции Выравнивания потока выполните настройку ниже.

1 Для HDMI Setup установите Control на ON, и установите настройку Control Mode на ON.

См. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#).

2 Установите настройку STREAM (Выравнивание потока) на AUTO.

См. [Настройка видеоопций](#) на [стр. 70](#).

Меры предосторожности по использованию функции Control через HDMI

- Подключите телевизор напрямую к данному ресиверу. Прерывание прямого подключения с другими усилителями или аудиовизуальными преобразователями (например, переключатель HDMI) может вызвать ошибки в управлении.
- Подключайте только те компоненты (проигрыватель Blu-ray Disc, др.), которые хотите использовать в качестве источника для входа HDMI данного ресивера. Прерывание прямого подключения с другими усилителями или аудиовизуальными преобразователями (например, переключатель HDMI) может вызвать ошибки в управлении.
- При установке функции **Control** ресивера на **ON**, даже если ресивер находится в режиме ожидания, можно выводить аудио и видеосигналы от проигрывателя через HDMI на телевизор без вывода звучания от ресивера, но только при подключении совместимого с **Control** через HDMI компонента (проигрыватель Blu-ray Disc, др.) и совместимого телевизора. В таком случае, питание ресивера включается и высвечиваются индикаторы питания и **HDMI**.
- Если настройка **Control** не установлена на **OFF**, энергопотребление в режиме ожидания повысится.



Использование других функций

| | |
|--|----|
| Настройка аудиоопций | 68 |
| Настройка видеоопций | 70 |
| Переключение выхода (OUTPUT PARAMETER) | 73 |
| Переключение уровня канала во время прослушивания..... | 73 |
| Использование органов управления MULTI-ZONE | 74 |
| Сетевые настройки с веб-браузера..... | 75 |
| Использование таймера отключения | 75 |
| Затемнение дисплея..... | 75 |
| Проверка настроек системы..... | 75 |
| Перезагрузка системы (сброс настроек) | 76 |



Настройка аудиоопций

Существует несколько дополнительных настроек звучания, которые можно установить с помощью меню **AUDIO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, выделены жирным шрифтом.



Важное предупреждение

- Учтите, что если настройка не отображается в меню **AUDIO PARAMETER**, то она недоступна из-за текущего источника, настроек и состояния ресивера.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите AUDIO P..

2 При помощи ↑/↓ выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

В зависимости от текущего состояния/режима ресивера определенные параметры могут быть недоступны для выбора. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 При необходимости, используйте ←/→ для установки.

В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.

4 Нажмите RETURN для подтверждения и выхода из меню.

Меню аудиопараметров

| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|--|---|---|
| MCACC (Предустановка MCACC) | Выберите любимую предустановленную память MCACC, если сохранено несколько предустановленных параметров памяти. Если предустановленная память MCACC была переименована, отображается присвоенное название. | ◀ M1. MEMORY 1 до M6. MEMORY 6 ▶ По умолчанию: M1. MEMORY 1 |
| EQ (Эквалайзер акустической калибровки) | Включение/отключение эффектов EQ Pro. | ON OFF |
| S-WAVE (Стоячая волна) | Включение/отключение эффектов Управления стоячей волной. | ON OFF |
| PHASE (Управление фазой) | Включение/отключение эффектов управления фазой (стр. 55). | ON OFF |
| Phase C+ (Дополнительное управление фазой) | Для дисков, созданных с учетом стандартов, кроме режима Управление фазой, канал LFE воспроизводится с задержкой во время записи на первом месте. Данная функция корректирует сдвиг фазы на таких дисках. Данная функция особенно полезна при воспроизведении музыки. При выборе AUTO для достижения оптимального эффекта обнаруживается не только низкочастотная задержка, но также полярность и корреляция. | ◀ AUTO/от 0 до 16 (мс) ▶ По умолчанию: AUTO |
| DELAY (Задержка звучания) | Некоторые мониторы при воспроизведении видео вносят небольшую задержку, так что звучание слегка не совпадает с изображением. Установив небольшую задержку звучания, можно привести его в соответствие с видеоизображением. | ◀ от 0 до 800 (мс) ▶ По умолчанию: 0 |
| TONE (Управление тональностью) | Применение функции управления тональностью верхних частот и басов, или их полный обход. Данная настройка отображается только при установке режима прослушивания STEREO , Auto surround (STEREO) или SOUND RETRIEVER AIR . | BYPASS ON |

| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|--|---|--|
| BASS <a> | Настройка количества басов. | ◀ от -6 до +6 (дБ) ▶ По умолчанию: 0 (дБ) |
| TREBLE <a> | Настройка количества верхних частот. | ◀ от -6 до +6 (дБ) ▶ По умолчанию: 0 (дБ) |
| S.RTRV (Автоматическое восстановление звучания) | При использовании функции Автоматического восстановления звучания используется обработка DSP для компенсации потери аудиоданных во время сжатия, улучшая ощущение плотности и модуляции звучания. Также, при подключении через HDMI к ресиверу проигрывателя, поддерживающего функцию Автоматического восстановления звучания, при установке данной настройки на ON , информация о битрейте воспроизводимого на проигрывателе сжатого аудиофайла поступает с помощью функции Control через HDMI, и на основе данной информации оптимизируется звучание (Автоматическое восстановление звучания). | OFF ON |
| DNR (Цифровое подавление шумов) | При включении может улучшать качество звучания источника, в котором имеются шумы (например, видеокассеты с большим количеством фоновых шумов). Данный режим действует только на 2-канальный прием сигнала. Данный режим эффективен для материала с частотой выборки 48 кГц или меньше. | OFF ON |
| DIALOG E (Усиление диалога) <c> | Локализует диалог в центральном канале для выделения его из общего звукового фона при просмотре телевизионной программы или воспроизведении звуковой дорожки кинофильма. Переключая от UP1 на UP2 и UP3 вплоть до UP4, можно сделать так, что источник звучания будет казаться премещенным выше. | ◀ OFF/FLAT/UP1/UP2/UP3/UP4 ▶ По умолчанию: OFF |
| Hi-bit24 | Создает более широкий динамический диапазон с цифровыми источниками как диски CD, DVD или BD. 16- и 20-битные сигналы PCM, а также сжатые аудиосигналы переквантуются на 24-битные сигналы с более тонким выражением музыки. Данный режим эффективен для материала с частотой выборки 48 кГц или меньше. | ON OFF |
| PQLS (Precision Quartz Lock System) | Переключает функцию PQLS на AUTO и OFF (Настройка функции PQLS на стр. 65). | AUTO OFF |
| DUAL (Двойной монофонический) | Определяет воспроизведение звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital. Этот тип кодировки используется нечасто, но иногда он необходим, например, если требуется распределить по разным каналам речь на двух языках. | CH1 – слышен только канал 1 CH2 – слышен только канал 2 CH1 CH2 – Оба канала слышны от передних громкоговорителей |
| SIGSEL (Выбор сигнала) | Используется для переключения типа входящего сигнала (аналоговый/цифровой/HDMI) (стр. 55). | AUTO ANALOG DIGITAL <d> HDMI |



| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|--|---|--|
| Fixed PCM | Используйте если вы считаете, что существует задержка распознавания сигнала формата PCM, например, на диске CD. При выбранной настройке ON во время воспроизведения источников форматов, отличных от PCM, возможен шум. Если это является проблемой, выберите другой тип входного сигнала. | OFF ON |
| DRC (Управление динамическим диапазоном) <e> | Настройка уровня динамического диапазона от звуковых дорожек кинофильмов, оптимизированного для Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD и DTS-HD Master Audio (может потребоваться использовать данную функцию при прослушивании объемного звучания на низких уровнях громкости). | AUTO MAX MID OFF |
| Loud Mgmt (Управление громкостью) | Это настройка функции постобработки декодера Dolby TrueHD. Выбрав значение OFF, вы можете повысить качество звука. Данный режим можно установить только тогда, когда DRC установлен на OFF и принимается сигнал Dolby TrueHD. | ON OFF |
| LFE (Аттенуатор низкочастотных эффектов) | Некоторые аудиосистемы содержат сверхнизкие басы. Выполните соответствующую настройку аттенуатора низкочастотных эффектов для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей. При установке на рекомендуемое значение 0 дБ низкочастотный эффект не ограничивается. При установке другого значения, за исключением 0 дБ, низкочастотный эффект ограничивается установленным значением. При выборе OFF, звучание от канала низкочастотных эффектов не выводится. | ◀ OFF/ -20dB/ -15dB/ -10dB/ -5dB/ -4dB/ -3dB/ -2dB/ -1dB/ 0dB ▶ По умолчанию: 0dB |
| INPUT ATT (Аттенуатор входа) <f> | При искажении звучания можно использовать данную функцию для снижения уровня входного сигнала и уменьшения искажения. | OFF ON |
| HDMI (Аудиосигнал HDMI) <g> | Указывает маршрутизацию аудиосигнала HDMI, исходящего из данного ресивера (amp (усилитель)) или through (прямо) на телевизор. При выборе THROUGH, звучание от данного ресивера отсутствует. | AMP THROUGH |
| A.DELAY (Автозадержка) <h> | Данная функция автоматически корректирует аудио-видео задержку между компонентами, подключенными через кабель HDMI. Время задержки аудиосигнала устанавливается в зависимости от рабочего состояния экрана, подключенного через кабель HDMI. Время задержки видеосигнала автоматически настраивается в соответствии со временем задержки аудиосигнала. | OFF ON |
| C.WIDTH (Центр - ширина) (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) <i> | Обеспечивает лучшее смешивание звучания передних громкоговорителей, отделяя центральный канал от передних правого и левого громкоговорителей, делая звучание более широким (более высокие настройки) или более сфокусированным (более низкие настройки). | ◀ от 0 до 7 ▶ По умолчанию: 3 |
| DIMENSION <j> | Регулирует глубину баланса объемного звучания в направлении спереди назад, делая звучание более удаленным (отрицательные значения) или более направленным вперед (положительные значения). | ◀ от -3 до +3 ▶ По умолчанию: 0 |
| PANORAMA <k> | Расширяет стереоэффект передних громкоговорителей, включая его вовнутрь объемного звучания для обеспечения «опоясывающего эффекта». | OFF ON |

| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|--|---|--|
| C.GAIN (Центральная АЧХ) (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) <l> | Регулирует центральную АЧХ для создания более широкого стереоэффекта с вокалом. Отрегулируйте эффект от 0 (когда все звучание центрального канала воспроизводится передними правым и левым громкоговорителями) до 1.0 (когда звучание центрального канала обеспечивается только центральным громкоговорителем). | ◀ от 0 до 1.0 ▶ По умолчанию: 1.0 Neo:X CINEMA: 1.0 Neo:X MUSIC: 0.3 Neo:X GAME: 1.0 |
| EFFECT | Устанавливает уровень эффекта для режима ALC. | ◀ от 10 до 90 ▶ По умолчанию: 50 |
| H.GAIN (Верхняя АЧХ) | Регулирует вывод от переднего верхнего громкоговорителя при прослушивании в режиме Pro Logic IIz HEIGHT . При установке на HIGH, звучание сверху будет более выделено. | LOW MID HIGH |
| V.SP (Виртуальные громкоговорители) | При выборе AUTO создается звуковое поле с задним каналом объемного звучания, передним верхним и передним боковым каналами, с автоматической дополнительной установкой их Speaker Setting на NO . Для установки соответствующих каналов по-отдельности выберите MANUAL . | AUTO MANUAL |
| V.SB (Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания) <m> | Если задние громкоговорители объемного звучания не используются, выбор этого режима позволяет прослушивать виртуальный задний канал объемного звучания через громкоговорители объемного звучания. Можно выбрать режим прослушивания источников без информации о заднем канале объемного звучания. | OFF ON |
| V.HEIGHT (Виртуальный верхний громкоговоритель) <n> | Если передние верхние громкоговорители не используются, выбор данного режима позволяет прослушивать виртуальный передний верхний канал через передние громкоговорители. | OFF ON |
| V.WIDE (Виртуальный боковой громкоговоритель) <o> | Если передние боковые громкоговорители не используются, выбор данного режима позволяет прослушивать виртуальный передний боковой канал через передние громкоговорители. Данный режим улучшает плавность перехода звучания от переднего канала на каналы объемного звучания. | OFF ON |
| V.DEPTH (Виртуальный громкоговоритель глубины) <p> | Когда выбран данный режим, звуковое поле виртуально расширяется за пределы дисплея, создавая звуковое поле с одинаковой с 3D картинкой глубиной, что позволяет создать более осязаемое чувство присутствия. | OFF MIN MID MAX |

a Настройка может быть выполнена только при установке **TONE** на **ON**.

b • Значение по умолчанию зависит от типа входа ([стр. 76](#)).

• При выборе **ON** эффект Восстановления звучания оптимизируется на основе информации о битрейте материала, поступающего на устройство памяти USB и **INTERNET RADIO**, **PANDORA** (только австралийская модель), **MEDIA SERVER**, **FAVORITES** (только цифровой аудиовход) для достижения высококачественного звучания.

• При выборе функции входа **iPod/USB**, **INTERNET RADIO**, **PANDORA** (только австралийская модель), **MEDIA SERVER**, **FAVORITES** или **BT AUDIO** для параметра **S.RTRV** по умолчанию устанавливается значение **ON**.

• При выборе **ON** функцией HDMI ARC (Реверсивный аудиосигнал) проводится оптимальная коррекция аудиосигналов, поступающих через терминал **HDMI OUT**, и звучание цифровых телевизионных трансляций воспроизводится с качеством высокой четкости. Данная настройка действительна, когда вход установлен на **TV** и **ARC** в **HDMI Setup** установлен на **ON**. (См. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#).)

c Режим от UP1 до UP4 можно выбирать только при подключении переднего верхнего громкоговорителя. Присутствие или отсутствие эффектов зависит от режима прослушивания.

d На дисплее на передней панели выводится 'DIGITL'.



- e Изначально установленный режим **AUTO** доступен только для сигналов Dolby TrueHD. Выберите **MAX** или **MID** для сигналов, кроме Dolby TrueHD.
- f
- Атенуатор недоступен при использовании режимов Прямой потока (ANALOG DIRECT).
 - Атенуатор не работает, когда режим прослушивания установлен на **PURE DIRECT** для AirPlay.
- g
- Настройка HDMI Audio не может переключаться во время выполнения операций в режиме синхронизированного управления.
 - Чтобы выводить входные аудио и видеосигналы HDMI ресивера от телевизора, когда ресивер установлен в режим ожидания, нужно включить режим синхронизированного управления. См. [О синхронизированных операциях](#) на [стр. 65](#).
- h Данная функция доступна только тогда, когда подключенный дисплей поддерживает функцию автоматической синхронизации аудио/видеосигналов («синхронизация изображения и речевых сигналов») для HDMI. Если время автоматической настройки времени задержки не подходит, установите **A.DELAY** на **OFF** и отрегулируйте время задержки вручную. Подробнее о функции синхронизации изображения и речевых сигналов, свяжитесь напрямую с производителем.
- i Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме Dolby Pro Logic IIx Music/Dolby Pro Logic II Music.
- j Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме Neo:X CINEMA/MUSIC/GAME.
- k
- Данную настройку можно установить, выбрав **MANUAL** для **V.SP.s**.
 - Невозможно использовать режим Виртуального заднего громкоговорителя объемного звучания при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления звучания Bluetooth Audio сигнала или Прямой потока.
 - Режим Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания можно использовать, только если громкоговорители объемного звучания включены, а для параметра **SB** установлено значение **NO** или если в **Speaker System** выбраны **Front Bi-Amp, ZONE 2** или **HDZONE**. Кроме того, он может использоваться, если для **Speaker System** выбрано **Speaker B**, а кнопкой **OUT P.** выбрано **SP:►A+B ON**.
 - Данный режим эффективен для материала с частотой выборки 48 кГц или меньше.
- l
- Данную настройку можно установить, выбрав **MANUAL** для **V.SP.s**.
 - Невозможно использовать режим Виртуального верхнего громкоговорителя при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления звучания Bluetooth Audio сигнала или Прямой потока.
 - Режим Виртуального верхнего громкоговорителя может использоваться только когда громкоговорители объемного звучания включены и настройка **FH** установлена на **NO**. Он также не может использоваться при воспроизведении сигналов, содержащих на самом деле информацию переднего верхнего канала.
 - Данный режим эффективен для материала с частотой выборки 48 кГц или меньше.
- m
- Данную настройку можно установить, выбрав **MANUAL** для **V.SP.s**.
 - Невозможно использовать режим Виртуального бокового громкоговорителя при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе любого из режимов стерео, Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены, Восстановления звучания Bluetooth Audio сигнала или Прямой потока.
 - Режим Виртуального бокового громкоговорителя может использоваться только когда громкоговорители объемного звучания включены и настройка **FW** установлена на **NO**. Он также не может использоваться при воспроизведении сигналов, содержащих на самом деле информацию переднего бокового канала.
 - Данный режим эффективен для материала с частотой выборки 48 кГц или меньше.
- n
- Данный режим эффективен для материала с частотой выборки 48 кГц или меньше.
 - Невозможно использовать режим Виртуального громкоговорителя глубины при подключении к данному ресиверу наушников или при выборе режимов Прямой потока.

Настройка видеоопций

Существует несколько дополнительных настроек картинки, которые можно установить с помощью меню **VIDEO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, выделены жирным шрифтом.



Важное предупреждение

- Если для **MAIN/HDZONE** установлено **HDZONE**, настройка меню **VIDEO PARAMETER** влияет только на сигнал терминала **HDMI OUT 1**.
- Кроме того, если для **HDZONE** установлено **ON**, нельзя задать **VIDEO PARAMETER** (не работает).
- Помните, что если опция не может выбираться в меню **VIDEO PARAMETER**, это значит, что она недоступна из-за текущего источника, настройки и состояния ресивера.
- Для каждой функции входа можно установить любые параметры настройки.
 - Однако при только аудиовходе нельзя задать **VIDEO PARAMETER**.
 - Кроме того, если для **HDZONE** установлено **ON**, нельзя задать **VIDEO PARAMETER** (не работает).
- Параметры настройки, за исключением **V.CONV** могут выбираться только при установке **V.CONV** на **ON**.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите VIDEO P..

2 При помощи ↑/↓ выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

В зависимости от текущего состояния/режима ресивера определенные параметры могут быть недоступны для выбора. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.

3 При необходимости, используйте ←/→ для установки.




В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.



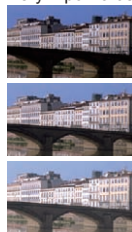
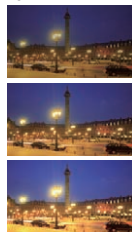
4 Нажмите RETURN для подтверждения и выхода из меню.

Меню видеопараметров

| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|---|--|---|
| V.CONV (Преобразователь цифрового видео) <a> | Преобразование видеосигналов для вывода от терминала HDMI OUT 1 для всех типов видео (см. стр. 23). | ON OFF |
| RES (Разрешение) | Обозначение выходного разрешения видеосигнала (когда входные видеосигналы выводятся на терминалы HDMI OUT , выберите данную настройку в соответствии с разрешением монитора и просматриваемым изображением). («576p» обозначает настройку разрешения 480p/576p.) | AUTO PURE 576p 720p 1080i 1080p 1080/24p 4K 4K/24p |
| PCINEMA (PureCinema) <c, e> | Данная настройка оптимизирует работу схемы прогрессивной развертки для воспроизведения фильмов. Обычно устанавливается на AUTO . Если картинка отображается неестественно, переключите данную настройку на ON или OFF . | AUTO ON OFF |
| P.MOTION (Progressive Motion) <c, e> | Регулировка качества фильма и фотографии при установке видеовыхода на прогрессивный режим. | ◀ от -4 до +4 ▶ По умолчанию: 0 |



| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|--|---|---|
| STREAM (потокное сглаживание) <e> | Улучшает элементы, ухудшающие качество картинки, в основном заметные при просмотре сетевых источников, как mosquito-шум и блочный шум. При выборе AUTO функция Выравнивания потока данного аппарата автоматически включается при воспроизведении сетевого материала на проигрывателе, поддерживающем функцию Выравнивания потока и подключенном к данному аппарату через HDMI (предполагая, что установлено интегрированное управление с помощью функции Control через HDMI). (Выравнивание потока) | OFF ON AUTO |
| V.ADJ (Дополнительная регулировка видео) | Устанавливает оптимальное качество картинки для типа подключенного монитора. Выберите PDP для плазменных дисплеев, LCD для жидкокристаллических мониторов, FPJ для фронтальных проекторов, PRO для профессиональных мониторов. Если нужно отрегулировать качество картинки в соответствии с личными предпочтениями, выберите MEMORY . | PDP LCD FPJ PRO MEMORY |
| YNR <d, e> | Снижение шума сигнала яркости (Y).  | ◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0 |
| CNR <d, e> | Снижение шума сигнала цветности (C) для входа.  | ◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0 |
| BNR <d, e> | Снижение блокирующего шума (блокового искажения, появляющегося при сжатии MPEG) в картинке.  | ◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0 |

| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| MNR <d, e> | Снижение «mosquito» шума (искажение по контуру картинки после сжатия MPEG) в картинке.  | ◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0 |
| DETAIL <d, e> | Регулировка резкости отображения кромок.  | ◀ от 0 до +8 ▶ По умолчанию: 0 |
| BRIGHT (Яркость) <d, e> | Регулировка общей яркости.  | ◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0 |
| CONTRAST <d, e> | Регулировка контрастности между светлыми и темными участками.  | ◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0 |



| Настройка | Назначение | Параметр(ы) |
|---|---|--|
| HUE <d, e> | <p>Регулировка баланса красного/ зеленого.</p>  <p>(Рисунок приведен только в качестве примера для проверки эффекта.)</p> | <p>◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0</p> |
| CHROMA (Уровень насыщенности цвета) <d, e> | <p>Регулировка насыщенности со слабой до яркой.</p>  <p>(Рисунок приведен только в качестве примера для проверки эффекта.)</p> | <p>◀ от -6 до +6 ▶ По умолчанию: 0</p> |
| BLK SETUP (Настройка черного) <f> | <p>Устанавливает уровень черного в соответствии с входными видеосигналом. Обычно выбирается 0. Если уровень черного слишком светлый из-за комбинации с подключенным монитором, выберите 7.5.</p> | <p>0 7.5</p> |
| ASP (Аспект) <g> | <p>Указание аспектного соотношения при выводе входных сигналов на выход HDMI. Просматривая каждую настройку на дисплее, выполните нужные настройки (если изображение не совпадает с типом монитора, отображается срезка или черные полосы).</p> | <p>THROUGH NORMAL</p> |

- a
- Значение по умолчанию зависит от типа входа ([стр. 76](#)).
 - При ухудшении видеоизображения, когда данная настройка переключена на **ON**, переключите ее на **OFF**.
 - При подключении к видеоустройству через компонентный видеовход, установите данную настройку на **ON** и просматривайте через выход HDMI.
- b
- Картинка не выводится при установке на разрешение, с которым телевизор (монитор) несовместим. Также, в некоторых случаях, картинка не отображается из-за сигналов защиты авторских прав. В таком случае измените настройку.
 - При выборе **AUTO** разрешение выбирается автоматически, в соответствии с возможностями телевизора (монитора), подключенного через HDMI. При выборе **PURE**, сигналы выводятся с одинаковым разрешением, как при входе (см. [О преобразователе видеосигнала на стр. 23](#)).
 - При выборе **1080/24p** или **4K/24p** движение может быть неестественным или картинка нечеткой, в зависимости от поступающего видеосигнала. В таком случае установите другое разрешение, но не **1080/24p** или **4K/24p**.
 - При выборе **PURE** и входном сигнале 480i не выводится экранное меню.
- c
- **P.MOTION** отключается при установке **PCINEMA** на **ON**.
 - Данная настройка срабатывает только для картинок, записанных в формате чересстрочной развертки (сигналы 480i/576i или 1080i).
- d
- Регулировка невозможно, пока **V.ADJ** (Дополнительная регулировка видео) не будет установлен на **MEMORY**.
- e
- Данная настройка отображается только во время приема видеосигналов ниже:
 - аналоговых видеосигналов 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i
 - видеосигналов HDMI 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24

f Данная регулировка возможна только при приеме сигналов 480i через композитные видеогнезда.

- g
- Если изображение не соответствует типу монитора, отрегулируйте аспектное соотношение на компоненте-источнике или на мониторе.
 - Данная настройка отображается только при приеме видеосигналов 480i/p или 576i/p.



Переключение выхода (OUTPUT PARAMETER)

Можно нажать **OUT P.** для переключения терминалов громкоговорителей или терминалов HDMI для воспроизведения.

Переключение терминалов громкоговорителей

Если в разделе [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#) было выбрано **Normal(SB/FH)**, **Normal(SB/FW)** или **Speaker B**, для переключения между громкоговорителями можно использовать кнопку **OUT P.** Если было выбрано **Front Bi-Amp**, **ZONE 2** или **HDZONE**, эта кнопка будет просто включать и выключать терминалы основного громкоговорителя.

1 Нажмите **OUT P.**

- Эту же операцию можно выполнить нажатием **SPEAKERS** на передней панели.

2 Кнопками **↑/↓** выберите '**SP**'.

3 Кнопками **←/→** выберите терминалы громкоговорителя для воспроизведения.

Как упоминалось выше, если выбран пункт **Front Bi-Amp**, **ZONE 2** или **HDZONE**, при помощи данной кнопки будут просто включаться или выключаться терминалы основных громкоговорителей (A).

Повторно нажимая, выберите настройку терминалов громкоговорителей:

При выборе **Normal(SB/FH)** можно выбирать:

- SP: SB/FH ON** – Задние каналы объемного звучания или передние верхние каналы добавляются к передним, центральному каналам и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся до максимум 7 каналов. Задние каналы объемного звучания и передние верхние каналы автоматически переключаются в соответствии с входным аудиосигналом.
- SP: SB ON** – Задние каналы объемного звучания добавляются к передним, центральному каналам и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся максимум 7 каналов.
- SP: FH ON** – Передние верхние каналы добавляются к передним, центральному каналам и каналам объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся до максимум 7 каналов.
- SP: OFF** – Звучание через громкоговорители не выводится.

При выборе **Normal(SB/FW)** можно выбирать:

- SP: SB/FW ON** – Задние каналы объемного звучания или передние боковые каналы добавляются к передним, центральному каналам и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся до максимум 7 каналов. Задние каналы объемного звучания и передние боковые каналы автоматически переключаются в соответствии с входным аудиосигналом.
- SP: SB ON** – Задние каналы объемного звучания добавляются к передним, центральному каналам и каналу объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся максимум 7 каналов.
- SP: FW ON** – Передние боковые каналы добавляются к передним, центральному каналам и каналам объемного звучания (максимум 5 каналов) и выводятся максимум 7 каналов.
- SP: OFF** – Звучание через громкоговорители не выводится.

При выборе **Speaker B** можно выбирать:

- SP: A ON** – Звучание выводится от терминалов громкоговорителей A (до 7 каналов (включая задние каналы объемного звучания), в зависимости от источника).
- SP: B ON** – Звучание выводится от двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителей B. Невозможно будет прослушивать многоканальные источники.
- SP: A+B ON** – Звучание выводится через терминалы громкоговорителей A (до 5 каналов в зависимости от источника), двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителей B, и низкочастотный громкоговоритель. Через терминалы громкоговорителей B будет выводиться то-же самое звучание, что и через терминалы громкоговорителей A (многоканальное звучание будет микшироваться в 2-канальное).
- SP: OFF** – Звучание через громкоговорители не выводится.



Примечания

- Воспроизведение звучания низкочастотным громкоговорителем зависит от настроек, описанных в [Ручная настройка громкоговорителей](#) на [стр. 92](#). Однако, если выше выбран пункт **SP: B ON**, из низкочастотного громкоговорителя звучания слышно не будет (канал LFE не микшируется).
- Все системы громкоговорителей (кроме соединений **Speaker B**) выключены, если подключены наушники.

Переключение выхода HDMI

Выберите используемый терминал при выводе видео и аудиосигналов от выходных терминалов HDMI. Терминал HDMI OUT 1 совместим с функцией **Control** через HDMI.

1 Нажмите **OUT P.**

2 Кнопками **↑/↓** выберите '**OUT 1/2**'.

3 Используйте кнопки **←/→** для выбора настройки.

Немного подождите при отображении **Please wait ...**

Выход переключается на **OUT 1+2**, **OUT 1**, **OUT 2** и **OFF** при каждом нажатии кнопки.

- Режим синхронизированного управления отменяется при переключении выхода HDMI. Если нужно использовать режим синхронизированного управления, переключитесь на **OUT 1**, затем с помощью пульта ДУ телевизора выберите режим синхронизированного управления на телевизоре.
- Когда **MAIN/HDZONE** установлен на **HDZONE**, невозможно будет переключиться на **OUT 2** ([стр. 98](#)).

Переключение уровня канала во время прослушивания

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

1 Нажмите **CH LV.**

2 При помощи **↑/↓** выберите канал, который требуется отрегулировать.

3 Отрегулируйте уровень громкости с помощью **←/→**.

Уровень громкости может регулироваться в диапазоне от **-12.0dB** до **+12.0dB**, в шагах по 0,5 дБ.

4 По завершению нажмите **RETURN**.

Функция Input Volume Absorber

Данную функцию можно использовать для корректировки разницы в уровнях громкости источников входа.

1 Переключитесь на вход, чей уровень громкости нужно отрегулировать.

2 Нажмите **CH LV.**

3 С помощью **↑/↓** выберите **(ALL)**.

4 Отрегулируйте уровень громкости с помощью **←/→**.

Уровень громкости может регулироваться в диапазоне от **-12.0dB** до **+12.0dB**, в шагах по 0,5 дБ.

5 По завершению нажмите **RETURN**.



Использование органов управления MULTI-ZONE

В следующих шагах для настройки уровня громкости под-зоны и выбора источников используются органы управления на передней панели. См. [Дистанционное управление ZONE 2](#) и [Дистанционное управление HDZONE](#) на [стр. 74](#).



Важное предупреждение

- Настройки должны быть изменены в **ZONE Setup** для того, чтобы можно было использовать функцию HDZONE ([стр. 98](#)).

1 Нажмите MULTI-ZONE ON/OFF на передней панели.

При каждом нажатии, выбирается опция MULTI-ZONE:

- **ZONE 2 ON** – Включение функции MULTI-ZONE для **ZONE 2**.
- **Z2&HDZONE ON** – Включение функции MULTI-ZONE для **ZONE 2** и **HDZONE**.
- **HDZONE ON** – Включение функции MULTI-ZONE для **HDZONE**.
- **MULTI ZONE OFF** – Отключение функции MULTI-ZONE

Индикатор **MULTI-ZONE** высвечивается при установке управления MULTI-ZONE на ON.

2 Нажмите MULTI-ZONE CONTROL на передней панели для выбора нужной(ых) под-зон(ы).

- Когда ресивер включен, убедитесь, что любые операции для под-зоны выполняются, когда на дисплее отображаются ZONE и выбранная(ые) под-зона(ы). Если это не отображено, это означает, что органы управления передней панели управляют только основной зоной. Если ресивер установлен в режим ожидания, дисплей тускнеет, и на дисплее продолжают отображаться ZONE и выбранная(ые) под-зона(ы).

3 С помощью регулятора INPUT SELECTOR выберите источник для под-зоны.

Например, **ZONE 2 DVD** направляет источник, подключенный к входам **DVD**, на комнату под-зоны (**ZONE 2**).

- При выборе **TUNER**, можно использовать органы управления тюнером для выбора предустановленной радиостанции (если не уверены в выполнении, см. [Сохранение предустановленных радиостанций](#) на [стр. 48](#)). Тюнер не может настраиваться на более чем одну радиостанцию одновременно. Поэтому, переключение радиостанции в первой зоне также приводит к переключению радиостанции в другой зоне. Пожалуйста, будьте внимательны и не переключайте радиостанции во время записи радиопередачи.

4 С помощью регулятора MASTER VOLUME отрегулируйте уровень громкости для под-зоны.

Когда **Speaker System** установлен в любой другой режим, кроме **ZONE 2**, выходной уровень громкости сигналов от терминалов **AUDIO ZONE 2 OUT** ресивера можно фиксировать на -40 dB или 0 dB, и уровень громкости можно регулировать через подключенный усилитель. По регулировки уровне громкости от подключенного усилителя см. [ZONE Setup](#) на [стр. 98](#).

5 По завершению, снова нажмите MULTI-ZONE CONTROL для возврата на органы управления основной зоной.

Также можно нажать **MULTI-ZONE ON/OFF** на передней панели для отключения всех выходов на под-зону.

- Полное отключение основной зоны невозможно, если сначала не отключено управление MULTI-ZONE.
- Если вы не собираетесь использовать функцию MULTI-ZONE в течение некоторого времени, отключите питание во под-зонах и основной комнате, чтобы установить ресивер в режим ожидания.



Примечание

Если с помощью HDZONE выбрана функция сети или вход **iPod/USB**, функция преобразователя видеосигнала отключается. Поэтому видео, подключенное с помощью видеокабеля или компонентного кабеля, не выводится через терминал HDMI. Кроме того, становится невозможным масштабирование входного видео HDMI. Чтобы включить функцию преобразователя видеосигнала, выключите HDZONE или установите для HDZONE какой-либо другой вход.

Дистанционное управление ZONE 2

Перед операцией удерживайте нажатой кнопку **Z2** на пульте ДУ (в течение 1,5 секунд), до тех пор пока индикатор ДУ не мигнет один раз.

В следующей таблице отображены возможные команды дистанционного управления для ZONE 2:

| Кнопка(и) | Назначение |
|--------------------------|---|
| ⏻ | Включение/отключение питания в под-зоне. |
| ALL | Используйте для выбора функции входа в под-зоне. |
| Кнопки функций входа | Используйте для прямого выбора функции входа (может не работать для некоторых функций) в под-зоне. |
| VOLUME +/- <a> | Используйте для установки уровня громкости в под-зоне. |
| MUTE <a> | Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание). |

- a • Уровень громкости не может регулироваться на ресивере, если **Volume Level** в **ZONE 2 Setup** в **ZONE Setup** установлен на **-40 dB Fixed** или **0 dB Fixed**.



Примечание

- Кнопка **Z3** не используется для данного аппарата.

Дистанционное управление HDZONE

Перед операцией удерживайте нажатой кнопку **HDZ** на пульте ДУ (в течение 1,5 секунд), до тех пор пока индикатор ДУ не мигнет один раз.

В следующей таблице отображены возможные команды дистанционного управления для HDZONE:


| Кнопка(и) | Назначение |
|--------------------------|---|
| ⏻ | Включение/отключение питания в HDZONE. |
| ALL | Используйте для выбора функции входа в HDZONE. |
| Кнопки функций входа | Используйте для прямого выбора функции входа (может не работать для некоторых функций) в HDZONE. |
| VOLUME +/- <a> | Управление уровнем звука в HDZONE. |
| MUTE <a> | Приглушение звучания или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание). |

- a Это работает, только если для **Speaker System** установлено **HDZONE**.



Сетевые настройки с веб-браузера

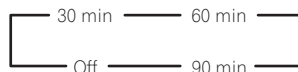
Сетевые настройки и настройки учетной записи Pandora можно выполнять с помощью браузера на компьютере, подключенном к той же линии LAN, что и ресивер.

- 1 **Нажав**  **STANDBY/ON, включите ресивер.**
- 2 **Включите питание компьютера и запустите Интернет браузер.**
- 3 **Введите IP-адрес ресивера в поле ввода адреса браузера.**
Откройте в веб-браузере IP-адрес "http://(IP-адрес ресивера)". IP-адрес устройства можно вывести на его дисплей, нажав кнопку **STATUS** на пульте ДУ.
При подключении к ресиверу в браузере появится экран меню AVNavigator.
- 4 **В меню AVNavigator выберите Network Setup.**
- 5 **Выберите параметр, который требуется настроить.**

Использование таймера отключения

Через указанный промежуток времени таймер отключения переведет систему в режим ожидания, что позволит вам заснуть, не беспокоясь о том, что ресивер оставлен включенным. Используйте пульт ДУ для установки таймера отключения.

- **Последовательно нажимайте кнопку SLEEP, чтобы установить время сна.**



- В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия **SLEEP**. При повторном нажатии кнопки будут снова отображаться параметры отключения.
- Таймер отключения действителен для всех зон. Если любая из зон включена, таймер отключения продолжает работать.

Затемнение дисплея

Для дисплея передней панели можно выбрать один из четырех уровней яркости. Учтите, что при выборе источников яркость дисплея на несколько секунд автоматически повышается.

Выключение дисплея защищает от шума со стороны дисплея, который влияет на качество звука.

- **Последовательно нажимайте кнопку DIMMER, чтобы изменить яркость дисплея передней панели.**
- Также можно отключить дисплей. В таком случае высвечивается индикатор **FL OFF**.

Проверка настроек системы

Используйте экран состояния для проверки текущих настроек таких функций как обработка канала заднего объемного звучания и текущая предустановка MCACC.

- 1 **Нажмите STATUS.**
- 2 **С помощью ↑/↓ проверьте настройки системы.**

При каждом нажатии одной из кнопок информация на дисплее основного блока переключается как показано ниже.

IP-адрес ↔ Формат аудио ↔ Частота дискретизации ↔ Память MCACC ↔ Значение коррективы для сложения при автоматическом управлении фазой ↔ Источник входящего сигнала для воспроизведения в **ZONE 2** ↔ Источник входящего сигнала для воспроизведения в **HDZONE** ↔ Настройка выхода HDMI ↔ Подзона, на которую выводится **HDZONE**

- Для некоторых настроек некоторые параметры не отображаются.
- 3 **По окончании снова нажмите STATUS для отключения дисплея.**



Перезагрузка системы (сброс настроек)

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели. Установите MULTI-ZONE на **MULTI ZONE OFF**.

- Заранее отсоедините iPod и устройство памяти USB от ресивера.
- Установите Control через HDMI на **OFF** (см. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#)).

1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой ENTER на передней панели, нажмите STANDBY/ON .

На дисплее отображается надпись **RESET ◀ NO ▶**.

3 Выберите «RESET» с помощью PRESET \leftarrow/\rightarrow , затем нажмите ENTER на передней панели.

На дисплее отображается надпись **RESET? OK**.

4 Нажмите ENTER для подтверждения.

На дисплее отображается индикация **OK**, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

- Учтите, что все настройки будут сохранены, даже если ресивер выключен.

Настройки системы по умолчанию

| Настройка | По умолчанию | |
|--|----------------------|----------------|
| Преобразователь цифрового видео | OFF | |
| SPEAKERS | SB/FH ON | |
| Speaker System | Normal(SB/FH) | |
| Настройка громкоговорителей | Перед | SMALL |
| | Центр. | SMALL |
| | FH/FW | SMALL |
| | Об. звуч. | SMALL |
| | Зад. об. звуч. | SMALLx2 |
| Низкоч. громк. | YES | |
| Позиция объемного звучания | ON SIDE | |
| Кроссовер | 80Hz | |
| Кривая X | OFF | |
| DIMMER | Средняя яркость | |
| Входы | | |
| См. Стандартные и возможные настройки функций входа на стр. 40 . | | |
| Функция Input Volume Absorber | Все входы 0dB | |
| HDMI | | |
| Аудиосигналы HDMI | AMP | |
| Управление | OFF | |
| Режим управления | --- (OFF) | |
| ARC (Реверсивный аудиосигнал) | --- (OFF) | |
| PQLS | --- (AUTO) | |
| Standby Through | OFF | |
| DSP | | |

| Настройка | По умолчанию | |
|--|---|---|
| Уровень при включении | LAST | |
| Ограничение уровня громкости | OFF | |
| Уровень приглушения | FULL | |
| Управление фазой | ON | |
| Автоматическое восстановление звучания | Вход iPod/USB, INTERNET RADIO, PANDORA (только австралийская модель), MEDIA SERVER, FAVORITES, BT AUDIO ON | |
| | Другие функции входа OFF | |
| Задержка звучания | 0 ms | |
| Двойной монофонический | CH1 | |
| DRC | AUTO | |
| Аттенюатор низкочастотных эффектов | 0dB | |
| Автозадержка | OFF | |
| Цифровая безопасность | OFF | |
| Уровень эффектов | ALC (Автоматическое управление уровнем) 50 | |
| Опции DRC PL II Music | Ширина центра | 3 |
| | Объемность | 0 |
| | Панорама | OFF |
| Опции Neo:X | Центральная АЧХ | Neo:X CINEMA: 1.0 Neo:X MUSIC: 0.3 Neo:X GAME: 1.0 |
| Опции DRC PL IIz | Верхняя АЧХ | MID |
| Все входы | Режим прослушивания (2-кан./многокан.) | AUTO SURROUND |
| | Режим прослушивания (наушники) | STEREO |
| Для получения информации о других настройках DSP по умолчанию, см. также Настройка аудиоопций на стр. 68 . | | |
| MCACC | | |
| Память позиции MCACC | | M1. MEMORY 1 |
| Уровень канала (от M1 до M6) | | 0.0 dB |
| Расстояние до громкоговорителей (от M1 до M6) | | 3.00 m |
| Стоячая волна (от M1 до M6) | АТТ всех каналов/фильтров | 0.0 dB |
| | Сокращение ширины канала НЧ громкоговорителя | 0.0 dB |
| Данные эквалайзера (от M1 до M6) | Все каналы/диапазоны | 0.0 dB |
| | Сокращение ширины эквалайзера | 0.0 dB |
| Сеть | | |
| Сетевой режим ожидания | | OFF |
| DHCP | | ON |



Управление остальными функциями системы

| | |
|---|----|
| О меню Remote Setup | 78 |
| Управление несколькими ресиверами | 78 |
| Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами | 78 |
| Непосредственный ввод предустановленных кодов | 78 |
| Программирование сигналов от других пультов ДУ | 79 |
| Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ | 79 |
| Стирание всех сохранённых настроек для одной функции входа | 80 |
| Использование функции All Zone Standby | 80 |
| Настройка времени переключения в режим работы аудиовидеоусилителя | 80 |
| Сброс настроек пульта ДУ | 80 |
| Управление компонентами | 81 |



О меню Remote Setup

Режим Remote Setup устанавливается нажатием цифровой кнопки, при удерживании нажатой RCU SETUP. Ниже описаны различные параметры меню Remote Setup. По процедуре их настройки см. описания для соответствующих параметров.

| Настройка | Назначение |
|------------------------------------|---|
| Изменение режима ДУ | При наличии нескольких ресиверов, усилителей, др. производства Pioneer, данная настройка может использоваться для предотвращения одновременного срабатывания других устройств при спользовании пульта ДУ. См. Управление несколькими ресиверами на стр. 78 . |
| Вызов предустановки | Можно установить предустановленные коды для различных функций входа. В данном пульте ДУ предустановлены коды ДУ других устройств (включая изделия других марок) с целью управления такими устройствами. См. Непосредственный ввод предустановленных кодов на стр. 78 . |
| Обучение кодам | Если невозможно выполнить требуемые операции даже после установки предустановленных кодов, сигналы ДУ других устройств можно заучить напрямую. См. Программирование сигналов от других пультов ДУ на стр. 79 . |
| Удаление заученного кода | Данная функция используется для удаления заученных кодов ДУ. Можно по-отдельности удалять коды, заученные для различных функций входа. См. Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ на стр. 79 . |
| Сброс функции | Данная функция предназначена для сброса предустановленных кодов, которые были установлены. Сброс кнопок может производиться для отдельных функций входа. См. Стирание всех сохранённых настроек для одной функции входа на стр. 80 . |
| Время переключения рабочего режима | Можно настроить автоматическое переключение в режим работы аудиовидеоусилителя по прошествии определенного времени после выполнения каких-либо удаленных операций каждой функции ввода. См. раздел Настройка времени переключения в режим работы аудиовидеоусилителя на стр. 80 . |
| Сброс всех настроек | Данная функция предназначена для сброса всех произведенных настроек пульта ДУ на настройки по умолчанию, установленные при отгрузке с завода. См. Сброс настроек пульта ДУ на стр. 80 . |



Примечания

- Можно отменить выполнение или выйти на любом этапе, нажав RCU SETUP.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт ДУ автоматически выключается.

Управление несколькими ресиверами

При использовании нескольких ресиверов, с помощью пульта ДУ данного ресивера можно отдельно управлять до четырёх ресиверов, при условии что они такой-же модели как и данный ресивер. Управляемый ресивер переключается путем ввода предустановленного кода, установленного для настройки ДУ.

- Установите режимы ДУ на ресиверах перед использованием данной функции (см. [Настройка режима дистанционного управления на стр. 97](#)).

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «4» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите RCU SETUP.

2 Нажмите цифровую кнопку для ресивера (от «Receiver 1» до «Receiver 4»), которым хотите управлять.

Например, для управления «Receiver 2», нажмите «2».

Если индикатор загорается на одну секунду, настройка успешно выполнена.

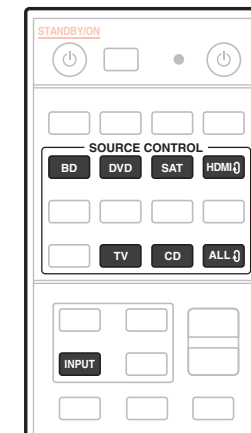
При вводе предустановленного кода, светодиод мигает три раза, означая ошибку настройки.

Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами

Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок функций входа (например, DVD или CD) с помощью предустановленных кодов производителей компонентов, сохраненных на пульте ДУ. Однако в некоторых случаях после установки правильного предустановленного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте ДУ, не будут работать для используемой модели.

Если предустановленный код определенного компонента не удалось найти, все-еще остается возможность обучить пульт ДУ отдельным командам управления с другого пульта ДУ (см. [Программирование сигналов от других пультов ДУ на стр. 79](#)).

- С помощью кнопок TV можно управлять телевизором вне зависимости от входа, установленного для режима управления пульта ДУ. Если используется один телевизор, рекомендуется назначить одинаковые с телевизором предустановленные коды для кнопки TV INPUT и кнопки TV. Если используется два телевизора, для лучшего удобства назначьте телевизор, подключенный к терминалам MONITOR OUT для кнопки TV INPUT, второй телевизор назначьте для кнопки TV.
- Устройства могут назначаться для следующих кнопок функций входов.



Непосредственный ввод предустановленных кодов

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «1» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите RCU SETUP.

2 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.

Для назначения предустановленных кодов телевизора, который будет управляться с помощью функции TV нажмите кнопку TV INPUT.

Загорится индикатор на пульте ДУ.

3 С помощью цифровых кнопок введите 4-значный предустановленный код.

См. [Список предустановленных кодов на стр. 125](#).

Если светодиод высвечивается на одну секунду и продолжает мигать, это значит, что настройка была произведена успешно.

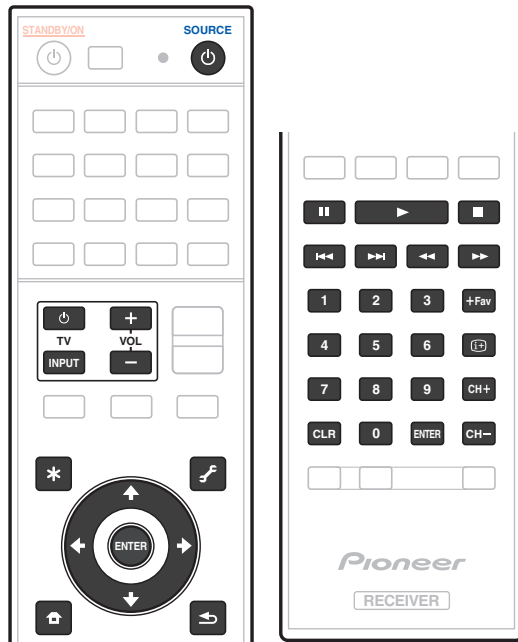
При вводе предустановленного кода полностью, светодиод мигает три раза, означая ошибку настройки. В таком случае, заново введите 4-значный предустановленный код.



- 4 Повторите шаги от 2 до 3 для других компонентов, которыми хотите управлять.**
Для тестирования работы пульта ДУ, включите и выключите (режим ожидания) компонент нажатием **⏻** SOURCE. Если он не работает, выберите из списка следующий код (если он имеется).
- 5 Нажмите RCU SETUP для выхода из режима предустановки.**

Программирование сигналов от других пультов ДУ

Если код производителя используемого компонента недоступен или доступный код не обеспечивает правильной работы, можно запрограммировать на то же действие органы управления на пульте ДУ другого компонента. Таким образом также можно запрограммировать дополнительные операции (помимо стандартных кнопок), предварительно введя предустановленный код компонента. В пульте ДУ может храниться до 120 предустановленных кодов от других компонентов (проверка осуществляется только с использованием кодов в формате Pioneer). Функции некоторых кнопок не позволяют заучить функции от других пультов ДУ. Доступные кнопки показаны ниже:

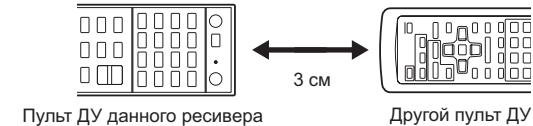


- 1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «2» на три секунды.**
После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.
- Для «обучения» кодам для кнопок **TV** перейдите к шагу 3.
 - Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **RCU SETUP**.
- 2 Нажмите кнопку функции входа для компонента, которым необходимо управлять.**
Светодиод моргает один раз и мигает постоянно.

- 3 Направьте оба пульта ДУ друг на друга, затем нажмите на пульте ДУ данного ресивера кнопку, которую нужно обучить.**

Светодиод мигает один раз, затем перестает мигать и остается высвеченным.

- Пульты ДУ должны находиться на расстоянии 3 см друг от друга.



- 4 Нажмите соответствующую кнопку на другом пульте ДУ, который посылает (обучает) сигнал действия на пульт ДУ данного ресивера.**

Если светодиод высвечивается на одну секунду и продолжает мигать, это значит, что настройка была произведена успешно.

- Если светодиод мигает пять секунд, это означает, что память заполнена. См. [Стирание всех сохранённых настроек для одной функции входа](#) на [стр. 80](#) для получения информации о стирании запрограммированной кнопки, которая не используется, для освобождения памяти (учтите, что одни сигналы могут занимать больше памяти, чем другие).
- Учтите, что помехи от телевизоров и других устройств иногда являются причиной запоминания пультом ДУ неверного сигнала.
- Некоторые команды других пультов ДУ невозможно передать, но в большинстве случаев для успешной передачи достаточно сдвинуть пульты поближе или отодвинуть подальше.

- 5 Для программирования дополнительных сигналов для текущего компонента повторите шаги 3 и 4.**

Для программирования сигналов для другого компонента, завершите операцию и повторите шаги с 2 до 4.

- 6 Нажмите RCU SETUP для выхода из режима программирования.**

Стирание одной из настроек кнопки пульта ДУ

Эта функция позволяет выполнять стирание запрограммированных кнопок и восстановление заводских настроек по умолчанию.

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «8» на три секунды.**

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для стирания операций, зарегистрированных для кнопок **TV** перейдите к шагу 3.
- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите **RCU SETUP**.

- 2 Нажмите кнопку функции входа, соответствующую стираемой команде.**

Один раз мигает светодиод.

- 3 Нажмите кнопку, которую необходимо стереть, и удерживайте нажатой в течение трех секунд.**

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

- 4 Повторите шаг 3 для стирания других кнопок.**

- 5 Нажмите RCU SETUP для выхода из режима стирания.**

Стирание всех сохранённых настроек для одной функции входа

Данная операция позволяет стирать все операционные настройки других устройств, которые были запрограммированы для одной функции входа, и восстановить заводские настройки по умолчанию. Данная функция удобна при стирании всех данных, запрограммированных для устройств, которые больше не используются.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «9» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

- Для отмены режима настройки предустановки, нажмите RCU SETUP.

2 Нажмите и удерживайте нажатой в течение трех секунд кнопку функции входа, соответствующую удаляемой команде.

Для стирания операций, зарегистрированных для всех кнопок TV нажимайте кнопку TV INPUT в течение 3 секунд.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

Использование функции All Zone Standby

Функция All Zone Standby может использоваться для отключения всех зон при переключении питания ресивера в режим ожидания.

Также, при использовании отдельных усилителей/ресиверов Pioneer для под-зон их также можно будет одновременно устанавливать в режим ожидания.

- Для установки питания подключенных к под-зонам усилителей/ресиверов в режим ожидания подключенные усилители/ресиверы должны быть установлены или подключены таким образом, чтобы они могли принимать сигналы ДУ.
- Данная операция может переключать питание усилителей/ресиверов в режим ожидания даже при использовании нескольких усилителей/ресиверов Pioneer и если их настройки Remote Control Mode были изменены.

1 Нажмите ALL ZONE STBY.

Светодиод продолжает мигать.

2 Нажмите STANDBY/ON.

Питание ресивера переключается в режим ожидания и все зоны отключаются.

Настройка времени переключения в режим работы аудиовидеоусилителя

- Настройка по умолчанию: режим работы аудиовидеоусилителя не включается автоматически. После нажатия SOURCE CONTROL для управления другим устройством необходимо нажать MAIN RECEIVER, чтобы перейти в режим работы аудиовидеоусилителя для работы данного ресивера. Можно настроить автоматическое переключение в режим работы аудиовидеоусилителя по прошествии определенного времени после выполнения каких-либо удаленных операций каждой функции ввода.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «5» на три секунды.

Один раз мигает светодиод.

2 Нажмите цифровую кнопку, соответствующую времени, которое хотите установить.

- 1 – устройство не будет автоматически переключаться в режим работы аудиовидеоусилителя.
- 2 – переключение через пять минут.
- 3 – переключение через три минуты.
- 4 – переключение через одну минуту.
- 5 – переключение через 30 секунд.

3 Нажмите RCU SETUP для выхода из настройки.

Сброс настроек пульта ДУ

Данная процедура позволяет сбросить все настройки пульта ДУ на заводские настройки по умолчанию.

- При установке предустановленных кодов, все заученные сигналы на кнопках функций входа удаляются. Данная функция полезна для сброса некоторых, но не всех кнопок функций входа.

1 Нажмите и удерживайте нажатой RCU SETUP, затем нажмите «0» на три секунды.

После одного мигания светодиода отпустите кнопку. Светодиод продолжает мигать.

2 Удерживайте кнопку ENTER нажатой в течение пяти секунд.

Если светодиод высвечивается на одну секунду, это значит, что стирание было произведено успешно.

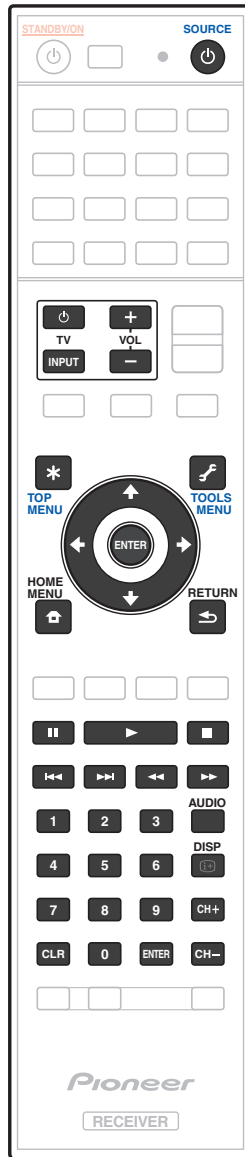
Предустановленные коды по умолчанию

| Кнопка функции входа | Предустановленный код |
|----------------------|-----------------------|
| BD | 2255 |
| DVD | 2197 |
| HDMI | 2144 |
| TV | 0305 |
| CD | 5000 |
| SAT/CBL | 6329 |
| TV (INPUT) | 0305 |
| ALL0 | 2034 |



Управление компонентами

Для управления компонентами с помощью пульта ДУ необходимо ввести их правильные коды (см. [Настройка пульта ДУ для работы с другими компонентами](#) на [стр. 78](#)). Для выбора компонента используйте кнопки функций входа.



Телевизор и аудио/видеокомпоненты

| Кнопка(и) | Телевизор | Телевизор (монитор) | BD/DVD | HDD/BDR/DVR | Видеомагнитофон | SAT/CATV |
|-----------------|-----------------|---------------------|---|----------------------------|-----------------|--------------|
| ⏻ SOURCE | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF |
| Цифровые кнопки | число | число | число | число | число | число |
| CLR | • (точка) | KURO LINK | CLEAR | + | — | * |
| ENTER (CLASS) | CH ENTER | CH ENTER | ENTER | ENTER | — | ENTER |
| * | EXIT/INFO | EXIT | TOP MENU | TOP MENU | — | LIST |
| 🔑 | TOOLS/GUIDE/EPG | USER MENU | TOOLS <a> | GUIDE | — | GUIDE |
| ↑/↓/←/→ | ↑/↓/←/→ | ↑/↓/←/→ | ↑/↓/←/→ | ↑/↓/←/→ | — | ↑/↓/←/→ |
| ENTER | ENTER | ENTER | ENTER | ENTER | — | ENTER |
| 🏠 | HOME MENU | HOME MENU | HOME MENU | HOME MENU | — | HOME MENU |
| ↶ | RETURN | RETURN | RETURN | RETURN | — | RETURN |
| ▶ | — | — | ▶ | ▶ | ▶ | ▶ |
| ⏸ | — | AUTO SETUP | ⏸ | ⏸ | ⏸ | ⏸ |
| ■ | — | FREEZE | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ◀◀ | — | — | ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ |
| ▶▶ | — | — | ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ |
| ◀◀◀ | TV/DTV | AV SELECTION | ◀◀◀ | ◀◀◀ | — | ◀◀◀ |
| ▶▶▶ | — | SCREEN SIZE | ▶▶▶ | ▶▶▶ | — | ▶▶▶ |
| AUDIO | AUDIO | AUDIO | AUDIO | AUDIO | AUDIO | AUDIO |
| DISP | DISPLAY | DISPLAY | DISPLAY | DISPLAY | — | DISPLAY/INFO |
| CH +/- | CH +/- | CH +/- | Субтитры (CH +) Всплывающее меню (CH -) <a> | Субтитры (CH +) или CH +/- | CH +/- | CH +/- |

а Органы управления для BD.

Аудио/видеокомпоненты

| Кнопка(и) | LD | CD/CD-R/SACD | MD/DAT | TAPE |
|-----------------|--------------|--------------------|-------------------|--------------|
| ⊖ SOURCE | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF | POWER ON/OFF |
| Цифровые кнопки | число | число | число | — |
| CLR | +10 | >10/CLEAR | CLEAR <a> | CLEAR |
| ENTER (CLASS) | ENTER | DISC/ENTER | OPEN/CLOSE <a> | ENTER |
| * | TOP MENU | — | — | MS← |
| 🔧 | — | LEGATO LINK | — | MS→ |
| ↑/↓/←/→ | ↑/↓/←/→ | — | — | ■/◀▶▶▶ |
| ENTER | ENTER | — | — | — |
| 🏠 | — | SACD SETUP | — | — |
| ↶ | RETURN | — | — | — |
| ▶ | ▶ | ▶ | ▶ | ▶ |
| | | | | |
| ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ |
| ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ |
| ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ | ◀◀ |
| ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ | ▶▶ |
| AUDIO | AUDIO | PURE AUDIO | — | — |
| DISP | DISPLAY/INFO | TIME | — | — |

a Органы управления для MD.

b Органы управления для SACD.

Телевизор (Проектор)

| Кнопка(и) | Телевизор (Проектор) |
|---------------|----------------------|
| ⊖ SOURCE | POWER ON |
| 1 | MOVIE |
| 2 | STANDARD |
| 3 | DYNAMIC |
| 4 | USER1 |
| 5 | USER2 |
| 6 | USER3 |
| 7 | COLOR+ |
| 8 | SHARP+ |
| 9 | GAMMA |
| 0 | COLOR- |
| CLR | SHARP- |
| ENTER (CLASS) | COLOR TEMP |
| * | EXIT |
| 🔧 | INFO |
| ↑/↓/←/→ | ↑/↓/←/→ |
| ENTER | ENTER |
| 🏠 | TEST |
| ↶ | HIDE |
| ✕ | MENU |
| ◀◀ | HDMI1 |
| ▶ | HDMI2 |
| ▶▶ | COMP. |
| ◀◀ | VIDEO |
| | S-VIDEO |
| ■ | BRIGHT- |
| ▶▶ | BRIGHT+ |
| AUDIO | POWER OFF |
| DISP | ASPECT |
| CH +/- | CONTRAST+/- |



Меню Расширенной настройки MCACC

| | |
|--|----|
| Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC | 84 |
| Автоматическая настройка MCACC (Expert)..... | 84 |
| Ручная настройка MCACC | 86 |
| Проверка данных MCACC..... | 88 |
| Data Management | 89 |



Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC

Система Расширенной настройки MCACC (Multi Channel ACoustic Calibration) была разработана в лабораториях Pioneer с целью создания возможности для домашних пользователей легко и с высокой точностью выполнять регулировки на таком-же уровне, как и в студии. Акустические характеристики среды прослушивания измеряются и частотная характеристика калибруются соответственно, позволяя с помощью высокоточных настроек, автоматического анализа и оптимальной калибровки звукового поля создать среду, наиболее близкую к студийной, чем было возможно ранее. Более того, в то время как ранее было трудно устранить стоячие волны, данный ресивер оборудован функцией управления стоячей волной, использующей уникальный процесс выполнения акустического анализа и уменьшения их воздействия.

В данном разделе описывается автоматическая калибровка звукового поля и точная ручная регулировка данных звукового поля.

1 Нажмите \odot STANDBY/ON и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора переключен на данный ресивер.

2 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

- Нажмите HOME MENU в любой момент для выхода из HOME MENU.

3 Выберите «Advanced MCACC» в HOME MENU, затем нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- **Full Auto MCACC** – Для получения информации о быстрой и эффективной автоматической настройке объемного звучания см. [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#).
- **Auto MCACC** – Для более подробной настройки MCACC, см. [Автоматическая настройка MCACC \(Expert\)](#) на [стр. 84](#).
- **Manual MCACC** – Точная регулировка настроек используемых громкоговорителей и индивидуальная регулировка Эквалайзера акустической калибровки (см. [Ручная настройка MCACC](#) на [стр. 86](#)).
- **Demo** – Настройки не были сохранены и не было ошибок. При подключении к данному ресиверу громкоговорителей, повторно выводится тестовый тональный сигнал. Нажмите RETURN для отмены тестового тонального сигнала.

Автоматическая настройка MCACC (Expert)

Если настройка требует более высокой точности, чем описано в [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#), изменить настройку можно, как описано ниже. Возможна калибровка системы с помощью шести различных предустановок MCACC, что очень удобно, если для различных типов источника имеются различные места слушателей (например, при просмотре кинофильмов с дивана или воспроизведении видеоигр рядом с телевизором).

Важное предупреждение

- Во время Автоматической настройки MCACC, микрофон/громкоговорители должны находиться в фиксированном положении.
- Если в течение пяти минут не выполнялись никакие действия, автоматически включается хранитель экрана.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При использовании системы Автоматической настройки MCACC выводятся громкие тестовые тональные сигналы.

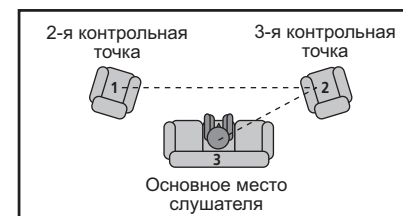
1 Выберите «Auto MCACC» в меню Advanced MCACC, затем нажмите ENTER.

Если не отображается экран **Advanced MCACC**, см. [Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC](#) на [стр. 84](#).

2 Выберите параметры, которые требуется настроить.

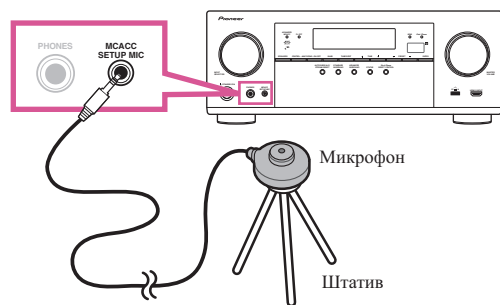
Выберите параметр с помощью \uparrow/\downarrow , затем настройте с помощью \leftarrow/\rightarrow .

- **Auto MCACC** – Настройка по умолчанию - **ALL** (рекомендуемая), но при желании можно ограничить калибровку системы до одной настройки (для экономии времени).
 - Когда отбираются данные для измерения (после выбора **ALL** или **Keep SP System**), данные реверберационных характеристик (до и после калибровки), хранившиеся на данном ресивере, будут переписаны.
 - При выполнении измерения с использованием режимов, кроме **SYMMETRY** (выбрав **ALL** или **Keep SP System**), невозможно предсказать реверберационные характеристики после калибровки, поэтому график характеристик после калибровки («After») не может отображаться. Если потребуется отобразить график характеристик после калибровки («After»), выполните измерение с помощью меню **EQ Professional** в настройке **Manual MCACC** ([стр. 86](#)).
 - Измерение **EQ Pro & S-Wave** также выполняется при выборе **ALL** или **Keep SP System**. Подробнее, см. [Эквалайзер профессиональной акустической калибровки](#) на [стр. 87](#).
 - Эффект Эквалайзера профессиональной акустической калибровки или Стоячей волны может включаться и отключаться в соответствии с предустановкой MCACC. Подробнее, см. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).
 - **EQ Type** (доступно только, когда меню **Auto MCACC** выше установлено на **EQ Pro & S-Wave**) – Это обозначает, как был отрегулирован частотный баланс. После того, как была произведена одна калибровка, можно будет по-отдельности сохранить каждую из следующих трех кривых коррекции в памяти MCACC.
 - **SYMMETRY** выполняет симметричную коррекцию для каждой пары левого и правого громкоговорителей для выравнивания частотно-амплитудных характеристик.
 - **ALL CH ADJ** является «ровной» настройкой, когда все громкоговорители настраиваются индивидуально без приоритета отдельному каналу.
 - **FRONT ALIGN** настраивает все громкоговорители в соответствии с настройками передних громкоговорителей (без выравнивания переднего левого и правого каналов).
- При выборе **ALL** или **Keep SP System** в качестве меню **Auto MCACC**, можно указать предустановку MCACC, где нужно сохранить настройки **SYMMETRY**, **ALL CH ADJ** и **FRONT ALIGN**. В режиме **ALL CH ADJ** автоматически устанавливается эквалайзер сабвуфера.
- **STAND.WAVE Multi-Point** (доступна только при установке меню **Auto MCACC** выше на **EQ Pro & S-Wave**) – В дополнение к измерениям в точке прослушивания, можно использовать еще две исходные точки, для которых будут проанализированы тестовые тональные сигналы на наличие стоячих волн. Это удобно, если требуется получить сбалансированную «ровную» калибровку для нескольких точек в зоне прослушивания. Установите микрофон в контрольной точке, указанной на экране и помните, что последнее место размещения микрофона будет в основной точке прослушивания:



3 Подключите микрофон к гнезду MCACC SETUP MIC на передней панели.

Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.



Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха на обычном месте слушателя. Если нет штатива, установите микрофон на чем-нибудь другом.

- Измерение может быть неправильным, если микрофон размещен на столе, диване, др.

4 По завершению настроек опций, выберите START, затем нажмите ENTER.

5 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

6 Дождитесь, пока система Автоматической настройки MCACC перестанет издавать тестовые тональные сигналы.

Когда ресивер издает тестовые тональные сигналы, чтобы определить какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время вывода этих сигналов старайтесь соблюдать тишину.

- При наличии сообщений об ошибках (например, **Too much ambient noise!** или **Check microphone.**), после проверки внешнего шума (см. [Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC на стр. 39](#)) и проверки подключения микрофона выберите **RETRY**. Если кажется, что все идет как надо, можно просто выбрать пункт **GO NEXT** и продолжить.
- Не регулируйте громкость во время тестовых тональных сигналов. Это может привести к неправильной настройке громкоговорителей.

7 Если необходимо, проверьте конфигурацию громкоговорителей на экране ГИП.

Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.

Если, при отображенном экране проверки конфигурации громкоговорителей, в течение 10 секунд не было выполнено никакого действия, автоматически возобновляется Автоматическая настройка MCACC. В таком случае нет необходимости выбирать **OK** и нажимать **ENTER** на шаге 8.

- При отображении сообщения **ERR** (или если отображается неверная конфигурация громкоговорителей), возможно, существует проблема с подключением громкоговорителей. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей. Если кажется, что все идет как надо, можно просто использовать **↑/↓** для выбора громкоговорителя и **←/→** для переключения настройки и продолжить.
- Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или при использовании громкоговорителей, воздействующих на фазу (дипольных громкоговорителей, рефлексивных громкоговорителей, др.), может отображаться **Reverse Phase**, даже если громкоговорители были подключены соответствующим образом.

Если отображается **Reverse Phase**, это значит, что провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и -). Проверьте подключения громкоговорителей.

- Если подключения были выполнены ошибочно, отключите питание, отсоедините кабель питания, затем заново выполните соответствующие подключения. После этого, заново выполните процедуру Автоматическая настройка MCACC.
- Если подключения были выполнены правильно, выберите **GO NEXT** и продолжайте дальше.

8 Убедитесь в том, что выбран пункт «OK», затем нажмите ENTER.

Пока ресивер издает больше тестовых тональных сигналов, чтобы определить оптимальные настройки ресивера, на экране отображается сообщение о состоянии.

Во время вывода этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 3 до 7 минут.

- Если выбрана установка **STAND.WAVE Multi-Point** (на шаге 2), перед тем, как разместить микрофон на основном месте слушателя, будет предложено разместить микрофон во 2-й и 3-й точках отсчета.

9 Процедура Автоматической настройки MCACC завершается и снова автоматически отображается меню Advanced MCACC.

Параметры Автоматической настройки MCACC должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно отрегулировать вручную с помощью меню настройки **Manual MCACC** (ниже) или меню **Manual SP Setup** (на [стр. 92](#)).

- В зависимости от характеристик комнаты, иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями [Ручная настройка громкоговорителей на стр. 92](#).
- Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от места слушателя. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик комнаты) и обычно не требует изменения.
- При неправильных результатах измерений Автоматической настройки MCACC из-за взаимодействия громкоговорителей и среды просмотра, рекомендуется отрегулировать настройки вручную.

Можно также просмотреть настройки, выбрав индивидуальные параметры на экране **MCACC Data Check** (см. [Проверка данных MCACC на стр. 88](#)).

По окончании проверки каждого экрана нажмите **RETURN**. По окончании, выберите **RETURN** для возврата в **HOME MENU**.

Обязательно отсоедините микрофон от данного ресивера по окончании Автоматической настройки MCACC.



Ручная настройка MCACC

Настройки в меню настройки **Manual MCACC** можно использовать для более точной регулировки после более подробного ознакомления с системой. Прежде, чем настраивать эти установки, необходимо выполнить указания в [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#).

Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Тестовые сигналы, используемые для настройки **Manual MCACC**, воспроизводятся на высоком уровне громкости.



Важное предупреждение

- Пока отображаются соответствующие экраны настройки, нажмите кнопку **MCACC** для выбора предустановок MCACC.
- Для некоторых настроек, перечисленных ниже, необходимо подключить к передней панели установочный микрофон и установить его приблизительно на высоте уха на обычном месте слушателя. Нажмите **HOME MENU** для отображения **HOME MENU** до подключения микрофона к данному ресиверу.
- См. [Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC](#) на [стр. 39](#) для ознакомления с указаниями о высоких уровнях фонового шума и других возможных помехах.
- Если используется низкочастотный громкоговоритель, включите его и установите средний уровень громкости.

1 Выберите «Manual MCACC» в меню Advanced MCACC.

См. [Настройка параметров ресивера в меню Расширенной настройки MCACC](#) на [стр. 84](#), если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо сделать это надлежащим образом.

- **Fine Channel Level** – Произведите точную регулировку общего баланса используемой акустической системы (см. [Точная регулировка уровня канала](#) на [стр. 86](#)).
- **Fine SP Distance** – Установите точную настройку задержки для используемой акустической системы (см. [Точная регулировка расстояния до громкоговорителей](#) на [стр. 86](#)).
- **Standing Wave** – Управление излишне резонансными низкими частотами в комнате для прослушивания (см. [Стоячая волна](#) на [стр. 87](#)).

Две последних настройки используются для индивидуальной регулировки параметров, описанных в [Регулировка эквалайзера акустической калибровки](#) на [стр. 87](#):

- **EQ Adjust** – Ручная регулировка частотного баланса акустической системы во время прослушивания тестовых тональных сигналов (см. [Регулировка эквалайзера акустической калибровки](#) на [стр. 87](#)).
- **EQ Professional** – Калибровка системы на основе прямого звучания, воспроизводимого громкоговорителями, и точная настройка в соответствии с реверберационными характеристиками комнаты (см. [Эквалайзер профессиональной акустической калибровки](#) на [стр. 87](#)).

Точная регулировка уровня канала

- Значение по умолчанию: **0.0dB** (все каналы)

Можно добиться улучшения звучания путем правильной настройки общего баланса акустической системы. Уровень канала каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,5 дБ. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в [Ручная настройка громкоговорителей](#) на [стр. 92](#).

1 Выберите «Fine Channel Level» в меню настройки Manual MCACC.

Громкость увеличится до контрольного уровня 0,0 дБ.

2 Отрегулируйте уровень левого канала.

Это значение будет являться контрольным уровнем громкоговорителя, поэтому можно оставить это значение на уровне около **0.0dB**, обеспечив возможность регулировки уровней других громкоговорителей.

- После нажатия **ENTER** будут выводиться тестовые тональные сигналы.

3 Выберите каждый канал по порядку и отрегулируйте уровни (+/-12.0 dB) соответствующим образом.

Используйте \leftarrow/\rightarrow для регулировки громкости выбранных громкоговорителей в соответствии с уровнем контрольного громкоговорителя. Если звучание обоих громкоговорителей имеет одинаковую громкость, нажмите \downarrow для подтверждения и перехода к настройке следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.
- Для возврата и регулировки канала просто нажмите \uparrow/\downarrow и выберите канал.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки **Manual MCACC**.

Точная регулировка расстояния до громкоговорителей

- Значение по умолчанию: **3.00 m** (для всех громкоговорителей)

Чтобы достичь требуемой глубины и разделения звучания в системе, необходимо добавить небольшую задержку для некоторых громкоговорителей, чтобы все звуки достигали места слушателя одновременно. Расстояние до каждого громкоговорителя можно установить с шагом в 1 см. Следующий параметр поможет произвести точную настройку, которую не удалось достичь в [Ручная настройка громкоговорителей](#) на [стр. 92](#).

1 Выберите «Fine SP Distance» в меню настройки Manual MCACC.

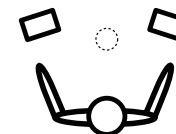
2 Отрегулируйте расстояние до левого канала с точки прослушивания.

3 Выберите каждый канал по порядку и отрегулируйте расстояния соответствующим образом.

Используйте \leftarrow/\rightarrow для регулировки задержки выбранного громкоговорителя для соответствия с контрольным громкоговорителем.

Задержка в калибруемом канале определяется сравнением его звучания с контрольным громкоговорителем. Встаньте лицом к обоим громкоговорителям на месте слушателя и вытяните руки в сторону каждого из них. Добейтесь такого ощущения, как будто оба тестовых сигнала одновременно приходят в точку немного впереди вас, между вытянутыми руками.

- Если вам кажется, что регулировка настройки расстояния не дает желаемого результата, можно слегка изменить угол, под которым размещены громкоговорители.
- Тестовые тональные сигналы низкочастотного громкоговорителя отличаются тональностью от сигналов других каналов. Отрегулируйте таким образом, чтобы звучание низкочастотного громкоговорителя прослушивалось отчетливо. Помните, что во время регулировки низкочастотного громкоговорителя, в зависимости от низкочастотных характеристик громкоговорителя изменение может быть трудноловимым даже при увеличении или уменьшении настройки или при изменении месторасположения громкоговорителя. Учтите, что может быть сложно сравнить эту тональность с тональностью других громкоговорителей (в зависимости от низкочастотных характеристик контрольного громкоговорителя).



Если звучание обоих громкоговорителей подтверждает правильность установки задержки, нажмите \downarrow для подтверждения и перехода к настройке следующего канала.

- Для сравнения громкость контрольного громкоговорителя будет изменяться в зависимости от того, какой громкоговоритель выбран.
- Для возврата и регулировки канала просто нажмите \uparrow/\downarrow и выберите канал.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки **Manual MCACC**.

Стоячая волна

- Значение по умолчанию: **ON/ATT 0.0dB** (все фильтры)

Акустическая стоячая волна возникает, когда при определенных условиях звуковые волны акустической системы взаимно резонируют со звуковыми волнами, отражаемыми от стен в зоне прослушивания. Это может оказывать пагубное воздействие на общее звучание, особенно при воспроизведении более низких частот. В зависимости от расположения громкоговорителей, точки прослушивания, а также формы комнаты это вызывает излишне резонансный («гулкий») звук. В функции Управления стоячей волной используются фильтры для сокращения эффекта преобладания резонансных звуков в зоне прослушивания. Во время воспроизведения источника можно индивидуально настроить фильтры, используемые функцией Управления стоячей волной для каждой из предустановок MCACC.

- Настройки фильтра Управления стоячей волной невозможно изменить во время воспроизведения источников, для которых используется подключение HDMI.

1 Выберите «Standing Wave» в меню настройки Manual MCACC.

2 Отрегулируйте параметры для функции Управления стоячей волной.

- **Filter Channel** – Выберите канал, для которого необходимо использовать фильтр(ы): **MAIN** (все, кроме центрального канала и низкочастотного громкоговорителя), **Center** или **SW** (низкочастотный громкоговоритель).
- **TRIM** (доступна только при выбранной настройке **SW**) – Регулировка уровня канала низкочастотного громкоговорителя (для компенсации разницы воспроизведения через фильтр).
- **Freq / Q / ATT** – Параметры фильтра, где **Freq** обозначает конечную частоту, **Q** - частотный диапазон (чем выше Q, тем уже частотный диапазон) ослабления (**ATT**, значение сокращения до конечной частоты).

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки **Manual MCACC**.

Регулировка эквалайзера акустической калибровки

- Значение по умолчанию: **ON/0.0dB** (все каналы/диапазоны)

Эквалайзер акустической калибровки представляет собой своего рода эквалайзер для комнаты, используемый для громкоговорителей (кроме низкочастотного громкоговорителя). Работа этой функции заключается в определении акустических характеристик данной комнаты и нейтрализации характеристик окружающего пространства, способных окрашивать звучание оригинального материала источника (обеспечивая «ровную» настройку коррекции). Если вы не удовлетворены результатами регулировки, описанной в [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#) или [Автоматическая настройка MCACC \(Expert\)](#) на [стр. 84](#), для обеспечения требуемого частотного баланса можно выполнить регулировку данных настроек вручную.

1 Выберите «EQ Adjust» в меню настройки Manual MCACC.

2 Выберите канал(ы), который(е) вы хотели бы отрегулировать на свое усмотрение.

Используя \uparrow/\downarrow , выберите канал.

Используйте \leftarrow/\rightarrow для выбора частоты и \uparrow/\downarrow для увеличения или ослабления настроек эквалайзера. По окончании настройки, перейдите в верхнюю часть экрана и нажмите \leftarrow для возврата на **Ch**, затем с помощью \uparrow/\downarrow выберите канал.

- Индикатор **OVER!** появится на дисплее, если настройка частоты слишком резка и может вызвать искажения. Если это произойдет, уменьшайте уровень до тех пор, пока индикатор **OVER!** не исчезнет с дисплея.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки **Manual MCACC**.



Примечания

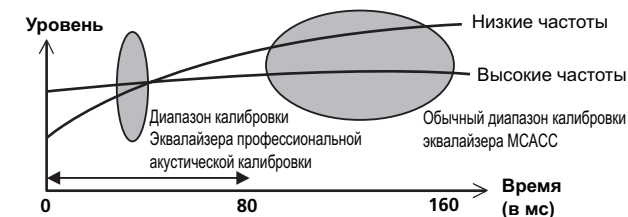
- Слишком резкое изменение частотной кривой одного канала повлияет на общий баланс. Если баланс громкоговорителей кажется неравномерным, можно увеличить или уменьшить уровень каналов, используя тестовые тональные сигналы с функцией **TRIM**. Используйте \leftarrow/\rightarrow для выбора функции **TRIM**, а затем \uparrow/\downarrow для увеличения или уменьшения уровня канала текущего громкоговорителя.
- Нельзя выбрать **63Hz** для канала, для которого выбрано **SMALL** с помощью **Speaker Setting**.
- Частоты, которые можно отрегулировать каналом **SW**: **31Hz, 63Hz, 125Hz и 250Hz**.
- В зависимости от настроенной частоты кроссовера некоторые частоты менее эффективны.

Эквалайзер профессиональной акустической калибровки

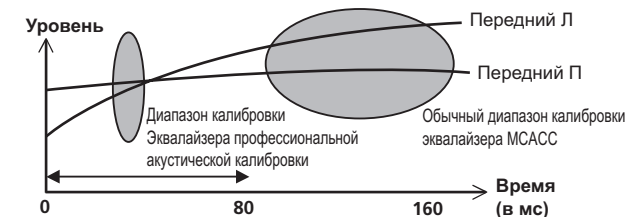
Эта настройка позволяет свести к минимуму нежелательные эффекты реверберации в комнате за счет калибровки системы по прямому звучанию, исходящему из громкоговорителей.

Выполнение процедуры Эквалайзера профессиональной акустической калибровки помогает, когда низкие частоты кажутся слишком звучными в комнате для прослушивания (то есть звучат «гулко») как показано в Тип А ниже, или когда различные каналы демонстрируют различные реверберационные характеристики как показано в Тип Б.

- **Тип А: Реверберация высоких частот в сравнении с низкими частотами**



- **Тип Б: Реверберационные характеристики для различных каналов**



Использование Эквалайзера профессиональной акустической калибровки

1 Выберите пункт «EQ Professional» и нажмите ENTER.

2 Выберите параметр и нажмите ENTER.

- **Reverb Measurement** – Используйте данную настройку для измерения реверберационных характеристик до и после калибровки.
- **Reverb View** – Здесь можно просмотреть результаты измерений реверберации, выполненных для указанной частотных диапазонов каждого канала.
 - Если процедура **Reverb View** производится после операции **Reverb Measurement**, в зависимости от настройки управления стоячей волной, разница может отображаться на графике ревербераций. Для функции **Auto MCACC** реверберации измеряются с управляемыми стоячими волнами, и на графике реверберационных характеристик отображаются характеристики без влияния эффекта стоячих волн. И наоборот, функция **Reverb Measurement** измеряет реверберации без управления стоячими волнами, и на графике отображаются реверберационные характеристики, включающие эффект стоячих волн. Для проверки реверберационных характеристик самой комнаты (со стоячими волнами), рекомендуется использовать функцию **Reverb Measurement**.
- **Advanced EQ Setup** – Этот вариант позволяет выбрать период времени, используемый для калибровки на основании измерений реверберации в зоне прослушивания. Учтите, что индивидуальная калибровка системы при этой установке изменит настройки в соответствии с указаниями глав [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка МСАСС\)](#) на [стр. 38](#) или [Автоматическая настройка МСАСС \(Expert\)](#) на [стр. 84](#) и в ней нет необходимости, если вы удовлетворены этими настройками.

3 При выборе «Reverb Measurement», выберите EQ ON или EQ OFF, и затем START.

Следующие параметры определяют, каким образом реверберационные характеристики места прослушивания будут отображаться в **Reverb View**:

- **EQ OFF** – Отображаются реверберационные характеристики зоны прослушивания без коррекции, выполняемой данным ресивером (до калибровки).
- **EQ ON** – Отображаются реверберационные характеристики зоны прослушивания с коррекцией, выполняемой данным ресивером (после калибровки). Помните, что характеристики эквалайзера могут отображаться не слишком ровными из-за настроек, необходимых для зоны прослушивания.
 - Будет использоваться калибровка, соответствующая текущей выбранной предустановке МСАСС, при выборе **EQ ON**. Для использования другой предустановки МСАСС, нажмите **MCACC** и выберите память МСАСС, где хотите сохранить.
 - После выполнения автоматической калибровки с помощью **EQ Type : SYMMETRY (Full Auto MCACC, др.)**, можно отобразить график предполагаемых реверберационных характеристик, выбрав **Reverb View**. Для отображения фактически измеренных реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера, измеряйте с помощью **EQ ON**.

По окончании измерения реверберационных характеристик, можно выбрать пункт **Reverb View** и посмотреть результаты измерения на экране. По информации о неисправностях и мерах их устранения, см. [Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки](#) на [стр. 106](#).

4 Если выбран пункт «Reverb View», можно проверить реверберационные характеристики каждого канала. Когда проверка будет закончена, выберите пункт RETURN.

Реверберационные характеристики отображаются при выполнении измерений **Reverb Measurement**. Используйте **←/→** для выбора параметра канала, частоты и калибровки, который необходимо проверить. Используйте **↑/↓** для перехода назад и вперед между тремя пунктами. Можно отобразить график реверберационных характеристик до и после калибровки эквалайзера, выбрав **Calibration : Before / After**. Запомните, что деления на вертикальной оси проставлены через 2 дБ.

5 Если выбран «Advanced EQ Setup», выберите память МСАСС для сохранения, затем введите нужное время настройки для калибровки, после выберите START.

- Для указания места сохранения памяти МСАСС, нажмите **MCACC** и выберите память МСАСС, где хотите сохранить.

На основе результатов измерения реверберации (см. выше) можно вручную выбрать время отклика для окончательной частотной регулировки и калибровки. Хотя этот параметр можно задать и не проводя измерения реверберации, лучше всего использовать эти результаты как ориентир. Для оптимальной калибровки системы про прямому звучанию от громкоговорителей рекомендуется выбрать время **30-50ms**.

Используйте кнопки **←/→** для выбора настройки. Используйте **↑/↓** для переключения между ними. Выберите для времени отклика один из следующих диапазонов (в миллисекундах): **0-20ms, 10-30ms, 20-40ms, 30-50ms, 40-60ms, 50-70ms** и **60-80ms**. Это значение будет использоваться при калибровке всех каналов.

По завершению, выберите **START**. Калибровка будет продолжаться примерно от 2 до 4 минут.

После того, как установлен Эквалайзер акустической калибровки, существует возможность проверки настроек на экране.

Проверка данных МСАСС

Для процедуры [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка МСАСС\)](#) на [стр. 38](#), процедуры [Автоматическая настройка МСАСС \(Expert\)](#) на [стр. 84](#) или после точной регулировки в [Ручная настройка МСАСС](#) на [стр. 86](#), можно просмотреть откалиброванные настройки на экране ГИП.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте **↑/↓/←/→** и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «MCACC Data Check» в HOME MENU.

3 Выберите настройку, которую требуется проверить.

- **Speaker Setting** – Используется для проверки настроек акустических систем. Подробнее, см. [Настройка громкоговорителей](#) на [стр. 89](#).
- **Channel Level** – Используется для проверки выходного уровня различных громкоговорителей. Подробнее, см. [Channel Level](#) на [стр. 89](#).
- **Speaker Distance** – Используется для проверки расстояния до различных громкоговорителей. Подробнее, см. [Расстояние до громкоговорителей](#) на [стр. 89](#).
- **Standing Wave** – Используется для проверки настроек фильтра управления стоячей волной. Подробнее, см. [Стоячая волна](#) на [стр. 89](#).
- **Acoustic Cal EQ** – Используется для проверки значений калибровки частотной характеристики среды прослушивания. Подробнее, см. [Эквалайзер акустической калибровки](#) на [стр. 89](#).

4 Нажмите RETURN для возврата в меню MCACC Data Check, повторяя шаги 2 и 3 для проверки других настроек.

5 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в HOME MENU.



Настройка громкоговорителей

Используется для отображения размера громкоговорителя и количества громкоговорителей. Подробнее, см. [Настройка громкоговорителей](#) на [стр. 93](#).

1 Выберите «Speaker Setting» в меню MCACC Data Check.

2 Выберите канал, который требуется проверить.

Используя \uparrow/\downarrow , выберите канал. Выделяется соответствующий канал на схеме расположения.

Channel Level

Используется для отображения уровня различных каналов. Подробнее, см. [Channel Level](#) на [стр. 94](#).

1 Выберите «Channel Level» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «MCACC», используйте \leftarrow/\rightarrow для выбора предустановки MCACC, которую нужно проверить.

Отображается уровень различных каналов, установленных для выбранной предустановки MCACC. Для неподключенных каналов отображается «---».

Расстояние до громкоговорителей

Используется для отображения расстояния от различных каналов до точки прослушивания. Подробнее, см. [Расстояние до громкоговорителей](#) на [стр. 94](#).

1 Выберите «Speaker Distance» в меню MCACC Data Check.

2 При выделении «MCACC», используйте \leftarrow/\rightarrow для выбора предустановки MCACC, которую нужно проверить.

Отображается расстояние от различных каналов, установленных для выбранной предустановки MCACC. Для неподключенных каналов отображается «---».

Стоячая волна

Используется для отображения значений регулировки, относящихся к стоячей волне, для различных параметров памяти MCACC. Подробнее, см. [Стоячая волна](#) на [стр. 87](#).

1 Выберите «Standing Wave» в меню MCACC Data Check.

2 Когда выделена настройка «Filter Channel», с помощью \uparrow/\downarrow выберите канал, для которого нужно проверить управление стоячей волной.

Отображаются значение калибровки, относящееся к стоячей волне, для выбранного канала, сохраненного в выбранной предустановке MCACC, и его график.

3 Нажмите \leftarrow и выделите «MCACC», затем с помощью \uparrow/\downarrow выберите предустановку MCACC, которую нужно проверить.

Эквалайзер акустической калибровки

Используется для отображения значений калибровки для частотных характеристик различных каналов, установленных для различных предустановок MCACC. Подробнее, см. [Регулировка эквалайзера акустической калибровки](#) на [стр. 87](#).

1 Выберите «Acoustic Cal EQ» в меню MCACC Data Check.

2 Когда выделен «Ch», с помощью \uparrow/\downarrow выберите канал.

Отображаются значение калибровки для частотной характеристики выбранного канала, сохраненного в выбранной предустановке MCACC, и его график.

3 Нажмите \leftarrow и выделите «MCACC», затем с помощью \uparrow/\downarrow выберите предустановку MCACC, которую нужно проверить.

Data Management

Данная система позволяет хранить предустановки MCACC, обеспечивая возможность калибровки системы для различных мест слушателей (или регулировки частот для одной точки прослушивания). Это обеспечивает удобство различения настроек в зависимости от типа прослушиваемого источника и положения во время прослушивания (например, просмотр фильмов с дивана или воспроизведение видеоигр рядом с телевизором).

В данном меню можно копировать из одной предустановки в другую, присваивать названия предустановкам для простоты идентификации и удалять ненужные предустановки.

• Это можно сделать, выполняя указания в [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#) или [Автоматическая настройка MCACC \(Expert\)](#) на [стр. 84](#), которые необходимо было выполнить ранее.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

2 Выберите «Data Management» в HOME MENU.

3 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- **Memory Rename** – Присваивание названий предустановкам MCACC для простоты идентификации (см. [Переименование предустановок MCACC](#) на [стр. 90](#)).
- **MCACC Memory Copy** – Копирование параметров из одной предустановки MCACC в другую (см. [Копирование данных предустановок MCACC](#) на [стр. 90](#)).
- **MCACC Memory Clear** – Удаление любых ненужных предустановок MCACC (см. [Сброс предустановок MCACC](#) на [стр. 90](#)).



Переименование предустановок MCACC

Если существует несколько используемых предустановок MCACC, можно переименовать их для простоты идентификации.

- 1 Выберите «Memory Rename» в меню настройки Data Management.
- 2 Выберите предустановку MCACC, которую необходимо переименовать, затем выберите подходящее название.

Используйте ↑/↓ для выбора предустановки, затем при помощи ←/→ выберите название предустановки.

- 3 Повторите нужное число раз в зависимости от количества предустановок MCACC, по окончании нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню настройки Data Management.

Копирование данных предустановок MCACC

Если необходимо отрегулировать Эквалайзер акустической калибровки в ручном режиме (см. [Ручная настройка MCACC на стр. 86](#)), рекомендуется копирование текущих настроек в неиспользуемую предустановку MCACC. Это даст вам исходное значение, которое затем можно изменить по своему вкусу, чем по сравнению с тем, когда имеется лишь ровная кривая эквалайзера.

- Эти настройки устанавливаются в соответствии с указаниями в [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#) или [Автоматическая настройка MCACC \(Expert\)](#) на [стр. 84](#).

- 1 Выберите «MCACC Memory Copy» в меню настройки Data Management.
- 2 Выберите настройку, которую требуется скопировать.
 - All Data – Копирует все настройки в выбранной предустановленной памяти MCACC.
 - Level & Distance – Копирует только настройки уровня канала и расстояния громкоговорителей в выбранной предустановленной памяти MCACC.
- 3 Выберите предустановку MCACC, настройки из которой будут копироваться «From», затем укажите место, куда они будут копироваться «To».

Будьте осторожны и не запишите их в предустановку MCACC, которая используется в данный момент (восстановление ее невозможно).

- 4 Выберите пункт «OK» для подтверждения и копирования настройки.

При отображении MCACC Memory Copy?, выберите YES. Если выбран NO, память не копируется.

На экране ГИП отображается Completed!, подтверждающая завершение копирования предустановки MCACC, затем происходит автоматическое возвращение в меню настройки Data Management.

Сброс предустановок MCACC

Если предустановки MCACC, хранящиеся в памяти, больше не используются, можно сбросить параметры калибровки данной предустановки.

- 1 Выберите «MCACC Memory Clear» в меню настройки Data Management.

- 2 Выберите предустановку MCACC, которую необходимо очистить.

Будьте осторожны и не запишите их в предустановку MCACC, которая используется в данный момент (восстановление ее невозможно).

- 3 Выберите пункт «OK» для подтверждения и удаления предустановки.

При отображении MCACC Memory Clear?, выберите YES. Если выбран NO, память не удаляется.

На экране ГИП отображается Completed!, подтверждающая завершение удаления предустановки MCACC, затем происходит автоматическое возвращение в меню настройки Data Management.



Меню System Setup и Other Setup

| | |
|---|-----|
| Настройка параметров ресивера в меню System Setup..... | 92 |
| Ручная настройка громкоговорителей | 92 |
| Меню Network Setup..... | 94 |
| Просмотр сетевой информации | 95 |
| Настройка MHL..... | 96 |
| Меню Other Setup | 96 |
| Выполнение сетевых настроек с помощью Safari | 99 |
| Установка дружественного имени с помощью Safari | 99 |
| Обновление встроенного программного обеспечения с помощью Safari..... | 100 |



Настройка параметров ресивера в меню System Setup





В следующем разделе описано ручное переключение настроек, относящихся к громкоговорителям, и выполнение различных других настроек (выбор источника, выбор языка экранного меню, др.).

- Дисплей экранного меню отображается только при подключении терминала **HDMI OUT 1** ресивера и входа HDMI телевизора через кабель HDMI. Если телевизор подключен через другое подключение, а не кабель HDMI, то при выполнении различных операций и настроек требуется смотреть на дисплей передней панели.

1 Нажмите STANDBY/ON и включите ресивер и телевизор.

Убедитесь, что видеовход телевизора переключен на данный ресивер.

2 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте /// и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

- Нажмите HOME MENU в любой момент для выхода из HOME MENU.

3 Выберите «System Setup» в HOME MENU, затем нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

- **Manual SP Setup** – Настраивает тип подключения, используемый для задних терминалов объемного звучания, и размер, расстояние в цифрах и общий баланс подключенных громкоговорителей (см. [Ручная настройка громкоговорителей](#) на [стр. 92](#)).
- **Input Setup** – Указывает компоненты, подключенные к цифровому, HDMI и компонентному видеовходу (см. [Меню Input Setup](#) на [стр. 40](#)).
- **OSD Language** – Язык отображения экрана ГИП можно переключать (см. [Переключение языка экранного меню \(OSD Language\)](#) на [стр. 42](#)).
- **Network Setup** – Выполняет настройки, необходимые для подключения данного аппарата к сети (см. [Меню Network Setup](#) на [стр. 94](#)).
- **HDMI Setup** – Синхронизирует данный ресивер с компонентом Pioneer, совместимым с **Control** через HDMI ([стр. 63](#)).
- **MHL Setup** – Переключает связанные с MHL настройки (см. [Настройка MHL](#) на [стр. 96](#)).
- **Other Setup** – Выполняет специальные настройки в зависимости от использования ресивера (см. [Меню Other Setup](#) на [стр. 96](#)).

Ручная настройка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет выполнять более точную настройку для оптимизации объемного звучания. Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Данные настройки разработаны для специальной настройки системы, но если вас устраивают настройки, выполненные во время [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#), нет необходимости выполнять все данные настройки.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Тестовые тональные сигналы, используемые для **Manual SP Setup**, воспроизводятся на высоком уровне громкости.

1 Выберите пункт «Manual SP Setup» и нажмите ENTER.

См. [Настройка параметров ресивера в меню System Setup](#) на [стр. 92](#), если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **Speaker System** – Указывает, как используются терминалы задних громкоговорителей объемного звучания и терминалы громкоговорителей В ([стр. 92](#)).
- **Speaker Setting** – Указывает размер и количество подключенных громкоговорителей ([стр. 93](#)).
- **Channel Level** – Регулирует общий баланс используемой акустической системы ([стр. 94](#)).
- **Speaker Distance** – Указывает расстояние до громкоговорителей с точки прослушивания ([стр. 94](#)).
- **X-Curve** – Регулирует тональный баланс используемой акустической системы для звукового сопровождения к фильмам ([стр. 94](#)).

3 Внесите нужные изменения в каждый параметр и подтвердите каждый экран нажатием RETURN.

Настройка акустической системы

- Значение по умолчанию: **Normal(SB/FH)**

Имеется несколько вариантов для использования терминалов громкоговорителей данного ресивера. В дополнение к обычной конфигурации домашнего кинотеатра, где эти каналы используются для передних верхних громкоговорителей или передних боковых громкоговорителей, они также могут применяться для двухполосного усиления передних громкоговорителей или в качестве отдельной акустической системы в другой комнате.

1 Выберите «Speaker System» в меню Manual SP Setup.

См. [Настройка параметров ресивера в меню System Setup](#) на [стр. 92](#), если вы уже не находитесь на данном экране.

2 Выберите настройку акустической системы.

- **Normal(SB/FH)** – Выберите для обычного домашнего кинотеатра с передними верхними громкоговорителями в основной (акустическая система А) комнате.
- **Normal(SB/FW)** – Выберите для обычного домашнего кинотеатра с передними боковыми громкоговорителями в основной (акустическая система А) комнате.
- **Speaker B** – Выберите для использования терминалов громкоговорителей В для прослушивания источника в стереофоническом режиме в другой комнате (см. [Переключение терминалов громкоговорителей](#) на [стр. 73](#)).
- **Front Bi-Amp** – Выберите данную настройку для двухполосного усиления передних громкоговорителей (см. [Двухполосное усиление громкоговорителей](#) на [стр. 21](#)).
- **ZONE 2** – Выберите для использования терминалов громкоговорителей заднего объемного звучания в качестве независимой системы в другой зоне (см. [Использование органов управления MULTI-ZONE](#) на [стр. 74](#)).
- **HDZONE** – выберите для использования терминалов задних громкоговорителей объемного звучания независимой системой в HDZONE (см. раздел [Использование органов управления MULTI-ZONE](#) на [стр. 74](#)).

3 Если на шаге 2 выбран режим Normal(SB/FH), Normal(SB/FW), или Speaker B, выберите расположение громкоговорителей объемного звучания.

При использовании 7.1-канальной системы объемного звучания с размещением громкоговорителей объемного звучания непосредственно по бокам от точки прослушивания, объемное звучание 5.1-канальных источников слышится сбоку. Данная функция микширует звучание громкоговорителей объемного звучания с задними громкоговорителями объемного звучания таким образом, что объемное звучание слышится по диагонали назад как оно должно слышаться.

В зависимости от мест расположения громкоговорителей и источника звучания, в некоторых случаях хорошие результаты могут не достигаться. В таком случае, установите настройку на **ON SIDE** или **IN REAR**.



- **ON SIDE** – Выберите, когда громкоговорители объемного звучания расположены непосредственно рядом.
- **IN REAR** – Выберите, когда громкоговорители объемного звучания расположены наискосок сзади.

4 При отображении «Setting Change?», выберите Yes.

Если выбран **No**, настройка не изменяется.

Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.

Настройка громкоговорителей

Этот параметр служит для указания конфигурации громкоговорителей (размер, количество громкоговорителей и частоту кроссовера). Рекомендуется проверить, правильны ли значения, установленные в результате [Автоматической регулировки оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#). Учтите, что этот параметр применяется ко всем предустановкам MCACC и не может устанавливаться независимо.

1 Выберите «Speaker Setting» в меню Manual SP Setup.

2 Выберите нужный набор громкоговорителей, а затем их размер.

С помощью **←/→** выберите размер (и количество) каждого из следующих громкоговорителей:

- **Front** – Выберите **LARGE**, если передние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты или если не подключен низкочастотный громкоговоритель. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на низкочастотный громкоговоритель.
- **Center** – Выберите **LARGE**, если центральный громкоговоритель эффективно воспроизводит низкие частоты, или **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если центральный громкоговоритель не подключен, выберите **NO** (сигнал центрального канала направляется на передние громкоговорители).
- **FH** – Выберите **LARGE**, если передние верхние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты, или выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние верхние громкоговорители не подключены, выберите **NO** (сигнал переднего верхнего канала направляется на передние громкоговорители).
 - Данную настройку можно отрегулировать только тогда, когда настройка **Speaker System** установлена на **Normal(SB/FH)**.
 - Если громкоговорители объемного звучания установлены на **NO**, данная настройка автоматически устанавливается на **NO**.
- **FW** – Выберите **LARGE**, если передние боковые громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты, или выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние боковые громкоговорители не подключены, выберите **NO** (сигнал переднего бокового канала направляется на передние громкоговорители).
 - Данную настройку можно отрегулировать только тогда, когда настройка **Speaker System** установлена на **Normal(SB/FW)**.
 - Если громкоговорители объемного звучания установлены на **NO**, данная настройка автоматически устанавливается на **NO**.
- **Surr** – Выберите **LARGE**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO** (сигналы каналов объемного звучания будут направляться на передние громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель).
- **SB** – Выберите количество имеющихся задних громкоговорителей объемного звучания (один, два или ни одного). Выберите **LARGEx2** или **LARGEx1**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALLx2** или **SMALLx1** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если задние громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO**.

- Если выбрано **HDZONE, ZONE 2** или **Front Bi-Amp** (в разделе [Настройка акустической системы](#) на [стр. 92](#)), изменять настройки задних громкоговорителей объемного звучания нельзя.
- Если для громкоговорителей объемного звучания выбран параметр **NO**, для задних громкоговорителей объемного звучания автоматически также выбирается параметр **NO**.
- **SW** – Сигналы низкочастотного эффекта и низкие частоты каналов, установленных на **SMALL**, выводятся на низкочастотный громкоговоритель, если выбран пункт **YES**. Выберите пункт **PLUS**, если низкочастотный громкоговоритель должен воспроизводить звучание непрерывно или если нужно более глубокое басовое звучание (при этом низкие частоты, которые обычно передаются на передние и центральный громкоговорители, также выводятся на низкочастотный громкоговоритель). Если низкочастотный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO** (низкие частоты будут выводиться через другие громкоговорители).
 - Если вам нравится звучание с мощными басами, и подключен низкочастотный громкоговоритель, целесообразно выбрать для передних громкоговорителей **LARGE**, а для низкочастотного громкоговорителя - параметр **PLUS**. Но это не гарантирует наилучшего воспроизведения низких частот. В зависимости от размещения громкоговорителей в комнате качество низких частот может даже ухудшиться. В этом случае попробуйте изменить расположение или направление громкоговорителей. Если не удастся достичь хороших результатов, проверьте звучание низких частот при настройках **PLUS** и **YES**, или же устанавливая настройки передних громкоговорителей на **LARGE** и **SMALL** и определите, когда звучание будет наилучшего качества. При затруднениях самое простое решение - направить все низкие частоты на низкочастотный громкоговоритель, выбрав для передних громкоговорителей **SMALL**.

Если для низкочастотного громкоговорителя выбран **NO**, для передних громкоговорителей автоматически выбирается **LARGE**. Также, для центрального громкоговорителя, громкоговорителей объемного звучания, задних громкоговорителей объемного звучания, передних верхних и передних боковых громкоговорителей нельзя выбрать **LARGE**, если для передних громкоговорителей выбран **SMALL**. Все низкие частоты при этом передаются на низкочастотный громкоговоритель.

3 Выберите пункт «X. OVER» и установите частоту разделения.

Частоты ниже этой точки будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители, установленные на **LARGE**).

- Эта настройка определяет частоту отсечки между низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **LARGE**, или низкочастотным громкоговорителем и низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **SMALL**. Он также определяет частоту отсечки для канала низкочастотных эффектов.
- При **Full Auto MCACC** или **Auto MCACC (ALL или Speaker Setting)**, данная настройка не будет изменяться, и частота кроссовера будет установлена автоматически. Частота кроссовера является частотой, целью которой является получение оптимального звукового поля с учетом низкочастотной мощности подключенных громкоговорителей и слуховых возможностей человека.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню **Manual SP Setup**.



Channel Level

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

1 Выберите «Channel Level» в меню Manual SP Setup.

Будут запущены тестовые тональные сигналы.

2 Отрегулируйте уровень каждого канала с помощью ←/→.

Используйте ↑/↓ для переключения громкоговорителей.

Отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя после того, как начнут генерироваться тестовые тональные сигналы.

- Если вы используете прибор для измерения уровня звукового давления (Sound Pressure Level (SPL)), снимите показания на основной точке прослушивания и установите для уровня каждого громкоговорителя значение 75 дБ SPL (режим C-weighting/slow reading (емкостное взвешивание/медленное чтение)).

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Manual SP Setup.

Расстояние до громкоговорителей

Для обеспечения хорошей глубины звучания и пространственного ощущения системы следует указать расстояние от громкоговорителей до места слушателя. В результате ресивер вносит в сигналы необходимые задержки, которые обеспечивают хорошее объемное звучание.

1 Выберите «Speaker Distance» в меню Manual SP Setup.

2 Отрегулируйте расстояние для каждого громкоговорителя с помощью ←/→.

Расстояние до каждого громкоговорителя можно отрегулировать с шагом в 0,01 м.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Manual SP Setup.



Примечание

Для обеспечения наилучшего объемного звучания убедитесь, чтобы задние громкоговорители объемного звучания находились на одинаковом расстоянии от места слушателя.

Кривая X

Большинство звуковых дорожек, смикшированных для акустических систем кинотеатров, при воспроизведении в больших комнатах воспроизводятся слишком ярко. Настройка Кривая X действует, как своего рода эквалайзер для прослушивания в домашнем кинотеатре и восстанавливает соответствующий тональный баланс звукового сопровождения фильмов.

1 Выберите «X-Curve» в меню Manual SP Setup.

2 Выберите нужную настройку Кривая X.

Используйте ←/→ для регулировки настройки. Кривая X выражается в убывании наклона децибел на октаву, начиная с 2 кГц. Звучание становится менее резким по мере увеличения наклона (до максимум -3.0dB/окт). Для настройки функции Кривая X в соответствии с размерами комнаты используйте следующие указания:

| Размер комнаты (м²) | ≤36 | ≤48 | ≤60 | ≤72 | ≤300 | ≤1000 |
|----------------------|------|------|------|------|------|-------|
| Кривая X (дБ/октава) | -0.5 | -1.0 | -1.5 | -2.0 | -2.5 | -3.0 |

- Если выбран пункт OFF, частотная кривая будет ровной, и X-Curve действовать не будет.

3 По завершению нажмите RETURN.

Меню Network Setup

Выполните настройки для подключения ресивера к Интернету и использования сетевых функций.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте ↑/↓/←/→ и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

2 Выберите «System Setup» в HOME MENU.

3 Выберите «Network Setup» в меню System Setup.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **IP Address, Proxy** – Устанавливает IP-адрес/Прокси данного ресивера ([стр. 94](#)).
- **Network Standby** – Позволяет использовать функцию AVNavigator, даже когда ресивер находится в режиме ожидания ([стр. 95](#)).
- **Friendly Name** – Отображаемое на компьютере или на другом подключенном к сети устройстве имя ресивера можно изменить ([стр. 95](#)).
- **Parental Lock** – Ограничивает использование сетевых функций ([стр. 95](#)).

Настройка IP-адреса/Прокси

Если к терминалу LAN данного ресивера подключен широкополосный маршрутизатор (со встроенной функцией DHCP сервера), просто включите функцию DHCP сервера, и нет необходимости в ручной настройке сети. Описанную ниже настройку сети нужно выполнять только тогда, когда данный ресивер подключен к широкополосному маршрутизатору без функции DHCP сервера. Перед настройкой сети, запросите у провайдера Интернет услуги или менеджера сети требуемые настройки. Рекомендуется также посмотреть руководство по управлению к сетевому компоненту.

- В случае внесения изменений в конфигурацию сети без функции сервера DHCP, выполните соответствующие изменения в сетевых настройках данного ресивера.

IP Address

Вводимый IP-адрес должен быть определен в пределах следующих диапазонов. Если IP-адрес определен вне следующих диапазонов, невозможно будет воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, или прослушивать Интернет-радиостанции.

Класс А: 10.0.0.1 до 10.255.255.254

Класс В: 172.16.0.1 до 172.31.255.254

Класс С: 192.168.0.1 до 192.168.255.254

Subnet Mask

При прямом подключении xDSL модема или адаптера терминала к данному ресиверу, введите маску подсети, предоставленную в договоре провайдером Интернет услуги. В большинстве случаев, вводится 255.255.255.0.

Default Gateway

При подключении шлюза (маршрутизатора) к данному ресиверу, введите соответствующий IP-адрес.



Primary DNS Server/Secondary DNS Server

В случае, если имеется только один адрес DNS сервера, предоставленный провайдером Интернет услуги на бумаге, введите его в поле «**Primary DNS Server**». В случае, если имеется более чем два адреса DNS сервера, введите «**Secondary DNS Server**» в поле для другого адреса DNS сервера.

Proxy Hostname/Proxy Port

Данная настройка требуется при подключении данного ресивера к Интернету через прокси-сервер. Введите IP-адрес прокси-сервера в поле «**Proxy Hostname**». Также, введите номер порта прокси-сервера в поле «**Proxy Port**».

1 Выберите «IP Address, Proxy» в меню Network Setup.

2 Выберите нужную настройку DHCP.

При выборе **ON**, сеть автоматически настраивается, и нет необходимости следовать Шагу 3. Перейдите на Шаг 4.

Если в сети не имеется сервера DHCP и выбран **ON**, данный ресивер будет использовать собственную функцию Auto IP для определения IP-адреса.

- IP-адрес, определяемый функцией Auto IP - 169.254.X.X. Если IP-адрес установлен с помощью функции Auto IP, невозможно будет прослушивать Интернет-радиостанции.

3 Введите IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, Primary DNS Server и Secondary DNS Server.

Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора цифры и \leftarrow/\rightarrow для перемещения курсора.

4 Выберите «OFF» или «ON» для параметра Enable Proxy Server для отключения или включения прокси-сервера.

При выборе «OFF», перейдите на Шаг 7. При выборе «ON», с другой стороны, перейдите на Шаг 5.

5 Введите адрес прокси-сервера или имя домена.

Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции, и **ENTER** для подтверждения выбора.

6 Введите номер порта прокси-сервера.

Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции, и **ENTER** для подтверждения выбора.

7 Выберите «OK» для подтверждения настройки IP Address/Proxy.

Сетевой режим ожидания

Данная настройка позволяет использовать функцию AVNavigator для управления ресивером от компьютера, подключенного к той-же сети LAN, что и ресивер, даже когда ресивер установлен в режим ожидания.

1 Выберите «Network Standby» в меню Network Setup.

2 Установите обработку Network Standby на ON или OFF.

- **ON**: даже когда ресивер находится в режиме ожидания, питание можно включить с внешнего приложения (iControlAV5 и др.) на устройстве, подключенном к сети.
- **OFF** – Функция AVNavigator не может использоваться, когда ресивер находится в режиме ожидания (Это позволяет снизить энергопотребление в режиме ожидания).

Дружественное имя

1 Выберите «Friendly Name» в меню Network Setup.

2 Выберите «Edit Name», затем выберите «Rename».

Если, после изменения имени нужно будет восстановить имя по умолчанию, выберите **Default**.

3 Введите нужное имя.

Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции, и **ENTER** для подтверждения выбора.

Родительская блокировка

Установите ограничения для использования Интернет услуги. Также установите пароль наряду с ограничениями использования.

- В момент отгрузки с завода установлен пароль «0000».



Важное предупреждение

При выборе входа **INTERNET RADIO**, **PANDORA** (только австралийская модель) или **FAVORITES** выполненная здесь настройка не может использоваться.

1 Выберите «Parental Lock» в меню Network Setup.

2 Введите пароль.

Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции, и **ENTER** для подтверждения выбора.

3 Укажите, включить Parental Lock или нет.

- **OFF** – Интернет услуги не ограничены.
- **ON** – Интернет услуги ограничены.

4 Если нужно будет поменять пароль, выберите Change Password.

В таком случае процедура возвращается на шаг 2.

Просмотр сетевой информации

Можно проверить состояние настройки следующих параметров, связанных с сетью.

- **IP Address** – Проверка IP-адреса данного ресивера.
- **MAC Address** – Проверка MAC-адреса данного ресивера.
- **Friendly Name** – [Дружественное имя](#) на [стр. 95](#).

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте \uparrow/\downarrow и **ENTER**. Нажмите **RETURN** для выхода из текущего меню.

2 Выберите «Network Information» в HOME MENU.

Отображает состояние настройки параметров, связанных с сетью.



Настройка MHL

Выберите или отключите режим автоматического переключения входа на вход MHL при подключении совместимого с MHL устройства.

- Значение по умолчанию: ON

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

- Нажмите HOME MENU в любой момент для выхода из HOME MENU.

2 Выберите «System Setup» в HOME MENU, затем нажмите ENTER.

3 Выберите «MHL Setup» в меню System Setup.

4 Выберите «Auto input switching» в меню MHL Setup.

5 Используйте кнопки \leftarrow/\rightarrow для выбора настройки.

- OFF – автоматического переключения на вход MHL не происходит.
- ON – автоматическое переключение на вход MHL.

6 Выберите «OK», затем нажмите ENTER.



Примечания

- Действует только для совместимых с MHL устройств, поддерживающих данную функцию.
- При включенном питании происходит зарядка совместимого с MHL устройства. (Данный ресивер поддерживает зарядку устройств до 0,9 А.)

Меню Other Setup

В меню Other Setup можно произвести индивидуальные настройки в зависимости от того, как необходимо использовать ресивер.

1 Нажмите MAIN RECEIVER, чтобы переключить пульт дистанционного управления в режим управления ресивером, а затем нажмите HOME MENU.

На телевизоре отображается экран графического интерфейса пользователя (ГИП). Для перехода между экранами и выделенными пунктами меню используйте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и ENTER. Нажмите RETURN для выхода из текущего меню.

2 Выберите «System Setup» в HOME MENU.

3 Выберите пункт «Other Setup» и нажмите ENTER.

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

Если это делается впервые, то необходимо отрегулировать эти установки надлежащим образом:

- **Auto Power Down** – Устанавливает режим автоматического отключения, когда ресивер не используется (стр. 96).
- **Volume Setup** – Устанавливает операции, связанные с уровнем громкости данного ресивера (стр. 96).
- **Remote Control Mode Setup** – Устанавливает режим ДУ данного ресивера (стр. 97).
- **Software Update** – Используется для обновления программного обеспечения ресивера и проверки версии (стр. 97).
- **ZONE Setup** – Используется для выполнения настроек, связанных с под-зоной (стр. 98).
- **On Screen Display Setup** – Включает или отключает отображение состояния на дисплее во время управления ресивером (стр. 98).

- **Play ZONE Setup** – Выберите зону для воспроизведения аудиоматериала на устройствах в домашней сети (стр. 98).

5 Внесите нужные изменения в каждый параметр и подтвердите каждый экран нажатием RETURN.

Автоматическое отключение питания

Можно установить режим автоматического отключения питания, если в течение указанного промежутка времени не производились никакие операции и на ресивер не поступали аудио или видеосигналы. При использовании ZONE 2 или HDZONE также можно установить отключение питания для ZONE 2 или HDZONE, но питание ZONE 2 или HDZONE будет автоматически отключено по истечении установленного здесь промежутка времени, даже если поступают сигналы или выполняется управление. Для основной зоны, ZONE 2 и HDZONE можно установить различные периоды времени.

1 Выберите «Auto Power Down» в меню Other Setup.

2 Выберите зону и установите промежуток времени до отключения питания.

- **MAIN** – Время можно выбрать из «15 min», «30 min», «60 min» и «OFF». Питание отключается, если в течение указанного времени не поступали сигналы и не производилось управление.
- **ZONE 2** – Время можно выбрать из «30 min», «1 hour», «3 hours», «6 hours», «9 hours» и «OFF». Питание отключается по истечении выбранного времени.
- **HDZONE** – Время можно выбрать из «30 min», «1 hour», «3 hours», «6 hours», «9 hours» и «OFF». Питание отключается по истечении выбранного времени.



Примечание

В зависимости от подключенных устройств функция Auto Power Down может не работать соответствующим образом из-за излишнего шума и по другим причинам.

Настройка уровня громкости

Можно установить максимальный уровень громкости данного ресивера или указать уровень громкости, устанавливаемый при включении.

1 Выберите «Volume Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Power ON Level.

Можно установить такой уровень громкости, который всегда будет применяться при включении питания ресивера.

- **LAST** (по умолчанию) – При включении питания, устанавливается такой-же уровень громкости, как во время последнего отключения питания.
- «---» – При включении питания устанавливается минимальный уровень громкости.
- От **-80.0dB** до **+12.0dB** – Укажите уровень громкости, устанавливаемый при включении питания, в шагах по 0,5 дБ.

Невозможно установить уровень громкости, превышающий значение, указанное в настройке Volume Limit (см. ниже).

3 Выберите нужную настройку Volume Limit.

Данная функция используется для ограничения максимального уровня громкости. Уровень громкости не может превышать указанный здесь уровень, даже при управлении кнопкой VOLUME (или регулятором на передней панели).

- **OFF** (по умолчанию) – Максимальный уровень громкости не ограничен.
- **-20.0dB/-15.0dB/-10.0dB/-5.0dB/0.0dB** – максимальный уровень громкости ограничен установленным здесь значением.



4 Выберите нужную настройку Mute Level.

Устанавливает уровень уменьшения уровня громкости при нажатии MUTE.

- FULL (по умолчанию) – Звучание не выводится.
- -40.0dB/-20.0dB – Уровень громкости будет уменьшен до указанного здесь уровня.

5 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Other Setup.

Настройка режима дистанционного управления

- Значение по умолчанию: 1

Данная настройка устанавливает режим пульта ДУ данного ресивера во избежание ошибочного управления при использовании нескольких ресиверов.

1 Выберите «Remote Control Mode Setup» в меню Other Setup.

2 Выберите нужную настройку Remote Control Mode.

3 Выберите «OK» для переключения режима ДУ.

4 Следуя инструкциям на экране, переключите настройку ДУ ресивера.

См. [Управление несколькими ресиверами](#) на [стр. 78](#).

5 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню Other Setup.

Обновление программного обеспечения

Используйте данную процедуру для обновления программного обеспечения ресивера и проверки версии. Существует два способа для обновления: через Интернет и через устройство памяти USB.

Обновление через Интернет производится путем доступа к серверу с файлом с ресивера и загрузки файла. Данная процедура возможна только при подключении ресивера к Интернет. Обновление через устройство памяти USB производится путем загрузки файла обновления с компьютера, копирования данного файла на устройство памяти USB и дальнейшего подключения данного устройства памяти USB к порту USB на передней панели ресивера. Для данной процедуры устройство памяти USB с файлом обновления требуется сначала подключить к порту USB на передней панели ресивера.

- Если файл обновления имеется на вебсайте Pioneer, загрузите его на компьютер. При загрузке файла обновления с вебсайта Pioneer на компьютер, файл будет доступен в формате ZIP. Разархивируйте ZIP файл и затем сохраните его на устройстве памяти USB. Если на устройстве USB имеются любые старые загруженные файлы или загруженные файлы для других моделей, удалите их. <http://www.pioneer.eu/eu>
- Если на вебсайте Pioneer нет файла обновления, нет необходимости в обновлении программного обеспечения для ресивера.



Важное предупреждение

- НЕ отсоединяйте кабель питания во время обновления.
- При обновлении через Интернет не отсоединяйте кабель LAN. При обновлении через устройство памяти USB не отсоединяйте устройство памяти USB.
- Если обновление было прервано до завершения, запустите обновление заново с самого начала.
- После обновления программного обеспечения может произойти сброс настроек ресивера. Информация о моделях, на которых происходит сброс предоставлена на вебсайте Pioneer. Перед обновлением проверьте вебсайт.

1 Выберите «Software Update» в меню Other Setup.

2 Выберите процедуру обновления.

- Update via Internet – Ресивер проверяет наличие программного обеспечения для обновления через Интернет.
- Update via USB Memory – Ресивер проверяет наличие программного обеспечения для обновления на устройстве памяти USB, подключенном к порту USB на передней панели ресивера. «Accessing» отображается и производится поиск файл обновления. Подождите немного.

3 Убедитесь на экране, был-ли найден файл обновления или нет.

Если отображается «New version found.», это значит, что файл обновления был обнаружен. Отображаются номер версии и время обновления.

Если отображается «This is the latest version. There is no need to update.», это значит, что файл обновления не был обнаружен.

4 Для обновления выберите OK.

Отображается экран обновления и производится обновление.

- По завершении обновления автоматически отключается питание.

Сообщения по обновлению программного обеспечения

| Сообщения по состоянию | Описания |
|----------------------------------|---|
| FILE ERROR | <p>Попытайтесь отсоединить, затем заново подключить устройство USB или повторно сохранить файл обновления. Если не удастся устранить ошибку, попытайтесь использовать другое устройство памяти USB.</p> <p>На устройстве памяти USB файл обновления не был обнаружен. Сохраните файл в корневом каталоге устройства памяти USB.</p> |
| UPDATE ERROR 1 до UPDATE ERROR 7 | Отключите питание ресивера, затем включите его и повторно попытайтесь обновить программное обеспечение. |
| Update via USB | Если данное сообщение мигает, это значит, что обновление прервано. Выполните обновление через устройство памяти USB. Сохраните файл обновления на устройство памяти USB и подключите устройство к порту USB. При обнаружении файла обновление программного обеспечения запускается автоматически. |
| UE11 | Обновление было прервано. Повторно выполните обновление программного обеспечения с помощью одинаковой процедуры. |
| UE22 | |
| UE33 | |



ZONE Setup

Переключает настройку под-зоны.

- 1 Выберите «**ZONE Setup**» в меню **Other Setup**.
- 2 Выберите пункт «**MAIN/HDZONE**» и нажмите **ENTER**.
- 3 Установите режим использования терминала **HDMI OUT 2**.
 - **MAIN**: Выберите данный режим для вывода одинакового с основной зоной источника входа. После установки на **MAIN** выйдите из главного меню, затем нажмите **OUT P.** и выберите терминал для выхода HDMI (стр. 73).
 - **HDZONE**: Используйте многозонную функцию выхода HDMI (**HDZONE**) для вывода источника входа, отличного от источника входа в основной зоне (стр. 74).
- 4 Выберите «**OK**», затем нажмите **ENTER**.

ZONE 2

При выполнении многозонных подключений через терминалы **AUDIO ZONE 2 OUT** и запуске воспроизведения в Zone 2 можно установить режим регулировки уровня громкости Zone 2 на ресивере или его фиксирования на определенном уровне громкости (**-40 dB Fixed** или **0 dB Fixed**). Во время отгрузки с завода данная настройка установлена на **Variable**, позволяя регулировать уровень громкости на ресивере. Для регулировки уровня громкости с подключенного усилителя выполните настройку ниже.

- Данная настройка невозможна, если многозонные настройки были выполнены с использованием терминалов громкоговорителей и **Speaker System** установлен на любую настройку, кроме **ZONE 2**. В таком случае регулируйте уровень громкости для под-зон с ресивера.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Помните, что когда **Volume Level** установлен на **0 dB Fixed**, выводимые от терминалов **AUDIO ZONE 2 OUT** аудиосигналы устанавливаются на максимальный уровень. Также, в зависимости от установленного на подключенном усилителе уровня громкости звучание может выводиться на высоких уровнях громкости даже если **Volume Level** установлен на **-40 dB Fixed**.

- 1 Выберите «**ZONE Setup**» в меню **Other Setup**.
- 2 Выберите пункт «**ZONE 2**» и нажмите **ENTER**.
- 3 Выберите нужную настройку **Volume Level**.
 - **Variable** (по умолчанию) – Уровень громкости Zone 2 регулируется с ресивера.
 - **-40 dB Fixed/0 dB Fixed** – Уровень громкости Zone 2, выводимый от ресивера фиксируется на установленном здесь значении.
- 4 По завершению нажмите **RETURN**.
Вы вернетесь в меню **Other Setup**.

Настройка экранного меню

Во время управления ресивером его состояние (имя входа, режим прослушивания, др.) отображается поверх выводимой видекартинки на дисплее. Данное отображение состояния можно отключить, переключив данную настройку на **OFF**. Эту настройку можно выполнить для основной зоны и HDZONE соответственно.

- По умолчанию: **ON** (основная зона и HDZONE)

- 1 Выберите «**On Screen Display Setup**» в меню **Other Setup**.
- 2 Выберите и настройте основную зону или HDZONE, для которой нужно изменить настройку.
- 3 Выберите нужную настройку **On Screen Display**.
- 4 По завершению нажмите **RETURN**.
Вы вернетесь в меню **Other Setup**.



Примечания

- Экранное меню отображается только при выводе видео от терминала HDMI.
- Если на вход подается видеосигнал 3D, экранное меню может не отображаться.
- Размер отображаемых знаков различается в зависимости от выходного разрешения.

Play ZONE Setup

При использовании режима DMR выберите зону для воспроизведения аудиоматериала на устройствах в домашней сети.

- Для воспроизводимых сетевых устройств, совместимых с DLNA см. стр. 57.

- 1 Выберите «**Play ZONE Setup**» в меню **Other Setup**.
- 2 Выберите зону, в которой нужно воспроизвести аудиоматериалы.
- 3 По завершению нажмите **RETURN**.
Вы вернетесь в меню **Other Setup**.



Примечание

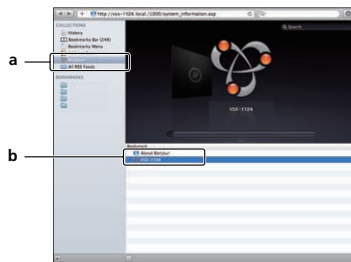
Если включена другая зона, воспроизведение аудиоматериала может быть невозможным. В таком случае, отключите другую зону, затем запустите воспроизведение аудиоматериала.



Выполнение сетевых настроек с помощью Safari

- 1 Запустите Safari на компьютере.
- 2 Нажмите иконку Bookmark. Щелкните по списку Bonjour (a) и затем выберите имя данного ресивера (Friendly Name) (б) в Bookmark.

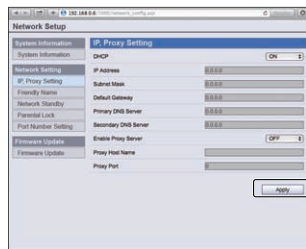
Если список Bonjour не отображается, зайдите на IP-адрес «http://(IP-адрес ресивера)» с Safari.



- 3 В меню AVNavigator выберите Network Setup.



- 4 Щелкните по IP, Proxy Setting.
- 5 Вручную выполните сетевые настройки и затем нажмите Apply.



Примечание

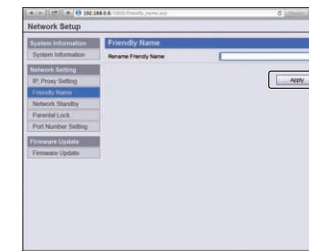
Данная настройка для сети была подтверждена для Mac OS X 10.7 и Safari 5.1.

Установка дружественного имени с помощью Safari

- 1 Запустите Safari на компьютере.
- 2 Нажмите иконку Bookmark. Щелкните по списку Bonjour (a) и затем выберите имя данного ресивера (Friendly Name) (б) в Bookmark.

Если список Bonjour не отображается, зайдите на IP-адрес «http://(IP-адрес ресивера)» с Safari.

- 3 В меню AVNavigator выберите Network Setup.
- 4 Щелкните по Friendly Name.
- 5 Введите дружественное имя, затем нажмите Apply.



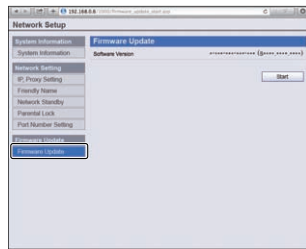
Примечание

Данная настройка для сети была подтверждена для Mac OS X 10.7 и Safari 5.1.



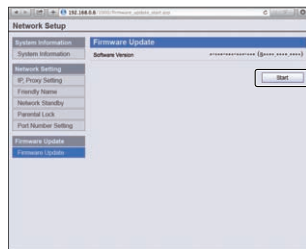
Обновление встроенного программного обеспечения с помощью Safari

- 1 Запустите Safari на компьютере.
- 2 Нажмите иконку Bookmark. Щелкните по списку Bonjour (а) и затем выберите имя данного ресивера (Friendly Name) (б) в Bookmark. Если список Bonjour не отображается, зайдите на IP-адрес «http://(IP-адрес ресивера)» с Safari.
- 3 В меню AVNavigator выберите Network Setup.
- 4 Щелкните по Firmware Update.



5 Нажмите Start.

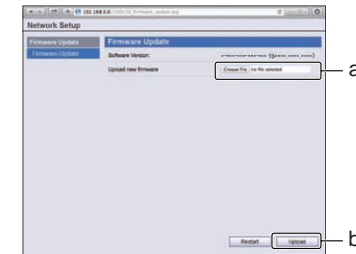
Отображается экран подготовки к обновлению встроенного программного обеспечения. Если экран не будет автоматически переключен, то щелкните по [Click here](#).



- 6 Найдите самое последнее программное обеспечение на компьютере (а) и затем нажмите Upload (б).

Файлы встроенного программного обеспечения имеют расширение «fw». Выберите файл с расширением «fw».

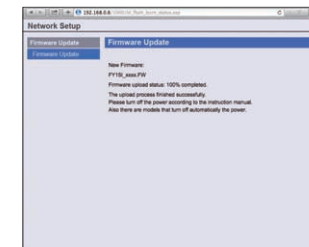
Отображается экран подтверждения. Для продолжения обновления встроенного программного обеспечения нажмите **OK**. Процесс обновления встроенного программного обеспечения невозможно будет остановить после запуска. Дождитесь загрузки файла (в зависимости от среды подключения к LAN это может занять около одной минуты).



- 7 Отображается экран состояния загрузки встроенного программного обеспечения.

По завершении обновления будет отображено «The upload process finished successfully.».

По завершении обновления питание ресивера автоматически отключится.



Примечание

Данная настройка для сети была подтверждена для Mac OS X 10.7 и Safari 5.1.



Часто задаваемые вопросы

| | |
|---|-----|
| Устранение неполадок | 102 |
| Питание | 102 |
| Отсутствует звучание | 102 |
| Другие проблемы со звучанием | 103 |
| Терминал BT AUDIO | 104 |
| Видео | 105 |
| Настройки | 105 |
| Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки..... | 106 |
| Дисплей | 106 |
| Пульт ДУ | 106 |
| HDMI | 107 |
| MHL..... | 108 |
| Встроенный AVNavigator | 108 |
| Интерфейс USB | 108 |
| iPod..... | 109 |
| Сеть..... | 109 |
| Беспроводная сеть LAN..... | 111 |



Устранение неполадок

Неправильные действия пользователя зачастую принимают за сбои и неполадки. Если вы считаете, что в компоненте возникли неисправности, проверьте следующие пункты. Иногда причиной неисправности может быть другой компонент. Внимательно проверьте остальные используемые компоненты и электроприборы. Если неполадку не удастся устранить даже после выполнения указанных ниже действий, обратитесь в ближайшую независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer для выполнения ремонта.

- В случае некорректной работы аппарата, вызванной внешними источниками, например статическим электричеством, выньте вилку из розетки и подключите ее снова, чтобы восстановить нормальные условия эксплуатации.

Если не удается устранить неисправность после выполнения шагов ниже, если экран внезапно застывает или перестают полностью работать кнопки на пульте ДУ или передней панели, выполните следующее:

- Нажмите **⏻ STANDBY/ON** на передней панели и отключите питание, затем снова включите питание. Если это не решило проблему, то снова отключите питание затем нажмите и удерживайте нажатой кнопку **⏻ STANDBY/ON** на передней панели как минимум 5 секунд. (Питание включается, затем отключается через 5 секунд.)
- Если невозможно отключить питание, нажмите и удерживайте **⏻ STANDBY/ON** на передней панели на более чем 5 секунд. Питание будет отключено. В таком случае могут быть удалены различные настройки, произведенные на ресивере. (Однако настройки, выполненные тогда, когда питание было отключено как обычно не удаляются.)

Питание

| Неполадка | Устранение |
|---|---|
| Не включается питание. | Убедитесь, что кабель питания подключен к действующей розетке. Попробуйте отключить от розетки, затем подключите снова. |
| Питание не включается. (Отображается ZONE 2 ON .) | Нажмите кнопку ZONE 2 на пульте дистанционного управления в течение 1,5 секунд, затем нажмите кнопку ⏻ STANDBY/ON , чтобы отключить питание. |
| Питание не включается. (Отображается HDZONE ON .) | Нажмите кнопку HDZONE на пульте дистанционного управления в течение 1,5 секунд, затем нажмите кнопку ⏻ STANDBY/ON , чтобы отключить питание. |
| Ресивер неожиданно выключается или моргает индикатор iPod iPhone . | Проверьте, не соприкасаются ли оголенные жилы кабелей громкоговорителей с задней панелью или другим комплектом проводов. Если да, отсоедините кабели громкоговорителей, убедившись в отсутствии оголенных проводов. Возможны серьезные неполадки на ресивере. Отключите электропитание и обратитесь в сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer. |
| При громком воспроизведении питание неожиданно отключается. | Уменьшите уровень громкости. Уменьшите уровни эквалайзера 63 Гц и 125 Гц, как описано в разделе Ручная настройка MCACC на стр. 86 . Включите функцию цифровой безопасности. Удерживая нажатой ENTER на передней панели, нажмите ⏻ STANDBY/ON для установки данного ресивера в режим ожидания. С помощью TUNE ↑/↓ выберите D.SAFETY <OFF> , и затем с помощью PRESET ←/→ выберите 1 или 2 (выберите D.SAFETY <OFF> для отключения данной функции). Если питание выключается даже в положении 2 , убавьте громкость. При включении 1 или 2 , некоторые функции могут быть недоступны. Если материал источника содержит малое количество низкочастотной информации, измените настройки для громкоговорителей - передние громкоговорители: SMALL / низкочастотный громкоговоритель: YES или передние громкоговорители: LARGE / низкочастотный громкоговоритель: PLUS (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93). |

| Неполадка | Устранение |
|---|--|
| Аппарат не реагирует на нажатие кнопок. | Попробуйте выключить ресивер, затем снова включить. Попробуйте отсоединить кабель питания, затем снова подключить его. |
| На дисплее моргает сообщение AMP ERR , и питание автоматически выключается. Моргает сообщение ADVANCED MCACC , и питание не включается. | Возможны серьезные неполадки на ресивере. Не пытайтесь включить ресивер. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer. |
| Ресивер неожиданно выключается или моргает индикатор FL OFF . | Возможно, произошел сбой в цепи питания ресивера. Подождите как минимум одну минуту, затем вновь включите питание. Если после повторного включения питания возникают те же симптомы, прекратите пользоваться ресивером, отключите кабель питания и обратитесь в ремонт. |
| На дисплее моргает AMP OVERHEAT , мигает индикатор FL OFF и питание отключается. | Дайте аппарату остыть в хорошо проветриваемом помещении, затем попытайтесь включить его снова (см. Установка ресивера на стр. 9). Убедитесь, не имеется ли короткого замыкания в кабелях, используемых для подключения громкоговорителей. Подождите как минимум 1 минуту, затем снова попытайтесь включить питание. Температура внутри аппарата превысила допустимое значение. Уменьшите уровень громкости. |
| HDZONE не включается. | Установите Output Setting в MAIN/HDZONE на HDZONE (стр. 98). |

Отсутствует звучание

| Неполадка | Устранение |
|---|--|
| После выбора функции входа звучание не выводится. | Проверьте громкость, настройку приглушения звучания (нажмите MUTE) и настройку громкоговорителей (нажмите OUT P.). |
| Отсутствует звучание от передних громкоговорителей. | Убедитесь в правильности выбора функции входа. Проверьте, отсоединен ли установочный микрофон MCACC. Убедитесь в правильности выбора сигнала входа (см. раздел Выбор входного сигнала на стр. 55). Помните, что если выбран Fixed PCM ON , прослушивание сигнала другого формата будет невозможно (см. Настройка аудиоопций на стр. 68). Проверьте правильность подключения компонента-источника (см. Подключение оборудования на стр. 17). Проверьте правильность подключения громкоговорителей (см. Подключение громкоговорителей на стр. 20). |
| Отсутствует звучание от центрального громкоговорителя или громкоговорителей объемного звучания. | Убедитесь, что не выбран режим прослушивания Стерео или режим Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены; выберите один из режимов прослушивания объемного звучания (см. Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания на стр. 53). Проверьте, не установлены ли громкоговорители объемного звучания/центральный громкоговоритель в положение NO (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93). Проверьте настройки уровня канала (см. Channel Level на стр. 94). Проверьте подключения громкоговорителей (см. Подключение громкоговорителей на стр. 20). |



| Неполадка | Устранение |
|--|---|
| Отсутствует звучание от задних громкоговорителей объемного звучания. | <p>Убедитесь, что задние громкоговорители объемного звучания установлены на LARGE или SMALL, и громкоговорители объемного звучания не установлены на NO (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93).</p> <p>Проверьте подключения громкоговорителей (см. Подключение громкоговорителей на стр. 20). Если подключен один задний громкоговоритель объемного звучания, убедитесь в том, что он подключен к терминалу громкоговорителя левого канала.</p> <p>Задние громкоговорители объемного звучания не будут воспроизводиться, пока Speaker System установлен на Speaker B и звучание воспроизводится через громкоговорители В.</p> <p>Когда Speaker System установлен на Normal(SB/FH) или Normal(SB/FW) и выбран SP: FH ON или SP: FW ON с помощью кнопки OUT P., звучание не будет выводиться от задних громкоговорителей объемного звучания. Выберите SP: SB/FH ON, SP: SB/FW ON или SP: SB ON (см. Переключение терминалов громкоговорителей на стр. 73).</p> |
| Отсутствует звучание от передних верхних или передних боковых громкоговорителей. | <p>Убедитесь, что передние верхние или передние боковые громкоговорители установлены на LARGE или SMALL, и громкоговорители объемного звучания не установлены на NO (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93).</p> <p>Когда Speaker System установлен на Normal(SB/FH) или Normal(SB/FW) и выбран SP: SB ON с помощью кнопки OUT P., звучание не будет выводиться от передних верхних или передних боковых громкоговорителей. Выберите SP: SB/FH ON, SP: SB/FW ON, SP: FH ON или SP: FW ON (см. Переключение терминалов громкоговорителей на стр. 73).</p> <p>Проверьте подключения громкоговорителей (см. Подключение громкоговорителей на стр. 20).</p> |
| Отсутствует звучание от низкочастотного громкоговорителя. | <p>Проверьте правильность подключения низкочастотного громкоговорителя, включен-ли он и увеличен-ли уровень громкости звучания.</p> <p>Если используемый низкочастотный громкоговоритель имеет функцию отключения, убедитесь в том, что она отключена.</p> <p>Убедитесь в том, что для настройки Subwoofer установлена на YES или PLUS (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93).</p> <p>Частота кроссовера может быть установлена слишком низко; попробуйте поднять ее в соответствии с характеристиками других громкоговорителей (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93).</p> <p>Если материал источника содержит малое количество низкочастотной информации, измените настройки для громкоговорителей - передние громкоговорители: SMALL / низкочастотный громкоговоритель: YES или передние громкоговорители: LARGE / низкочастотный громкоговоритель: PLUS (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93).</p> <p>Убедитесь, что настройка канала LFE не установлена на OFF, или очень тихую настройку (см. Настройка аудиоопций на стр. 68).</p> <p>Проверьте настройки уровня громкоговорителей (см. Channel Level на стр. 94).</p> |
| Отсутствует звучание от одного громкоговорителя. | <p>Проверьте подключения громкоговорителей (см. Подключение громкоговорителей на стр. 20).</p> <p>Проверьте настройки уровня громкоговорителей (см. Channel Level на стр. 94).</p> <p>Проверьте, не установлен-ли громкоговоритель на NO (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93).</p> <p>Этот канал в источнике может быть не записан. При использовании одного из дополнительных режимов прослушивания эффектов можно создать отсутствующий канал (см. Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания на стр. 53).</p> |

| Неполадка | Устранение |
|--|---|
| Звучание воспроизводится аналоговыми компонентами, а не цифровыми (DVD, LD, CD, др.). | <p>Убедитесь, что выбран тип сигнала входа DIGITAL (см. раздел Выбор входного сигнала на стр. 55).</p> <p>Убедитесь в правильности назначения цифрового входа для гнезда входа подключенного компонента (см. Меню Input Setup на стр. 40).</p> <p>Проверьте настройки цифрового выхода для компонента источника.</p> <p>Если источник компонента имеет цифровой регулятор громкости, убедитесь в том, что он установлен на минимальное значение.</p> |
| При воспроизведении дисков Dolby Digital/DTS звучание не выводится, или слышны помехи. | <p>Проверьте, совместим-ли проигрыватель DVD с дисками Dolby Digital/DTS.</p> <p>Проверьте настройки цифрового выхода или настройки аудиовыхода HDMI на BD или DVD проигрывателе. Убедитесь в том, что для выхода сигнала DTS установлен параметр On.</p> <p>Если источник компонента имеет цифровой регулятор громкости, убедитесь в том, что он установлен на минимальное значение.</p> |
| Отсутствует звучание при использовании меню HOME MENU . | <p>При выборе функции входа HDMI, звучание приглушается до выхода из HOME MENU.</p> |

Другие проблемы со звучанием

| Неполадка | Устранение |
|---|---|
| Во время воспроизведения из ресивера слышится звук переключения громкоговорителей (щелчок). | <p>Так как ECO MODE 1 и ECO MODE 2 позволяют снизить энергопотребление, громкоговорители переключаются в зависимости от входных каналов. Поэтому, при переключении входных каналов может слышаться звучание переключения громкоговорителей (щелчок). Если это мешает вам, переключитесь на другой режим прослушивания.</p> <p>В зависимости от режима прослушивания передние верхние (или передние боковые) громкоговорители и задние громкоговорители объемного звучания могут автоматически переключаться в ответ на изменения во входящем аудиосигнале. В это время из ресивера будет слышаться звук переключения громкоговорителей (щелчок). Если данный звук мешает, рекомендуется изменить опцию терминала громкоговорителя (см. Переключение терминалов громкоговорителей на стр. 73).</p> |
| Радиостанции не выбираются автоматически или в радиопередачах наблюдаются сильные помехи. | <p>Полностью растяните проволочную антенну FM, отрегулируйте положение для лучшего приема и прикрепите ее к стене, др.</p> <p>Для улучшения приема используйте внешнюю антенну (см. стр. 30).</p> <p>Отрегулируйте положение и направление антенны AM.</p> <p>Шум может быть вызван помехами от другого оборудования, например, флуоресцентных ламп, двигателей и т.д. Отключите или переместите другое оборудование, или передвиньте антенну AM.</p> |
| При сканировании CD формата DTS воспроизводятся помехи. | <p>Это не является признаком неисправности ресивера. Функция используемого проигрывателя изменяет цифровую информацию, делая ее нечитаемой, в результате чего возникает шум. Уменьшите громкость во время сканирования.</p> |
| При воспроизведении LD формата DTS при воспроизведении звуковой дорожки слышится шум. | <p>Убедитесь в том, что установлен тип входного сигнала DIGITAL (см. Выбор входного сигнала на стр. 55).</p> |
| Громкость звучания низкочастотного громкоговорителя очень низкая. | <p>Для подачи на низкочастотный громкоговоритель более мощного аудиосигнала установите его на PLUS или установите передние громкоговорители на SMALL (см. Настройка громкоговорителей на стр. 93).</p> |



| Неполадка | Устранение |
|--|--|
| Хотя все настройки установлены правильно, воспроизводимое звучание слышно с искажениями. | Громкоговорители подключены без соблюдения фазы. Убедитесь, что положительные и отрицательные контакты выхода громкоговорителей на ресивере соответствуют положительным и отрицательным контактам громкоговорителей (см. Подключение громкоговорителей на стр. 20). |
| Эффект функции Phase Control не ощущается. | Если необходимо, проверьте, что отключен регулятор низкочастотного фильтра низкочастотного громкоговорителя, или частота отсеки установлена на наивысшую частоту. Если низкочастотный громкоговоритель имеет настройку PHASE, выберите параметр 0° (или, в зависимости от используемого низкочастотного громкоговорителя, настройку, по вашему мнению обеспечивающую наилучшее общее влияние на звучание). Убедитесь в правильности настройки расстояния до всех громкоговорителей (см. Расстояние до громкоговорителей на стр. 94). |
| Шум или фон могут слышаться, даже если через вход не поступает звучание. | Проверьте, не вызывают ли помехи персональные компьютеры или другие цифровые компоненты, подключенные к тому же самому источнику питания. |
| Невозможно выбрать некоторые функции входа от INPUT SELECTOR на передней панели или кнопки ALL на пульте ДУ. | Проверьте настройки Input Skip в меню Input Setup (см. Меню Input Setup на стр. 40). Проверьте назначение HDMI Input в меню Input Setup, затем попытайтесь установить на OFF (см. Меню Input Setup на стр. 40). |
| Между громкоговорителями и низкочастотным громкоговорителем почему-то слышится задержка. | См. Автоматическая регулировка оптимального звучания (Полная автоматическая настройка MCACC) на стр. 38 для повторной настройки системы при помощи функции MCACC (это автоматически компенсирует задержку звучания низкочастотного громкоговорителя). |
| Максимально возможная громкость (указанная на дисплее передней панели) ниже максимального значения +12dB. | Проверьте, установлен ли Volume Limit на OFF (см. Настройка уровня громкости на стр. 96). Настройка уровня канала может превышать 0.0dB. |
| Невозможно выбрать определенные режимы прослушивания или параметры HOME MENU. | Когда Operation Mode установлен на Basic, устанавливаются рекомендованные Ripеег настройки и не все функции могут использоваться. Для использования всех функций без ограничений установите Operation Mode на Expert (см. Настройка режима управления на стр. 41). В зависимости от входного сигнала и режима прослушивания невозможно выбрать некоторые функции. |
| Автоматически понижается уровень громкости. | Температура внутри аппарата превысила допустимое значение. Попробуйте передвинуть данный аппарат с целью улучшения вентиляции (см. Установка ресивера на стр. 9). |
| При переключении входа уровень громкости кажется другим. | Установите настройку Channel Level на ALL, затем отрегулируйте уровень громкости соответствующих источников входа (см. Функция Input Volume Absorber на стр. 73). |
| Если для HDZONE выбрано ON, источники многоканального звука не выводятся в основной зоне. | Если для Speaker System выбрано HDZONE и тот же вход HDMI выбран одновременно для основной зоны и HDZONE, 2-канальные аудиосистемы PCM также выводятся из основной зоны. Для вывода многоканальных источников установите для OFF значение HDZONE или измените вход HDZONE. |

Терминал BT AUDIO

| Неполадка | Устранение |
|--|--|
| Невозможно подключить или управлять устройством, оборудованным беспроводной технологией Bluetooth. Не выводится звучание от устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, или звучание прерывается. | Убедитесь, что возле аппарата нет никакого предмета, излучающего электромагнитные волны в диапазоне 2,4 ГГц (микроволновая печь, беспроводное устройство LAN или аппарат, оборудованный беспроводной технологией Bluetooth). Если такой предмет имеется возле аппарата, передвиньте аппарат подальше от него. Или, прекратите использование предмета, излучающего электромагнитные волны. Убедитесь, что устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, не находится слишком далеко от данного аппарата, и что между устройством, оборудованным беспроводной технологией Bluetooth и аппаратом нет никаких препятствий. Установите устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth и аппарат таким образом, чтобы расстояние между ними было менее 10 м и чтобы не имелось препятствий между ними. Устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth может быть не установлено в режим связи, поддерживающий беспроводную технологию Bluetooth. Проверьте настройку устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth. Проверьте правильность соединения. Настройка соединения была удалена с данного аппарата или устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth. Переустановите параметр соединения. Проверьте правильность конфигурации. Используйте устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, поддерживающие конфигурацию A2DP и конфигурацию AVRCP. |



Видео

| Неполадка | Устранение |
|--|--|
| После выбора входа изображение отсутствует. | <p>Проверьте видеоподключения компонента-источника.</p> <p>Для HDMI или при установке V.CONV на OFF и при подключении телевизора и другого компонента через разные кабели (в разделе Настройка видеоопций на стр. 70) необходимо подключить телевизор к данному ресиверу с помощью одинакового типа видеокабеля, который использовался при подключении видеокompонента. Однако для компонентного видеовхода сигналы выводятся только через выход HDMI, поэтому при использовании компонентного видеовхода установите V.CONV на ON.</p> <p>Убедитесь в правильности назначения источников, подключенных с помощью компонентного видео или HDMI кабелей (см. Меню Input Setup на стр. 40).</p> <p>Проверьте настройки видеовыхода компонента-источника.</p> <p>Проверьте правильность выбора видеовхода телевизора.</p> <p>Некоторые компоненты (например, приставки видеоигр) имеют разрешение, преобразование которого невозможно. При регулировке настройки Разрешение данного ресивера (в Настройка видеоопций на стр. 70) и/или если настройки разрешения на компоненте или дисплее не работают, попробуйте переключить V.CONV (в Настройка видеоопций на стр. 70) на OFF.</p> <p>Если настройка HDMI OUT 1/2 функции параметра выхода имеет значение OFF, установите ON.</p> <p>Если для HDZONE выбрана сетевая функция или вход iPod/USB, видео через видеокабель или компонентный кабель через терминал HDMI не выводится. Для вывода видео отключите HDZONE или установите для HDZONE какой-либо другой вход (стр. 74).</p> |
| Помехи, прерывистость или искажения изображения. | <p>Иногда видеоманитофон может выводить видеосигнал с помехами (например, во время сканирования) или качество видео может быть низким (например, при использовании некоторых приставок видеоигр). Качество изображения также может зависеть от настроек и т.д. устройства отображения. Выключите преобразователь видео и подключите источник и устройство изображения заново с помощью того же типа подключения (компонентное или композитное), затем снова запустите воспроизведение.</p> |
| Неестественное движение на картинке. | <p>Когда Разрешение в VIDEO PARAMETER установлено на 1080/24p или 4K/24p, картинка может не отображаться соответствующим образом для некоторых источников. В таком случае установите другое разрешение, отличное от 1080/24p и 4K/24p (стр. 70).</p> |
| Не удается использовать параметры видео. | <p>Для входа только аудио (TUNER, CD и TV) функция параметров видео не используется. Используйте ее для видео или с экраном ГИП.</p> <p>Не используется, если включен параметр HDZONE. Выключите HDZONE.</p> |

Настройки

| Неполадка | Устранение |
|---|--|
| При Автоматической настройке MCACC постоянно появляется сообщение об ошибке. | <p>Уровень фоновых шумов может быть слишком высок. Сохраняйте уровень шумов в комнате на минимальном возможном уровне (см. также Проблемы при использовании Автоматической настройки MCACC на стр. 39). Если добиться достаточного уменьшения уровня шума не удастся, объемное звучание следует настроить вручную (стр. 92).</p> <p>При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам SURROUND BACK L (Single).</p> <p>При использовании 5.1-канальной акустической системы, используйте громкоговорители объемного звучания для канала объемного звучания, а не заднего объемного звучания.</p> <p>Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.</p> <p>Если отображается Reverse Phase, попробуйте сделать следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Провода громкоговорителя могли быть подключены наоборот (+ и –). Проверьте подключения громкоговорителей. — В зависимости от типа громкоговорителей и условий их установки, Reverse Phase может отображаться, даже если громкоговорители подключены правильно. В таком случае, выберите GO NEXT и продолжайте. — Если громкоговоритель не направлен на микрофон (место слушателя) или используются громкоговорители, воздействующие на фазу (дипольные громкоговорители, рефлексивные громкоговорители, др.), может быть невозможно правильно определить полярность. |
| После Автоматической настройки MCACC параметр размера громкоговорителей оказывается неправильным. | <p>Возможно, в комнате имеется некоторый низкочастотный шум от кондиционера, мотора и т.д. Отключите все остальные бытовые приборы в комнате и запустите Автоматическую настройку MCACC снова.</p> <p>Это может снова произойти в некоторых случаях, в зависимости от ряда факторов (функции воспроизведения басов громкоговорителями, размера комнаты, размещения громкоговорителей и т.д.). Вручную измените настройку громкоговорителя в Настройка громкоговорителей на стр. 93, и используйте опцию ALL (Keep SP System) для меню Auto MCACC в Автоматическая настройка MCACC (Expert) на стр. 84, если это поможет исправить проблему.</p> |
| Не удается правильно отрегулировать настройку Точной регулировки расстояния до громкоговорителей. | <p>Проверьте, работают ли все громкоговорители в одной фазе (убедитесь в том, что положительные (+) и отрицательные (–) терминалы совпадают).</p> |
| При попытке выполнения настроек, на дисплее отображается KEY LOCK ON . | <p>Для отключения блокировки кнопок, установив ресивер в режим ожидания, нажмите STANDBY/ON примерно 5 секунд, удерживая нажатой SPEAKERS.</p> |
| Наиболее новые настройки удалены. | <p>Во время регулировки данной настройки кабель питания был отсоединен от розетки.</p> <p>Настройки сохраняются только тогда, когда все зоны отключены. Отключите все зоны до отсоединения кабеля питания.</p> |
| Не сохраняются различные настройки системы. | <p>Не вытягивайте кабель питания во время выполнения настроек. (Настройки будут сохранены при отключении основной зоны и под-зоны. Отключите все зоны до отсоединения кабеля питания).</p> |
| Невозможно выбрать определенные режимы прослушивания или параметры HOME MENU . | <p>Когда Operation Mode установлен на Basic, устанавливаются рекомендованные PiPoneer настройки и не все функции могут использоваться. Для использования всех функций без ограничений установите Operation Mode на Expert (см. Настройка режима управления на стр. 41).</p> |



| Неполадка | Устранение |
|--|---|
| Кажется, как будто эффект эквалайзера отсутствует. | Эффект ослабевает при низком установленном значении частоты кроссовера. При установке более высокого значения эффект эквалайзера сабвуфера становится сильнее. Однако при установке более высокой частоты кроссовера увеличивается доля нагрузки на сабвуфер при воспроизведении низких частот. Поэтому с точки зрения фазы это неблагоприятно. Настраивайте в соответствии со своими предпочтениями. |

Графический вывод данных Эквалайзера профессиональной калибровки

| Неполадка | Устранение |
|---|--|
| График реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера не отображается полностью плоским. | Есть случаи, когда диаграмма не отображается ровно (даже при выборе ALL CH ADJ в Автоматической настройке MCACC) из-за настроек, компенсирующих характеристики комнаты, для достижения оптимального звучания. Участки диаграммы могут отображаться идентичными (до и после), когда требуется небольшая регулировка или нет необходимости в регулировке. При сравнении измерений до и после, диаграмма может отображаться сдвинутой вертикально. |
| Регулировки эквалайзера, выполненные с помощью ручной настройки MCACC не изменили график реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера. | Несмотря на выполненные настройки уровней, фильтры, использованные для анализа, могут не отображать данные настройки на графике реверберационных характеристик после калибровки эквалайзера. Однако, данные настройки принимаются во внимание фильтрами, предназначенными для общей калибровки системы. |
| Кривые низких частот не откалиброваны для громкоговорителей SMALL . | Низкие частоты, используемые в управлении басами (канал низкочастотного громкоговорителя), не изменяются для громкоговорителей, указанных в конфигурации SMALL , или не выводят низкие частоты. Калибровка произведена, но из-за низкочастотных ограничений громкоговорителей измеряемое звучание, которое можно отобразить на дисплее, не выводится. |

Дисплей

| Неполадка | Устранение |
|--|---|
| Дисплей затемнен или выключен. | Повторно нажимая DIMMER , выберите другой параметр яркости. |
| Экранное меню не отображается. | Экранное меню не отображается, пока терминал HDMI OUT 1 ресивера и телевизор не будут подключены через кабель HDMI. Если телевизор не поддерживает HDMI, выполняйте управление и настройки, смотря на дисплей на передней панели ресивера. При входном сигнале 3D экранное меню не отображается. |
| Даже при переключенном входе DIGITAL не загорается. | Проверьте цифровые подключения и правильность назначения цифровых входов (см. Меню Input Setup на стр. 40). |
| [[[DIGITAL или DTS не высвечиваются при воспроизведении программного обеспечения Dolby/DTS. | Данные индикаторы не высвечиваются при паузе воспроизведения. Убедитесь в том, что для ресивера выбрана настройка AUTO или DIGITAL (см. Выбор входного сигнала на стр. 55). Проверьте настройки воспроизведения (особенно цифровой выход) компонента-источника. |

| Неполадка | Устранение |
|---|---|
| При воспроизведении источников Dolby Digital или DTS не высвечиваются индикаторы формата на ресивере. | Проверьте, подключен ли проигрыватель при помощи цифрового подключения. Убедитесь в том, что для ресивера выбрана настройка AUTO или DIGITAL (см. Выбор входного сигнала на стр. 55). Проверьте, не настроен ли проигрыватель таким образом, что источники формата Dolby Digital и DTS преобразуются в формат PCM. Если на диске имеется несколько звуковых дорожек, убедитесь, что выбран формат Dolby Digital или DTS. |
| При воспроизведении некоторых дисков не высвечивается ни один из индикаторов формата ресивера. | Диск может не содержать многоканальный материал. Проверьте упаковку диска для получения дополнительной информации о звуковых дорожках на диске. Он не загорается при входном сигнале PCM или аналоговом сигнале. Убедитесь в том, что для ресивера выбрана настройка AUTO или DIGITAL (см. Выбор входного сигнала на стр. 55). Если в данный момент воспроизводится двухканальная звуковая дорожка (включая материалы формата Dolby Surround), это не является неисправностью. Проверьте упаковку диска для получения дополнительной информации о доступных звуковых дорожках. |
| Во время воспроизведения формата DVD-Audio на дисплее отображается индикация PCM . | Это происходит при воспроизведении материалов в формате DVD-Audio через подключение HDMI. Это не является неисправностью. |
| Автоматически отключается питание и мигают некоторые индикаторы, или мигают некоторые индикаторы и питание не включается. | См. раздел Питание (стр. 102). |

Пульт ДУ

| Неполадка | Устранение |
|---|---|
| Невозможно управление при помощи пульта ДУ. | Установите режим управления ДУ пульта ДУ таким образом, чтобы он совпадал с настройкой на основном блоке (см. Управление несколькими ресиверами на стр. 78). |
| | Проверьте правильность установки режима ДУ ресивера (см. Настройка режима дистанционного управления на стр. 97). |
| | Попробуйте заменить батарейки в пульте ДУ (см. Установка батареек на стр. 9). |
| | Убедитесь, что пульт ДУ используется на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30° от датчика ДУ на передней панели (см. Дальность действия пульта ДУ на стр. 10). |
| | Проверьте, нет ли преград между ресивером и пультом ДУ. |
| | Убедитесь в том, что на сенсор ДУ не попадает флуоресцентный или другой интенсивный свет. |



| Неполадка | Устранение |
|--|--|
| Невозможно управление другими компонентами при помощи пульта ДУ системы. | Если батарейка села, предустановленные коды могли быть удалены. Введите предустановленные коды заново. Предустановленный код может быть неверным. Повторите процедуру ввода предустановленных кодов. При регистрации команд от пультов ДУ других устройств с помощью функции обучения, в некоторых случаях они могут быть неправильно заучены. В таком случае, зарегистрируйте команды снова с помощью функции обучения (см. стр. 79). Если они все еще не работают, это значит, что они могут быть в особом формате, который невозможно зарегистрировать на пульте ДУ данного ресивера. Управляйте устройством от другого пульта ДУ. |

HDMI

| Неполадка | Устранение |
|---|---|
| Индикатор HDMI постоянно моргает. | Проверьте все пункты, перечисленные ниже. |
| Видео/аудио не воспроизводится или прерывается. | <p>Данный ресивер совместим с HDCP. Проверьте совместимость с HDCP других подключаемых компонентов. Если они несовместимы, подключите их через компонентное или композитное видеогнездо.</p> <p>В зависимости от подключенного компонента-источника возможно, что он не будет работать с данным ресивером (даже если он совместим с HDCP). В таком случае выполните подключение источника с ресивером через компонентное или композитное видеогнездо.</p> <p>Если при подключении компонента HDMI напрямую к монитору проблема остается нерешенной, пожалуйста, см. инструкции по эксплуатации к компоненту или монитору, или обратитесь к производителю за поддержкой.</p> <p>Если видеоизображение не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройку разрешения, Deep Color или другую настройку для компонента.</p> <p>При выводе аналоговых видеосигналов через HDMI, используйте отдельное подключение для вывода звучания.</p> <p>Для вывода сигналов в режиме Deep Color, с помощью кабеля HDMI (Высокоскоростной кабель HDMI®/TM) подключите данный ресивер к компоненту или телевизору с функцией Deep Color.</p> <p>Помехи от телевизора, установленного в режим ожидания могут привести к прерыванию или к искажению картинки или звучания. В таком случае нажмите OUT P, и переключите таким образом, чтобы не был выбран выход HDMI, куда подключен телевизор.</p> |
| Отсутствует изображение. | <p>Попробуйте изменить настройку Разрешение (в Настройка видеоопций на стр. 70).</p> <p>Для использования терминала HDMI OUT 2 в основной зоне установите MAIN/HDZONE Output Setting на MAIN (стр. 98).</p> |

| Неполадка | Устранение |
|--|---|
| Звучание отсутствует или неожиданно прерывается. | <p>Убедитесь, что аудионастройка HDMI установлена на AMP (Настройка аудиоопций на стр. 68).</p> <p>Если компонент является устройством DVI, используйте для аудиосигнала отдельное подключение.</p> <p>При выводе аналоговых видеосигналов через HDMI, пожалуйста, используйте отдельное подключение для аудиосигналов.</p> <p>Проверьте настройки аудиовыхода компонента-источника.</p> <p>Передача цифрового аудиосигнала формата HDMI требует больше времени на распознавание. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения.</p> <p>Включение/отключение устройства, подключенного к терминалу HDMI OUT данного аппарата, во время воспроизведения, или отсоединение/подключение кабеля HDMI во время воспроизведения может вызывать шум или прерывание звучания.</p> |
| Помехи или искажения изображения. | Иногда видеомagneфон может выводить видеосигнал с помехами (например, во время сканирования) или качество видео может быть низким (например, при использовании некоторых приставок видеоигр). Качество изображения также может зависеть от настроек и т.д. устройства отображения. Выключите преобразователь видео и подключите источник и устройство изображения заново с помощью того же типа подключения (компонентное или композитное), затем снова запустите воспроизведение. |
| На дисплее отображается HDCP ERROR . | Если при подключении компонента HDMI напрямую к монитору проблема остается нерешенной, пожалуйста, см. инструкции по эксплуатации к компоненту или монитору, или обратитесь к производителю за поддержкой. Убедитесь, совместим-ли подключенный компонент с HDCP. Если он несовместим с HDCP, заново подключите устройство-источник через другой тип подключения (компонентное или композитное). Данное сообщение отображается даже для некоторых компонентов, совместимых с HDCP, но пока нет трудностей в отображении видеоизображения, это не является неисправностью. |
| Невозможно выполнять синхронизированное управление с помощью функции Control через HDMI. | <p>Проверьте подключения HDMI.</p> <p>Мог быть поврежден кабель.</p> <p>Выберите ON для настройки Control Mode через HDMI (см. HDMI Setup на стр. 64).</p> <p>Включите питание телевизора и затем включите питание данного ресивера.</p> <p>Включите функцию Control через HDMI на телевизоре (см. инструкции по эксплуатации к телевизору).</p> <p>Подключите телевизор к терминалу HDMI OUT 1 и установите выход HDMI на OUT 1. Затем сначала включите питание телевизора, затем - питание данного ресивера.</p> |
| Когда HDZONE установлен на ON, то разрешение видеосигнала и количество аудиоканалов для основной зоны изменяется. | Это происходит из-за технических особенностей подключения HDMI и не является сбоем. При воспроизведении одинакового источника в основной зоне и HDZONE настраиваются видео и аудиосигналы, которые могут выводиться сообща на все устройства, подключенные к терминалам HDMI OUT 1 , HDMI OUT 2 и HDMI OUT 2 (HDZONE) . |
| HDZONE не включается. | Установите Output Setting в MAIN/HDZONE на HDZONE (стр. 98). |



| Неполадка | Устранение |
|--|---|
| При переключении источника входа для основной зоны или HDZONE, или при включении и отключении питания для соответствующих зон, аудио и видеосигналы неиспользуемого выходного терминала HDMI иногда прерываются. | Это происходит потому, что устройствам HDMI снова требуется распознать друг друга. Это не является неисправностью. Если картинка искажена или не отображается, отключите питание устройств во всех зонах, затем попытайтесь снова. Также попробуйте временно установить настройки Network Standby и Standby Through на OFF . |
| Такие меню как HOME MENU , а также экранные меню не отображаются для HDMI OUT 1 . | Нажмите OUT P. и переключите настройку HDMI OUT 1/2. |
| Не выполняется масштабирование до 4K или 1080p. | Установите для V.CONV значение ON . (стр. 70) Измените RES . (стр. 70) Если выбрана сетевая функция или iPod/USB с использованием HDZONE, масштабирование не выполняется. Для выполнения масштабирования отключите HDZONE или установите для HDZONE какой-либо другой вход (стр. 74). |
| Видео 4K не выводится, несмотря на то что подключен телевизор с поддержкой 4K. | Если для MAIN/HDZONE выбрано MAIN , для выхода HDMI – OUT 1+2 , а для MAIN/HDZONE – HDZONE , и HDZONE имеет тот же вход, что и в основной зоне, видео выводится с более низким разрешением телевизора, подключенного к HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2 . Если имеется только телевизор с поддержкой 4K, подключите его к HDMI OUT 1 и установите для выхода HDMI значение OUT 1 или выключите HDZONE, чтобы видео выводилось только на телевизор с поддержкой 4K. |

MHL

| Неполадка | Устранение |
|--|--|
| Функция Standby Through не работает и питание отключается при воспроизведении совместимого с MHL устройства, подключенного к терминалу HDMI 6/MHL . | Устройство MHL не будет работать, пока не будет подаваться питание от данного ресивера. Когда данный ресивер находится в режиме Standby Through, питание не может подаваться по причине снижения энергопотребления. Поэтому, устройство MHL не будет работать. Это не является неисправностью. |
| Пульт ДУ не может управлять совместным с MHL устройством. | Нажмите MHL и установите пульт ДУ в режим управления MHL. |
| На дисплее выводится MHL POW ERR . | Имеется проблема с питанием устройства MHL. Выключите ресивер, отключите устройство MHL, вновь подключите устройство MHL, затем вновь включите питание ресивера. Если ошибка выводится даже после многократного повторения описанной выше операции, имеется проблема в ресивере или устройстве MHL. Отключите кабель питания и обратитесь в ремонт. |

Встроенный AVNavigator

| Неполадка | Причина | Устранение |
|---|---|--|
| AVNavigator плохо работает с ресивером. | Питание ресивера не включено. | Включите питание ресивера. (Подождите примерно 60 секунд после включения питания для запуска сетевых функций.) |
| | Ресивер или компьютер не подключен к сети LAN. | Подключите кабель LAN к ресиверу или компьютеру (стр. 33). |
| | Отключено питание маршрутизатора. | Включите питание маршрутизатора. |
| | Подключение к сети может быть ограничено сетевыми настройками компьютера, настройками системы безопасности, др. | Проверьте сетевые настройки компьютера, настройки системы безопасности, др. |
| При работе с Wiring Navi вы получаете указания выключить питание устройства и подключить другое оборудование или громкоговорители. | Это делается для предотвращения сбоя ресивера из-за короткого замыкания кабелей или статического электричества. | В соответствии с указаниями Wiring Navi выключите питание ресивера. Если не выходить из браузера, Wiring Navi продолжит работу после включения ресивера. |
| При запуске Wiring Navi или Interactive Operation Guide в браузере отображается предупреждение системы безопасности. | Это вызвано функцией безопасности браузера. | Это не является проблемой. Разрешите запуск блокируемого материала. |
| Экран AVNavigator не отображается в браузере. | IP-адрес данного ресивера не был правильно введен в браузер. | Проверьте IP-адрес ресивера и правильно введите его в браузер (стр. 95). |
| Невозможно выполнить настройки ресивера с браузера. | JavaScript отключен на интернет-браузере. Браузер несовместим с JavaScript. | Включите JavaScript. Используйте интернет-браузер, совместимый с JavaScript. |

Интерфейс USB

| Неполадка | Причина | Устранение |
|--|--|--|
| Не отображаются папки/файлы, сохраненные на устройстве памяти USB. | Папки/файлы в данный момент сохранены на участке, кроме участка FAT (File Allocation Table). | Сохраните папки/файлы на участке FAT. |
| | Количество уровней папок превышает 9. | Ограничьте максимальное количество уровней папок до 9 (стр. 46). |
| | Аудиофайлы содержат защиту авторских прав. | Аудиофайлы с защитой авторских прав, записанные на устройстве памяти USB, не могут воспроизводиться (стр. 46). |



| Неполадка | Причина | Устранение |
|--|--|---|
| Не распознается устройство памяти USB. | Устройство памяти USB не поддерживает спецификации класса запоминающих устройств большой емкости. | Попробуйте использовать устройство памяти USB, совместимое со спецификациями класса запоминающих устройств большой емкости. Помните, что в некоторых случаях, данный ресивер не воспроизводит даже аудиофайлы, сохраненные на устройстве памяти USB, совместимом со спецификациями класса запоминающих устройств большой емкости (стр. 46). |
| | | Подключите устройство памяти USB и включите данный ресивер (стр. 33). |
| | В данный момент используется USB концентратор. | Данный ресивер не поддерживает USB концентраторы (стр. 46). |
| | Данный ресивер распознает устройство памяти USB как не поддерживаемое. | Отключите и заново включите данный ресивер. Заново подключите устройство USB к отключенному ресиверу. Переключитесь на другой вход, кроме iPod/USB, затем установите вход обратно на iPod/USB. |
| Устройство памяти USB подключено и отображается, но невозможно воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на устройстве памяти USB. | Некоторые форматы устройств памяти USB, включая FAT 12, NTFS, и HFS, не могут воспроизводиться на данном ресивере. | Проверьте, какой формат у устройства памяти USB, формат FAT 16 или FAT 32. Помните, что данный ресивер не может воспроизводить форматы FAT 12, NTFS, и HFS (стр. 46). |
| | Невозможно правильно воспроизвести формат файла на данном ресивере. | См. список форматов файлов, которые могут воспроизводиться на данном ресивере (стр. 47). |
| Пульт ДУ не может управлять памятью USB. | — | Нажмите iPod USB и установите пульт ДУ в режим управления iPod USB. |
| На дисплее отображается Over Current . | — | Имеется проблема с питанием устройства памяти USB. Выключите ресивер, отключите устройства памяти USB, вновь подключите устройства памяти USB, затем вновь включите питание ресивера. Если Over Current отображается даже после многократного повторения описанной выше операции, имеется проблема в ресивере или устройстве памяти USB. Отключите кабель питания и обратитесь в ремонт. |

iPod

| Неполадка | Причина | Устранение |
|---|---|---|
| iPod не распознается. | Данный ресивер распознает iPod как обман. | Отключите и заново включите данный ресивер. Заново подключите устройство iPod, когда ресивер отключен. Переключитесь на другой вход, кроме iPod/USB, затем установите вход обратно на iPod/USB. |
| iPod touch/iPhone не распознается или имеются какие-либо другие сбои. | Работа iPod может быть неустойчивой. | Попробуйте выполнить указанную ниже процедуру. 1. Нажимайте кнопку автоматического отключения/отмены автоматического отключения на iPod touch/iPhone одновременно с домашней кнопкой как минимум 10 секунд и перезапустите устройство. 2. Включите питание данного ресивера. 3. Подключите iPod touch/iPhone к данному ресиверу. |
| Пульт ДУ не может управлять iPod. | — | Нажмите iPod USB и установите пульт ДУ в режим управления iPod USB. |

Сеть

| Неполадка | Причина | Устранение |
|--|---|--|
| Невозможно войти в сеть. | LAN кабель может быть ненадежно подключен. Не включен маршрутизатор. | Надежно подключите LAN кабель (стр. 33). Включите маршрутизатор. |
| | На подключенном компоненте в данный момент установлено программное обеспечение системы безопасности Интернет. Включен аудиокomпонент в сети, который был отключен. | В некоторых случаях, невозможно получить доступ к компоненту, на котором установлено программное обеспечение системы безопасности Интернет. Включите аудиокomпонент в сети до включения данного ресивера. |
| Воспроизведение не начнется, пока отображается «Connecting...». | Компонент в данный момент отсоединен от данного ресивера или источника электроэнергии. | Проверьте, надежно ли подключен компонент к данному ресиверу или источнику электроэнергии. |
| Пульт ДУ не может управлять сетевой функцией. | — | Нажмите NET и установите пульт ДУ в режим управления сетевой функцией. |
| Компьютер или Интернет-радио работает несоответствующим образом. | Неправильно установлен соответствующий IP-адрес. Выполняется автоматическая конфигурация IP-адреса. | Отключите встроенную функцию DHCP сервера на маршрутизаторе, или настройте сеть вручную в соответствии с сетевой средой (стр. 94). Процесс автоматической конфигурации требует некоторого времени. Пожалуйста, подождите. |



| Неполадка | Причина | Устранение |
|--|--|--|
| Невозможно воспроизвести аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети, например, на компьютере. | В данный момент, на компьютере не установлен Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. | Установите Windows Media Player 11 на Windows Media Player 12 на компьютер (стр. 57). |
| | Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, воспроизводятся на Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. | Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, не могут воспроизводиться на Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. Попробуйте использовать другой сервер. См. руководство по эксплуатации к серверу. |
| | Неправильно работают компонент, подключенный к сети. | Проверьте, не влияют ли на компонент особые обстоятельства, или не находится ли он в режиме сна. При необходимости, попытайтесь перезапустить компонент. |
| | Компонент, подключенный к сети, не позволяет совместное использование файла. | Попробуйте изменить настройки компонента, подключенного к сети. |
| | Удалена или повреждена папка, сохраненная на компоненте, подключенном к сети. | Проверьте папку, сохраненную на компоненте, подключенном к сети. |
| | Подключение к сети может быть ограничено сетевыми настройками компьютера, настройками системы безопасности, др. | Проверьте сетевые настройки компьютера, настройки системы безопасности, др. |
| | Поддерживаемые форматы файлов изменяются в зависимости от сервера. Как таковые, файлы, не поддерживаемые сервером, не отображаются на данном аппарате. | Подробнее, обращайтесь к производителю сервера. |
| | Аудиофайлы содержат защиту авторских прав. | Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные по системе DRM. |
| Невозможно войти в компонент, подключенный к сети. | Компонент, подключенный к сети, неправильно настроен. | Если клиент автоматически авторизуется, требуется заново ввести соответствующую информацию. Проверьте, не установлено ли состояние соединения на «Do not authorize» (Не проводить авторизацию). |
| | На компоненте, подключенном к сети, не имеется воспроизводимых аудиофайлов. | Проверьте аудиофайлы, сохраненные на компоненте, подключенном к сети. |

| Неполадка | Причина | Устранение |
|---|--|--|
| Нежелательная остановка или нарушение воспроизведения аудио-сигнала. | Текущий воспроизводимый аудиофайл не был записан в формате, воспроизводимом на данном ресивере. | Проверьте, записан ли аудиофайл в формате, поддерживаемом данным ресивером. Проверьте, не повреждена ли или не испорчена ли папка. Помните, что в некоторых случаях, данный ресивер не может воспроизводить или отображать даже аудиофайлы, отмеченные как воспроизводимые (стр. 62). |
| | LAN кабель в данный момент отключен. | Подключите LAN кабель соответствующим образом (стр. 33). |
| | Сеть перегружена из-за Интернет, доступ к которому производится через одинаковую сеть. | Для доступа к компонентам в сети, используйте 100BASE-TX. |
| | В режиме DMR, в зависимости от используемого внешнего контроллера, воспроизведение может прерываться при управлении уровнем громкости от контроллера. | В таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ. |
| | Имеется подключение, проходящее через беспроводную сеть LAN по одинаковой сети. | Возможен недостаток диапазона частот на диапазоне 2,4 ГГц, используемом беспроводной сетью LAN. Выполните проводное подключение LAN, не проходящее через беспроводную сеть LAN. Установите вдали от любых устройств, излучающих электромагнитные волны на диапазоне 2,4 ГГц (микроволновые печи, игровые консоли, др.). Если это не приводит к разрешению проблемы, прекратите использование других устройств, излучающих электромагнитные волны. |
| Невозможно войти в Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. | <i>Для Windows Media Player 11:</i> В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлена Windows XP или Windows Vista. <i>Для Windows Media Player 12:</i> В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлен Windows 7 или Windows 8. | Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат (стр. 58). |
| Невозможно прослушать Интернет-радиостанции. | В данный момент действуют настройки системы защиты доступа для компонентов в сети. В данный момент соединение с Интернет прервано. Трансляции от Интернет-радиостанции приостановлены или прекращены. | Проверьте настройки системы защиты доступа для компонентов в сети. Проверьте настройки соединения для компонентов в сети, и при необходимости, обратитесь к провайдеру сетевой услуги (стр. 94). В некоторых случаях, прослушивание некоторых Интернет-радиостанций невозможно, даже когда они имеются в списке Интернет-радиостанций на данном ресивере (стр. 58). |



| Неполадка | Причина | Устранение |
|---|--|--|
| Данное устройство невозможно выбрать в приложении Spotify. | — | Подключение к сети Интернет должно быть как у цифрового мобильного устройства, так и у данного устройства. Подключите мобильное цифровое устройство через Wi-Fi к маршрутизатору беспроводной сети в той же сети, к которой подключено данное устройство. В приложении Spotify должна быть зарегистрирована учетная запись Spotify Premium (платная). Если устройство находится в режиме ожидания, его нельзя выбрать в приложении Spotify. |
| Не воспроизводится звук аудиопотока Spotify. | — | Проверьте, выбрано ли данное устройство в приложении Spotify. Убедитесь, что поток воспроизводится в приложении Spotify. Если это не помогает решить проблему, выключите питание устройства и вновь включите его. Если для аудиовидеорецивера установлен параметр 'System Setup' → 'Other Setup' → 'Play ZONE Setup', звук может воспроизводиться в другой зоне. |
| Уровень звука устройства не увеличивается при повышении уровня звука в приложении Spotify. | Установлен верхний предел уровня звука, чтобы звук не мог стать слишком громким. | Для дальнейшего увеличения уровня звука воспользуйтесь пультом ДУ. Если используется программа iControlAV5 или встроенное приложение AVNavigator, с их помощью можно повысить уровень звука. |
| После выхода из приложения Spotify воспроизведение на данном устройстве продолжается. | Воспроизведение аудиопотока Spotify на данном устройстве продолжается даже после выхода из приложения Spotify. | Для продолжения работы перезапустите приложение Spotify. |
| Функции Network не могут управляться от кнопок на пульте ДУ. | Пульт ДУ в данный момент не установлен в режим функции Network. | Нажмите NET для установки пульта ДУ в режим функции Network (стр. 58). |
| При использовании режима DMR или AirPlay с компьютера, смартфона, др., звучание воспроизводится в ZONE 2 . | Play ZONE Setup установлен на ZONE 2 . | Переключите Play ZONE Setup на MAIN (стр. 98). |
| Невозможно выполнить сетевые настройки через адаптер беспроводной сети LAN (AS-WL300). | — | Подробнее, см. Беспроводная сеть LAN на стр. 111 . |

Беспроводная сеть LAN

Невозможно получить доступ к сети через беспроводную сеть LAN.

Не включено питание преобразователя беспроводной сети LAN.

- Убедитесь, что кабель USB между преобразователем беспроводной сети LAN и терминалом **DC OUTPUT for WIRELESS LAN** ресивера подключен соответствующим образом.

На окошке дисплея ресивера отображается **WLAN POW ERR**.

- Имеется проблема с энергообеспечением преобразователя беспроводной сети LAN. Отключите питание ресивера, затем отсоедините кабель USB, заново подключите кабель USB и включите питание ресивера.
- Если после многократного повторения процедуры выше все еще отображается **WLAN POW ERR**, это значит, что имеется проблема с ресивером или кабелем USB. Отключите ресивер от розетки и обратитесь в независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer.

LAN кабель может быть ненадежно подключен.

- Надежно подключите LAN кабель ([стр. 34](#)).

Адаптер беспроводной сети LAN и базовое устройство (маршрутизатор беспроводной сети LAN, др.) сильно удалены друг от друга или между ними имеется препятствие.

- Улучшите среду беспроводной сети LAN, передвинув адаптер беспроводной сети LAN и базовое устройство поближе друг к другу, др.

Поблизости от среды беспроводной сети LAN имеется микроволновая печь или другое устройство, генерирующее электромагнитные волны.

- См. руководства к беспроводному сетевому преобразователю.



Дополнительная информация

| | |
|--|-----|
| Форматы объемного звучания..... | 113 |
| SABRE DAC™ | 113 |
| HDMI | 113 |
| HTC Connect | 113 |
| iPod..... | 114 |
| Windows 8..... | 114 |
| MHL..... | 114 |
| aptX..... | 114 |
| беспроводная технология <i>Bluetooth</i> | 114 |
| Уведомление о лицензии к программному обеспечению | 115 |
| Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала | 115 |
| Руководство по установке громкоговорителей | 116 |
| О сообщениях, отображаемых во время использования сетевых функций | 117 |
| Важная информация по подключению HDMI | 118 |
| Чистка аппарата..... | 118 |
| Декларация соответствия в отношении Директивы 1999/5/EC R&TTE | 119 |
| Справочник..... | 120 |
| Указатель функций | 123 |
| Технические характеристики | 124 |
| Список предустановленных кодов | 125 |



Форматы объемного звучания

Ниже приведено краткое описание основных форматов объемного звучания, которые встречаются на дисках BD, DVD, каналах спутникового, кабельного и наземного вещания, а также на видеокассетах.

Dolby

Ниже описываются технологии Dolby. Для более подробной информации см. <http://www.dolby.com>.



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и знак в виде двойной буквы D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

DTS

Ниже описываются технологии DTS. Для более подробной информации см. <http://www.dts.com>.



Информацию о патентах DTS см. на сайте <http://patents.dts.com>. Произведено по лицензии DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol и DTS и Symbol вместе являются зарегистрированными торговыми знаками, DTS-HD Master Audio является товарным знаком компании DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права защищены.



Информацию о патентах DTS см. на сайте <http://patents.dts.com>. Произведено по лицензии DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol и DTS и Symbol вместе являются зарегистрированными торговыми знаками, DTS Neo:X | 7.1 является товарным знаком компании DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права защищены.

SABRE DAC™

SABRE DAC™ и логотип являются товарными знаками ESS Technology, Inc.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) является стандартом цифровой передачи для приема видео и аудиоданных через единый кабель. Он является адаптацией технологии подключения дисплеев DVI (Digital Visual Interface), приспособленный для использования с домашними аудиоустройствами. Данный стандарт интерфейса предназначен для телевизоров следующего поколения, оборудованных High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP).



Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing, LLC в США и других странах.

HTC Connect



HTC, HTC Connect, а также логотип HTC Connect являются торговыми марками HTC Corporation.



iPod

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с iOS 4.3.3 или позже, Mac с OS X Mountain Lion, а также Mac и компьютера с iTunes 10.2.2 или позже.

USB работает с iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod touch (с 1-го по 5-е поколение) и iPod nano (с 3-го по 7-е поколение).

“Made for iPod” и “Made for iPhone” означает, что электронный прибор был разработан с целью подключения определенно к iPod или iPhone соответственно, и имеется сертификация разработчика о соответствии с техническими характеристиками Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, обратите внимание, что использование данного прибора с iPod или iPhone может отрицательно сказываться на качестве беспроводной связи.

Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, iTunes, Safari, Bonjour, Mac, Mac OS и OS X являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Логотип AirPlay является торговой маркой Apple Inc.

App Store является знаком обслуживания Apple Inc.

Windows 8

Данный продукт поддерживает Windows 8.1 и Windows 8.



Windows® и логотип Windows являются торговыми марками группы компаний Microsoft.

MHL

MHL, логотип MHL и Mobile High-Definition Link являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками MHL, LLC в США и других странах.

aptX

© 2013 CSR plc и компании группы. Знак aptX® и логотип aptX являются товарными знаками CSR plc или одной из компаний группы и могут быть зарегистрированы в одной или нескольких юрисдикциях.

беспроводная технология Bluetooth

Bluetooth® (слово и логотипы) является зарегистрированным товарным знаком и принадлежит компании Bluetooth SIG, Inc.; использование PIONEER CORPORATION этих товарных знаков разрешено соответствующей лицензией. Прочие товарные знаки и торговые наименования принадлежат соответствующим владельцам.



Уведомление о лицензии к программному обеспечению

Ниже имеются переводы лицензий к программному обеспечению. Помните, что данные переводы не являются официальной документацией. Руководствуйтесь оригиналами на английском языке.

Об Apple Lossless Audio Codec

Авторские права © 2011 Apple Inc. Все права защищены.
Лицензировано по лицензии Apache License, Version 2.0. Копию лицензии можно получить на <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

О FLAC

Декодер FLAC

Авторские права © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009
Josh Coalson

Разрешается перераспределение и использование в исходных и бинарных формах, с или без модификаций, с условием, что соблюдаются следующие условия:

- Перераспределения исходного кода должны содержать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию.
- Перераспределения в бинарной форме должны отображать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию в документации и/или других материалах, передающихся при распределении.
- Название Xiph.org Foundation и имена его участников не могут использоваться для отметки или продвижения изделий, полученных с помощью данного программного обеспечения, без особого предварительного письменного разрешения.

ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЕНО ВЛАДЕЛЬЦАМИ АВТОРСКИХ ПРАВ И УЧАСТНИКАМИ "КАК ЕСТЬ", И ЛЮБЫЕ ПРЯМЫЕ И КОСВЕННЫЕ ГАРАНТИИ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ, НО НЕОГРАНИЧИВАЮЩИЕСЯ КОСВЕННЫМИ ГАРАНТИЯМИ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА И СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ НЕ ПРИЗНАЮТСЯ. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ ОРГАНИЗАЦИЯ ИЛИ УЧАСТНИКИ НЕ БУДУТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБОЙ ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ, ПРИМЕРНЫЙ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ЗАКУПКУ ЗАМЕЩАЮЩИХ ТОВАРОВ ИЛИ УСЛУГ; УТРАТУ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ, ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛЕЙ; ИЛИ ПРЕРЫВАНИЕ БИЗНЕСА), ОДНАКО, ВЫЗВАННЫЙ, И ПО ЛЮБОЙ ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, БУДЬ ТО ПО КОНТРАКТУ, ПРЯМУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЕ ВРЕДА (ВКЛЮЧАЯ ПО НЕВНИМАТЕЛЬНОСТИ ИЛИ ИНОЕ), ПОЛУЧЕННОГО ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ БЫЛИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

О Spotify

Программа Spotify предоставляется в соответствии со сторонними лицензиями, ознакомиться с которыми можно здесь:

www.spotify.com/connect/third-party-licenses

Автоматическая настройка объемного звучания, ALC и Прямой поток с различными форматами входного сигнала

На следующей схеме показано, что будет слышно при использовании различных форматов входных сигналов в зависимости от режима Прямой поток (см. [Использование функции Прямого воспроизведения](#) на [стр. 54](#)).

Стерефонические (2-канальные) форматы сигнала

| Формат входного сигнала | Auto Surround / ALC / DIRECT | PURE DIRECT |
|--|---------------------------------|---------------------------------|
| Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Подключены | | |
| Dolby Digital Surround | ☑ Pro Logic IIx MOVIE | ☑ Pro Logic IIx MOVIE |
| DTS Surround | Neo:X CINEMA | Neo:X CINEMA |
| Другие стереоисточники | Стерефоническое воспроизведение | Стерефоническое воспроизведение |
| Аналоговые источники | Как указано выше | ANALOG DIRECT (стерео) |
| PCM источники | Как указано выше | Стерефоническое воспроизведение |
| DVD-A источники | Как указано выше | Как указано выше |
| SACD источники | Как указано выше | Как указано выше |
| Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Не подключены | | |
| Dolby Digital Surround | ☑ Pro Logic II MOVIE | ☑ Pro Logic II MOVIE |
| DTS Surround | Neo:X CINEMA | Neo:X CINEMA |
| Другие стереоисточники | Стерефоническое воспроизведение | Стерефоническое воспроизведение |
| Аналоговые источники | Как указано выше | ANALOG DIRECT (стерео) |
| PCM источники | Как указано выше | Стерефоническое воспроизведение |
| DVD-A источники | Как указано выше | Как указано выше |
| SACD источники | Как указано выше | Как указано выше |



Форматы многоканальных сигналов

| Формат входного сигнала | Auto Surround / ALC | PURE DIRECT / DIRECT |
|---|--|--|
| Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Подключены | | |
| Dolby Digital EX (6.1-канальное отмеченное флажком) Dolby TrueHD EX (6.1-канальное отмеченное флажком) | Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a> | Dolby Digital EX Pro Logic IIx MOVIE <a> |
| DTS-HD Master Audio ES (6.1-канальное отмеченное флажком) | DTS-ES (Матричное) | DTS-ES (Матричное) |
| DTS-ES (6.1-канальные источники/6.1-канальное отмеченное флажком) | DTS-ES (Матричное/Дискретное) | DTS-ES (Матричное/Дискретное) |
| Источники DTS (5.1-канальное кодирование) | Прямое декодирование | Прямое декодирование |
| Источники DTS-HD | Как указано выше | Как указано выше |
| Другие 5.1/6.1/7.1-канальные источники | Как указано выше | Как указано выше |
| Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания: Не подключены | | |
| Источники DVD-A/Многокан. PCM | Прямое декодирование | Прямое декодирование |
| SACD источники (5.1-канальное кодирование) | Как указано выше | Как указано выше |
| Другие 5.1/6.1/7.1-канальные источники | Как указано выше | Как указано выше |

a Недоступен при подключении только одного заднего громкоговорителя объемного звучания.

Руководство по установке громкоговорителей

Для достижения еще лучшего эффекта объемного звучания, важное значение имеет точное расположение громкоговорителей и их одинаковый уровень громкости и тональность, также как и для точной фокусировки многоканального звучания.

Три основных элемента в расположении громкоговорителей - это **расстояние**, **угол** и **ориентация** (направление, куда смотрят громкоговорители).

Расстояние: Расстояние всех громкоговорителей должно быть одинаковым.

Угол: Громкоговорители должны располагаться горизонтально симметрично.

Ориентация: Ориентация должна быть горизонтально симметричной.

Однако, в большинстве домов невозможно создать такие условия. Относительно расстояния, с помощью функции Полной автоматической настройки MCACC на данном ресивере можно автоматически откорректировать расстояние громкоговорителей с точностью до 1 см (стр. 38).

Шаг 1: Схема расположения громкоговорителей и регулировка расстояния

Для придания устойчивости громкоговорителям, используйте стойки громкоговорителей или тому подобное, и устанавливайте на минимальном расстоянии 10 см от окружающих стен. Внимательно располагайте громкоговорители, чтобы громкоговорители слева и справа были под одинаковым углом по отношению к месту слушателя (центральная точка регулировок). (При настройке схемы расположения рекомендуется использовать провода, др.) В идеале, все громкоговорители должны располагаться на одинаковом расстоянии от места слушателя.



Примечание

Если невозможно установить громкоговорители на одинаковых расстояниях (по кругу), с помощью функций коррекции расстояния громкоговорителей Автоматической настройки MCACC и Точной регулировки расстояния до громкоговорителей искусственно настройте одинаковое расстояние.

Шаг 2: Регулировка высоты громкоговорителей

Отрегулируйте высоты (углы) различных громкоговорителей.

Регулируйте таким образом, чтобы передние громкоговорители, воспроизводящие средние и высокие частоты, находились примерно на высоте ушей.

Если невозможно установить центральный громкоговоритель на одинаковой с передними громкоговорителями высоте, отрегулируйте его угол подъема и направьте его на место слушателя.

Установите громкоговоритель 1 объемного звучания таким образом, чтобы он находился не ниже высоты ушей.

Шаг 3: Регулировка ориентации громкоговорителей

Если левый и правый громкоговорители не направлены в одинаковом направлении, тональность справа и слева будет отличаться, что в результате не позволит воспроизводить звуковое поле надлежащим образом. Однако, если все громкоговорители направлены в сторону места слушателя, звуковое поле может казаться сжатым. Тестирование, проведенное группой изучения многоканального звучания Pioneer показало, что хорошего расположения звучания можно достичь, направив все громкоговорители в сторону участка, расположенного в пределах от 30 см до 80 см за местом слушателя (между громкоговорителями объемного звучания и местом слушателя).

Однако, чувство распространения звучания может отличаться в зависимости от условий в комнате и используемых громкоговорителей. В частности, в небольших помещениях (когда передние громкоговорители близко расположены к месту слушателя), при использовании данного метода, громкоговорители будут чрезмерно направлены вовнутрь. Предлагаем использовать данный пример установки в качестве эталона при использовании различных методов установки.

Шаг 4: Расположение и регулировка низкочастотного громкоговорителя

При установке низкочастотного громкоговорителя между центральным и передними громкоговорителями можно более естественно воспроизводить звучание даже музыкальных источников (при наличии только одного низкочастотного громкоговорителя, не имеет значения, слева или справа он расположен). Низкочастотное басовое звучание от низкочастотного громкоговорителя не является направленным, поэтому нет необходимости в настройке высоты. Обычно низкочастотный громкоговоритель устанавливается на полу. Устанавливайте его в местах, где не будет влияния на басовое звучание от других громкоговорителей. Также помните, что при близком его расположении к стене может вызвать индуцированные вибрации в здании, где басовое звучание предельно усиливается.

Если требуется установить низкочастотный громкоговоритель близко от стены, расположите его под углом, непараллельным к поверхности стены. Это поможет уменьшить любые индуцированные вибрации, но в зависимости от формы комнаты это может вызвать стоячие волны. Однако, даже при возникновении стоячих волн, их влияние на качество звучания можно избежать с помощью функции управления стоячей волной Автоматической настройки MCACC (стр. 87).

Шаг 5: Настройки по умолчанию для функции Автоматической настройки MCACC (автоматическая коррекция звукового поля)

По завершении описанных выше регулировок более эффективно будет выполнить процедуру Полной автоматической настройки MCACC (стр. 38).



Примечание

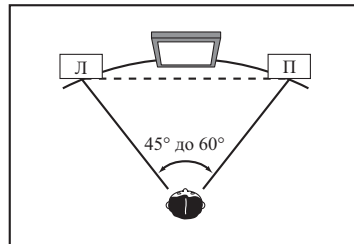
Расстояние от низкочастотного громкоговорителя может быть чуть больше по сравнению с расстоянием, измеренным рулеткой, др. Это происходит из-за того, что данное расстояние корректируется с учетом электрозадержки, и не является проблемой.



Позиционное соотношение между громкоговорителями и монитором

Расположение передних громкоговорителей и монитора

Передние громкоговорители должны располагаться на максимально равном расстоянии от монитора.



Расположение центрального громкоговорителя и монитора

Так как большинство диалогов выводится от центрального громкоговорителя, наиболее естественное звучание можно достичь, установив центральный громкоговоритель как можно ближе к экрану. Однако, для телевизоров с ЭЛТ, при установке центрального громкоговорителя на полу, настройте его угол подъема, направив его в сторону места слушателя.



- Если центральный громкоговоритель незранированного типа, установите его подальше от телевизора.
- При установке центрального громкоговорителя на мониторе, расположите его, слегка направив вниз в сторону места слушателя.

О сообщениях, отображаемых во время использования сетевых функций

При отображении сообщения во время управления функциями Network см. следующую информацию.

| Сообщения по состоянию | Описания |
|------------------------|---|
| Connection Down | Невозможно войти в выбранную категорию или Интернет-радиостанцию. |
| File Format Error | Невозможно воспроизвести по некоторым причинам. |
| Track Not Found | Выбранная песня не найдена во всей сети. |
| Server Error | Невозможно войти в выбранный сервер. |
| Server Disconnected | Сервер был отсоединен. |
| Empty | В выбранной папке нет сохраненных файлов. |
| License Error | Недействительная лицензия для материала, который нужно воспроизвести. |
| Item Already Exists | Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, который уже зарегистрирован. |
| Favorite List Full | Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, но папка Favorites уже заполнена. |



Важная информация по подключению HDMI

В некоторых случаях прохождение сигналов HDMI через данный ресивер невозможно (это зависит от подключаемого компонента, оборудованного HDMI - обратитесь к производителю относительно информации по совместимости HDMI).

Если сигналы HDMI принимаются несоответствующим образом через данный ресивер (от компонента), при подключении, пожалуйста, попытайтесь использовать одну из следующих конфигураций.

Конфигурация А

С помощью компонентных видеокабелей, подключите видеовыход компонента, оборудованного HDMI, к компонентному видеовыходу ресивера. В таком случае, ресивер может преобразовывать аналоговый компонентный видеосигнал на цифровой сигнал HDMI для передачи на дисплей. Для данной конфигурации, используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее об аудиоподключениях, см. инструкции по эксплуатации.



Примечание

Во время преобразования качество картинки слегка изменяется.

Конфигурация В

Подключите компонент, оборудованный HDMI, напрямую к дисплею через кабель HDMI. Затем используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее об аудиоподключениях, см. инструкции по эксплуатации. При использовании данной конфигурации, установите уровень громкости дисплея на минимальный.



Примечания

- Если на дисплее имеется только один терминал HDMI, можно только принимать видеосигнал HDMI от подключенного компонента.
- В зависимости от компонента, аудиовыход может ограничиваться до количества каналов, доступных на подключенном дисплее (например, функции ограничения стереофонического аудиосигнала уменьшают аудиовыход до 2 каналов для монитора).
- Для переключения функции входа, требуется переключить функции на ресивере и дисплее.
- Так как звучание на дисплее приглушается при использовании подключения HDMI, требуется отрегулировать уровень громкости дисплея при каждом переключении функций входа.

Чистка аппарата

- Для удаления грязи или пыли используйте ткань для полировки или сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отжатой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте для ухода за данным аппаратом и рядом с ним разбавители, бензин, инсектицидные аэрозоли или другие химические вещества, так как они могут повредить поверхность.



Декларация соответствия в отношении Директивы 1999/5/EC R&TTE

| | |
|--|---|
| Manufacturer: PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION 1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan | EU Representative's: Pioneer Europe NV Haven 1087, Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium http://www.pioneer.eu |
|--|---|



[*] VSX-924-K, VSX-924-S

English:

Hereby, Pioneer, declares that this [*] is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että [*] tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel [*] in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil [*] est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna [*] står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr [*] overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

Deutsch:

Hiermit erkläre Pioneer, dass sich dieses [*] in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMW)

Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ [*] ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/EK

Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo [*] è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el [*] cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

Português:

Pioneer declara que este [*] está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Čeština:

Pioneer tímto prohlašuje, že tento [*] je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES

Eesti:

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme [*] vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

Magyar:

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a [*] megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

Latviešu valoda:

Ar šo Pioneer deklarē, ka [*] atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių kalba:

Šiuo Pioneer deklaruojama, kad šis [*] atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

Malti:

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan [*] jikkonforma mal-ftiġġiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Dirrettiva 1999/5/EC

Slovenčina:

Pioneer týmto vyhlasuje, že [*] spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

Slovenščina:

Pioneer izjavlja, da je ta [*] v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

Română:

Prin prezenta, Pioneer declara ca acest [*] este in conformitate cu cerintele esentiale si alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

Български:

С настоящето, Pioneer декларира, че този [*] отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/EC.

Polski:

Niniejszym Pioneer oświadcza, że [*] jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

Norsk:

Pioneer erklærer herved at utstyret [*] er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Íslenska:

Hér með lýsir Pioneer yfir því að [*] er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

Hrvatski:

Ovime tvrtka Pioneer izjavlja da je ovaj [*] u skladu osnovnim zahtjevima i ostalim odredbama Direktive 1999/5/EC.



Справочник

Аудиоформаты/Декодирование

Dolby

Ниже описываются технологии Dolby. Для более подробной информации см. <http://www.dolby.com>.

Dolby Digital

Dolby Digital является системой кодирования многоканального цифрового аудиосигнала, используемой в кинотеатрах и дома для звуковых дорожек DVD и цифровых трансляций.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD является технологией кодировки без потерь, разработанной для оптических дисков высокой точности наступающей эры.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus является аудиотехнологией для всех программ и носителей высокой точности. Она включает совмещает эффективность, отвечая требованиям трансляций будущего, с мощностью и гибкостью для реализации полного аудиопотенциала, ожидаемого в наступающей эре высокой точности.

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX (EX означает EXtended) является продолжением технологии кодирования Dolby Digital, где задний канал объемного звучания растворяется в левом/правом каналах объемного звучания для 6.1-канального воспроизведения. Это дает совместимость с 5.1-канальным декодированием Dolby Digital, а также с декодированием с использованием Dolby Digital EX.

Dolby Pro Logic IIx и Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx является улучшенной версией системы декодирования Dolby Pro Logic II (и Dolby Pro Logic).

Dolby Surround является системой кодирования, записывающей информацию объемного звучания внутри стереофонической звуковой дорожки, которая затем может использоваться декодером Dolby Pro Logic для улучшения звучания объемного звучания с улучшенной детализацией звучания.

Dolby Pro Logic IIz

Добавив пару громкоговорителей поверх передних левого и правого громкоговорителей, можно улучшить выразительность в вертикальном направлении в добавление к горизонтально направленному звуковому полю. Верхний канал усиливает чувство трехмерности и воздушного пространства в звуковом поле, создавая чувство присутствия и расширения.

DTS

Ниже описываются технологии DTS. Для более подробной информации см. <http://www.dts.com>.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround является системой кодирования 5.1-канального звучания от DTS Inc., в данный момент широко используемой для DVD-Video, DVD-Audio, 5.1-канальных музыкальных дисков, цифровых трансляций и видеоигр.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio является технологией, передающей слушателям первоначальные аудиоисточники, записанные в профессиональных студиях без потери данных, с сохранением качества звучания.

DTS-HD High Resolution Audio

Аудиотехнология высокой точности, с помощью которой сигналы могут передаваться через кабели HDMI.

DTS-ES

DTS-ES (ES означает Extended Surround) является декодером, способным декодировать источники, закодированные с помощью DTS-ES Discrete 6.1 и DTS-ES Matrix 6.1.

DTS Neo:X

DTS Neo:X может генерировать 11.1-канальное объемное звучание из любого матрицированного стереофонического источника (например, видео или телевизор) и из 5.1-канальных источников.

Декодирование

Технология для преобразования цифровых сигналов, которые были сжаты во время записи схемой обработки цифрового сигнала, др., в исходные сигналы. Термин «декодирование» (или «матричное декодирование») также используется для технологии, преобразующей 2-канальные звуковые источники в многоканальные или расширяющей 5.1-канальные сигналы до 6.1- или 7.1-канальных сигналов.

Калибровка звукового поля/Улучшение качества звучания

Управление фазой

Технология Управления фазой, включенная в данный ресивер, обеспечивает согласованное воспроизведение звучания путем использования метода сочетания фазы для оптимальной звуковой картины в месте слушателя.

Виртуальные громкоговорители

Возможно виртуальное воспроизведение максимум 11.2 каналов с комбинацией фактически установленных громкоговорителей и виртуальных громкоговорителей. Это создает более сглаженную связь между звучанием и улучшенным 3D ощущением.

Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания

Если задние громкоговорители объемного звучания не используются, выбор этого режима позволяет прослушивать виртуальный задний канал объемного звучания через громкоговорители объемного звучания. Можно выбрать режим прослушивания источников без информации о заднем канале объемного звучания.

Виртуальный верхний громкоговоритель

Если передние верхние громкоговорители не используются, выбор данного режима позволяет прослушивать виртуальный передний верхний канал через передние громкоговорители.

Виртуальный боковой громкоговоритель

Если передние боковые громкоговорители не используются, выбор данного режима позволяет прослушивать виртуальный передний боковой канал через передние громкоговорители.

Виртуальный громкоговоритель глубины

Когда выбран данный режим, звуковое поле виртуально расширяется за пределы дисплея, создавая звуковое поле с одинаковой с 3D картинкой глубиной, что позволяет создать более осязаемое чувство присутствия.

Автоматическое восстановление звучания

Функция Автоматического восстановления звучания использует технологию DSP для восстановления звукового давления и сглаживания неровных артефактов, оставшихся после сжатия сигнала.

Для некоторых аудиоисточников эффект Восстановления звучания автоматически оптимизируется на основе информации битрейта материала, записанного для улучшения качества звучания.

Восстановление звучания Bluetooth Audio сигнала

Восстановление звучания Bluetooth Audio сигнала, компенсирует понижение качества звучания по причине сжатия при передаче сигналов Bluetooth.

PQLS

Устойчивое высококачественное воспроизведение возможно при подключении совместимого с PQLS проигрывателя через подключения HDMI.



ALC (Автоматическое управление уровнем)

В режиме Автоматического управления уровнем (ALC) данный ресивер выравнивает уровни воспроизводимого звучания.

Также низкочастотные и высокочастотные звуки, диалоги, эффекты объемного звучания, др., которые трудно услышать при низком уровне громкости, регулируются для достижения оптимального состояния в соответствии с установленным уровнем громкости. Данный режим особенно оптимален при прослушивании ночью.

Продвинутая технология объемного звучания фронтальной сцены

При использовании функции Продвинутой технологии объемного звучания фронтальной сцены можно получить невидимые, естественные эффекты объемного звучания с использованием только передних громкоговорителей, без ухудшения качества исходного звучания.

MCACC

Автоматическая настройка MCACC обеспечивает быструю и точную настройку звучания, которая включает дополнительные функции Эквалайзера профессиональной акустической калибровки.

HDMI

Функция Control через HDMI

Подключив компонент к ресиверу через кабель HDMI, можно выполнять синхронизированные операции ниже на совместимом с Control через HDMI телевизоре Pioneer или проигрывателе Blu-ray Disc.

- С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звучание ресивера.
- Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора или при воспроизведении компонента, совместимого с функцией Control через HDMI.
- Ресивер также устанавливается в режим ожидания при установке телевизора в режим ожидания.

ARC (Реверсивный аудиосигнал)

При подключении к ресиверу телевизора, поддерживающего функцию ARC (Реверсивный аудиосигнал) на HDMI, звучание телевизора можно будет принимать через терминал HDMI OUT.

Звучание телевизора можно принимать через терминал HDMI OUT ресивера, поэтому подключение с телевизором можно выполнить с использованием одного кабеля HDMI.

Функция сети

AirPlay

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с iOS 4.3.3 или позже, Mac с OS X Mountain Lion, а также Mac и компьютера с iTunes 10.2.2 или позже.

Подробнее, смотрите вебсайт Apple (<http://www.apple.com>).

DLNA

Digital Living Network Alliance (DLNA) - это межотраслевая организация компаний-производителей бытовой электроники, компьютерной индустрии и мобильных устройств. Digital Living позволяет потребителям легко обмениваться цифровыми носителями через проводную или беспроводную сеть из дома.

vTuner

vTuner - это оплачиваемая Интернет-услуга базы данных, позволяющая прослушивать радиостанции и телевизионные трансляции через Интернет. Список vTuner содержит тысячи радиостанций со 100 различных стран по всему миру. Подробнее о vTuner, посетите следующий веб-сайт:

<http://www.radio-pioneer.com>

«Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности NEMS и BridgeCo. Использование или распределение такой технологии вне данного изделия без лицензии от NEMS и BridgeCo или авторизованного филиала запрещено.»

Apple Lossless (ALAC)

«ALAC» является аббревиатурой Apple Lossless Audio Codec. Это аудиокодек без потерь и используется, например, для iTunes®. Он сжимает несжатые файлы (как WAV и AIFF) примерно до половины от исходного размера без потери качества звучания.

FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) - это аудиоформат, позволяющий выполнить кодирование без потерь. В FLAC, звучание сжимается без никаких потерь качества. Подробнее о FLAC, посетите следующий веб-сайт:

<http://flac.sourceforge.net/>

Windows Media

Windows Media - это мультимедийная структура для создания носителя и распространения для Microsoft Windows. Windows Media также является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в С.Ш.А. и/или других странах. Используйте приложение, лицензированное от Microsoft Corporation для создания, распространения, или воспроизведения материала формата Windows Media. Использование приложения, не авторизованного Microsoft Corporation, может вызвать сбои.

Windows Media Player 11/Windows Media Player 12

Windows Media Player - это программное обеспечение для предоставления музыки, фотографий и кинофильмов для домашних стереофонических систем и телевизоров от компьютера с Microsoft Windows. С данным программным обеспечением, файлы, сохраненные на компьютере, могут воспроизводиться от различных устройств в любом месте, как дома.

Данное программное обеспечение может быть загружено с веб-сайта Microsoft.

- Windows Media Player 11 (для Windows XP или Windows Vista)
- Windows Media Player 12 (для Windows 7 или Windows 8)

Подробнее, посетите официальный веб-сайт Microsoft.

Маршрутизатор

Устройство для перенаправления потока данных сети в другую сеть. В домах маршрутизаторы часто также функционируют в качестве DHCP серверов. Изделия со встроенными точками доступа беспроводной сети LAN известны как «маршрутизаторы беспроводной сети LAN».

DHCP

Аббревиатура для Dynamic Host Configuration Protocol. Протокол для автоматического назначения такой информации настройки как IP-адреса внутри сетевых подключений. Он удобен тем, что когда включен, он позволяет более просто использовать функции сети путем подключения устройств к сети.

Беспроводная сеть LAN/Wi-Fi

«Wi-Fi» (Wireless Fidelity) является торговой маркой, установленной торговой ассоциацией Wi-Fi Alliance для улучшения признания стандартов беспроводной сети LAN. Ввиду увеличения количества устройств, подключаемых к компьютерам в последние годы, Wi-Fi является удобным способом подключения без сложных подключений через кабели LAN, так как использует беспроводное подключение. Для заверения пользователей на изделия, прошедшие тесты на совместное использование, наносится логотип «Wi-Fi Certified» для обозначения совместимости.

WPS

Аббревиатура для Wi-Fi Protected Setup. Стандарт, установленный отраслевой группой Wi-Fi Alliance для функции, позволяющей выполнять настройки, связанные с взаимным подключением совместимых с WPS устройств беспроводной сети LAN, и шифрование для простых операций. Существует определенное количество способов, включая кнопочную конфигурацию и конфигурацию PIN кода. Данный аудио-видео ресивер поддерживает кнопочную конфигурацию и конфигурацию PIN кода.



SSID

Аббревиатура для Service Set Identifier. Идентификатор точки доступа беспроводной сети LAN. Может устанавливаться по желанию с использованием 32 знаков, состоящих из букв английского алфавита и цифр.

Функция Bluetooth**Технология беспроводной связи Bluetooth**

Стандарт беспроводной связи малой дальности для цифровых устройств. Происходит обмен информацией между устройствами на расстоянии от нескольких метров до нескольких десятков метров с помощью радиоволн. Она использует радиоволны диапазона 2,4 ГГц, который не требует наличия лицензии или регистрации на использование для устройств, выполняющих беспроводной обмен цифровой информацией на относительно низких скоростях, как компьютерные мыши и клавиатуры, мобильные телефоны, смартфоны, текстовой и аудиоинформацией для PDA, др.

Соединение устройств (спаривание)

«Спаривание» должно быть выполнено до запуска воспроизведения материала по беспроводной технологии Bluetooth через Bluetooth ADAPTER. Обязательно выполните спаривание при использовании системы в первый раз или при каждом удалении данных соединения. Спаривание необходимо для регистрации устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth, для установления связи Bluetooth. Подробнее, см. также инструкции по эксплуатации к устройству, оборудованному беспроводной технологией Bluetooth.

- Спаривание требуется выполнить при использовании устройства, оборудованного беспроводной технологией Bluetooth и Bluetooth ADAPTER в первый раз.
- Для установления связи Bluetooth соединение должно быть произведено на системе и устройстве, оборудованном беспроводной технологией Bluetooth.

Функция ресивера**Режим управления**

Данный ресивер оборудован большим количеством функций и настроек. Функция режима управления предназначена для пользователей, которым затруднительно использовать данные функции и настройки.

MHL

MHL (Mobile High-definition Link) является стандартом интерфейса для передачи цифровых сигналов от мобильных устройств.

MHL может выводить высококачественные многоканальные аудиоданные и видеоформаты 3D/Full-HD.

«Данный ресивер содержит MHL 2.»



Указатель функций

Режим управления

См. [Настройка режима управления](#) на [стр. 41](#).

AVNavigator

См. [Использование встроенного AVNavigator](#) на [стр. 37](#).

ECO MODE 1, 2

См. [Использование дополнительных эффектов объемного звучания](#) на [стр. 54](#).

HDZONE

См. [Настройка MULTI-ZONE](#) на [стр. 31](#).

HTC Connect

См. [Об HTC Connect](#) на [стр. 58](#).

Pandora

См. раздел [Прослушивание Pandora Internet Radio](#) на [стр. 59](#).

Play ZONE

См. [Play ZONE Setup](#) на [стр. 98](#).

Пропуск/увеличение масштаба 4K

См. [HDMI](#) на [стр. 24](#).

Полная автоматическая настройка MCACC

См. [Автоматическая регулировка оптимального звучания \(Полная автоматическая настройка MCACC\)](#) на [стр. 38](#).

Автоматическая настройка MCACC (Expert)

См. [Автоматическая настройка MCACC \(Expert\)](#) на [стр. 84](#).

Ручная настройка MCACC

См. [Ручная настройка MCACC](#) на [стр. 86](#).

PQLS

См. [Настройка функции PQLS](#) на [стр. 65](#).

Управление фазой

См. [Улучшение качества звучания с помощью функции Управления фазой](#) на [стр. 55](#).

Стоячая волна

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Дополнительное управление фазой

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Автоматическое восстановление звучания

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

ALC (Автоматическое управление уровнем)

См. [Автоматическое воспроизведение](#) на [стр. 53](#).

Продвинутая технология объемного звучания фронтальной сцены

См. [Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания](#) на [стр. 53](#).

Восстановление звучания Bluetooth Audio сигнала

См. [Прослушивание различных типов воспроизведения с использованием режимов прослушивания](#) на [стр. 53](#).

Усиление диалога

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Интернет-радио

См. [Прослушивание Интернет-радиостанций](#) на [стр. 58](#).

vTuner

См. [Прослушивание Интернет-радиостанций](#) на [стр. 58](#).

DLNA

См. [О воспроизведении через сеть](#) на [стр. 61](#).

AirPlay

См. [Использование AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes](#) на [стр. 57](#).

Беспроводная сеть LAN

См. [Подключение беспроводной сети LAN](#) на [стр. 34](#).

Воспроизведение аудиофайла с высоким разрешением

См. [О воспроизводимых форматах файлов](#) на [стр. 62](#).

См. [Воспроизведение с устройства USB](#) на [стр. 46](#).

Показ слайдов

См. [Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB](#) на [стр. 46](#).

Bluetooth ADAPTER

См. [Воспроизведение музыки с использованием беспроводной технологии Bluetooth](#) на [стр. 49](#).

ARC (Реверсивный аудиосигнал)

См. [HDMI Setup](#) на [стр. 64](#).

Автозадержка

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Верхняя АЧХ (опция Dolby Pro Logic IIz Height)

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Виртуальный задний громкоговоритель объемного звучания

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Виртуальный верхний громкоговоритель

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Виртуальный боковой громкоговоритель

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Виртуальный громкоговоритель глубины

См. [Настройка аудиоопций](#) на [стр. 68](#).

Преобразователь цифрового видео

См. [Настройка видеоопций](#) на [стр. 70](#).

Pure Cinema

См. [Настройка видеоопций](#) на [стр. 70](#).

Progressive Motion

См. [Настройка видеоопций](#) на [стр. 70](#).

Дополнительная регулировка видео

См. [Настройка видеоопций](#) на [стр. 70](#).

Автоматическое отключение питания

См. [Меню Other Setup](#) на [стр. 96](#).



Технические характеристики

Раздел аудио

| | |
|---|---|
| Номинальная выходная мощность (1 кГц, 6 Ω, 1 %) | |
| Передний, центральный, объемного звучания, задний объемного звучания | 150 Ватт на канал |
| Номинальная выходная мощность (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 0,09 %) | |
| Передний, центральный, объемного звучания, задний объемного звучания | 105 Ватт на канал |
| Для модели для Океании: Максимальная выходная мощность (1 кГц, 6 Ω, 10 %) | |
| Передний, центральный, объемного звучания, задний объемного звучания | 160 Ватт на канал |
| Полный коэффициент гармонических искажений | 0.06 % (от 20 Гц до 20 кГц, 50 Ватт/канал, 8 Ω) |
| Гарантированное сопротивление громкоговорителей | 6 Ω до 16 Ω |
| Соотношение сигнал-шум (IHF, короткозамкнутый, сеть А) | |
| LINE | 100 дБ |
| Частотная характеристика | 5 Гц до 100 000 Гц ±3 дБ (Режим Pure Direct) |
| Вход (Чувствительность/Сопротивление) | |
| LINE | 315 мВ/47 кΩ |

Раздел тюнера

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Частотный диапазон (FM) | 87.5 МГц до 108 МГц |
| Вход антенны (FM) | 75 Ω несбалансированный |
| Частотный диапазон (AM) | 531 кГц до 1 602 кГц |
| Антенна (AM) | Рамочная антенна (сбалансированная) |

Раздел видео

| | |
|---|--|
| Уровень сигнала | |
| Композитное видео | 1 Vp-p (75 Ω) |
| Компонентное видео | Y: 1,0 Vp-p (75 Ω), PB/PR: 0,7 Vp-p (75 Ω) |
| Соответствующее максимальное разрешение | |
| Компонентное видео | 1080p (1125p) |

Раздел Bluetooth

| | |
|---|---|
| Версия | Спецификация Bluetooth версии 3.0 |
| Выход | Стандарт Bluetooth класс 2 |
| Приблизительная дальность передачи по линии прямой видимости* | Примерно 10 м |
| * Дальность передачи по линии прямой видимости указана приблизительно. Реальные поддерживаемые расстояния передачи могут различаться в зависимости от условий окружающей среды. | |
| Диапазон частот | 2,4 ГГц |
| Система модуляции | FH-SS (Frequency Hopping Spread Spectrum) |
| Поддержка профилей Bluetooth | A2DP, AVRCP |
| Поддержка кодеков | SBC (Subband Codec), AAC, aptX |
| Поддерживаемая защита материала | SCMS-T |

Раздел цифрового входа/выхода

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Терминал HDMI | 19-контактный (He DVI) |
| Выход HDMI | 5 В, 100 мА |
| Вход HDMI/терминал MHL | 5 В, 900 мА |
| Терминал USB | USB2.0 High Speed (Type A) 5 В, 1 А |
| Терминал iPod | USB, и Video (Composite) |
| Терминал WIRELESS LAN ADAPTER | 5 В, 600 мА |

Раздел интегрированного управления

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Терминал управления (IR) | Ø 3,5 мини-джек (MONO) |
| Сигнал IR | (Максимальный уровень: 2,0 В) |

Раздел сети

| | |
|--------------|-----------------------|
| Терминал LAN | 10 BASE-T/100 BASE-TX |
|--------------|-----------------------|

Остальное

| | |
|--|---|
| Требования к питанию | от 220 В до 230 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц |
| Энергопотребление | 550 Ватт |
| В режиме ожидания | 0.1 Ватт |
| В режиме ожидания (управление HDMI включено) | 0.3 Вт |
| В режиме ожидания (сеть включена) | 2.0 Вт |
| В режиме ожидания (управление HDMI включено, сеть включена) | 2.5 Вт |
| В режиме ожидания (управление HDMI выключено, сеть включена, беспроводная сеть подключена) | 3.5 Вт |
| В режиме ожидания (управление HDMI включено, сеть включена, беспроводная сеть подключена) | 3.5 Вт |
| Активация и деактивация беспроводной сети | Подключение/отключение преобразователя беспроводной сети (AS-WL300 или AXF7031) |
| Автоматическое отключение питания | 15 мин. (по умолчанию), 30 мин., 60 мин., выкл. |
| Габариты | 435 мм (Ш) x 168 мм (В) x 363 мм (Г) |
| Вес (без упаковки) | 9.8 кг |

Комплектация

| | |
|-------------------------------------|---|
| Микрофон настройки MCACC | 1 |
| Пульт ДУ | 1 |
| Сухие батарейки IEC R03 размера AAA | 2 |
| Рамочная антенна AM | 1 |
| Проволочная антенна FM | 1 |
| Гарантийный талон | 1 |
| Кабель питания | |
| CD-ROM | |
| Краткое руководство пользователя | |
| Брошюра по безопасности | |



Примечания

- Данные технические характеристики применимы при электропитании 230 В.
- В связи с усовершенствованиями технические характеристики и конструкция могут изменяться без предварительного уведомления.
- Данное изделие содержит комплект шрифтов FontAvenue®, лицензированный NEC Corporation. FontAvenue является зарегистрированной торговой маркой NEC Corporation.
- iOS является торговой маркой, право на торговую марку которой в США и определенных других странах принадлежит Cisco.
- Microsoft, Windows, Windows Media и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.
- Указанные здесь имена корпораций и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих корпораций.



Список предустановленных кодов

Если в данном списке содержится производитель компонента, то не должно возникнуть проблем с управлением, но, пожалуйста, помните, что в некоторых случаях коды производителей в данном списке не будут работать для используемой модели. Также имеются случаи, когда после ввода соответствующего предустановленного кода, можно управлять только определенными функциями.



Важное предупреждение

- Мы не гарантируем работу со всеми указанными производителями и устройствами. Управление может быть невозможно даже при вводе предустановленного кода. Если предустановленный код определенного компонента не удалось найти, все-еще остается возможность обучить пульт ДУ отдельным командам управления с другого пульта ДУ (см. [Программирование сигналов от других пультов ДУ](#) на [стр. 79](#)).

Телевизор

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| Pioneer 0113, 0233, 0252, 0275, 0291, 0295, 0296, 0305 | Arcam 0228, 0229 | Brandt 0148, 0153, 0157, 0159 | Crown 0125, 0132, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155 | Elman 0144 | Goldstar 0125, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 | Inno Hit 0132, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229 | Lifetec 0140, 0142, 0154, 0155 |
| A.R. Systems 0155 | Arcam Delta 0141 | Brinkmann 0155 | CS Electronics 0141, 0143, 0228 | Eita 0142, 0154, 0228 | Goodmans 0140, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0222, 0229 | Innovation 0140, 0142 | Lloyds 0154 |
| Acme 0141 | Aristona 0149, 0152, 0155 | Briovenga 0138, 0149, 0152, 0155 | CTC Clatronic 0144 | Emerson 0125, 0138, 0155 | Erres 0149, 0152, 0155 | Interactive 0125 | Loewe 0125, 0133, 0155, 0166, 0167 |
| Acura 0142, 0154 | Arthur Martin 0156 | Britannia 0141, 0228, 0229 | Cybertron 0143 | ESC 0229 | Etron 0142 | Interbuy 0142, 0154 | Loewe Opta 0138, 0149, 0152 |
| ADC 0140 | ASA 0138, 0146 | Bruns 0138 | Daewoo 0128, 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0169, 0179, 0206, 0228, 0229 | Eurofeel 0229, 0140 | Euroline 0152 | Interfunk 0125, 0138, 0146, 0149, 0152, 0155 | Luma 0145, 0152, 0154, 0155 |
| Admiral 0138, 0139, 0140, 0145, 0146 | Asberg 0132, 0149, 0155 | BTC 0143 | Dainichi 0143, 0228 | Euroman 0125, 0140, 0141, 0149, 0155, 0228, 0229 | Granada 0132, 0141, 0145, 0147, 0149, 0152, 0155, 0156, 0229 | International 0228 | Lumatron 0145, 0149, 0152, 0155, 0229 |
| Adyson 0141, 0228, 0229 | Astra 0142 | Bush 0142, 0143, 0145, 0147, 0149, 0151, 0152, 0154, 0155, 0180, 0193, 0229 | Dansai 0140, 0149, 0152, 0155, 0228, 0229 | Europhon 0141, 0144, 0149, 0155, 0228, 0229 | Grandin 0142, 0143, 0151, 0152 | Intervision 0125, 0140, 0141, 0144, 0155, 0229 | Lux May 0149 |
| Agashi 0228, 0229 | Atlantic 0141, 0149, 0152, 0155, 0228 | Capsonic 0140 | Dantax 0125, 0152 | Expert 0156 | Gronic 0229 | Irradio 0132, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155 | Luxor 0141, 0145, 0229 |
| Agazi 0140 | Atori 0142, 0154 | Carena 0155 | Daw 0155 | Fenner 0142, 0154 | Grundig 0124, 0125, 0132, 0155, 0162 | ITC 0141, 0229 | M Electronic 0141, 0142, 0146, 0148, 0149, 0152 |
| Aiko 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229 | Auchan 0156 | Carrefour 0147 | Daytron 0142, 0154 | Ferguson 0148, 0152, 0153, 0157 | Halifax 0140, 0141, 0228, 0229 | ITS 0143, 0149, 0151, 0155, 0228 | Magnadyne 0138, 0144, 0152 |
| Aim 0155 | Audiosonic 0125, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0155, 0229 | Cascade 0142, 0154, 0155 | De Graaf 0145 | Fidelity 0141, 0145, 0155, 0228 | Hamppton 0141, 0228, 0229 | ITT 0142, 0146 | Magnafon 0132, 0141, 0144, 0228 |
| Aiwa 0199 | AudioTon 0125, 0141, 0229 | Casio 0221 | Decca 0141, 0149, 0152, 0155, 0229 | Filaisi 0229 | Hanseatic 0125, 0133, 0141, 0142, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229 | ITV 0142, 0152, 0155 | Magnum 0140, 0142 |
| Akai 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 | Ausind 0132 | CCE 0229 | Denver 0213, 0218 | Finlandia 0145 | Hantarex 0142, 0154, 0155 | JVC 0134, 0135, 0147, 0149, 0192 | Mandor 0140 |
| Akiba 0143, 0155 | Autovox 0132, 0138, 0140, 0141, 0229 | Century 0138 | Desmet 0149, 0152, 0155 | Finlux 0132, 0138, 0141, 0144, 0149, 0152, 0155, 0229 | Hantor 0155 | Kaisui 0141, 0142, 0143, 0151, 0154, 0155, 0228, 0229 | Manesth 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229 |
| Akura 0140, 0143, 0154, 0155 | Awa 0228, 0229 | CGE 0125, 0132 | Diamant 0155 | Firstline 0141, 0142, 0149, 0154, 0155, 0228, 0229 | Harwood 0154, 0155 | Kamosonic 0141 | Marantz 0149, 0152, 0155 |
| Alaron 0228 | Baird 0229 | Cimline 0142, 0154 | Diamond 0228 | Fisher 0125, 0138, 0141, 0147, 0150, 0229 | HCM 0140, 0141, 0142, 0151, 0154, 0155, 0229 | Kamp 0141, 0228 | Marelli 0138 |
| Alba 0125, 0141, 0142, 0143, 0147, 0150, 0152, 0154, 0155, 0190, 0193, 0203, 0228 | Bang & Olufsen 0138, 0230 | City 0142, 0154 | Dixi 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229 | Flint 0149, 0155 | Hitachi 0137, 0141, 0145, 0146, 0147, 0155, 0191, 0226, 0229 | Kapsch 0146 | Mark 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 |
| Alcyon 0132 | Basic Line 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229 | Clatronic 0125, 0132, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0150, 0154, 0155, 0229 | DLS 0142, 0154 | Formenti/Phoenix 0228 | Hema 0154, 0229 | Karcher 0125, 0141, 0142, 0152, 0155 | Matsui 0141, 0142, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229 |
| Allorgan 0229 | Bastide 0141, 0229 | Clatronic 0125, 0132, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0150, 0154, 0155, 0229 | Dual 0141, 0155, 0229 | Fortress 0138, 0139 | Higashi 0228 | Kawasho 0228 | Matsui 0141, 0142, 0145, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229 |
| Allstar 0149, 0155 | Baur 0152, 0155 | CMS 0228 | Dual-Tec 0141, 0142 | Fraba 0125, 0155 | HiLine 0155 | Kendo 0125, 0144, 0145, 0155 | Mediator 0149, 0152, 0155 |
| AMOi 0224 | Bazin 0229 | CMS Hightec 0229 | Dumont 0138, 0141, 0144, 0229 | Friac 0125 | Hinari 0142, 0143, 0147, 0149, 0152, 0154, 0155 | KIC 0229 | Medion 0140, 0142, 0155 |
| Amplivision 0125, 0141, 0156, 0229 | Beko 0125, 0150, 0155, 0175 | Concorde 0142, 0154 | Fujitsu 0229 | Frontech 0140, 0142, 0145, 0146, 0154, 0229 | Hisawa 0143, 0151, 0156 | Kingsley 0141, 0228 | M-Electronic 0154, 0155, 0228, 0229 |
| Amstrad 0140, 0142, 0143, 0154, 0155 | Benq 0219 | Condor 0125, 0141, 0149, 0150, 0154, 0155, 0228 | Fujitsu General 0229 | Fujitsu 0229 | Hitachi 0137, 0141, 0145, 0146, 0147, 0155, 0191, 0226, 0229 | Kneissel 0125, 0133, 0155 | Melvox 0156 |
| Anam 0142 | Beon 0149, 0152, 0155 | Contec 0141, 0142, 0147, 0154, 0228 | Funai 0140 | Geloso 0142, 0145, 0154 | Hornyphon 0149, 0155 | Kolster 0149, 0155 | Memorex 0142, 0154 |
| Anglo 0142, 0154 | Best 0125 | Contec 0141, 0142, 0147, 0154, 0228 | Galaxi 0155, 0150 | General Technic 0142, 0154 | Hoshai 0143 | Konka 0143 | Memphis 0142, 0154 |
| Anitech 0132, 0140, 0142, 0154, 0155 | Bestar 0125, 0149, 0155 | Continental Edison 0148 | Galaxis 0125, 0155 | Genexxa 0143, 0146, 0149, 0155 | Huanayu 0141, 0228 | Korpel 0149, 0152, 0155 | Mercury 0154, 0155 |
| Ansonic 0125, 0133, 0142, 0144, 0154, 0155 | Binatone 0141, 0229 | Cosmel 0142, 0154 | GBC 0142, 0147, 0154 | Giant 0229 | Hygashi 0141, 0228, 0229 | Korting 0125, 0138 | Metz 0138, 0299, 0300, 0301, 0302 |
| | Blue Sky 0143, 0155 | Crosley 0132, 0138 | Geant Casino 0156 | Galaxi 0125, 0155 | Hyper 0141, 0142, 0154, 0228, 0229 | Koyoda 0142 | Micromaxx 0140, 0142 |
| | Blue Star 0151 | | GEC 0141, 0146, 0149, 0152, 0155, 0229 | GBC 0142, 0147, 0154 | Hypson 0140, 0141, 0149, 0151, 0152, 0155, 0156, 0229 | KTV 0141, 0229 | Micromaxx 0140, 0142 |
| | Boots 0141, 0229 | | Iberia 0155 | Geant Casino 0156 | Iberia 0155 | Kyoto 0228, 0229 | Microstar 0140, 0142 |
| | BPL 0151, 0155 | | ICE 0140, 0141, 0142, 0143, 0145, 0149, 0152, 0155, 0228, 0229 | Geant Casino 0156 | Imperial 0125, 0132, 0146, 0149, 0150, 0155 | Lasat 0125 | Minerva 0132 |
| | | | Genexxa 0143, 0146, 0149, 0155 | GEC 0141, 0146, 0149, 0152, 0155, 0229 | Intervision 0125, 0140, 0141, 0144, 0155, 0229 | Lenco 0142, 0154 | Minoka 0149, 0155 |
| | | | Elite 0143, 0149, 0155 | Geloso 0142, 0145, 0154 | Interfunk 0125, 0138, 0146, 0149, 0152, 0155 | Lenoir 0141, 0142, 0154 | Mitsubishi 0138, 0147, 0149, 0155, 0200 |
| | | | | General Technic 0142, 0154 | International 0228 | Leyco 0140, 0149, 0152, 0155 | Mivar 0125, 0132, 0133, 0141, 0228, 0229 |
| | | | | Genexxa 0143, 0146, 0149, 0155 | Irradio 0132, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155 | LG 0125, 0136, 0141, 0142, 0145, 0149, 0152, 0154, 0155, 0186, 0189, 0196, 0220, 0228, 0229 | Motion 0132 |
| | | | | Giant 0229 | ITC 0141, 0229 | LG/GoldStar 0129 | MTC 0125, 0228 |
| | | | | GoldHand 0228 | ITS 0143, 0149, 0151, 0155, 0228 | Liesen 0152 | Multi System 0152 |
| | | | | Goldline 0155 | ITT 0142, 0146 | Liesenkotter 0155 | Multitech 0125, 0141, 0142, 0144, 0145, 0147, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 |
| | | | | | ITV 0142, 0152, 0155 | Life 0140, 0142 | Murphy 0141, 0228 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
| Naonis 0145 | 0163, 0165, 0170, 0171, 0173, 0174, 0182, 0183, 0195, 0196, 0202, 0205, 0212, 0215 | Salora 0145, 0146 | Strato 0154, 0155 | Transec 0228 | VideoSystem 0149, 0155 | Watt Radio 0141, 0144, 0228 | Yokan 0155 |
| NEC 0147, 0229 | Phoenix 0125, 0138, 0149, 0152, 0155, 0228 | Sambers 0132, 0144 | Stylandia 0229 | Trident 0229 | Videoelectric 0228, 0229 | Wega 0138, 0147, 0155 | Yoko 0125, 0140, 0141, 0142, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 |
| Neckermann 0125, 0138, 0141, 0145, 0149, 0150, 0152, 0155, 0229 | Phonola 0138, 0149, 0152, 0155, 0228 | Samsung 0119, 0120, 0125, 0140, 0141, 0142, 0149, 0150, 0152, 0154, 0155, 0177, 0178, 0181, 0204, 0208, 0228, 0229 | Sunkai 0142 | Triumph 0155 | Viewsonic 0223 | Wegavox 0154 | Yorx 0143 |
| NEI 0149, 0152, 0155 | Plantron 0140, 0149, 0154, 0155 | Sanyo 0125, 0133, 0141, 0147, 0154, 0187, 0228, 0229 | Sunstar 0154, 0155 | Vestel 0145, 0146, 0149, 0150, 0152, 0155, 0229 | Visioli 0141, 0228 | Weltblick 0149, 0152, 0155, 0229 | Zanussi 0145, 0229 |
| Neufunk 0154, 0155 | Playsonic 0229 | Sansui 0149, 0155 | Sunstar 0154, 0155 | Vexa 0142, 0152, 0154, 0155 | Vision 0149, 0155, 0229 | White Westinghouse 0141, 0144, 0152, 0155, 0228 | |
| New Tech 0142, 0149, 0154, 0155, 0229 | Poppy 0142, 0154 | SBR 0152, 0155 | Superla 0141, 0228, 0229 | Victor 0147, 0149 | Vortex 0149, 0152, 0155 | Xrypton 0155 | |
| New World 0143 | Prandoni-Prince 0132, 0145 | SCHAUB LORENTZ 0146 | SuperTech 0154, 0155, 0228 | VIDEOLOGIC 0228 | Voxson 0132, 0138, 0145, 0146, 0149, 0155 | Yamishi 0155, 0229 | |
| Nicamagic 0141, 0228 | Precision 0141, 0229 | Schneider 0141, 0143, 0149, 0152, 0155, 0190, 0229 | Supra 0142, 0154 | Videologic 0141, 0143, 0228, 0229 | Walrham 0141, 0155, 0229 | | |
| Nikkai 0140, 0141, 0143, 0149, 0152, 0154, 0155, 0228, 0229 | Prima 0142, 0146, 0154 | SEG 0140, 0141, 0144, 0147, 0152, 0154, 0155, 0190, 0228, 0229 | Sutron 0142, 0154 | Watson 0149, 0152, 0155 | | | |
| Noblisko 0132, 0141, 0144, 0228 | Profex 0142, 0154 | SEI 0155 | Sydney 0141, 0228, 0229 | | | | |
| Nokia 0146 | Profi-Tronic 0149, 0155 | SEI-Sinudyne 0138, 0144, 0146 | Sysline 0152 | | | | |
| Nordic 0229 | Proline 0149, 0155 | SEI-Sinudyne 0138, 0144, 0146 | Sytong 0228 | | | | |
| Nordmende 0138, 0146, 0148, 0149 | Prosonic 0125, 0141, 0152, 0155, 0228, 0229, 0232 | Sencora 0142, 0154 | Tandy 0139, 0141, 0143, 0146, 0229 | | | | |
| Nordvision 0152 | Protech 0140, 0141, 0142, 0144, 0149, 0152, 0229 | Senca 0145, 0146, 0147 | Tashiko 0144, 0145, 0147, 0228, 0229 | | | | |
| Novatronic 0155 | Provision 0152, 0155 | Sentra 0154 | Tatung 0141, 0149, 0152, 0155, 0229 | | | | |
| Oceanic 0146, 0156 | Pye 0149, 0152, 0155, 0198 | Serino 0228 | Teac 0155, 0229 | | | | |
| Okano 0125, 0150, 0155 | Pymi 0142, 0154 | Sharp 0130, 0131, 0139, 0147, 0184, 0207 | TCL 0308 | | | | |
| ONCEAS 0141 | Quandra Vision 0156 | Siarem 0138, 0144, 0155 | TCM 0140, 0142 | | | | |
| Opera 0155 | Quelle 0140, 0141, 0149, 0152, 0155, 0229 | Sierra 0149, 0155 | Teac 0155, 0229 | | | | |
| Orbit 0149, 0155 | Questa 0147 | Siesta 0125 | Tec 0141, 0142, 0154, 0229 | | | | |
| Orion 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0194 | Radialva 0155 | Silva 0228 | TEDELEX 0229 | | | | |
| Orline 0155 | Radio Shack 0155 | Singer 0138, 0144, 0156 | Teleavia 0148 | | | | |
| Osaki 0140, 0141, 0143, 0155, 0229 | Radiola 0149, 0152, 0155, 0229 | Sinudyne 0138, 0144, 0152, 0155 | Telecor 0155, 0229 | | | | |
| Oso 0143 | Radiomarelli 0138, 0155 | Skantic 0146 | Telefunken 0148, 0149, 0155, 0157 | | | | |
| Otto Versand 0139, 0141, 0147, 0149, 0151, 0152, 0155, 0229 | Radiotone 0125, 0149, 0154, 0155 | Skyworth 0307 | Telegazi 0155 | | | | |
| Pael 0141, 0228 | Rank 0147 | Solavox 0146 | Telemeister 0155 | | | | |
| Palladium 0125, 0141, 0150, 0155, 0229 | Recor 0155 | Sonitron 0125, 0229 | Telesonic 0155 | | | | |
| Palsonic 0229 | Redstar 0155 | Sonoko 0140, 0141, 0142, 0149, 0152, 0154, 0155, 0229 | Telestarr 0155 | | | | |
| Panama 0140, 0141, 0142, 0154, 0155, 0228, 0229 | Reflex 0155 | Sonorol 0146, 0156 | Teletech 0142, 0152, 0154, 0155 | | | | |
| Panasonic 0123, 0146, 0155, 0158, 0164, 0214, 0217 | Revox 0125, 0149, 0152, 0155 | Sontec 0125, 0149, 0152, 0155 | Teleton 0141, 0229 | | | | |
| Panavision 0155 | Rex 0140, 0145, 0146 | Textet 0141, 0154, 0228, 0229 | Televideo 0228 | | | | |
| Pathe Cinema 0125, 0133, 0141, 0156, 0228 | RFT 0125, 0133, 0138 | Thomson 0121, 0122, 0141, 0148, 0149, 0153, 0155, 0157, 0159, 0210 | Televisto 0156 | | | | |
| Pausa 0142, 0154 | Rhapsody 0228 | Thorn 0152, 0155 | Tensai 0142, 0143, 0149, 0154, 0155, 0229 | | | | |
| Perdio 0155, 0228 | R-Line 0149, 0152, 0155 | Tokai 0149, 0155, 0229 | Tesmet 0149 | | | | |
| Perfekt 0155 | Roadstar 0140, 0142, 0143, 0154 | Tokyo 0141, 0228 | Tevion 0140, 0142 | | | | |
| Philco 0125, 0132, 0138, 0155 | Robotron 0138 | Tomashi 0151 | Texet 0141, 0154, 0228, 0229 | | | | |
| Philharmonic 0141, 0229 | Rowa 0228, 0229 | Toshiba 0126, 0127, 0147, 0176, 0209, 0229 | Thomson 0121, 0122, 0141, 0148, 0149, 0153, 0155, 0157, 0159, 0210 | | | | |
| Philips 0115, 0117, 0138, 0141, 0149, 0152, 0155, 0160, | Royal Lux 0125 | Towada 0146, 0229 | Thomson 0121, 0122, 0141, 0148, 0149, 0153, 0155, 0157, 0159, 0210 | | | | |
| | RTF 0138 | Trakton 0229 | Thomson 0121, 0122, 0141, 0148, 0149, 0153, 0155, 0157, 0159, 0210 | | | | |
| | Saba 0138, 0146, 0148, 0153, 0157, 0159 | Trans Continen 0155, 0229 | Thomson 0121, 0122, 0141, 0148, 0149, 0153, 0155, 0157, 0159, 0210 | | | | |
| | Saisho 0140, 0141, 0142, 0154, 0229 | | Thomson 0121, 0122, 0141, 0148, 0149, 0153, 0155, 0157, 0159, 0210 | | | | |

DVD

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для BD, DVR (BDR, HDR).

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| Pioneer 2014 | Denver 2164, 2184, 2186, 2190 | Lenco 2184, 2188 | Pointer 2188 |
| AEG 2188 | Denzel 2178 | LG 2111, 2115, 2135, 2138, 2160, 2171 | Portland 2188 |
| Aiwa 2149 | Diamond 2180, 2181 | Life 2097 | Powerpoint 2189 |
| Akai 2096 | DK Digital 2129 | Lifetec 2097 | Prosonic 2190 |
| Akura 2186 | Dmtech 2095 | Limit 2181 | Provision 2184 |
| Alba 2122, 2133, 2143 | Dual 2178 | Loewe 2151 | Raite 2178 |
| Amitech 2188 | DVX 2181 | LogicLab 2181 | RedStar 2186, 2188, 2190 |
| AMW 2189 | Easy Home 2185 | Magnavox 2184 | Reoc 2181 |
| Awa 2189 | Eclipse 2180 | Majestic 2190 | Roadstar 2116, 2184 |
| Bang & Olufsen 2191 | Electrohome 2188 | Marantz 2157 | Ronin 2189 |
| Bellagio 2189 | Elin 2188 | Marquant 2188 | Rowa 2177 |
| Best Buy 2185 | Elta 2142, 2188 | Matsui 2139 | Rownsonic 2183 |
| Brainwave 2188 | Enzer 2178 | Mecotek 2188 | Saba 2112, 2139 |
| Brandt 2112, 2139 | Finlux 2180, 2188 | Medion 2097 | Sabaki 2181 |
| Bush 2122, 2143, 2177, 2184 | Gericom 2145 | MiCO 2180 | Saivod 2188 |
| Cambridge Audio 2180 | Global Solutions 2181 | Micromaxx 2097 | Samsung 2110, 2137, 2158, 2173, 2176 |
| CAT 2182, 2183 | Global Sphere 2181 | Microstar 2097 | Sansui 2180, 2181, 2188 |
| Centrum 2183 | Goodmans 2122, 2165, 2184 | Minoka 2188 | Sanyo 2140, 2166 |
| CGV 2180, 2188 | Graetz 2178 | Mizuda 2184, 2185 | ScanMagic 2101 |
| Cinetec 2189 | Grundig 2148 | Monyka 2178 | Schaub Lorenz 2188 |
| Clatronic 2184 | Grunkel 2188 | Mustek 2101 | Schneider 2095 |
| Coby 2190 | H&B 2184 | Mx Onda 2180 | Scientific Labs 2181 |
| Conia 2177 | Haaz 2180, 2181 | Naiko 2188 | Scott 2120, 2187 |
| Continental Edison 2189 | HiMAX 2185 | Neufunk 2178 | SEG 2116, 2178, 2181, 2189 |
| Crown 2188 | Revion 2110, 2178, 2185 | Nevir 2188 | Sharp 2097, 2141, 2174 |
| C-Tech 2181 | Innovation 2097 | NU-TEC 2177 | Sigmatek 2185 |
| CyberHome 2103, 2132 | JVC 2119, 2136, 2152 | Onkyo 2167 | Silva 2186 |
| Daenux 2189 | Kansai 2190 | Optim 2179 | Singer 2180, 2181 |
| Daewoo 2130, 2154, 2188, 2189 | Kenex 2188 | Optimus 2099 | Skymaster 2153, 2181 |
| Daewoo International 2189 | Kenwood 2146 | Orava 2184 | Skyworth 2186 |
| Dalton 2187 | KeyPlug 2188 | Orbit 2189 | Slim Art 2188 |
| Dansai 2179, 2188 | Kiuro 2188 | Orion 2156 | SM Electronic 2181 |
| Daytek 2105, 2128, 2189 | Kingavon 2184 | P&B 2184 | Sony 2104, 2108, 2123, 2124, 2125, 2150, 2175 |
| Dayton 2189 | Kiss 2178 | Pacific 2181 | Soundmaster 2181 |
| DEC 2184 | Koda 2184 | Panasonic 2113, 2114, 2121, 2127, 2131, 2170 | Soundmax 2181 |
| Decca 2188 | KXD 2185 | Philips 2100, 2106, 2117, 2118, 2126, 2134, 2157 | Spectra 2189 |
| Denon 2161, 2163 | Lawson 2179 | | Standard 2181 |



Star Cluster 2181
Starmedia 2184
Sunkai 2188
Supervision 2181
Synn 2181
Tatung 2130, 2188
TCM 2097
Teac 2162, 2177, 2181

Tec 2186
Technika 2188
Telefunken 2183
Tensai 2188
Tevion 2097, 2181, 2187
Thomson 2098, 2112, 2155, 2159
Tokai 2178, 2186

Toshiba 2102, 2156, 2168, 2169, 2172
TRANScontinents 2189
Trio 2188
TruVision 2185
Wharfedale 2180, 2181
Xbox 2098
Xlogic 2181, 2188

XMS 2188
Yamada 2189
Yamaha 2106
Yamakawa 2178, 2189
Yukai 2101, 2147

BD

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для DVD, DVR (BDR, HDR).

Pioneer 2034, 2192, 2255, 2258, 2259, 2260, 2281
Denon 2310, 2311, 2312
Hitachi 2307, 2308, 2309

JVC 2290, 2291, 2293, 2294, 2295, 2296
LG 2286, 2287
Marantz 2302, 2303
Mitsubishi 2300, 2301

Onkyo 2289
Panasonic 2277, 2278, 2279
Philips 2280
Samsung 2282
Sharp 2304, 2305, 2306

Sony 2283, 2284, 2285, 2292
Toshiba 2288, 2262
Yamaha 2297, 2298, 2299

DVR (BDR, HDR)

Если управление невозможно с использованием предустановленных кодов ниже, можно будет управлять с помощью предустановленных кодов для DVD, BD.

Pioneer 2078, 2099, 2107, 2109, 2144, 2157, 2193, 2194, 2195, 2196, 2258, 2259, 2260, 2261, 2264, 2265, 2266, 2270

Panasonic 2263, 2269
Sharp 2267, 2275
Sony 2268, 2271, 2272, 2273, 2276

Toshiba 2274

Видеомагнитофон

Pioneer 1053, 1108
Adyson 1050
Aiwa 1033, 1034, 1035
Akai 1034
Akiba 1040, 1050
Akura 1034, 1040, 1050
Alba 1035, 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Ambassador 1037
Amstrad 1033, 1050, 1051
Anitech 1040, 1050
ASA 1038, 1039
Asuka 1033, 1038, 1039, 1040, 1050
Audiosonic 1051
Baird 1033, 1034, 1036, 1051
Bang & Olufsen 1052
Basic Line 1035, 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Baur 1039
Bestar 1036, 1037, 1051

Black Panther Line 1036, 1051
Blaupunkt 1039
Bondstec 1037, 1050
Bush 1035, 1036, 1040, 1050, 1051
Cathay 1051
Catron 1037
CGE 1033, 1034
Cimline 1035, 1040, 1050
Clatronic 1037, 1050
Condor 1036, 1037, 1051
Crown 1036, 1037, 1040, 1050, 1051
Daewoo 1036, 1037, 1051
Dansai 1040, 1050, 1051
Dantax 1035
Daytron 1036, 1051
De Graaf 1039
Decca 1033, 1034, 1039
Denko 1050
Dual 1034, 1051, 1060

Dumont 1033, 1039
Elbe 1051
Elcatech 1050
Elsay 1050
Elta 1040, 1050, 1051
Emerson 1050
ESC 1036, 1051
Etzuko 1040, 1050
Ferguson 1034
Fidelity 1033, 1050
Finlandia 1039
Finlux 1033, 1034, 1039
Firstline 1035, 1038, 1040, 1050
Flint 1035
Formenti/Phoenix 1039
Frontech 1037
Fujitsu 1033
Funai 1033
Galaxy 1033
GBC 1037, 1040
GEC 1039

Geloso 1040
General 1037
General Technic 1035
GoldHand 1040, 1050
Goldstar 1033, 1048
Goodmans 1033, 1036, 1037, 1038, 1040, 1050, 1051
Graetz 1034
Granada 1039
Grandin 1033, 1036, 1037, 1038, 1040, 1050, 1051
Grundig 1039, 1040
Hanseatic 1038, 1039, 1051
Harwood 1050
HCM 1040, 1050
Hinari 1035, 1040, 1050, 1051
Hisawa 1035
Hitachi 1033, 1034, 1039, 1045
Hypson 1035, 1040, 1050, 1051

Impego 1037
Imperial 1033
Inno Hit 1036, 1037, 1039, 1040, 1050, 1051
Innovation 1035
Interbuy 1038, 1050
Interfunk 1039
Intervision 1033, 1051
Irradio 1038, 1040, 1050
ITT 1034
ITV 1036, 1038, 1051
JVC 1034, 1046
Kaisui 1040, 1050
Karcher 1039
Kendo 1035, 1036, 1037, 1050
Korpel 1040, 1050
Kyoto 1050
Lenco 1036
Leyco 1040, 1050
LG 1033, 1038, 1049
Lifetec 1035
Loewe Opta 1038, 1039
Logik 1040, 1050
Lumatron 1036, 1051
Luxor 1050
M Electronic 1033
Manesth 1040, 1050
Marantz 1039
Mark 1051
Matsui 1035, 1038
Matsushita 1033, 1039
Mediator 1039
Medion 1035
Memorex 1033, 1038
Memphis 1040, 1050

Micromaxx 1035
Microstar 1035
Migros 1033
Multitech 1033, 1037, 1039, 1040, 1050
Murphy 1033
NEC 1034
Neckermann 1034, 1039
NEI 1039
Nesco 1040, 1050
Nikkai 1037, 1050, 1051
Nokia 1034, 1051
Nordmende 1034
Oceanic 1033, 1034
Okano 1035, 1050, 1051
Orion 1035
Orson 1033
Osaki 1033, 1038, 1040, 1050
Otto Versand 1039
Palladium 1034, 1038, 1040, 1050
Panasonic 1043
Pathe Marconi 1034
Perdio 1033
Philco 1050
Philips 1039, 1045, 1052
Phonola 1039
Portland 1036, 1037, 1051
Prinz 1033
Profex 1040
Proline 1033
Prosonic 1035, 1051
Pye 1039
Quelle 1033, 1039
Radialva 1050
Radiola 1039

Rex 1034
RFT 1037, 1039, 1050
Roadstar 1036, 1038, 1040, 1050, 1051
Royal 1050
Saba 1034
Saisho 1035, 1040
Samsung 1041
Samurai 1037, 1050
Sansui 1034
Saville 1051
SBR 1039
Schaub Lorenz 1033, 1034
Schneider 1033, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1050, 1051
SEG 1040, 1050, 1051
SEI-Sinudyne 1039
Seleco 1034
Sentra 1037, 1050
Sentron 1040, 1050
Sharp 1042
Shintom 1040, 1050
Shivaki 1038
Siemens 1038
Silva 1038
Silver 1051
Sinudyne 1039
Solavox 1037
Sonneclair 1050
Sonoko 1036, 1051
Sontec 1038
Sony 1044
Standard 1036, 1051
Stern 1051
Sunkai 1035

Sunstar 1033
Suntronic 1033
Sunwood 1040, 1050
Symphonic 1050
Taisho 1035
Tandberg 1051
Tashiko 1033
Tatung 1033, 1034, 1039
TCM 1035
Teac 1051
Tec 1037, 1050, 1051
Teleavia 1034
Teletech 1050, 1051
Tenosal 1040, 1050
Tensai 1033, 1038, 1040, 1050
Tevion 1035
Thomson 1034, 1048
Thorn 1034
Tokai 1038, 1040, 1050
Tonsai 1040
Toshiba 1034, 1039, 1047
Towada 1040, 1050
Towika 1040, 1050
TVA 1037
Uher 1038
Ultravox 1051
United Quick Star 1036, 1051
Universum 1033, 1038, 1039
Videon 1035
Weltblick 1038
Yamishi 1040, 1050
Yokan 1040, 1050
Yoko 1037, 1038, 1040, 1050

CD

Pioneer 5000, 5011, 5062, 5063, 5064, 5067, 5068, 5070, 5071, 5072, 5073, 5074, 5075
AKAI 5043
Asuka 5045
Denon 5019
Fisher 5048

Goldstar 5040
Hitachi 5042
Kenwood 5020, 5021, 5031
Luxman 5049
Marantz 5033
Onkyo 5017, 5018, 5030, 5050

Panasonic 5036
Philips 5022, 5032, 5044
RCA 5013, 5029
Roadstar 5052
Sharp 5051
Sony 5012, 5023, 5026, 5027, 5028, 5039

TEAC 5015, 5016, 5034, 5035, 5037
Technics 5041
Victor 5014
Yamaha 5024, 5025, 5038, 5046, 5047

Приставка спутникового телевидения

- Pioneer** 6220, 6219, 6204
@sat 6251
@Sky 6238
ABsat 6180
Acoustic Solutions 6217
ADB 6174
Akai 6214
Akura 6228
Alba 6176, 6200, 6180, 6217
Allsat 6214
Alltech 6180
Allvision 6252, 6238, 6199
Amitronica 6180
Ampere 6256, 6261
Amstrad 6202, 6243, 6256, 6261, 6236, 6180
Anglo 6180
Ankaro 6180
Ansonic 6245
Antron 6200
Apollo 6176
Apro 6232
Arcon 6192
Arcus 6193
Armstrong 6214
Arnion 6251
ASA 6230
Asat 6214
ASCI 6213, 6238
ASLF 6180
AssCom 6220
Astra 6255, 6180
Astratec 6268, 6269
Astrell 6202
Astro 6177, 6236, 6255, 6200, 6246, 6215, 6222, 6243
Atlanta 6245
Atsat 6251
AtSky 6238
Audioline 6232
Audioton 6200
Austar 6174
Avalon 6261
Axil 6244, 6186, 6245
Axis 6267
Axitronic 6228
B.net 6232
B@ytronic 6230, 6199
Balmet 6186
Beko 6176
Belson 6245
Big Sat 6186
Black Diamond 6217
- Blaupunkt** 6177
Blue Sky 6180
Boca 6256, 6180, 6252, 6185, 6257, 6237, 6187, 6188
Bodner & Mann 6194
Boshmann 6244, 6247
Boston 6227
Brainwave 6232, 6231
British Sky Broadcasting 6210
Broco 6180
BskyB 6210
BT 6195
Bubu Sat 6180
Bush 6254, 6217, 6264, 6228, 6190, 6232, 6268, 6201, 6265, 6182
Cambridge 6236
Canal Digital 6220
Canal Satellite 6220, 6219, 6278, 6277
Canal+ 6220, 6277
CGV 6244, 6183
Cherokee 6194
Chess 6213, 6180, 6238, 6228
CityCom 6229, 6255, 6179, 6192, 6241, 6252
Clark 6200
Classic 6232
Clatronic 6244
Clayton 6228
Clemens Kamphus 6261
Cobra 6261
Columbia 6256
Columbia 6256
Comag 6256, 6252, 6185, 6199, 6244, 6257, 6237, 6189, 6187, 6188
Comsat 6244
Condor 6255, 6253
Connexions 6261
Conrad 6256, 6236, 6207, 6255
Coship 6186, 6232
Crown 6217
Cryptovision 6176
CS 6247
Cyfrowy Polsat 6220
Cyrus 6214
D-box 6275
Daewoo 6267, 6180, 6195, 6268, 6182
Dantax 6228
- Deltasat** 6192
Denver 6245
Digatron 6231
Digenius 6229, 6226
Digitality 6255, 6238
Digifusion 6268, 6269
Digihome 6217, 6265, 6218
DigiLogic 6217
DigiQuest 6251, 6186, 6247
DigiSat 6252
Digisky 6186
Digital 6187
Digital Vision 6269
DigitalBox 6222, 6247
Dijam 6195
DirectV 6263
Discovery 6194
Distratel 6202, 6250
DMT 6192
DNT 6214, 6261
Doro 6232
Dual 6252
Durabrand 6217, 6218
Echolink 6185
Echostar 6220, 6233, 6261, 6176, 6180, 6181, 6239
Edision 6247
Einhell 6256, 6236, 6180
Elap 6180, 6244, 6183
Elbe 6245
Elless 6230
Elsat 6180
Elta 6214
eMTech 6196
Energy System 6247
Engel 6180, 6227
EP Sat 6176
Eurieult 6202
Eurocrypt 6176
EuroLine 6227
Europa 6236, 6255
Europhon 6256, 6229, 6255
Eurosat 6189
Eurosky 6256, 6213, 6229, 6236, 6255, 6230
Eurostar 6255, 6179
Eutelsat 6180
Eutra 6230
Evesham 6218
Exator 6200
Fagor 6203
Fenner 6180
- Ferguson** 6176, 6264, 6268, 6269
Fidelity 6236
Finlandia 6176
Finlux 6176, 6207, 6228
FinnSat 6230
Flair Mate 6180
Fly Com 6186
FMD 6213, 6244, 6186
Freecom 6236
FTEmaximal 6180, 6189
Fuba 6177, 6229, 6261, 6207, 6226, 6196
Galaxis 6220, 6267
Gardiner 6179
Garnet 6192
GbSAT 6196
Gecco 6246, 6199
General Satellite 6241
Globo 6230, 6227, 6238, 6199, 6257
GOD Digital 6214
Gold Box 6220, 6219
Gold Vision 6247
Golden Interstar 6250
Goodmans 6176, 6254, 6217, 6264, 6271, 6218, 6201, 6190
Gran Prix 6230
Granada 6176
Grandin 6228
Grocos 6239, 6186
Grundig 6220, 6177, 6217, 6264, 6232, 6218, 6201, 6190
Haensel & Gretel 6256
Haier 6245
Hama 6183
Hanseatic 6215, 6222
Hauppauge 6231, 6232
HB 6196
Heliocom 6255
Helium 6255
Hiro 6189
Hirschmann 6267, 6177, 6229, 6261, 6236, 6207, 6255, 6230, 6252, 6199, 6189
Hitachi 6176, 6217, 6218
HNE 6256
Hornet 6251
Houston 6261
Humax 6241, 6268, 6242
Huth 6256, 6255, 6192, 6193
Hyundai 6192
- ID Digital** 6241
ILLUSION sat 6247
Imperial 6222, 6216, 6223, 6238, 6232
Ingenel 6213, 6261
Inno Hit 6228
International 6256
Interstar 6196
Intervision 6255
Inves 6268
iotronic 6244
ITT Nokia 6176, 6207
Jaeger 6238
K-SAT 6180
Kamm 6180
Kaon 6251
KaTelco 6267
Kathrein 6177, 6214, 6213, 6262, 6200, 6180, 6179, 6272, 6183
Kendo 6252
Kenwood 6220
Key West 6256
Kiton 6213
KR 6200
Kreiling 6213, 6194, 6228
Kreismeyer 6177
Kyostar 6200
L&S Electronic 6256, 6238
Labgear 6195
LaSAT 6177, 6256, 6229, 6255, 6230
Leiko 6228
Lemon 6238
Lenco 6255, 6180
Lenson 6236
LG 6192
Lifesat 6256, 6229, 6180
Listo 6228
Lodos 6217
Logik 6217
Logix 6192
Lorenzen 6256, 6229, 6255, 6226, 6231, 6257, 6237
Luxor 6236, 6207, 6265
M Electronic 6179
Manata 6256, 6180
Manhattan 6176, 6251
Marantz 6214
Maspro 6177, 6180
Matsui 6177, 6217, 6271, 6228, 6268, 6269
Max 6255
Maximum 6192, 6238
Mediabox 6220, 6219
- Mediacom** 6198
MediaSat 6220, 6219, 6236, 6278, 6277
Medion 6256, 6229, 6180, 6230, 6192, 6252, 6238, 6199, 6228
Medison 6180
Mega 6214
MegaSat 6189
Metronic 6256, 6200, 6180, 6179, 6202, 6250, 6238, 6244
Metz 6177
Micron 6236, 6255, 6200, 6180, 6231
Micro Electronic 6180
Micro Technology 6180
Micromaxx 6229
Microstar 6229, 6192, 6226
Microtec 6180
Mitsubishi 6176
Morgan's 6214, 6256, 6180, 6252, 6199
Multibroadcast 6174
Multichoice 6174
Myryad 6214
Mysat 6180
MySky 6212, 6211
NEOTION 6238
Netsat 6263
Neuhaus 6236, 6255, 6180
Neuling 6256, 6252, 6257, 6188
Neusat 6180
Neveling 6226
Newton 6261
NextWave 6193
Nichimen 6254
Nikko 6214, 6180
Noda Electronic 6202
Nokia 6220, 6176, 6207, 6206
Nordmende 6176
Octagon 6200
OctalTV 6231
Onn 6217, 6218
Opentel 6252, 6199
Optex 6213, 6180, 6250, 6244, 6203, 6228
Orbis 6252, 6238, 6199
Orbitech 6213, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223
P/Sat 6252
Pace 6220, 6214, 6176, 6181, 6273, 6212, 6211
Pacific 6217
Packard Bell 6267
- Palcom** 6229, 6226, 6239
Palladium 6261, 6236
Palsat 6236
Panasonic 6176, 6178
Panda 6177, 6176, 6255
Pansat 6191
Pass 6183
Patriot 6256
peekTon 6186, 6245
Philips 6220, 6177, 6214, 6275, 6219, 6277, 6268, 6232, 6179, 6200, 6176, 6263
Phoenix 6245
Phonotrend 6233
Pilotime 6278
Pino 6238
Pixx 6191
Planet 6261
PMB 6180, 6203
Polytron 6261
Portland 6195
Preisner 6256, 6261, 6243, 6185
Premier 6219
Primacom 6267
Pro Basic 6220, 6184
Proline 6217
Promax 6176
Proscan 6234
Quelle 6229, 6255
Radiola 6214
Radix 6261, 6243
Rainbow 6200
RCA 6234
Rebox 6196
Regal 6227
RFT 6214
Roadstar 6220, 6180
Rollmaster 6244
Rover 6180
Rownsonic 6183
SAB 6227, 6251
Saba 6255, 6230, 6202, 6184
Sabre 6176
Sagem 6275, 6258, 6277
Saivod 6245
Salora 6252
Samsung 6220, 6198, 6197, 6273, 6253
Sanyo 6228
SAT 6236
Sat Control 6251
Sat Partner 6236, 6200
Sat Team 6180
SAT+ 6239
- Satcom** 6255
Satec 6180
Satelco 6252
Satplus 6222
SatlyCon 6247
Schaecke 6200
Schaub Lorenz 6196, 6245
Schneider 6198, 6227
Schwaiger 6267, 6256, 6262, 6255, 6230, 6202, 6192, 6238, 6199, 6186, 6257, 6247, 6232, 6187, 6188
Scientific Atlanta 6209
SCS 6229, 6230
Sedea Electronique 6256, 6213, 6198, 6250, 6228
Seemann 6261
SEG 6213, 6192, 6227, 6217, 6228
Septimo 6202
Serd 6199
Servimat 6203
ServiSat 6180, 6227
Shark 6247
Sharp 6265, 6218
Siemens 6177, 6261, 6238
Sigmathek 6245
Silva 6229
SilverCrest 6187
SKantin 6180
SKR 6180
SKT 6256
SKY 6263, 6210, 6212, 6211
SKY Italia 6220, 6212
Sky XL 6227, 6199
Skymaster 6233, 6180, 6192, 6243, 6239, 6183, 6203, 6184
Skymax 6214, 6244
Skypex 6230
Skyplus 6230, 6252, 6238, 6199
SkySat 6213, 6236, 6255, 6180
Skyvision 6238
SL 6256, 6229, 6230, 6231, 6257, 6232
SM Electronic 6233, 6180, 6239
Smart 6256, 6261, 6180, 6243, 6252, 6246, 6244, 6257, 6247
SmartVision 6186
Sony 6235, 6220, 6219, 6176
SR 6256
Star Sat 6196



| | | | |
|---|---|---|---|
| Starland 6180 | Techwood 6213, 6217, 6228, 6218 | Tonna 6176, 6236, 6180, 6203 | Visiosat 6213, 6254, 6180, 6244, 6186, 6191 |
| Starlite 6214 | Telesat 6255 | Topfield 6198 | Vitecom 6244 |
| Stream 6212 | TELE System 6261, 6227, 6239, 6203 | Toshiba 6176, 6217 | Volcasat 6245 |
| Stream System 6251 | Teleciel 6200 | Trevi 6227 | VTEch 6179 |
| Strong 6220, 6228, 6256, 6200, 6180, 6245, 6217, 6239 | Teleka 6261, 6236, 6255, 6200 | Triasat 6236 | Wetekom 6236 |
| Sumin 6199 | Telesat 6255 | Triax 6220, 6214, 6256, 6189, 6253, 6228, 6203, 6261, 6213, 6257, 6244, 6195, 6264, 6227, 6243, 6180, 6236 | Wewa 6176 |
| Sunny 6251 | Telestar 6213, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223, 6227, 6238, 6228, 6232 | Turnsat 6180 | Wharfedale 6217, 6265, 6218 |
| Sunsat 6180 | Teletech 6213 | Twinner 6180, 6203 | Wisi 6177, 6256, 6229, 6261, 6176, 6236, 6255, 6230, 6252, 6199 |
| Sunstar 6174, 6256 | Televest 6256, 6176, 6236, 6196, 6251, 6238, 6257 | Unisat 6214, 6256 | Worldsat 6213, 6196, 6227, 6194 |
| SuperMax 6193 | Telewire 6252 | United 6227 | Worthit! 6190 |
| Supratech 6244 | Tempo 6193 | Univers 6189 | Woxter 6245 |
| Systec 6238 | Tevion 6254, 6180, 6239, 6232, 6184 | Universum 6177, 6213, 6229, 6255, 6230, 6215, 6227 | Xoro 6191 |
| Tantec 6176 | Thomson 6220, 6219, 6180, 6255, 6176, 6265, 6277, 6234, 6264, 6210, 6212 | Van Hunen 6226 | Xsat 6180, 6196, 6181 |
| Targa 6191 | Thorn 6176 | Variosat 6177 | Xtreme 6251 |
| Tatung 6176 | Tiny 6232 | VEA 6245 | Yakumo 6244 |
| TBoston 6227, 6245 | Tioko 6256 | Ventana 6214 | ZapMaster 6230 |
| Tecatel 6233 | Titan 6189, 6184 | Vestel 6213, 6227, 6217, 6218 | Zehnder 6213, 6262, 6179, 6192, 6252, 6227, 6238, 6199, 6244, 6247, 6249 |
| Technical 6228 | TNT SAT 6258 | VH Sat 6229 | Zeta Technology 6214 |
| Technika 6217, 6232, 6218 | Tokai 6214 | Viasat 6273 | Zodiac 6261, 6200 |
| TechniSat 6213, 6261, 6176, 6236, 6215, 6222, 6216, 6223 | | Viola Digital 6232 | |
| Technomate 6250 | | Vision 6228, 6189 | |
| Technosat 6193 | | Visionic 6250 | |
| Technosonic 6254, 6232 | | | |
| Technotrend 6232 | | | |
| Technowelt 6256, 6255 | | | |

Приставка спутникового телевидения (Комбинация приставка спутникового телевидения/персональный видеоманитофон)

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|
| @sat 6251 | Goodmans 6254, 6218 | Orbis 6199 | Sky XL 6199 |
| Allvision 6199 | Hirschmann 6230, 6199 | Pace 6273, 6211 | Skymaster 6192 |
| Atsat 6251 | Humax 6241, 6242 | Panasonic 6178 | Skypex 6230 |
| B@ytronic 6230, 6199 | Huth 6192 | Philips 6263, 6277 | Skyplus 6230, 6238, 6199 |
| Boca 6187 | Hyundai 6192 | Pilotime 6278 | Stream System 6251 |
| BskyB 6210 | Kathrein 6272 | Pixx 6191 | Sumin 6199 |
| Bush 6254 | LaSAT 6230 | Proscan 6234 | Sunny 6251 |
| Canal Satellite 6278 | LG 6192 | Rebox 6196 | Targa 6191 |
| Comag 6199, 6187 | Luxor 6265 | Sagem 6258 | TechniSat 6216, 6223 |
| Daewoo 6182 | Maximum 6238 | Samsung 6198, 6197, 6273 | Technosonic 6254 |
| Digifusion 6269 | Mediacom 6198 | Sat Control 6251 | Telestar 6216, 6223 |
| Digihome 6218 | MediaSat 6277 | Schneider 6198 | Thomson 6210, 6265 |
| DigiQuest 6251 | Medion 6230, 6199 | Schwaiger 6230, 6192, 6199, 6187 | TNT SAT 6258 |
| Digital 6187 | Microstar 6192 | Sedea Electronique 6198 | Topfield 6198 |
| DMT 6192 | Morgan's 6199 | Serd 6199 | Viasat 6273 |
| Edision 6247 | MySky 6212, 6211 | Serf 6199 | Visiosat 6254, 6191 |
| eMTech 6196 | NEOTION 6238 | Sharp 6218 | Wisi 6230 |
| GbSAT 6196 | Nichimen 6254 | SilverCrest 6187 | Xoro 6191 |
| Gecco 6199 | Nokia 6206 | SKY 6210, 6212, 6211 | Xtreme 6251 |
| Globo 6199 | Opentel 6199 | SKY Italia 6212 | Zehnder 6192, 6199, 6249 |

Приставка кабельного телевидения

| | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Pioneer 6205, 6325, 6328, 6329 | General Instrument 6276, 6266 | Optus 6276 | Supercable 6276 |
| ABC 6266 | Humax 6224, 6248 | Orange 6260 | Telewest 6225 |
| ADB 6175 | Jerrold 6276, 6266 | Pace 6221 | Thomson 6270, 6224 |
| Auna 6175 | Kabel Deutschland 6224 | Panasonic 6240 | Toshiba 6240 |
| Austar 6276 | Macab 6260 | Paragon 6240 | UPC 6270 |
| Bell & Howell 6266 | Madritel 6175 | Philips 6260, 6270 | US Electronics 6276 |
| Birmingham Cable Communications 6276 | Magnavox 6266 | Pulsar 6240 | Virgin Media 6225, 6221 |
| Cablecom 6270 | Memorex 6240 | Runco 6240 | Visiopass 6260 |
| Fosgate 6276 | Motorola 6276 | Sagem 6260 | Zenith 6240 |
| France Telecom 6260 | Nokia 6208 | Salora 6240 | Ziggo 6208 |
| Freebox 6274 | Noos 6260 | Samsung 6221, 6240 | |
| | NTL 6276, 6221 | Scientific Atlanta 6225 | |
| | | StarHub 6276 | |

Приставка кабельного телевидения (Комбинация приставка кабельного телевидения/персональный видеоманитофон)

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------|
| Freebox 6274 | Nokia 6208 | Telewest 6225 | UPC 6270 |
| Humax 6248, 6224 | Scientific Atlanta 6225 | Thomson 6270 | Virgin Media 6225 |

CD-R

| |
|---------------------------------|
| Pioneer 5001, 5053, 5071 |
| Philips 5054 |
| Yamaha 5055 |

Проигрыватель лазерных дисков

| |
|---|
| Pioneer 5002, 5003, 5004, 5005, 5006, 5007, 5008, 5009, 5010 |
|---|

Кассетный магнитофон

| |
|---------------------------|
| Pioneer 5058, 5059 |
|---------------------------|

Цифровая кассета

| |
|---------------------|
| Pioneer 5057 |
|---------------------|

MD

| |
|---------------------|
| Pioneer 5056 |
|---------------------|

Сетевой аудио плеер

| |
|---------------------|
| Pioneer 5063 |
|---------------------|

Игровая консоль

| |
|-------------------|
| X-Box 2313 |
|-------------------|

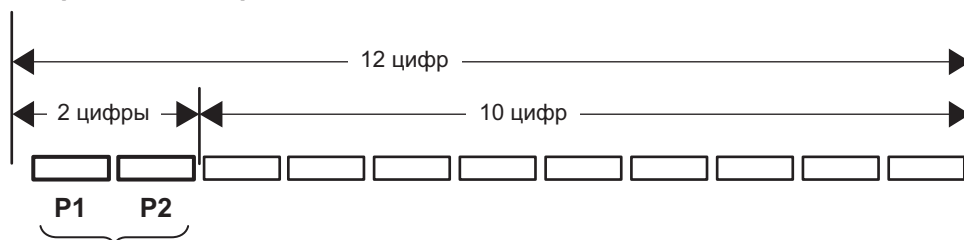
AV-ресивер

| |
|--|
| Pioneer 5096 (ID 1), 5097 (ID 2), 5098 (ID 3), 5099 (ID 4), |
|--|



Дату изготовления оборудования можно определить по серийному номеру, который содержит информацию о месяце и годе производства.

Серийный номер



Дата изготовления оборудования

P1 - Год изготовления

| Год | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Символ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |

| Год | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Символ | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T |

P2 - Месяц изготовления

| Месяц | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Символ | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |

D3-7-10-7_A1_Ru



Примечание:

В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя" и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеоборудование: 7 лет
Переносное аудиооборудование: 6 лет
Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет
Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

Зарегистрируйте Ваше изделие на <http://www.pioneer-rus.ru> (или <http://www.pioneer.eu>).
Ознакомьтесь с преимуществами регистрации в Интернет

PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорация Пайонир Хоум Электроникс

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002*_B5_Ru

© PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION, 2014.

Все права защищены.

<ARC8334-A>

Сделано в Китае