

Pioneer

VSX-828-K/-S

VSX-528-K/-S

AV-ресивер



BZ02

Зарегистрируйте Ваше изделие на <http://www.pioneer-rus.ru> (или <http://www.pioneer.eu>).

Ознакомьтесь с преимуществами регистрации в Интернет

Инструкции по эксплуатации

ВНИМАНИЕ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ СТЕНКУ). ВНУТРИ НЕ СОДЕРЖАТСЯ ДЕАТЛИ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СОТРУДНИКУ СЕРВИСНОЙ СЛУЖБЫ.

D3-4-2-1-1_B1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное оборудование не является водонепроницаемым. Во избежание пожара или поражения электрическим током не помещайте рядом с оборудованием емкости с жидкостями (например, вазы, цветочные горшки) и не допускайте попадания на него капель, брызг, дождя или влаги.

D3-4-2-1-3_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара не приближайте к оборудованию источники открытого огня (например, зажженные свечи).

D3-4-2-1-7a_A1_Ru

Условия эксплуатации

Изделие эксплуатируется при следующих температуре и влажности:

+5 °C до +35 °C; влажность менее 85 % (не закрывайте охлаждающие вентиляторы)

Не устанавливайте изделие в плохо проветриваемом помещении или в месте с высокой влажностью, открытом для прямого солнечного света (или сильного искусственного света).

D3-4-2-1-7c*_A1_Ru

Данное изделие предназначено для использования в общих хозяйственных целях. В случае возникновения любой неисправности, связанной с использованием в других, нежели хозяйственных целях (таких, как длительное использование в коммерческих целях в ресторане или в автомобиле, или на корабле) и требующей ремонта, такой ремонт осуществляется за плату, даже в течение гарантийного срока.

K041_A1_Ru

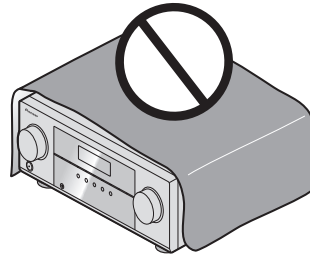
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ

При установке устройства обеспечьте достаточное пространство для вентиляции во избежание повышения температуры внутри устройства (не менее 40 см сверху, 20 см сзади и по 20 см слева и справа).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В корпусе устройства имеются щели и отверстия для вентиляции, обеспечивающие надежную работу изделия и защищающие его от перегрева. Во избежание пожара эти отверстия ни в коем случае не следует закрывать или заслонять другими предметами (газетами, скатертями и шторами) или устанавливать оборудование на толстом ковре или постели.

D3-4-2-1-7b*_A1_Ru



Информация для пользователей по сбору и утилизации бывшего в эксплуатации оборудования и отработавших элементов питания

Обозначение
для оборудования



Эти обозначения на продукции, упаковке, и/или сопроводительных документах означают, что бывшая в эксплуатации электротехническая и электронная продукция и отработанные элементы питания не должны выбрасываться вместе с обычным бытовым мусором.

Для того чтобы данная бывшая в употреблении продукция и отработанные элементы питания были соответствующим образом обработаны, утилизированы и переработаны, пожалуйста, передайте их в соответствующий пункт сбора использованных электронных изделий в соответствии с местным законодательством.

Обозначения
для элементов питания



Pb

Утилизируя данные устройства и элементы питания правильно, Вы помогаете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные негативные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате несоответствующего удаления отходов.

Для получения дополнительной информации о правильных способах сбора и утилизации отработавшего оборудования и использованных элементов питания обращайтесь в соответствующие местные органы самоуправления, в центры утилизации отходов или по месту покупки данного изделия.

Данные обозначения утверждены только для Европейского Союза.

Для стран, которые не входят в состав Европейского Союза:

Если Вы желаете утилизировать данные изделия, обратитесь в соответствующие местные учреждения или к дилерам для получения информации о правильных способах утилизации.

K058a_A1_Ru

ВНИМАНИЕ

Выключатель ϕ STANDBY/ON данного устройства не полностью отключает его от электросети. Чтобы полностью отключить питание устройства, вытащите вилку кабеля питания из электророзетки. Поэтому устройство следует устанавливать так, чтобы вилку кабеля питания можно было легко вытащить из розетки в чрезвычайных обстоятельствах. Во избежание пожара следует извлекать вилку кабеля питания из розетки, если устройство не будет использоваться в течение долгого времени (например, если вы уезжаете в отпуск).

D3-4-2-2-2a*_A1_Ru

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните небольшие детали вне доступа детей. При случайном заглатывании, немедленно обращайтесь к врачу.

D41-6-4_A1_Ru

Благодарим за покупку этого изделия компании Pioneer.
Пожалуйста, прочтите данные инструкции по эксплуатации для надлежащего использования данной модели.

Перед началом работы	6
Проверка комплекта поставки	6
Установка ресивера	6
Порядок выполнения настроек на ресивере	6
01 Органы управления и индикаторы	
Передняя панель	7
Дисплей	8
Пульт ДУ	9
Установка батареек	10
Дальность действия пульта дистанционного управления	10
02 Подключение оборудования	
Выбор количества громкоговорителей	11
Некоторые советы по улучшению качества звучания	12
Подключение громкоговорителей	12
Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (только VSX-828)	13
Переключение терминалов громкоговорителей	15
Подсоединение кабелей	15
Кабели HDMI	15
О HDMI	16
Аналоговые аудиокабели	16
Цифровые аудиокабели	16
Видеокабели	17
Подключение видеовыходов	17
Подключение телевизора и компонентов воспроизведения	18
Подключение с помощью HDMI	18
Подключение телевизора без входа HDMI	19
Подключение дополнительного АДАПТЕРА Bluetooth®	20
Подключение к сети через интерфейс LAN	20
Подключение антенн	21
Использование внешних антенн	21
Подключение ИК-приемника (только VSX-828)	22
Подключение iPod	22
Использование специального кабеля для просмотра видео для iPod	22

Подключение устройства USB	23
Подключение MHL-совместимого устройства	23
Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели	23
Подключение ресивера к электророзетке	24
03 Основная настройка	
Перед настройкой (для Австралии)	25
Изменение настройки телевизионного формата (для Австралии)	25
Отмена функции Auto Power Down (автоматическое отключение питания) (для Европы, России и Великобритании)	25
Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)	25
Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC	27
04 Основные операции воспроизведения	
Воспроизведение источника	28
Выбор входного аудиосигнала	28
Воспроизведение iPod	30
Воспроизведение файлов, сохраненных на iPod	31
Основные органы управления воспроизведением	31
Просмотр фотографий и видеоконтента	31
Воспроизведение устройства USB	31
Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на устройстве памяти USB	32
Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB	32
О воспроизводимых форматах файлов	33
Воспроизведение MHL-совместимого устройства	33
АДАПТЕР Bluetooth® для прослушивания музыки без проводов	34
Воспроизведение музыки по беспроводной связи	34
Сопряжение АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth	34
Прослушивание музыкального содержимого устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth	35
AIR JAM	35
Прослушивание радиопередач	36
Улучшение звучания в диапазоне FM	36
Сохранение запрограммированных радиостанций	36
Прослушивание запрограммированных радиостанций	36
Присваивание названий запрограммированным	

радиостанциям	36
Изменение шага радиочастоты (для Австралии)	37
Введение в систему радиоданных RDS (для Европы)	37
Поиск программ системы радиоданных RDS	37
05 Прослушивание аудиозаписей	
Выбор режима прослушивания	38
Автоматическое воспроизведение	38
Прослушивание материала с использованием объемного звучания	38
Использование дополнительного объемного звучания	39
Использование функции Stream Direct (Прямое воспроизведение)	39
Использование функции Sound Retriever	40
Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки	40
Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы)	40
Использование обработки заднего тылового канала (только VSX-828)	40
Настройка функции Up Mix (только VSX-828)	41
Настройка параметров звука	41
06 Воспроизведение с функцией NETWORK	
Введение	44
О воспроизводимых сетевых устройствах с поддержкой DLNA	44
Использование AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes	44
О функции DHCP сервера	44
Авторизация данного ресивера	44
О HTC Connect	45
Воспроизведение с функциями Network	45
Основные органы управления воспроизведением	45
Прослушивание Интернет-радиостанций	46
Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети	47
Воспроизведение любимых песен	47
Меню Network Setup	47
Конфигурация сети	47
Language (язык)	48
Обновление встроенного программного обеспечения	48
Настройка сети с помощью браузера Safari	49

Настройка сетевого имени с помощью браузера Safari	49	10 Управление остальными частями системы	
Обновление встроенного программного обеспечения с помощью браузера Safari	49	Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами	61
Возврат к заводским установкам	50	Непосредственный ввод кодов компонентов	61
Информация о системе	50	Сброс параметров пульта дистанционного управления	61
О воспроизведении через сеть	51	Органы управления телевизорами	62
Материал, воспроизводимый через сеть	51	Органы управления другими компонентами	62
О характерных особенностях воспроизведения через сеть	51	Список предварительно заданных кодов	62
Справочник	51	11 Дополнительная информация	
О воспроизводимых форматах файлов	52	Устранение неполадок	66
07 Home Menu		Общие сведения	66
Использование «Home Menu» (главного меню)	53	Функция NETWORK	67
Ручная настройка громкоговорителей	53	HDMI	68
Настройка громкоговорителей	53	Важная информации по подключению HDMI	69
X.Over	54	Windows 7	69
Уровень канала	55	MHL	69
Расстояние до громкоговорителей	55	HTC Connect	69
Меню назначения входов	56	iPod/iPhone/iPad	69
Аналоговый вход	56	Аудиокодек Apple Lossless Audio Codec	70
Компонентный вход (только VSX-828)	56	О FLAC	70
Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)	56	О сообщениях, отображаемых при использовании функций сети	70
Меню Network Standby (Ожидание сети)	56	Сброс параметров ресивера (перезагрузка)	70
Меню настройки MHL	57	Чистка устройства	71
Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-828)	57	Технические характеристики	71
Меню настройки экранного дисплея	57		
08 Использование функции MULTI-ZONE (только VSX-828)			
Прослушивание в режиме MULTI-ZONE	58		
Выполнение подключений MULTI-ZONE	58		
Использование элементов управления MULTI-ZONE	58		
09 Функция Control with HDMI (Управление по HDMI)			
Подключение функции Управление по HDMI	59		
HDMI Setup	59		
Перед использованием синхронизации	60		
О синхронизированных операциях	60		
Меры предосторожности по функции Управление по HDMI	60		

Перед началом работы

Проверка комплекта поставки

Проверьте наличие перечисленных ниже принадлежностей:

- Установочный микрофон
- Пульт ДУ
- Сухие батарейки размера AAA IEC R03 (для питания ДУ), 2 шт.
- Рамочная антенна AM
- Проволочная антенна FM
- Кабель питания (для Европы и России VSX-828, для Великобритании и Австралии VSX-528)
- Гарантийный сертификат
- Краткое руководство пользователя
- Брошюра по технике безопасности
- Лист SPEAKER CAUTION (МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ДЛЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ) (только на английском языке)
- Данное руководство по эксплуатации (CD-ROM)

Установка ресивера

- При установке устройства обязательно располагайте его на ровной и устойчивой поверхности.

Не устанавливайте ресивер в следующих местах:

- на цветном телевизоре (на экране могут появиться искажения)
- рядом с кассетным магнитофоном (или устройством, которое излучает магнитное поле). Это может вызвать искажение звука.
- в местах с прямым воздействием солнечных лучей
- в сырых или влажных местах
- в местах со слишком высокой или слишком низкой температурой
- в местах с повышенной вибрацией или подверженных сотрясениям
- в очень пыльных местах
- в местах, подверженных воздействию горячего пара или масел (например, в кухне)

Порядок выполнения настроек на ресивере

Аппарат является полноценным аудио-видео ресивером, оборудованным множеством функций и терминалов. Он может без проблем использоваться после выполнения процедуры подключений и настроек, описанных ниже.

Цвета пунктов означают следующее:

Требуемый параметр настройки

Настройка, выполняемая при необходимости

1 Подключение громкоговорителей

Места расположения громкоговорителей оказывают значительное влияние на звучание.

- Выбор количества громкоговорителей ([стр. 11](#))
- Подключение громкоговорителей ([стр. 12](#))
- Переключение терминалов громкоговорителей ([стр. 15](#))

2 Подключение компонентов

Для прослушивания объемного звука потребуется использовать цифровое соединение от проигрывателя Blu-ray Disc/DVD к ресиверу.

- Подключение видеовыходов ([стр. 17](#))
- Подключение телевизора и компонентов воспроизведения ([стр. 18](#))
- Подключение антенн ([стр. 21](#))
- Подключение ресивера к электросетке ([стр. 24](#))

3 Включение питания

Убедитесь, что в качестве источника видеовхода телевизора выбран ресивер. При возникновении затруднений обратитесь к руководству, прилагаемому к телевизору.

4 Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-828) ([стр. 57](#))

(Определите, использовать ли подключение заднего громкоговорителя объемного звучания или переднего верхнего громкоговорителя в качестве громкоговорителя ZONE 2 с двухканальным усилением.)

Меню назначения входов ([стр. 56](#))

(При использовании подключений, кроме рекомендуемых подключений.)

HDMI Setup ([стр. 59](#))

(Если подключенный телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI.)

5 Для настройки системы используйте экранную автоматическую настройку MCACC

- Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC) ([стр. 25](#))

6 Основные операции воспроизведения ([стр. 28](#))

- Выбор входного аудиосигнала ([стр. 28](#))
- Воспроизведение iPod ([стр. 30](#))
- Воспроизведение устройства USB ([стр. 31](#))
- Выбор режима прослушивания ([стр. 38](#))

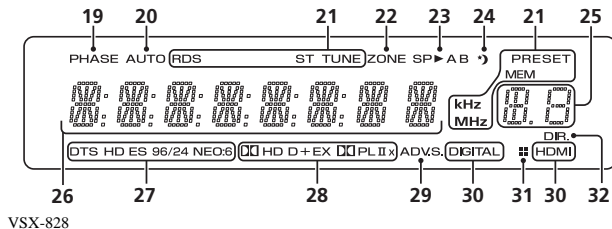
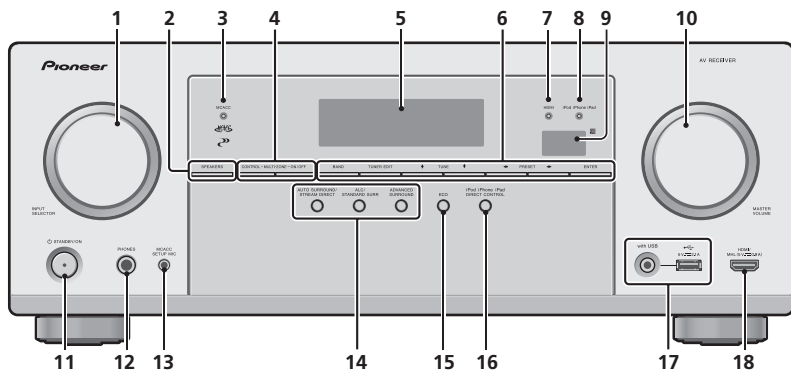
7 Регулировка качества звучания по желанию

- Использование функции Sound Retriever ([стр. 40](#))
- Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы) ([стр. 40](#))
- Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки ([стр. 40](#))
- Использование обработки заднего тылового канала (только VSX-828) ([стр. 40](#))
- Настройка функции Up Mix (только VSX-828) ([стр. 41](#))
- Настройка параметров звука ([стр. 41](#))
- Ручная настройка громкоговорителей ([стр. 53](#))

8 Максимально возможное использование пульта ДУ

- Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами ([стр. 61](#))

Передняя панель

**1 Регулятор INPUT SELECTOR**

Используется для выбора источника входа (стр. 28).

2 SPEAKERS

См. [Переключение терминалов громкоговорителей на стр. 15](#).
Настройка системы громкоговорителей может отображаться или не отображаться, в зависимости от выбранного источника входа.

3 Индикатор MCACC

Загорается, когда включена функция Acoustic Calibration EQ (стр. 40) (для «Acoustic Calibration EQ» автоматически задается значение «Вкл.» после автоматической настройки MCACC (стр. 25)).

4 Элементы управления ZONE (только VSX-828)

При выполнении подключений MULTI-ZONE (см. [Выполнение подключений MULTI-ZONE на стр. 58](#)), используйте данные органы управления для управления подзоной с основной зоны (см. [Использование элементов управления MULTI-ZONE на стр. 58](#)).

5 Символьный дисплей

См. [Дисплей на стр. 8](#).

6 Кнопки управления тюнером

BAND – Переключение между радиодиапазонами AM, FM ST (стерео) и FM MONO (стр. 36).

TUNER EDIT – Используйте вместе с **TUNE** ↑/↓.

PRESET ←/→ и **ENTER** для запоминания и присваивания названия радиостанциям для последующего их вызова (стр. 36).

TUNE ↑/↓ – Используется для поиска радиочастот (стр. 36).

PRESET ←/→ – Используйте для выбора запрограммированных радиостанций (стр. 36).

7 Индикатор HDMI

Мигает при подключении компонента, оборудованного HDMI; светится, когда компонент подключен (стр. 18).

8 Индикатор iPod iPhone iPad

Загорается, когда подключен iPod/iPhone/iPad и выбран вход iPod/USB (стр. 30).

9 Датчик дистанционного управления

Принимает сигналы от пульта ДУ (см. [Дальность действия пульта дистанционного управления на стр. 10](#)).

10 Регулятор MASTER VOLUME**11 ⏻STANDBY/ON****12 Гнездо PHONES**

Используйте для подключения наушников. При подключении наушников звук не будет воспроизводиться через громкоговорители. Когда звук идет через наушники, можно выбрать только режим звучания **PHONES SURR**, **STEREO** или **STEREO ALC** (режим **S.R AIR** также можно выбрать с помощью входа **ADAPTER**).

13 Гнездо MCACC SETUP MIC

Используется для подключения микрофона при выполнении автоматической настройки MCACC (стр. 25).

14 Кнопки режимов прослушивания

AUTO SURROUND/STREAM DIRECT – Переключение режимов Auto surround (стр. 38) и Stream Direct (стр. 39).

ALC/STANDARD SURR (только VSX-828) – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **Pro Logic II**, **Pro Logic IIx**, **Pro Logic IIz** и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем (стр. 38).

ALC/STANDARD SURR (только VSX-528) – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **Pro Logic II** и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем (стр. 38).

ADVANCED SURROUND – Переключает различные режимы объемного звучания ([стр. 39](#)).

15 ECO

Переключение между режимами ECO Mode 1/ECO Mode 2. Когда включается режим ECO Mode (ON), дисплей становится темным ([стр. 39](#)).

16 iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL

Измените вход ресивера на iPod и включите управление iPod на iPod ([стр. 32](#)).

17 Разъем iPod/iPhone/iPad

Используются для подключения в качестве источника аудио Apple iPod/iPhone/iPad или запоминающего устройства большой емкости USB ([стр. 22](#)).

18 Входной разъем HDMI/MHL

Используйте для подключения совместимого с HDMI устройства (видеокамера, и др.) ([стр. 23](#)). Сюда можно также подключить MHL-совместимое мобильное устройство с помощью кабеля MHL (продается отдельно) ([стр. 23](#)).

Дисплей

19 PHASE

Загорается, когда включен фазовый переключатель ([стр. 40](#)).

20 AUTO

Загорается при включенной функции автоматического объемного звучания ([стр. 38](#)).

21 Индикаторы тюнера

RDS – Светится при приеме радиосигнала RDS ([стр. 37](#)) (для Европы).

ST – Загорается, если принимается стереофоническая программа в FM-диапазоне в автоматическом стереорежиме ([стр. 36](#)).

TUNE – Загорается при приеме обычного канала радиовещания.

PRESET – Отображается при регистрации или вызове предварительно заданной радиостанции.

MEM – Мигает, когда радиостанция зарегистрирована.

kHz/MHz – Загорается, когда на символьном дисплее отображается принимаемая в данный момент частота радиовещания AM/FM.

22 ZONE (только VSX-828)

Загорается, когда включена функция MULTI-ZONE ([стр. 58](#)).

23 Индикаторы громкоговорителей

Показывает, включена акустическая система или нет ([стр. 15](#)).

24 Индикатор таймера перехода в спящий режим

Загорается, когда ресивер находится в режиме ожидания ([стр. 9](#)).

25 Индикатор информации PRESET или входного сигнала

Отображает предварительно заданный номер тюнера или тип входного сигнала и т. п.

26 Символьный дисплей

Отображает различную информацию о системе.

27 Индикаторы DTS

DTS – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS.

HD – Загорается при обнаружении источника с кодированными аудиосигналами DTS-EXPRESS или DTS-HD.

ES – Загорается при включенном декодировании DTS-ES.

96/24 – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате DTS 96/24.

NEO:6 – Когда включен один из режимов NEO:6 ресивера, данный индикатор высвечивается для обозначения обработки NEO:6 ([стр. 38](#)).

28 Индикаторы Dolby Digital

DD D – Загорается при обнаружении сигнала в формате Dolby Digital.

DD D+ – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате Dolby Digital Plus.

DDHD – Загорается при обнаружении источника аудиосигнала в формате Dolby TrueHD.

EX (только VSX-828) – Загорается при включенном декодировании Dolby Digital EX.

DDPLI(x) (только VSX-828) – Загорается для индикации декодирования **DD Pro Logic II**. Погаснет при декодировании **DD Pro Logic IIz** (подробнее см. раздел [Прослушивание материала с использованием объемного звучания на стр. 38](#)).

DDPLII (только VSX-528) – Загорается для индикации декодирования **DD Pro Logic II** (подробнее см. раздел [Прослушивание материала с использованием объемного звучания на стр. 38](#)).

29 ADV.S.

Этот индикатор загорается при выборе одного из режимов дополнительного объемного звучания (подробнее см. раздел [Использование дополнительного объемного звучания на стр. 39](#)).

30 Индикаторы SIGNAL SELECT

DIGITAL – Загорается, когда выбран цифровой аудиосигнал. Мигает, когда выбран цифровой аудиосигнал, а выбранный аудиовход отсутствует.

HDMI – Загорается, когда выбран сигнал HDMI. Мигает, когда выбран сигнал HDMI, а выбранный вход HDMI отсутствует.

31 Индикатор Up Mix (только VSX-828)

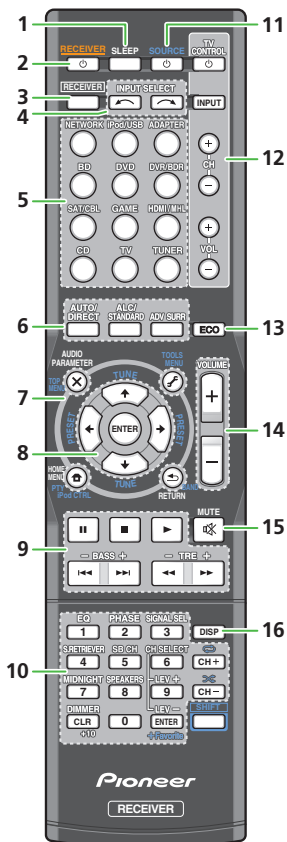
Загорается, когда для функции Up Mix задано значение ON ([стр. 41](#)).

32 DIR.

Загорается, когда включен режим **DIRECT** или **PURE DIRECT** ([стр. 39](#)).



Пульт ДУ



- Следующие кнопки не используются с данным ресивером:

- **SHIFT**

1 SLEEP

Нажмите для изменения периода времени до перехода ресивера в режим ожидания (**30 min – 60 min – 90 min – Off (Выкл.)**). В любой момент можно проверить оставшееся время отключения путем однократного нажатия кнопки **SLEEP**.

2 RECEIVER

Используется для включения ресивера или его переключения в режим ожидания.

3 RECEIVER

Переключает пульт ДУ на управление ресивером (используется для выбора белых команд над кнопками с номерами (**MIDNIGHT** и т.д.)). Используется также для настройки объемного звучания ([стр. 53](#)) или параметров аудио ([стр. 41](#)).

4 INPUT SELECT

Используется для выбора источника для входа ([стр. 28](#)).

5 Кнопки выбора входа

Используется для выбора источника входа данного ресивера ([стр. 28](#)). Позволяет управлять другими компонентами с пульта дистанционного управления ([стр. 61](#)).

6 Кнопки режимов прослушивания

AUTO/DIRECT – Переключение режимов Auto surround ([стр. 38](#)) и Stream Direct ([стр. 39](#)).

ALC/STANDARD SURR (только VSX-828) – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **PRO** Pro Logic II, **PRO** Pro Logic IIx, **PRO** Pro Logic IIz и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем ([стр. 38](#)).

ALC/STANDARD SURR (только VSX-528) – Нажмите для стандартного декодирования и для переключения между параметрами **PRO** Pro Logic II и **NEO:6** и стереорежимом автоматического управления уровнем ([стр. 38](#)).

ADV SURR – Переключает различные режимы объемного звучания ([стр. 39](#)).

7 Кнопки управления ресивером и компонентами

Следующие кнопки управления могут использоваться после выбора соответствующей кнопки функции входа (**BD**, **DVD**, и т.д.).

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа к:

AUDIO PARAMETER – Используйте для доступа к аудиоопциям ([стр. 41](#)).

HOME MENU – Нажмите для доступа к Home Menu (главное меню) ([стр. 53](#)).

RETURN – Подтвердите и выйдите из текущего экрана меню. Сначала нажмите **BD**, **DVD** или **DVR/BDR** для доступа к:

TOP MENU – Служит для отображения «главного» меню Blu-ray Disc/DVD.

HOME MENU – Отображение экрана «HOME MENU» (Главное меню).

RETURN – Подтвердите и выйдите из текущего экрана меню.

MENU – Отображение меню **TOOLS** (Сервис) плеера Blu-ray Disc.

Сначала нажмите **TUNER** для доступа к:

TOOLS – Запоминает станции для последующего вызова ([стр. 36](#)), также используется для изменения названия ([стр. 36](#)).

BAND – Переключение между радиодиапазонами AM, FM ST (стерео) и FM MONO ([стр. 36](#)).

Сначала нажмите **iPod/USB** для доступа к:

iPod CTRL – Переключение между управлением iPod и управлением ресивером ([стр. 31](#)).

PTY – Используется для поиска типов программ RDS ([стр. 37](#)) (для Европы).

8 ↑/↓/←/→ (TUNE ↑/↓, PRESET ←/→), ENTER

Кнопки со стрелками используются при настройке системы объемного звучания ([стр. 53](#)). Также используется для управления меню/параметрами Blu-ray Disc/DVD.

Кнопки **TUNE** ↑/↓ можно использовать для поиска радиочастот, а кнопки **PRESET** ←/→ можно использовать для выбора запрограммированных радиостанций ([стр. 36](#)).

9 Кнопки управления компонентами

Основные кнопки (▶, ■, и т.д.) используются для управления компонентом, предварительно выбранным с помощью кнопок функций входа.

Указанные над этими кнопками функции можно вызвать после выбора соответствующей кнопки функции входа (**BD**, **DVD** и **CD**). Эти кнопки также функционируют, как описано ниже.

Сначала нажмите **RECEIVER** для доступа к:

BASS +/-, **TRE +/-** – Используется для настройки низких или высоких частот.

- Эти регулировки отключаются, когда для режима звучания установлено значение **DIRECT** или **PURE DIRECT**.

- Если передний громкоговоритель установлен на **SMALL** в настройке громкоговорителей (или через автоматическую настройку MCACC) и параметр X.Over

установлен выше 150 Гц, то уровень канала низкочастотного громкоговорителя будет регулироваться нажатием кнопки **BASS +/-** (стр. 54).

10 Цифровые кнопки и другие элементы управления компонентами

Цифровые кнопки служат для непосредственного выбора радиочастоты (стр. 36) или дорожки на диске CD, и т.д. После нажатия кнопкиг **RECEIVER** возможен доступ к другим кнопкам. (Например, **MIDNIGHT** и пр.)

EQ – Нажмите для включения/выключения настройки Acoustic Calibration EQ (стр. 40).

PHASE – Нажмите для включения/отключения управления фазой (стр. 40).

SIGNAL SEL – Нажмите для выбора сигнала аудиовхода компонента воспроизведения (стр. 28).

S.RETRIEVER – Нажмите для восстановления качества звучания диска CD для сжатых аудиоисточников (стр. 40).

SB CH (только VSX-828) – Нажмите для выбора **ON**, **AUTO** или **OFF** заднего канала объемного звучания (стр. 40).

CH SELECT – Нажмите повторно для выбора канала, а затем при помощи кнопок **LEV +/-** отрегулируйте уровень (стр. 55).

LEV +/- – Используется для регулировки уровней канала.

MIDNIGHT – Переключение в режим Midnight (Ночной режим) или Loudness (Тонкомпенсация) (стр. 42).

SPEAKERS – См. [Переключение терминалов громкоговорителей на стр. 15](#).

DIMMER – Уменьшает или увеличивает яркость дисплея. Имеется четыре уровня изменения яркости.

При режиме ECO яркость переключается между 2 уровнями. Если выбирается самый темный уровень, на дисплее появляется индикация DIMMER. (Режим, отличный от ECO: 4 уровня, режим ECO: 2 уровня)

+Favorite – Нажмите при воспроизведении или остановке воспроизведения песни. Выбранная песня затем регистрируется в папке Favorites (стр. 47).

11 SOURCE

Эта кнопка служит для включения/выключения других компонентов, подключенных к ресиверу (стр. 61).

12 Кнопки TV CONTROL

Эти кнопки предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV**. Поэтому, если к системе подключается только один телевизор, присвойте ему кнопку **TV** (стр. 62).

⏻ – Используется для включения и выключения питания телевизора.

INPUT – Используйте для выбора входного сигнала телевизора.

CH +/- – Используйте для выбора каналов.

VOL +/- – Используйте для регулировки уровня громкости телевизора.

13 ECO

Переключение между режимами ECO Mode 1/ECO Mode 2.

Когда включается режим ECO Mode (**ON**), дисплей становится темным (стр. 39).

14 VOLUME +/-

Используйте для регулировки уровня громкости прослушивания.

15 MUTE

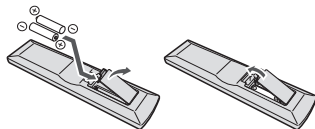
Отключение/включение звука.

16 DISP

Переключение дисплея данного устройства. Режим прослушивания, громкость звука, настройку системы громкоговорителей (*VSX-828*) или имя входа можно проверить, выбрав источник входа.

- Настройка системы громкоговорителей может отображаться или не отображаться, в зависимости от выбранного источника входа.

Установка батареек



Батарейки, входящие в комплект устройства, необходимо проверить при начальных операциях; они не могут сохранять заряд в течение долгого периода времени. Рекомендуется использовать щелочные батарейки, имеющие более длительный срок службы.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не используйте и не храните батарейки под воздействием прямых солнечных лучей или в помещении с высокой температурой, например, в автомобиле или рядом с обогревателем. Это может вызвать протекание, перегрев, микровзрыв или возгорание батареек. Кроме того, это

может привести к сокращению срока службы или производительности батареек.

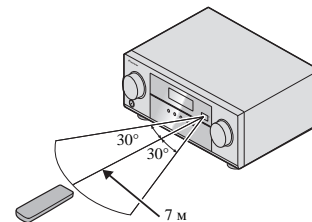
⚠ ОСТОРОЖНО

- Неправильная установка батареек может стать причиной возникновения опасной ситуации, например, утечки внутреннего вещества или микровзрыва. Соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности:
 - Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
 - Устанавливайте батарейки так, чтобы их положительные и отрицательные полюса располагались в соответствии с обозначениями внутри отсека для батареек.
 - Батарейки одинаковой формы могут обеспечивать разное напряжение. Не используйте батарейки разного типа.
 - Производите утилизацию использованных батареек в соответствии с действующими в вашей стране/регионе государственными постановлениями или правилами по охране окружающей среды.
 - Вставляя батарейки, будьте внимательны, чтобы не повредить пружины на (–) контактах для батареек. Это может вызвать течь батареек или перегрев.

Дальность действия пульта дистанционного управления

Эффективность работы пульта дистанционного управления может снижаться в следующих случаях:

- при наличии препятствий между пультом дистанционного управления и дистанционным датчиком ресивера;
- при попадании на дистанционный датчик устройств ярких солнечных лучей или сильного света флуоресцентной лампы;
- при расположении ресивера вблизи устройств, излучающих инфракрасные лучи;
- при одновременном управлении ресивером с помощью другого инфракрасного пульта дистанционного управления.

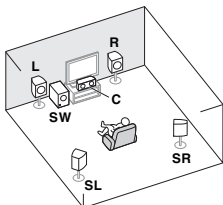


Выбор количества громкоговорителей

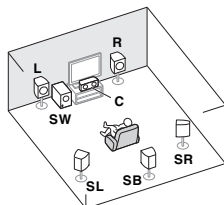
Подключив левый и правый передние громкоговорители (L/R), центральный громкоговоритель (C), левый и правый громкоговорители объемного звучания (SL/SR), левый и правый задние громкоговорители объемного звучания (SBL/SBR) (или левый и правый передние верхние громкоговорители (FHL/FHR)) и низкочастотный громкоговоритель (SW), можно прослушивать до 7.1-канальной системы объемного звучания.

5.1-канальная система объемного звучания наиболее широко используется в домашних кинотеатрах. Для получения наилучшего качества объемного звучания установите громкоговорители, как показано ниже.

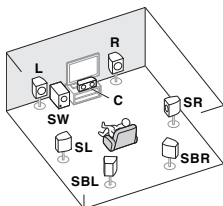
5.1-канальная акустическая система



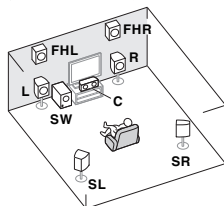
6.1-канальная акустическая система (задняя объемного звучания) (только VSX-828):



7.1-канальная акустическая система (задняя объемного звучания) (только VSX-828):



7.1-канальная акустическая система (передняя верхняя) (только VSX-828):



Внимание

Только VSX-828

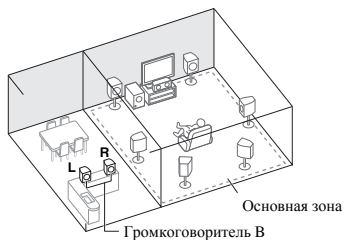
- Задние громкоговорители объемного звучания и передние верхние громкоговорители можно подключать одновременно. В таком случае, звук будет выводиться или с переднего верхнего громкоговорителя или с заднего громкоговорителя объемного звучания, в зависимости от того, какой громкоговоритель был выбран в настройке системы громкоговорителей (**Speaker System**) (см. [Настройка системы громкоговорителей \(Speaker System\)](#) (только VSX-828) на стр. 57).

Подключение громкоговорителей В

Можно использовать громкоговорители, подключенные к разъемам группы В для прослушивания в режиме стерео в другой комнате. Для прослушивания с такой настройкой ознакомьтесь с разделом [Переклочение терминалов громкоговорителей](#) на стр. 15.

- Вы не сможете подключить громкоговорители В, если передние верхние громкоговорители подключаются в основной зоне.**

Кроме того, если используются громкоговорители В, максимальным режимом воспроизведения в основной зоне будет 5.1-канальное воспроизведение. (Звук из заднего громкоговорителя объемного звучания не выводится.)

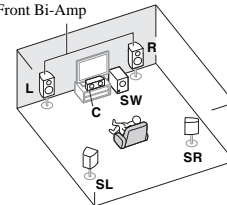


Подключение двухполосного усиления

Подключение двухканального усиления передних громкоговорителей для высококачественного звука 5.1-канального объемного звучания.

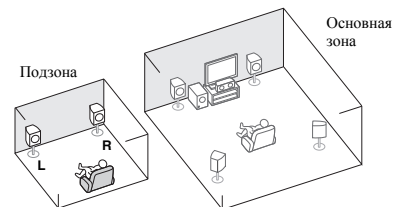
- При использовании подключения переднего двухканального усиления звук будет выводиться только из передних громкоговорителей, громкоговорителей объемного звучания и сабвуфера.

Front Bi-Amp



Подключение ZONE 2 (Multi Zone)

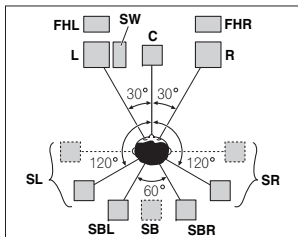
Данные подключения позволяют одновременно прослушивать объемное звучание в основной зоне и стереофоническое воспроизведение на другом компоненте в ZONE 2. (Выбор устройств приема ограничен.) См. [Прослушивание в режиме MULTI-ZONE](#) на стр. 58.



Некоторые советы по улучшению качества звучания

Расположение громкоговорителей в комнате имеет большое влияние на качество звука. Следующие рекомендации помогут добиться оптимального звучания вашей системы.

- Лучше всего поверните громкоговорители в направлении точки прослушивания. Угол зависит от размера помещения. Для более просторных помещений используйте меньший угол.
- Порядок замены громкоговорителей, которые вы хотите подключить, см. на схеме ниже.



- Размещайте громкоговорители объемного звучания под углом 120° от центра. Если вы, (1) используете задний громкоговоритель объемного звучания, и, (2) не используете передние верхние громкоговорители, мы рекомендуем размещать громкоговоритель объемного звучания прямо рядом с собой.
- Если вы собираетесь подключить только один из задних громкоговорителей объемного звучания, размещайте его непосредственно позади себя.
- Если громкоговорители объемного звучания не могут устанавливаться прямо сбоку от места слушателя при использовании 7.1-канальной системы, эффект объемного звучания можно усилить, отключив функцию *Up Mix* (см. [Настройка функции Up Mix \(только VSX-828\)](#) на стр. 41).
- Для получения оптимального стереоэффекта расположите фронтальные громкоговорители на расстоянии 2–3 метров друг от друга и на равном удалении от телевизора.
- Если используется центральный громкоговоритель, разместите передние громкоговорители под большим углом. Если нет – под меньшим углом.

- Расположите центральный громкоговоритель под телевизором или над ним, чтобы звук центрального канала исходил от экрана телевизора. Кроме того, центральный громкоговоритель не должен пересекать линию, образованную передним краем правого и левого фронтальных громкоговорителей.
- Объемные и задние громкоговорители объемного звучания следует устанавливать на 60–90 см выше уровня ушей и слегка наклонить вниз. Убедитесь в том, что громкоговорители не направлены навстречу друг другу. Для формата DVD-Audio громкоговорители должны находиться дальше от слушателя.
- Старайтесь не размещать громкоговорители объемного звучания дальше от слушателя, чем передние и центральные. В противном случае может произойти ослабление эффекта объемного звучания.
- Располагайте левый и правый передние верхние громкоговорители непосредственно над левым и правым передними громкоговорителями на расстоянии минимум один метр.
- В случае расположения громкоговорителей около ЭЛТ-телевизора, используйте громкоговорители магнитозащищенного типа или располагайте громкоговорители на достаточном расстоянии от ЭЛТ-телевизора.
- Сабвуфер можно поместить на полу. В идеальном случае другие громкоговорители во время прослушивания должны располагаться на уровне ушей. Расположение громкоговорителей на полу (кроме сабвуфера) или закрепление их высоко на стене не рекомендуется.
- Когда низкочастотный громкоговоритель не подключается, подключите громкоговорители с возможностью воспроизведения низких частот к переднему каналу. (Низкочастотный компонент низкочастотного громкоговорителя воспроизводится от передних громкоговорителей, что может повредить громкоговорители.)
- После подключения, обязательно выполните процедуру автоматической настройки MCACC (настройка среды громкоговорителей). См. [Автоматическая настройка объемного звучания \(MCACC\)](#) на стр. 25.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Все громкоговорители должны быть надежно установлены. Это не только улучшает качество звука, но и уменьшает

риск повреждения или травмы в результате падения или переворачивания громкоговорителей в случае внешнего толчка (например, при землетрясении).

Подключение громкоговорителей

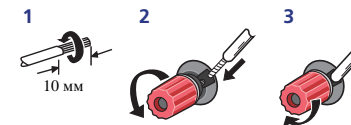
Ресивер может работать с двумя стерео громкоговорителями (передние громкоговорители на рисунке), тем не менее, рекомендуется использовать по крайней мере три, а полный комплект обеспечивает наилучшее объемное звучание. Убедитесь, что правый громкоговоритель подключен к правому (R) разъему, а левый громкоговоритель – к левому (L) разъему. Также убедитесь, что положительный (+) и отрицательный (–) разъемы ресивера совпадают с соответствующими разъемами громкоговорителей.

Можно использовать громкоговорители с нормальным импедансом мощностью от 6 Ω до 16 Ω.

Подключайте устройство к сети переменного тока только после завершения всех соединений.

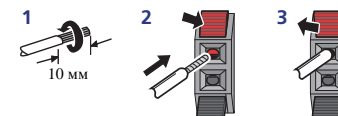
Подключение проводов

- 1 Скрутите оголенные жилы провода.
- 2 Ослабьте зажим контакта и вставьте оголенный провод.
- 3 Зажмите контакт.



Подсоедините провода к терминалам громкоговорителей В ресивера VSX-828, как показано ниже:

- 1 Скрутите оголенные жилы провода.
- 2 Откройте защитные выступы и вставьте оголенный провод.
- 3 Отпустите защитные выступы.



ОСТОРОЖНО

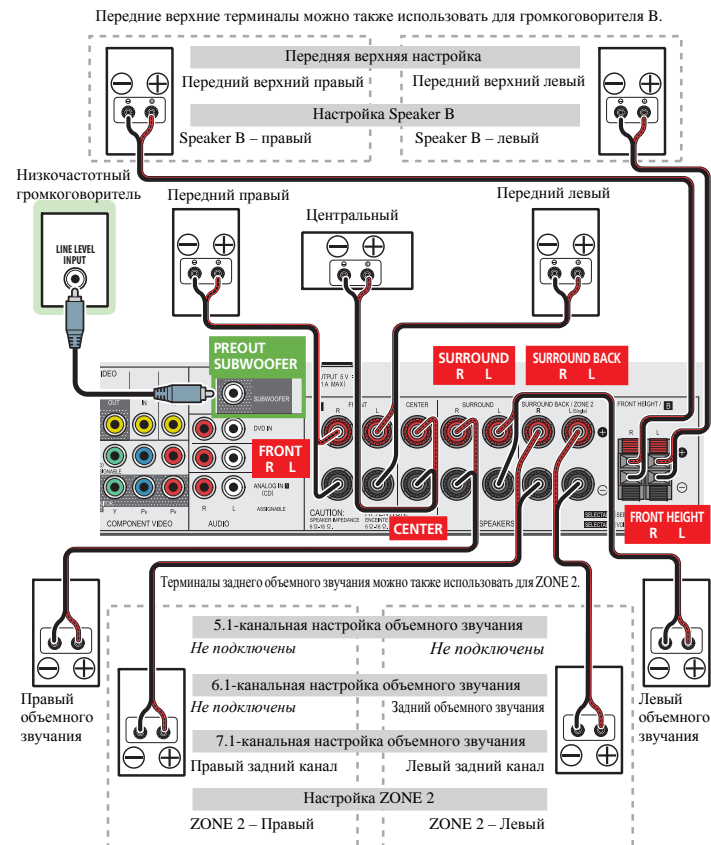
- На контактах громкоговорителей имеется **ОПАСНОЕ ДЛЯ ЖИЗНИ напряжение**. Во избежание опасности поражения электрическим током при подключении или отключении кабелей громкоговорителей отсоединяйте кабель питания, прежде чем прикасаться к любым неизолированным деталям.
- Оголенные концы провода громкоговорителя должны быть обязательно скручены и вставлены в контакт громкоговорителя до конца. Если любой из неизолированных проводов громкоговорителя коснется задней панели, это может вызвать отключение питания в целях безопасности.

Подключение задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей (только VSX-828)

При выполнении вышеуказанных подключений, необходимо задать настройку системы громкоговорителей (Speaker System). Выберите **Surr.Back**, если подключен задний громкоговоритель объемного звучания, и **Height**, если подключен передний верхний громкоговоритель (возможна любая настройка, если не подключен ни задний громкоговоритель объемного звучания, ни передний верхний громкоговоритель) (см. [Настройка системы громкоговорителей \(Speaker System\) \(только VSX-828\) на стр. 57](#)).

- При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.

Схема соединений VSX-828



Подключение переднего двухканального усиления (только VSX-828)

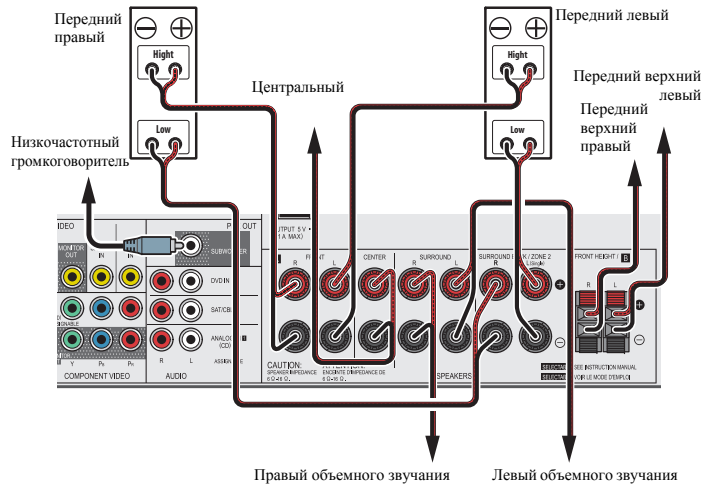
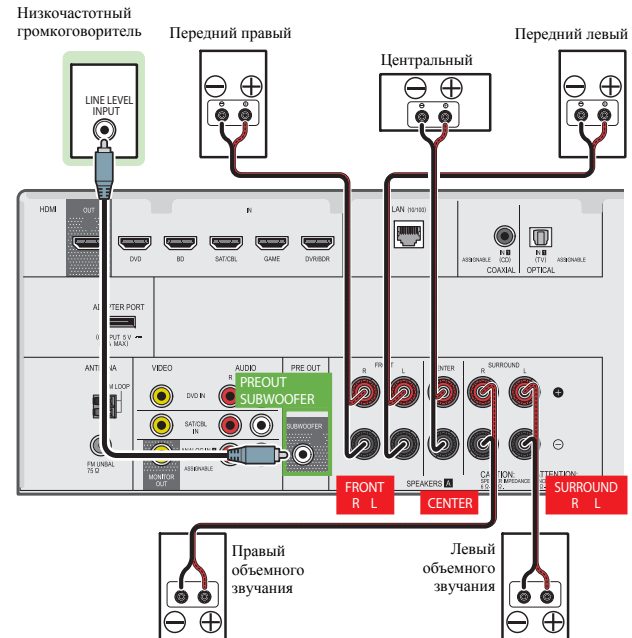


Схема соединений VSX-528



Переключение терминалов громкоговорителей

VSX-828: Когда система громкоговорителей [Настройка системы громкоговорителей \(Speaker System\) \(только VSX-828\) на стр. 57](#) настроена на **SP►B**, при каждом нажатии кнопки громкоговорителя будет происходить переключение громкоговорителя, используемого для воспроизведения: **SP►**, **SP►A**, **SP►B**, **SP►AB**.

VSX-528: При каждом нажатии кнопки громкоговорителя будет происходить переключение громкоговорителя, используемого для воспроизведения: **SP►**, **SP►A**.

Когда система громкоговорителей настроена на SP-B: При каждом нажатии кнопки громкоговорителя будет происходить переключение громкоговорителя, используемого для воспроизведения: OFF, A, B, AB.

Когда система громкоговорителей имеет какую-либо настройку, отличную от SP-B: При каждом нажатии кнопки громкоговорителя будет происходить переключение громкоговорителя, используемого для воспроизведения: OFF, A. Подробнее по системе громкоговорителей см. [Настройка системы громкоговорителей \(Speaker System\) \(только VSX-828\) на стр. 57](#).

Нажмите повторно для выбора настройки терминала громкоговорителя:

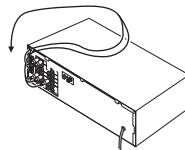
- **SP►A** – Звук выводится из громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителей A (возможно многоканальное воспроизведение).
- **SP►B** (только VSX-828) – Звук выводится с двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя B (возможно только стереофоническое воспроизведение).
- **SP►AB** (только VSX-828) – Звук выводится с терминалов громкоговорителя A, с двух громкоговорителей, подключенных к терминалам громкоговорителя B, и с низкочастотного громкоговорителя. Для многоканальных источников понижающее микширование выполняется только в том случае, если выбран режим **STEREO** или **STEREO ALC** для стерео выхода с терминалов громкоговорителей A и B.
- **SP►** – Звук через громкоговорители не выводится.

Примечание

- *Только VSX-828:* Воспроизведение звука низкочастотным громкоговорителем зависит от настроек, описанных в разделе [Настройка громкоговорителей на стр. 53](#). Однако, если выше выбран пункт **SP►B**, из низкочастотного громкоговорителя звук слышен не будет (канал низкочастотных эффектов не декодирован).
- Все терминалы громкоговорителей выключаются (**SP►**) при подключении наушников. **SP►B** можно выбрать даже при подключении наушников для VSX-828.

Подсоединение кабелей

Не перегибайте кабели поверх устройства (как показано на рисунке). В противном случае магнитное поле, генерируемое трансформаторами этого устройства, может вызвать помехи в громкоговорителях.



Внимание

- Перед выполнением или изменением схем подсоединения отключите кабель питания от розетки переменного тока.
- Перед отсоединением кабеля питания переключите питание в режим ожидания.

Кабели HDMI

Одновременно по одному кабелю могут передаваться как видео-, так и звуковые сигналы. При подключении через этот ресивер проигрывателя и телевизора, используйте для обоих подключений кабели HDMI.



Будьте внимательны и соблюдайте правильность направления при подключении разъема.

Примечание

- Установите для параметра HDMI в [Настройка параметров звука на стр. 41](#) значение **THRU** (THROUGH) и задайте для входного сигнала в [Выбор входного аудиосигнала на стр. 28](#) значение **HDMI**, если вы хотите подать звук по HDMI на телевизор (не будет слышен звук акустики этого ресивера).
- Если на телевизоре не появляется видеосигнал, попробуйте отрегулировать настройки разрешения используемого компонента или дисплея. Учтите, что некоторые компоненты (например, игровые приставки) имеют разрешение, отображение которого невозможно. В этом случае используйте (аналоговое) композитное подключение.
- Когда через HDMI поступает видеосигнал 480i, 480p, 576i или 576p, прием многоканального звука PCM и HD-звука невозможен.

О HDMI

При помощи подключения HDMI передаются несжатые цифровые видеосигналы, а также практически любые виды цифрового звука, с которыми совместим подключенный компонент, включая DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio (см. ниже информацию об ограничениях), Video CD/Super VCD и CD. Данный ресивер поддерживает технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI®/™).

С помощью подключений HDMI данный ресивер поддерживает описанные ниже функции.

- Цифровая передача несжатого видео (материала, защищенного по системе HDCP (1080p/24, 1080p/60, и др.))
- Передача сигнала 3D
- Передача сигнала Deep Color
- Передача сигнала x.v.Color
- Возвратный аудиоканал
- Прием многоканальных линейных цифровых аудиосигналов PCM (192 кГц или менее) для макс. 8 каналов
- Прием следующих цифровых аудиоформатов:
 - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, аудиосигналы с высоким битрейтом (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio), DVD-Audio, CD, SACD (только 2-канальный DSD), Video CD, Super VCD
- Синхронизированное управление компонентов при помощи функции **Control** по HDMI (см. [Функция Control with HDMI \(Управление по HDMI\) на стр. 59](#)).
- Передача сигнала 4K
 - Этот режим может работать некорректно, в зависимости от типа подключенного оборудования. Поддерживаются сигналы 4K 24p, 4K 25p и 4K 30p

Примечание

- Используйте Высокоскоростную кабель HDMI®/™. Если используется обычный кабель HDMI, а не Высокоскоростной кабель HDMI®/™, он может работать неправильно.
- Если подключается кабель HDMI со встроенным эквалайзером, он может работать неправильно.
- Передача сигналов 3D, Deep Color, x.v.Color, 4K и возвратный аудиоканал возможны только при подключении к совместимому компоненту.
- Передачи цифровых аудиосигналов в формате HDMI требуют большего времени для распознавания. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения.

- Включение/отключение устройства, подключенного к разъему HDMI OUT этого устройства во время воспроизведения, или отсоединение/подсоединение кабеля HDMI во время воспроизведения, может вызвать помехи или прерывание звука.

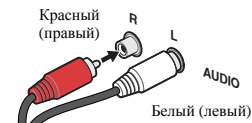
HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Права на товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI Logo в США и других странах принадлежат компании HDMI Licensing, LLC.

“x.v.Color” и x.v.Color являются торговыми марками Sony Corporation.

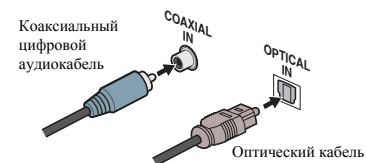
Аналоговые аудиокабели

Для подключения аналоговых аудиокомпонентов используйте стереофонические аудиокабели RCA. Эти кабели имеют стандартную красную и белую маркировку, и необходимо подключить красные штекеры к разъемам R (правый), а белые – к разъемам L (левый).



Цифровые аудиокабели

Для подключения к данному ресиверу цифровых компонентов следует использовать имеющиеся в продаже коаксиальные цифровые аудиокабели или оптические кабели.



Примечание

- Аккуратно выполняйте подключение оптического кабеля, старайтесь не повредить защитную шторку оптического разъема.
- Обеспечьте для оптического кабеля свободно свисающую петлю. Можно повредить кабель об острые углы.
- Для коаксиального цифрового подключения также можно использовать стандартный видеокабель RCA.

Видеокабели

Стандартные видеокабели RCA

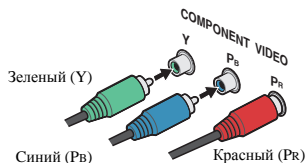
Эти кабели являются наиболее распространенным типом видеокабелей и используются для подключения к разъемам композитного видео. Штекеры с желтой маркировкой отличают их от аудиокабелей.



Желтый

Кабели компонентного видео (только VSX-828)

Наивысшее качество воспроизведения цвета от источника видеосигнала обеспечивают кабели компонентного видео. По этим кабелям передается телевизионный цветовой сигнал, разделенный на сигнал яркости (Y) и сигналы цветности (Pb и Pr). Таким образом устраняются взаимные помехи между сигналами.



Зеленый (Y)

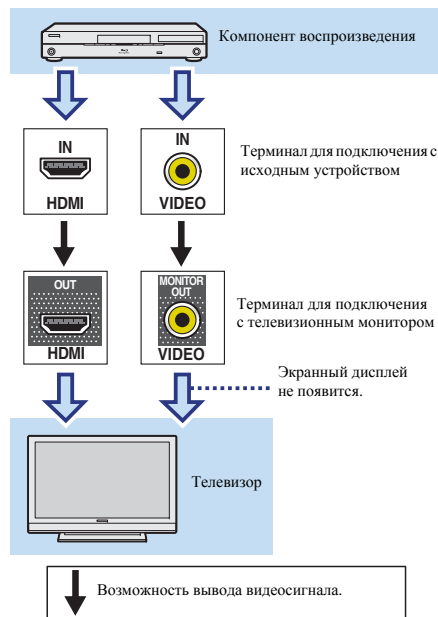
Синий (Pb)

Красный (Pr)

Подключение видеовыходов

Данный ресивер не оборудован видеопреобразователем. Если для подключения к входному устройству используются кабели HDMI, такие же кабели нужно использовать для подключения к телевизору.

Сигналы, поступающие с аналоговых (композитных) видеовыходов устройства, не будут передаваться с терминала **HDMI OUT**.



Подключение телевизора и компонентов воспроизведения

Подключение с помощью HDMI

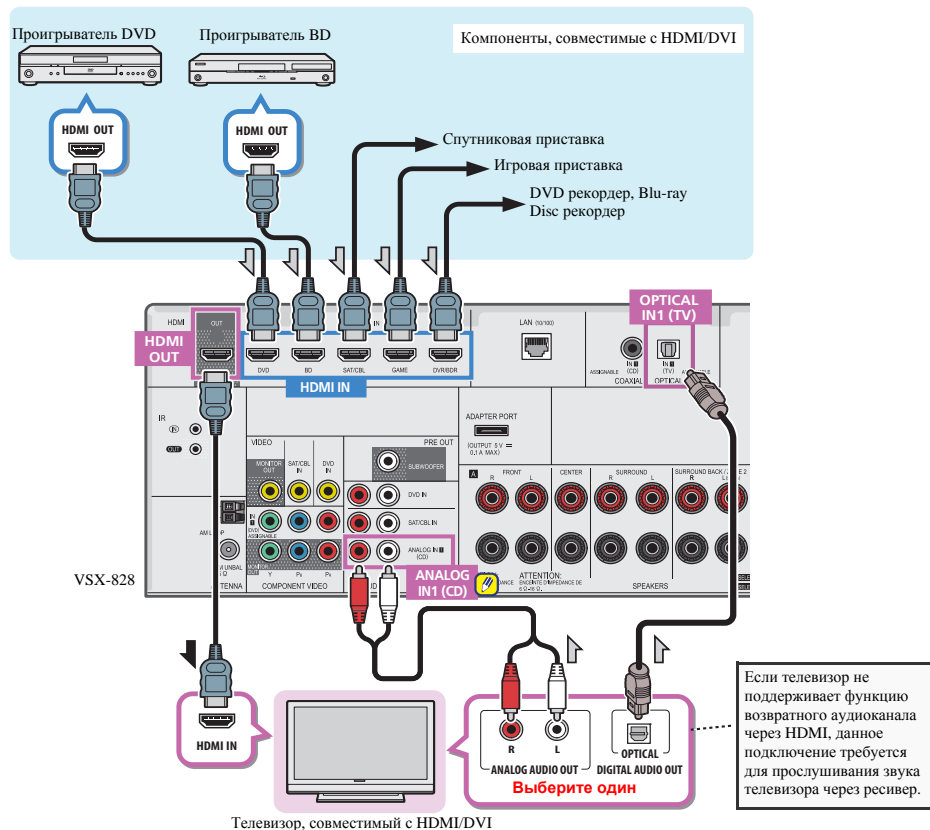
При наличии компонента с интерфейсом HDMI или DVI (с HDCP) (проигрыватель Blu-ray Disc, и др.), его можно подключить к данному ресиверу с помощью имеющегося в продаже кабеля HDMI.

Если телевизор и компоненты воспроизведения поддерживают функцию **Control по HDMI**, можно использовать обычные функции **Control по HDMI** (см. [Функция Control with HDMI \(Управление по HDMI\) на стр. 59](#)).

- Следующее подключение/настройка требуется для прослушивания звучания телевизора через ресивер.
 - Если телевизор не поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, подключите ресивер и телевизор через аудиокабели (как показано).
 - Если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора может поступать в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабель. В таком случае, установите параметр **ARC в HDMI Setup на ON** (см. [HDMI Setup на стр. 59](#)).
 - Указания по соединениям и настройке телевизора см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

Примечание

- Для прослушивания аудио с телевизора, подключенного к данному ресиверу с помощью аналоговых аудиокабелей, требуется настройка для аналогового аудио (см. [Меню назначения входов на стр. 56](#)).



Подключение телевизора без входа HDMI

На данном рисунке показаны подключения телевизора (без входа HDMI) и проигрывателя DVD (или другого компонента воспроизведения) к ресиверу.

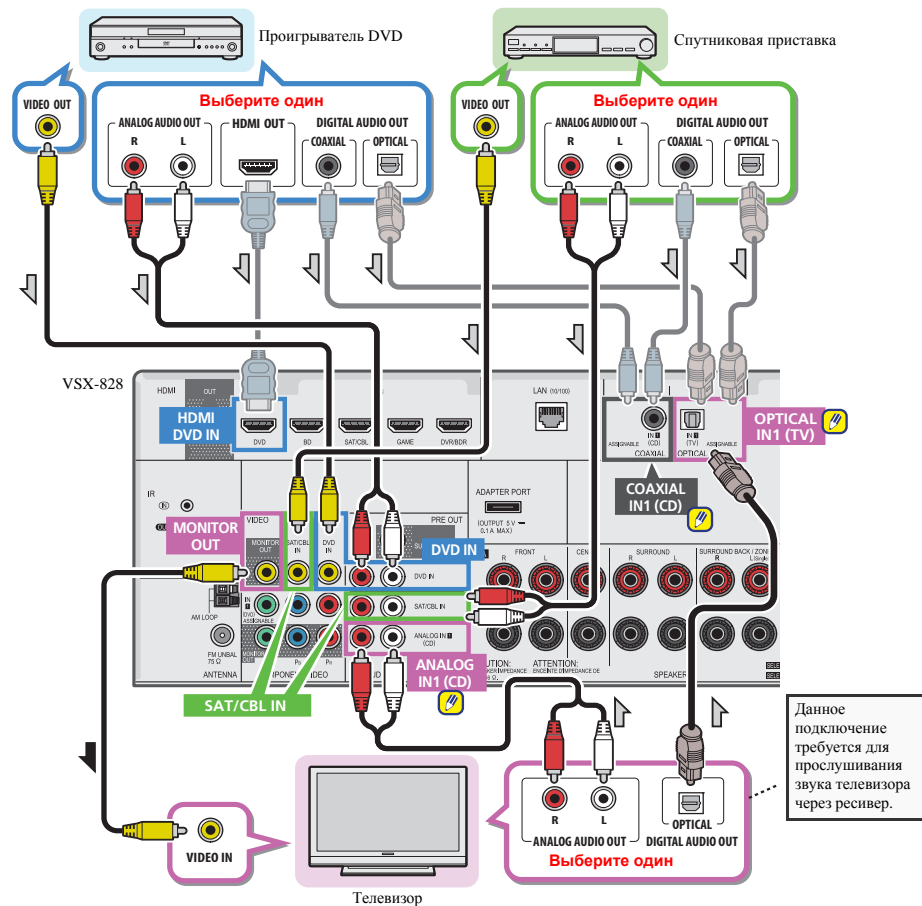
- При использовании данных подключений, картинка не выводится на телевизор даже при подключении проигрывателя DVD через кабель HDMI. Подключите видеотерминал проигрывателя DVD через композитный кабель.
- Для прослушивания аудиосигнала высокой четкости на этом ресивере подсоедините кабель HDMI и используйте аналоговый видеокабель для входа видеосигнала. В зависимости от проигрывателя, может быть невозможно одновременно выводить видеосигналы через HDMI и другой видеовыход (композитный и т.д.), и может потребоваться выполнить настройки видеовыхода. Для более подробной информации, пожалуйста, изучите инструкции по эксплуатации, поставляемые с проигрывателем.

Внимание

- Если ресивер и телевизор соединены композитным кабелем, на экране телевизора нельзя использовать функцию экранного меню (OSD), обеспечивающую отображение настроек ресивера, операций и т.д. В этом случае, следите за дисплеем передней панели ресивера при выполнении различных операций и настроек.

Примечание

- Для прослушивания аудио с телевизора, подключенного к данному ресиверу с помощью аналоговых аудиокабелей, требуется настройка для аналогового аудио (см. [Меню назначения входов на стр. 56](#)).
- Только один компонент можно подключить как к оптическому входному терминалу, так и к коаксиальному входному терминалу. При подключении других устройств используйте другой способ подключения аудио. Для прослушивания аудио с компонента-источника, подключенного к этому ресиверу с помощью оптического или коаксиального кабеля, прежде всего, переключитесь на DVD (проигрыватель DVD) или SAT/CBL (спутниковая приставка), затем используйте **RECEIVER** и **SIGNAL SEL.**, чтобы выбрать аудиосигнал **O1** (ОПТИЧЕСКИЙ 1) или **C1** (КОАКСИАЛЬНЫЙ 1) (см. [Выбор входного аудиосигнала на стр. 28](#)).



Подключение дополнительного АДАПТЕРА

Bluetooth®

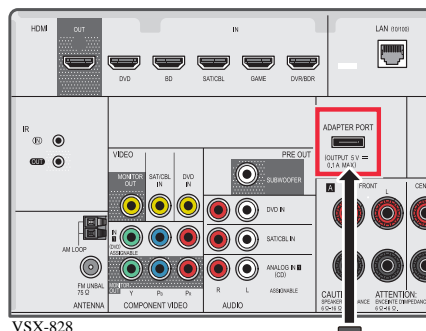
Когда к аппарату подключен беспроводной АДАПТЕР Bluetooth (Pioneer Модель № AS-BT100 или AS-BT200), для прослушивания музыки по беспроводной связи можно использовать устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth (сотовый телефон, цифровой музыкальный плеер и т.д.).

▶ Подключите АДАПТЕР Bluetooth к терминалу ADAPTER PORT на задней панели.

Инструкции по проигрыванию устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth, см. [Сотряжение АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth на стр. 34.](#)

👁️ Внимание

- Не передвигайте ресивер с присоединенным АДАПТЕРОМ Bluetooth. Это может привести к повреждению или неисправности контакта.

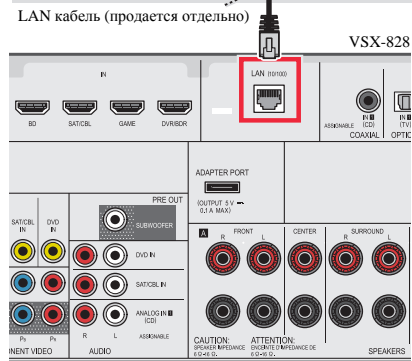
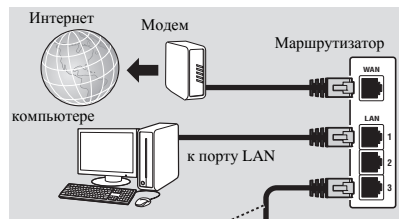


АДАПТЕР Bluetooth®



Подключение к сети через интерфейс LAN

Подключив этот ресивер к сети через терминал LAN, вы сможете слушать Интернет-радиостанции. Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее подписать контракт с ISP (провайдером Интернет услуг). При подключении таким образом можно воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на компонентах в локальной сети, включая ваш компьютер.



Подключите терминал LAN на данном ресивере к терминалу LAN на маршрутизаторе (с или без встроенной функции DHCP сервера) через прямой LAN кабель (CAT 5 или выше).

Включите функцию DHCP-сервера на маршрутизаторе. В случае если на маршрутизаторе отсутствует встроенная функция DHCP-сервера, необходимо настроить сеть вручную. Подробнее, см. [Menu Network Setup на стр. 47.](#)

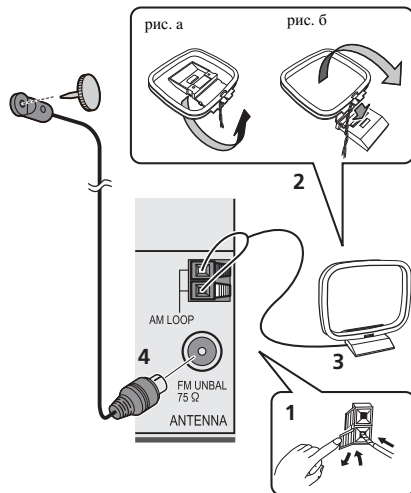
🔗 Примечание

- Обратитесь к руководству по эксплуатации имеющегося оборудования, так как подключение оборудования и способ подключения могут отличаться в зависимости от вашего Интернет-соединения.
- При использовании широкополосного доступа в Интернет требуется контракт с провайдером Интернет-услуг. Для получения более подробных сведений свяжитесь с вашим ближайшим провайдером Интернет-услуг.

Подключение антенн

Подключите рамочную антенну AM и проволочную антенну FM, как показано ниже. Для улучшения приема и качества звука подключите внешние антенны (см. раздел

[Использование внешних антенн ниже](#)).



1 Откройте защитные выступы, вставьте по одному проводу в каждый разъем до конца, затем отпустите выступы для фиксации проводов антенны AM.

2 Прикрепите рамочную антенну AM к специальной стойке.

Чтобы прикрепить антенну к стойке, отогните стойку в направлении стрелки (рис. а), затем закрепите рамочную антенну на стойке с помощью зажима (рис. б).

3 Установите антенну AM на плоскую поверхность в направлении наилучшего приема.

4 Подключите проволочную антенну FM к разъему антенны FM.

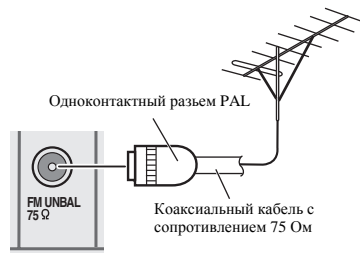
Чтобы улучшить прием, полностью вытяните проволочную антенну FM и прикрепите ее к стене или дверной раме. Не допускайте, чтобы антенна свешивалась или спутывалась.

Использование внешних антенн

Улучшение качества приема FM

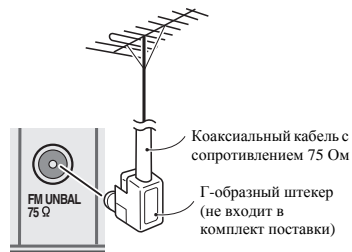
Для Европы, России и Великобритании

Для подключения внешней FM-антенны используйте PAL-соединитель (приобретается отдельно).



Для Австралии

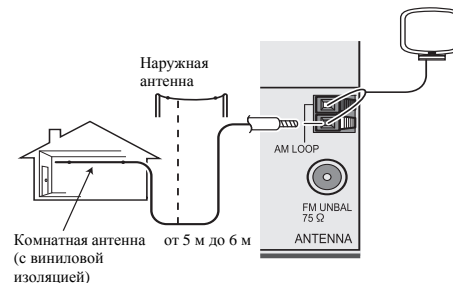
Подключите внешнюю антенну FM, как показано ниже.



Улучшение качества приема AM

Подсоедините провод в виниловой изоляции длиной от 5 м до 6 м к гнезду AM антенны, не отсоединяя прилагаемую рамочную антенну AM.

Для наилучшего качества приема подвесьте ее горизонтально на улице.

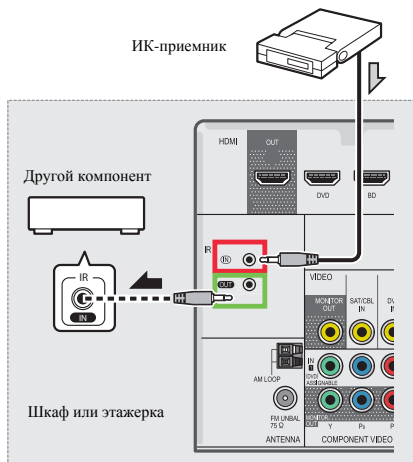


Подключение ИК-приемника (только VSX-828)

Если стереоустройства установлены в закрытом шкафу или тумбе или если вы хотите использовать пульт ДУ подзоны в другой зоне, для управления системой можно использовать дополнительный ИК-приемник (например, блок Niles или Xantech), а не датчик на передней панели ресивера.

Примечание

- Дистанционное управление может не действовать, если на окошко датчика ИК-приемника падает прямой свет мощной флуоресцентной лампы.
- Обратите внимание, что другие производители могут не использовать технологию, связанную с ИК-технологиями. Просмотрите информацию об ИК-совместимости вашего устройства в прилагаемой к нему документации.

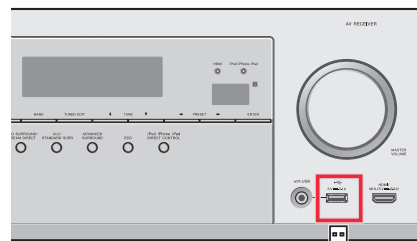


- ▶ Подсоедините сенсор ИК-приемника к разъему IR IN на задней панели ресивера.

Подробные инструкции по подключению ИК-приемника см. в инструкциях по установке ИК-приемника.

Подключение iPod

Данный ресивер имеет специальные терминалы для подключения iPod/iPhone/iPad, которые позволяют управлять воспроизведением аудиоматериала с iPod с помощью органов управления данного ресивера.



Кабель USB, входящий в комплект iPod

iPod/iPhone/iPad

Примечание

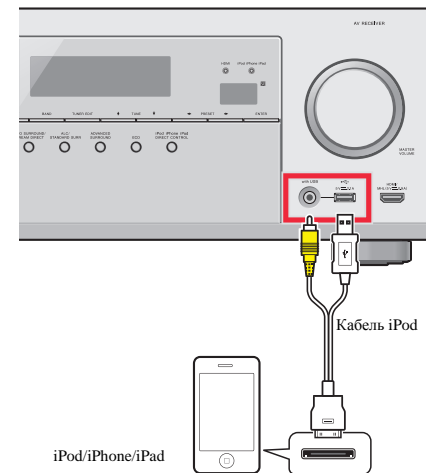
- К ресиверу можно подключить iPod/iPhone/iPad. Подробную информацию о поддерживаемых моделях и версиях соответствующих изделий см. [Воспроизведение iPod на стр. 30](#).
- ▶ Переключите ресивер в режим ожидания и затем с помощью кабеля iPod подключите iPod к терминалу iPod/iPhone/iPad на передней панели данного ресивера.
- Также прочитайте о подключении кабелей в инструкции по эксплуатации iPod.
- При подключении к этому устройству iPhone держите iPhone на расстоянии не менее 20 см от этого устройства. Если iPhone находится ближе к этому устройству и принимает телефонный вызов, из этого устройства могут выходить шумовые помехи.

- Подзарядка iPod выполняется всегда, когда iPod подсоединен к данному устройству. (Подзарядка возможна только в том случае, если включено питание устройства.)
- По инструкциям по воспроизведению iPod, см. [Воспроизведение iPod на стр. 30](#).

Использование специального кабеля для просмотра видео для iPod

Если iPod подключается через соединительный кабель, специально предназначенный для iPod (продается отдельно), то видео с iPod можно также просматривать на телевизоре, подключенном к данному ресиверу.

- Кабель iPod не входит в комплект поставки данного ресивера. Дополнительный кабель iPod от Pioneer продается отдельно под номером **L308102013030-IL**. Обратитесь в службу техподдержки Pioneer за дальнейшей информацией по приобретению дополнительного кабеля iPod.
- iPhone 5, iPad 4-го поколения, iPad mini, iPod touch 5-го поколения и iPod nano 7-го поколения нельзя подключить с помощью отдельно продаваемого кабеля iPod.



iPod/iPhone/iPad

Примечание

- Благодаря взаимосвязанному управлению функцией контроля по HDMI, если поддерживаемый телевизор и ресивер подключаются с помощью кабеля HDMI, и вход телевизора переключается при входе iPod, ресивер может также автоматически переключиться на вход телевизора. Если это произойдет, либо переключите вход ресивера обратно на iPod, либо установите на OFF (Выкл.) функцию контроля по HDMI (см. [HDMI Setup на стр. 59](#)).

Подключение устройства USB

Можно проигрывать файлы аудио и фотографий, подключая устройства USB к этому ресиверу.

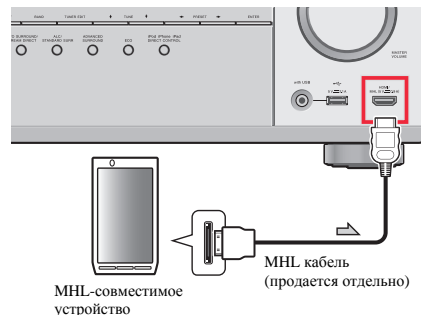
- ▶ Переключите ресивер в режим ожидания, затем подключите устройство USB к терминалу iPod/iPhone/iPad на передней панели данного ресивера.
- Данный ресивер не поддерживает USB концентратор.
- По инструкциям по воспроизведению устройства USB, см. [Воспроизведение устройства USB на стр. 31](#).



Запоминающее устройство большой емкости USB

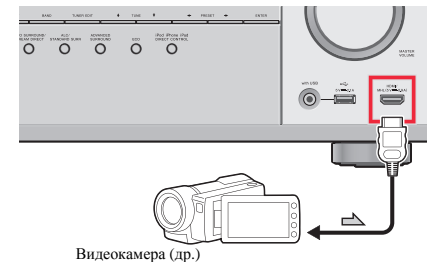
Подключение MHL-совместимого устройства

MHL-совместимое мобильное устройство можно подключать для просмотра видео в формате full-HD, прослушивания многоканального аудио высокого качества, просмотра фотографий и т.д., с зарядкой батарей на ресивере. Для подключения устройства используйте кабель MHL (продается отдельно).



- ▶ Переключите ресивер в режим ожидания и затем с помощью кабеля MHL (продается отдельно) подключите MHL-совместимое устройство к терминалу MHL на передней панели данного ресивера.
- MHL-совместимое устройство подзаряжается всякий раз, когда оно подключается к этому аппарату. (Подзарядка возможна только в том случае, если включено питание устройства.)
- По инструкциям по воспроизведению MHL-совместимого устройства, см. [Воспроизведение MHL-совместимого устройства на стр. 33](#).

Подключение компонента, оборудованного терминалом HDMI, к входу на передней панели



Видеокамера (пр.)

Подключение ресивера к электророзетке

Включайте вилку в сеть только после подключения к ресиверу всех устройств (включая громкоговорители).

Для Великобритании и Австралии

1 Вставьте разъем кабеля питания, входящего в комплект поставки, в гнездо AC IN на задней панели ресивера.

2 Вставьте вилку питания на другом конце кабеля в розетку.

Для Европы и России

▶ Вставьте вилку кабеля переменного тока в подходящую розетку переменного тока.

ОСТОРОЖНО

- Держите кабель питания за вилку. Вынимая вилку из электророзетки, никогда не тяните за сам кабель, никогда не дотрагивайтесь до кабеля питания влажными руками, так как это может стать причиной короткого замыкания или поражения электрическим током. Не ставьте на кабель питания устройство, мебель и др. предметы и не зажимайте кабель. Запрещается завязывать узлы на кабеле питания или связывать его с другими кабелями. Кабели питания следует прокладывать в таких местах, где возможность наступить на них будет маловероятной. Поврежденный кабель питания может стать причиной возгорания или поражения электрическим током. Периодически проверяйте кабель питания. Если кабель питания поврежден, обратитесь за сменным кабелем в ближайший уполномоченный сервисный центр PIONEER или к своему дилеру.
- Когда ресивер не используется (например, во время отпуска), его следует отключать от питания, вынув вилку из розетки электросети.

Примечание

- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время данного процесса, любые операции недоступны. Во время данного процесса, на дисплее передней панели мигает индикатор **HDMI**, и данный ресивер можно использовать только после остановки мигания. Данный процесс можно пропустить, установив функцию **Control** по HDMI на **OFF**. Подробнее о функции **Control** по HDMI, см. [HDMI Setup на стр. 59](#).



Перед настройкой (для Австралии)

Этот ресивер позволяет выполнять настройку системы, используя экранный дисплей (OSD), который показывается на экране телевизора.

- Экранный дисплей не появится, если подключение к используемому телевизору выполнено с помощью выхода HDMI. Для настройки системы используйте композитные подключения.

Прежде всего, выполните процедуру ниже, чтобы убедиться, что отображается экран дисплея.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

2 Переключите вход телевизора на вход, который подключает этот ресивер к телевизору через соответствующий композитный видеокابل.

Например, при подключении данного ресивера к гнездам VIDEO на телевизоре, убедитесь, что выбран вход VIDEO.

3 Нажмите кнопку **RECEIVER** (РЕСИВЕР) на пульте дистанционного управления, после чего нажмите кнопку HOME MENU.

На экране телевизора отобразится Home Menu (главное меню) экрана дисплея. Если на экране ничего не появится, попытайтесь изменить настройку телевизионного формата на ресивере (см. ниже).

Изменение настройки телевизионного формата (для Австралии)

Если экран дисплея отображается неправильно, возможно, что телевизионная система настроена неправильно для вашей страны или региона.

1 Переведите ресивер в режим ожидания.

2 Удерживая нажатой кнопку TUNE ↑, нажмите и удерживайте нажатой кнопку STANDBY/ON примерно две секунды.

На дисплее отображается новая настройка (PAL или NTSC).

Отмена функции Auto Power Down (автоматическое отключение питания) (для Европы, России и Великобритании)

Если данный ресивер не используется в течение нескольких часов, произойдет автоматическое отключение питания. Таймер автоматического отключения питания по заводским настройкам установлен на шесть часов, и настройку времени можно изменить или можно совсем выключить функцию отключения питания. Подробнее, см. [Memo Auto Power Down \(автоматическое отключение питания\)](#) на стр. 56.

Автоматическая настройка объемного звучания (MCACC)

Автоматическая настройка многоканальной акустической калибровки (MCACC) определяет акустические характеристики помещения, предназначенного для прослушивания, с учетом внешних шумов, размера громкоговорителей и расстояния до них и измеряет как задержку, так и уровень сигнала в канале. С ее помощью ресивер получает информацию от ряда тестовых звуковых сигналов и на ее основе выбирает оптимальные параметры громкоговорителей и коррекции сигнала, наиболее подходящие для конкретного помещения.

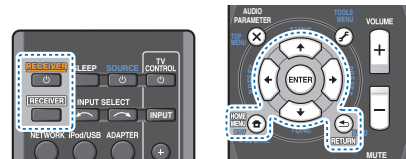
⚠ ОСТОРОЖНО

- Тестовые сигналы, издаваемые системой автоматической настройки MCACC, имеют высокую громкость.

👉 Внимание

- Экранное меню не появится, если подключение к вашему телевизору выполнено с помощью композитного выхода. Используйте подключение HDMI для автоматической настройки MCACC.
- При использовании автоматической настройки MCACC все предыдущие заданные параметры громкоговорителей стираются.
- Перед использованием автоматической настройки MCACC в качестве источника входа не должен выбираться вход NETRADIO, M.SERVER, FAVORITE, iPod/USB или ADAPTER.

- *Только VSX-828:* Если подключены и задний громкоговоритель объемного звучания и передний верхний громкоговоритель, выполните автоматическую настройку MCACC дважды: один раз при настройке системы громкоговорителей (Speaker System) на **Surr.Back** и другой раз при настройке системы громкоговорителей на **Height**. (Нет необходимости выполнять автоматическую настройку MCACC всякий раз, когда изменяется настройка Speaker System.)

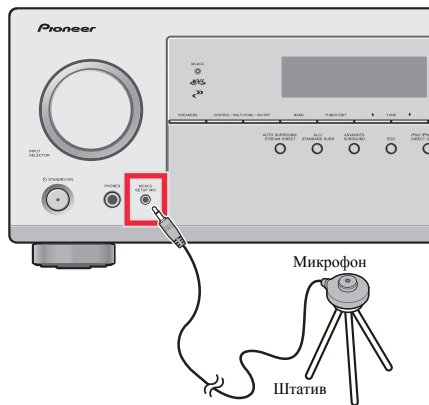


1 Включите ресивер и используемый телевизор.

2 Переключите вход телевизора на вход, с помощью которого данный ресивер подключается к телевизору через соответствующий кабель HDMI.

3 Подключите микрофон в гнездо MCACC SETUP MIC на передней панели.

Проверьте, нет ли препятствий между громкоговорителями и микрофоном.



Если у вас есть штатив, используйте его для установки микрофона приблизительно на уровне уха в обычной точке прослушивания. Иначе установите микрофон на уровне уха, используя стол или стул.

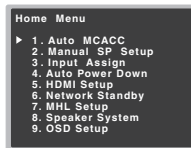
4 Нажмите кнопку **BD** на пульте ДУ для переключения на вход **BD**.

5 Нажмите кнопку **RECEIVER** (РЕСИВЕР) на пульте дистанционного управления, после чего нажмите кнопку **HOME MENU**.

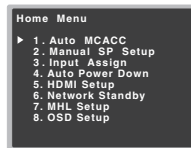
На телевизоре появляется «Home Menu» (главное меню). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** для выхода из текущего меню.

- Нажмите **HOME MENU** в любой момент для выхода из «Home Menu». При отмене автоматической настройки MCACC в любое время ресивер автоматически выйдет из текущего экрана без изменения настроек.
- Если в течение трех минут не осуществляются никакие действия, автоматически запускается экранная заставка.

6 Выберите «Auto MCACC» в «Home Menu» (главное меню), затем нажмите **ENTER**.



VSX-828



VSX-528

- **Mic In!** мигает, если микрофон не подключен к гнезду **MCACC SETUP MIC**.

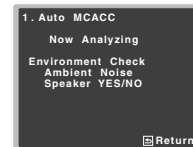
После нажатия кнопки **ENTER** старайтесь соблюдать тишину. Система сгенерирует ряд тестовых звуковых сигналов, чтобы определить уровень внешних шумов.

7 Следуйте инструкциям, отображаемым на экране.

- Убедитесь в том, что микрофон подключен.
- Проверьте, что сабвуфер включен и что громкость звука включена.
- При использовании задних громкоговорителей объемного звучания или передних верхних громкоговорителей, включите питание усилителя, к которому подключены задние громкоговорители объемного звучания или передние верхние громкоговорители, и отрегулируйте желаемый уровень воспроизведения звука (только VSX-828).
- Информацию о фоновых шумах и других возможных помехах см. ниже.

8 Для завершения дождитесь тестовых звуковых сигналов.

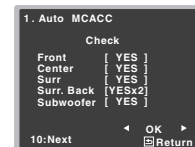
Когда ресивер издает тестовые звуковые сигналы, чтобы определить, какие громкоговорители установлены в системе, на экране отображается сообщение о состоянии. Во время звучания этих сигналов старайтесь соблюдать тишину.



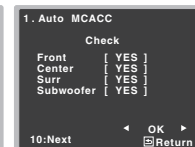
- Для обеспечения правильности настроек громкоговорителей не регулируйте громкость во время тестовых звуковых сигналов.

9 Подтвердите конфигурацию громкоговорителей.

Конфигурация, показанная на экране, должна соответствовать фактическому набору громкоговорителей.



VSX-828



VSX-528

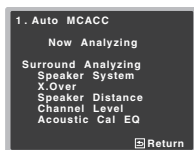
- В случае появления сообщений об ошибках (таких как **Too much ambient noise** (Слишком высокий уровень фонового шума)), выберите **RETRY** после проверки фонового шума (см. [Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC ниже](#)).

Если конфигурация громкоговорителей отображается неправильно, используйте кнопки \uparrow/\downarrow , чтобы выбрать громкоговоритель, и \leftarrow/\rightarrow , чтобы изменить настройку. По окончании перейдите к следующему пункту.

Возникновение сообщения об ошибке (**ERR**) в правом столбце может означать неполадку в подключении громкоговорителя. Если неполадка не устраняется при выборе пункта **RETRY**, отключите питание и проверьте подключение громкоговорителей.

10 Убедитесь в том, что выбран пункт «OK», затем нажмите ENTER.

Если в шаге 9 не выполнять действия в течение 10 секунд и не нажимать кнопку **ENTER** в шаге 10, автоматическая настройка MCACC начнется автоматически, как показано ниже.



Когда ресивер издает дополнительные тестовые тональные сигналы, чтобы определить оптимальные настройки ресивера для параметров Channel Level, Speaker Distance, X.Over и Acoustic Calibration EQ, на экране отображается сообщение о ходе выполнения. Во время звучания этих сигналов также старайтесь соблюдать тишину. Это может занять от 1 до 3 минут.

11 Автоматическая настройка многоканальной акустической калировки (MCACC) завершена! Вы возвращаетесь в «Home Menu» (главное меню).

Параметры автоматической настройки MCACC должны обеспечивать превосходное объемное звучание системы, но эти параметры также можно настроить вручную с помощью «Home Menu» (главного меню) (см. начиная со [стр. 53](#)).

Примечание

- Иногда для одинаковых громкоговорителей с диаметром динамика около 12 см настройка задает разные размеры. Исправить этот параметр можно вручную, руководствуясь указаниями раздела [Настройка громкоговорителей на стр. 53](#).

- Настройка расстояния до низкочастотного громкоговорителя может быть больше фактического расстояния от точки прослушивания. Эта настройка должна быть точной (с учетом задержки и характеристик помещения) и обычно не требует изменения.

Проблемы при использовании автоматической настройки MCACC

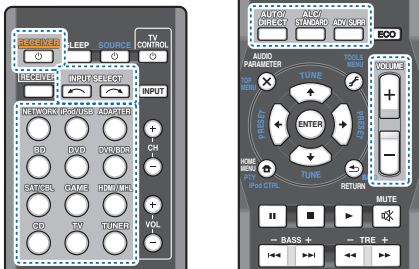
Если условия помещения не подходят для автоматической настройки MCACC (слишком сильные фоновые шумы, эхо от стен, препятствия, заслоняющие громкоговорители от микрофона), результаты настройки могут быть неверными. Проверьте, не влияют ли на эти условия бытовые приборы (кондиционер, холодильник, вентилятор и т.д.), и при необходимости отключите их. Если на дисплее передней панели отображаются какие-либо инструкции, выполните их.

- Некоторые старые модели телевизоров могут создавать помехи микрофону. В этом случае выключите телевизор во время выполнения автоматической настройки MCACC.



Воспроизведение источника

В данном разделе приведены основные инструкции по воспроизведению источника (например, диска DVD) с помощью системы домашнего кинотеатра.



1 Включите компоненты системы и ресивер.

Сначала включите аппаратуру для воспроизведения (например, проигрыватель DVD), используемый телевизор и низкочастотный громкоговоритель (если имеется), затем - ресивер (нажмите **RECEIVER**).

- Убедитесь, что установочный микрофон отсоединен.

2 Переключите вход телевизора на вход для подключения к данному ресиверу.

Например, при подключении данного ресивера к гнездам VIDEO на телевизоре, убедитесь, что выбран вход VIDEO.

3 Нажмите кнопки функций входа для выбора функции входа, которую требуется воспроизвести.

- Вход ресивера будет переключаться, и можно будет работать с другими компонентами с помощью пульта ДУ. Для управления ресивером, сначала нажмите **RECEIVER** на пульте ДУ, затем нажмите соответствующую кнопку для управления.

- Входной источник также можно выбрать с помощью кнопки **INPUT SELECT** на пульте ДУ или с помощью регулятора на передней панели **INPUT SELECTOR**. В таком случае, с помощью пульта ДУ невозможно переключать рабочие режимы.

Если выбран нужный источник входа, но отсутствует звук, выберите входной аудиосигнал для воспроизведения (см. [Выбор входного аудиосигнала ниже](#)).

4 Нажмите AUTO/DIRECT для выбора пункта «AUTO SURROUND» и начните воспроизведение источника.

Если воспроизводится диск DVD с объемным звучанием в формате Dolby Digital или DTS, с подключением цифрового аудио, звучание должно быть объемным. Если воспроизводится стереофонический источник, или если выполняется подключение аналогового аудио, в режиме прослушивания по умолчанию звук будет воспроизводиться через передние правый и левый громкоговорители.

На дисплее передней панели можно проверить, правильно ли выполняется воспроизведение объемного звучания.

При использовании заднего громкоговорителя объемного звучания, отображаются **DOLBY PLIIx** (только VSX- 828) и **DOLBY PLII** при воспроизведении 5.1-канальных сигналов в формате Dolby Digital, и отображается **DTS+NEO:6** при воспроизведении 5.1-канальных сигналов в формате DTS.

Если задний громкоговоритель объемного звучания не используется, при воспроизведении сигналов Dolby Digital отображается **DOLBY DIGITAL**.

Если информация на дисплее не соответствует входному сигналу и режиму прослушивания, проверьте подключение и настройки.

Примечание

- Возможно, потребуется проверить настройки цифрового аудиовыхода на проигрывателе DVD или цифровом спутниковом ресивере. Он должен быть установлен на вывод аудиосигнала в формате Dolby Digital, DTS и 88,2 кГц / 96 кГц PCM (2-канальный), а если имеется параметр MPEG audio, выберите конвертирование сигнала MPEG audio в формат PCM.

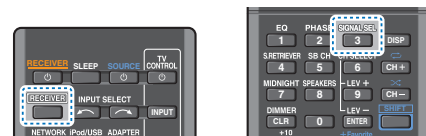
- В зависимости от проигрывателя DVD или воспроизводимых дисков может выводиться только 2-канальное цифровое стереофоническое и аналоговое звучание. В этом случае, если требуется получить многоканальный объемный звук, ресивер необходимо установить в режим многоканального прослушивания.

5 Для регулировки уровня громкости используйте регулятор VOLUME +/-.

Выключите звук громкоговорителей телевизора, чтобы все звуковые сигналы выводились через громкоговорители, подключенные к данному ресиверу.

Выбор входного аудиосигнала

Входной аудиосигнал можно выбрать для каждого входного источника. Как только он установлен, будет использоваться выбранный аудиовход каждый раз, когда выбирается входной источник с помощью кнопок функций входа.



Нажмите RECEIVER, затем нажмите SIGNAL SEL, чтобы выбрать входной аудиосигнал, соответствующий сигналу компонента-источника.

При каждом нажатии параметры выбираются в следующем порядке:

- **H** – Выбирается сигнал HDMI. Значение **H** можно выбрать для входа **BD, DVD, SAT/CBL, DVR/BDR, HDMI/MHL** или **GAME**. Для других входов выбрать **H** нельзя.
 - Если параметр **HDMI** в [Настройка параметров звука на стр. 41](#) установлен как **THRU**, звук будет выводиться через телевизор, а не через ресивер.
- **A** – Выбираются аналоговые входы.
- **C1/O1** – Выбирается цифровой вход. Для **C1** выбирается вход коаксиальный 1, а для **O1** выбирается аудиовход оптический 1.

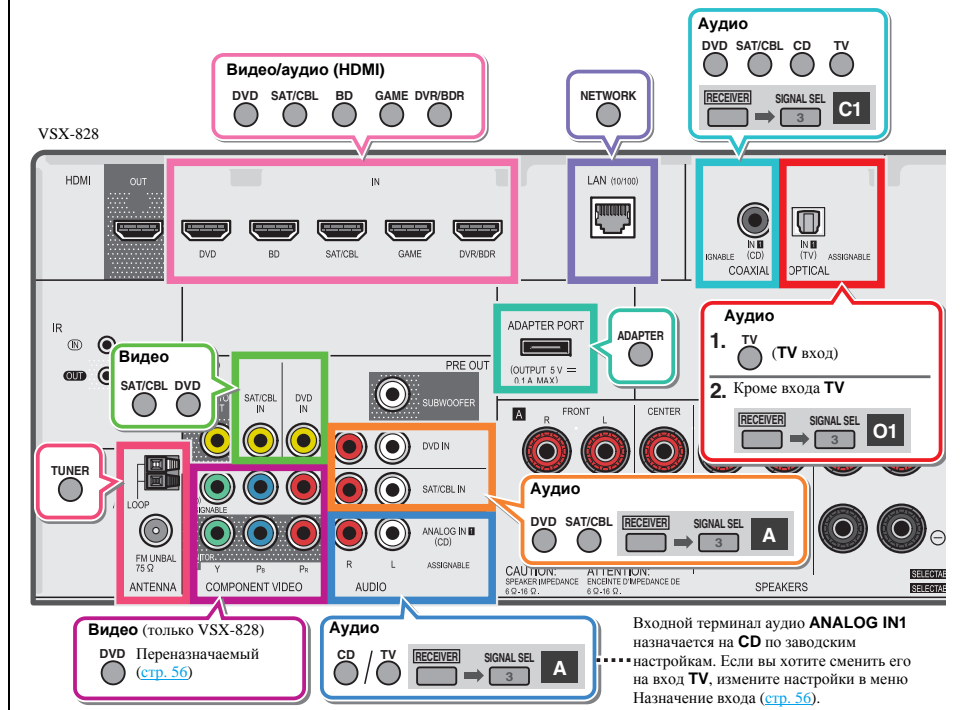
Когда выбрано значение **H** (HDMI) или **C1/O1** (цифровой), а выбранный аудиовход отсутствует, автоматически выбирается значение **A** (аналоговый).

Примечание

- Входы **BD**, **DVR/BDR**, **HDMI/MHL** и **GAME** устанавливаются на **H** (HDMI). Его изменить нельзя.
- Для входа **TV**, можно выбрать только **A** (аналоговый) или **C1/O1** (цифровой). Однако, если параметр **ARC в HDMI Setup** (Настройка HDMI) установлен на **ON**, вход устанавливается на **H** (HDMI) и не может быть изменен.
- При установке на **H** (HDMI) или **C1/O1** (цифровой), при входном сигнале в формате Dolby Digital загорается индикатор **DD**, а при входном сигнале DTS загорается индикатор **DTS**.
- Если выбран параметр **H** (HDMI), не работают индикаторы **A** и **DIGITAL** (см. [стр. 8](#)).
- Если выбран цифровой вход (оптический или коаксиальный), данный ресивер может воспроизводить только цифровые сигналы форматов Dolby Digital, PCM (от 32 кГц до 96 кГц) и DTS (включая 24-битный DTS 96 кГц). Совместимыми сигналами через терминалы HDMI являются: Dolby Digital, DTS, SACD (только 2-канальный DSD), PCM (от 32 кГц до 192 кГц), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio и DVD Audio (включая 192 кГц). Для других форматов цифрового сигнала установите на **A** (аналоговый).
- При воспроизведении аналогового сигнала с помощью проигрывателей лазерных или компакт-диск, поддерживающих систему DTS, могут возникнуть цифровые помехи. Для предотвращения возникновения помех выполните соответствующие цифровые подключения ([стр. 16](#)) и установите в качестве входного сигнала значение **C1/O1** (цифровой).
- На некоторых проигрывателях DVD сигналы DTS не выводятся. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.

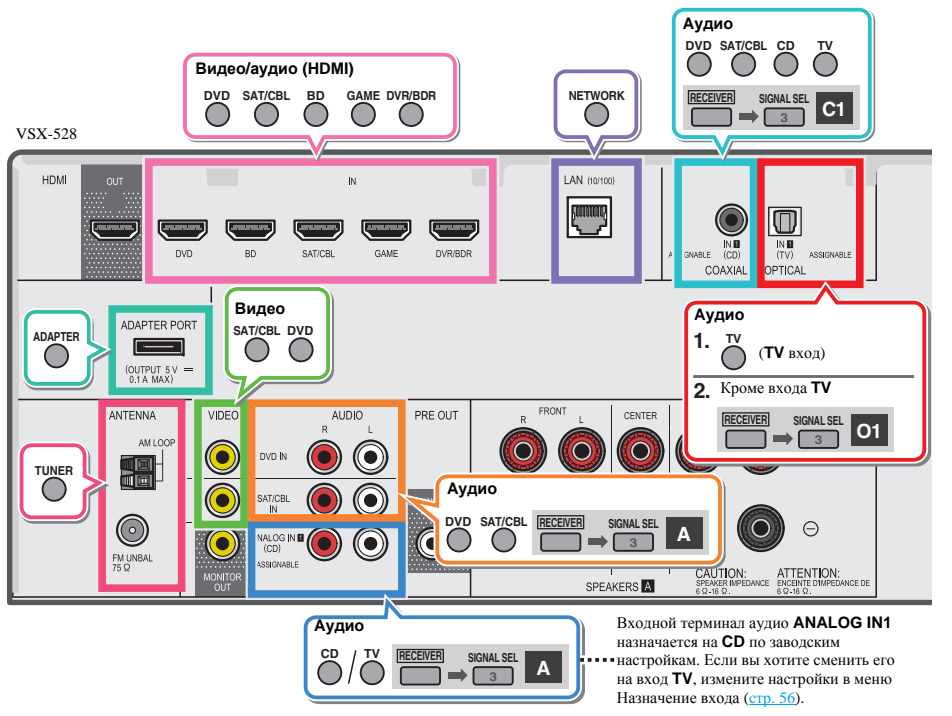
Совет

- Чтобы получить изображение и/или звук от устройств, подключенных к каждому терминалу, выберите вход, выполнив следующие действия.



Совет

- Чтобы получить изображение и/или звук от устройств, подключенных к каждому терминалу, выберите вход, выполнив следующие действия.



Воспроизведение iPod

Данный ресивер имеет терминал **iPod iPhone iPad USB**, который позволяет управлять воспроизведением аудиоматериала на iPod с помощью органов управления данного ресивера.

Внимание

- Pioneer при любых обстоятельствах не несет ответственности за прямые и косвенные убытки, возникшие вследствие неудобств и утраты записанного материала, возникшей из-за неисправности iPod.
- Для завершения загрузки требуется около одной минуты после включения питания.
- USB работает с iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3-го и 4-го поколения), iPad 2, iPad, iPad mini, iPod touch (от 1-го до 5-го поколения) и iPod nano (от 3-го до 7-го поколения). Аудио только для iPhone 5, iPad 4-го поколения, iPad mini, iPod touch 5-го поколения и iPod nano (6-го и 7-го поколения). Однако для некоторых функций некоторые функции могут быть ограничены.
- Этот ресивер был разработан и протестирован для версии программного обеспечения iPod/iPhone/iPad, указанной на веб-сайте Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- Установка на ваш iPod/iPhone/iPad версии программного обеспечения, отличных от указанных на веб-сайте Pioneer, может быть неудачной из-за несовместимости с данным ресивером.
- iPod, iPhone и iPad лицензированы для воспроизведения незащищенных авторскими правами материалов или материалов, на которые владелец имеет легальное разрешение для воспроизведения.
- Такие функции, как эквалайзер не могут управляться с ресивера, поэтому перед подключением рекомендуется отключать эквалайзер.
- При отсоединении iPod/iPhone/iPad убедитесь в том, что ресивер находится в режиме ожидания.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

См. [Подключение iPod на стр. 22](#).

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

- Переключите вход телевизора на вход, с помощью которого данный ресивер подключается к телевизору через соответствующий кабель HDMI.

3 Нажмите iPod/USB, чтобы переключить ресивер на вход iPod/USB.

Когда на дисплее появляются названия папок и файлов, можно воспроизводить музыку с iPod.

- Если после нажатия iPod/USB на дисплее появляется надпись **NO DEVICE**, попробуйте выключить ресивер и подключить к нему iPod заново.
- При подключении к данному ресиверу, органы управления iPod становятся неактивными.

Воспроизведение файлов, сохраненных на iPod

Для выбора песен на iPod можно воспользоваться преимуществами экранного меню телевизора, подключенного к ресиверу.

- Учтите, что нелатинские буквы в названиях будут отображаться как «#».
- Эта функция недоступна для фотографий и видеороликов, записанных в iPod.

Поиск материала для воспроизведения

При подключении iPod к ресиверу можно напрямую выбирать песни, хранящиеся в iPod, по спискам воспроизведения, исполнителю, названию альбома, песни, жанру или композитору, также, как и непосредственно на iPod.

1 С помощью ↑/↓ выберите категорию, затем нажмите ENTER для пролистывания этой категории.

- Когда на экране списка нажимается кнопка ◀◀ или ▶▶, переключается страница.
- Чтобы в любое время вернуться на предыдущий уровень меню, нажмите RETURN.

2 Используйте ↑/↓ для пролистывания выбранной категории (напр., albums (альбомы)).

- Используйте кнопки ←/→ для перехода на предыдущий или следующий уровень.

3 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбрана запись, которую необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.

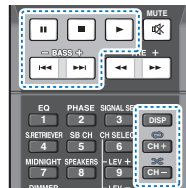
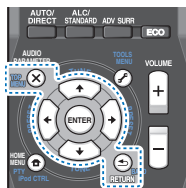
Совет

- Если вы находитесь в категории песен, для начала воспроизведения можно нажать кнопку ENTER.
- Можно воспроизвести все песни определенной категории, выбрав пункт **All (Все)** в начале списка каждой категории. Например, можно воспроизвести все песни определенного исполнителя.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, записанных на iPod.

- Нажмите iPod/USB для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Просмотр фотографий и видеоконтента

Для просмотра фотографий и видео на iPod необходимо использовать элементы управления iPod, поскольку управление видео с этого ресивера невозможно.

Внимание

- Для воспроизведения на ресивере изображений или видеофайлов на iPod требуется кабель iPod, продаваемый отдельно.
- Для просмотра фотографий и воспроизведения видео на iPod необходимо подключить комбинированный разъем **MONITOR OUT** к телевизору. Фотографии и видеоконтент не появятся, если подключение к вашему телевизору выполнено с помощью выхода HDMI.

- Фотографии и видеоконтент iPod можно просматривать, только когда iPod подключен к входу iPod VIDEO на передней панели.
- При выполнении соединения используйте специальный кабель iPod (продается отдельно).
- Эту функцию можно использовать только на моделях iPod с видеовыходом.

1 Нажмите iPod CTRL для переключения на элементы управления iPod для просмотра фотографий и видео.

Во время просмотра видео iPod или просмотра фотографий элементы управления ресивера действовать не будут.

Совет

- Измените вход ресивера на iPod с одной попытки, нажав кнопку iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL на передней панели, чтобы включить управление iPod на iPod.

2 После окончания просмотра еще раз нажмите iPod CTRL, чтобы переключиться обратно на элементы управления ресивера.

Совет

- Измените вход ресивера на iPod с одной попытки, нажав кнопку iPod iPhone iPad DIRECT CONTROL на передней панели, чтобы включить управление с iPod.

Воспроизведение устройства USB

Файлы можно воспроизводить от интерфейса USB в передней части данного ресивера.

Внимание

- Компания Pioneer не может гарантировать совместимость (управление и/или мощность шины) со всеми запоминающими устройствами USB и не несет ответственности за возможность данных, при подключении к этому ресиверу.
- Для завершения загрузки требуется около одной минуты после включения питания.

Примечание

- К совместным с USB устройствам относятся внешние магнитные жесткие диски, портативные элементы флэш-памяти (особенно мобильные накопители) и цифровые аудиопроигрыватели (проигрыватели MP3) формата FAT16/32.
- Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные авторскими правами.
- При наличии больших объемов данных ресиверу может потребоваться больше времени для чтения содержимого устройства USB.
- Если невозможно воспроизвести выбранный файл, данный ресивер автоматически пропускает его и начинает воспроизведение следующего файла.
- Если текущий воспроизводимый файл не имеет названия, вместо него на экранном дисплее отображается имя файла; при отсутствии названия альбома или имени исполнителя, отображается пустая строка.
- Учтите, что нелатинские символы в списке воспроизведения отображаются как «#».
- При отсоединении устройства с интерфейсом USB убедитесь в том, что ресивер находится в режиме ожидания.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.
См. [Подключение устройства USB на стр. 23](#).

2 Переключите вход телевизора таким образом, чтобы он подключался к ресиверу.

- Переключите вход телевизора на вход, с помощью которого данный ресивер подключается к телевизору через соответствующий кабель HDMI.

3 Нажмите iPod/USB на пульте ДУ для переключения ресивера на вход iPod/USB.

Когда на дисплее появляются названия папок и файлов, можно выполнять воспроизведение с устройства USB.

Если на дисплее появляется сообщение об ошибке **USB Error**, попробуйте выполнить следующее:

- Выключите ресивер, затем включите снова.
- Заново подсоедините устройство USB к выключенному ресиверу.
- Выберите другой источник входа (например, **BD**), затем снова переключите на **iPod/USB**.

- Для питания устройства USB используйте специальный сетевой адаптер (прилагаемый к данному устройству).

Если не удаётся решить проблему, скорее всего используемое устройство USB несовместимо.

Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на устройстве памяти USB

Максимальное количество уровней, которое можно выбрать в шаге 1 (ниже), равно 9.

- Учтите, что нелатинские символы в списке воспроизведения отображаются как «#».

1 С помощью ↑/↓ выберите папку, затем нажмите ENTER для перелистывания той папки.

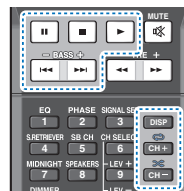
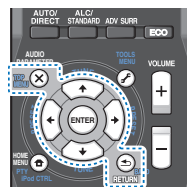
- Чтобы в любое время вернуться на предыдущий уровень меню, нажмите **RETURN**.

2 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбрана программа, которую необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.

Основные органы управления воспроизведением

Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, сохраненных на устройствах USB.

- Нажмите **iPod/USB** для переключения пульта ДУ в режим управления iPod/USB.



Воспроизведение файлов фотографий, сохраненных на устройстве памяти USB

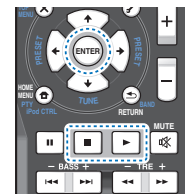
1 С помощью ↑/↓ выберите папку, затем нажмите ENTER для перелистывания той папки.

- Для файлов высокого разрешения, может потребоваться некоторое время для появления фотографии.
- Чтобы в любое время вернуться на предыдущий уровень меню, нажмите **RETURN**.

2 Продолжайте пролистывание до тех пор, пока не будет выбрана программа, которую необходимо воспроизвести, затем нажмите ► для запуска воспроизведения.

Выбранный материал отображается во весь экран и запускается показ слайдов.

Основные органы управления воспроизведением



ENTER, ► – Запуск отображения фотографий или запуск показа слайдов.

■ – Остановка проигрывателя и возврат на предыдущее меню.

Совет

- Во время прослушивания музыкальных файлов можно воспроизводить файлы фотографий в режиме показа слайдов, возвращаясь к отображению списка папок/файлов во время воспроизведения музыкального файла на устройстве USB, с последующим воспроизведением файлов фотографий.

О воспроизводимых форматах файлов

Функция USB данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Обратите внимание, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они указаны в списке воспроизводимых форматов файлов.

При форматах файлов WAV, FLAC, AIFF и Apple Lossless, когда последовательно воспроизводятся музыкальные файлы с одинаковым форматом, частотой дискретизации, числом битов квантования и числом каналов, они воспроизводятся без пауз.

Музыкальные файлы

Расширение Поток

MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

.mp3 ^a	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
	Разрядность	16 бит
	Канал	2-кан.
	Битрейт	8 кб/сек до 320 кб/сек
	VBR/CBR	Поддерживается/ Поддерживается

WAV (LPCM)

.wav	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.

WMA (WMA2/7/8/9)

.wma ^b	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
	Разрядность	16 бит
	Канал	2-кан.
	Битрейт	5 кб/сек до 320 кб/сек
	VBR/CBR	Поддерживается/ Поддерживается

AAC (MPEG-4 AAC LC, MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2))

.m4a .aac .3gp .3g2	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
	Разрядность	16 бит
	Канал	2-кан.
	Битрейт	16 кб/сек до 320 кб/сек
	VBR/CBR	Поддерживается/ Поддерживается

FLAC

.flac ^c	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.

AIFF

.aif .aiff	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.

Apple Lossless

.m4a .mp4	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.

- Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 используется по лицензии Fraunhofer IIS и Thomson multimedia.
- Могут воспроизводиться файлы, закодированные с помощью Windows Media Codesc 9, но некоторые части стандарта не поддерживаются; в частности, Pro, Lossless, Voice.
- Не поддерживаются несжатые файлы FLAC. Pioneer не гарантирует воспроизведение.

Файлы фотографий

Расширение Формат

JPEG

.jpg	Соответствие следующим условиям:
	<ul style="list-style-type: none"> Основные характеристики формата JPEG Y:Cb:Cr – 4:2:2

Воспроизведение MHL-совместимого устройства

MHL (Mobile High-definition Link) - это стандарт интерфейса для передачи цифровых сигналов с помощью мобильных устройств. MHL может поддерживать многоканальные аудиоданные высокого качества и видеоформаты full-HD. Видеосигналы MHL-совместимого устройства выдаются с телевизора, подключенного к ресиверу, аудиосигналы выдаются с громкоговорителей, подключенных к ресиверу или телевизору.

- Нажмите **RECEIVER** для включения ресивера и телевизора.

См. [Подключение MHL-совместимого устройства на стр. 23](#).

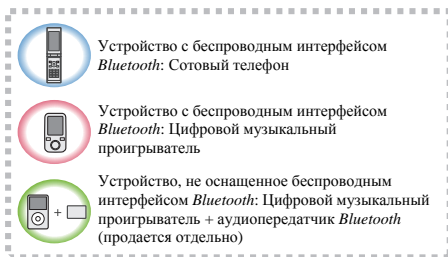
- Нажмите **HDMI/MHL** на пульте ДУ для переключения ресивера на устройство MHL.

- Выберите и воспроизведите желаемый материал на MHL-совместимом устройстве.

Примечание

- Управление MHL-совместимыми устройствами может осуществляться с пульта ДУ ресивера нажатием кнопки **HDMI/MHL** на пульте ДУ, но в зависимости от используемого MHL-совместимого устройства некоторые кнопки могут не работать.
- Для воспроизведения с подключенного к ресиверу MHL-совместимого устройства на телевизоре, который также подключен к ресиверу, должно быть включено питание ресивера.

АДАПТЕР Bluetooth® для прослушивания музыки без проводов



Воспроизведение музыки по беспроводной связи

Когда к аппарату подключен беспроводной АДАПТЕР Bluetooth (Pioneer Модель № AS-BT100 или AS-BT200), для прослушивания музыки по беспроводной связи можно использовать устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth (сотовый телефон, цифровой музыкальный плеер и т.д.). Также, с помощью имеющихся в продаже адаптеров с поддержкой беспроводной технологии Bluetooth вы можете слушать музыку на устройстве, не оснащенном встроенным модулем Bluetooth. В модели AS-BT100 и AS-BT200 используется технология защиты содержимого SCMS-T, поэтому музыку можно также прослушивать на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth SCMS-T.

- С моделью AS-BT100 некоторые функции могут быть недоступны на данном ресивере.

- Возможно, потребуется, чтобы устройство, в котором используется беспроводная технология Bluetooth, поддерживало профили A2DP.

Внимание

- Компания Pioneer не гарантирует правильное подключение и работу этого устройства со всеми устройствами, в которых используется беспроводная технология Bluetooth.
- Для завершения загрузки требуется около одной минуты после включения питания.

Использование дистанционного управления

Пульт дистанционного управления, поставляемый с этим устройством, позволяет запускать и останавливать воспроизведение носителя и выполнять другие операции.

- Возможно, потребуется, чтобы устройство, в котором используется беспроводная технология Bluetooth, поддерживало профили AVRCP.
- Работа дистанционного управления не гарантируется для всех устройств с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

Сопряжение АДАПТЕРА Bluetooth и устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth

«Спаривание» необходимо выполнять до запуска воспроизведения содержимого из устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth через АДАПТЕР Bluetooth. Обязательно выполняйте «спаривание» при первом включении системы или в случае, если данные соединения оказались удаленными. «Спаривание» – это процедура, необходимая для регистрации устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth для установления беспроводной связи по Bluetooth. Более подробные инструкции вы можете также найти в руководстве по эксплуатации вашего устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

- «Спаривание» требуется только при первом использовании устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth совместно с АДАПТЕРОМ Bluetooth.
- Чтобы установить соединение Bluetooth, операцию «спаривания» следует выполнять как в вашей системе, так и на другом устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth.
- Если код безопасности устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth составляет «0000», нет необходимости настраивать код безопасности на ресивере. Нажмите ADAPTER, чтобы переключить вход ADAPTER.

затем выполните операцию соединения на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth. Если соединение выполнено успешно, нет необходимости выполнять операцию «спаривания» описанную ниже.

- При использовании только адаптера AS-BT200: Данный аппарат соответствует техническим характеристикам Bluetooth Вер. 2.1. Когда данное устройство и другое устройство, оборудованное беспроводной технологией Bluetooth, соответствуют техническим характеристикам Bluetooth Вер. 2.1, их «спаривания» возможно без необходимости ввода пароля.

В таком случае секретный код может отображаться на данном ресивере и на устройстве, оборудованном беспроводной технологией Bluetooth. В таком случае, убедитесь, что один и тот же код-пароль отображается на данном ресивере и на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth, затем нажмите ENTER. Затем также выполните операцию подключения на подключаемом устройстве Bluetooth. Если код-пароль не соответствует коду, отображаемому на подключенном устройстве Bluetooth, нажмите RETURN для отмены «спаривания» затем попытайтесь начать сначала.

Нажмите ADAPTER, чтобы настроить вход ADAPTER, затем выполните операцию «спаривания» на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth. Если соединение выполнено успешно, нет необходимости выполнять операцию «спаривания» описанную ниже.

- Выполняйте «спаривание» одного устройства за раз.
- При подключении данного ресивера через подключения Bluetooth с устройством, оборудованном функцией Bluetooth для прослушивания музыки, не подключайте через подключение Bluetooth к оборудованному технологией Bluetooth любые другие устройства, кроме данного ресивера. Если подключение Bluetooth уже установлено с устройством, кроме данного ресивера, отсоедините другое устройство и затем подключите данный ресивер.

1 Нажмите ADAPTER, чтобы переключить ресивер на вход ADAPTER.

2 Нажмите TOP MENU, чтобы выбрать Bluetooth Setup.

3 С помощью ↑/↓ выберите PIN и нажмите ENTER.

- 4 Используйте ↑/↓, чтобы выбрать один из PIN-кодов 0000, 1234 или 8888, затем нажмите ENTER. Вы можете использовать любой PIN-код из 0000/1234/8888. Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth, использующее любой другой PIN-код, не может работать с вашей системой.
- 5 Включите устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth, для которого вы хотите выполнить соединение, поместите его возле системы и переключите его в режим «спаривания».
- 6 Проследите за тем, чтобы АДАПТЕР Bluetooth был обнаружен устройством с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

Когда подключено устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth:

на дисплее ресивера отображается имя устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

- Система может отображать только алфавитно-цифровые символы. Прочие символы могут отображаться некорректно.

Когда не подключено устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth:

на дисплее ресивера отображается **WAITING**. В этом случае, выполните операцию подключения со стороны устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth.

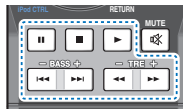
- 7 В списке устройств с беспроводным интерфейсом Bluetooth выберите АДАПТЕР Bluetooth и введите PIN-код, выбранный в шаге 4.
 - В некоторых случаях PIN-код может обозначаться как PASSKEY (ключ доступа).

Прослушивание музыкального содержимого устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth

- 1 Нажмите АДАПТЕР, чтобы переключить ресивер на вход АДАПТЕР. Вход АДАПТЕР также можно выбрать, нажав SOUND RETRIEVER AIR на передней панели. В таком случае, автоматически выбирается оптимальный режим прослушивания, S.R AIR.

- 2 Выполните операцию подключения со стороны устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth к АДАПТЕРУ Bluetooth.
 - Если АДАПТЕР Bluetooth не подключен к терминалу АДАПТЕР PORT, на дисплее будет отображаться NO ADP, если выбран вход АДАПТЕР.

- 3 Запустите воспроизведение музыкального содержимого, хранящегося в устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth. Кнопки пульта ДУ этого ресивера можно использовать для основного воспроизведения файлов, записанных на устройствах с беспроводным интерфейсом Bluetooth.
 - Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth должно поддерживать профиль AVRCP.
 - В зависимости от используемой в устройстве версии беспроводного интерфейса Bluetooth, список доступных вам операций может отличаться от тех, что показаны на кнопках пульта ДУ.



- 4 При прослушивании источника нажмите RECEIVER, затем несколько раз нажмите ADV SURR, чтобы выбрать режим S.R AIR.

AIR JAM

Air Jam – представляет собой эксклюзивное приложение компании Pioneer, распространяемое бесплатно.

Air Jam позволяет подключать несколько совместимых устройств к данному устройству с помощью беспроводной технологии Bluetooth. С его помощью вы можете создать групповой плейлист прямо на поддерживаемом устройстве для воспроизведения через данный аппарат на вашем домашнем кинотеатре. Вы и ваши друзья можете добавлять песни в плейлист с ваших устройств. Air Jam также позволяет удалять воспроизведение до того, как кто-нибудь сможет ее прослушать.

- 1 Нажмите АДАПТЕР, чтобы переключить ресивер на вход АДАПТЕР.
- 2 Нажмите TOP MENU, чтобы выбрать Bluetooth Setup.
- 3 С помощью ↑/↓, выберите «Air Jam», затем нажмите ENTER.
- 4 С помощью ↑/↓, выберите «Air Jam ON», затем нажмите ENTER.

Для получения более подробной информации о том, как пользоваться Air Jam, посетите наш веб-сайт.

http://pioneer.jp/support/soft/iapp_airjam/en.html

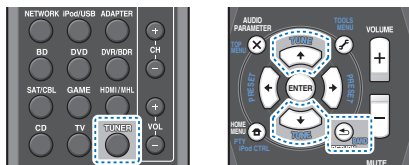
Bluetooth® (слово и логотипы) является зарегистрированным товарным знаком и принадлежит компании Bluetooth SIG, Inc., и любое использование корпорацией PIONEER CORPORATION этих товарных знаков разрешено соответствующей лицензией. Прочие товарные знаки и торговые наименования принадлежат соответствующим владельцам.

Примечание

- Технология Bluetooth работает с iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3-го и 4-го поколения), iPad 2, iPad, iPad mini и iPod touch (от 2-го до 5-го поколения).
- Функцию Air Jam нельзя использовать, когда iPod подключен к данному ресиверу.
- С данным ресивером, когда iPod подключается или отключается во время воспроизведения музыки устройством с беспроводным интерфейсом Bluetooth, подключение к устройству с беспроводным интерфейсом Bluetooth может быть отменено.

Прослушивание радиопередатч

В приведенных ниже пунктах описывается процедура настройки на радиостанцию диапазона FM и AM с использованием функций автоматической (поиск) или ручной (пошаговой) настройки. Выполнив настройку на радиостанцию, ее частоту можно сохранить в памяти для последующего вызова. Более подробно об этом см. раздел [Сохранение запрограммированных радиостанций ниже](#).



1 Нажмите TUNER для выбора тюнера.

2 При необходимости с помощью BAND выберите диапазон (FM или AM).

При каждом нажатии диапазон переключается между FM (стерео или моно) и AM.

3 Выполните настройку на радиостанцию.

Это можно сделать тремя способами, описанными ниже.

❖ Автоматическая настройка

Для поиска радиостанции в текущем выбранном диапазоне нажмите кнопку TUNE ↑/↓ и удерживайте нажатой примерно секунду. Ресивер начнет поиск следующей радиостанции и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите поиск для других станций.

❖ Ручная настройка

Для пошагового изменения частоты нажимайте кнопки TUNE ↑/↓.

❖ Ускоренная настройка

Нажмите и удерживайте TUNE ↑/↓ для высокоскоростного тюнинга.

Улучшение звучания в диапазоне FM

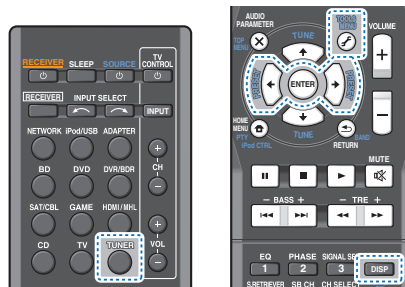
Если при настройке на FM-радиостанцию индикаторы TUNE или ST не горят из-за слабого сигнала, переключите ресивер в режим монофонического приема.

▶ Нажмите BAND, чтобы выбрать FM MONO.

При этом качество звука должно повыситься, и вы сможете получать удовольствие от прослушивания.

Сохранение запрограммированных радиостанций

Если Вы хотите слушать конкретную радиостанцию, то удобно, чтобы ресивер сохранил частоту для быстрого поиска в любое необходимое время. Это экономит усилия, устраняя необходимость периодической ручной настройки. Данное устройство может запоминать до 30 станций.



1 Выполните настройку на радиостанцию, которую требуется занести в память.

Подробнее об этом см. [Прослушивание радиопередатч выше](#).

2 Нажмите TOOLS.

На дисплее появится надпись PRESET, затем мигающая надпись MEM и запрограммированное значение для радиостанции.

3 Нажимайте кнопки PRESET ←/→ для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

Также можно использовать цифровые кнопки.

4 Нажмите ENTER.

Запрограммированный номер перестает мигать, и ресивер сохраняет данные радиостанции.

🔗 Примечание

- Если ресивер будет в течении более месяца отключен от розетки переменного тока, содержимое памяти будет утеряно, и потребуются повторное программирование.
- Радиостанции сохраняются в памяти в режиме стерео. Если радиостанция сохраняется в памяти в режиме FM MONO, при вызове она отображается как ST.

Прослушивание запрограммированных радиостанций

Для этого в ресивере должно быть сохранено несколько запрограммированных станций. Если таких станций еще нет, обратитесь к разделу [Сохранение запрограммированных радиостанций выше](#).

▶ Нажимайте кнопки PRESET ←/→ для выбора нужной запрограммированной радиостанции.

- Для вызова запрограммированной радиостанции можно также использовать номерные кнопки на пульте дистанционного управления.

Присваивание названий запрограммированным радиостанциям

Для облегчения работы всем запрограммированным радиостанциям можно присвоить названия.

1 Выберите запрограммированную станцию, которой необходимо присвоить имя.

Для этого, см. [Прослушивание запрограммированных радиостанций выше](#).

2 Нажмите TOOLS дважды.

При этом на дисплее замигает курсор на позиции первого символа.

3 Введите нужное имя.

Выберите название длиной до восьми символов.

- Используйте кнопки PRESET ←/→ для выбора позиции символа.
- Используйте кнопки TUNE ↑/↓ для выбора символов.
- Название сохраняется при нажатии кнопки ENTER.

Совет

- Чтобы стереть название станции, выполните пункты 1 и 2, а затем нажмите **ENTER** при пустом дисплее. Чтобы сохранить предыдущее название, нажмите **TOOLS** при пустом дисплее.
- Когда запрограммированной станции присвоено название, нажмите **DISP** для отображения названия. Если вы хотите вернуться к отображению частот, нажмите **DISP** несколько раз для отображения частоты.

Изменение шага радиочастоты (для Австралии)

Если окажется, что вы не можете успешно настроиться на станции, возможно, что шаг частоты не подходит для вашей страны/региона. Здесь описано, как переключить настройку:

1 Переведите ресивер в режим ожидания.**2 Удерживая нажатой кнопку TUNE ↓, нажмите кнопку ⏻STANDBY/ON и держите ее нажатой в течение примерно двух секунд.**

Каждый раз, когда вы это делаете, шаг настройки канала поочередно изменяется между **10K STEP** и **9K STEP**.

Введение в систему радиоданных RDS (для Европы)

Система радиоданных (RDS) – это система, которая используется большинством радиостанций в диапазоне FM для предоставления слушателям различной информации – например, названия радиостанции или транслируемой программы.

Одной из функций системы RDS является возможность поиска станции, транслирующей требуемый тип программы. Например, можно осуществлять поиск станции, которая транслирует программы в жанре **JAZZ (джаз)**.

Можно вести поиск программ следующих типов:

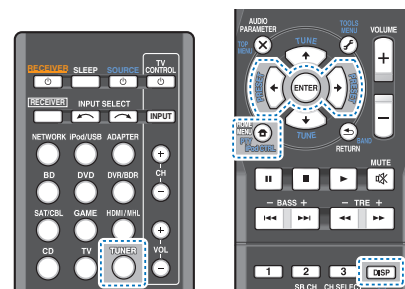
NEWS – новости
AFFAIRS – текущие события
INFO – информация
SPORT – спорт
EDUCATE – образовательная информация
DRAMA – радиоспектакли и т.д.
CULTURE – национальная и местная культурная жизнь, театр и т.д.
SCIENCE – наука и техника
VARIED – программы, построенные на беседе или общении, например викторины или интервью.
POP M – поп-музыка
ROCK M – рок-музыка
EASY M – легкая музыка
LIGHT M – легкая классическая музыка
CLASSICS – серьезная классическая музыка
OTHER M – музыка, не соответствующая перечисленным категориям
WEATHER – сводки и прогнозы погоды

Примечание

- Существуют также три дополнительных типа программ: **ALARM (Внимание!)**, **ALARMTST (ТЕСТ)** и **NO TYPE (Нет)**. **ALARM** и **ALARMTST** используются для передачи сообщений крайней важности. Индикация **NO TYPE** отображается в том случае, когда тип программы найти невозможно.

FINANCE – биржевые сводки, коммерческая, торговая информация и т.д.
CHILDREN – программы для детей
SOCIAL – общественная жизнь
RELIGION – программы о религии
PHONE IN – программы, предусматривающие обсуждение какой-либо темы и общение со слушателями по телефону
TRAVEL – путешествия и отдых

LEISURE – свободное время, интересы и хобби
JAZZ – джазовая музыка
COUNTRY – музыка «кантри»
NATION M – популярная музыка не на английском языке
OLDIES – популярная музыка 1950-х и 1960-х годов
FOLK M – народная музыка
DOCUMENT – публицистические программы

**Поиск программ системы радиоданных RDS**

Можно осуществить поиск типов программ, перечисленных выше.

- 1 Нажмите TUNER, а затем нажмите BAND для выбора диапазона FM.**
 - Система RDS доступна только в диапазоне FM.
- 2 Нажмите PTY.**
На дисплее отобразится индикация **SEARCH**.
- 3 Нажмите PRESET ⏪/⏩ для выбора типа программы, которую хотите прослушать.**
- 4 Нажмите кнопку ENTER для поиска программы заданного типа.**

Система начинает поиск запрограммированных станций с выбранным типом программы и прекратит его, когда она будет обнаружена. Повторите поиск для других станций. Если отображается индикация **NO PTY (НЕТ ТИПА)**, значит, тюнеру в процессе поиска не удалось обнаружить программы заданного типа.

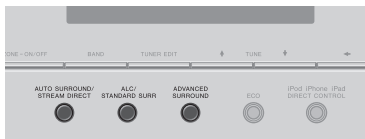
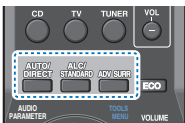
Поиск сигналов системы RDS выполняется только по запрограммированным станциям. Если не запрограммированы ни одной станции или среди них не удается найти тип программы, на дисплее появится надпись **NO PTY**.

Индикация **FINISH** означает, что поиск закончен.

Выбор режима прослушивания

Данный ресивер характеризуется множеством режимов прослушивания, чтобы обеспечивать воспроизведение различных форматов звуковых файлов. Выберите режим в соответствии с вашей средой громкоговорителей или источником.

При прослушивании источника, несколько раз нажмите кнопку режимов прослушивания для выбора необходимого режима.



- Режим прослушивания отображается на дисплее передней панели.

Внимание

- Режимы звучания и многие функции, описанные в этом разделе, могут быть недоступны при некоторых значениях источника, настроек или статуса ресивера.

Автоматическое воспроизведение



Самым простым и наиболее непосредственным вариантом прослушивания является функция **AUTO SURROUND** (Автоматическое объемное звучание). В этом режиме ресивер автоматически обнаруживает, какого рода источник воспроизводится, и при необходимости выбирает многоканальное или стереофоническое воспроизведение.

- Нажмите несколько раз кнопку **AUTO/DIRECT** до тех пор, пока функция **AUTO SURROUND** на короткое время не отобразится на дисплее (затем отобразится формат декодирования или воспроизведения). На способ обработки

входного сигнала указывают индикаторы цифровых форматов на дисплее.

Примечание

- Форматы стереофонического объемного звучания (матричные) декодируются соответствующим образом с использованием **NEO:6 CINEMA** или **DOLBY PLIix MUSIC** (только VSX-828) (подробнее о данных форматах декодирования, см. [Прслушивание материала с использованием объемного звучания ниже](#)).
- При прослушивании с входа **ADAPTER**, функция **S.R AIR** выбирается автоматически (подробнее, см. [Использование дополнительного объемного звучания на стр. 39](#)).

Прслушивание материала с использованием объемного звучания



С помощью данного ресивера можно прослушивать любой источник с использованием объемного звучания. Однако то, какими параметрами можно будет воспользоваться, зависит от настройки громкоговорителя и типа прослушиваемого источника.

- Если источником является закодированный сигнал Dolby Digital, DTS или Dolby Surround, будет автоматически выбран нужный формат декодирования, который отобразится на дисплее.

При выборе **STEREO ALC** (стереорежим автоматического управления уровнем), это устройство выравнивает уровни воспроизведения звука, если каждый уровень звука отличается от источника музыки, записанного в переносном аудиоплеере.

При выборе **STEREO** источник будет воспроизводиться только через передние правый и левый громкоговорители (и, возможно, через низкочастотный громкоговоритель в зависимости от настроек громкоговорителей). Многоканальные источники Dolby Digital и DTS микшируются до режима стерео.

Следующие режимы обеспечивают базовое объемное звучание для стерео и многоканальных источников.

Пояснения

Нет: Не подключены / Да: Подключены / Два: Подключены два громкоговорителя / -: Подключены или нет

Тип режима объемного звучания	Подходящие источники	Задний(е) громкоговоритель(и) объемного звучания (Только VSX-828)	
		Передние верхние громкоговорители (Только VSX-828)	Передние нижние громкоговорители (Только VSX-828)
Двухканальные источники			
STEREO ALC	См. выше.	–	–
DOLBY PLIix MOVIE^g	Кинофильм	Да ^a	нет
DOLBY PLII MOVIE		нет	–
DOLBY PLIix MUSIC^{b, g}	Музыка	Да ^a	нет
DOLBY PLII MUSIC^b		нет	–
DOLBY PLIix GAME^g	Видеоигры	Да ^a	нет
DOLBY PLII GAME		нет	–
DOLBY PLIiz HEIGHT^{c, g}	Кинофильм/Музыка	нет	Да
NEO:6 CINEMA^d	Кинофильм	–	–
NEO:6 MUSIC^d	Музыка	–	–
DOLBY PRO LOGIC	Старые кинофильмы	–	–
Прямое декодирование ^e	Без дополнительных эффектов	нет	–
STEREO^f	См. выше.	–	–
Многоканальные источники			
STEREO ALC	См. выше.	–	–
DOLBY PLIix MOVIE^g	Кинофильм	Два	нет
DOLBY PLIix MUSIC^{b, g}	Музыка	Да	нет
DOLBY DIGITAL EX^g	Кинофильм/Музыка	Да	нет
DTS-ES^g	Кинофильм/Музыка	Да	нет
DTS NEO:6^g	Кинофильм/Музыка	Да	нет
DOLBY PLIiz HEIGHT^g	Кинофильм/Музыка	нет	Да
Прямое декодирование ^e	Без дополнительных эффектов	–	–
STEREO^f	См. выше.	–	–

- a. Если обработка заднего тылового канала (стр. 40) отключена или для задних громкоговорителей объемного звучания задано значение **NO, DOLBY PLIIx** становится **DOLBY PLII** (звучание 5.1).
- b. Вы можете также регулировать эффект **C.WIDTH, DIMEN.** и **PNRM.** (см. [Настройка параметров звука на стр. 41](#)).
- c. Для **VX-828:** Вы можете также регулировать эффект **H.GAIN** (см. [Настройка параметров звука на стр. 41](#)).
- d. Вы можете также регулировать эффект **C.IMG** (см. [Настройка параметров звука на стр. 41](#)).
- e. Для **VX-828:** Нельзя выбрать, если система громкоговорителей (**Speaker System**) установлена на **Surr. Back** (см. [Настройка системы громкоговорителей \(Speaker System\) \(только VX-828\) на стр. 57](#)).
- f. Звук имеет настроенные параметры объемного звучания, и при этом можно по-прежнему использовать функции **Midnight, Loudness, Phase Control, Sound Retriever** и **Tone**.
- g. Только **VSX-828**

Примечание

- В режимах, выдающих 6.1-канальное звучание, тот же самый сигнал слышен из обоих задних громкоговорителей объемного звучания (только **VSX-828**).

Использование дополнительного объемного

звучания



Функция **Advanced surround** (Дополнительное объемное звучание) создает множество эффектов объемного звучания. При воспроизведении различных звуковых дорожек попробуйте использовать различные режимы, чтобы выбрать наиболее подходящий режим.

ACTION	Предназначен для приключенческих фильмов с динамичным звуковым сопровождением.
DRAMA	Предназначен для фильмов, насыщенных диалогами.
ADVANCED GAME	Подходит для видеоигр.
SPORTS	Подходит для просмотра спортивных программ.
CLASSICAL	Обеспечивает звучание, как в большом концертном зале.
ROCK/POP	Создает звучание «живого» рок-концерта.

EXT.STEREO	Обеспечивает многоканальное звучание стереофонического источника с использованием всех громкоговорителей.
ECO MODE 1	Сокращается при потреблении энергии. Подходит для воспроизведения в основном содержимого высокого уровня (главным образом, музыки).
ECO MODE 2	Сокращается при еще большем потреблении энергии, чем ECO MODE 1 . Подходит для воспроизведения содержимого с более широким динамическим диапазоном (главным образом, кинофильмов).

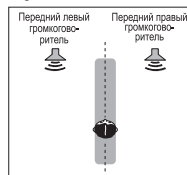
Примечание

- При режиме **ECO** яркость переключается между 2 уровнями. Если выбирается самый темный уровень, на дисплее появляется индикация **DIMMER**. (Режим, отличный от **ECO: 4** уровня, режим **ECO: 2** уровня)
- Режим **ECO MODE** будет автоматически выключаться (**OFF**) при переключении на другие режимы прослушивания (Режим усовершенствованного объемного звучания и режим автоматического объемного звучания).

F.S.S.ADVANCE

(Front Stage Surround ADVANCE)
(Функция фронтального расширенного объемного звучания)

Позволяет создавать естественные объемные звуковые эффекты при помощи одних только передних громкоговорителей и сабвуфера. Используется для обеспечения богатого эффекта объемного звучания, направленного в центр, в месте слияния звукопроекции передних левого и правого громкоговорителей.



S.R AIR (Sound Retriever AIR)
(Функция восстановления звучания)

Предназначено для прослушивания с устройства с беспроводным интерфейсом **Bluetooth**.
Режим прослушивания **S.R AIR** можно выбрать только при входе **ADAPTER**.

PHONES SURR	При прослушивании с помощью наушников можно достичь эффекта общего объемного звучания.
--------------------	--

Использование функции Stream Direct (Прямое воспроизведение)



Используйте режим **Stream Direct** (Прямое воспроизведение), если необходимо воспроизведение источника, максимально приближенное к оригиналу. Все излишние цепи обработки входного сигнала отключены.

AUTO SURROUND См. [Автоматическое воспроизведение на стр. 38](#).

DIRECT

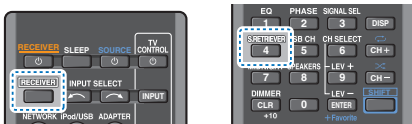
Источники прослушиваются в соответствии с настройками в меню **Manual SP Setup** (Ручная настройка громкоговорителей) (настройка громкоговорителей, уровень каналов, состояние до громкоговорителей), а также в соответствии с настройками двойного монофонического режима. Источник будет воспроизводиться в соответствии с количеством каналов в сигнале.
Доступны функции **Phase Control** (Управление фазой), **Acoustic Calibration EQ** (Эквалайзер акустической калибровки), **Sound Delay** (Задержка звука), **Auto Delay** (Автоматическая задержка), **LFE Attenuate** (Настройка аттенюатора низкочастотных эффектов) и **Center image** (Центральное пространство).

PURE DIRECT

Звук от аналоговых источников и источников **PCM** передается без цифровой обработки.

Использование функции Sound Retriever

Если аудиоданные были удалены во время процесса сжатия, качество звука часто отличается неравномерностью звукового поля. В функции Sound Retriever (Восстановление звучания) используется новая технология DSP, которая помогает восстановить качество звучания диска CD для 2-канального звука путем восстановления сжатого звука и сглаживания искажений, сохранившихся после сжатия.



Нажмите, **RECEIVER** затем нажмите **S.RETRIEVER**, чтобы включить или выключить **S.RTV** (Восстановление звучания).

Примечание

- Функция Sound Retriever (Восстановление звучания) применяется только для 2-канальных источников.

Прослушивание с использованием эквалайзера акустической калибровки

Можно прослушивать источники с использованием акустической калибровки (коррекции) сигнала, установленной, согласно указаниям, приведенным в разделах [Автоматическая настройка объемного звучания \(MCACC\) на стр. 25](#). Для получения более подробной информации об акустической калибровке коррекции сигнала просмотрите указанные разделы.



При прослушивании источника, нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **EQ**, чтобы включить или выключить **EQ** (Эквалайзер акустической калибровки).

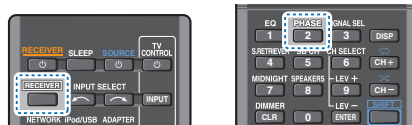
Индикатор MCACC на передней панели загорается при включенном эквалайзере акустической калибровки.

- Функцию Acoustic Calibration EQ нельзя использовать с режимом Stream Direct, и она не действует с наушниками.

Улучшение качества звучания с помощью функции Phase Control (Корректировка фазы)

В функции Phase Control данного ресивера применяются измерения коррекции фазы, что обеспечивает одновременное достижение звуковыми сигналами источника звука места слушателя, предотвращая нежелательные искажения и/или оттенки звучания.

Технология корректировки фазы обеспечивает когерентность воспроизведения звука, благодаря согласованию фазы для обеспечения оптимального звукового поля в точке прослушивания. По умолчанию функция включена, и при выходе из меню Phase Control (Управление фазой) рекомендуется оставлять ее включенной для всех источников звука.



При прослушивании источника, нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **PHASE**, чтобы включить или выключить **P.CTL** (Управление фазой).

Примечание

- Согласование фазы является очень важным фактором для обеспечения высокого качества воспроизведения звука. Если две звуковых волны звучат «в фазе» их пики и впадины совпадают, обеспечивая звуковому сигналу

увеличение амплитуды, четкости и придавая ощущения присутствия. Если пик волны совпадает со впадиной волны, звук выходит «из фазы» и звуковая картина будет нереалистична.

- Если на сабвуфере есть фазовый переключатель, установите его на знак «плюс» (+) (или 0°). Однако эффект, который вы можете фактически ощутить при установке параметра Phase Control (Управление фазой) на **ON**, на данном ресивере зависит от типа сабвуфера. Настройте сабвуфер для максимального усиления этого эффекта. Рекомендуется также попробовать изменить ориентацию или место расположения сабвуфера.
- Установите переключатель встроенного фильтра низких частот сабвуфера в положение «OFF» (Выкл.). Если на вашем сабвуфере этого сделать нельзя, установите более высокое значение частоты среза.
- Если расстояние до громкоговорителей неправильно настроено, вы можете получить максимизированный эффект Phase Control.
- Режим Phase Control невозможно установить на **ON** в следующих случаях:
 - Если включен режим **PURE DIRECT**.
 - Если подключены наушники.

Использование обработки заднего тылового канала (только VSX-828)

Можно настроить автоматическое использование ресивером декодирования 6.1 или 7.1 для источников с кодировкой 6.1 (например, Dolby Digital EX или DTS-ES), или можно выбрать постоянное использование декодирования 6.1 или 7.1 (например, для материала с кодировкой 5.1). Для источников с кодировкой 5.1 будет создан задний тыловой канал, но материал может лучше звучать в формате 5.1, для которого он был изначально закодирован (в этом случае можно просто отключить обработку заднего тылового канала).

- В аудиосистеме 7.1 аудиосигналы, прошедшие обработку с дешифровкой матрицы через обработку тылового канала, к которой добавлена функция микширования up-mix, выводятся на задние громкоговорители объемного звучания.



- ▶ Для циклического переключения параметров заднего тылового канала нажмите **RECEIVER** и затем несколько раз нажмите **SB CH**.

При каждом нажатии кнопки типа сигнала выбираются в следующем порядке:

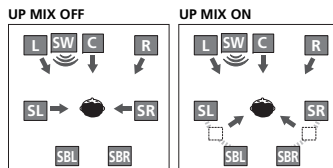
- SB ON** – Включение обработки матричного декодирования для генерирования заднего компонента объемного звучания от компонента объемного звучания.
- SB AUTO** – Обработка с дешифровкой матрицы для генерирования компонента заднего тылового канала из компонента объемного звучания включается автоматически. Обработка с дешифровкой матрицы выполняется, только когда во входных сигналах обнаруживаются сигналы заднего тылового канала.
- SB OFF** – Выключена обработка с дешифровкой матрицы для генерирования компонента заднего тылового канала из компонента объемного звучания.

Настройка функции Up Mix (только VSX-828)

При использовании 7.1-канальной системы объемного звучания с размещением громкоговорителей объемного звучания непосредственно по бокам от места слушателя, объемное звучание 5.1-канальных источников слышится сбоку. Функция Up Mix микширует звук от громкоговорителей объемного звучания со звуком от задних громкоговорителей объемного звучания, чтобы обеспечить объемное звучание по диагонали назад, как и полагается.

- Использование функции Up Mix эффективно, когда громкоговорители в акустической системе 7.1 установлены, как показано в примере на [стр. 11](#).

- В зависимости от мест расположения громкоговорителей и источника звучания, в некоторых случаях хорошие результаты могут не достигаться. В этом случае установите значение **OFF**.



- 1 Переведите ресивер в режим ожидания.
- 2 Удерживая нажатой кнопку **PRESET** ⇒ на передней панели, нажмите кнопку **STANDBY/ON** и держите ее нажатой в течение примерно двух секунд. Появляется сообщение **UP MIX: OFF**, и функция Up Mix отключается. Если нужно включить эту функцию, выполните пункты 1 и 2 еще раз.
 - При установке на **ON**, на передней панели высвечивается индикатор ■■ (Up Mix).

Примечание

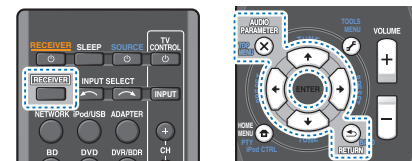
- Устанавливается значение **ON** независимо от этого параметра при воспроизведении сигналов DTS-HD.
- Может быть автоматически установлено значение **OFF**, даже если установлено значение **ON** (в зависимости от входного сигнала и режима звучания).
- Если параметр **Network Standby** установлен на **ON** (ВКЛ) или параметр **Standby Through** не установлен на **OFF** (ВЫКЛ), вы не сможете настроить функцию микширования Up Mix.
- Параметр «HDMI Control» также должен быть установлен на **OFF**, а не на **ON**.

Настройка параметров звука

Существует несколько дополнительных настроек звучания, которые можно установить с помощью меню **AUDIO PARAMETER**. Настройки по умолчанию, если не указано, указаны жирным шрифтом.

Внимание

- Обратите внимание, что если параметр не появляется в меню **AUDIO PARAMETER**, он недоступен из-за текущего источника, текущих настроек или текущего статуса ресивера.



- 1 Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **AUDIO PARAMETER**.
- 2 Используйте ↑/↓ для выбора настроек, которые вы хотите отрегулировать. В зависимости от текущего статуса/режима ресивера выбор определенных параметров может быть недоступным. Для получения дополнительной информации об этом см. таблицу ниже.
- 3 Используйте ←/→ для надлежащей настройки. В таблице ниже указаны параметры, доступные для каждой настройки.
- 4 Нажмите **RETURN** для подтверждения и выйдите из меню.

Настройка/Назначение	Параметры
EQ (Эквалайзер акустической калибровки) Включение/выключение эффекта функции Acoustic Calibration EQ.	ON <i>OFF</i>
S.DELAY (Задержка звука) Некоторые мониторы воспроизводят видео с небольшой задержкой, поэтому звук и изображение не будут совпадать в точности. Добавляя небольшую интервал, можно синхронизировать изображение и звук.	<i>от 0 до 500 мс (1 шаг: 5 мс)</i> по умолчанию: 0
MIDNIGHT/LOUDNESS^a Функция MIDNIGHT позволяет получить хорошее объемное звучание при прослушивании фильмов на низкой громкости. Функция LOUDNESS используется для получения хорошего звучания низких и высоких частот от источников музыки при низкой громкости.	M/L OFF <i>MIDNIGHT</i> <i>LOUDNESS</i>
S.RTV (Восстановление звучания) ^b Если аудиоданные были удалены во время процесса сжатия, качество звука часто отличается неравномерностью звукового поля. В функции Sound Retriever (Восстановление звучания) используется новая технология DSP, которая помогает восстановить качество звучания диска CD для 2-канального звука путем восстановления сжатого звука и сглаживания искажений, сохранившихся после сжатия.	OFF^c <i>ON</i>
DUAL MONO^d Определяет воспроизведение звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital.	CH1 – Слышен только канал 1 CH2 – Слышен только канал 2 <i>CH1 CH2</i> – Оба канала слышны от передних громкоговорителей

Настройка/Назначение	Параметры
F.PCM (Фиксированный PCM) Используйте данную функцию если вы считаете, что существует задержка распознавания сигнала формата PCM, например, на диске CD. При выбранной настройке ON во время воспроизведения источников форматов, отличных от PCM, возможен шум. Если это является проблемой, выберите другой тип входного сигнала.	OFF <i>ON</i>
DRC (Управление динамическим диапазоном) Регулирует уровень динамического диапазона для звуковых дорожек фильмов, оптимизированных для Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD и DTS-HD Master Audio (вам может потребоваться использование этой функции при прослушивании объемного звука при низкой громкости).	AUTO^e <i>MAX</i> <i>MID</i> <i>OFF</i>
LFE ATT (Аттенуатор низкочастотных эффектов) Некоторые аудиосистемы Dolby Digital и DTS содержат сверхнизкие частоты. Выполните соответствующую настройку аттенуатора низкочастотных эффектов для предотвращения появления помех при воспроизведении сверхнизких частот с помощью громкоговорителей. Низкочастотные эффекты не ограничены при установке на 0 дБ, что является рекомендуемым значением. При установке на -15 дБ низкочастотные эффекты ограничены в соответствующей степени. При выборе OFF, звук из канала низкочастотных эффектов отсутствует.	0 (0 дБ) <i>5 (-5 дБ)</i> <i>10 (-10 дБ)</i> <i>15 (-15 дБ)</i> <i>20 (-20 дБ)</i> <i>** (OFF)</i>
SACD G. (Усиление SACD) ^f Выделяет детали для формата SACD, максимизируя динамический диапазон (во время цифровой обработки).	0 (0 дБ) <i>+6 (+6 дБ)</i>

Настройка/Назначение	Параметры
HDMI (Аудиосигнал HDMI) Определяет прохождение аудиосигнала HDMI из данного ресивера (AMP) или через него на телевизор (THRU). Если выбрано значение « THRU » (Через), звук из ресивера не выходит. Настройка HDMI Audio не может переключаться во время выполнения операций в режиме синхронизируемого управления (стр. 59).	AMP <i>THRU</i>
A.DLY (Автоматическая задержка) ^g Эта функция автоматически корректирует задержку аудио/видео между компонентами, соединенными кабелем HDMI. Время задержки аудио устанавливается в зависимости от рабочего статуса дисплея, подключенного через кабель HDMI. Время задержки видеосигнала автоматически настраивается в соответствии со временем задержки аудиосигнала.	OFF <i>ON</i>
C.WIDTH (Центр - ширина) ^h (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) Расширяет звучание центрального канала от переднего правого до левого громкоговорителя, делая звучание более широким (более высокие настройки) или более сфокусированным (более низкие настройки).	0 до 7 по умолчанию: 3
DIMEN (Размеры) ^h Регулирует баланс объемного звучания в направлении спереди назад, делая звук более удаленным (отрицательные значения) или более направленным вперед (положительные значения).	-3 до +3 по умолчанию: 0
PNRM. (Панорама) ^h Расширяет стереоэффект передних громкоговорителей, включая его внутрь объемного звучания для обеспечения «опоясывающего эффекта».	OFF <i>ON</i>



Настройка/Назначение	Параметры
C.IMG (Центральное пространство) ⁱ (Эта функция доступна только при использовании центрального громкоговорителя) Настройте центральный образ для получения более широкого стереоэффекта с вокалом. Настройте эффект от 0 (весь центральный канал посылается на правый и левый фронтальные громкоговорители) до 10 (центральный канал посылается только на центральный громкоговоритель).	0 до 10 по умолчанию: 3 (NEO:6 MUSIC), 10 (NEO:6 CINEMA)
H.GAIN (Усиление звука сверху) (только VSX-828) Регулирует выход от переднего верхнего громкоговорителя при прослушивании в режиме DOLBY PLIIz HEIGHT . Если выбрана настройка H , звук сверху будет более сильным.	<i>L (низкий)</i> M (средний) <i>H (высокий)</i>

- h.** Доступны только при двухканальных источниках в режиме **DOLBY PLII MUSIC**.
- i.** Только при прослушивании 2-канальных источников в режиме **NEO:6 CINEMA** и **NEO:6 MUSIC**.
- a.** Параметры MIDNIGHT/LOUDNESS (Ночной режим/Тонкомпенсация) можно менять в любое время, используя кнопку **MIDNIGHT**.
- b.** Функцию Sound Retriever (Восстановление звучания) можно изменить в любой момент при помощи кнопки **S.RETRIEVER**.
- c.** Настройка по умолчанию, если выбирается вход **iPod/USB, ADAPTER, NETRADIO, M.SERVER** или **FAVORITE, - ON**.
- d.** Этот параметр работает только для звуковых дорожек, записанных в двухканальном монофоническом формате Dolby Digital и DTS.
- e.** Изначально установленное значение **AUTO** доступно только для сигналов Dolby TrueHD. Выберите **MAX** или **MID** для сигналов, кроме Dolby TrueHD.
- f.** Не должно возникнуть никаких проблем при использовании с большинством SACD дисков, но при искажении звучания, лучше всего переключить настройку амплитудно-частотной характеристики на **0** дБ.
- g.** Данная функция доступна только тогда, когда подключенный дисплей поддерживает функцию автоматической синхронизации аудио/видеосигналов («синхронизация изображения и речевых сигналов») для HDMI. Если вы считаете, что автоматически заданное время задержки вам не подходит, задайте для параметра **A.DLY** значение **OFF** и настройте время задержки вручную. Подробную информацию о функции синхронизации звука и изображения на вашем дисплее можно получить непосредственно у производителя.



Введение

Данный ресивер оборудован терминалом LAN и, подключив компоненты к данным терминалам, можно воспользоваться следующими функциями.

Прослушивание Интернет-радиостанций

Можно выбрать и прослушивать любимые Интернет-радиостанции из списка Интернет-радиостанций, созданного, редактируемого, и управляемого службой базы данных iTunes исключительно для использования на изделиях производства Pioneer.

См. [Воспроизведение с функциями Network на стр. 45](#) и [Прослушивание Интернет-радиостанций на стр. 46](#).

Воспроизведение музыкальных файлов, сохраненных на компьютере

С помощью данного аппарата можно воспроизвести большое количество музыки, сохраненной на компьютере.

- Кроме компьютера, можно также воспроизводить аудиофайлы, сохраненные на других компонентах с функцией встроенного медиа-сервера, основанного на схеме и протоколах DLNA 1.0 или DLNA 1.5 (например, жесткие диски и аудиосистемы с возможностью сетевого использования).

См. [Воспроизведение с функциями Network на стр. 45](#) и [Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах сети на стр. 47](#).

Примечание

- Для прослушивания Интернет-радиостанций, требуется заранее подписать контракт с ISP (провайдером Интернет услуг).
- Фото- и видеофайлы воспроизводиться не могут.
- На данном ресивере нельзя воспроизводить с помощью Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12 защищенные авторским правом аудиофайлы.

О воспроизводимых сетевых устройствах с поддержкой DLNA

Данный аппарат позволяет воспроизводить музыку на медиа-серверах, подключенных к той же локальной сети (LAN), что и ресивер. Данный аппарат позволяет воспроизводить файлы, сохраненные на следующих устройствах:

- Компьютерах с Microsoft Windows Vista или XP с установленным Windows Media Player 11
- Компьютеры под управлением Microsoft Windows 7 с установленным компонентом Windows Media Player 12
- Цифровых медиа-серверах, совместимых с DLNA (на компьютерах или других компонентах)

Файлы, хранящиеся на компьютерах или цифровом медиа-сервере DMS, как это описано выше, могут воспроизводиться по команде с внешнего цифрового медиа-контроллера DMS. Устройства, воспроизведение файлов с которых управляется с помощью DMS, называются цифровыми медиа-рендерерами DMR. Данный ресивер поддерживает данную функцию DMR. В режиме DMR такие операции, как воспроизведение и остановка файлов, могут выполняться с внешнего пульта. Также может выполняться управление уровнем громкости и приглушением звука.

- В зависимости от используемого внешнего контроллера воспроизведение может прерываться при регулировке уровня громкости звука с помощью контроллера. В таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ.

Использование AirPlay на iPod touch, iPhone, iPad и iTunes

AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с iOS 4.3.3 или более поздней версии, Mac с OS X Mountain Lion, и Mac и ПК с iTunes 10.2.2 или более поздней версии.

Для использования AirPlay выберите ресивер на iPod touch, iPhone, iPad или в iTunes. *1

Вход ресивера будет автоматически переключаться на AirPlay, если используется AirPlay. *2

В режиме AirPlay можно выполнять следующие операции:

- Регулировка уровня громкости ресивера от iPod touch, iPhone, iPad или iTunes.

- Пауза/возобновление, следующая/предыдущая дорожка и смешанное/повторное воспроизведение от пульта ДУ ресивера. (Нажмите NETWORK, чтобы переключить пульт ДУ в режим работы от сети.)

*1: Подробнее, смотрите вебсайт Apple (<http://www.apple.com>).

*2: Питание ресивера включается автоматически, когда параметр **Network Standby** устанавливается на **ON** ([стр. 56](#)).

Примечание

- Для использования AirPlay требуется сетевая среда.
- Содержащийся на данном ресивере AirPlay был разработан и протестирован с версиями программного обеспечения iPod, iPhone, iPad и с версиями программного обеспечения iTunes, указанными на вебсайте Pioneer. AirPlay может быть несовместим с версиями программного обеспечения iPod, iPhone, iPad или iTunes, кроме указанных на вебсайте Pioneer.

О функции DHCP сервера

Для воспроизведения аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети, или прослушивания Интернет-радиостанций, требуется включить функцию DHCP сервера маршрутизатора. В случае если на маршрутизаторе отсутствует встроенная функция DHCP-сервера, необходимо настроить сеть вручную. В противном случае воспроизведение аудиофайлов, хранящихся на компонентах в сети, или прослушивание интернет-радиостанций невозможно. Подробнее об этом см. [Menu Network Setup на стр. 47](#).

Авторизация данного ресивера

Чтобы иметь возможность воспроизведения, этот ресивер должен быть авторизован. Это происходит автоматически, когда ресивер устанавливает соединение через сеть с компьютером. Если нет, пожалуйста, произведите авторизацию данного ресивера на компьютере вручную. Метод авторизации (или разрешения) для доступа отличается в зависимости от типа сервера, подключенного в данный момент. Подробнее об авторизации данного ресивера, смотрите инструкции по эксплуатации к серверу.



О HTC Connect

Данный ресивер имеет функцию «HTC Connect» - простой способ прослушивания музыкального содержимого со смартфона, сертифицированного по стандарту «HTC Connect».

- 1 Поточная передача музыки по стандарту «HTC Connect», предусмотренная на данном устройстве, была разработана на основе тестирования функциональной совместимости, как определено в программе сертификации «HTC Connect», со смартфонами, совместимыми с «HTC Connect».
- 2 Функция «Music Navigation» через полосу загрузки музыки в данный момент не поддерживается с «HTC Connect».
- 3 Музыкальные приложения третьей стороны (за исключением предварительно установленного приложения «Music» для HTC) были протестированы на совместимость и могут не работать. Функция «HTC Connect» была протестирована с форматами кодирования MP3, AAC, WMA и WAV. Другие форматы могут быть несовместимы.
- 4 Большая перегрузка сети может создавать помехи при работе «HTC Connect».

Смартфоны, сертифицированные по стандарту «HTC Connect»

Смартфоны, сертифицированные по стандарту «HTC Connect», см. веб-сайт Pioneer для получения актуальной информации о совместимых устройствах и поддерживаемых аудиоформатах.

<http://www.pioneerelectronics.com/htc> (для США)

<http://www.pioneerelectronics.ca/htc> (для Канады)

Характеристики и конструкция могут изменяться без предварительного уведомления.

HTC, HTC Connect и логотип HTC Connect являются торговыми марками HTC Corporation.

Воспроизведение с функциями Network

Внимание

- В случае конфигурации домена в сетевой среде Windows, невозможно получить доступ к компьютеру через сеть, пока вы находитесь в домене. Вместо входа в домен войдите в систему локального компьютера.
- В некоторых случаях истекшее время воспроизведения может отображаться неправильно.
- Для завершения загрузки требуется около одной минуты после включения питания.

1 Несколько раз нажмите NETWORK, чтобы выбрать желаемую категорию для воспроизведения.

До доступа к сети, данному ресиверу может потребоваться несколько секунд.

Выберите категорию из следующего списка:

- **NETRADIO** – Интернет-радио
 - Если выбирается **NETRADIO**, проигрывается радиостанция, которая воспроизводилась в последний
- **M.SERVER** – Компоненты сервера в сети (медиа-сервер)
- **FAVORITE** – Любимые песни, зарегистрированные в данный момент

В зависимости от выбранной категории, отображаются названия папок, файлов, и Интернет-радиостанций.

2 С помощью ↑/↓, выберите папку, музыкальные файлы или Интернет-радиостанцию для воспроизведения, и затем нажмите ENTER.

Нажимайте ↑/↓ для прокрутки списка вверх и вниз и выберите нужный параметр. При нажатии **ENTER**, запускается воспроизведение и отображается экран воспроизведения для выбранного параметра. Для возврата на экран списка, нажмите **RETURN**.

При отображении экрана списка с экрана воспроизведения, если в течение 10 секунд, пока был отображен экран списка, никакая операция не была произведена, автоматически отображается экран воспроизведения.

Могут воспроизводиться только аудиофайлы с обозначением 🎵. Для папок с обозначением 📁, для выбора нужной папки и аудиофайлов используйте ↑/↓ и **ENTER**.

- Когда на экране списка нажимается кнопка ◀◀ или ▶▶, переключается страница.

3 Для воспроизведения нужной песни повторите Шаг 2.

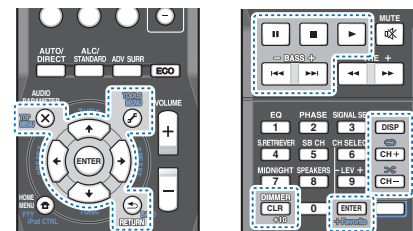
Подробные инструкции см. в разделе ниже.

- Интернет-радиостанции – См. [Прослушивание Интернет-радиостанций на стр. 46](#).
- Медиа-сервер – См. [Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети на стр. 47](#).
- Favorites – См. [Воспроизведение любимых песен на стр. 47](#).

Основные органы управления воспроизведением

С помощью пульта ДУ данного ресивера можно выполнять следующие операции. Обратите внимание, что в зависимости от текущей воспроизводимой категории некоторые кнопки будут недоступны для управления.

▶ Нажмите NETWORK, чтобы переключить пульт ДУ в рабочий режим NETRADIO, M.SERVER или FAVORITE.



Прослушивание Интернет-радиостанций

Интернет-радио - услуга аудиотрансляции, передающаяся через Интернет. Существует множество Интернет-радиостанций, транслирующих различные услуги из каждой точки мира. Некоторые из них находятся во владении, управляются, и транслируются частными лицами, в то время как другие соответствующими традиционными наземными радиостанциями или радиосетями. В то время как для наземных, или ОТА (с выходом в эфир), радиостанций, имеются географические ограничения по диапазону транслируемых радиоволн от передатчика по воздуху, доступ к Интернет-радиостанциям может производиться из любой точки мира, все время, пока имеется Интернет-соединение, так как услуги передаются не по воздуху, а через Всемирную паутину. На данном ресивере можно выбирать Интернет-радиостанции по жанрам, а также по регионам. В зависимости от состояния линии Интернет, при воспроизведении Интернет-радио звучание может воспроизводиться неравномерно.

О списке Интернет-радиостанций

Список Интернет-радиостанций на данном ресивере создается, редактируется, и управляется услугой базы данных vTuner, специально предназначенной для использования с данным ресивером. Подробнее о vTuner, см. [vTuner на стр. 52](#).

Сохранение и вызов Интернет-радиостанций

Можно легко сохранить и вызвать сохраненные Интернет-радиостанции. Подробнее об этом см. [Воспроизведение любимых песен на стр. 47](#).

- Для прослушивания Интернет-радиостанций требуется высокоскоростной широкополосный доступ в Интернет. При использовании 56 К или ISDN модема, использование всех функций Интернет-радиостанций может быть невозможным.
- Номер порта отличается в зависимости от Интернет-радиостанции. Проверьте настройки брандмауэра.
- Список Интернет-радиостанций от услуги базы данных vTuner может изменяться или удаляться без предупреждения по различным причинам.
- В зависимости от Интернет-радиостанции, трансляции могут быть прекращены или прерваны. В таком случае, невозможно будет прослушать радиостанцию, выбранную из списка Интернет-радиостанций.

Регистрация вещательных станций, отсутствующих в списке vTuner, со специального сайта компании Pioneer

На ресивере можно зарегистрировать и воспроизводить транслирующие радиостанции, не включенные в список радиостанций, распространяемый vTuner. Проверьте код доступа, требующийся для регистрации на ресивере, и с помощью данного кода войдите на особый Интернет-сайт Pioneer и зарегистрируйте транслирующие радиостанции в избранных. Сайт компании Pioneer, посвященный интернет-радио, находится по адресу: <http://www.radio-pioneer.com>

1 Отобразите экран списка Интернет-радиостанций.

Для отображения экрана списка Интернет-радиостанций выполните шаг 1 в разделе [Воспроизведение с функциями Network на стр. 45](#).

2 С помощью ↑/↓, выберите «Help», затем нажимайте ENTER.

3 С помощью ↑/↓, выберите «Get access code», затем нажимайте ENTER.

Отобразится код доступа, требуемый для регистрации на специальном сайте компании Pioneer, посвященном интернет-радио. Запишите этот адрес на памятку.

На экране **Help** можно проверить следующее:

- **Get access code** – Отображается код доступа, требуемый для регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer.
- **Show Your WebID/PW** – После регистрации на особом сайте Интернет-радиостанций Pioneer отображается зарегистрированный идентификационный код и пароль.
- **Reset Your WebID/PW** – Сбрасывает всю информацию, зарегистрированную на особом сайте Интернет- радиостанций Pioneer. При сбросе все зарегистрированные вещательные станции также очищаются. Если вы желаете прослушивать те же станции, после сброса выполните регистрацию повторно.

4 Войдите на специальный сайт компании Pioneer, посвященный интернет-радио, с компьютера и выполните процедуру регистрации.

<http://www.radio-pioneer.com>

Войдите на сайт выше, и с помощью кода доступа на шаге 3 выполните регистрацию пользователя, следуя инструкциям на экране.

5 Зарегистрируйте нужные транслирующие радиостанции в избранных, следуя инструкциям на экране компьютера.

Вы можете зарегистрировать как вещательные станции, отсутствующие в списке vTuner, так и станции, включенные в список vTuner. В таком случае, они регистрируются на ресивере как избранные транслирующие радиостанции и могут воспроизводиться.



Воспроизведение аудиофайлов, сохраненных на компонентах в сети

Данный аппарат позволяет воспроизводить музыку на медиа-серверах, подключенных к той же локальной сети (LAN), что и ресивер. Данный аппарат позволяет воспроизводить файлы, сохраненные на следующих устройствах:

- Компьютерах с Microsoft® Windows Vista® или WindowsXP с установленным Windows Media Player 11
- Компьютеры под управлением Microsoft Windows 7 с установленным компонентом Windows Media Player 12
- Цифровых медиа-серверах, совместимых с DLNA (на компьютерах или других компонентах)

Воспроизведение любимых песен

В папке Favorites можно зарегистрировать до 64 любимых дорожек на медиа-сервере и/или Интернет-радиостанций. Помните, что можно зарегистрировать только аудиофайлы, сохраненные на компонентах в сети.

Регистрация и удаление аудиофайлов и Интернет-радиостанций в папке Favorites

1 Нажмите NETWORK, чтобы переключить пульт ДУ в рабочий режим M.SERVER или NETRADIO.

2 После выбора дорожки или Интернет-радиостанции, которую вы хотите зарегистрировать, нажмите +Favorite.

Выбранная песня или Интернет-радиостанция затем регистрируется в папке Favorites.

Примечание

- Для удаления зарегистрированной песни, выберите папку Favorites, выберите нужную песню для удаления в папке, и нажмите CLEAR. Выбранная песня затем удаляется из папки Favorites.

Меню Network Setup

Настройка сети для прослушивания Интернет-радио на данном ресивере.

1 Нажмите NETWORK.

2 Нажмите HOME MENU.

На телевизоре появляется меню Network Setup (Настройка сети). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки ↑/↓/←/→ и ENTER на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку RETURN для выхода из текущего меню.

- Нажмите HOME MENU в любой момент для выхода из меню Network Setup.

3 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.

• Network Configuration

- **IP Address, Proxy** – Настраивает IP Address/Proxy этого ресивера (см. ниже).
- **Friendly Name** – Название ресивера, отображаемое на компьютере или другом устройстве, подключенном к сети, можно изменить (см. ниже).
- **Parental Lock** – Ограничение использования функций сети (стр. 48).
- **Language** – Язык можно настроить на экране дисплея для функции NETWORK (стр. 48).
- **Firmware Update** – Используйте для обновления встроенного программного обеспечения ресивера и проверки версии (стр. 48).
- **Factory Reset** – Используется для сброса всех настроек сетевого подключения на начальные заводские настройки (стр. 50).
- **System Info** – Можно проверить настройки сети данного ресивера (стр. 50).

Конфигурация сети

Настройка IP Address/Proxy

Если к терминалу LAN данного ресивера подключен широкополосный маршрутизатор (со встроенной функцией DHCP сервера), просто включите функцию DHCP сервера, и нет необходимости в ручной настройке сети. Описанную ниже настройку сети нужно выполнять только тогда, когда данный ресивер подключен к широкополосному маршрутизатору без функции DHCP сервера. Перед выполнением настройки сети проконсультируйтесь относительно требуемых настроек с провайдером интернет-услуг (ISP) или администратором сети. Рекомендуется также обращаться к руководству по эксплуатации, прилагаемому к сетевому компоненту.

• IP Address

Вводимый IP-адрес должен быть определен в пределах следующих диапазонов. Если IP-адрес определен вне следующих диапазонов, вы не сможете воспроизводить аудиофайлы, хранящиеся на компонентах в сети, или прослушивать интернет-радиостанции.

Класс A: 10.0.0.1 до 10.255.255.254

Класс B: 172.16.0.1 до 172.31.255.254

Класс C: от 192.168.0.1 до 192.168.255.254

• Subnet Mask (Маска подсети)

При прямом подключении xDSL модема или адаптера терминала к данному ресиверу, введите маску подсети, предоставленную на бумаге провайдером Интернет услуги. В большинстве случаев, вводится 255.255.255.0.

• Default Gateway

При подключении шлюза (маршрутизатора) к данному ресиверу, введите соответствующий IP-адрес.

• Первичный DNS-сервер/вторичный DNS-сервер

В случае, если имеется только один DNS сервер, предоставленный провайдером Интернет услуги на бумаге, введите «Primary DNS Server». В случае, если имеется более чем два адреса DNS сервера, введите «Secondary DNS Server» в поле для другого адреса DNS сервера.

• Proxy Hostname/Proxy Port

Данная настройка требуется при подключении данного ресивера к Интернету через прокси-сервер. Введите IP-адрес прокси-сервера в поле «Proxy Hostname». Также, введите номер порта прокси-сервера в поле «Proxy Port».

1 Выберите «Network Configuration» в меню Network Setup.

2 Выберите «IP Address, Proxy» в меню Network Configuration.

3 Выберите нужную настройку DHCP.

При выборе **ON**, сеть автоматически настраивается, и нет необходимости следовать Шагам 4. Перейдите к Шагу 5. Если в сети нет DHCP сервера и вы выбираете **ON**, этот ресивер будет использовать свою собственную функцию Auto IP для определения IP-адреса.

- IP-адрес, определяемый функцией Auto IP - 169.254.X.X. Если IP-адрес установлен с помощью функции Auto IP, невозможно будет прослушивать Интернет-радиостанции.

4 Введите IP-адрес, маску подсети, шлюз по умолчанию, первичный DNS-сервер и вторичный DNS-сервер.

Нажимайте \uparrow/\downarrow для выбора цифры и \leftarrow/\rightarrow для перемещения курсора.

5 Выберите «OFF» или «ON» для параметра «Enable Proxy Server» для отключения или включения прокси-сервера.

При выборе «OFF», перейдите на Шаг 8. При выборе «ON», с другой стороны, перейдите на Шаг 6.

6 Введите адрес прокси-сервера или имя домена. Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции и ENTER для подтверждения выбора.

7 Введите номер порта прокси-сервера.

Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции и ENTER для подтверждения выбора.

8 Выберите «OK» для подтверждения настройки IP Address/Proxy.

Дружественное сетевое имя

1 Выберите «Network Configuration» в меню Network Setup.

2 Выберите «Friendly Name» в меню Network Configuration.

3 Выберите «Edit Name», затем выберите «Rename».

Если после изменения имени вы хотите восстановить имя по умолчанию, выберите Default.

4 Введите нужное имя.

Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции и ENTER для подтверждения выбора.

Parental Lock (Блокировка от детей)

Задайте ограничения на использование служб Интернета. Также задайте пароль на ограничения использования.

- При отгрузке с завода пароль установлен на «0000».

1 Выберите «Network Configuration» в меню Network Setup.

2 Выберите «Parental Lock» в меню Network Configuration.

3 Введите пароль.

Используйте \uparrow/\downarrow для выбора знака, \leftarrow/\rightarrow для установки позиции и ENTER для подтверждения выбора.

4 Определите, включить или выключить функцию Parental Lock (Блокировка от детей).

- OFF – Службы Интернета не ограничены.
- ON – Службы Интернета ограничены.

5 Если вы хотите сменить пароль, выберите «Change Password».

В этом случае происходит возврат к шагу 3.

Language (язык)

Язык можно настроить на экране дисплея для функции NETWORK.

1 Выберите «Language» в меню Network Setup.

2 Выберите нужный язык.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «Network Setup».

Обновление встроенного программного обеспечения

Используйте эту процедуру для обновления встроенного программного обеспечения ресивера.

Если файл обновления отсутствует на веб-сайте Pioneer, значит обновление встроенного программного обеспечения для ресивера не требуется.

Обновление через устройство памяти USB производится путем загрузки файла обновления с компьютера, копирования данного файла на устройство памяти USB и дальнейшего подключения данного устройства памяти USB к порту USB на передней панели ресивера. Для данной процедуры устройство памяти USB с файлом обновления требуется сначала подключить к порту USB на передней панели ресивера.

- Если файл обновления имеется на вебсайте Pioneer, загрузите его на компьютер. При загрузке файла обновления с вебсайта Pioneer на компьютер, файл будет доступен в формате ZIP. Разархивируйте ZIP файл и затем сохраните его на устройстве памяти USB. Если на устройстве USB имеются любые старые загруженные файлы или загруженные файлы для других моделей, удалите их.

Внимание

- НЕ отсоединяйте кабель питания во время обновления.
- Во время обновления не отсоединяйте устройство памяти USB.
- Перед выполнением обновления проверьте версию встроенного программного обеспечения ресивера в меню **System Info** и убедитесь, что программное обеспечение на устройстве памяти USB более новой версии.
- Обновление может привести к сбросу настроек ресивера на начальные заводские установки. Применимо ли это обновление для вашего ресивера - можно подтвердить на веб-сайте Pioneer.

1 Выберите «Firmware Update» в меню Network Setup.

Ресивер проверяет, содержит ли устройство памяти USB, вставленное в порт USB на передней панели ресивера, обновляемое программное обеспечение.



2 Для обновления выберите «Start».

3 При отображении «Updating in progress, don't unplug!», выберите «Start».

- Если отображается «File Not Found», попытайтесь сделать следующее:
 - На устройстве памяти USB файл обновления не найден. Храните файл в корневом каталоге устройства памяти USB.
 - Попробуйте отсоединить и затем снова присоединить устройство USB или повторно сохранить файл обновления. Если все еще возникает ошибка, попробуйте использовать другое устройство памяти USB.

4 Начнется обновление встроенного программного обеспечения. Пожалуйста, подождите.

Во время обновления произойдет отключение экранного дисплея, и на передней панели высветятся слова «UPDATE».

5 Если отображается сообщение «COMPLETE», обновление завершено.

Произойдет автоматический возврат к экрану воспроизведения.

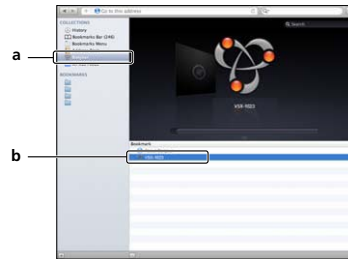
- Если на дисплее передней панели отображается сообщение «FAIL», обновление не было выполнено. Попробуйте следующее:
 - Выключите питание ресивера, затем снова его включите и попытайтесь снова выполнить обновление программного обеспечения.
 - Попробуйте отсоединить и затем снова присоединить устройство USB или повторно сохранить файл обновления. Если все еще возникает ошибка, попробуйте использовать другое устройство памяти USB.

Настройка сети с помощью браузера Safari

1 Запустите браузер Safari на вашем компьютере.

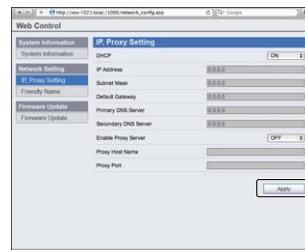
2 Нажмите значок Bookmark. Нажмите список Bonjour (a) и затем выберите имя данного ресивера (Friendly Name) (b) в Bookmark.

Если список Bonjour не отображается, получите доступ к IP-адресу [http://\(IP-адрес ресивера\)](http://(IP-адрес ресивера)) из браузера Safari.



3 Нажмите «IP», «Proxy Setting».

4 Выполните сетевые настройки вручную и затем нажмите Apply.



Примечание

- Настройка для сети подтверждена для Mac OS X 10.7 и Safari 5.1.

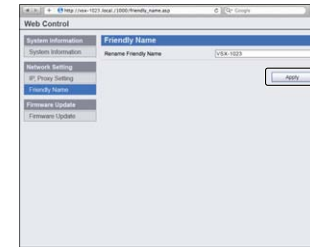
Настройка сетевого имени с помощью браузера Safari

1 Запустите браузер Safari на вашем компьютере.

2 Нажмите значок Bookmark. Нажмите список Bonjour (a) и затем выберите имя данного ресивера (Friendly Name) (b) в Bookmark.

3 Нажмите «Friendly Name».

4 Введите сетевое имя и затем нажмите «Apply» (Применить).



Примечание

- Настройка для сети подтверждена для Mac OS X 10.7 и Safari 5.1.

Обновление встроенного программного обеспечения с помощью браузера Safari

1 Запустите браузер Safari на вашем компьютере.

2 Нажмите значок Bookmark. Нажмите список Bonjour (a) и затем выберите имя данного ресивера (Friendly Name) (b) в Bookmark.

3 Нажмите Firmware Update.



4 Нажмите кнопку Start.

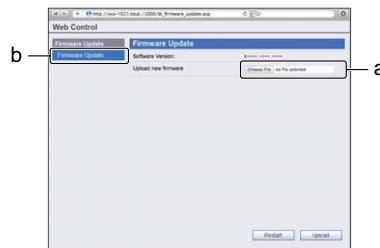
Отобразится экран подготовки обновления встроенного программного обеспечения. Если экран не переключается автоматически, нажмите Click here.



5 Найдите самую последнюю версию встроенного программного обеспечения на вашем компьютере (а), и затем нажмите Upload (b).

Расширение файла встроенного программного обеспечения - fw. Выберите файл, имеющий расширение fw.

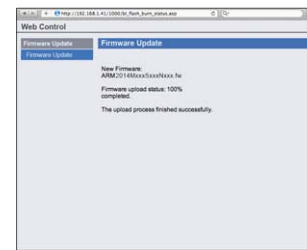
Отображается экран подтверждения. Если вы продолжаете обновление встроенного программного обеспечения, нажмите «OK». После того, как запустится процесс обновления встроенного ПО, вы не сможете остановить его. Подождите, пока не загрузится файл (потребуется около одной минуты, в зависимости от ваших настроек LAN соединения).



6 Отобразится экран состояния обновления встроенного ПО.

По завершении обновления появится надпись «The upload process finished successfully.» (Процесс обновления успешно завершен).

По завершении обновления отсоедините кабель питания от розетки переменного тока.



Возврат к заводским установкам

Используется для сброса всех настроек сетевого подключения на начальные заводские настройки.

1 Выберите «Factory Reset» в меню Network Setup.

2 Выберите «Start».

3 Нажмите «OK» для подтверждения.

Произойдет автоматический возврат к экрану воспроизведения.

Информация о системе

Можно проверить состояние настроек следующих связанных с сетью параметров.

- IP-адрес – Проверьте IP-адрес данного ресивера.
- MAC-адрес – Проверьте MAC-адрес данного ресивера.
- Идентификатор версии – Проверьте версию встроенного программного обеспечения данного ресивера.

1 Выберите «System Info» в меню Network Setup.

Отобразите состояние настроек связанных с сетью параметров.

2 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвратитесь в меню «Network Setup».



О воспроизведении через сеть

Функция воспроизведения через сеть данного аппарата использует следующие технологии:

Windows Media Player

Подробнее об этом см. [Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 на стр. 52](#).

DLNA



Аудиопроигрыватель DLNA CERTIFIED™

Digital Living Network Alliance (DLNA) — это межиндустриальная организация компаний-производителей бытовой электроники, компьютерных и мобильных устройств. Digital Living упрощает совместное использование мультимедийного контента через проводную или беспроводную сеть в домашних условиях.

Логотип сертификации DLNA позволяет легко опознавать изделия, соответствующие спецификации DLNA Interoperability Guidelines. Данное устройство соответствует спецификации DLNA Interoperability Guidelines v1.5.

При подключении к данному проигрывателю компьютера, на котором установлено и работает программное обеспечение сервера DLNA, или другого устройства, совместимого с DLNA может потребоваться изменение некоторых настроек программного обеспечения или других устройств. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обращайтесь к инструкциям по эксплуатации соответствующего программного обеспечения или устройства.

DLNA™, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED™ - это торговые марки, знаки обслуживания или сертификационные знаки Digital Living Network Alliance.

Материал, воспроизводимый через сеть

- Даже при перекодировке в совместимый формат некоторые файлы могут не воспроизводиться правильно.
- Файлы видео- и фотонизображений воспроизводиться не могут.
- В некоторых случаях прослушивание интернет-радиостанции может быть недоступно, даже если радиостанция может быть выбрана из списка радиостанций.
- В зависимости от типа сервера или используемой версии, некоторые функции могут не поддерживаться.
- Поддерживаемые форматы файлов отличаются в зависимости от сервера. В связи с этим файлы, не поддерживаемые сервером, на данном устройстве не отображаются. За более подробной информацией обращайтесь к производителю сервера.

Ограничение ответственности за материал третьих сторон

Для доступа к информации, предоставляемой третьими лицами, требуется высокоскоростное подключение к Интернету, а, также, возможно, регистрация учётной записи и оплаченная подписка.

Услуги третьих лиц в области информационного содержания могут быть изменены, приостановлены, прерваны, или прекращены в любое время без уведомления, и компания Пионер отказывается от любой ответственности в таких случаях.

Компания Пионер не утверждает и не гарантирует, что услуги по предоставлению подобной информации будут оказываться в будущем или будут доступными для конкретного промежутка времени, и любая такая гарантия, прямо оговоренная или подразумеваемая, не признаётся.

О характерных особенностях воспроизведения через сеть

- Воспроизведение может остановиться при отключении компьютера или при удалении мультимедийных файлов, хранящихся на нем, во время воспроизведения контента.

- При обнаружении проблем в сетевой среде (перегруженность сетевого потока, др.) контент может не отображаться или не воспроизводиться надлежащим образом (воспроизведение может прерываться или останавливаться). Для наилучшего исполнения, рекомендуется соединение 100BASE-TX между проигрывателем и компьютером.
- При одновременном воспроизведении нескольких клиентов, как может быть в некоторых случаях, воспроизведение прерывается или приостанавливается.
- В зависимости от программного обеспечения системы безопасности на подключенном компьютере, и настроек такого программного обеспечения, сетевое соединение может блокироваться.

Pioneer не несет ответственности за любые сбои проигрывателя и/или функций NETWORK по причине ошибок/сбоев связи, связанных с сетевым соединением и/или компьютером, или другим подключенным оборудованием. Пожалуйста, свяжитесь с производителем компьютера или провайдером интернет-услуг.

Данное изделие содержит технологию, принадлежащую Microsoft Corporation, и не может использоваться или распространяться без лицензии от Microsoft Licensing, Inc. Microsoft, Windows, Windows Media и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками и торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.

Справочник

aacPlus

Декодер AAC использует технологию aacPlus, разработанную Coding Technologies.
(www.codingtechnologies.com)



FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) - это аудиоформат, позволяющий выполнить кодирование без потерь. В FLAC, звук сжимается без никаких потерь качества. Подробнее о FLAC, посетите следующий веб-сайт:
<http://flac.sourceforge.net/>

vTuner

vTuner - это оплачиваемая Интернет-услуга базы данных, позволяющая прослушивать радиостанции и телевизионные трансляции через Интернет. Список vTuner содержит тысячи радиостанций со 100 различных стран по всему миру. Подробнее о vTuner, посетите следующий веб-сайт:
<http://www.radio-pioneer.com>

«Данное изделие защищено определенными правами интеллектуальной собственности NEMS и BridgeCo. Использование или распределение такой технологии вне данного изделия без лицензии от NEMS и BridgeCo или авторизованного филиала запрещено.»

Windows Media

Windows Media - это мультимедийная структура для создания носителя и распространения для Microsoft Windows. Windows Media также является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Microsoft Corporation в С.Ш.А. и/или других странах. Используйте приложение, лицензированное от Microsoft Corporation для создания, распространения, или воспроизведения материала формата Windows Media. Использование приложения, не авторизованного Microsoft Corporation, может вызвать сбои.

Windows Media Player 11/Windows Media Player 12

Windows Media Player - это программное обеспечение для предоставления музыки, фотографий и кинофильмов для домашних стереофонических систем и телевизоров от компьютера с Microsoft Windows.

С данным программным обеспечением, файлы, сохраненные на компьютере, могут воспроизводиться от различных устройств в любом месте, как дома.

Данное программное обеспечение может быть загружено с веб-сайта Microsoft.

- Windows Media Player 11 (для Windows XP или Windows Vista)
- Windows Media Player 12 (для Windows 7)

Подробнее, посетите официальный веб-сайт Microsoft.

О воспроизводимых форматах файлов

Функция NETWORK данного ресивера поддерживает следующие форматы файлов. Обратите внимание, что некоторые форматы файлов недоступны для воспроизведения, хотя они указаны в списке воспроизводимых форматов файлов. Также, совместимость форматов файлов отличается в зависимости от типа сервера. Для подтверждения совместимости форматов файлов, поддерживаемых сервером, проверьте сервер.

- На воспроизведение Интернет-радиостанций может оказывать влияние среда передачи данных Интернет, и в этом случае воспроизведение может быть невозможно, даже при форматах файлов, перечисленных здесь.
- При форматах файлов WAV, FLAC, AIFF и Apple Lossless, когда последовательно воспроизводятся музыкальные файлы с одинаковым форматом, частотой дискретизации, числом битов квантования и числом каналов, они воспроизводятся без пауз.
 - Воспроизведение без пауз невозможно, если формат преобразуется (перекодируется) сервером.
 - Воспроизведение без пауз невозможно в режиме DMR.

Музыкальные файлы**Расширение Поток****MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)**

.mp3 ^a	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
	Разрядность	16 бит
	Канал	2-кан.
	Битрейт	8 кб/сек до 320 кб/сек
	VBR/CBR	Поддерживается/ Поддерживается

WAV (LPCM)

.wav	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.

WMA (WMA2/7/8/9)

.wma ^b	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
	Разрядность	16 бит
	Канал	2-кан.
	Битрейт	5 кб/сек до 320 кб/сек
	VBR/CBR	Поддерживается/ Поддерживается

AAC (MPEG-4 AAC LC, MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2))

.m4a .aac .3gp .3g2	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц
	Разрядность	16 бит
	Канал	2-кан.
	Битрейт	16 кб/сек до 320 кб/сек
	VBR/CBR	Поддерживается/ Поддерживается

FLAC

.flac ^c	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.

AIFF

.aif .aiff	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц, 192 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.
	Канал	2-кан.

Apple Lossless

.m4a .mp4	Частота дискретизации	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
	Разрядность	16 бит, 24 бит
	Канал	2-кан.

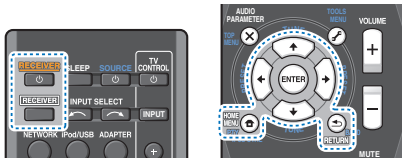
- Технология декодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 используется по лицензии Fraunhofer IIS и Thomson multimedia.
- Могут воспроизводиться файлы, закодированные с помощью Windows Media Codec 9, но некоторые части стандарта не поддерживаются; в частности, Pro, Lossless, Pioneer.
- Не поддерживаются несжатые файлы FLAC. Pioneer не гарантирует воспроизведение.

Использование «Home Menu» (главного меню)

В следующем разделе описана подробная настройка ресивера при работе и тонкая настройка отдельных систем громкоговорителей в соответствии с личными предпочтениями.

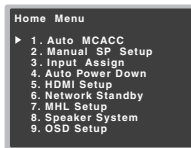
Внимание

- Экранное меню не появится, если подключение к вашему телевизору выполнено с помощью комбинированного выхода. Используйте подключение HDMI для «Home Menu».
- Если к ресиверу подключены наушники, отсоедините их.
- Нельзя использовать Home Menu, если выбран вход NETRADIO, M.SERVER, FAVORITE, iPod/USB или ADAPTER.

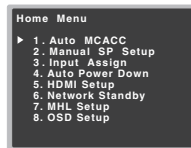


- 1 Включите ресивер и используемый телевизор. Нажмите кнопку **RECEPTOR** для включения.
- 2 Переключите вход телевизора на вход, с помощью которого данный ресивер подключается к телевизору через соответствующий кабель HDMI.
- 3 Нажмите **RECEPTOR**, затем нажмите **HOME MENU**. На телевизоре появляется «Home Menu» (главное меню). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** для выхода из текущего меню.
 - Нажмите **HOME MENU** в любой момент для выхода из «Home Menu».

4 Выберите настройку, которую требуется отрегулировать.



VSX-828



VSX-528

- **Auto MCACC** – Это быстрая и эффективная настройка объемного звучания (см. раздел [Автоматическая настройка объемного звучания \(MCACC\) на стр. 25](#)).
- **Manual SP Setup**
 - **Speaker Setting** – Указывает размер и количество подключенных громкоговорителей (см. ниже).
 - **X.Over** – Укажите, какие частоты будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (см. [стр. 54](#)).
 - **Channel Level** – Регулирует общий баланс используемой акустической системы ([стр. 55](#)).
 - **Speaker Distance** – Указывает расстояние до громкоговорителей с места слушателя ([стр. 55](#)).
- **Input Assign**
 - **Analog Input** – Укажите, что вы подключились к аудиовходу **ANALOG IN1** ([стр. 56](#)).
 - **Component Input** (Только VSX-828) – укажите, что подключено к видеовходам компонента ([стр. 56](#)).
- **Auto Power Down** – Задает автоматическое отключение питания, если ресивер не находился в работе несколько часов (см. [Меню Auto Power Down \(автоматическое отключение питания\) на стр. 56](#)).
- **HDMI Setup** – Настраивает функцию возвратного аудиоканала или устанавливает или нет входной сигнал HDMI на выход Standby Through в режиме ожидания (см. [HDMI Setup на стр. 59](#)).
- **Network Standby** – Допускается использование функции AirPlay, даже если ресивер находится в режиме ожидания (см. [Меню Network Standby \(Ожидание сети\) на стр. 56](#)).
- **MHL Setup** – Изменяет настройки, связанные с MHL.
- **Speaker System** (Только VSX-828) – Указывает, как вы используете терминалы громкоговорителей ([стр. 57](#)).

- **OSD Setup** – Задает ON/OFF функции наложения.

Ручная настройка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет выполнять более точную настройку для оптимизации объемного звучания. Эти настройки необходимо выполнить только один раз (их повторное выполнение требуется после замены имеющейся акустической системы на новую или подключения новых громкоговорителей).

Эти настройки предназначены для точной регулировки системы, но если вас устраивают характеристики системы, достигнутые в результате выполнения указаний раздела [Автоматическая настройка объемного звучания \(MCACC\) на стр. 25](#), в регулировке всех этих настроек нет необходимости.

Внимание

- Только VSX-828: В зависимости от настройки **Speaker System**, будут различия в параметрах громкоговорителя, которые можно регулировать. Экранный дисплей для этой рабочей инструкции показывает пример, когда настройка **Speaker System** установлена на **Surr. Back**.

Настройка громкоговорителей

Этот параметр служит для указания конфигурации громкоговорителей (размера и количества). Рекомендуется проверить, правильны ли значения, установленные в соответствии с указаниями раздела [Автоматическая настройка объемного звучания \(MCACC\) на стр. 25](#).

- 1 Выберите «Manual SP Setup» в Home Menu.
- 2 Выберите «Speaker Setting» в меню Manual SP Setup.



3 Выберите нужный набор громкоговорителей, а затем их размер.

С помощью кнопок ◀/▶ выберите размер (и количество) каждого из следующих громкоговорителей:

- **Front** – Выберите **LARGE**, если передние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты или если не подключен низкочастотный громкоговоритель. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на низкочастотный громкоговоритель.
- **Center** – Выберите **LARGE**, если центральный громкоговоритель эффективно воспроизводит низкие частоты, или **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если центральный громкоговоритель не подключен, выберите **NO** (сигнал центрального канала направляется на остальные громкоговорители).
- **Front Height** (только VSX-828) – Выберите **LARGE**, если передние верхние громкоговорители эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если передние верхние громкоговорители не подключены, выберите **NO**.
– Можно только отрегулировать настройку **Front Height**, если настройка выхода предварительного усилителя (**Pre Out Setting**) установлена на **Height**.
- **Surr** – Выберите **LARGE**, если громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите пункт **NO** (сигналы этих каналов будут направляться на остальные громкоговорители).
- **Surr. Back** (только VSX-828) – Выберите число имеющихся задних громкоговорителей объемного звучания (один, два или нет). Выберите **LARGE**, если ваши задние громкоговорители объемного звучания эффективно воспроизводят низкие частоты. Выберите **SMALL** для передачи низких частот на другие громкоговорители или низкочастотный громкоговоритель. Если задние громкоговорители объемного звучания не подключены, выберите **NO**.

– *Только VSX-828:* При использовании только одного заднего громкоговорителя объемного звучания, подключите его к терминалам **SURROUND BACK L (Single)**.

- **Subwoofer** – Сигналы низкочастотного эффекта и низкие частоты каналов, установленных на **SMALL**, выводятся на низкочастотный громкоговоритель, если выбран пункт **YES** (см. примечания ниже). Выберите пункт **PLUS**, если низкочастотный громкоговоритель должен воспроизводить звук непрерывно или если нужно более глубокое басовое звучание (при этом низкие частоты, которые обычно передаются на передние и центральный громкоговорители, также выводятся на низкочастотный громкоговоритель). Если низкочастотный громкоговоритель не подключен, выберите пункт **NO** (низкие частоты будут выводиться через другие громкоговорители).

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Примечание

- Если для передних громкоговорителей выбран **SMALL**, для низкочастотного громкоговорителя автоматически выбирается настройка **YES**. Кроме того, центральный громкоговоритель, громкоговорители объемного звучания, задние громкоговорители объемного звучания и передние верхние громкоговорители (только VSX-828) не могут быть установлены на **LARGE**, если передние громкоговорители установлены на **SMALL**. Все низкие частоты при этом передаются на низкочастотный громкоговоритель.
- Если для громкоговорителей объемного звучания установлено значение **NO**, для задних громкоговорителей объемного звучания будет автоматически установлено значение **NO** (только VSX-828).
- Если вам нравится звучание с мощными басами, и подключен низкочастотный громкоговоритель, целесообразно выбрать для передних громкоговорителей **LARGE**, а для низкочастотного громкоговорителя – параметр **PLUS**. Но это не гарантирует наилучшего воспроизведения низких частот. В зависимости от размещения громкоговорителей в помещении качество низких частот может даже ухудшиться. В этом случае попробуйте изменить расположение или направление громкоговорителей. Если не удастся достичь хороших

результатов, проверьте звук низких частот при настройках **PLUS** и **YES**, или же устанавливая настройки передних громкоговорителей на **LARGE** и **SMALL** и определите, когда звучание будет наилучшего качества. При затруднениях самое простое решение – направить все низкие частоты на низкочастотный громкоговоритель, выбрав для передних громкоговорителей **SMALL**.

X.Over

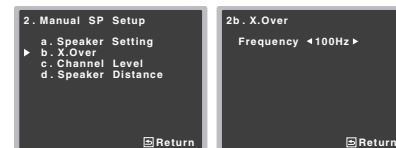
- Значение по умолчанию: **100Hz**

Эта настройка определяет частоту отсечки между низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **LARGE**, или низкочастотным громкоговорителем и низкочастотными звуками, воспроизводимыми громкоговорителями, для которых выбран **SMALL**. Он также определяет частоту отсечки для канала низкочастотных эффектов.

- Для получения более подробной информации о настройке размеров громкоговорителей см. [Настройка громкоговорителей на стр. 53](#).

1 Выберите «Manual SP Setup» в Home Menu.

2 Выберите «X.Over» в меню Manual SP Setup.



3 Выберите частоту среза.

Частоты ниже этого значения будут передаваться на низкочастотный громкоговоритель (или громкоговорители размера **LARGE**).

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Уровень канала

Настройки уровня канала позволяют отрегулировать общий баланс акустической системы и являются важным фактором при настройке системы домашнего театра.

⚠ ОСТОРОЖНО

- Тестовые сигналы, используемые при настройке уровня канала, воспроизводятся на высоком уровне громкости.

- 1 Выберите «Manual SP Setup» в Home Menu.
- 2 Выберите «Channel Level» в меню Manual SP Setup.

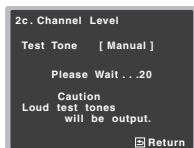


- 3 Выберите параметр настройки.

- **Manual** – Перемещая тестовый тональный сигнал вручную от одного громкоговорителя к другому и отрегулируйте уровни отдельных каналов.
- **Auto** – Отрегулируйте уровни каналов, перемещая тестовый тональный сигнал от одного громкоговорителя к другому автоматически.

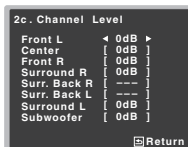
- 4 Подтвердите выбранный параметр настройки.

Тестовые тональные сигналы начнут генерироваться после нажатия **ENTER**. После увеличения громкости до контрольного уровня будут выводиться тестовые звуковые сигналы.



- 5 Отрегулируйте уровень каждого канала с помощью \leftarrow/\rightarrow .

Если выбран пункт **Manual**, используйте \uparrow/\downarrow для переключения громкоговорителей. При выборе пункта **Auto** будут воспроизведены тестовые тональные сигналы в порядке, показанном на экране:



Отрегулируйте уровень каждого громкоговорителя после того, как начнут генерироваться тестовые звуковые сигналы.

🔧 Примечание

- Если вы используете прибор для измерения уровня звукового давления (SPL-метр), снимите показания в основной точке прослушивания и установите для уровня каждого громкоговорителя значение 75 дБ SPL (режим C-weighting/slow reading (емкостное взвешивание/медленное чтение)).
- Тестовый звуковой сигнал низкочастотного громкоговорителя воспроизводится с низкой громкостью. Может потребоваться регулировка уровня после тестирования при помощи текущей звуковой программы.

- 6 По завершению нажмите **RETURN**.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

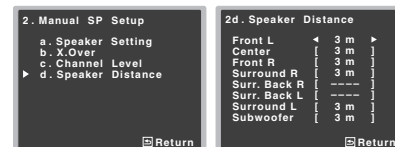
⚙ Совет

- Уровень каналов можно изменить в любое время; для этого нажмите **RECEIVER**, а затем нажмите **CH SELECT** и **LEV +/-** на пульте ДУ. Можно также нажать **CH SELECT** и с помощью \uparrow/\downarrow выбрать канал, а затем с помощью \leftarrow/\rightarrow настроить уровни каналов.

Расстояние до громкоговорителей

Для обеспечения хорошей глубины звучания и пространственного ощущения системы следует указать расстояние от громкоговорителей до места слушателя. В результате ресивер вносит в сигналы необходимые задержки, которые обеспечивают хорошее объемное звучание.

- 1 Выберите «Manual SP Setup» в Home Menu.
- 2 Выберите «Speaker Distance» в меню Manual SP Setup.



- 3 Отрегулируйте расстояние для каждого громкоговорителя с помощью \leftarrow/\rightarrow .

Можно настроить расстояние каждого громкоговорителя с шагом 0,03 м.

- 4 По завершению нажмите **RETURN**.

Вы вернетесь в меню «Manual SP Setup» (Ручная настройка громкоговорителей).

Меню назначения входов

Назначается функция входа для входного терминала аналогового аудио и входного терминала компонентного видео (входной терминал компонентного видео только для VSX-828).

- Для назначения входов цифрового сигнала, см. [Выбор входного аудиосигнала на стр. 28](#).

Аналоговый вход

Входной терминал аудио **ANALOG IN1** назначается на **CD** по заводским настройкам, но его можно изменить на вход **TV**.

1 Выберите «Input Assign» в Home Menu.

2 Выберите «Analog Input» в меню Input Assign.



VSX-828

3 Выберите желаемую опцию входа для входного терминала аудио **ANALOG IN1**.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «Input Assign» (Назначение входа).

Примечание

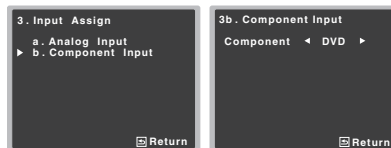
- При воспроизведении аналогового входного аудио переключитесь на меню входа **CD** или **TV**, нажмите **RECEIVER** и несколько раз нажмите **SIGNAL SEL**, чтобы выбрать **A** (Аналоговый) (см. раздел [Выбор входного аудиосигнала на стр. 28](#)).

Компонентный вход (только VSX-828)

Входной терминал **COMPONENT VIDEO IN1** назначается на **DVD** по заводским настройкам, но его можно изменить на вход **SAT/CBL**.

1 Выберите «Input Assign» в Home Menu.

2 Выберите «Component Input» в меню Input Assign.



3 Выберите желаемую опцию входа для входного терминала **COMPONENT VIDEO IN1**.

Выберите **DVD**, **SAT/CBL** или **OFF**.

4 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в меню «Input Assign» (Назначение входа).

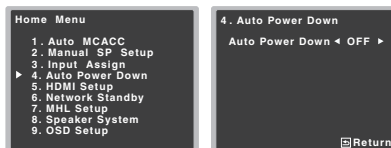
- Убедитесь в том, что аудиовыход компонента соединен с соответствующими входами, расположенными на задней панели ресивера.

Меню Auto Power Down (автоматическое отключение питания)

Устанавливает автоматическое отключение питания ресивера по истечении установленного времени (если питание было включено без работы в течение нескольких часов).

- Значение по умолчанию: **OFF**

1 Выберите «Auto Power Down» в Home Menu.



VSX-828

2 Укажите допустимое время до отключения питания (если ресивер не работал).

- Можно выбрать 2, 4 или 6 часов, или **OFF** (если не требуется автоматическое отключение).

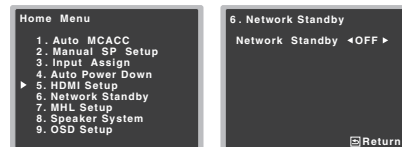
3 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в «Home Menu» (главное меню).

Меню Network Standby (Ожидание сети)

Эта настройка разрешает функцию AirPlay для работы ресивера от компьютера, подключенного к той же локальной сети, что и используемый ресивер, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

1 Выберите «Network Standby» в Home Menu.



VSX-828

2 Выберите **ON** (ВКЛ) или **OFF** (ВЫКЛ) для режима **Network Standby (Ожидание сети)**.

- **ON** – Функция AirPlay может использоваться, даже если ресивер находится в режиме ожидания.
- **OFF** – Функция AirPlay может не использоваться, если ресивер находится в режиме ожидания (Это позволит снизить потребляемую мощность в режиме ожидания).
 - Если параметр **Network Standby** установлен на **ON**, потребляемая мощность в режиме ожидания увеличится.

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в «Home Menu» (главное меню).

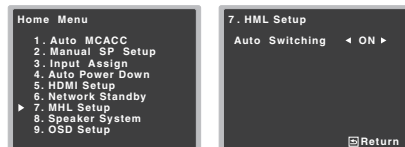
Меню настройки MHL

Выберите, переключать или нет вход автоматически на вход MHL, когда подключено MHL-совместимое устройство.

Примечание

- Это действительно только для MHL-совместимых устройств, поддерживающих эту функцию.

1 Выберите «MHL Setup» в Home Menu.



VSX-828

2 Выберите ON (ВКЛ) или OFF (ВЫКЛ) для режима MHL Setup (Ожидание сети).

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в «Home Menu» (главное меню).

Настройка системы громкоговорителей (Speaker System) (только VSX-828)

Определите, использовать ли подключение заднего громкоговорителя объемного звучания (или громкоговорителя В) или переднего верхнего громкоговорителя к терминалам громкоговорителя В.

- Значение по умолчанию: **Surr. Back**

1 Выберите «Speaker System» в Home Menu.



2 Выберите настройку системы громкоговорителей с помощью кнопок ◀/▶.

- **Surr. Back** – Звук выводится из заднего громкоговорителя объемного звучания.
- **Height** – Звук выводится из переднего верхнего громкоговорителя.
- **SP-B** – Позволяет устанавливать громкоговоритель В в другой комнате так, чтобы можно было прослушивать стереозвучание в другом месте.
- **Bi-Amp** – Обеспечивает более высокое качество воспроизводимого звука через передние громкоговорители с подключением громкоговорителей с двухканальным усилением.
- **ZONE 2** – В отдельной комнате (подзона), из которой определяется положение ресивера (основная зона), можно наслаждаться воспроизведением устройства, подключенного к ресиверу (многозонная функция).

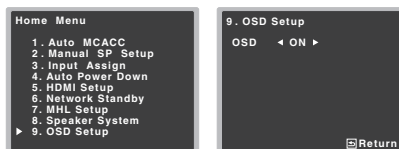
3 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в «Home Menu» (главное меню).

Меню настройки экранного дисплея

Задаст ON/OFF функции наложения.

1 Выберите «OSD Setup» в Home Menu.



VSX-828

2 Выберите ON (ВКЛ) или OFF (ВЫКЛ) для режима OSD Setup (Ожидание сети).

3 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в «Home Menu» (главное меню).



Прослушивание в режиме MULTI-ZONE

Данный ресивер может обслуживать до двух независимых зон в разных комнатах, если правильно выполнены подключения MULTI-ZONE.

В двух зонах можно одновременно воспроизводить различные источники или, при необходимости, один и тот же источник. Основная зона и подзоны имеют независимые источники питания (питание основной зоны может быть отключено, когда питание подзоны включено), и управлять подзоной можно с передней панели или с пульта ДУ.

Выполнение подключений MULTI-ZONE

Выполнить эти подключения возможно если имеются отдельные громкоговорители для подзоны.

Примечание

- Вы можете прослушивать встроенный тюнер и аналоговые аудиосистемы в подзоне.
- Для отдельного усилителя в подзоне нельзя использовать элементы управления звуком (например, регуляторы низких/высоких частот или режим Midnight) и все режимы объемного звучания. Однако можно использовать функции усилителя подзоны.
- Используйте после выбора ZONE 2 для [Настройка системы громкоговорителей \(Speaker System\) \(только VSX-828\)](#) на стр. 57 в главном меню.

Подключите громкоговоритель к терминалу SURROUND BACK/ZONE2 на задней панели данного ресивера.

Подробнее, см. схему соединений VSX-828 на [стр. 11](#).

Требуется пара громкоговорителей, подключаемых к усилителю подзоны, как показано на схеме.

Использование элементов управления MULTI-ZONE

Ниже описан порядок выбора источников с помощью элементов управления на передней панели. См. [Управление функцией MULTI-ZONE с пульта ДУ ниже](#).

SPEAKERS CONTROL - MULTI-ZONE - ON/OFF BAND

1 Нажмите кнопку CONTROL MULTI-ZONE ON/OFF на передней панели.

Когда функция MULTI-ZONE включена, загорается индикатор ZONE.

- Когда ресивер включен, все операции для подзоны должны производиться, когда на дисплее отображается индикация ZONE. Если эта надпись не отображается, кнопки на передней панели работают только для основной зоны. Если ресивер установлен в режим ожидания, дисплей тускнеет, и на нем продолжает отображаться индикация ZONE.

2 Нажмите кнопку CONTROL MULTI-ZONE ON/OFF на передней панели.

При каждом нажатии кнопки будет происходить переключение между управлением основной зоной и подзоной.

- Если не выполняется никаких действий в течение нескольких секунд, режим MULTI-ZONE CONTROL автоматически завершится.

3 Нажмите на регулятор INPUT SELECTOR, чтобы выбрать источник для выбранной зоны.

Например, Z2: DVD переключает источник, подключенный ко входам DVD, на вторую комнату (ZONE 2).

- Если выбрать TUNER, с помощью элементов управления тюнера можно выбрать запрограммированную радиостанцию (инструкции см. в разделе [Сохранение запрограммированных радиостанций на стр. 36](#)). Тюнер нельзя настроить более чем на одну станцию одновременно. Поэтому изменение станции в одной зоне также меняет станцию в другой зоне. Будьте внимательны и не меняйте станции во время записи радиопередачи.

4 С помощью регулятора MASTER VOLUME отрегулируйте уровень громкости для под-зоны.

5 После окончания еще раз нажмите CONTROL MULTI-ZONE ON/OFF, чтобы вернуться к управлению основной зоной.

Можно также нажать кнопку CONTROL MULTI-ZONE ON/OFF на передней панели для полного отключения выхода звука на подзону.

Примечание

- Невозможно полностью выключить основную зону, если сначала не выключить кнопку MULTI-ZONE.
- Если вы не планируете использовать функцию MULTI-ZONE некоторое время, выключите питание в комнатах основной зоны и подзоны, чтобы перевести ресивер в режим ожидания.

Управление функцией MULTI-ZONE с пульта ДУ

Нажмите кнопку **RECEIVER** на пульте ДУ, затем для управления соответствующей зоной нажимайте указанные ниже кнопки, удерживая нажатой кнопку **SHIFT**.

В следующей таблице приведено описание возможных элементов дистанционного управления MULTI-ZONE:

Кнопка	Назначение
RECEIVER	Включение/выключение питания подзоны.
INPUT SELECT	Используется для выбора источника входа в подзоне.
Кнопки выбора входа	Используется для выбора источника входа непосредственно в подзоне.
VOLUME +/-	Используется для установки уровня громкости прослушивания в под-зоне.
MUTE	Приглушение звука или восстановление приглушенного звучания (регулировка уровня громкости также восстанавливает звучание).

Нижеуказанные синхронизированные операции с совместимыми с функцией **Control** по HDMI телевизором Pioneer или проигрывателем Blu-ray Disc возможны, если компонент подключен к ресиверу с помощью кабеля HDMI.

• Режим синхронизированного управления

С помощью пульта ДУ телевизора можно настроить уровень громкости или приглушить звук ресивера.

• Синхронизация питания с телевизором

• Автоматическое переключение входов

Вход ресивера автоматически переключается при переключении канала телевизора или воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** по HDMI.

🔍 Внимание

- Для устройств Pioneer, функции **Control** по HDMI называется «KURO LINK».
- Эту функцию нельзя использовать с компонентами, не поддерживающими функцию **Control** по HDMI.
- Мы гарантируем только, что данный ресивер будет работать с компонентами Pioneer, совместимыми с функцией **Control** по HDMI. Однако мы не гарантируем, что все синхронизированные операции будут работать с компонентами, поддерживающими функцию **Control** по HDMI.
- Используйте Высокоскоростной кабель HDMI®/™ при использовании функцией **Control** по HDMI. Функция **Control** по HDMI может не работать надлежащим образом при использовании кабеля HDMI другого типа.
- Подробнее о конкретных операциях, настройках, и др., смотрите также инструкции по эксплуатации к каждому компоненту.

Подключение функции Управление по HDMI

Можно использовать синхронизированное управление для подключенного телевизора и других компонентов.

Обязательно подключите аудиокабель телевизора к аудиовходу этого устройства. Когда телевизор и ресивер подключены через разъемы HDMI, и если телевизор поддерживает функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора поступает в ресивер через терминал HDMI, поэтому нет необходимости подсоединять аудиокабель. В таком случае, установите параметр **ARC** в **HDMI Setup** на **ON** (см. [HDMI Setup ниже](#)).

Подробнее, см. [Подключение с помощью HDMI на стр. 18](#).

🔍 Внимание

- При выполнении подключений или изменении соединений в системе обязательно отключите питание и отсоедините кабель питания от сетевой розетки. После завершения всех подключений подсоедините кабель питания к сетевой розетке.
- После подключения данного ресивера к розетке переменного тока, запускается процесс инициализации HDMI, занимающий от 2 до 10 секунд. Во время инициализации, любые операции недоступны. Во время инициализации на дисплее мигает индикатор HDMI, и данный ресивер можно включить только после остановки мигания.
- Для максимально эффективного использования данной функции, рекомендуется подключить компонент HDMI не к телевизору, а напрямую к терминалу HDMI данного ресивера.

HDMI Setup

Требуется отрегулировать настройки данного ресивера, а также подключенных компонентов, совместимых с функцией **Control** по HDMI. Дополнительные сведения приведены в руководствах по эксплуатации этих компонентов.

1 Включите ресивер и используемый телевизор.

Нажмите кнопку **RECEIVER** для включения.

2 Переключите вход телевизора на вход, с помощью которого данный ресивер подключается к телевизору через соответствующий кабель HDMI.

3 Нажмите **RECEIVER**, затем нажмите **HOME MENU**.

На телевизоре появляется «Home Menu» (главное меню). Для перехода между экранами и выделения пунктов меню используйте кнопки **↑/↓/←/→** и **ENTER** на пульте дистанционного управления. Нажмите кнопку **RETURN** для выхода из текущего меню.

- Нажмите **HOME MENU** в любой момент для выхода из «Home Menu».

4 Выберите «HDMI Setup» в Home Menu.



VSX-828

5 Выберите нужную настройку «Control».

Выберите, установить ли функцию этого устройства **Control** по HDMI на **ON** или **OFF**. Вам необходимо установить **ON**, чтобы функция **Control** по HDMI работала.

При использовании компонента, не поддерживающего функцию **Control** по HDMI, установите данную настройку на **OFF**.

- **ON** – Включает функцию **Control** по HDMI. При отключении питания данного аппарата и при запуске воспроизведения поддерживаемого источника во время использования функции **Control** по HDMI, аудио и видеовыход от подключения HDMI выводится с телевизора.
- **OFF** – Функция **Control** по HDMI выключается. Синхронизированное управление не работает. При отключении питания данного аппарата, аудио и видеостойки, подключенные через HDMI, не выводятся.
 - Если настройка **Control** не установлена на **OFF**, то потребление энергии в режиме ожидания будет увеличиваться.

6 Выберите нужную настройку «ARC».

Если к ресиверу подключен телевизор, поддерживающий функцию возвратного аудиоканала через HDMI, звук с телевизора может поступать на терминал HDMI.

- **ON** – Звук с телевизора поступает через терминал HDMI. Этот режим можно выбирать только в том случае, если функция **Control** установлена на **ON**.
- **OFF** – Звук с телевизора поступает с входных терминалов аудио, отличных от входов HDMI.

- Если настройка **ARC** не установлена на **OFF**, то потребление энергии в режиме ожидания будет увеличиваться.

7 Выберите нужную настройку «Standby Through».

Когда ресивер находится в режиме ожидания, входной сигнал HDMI, поступающий на ресивер будет выводиться на телевизор через HDMI.

- **LAST** – Будет выводиться предварительно выбранный входной сигнал HDMI.
- **BD, DVD, SAT/CBL, DVR/BDR, HDMI/MHL, GAME** – Будет выводиться поступающий на ресивер входной сигнал HDMI.
- **OFF** – Сигнал не будет выводиться в режиме ожидания. (Однако, когда функция **Control** установлена на **ON**, сигнал HDMI будет передаваться посредством функции **Control** по HDMI, даже в режиме ожидания.)
 - Если настройка **Standby Through** не установлена на **OFF**, то потребление энергии в режиме ожидания будет увеличиваться.
 - Эту настройку можно использовать даже с устройствами, которые не совместимы с функцией **Control** по HDMI.
 - Функцию Standby Through нельзя использовать с устройствами, совместимыми с MHL.

8 По завершению нажмите RETURN.

Вы возвращаетесь в «Home Menu» (главное меню).

Перед использованием синхронизации

После того как вы выполнили все подключения и настройки, вы должны:

- 1 Перевести все компоненты в режим ожидания.
- 2 Включить питание всех компонентов, причем питание телевизора следует включить последним.
- 3 Выбрать вход HDMI, через который телевизор подключен к данному ресиверу, и убедиться, правильно ли отображается видеовыход от подключенных компонентов.
- 4 Проверить, правильно ли отображаются компоненты, подключенные ко всем входам HDMI.

О синхронизированных операциях

Компонент, совместимый с функцией **Control** по HDMI и подключенный к ресиверу, работает синхронизованно, как описано ниже.

- **Режим синхронизованного управления**
 - С экрана меню телевизора, совместимого с функцией **Control** по HDMI, настройте аудио на воспроизведение через этот ресивер, и ресивер переключится в режим синхронизованного управления.
 - В режиме синхронизованного управления, данный режим отменяется при отключении питания ресивера. Для повторного включения режима синхронизованного управления, настройте аудио на воспроизведение через ресивер с экрана телевизора и т.д.
 - В режиме синхронизованного управления происходит отмена данного режима, если в экранном меню телевизора выбирается операция, связанная с воспроизведением звука телевизором и т.п.
 - При отмене режима синхронизованного управления, питание ресивера отключается, если просматривалась картинка от входа HDMI или телевизионная программа на телевизоре.
- **Синхронизация питания с телевизором**
 - При установке телевизора в режим ожидания, ресивер также устанавливается в режим ожидания. (Только при выборе входа для компонента, подключенного к ресиверу через подключение HDMI, или во время просмотра телевизора.)
- **Автоматическое переключение входов**
 - Вход ресивера автоматически переключается при воспроизведении компонента, совместимого с функцией **Control** по HDMI.
 - Вход ресивера автоматически переключается при переключении входа телевизора.
 - Режим синхронизованного управления остается включенным даже при переключении входа ресивера на компонент, не подключенный через HDMI.

Меры предосторожности по функции Управление по HDMI

- Подключите телевизор и компоненты (проигрыватель Blu-ray Disc и т.д.) напрямую к данному ресиверу. Рывок прямого соединения с другими усилителями или преобразователем аудио-видео сигнала (например, с адаптером HDMI) может вызвать ошибки в работе.
- При установке функции **Control** ресивера на **ON**, даже если ресивер находится в режиме ожидания, можно выводить аудио и видеосигналы от проигрывателя через HDMI на телевизор без вывода звука от ресивера, но только при подключении совместимого с функцией **Control** по HDMI компонента (проигрыватель Blu-ray Disc, и др.) и совместимого телевизора. В таком случае, включается питание ресивера и высвечиваются индикаторы питания и **HDMI**.



Настройка пульта дистанционного управления для работы с другими компонентами

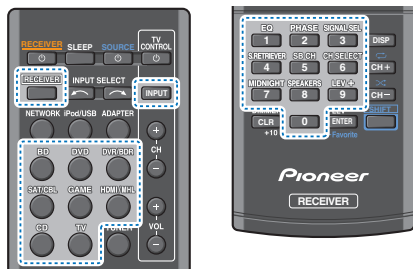
Большинство компонентов могут быть назначены для одной из кнопок функций входа с помощью предустановленных кодов производителей компонентов, сохраненных в пульте дистанционного управления.

Однако, следует помнить, что в некоторых случаях после установки правильного предварительно заданного кода можно будет управлять только определенными функциями. Возможно также, что коды производителей, содержащиеся в пульте дистанционного управления, не будут работать для используемой модели.

Примечание

- Кнопки **TV CONTROL** предназначены только для управления телевизором (например, коды TV, CATV, Спутникового TV или DTV).
- На каждом этапе можно выполнить отмену или выход, нажав кнопку **RECEIVER**.
- Если в течение минуты не осуществляются никакие действия, пульт дистанционного управления автоматически выключается.

Непосредственный ввод кодов компонентов



1 Удерживая нажатой кнопку **RECEIVER**, нажмите и удерживайте кнопку «1» три секунды.

2 Нажмите кнопку выбора входа для компонента, которым необходимо управлять.

Компонент может быть назначен для кнопки **BD, DVD, DVR/BDR, SAT/CBL, GAME, CD** или **TV**.

- При назначении предустановленных кодов для **TV CONTROL**, нажмите здесь **INPUT**.

3 Для ввода предварительно заданного кода используйте номерные кнопки.

Предварительно заданные коды описаны на [стр. 62](#).

При правильно введенном коде включится или выключится питание выбранного компонента.

Питание выбранного компонента включается и выключается, только если этот компонент можно включать или выключать напрямую с пульта дистанционного управления.

4 Повторите шаги 2-3, чтобы попробовать другой код, или введите код для других управляемых компонентов.

5 По окончании нажмите **RECEIVER**.

Сброс параметров пульта дистанционного управления

Можно сбросить запрограммированные заданные настройки и восстановить заводские параметры.

▶ Удерживая нажатой кнопку **RECEIVER**, нажмите и удерживайте кнопку «0» три секунды.

Предустановленные коды по умолчанию

Кнопка выбора входа	Предустановленный код
BD	2 2 5 5
DVD	2 2 5 6
DVR/BDR	2 2 5 7
SAT/CBL	6 3 2 5
GAME	5 0 0 3
CD	5 0 0 0
TV	0 2 9 1
TV CONTROL	0 2 9 1

Органы управления телевизорами

Для управления компонентами (ТВ, цифровое ТВ, спутниковое ТВ или кабельное ТВ) с помощью пульта ДУ необходимо ввести их правильные коды (см. раздел [Управление остальными частями системы на стр. 61](#)). Для выбора компонента используйте кнопки выбора входа.

- Кнопки **TV CONTROL** на пульте дистанционного управления предназначены для управления телевизором, которому присвоена кнопка **TV CONTROL INPUT**.

Кнопки	Назначение
TV CONTROL	Используется для включения телевизора или его переключения в режим ожидания.
TV CONTROL INPUT	Переключение входа телевизора. (не для всех моделей.)
TV CONTROL CH +/-	Выбор каналов.
TV CONTROL VOL +/-	Регулировка громкости телевизора.
SOURCE	Нажмите для включения или выключения компонента, назначенного для кнопки TV .
HOME MENU	Служит в качестве кнопки GUIDE для навигации.
RETURN	Используется для включения скрытых субтитров на цифровом телевидении (DTV).
Номерные кнопки	Выбор отдельных телевизионных каналов.
ENTER	Ввод выбранного канала.
MENU	Нажатие этой кнопки вызывает меню телевизора.
ENTER	Нажмите для выбора или регулировки параметров, перемещения по пунктам экрана меню.
CH +/-	Выбор каналов.

Органы управления другими компонентами

Для управления компонентами (BD, DVD, CD, DVR (BDR), VCR, CD-R) с помощью пульта ДУ необходимо ввести их правильные коды (см. раздел [Управление остальными частями системы на стр. 61](#)). Для выбора компонента используйте кнопки выбора входа.

Для проигрывателя *Blu-ray Disc*, проигрывателя *DVD*, проигрывателя *CD*, *DVR (BDR)*, *VCR*, *CD-R*:

Кнопки	Назначение
SOURCE	Нажмите для включения компонента или перевода его в режим ожидания.
	Нажмите для перехода к началу текущей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу предыдущих дорожек.
	Нажмите для перехода к началу следующей дорожки. Повторное нажатие служит для перехода к началу последующих дорожек.
	Пауза воспроизведения или записи.
	Запуск воспроизведения.
	Удерживайте для ускоренного воспроизведения вперед.
	Удерживайте для ускоренного воспроизведения назад.
	Остановка воспроизведения (на некоторых моделях при нажатии этой кнопки после остановки воспроизведения откроется лоток для дисков).
Номерные кнопки	Нажмите для ввода заголовка/раздела/номера дорожки.
DISP	Нажатие этой кнопки отображает информацию.
TOP MENU	Отображение «главного» меню проигрывателя дисков BD/DVD.
MENU	Отображает меню для текущего проигрывателя BD/DVD или DVR.
ENTER/RETURN	Перемещение по меню и параметрам BD/DVD.

Кнопки	Назначение
HOME MENU	Отображение экрана «HOME MENU» (Главное меню).
CH +/-	Выбор каналов. (только DVR/VCR)

Список предварительно заданных кодов

Если в данном списке содержится производитель компонента, то не должно возникнуть проблем по его управлению, но, пожалуйста, помните, что в некоторых случаях коды производителей в данном списке не будут работать для используемой модели. Также имеются случаи, когда после ввода соответствующего предустановленного кода, можно управлять только определенными функциями.

Внимание

- Мы не гарантируем работу со всеми указанными производителями и устройствами. Управление может быть невозможно даже при вводе предустановленного кода.

пример:

Телевизор _____ Категория
Pioneer 0004 _____ Предустановленный код
 _____ Производитель

Телевизор

Pioneer 0004, 0006, 0113, 0233, 0252, 0275, 0291, 0305
Admiral 0001, 0014
Adventura 0012
Aiwa 0002
Akai 0002, 0100
Albatron 0097
Aller 0009
America Action 0104
Amtron 0008
Anam 0104
Anam National 0003, 0008
AOC 0004, 0005, 0006, 0100
Apex 0021, 0102, 0106
Audiovox 0008, 0104
Aventura 0103
Axion 0094
Bang & Olufsen 0111
Belcor 0004
Bell & Howell 0001
Benq 0064
Bradford 0008, 0104
Brilliant 0109
Brockwood 0004
Broksonic 0104
Candle 0004, 0006, 0012, 0100
Carnivale 0100
Carver 0101
CCE 0110
Celebrity 0002
Celera 0106
Changhong 0106
Citizen 0004, 0006, 0008, 0100
Clarion 0104
Coby 0086
Colortyme 0004, 0006
Concerto 0004, 0006
Contec 0104
Contec/Cony 0007, 0008
Craig 0008, 0104
Crosley 0081, 0101
Crown 0008, 0104
CTX 0083
Curtis Mathes 0000, 0004, 0006, 0014, 0100, 0101
CXC 0008, 0104
Cytron 0093
Daewoo 0004, 0005, 0006, 0023
Daytron 0004, 0006
Dell 0073
DiamondVision 0096
Dimensia 0000
Disney 0046
Dumont 0004, 0011, 0099
Durabrand 0041, 0103, 0104
Dwin 0014
Electroband 0002

Electrograph 0107
Electrohome 0002, 0003, 0004, 0006
Element 0082
Emerson 0004, 0006, 0007, 0008, 0009, 0023, 0103, 0104
Emprex 0032
Envision 0004, 0006, 0100
Epson 0061
ESA 0103
Fujitsu 0009
Funai 0008, 0009, 0103, 0104
Futuretech 0008, 0104
Gateway 0067, 0107, 0108
GE 0001, 0003, 0004, 0006, 0010, 0016, 0039
GFM 0080, 0084
Gibralter 0004, 0011, 0099, 0100
Goldstar 0004, 0005, 0006, 0007, 0100
Gradiente 0066
Grumpy 0008, 0009, 0104
Haier 0112
Hallmark 0004, 0006
Harman/Kardon 0101
Harvard 0008, 0104
Havermey 0014
Hewlett Packard 0053
Hisense 0069
Hitachi 0004, 0006, 0007
Hyundai 0098
Ilo 0089, 0091
IMA 0008
Infinity 0101
Infocus 0074
Initial 0091
Insignia 0085, 0096
Inteq 0099
Janeil 0012
JBL 0101
JC Penney 0000, 0004, 0005, 0006, 0010
JCB 0002
Jensen 0004, 0006
JVC 0007, 0010, 0044
Kawasho 0002, 0004, 0006
KEC 0104
Kenwood 0004, 0006, 0100
KLH 0106
Kloss Novabeam 0008, 0012
KTV 0008, 0100, 0104, 0110
LG 0005, 0052, 0078, 0097
Logik 0001
Luxman 0004, 0006
LXI 0000, 0006, 0101, 0102
Magnavox 0004, 0006, 0019, 0020, 0037, 0042, 0100, 0101
Majestic 0001
Marantz 0004, 0006, 0062, 0100, 0101
Maxent 0087, 0107

Megapower 0097
Megatron 0006
Memorex 0001, 0005, 0006, 0041
MGA 0004, 0005, 0006, 0100
Midland 0010, 0011, 0099
Mintek 0091
Mitsubishi 0004, 0005, 0006, 0014, 0045
Monivision 0097
Montgomery Ward 0001
Motorola 0003, 0014
MTC 0004, 0005, 0006, 0100
Multitech 0008, 0104, 0110
NAD 0006, 0102
NEC 0003, 0004, 0005, 0006, 0100
Net-TV 0107
Nikko 0006, 0100
Norcent 0060
Olevia 0048, 0054, 0059
Onwa 0008, 0104
Oppo 0095
Optimus 0105
Optoma 0075
Optonica 0014
Orion 0025
Panasonic 0003, 0010, 0017, 0027, 0105, 0114
Penney 0100, 0102
Philco 0003, 0004, 0005, 0006, 0007, 0100, 0101
Philips 0003, 0004, 0007, 0019, 0020, 0101
Philips Magnavox 0019
Pilot 0004, 0100
Polaroid 0057, 0106
Portland 0004, 0005, 0006
Prima 0065
Princeton 0097
Prism 0010
Proscan 0000
Proton 0004, 0006, 0007
Protron 0055
Proview 0068
Pulsar 0004, 0011, 0099
Quasar 0003, 0010, 0105
Radio Shack 0100, 0104
Radio Shack/Realistic 0000, 0004, 0006, 0007, 0008
RCA 0000, 0003, 0004, 0005, 0006, 0013, 0024, 0035
Realistic 0100, 0104
Runco 0011, 0099, 0100
Sampo 0004, 0006, 0100, 0107
Samsung 0004, 0005, 0006, 0007, 0022, 0032, 0076, 0077, 0083, 0100, 0110
Sansui 0025
Sanyo 0004, 0005
Sceptre 0072

Scotch 0006
Scott 0004, 0006, 0007, 0008, 0009, 0090, 0104
Sears 0000, 0004, 0006, 0009, 0101, 0102, 0103
Sharp 0004, 0006, 0007, 0014, 0033
Sheng Chia 0014
Shogun 0004
Signature 0001
Sony 0002, 0018, 0029, 0030, 0031, 0034
Soundesign 0004, 0006, 0008, 0009, 0104
Squareview 0103
SSS 0004, 0008, 0104
Starline 0008, 0104
Superscan 0014
Supre-Macy 0012
Supreme 0002
SVA 0088
Sylvania 0004, 0006, 0049, 0079, 0080, 0100, 0101, 0103
Symphonic 0008, 0041, 0103, 0104
Syntax 0054
Syntax-Brilliant 0054
Tandy 0014
Tatung 0003, 0108
Technics 0010, 0105
Technwood 0004, 0006, 0010
Teknika 0001, 0004, 0005, 0006, 0007, 0008, 0009, 0101, 0104
TMK 0004, 0006
TNCl 0099
Toshiba 0026, 0028, 0036, 0038, 0040, 0043, 0102
Vector Research 0100
Vidikon 0101
Vidtech 0004, 0005, 0006
Viewsonic 0058, 0107
Viking 0012
Viore 0089
Vizio 0004, 0070, 0071, 0108
Wards 0000, 0001, 0004, 0005, 0006, 0009, 0100, 0101
Waycon 0102
Westinghouse 0047, 0051
White Westinghouse 0023
Yamaha 0004, 0005, 0006, 0100
Zenith 0001, 0004, 0011, 0015, 0099

DVD

Если операции невозможны с использованием предварительно установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительно установленных кодов для **BD, DVR (BDR, HDR)**.

Pioneer 2014, 2197, 2256
Accurian 2092
Advent 2072
Aiwa 2012
Akai 2066
Alco 2070
Allegro 2087
Amphion MediaWorks 2037
AMW 2037
Apex 2002, 2018, 2079, 2080
Apple 2058
Arrgo 2088
Aspire 2073
Astar 2052
Audiovox 2070
Axion 2040
Bang & Olufsen 2081
Blaupunkt 2080
Blue Parade 2078
Boston 2059
Brosnic 2066
California Audio Labs 2068
CambridgeSoundWorks 2065
CineVision 2087
Coby 2029
Curtis Mathes 2089
CyberHome 2000, 2088
Cytron 2039
Daewoo 2021, 2087
Denon 2026, 2068
Desay 2055
DiamondVision 2042
Disney 2022
Durabrand 2090
Emerson 2067, 2082, 2091
Enterprise 2082
ESA 2053, 2091
Fisher 2083
Funai 2091
GE 2016, 2077, 2080
GFM 2043
Go Video 2087
Gradiente 2068
Greenhill 2080
Haier 2094
Harman/Kardon 2030, 2084
Hitachi 2011

Hiteker 2079

iLive 2062
Ilo 2038
Initial 2038, 2080
Insignia 2036, 2064, 2091
Integra 2078
iSymphony 2060
JBL 2084
JVC 2013
Kawasaki 2070
Kenwood 2028, 2068
KLH 2070, 2080
Koss 2024, 2069, 2075
Landel 2093
Lasonic 2085
Lennox 2074, 2090
LG 2019, 2051, 2061, 2082, 2087
Liquid Video 2075
Liteon 2025, 2092
Magnavox 2067, 2076, 2091
Memorex 2066
Microsoft 2077
Mintek 2038, 2080, 2086
Mitsubishi 2020
Nesa 2080
Next Base 2093
Nexstech 2056
Onkyo 2076
Oppo 2041, 2057
Oritron 2069, 2075
Panasonic 2005, 2007, 2017, 2032, 2033, 2060, 2068, 2076
Philips 2045, 2076
Proscan 2077
Qwestar 2069
RCA 2008, 2016, 2070, 2077, 2078, 2080
Regent 2074
Rio 2087
Rowa 2071
Samsung 2009, 2011, 2015, 2031, 2044, 2068
Sansui 2066
Sanyo 2066, 2083
Sharp 2035
Sherwood 2063
Shinasonic 2086
Sonic Blue 2087
Sony 2003, 2004, 2010, 2012, 2027, 2046, 2047, 2048
Sungale 2054
Superscan 2067
Sylvania 2023, 2067, 2091
Symphonic 2023
Teac 2070
Technics 2068

Theta Digital 2078
 Toshiba 2001, 2006, 2049, 2066, 2076
 Trutech 2000
Urban Concepts 2076
US Logic 2086
 Venturer 2070
 Xbox 2077
 Yamaha 2005, 2068
 Zenith 2019, 2076, 2082, 2087

BD

Если операции невозможны с использованием предварительно установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительно установленных кодов для **DVD, DVR (BDR, HDR)**.

Pioneer 2034, 2192, 2255, 2258, 2259, 2260, 2281
Denon 2310, 2311, 2312
Hitachi 2307, 2308, 2309
JVC 2290, 2291, 2293, 2294, 2295, 2296
LG 2286, 2287
Marantz 2302, 2303
Mitsubishi 2300, 2301
Onkyo 2289
Panasonic 2277, 2278, 2279, 2279, 2280
Philips 2280
Samsung 2282
Sharp 2304, 2305, 2306
Sony 2283, 2284, 2285, 2292
Toshiba 2288, 2262
Yamaha 2297, 2298, 2299

DVR (BDR, HDR)

Если операции невозможны с использованием предварительно установленных кодов ниже, операции можно выполнять с помощью предварительно установленных кодов для **DVD, BD**.

Pioneer 2078, 2099, 2107, 2109, 2144, 2193, 2194, 2195, 2196, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2264, 2265, 2266, 2270
Panasonic 2263, 2269
Sharp 2267, 2275
Sony 2268, 2271, 2272, 2273, 2276
Toshiba 2274

Видеомагнитофон

Pioneer 1053, 1108
ABS 1017
Adventura 1005
Aiwa 1005
Alienware 1017
American High 1004
Asha 1002
Audio Dynamics 1000
Audiovox 1003
Bang & Olufsen 1032
Beaumarck 1002
Bell & Howell 1001
Calix 1003
Candle 1002, 1003
Canon 1004
Citizen 1002, 1003
Colorlyme 1000
Crigo 1002, 1003
Curtis Mathes 1000, 1002, 1004
Cybernet 1002
CyberPower 1017
Daewoo 1005
DBX 1000
Dell 1017
DIRECTV 1016, 1020, 1022, 1023, 1024, 1027, 1030, 1031
Dish Network 1029
Dishpro 1029
Durabrand 1018
Dynatech 1005
EchoStar 1029
Electrohome 1003
Electrohome 1003
Emerson 1003, 1004, 1005
ExpressVu 1029
Fisher 1001
Fuji 1004
Funai 1005
Garrard 1005
Gateway 1017
GE 1002, 1004
GOI 1029
Goldstar 1000, 1003
Gradiente 1005
Harley Davidson 1005
Harman/Kardon 1000
Headquarter 1001
Hewlett Packard 1017
HNS 1016
Howard Computers 1017
HP 1017
HTS 1029
Hughes Network Systems 1016, 1020, 1022, 1023, 1024
Humax 1016, 1020
Hush 1017

iBUYPOWER 1017
Instant Replay 1004
JC Penney 1000, 1001, 1002, 1003, 1004
JCL 1004
JVC 1000, 1001, 1020, 1029
Kenwood 1000, 1001
Kodak 1003, 1004
LG 1003
Linksys 1017
Lloyd's 1005
LXI 1003
Magnavox 1004, 1018
Magnin 1003
Marantz 1000, 1001, 1004
Marta 1003
Media Center PC 1017
MEI 1004
Memorex 1002, 1002, 1003, 1004, 1005, 1018, 1019
MGI Technology 1002
Microsoft 1017
Mind 1017
Mitsubishi 1010
Motorola 1004
MTC 1002
Multitech 1002, 1005
NEC 1000, 1001
Nikko 1003
Niveus Media 1017
Noblex 1002
Northgate 1017
Olympus 1029
Optimus 1003
Orion 1014, 1019
Panasonic 1004, 1008
Philco 1004
Philips 1004, 1011, 1016, 1020, 1022, 1023, 1024, 1025
Philips Magnavox 1011
Pilot 1003
Proscan 1030
Pulsar 1018
Quarter 1001
Quartz 1001
Quasar 1004
Radio Shack 1003
Radio Shack/Realistic 1001, 1002, 1003, 1004, 1005
Radix 1003
Randex 1003
RCA 1002, 1004, 1007, 1016, 1020, 1022, 1030, 1031
Realistic 1001, 1002, 1003, 1004, 1005
ReplayTV 1026
Ricavision 1017
Runco 1018
Samsung 1002, 1016, 1022, 1024

Sanky 1018
Sansui 1014, 1019
Sanyo 1001, 1002
Sears 1001, 1003, 1004
Sharp 1012
Shogun 1004
Singer 1002
Sonic Blue 1026
Sony 1006, 1009, 1017, 1021
Stack 1017
STS 1004
Sylvania 1004, 1005
Symphonic 1005
Systemax 1017
Tagar Systems 1017
Tandy 1001
Tashiko 1003
Teac 1005
Technics 1003, 1004
Teknika 1003, 1004, 1005
Tivo 1016, 1020, 1021, 1022, 1025
TMK 1002
Toshiba 1015, 1017, 1028
Totevision 1002, 1003
Touch 1017
UltimateTV 1031
Unitech 1002
Vector Research 1000
Video Concepts 1000
Videoconic 1002
Viewsonic 1017
Voodoo 1017
Wards 1002, 1003, 1004, 1005
XR-1000 1004, 1005
Yamaha 1000, 1001
Zenith 1013, 1018
ZT Group 1017

Приставка спутникового телевидения

Pioneer 6097, 6098, 6325, 6328, 6329
ADB 6035, 6001
Akai 6102
Alba 6005, 6011, 6013
Allsat 6102
Alltech 6011
Amstrad 6033, 6030, 6044
Anttron 6013
Asat 6102
Austar 6000, 6045
Bell ExpressVu 6002, 6003
British Sky Broadcasting 6030
Canal 6105
Chapparral 6034
CNS 6001
Coolsat 6021
Crossdigital 6043
Digenius 6104
Digiwave 6053
DirectTV 6070, 6110, 6111, 6062, 6063, 6113, 6008, 6038, 6054, 6069, 6060, 6059, 6043, 6018, 6114, 6115, 6116, 6093
Dish Network System 6002, 6089, 6003, 6004
Dishpro 6002, 6089, 6004
EchoStar 6002, 6089, 6036, 6005, 6003, 6004
ExpressVu 6002, 6004
Fortex Star 6123, 6023
Fresat 6014
Funai 6070
GE 6111
General Instrument 6032
GOI 6002, 6004
Grundig 6007, 6030
Hirschmann 6033
Hisense 6020
Hitachi 6038, 6049
Houston 6002
HTS 6002, 6004
Hughes Network Systems 6113, 6038, 6054, 6114, 6115, 6116
Hyundai 6016
iLo 6020
Innova 6059
Jerrold 6032
JVC 6002, 6003, 6004
Kathrein 6096
Lava 6053
LG 6047, 6018
Marantz 6102
McIntosh 6032
Mitsubishi 6038
Motorola 6032, 6042
NEC 6050
Netsat 6059
Next Level 6032
nfusion 6015
Nokia 6025, 6026, 6118, 6119, 6121
Pace 6035, 6005, 6030, 6031
Panarex 6016
Panasonic 6008, 6009, 6030
Pansat 6016, 6022
Philips 6002, 6113, 6038, 6054, 6060, 6059, 6102, 6103, 6030, 6114
Primestar 6032
Proscan 6110, 6111
Proton 6020
RadioShack 6002, 6111, 6032
Radix 6036
RCA 6002, 6110, 6111, 6113, 6109, 6061, 6114

Saba 6014
Sagem 6041, 6120
Samsung 6070, 6113, 6091, 6043, 6017, 6114, 6093
Sanyo 6046
Sat Cruiser 6015
Schwaiger 6066
Siemens 6007, 6036
SKY 6042, 6059, 6030, 6031
SM Electronic 6011
Smart 6051
Sonicview 6055, 6107
Sony 6062, 6063, 6030
Star Choice 6032
Star Trak 6032
TechniSat 6033
Thomson 6110, 6111, 6014
Tivo 6113, 6114, 6115, 6116
Toshiba 6038, 6054, 6039
TPS 6041
Triasat 6033
Ultrasat 6021
US Digital 6020
UDTV 6020
ViewSAT 6048
Voom 6032
Zehnder 6101
Zenith 6042, 6069, 6037

Приставка спутникового телевидения (Комбинация: приставка спутникового телевидения/персональный видеомагнитофон)

Bell ExpressVu 6002, 6003
DirectTV 6070, 6110, 6062, 6113, 6060, 6059, 6114, 6115, 6116
Dish Network System 6002, 6089
Dishpro 6002, 6089
EchoStar 6002, 6089, 6003
ExpressVu 6002
Hughes Network Systems 6113, 6114, 6115, 6116
JVC 6003
Motorola 6032
Philips 6113, 6114
Proscan 6110
Samsung 6114
Sonicview 6055, 6107
Sony 6062
Star Choice 6032
Tivo 6113, 6114, 6115, 6116

Приставка кабельного телевидения

Pioneer 0297, 6028, 6029, 6095, 6099, 6325, 6328, 6329

ABC 6122

Accuphase 6122

Amino 6077, 6078

Auna 6082

BCC 6072

Bell & Howell 6122

Bright House 6074, 6029

Cable One 6074, 6029

Cablevision 6074, 6029

Charter 6074, 6029, 6058

Cisco 6029, 6028, 6083

Comcast 6074, 6029, 1982

Cox 6074, 6029

Digeo 6029, 6058

Director 6073

Emerson 6122

Fosgate 6072

General Instrument 6073, 6072,

6122

Homecast 6024

i3 Micro 6077

Insight 6074, 6073, 6029

Jebsee 6122

Jerrold 6073, 6072, 6122

Knology 6029

Macab 6040

Mediacom 6074, 6029

Memorex 6112

Motorola 6074, 6073, 6072, 6029,

6122, 6094

MTS 6094

Myrio 6077, 6078

Noos 6040

Pace 6074, 6029, 6028, 6106, 6083

Panasonic 6112, 6083

Paragon 6112

Penney 6112

Philips 6012

Pulsar 6112

Quasar 6112

Regal 6072

Rogers 6029

Runco 6112

Samsung 6095

Scientific Atlanta 6029, 6028, 6027,

6112

Sejin 6077

Shaw 6074

Starcom 6122

Stargate 6122

Suddenlink 6074, 6029

Supercable 6072

Time Warner 6074, 6029, 6058

Tivo 6076

Toshiba 6112

United Cable 6072, 6122

US Electronics 6072

Videoway 6112

Zenith 6112

Приставка кабельного телевидения (Комбинация: приставка кабельного телевидения/персональный видеомэгнитофон)

Pioneer 6029, 6325, 6328, 6329

Amino 6078

Bright House 6074, 6029

Cable One 6074, 6029

Cablevision 6074, 6029

Charter 6074, 6029, 6058

Cisco 6029, 6083

Comcast 6074, 6029, 6083, 6076

Cox 6074, 6029

Digeo 6081, 6058

Homecast 6024

Insight 6074, 6029

Knology 6029

Mediacom 6074, 6029

Motorola 6074, 6081

Myrio 6078

Pace 6029

Panasonic 60283

Rogers 6029

Scientific Atlanta 6029

Shaw 6074

Suddenlink 6074, 6029

Supercable 6072

Time Warner 6074, 6029, 6058

Tivo 6076

CD

Pioneer 5000, 5011, 5070

AKAI 5043

Asuka 5045

Denon 5019

Fisher 5048

Goldstar 5040

Hitachi 5042

Kenwood 5020, 5021, 5031

Luxman 5049

Marantz 5033

Onkyo 5017, 5018, 5030, 5050

Panasonic 5036

Philips 5022, 5032, 5044

RCA 5013, 5029

Roadstar 5052

Sharp 5051

Sony 5012, 5023, 5026, 5027, 5028,

5039

TEAC 5015, 5016, 5034, 5035, 5037

Technics 5041

Victor 5014

Yamaha 5024, 5025, 5038, 5046, 5047

CD-R

Pioneer 5001, 5053, 5071

Philips 5054

Yamaha 5055

Тюнер

Pioneer 5060

Проигрыватель лазерных дисков

Pioneer 5002, 5003

Кассетный магнитофон

Pioneer 5058, 5059

Цифровая кассета

Pioneer 5057

MD

Pioneer 5056

Сетевой аудио плеер

Pioneer 5063

Игра

X-Box 2313

Ресивер AV

Pioneer 5062



Устранение неполадок

Частую неверные действия ошибочно принимаются за неполадки или неисправности. Если вам кажется, что этот компонент неисправен, пожалуйста, сначала ознакомьтесь с приведенными ниже пояснениями. Осмотрите другие используемые компоненты и электроприборы, поскольку иногда причиной неполадок могут быть они. Если неполадку не удастся классифицировать даже после выполнения действий, указанных ниже, обратитесь в ближайшую независимую сервисную компанию, уполномоченную компанией Pioneer для выполнения ремонта.

- Если устройство перестает нормально работать из-за внешнего воздействия, например из-за разрядов статического электричества, то отсоедините сетевую вилку от розетки, а затем подсоедините ее снова — это поможет вернуть нормальные рабочие условия.

Общие сведения

❖ Не включается питание.

- Выньте вилку из электророзетки и вставьте ее снова.
- Убедитесь, что оголенные жилы кабелей громкоговорителей не соприкасаются с задней панелью устройства. В противном случае это может стать причиной автоматического отключения ресивера.

❖ Ресивер неожиданно выключается.

- Когда работает функция Auto Power Down (автоматическое отключение питания), питание будет автоматически отключаться, если ресивер не работает в течение нескольких часов. Проверьте настройку для функции Auto Power Down (автоматическое отключение питания) (см. [Меню Auto Power Down \(автоматическое отключение питания\) на стр. 56](#)).

- Приблизительно через минуту (в это время включить устройство будет нельзя) снова включите ресивер. Если сообщение не исчезнет, обратитесь в сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer.

- Если материал источника содержит малое количество низкочастотной информации, измените настройки для громкоговорителей - передние громкоговорители: SMALL / низкочастотный громкоговоритель: YES, или передние: LARGE / сабвуфер: PLUS ([стр. 53](#)).

❖ Ресивер неожиданно выключается или моргает индикатор HDMI.

- Проверьте, не соприкасаются ли оголенные жилы кабелей громкоговорителей с задней панелью или другим комплектом

проводов. Если да, отсоедините кабели громкоговорителей, убедившись в отсутствии оголенных проводов.

- Возможны серьезные неполадки ресивера. Отключите электропитание и обратитесь в сервисный центр, уполномоченный компанией Pioneer.
- ❖ **Питание внезапно включается или отключается, или внезапно изменяется вход (Когда включена функция Control по HDMI).**
 - Это происходит из-за синхронизированного управления благодаря функции **Control** по HDMI. Если синхронизированное управление не требуется, установите функцию **Control** по HDMI на **OFF** (см. [HDMI Setup на стр. 59](#)).
- ❖ **На дисплее отображается индикация OVERHEAT (ПЕРЕГРЕВ), и питание отключается.**
 - Температура внутри устройства превысила допустимое значение. Попробуйте переместить устройство в другое место для улучшения вентиляции ([стр. 2](#)).
 - Уменьшите громкость.
- ❖ **На дисплее отображается индикация TEMP, и уровень громкости уменьшается.**
 - Температура внутри устройства превысила допустимое значение. Попробуйте переместить устройство в другое место для улучшения вентиляции ([стр. 2](#)).
 - Уменьшите громкость.
- ❖ **После выбора функции входа звук не выводится.**
 - Для увеличения громкости используйте регулятор VOLUME +/-.
 - Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления для включения звука.
 - Нажмите кнопку SPEAKERS для выбора правильного набора громкоговорителей (см. раздел [Переключение терминалов громкоговорителей на стр. 15](#)).
- Установите SIGNAL SEL на H (HDMI), C1/O1 (цифровой) или A (аналоговый) в соответствии с типом выполненных подключений ([стр. 28](#)).
- Убедитесь в правильности подключения компонента (см. [Подключение оборудования на стр. 11](#)).
- Проверьте настройки аудиовыхода компонента-источника.
- См. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к компоненту-источнику.
- ❖ **После выбора функции входа изображение отсутствует.**
 - Убедитесь в правильности подключения компонента (см. [Подключение оборудования на стр. 11](#)).
 - Для подключения к данному ресиверу используйте видеокабели такого же типа, как для компонента-источника и телевизора (см. [Подключение видеовыходов на стр. 17](#)).

- *Только VSX-828:* Проверьте [Меню назначения входов на стр. 56](#), чтобы убедиться в том, что назначен правильный выход.

- Выбран неверный видеовыход на телевизоре или мониторе. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к телевизору.

❖ Отсутствует звук от низкочастотного громкоговорителя.

- Проверьте, подключен ли низкочастотный громкоговоритель.
- Если низкочастотный громкоговоритель имеет регулятор громкости, убедитесь, что он находится не в нулевом положении.
- Используемый источник сигнала Dolby Digital или DTS может не иметь канала низкочастотных эффектов (LFE).

- Смените настройку низкочастотного громкоговорителя, как описано в [Настройка громкоговорителей на стр. 53](#), на YES или PLUS.

- Переключите LFE ATT (Аттенуатор низкочастотных эффектов) на стр. [стр. 42](#) на LFEATT 0 или LFEATT 5.

❖ Отсутствует звук из центральных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания.

- Правильно подсоедините динамики ([стр. 12](#)).

- См. [Настройка громкоговорителей на стр. 53](#) для проверки настройки громкоговорителей.

- Для проверки уровней громкоговорителей см. [Уровень канала на стр. 55](#).

❖ Не отображается экран дисплея (главное меню, и т.д.).

- Экранное меню не появится, если подключение к вашему телевизору выполнено с помощью композитного выхода. При настройке системы используйте подключение HDMI.

❖ Эффект функции Phase Control (Управление фазой) не ощущается.

- Если необходимо, проверьте, установлен ли регулятор низкочастотного фильтра низкочастотного громкоговорителя в положение Выкл. или выбрана настройка высшей частоты разделения фильтра. Если низкочастотный громкоговоритель имеет настройку PHASE, выберите параметр 0° (или, в зависимости от используемого низкочастотного громкоговорителя, по вашему мнению обеспечивающую наилучшее общее влияние на звучание).

- Убедитесь в правильности настройки расстояния до всех громкоговорителей (см. [Расстояние до громкоговорителей на стр. 55](#)).

❖ Сильные помехи в радиопередачах.

- Подключите антенну ([стр. 21](#)) и отрегулируйте расположение для наилучшего приема.



- Прокладывайте все свободные кабели на достаточном расстоянии от разъемов и проводов антенны.
- Полностью растяните проволочную антенну FM диапазона, расположите для лучшего приема и прикрепите ее к стене (или подключите внешнюю антенну FM).
- Подсоедините дополнительную комнатную или наружную антенну АМ диапазона (см. [стр. 21](#)).
- Отключите оборудование, которое может служить источником помех, или увеличьте расстояние между ним и ресивером (отодвиньте антенну от оборудования, которое создает помехи).
- ❖ **Радиостанции не выбираются автоматически.**
- Подсоедините наружную антенну ([стр. 21](#)).
- ❖ **Помехи при воспроизведении на кассетном магнитофоне.**
- Увеличьте расстояние между кассетным магнитофоном и ресивером, до тех пор, пока помехи не исчезнут.
- ❖ **При воспроизведении программного диска с системой DTS звук не выводится или воспроизводится с помехами.**
- Проверьте правильность настроек проигрывателя и/или включен ли вывод сигнала DTS. Для получения подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к проигрывателю DVD.
- ❖ **Между громкоговорителями и низкочастотным громкоговорителем почему-то слышится задержка.**
- См. раздел [Автоматическая настройка объемного звучания \(MCACC\)](#) на [стр. 25](#) для повторной настройки системы при помощи функции MCACC (это автоматически компенсирует задержку звучания низкочастотного громкоговорителя).
- ❖ **После автоматической настройки MCACC параметр размера громкоговорителей (LARGE или SMALL) оказывается неправильным.**
- Причиной низкочастотного шума может быть кондиционер или двигатель. Выключите все бытовые приборы в помещении и запустите автоматическую настройку MCACC снова.
- ❖ **Не работает пульт дистанционного управления.**
- Замените батареи ([стр. 10](#)).
- Пульт следует использовать на расстоянии не более 7 м и под углом не более 30 градусов от датчика дистанционного управления на передней панели ([стр. 10](#)).
- Устраните имеющиеся препятствия или выберите для управления другую позицию.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию направленного света.
- Нажмите кнопку **RECEIVER** на пульте ДУ и переключитесь в режим управления ресивером.

- ❖ **Дисплей темный.**
- Нажать **DIMMER** на пульте ДУ несколько раз для возврата настроек по умолчанию.
- При режиме ECO яркость переключается между 2 уровнями. Если выбирается самый темный уровень, на дисплее появляется индикация DIMMER. (Режим, отличный от ECO: 4 уровня, режим ECO: 2 уровня)
- ❖ **Ресивер не распознает iPod touch/iPhone/iPad.**
- Попробуйте следующее.
 1. Для повторного запуска одновременно продолжайте нажимать кнопку перехода в спящий режим и начальную кнопку на iPod touch или iPhone в течение более 10 секунд.
 2. Включите ресивер.
 3. Подключите iPod touch/iPhone к ресиверу.
- ❖ **Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth не подключается или не работает. Не воспроизводится или прерывается звук на устройстве с беспроводным интерфейсом Bluetooth.**
- Проверьте, нет ли рядом с аппаратом источников электромагнитного излучения в диапазоне 2,4 ГГц (микроволновые печи, устройства с поддержкой беспроводной локальной сети или с интерфейсом Bluetooth). Если такой предмет имеется возле аппарата, передвиньте аппарат подальше от него. Или, прекратите использование предмета, издающего электромагнитные волны.
- Проверьте, не слишком ли далеко находится устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth от аппарата, и нет ли между устройством с беспроводным интерфейсом Bluetooth и аппаратом каких-либо препятствий. Расположите устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth и аппарат так, чтобы расстояние между ними не превышало 10 м, и между ними не было препятствий.
- Проверьте, правильно ли подключен АДАПТЕР Bluetooth к терминалу **ADAPTER PORT** устройства.
- Устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth может быть не переключено в режим поддержки беспроводной связи Bluetooth. Проверьте настройки устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth.
- Проверьте правильность сопряжения устройств. Настройки «сопряжения» были удалены из аппарата или устройства с беспроводным интерфейсом Bluetooth. Сбросьте настройки «сопряжения».
- Проверьте правильность профиля. Используйте устройство с беспроводным интерфейсом Bluetooth, которое поддерживает профили A2DP и AVRCP.

- ❖ **Функцию Air Jam нельзя использовать.**
- iPod подключен к данному ресиверу. Отключите iPod от данного ресивера ([стр. 35](#)).
- ❖ **Дисплей мигает и может не работать.**
- В зависимости от входного сигнала или режима прослушивания, может быть невозможно выбрать функции.

Функция NETWORK

- ❖ **Невозможно войти в сеть.**
- Кабель LAN ненадежно подсоединен. Надежно подсоедините кабель LAN ([стр. 20](#)).
- Не включен маршрутизатор. Включите маршрутизатор.
- На подключенном компоненте в данный момент установлены программные средства защиты данных для Интернет. В некоторых случаях компонент с установленными на нем программными средствами защиты данных для Интернета может быть недоступен.
- Включился аудиокомпонент в сети, который был отключен. Включите аудиокomпонент в сети до включения данного ресивера.
- ❖ **Воспроизведение не начнется, пока отображается «Connecting Wired...».**
- Компонент в данный момент отсоединен от данного ресивера или источника электроэнергии. Проверьте, надежно ли подключен компонент к данному ресиверу или источнику электроэнергии.
- ❖ **Компьютер или интернет-радио не работает должным образом.**
- Неправильно задан соответствующий IP-адрес. Включите встроенную функцию DHCP-сервера на маршрутизаторе или настройте сеть вручную в соответствии с используемой сетевой средой ([стр. 56](#)).
- Выполняется автоматическая конфигурация IP-адреса. Процесс автоматической конфигурации занимает некоторое время. Пожалуйста, подождите.
- ❖ **Не удается воспроизвести файлы, хранящиеся на компонентах в сети, например на компьютере.**
- В настоящий момент на компьютере не установлен компонент Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. Установите Windows Media Player 11 на Windows Media Player 12 на компьютере.
- Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, воспроизводятся через Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12. Аудиофайлы, записанные в форматах MPEG-4 AAC или FLAC, не могут воспроизводиться через Windows



- Media Player 11 или Windows Media Player 12. Обращайтесь к руководству по эксплуатации, прилагаемому к серверу.
- Неправильно работает компонент, подключенный к сети.
 - Проверьте, не влияют ли на компонент какие-либо особые условия или не находится ли он в спящем режиме.
 - При необходимости попробуйте перезапустить компонент.
 - Компонент, подключенный к сети, не разрешает совместное использование файлов. Попробуйте изменить настройки для подключенного к сети компонента.
 - Удалена или повреждена папка, хранящаяся на компоненте, подключенном к сети. Проверьте папку, хранящуюся на подключенном к сети компоненте.
 - Сетевые подключения могут быть ограниченными из-за настроек сети компьютера, настроек безопасности и т.д. Проверьте настройки сети компьютера, настройки безопасности и т.д.
 - Аудиофайлы содержат защиту авторских прав. Данный ресивер не может воспроизводить аудиофайлы, защищенные по системе DRM.
- ❖ **Невозможно войти в компонент, подключенный к сети.**
- Компонент, подключенный к сети, неправильно установлен. Если авторизация клиента выполняется автоматически, требуется снова ввести соответствующую информацию. Проверьте, не установлено ли состояние соединения на «Do not authorize» (Не проводить авторизацию).
 - На компоненте, подключенном к сети, нет воспроизводимых аудиофайлов. Проверьте аудиофайлы, хранящиеся на подключенном к сети компоненте.
- ❖ **Внезапная остановка или нарушение воспроизведения аудиоматериала.**
- Текущий воспроизводимый аудиофайл не был записан в формате, воспроизводимом на данном ресивере.
 - Проверьте, записан ли аудиофайл в формате, поддерживаемом данным ресивером.
 - Проверьте, не повреждена или не испорчена ли папка.
 - Помните, что в некоторых случаях, данный ресивер не может воспроизводить или отображать даже аудиофайлы, отмеченные как воспроизводимые (стр. 52).
 - Кабель LAN в настоящий момент отсоединен. Подсоедините кабель LAN надлежащим образом (стр. 20).
 - Сеть перегружена интенсивным потоком данных с активным доступом через нее в Интернет. Для доступа к компонентам в сети используйте 100BASE-TX.
 - В режиме DMR в зависимости от используемого внешнего контроллера воспроизведение может прерываться при регулировке уровня громкости звука с помощью контроллера. В

таком случае регулируйте уровень громкости от ресивера или пульта ДУ.

- ❖ **Не удается получить доступ к Windows Media Player 11 или Windows Media Player 12.**
- В случае с *Windows Media Player 11*: В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлен Windows XP или Windows Vista. Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат (стр. 45).
 - В случае с *Windows Media Player 12*: В данный момент вы вошли в домен через компьютер, на котором установлен Windows 7. Вместо входа в домен, войдите на локальный аппарат (стр. 45).
- ❖ **Не удается прослушивать интернет-радиостанции.**
- В настоящий момент работают настройки брандмауэра. Проверьте настройки брандмауэра для компонентов в сети.
 - В настоящий момент соединение с Интернет прервано. Проверьте настройки соединения для компонентов в сети и, при необходимости, обратитесь к провайдеру сетевых услуг (стр. 47).
 - Трансляция программ интернет-радиостанции приостановлена или прервана. В некоторых случаях, прослушивание некоторых Интернет-радиостанций невозможно, даже когда они имеются в списке Интернет-радиостанций на данном ресивере (стр. 46).
- ❖ **Функция NETWORK не может работать от кнопок на пульте ДУ.**
- Пульт ДУ в данный момент не установлен в режим NETWORK. Назмите NETWORK, чтобы настроить пульт ДУ в режим NETWORK (стр. 51).

HDMI

- ❖ **Изображение или звук отсутствует.**
- Если при непосредственном подключении компонента HDMI к монитору проблема сохранится, обратитесь к инструкции по эксплуатации компонента или монитора или к изготовителю.
- ❖ **Отсутствует изображение.**
- Видео сигналы, которые вводятся с разъема аналогового видеосигнала, будут выводиться с разъема HDMI. Сигналы, которые вводятся с разъема HDMI, будут выводиться с разъема аналогового видеосигнала. Необходимо согласовать тип кабеля между входом и выходом.
 - В зависимости от настроек выхода компонента-источника, он может воспроизводить видеоформат, отображение которого невозможно. Измените настройки выхода источника или установите соединение с помощью разъемов композитного видео.

- Этот ресивер совместим с HDCP. Проверьте совместимость с HDCP других подключаемых компонентов. Если нет, подключите их с помощью разъемов композитного видео.
 - В зависимости от подключенного компонента-источника возможно, что он не будет работать с данным ресивером (даже если он совместим с HDCP). В этом случае подключите источник к ресиверу с помощью разъемов композитного видео.
 - Если видеоизображение не отображается на телевизоре, попробуйте отрегулировать настройку разрешения, Deep Color или другую настройку для компонента.
 - Для вывода сигналов в режиме Deep Color, с помощью кабеля HDMI (Высокоскоростной кабель HDMI[®]™), подключите данный ресивер к компоненту или телевизору с функцией Deep Color.
- ❖ **Звук отсутствует или неожиданно прерывается.**
- Убедитесь, что настройка HDMI установлена на AMP (стр. 41).
 - Если компонент – устройством DVI, используйте для подключения звука отдельное соединение.
 - Передачи цифровых аудиосигналов в формате HDMI требуют большего времени для распознавания. По этой причине может происходить прерывание звучания во время переключения аудиоформатов или при запуске воспроизведения.
 - Включение/отключение устройства, подключенного к разъему HDMI OUT этого устройства во время воспроизведения, или отсоединение/подсоединение кабеля HDMI во время воспроизведения, может вызвать помехи или прерывание звука.
- ❖ **Синхронная работа невозможна с использованием функции Control по HDMI.**
- Проверьте подключения HDMI.
 - Мог быть повреждены кабели.
 - Выберите **ON** для настройки функции **Control** по HDMI (см. [HDMI Setup на стр. 59](#)).
 - Включите питание телевизора и затем включите питание данного ресивера.
 - Установите настройку функции **Control with HDMI** телевизора на on (см. инструкции по эксплуатации телевизора).



Важная информация по подключению HDMI

Иногда невозможно пропустить HDMI сигнал через этот ресивер (это зависит от подключенного HDMI компонента, обратитесь к изготовителю за сведениями о совместимости с HDMI).

Если не удается правильно пропустить сигналы HDMI через ресивер (от компонента), попробуйте подключиться следующим образом.

Конфигурация

Подключите компонент, оборудованный HDMI, напрямую к дисплею через кабель HDMI. Затем используйте наиболее удобное подключение (рекомендуется цифровое) для передачи аудиосигнала на ресивер. Подробнее об аудиоподключениях, см. инструкции по эксплуатации. При использовании данной конфигурации, установите уровень громкости дисплея на минимальный.

Примечание

- В зависимости от компонента, аудиовыход может ограничиваться до количества каналов, доступных на подключенном дисплее (например, функции ограничения стереофонического аудиосигнала уменьшают аудиовыход до 2 каналов для монитора).
- Для переключения входного источника, требуется переключить функции и на ресивере и на дисплее.
- Так как звук на дисплее приглушается при использовании подключения HDMI, требуется отрегулировать уровень громкости дисплея при каждом переключении функций источников входа.

Windows 7



Windows и логотип Windows являются торговыми марками группы компаний Microsoft.

MHL



MHL, логотип MHL и Mobile High-Definition Link являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками MHL, LLC в США и других странах.

Данный ресивер содержит технологию MHL 2.

HTC Connect



HTC, HTC Connect и логотип HTC Connect являются торговыми знаками HTC Corporation.

iPod/iPhone/iPad

Made for



AirPlay работает с iPhone, iPad и iPod touch с iOS 4.3.3 или более поздней версии, Mac с OS X Mountain Lion, и Mac и ПК с iTunes 10.2.2 или более поздней версии.

Технология Bluetooth работает с iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3-го и 4-го поколения), iPad 2, iPad, iPad mini и iPod touch (от 2-го до 5-го поколения).

USB работает с iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad (3-го и 4-го поколения), iPad 2, iPad, iPad mini, iPod touch (от 1-го до 5-го поколения) и iPod nano (от 3-го до 7-го поколения).

“Made for iPod,” “Made for iPhone” и “Made for iPad” означает, что электронный прибор был разработан с целью подключения определено к iPod, iPhone или iPad соответственно, и имеется сертификация разработчика о соответствии с техническими характеристиками Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствия со стандартами по технике безопасности или регулятивными нормами. Пожалуйста, обратите внимание, что использование данного прибора с iPod, iPhone или iPad может отрицательно сказываться на качестве беспроводной связи.

Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, iTunes, Safari, Bonjour и Mac являются торговыми знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип Airplay является торговым знаком компании Apple Inc.

Аудиокодек Apple Lossless Audio Codec

Ниже приведены переводы лицензий программного обеспечения. Примите во внимание, что эти переводы не являются официальными документами. См. оригиналы на английском языке.

Copyright © 2011 Apple Inc. Все права защищены.

Создан по лицензии Apache, версия 2.0. Вы можете получить копию лицензии по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>.

О FLAC

FLAC Decoder

Ниже приведены переводы лицензий программного обеспечения. Примите во внимание, что эти переводы не являются официальными документами. См. оригиналы на английском языке.

Авторские права © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Разрешается перераспределение и использование в исходных и бинарных формах, с или без модификаций, при соблюдении следующих условий:

- Перераспределения исходного кода должны содержать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию.
- Перераспределения в бинарной форме должны отображать упоминание об авторских правах выше, данный список условий и следующую дискламацию в документации и/или других материалах, передающихся при распределении.
- Название Xiph.org Foundation и имена его участников не могут использоваться для отметки или продвижения изделий, полученных с помощью данного программного обеспечения, без особого предварительного письменного разрешения.

ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ВЛАДЕЛЬЦАМИ АВТОРСКИХ ПРАВ И РАЗРАБОТЧИКАМИ «КАК ЕСТЬ», КОТОРЫЕ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ, ГАРАНТИИ ГОДНОСТИ ДЛЯ ПРОДАЖИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ ВЛАДЕЛЬЦЫ АВТОРСКИХ ПРАВ И

РАЗРАБОТЧИКИ НЕ БУДУТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЯМЫЕ, НЕПРЯМЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, ФАКТИЧЕСКИЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ (ВКЛЮЧАЯ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ, ЗАКУПКУ ТОВАРОВ-ЗАМЕНТЕЛЕЙ ИЛИ ОПЛАТУ УСЛУГ ПО ЗАМЕНЕ; УТРАТУ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ, ПОТЕРЮ ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ; ЛИБО ПРЕРЫВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), НЕЗАВИСИМО ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ОТ ОСНОВАНИЙ ДЛЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, БУДЬ ТО ДОГОВОРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ОБЪЕКТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИЛИ ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВОНАРУШЕНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ХАЛАТНОСТЬ И ПР.), ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ БЫЛО ИЗВЕСТНО О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНЫХ УБЫТКОВ.

О сообщениях, отображаемых при использовании функций сети

При отображении сообщения о состоянии во время работы функции Network, см. следующую информацию.

Сообщения о состоянии	Описания
Connection Down	Невозможно войти в выбранную категорию или Интернет-радиостанцию.
File Format Error	Невозможно воспроизвести по некоторым причинам.
Track Not Found	Выбранная песня не найдена во всей сети.
Server Error	Невозможно войти в выбранный сервер.
Server Disconnected	Сервер был отсоединен.
Empty	В выбранной папке нет сохраненных файлов.
License Error	Недействительная лицензия для материала, который нужно воспроизвести.

Сообщения о состоянии	Описания
Item Already Exists	Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, который уже зарегистрирован.
Favorite List Full	Это отображается при попытке регистрации файла в папке Favorites, но папка Favorites уже заполнена.

Сброс параметров ресивера (перезагрузка)

Выполните следующую процедуру для сброса всех настроек ресивера до значений по умолчанию, установленных на заводе. Используйте для этого кнопки и регуляторы на передней панели.

- По инструкциям для сброса настроек сетевого подключения см. раздел [Возврат к заводским установкам на стр. 50](#).

- 1 Переведите ресивер в режим ожидания.
- 2 Удерживая нажатой кнопку BAND, нажмите кнопку **STANDBY/ON** и держите ее нажатой в течение примерно двух секунд.
- 3 При появлении на дисплее индикации **RESET?** нажмите кнопку **AUTO SURROUND/STREAM DIRECT**. На дисплее отображается **OK?**.
- 4 Для подтверждения нажмите **ALC/STANDARD SURR**.
На дисплее отображается индикация **OK**, означающая, что для настроек ресивера были восстановлены значения по умолчанию.

Внимание

- Если функция **Control** по HDMI установлена на **ON** (ВКЛ), параметр «Standby Through» функции HDMI установлен на что-либо, отличное от **OFF** (Выкл), или параметр «Network Standby» установлен на **ON**(ВКЛ), вы не сможете сбросить настройки устройства. В этом случае, выполняйте переустановку, выключив (**OFF**) функцию **Control** по HDMI, или переключив устройство в режим ожидания при выключении питания подключенных устройств, и

выполняя при этом переустановку после выключения индикатора HDMI на передней панели.

Чистка устройства

- Для удаления грязи или пыли используйте ткань для полировки или сухую ткань.
- Если поверхности загрязнены, протрите их мягкой тканью, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном пятью или шестью частями воды, и тщательно отжатой, затем еще раз протрите сухой тканью. Не используйте полироль и моющие средства для мебели.
- Никогда не используйте для чистки растворители, бензин, аэрозоли от насекомых и другие химикаты ни на поверхности этого устройства, ни рядом с ним — это может вызвать коррозию поверхности.

VSX-828



Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

VSX-528



Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Долби, Pro Logic и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

VSX-828



Произведено по лицензии согласно патенту США № 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другим патентам США и всемирным патентам, действительным и находящимся на рассмотрении. DTS и символ являются зарегистрированными торговыми марками, а логотипы DTS-HD, DTS-HD Master Audio и DTS – торговыми марками DTS, Inc. Изделие содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

VSX-528



Произведено по лицензии согласно патенту США № 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другим патентам США и всемирным патентам, действительным и находящимся на рассмотрении. DTS-HD, символ и DTS-HD вместе с символом являются зарегистрированными торговыми марками компании DTS, Inc. Изделие содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

Технические характеристики

Аудио секция

Номинальная выходная мощность
 (Фронтальный, центральный, объемный и объемный задний для VSX-828)130 Вт на канал (1 кГц, 6 Ω, 1 %)

 100 Вт на канал (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 0,09 %)

Для модели в Океании
 Максимальная выходная мощность (Фронтальный, центральный, объемный)
 150 Вт на канал (1 кГц, 6 Ω, 10 %)

Коэффициент нелинейных искажений
 0,06 % (20 Гц до 20 кГц, 8 Ω, 50 Вт/кан.)

Частотная характеристика (режим LINE Pure Direct)
 5 Гц до 100 кГц ±0,5 дБ

Гарантированный импеданс промкоговорителя
 6 Ω до 16 Ω

Вход (Чувствительность/Сопротивление)
 LINE 200 мВ/47 кΩ

Соотношение сигнал-шум (ИHF, короткозамкнутый, сеть A)
 LINE 98 дБ

Раздел видео

Уровень сигнала
 Композитный 1 Vp-p (75 Ω)

Компонентный видео (VSX-828)
 Y: 1,0 Vp-p (75 Ω), Pb/Pk : 0,7 Vp-p (75 Ω)

Соответствующее максимальное разрешение (VSX-828)
 Компонентное видео 1080P (1125P)

Раздел тюнера

Частотный диапазон (FM) 87,5 МГц до 108 МГц

Вход антенны (FM) 75 Ом несбалансированный

Частотный диапазон (AM) 531 кГц до 1602 кГц

Антенна (AM) Рамочная антенна

Раздел цифрового входа/выхода

Терминал HDMI Тип A (19-контактный)

Тип вывода HDMI 5 В, 100 мА

Терминал входа HDMI/MHL 5 В, 900 мА

Терминал USB USB 2.0 High Speed (тип A) 5 В, 2,1 А

Терминал iPod USB, и Video (Composite)

Терминал ADAPTER PORT 5 В, 100 мА

Раздел сети

Терминал LAN 10 BASE-T/100 BASE-TX

Остальное

Требования к питанию

..... 220 В до 230 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц

Энергопотребление 520 W (VSX-828)

450 W (VSX-528)

В режиме ожидания 0,1 Вт

Размеры

..... 435 мм (Ш) x 168 мм (В) x 342,5 мм (Г) (VSX-828)

435 мм (Ш) x 168 мм (В) x 331,5 мм (Г) (VSX-528)

Вес (без упаковки) 9,2 кг (VSX-828)

8,5 кг (VSX-528)

Комплектация

Микрофон (для настройки Авто MCACC) 1

Пульт дистанционного управления 1

Сухие батареи (размер AAA IEC R03) 2

Рамочная антенна AM 1

Проволочная антенна FM 1

Гарантийный талон 1

Краткое руководство пользователя 1

Брошюра по технике безопасности 1

Лист SPEAKER CAUTION (МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ДЛЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ) (только на английском

языке) 1

Кабель питания (для Европы и России VSX-828, для

Великобритании и Австралии VSX-528)

Данное руководство по эксплуатации (CD-ROM)

Примечание

- Технические характеристики указаны для напряжения 230 В.
- В связи с постоянным совершенствованием изделия технические характеристики и конструкция могут быть изменены без предварительного уведомления.
- *Это изделие снабжено комплектом шрифта FontAvenue[®], который лицензируется NEC Corporation. FontAvenue - это зарегистрированный торговый знак NEC Corporation.*
- *Microsoft, Windows, Windows Media и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками и торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.*



Примечание:

В соответствии со статьей 5 Закона Российской Федерации "О защите прав потребителя" и Указанием Правительства Российской Федерации № 720 от 16 июня 1997 года корпорация Pioneer Europe NV устанавливает условие на следующую продолжительность срока службы официально поставляемых на Российский рынок товаров.

Аудио и видеооборудование: 7 лет

Переносное аудиооборудование: 6 лет

Другое оборудование (наушники, микрофон и т.д.): 5 лет

Автомобильная электроника: 6 лет

D3-7-10-6_A1_Ru

<http://www.pioneer-rus.ru>

<http://www.pioneer.eu>

© PIONEER CORPORATION, 2013.

Все права защищены.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорация Пайонир

1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"

125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B4_Ru

<ARC8208-A>