



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Дополнительная информация по данному изделию и ответы на часто задаваемые вопросы могут быть найдены на нашем веб-сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу та відповіді на часті запитання можна знайти на веб-сайті Служби підтримки споживачів компанії Sony.

<http://www.sony.net/>

Напечатано с использованием печатной краски на основе растительного масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Надруковано з використанням чорнила на основі рослинної олії, що не містить летучих органічних речовин.

©2013 Sony Corporation Printed in Thailand



4453051610

SONY®

4-453-051-61(1)

NEX-3N

Цифровой фотоаппарат
со сменным объективом

Е-переходник

Цифровий фотоапарат
зі змінним об'єктивом

Е-перехідник

Инструкция по эксплуатации RU

Посібник з експлуатації UA

α

NEX-3N

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ -СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ ОПАСНОСТЬ ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов. Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.
- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

Адаптер переменного тока

При использовании сетевого адаптера переменного тока воспользуйтесь ближайшей сетевой розеткой. Если при использовании аппарата возникает неисправность, немедленно отсоедините сетевой адаптер переменного тока от сетевой розетки.

Сетевой шнур, если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным фотоаппаратом, и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.

Только для модели предназначенных для рынков России и стран СНГ



MO04

Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение “P/D:”, которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

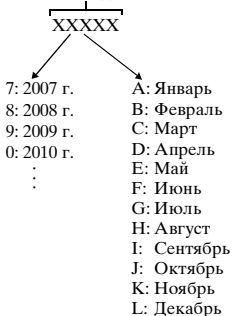
Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX
1 2

1. Месяц изготовления
 2. Год изготовления
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,
H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов



Для покупателей в Европе

Примечание для клиентов в странах, на которые распространяются Директивы ЕС

Данное изделие произведено непосредственно или от имени Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Все запросы, касающиеся соответствия данного изделия законодательству Европейского Союза, следует направлять авторизованному представителю, компании Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По любым вопросам обслуживания и гарантии, пожалуйста, обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих сопроводительных документах или гарантийном талоне документах.

Данное изделие было испытано и признано соответствующим диапазону, установленному инструкцией EMC, по использованию соединительных кабелей короче 3 метров.

Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять

специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

I Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов более 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.

Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.

При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.

Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.

Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Содержание

Подготовка камеры

Проверка комплектации	8
Компоненты камеры	9
Зарядка батарейного блока	13
Установка/снятие объектива	18
Установка карты памяти (продается отдельно)	20
Включение фотоаппарата и установка часов	23

Совершенствование работы с основными функциями

Съемка неподвижных изображений	25
Видеосъемка	27
Воспроизведение изображений	28
Удаление изображений	30
Эксплуатация камеры	31
Использование функции рекомендаций камеры	33

Использование функций записи

Использование функции зуммирования фотоаппарата	34
Установка функции с помощью экрана [Творческое фото]	36
Регулирование яркости неподвижных изображений (Коррекция экспозиции)	39
Использование автоспуска	39
Непрерывная съемка неподвижных изображений	41
Изменение вида экрана (DISP)	42
Изменение чувствительности ISO	43
Съемка с различными режимами съемки	44
Выбор режима вспышки	50
Выбор установки размера/записи изображения	51

Использование функций воспроизведения

Просмотр изображений на телевизоре	53
--	----

Проверка имеющихся функций

Список меню	54
Функции, доступные для каждого режима съемки	64
Доступные режимы вспышки.....	65

Просмотр фотоснимков на компьютере

Какие возможности предоставляет программное обеспечение	66
Установка программного обеспечения.....	68

Прочее

Проверка количества снятых изображений	71
Список значков на ЖК-экране	75
Дополнительная информация о камере (α Руководство)	79
Устранение неисправностей.....	80
Меры предосторожности	86
Технические характеристики	93
Алфавитный указатель.....	99

Данное руководство относится к нескольким моделям, поставляемым с различными объективами.

Название модели зависит от прилагаемого объектива. Доступная модель варьируется в зависимости от стран/регионов.

Название модели	Объектив
NEX-3NL	E16 – 50 mm
NEX-3NY	E55 – 210 mm и E16 – 50 mm

Проверка комплектации

Сначала проверьте название модели вашей камеры (стр. 7).
Прилагаемые принадлежности различаются в зависимости от модели.

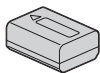
Число в скобках означает количество.

■ Поставляется со всеми моделями

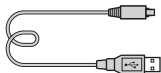
- Фотоаппарат (1)
- Шнур питания (1)* (не прилагается в США и Канаде)



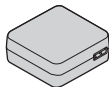
- * В комплект поставки камеры может входить несколько шнуров питания. Используйте шнур, соответствующий стране/региону пребывания.
- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FW50 (1)



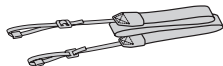
- Кабель Micro USB (1)



- Адаптер переменного тока AC-UB10C/UB10D (1)



- Плечевой ремень (1)



- Инструкция по эксплуатации (данное руководство) (1)

■ NEX-3NL

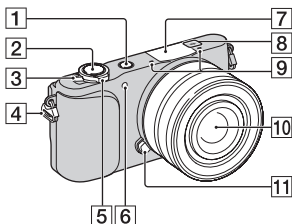
- E16 – 50 mm зум-объектив (1)/
Передняя крышка объектива (1) (надевается на фотоаппарат)

■ NEX-3NY

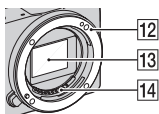
- E16 – 50 mm зум-объектив (1)/
Передняя крышка объектива (1) (надевается на фотоаппарат)
- E55 – 210 mm зум-объектив (1)/Передняя крышка объектива (1)/Задняя крышка объектива (1)/Светозащитная бленда объектива (1)


Компоненты камеры

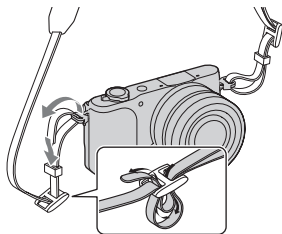
Подробные сведения о работе деталей приведены на страницах в скобках.





Когда объектив снят



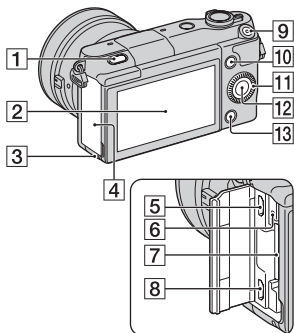
- 1 Кнопка  (Воспроизведение) (28)
- 2 Кнопка затвора (26)
- 3 Выключатель ON/OFF (Питание) (23)
- 4 Проушина для плечевого ремня
Прикрепите плечевой ремень, чтобы избежать повреждений в результате падения фотоаппарата.




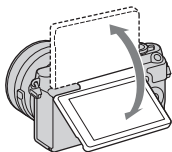
- 5 Для съемки:
Рычажок W/T (зум)
Для просмотра: Рычажок Q (Воспроизведение крупным планом)/рычажок  (Индексный режим)
- 6 Подсветка АФ/Индикатор автоспуска/Индикатор Smile Shutter
- 7 Вспышка (50)
- 8  Метка положения датчика изображения
- 9 Микрофон¹⁾
- 10 Объектив (18)
- 11 Кнопка фиксации объектива (19)
- 12 Байонет
- 13 Датчик изображения²⁾
- 14 Контакты объектива²⁾

1) Не закрывайте эту часть во время видеозаписи.

2) Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

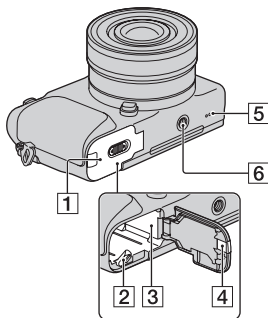


- 1 Кнопка  (подъем вспышки) (50)
- 2 ЖК-экран
Вы можете настроить ЖК-экран под хорошо видимым углом, например для съемки из низкого положения. При съемке автопортрета наклоните ЖК-экран вверх примерно на 180 градусов. (40)



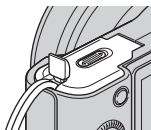
- В зависимости от штатива, возможно не удастся отрегулировать угол ЖК-экрана. В таком случае сначала ослабьте винты штатива, а затем отрегулируйте угол ЖК-экрана.

- 3 Индикатор доступа (22)
- 4 Карта памяти/крышка разъема
- 5 Разъем Multi/Micro USB
Поддерживает Micro USB-совместимое устройство.
- 6 Индикатор зарядки
- 7 Слот для установки карты памяти (20)
- 8 HDMI микрогнездо (53)
- 9 Кнопка MOVIE (27)
- 10 Программируемая клавиша A (32)
- 11 Колесико управления (31)
- 12 Программируемая клавиша C (32)
- 13 Программируемая клавиша B (32)



- 1 Крышка аккумулятора (13)
- 2 Рычажок фиксатора (13, 17)
- 3 Отделение батареи (13)

- 4** Крышка соединительной пластины
Используйте ее при использовании AC-PW20 сетевого адаптера переменного тока (продается отдельно).
Вставьте соединительную пластину в отделение батареи, а затем пропустите провод сквозь крышку соединительной пластины, как показано ниже.



- При закрытии крышки убедитесь, что провод не был защемлен.

5 Динамик

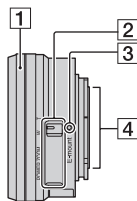
6 Отверстие гнезда для штатива

- Используйте штатив с длиной винта не более 5,5 мм. Вы не сможете надежно закрепить фотоаппарат на штативе с помощью винтов, длина которых превышает 5,5 мм, и это может привести к повреждению фотоаппарата.

■ Объектив

См. стр. 96 по характеристикам объективов.

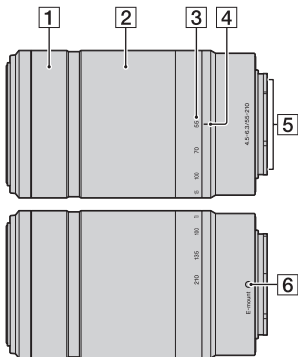
E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS (прилагается с NEX-3NL/NEX-3NY)



- 1** Кольцо зуммирования/ фокусировки
- 2** Рычажок зуммирования
- 3** Установочная метка
- 4** Контакты объектива¹⁾

- 1) Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (прилагается с NEX-3NY)



- 1** Кольцо фокусировки
- 2** Кольцо трансфокации
- 3** Шкала фокусного расстояния
- 4** Метка фокусного расстояния
- 5** Контакты объектива¹⁾
- 6** Установочная метка

¹⁾ Не прикасайтесь непосредственно к этой части.

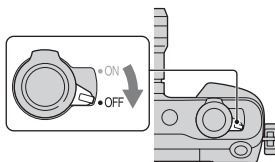
Зарядка батарейного блока

При первом использовании камеры зарядите батарейный блок NP-FW50 “InfoLITHIUM” (прилагается).

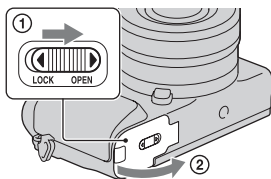
Батарейный блок “InfoLITHIUM” может заряжаться даже в том случае, если он не был полностью разряжен. Батарейный блок можно также использовать, если он не полностью заряжен.

Заряженная аккумуляторная батарея будет понемногу разряжаться, даже если вы не пользуетесь камерой. Чтобы не пропустить возможность съемки, снова зарядите батарейный блок перед съемкой.

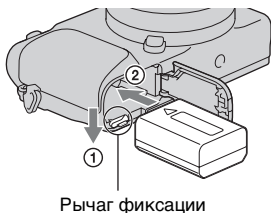
- 1 Установите выключатель питания в положение OFF.



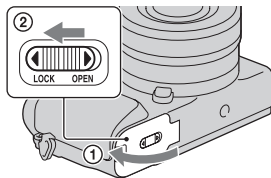
- 2 Откройте крышку, сдвинув рычажок.



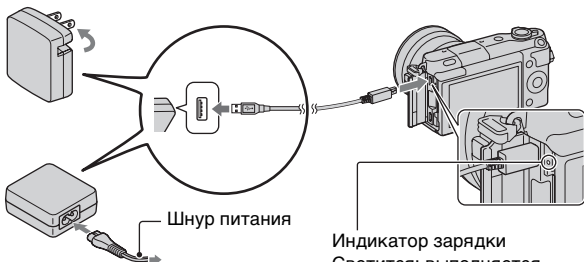
- 3 Полностью вставьте батарейный блок, используя конец батареи для нажатия рычажка блокировки.



4 Закройте крышку.



5 Подключите камеру к адаптеру переменного тока (прилагается) с помощью кабеля micro USB (прилагается). Подсоедините адаптер переменного тока к сетевой розетке.



Индикатор зарядки горит оранжевым светом, и начинается зарядка.

- Установите выключатель питания в положение OFF во время зарядки батареи. В случае установки выключателя питания в положение ON фотоаппарат не сможет заряжать батарею.
- Если индикатор зарядки мигает, извлеките батарейный блок, а затем снова установите его.

Индикатор зарядки
Светится: выполняется зарядка
Выключен: зарядка завершена
Мигает: Ошибка зарядки или зарядка временно остановлена из-за выхода температуры за пределы рекомендуемого диапазона.

Примечания

- Если индикатор зарядки на фотоаппарате мигает при подключении адаптера переменного тока к сетевой розетке, это указывает на то, что зарядка временно остановлена из-за выхода температуры за пределы рекомендуемого диапазона. Когда температура возвращается к установленному диапазону, зарядка возобновляется. Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Индикатор зарядки может быстро мигать, когда батарейный блок используется впервые, или когда батарейный блок не использовался длительное время. В таком случае извлеките батарейный блок и снова вставьте его, а затем зарядите батарейный блок.
- Не пытайтесь зарядить батарейный блок сразу после того, как он был заряжен, или если он не использовался после зарядки. Подобные действия негативно влияют на работу батарейного блока.
- По завершении зарядки отключите адаптер переменного тока от сетевой розетки.
- Обязательно используйте только оригинальный батарейный блок Sony, кабель micro USB (прилагается) и адаптер переменного тока (прилагается).

Время зарядки

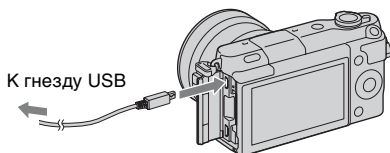
Время зарядки с помощью адаптера переменного тока (прилагается) составляет приблизительно 290 мин.

Примечания

- Упомянутое выше время зарядки относится к зарядке полностью разряженного аккумулятора (прилагается) при температуре 25 °C. Зарядка может выполняться дольше в зависимости от условий и обстоятельств использования.

Зарядка при подключении к компьютеру

Аккумулятор (прилагается) можно зарядить посредством подсоединения фотоаппарата к компьютеру с помощью кабеля micro USB.



Примечания

- Обратите внимание на следующие особенности при зарядке с помощью компьютера:
 - Если камера подключена к ноутбуку с автономным питанием, уровень зарядки батареи ноутбука снизится. Не оставляйте камеру подключенной к компьютеру в течение длительного времени.
 - Не следует включать/отключать или перезагружать компьютер либо переводить его в рабочий режим из спящего, когда между компьютером и камерой установлено USB-соединение. Это может привести к неисправности камеры. Перед тем как включить/отключить или перезагрузить компьютер либо перевести его в рабочий режим из спящего, отключите камеру от компьютера.
 - Работа со всеми моделями компьютеров не гарантируется. Компания не предоставляет гарантий в отношении зарядки с помощью собранного на заказ (измененного) компьютера или при зарядке через USB-концентратор. Возможно, камера будет работать со сбоями, что зависит от типов USB-устройств, которые используются одновременно.



Использование камеры за границей — Источник питания

Вы можете использовать фотоаппарат и адаптер переменного тока в любой стране/регионе, где имеются источники электропитания от 100 В до 240 В переменного тока, 50 Гц/60 Гц. Электромагнитный трансформатор напряжения не требуется, и его использование может привести к неисправности.

■ Проверка оставшегося заряда батареи

Чтобы определить уровень заряда батареи, воспользуйтесь следующими индикаторами и процентными данными на ЖК-экране.

						“Батарея разряжена.”
Уровень заряда батареи						Вы не можете больше производить съемку.

Примечания

- Индикатор уровня заряда батареи может отображаться неверно при определенных обстоятельствах.

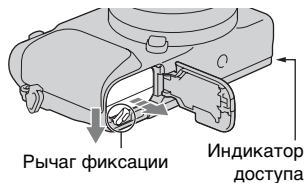


Что представляет собой батарейный блок “InfoLITHIUM”?

Батарейный блок “InfoLITHIUM” – это литий-ионный батарейный блок, который способен обмениваться с камерой информацией об условиях работы. При использовании батарейного блока “InfoLITHIUM” остаточное время работы отображается в процентах, в зависимости от условий эксплуатации камеры.

■ Снятие батарейного блока

Выключите камеру, убедитесь, что индикатор доступа не светится, сдвиньте рычаг фиксатора в направлении стрелки и извлеките батарейный блок. Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейный блок.



Примечания

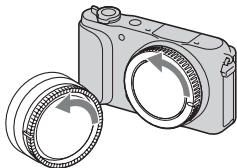
- Если горит индикатор доступа, не извлекайте аккумулятор и не выключайте питание. Данные могут быть повреждены.

Установка/снятие объектива

Перед установкой или снятием объектива установите выключатель питания камеры в положение OFF.

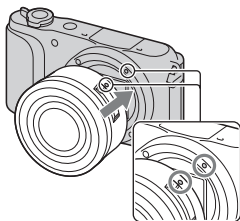
- 1** Если крышка или упаковочная крышка установлены, снимите ее с камеры или с объектива.

- Быстро смените объектив подальше от пыльных мест, чтобы предотвратить попадание пыли или мусора внутрь фотоаппарата.



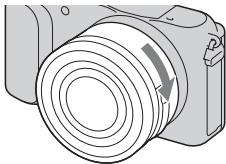
- 2** Установите объектив, совместив белые метки на объективе и камере.

- Держите камеру лицевой стороной вниз для предотвращения попадания пыли в камеру.



- 3** Аккуратно задвигая объектив в камеру, поворачивайте его по часовой стрелке до тех пор, пока он не защелкнется в фиксированном положении.

- Убедитесь, что объектив устанавливается без перекоса.

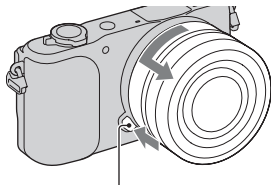


Примечания

- При установке объектива не нажимайте кнопку фиксатора объектива.
- Не прилагайте чрезмерные усилия при прикреплении объектива.
- Для использования объектива с А-переходником (продается отдельно) необходим установочный адаптер (продается отдельно). Подробные сведения приведены в руководстве по эксплуатации, прилагаемом к установочному адаптеру.
- При использовании объектива, оснащенного гнездом штатива, прикрепите гнездо на объективе к штативу для сохранения равновесия.

Снятие объектива

- 1 Нажмите кнопку фиксатора крепления объектива и поверните объектив против часовой стрелки до упора.



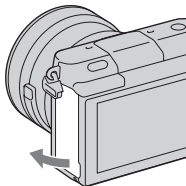
Кнопка фиксации объектива

Примечания

- При попадании внутрь фотоаппарата пыли или мусора во время замены объектива, и оседания его на поверхности датчика изображения (детали, преобразующей свет в цифровой сигнал) в зависимости от условий съемки на изображении могут появиться темные точки. Датчик изображения имеет пылезащитное покрытие для предотвращения прилипания к нему пыли. Тем не менее, надевать или снимать объектив нужно быстро, подальше от пыльных мест.
- Не оставляйте камеру со снятым объективом.
- Если вы хотите использовать крышки байонета или задние крышки объектива, приобретите ALC-B1EM (крышка байонета) или ALC-R1EM (задняя крышка объектива) (продается отдельно).
- При использовании приводного зума перед заменой объектива установите выключатель питания фотоаппарата в положение OFF и убедитесь, что объектив полностью втянут. Если объектив не втянут, не закрывайте его принудительно.
- При прикреплении фотоаппарата к штативу не прикасайтесь к кольцу зуммирования/фокусировки.

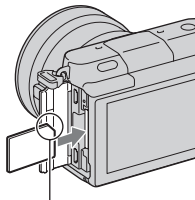
Установка карты памяти (продается отдельно)

1 Откройте крышку.



2 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до щелчка, как показано на рисунке.



Проверьте направление скошенного уголка.

3 Закройте крышку.

■ Карты памяти, которые вы можете использовать

Вы можете использовать с камерой следующие типы карт памяти. Вместе с тем, правильная работа всех типов карт памяти не гарантируется.

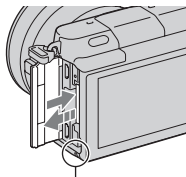
Подходящие карты памяти	Неподвижное изображение	фильмов	Термины в этом руководстве
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	
“Memory Stick XC-HG Duo”	✓	✓	“Memory Stick XC Duo”
Карта памяти SD	✓	✓ (Класс 4 или выше)	Карта SD
Карта памяти SDHC	✓	✓ (Класс 4 или выше)	
Карта памяти SDXC	✓	✓ (Класс 4 или выше)	

Примечания

- Импорт или воспроизведение изображений, записанных на карте памяти “Memory Stick XC-HG Duo” или SDXC, невозможно на компьютерах или аудио/видео устройствах, не совместимых с системой exFAT. Перед подключением устройства к камере убедитесь, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, у вас может появиться сообщение о форматировании карты. Не форматируйте карту памяти в ответ на этот запрос, так как это приведет к удалению все данных на карте памяти. (Система exFAT является файловой системой, которая используется в картах памяти “Memory Stick XC-HG Duo” или SDXC.)

■ Извлечение карты памяти

Откройте крышку, убедитесь, что индикатор доступа не горит, а затем нажмите на карту памяти до упора.



Индикатор доступа

Примечания

- Если горит индикатор доступа, не извлекайте карту памяти и не выключайте питание. Данные могут быть повреждены.

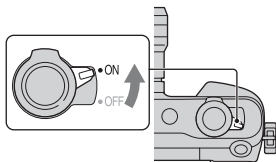
Включение фотоаппарата и установка часов

При первом включении камеры появляется экран установки даты и времени.

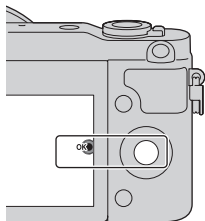
- 1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

Появится экран установки даты и времени.

- Для выключения камеры установите выключатель в положение OFF.



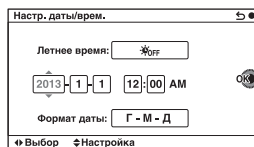
- 2 Нажмите центр колесика управления.



- 3 Выберите часовой пояс, нажимая левую или правую часть колесика управления, а затем нажмите по центру.



- 4 Нажмите на левую или правую сторону колесика управления для выбора каждого элемента и нажмите на верхнюю или нижнюю сторону, или поверните колесико для выбора числового параметра.



Летнее время: Включение или выключение установки перехода на летнее время.

Формат даты: Выбирает формат отображения даты.

- Полночь показывается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.

- 5 Повторите шаг 4 для установки других элементов, а затем нажмите центральную часть колесика управления.

Примечания

- На этой камере вы не можете накладывать дату на изображения. С помощью приложения “PlayMemories Home” можно сохранить и распечатать фотоснимки с датой. Для дополнительной информации обратитесь к “Справочное руководство по PlayMemories Home” (стр. 69).

Сброс даты и времени/Проверка текущей настройки часов

Экран установки даты и времени появляется только при первом включении фотоаппарата. После этого установите дату и время с помощью MENU.

Выберите MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.] (стр. 61).

Сохранение настройки даты и времени

В этой камере имеется встроенная подзаряжаемая батарея, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание и

установлен ли батарейный блок. Для дополнительной информации см. стр. 89.

Съемка неподвижных изображений

В режиме **iA** (Интеллект. Авто) фотоаппарат анализирует объект и позволяет выполнить съемку с соответствующими установками.

1 Для включения камеры установите выключатель в положение ON.

2 Наведите камеру на снимаемый объект.

Когда камера распознает сцену, на экране появится значок распознавания сцены и на ЖК-экране появятся рекомендации:

- ☾ (Ночная Сцена), 📷 (Ночная Сцена + штатив), 🧑 (Ночной Портрет), 📷 (Контровый свет), 🧑 (Портрет/конт.свет), 🧑 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж), 🌸 (Макро), 🧑 (Прожектор), 🔦 (Низкая освещ.) или 🧑 (Ребенок).



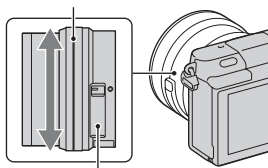
Значок распознавания сцены и справка

3 Отрегулируйте коэффициент зуммирования.

При прикреплении зум-объектива поверните кольцо зуммирования объектива.

При прикреплении объектива с приводным зумом:

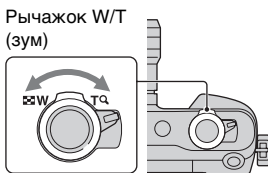
- Вы также можете выполнить зуммирование с помощью рычажка зуммирования на объективах или рычажка W/T (зум) фотоаппарата.
- Фотоаппарат автоматически переключится на функцию зуммирования фотоаппарата, если масштаб увеличения превысит оптический зум.



Кольцо трансфокации
Рычажок зуммирования (только на объективах с приводным зумом)

При прикреплении объектива с ручным зумом/ фиксированным фокусом:

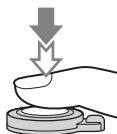
Посредством перемещения рычажка W/T (зум) можно выполнить зуммирование с помощью функции зуммирования фотоаппарата (стр. 34).



Рычажок W/T (зум)

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

При подтверждении фокусировки раздается звуковой сигнал и высвечивается индикатор ●.



5 Нажмите кнопку затвора до упора.

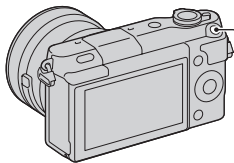
При выполнении съемки лиц, объектов крупным планом (макро) или объектов, отслеживаемых функцией [Следящ. фокусир.], фотоаппарат анализирует сцену и автоматически обрезает захваченное изображение до подходящей композиции. Сохраняются как оригинальные, так и обрезанные изображения.

Видеосъемка

1 Наведите камеру на снимаемый объект.

2 Нажмите кнопку MOVIE для начала записи.

- Фокусировка и яркость регулируются автоматически.
- При нажатии кнопки затвора наполовину во время записи, вы сможете быстрее выполнять фокусировку.




Кнопка MOVIE

3 Еще раз нажмите кнопку MOVIE для прекращения записи.

Примечания

- Во время записи фильма может записываться звук работы камеры и объектива.
- Если при использовании объектива с приводным зумом во время записи появляется отвлекающий звук кольца трансфокации, рекомендуется использовать рычажок W/T (зум) фотоаппарата или рычажок увеличения объектива. При перемещении рычажка W/T (зум) фотоаппарата или рычажка увеличения объектива легко передвигайте рычажок пальцем таким образом, чтобы рычажок не щелкал.
- Вы можете отключить звук во время записи, выбрав MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → [Выкл] (стр. 61).
- Время непрерывной записи фильма зависит от окружающей температуры или состояния камеры.
- При выполнении непрерывной видеосъемки длительное время имеет место повышение температуры фотоаппарата и фотоаппарат может нагреваться. Однако, это не является неисправностью. Также может появляться индикация “Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.”. В таких случаях выключите камеру и подождите, пока камера не будет снова готова к съемке.

Воспроизведение изображений

- 1 Нажмите кнопку  (Воспроизведение).
Последнее записанное изображение показывается на ЖК-экране.

- Передвиньте рычажок W/T (зум) в сторону T (Q) для увеличения отображаемого изображения.
- Посредством перемещения рычажка W/T (зум) в сторону W (шашечки) можно воспроизводить изображения в виде индексного изображения.

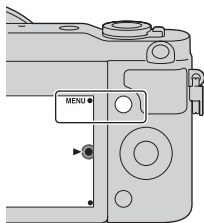


Выбор изображения

Поверните колесико управления и выберите изображение. При воспроизведении изображений в виде индексного изображения экран одиночного изображения может быть отображен посредством поворота колесика управления для выбора изображения и нажатия колесика управления по центру.

Воспроизведение фильмов

- 1 Выберите MENU →
[Воспроиз- ведение] →
[Выб. фото./видео] →
[Просм. папки (MP4)] или
[Просм. AVCHD].
 - Для возврата к воспроизведению неподвижных изображений выберите [Просм. папки (Фотосним.)].



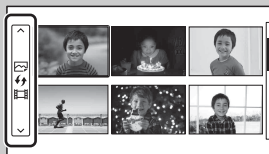
- 2 Поверните колесико управления для выбора желаемого фильма и нажмите на центр колесика.

Во время воспроизведения фильма	Действия колесика управления
Пауза/продолжить	Нажмите на центр.
Быстрое перемещение вперед	Нажмите правую часть или поверните колесико управления по часовой стрелке.
Быстрое перемещение назад	Нажмите левую часть или поверните колесико управления против часовой стрелки.
Медленное воспроизведение вперед	Поверните по часовой стрелке во время паузы.
Медленное воспроизведение назад*	Поверните против часовой стрелки во время паузы.
Отрегулируйте громкость звука	Нажмите нижнюю часть → верх/низ.

* Видеозапись воспроизводится покадрово.



Отображение требуемой папки



Для выбора нужной папки выберите полоску слева от индексного экрана изображений, а затем нажмите верхнюю/нижнюю часть колесика управления. Вы можете переключаться между воспроизведением фотоснимков и воспроизведением видеозаписей, нажимая центральную часть колесика управления.



Изменение отображения с помощью рычажка W/T (зум)

При воспроизведении изображений можно переключать воспроизведение отображения, передвигая рычажок W/T (зум).

Индексное
изображение
12 изображений



Индексное
изображение
6 изображений



Одиночное
изображение



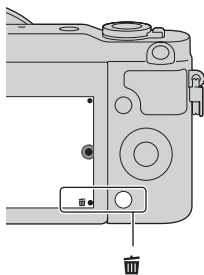
Увеличение
изображения



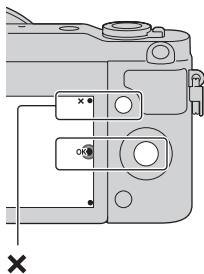
Удаление изображений

Вы можете удалить текущее отображаемое изображение.

- 1 Нажмите  (Удалить).



- 2 Нажмите центр колесика управления.
 - Выберите **X** для прекращения действия.




Удаление нескольких изображений

Выберите MENU → [Воспроиз- ведение] → [Удалить] для выбора и одновременного удаления нескольких изображений.

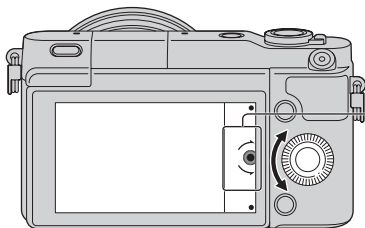
Эксплуатация камеры

Колесико управления и многофункциональные клавиши позволяют использовать различные функции фотоаппарата.

Колесико управления

Во время съемки функции DISP (Вид экрана),  (Коррек.экспоз.),  (Режим протяжки) и ISO (ISO) будут назначены колесику управления. При воспроизведении, колесику управления назначается функция DISP (Вид экрана).

Поворачивая или нажимая на верхнюю/нижнюю/правую/левую часть колесика управления и следуя инструкциям на дисплее, можно выбрать пункты установок. Ваш выбор будет принят при нажатии на центр колесика управления.



Стрелка означает, что вы можете повернуть колесико управления.



При отображении опций на экране, вы можете перемещаться по ним, поворачивая или нажимая на верхнюю/нижнюю/левую/правую части колесика управления. Для выбора нажмите на центр колесика.

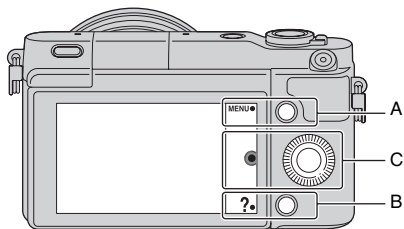
■ Программируемые клавиши

Программируемые клавиши могут выполнять различные функции в зависимости от назначения.

Присвоенное каждой программируемой клавише действие (функция) показывается на экране.

Для использования функции, показанной в верхнем правом углу экрана, нажмите программируемую клавишу А. Для использования функции, показанной в нижнем правом углу экрана, нажмите программируемую клавишу В. Для использования функции, показанной в центре, нажмите центральную часть колесика управления (программируемую клавишу С).

В данном руководстве программируемые клавиши показываются значком или функцией, показываемой на экране.



В данном случае программируемая клавиша А действует как кнопка MENU (Меню), а программируемая клавиша В — как кнопка ? (Советы по съем.).

Использование функции рекомендаций камеры

Данный фотоаппарат показывает различные “Справочные руководства”, в которых приведено описание функций, и “Советы по съемке” с рекомендациями по улучшению съемки. Используйте эти рекомендации для более эффективного использования камеры.

■ Справочные руководства

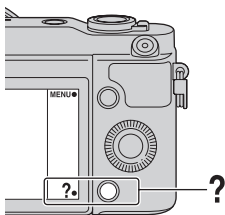
При изменении установки и т.п. фотоаппарат отображает Справочные руководства для описания выбранной функции. Вы можете скрыть справочные руководства, выбрав MENU → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → [Выкл].

■ Подсказки по съемке

Фотоаппарат отображает подсказки по съемке на основе выбранного режима съемки.

① При отображении ? в правом нижнем углу экрана, нажмите кнопку внизу справа.

Список подсказок по съемке, основанных на текущей сцене, появляется автоматически.



- ② Выберите нужную подсказку по съемке, нажимая верхнюю или нижнюю часть колесика управления, а затем нажмите по центру.
- Нажмите левую или правую часть колесика управления для изменения пункта.
 - Поворачивайте колесико управления для прокрутки текста вверх и вниз.



Для доступа ко всем подсказкам по съемке

Вы можете выполнять поиск среди всех подсказок по съемке в меню.

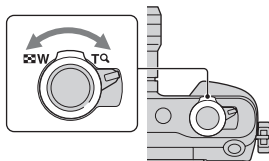
- ① MENU → [Фотоаппарат] → [Советы по съемке].
- ② Поиск нужной подсказки по съемке.

Использование функции зуммирования фотоаппарата

С помощью функции зуммирования фотоаппарата можно выполнять увеличение с масштабом, превышающим масштаб оптического увеличения объектива.

1 Сдвиньте рычажок W/T (зум).

- При использовании объектива с приводным зумом фотоаппарат автоматически переключится на функцию зуммирования фотоаппарата, если масштаб увеличения превысит оптическое увеличение.
- При использовании объектива с ручным зумом рекомендуется использовать функцию зуммирования фотоаппарата после максимального увеличения масштаба оптического зума путем поворота кольца зуммирования.





Функции зуммирования доступны с данным фотоаппаратом

Функция зуммирования фотоаппарата обеспечивает большее увеличение путем объединения различных функций зуммирования. В зависимости от выбранной функции увеличения значок, отображаемый на ЖК-экране, будет меняться следующим образом.



- ① sQ Интеллектуальный зум: Вы можете увеличивать изображения, частично обрезая их. (Доступно только в случае установки параметра [Размер изобр.] в положение [M] или [S].)
- ② cQ Увел. четк. изобр.: Вы можете увеличивать изображения с помощью обработки изображений высокого разрешения.
- ③ dQ Цифров увелич: Вы можете увеличивать изображения с помощью обработки изображений. (Установкой по умолчанию является [Выкл].)

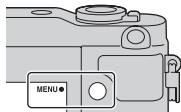
Примечания

- Скорость зуммирования отличается в зависимости от используемого объектива с приводным зумом. Перед съемкой убедитесь в работе объектива.

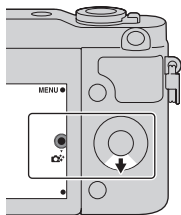
Установка функции с помощью экрана [Творческое фото]

Вы можете осуществлять интуитивное управление фотоаппаратом с помощью экрана [Творческое фото], поскольку экран [Творческое фото] предназначен для более интуитивного управления, чем при использовании обычного экрана. Вы легко можете снимать объект и при этом проще создавать творческие фотографии.

- 1 Выберите MENU →
[Реж. съемки] →
i (Интеллект. Авто) или
i+ (Супер авторежим).



- 2 Нажмите нижнюю часть колесика управления.
Появится экран [Творческое фото].



- 3 Выберите пункт, который нужно настроить, нажимая левую/правую часть колесика управления.
 - Разм. фона**: Регулирует размывание фона.
 - Яркость**: Регулирует яркость.
 - Цвет**: Регулирует цвет.
 - Интенсивность**: Регулирует интенсивность цветов.
 - Эффект рисунка**: Выберите нужный эффект и выполните более выразительные и художественные снимки.

- 4 Поворотом колесика управления выберите желаемую настройку.

- Повторите действия пунктов 3 и 4 для объединения различных функций.

Примечания

- Функция [Творческое фото] доступна только в случае установки объектива с E-переходником.
- Функция [Творческое фото] доступна только в случае выбора параметра [Интеллект. Авто] или [Супер авторежим].

■ Простое размывание фона (Управление размыванием фона)

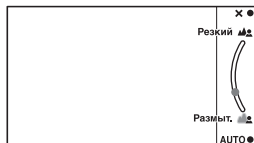
1 Выберите (Разм. фона) (стр. 36).

2 Выполните размывание фона, вращая колесико управления.

: Вы можете сфокусироваться как на объекте, так и на фоне.

: Вы можете расфокусировать фон.

- Выберите AUTO для восстановления первоначального состояния.
- Вы можете записать фильм со значением, отрегулированным с эффектом размывания фона.



Примечания

- Эффект размывания может быть незаметным, что зависит от расстояния до снимаемого объекта или используемого объектива.




Рекомендации для получения лучшего результата расфокусировки фона


- Приблизьтесь к снимаемому объекту.
- Увеличьте расстояние между объектом и фоном.


■ Эффект рисунка


1 Выберите  (Эффект рисунка) (стр. 36).


2 Поворотом колесика управления выберите желаемый эффект.


 OFF (**Выкл**): Выключение функции эффекта изображения.


 (**Дешевый фотоаппарат**): Создает вид изображения, снятого простой камерой с затененными краями и ярко выраженными цветами.





 (**Манипуляции с цветом**): Создает яркое изображение, усиливая оттенки цветов.


 (**Плакатность: цвет**): Создает высококонтрастное изображение абстрактного вида с исключительным выделением основных цветов.

 (**Плакатность: черно-белый**): Создает высококонтрастное, черно-белое изображение абстрактного вида.

 (**Ретро**): Создает вид старой фотографии с оттенками сепии и менее выраженным контрастом.

 (**Мягкие светл. тона**): Создает изображение с указанной атмосферой: яркое, прозрачное, воздушное, нежное, мягкое.


    (**Выделение цвета**): Создает изображение, которое сохраняет только указанный цвет, а остальные цвета преобразуются в черный и белый цвета.

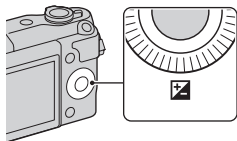
 (**Высоко-контр. Ч/Б**): Создает высококонтрастное черно-белое изображение.

• Вы можете использовать дополнительные эффекты рисунка. Выберите MENU → [Яркость/цвет] → [Эффект рисунка].

Регулирование яркости неподвижных изображений (Коррекция экспозиции)



Вы можете регулировать экспозицию с шагом в 1/3 EV в диапазоне от -3,0 EV до +3,0 EV.

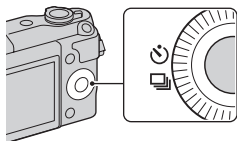
- 1 Нажмите  (Коррек.экспоз.) на колесике управления.
 - При выборе опции [Интеллект. Авто] или [Супер авторежим] появляется экран [Творческое фото].




- 2 Поверните колесико управления для выбора нужного значения, а затем нажмите по центру.
 - Если изображение слишком яркое, установите [Коррек.экспоз.] в сторону -.
 - Если изображение слишком темное, установите [Коррек.экспоз.] в сторону +.

Использование автоспуска

- 1 Нажмите  /  (Режим протяжки) на колесике управления.



- 2 Поверните колесико управления для выбора  (Автоспуск).

3 Нажмите OPTION, а затем поверните колесико управления для выбора нужного режима и нажмите центральную часть.

☺₁₀ (**Автоспуск: 10 сек.**): Устанавливает задержку автоспуска на 10-секунды. Используйте данный параметр, если вы хотите включить себя в снимаемый объект.

При нажатии на кнопку затвора индикатор автоспуска мигает и подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора.

☺₂ (**Автоспуск: 2 сек.**): Устанавливает задержку автоспуска на 2-секунды. Вы можете предотвратить возникновение размытости, вызываемой вибрацией фотоаппарата, которая возникает при нажатии кнопки затвора.

- Для отмены автоспуска еще раз нажмите ☺ / ☐ (Режим протяжки).

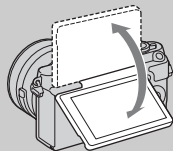


Непрерывная съемка с помощью таймера самозапуска

Выберите ☺ (Автоспуск (непр.)) из ☺ / ☐ (Режим протяжки). Фотоаппарат начнет непрерывную съемку через 10 секунд.





Автоматическая съемка с таймером автоспуска

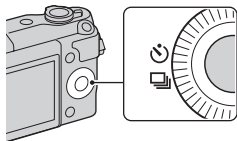



Для получения автопортрета поверните ЖК-экран вверх примерно на 180 градусов и направьте объектив на себя. В качестве параметра по умолчанию автоматически выбирается задержка автоспуска на 3 секунды.

Непрерывная съемка неподвижных изображений

Камера непрерывно записывает изображения, пока вы удерживаете нажатой кнопку затвора.




- 1 Нажмите  /  (Режим протяжки) на колесике управления.



- 2 Поверните колесико управления для выбора  (Непрерыв. Съемка) и нажмите на центр диска.



Непрерывная съемка с более высокой скоростью

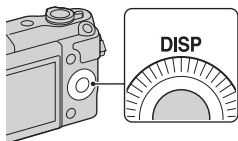
Выберите параметр  (Пр-тСкорНепр) в меню  /  (Режим протяжки) для непрерывной съемки с более высокой скоростью (макс. приблиз. 4 снимка* в секунду/макс. приблиз. 9 снимков* ** всего). Фокусировка фиксируются при первой съемке.

* При съемке с помощью функции [Качество], установленной в положение [Высокое]. Количество фотоснимков отличается в зависимости от условий замера.

** При прикреплении объектива E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (прилагается)

Изменение вида экрана (DISP)

- 1 Нажмите DISP (Вид экрана) на колесике управления.



- 2 Несколько раз нажмите DISP (Вид экрана) для выбора желаемого режима.

Во время съемки

Графич. инф.: Отображение основной информации о съемке. Отображение в графическом виде выдержки затвора и значения диафрагмы, за исключением случаев, когда параметр [Реж. съемки] установлен в положение [Панорамный обзор].

Показать всю инф.: Отображение информации о записи.

Крупный шрифт: Показывает только основные элементы в увеличенном размере.

Не показывать: Информация о записи не показывается.

Гистограмма: Графически показывает распределение яркости.

Во время воспроизведения

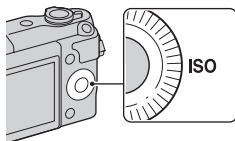
Основная инф.: Отображение информации о записи.

Гистограмма: Дополнительно к информации о записи показывается графическое отображение распределения освещенности.

Не показывать: Информация о записи не показывается.

Изменение чувствительности ISO

- 1 Нажмите кнопку ISO (ISO) на колесике управления.



- 2 Поверните колесико управления для выбора нужного значения установки, а затем нажмите по центру колесика управления.

ISO AUTO: Автоматическая установка чувствительности ISO фотоаппарата. (ISO 200-ISO 3200)

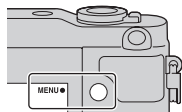
ISO 200-ISO 16000: При съемке движущихся объектов или при съемке в темных местах можно уменьшить размытость изображения с помощью увеличения чувствительности ISO.

Примечания

- В режимах с фиксированной скоростью затвора уменьшить размытость изображения даже посредством увеличения чувствительности ISO невозможно.

Съемка с различными режимами съемки

- 1 Выберите MENU → [Реж. съемки].



- 2 Поверните колесико управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр колесика.

iA (Интеллект. Авто): Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки.

SCN (Выбор сцены): Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки.

W (Панорамный обзор): Съемка с размером панорамного снимка.

M (Ручной экспозиция): Настройка диафрагмы и выдержки.

S (Приор. выдержки): Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.

A (Приор. диафрагмы): Съемка с помощью настройки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или расфокусировки фона.


P (Программное авто): Автоматическая съемка, позволяющая настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (выдержка и диафрагма).


iA+ (Супер авторежим): Съемка изображений с более широким диапазоном функции съемки, чем при съемке в режиме интеллектуального авто. Автоматически распознает и оценивает условия съемки, выполняет Авто HDR и выбирает наилучшие изображения.


■ Выбор сцены


1 Выберите **SCN** (Выбор сцены) (стр. 44).


2 Поверните колесико управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр колесика.


 **(Портрет):** Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягко подчеркивает оттенки кожи.


 **(Пейзаж):** Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.


 **(Макро):** Съемка крупным планом таких объектов, как цветы, насекомые, продукты питания или небольшие предметы.


 **(Спорт):** Съемка движущегося объекта с высокой скоростью затвора для того чтобы предмет выглядел так, как будто он неподвижен. При нажатой кнопке затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений.

 **(Закат):** Прекрасные фотографии заката солнца в красных тонах.

 **(Ночной портрет):** Съемка портретных изображений в ночное время. Чтобы использовать этот режим, выдвиньте вспышку.


 **(Ночная сцена):** Съемка ночных сцен без потери атмосферы темноты.

 **(Сумерки с рук):** Съемка ночных сцен с меньшим количеством шумов и размывания без использования штатива. Будет выполнена серия снимков, которые будут обработаны для уменьшения размытости объекта, дрожания фотоаппарата и шума.

 **(Устр. размыт. движ.):** Позволяет выполнять съемку внутри помещения без использования вспышки и уменьшает размытость объекта. Фотоаппарат делает серию снимков и объединяет их для создания изображения, уменьшая размытость объекта и шум.

■ Панорамный обзор

При выполнении панорамирования камера снимает несколько изображений и объединяет их в одно панорамное изображение.

- 1 Установите режим съемки в положение  (Панорамный обзор) (стр. 44).

- 2 Наведите фотоаппарат на объект, для которого нужно установить яркость и фокусировку, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.



Эта часть снимка не будет снята.

- 3 Удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину и наведите фотоаппарат на край объекта, а затем нажмите кнопку затвора до упора.

- 4 Выполните панорамирование камеры на конец снимаемого объекта, следуя инструкции на ЖК-экране.



Линейка с инструкцией

Примечания

- Фотоаппарат будет выполнять непрерывную съемку во время записи в режиме [Панорамный обзор], а затвор будет срабатывать до тех пор, пока съемка не будет завершена.



Воспроизведение прокручиваемых панорамных изображений

Вы можете прокрутить панорамные изображения от начала до конца, нажав на центр колесика управления во время отображения панорамных изображений. Снова нажмите центральную часть колесика управления для приостановки.



Данный индикатор показывает отображаемую область на полном панорамном изображении.

- Панорамные изображения, снятые другими камерами, могут отображаться или прокручиваться некорректно.

■ Приор. выдержки

Вы можете выразить движение движущегося объекта различными способами, регулируя выдержку затвора, например, в виде мгновения в движении с помощью короткой выдержки затвора или в виде изображения со следом с помощью длинной выдержки затвора.

1 Выберите **S** (Приор. выдержки) (стр. 44).

2 Поверните колесико управления для выбора нужного значения.



Выдержка



При использовании более высокой скорости затвора движущиеся объекты, такие как бегущий человек, движущиеся автомобили и морские брызги, выглядят как неподвижные.



При использовании медленной скорости затвора фотографируется след движения объекта, что делает изображение более естественным и динамичным.

■ Приор. диафрагмы


Можно выполнять съемку, настраивая диафрагму и изменяя диапазон фокусировки, или выполняя расфокусировку фона.

-
- 1 Выберите **A** (Приор. диафрагмы) (стр. 44).
-
- 2 Поверните колесико управления для выбора нужного значения.
 - Вы можете записать видеозапись с использованием значения, отрегулированного с помощью параметра [Приор. диафрагмы].
-



■ Программное авто/Супер авторежим

В режиме [Супер авторежим] фотоаппарат выполняет съемку с более высоким качеством, чем в режиме [Интеллект. Авто]. При необходимости фотоаппарат выполняет композитную съемку. Также фотоаппарат автоматически выбирает оптимальное изображение из серии изображений и записывает его в зависимости от сцены.

В режиме [Программное авто] вы можете выполнять съемку после регулировки различных функций, например, баланса белого, ISO и т.п.

1 Выберите P (Программное авто) или  (Супер авторежим) (стр. 44).


2 Нажмите кнопку затвора.

Режим съемки	Ваша цель
 (Интеллект. Авто)	<ul style="list-style-type: none">• Выберите этот режим для легкого автоматического распознавания сцены и непрерывной съемки изображений.
P (Программное авто)	<ul style="list-style-type: none">• Выберите этот режим для съемки с различными функциями, отличными от настроенной экспозиции (выдержки затвора и диафрагмы).
 (Супер авторежим)	<ul style="list-style-type: none">• Выберите этот режим для автоматической съемки сцен в трудных условиях, например темных сцен или освещенных сзади объектов.• Выберите этот режим для съемки с более высоким качеством изображения, чем в режиме [Интеллект. Авто].

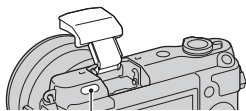
Примечания


- В режиме [Супер авторежим] процесс записи занимает больше времени, поскольку фотоаппарату необходимо сделать композитное изображение. Фотоаппарат записывает одно изображение.

Выбор режима вспышки

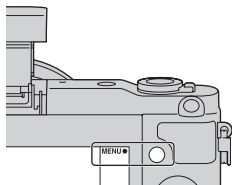
- 1 Когда нужно использовать вспышку, нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку.

- Если вы не планируете использовать вспышку, нажмите на нее пальцем, чтобы вернуть на место.





Кнопка  (подъем вспышки)


- 2 Выберите MENU → [Фотоаппарат] → [Режим вспышки].





- 3 Поверните колесико управления для выбора желаемого режима и нажмите на центр колесика.

 (Вспышка выкл.): Не срабатывает, даже если вспышка поднята.

 (Автовспышка): Срабатывает в условиях недостаточного освещения или во время съемки против яркого света.



 (Запол. вспыш.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора.

 (Медл. синхр.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора. Съемка в режиме медленной синхронизации позволяет вам получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона.

 (Син.зад.штор.): Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции. Для получения более естественного изображения осуществляется съемка объекта со следом его движения.

- Номенклатура доступных функций режима вспышки зависит от режима съемки (стр. 65).
-

Примечания

- Когда камера заряжает вспышку, индикатор  мигает на ЖК-экране. Вы не можете нажать на кнопку спуска затвора во время мигания значка.
- Если ЖК-экран повернут вверх более, чем на 90 градусов, кнопку  (выдвижение вспышки) нажимать затруднительно. Заранее поднимите вспышку, а затем настройте угол ЖК-экрана.
- Во время выполнения автопортрета с помощью вспышки, не смотрите непосредственно на вспышку с близкого расстояния.

Диапазон вспышки (Приблиз.)

Диапазон вспышки зависит от чувствительности ISO и значения диафрагмы.

	F2,8	F3,5	F5,6
ISO 200	1 м – 2,1 м	1 м – 1,7 м	1 м – 1,1 м
ISO 3200	4 м – 8,4 м	3,2 м – 6,8 м	2 м – 4,2 м

Примечания

- В случае прикрепления 16-50 мм/F3.5-5.6 объектива (прилагается), вспышка может быть разблокирована для широкоугольной съемки. Переместите фокусное расстояние объектива слегка в сторону телефото и выполните съемку на расстоянии.

Выбор установки размера/записи изображения

Размер изображения определяет размер файла изображения, записываемого при съемке изображения. Чем больше размер изображения, тем больше деталей изображения будет отображаться при его печати на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество изображений может быть записано.

В случае с фильмами, чем больше скорость передачи данных в битах, тем лучше будет качество изображения.

1 Выберите MENU → [Размер изображения] → [Размер изобра.].

Для выполнения видеозаписи выберите MENU → [Размер изображения] → [Параметры записи].

2 Выберите нужный режим.

Видео

[Формат файла]: [AVCHD]		Скорость- передачи битов	Запись
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Максимальная 24 Мбит/сек	Запись фильмов высокого качества 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Средняя 17 Мбит/сек	Запись фильмов стандартного качества 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Максимальная 24 Мбит/сек	Видеозаписи с высоким качеством изображения с разрешением 1920 × 1080 (24p/25p). Создает атмосферу кинофильма.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Средняя 17 Мбит/сек	Запись фильмов стандартного качества 1920 × 1080 (24p/25p). Создает атмосферу кинофильма.
[Формат файла]: [MP4]		Скорость- передачи битов	Запись
✓	1440×1080 12M	Средняя 12 Мбит/сек	Видеозапись с разрешением 1440×1080.
	VGA 3M	Средняя 3 Мбит/сек	Запись фильмов размера VGA.

* 1080 60i-совместимое устройство

** 1080 50i-совместимое устройство

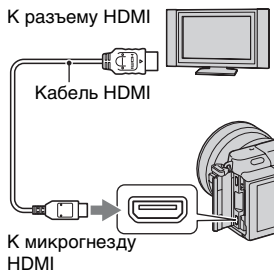
Примечания

- При печати фотографий, снятых в формате 16:9, и панорамных изображений, оба края могут обрезаться.

Просмотр изображений на телевизоре

Для просмотра изображений на фотоаппарате с помощью телевизора необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор HD, оснащенный разъемом HDMI.

- 1 Подсоедините фотоаппарат к телевизору с помощью HDMI кабеля (продается отдельно).



Примечания

- Используйте микрогнездо HDMI с одного конца (для фотоаппарата) и подходящий разъем для подсоединения к телевизору с другого конца.



Использование камеры за границей

Для просмотра на телевизоре фильмов, снятых данной камерой, камера и телевизор должны использовать одинаковую систему цветного телевидения. Проверьте систему цветного телевидения страны или региона, где используется фотоаппарат.

Список меню

При нажатии MENU пункты меню [Реж. съемки], [Фотоаппарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет], [Воспроизведение] и [Настройка] появляются на экране.

В каждом элементе вы можете настроить различные функции. Элементы, которые не могут быть настроены в текущей ситуации, отображаются серым цветом.



■ Реж. съемки

Позволяет вам выбрать режим съемки, такой как режим экспозиции, режим панорамной съемки, Выбор сцены.

Супер авторежим	Съемка изображений с более широким диапазоном функции съемки, чем при съемке в режиме Интеллектуального авто. Автоматически распознает и оценивает условия съемки, выполняет Авто HDR и выбирает наилучшие изображения.
Интеллект. Авто	Камера оценивает объект и выполняет соответствующие настройки.
Выбор сцены	Съемка с предварительно установленными настройками в соответствии с объектом или условиями съемки. (Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук/Устр. размыт. движ.)
Панорамный обзор	Съемка с размером панорамного снимка.
Ручной экспозиция	Настройка диафрагмы и выдержки.
Приор. выдержки	Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.
Приор. диафрагмы	Съемка с помощью настройки диафрагмы и изменения диапазона фокусировки или расфокусировки фона.

Программное авто	Автоматическая съемка, позволяющая настраивать параметры, за исключением настроек экспозиции (выдержка и диафрагма).
------------------	--

■ Фотоаппарат

Позволяет настраивать функции съемки, такие как непрерывная съемка, автоспуск и вспышка.

Режим протяжки	Выбор режима протяжки, такого как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Пр-тСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/ Брек.: Непрер.)
Режим вспышки	Выбор способа, используемого для срабатывания вспышки. (Вспышка выкл./Автосвспышка/Запол. вспыш./ Медл. синхр./Син.зад.штор.)
Выбор АФ/РФ	Выбор автоматической или ручной фокусировки. (Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус)
Обл. автофокуса	Выбор области фокусировки. (Мульти/Центр/Рег. пятно АФ)
Режим АФ	Выбор способа автоматической фокусировки. (Покадр. АФ/Непрерыв. АФ)
Следящ. фокусир.	Поддерживает фокусировку объекта во время слежения за ним.
Распознаван. лиц	Автоматическое обнаружение лиц людей и настройка фокусировки и экспозиции в соответствии с лицами. (Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Регистрация или изменение лица, которому отдается приоритет при фокусировке. (Новая регистрация/Изменение приоритета/ Удалить/Удалить все)
Smile Shutter	Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, она автоматически делает съемку. (Выкл/Вкл)

Авто кадрирование	При выполнении съемки лиц, объектов крупным планом (макро) или объектов, отслеживаемых функцией [Следящ. фокусир.], фотоаппарат анализирует сцену и автоматически обрезает захваченное изображение до подходящей композиции. При выборе [Выкл] фотоаппарат сохраняет только исходное изображение. (Выкл/Авто)
Эффект мягкой кожи	Съемка гладкой кожи с помощью функции [Распознаван. лиц]. (Вкл/Выкл)
Советы по съемке	Позволяет вам получить доступ ко всем советам по съемке.
Отобр. на LCD (DISP)	Переключает режим отображения информации на экране режима съемки ЖК-экрана. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма)
Кнопка DISP(Монитор)	Установка режимов отображения экрана для отображения на ЖК-экране путем нажатия кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма)

■ Размер изображения

Позволяет вам установить размер изображения, его формат и т. п.

Фотоснимок	
Размер изобр.	Выбор размера изображения. (3:2: L: 16M/ M: 8.4M/ S: 4.0M) (16:9: L: 14M/ M: 7.1M/ S: 3.4M)
Формат	Выбор формата изображения. (3:2/16:9)
Качество	Выбор формата сжатия. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)
Панорама	
Размер изобр.	Выбор размера изображения при съемке панорамных изображений. (Стандартная/Широкий)

Направ. панорамы	Выбор направления панорамирования камеры при съемке панорамных изображений. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)
Видео	
Формат файла	Выберите AVCHD или MP4.
Параметры записи	Выберите размер изображения, количество кадров в секунду и качество изображения фильмов. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

■ Яркость/цвет

Позволяет выполнить настройки яркости, такие как режим экспозамера, и настройки цвета, такие как баланс белого.

Коррек.экспоз.	Выполняет компенсацию яркости всего изображения. (от -3,0EV до +3,0EV)
ISO	Устанавливает чувствительность ISO. (ISO AUTO/ISO 200 - ISO 16000)
Баланс белого	Настраивает оттенки цветов в соответствии с условиями освещения. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накал./ Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/ Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./ Пользоват. настр.)
Режим измер.	Выбирает способ, используемый для измерения яркости. (Мульти/Центр/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулирование яркости вспышки. (от -2,0EV до +2,0EV)
DRO/Авто HDR	Автоматическая коррекция яркости или контрастности. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)

Эффект рисунка	Осуществляет съемку с желаемыми эффектами для выражения уникальной атмосферы. (Выкл./Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр. Ч/Б/Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)
Творческ. стиль	Выбор способа обработки изображения. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)

■ Воспроиз- ведение

Позволяет настраивать функции воспроизведения.


Удалить	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Выб. фото./видео	Позволяет определять способ группировки воспроизводимых изображений (режим просмотра). (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение изображений. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Укажите печать	Выбор изображений для печати или настройка печати. (Настройка DPOF/Печать даты)
Индекс изображ.	Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране. (6 изображ./12 изображ.)
⊕ Увеличить	Увеличение изображения.
Повернуть	Вращение изображений.
Защита	Защита изображений или отмена защиты. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
Параметры громк.	Настройка громкости звука в фильмах.
Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране воспроизведения. (Основная инф./Гистограмма/Не показывать)

■ Настройка

Позволяет выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

Параметры съемки	
АЕЛ с выдержкой	Установка необходимости фиксирования экспозиции при нажатии кнопки затвора наполовину. (Вкл/Выкл)
Подсветка АФ	Настройка подсветки АФ для оказания помощи в автофокусировке в темных местах. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Делает предварительную вспышку перед съемкой со вспышкой для устранения возникновения эффекта красных глаз. (Вкл/Выкл)
Отобр.парам.Live View	Позволяет выбрать, будет ли показываться значение компенсации экспозиции и т. п. на экране дисплея. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Устанавливает время отображения изображения на экране сразу после съемки. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Сетка	Включает отображение линии сетки, которая помогает в настройке композиции изображений. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диог. + квад. сетка/Выкл)
Уров. выделения контуров	Улучшает контур диапазонов фокусировки с конкретным цветом. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Устанавливает цвет, используемый для функции выделения. (Белый/Красный/Желтый)
Увел. четк. изобр.	Используется для увеличения изображения с лучшим качеством, чем при использовании функции [Цифров увелич]. (Вкл/Выкл)

Цифров увелич	Зуммирование изображения с большим увеличением, чем при использовании функции [Увел. четк. изобр.]. Эта функция может быть доступна также при записи фильмов. (Вкл/Выкл)
A/спуск автопортрета	Установка режима съемки при наклоне ЖК-экрана вверх примерно на 180 градусов. При установке опции [A/спуск автопортрета] в положение [Вкл] будет активирован таймер самозапуска с 3-секундной задержкой и вы можете уменьшить вибрацию фотоаппарата во время съемки автопортрета. (Вкл/Выкл)
Извл.изобр. Суп.а/ реж.	Установка необходимости сохранения всех изображений, снятых непрерывно в режиме [Супер авторежим]. (Авто/Выкл)
Помощь для РФ	Отображает увеличенное изображение при ручной фокусировке. (Вкл/Выкл)
Длит. помощи для MF	Устанавливает продолжительность времени, в течение которого изображение будет показываться в увеличенном виде. (Без ограничен./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Изменяет диапазон воспроизведения цвета. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Установка компенсации вибрации фотоаппарата. (Вкл/Выкл)
Спуск б/объектива	Устанавливает, будет ли срабатывать затвор при отсутствии объектива. (Вкл/Выкл)
ШП длит. экспоз.	Настройка процесса снижения шумов при съемке с длительными выдержками. (Вкл/Выкл)
ШП высокого ISO	Настройка процесса снижения шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO. (Нормальная/Низкий)
Корр. об.: Затенение	Выполняет компенсацию затенения углов экрана. (Авто/Выкл)

Корр. об.: Хром. аберр.	Снижает искажения цвета в углах экрана. (Авто/Выкл)
Корр. об.: Дисторсия	Компенсирует искажение на экране. (Авто/Выкл)
След. фок. с приор.лиц	Установка необходимости приоритета отслеживания определенного лица, которое фотоаппарат определяет во время следящей фокусировки. (Вкл/Выкл)
Зап. звука с видео	Установка необходимости записи звука во время видеозаписи. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Снижает шум ветра во время записи фильма. (Вкл/Выкл)
Микрорегулир.АФ	Выполняет точную настройку положения автофокуса при использовании LA-EA2 установочного адаптера (продается отдельно). (Параметр настр. AF/величина/Удалить)
Основные параметры	
Старт меню	Выбирает меню, которое будет отображаться первым, из меню верхнего уровня или экрана последнего меню. (Главное/Предыдущее)
Кнопка MOVIE	Установка необходимости активации кнопки MOVIE. (Вкл/Выкл)
Парам-ры пользоват. клав.	Назначение функций для программируемых клавиш или правой стороны колесика управления. (Настр.прог.клав.В/Парам. правой клав./Пользоват.)
Звук	Выбор звука, подаваемого при выполнении действий с камерой. (Вкл/Выкл)
 Язык	Выбор языка, используемого на экранном дисплее.
Настр. даты/врем.	Установка даты и времени.
Часовой пояс	Выбор региона, где будет использоваться камера.

Показ. Справ. рук.	Включение и отключение Справочного руководства. (Вкл/Выкл)
Эконом. питания	Устанавливает уровень экономии питания. (Максимум/Стандартный)
Время нач. энергозбер.	Установка времени, по окончании которого камера переходит в режим экономии питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-экрана. (Ручной/Солн. погода)
Цвет дисплея	Выбор цвета для ЖК-экрана. (Черный/Белый/Голубой/Розовый)
Широкое изобр.	Выбор способа отображения широкоэкранных изображений. (Полный экран/Нормальная)
Дисп.реж.воспр.	Выбор способа, используемого для воспроизведения изображений книжного формата. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Устан. вых. разрешен. для HDMI телевиз. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Установка необходимости управления фотоаппаратом с помощью пульта дистанционного управления телевизора, совместимого с функцией "BRAVIA" Sync. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Выбор соответствующего способа соединения USB для каждого компьютера или устройства USB, подсоединенного к фотоаппарату. (Авто/Съемный диск/MTP)
Настройка USB LUN	Повышение совместимости путем ограничения функций USB-соединения. Обычно используется функция [Несколько], и если выполнить соединение невозможно, установите ее в положение [Одиночный]. (Несколько/Одиночный)
Модель	Отображение версии фотоаппарата и объектива.
Демонстр. режим	Устанавливает, будет ли показываться демонстрация с фильмами. (Вкл/Выкл)

Инициализац.	Возврат фотоаппарата к установкам по умолчанию. (Сброс настроек/Заводская настройка)
Карта памяти	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Номер файла	Выбор способа назначения номеров файлов для фотоснимков и видеозаписей MP4. (Серия/Сброс)
Название папки	Выбор формата имени папки, в которой хранятся фотоснимки. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Выбор папки для записи, в которую записываются фотоснимки и видеозаписи MP4.
Создать папку	Создание новой папки для записи, в которую записываются фотоснимки и видеозаписи MP4.
Восстан. БД изобр.	Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости.
Показ. пам. карты	Отображение оставшегося времени записи фильмов и количества неподвижных изображений, которые можно записать на карте памяти.
Настройка Eye-Fi*	
Парам. Выгрузки	Установка необходимости использования функции загрузки фотоаппарата с картой Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

* Эта установка появляется в случае вставки карты Eye-Fi (продается отдельно) в фотоаппарат.

Не используйте в самолете карту Eye-Fi, вставленную в фотоаппарат. Если карта Eye-Fi вставлена в фотоаппарат, установите параметр [Парам. Выгрузки] в положение [Выкл].


Карты Eye-Fi могут использоваться только в тех странах/регионах, где они были приобретены. Используйте карты Eye-Fi в соответствии с законодательством стран/регионов, где они были приобретены.

Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки.

В приведенной ниже таблице значок ✓ указывает на доступную функцию, а значок – указывает на недоступную функцию.

Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

Реж. съемки	Коррек.экспоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознаван. лиц	Эффект рисунка	
 (Интеллект. Авто)	–	✓	✓	✓	–	
SCN (Выбор сцены)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
	–	–	–	✓	–	
 (Панорамный обзор)	✓	–	–	–	–	
M (Ручной экспозиция)	–	✓	✓	✓	✓	
S (Приор. выдержки)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Приор. диафрагмы)	✓	✓	✓	✓	✓	
P (Программное авто)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Супер авторежим)	–	✓	✓	✓	–	

Примечания













- ^{RU} 64 • Доступные функции могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.

Доступные режимы вспышки

Режимы вспышки, которые вы можете выбрать, зависят от режима съемки и выбранных функций.

В приведенной ниже таблице значок ✓ указывает на доступную функцию, а значок – указывает на недоступную функцию.

Режимы вспышки, которые вы не можете выбрать, отображаются на экране серым цветом.

Реж. съемки		Вспышка выкл	Автосвспышка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син.зад.штор.
 (Интеллект. Авто)		✓	✓	✓	–	–
SCN (Выбор сцены)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		–	✓*	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
 (Панорамный обзор)		✓	–	–	–	–
M (Ручной экспозиция)		–	–	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)		–	–	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)		–	–	✓	✓	✓
P (Программное авто)		–	–	✓	✓	✓
 (Супер авторежим)		✓	✓	✓	–	–

* Вспышка фотоаппарата срабатывает в режиме медленной синхронизации при необходимости.

Примечания

- Режимы вспышки могут также ограничиваться условиями, отличными от режима съемки.
- Даже если вы выберете правильный режим вспышки, она не будет срабатывать, если не будет поднята.

Какие возможности предоставляет программное обеспечение

Для использования изображений, записанных с помощью фотоаппарата, используйте следующее программное обеспечение:

- “PlayMemories Home” (только Windows)

Вы можете импортировать неподвижные изображения или фильмы, записанные камерой, на ваш компьютер для их просмотра и использования различных удобных функций для улучшения снятых вами изображений. “PlayMemories Home” требуется при импортировании видеозаписей AVCHD в компьютер.

- “Image Data Converter”

Вы можете ретушировать изображения в формате RAW и конвертировать их в формат JPEG/TIFF.

Какие возможности предоставляет “PlayMemories Home”





Установка “PlayMemories Home” (только для Windows)

Вы можете установить программу “PlayMemories Home” со следующего URL-адреса (стр. 68):
www.sony.net/pm

Примечания

- Для установки программы “PlayMemories Home” необходимо Интернет-соединение.
- Для использования “PlayMemories Online” или других сетевых служб необходимо Интернет-соединение. “PlayMemories Online” или другие сетевые службы могут быть недоступны в некоторых странах и регионах.
- “PlayMemories Home” несовместимо с Mac. Используйте приложения, установленные на компьютере Mac. Для получения подробных сведений посетите веб-сайт по следующему URL-адресу:
<http://www.sony.co.jp/imssoft/Mac/>

■ Какие возможности предоставляет “Image Data Converter”

С помощью приложения “Image Data Converter” можно выполнять следующие действия:

- Вы можете воспроизводить и редактировать изображения, записанные в формате RAW с различными коррекциями, такими, как градационная кривая и резкость.
- Вы можете регулировать параметры изображений с помощью баланса белого, экспозиции и [Творческ. стиль] и т.п.
- Вы можете сохранять изображения, отображаемые и отредактированные на компьютере.
Вы можете сохранить изображение в формате RAW или сохранить его в обычном формате файлов (JPEG/TIFF).
- Вы можете отображать и сравнивать изображения RAW и изображения JPEG, записанные с помощью данного фотоаппарата.
- Вы можете разделить изображения по категориям на 5 групп.
- Вы можете наносить цветные метки и т.п.



Установка программы “Image Data Converter” (Windows/Mac)

Вы можете установить программу “Image Data Converter” со следующего URL-адреса (стр. 70):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Примечания

- Для установки программы “Image Data Converter” необходимо Интернет-соединение.

Установка программного обеспечения

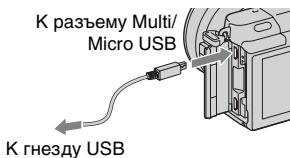
■ Установка программы “PlayMemories Home”

- 1 С помощью Интернет-браузера на компьютере перейдите к следующему URL-адресу, а затем нажмите [Установка] → [Выполнить].

www.sony.net/pm

- 2 Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.

- После появления сообщения о необходимости подсоединения фотоаппарата к компьютеру, подсоедините фотоаппарат к компьютеру с помощью кабеля micro USB (прилагается).



■ Просмотр руководства “Справочное руководство по PlayMemories Home”

Подробные сведения об использовании программы “PlayMemories Home” приведены в руководстве “Справочное руководство по PlayMemories Home”.

1 Дважды щелкните по значку [Справочное руководство по PlayMemories Home] на рабочем столе.

- Для доступа к руководству “Справочное руководство по PlayMemories Home” из стартового меню: Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PlayMemories Home] → [Справочное руководство по PlayMemories Home].
 - Для Windows 8 выберите значок [PlayMemories Home] на экране Пуск, а затем запустите “PlayMemories Home” и выберите [Справочное руководство по PlayMemories Home] в меню [Справка].
 - Подробные сведения о программе “PlayMemories Home” также можно получить в руководстве “α Руководство” (стр. 79) или на следующей странице поддержки программы PlayMemories Home (только на английском языке):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
-

■ Установка программы “Image Data Converter”

1 С помощью Интернет-браузера на компьютере перейдите к следующему URL-адресу.

Для Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Для Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Следуйте инструкции на экране для завершения установки.

■ Просмотр руководства “Руководство по Image Data Converter”

Подробные сведения об использовании программы “Image Data Converter” приведены в руководстве “Руководство по Image Data Converter”.

- 1 Для Windows:
Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].
Для Mac:
Пуск Finder → [Приложения] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → В строке меню выберите “Справка” → “Руководство по Image Data Converter”.
 - Для Windows 8, запустите “Image Data Converter Ver.4” → В строке меню выберите “Справка” → “Руководство по Image Data Converter”.
 - Подробные сведения о программе “Image Data Converter” также можно получить в руководстве “α Руководство” (стр. 79) или на следующей странице поддержки программы “Image Data Converter” (только на английском языке):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
-

Проверка количества снятых изображений

Когда вы установите карту памяти в камеру и установите выключатель в положение ON, на экране ЖК-экрана отобразится количество изображений, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



Примечания

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой или удалите изображения с используемой карты памяти (стр. 30).
- Если на экране мигает желтая надпись “NO CARD” (количество доступных для записи изображений), в камере нет установленной карты памяти. Вставьте карту памяти.

■ Количество фотоснимков и время видеозаписей, которые можно записать на карте памяти

Неподвижные изображения

В следующей таблице указано приблизительное количество фотоснимков, которые можно записать на карту памяти, отформатированную с помощью данного фотоаппарата. Эти значения определены при использовании стандартных тестовых карт памяти Sony. Значения могут отличаться в зависимости от условий съемки.

Размер изображения: L 16M

Формат изображения: 3:2*

(Единицы: Изображения)

Емкость \ Качество	2ГБ	4ГБ	8ГБ	16ГБ	32ГБ	64ГБ
Стандартное	410	820	1650	3350	6700	13000
Высокое	295	590	1150	2400	4800	9600
RAW и JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	435	880	1750	3500

* В случае установки параметра [Формат] в положение [16:9] можно записать больше изображений, чем количество, указанное в таблице выше (кроме выбора положения [RAW]).

Фильмы

В следующей таблице показано приблизительное доступное время записи. Здесь указано общее время для всех файлов фильмов.

(h (часы), m (минуты))

Емкость Параметры записи	2ГБ	4ГБ	8ГБ	16ГБ	32ГБ	64ГБ
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440x1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Примечания

- Время записи видеозаписей меняется, поскольку в данном фотоаппарате используется VBR (переменная скорость передачи битов), способ кодировки, которые автоматически регулирует качество изображения в зависимости от ситуации съемки. При записи быстродвижущихся объектов изображение остается четким, однако доступное для записи время будет меньше, поскольку используется больше памяти. Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, снимаемого объекта или настроек качества/размера изображения.
- Продолжительность времени, доступного для видеозаписи, меняется в зависимости от температуры или состояния фотоаппарата перед началом записи. В случае частой перекомпоновки или фотосъемки после включения питания температура внутри фотоаппарата повышается, и доступное время записи сокращается.

- Если фотоаппарат остановит видеозапись из-за повышения температуры, оставьте его на несколько минут с выключенным питанием. Возобновите запись после снижения температуры внутри фотоаппарата.
- При соблюдении следующих рекомендаций время записи будет более продолжительным.
 - Не допускайте попадания на фотоаппарат прямого солнечного света.
 - Выключайте фотоаппарат, когда он не используется.
- Максимальный размер видеофайла составляет около 2 Гб. Когда размер файла будет составлять около 2 Гб, видеозапись остановится автоматически в случае установки параметра [Формат файла] в положение [MP4] и будет автоматически создан новый видеофайл в случае установки параметра [Формат файла] в положение [AVCHD].
- Максимальное время непрерывной съемки составляет приблизительно 29 минут (ограничено техническими характеристиками изделия).
- Время непрерывной съемки в формате MP4 12M составляет приблизительно 20 минут (ограничено размером файла 2 Гб).

■ Доступное время съемки и количество доступных для записи/воспроизведения изображений от одной зарядки аккумулятора.

	Доступное время записи	Количество фотоснимков
Съемка (фотоснимки)	Приблиз. 240 мин.	Приблиз. 480 изображений
Запись фильма	Приблиз. 110 мин.	–
Непрерывная видеозапись	Приблиз. 170 мин.	–
Воспроизведение (фотоснимки)	Приблиз. 400 мин.	Приблиз. 8 000 изображений

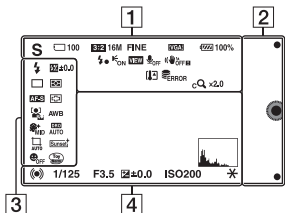
- В приведенной выше таблице указано приблизительное время записи или количество изображений при использовании полностью заряженного аккумулятора. Имейте в виду, что действительное количество может отличаться в зависимости от условий использования.

- Доступное время для записи и количество доступных для записи фотоснимков рассчитывается при использовании полностью заряженного аккумулятора при следующих условиях:
 - При температуре окружающей среды 25 °С.
 - Если установлен объектив E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS.
 - При использовании Sony “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно).
 - [Яркость ЖКД]: [Ручной] [±0]
- Количество фотоснимков основывается на стандарте CIPA при следующих условиях. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [Режим АФ] установлен на [Покадр. АФ].
 - Съемка через каждые 30 секунд.
 - Вспышка срабатывает один раз при выполнении каждых двух снимков.
 - Питание включается и выключается при выполнении каждых десяти снимков.
- Доступное для записи время основывается на стандарте CIPA при следующих условиях.
 - Качество видеозаписи: AVCHD FH
 - Видеосъемка: Повторение операций, например запись, увеличение, ожидание съемки, а также включение и выключение фотоаппарата.
 - Непрерывная видеосъемка: Когда непрерывная видеосъемка (29 минут) достигла своего предела, нажмите кнопку MOVIE и продолжите видеосъемку. Другие операции, например зуммирование, не выполняются.

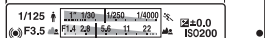
Список значков на ЖК-экране

Значки появляются на экране для указания состояния камеры. Вы можете изменить вид экрана, используя DISP (Вид экрана) на колесике управления.

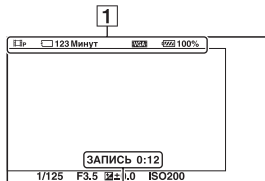
Режим ожидания съемки



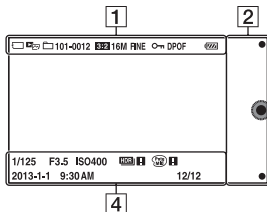
Графический дисплей



Запись фильма





















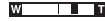






Воспроизведение





1

Дисплей	Индикация
 P A S M 	Реж. съемки
	Выбор сцены
	Значок распознавания сцены
	Карта памяти/ Выгрузка
100	Количество записываемых неподвижных изображений
123Минут	Время записи фильмов
3:2 16:9	Формат неподвижных изображений

Дисплей	Индикация
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M  WIDE  STD	Размер изображения неподвижных изображений
RAW RAW+J FINE STD	Качество изображения при фотосъемке
60i/50i  FX 60i/50i  FH 24p/25p  FX 24p/25p  FH  1080  VGA	Режим записи фильмов
 100%	Остаточный заряд батареи
	Идет зарядка вспышки
 ON	Подсветка АФ
 VIEW	Live View
 OFF	При записи фильма звук не записывается
	Активирована функция подавления шума ветра
 OFF  ON	SteadyShot/ Предупреждение SteadyShot
	Предупреждение о перегреве

Дисплей	Индикация
	Файл базы данных заполнен/ Ошибка файла базы данных
	Кратковременное увеличение
 x2.0	Интеллектуальное масштабирование
 x2.0	Увел. четк. изобр.
 x2.0	Цифров увелич
 MP4  AVCHD	Режим просмотра (Выб. фото./ видео)
101-0012	Папка воспроизведения – Номерфайла
	Защита
DPOF	Команда печати

2






Дисплей	Индикация
	Программируемые клавиши
	




3

Дисплей	Индикация
 ⚡ AUTO ⚡ SLOW ⚡ REAR ⚡Ⓜ	Режим вспышки/ Ум.эфф.кр.глаз
 ±0.0	Коррекция экспозиции вспышки
 ⏱10 ⏱2 ⏱C3 ⏱C5 BRN C 0.3EV BRN C 0.7EV BRN C 1.0EV BRN C 2.0EV BRN C 3.0EV	Режим протяжки
 3	A/спуск автопортрета
	Режим измер.
	Режим фокусировки
	Режим области фокусировки
	Распознаван. лиц
	Баланс белого
	Эффект мягкой кожи
	DRO/ Авто HDR

Дисплей	Индикация
	Авто кадрирование
	Творческ. стиль
	Smile Shutter
	Эффект рисунка
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки

4

Дисплей	Индикация
	Состояние фокусировки
 1/125	Выдержка
 F3.5	Значение диафрагмы
 ±0.0	Metered Manual (Ручное экспонирование)
 ±0.0 -3+ 2+ 1+ 0+ 1- 1- 2- 3+	Коррекция экспозиции

Дисплей	Индикация
ISO400	Чувствительность ISO
*	Блокировка АЭ
	Индикатор выдержки
	Индикатор диафрагмы
ЗАПИСЬ 0:12	Время записи фильма (мин:сек)
2013-1-1 9:30AM	Дата/время записи изображения
12/12	Номер изображения/ Количество изображений в режиме просмотра
	Появляется, когда HDR не работает на изображении.
	Появляется в случае, если функция [Эффект рисунка] не используется для изображения.
	Гистограмма

Дополнительная информация о камере (α Руководство)

Программа “α Руководство” может быть загружена из Интернета. Обращайтесь к руководству “α Руководство” для получения подробных инструкций по многим функциям фотоаппарата.

1 Перейдите на страницу поддержки Sony.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 Выберите страну или регион.

3 Найдите наименование модели фотоаппарата на странице поддержки.

- Проверьте наименование модели на нижней стороне фотоаппарата.
-

Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

1 Проверьте пункты, указанные на стр. 80 по 85. Также см. “α Руководство” (PDF).

2 Извлеките батарейный блок, подождите около одной минуты, снова вставьте батарейный блок, а затем включите питание.

3 Верните параметры в исходное состояние (стр. 63).

4 Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Батарейный блок и питание

Не удается установить батарейный блок.

- При установке батарейного блока используйте его край для нажатия на рычаг фиксатора (стр. 13).
- Вы можете использовать только батарейный блок NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.

Индикатор оставшегося заряда батареи показывает неправильный уровень или питание быстро выключается несмотря на то, что индикатор показывает достаточный уровень заряда батареи.

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой.
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 13).
- Батарейный блок вышел из строя. Замените батарейный блок на новый блок.

Не удается включить фотоаппарат.

- Правильно установите батарейный блок (стр. 13).
- Батарейный блок разрядился. Установите заряженный батарейный блок (стр. 13).
- Батарейный блок вышел из строя. Замените батарейный блок на новый блок.

Питание внезапно отключается.

- Когда камера или батарейный блок слишком горячие, камера показывает на экране предупреждающее сообщение и автоматически выключается для защиты камеры.
- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какую-либо операцию с фотоаппаратом, например, нажав кнопку затвора наполовину.

Во время зарядки батарейного блока мигает индикатор зарядки на камере.

- Вы можете использовать только батарею NP-FW50. Убедитесь, что батарея действительно является NP-FW50.
- Если вы заряжаете батарею, которая не использовалась в течение длительного времени, индикатор зарядки может мигать.
- Индикатор зарядки мигает двумя способами, быстро (с интервалами примерно 0,3 секунды) или медленно (с интервалами примерно 1,3 секунды). Если индикатор зарядки быстро мигает, извлеките батарейный блок и повторно надежно установите этот же батарейный блок или отсоедините и повторно подсоедините кабель USB. Если индикатор зарядки снова будет быстро мигать, это может означать наличие какой-либо неисправности батарейного блока, адаптера переменного тока (прилагается) или кабеля USB. Медленное мигание свидетельствует о приостановке зарядки из-за того, что температура окружающей среды находится вне допустимого предела зарядки батарейного блока. Зарядка продолжится, и индикатор зарядки будет светиться, когда температура окружающей среды будет в допустимых пределах. Оптимальная температура для зарядки батарейного блока составляет от 10 °C до 30 °C.

Батарейный блок не был заряжен, даже если индикатор зарядки погас.

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой. Оптимальная температура для зарядки батарейного блока составляет от 10 °C до 30 °C.

Батарейный блок не заряжен.

- Когда батарейный блок не заряжен (индикатор зарядки не светится), даже если вы правильно выполняете процедуру зарядки, извлеките батарейный блок, а затем плотно установите его на место или отсоедините и снова подсоедините кабель USB.

Съемка изображений

При включенном питании на ЖК-экране ничего не отображается.

- Если вы не будете использовать камеру в течение определенного периода времени, камера перейдет в режим экономии питания. Для отмены режима экономии питания выполните какое-либо действие с камерой, например, нажмите кнопку затвора наполовину.

Затвор не спускается.

- Используется карта памяти с переключателем защиты от записи, и этот переключатель установлен в положение LOCK. Установите переключатель в положение записи.
- Проверьте свободную емкость карты памяти.
- Вы не можете записывать изображения во время зарядки вспышки.
- Объектив неправильно установлен. Правильно установите объектив (стр. 18).

Запись занимает длительное время.

- Активирована функция подавления шума. Это не является неисправностью.
- Выполняется съемка в режиме RAW. Поскольку файл данных RAW большой, режим съемки RAW может занимать длительное время.
- Функция [Авто HDR] представляет собой обработку изображения.

Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выясните минимальное фокусное расстояние объектива.
- Вы выполняете съемку в режиме ручной фокусировки. Установите параметр [Выбор АФ/РФ] на [Автофокус].
- Недостаточное общее освещение.
- Возможно, объект требует специальной фокусировки. Используйте [Рег. пятно АФ] или функцию ручной фокусировки.

Вспышка не работает.

- Нажмите кнопку $\frac{1}{2}$ (подъем вспышки), чтобы выдвинуть вспышку (стр. 50).
- Вы не сможете использовать вспышку со следующим режимом записи:
 - [Брек.: Непрер.]
 - [Панорамный обзор]
 - [Ночная Сцена], [Сумерки с рук] и [Устр. размыт. движ.] в [Выбор сцены]
 - Запись фильма

Размытые белые круглые пятна появляются на изображениях во время съемки со вспышкой.

- Частицы (пыль, пыльца и т. п.) в воздухе отразили свет вспышки и появились на изображении. Это не является неисправностью.

Вспышка заряжается слишком долго.

- Вспышка сработала последовательно несколько раз за короткий период времени. Если вспышка сработала последовательно несколько раз, процесс подзарядки может занять больше времени, чем обычно, во избежание перегрева вспышки.

Появление теней в нижней части изображения, выполненного с помощью вспышки.

- В случае прикрепления 16-50 мм/F3.5-5.6 объектива (прилагается), вспышка может быть разблокирована для широкоугольной съемки. Переместите фокусное расстояние объектива слегка в сторону телефото и выполните съемку на расстоянии.

Изображение, снятое со вспышкой, слишком темное.

- Если объект находится за пределом диапазона действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображения будут темными, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности по ISO диапазон вспышки также изменяется (стр. 51).

Дата и время записываются неправильно.

- Установите правильные дату и время (стр. 23).
- Область, выбранная с [Часовой пояс], отличается от реальной области. Установите реальную область, выбрав MENU → [Настройка] → [Часовой пояс].

Мигает значение диафрагмы и/или скорости выдержки.

- Объект является слишком ярким или слишком темным, и превышен допустимый диапазон фотоаппарата для значения диафрагмы и/или выдержки затвора. Отрегулируйте настройку еще раз.

Изображение имеет беловатый цвет (Засвечено).

На изображении появляется размытие света (Двойное изображение).

- Фотоснимок был снят в условиях контрового света и через объектив прошел излишний свет. При использовании телеобъектива установите бленду.

Углы изображения слишком темные.

- Если используется какой-либо фильтр или светозащитная бленда, снимите их и попробуйте выполнить съемку еще раз. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления светозащитной бленды на фотоснимке может частично появиться фильтр или светозащитная бленда. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение). Вы можете компенсировать этот феномен при помощи [Корр. об.: Затенение].

Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Активируйте функцию [Ум.эфф.кр.глаз].
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки (стр. 51).

На ЖК-экране появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются (стр. 86).

Размытое изображение.

- Фотоснимок был снят в темном месте без вспышки, что привело к вибрации фотоаппарата. Рекомендуется использование штатива или вспышки (стр. 50). [Сумерки с рук] и [Устр. размыт. движ.] в [Выбор сцены] (стр. 45) также эффективны при снижении размытости.

Величина экспозиции высвечивается на ЖК-экране.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспомера камеры.

Индикатор автоспуска не мигает.

- Если ЖК-экран наклонен вверх примерно на 180 градусов, опция [А/спуск автопортрета] установлена в положение [Вкл] и фотоаппарат готов к съемке автопортрета, индикатор таймера самозапуска не мигает.

Просмотр изображений

Невозможно воспроизвести изображения.

- Имя папки/файла было изменено на вашем компьютере.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей камеры, воспроизведение на вашей камере не гарантируется.
- Камера находится в режиме USB. Отсоедините фотоаппарат от компьютера.
- Воспользуйтесь программой “PlayMemories Home” для копирования на фотоаппарат изображений, хранящихся на компьютере, и их воспроизведения на фотоаппарате.

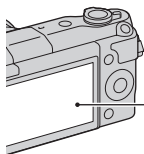
Меры предосторожности

О функциях, имеющихся в камере

Ваша камера является 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым устройством. Чтобы проверить, является ли фотоаппарат 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым, проверьте следующие метки на нижней стороне фотоаппарата. 1080 60i-совместимое устройство: 60i
1080 50i-совместимое устройство: 50i

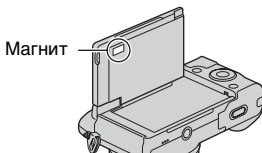
Сведения о ЖК-экране и объективе

- ЖК-экран изготовлен с применением высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99 % пикселей. Однако может быть несколько очень мелких черных и/или ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета), постоянно появляющихся на ЖК-экране. Появление этих точек вполне нормально для процесса изготовления и никаким образом не влияет на изображение.

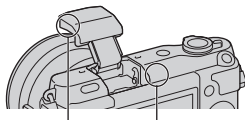


Черные, белые, красные, синие и зеленые точки

- Не держите фотоаппарат за ЖК-экран.
- Магниты прикрепляются к фотоаппарату, как показано на рисунке. Не оставляйте предметы, подвергающиеся магнитным полям, например кредитные карты, возле фотоаппарата.



Магнит



Магнит

- При низкой температуре на ЖК-экране может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении камеры в холодном месте ЖК-экран может временно потемнеть.

- Не нажимайте на ЖК-экран. Монитор может быть обесцвечен, и это может привести к неисправности.
- Не подвергайте камеру воздействию прямого солнечного света. Если отраженный солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это может вызвать возгорание. Если вы вынуждены разместить камеру под воздействием прямого солнечного света, наденьте переднюю крышку объектива.

Об использовании объективов и принадлежностей

Рекомендуется использовать объективы/принадлежности Sony, разработанные с учетом характеристик этого фотоаппарата. Использование изделий других производителей может привести к невозможности использования всех параметров камеры или приведет к поломкам и неисправностям камеры.

Не используйте/не храните камеру в следующих местах

- В чрезмерно жарком, сухом или влажном месте
В таких местах, как, например, в автомобиле, припаркованном под прямыми солнечными лучами, корпус камеры может деформироваться, что может привести к неисправности.
- Под прямыми лучами солнца или вблизи нагревательного прибора
Корпус камеры может обесцветиться или деформироваться, и это может привести к неисправности.
- В месте, подверженном качающейся вибрации
- Вблизи источников сильного магнитного поля
- В местах с повышенным содержанием песка или пыли
Будьте осторожны, чтобы не допустить попадания песка или пыли в камеру. Это может привести к неисправности камеры, и в некоторых случаях эта неисправность не может быть устранена.

О ручке

Ручка камеры имеет специальное покрытие. Рукоятка может обесцветиться в результате контакта с темной тканью, кожей и т.п.

О хранении

Не забудьте установить переднюю крышку объектива, когда камера не используется.

Уход

Поцарапанная поверхность ЖК-экрана может отслаиваться.

Учтите следующие особенности при эксплуатации и уходе.

- Жир или крем для рук, оставшийся на ЖК-экране может повредить его покрытие. При попадании любого жира или крема на ЖК-экран немедленно вытрите его.
- Вытирание с нажимом с помощью салфетки или других материалов может привести к повреждению покрытия.
- Перед протиранием заранее удалите грязь, пыль или песок с помощью воздуходувки и т.п.
- Вытирая грязь, аккуратно протирайте мягкой тканью, например тканью для чистки стекол.

О температуре камеры

Фотоаппарат и батарея могут нагреваться в результате продолжительного использования, но это не является неисправностью.

О температурах эксплуатации

Фотоаппарат предназначен для использования при температуре от 0 °C до 40 °C. Съемка в исключительно холодных или горячих местах, превышающих указанный диапазон, не рекомендуется.

О конденсации влаги

При быстром перемещении камеры из холодного места в теплое, внутри или снаружи камеры может конденсироваться влага. Подобная конденсация влаги может привести к неисправности камеры.

Как предотвратить конденсацию влаги

При перемещении камеры из холодного места в теплое помещение поместите ее в пластиковый пакет и дайте ей возможность адаптироваться к условиям в новом месте около часа или более.

При конденсации влаги

Выключите камеру и подождите около часа, пока влага не испарится. Обратите внимание, что если вы попытаетесь выполнять съемку, когда внутри объектива остается влага, вы не сможете записать качественные изображения.

О внутренней аккумуляторной батарее

В этой камере имеется встроенная подзаряжаемая батарея, предназначенная для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание и установлен ли батарейный блок. Данная аккумуляторная батарея постоянно заряжается в течение всего времени использования Вашего фотоаппарата. Тем не менее, при использовании фотоаппарата на протяжении только коротких периодов он постепенно разряжается. Если вообще не использовать фотоаппарат на протяжении примерно трех месяцев, он полностью разрядится. В этом случае убедитесь в зарядке батарейного блока перед использованием камеры. Вместе с тем, если данная аккумуляторная батарея не заряжена, вы можете пользоваться камерой до тех пор, пока вам не понадобится записать дату и время. Если фотоаппарат возвращается к установкам по умолчанию при каждой зарядке батареи, это может указывать на выход из строя внутренней перезаряжаемой батареи. Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

Способ зарядки внутренней аккумуляторной батареи

Вставьте заряженный батарейный блок в фотоаппарат или подсоедините фотоаппарат к сетевой розетке с помощью сетевого адаптера переменного тока (прилагается), и оставьте фотоаппарат на 24 часа или более с выключенным питанием.

О картах памяти

Не наклеивайте какие-либо этикетки и т. п. на карту памяти или переходник для карты. Это может привести к неисправности.

Примечания относительно ликвидации или передачи фотоаппарата

При утилизации или передаче фотоаппарата выполните следующие операции для защиты личной информации.

- [Инициализац.] → [Заводская настройка] (стр. 63)

О записи/ воспроизведении

- При использовании карты памяти с камерой в первый раз перед съемкой рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения ее стабильной работы во время съемки. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т. п.
- При повторной многократной записи/удалении изображений может произойти фрагментирование данных на карте памяти. Возможно вы не сможете сохранить или записать файлы. В этом случае сохраните изображения в компьютере или в другом запоминающем устройстве, а затем отформатируйте карту памяти (стр. 63).
- Компенсация на записанное содержание не предоставляется, даже в том случае, если запись или воспроизведение невозможны из-за неисправности камеры или носителя записи и т. п.
- Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервирование) данных на другой носитель.
- Перед съемкой событий, происходящих только один раз, выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильной работе камеры.
- Данная камера не является пыле-, влагозащищенной и водонепроницаемой.
- Не наводите камеру на солнце или другой источник яркого света. Это может привести к неисправности камеры.
- Не смотрите на солнце или источник сильного света через снятый объектив. Это может вызвать непоправимое поражение ваших глаз. Или же может привести к неисправности объектива.
- Не используйте фотоаппарат вблизи источников сильных радиоволн или излучения. Камера может не выполнить запись или воспроизведение надлежащим образом.
- Использование фотоаппарата в местах с повышенным содержанием песка или пыли может привести к неисправности.
- Если произойдет конденсация влаги, удалите ее перед использованием камеры (стр. 88).

- Не трясите камеру и не подвергайте ее ударам. Помимо неисправности и невозможности выполнять запись изображений, это может привести к непригодности носителя информации или стать причиной искажения, повреждения или потери данных.
- Протрите поверхность вспышки мягкой тканью. Тепло, изучаемое вспышкой, может приводит к прилипанию грязи к ее поверхности, приводя к образованию дыма или подгорания.
- Храните камеру, прилагаемые принадлежности и т. п. в недоступном для детей месте. Они могут проглотить карту памяти и т. п. В случае возникновения подобной проблемы, немедленно обратитесь к врачу.

Импортирование видеозаписей AVCHD в компьютер

При импортировании видеозаписей AVCHD в компьютер, для Windows используйте программное обеспечение “PlayMemories Home”.

На изображениях RAW

Для просмотра изображений RAW, записанных с помощью фотоаппарата, требуется “Image Data Converter”. Если вы не собираетесь редактировать записываемые вами изображения, мы рекомендуем снимать их в формате JPEG.

Примечания относительно воспроизведения видеозаписей на других устройствах

- Эта камера использует MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записи в формате AVCHD. Фильмы, записанные в формате AVCHD данной камерой, не могут воспроизводиться следующими устройствами.
 - Другие устройства, совместимые с форматом AVCHD , которые не поддерживают High Profile
 - Устройства, не совместимые с форматом AVCHD
- Эта камера также использует MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записи в формате MP4. По этой причине фильмы, записанные в формате MP4 этой камерой, не могут воспроизводиться на устройствах, которые не поддерживают MPEG-4 AVC/H.264.

- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокое разрешение), могут быть воспроизведены только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. Проигрыватели и записывающие устройства на основе DVD не могут воспроизвести диски с качеством изображения HD, так как они не совместимы с форматом AVCHD. Кроме того, у проигрывателей и записывающих устройств на основе DVD могут возникнуть трудности с извлечением дисков с качеством изображения HD.

Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомочная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в качестве примеров в данном руководстве пользователя, являются воспроизведенными изображениями, а не изображениями, полученными с помощью данной камеры.

О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Данные по характеристикам и параметрам определены при следующих условиях, если иное не указано в данном руководстве: при обычной температуре окружающей среды 25 °C и использовании аккумулятора, который был полностью заряжен в течение примерно одного часа после выключения индикатора зарядки.

О совместимости форматов данных изображения

- Данная камера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных вашей камерой, на другом оборудовании и воспроизведение вашей камерой изображений, записанных или отредактированных на другом оборудовании, не гарантируется.

Технические характеристики

Фотоаппарат

[Система]

Тип камеры: Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

Объектив: Объектив с E-переходником

[Датчик изображения]

Датчик изображения: CMOS-датчик изображения формата APS-C (23,5 мм × 15,6 мм)

Общее количество пикселей датчика изображения: Прибл. 16 500 000 пикселей

Число эффективных пикселей камеры: Прибл. 16 100 000 пикселей

[Система автоматической фокусировки]

Система: Контрастндетекторная система

Диапазон чувствительности: От EV0 до EV20 (при преобразовании ISO 100, с объективом F2,8)

[Управление экспозицией]

Метод замера: 1 200-сегментное измерение датчиком изображения

Диапазон экспозамера: От EV0 до EV20 (при преобразовании ISO 100, с объективом F2,8)

Чувствительность ISO (рекомендуемая величина экспозиции):
Неподвижные изображения: AUTO, ISO 200 – ISO 16000
Фильмы: AUTO, эквивалент ISO 200 – ISO 3200

Коррекция экспозиции: ±3,0 EV (шаг 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: С электронным управлением, вертикального хода, шторно-целевого типа

Диапазон выдержек:

Неподвижные изображения: От 1/4 000 секунд до 30 секунд, BULB

Фильмы: От 1/4 000 секунд до 1/4 секунды (шаг 1/3 EV), 1080 60i-совместимое устройство до 1/30 секунды в режиме AUTO

1080 50i-совместимое устройство до 1/25 секунды в режиме AUTO

Скорость синхронизации вспышки: 1/160 секунды

[Носитель записи]

Карта “Memory Stick XC Duo”, “Memory Stick PRO Duo”, SD

[ЖК-экран]

ЖК-панель: Ширина, 7,5 см (тип 3,0) схема управления TFT

Общее количество точек: 460 800 точек

[Разъемы ввода/вывода]

Разъем Multi/Micro USB*:

Соединение USB

HDMI: Микрогнездо D типа HDMI

* Поддержка Micro USB-совместимого устройства.

[Питание]

Используемый батарейный блок:
Подзаряжаемый батарейный блок NP-FW50

[Потребляемое питание]

При использовании объектива
E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS*:
Приблиз. 1,9 Вт
* прилагается к NEX-3NL/3NY

[Прочее]

Exif Print: Совместима
PRINT Image Matching III:
Совместима
DPOF: Совместима
Размеры (по стандарту CIPA)
(Приблиз.):
109,9 мм × 62,0 мм × 34,6 мм
(Ш/В/Г)
Масса (по стандарту CIPA)
(Приблиз.):
269 г (включая аккумулятор и
“Memory Stick PRO Duo”)
210 г (только фотоаппарат)
Температура эксплуатации:
От 0 °С до 40 °С
Формат файла:
Неподвижное изображение:
JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif
Ver. 2.3, MPF Baseline)-
совместимый, RAW (Формат
Sony ARW 2.3)
Фильм (формат AVCHD):
AVCHD формат Ver. 2.0
совместимый
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: Dolby Digital 2-кан
Dolby Digital Stereo Creator
• Изготовлено по лицензии
компании Dolby
Laboratories.

Фильм (формат MP4):
Видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудио: MPEG-4 AAC-LC
2-кан

USB-соединение:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Вспышка]

Ведущее число вспышки:
6 (при значении ISO 200)
4 (при значении ISO 100
с преобразованием)
Время перезарядки:
Приблиз. 3 секунд
Диапазон действия вспышки:
Покрывает угол охвата 16 мм
объективов (фокусное
расстояние, указанное на
объективе)
Коррекция экспозиции вспышки:
±2,0 EV (шаг 1/3 EV)

Адаптер переменного тока AC-UB10C/UB10D

Требования к питанию:
100 В–240 В переменного
тока, 50 Гц/60 Гц, 70 мА
Выходное напряжение: 5 В
постоянного тока, 0,5 А
Температура эксплуатации:
От 0 °С до 40 °С
Температура хранения:
От –20 °С до +60 °С
Размеры (Приблиз.):
50 мм × 22 мм × 54 мм (Ш/В/Г)
Масса (Приблиз.):
Для США и Канады: 48 г
Для стран или регионов,
кроме США и Канады: 43 г

Класс защиты от поражения
электрическим током II

Подзаряжаемый батаре́йный блок NP-FW50

Используемая батарея:

Литий-ионная батарея

Максимальное напряжение:

8,4 В постоянного тока

Номинальное напряжение:

7,2 В постоянного тока

Максимальное напряжение

зарядки:

8,4 В постоянного тока

Максимальный ток зарядки:

1,02 А

Емкость: Типичная 7,7 Втч

(1 080 мАч)

Минимальная 7,3 Втч

(1 020 мАч)

Максимальные размеры

(Приблиз.):

31,8 мм × 18,5 мм × 45 мм

(Ш/В/Г)

Масса (Приблиз.): 57 г

Объектив

Объектив	E16 – 50 mm зум-объектив ¹⁾	E55 – 210 mm зум-объектив
Фотоаппарат	NEX-3NL/3NY	NEX-3NY
Эквивалент 35 мм-формата фокусного расстояния ²⁾ (мм)	24 – 75	82,5 – 315
Группы элементов объектива	8–9	9–13
Угол обзора ²⁾	83° – 32°	28,2° – 7,8°
Минимальное фокусное расстояние ³⁾ (м)	0,25 – 0,3	1,0
Максимальное увеличение (x)	0,215	0,225
Минимальное деление диафрагмы	f/22 – f/36	f/22 – f/32
Диаметр фильтра (мм)	40,5	49
Размеры (макс. диаметр × высота) (Приблиз. мм)	64,7 × 29,9	63,8 × 108
Масса (Приблиз. г)	116	345
SteadyShot	Доступный	Доступный

1) Приводной зум

2) Величина эквивалентна фокусному расстоянию формата 35 мм и углу обзора, основанным на характеристиках цифровых фотоаппаратов, оснащенных датчиком изображений размера APS-C.

3) Минимальное фокусное расстояние представляет собой кратчайшее расстояние от датчика изображения до объекта.

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

О фокусном расстоянии

Угол фотосъемки данного фотоаппарата уже, чем у фотоаппарата 35-мм формата. Вы можете найти приблизительный эквивалент фокусного расстояния фотоаппарата 35-мм формата для фотосъемки с таким же углом, увеличивая фокусное расстояние объектива наполовину.

Например, с помощью 50-мм объектива можно получить приблизительный эквивалент 75 мм объектива фотоаппарата 35-мм формата.

Торговые марки

- **α** является торговой маркой Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick XC-HG Duo”, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, **MEMORY STICK MICRO**, “MagicGate”, и **MAGIC GATE** являются товарными знаками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” является торговой маркой Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются торговыми марками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby и символ в виде двояной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Mac и Mac OS являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- Intel, Intel Core и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Intel Corporation.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является торговой маркой Eye-Fi Inc.
- “PS” и “PlayStation” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
- Facebook и логотип “f” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Facebook, Inc.
- YouTube и логотип YouTube являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.

- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, обычно, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Однако знаки TM или [®] используются не во всех случаях в данном руководстве.



- Получите дополнительные возможности с PlayStation 3, загрузив приложение для PlayStation 3 из PlayStation Store (где это доступно).
- Для приложения для PlayStation 3 требуется счет PlayStation Network и загрузка приложения. Доступно в областях, где доступно приложение PlayStation Store.



Импортер на территории РФ:
 ЗАО "Сони Электроникс", 123103,
 Москва, Карамышевский проезд, 6,
 Россия

Название и адрес организации,
 принимающей претензии от
 покупателей в России:
 ЗАО "Сони Электроникс", 123103,
 Москва, Карамышевский проезд, 6,
 Россия

Название и адрес организации,
 принимающей претензии от
 покупателей в Казахстане:
 Сони Оверсиз С.А.
 Представительство в Казахстане
 050059 Алматы, улица Иванилова,
 д. 58
 050059 Алматы қаласы,
 Иванилов көшесі, 58 үй

Изготовитель: Сони Корпорейшн
 Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
 Токио 108-0075, Япония
 Страна-производитель: Таиланд

Алфавитный указатель

А

А/спуск автопортрета.....	60
Авто.просмотр	59
Авто кадрирование	56
Автоспуск.....	39
Автоспуск (непр.).....	40

Б

Баланс белого	57
Батарейного блока.....	13

В

Вид экрана.....	58
Воспроизведение	28
Воспроизведение с прокруткой	47
Восстан. БД изобр.	63
Время зарядки	15
Время нач. энергозбер.	62
Выб. фото./видео	58
Выбор АФ/РФ	55
Выбор папк. записи.....	63
Выбор сцены	45

Д

Демонстр. режим	62
Дисп.реж.воспр.	62
Длит. помощи для MF.....	60

З

Закат	45
Зап. звука с видео	61
Запол. вспыш.....	50
Защита	58
Звук	61
Значки.....	75

И

Извл.изобр. Суп.а/реж.	60
Индекс изображ.	58
Инициализац.	63
Интеллект. Авто	44

К

Карта памяти	20
Качество	56
Кнопка DISP(Монитор)	56
Кнопка MOVIE	27, 61
Колесико управления.....	31
Компьютер	68
Конденсация влаги.....	88
КОНТР. ПО HDMI	62
Кор.эксп.вспыш.....	57
Корр. об.: Дисторсия	61
Корр. об.: Затенение	60
Корр. об.: Хром. аберр.....	61
Коррекция экспозиции	39

М

Макро	45
Меню	54
Микрорегулир.АФ.....	61
Модель.....	62

Н

Название папки	63
Направ. панорамы	57
Настр. даты/врем.	23, 24
Настройка USB LUN	62
Непрерыв. Съёмка	41
Номер файла.....	63
Ночная Сцена	45
Ночной портрет	45

О	
Обл. автофокуса	55
Объектив.....	18
Отобр. на LCD (DISP).....	56
Отобр.парам.Live View	59

П	
Панорама.....	46
Панорамный обзор	46
Параметры громк.....	58
Параметры записи.....	51
Парам-ры пользоват. клав. ...	61
Пейзаж	45
Повернуть	58
Подсветка АФ	59
Показ. пам. карты	63
Показ. Справ. рук.	62
Помощь для РФ.....	60
Портрет	45
Приор. выдержки	47
Приор. диафрагмы	48
Программируемые клавиши.....	32
Программное авто.....	49
Программное обеспечение....	66
Просмотр на телевизоре.....	53

Р	
Размер изобр.....	56
Размер изображения	51
Разрешение HDMI	62
Распознаван. лиц.....	55
Регистрация лиц.....	55
Реж. съемки	44
Режим АФ	55
Режим вспышки	50
Режим измер.	57
Режим просмотра	58
Режим протяжки.....	55
Руководство	79
Ручной экспозиция	44

С	
Сетка.....	59
Слайд-шоу.....	58
След. фок. с приор.лиц.....	61
Следящ. фокусир.....	55
Советы по съемке	33
Создать папку	63
Спорт	45
Справочные руководства	33
Спуск б/объектива.....	60
Старт меню	61
Сумерки с рук	45
Супер авторежим	49
Съемка (видеозапись).....	27
Съемка (фотоснимки)	25

Т	
Творческ. стиль	58
Творческое фото.....	36
Технические характеристики.....	93

У	
Увел. четк. изобр.	59
Увеличение.....	25, 34
Увеличить.....	58
Удалить	30, 58
Укажите печать.....	58
Ум.эфф.кр.глаз.....	59
Умен. шума ветра.....	61
Управление размыванием фона.....	37
Уров. выделения контуров ...	59
Установить	68
Установка времени	23, 24
Устр. размыт. движ.....	45

Ф	
фильмов	27
Формат	56
Форматировать.....	63
Формат файла.....	52, 57

Ц

Цвет. простран.	60
Цвет выделения контуров	59
Цвет дисплея.....	62
Цифров увелич.....	60

Ч

Часовой пояс.....	61
-------------------	----

Ш

Широкое изобр.	62
ШП высокого ISO	60
ШП длит. экспоз.	60

Э

Эконом. питания	62
Эффект мягкой кожи	56
Эффект рисунка	38, 58

Я

Язык	61
Яркость ЖКД.....	62

A-Z

AEL с выдержкой.....	59
DISP (Вид экрана).....	42
DRO/Авто HDR	57
Eye-Fi.....	63
Image Data Converter	67, 69
ISO	43
Mac.....	69
PlayMemories Home	66, 68
Smile Shutter.....	55
SteadyShot.....	60
USB-соединение.....	62
Windows	66, 69

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ -ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНСТРУКЦІЮ НЕБЕЗПЕКА ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖІ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, СЛІД РЕТЕЛЬНО ВИКОНУВАТИ ЦІ ВКАЗІВКИ

УВАГА!

І Акумуляторна батарея

Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.
- Не роздавлюйте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї. Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не піддавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60 °C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій-іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.
- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.
- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.

- Замінійте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.

Адаптер змінного струму


Для застосування адаптера змінного струму використовуйте розетку, яка знаходиться поблизу. Якщо під час використання пристрою виникне збій у його роботі, слід негайно від'єднати адаптер змінного струму від розетки.

За наявності в комплекті кабелю живлення його слід використовувати лише з цим фотоапаратом. Він не призначений для використання з іншими електронними пристроями.

Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення виробу зазначена на позначці «P/D:», яка знаходиться на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

Знаки, зазначені на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

P/D:XX XXXX


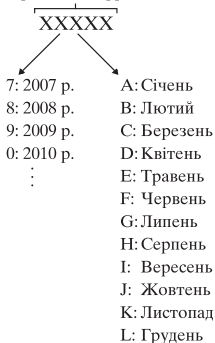
1. Місяць виготовлення

2. Рік виготовлення

A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Рік та місяць виробництва літєво-іонного батарейного блоку проштамповані на боковій поверхні або на поверхні з етикеткою.

Код з 5 літерних та цифрових символів



Для споживачів з Європи

Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Токуо, 108-0075 Japan (Японія) або від її імені. Усі запити, які стосуються відповідності цього виробу згідно законодавчих актів Європейського союзу, слід адресувати уповноваженому представнику, компанії Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.

Результати тестувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві ЕМС, які стосуються використання з'єднувальних кабелів, коротших за 3 метри.

Увага

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезавантажить пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

Утилізація старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)



Цей символ на виробі або на упаковці означає, що цей виріб не можна утилізувати як побутове сміття. Замість цього його потрібно здати до відповідного приймального пункту для вторинної обробки електричного та електронного обладнання. Забезпечивши належну утилізацію цього виробу, ви допоможете запобігти негативним наслідкам для навколишнього середовища та людського здоров'я, до яких могла б призвести неправильна утилізація цього виробу.

Вторинна переробка матеріалів допоможе зберегти природні ресурси. Щоб отримати докладнішу інформацію щодо вторинної переробки цього виробу, зверніться до місцевих органів влади, до служби утилізації побутових відходів або до магазину, де було придбано цей виріб.

I Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європи зі системами роздільного збору відходів)



Даний знак на елементі живлення або упаковці означає, що елемент живлення, який використовується для роботи цього пристрою, не можна утилізувати разом з іншими побутовими відходами.

На деяких елементах живлення цей знак може використовуватись у комбінації з позначенням хімічного елемента. Якщо елемент живлення містить більше ніж 0,0005% ртуті або 0,004% свинцю, наводиться відповідне позначення хімічного елемента ртуті (Hg) або свинцю (Pb).

Забезпечивши належну переробку використаних елементів живлення, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу на зовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою елементів живлення. Вторинна переробка матеріалів сприяє збереженню природних ресурсів.

При роботі пристроїв, для яких із метою безпеки, виконання яких-небудь дій або збереження наявних у пам'яті пристроїв даних необхідна подача постійного живлення від вбудованого елемента живлення, заміну такого елемента живлення варто робити тільки в уповноважених сервісних центрах. Для правильної переробки використаних елементів живлення після закінчення терміну їх служби, здавайте їх у відповідний пункт збору електронного й електричного обладнання.

Стосовно використання інших елементів живлення дивіться інформацію в розділі, у якому дані інструкції з безпечного витягнення елементів живлення із пристрою. Здавайте використані елементи живлення у відповідні пункт збору й переробки використаних елементів живлення.

Для одержання більш докладної інформації про вторинну переробку даного виробу або використаного елемента живлення, будь ласка, звертайтеся до органу місцевої адміністрації, служби збору побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали виріб.

Інформація для споживачів в Україні

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).

Виробник:

Sony Corporation 1-7-1, Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan, 108-0075.

Уповноважений представник в Україні:

ТОВ «Соні Україна», вул. Спаська 30, м.Київ, 04070, Україна.



Обладнання відповідає вимогам:

- Технічного регламенту безпеки низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149)
- Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785)

Зміст

Підготовка фотоапарата

Перевірка приладдя, що додається	9
Елементи фотоапарата	10
Заряджання акумуляторного блока	14
Установлення/відокремлення об'єктива	19
Вставлення картки пам'яті (продається окремо)	21
Увімкнення фотоапарата і налаштування годинника	24

Опанування основними операціями

Знімання фотографій	26
Записування відео	29
Відтворення зображень	30
Видалення зображень	32
Керування фотоапаратом	33
Використання функції довідника фотоапарата	35

Використання функцій знімання

Використання функції масштабування фотоапарата	36
Налаштування функції за допомогою екрана [Творческое фото]	38
Регулювання яскравості фотографій (Корекція експозиції)	41
Використання автоспуску	41
Безперервне знімання фотографій	43
Вибір режиму відображення інформації на екрані (DISP)	43
Зміна чутливості ISO	44
Знімання у різних режимах	45
Вибір режиму спалаху	51
Вибір розміру зображення/параметрів запису	52

Використання функцій відтворення

Перегляд зображень на телевізорі.....	54
---------------------------------------	----

Огляд наявних функцій

Перелік пунктів меню	55
Наявність функцій у різних режимах знімання	65
Доступні режими спалаху	66

Перегляд зображень на комп'ютері

Можливості програмного забезпечення.....	68
Встановлення програмного забезпечення.....	70

Інше

Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати	72
Перелік екранних індикаторів.....	76
Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)	80
Пошук та усунення несправностей.....	81
Запобіжні заходи	87
Технічні характеристики.....	94
Алфавітний покажчик.....	100

Цей посібник охоплює декілька моделей, які комплектуються різними об'єктивами.

Назва моделі залежить від об'єктива, що додається. Наявність моделі залежить від країни/регіону.

Назва моделі	Об'єктив
NEX-3NL	E16 – 50 mm
NEX-3NY	E55 – 210 mm і E16 – 50 mm

Перевірка приладдя, що додається

Спочатку перевірте назву моделі фотоапарата (стор. 8). Комплект приладдя, що додається, залежить від моделі.

Число в дужках вказує на кількість.

■ Постачається з усіма моделями

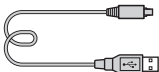
- Фотоапарат (1)
- Шнур живлення (1)*
(не постачається у США та Канаді)



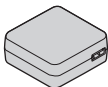
- * До фотоапарата може бути додано кілька шнурів живлення. Використовуйте той шнур, що відповідає умовам експлуатації у вашій країні або регіоні.
- Акумуляторний блок NP-FW50 (1)



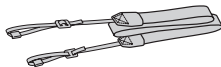
- Кабель мікро-USB (1)



- Адаптер змінного струму AC-UB10C/UB10D (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Посібник з експлуатації (цей посібник) (1)

■ NEX-3NL

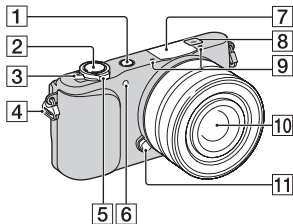
- Об'єktiv зі змінною фокусною відстанню E16 – 50 mm (1)/передня кришка об'єктива (1)
(встановлена на фотоапараті)

■ NEX-3NY

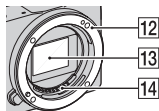
- Об'єktiv зі змінною фокусною відстанню E16 – 50 mm (1)/передня кришка об'єктива (1)
(встановлена на фотоапараті)
- Об'єktiv зі змінною фокусною відстанню E55 – 210 mm (1)/передня кришка об'єктива (1)/задній ковпачок для об'єктива (1)/бленда об'єктива (1)


Елементи фотоапарата

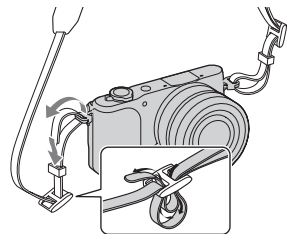
Детальну інформацію про роботу частин дивіться на сторінках, що зазначені у дужках.





Коли об'єktiv від'єднано

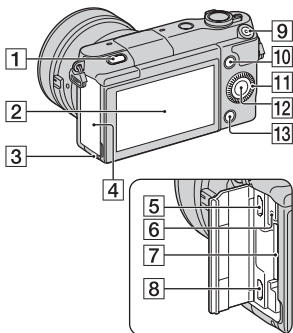


- 1** Кнопка  (відтворення) (30)
- 2** Кнопка затвора (27)
- 3** Перемикач ON/OFF (живлення) (24)
- 4** Гачок для плечевого ремня
Для запобігання пошкодженню фотоапарата внаслідок його падіння під'єднуйте плечовий ремінь.



- 5** Для зйомки: важіль W/T (масштабування)
Для перегляду: важіль Q (масштабування відтворення)/важіль  (перегляд екрана мініатюр)
- 6** Підсвічування АФ/
Індикатор автоспуску/
Індикатор «Съемка улыбки»
- 7** Спалах (51)
- 8**  Позначка положення датчика зображення
- 9** Мікрофон¹⁾
- 10** Об'єktiv (19)
- 11** Кнопка фіксатора об'єктива (20)
- 12** Байонет
- 13** Датчик зображення²⁾
- 14** Контакти об'єктива²⁾

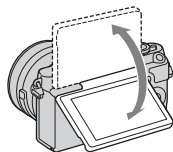
- 1) Не закривайте цей елемент під час записування відео.
- 2) Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.



1 Кнопка \blacksquare (підняття спалаху) (51)

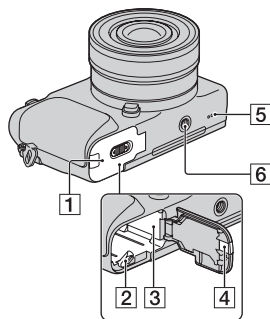
2 РК-екран

РК-екран можна регулювати задля зручності, наприклад для зйомки з низького положення. Щоб зняти автопортрет, поверніть РК-екран вгору приблизно на 180 градусів. (42)



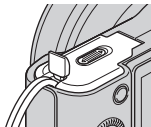
- Залежно від штатива, можливо, не вдасться налаштувати кут нахилу РК-екрана. У такому випадку, послабте гвинт штатива та налаштуйте кут нахилу РК-екрана.

- 3** Індикатор доступу (23)
4 Кришка відсіку для картки пам'яті/роз'єму
5 Роз'єм Multi/Micro USB
 Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.
6 Індикатор заряджання
7 Гніздо для картки пам'яті (21)
8 Мікророз'єм HDMI (54)
9 Кнопка MOVIE (29)
10 Програмована кнопка А (34)
11 Диск керування (33)
12 Програмована кнопка С (34)
13 Програмована кнопка В (34)



- 1** Кришка відсіку для акумулятора (14)
2 Важіль фіксатора (14, 18)
3 Відсік акумулятора (14)

- 4** Кришка з'єднувальної плати
Користуйтеся цим елементом за використання адаптера змінного струму AC-PW20 (продається окремо). Вставте з'єднувальну плату у відсік акумулятора та просуньте шнур через кришку з'єднувальної плати, як зображено нижче.



- Закриваючи кришку, стежте, щоб не защемити шнур.

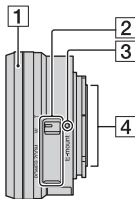
- 5** Гучномовець
6 Гніздо для штатива

- Використовуйте штатив із гвинтом довжиною до 5,5 мм. Ви не зможете надійно прикріпити фотоапарат до штативів за допомогою гвинтів довжиною більше 5,5 мм, і це може пошкодити фотоапарат.

Об'єktiv

Технічні характеристики об'єктивів, див. стор. 97.

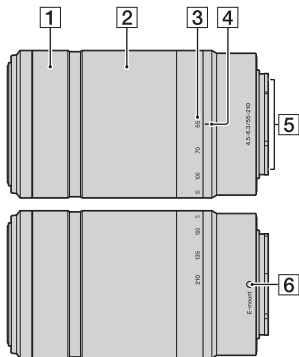
E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS (додається до NEX-3NL/NEX-3NY)



- 1** Кільце масштабування/
фокусування
2 Важіль масштабування
3 Установлювальна позначка
4 Контакти об'єктива¹⁾

- ¹⁾ Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (додається до NEX-3NY)



- 1** Кільце фокусування
- 2** Кільце трансфокації
- 3** Шкала фокусної відстані
- 4** Позначка фокусної відстані
- 5** Контакти об'єктива¹⁾
- 6** Установлювальна позначка

1) Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.

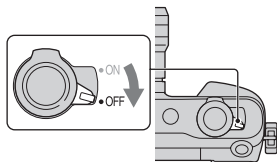
Заряджання акумуляторного блока

Під час першого запуску фотоапарата слід обов'язково зарядити акумуляторний блок NP-FW50 «InfoLITHIUM» (додається).

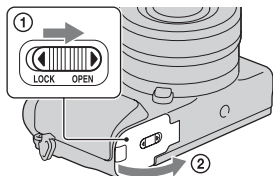
Акумуляторний блок «InfoLITHIUM» можна заряджати навіть якщо він не повністю розрядився. Акумулятор можна також використовувати, коли його заряджено частково.

Заряджений акумуляторний блок поступово розряджається, навіть коли він не використовується. Щоб не пропустити можливості знімати, заряджайте акумулятор перед зйомкою.

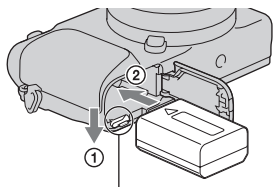
- 1 Установіть перемикач живлення у положення OFF.



- 2 Відкрийте кришку, посунивши важіль.

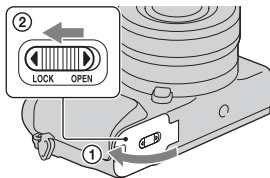


- 3 Вставте акумулятор повністю, натискаючи його кінцем на важіль фіксації.

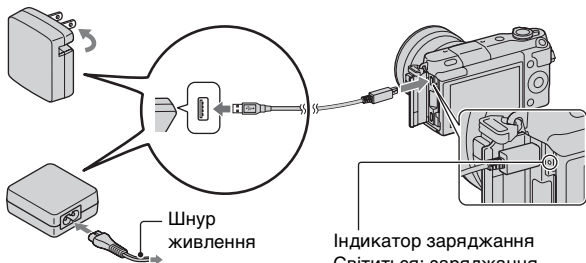


Важіль фіксатора

4 Закрийте кришку.



5 Підключіть фотоапарат до адаптера змінного струму (додається) за допомогою кабелю micro USB (додається). Підключіть адаптер змінного струму до електричної розетки.



Індикатор заряджання засвічується оранжевим, і заряджання починається.

- Установіть перемикач живлення у положення OFF, коли заряджається акумулятор. Якщо перемикач живлення встановлено в положення ON, зарядити акумулятор неможливо.
- Якщо індикатор заряджання миготить, видаліть акумуляторний блок та потім знову встановіть його у фотоапарат.

Індикатор заряджання
Світиться: заряджання.
Не світиться: заряджання закінчено.
Миготить: Помилка заряджання чи заряджання тимчасово зупинено, оскільки значення температури є більшим за рекомендоване.

Примітки

- Якщо індикатор заряджання на фотоапараті блимає, коли адаптер змінного струму під'єднано до розетки, це повідомляє про те, що заряджання тимчасово зупинено, оскільки значення температури є більшим за рекомендоване. Коли температура повернеться до відповідних значень, заряджання відновиться. Рекомендується заряджати акумулятор за температури середовища від 10 °С до 30 °С.
- Можливе швидке миготіння індикатора заряджання, якщо акумуляторний блок використовується вперше або якщо його не використовували впродовж тривалого часу. У такому разі вийміть акумулятор і вставте його знову, а потім зарядіть.
- Не заряджайте акумуляторний блок одразу після того, як його вже було заряджено, або якщо його не використовували жодного разу після останнього зарядження. Це може погано вплинути на роботу акумуляторного блока.
- По закінченні заряджання від'єднайте адаптер змінного струму від електричної розетки.
- Використовуйте лише оригінальні акумулятори, кабель мікро-USB (додається) та адаптер змінного струму (додається) марки Sony.

Час заряджання

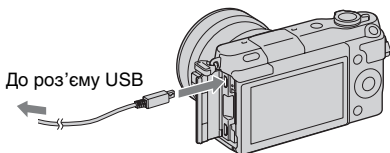
Час заряджання за допомогою адаптера змінного струму (додається) становить приблизно 290 хв.

Примітки

- Поданий вище час заряджання застосовується у разі заряджання повністю розрядженого акумуляторного блока (додається) за температури 25 °С. Залежно від умов і обставин використання, заряджання може тривати довше.

■ Зарядження шляхом приєднання до комп'ютера

Акумуляторний блок (додається) можна заряджати, під'єднавши фотоапарат до комп'ютера за допомогою кабелю з роз'ємом Micro USB.



Примітки

- Виконуючи зарядження від комп'ютера, зауважте наступне:
 - Якщо фотоапарат приєднано до портативного комп'ютера, який не підключено до джерела живлення, акумулятор портативного комп'ютера розряджається. Не залишайте фотоапарат приєднаним до комп'ютера на тривалий час.
 - Якщо між фотоапаратом і комп'ютером встановлено з'єднання USB, не вмикайте, не вимикайте та не перезавантажуйте комп'ютер, не виводьте комп'ютер зі сплячого режиму. Фотоапарат може викликати несправну роботу комп'ютера. Від'єднайте фотоапарат від комп'ютера перед вмиканням, вимиканням чи перезавантаженням комп'ютера, або перед виведенням його зі сплячого режиму.
 - Взаємодія з усіма комп'ютерами не гарантується. Не надається гарантій на зарядження від складеного власноруч комп'ютера, модифікованого комп'ютера або з використанням концентратора USB. Належна робота фотоапарата може бути неможливою, залежно від типу одночасно використовуваних USB-пристроїв.



Користування фотоапаратом за кордоном — Джерела живлення

Фотоапарат та адаптер змінного струму можна використовувати в будь-якій країні/регіоні, де використовується електропостачання у діапазоні від 100 В до 240 В змінного струму, 50 Гц/60 Гц. Електронні трансформатори не потрібні, їх використання може викликати несправність.

Перевірка залишку заряду акумулятора

Перевірте залишок заряду за допомогою наступних індикаторів та числових даних, що відображаються на РК-екрані.

Залишок заряду						«Батарея розряжена.»
	Високий Низький					Знімання зображень не можна продовжити.

Примітки

- За певних умов рівень заряду акумулятора може бути неправильним.

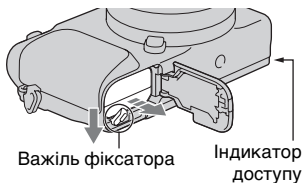


Що таке акумуляторний блок «InfoLITHIUM»?

Акумуляторний блок «InfoLITHIUM» – це літій-іонний акумуляторний блок, який може обмінюватися з фотоапаратом даними щодо умов експлуатації. У разі використання акумуляторного блока «InfoLITHIUM» залишковий час роботи батареї відображається у відсотках згідно з умовами експлуатації фотоапарата.

Виймання акумуляторного блока

Вимкніть фотоапарат, переконайтеся у тому, що індикатор доступу не світиться, зсуньте важіль фіксатора в напрямку стрілки і витягніть акумуляторний блок. Будьте обережні, щоб акумуляторний блок не випав.



Примітки

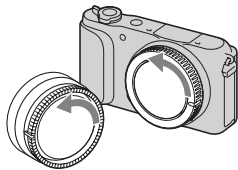
- Якщо індикатор доступу світиться, не виймайте акумуляторний блок і не вимикайте живлення. Це може пошкодити дані.

Установлення/відокремлення об'єктива

Перед тим як приєднати або від'єднати об'єктив, установіть перемикач живлення фотоапарата у положення OFF.

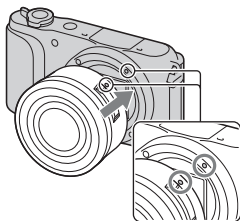
- 1 Якщо встановлено кришку або пакувальну кришку, зніміть її з фотоапарата або об'єктива.

- Швидко замініть об'єктив подалі від заплених місць, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.



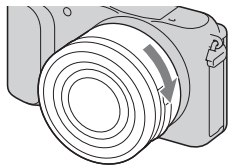
- 2 Встановіть об'єктив, сумістивши білі позначки на об'єктиві та на фотоапараті.

- Щоб запобігти потраплянню пилу у фотоапарат, тримайте фотоапарат об'єктивом униз.



- 3 Злегка притискаючи об'єктив до фотоапарата, поверніть об'єктив за годинниковою стрілкою, доки він не клацне у зафіксованому положенні.

- Встановлюйте об'єктив без перекосу.

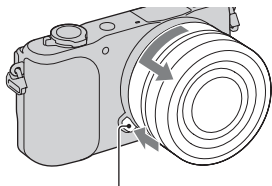


Примітки

- Під час установлення об'єктива не натискайте на кнопку фіксатора об'єктива.
- Під'єднуючи об'єктив, не докладайте надмірних зусиль.
- Для використання об'єктива з А-перехідником (продається окремо) потрібний адаптер байонета (продається окремо). Детальну інформацію читайте в посібнику з користування, який додається до адаптера байонета.
- У разі використання об'єктива з гніздом для штатива під'єднайте гніздо на ньому до штатива для забезпечення рівноваги.

Відокремлення об'єктива

- 1 Повністю натисніть кнопку фіксатора об'єктива та поверніть об'єктив проти годинникової стрілки до упору.



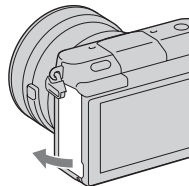
Кнопка фіксатора об'єктива

Примітки

- Якщо під час зміни об'єктива пил чи бруд потрапить у фотоапарат і попаде на поверхню датчика зображення (деталь, яка перетворює джерело світла на цифровий сигнал), він може з'явитися на зображенні у вигляді темних плям, залежно від умов зйомки. Датчик зображення має покриття із захистом від пилу для запобігання потраплянню пилу на датчик зображення. Проте все ж рекомендовано встановлювати і від'єднувати об'єктив швидко, подалі від запиленних місць.
- Не залишайте фотоапарат з відокремленим об'єктивом.
- Щоб користуватися кришкою корпусу чи заднім ковпачком для об'єктива, придбайте ALC-B1EM (кришка корпусу) чи ALC-R1EM (задній ковпачок для об'єктива) (продається окремо).
- У разі використання об'єктива з підтримкою технології Power zoom встановіть перемикач живлення фотоапарата в положення OFF і перевірте, чи об'єктив повністю втягнувся, перед тим, як його змінювати. Якщо об'єктив не втягнувся, не заштовхуйте його силою.
- У випадку кріплення фотоапарата на штатив не торкайтесь кільця масштабування/фокусування.

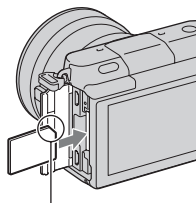
Вставляння картки пам'яті (продається окремо)

1 Відкрийте кришку.



2 Встановіть картку пам'яті.

- Вставте картку пам'яті, як зображено на малюнку, доки вона не клацне.



Зверніть увагу на розташування зрізаного кута.

3 Закрийте кришку.

Картки пам'яті, які можна використовувати

З цим фотоапаратом можна використовувати наступні типи карток пам'яті. Однак належна робота усіх типів карток пам'яті не гарантується.

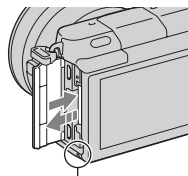
Картки пам'яті, придатні для використання	Фотографія	Відео	Назва у цьому посібнику
«Memory Stick PRO Duo»	✓	✓ (Mark2)	«Memory Stick PRO Duo»
«Memory Stick PRO-HG Duo»	✓	✓	
«Memory Stick XC-HG Duo»	✓	✓	«Memory Stick XC Duo»
Картка пам'яті SD	✓	✓ (Класу 4 або швидший)	картка SD
Картка пам'яті SDHC	✓	✓ (Класу 4 або швидший)	
Картка пам'яті SDXC	✓	✓ (Класу 4 або швидший)	

Примітки

- Зображення, записані на картці пам'яті «Memory Stick XC-HG Duo» або SDXC, неможливо імпортувати на комп'ютери або аудіовідеоприсрої, які не сумісні із системою exFAT, а також відтворювати на таких комп'ютерах або пристроях. Перед приєднанням пристрою до фотоапарата переконайтеся, що цей пристрій сумісний з exFAT. Якщо фотоапарат приєднано до несумісного пристрою, може з'явитися повідомлення із пропозицією відформатувати картку. Не форматуйте картку у відповідь на це повідомлення, інакше усі дані, що містяться на картці, буде видалено. (exFAT є файловою системою, яка використовується картками пам'яті «Memory Stick XC-HG Duo» і SDXC).

■ Виймання картки пам'яті

Відкрийте кришку, перевірте, чи не світиться індикатор доступу, тоді натисніть на картку пам'яті один раз.



Індикатор доступу

Примітки

- Якщо індикатор доступу світиться, не виймайте картку пам'яті і не вимикайте живлення. Це може пошкодити дані.

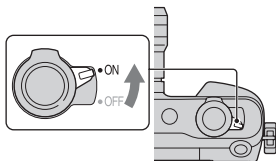
Увімкнення фотоапарата і налаштування годинника

Після першого увімкнення фотоапарата з'являється екран для встановлення дати і часу.

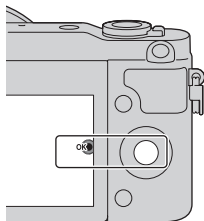
- 1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

З'явиться екран для встановлення дати і часу.

- Щоб вимкнути фотоапарат, поверніть перемикач живлення у положення OFF.



- 2 Натисніть центр диска керування.



- 3 Виберіть часовий пояс, натискаючи на правий або лівий край диска керування, тоді натисніть на центр диска.

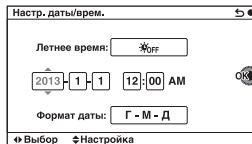


- 4 Щоб обрати потрібний параметр, натискайте на лівий або правий край диска керування; щоб обрати числове значення, натискайте верхній або нижній край, або повертайте диск.

Летнее время: увімкнення або вимкнення режиму переходу на літній/зимовий час.

Формат дати: вибір формату відображення дати.

- Північ позначається як 12:00 AM, а полудень — як 12:00 PM.



- 5 Повторіть крок 4, щоб налаштувати інші пункти, і натисніть диск керування по центру.

Примітки

- За допомогою цього фотоапарата неможливо накласти дату на зображення. За допомогою програми «PlayMemories Home» зображення можна зберегти або друкувати з датою. За докладнішою інформацією зверніться до «PlayMemories Home Help Guide» (стор. 70).

■ Скидання дати і часу/Перевірка поточних параметрів годинника

Екран для налаштування дати і часу відображається лише у разі увімкнення живлення вперше. Після цього встановлюйте дату і час із MENU.

Виберіть MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.] (стор. 62).

■ Збереження параметрів дати і часу

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, призначений для збереження дати, часу та інших параметрів незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або встановлено акумуляторний блок чи ні. Для отримання докладних відомостей див. стор. 90.

Знімання фотографій

У режимі **i** (Интеллект. Авто) фотоапарат аналізує об'єкт і дозволяє фотографувати з оптимальними параметрами.

1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.

2 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає сцену, на РК-екрані з'являться індикатор та довідка функції «Розпізнавання сцен»:

- ☾ (Ночная Сцена), 📷 (Ночная Сцена + штатив), 🌙 (Ночной Портрет), 📷 (Контровый свет), 📷 (Портрет/конт.свет), 📷 (Портрет), 📷 (Пейзаж), 🌸 (Макро), 📷 (Прожектор), 📷 (Низкая освещ.) або 📷 (Ребенок).



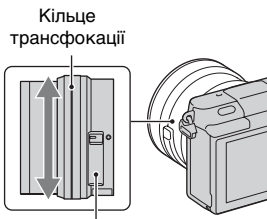
Піктограма розпізнавання сцени і довідка

3 Виконайте масштабування.

Кріплячи об'єктив зі змінною фокусною відстанню, повертайте кільце масштабування об'єктива.

У разі прикріплення об'єктива з підтримкою технології Power zoom:

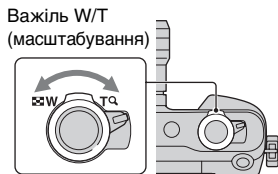
- виконати масштабування також можна за допомогою важеля масштабування на об'єктиві або важеля W/T (масштабування) фотоапарата;
- фотоапарат автоматично переходить до функції масштабування, якщо значення збільшення є більшим за значення оптичного збільшення.



Важіль масштабування (лише на об'єктивах із підтримкою технології Power zoom)

У разі прикріплення об'єктива з ручним масштабуванням/з фіксованою фокусною відстанню:

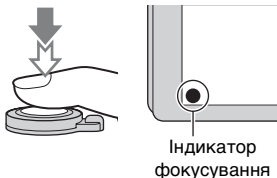
виконати масштабування можна за допомогою функції масштабування фотоапарата, посунувши важіль W/T (масштабування) (стор. 36).



Важіль W/T (масштабування)

4 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

Коли фокус підтверджено, лунає звуковий сигнал, та засвічується індикатор ●.



Індикатор фокусування



5 Повністю натисніть кнопку спуску.

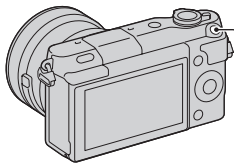
Під час зйомки облич, об'єктів крупним планом (макрозйомка) або об'єктів, які відстежуються функцією [Следящ. фокусир.], фотоапарат аналізує сцену та автоматично кадрує зняте зображення у відповідну композицію. Зберігаються як оригінальне, так і відкадроване зображення.

Записування відео

1 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт.

2 Щоб почати записування, натисніть кнопку MOVIE.

- Фокус і яскравість налаштовуються автоматично.
- Якщо під час записування натиснути кнопку затвора наполовину, ви зможете швидше виконати фокусування.



Кнопка MOVIE

3 Щоб зупинити записування, натисніть кнопку MOVIE ще раз.


Примітки

- Під час знімання відео можуть записуватися звуки, утворені роботою об'єктива та фотоапарата.
- Якщо у разі використання об'єктива з підтримкою технології Power zoom під час запису чути звук кільця масштабування, рекомендовано використовувати важіль W/T (масштабування) фотоапарата або важіль масштабування об'єктива. Посувайте важіль W/T (масштабування) фотоапарата або важіль масштабування об'єктива пальцем обережно, щоб він не клацав.
- Щоб вимкнути записування звуку, оберіть MENU → [Налаштування] → [Зап. звука с відео] → [Викл] (стор. 62).
- Тривалість безперервного записування залежить від температури оточуючого середовища або умов знімання.
- Під час тривалого безперервного записування відео температура фотоапарата зростає, внаслідок чого він нагрівається. Це не є несправністю. Може також з'явитися повідомлення «Камера перегрелась. Позвольте камері остыть.». У таких випадках вимкніть фотоапарат та зачекайте, доки він не буде готовий для подальшого знімання.


Відтворення зображень

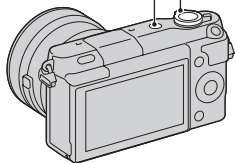
1 Натисніть кнопку (Відтворення).

Останнє записане зображення відображається на РК-екрані.

- Щоб збільшити відображуване зображення, посуňte важіль W/T (масштабування) у сторону T (Q).
- Щоб відобразити зображення в режимі перегляду мініатюр, посуňte важіль W/T (масштабування) у сторону W ().

Важіль W/T (масштабування)

Кнопка 
(Відтворення)



Обирання зображення

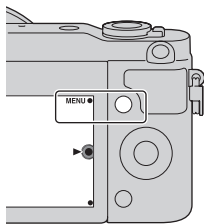
Повертайте диск керування і виберіть зображення.

Щоб у режимі перегляду мініатюр вивести на екран одне зображення, за допомогою диска керування виберіть таке зображення, а тоді натисніть на центр диска керування.

Відтворення відеозаписів

- ### 1
- Оберіть MENU →
[Воспроиз- ведение] →
[Выб. фото./видео] →
[Просм. папки (MP4)] або
[Просм. AVCHD].

- Щоб повернутися до режиму відтворення фотографій, оберіть [Просм. папки (Фотосним.)].



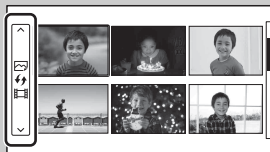
- ### 2
- Поверніть диск керування, щоб обрати потрібне відео, потім натисніть центр диска.

Під час відтворення відео	Дія на диску керування
Пауза/продовження	Натисніть центр.
Швидкий перехід уперед	Натисніть диск керування вправо чи поверніть його за годинниковою стрілкою.
Швидкий перехід на початок	Натисніть диск керування ліво чи поверніть його проти годинникової стрілки.
Повільне відтворення вперед	Оберніть за годинниковою стрілкою під час паузи.
Повільне зворотнє відтворення*	Оберніть проти годинникової стрілки під час паузи.
Регулювання гучності	Натисніть диск униз → угору/униз.

* Відео відтворюється покадрово.



Відображення потрібної папки



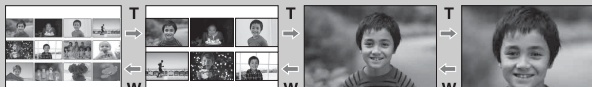
Щоб вибрати потрібну папку, виберіть панель зліва від екрана з мініатюрами зображень, після чого натисніть диск керування догори або донизу. Можна переходити від відтворення фотографії до відтворення відео та навпаки, натискаючи диск керування по центру.



Зміна відображення за допомогою важеля W/T (масштабування)

Під час відтворення зображень відображення можна змінити, посунувши важіль W/T (масштабування).

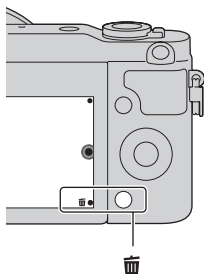
Екран перегляду мініатюр 12 зображень	Екран перегляду мініатюр 6 зображень	Одне зображення	Збільшене зображення
--	---	-----------------	----------------------



Видалення зображень

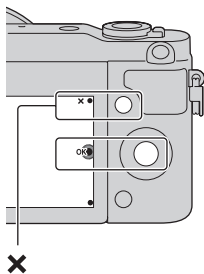
Можна видалити зображення, що відображається на екрані.

1 Натисніть  (Удалить).



2 Натисніть центр диска керування.

- Для скасування операції натисніть **X**.






Видалення кількох зображень

Для вибору й видалення одразу кількох зображень виберіть MENU → [Воспроиз- ведение] → [Удалить].

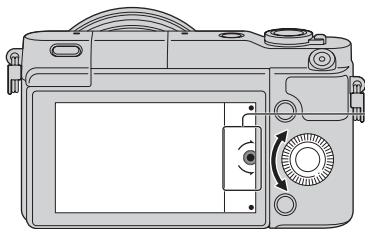
Керування фотоапаратом

Диск керування і програмовані кнопки дають змогу користуватися різними функціями фотоапарата.

Диск керування

Під час зйомки диску керування присвоєно такі функції, як DISP (Вид екрана),  (Коррек.експоз.),  /  (Режим протяжки) та ISO (ISO). У режимі відтворення диску керування призначено функцію DISP (Вид екрана).

Повертаючи диск керування або натискаючи його верхній/нижній/правий/лівий край відповідно до інформації на екрані, можна вибирати параметри налаштування. Для встановлення обраного параметра слід натиснути центр диска керування.



Стрілка означає, що можна повертати диск керування.



Якщо на екрані відображені варіанти вибору, можна обрати потрібний варіант шляхом повороту диска керування або натискання на його верхній/нижній/лівий/правий край. Для підтвердження вибору натисніть центр диска.

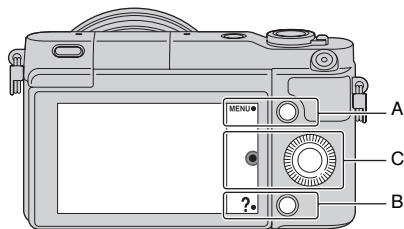
■ Програмовані кнопки

Програмовані кнопки, залежно від потреби, виконують різні функції.

На екрані вказана призначена дія (функція) кожної програмованої кнопки.

Щоб користуватися функцією, яка відображається у верхньому правому куті екрана, натисніть програмовану кнопку А. Щоб користуватися функцією, яка відображається у нижньому правому куті екрана, натисніть програмовану кнопку В. Щоб використати функцію, яка відображається посередині, натисніть на центр диска керування (програмована кнопка С).

У цьому посібнику програмовані кнопки позначаються за індикатором або функцією, вказаною на екрані.



У цьому випадку програмована кнопка А працює як кнопка MENU (Меню), а програмована кнопка В — як кнопка ? (Советы по съем.).

Використання функції довідника фотоапарата

Фотоапарат пропонує різні довідки, які пояснюють функції, і поради щодо зйомки, які допомагають знімати краще. Застосовуйте цю довідкову інформацію для майстерного користування фотоапаратом.

■ Довідки

Фотоапарат відображає довідки для пояснення вибраної функції у разі зміни налаштування тощо.

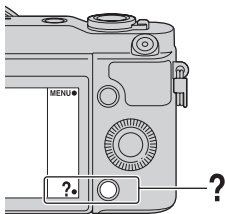
Щоб сховати Довідку, оберіть MENU → [Настройка] → [Показ. Справ. рук.] → [Выкл].

■ Поради щодо знімання

На екрані фотоапарата відображаються поради відповідно до вибраного режиму зйомки.

① Якщо в нижньому правому куті екрана відображається ?, натисніть кнопку в нижньому правому куті.

Список порад щодо зйомки відповідно до поточної сцени буде відображатись автоматично.



② Виберіть потрібну пораду щодо зйомки, натискаючи верх або низ диска керування, тоді натисніть його по центру.

- Щоб змінити пункт, натискайте на лівий або правий край диска керування.
- Для прокручування тексту вгору і вниз використовуйте диск керування.



Доступ до усіх порад щодо зйомки

Поради щодо зйомки можна знайти в меню.

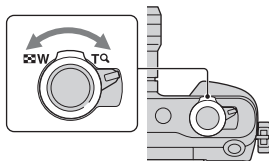
- ① MENU → [Фотоапарат] → [Советы по съемке].
- ② Пошук потрібної поради щодо зйомки.

Використання функції масштабування фотоапарата

За допомогою функції масштабування фотоапарата можна збільшувати до значення, яке є більшим за значення оптичного збільшення об'єктива.

1 Посуньте важіль W/T (масштабування).

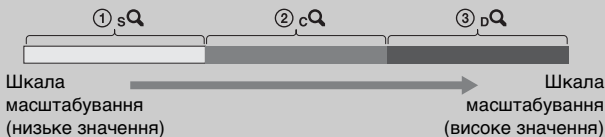
- У разі використання об'єктива з підтримкою технології Power zoom фотоапарат автоматично переходить до функції масштабування, якщо значення збільшення є більшим за значення оптичного збільшення.
- У разі використання об'єктива з ручним масштабуванням рекомендовано використовувати функцію масштабування фотоапарата, попередньо встановивши максимальне значення оптичного збільшення, повертаючи кільце масштабування.





Функції масштабування, доступні на цьому фотоапараті

Функція масштабування фотоапарата дає змогу збільшувати до більшого значення шляхом поєднання різних функцій масштабування. Піктограма на РК-екрані змінюється, як подано далі, відповідно до вибраної функції масштабування.



- ① **sQ** Розумне масштабування: Зображення можна збільшувати, частково їх обрізуючи (доступно лише коли для параметра [Размер изобр.] вибрано значення [M] або [S]).
- ② **cQ** Увел. четк. изобр.: Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень із високою роздільною здатністю.
- ③ **DQ** Цифров увелич: Зображення можна збільшувати, використовуючи обробку зображень (налаштування за замовчуванням – [Выкл]).

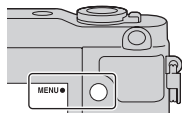
Примітки

- Швидкість збільшення різниться залежно від того, який використовується об'єктив із підтримкою технології Power zoom. Перш ніж фотографувати, підтвердьте операцію об'єктива.

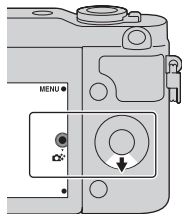
Налаштування функції за допомогою екрана [Творческое фото]

Керувати фотоапаратом можна інтуїтивно за допомогою [Творческое фото], оскільки екран [Творческое фото] розроблено для більш інтуїтивного керування порівняно зі звичайним екраном. Для творчого фотографування об'єкта потрібні лише прості зручні операції.

- 1 Виберіть MENU →
[Реж. съемки] →
 (Интеллект. Авто) або
 (Супер авторежим).



- 2 Натисніть диск керування донизу.
З'явиться екран [Творческое фото].



- 3 Виберіть пункт, який потрібно налаштувати, натиснувши диск керування праворуч або ліворуч.
 - (Разм. фона): Регулювання розмиття фону зображення.
 - (Яркость): Налаштування яскравості зображення.
 - (Цвет): Налаштування кольору зображення.
 - (Интенсивность): Налаштування інтенсивності кольорів зображення.
 - (Эффект рисунка): Вибір потрібного ефекту і зйомка більш творчих та вражаючих зображень.


- 4 Обертаючи диск керування, виберіть потрібне значення.

- Щоб одночасно користуватися різними функціями, повторіть дії кроків 3 – 4.


Примітки


- Екран [Творческое фото] доступний, тільки якщо встановлено об'єktiv із E-перехідником.
- Екран [Творческое фото] доступний, лише коли вибрано параметр [Интеллект. Авто] або [Супер авторежим].

Зручне розмиття фону (Керування розмиттям фону)

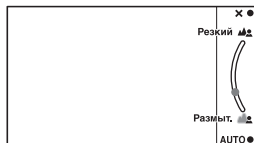
1 Оберіть  (Разм. фона) (стор. 38).

2 Виконайте розмиття фону шляхом обертання диска керування.

 : можна виконати фокусування і на об'єкті, і на фоні.

 : можна розмити фон.

- Щоб повернутися до початкового стану, виберіть AUTO.
- Можна записати відео з параметрами, що створюють ефект розмиття фону.



Примітки

- Залежно від відстані до об'єкта або від об'єктива, що використовується, ефект розмиття може бути непомітним.




Поради щодо кращого розфокусування фону


- Наблизьтеся до об'єкта.
- Збільште відстань між об'єктом і фоном.


■ Эффект рисунка


1 Оберіть  (Эффект рисунка) (стор. 38).


2 Обертаючи диск керування, виберіть потрібний ефект.


 OFF **(Выкл):** Вимкнення функції «Эффект рисунка».


 **(Дешевый фотоаппарат):** Імітація фотографії, зробленої простим дешевим фотоапаратом, із затіненими кутами та виразними кольорами.





 **(Манипуляции с цветом):** Жваве зображення з підсиленням кольірних тонів.


 **(Плакатность: цвет):** Висококонтрастне абстрактне зображення зі значним підсиленням головних кольорів.

 **(Плакатность: черно-белый):** Висококонтрастне абстрактне чорно-біле зображення.

 **(Ретро):** Імітація старої фотографії у відтінках сепія та з побляклим контрастом.

 **(Мягкие светл. тона):** Створення зображень з певним настроєм: яскраві, прозорі, повітряні, ніжні, м'які.


    **(Выделение цвета):** Створення зображень, у яких збережено певний колір, а усі інші перетворені на чорні та білі.

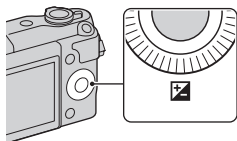
 **(Высоко-контр.Ч/Б):** Створення висококонтрастних чорно-білих зображень.

- Можна використати декілька ефектів зображення. Виберіть MENU → [Яркость/цвет] → [Эффект рисунка].
-

Регулювання яскравості фотографій (Корекція експозиції)



Можливе регулювання експозиції з кроком 1/3 EV у діапазоні від -3,0 EV до +3,0 EV.

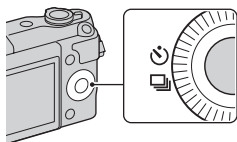
- 1 Натисніть  (Коррек.експоз.) на диску керування.
 - Якщо вибрано значення [Интеллект. Авто] або [Супер авторежим], з'явиться екран [Творческое фото].




- 2 Повертайте диск керування, щоб вибрати потрібне значення, тоді натисніть на центр диска керування.
 - Якщо зображення надто яскраве, змініть [Коррек.експоз.] у бік -.
 - Якщо зображення надто темне, змініть [Коррек.експоз.] у бік +.

Використання автоспуску

- 1 Натисніть  /  (Режим протяжки) на диску керування.




- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати  (Автоспуск).

3 Натисніть OPTION і поверніть диск керування, щоб вибрати потрібний режим, після чого натисніть посередині.

☺₁₀ (Автоспуск: 10 сек.): встановлення автоспуску з 10-секундною затримкою. Користуйтеся цим режимом, щоб встигнути зайняти місце у кадрі.


Після натиснення кнопки затвора починає блимати індикатор автоспуску та лунає звуковий сигнал, доки не спрацює затвор.

☺₂ (Автоспуск: 2 сек.): встановлення автоспуску з 2-секундною затримкою. Можна запобігти розмитості внаслідок тремтіння фотоапарата, яке виникає, коли натиснути кнопку затвора.

- Щоб скасувати автоспуск, знов натисніть ☺ /  (Режим протяжки).

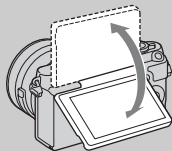


Безперервна зйомка з використанням автоспуску

Оберіть ☺_С (Автоспуск (непр.)) у ☺ /  (Режим протяжки). Фотоапарат починає безперервний запис через 10 секунд.





Автоматична зйомка за допомогою функції автопортрета

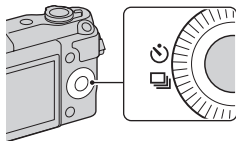



Щоб зняти автопортрет, поверніть РК-екран вгору приблизно на 180 градусів і спрямуйте об'єктив на себе. За замовчуванням автоматично активується автоспуск з 3-секундною затримкою.

Безперервне знімання фотографій

Фотоапарат безперервно записує зображення, доки кнопка затвора утримується натиснутою.




- 1 Натисніть  /  (Режим протяжки) на диску керування.



- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати  (Неперерв. Съёмка), потім натисніть центр диска.



Безперервна зйомка із вищою швидкістю

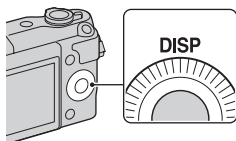
Для безперервної зйомки з вищою швидкістю (макс. приблизно 4 зображення* на секунду/макс. приблизно 9 зображень* ** загалом) виберіть  (Пр-тСкорНепр) у пункті  /  (Режим протяжки). Фокус фіксується на першому кадрі.

* У разі зйомки, коли для пункту [Якість] встановлено значення [Высокое], кількість зображень різниться залежно від умов вимірювання.

** У разі використання об'єктива E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (додається)

Вибір режиму відображення інформації на екрані (DISP)

- 1 Натисніть DISP (Вид екрана) на диску керування.



2 Щоб обрати потрібний режим, натискайте DISP.

Під час знімання

Графіч. инф.: відображення основної інформації щодо знімання. Графічне відображення витримки та величини діафрагми, крім випадку, коли для параметра [Реж. съемки] вибрано значення [Панорамный обзор].

Показати всю инф.: інформація щодо записування відображається.

Крупный шрифт: відображення лише головних елементів збільшеного розміру.

Не показувати: інформація щодо записування не відображається.

Гистограмма: графічне відображення розподілу яскравості.

Під час відтворення

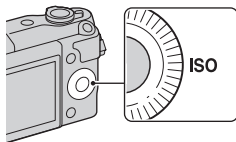
Основная инф.: інформація щодо записування відображається.

Гистограмма: графічне відображення розподілу яскравості на додаток до інформації щодо записування.

Не показувати: інформація щодо записування не відображається.

Зміна чутливості ISO

- 1 Натисніть ISO (ISO) на диску керування.



- 2 Повертайте диск керування, щоб вибрати потрібне значення для параметра, тоді натисніть на центр диска керування.

ISO AUTO: фотоапарат налаштує чутливість ISO автоматично. (ISO 200-ISO 3200)

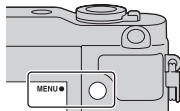
ISO 200-ISO 16000: у випадку зйомки рухомих об'єктів або в темних місцях можна зменшити розмитість об'єкта, якщо збільшити чутливість ISO.

Примітки

- У режимах, у яких витримку зафіксовано, неможливо зменшити розмитість об'єкта, навіть якщо збільшити чутливість ISO.

Знімання у різних режимах

- 1 Виберіть MENU → [Реж. съемки].



- 2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.

i (Интеллект. Авто): фотоапарат аналізує об'єкт і робить належні налаштування.

SCN (Выбор сцены): Знімання з попередньо встановленими параметрами відповідно до об'єкта або умов зйомки.

☒ (Панорамный обзор): знімання панорамних фотографій.

M (Ручной экспозиция): Регулювання діафрагми та витримки.

S (Приор. выдержки): Регулювання витримки для вираження руху об'єкта.

A (Приор. диафрагмы): Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.


P (Программное авто): Режим автоматичного знімання, який дозволяє налаштувати параметри, за винятком експозиції (витримка та діафрагма).


i+ (Супер авторежим): знімання зображень з ширшим, ніж у режимі Интеллект. Авто, набором функцій знімання.


Автоматичне розпізнавання та аналіз умов знімання, виконання функції Авто HDR та вибір найкращого зображення.


1 Оберіть **SCN** (Выбор сцены) (стор. 45).


2 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.


 (**Портрет**): покращення різкості зображення об'єкта та збільшення розмитості фону. Виділення шкіри в м'яких тонах.


 (**Пейзаж**): знімання всієї сцени з чітким фокусуванням і яскравими кольорами.


 (**Макро**): Зйомка крупним планом таких об'єктів, як квіти, комахи, їжа чи малі об'єкти.


 (**Спорт**): знімання об'єкта, що рухається, з малою витримкою, через що цей об'єкт виглядає нерухомим. Фотоапарат виконує безперервну зйомку, поки натиснута кнопка затвора.

 (**Закат**): знімання чудових картин заходу сонця в червоних тонах.

 (**Ночной портрет**): знімання портретів вночі. Для використання цього режиму підніміть спалах.


 (**Ночная Сцена**): знімання нічних сцен без втрати темної атмосфери оточення.

 (**Сумерки с рук**): знімання нічних сцен без використання штатива з меншими рівнями шуму та розмиття. Буде відзнято кадри пакетної зйомки і виконано обробку зображення для зменшення ефекту розмитості, тремтіння фотоапарата та шумів.

 (**Устр. размыт. движ.**): Зйомка в приміщенні без використання спалаху та зменшення ефекту розмитості зображення. Фотоапарат виконує пакетну зйомку та об'єднує знімки для створення зображення, зменшуючи ефект розмитості та шуми.

■ Панорамний обзор

Під час переміщення фотоапарата він записує декілька кадрів та компонує їх у єдине панорамне зображення.

- 1 Виберіть для режиму зйомки параметр  (Панорамний обзор) (стор. 45).

- 2 Спрямуйте фотоапарат на об'єкт, для якого потрібно налаштувати яскравість і фокус, після чого натисніть кнопку затвора до половини.



Ця частина не потрапить до панорами.

- 3 Утримуючи кнопку затвора натисненою до половини, спрямуйте фотоапарат на край об'єкта та натисніть кнопку затвора до кінця.

- 4 Ведіть фотоапарат до кінця, наслідуючи вказівний індикатор на РК-екрані.



Вказівний індикатор

Примітки

- Фотоапарат виконує безперервну зйомку в режимі [Панорамний обзор], і затвор продовжує клацати до закінчення зйомки.



Відтворення панорамних зображень з прокручуванням

Щоб прокрутити панорамні зображення з початку до кінця, натисніть центр диска керування під час відображення панорамних зображень. Знову натисніть диск керування по центру для призупинення.



Цей індикатор показує ділянку цілого панорамного зображення, що відображається.

- Панорамні зображення, зроблені іншими фотоапаратами, можуть не відображатися або не прокручуватися належним чином.

■ Приор. выдержки

Передати рух рухомого об'єкта можна різними способами, налаштовуючи витримку затвора (наприклад, за допомогою короткої витримки затвора можна зняти момент руху, а за допомогою довгої витримки — об'єкт з ефектом «шлейфа»).

1 Оберіть **S** (Приор. выдержки) (стор. 45).

2 Повертайте диск керування, щоб вибрати потрібне значення.



Витримка



Якщо використовується мала витримка, то рухомий об'єкт, такий як людина, що біжить, автомобілі або бризки води, виглядає наче нерухомий.



Якщо використовується довга витримка, то на зображенні з'являється слід рухомого об'єкта і воно виглядає більш природно та динамічно.

■ Приор. діафрагмы

Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.

1 Оберіть **A** (Приор. діафрагмы) (стор. 45).



2 Повертайте диск керування, щоб вибрати потрібне значення.

- Записати відео можна зі значенням, налаштованим у пункті [Приор. діафрагмы].
-





■ Программное авто/Супер авторежим

У режимі [Супер авторежим] фотоапарат робить знімки кращої якості, ніж у режимі [Интеллект. Авто]. За потреби фотоапарат виконає композитну зйомку. Крім того, залежно від сцени, фотоапарат автоматично вибере оптимальне зображення з пакетної зйомки і запише його.

У режимі [Программное авто] можна знімати після налаштування різних функцій, наприклад, балансу білого, ISO тощо.

1 Оберіть P (Программное авто) або  + (Супер авторежим) (стор. 45).


2 Натисніть кнопку затвора.

Режим знімання	Ваші потреби
  (Интеллект. Авто)	<ul style="list-style-type: none">• Вибирайте цей режим для легкого автоматичного розпізнавання сцени та безперервної зйомки.
P (Программное авто)	<ul style="list-style-type: none">• Вибирайте цей режим для зйомки з іншими функціями, ніж експозиція (витримка затвора та діафрагма).
  + (Супер авторежим)	<ul style="list-style-type: none">• Вибирайте цей режим для автоматичної зйомки у складних умовах, наприклад, коли місце зйомки темне чи об'єкти підсвічуються ззаду.• Вибирайте цей режим для зйомки з кращою якістю зображення, ніж у режимі [Интеллект. Авто].

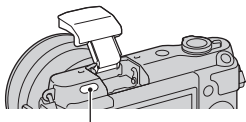
Примітки


- У режимі [Супер авторежим] запис триває довше, оскільки фотоапарат повинен створити складене зображення. Фотоапарат запише одне зображення.

Вибір режиму спалаху

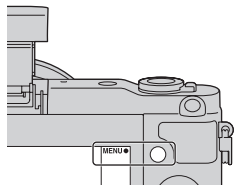
1 Якщо потрібно використати спалах, натисніть кнопку  (підняття спалаху).

- Якщо спалах не використовуватиметься, опустить його за допомогою пальця.





Кнопка  (підняття спалаху)


2 Виберіть MENU → [Фотоапарат] → [Режим вспышки].





3 Поверніть диск керування, щоб обрати потрібний режим, потім натисніть центр диска.

 (Вспышка выкл): спалах не спрацьовує, навіть якщо його піднято.

 AUTO (Автовспышка): спрацьовує у темноті чи в разі зйомки навпроти яскравого світла.



 (Запол. вспыш.): спалах спрацьовує під час кожного спускання затвора.

 SLOW (Медл. синхр.): спалах спрацьовує під час кожного спускання затвора. Знімання у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чітке зображення як об'єкта, так і фону.

 REAR (Син.зад.штор.): спалах спрацьовує безпосередньо перед завершенням налаштування експозиції під час кожного спускання затвора. На зображенні з'являється слід рухомого об'єкта, і воно виглядає більш природно та динамічно.

- Номенклатура параметрів, які можна обирати у режимі спалаху, залежить від режиму знімання (стор. 66).

Примітки

- Коли фотоапарат заряджає спалах, на РК-екрані блимає індикатор . Якщо цей індикатор блимає, натискання кнопки затвора неможливе.
- Якщо РК-екран нахилено догори під кутом більше 90 градусів, кнопку  (підняття спалаху) буде важко натиснути. Підніміть спалах задалегідь, тоді налаштуйте кут нахилу РК-екрана.
- Коли знімає автопортрет за допомогою спалаху, не дивіться прямо на спалах із близької відстані.

Діапазон дії спалаху (прибл.)

Діапазон дії спалаху залежить від чутливості ISO та величини діафрагми.

	F2,8	F3,5	F5,6
ISO 200	1 м – 2,1 м	1 м – 1,7 м	1 м – 1,1 м
ISO 3200	4 м – 8,4 м	3,2 м – 6,8 м	2 м – 4,2 м

Примітки

- Якщо під'єднано об'єктив 16-50 mm/F3.5-5.6 (додається), то під час широкоформатної зйомки спалах може бути заблоковано. Перемістіть фокусну відстань об'єктива трохи в бік телескопічної частини та фотографуйте на відстані.

Вибір розміру зображення/параметрів запису

Параметр розміру зображення визначає розмір файла зображення, який записується у процесі знімання. Що більше розмір зображення, то більше деталей можна відтворити, друкуючи зображення на широкоформатному папері. Чим менший розмір зображення, тим більше зображень можна записати.

Щодо відео, чим більша швидкість потоку, тим краща якість зображення.

1 Виберіть MENU → [Размер изображения] → [Размер изобр.].

Для відеозйомки виберіть MENU → [Размер изображения] → [Параметры записи].

2 Виберіть потрібний режим.

Видео

[Формат файла]: [AVCHD]		Швидкість передачі-бітів	Записування
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Максимум 24 Мбіт/с	Записування відео з високою якістю зображення 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	У середньому 17 Мбіт/с	Записування відео зі стандартною якістю зображення 1920 × 1080 (60i/50i).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Максимум 24 Мбіт/с	Запис відео високої якості з роздільною здатністю 1920 × 1080 (24p/25p). Дає кінематографічний ефект.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	У середньому 17 Мбіт/с	Записування відео зі стандартною якістю зображення 1920 × 1080 (24p/25p). Дає кінематографічний ефект.
[Формат файла]: [MP4]		Швидкість передачі-бітів	Записування
✓	1440×1080 12M	У середньому 12 Мбіт/с	Записує відео з роздільною здатністю 1440×1080.
	VGA 3M	У середньому 3 Мбіт/с	Записування відео розміру VGA.

* Пристрій із підтримкою стандарту 1080 60i

** Пристрій із підтримкою стандарту 1080 50i

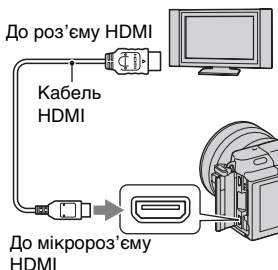
Примітки

- В процесі друку фотографій, записаних із співвідношенням сторін 16:9, а також панорамних зображень, обидва краї можуть бути обрізаними.

Перегляд зображень на телевізорі

Для перегляду зображень, збережених на фотоапараті, на екрані телевізора потрібний кабель HDMI (продається окремо) і телевізор HD з роз'ємом HDMI.

- 1 Підключіть фотоапарат до телевізора за допомогою кабелю HDMI (продається окремо).



Примітки

- Один кінець кабелю з мікророз'ємом HDMI підключіть до фотоапарата, а інший кінець із відповідним роз'ємом — до телевізора.



Користування фотоапаратом за кордоном

Для перегляду на телевізорі відео, зроблених фотоапаратом, фотоапарат і телевізор мають використовувати однакову систему кольорового телебачення. Перевірте телевізійну колірну систему для країни або регіону, де використовується фотоапарат.

Перелік пунктів меню

Якщо натиснути MENU, на екрані з'являться такі пункти меню: [Реж. съемки], [Фотоаппарат], [Размер изображения], [Яркость/цвет], [Воспроиз- ведение] та [Настройка].

У кожному пункті можна налаштувати різні параметри і функції. Пункти, які неможливо налаштувати у певному контексті, виділені сірим кольором.



■ Реж. съемки

Вибір режиму знімання, наприклад режим експозиції, панорамний режим або «Выбор сцены».

Супер авторежим	Знімання зображень з ширшим, ніж у режимі Интеллект. Авто, набором функцій знімання. Автоматичне розпізнавання та аналіз умов знімання, виконання функції Авто HDR та вибір найкращого зображення.
Интеллект. Авто	Фотоаппарат аналізує об'єкт і робить належні налаштування.
Выбор сцены	Знімання з попередньо встановленими параметрами відповідно до об'єкта або умов зйомки. (Портрет/Пейзаж/Макро/Спорт/Закат/Ночной портрет/Ночная Сцена/Сумерки с рук/Устр. размыт. движ.)
Панорамный обзор	Знімання панорамних фотографій.
Ручной экспозиция	Регулювання діафрагми та витримки.
Приор. выдержки	Регулювання витримки для вираження руху об'єкта.

Приор. діафрагмы	Зйомка з налаштуванням діафрагми і зміною глибини різкості або розмиванням фону зображення.
Программное авто	Режим автоматичного знімання, який дозволяє налаштувати параметри, за винятком експозиції (витримка та діафрагма).

■ Фотоапарат

У цьому розділі меню можна налаштувати такі функції знімання, як безперервне знімання, автоспуск і спалах.

Режим протяжки	Вибір режиму протягування, наприклад, безперервне знімання, автоспуск-або брекетинг. (Покадров. Съёмка/Непрерыв. Съёмка/Пр-тСкорНепр/Автоспуск/Автоспуск (непр.)/ Брек.: Непрер.)
Режим вспышки	Вибір способу використання спалаху. (Вспышка выкл/Автосвспышка/Запол. вспыш./ Медл. синхр./Син.зад.штор.)
Выбор АФ/РФ	Вибір режиму фокусування — автоматичне або ручне. (Автофокус/Прямая РФ/Ручной фокус)
Обл. автофокуса	Вибір області фокусування. (Мульти/Центр/Рег. пятно АФ)
Режим АФ	Вибір способу автофокусування. (Покадр. АФ/Непрерыв. АФ)
Следящ. фокусир.	Відстеження об'єкта та втримання його у фокусі.
Распознаван. лиц	Автоматичне визначення облич людей та пристосування фокусу й експозиції до облич. (Вкл (Зарег. лица)/Вкл/Выкл)
Регистрация лиц	Реєстрація або змінення особи, якій потрібно надавати пріоритет у фокусуванні. (Новая регистрация/Изменение приоритета/ Удалить/Удалить все)
Smile Shutter	Затвор спрацьовує автоматично кожного разу, коли фотоапарат виявляє усмішку. (Выкл/Вкл)

Авто кадрирование	Під час зйомки облич, об'єктів крупним планом (макрозйомка) або об'єктів, які відстежуються функцією [Следящ. фокусир.], фотоапарат аналізує сцену та автоматично кадрує зняте зображення у відповідну композицію. Якщо вибрано значення [Выкл], фотоапарат збереже лише оригінальне зображення. (Выкл/Авто)
Эффект мягкой кожи	Зйомка м'яких тонів шкіри під час застосування функції [Распознаван. лиц]. (Вкл/Выкл)
Советы по съемке	Доступ до усіх порад щодо знімання.
Отобр. на LCD (DISP)	Вибір складу інформації, яка відобразатиметься на екрані режиму знімання на РК-екрані. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма)
Кнопка DISP(Монитор)	Вибір режимів відображення інформації на екрані, які з'являтимуться на РК-екрані із натисненням кнопки DISP. (Графич. инф./Показать всю инф./Крупный шрифт/Не показывать/Гистограмма)

■ Размер изображения

У цьому пункті можна налаштувати розмір зображення, співвідношення сторін зображення тощо.

Фотоснимок	
Размер изобр.	Вибір розміру зображення. (3:2: L: 16M/ M: 8.4M/ S: 4.0M) (16:9: L: 14M/ M: 7.1M/ S: 3.4M)
Формат	Вибір співвідношення сторін. (3:2/16:9)
Качество	Вибір формату стиснення. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)

Панорама	
Размер изобр.	Вибір розміру зображення під час зйомки панорамних зображень. (Стандартная/Широкий)
Направ. панорами	Вибір напрямку панорамування під час знімання панорами. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)
Видео	
Формат файла	Вибір — AVCHD або MP4.
Параметри записи	Вибір розміру зображення, частоти кадрів та якості зображення для відео. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

■ Яркість/цвет

Налаштування таких параметрів яксравості, як режим вимірювання експозиції, а також параметрів кольору, зокрема балансу білого.

Коррек.экспоз.	Корекція яркості всього зображення. (Від -3,0EV до +3,0EV)
ISO	Вибір чутливості ISO. (ISO AUTO/ISO 200 - ISO 16000)
Баланс белого	Налаштування тонів кольорів відповідно до умов загального освітлення. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накал./ Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/ Вспышка/Цв.тмп./Ф-тр./Пользоват./ Пользоват. настр.)
Режим измер.	Вибір методу вимірювання яркості об'єкта. (Мульти/Центр/Точечный)
Кор.эксп.вспыш.	Регулювання кількості світла від спалаху. (Від -2,0EV до +2,0EV)
DRO/Авто HDR	Автоматична корекція яркості або контрастності. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)

Эффект рисунка	Знімання з бажаними ефектами, що передають неповторний настрій сцени. (Выкл./Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/Высоко-контр.Ч/Б/Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)
Творческ. стиль	Вибір способу обробки зображення. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)

■ Воспроиз- ведение

Дозволяє налаштувати функції відтворення.


Удалить	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
Выб. фото./видео	Дозволяє визначити спосіб групування зображень для відтворення (режим перегляду). (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
Слайд-шоу	Автоматичне відтворення зображень. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
Укажите печать	Вибір зображень для друку або налаштування параметрів друку. (Настройка DPOF/Печать даты)
Индекс изображ.	Вибір кількості зображень для відтворення на індексному екрані. (6 изображ./12 изображ.)
⊕ Увеличить	Виконується збільшення зображення.
Повернуть	Повертання зображень.
Защита	Встановлення захисту або скасування захисту зображень. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
Параметры громк.	Вибір рівня гучності для відео.
Вид экрана	Вибір складу інформації, яка відобразиться на екрані режиму відтворення. (Основная инф./Гистограмма/Не показывать)

■ Налаштування

Детальніше налаштування параметрів знімання або зміння параметрів фотоапарата.

Параметры съёмки	
АЕЛ с выдержкой	Дозволяє налаштувати фіксацію експозиції у разі натиснення кнопки затвора до половини. (Вкл/Выкл)
Подсветка АФ	Налаштування функції підсвічування АФ для сприяння автофокусуванню за недостатнього освітлення. (Авто/Выкл)
Ум.эфф.кр.глаз	Виконання передспалаху перед зніманням зі спалахом для запобігання почервонінню очей на фотографії. (Вкл/Выкл)
Отобр.парам.Live View	Можливість вказати, чи відображати на екрані значення корекції експозиції тощо. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)
Авто.просмотр	Вибір тривалості відображення зображення одразу після знімання. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
Сетка	Відображення сітки, яка сприяє належному компонуванню зображень. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/Выкл)
Уров. выделения контуров	Підсилення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
Цвет выделения контуров	Вибір кольору для функції виділення. (Белый/Красный/Желтый)
Увел. четк. изобр.	Збільшення зображення з кращою якістю, ніж у режимі [Цифров увелич]. (Вкл/Выкл)
Цифров увелич	Збільшення зображення з більшим значенням збільшення, ніж у режимі [Увел. четк. изобр.]. Ця функція доступна також у режимі записування відео. (Вкл/Выкл)

A/спуск автопортрета	Дозволяє налаштувати режим зйомки, коли РК-екран нахилено вгору під кутом приблизно 180 градусів. Якщо для параметра [A/спуск автопортрета] вибрати значення [Вкл], увімкнеться таймер із 3-секундною затримкою, що дозволяє зменшити тремтіння фотоапарата під час зйомки в режимі автопортрету. (Вкл/Викл)
Извл.изобр. Суп.а/ реж.	Цей параметр визначає, чи зберігати всі зображення, зняті безперервно в режимі [Супер авторежим]. (Авто/Викл)
Помощь для РФ	Відображення збільшеного зображення під час ручного фокусування. (Вкл/Викл)
Длит. помощи для MF	Встановлення тривалості відображення збільшеного зображення. (Без обмежен./5 сек./2 сек.)
Цвет. простран.	Зміна діапазону відтворення кольору. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Налаштовує компенсацію тремтіння фотоапарата. (Вкл/Викл)
Спуск б/объектива	Дозвіл або заборона спуску затвора за відсутності об'єктива. (Вкл/Викл)
ШП длит. экспоз.	Використання функції усунення шуму для знімання з тривалою експозицією. (Вкл/Викл)
ШП высокого ISO	Використання функції усунення шуму для знімання з високим значенням чутливості ISO. (Нормальная/Низкий)
Корр. об.: Затенение	Коригування затінених кутів екрана. (Авто/Викл)
Корр. об.: Хром. абerr.	Зменшення спотворення кольорів у кутах екрана. (Авто/Викл)
Корр. об.: Дисторсия	Корекція викривлення зображення на екрані. (Авто/Викл)

След. фок. с приор.лиц	Цей параметр визначає, чи активувати відстеження певного обличчя, коли фотоапарат розпізнає таке обличчя у режимі відстеження фокуса. (Вкл/Выкл)
Зап. звука с видео	Дозволяє налаштувати запис звуку під час відеозйомки. (Вкл/Выкл)
Умен. шума ветра	Приглушення шуму від вітру під час записування відео. (Вкл/Выкл)
Микрорегулир.АФ	Точне налаштування фокуса у режимі автофокуса за використання адаптера байонета LA-EA2 (продається окремо). (Параметр настр. AF/величина/Удалить)
Основные параметры	
Старт меню	Вибір меню, яке відображається першим з меню вищого рівня або екрану останнього меню. (Главное/Предыдущее)
Кнопка MOVIE	Дозволяє налаштувати активацію кнопки MOVIE. (Вкл/Выкл)
Парам-ры пользоват. клав.	Призначення функцій програмованим кнопкам або правій стороні диска керування. (Настр.прог.клав.В/Парам. правой клав./ Пользоват.)
Звук	Вибір звуків, які відтворюються під час дії фотоапарата. (Вкл/Выкл)
 Язык	Вибір мови екранних повідомлень.
Настр. даты/врем.	Встановлення дати та часу.
Часовой пояс	Вибір регіону, в якому використовується фотоапарат.
Показ. Справ. рук.	Вмикання або вимикання функції довідки. (Вкл/Выкл)
Эконом. питания	Налаштування рівня роботи функції заощадження живлення. (Максимум/Стандартный)

Время нач. энергозбер.	Встановлення часу, по закінченні якого фотоапарат переходить у режим енергозбереження. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
Яркость ЖКД	Налаштування яскравості РК-екрана. (Ручной/Солн. погода)
Цвет дисплея	Вибір кольору РК-екрана. (Черный/Белый/Голубой/Розовый)
Широкое изобр.	Вибір способу відображення широких зображень. (Полный экран/Нормальная)
Дисп.реж.воспр.	Вибір способу відтворення зображень портретної орієнтації. (Автоповорот/Ручн. поворот)
Разрешение HDMI	Встанов. роздільну здатн. для ТВ HDMI. (Авто/1080p/1080i)
КОНТР. ПО HDMI	Дозволяє налаштувати керування фотоапаратом за допомогою пульта дистанційного керування телевізора «BRAVIA» з підтримкою синхронізації. (Вкл/Выкл)
USB-соединение	Вибирає відповідний спосіб USB-з'єднання для кожного комп'ютера чи USB-пристрою, під'єданого до фотоапарата. (Авто/Съемный диск/МTP)
Настройка USB LUN	Покращення сумісності за рахунок обмеження функцій з'єднання USB. Зазвичай використовується значення [Несколько], однак якщо неможливо встановити з'єднання, виберіть значення [Одиночный]. (Несколько/Одиночный)
Модель	Відображення версії фотоапарата і об'єктива.
Демонстр. режим	Налаштування параметра відтворення демонстраційного відео. (Вкл/Выкл)
Инициализац.	Скидає налаштування фотоапарата до налаштувань за замовчуванням. (Сброс настроек/Заводская настройка)

Карта пам'яті	
Форматировать	Форматування картки пам'яті.
Номер файла	Вибирає спосіб присвоєння номерів файлів фотографіям і відео формату MP4. (Серия/Сброс)
Название папки	Вибирає формат назви папки, в якій збережено фотографію. (Станд.формат/Формат Дата)
Выбор папк. записи	Вибирає папку для запису, в яку зберігаються фотографії та відео формату MP4.
Создать папку	Створює нову папку, в яку зберігаються фотографії та відео формату MP4.
Восстан. БД изобр.	Відновлення файлу бази даних зображень за виявлення непослідовностей.
Показ. пам. карты	Відображення залишкової тривалості записування відео та кількості фотографій, які можна записати на картку пам'яті.
Настройка Eye-Fi*	
Парам. Выгрузки	Дозволяє налаштувати використання функції завантаження фотоапарата за допомогою карти Eye-Fi. (Вкл/Выкл)

- * Цей параметр з'являється у разі встановлення карти Eye-Fi (продається окремо) у фотоапарат.
Не використовуйте вставлену у фотоапарат карту Eye-Fi у літаку.
Якщо карту Eye-Fi вставлено у фотоапарат, виберіть для параметра [Парам. Выгрузки] значення [Выкл].
Використання карток Eye-Fi дозволено лише у країнах/регіонах, де вони були придбані. Користуйтеся картками Eye-Fi відповідно до законів країн/регіонів, де вони були придбані.

Наявність функцій у різних режимах знімання

Залежно від обраного режиму знімання, доступні різні функції. У таблиці нижче «✓» вказує на те, що функція доступна, а «—» вказує на те, що функція недоступна.

Функції, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. зйомки	Коррек. експоз.	Автоспуск	Непрерыв. Съемка	Распознаван. лиц	Эффект рисунка	
 (Интеллект. Авто)	—	✓	✓	✓	—	
SCN (Выбор сцены)		—	✓	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	✓	✓	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	✓	—	✓	—
		—	—	—	✓	—
		—	—	—	✓	—
 (Панорамный обзор)	✓	—	—	—	—	
M (Ручной экспозиция)	—	✓	✓	✓	✓	
S (Приор. выдержки)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Приор. диафрагмы)	✓	✓	✓	✓	✓	
P (Программное авто)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Супер авторежим)	—	✓	✓	✓	—	

Примітки

- Доступність функцій може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.

Доступні режими спалаху

Доступні режими спалаху залежать від обраних режиму знімання і функцій.

У таблиці нижче «✓» вказує на те, що функція доступна, а «—» вказує на те, що функція недоступна.

Режими спалаху, виділені на екрані сірим кольором, недоступні.

Реж. съемки		Вспышка выкл	Автовспышка	Запол. вспыш.	Медл. синхр.	Син.зад. штор.
 (Интеллект. Авто)		✓	✓	✓	—	—
SCN (Выбор сцены)		✓	✓	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	✓	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		✓	—	✓	—	—
		—	✓*	—	—	—
		✓	—	—	—	—
		✓	—	—	—	—
	✓	—	—	—	—	
 (Панорамный обзор)		✓	—	—	—	—
M (Ручной экспозиция)		—	—	✓	✓	✓
S (Приор. выдержки)		—	—	✓	✓	✓
A (Приор. диафрагмы)		—	—	✓	✓	✓
P (Программное авто)		—	—	✓	✓	✓
 (Супер авторезжим)		✓	✓	✓	—	—

* Якщо спалах потрібний, фотоапарат випромінює світло спалаху в режимі повільної синхронізації.

Примітки

- Доступність режимів спалаху може також бути обмеженою іншими умовами, крім режиму знімання.
- Якщо спалах не піднято, він не спрацьовує, навіть коли обрано придатний режим спалаху.

Можливості програмного забезпечення

Для використання зображень, знятих за допомогою фотоапарата, використовуйте таке програмне забезпечення:

- «PlayMemories Home» (лише для Windows)
Можна імпортувати фотографії або відеозаписи, зроблені фотоапаратом, у комп'ютер для перегляду, а також для застосування різних зручних функцій, що поліпшують записані зображення. Програма «PlayMemories Home» потрібна для імпортування відео AVCHD на комп'ютер.
- «Image Data Converter»
Можна ретушувати зображення у форматі RAW і перетворити їх у формат JPEG/TIFF.

Можливості програмного забезпечення «PlayMemories Home»



Встановлення програми «PlayMemories Home» (лише для Windows)

Встановити програму «PlayMemories Home» можна з такої URL-адреси (стор. 70):
www.sony.net/pm

Примітки

- Для встановлення програми «PlayMemories Home» потрібне підключення до Інтернету.
- Для використання програми «PlayMemories Online» або інших мережевих послуг потрібне підключення до Інтернету. У певних країнах чи регіонах програма «PlayMemories Online» або інші мережеві послуги можуть бути недоступними.
- Програма «PlayMemories Home» несумісна з комп'ютерами Mac. Використовуйте програмне забезпечення, встановлене на комп'ютері Mac. Для отримання детальної інформації перейдіть за такою URL-адресою: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

■ Можливості програмного забезпечення «Image Data Converter»

За допомогою програмного забезпечення «Image Data Converter» можна виконувати описані нижче дії:

- Можна відтворювати та редагувати зображення, записані у форматі RAW, за допомогою різних функцій корекції, наприклад функцій градаційної кривої та чіткості.
- Можна налаштовувати зображення за допомогою функцій балансу білого, експозиції, [Творческ. стиль] тощо.
- Можна зберігати зображення, які відображаються і відредаговані на комп'ютері. Зображення можна зберегти у форматі RAW або в загальному форматі (JPEG/TIFF).
- Можна відобразити та порівнювати зображення формату RAW і зображення формату JPEG, зняті за допомогою цього фотоапарата.
- Можна класифікувати зображення за 5 категоріями.
- Можна застосовувати кольорові мітки тощо.



Встановлення програми «Image Data Converter» (Windows/Mac)

Встановити програму «Image Data Converter» можна з такої URL-адреси (стор. 71):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Примітки

- Для встановлення програми «Image Data Converter» потрібне підключення до Інтернету.

Встановлення програмного забезпечення

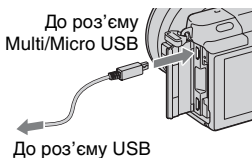
■ Встановлення програми «PlayMemories Home»

- 1 За допомогою Інтернет-браузера комп'ютера перейдіть до вказаної нижче URL-адреси, тоді натисніть [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

- 2 Для завершення встановлення виконайте інструкції, що з'являються на екрані.

- Коли з'явиться повідомлення щодо під'єднання фотоапарата до комп'ютера, з'єднайте комп'ютер і фотоапарат за допомогою кабелю з роз'ємом Micro USB (додається).



■ Огляд документа «PlayMemories Home Help Guide»

Докладні відомості про використання програми «PlayMemories Home» дивіться у розділі «PlayMemories Home Help Guide».

- 1 Двічі клацніть піктограму [PlayMemories Home Help Guide] на робочому столі.
 - Щоб відкрити документ «PlayMemories Home Help Guide» із меню запуску: клацніть [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].
 - Для Windows 8 виберіть піктограму [PlayMemories Home] на екрані запуску, тоді запустіть програму «PlayMemories Home» і виберіть [PlayMemories Home Help Guide] у меню [Help].
 - Детальнішу інформацію про «PlayMemories Home» можна також переглянути у розділі «Посібник α» (стор. 80) або на такій сторінці підтримки PlayMemories Home (лише англійською мовою):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
-

■ Встановлення програми «Image Data Converter»

- 1 За допомогою Інтернет-браузера комп'ютера перейдіть до вказаної нижче URL-адреси.

Для Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Для Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 2 Для завершення встановлення виконайте інструкції, що з'являються на екрані.
-

■ Огляд документа «Image Data Converter Guide»

Докладні відомості про використання програми «Image Data Converter» дивіться у розділі «Image Data Converter Guide».

- 1 Для Windows:
клацніть [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Для Mac:

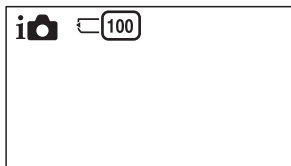
запустіть Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → на панелі меню виберіть «Help» → «Image Data Converter Guide».

- Для Windows 8, запусіть «Image Data Converter Ver.4» → на панелі меню виберіть «Help» → «Image Data Converter Guide».
- Детальнішу інформацію про «Image Data Converter» можна також переглянути у розділі «Посібник α» (стор. 80) або на такій сторінці підтримки «Image Data Converter» (лише англійською мовою):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати

Після вставлення картки пам'яті та встановлення перемикача живлення в положення ON, на РК-екрані відобразиться кількість фотографій, які можна записати (у разі збереження поточних налаштувань).



Примітки

- Якщо індикація «0» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що на картці пам'яті немає вільного місця. Замініть картку пам'яті іншою або видаліть зображення з картки пам'яті, що використовується (стор. 32).
- Якщо індикація «NO CARD» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що не встановлено картку пам'яті. Встановіть картку пам'яті.

■ Кількість фотографій і час зйомки відео, які можна зберегти на картці пам'яті

Фотографії

У таблиці нижче подано приблизну кількість фотографій, які можна зберегти на картці пам'яті, відформатованій за допомогою цього фотоапарата. Ці дані отримані за використання для тестування стандартних карток пам'яті Sony. Значення можуть відрізнятись в залежності від умов зйомки.

Розмір зображення: L 16M
Співвідношення сторін: 3:2*

(Одиниця вимірювання: зображення)

Ємність / Якість	2Гб	4Гб	8Гб	16Гб	32Гб	64 Гб
Стандартное	410	820	1650	3350	6700	13000
Высокое	295	590	1150	2400	4800	9600
RAW и JPEG	79	160	320	640	1300	2600
RAW	105	215	435	880	1750	3500

* Якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9], можна записати більшу кількість зображень, ніж вказано у таблиці вище (за винятком значення [RAW]).

Відеофайли.

У таблиці нижче подано приблизний доступний час зйомки. Ці значення є сукупною тривалістю усіх відео.

(h (година), m (хвилина))

Ємність / Параметри записи	2Гб	4Гб	8Гб	16Гб	32Гб	64 Гб
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

- Час зйомки відео може різнитися, оскільки фотоапарат використовує змінну швидкість потоку (VBR) – метод кодування, який автоматично налаштовує якість зображення відповідно до умов зйомки.

Під час зйомки об'єкта, що швидко рухається, зображення є чіткіше, а час зйомки коротший, оскільки використовується великий об'єм пам'яті.

Доступна тривалість відео залежить також від умов знімання, об'єкта або налаштування якості/розміру зображення.

- Доступний час зйомки відео залежить від температури чи стану фотоапарата перед зйомкою. Якщо часто змінювати композицію чи фотографувати після увімкнення живлення, температура всередині фотоапарата підвищиться, а доступний час зйомки буде меншим.
- Якщо фотоапарат припинить відеозйомку через температуру, залиште його на кілька хвилин, вимкнувши живлення. Почніть знімати знову після того, як температура всередині фотоапарата знизиться.
- Дотримання поданих далі вимог подовжить час зйомки.
 - Тримайте фотоапарат подалі від прямих сонячних променів.
 - Вимикайте фотоапарат, коли ним не користуєтеся.
- Максимальний розмір відеофайлу становить приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу становить приблизно 2 Гб, відеозйомка припиняється автоматично, коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [MP4], і автоматично створюється новий відеофайл, коли для параметра [Формат файла] вибрано значення [AVCHD].
- Максимальний час безперервної зйомки становить приблизно 29 хвилин (обмежено характеристиками виробу).
- Тривалість безперервної зйомки у форматі MP4 12M становить приблизно 20 хвилин (обмежено розміром файлу 2 Гб).

■ Час запису і кількість зображень, які можна записати/відтворити на одній зарядці акумуляторного блока

	Час запису	Кількість зображень
Зйомка (фотографії)	Прибл. 240 хв.	Прибл. 480 зображень
Записування відео	Прибл. 110 хв.	–
Безперервна відеозйомка	Прибл. 170 хв.	–
Відтворення (фотографії)	Прибл. 400 хв.	Прибл. 8 000 зображень

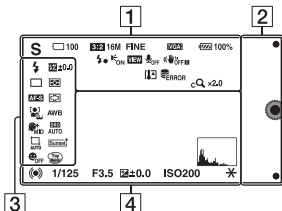
- У таблиці вище зазначено приблизний час запису або кількість зображень у разі використання повністю зарядженого акумуляторного блока. Зауважте, що фактичні значення можуть бути іншими, залежно від умов використання.
- Час запису і кількість записуваних зображень розраховано за використання повністю зарядженого акумуляторного блока за викладених нижче умов:
 - Температура середовища становить 25 °С.
 - Якщо використовується об'єктив E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS.
 - використання Sony «Memory Stick PRO Duo» (продається окремо).
 - [Яркість ЖКД]: [Ручной] [±0]
- Кількість фотографій розраховано для стандарту CIPA за наведених нижче умов. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [Режим АФ] встановлено на [Покадр. АФ];
 - зйомка кожні 30 секунд;
 - спалах спрацьовує кожен другий раз;
 - живлення вмикається та вимикається після кожних десяти знімків;
- Тривалість відеозапису розраховано для стандарту CIPA за наведених нижче умов.
 - Якість відео: AVCHD FH
 - Записування відео: повторення таких операцій, як запис, масштабування, очікування в режимі зйомки та увімкнення і вимкнення живлення.
 - Безперервна відеозйомка: коли буде досягнуто обмеження безперервної відеозйомки (29 хвилин), натисніть кнопку MOVIE і продовжте запис. Жодні інші дії, такі як масштабування, неможливо виконати.

Перелік екранних індикаторів

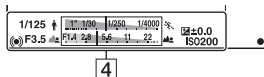
Індикатори, які відображаються на екрані, указують на стан фотоапарата.

З допомогою DISP (Вид екрана) на диску керування можна змінити склад інформації, що відображається на екрані.

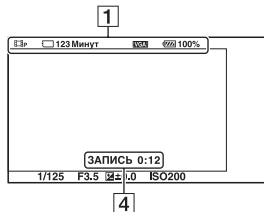
Очікування в режимі фотографування



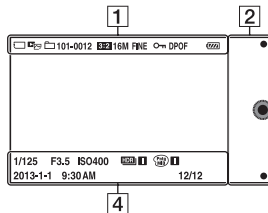
Графічне відображення



Записування відео



Відтворення



1

Індикація	Значення
	Реж. з'ємки
	Выбор сцени
	Піктограма розпізнавання сцени
	Картка пам'яті/ надсилання

Індикація	Значення
100	Кількість фотографій, які можна записати
123 Минут	Залишкова тривалість відеозапису
3:2 16:9	Співвідношення сторін фотографій
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Розмір зображення для фотографій
RAW RAW+J FINE STD	Якість зображення фотографій
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим записування відео
100%	Залишок заряду акумулятора
	Процес заряджання спалаху
ON	Підсвічування АФ
VIEW	Live view

Індикація	Значення
OFF	Під час знімання відео звук не записується
	Увімкнено функцію зменшення шуму вітру
OFF ON	SteadyShot/ Попередження SteadyShot
	Попередження про перегрів
FULL ERROR	База даних заповнена/ помилка бази даних
	Масштабування
x2.0	Інтелектуальне збільшення
x2.0	Увел. четк. изобр.
x2.0	Цифров увелич
MP4 AVCHD	Режим перегляду (Выб. фото./відео)
101-0012	Папка відтворення – Номер файлу
	Защита
DPOF	Порядок друку

2

Індикація	Значення
	Програмовані кнопки









3

Індикація	Значення
	Режим всплишки/ Ум.эфф.кр.глаз
	Корекція експозиції спалаху
	Режим протяжки
	А/спуск автопортрета
	Режим измер.
	Режим фокусування
	Режим зони фокусування
	Распознаван. лиц
	Баланс белого

Індикація	Значення
	Эффект мягкой кожи
	DRO/Авто HDR
	Авто кадрирование
	Творческ. стиль
	Smile Shutter
	Эффект рисунка
	Индикатор чувствительности выявления улыбок

4

Індикація	Значення
	Стан фокусування
1/125	Витримка
F3.5	Значення діафрагми

Індикація	Значення
 ± 0.0	Експонування вручну
 ± 0.0 -3+2+1+0+1+2+3+	Корекція експозиції
ISO400	Чутливість ISO
	Блокування АЕ
	Індикатор витримки
	Індикатор діафрагми
ЗАПИСЬ 0:12	Тривалість відеозапису (хв:сек)
2013-1-1 9:30AM	Дата/час записування зображення
12/12	Номер зображення/ кількість зображень у режимі перегляду
	З'являється, коли функція HDR не діє для зображення.
	З'являється, коли [Ефект рисунка] не спрацював для зображення.
	Гистограма

Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)

«Посібник α » можна завантажити з Інтернету. Щоб отримати детальні вказівки щодо численних функцій фотоапарата, дивіться розділ «Посібник α ».

1 Відкрийте сторінку підтримки Sony.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 Виберіть країну або регіон.

3 Спочатку перевірте назву моделі фотоапарата на сторінці підтримки.

- Перевірте назву моделі внизу фотоапарата.
-

Пошук та усунення несправностей

Якщо фотоапарат має несправність, спробуйте усунути її, виконавши наведені нижче дії.

1 Перегляньте інформацію на стор. 81 - 86.
Зверніться також до «Посібник α » (PDF).

2 Вийміть акумулятор і повторно вставте його приблизно через хвилину, а тоді увімкніть фотоапарат.

3 Скиньте параметри (стор. 63).

4 Зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Акумуляторний блок і живлення

Акумуляторний блок не встановлюється.

- Встановлюючи акумуляторний блок, натисніть його краєм на важіль фіксатора (стор. 14).
- Дозволяється використовувати тільки акумуляторні блоки NP-FW50. Переконайтеся, що модель акумулятора — NP-FW50.

Індикатор рівня заряду акумулятора показує неправильний рівень чи швидко вичерпується ресурс, незважаючи на те, що індикатор показує достатній рівень заряду акумулятора.

- Це явище спостерігається, коли фотоапарат використовується в надто холодних або спекотних умовах.
- Акумуляторний блок розряджений. Установіть заряджений акумуляторний блок (стор. 14).
- Акумуляторний блок вичерпав свій ресурс. Замініть акумулятор новим.

Неможливо увімкнути фотоапарат.

- Встановіть акумуляторний блок правильно (стор. 14).
- Акумуляторний блок розряджений. Установіть заряджений акумуляторний блок (стор. 14).
- Акумуляторний блок вичерпав свій ресурс. Замініть акумулятор новим.

Живлення раптово вимикається.

- Якщо фотоапарат або акумулятор надто теплі, з'являється попередження та задля захисту фотоапарата він автоматично вимикається.
- Якщо з фотоапаратом не виконується ніяких дій впродовж установленого часу, фотоапарат переходить у режим заощадження живлення. Щоб вимкнути режим заощадження енергії, приведіть фотоапарат у дію, наприклад, натисненням кнопки затвора до половини.

Індикатор заряджання на фотоапараті миготить під час заряджання акумулятора.

- Можна використовувати лише акумулятор NP-FW50. Переконайтеся, що модель акумулятора — NP-FW50.
- Якщо виконується заряджання акумулятора, який тривалий час не використовувався, може миготіти індикатор заряджання.
- Індикатор заряджання може блимати двома способами: швидко (з інтервалом приблизно 0,3 секунди) або повільно (з інтервалом приблизно 1,3 секунди). Якщо індикатор заряджання блимає швидко, вийміть акумулятор і надійно вставте його назад чи від'єднайте та знову під'єднайте USB-кабель. Якщо індикатор заряджання продовжує швидко блимати, це свідчить про проблему з акумулятором, адаптером змінного струму (додається) чи USB-кабелем. Повільне миготіння означає, що заряджання призупинене через те, що навколишня температура вийшла за межі діапазону, придатного для заряджання акумулятора. Коли навколишня температура повернеться до прийнятних значень, заряджання відновиться та індикатор заряджання світитиметься безперервно. Оптимальна температура для заряджання акумулятора становить від 10 °C до 30 °C.

Акумулятор не заряджено, хоча індикатор заряджання згас.

- Це явище спостерігається, коли фотоапарат використовується в надто холодних або спекотних умовах. Оптимальна температура для заряджання акумулятора становить від 10 °C до 30 °C.

Акумуляторний блок не заряджено.

- Якщо акумуляторний блок не заряджено (індикатор заряджання не світиться) навіть після належного виконання процедури заряджання, вийміть акумуляторний блок та надійно вставте його знов, або від'єднайте і потім приєднайте кабель USB.

Знімання зображень

Після увімкнення живлення на РК-екрані нічого не відображається.

- Якщо з фотоапаратом не виконується ніяких дій впродовж встановленого часу, фотоапарат переходить у режим заощадження живлення. Для виходу з режиму заощадження живлення виконайте будь-яку дію з фотоапаратом, наприклад, натисніть кнопку затвора наполовину.

Затвор не спускається.

- Використовується картка пам'яті з перемикачем захисту від запису, який встановлено у положення LOCK. Встановіть перемикач у положення запису.
- Перевірте, скільки є вільного місця на картці пам'яті.
- Не можна записувати зображення, поки заряджається спалах.
- Об'єktiv приєднано неналежним чином. Приєднайте об'єktiv належним чином (стор. 19).

Запис триває довго.

- Увімкнено функцію усунення шуму. Це не є несправністю.
- Виконується знімання у режимі RAW. Оскільки файл RAW великий, знімання у режимі RAW може тривати довше.
- Функція [Авто HDR] виконує обробку зображення.

Зображення не сфокусоване.

- Об'єкт розміщено надто близько. Перевірте значення мінімальної фокусної відстані об'єктива.
- Виконується знімання в режимі ручного фокусування. Установіть для параметра [Вибір АФ/РФ] значення [Автофокус].
- Недостатнє загальне освітлення.
- Об'єкт може потребувати спеціального фокусування. Скористайтеся функцією [Рег. п'ятно АФ] або ручним фокусуванням.

Спалах не працює.

- Натисніть кнопку ⚡ (підняття спалаху), щоб підняти спалах (стор. 51).
- Спалах не працює у наступних режимах знімання:
 - [Брек.: Неперр.]
 - [Панорамний обзор]
 - [Ночная Сцена], [Сумерки с рук] та [Устр. размыт. движ.] у меню [Выбор сцены]
 - Записування відео

На зображеннях, знятих зі спалахом, з'являються круглі розмиті білі плями.

- Частици у повітрі (пил, пилок тощо) відбивають світло спалаху, яке з'являється на зображенні. Це не є несправністю.

Надто тривале перезарядження спалаху.

- Спалах спрацьовував декілька разів за короткий проміжок часу. Коли спалах послідовно спрацьовує декілька разів, процес перезарядження може тривати довше, ніж звичайно, для запобігання перегріву спалаху.

Внизу зображення, знятого за допомогою спалаху, з'являється тінь.

- Якщо під'єднано об'єктив 16-50 mm/F3.5-5.6 (додається), то під час широкоформатної зйомки спалах може бути заблоковано. Перемістіть фокусну відстань об'єктива трохи в бік телескопічної частини та фотографуйте на відстані.

Зображення, зняте зі спалахом, надто темне.

- Якщо об'єкт розміщено поза діапазоном дії спалаху (відстань, на яку розповсюджується світло спалаху), зображення буде темним, тому що світло спалаху не досягає об'єкта. Після зміни чутливості ISO діапазон спалаху також змінюється (стор. 52).

Дата й час записуються неправильно.

- Установіть правильні дату й час (стор. 24).
- Регіон, обраний у параметрі [Часовой пояс], відрізняється від фактичного. Установіть фактичний регіон, вибравши MENU → [Настройка] → [Часовой пояс].

Миготить індикація діафрагми та (або) витримки.

- Об'єкт надто світлий чи надто темний, і перевищено доступний діапазон фотоапарата для значення діафрагми та/або витримки затвора. Відрегулюйте настройку ще раз.

Зображення бліде (засвічення).

На зображенні з'являється розмитість світла (подвійні зображення).

- Зображення було знято за умов задньої підсвітки, і в об'єktiv потрапило надто багато світла. За використання об'єктива з трансфокатором надіньте світлозахисну бленду.

Кути зображення надто темні.

- Якщо використовуються світлофільтр або світлозахисна бленда, зніміть їх і повторіть знімання. Залежно від товщини світлофільтру або внаслідок неправильного кріплення бленди, світлофільтр або бленда могли частково з'явитися на зображенні. Оптичні властивості деяких об'єktivів можуть призвести до того, що периферійні ділянки зображення будуть темні (нестача світла). Це явище можна скорегувати за допомогою функції [Корр. об.: Затенение].

Очі об'єкта виглядають червоними.

- Увімкніть функцію [Ум.эфф.кр.глаз].
- Підійдіть ближче до об'єкта та зніміть його зі спалахом у межах діапазону дії спалаху (стор. 52).

На РК-екрані з'являються та залишаються точки.

- Це не є несправністю. Ці точки не записуються (стор. 87).

Розмите зображення.

- Зображення було знято в темряві без спалаху, що призвело до тремтіння фотоапарата. Рекомендується використовувати штатив або спалах (стор. 51). Режими [Сумерки с рук] та [Устр. размыт. движ.] у меню [Выбор сцены] (стор. 46) також ефективно зменшують ефект розмитості.

На РК-екрані миготить значення експозиції.

- Об'єкт занадто яскравий або темний для діапазону вимірювання експозиції фотоапарата.

Індикатор автоспуску не спалахує.

- Якщо РК-екран нахилено догори під кутом приблизно 180 градусів, а для параметра [А/спуск автопортрета] вибрано значення [Вкл] і фотоапарат готовий до фотозйомки в режимі автопортрету, індикатор автоспуску не блимає.

Перегляд зображень

Зображення не відтворюються.

- Назву папки/файлу змінено на комп'ютері.
- Якщо файл зображення оброблено на комп'ютері або якщо файл зображення записано за допомогою фотоапарата іншої моделі, відтворення на цьому фотоапараті не гарантується.
- Фотоапарат перебуває у режимі USB. Від'єднайте фотоапарат від комп'ютера.
- За допомогою програмного забезпечення «PlayMemories Home» скопіюйте зображення, збережені на комп'ютері, на фотоапарат для відтворення.

Запобіжні заходи

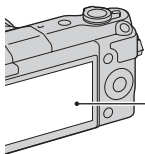
Інформація щодо функцій фотоапарата

Фотоапарат є сумісним з форматом 1080 60i або 1080 50i. Щоб дізнатися, чи фотоапарат підтримує формати 1080 60i та 1080 50i, перевірте наявність поданих далі позначок знизу на фотоапараті.

Фотоапарат, сумісний з форматом 1080 60i: 60i
Фотоапарат, сумісний з форматом 1080 50i: 50i

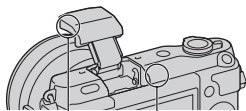
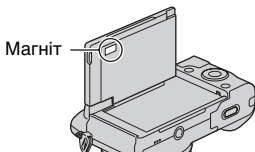
Відомості про РК-екран та об'єктив

• РК-екран виготовлено з використанням особливо високоточної технології, що дозволяє ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак можна спостерігати декілька дуже малих чорних та/або яскравих крапок (білого, червоного, синього або зеленого кольору), які постійно присутні на РК-екрані. Наявність таких крапок є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.



Чорні, білі, червоні, сині та зелені крапки

- Не тримайте фотоапарат за РК-екран.
- До фотоапарата прикріплені магніти, як показано на малюнку. Не кладіть поблизу фотоапарата предмети, які зазнають впливу магнітних полів, наприклад кредитні картки.



Магніт

- При низькій температурі на РК-екрані може спостерігатися шлейф зображення. Це не є несправністю. При ввімкненні фотоапарата на холоді РК-екран може тимчасово потемніти.
- Не натискайте на РК-екран. Монітор може знебарвитися, а це може викликати несправну роботу.

- Не піддавайте фотоапарат впливу прямого сонячного світла. Якщо відбите сонячне світло сфокусується на об'єкті, що знаходиться поблизу, може виникнути пожежа. Якщо доводиться тримати фотоапарат під прямим сонячним світлом, надіньте передню кришку об'єктива.

Відомості про об'єктиви та приладдя

Рекомендовано використовувати об'єктиви/приладдя Sony, розроблені відповідно до характеристик цього фотоапарата. Використання продукції інших виробників може змусити фотоапарат працювати нижче своїх можливостей або призведе до відмов і неналежної роботи фотоапарата.

Не використовуйте/не зберігайте фотоапарат у наступних місцях

- У надмірно жарких, сухих або вологих місцях
У таких місцях, як, наприклад, салон автомобіля, що стоїть на сонці, корпус фотоапарата може деформуватися, а це може спричинити несправність.

- Під прямим сонячним промінням або поблизу нагрівача
Корпус фотоапарата може знебарвитись або деформуватись, а це може спричинити несправність.
- У місцях, схильних до коливальних вібрацій
- Поблизу сильних магнітних полів
- У місцях з підвищеним вмістом піску або пилу
Не допускайте потрапляння піску чи пилу у фотоапарат. Це може спричинити несправність фотоапарата, яка інколи може бути невивправною.

Відомості про рукоятку фотоапарата

Рукоятка має спеціальне покриття. Рукоятка може втратити колір, якщо її терти ганчіркою темного кольору, шкіряною ганчіркою тощо.

Інформація щодо зберігання

Не забувайте надівати передню кришку об'єктива, коли фотоапарат не використовується.

Догляд

Поверхня РК-екрана має покриття, що може зійти, якщо його подрятати.

Доглядаючи за виробом, пам'ятайте про описані нижче пункти.

- Залишки жиру або крему на РК-екрані можуть розчинити покриття. Якщо на РК-екран потрапить жир або крем, негайно його витріть.
- Якщо сильно терти виріб серветкою тощо, можна пошкодити покриття.
- Перш ніж витирати виріб, здмухніть бруд чи пісок за допомогою фотогруші тощо.
- Обережно витирайте бруд м'якою ганчіркою, наприклад ганчіркою для чищення окулярів.

Відомості про температуру фотоапарата

В результаті тривалого використання фотоапарат та акумулятор можуть нагріватися, що не є несправністю.

Робочі температури

Фотоапарат розроблено для використання за температури від 0 °С до 40 °С. Не рекомендується знімати у надмірно холодних або спекотних місцях, коли температура виходить за цей діапазон.

Про конденсацію вологи

Під час перенесення фотоапарата з холоду в тепле місце всередині та зовні фотоапарата може конденсуватися волога. Ця конденсація вологи може призвести до несправної роботи фотоапарата.

Як запобігти конденсації вологи

Якщо фотоапарат перенесено з холоду в тепле місце, покладіть його у пластиковий пакет і дайте йому адаптуватися до нових умов близько години або більше.

Якщо конденсувалася волога

Вимкніть фотоапарат і зачекайте годину, доки волога випарується. Майте на увазі, що при спробі виконувати зйомку, коли всередині об'єктива залишається волога, зображення будуть неякісні.

Про внутрішній акумулятор

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, призначений для збереження дати, часу та інших параметрів незалежно від того, увімкнено живлення чи ні, або встановлено акумуляторний блок чи ні. Цей акумулятор постійно заряджається впродовж усього часу використання фотоапарата. Однак, у разі використання фотоапарата лише протягом коротких періодів часу акумулятор поступово розряджається. Якщо не користуватися фотоапаратом приблизно три місяці, акумулятор повністю розрядиться. Не забувайте зарядити акумулятор перед використанням фотоапарата. Однак користуватися фотоапаратом можна, навіть якщо цей акумулятор не заряджений, доки не знадобиться записати дату та час. Якщо під час кожного заряджання акумулятора налаштування фотоапарата скидаються до налаштувань за замовчуванням, можливо, внутрішній акумулятор непридатний для використання. Зверніться до свого дилера Sony або в місцевий авторизований сервісний центр Sony.

Спосіб заряджання внутрішнього акумулятора

Вставте у фотоапарат заряджений акумулятор чи під'єднайте фотоапарат до розетки за допомогою адаптера змінного струму (додається) та залиште його на 24 години чи більше, вимкнувши живлення.

Про картки пам'яті

Не наклеюйте етикетку тощо на картку пам'яті або на адаптер картки пам'яті. Це може призвести до несправності.

Примітки щодо утилізації чи передачі фотоапарата

З метою захисту особистої інформації, утилізуючи чи передаючи фотоапарат, виконуйте вказані нижчі дії.

- [Инициализац.] → [Заводская настройка] (стор. 63)

Відомості про запис/відтворення

- Якщо картка пам'яті використовується з фотоапаратом уперше, рекомендується перед зніманням відформатувати цю картку за допомогою фотоапарата, щоб забезпечити надійну роботу картки пам'яті. Зауважте, що форматування остаточно видаляє всі дані з картки пам'яті, їх відновлення неможливе. Збережіть важливі дані у комп'ютері тощо.

- Дані на картці пам'яті можуть стати фрагментованими через багаторазове записування/видалення зображень. Внаслідок цього збереження або записування відео може стати неможливим. У такому разі збережіть зображення на комп'ютері чи іншому накопичувачі, а потім відформатуйте картку пам'яті (стор. 64).
- Відшкодування втрати записаних даних неможливе, навіть якщо запис або відтворення не виконуються через несправність фотоапарата, картки пам'яті тощо.
- Для запобігання можливій втраті даних завжди копіюйте (створюйте резервні копії) їх на інший носій.
- Перед зйомкою неповторних подій виконайте пробну зйомку, щоб переконатися у правильній роботі фотоапарата.
- Цей фотоапарат не є ні пилонепроникним, ні водонепроникним, ні захищеним від бризок.
- Не спрямовуйте фотоапарат на сонце або інше джерело яскравого світла. Це може призвести до несправної роботи фотоапарата.
- Не дивіться на сонце або джерело потужного світла крізь знятий об'єктив. Це може завдати невивірної шкоди зору. Або ж це може призвести до несправності об'єктива.
- Не використовуйте фотоапарат у місцях, де поширюються потужні радіохвилі чи випромінюється радіація. Фотоапарат може не виконати запис чи відтворення належним чином.
- Використання фотоапарата в піщаних чи запилених місцях може спричинити збій у його роботі.
- Якщо сконденсувалася волога, видаліть її перед використанням фотоапарата (стор. 89).
- Не трусіть фотоапарат і не стукайте по ньому. Окрім несправності та неможливості виконати запис зображень, це може призвести до непридатності картки пам'яті або стати причиною спотворення, пошкодження або втрати даних.
- Протріть поверхню спалаху м'якою тканиною. Тепло, що виділяється спалахом, може спричинити прилипання бруду до поверхні спалаху, що призводить до утворення диму або нагару.

- Тримайте фотоапарат, його приладдя тощо в недосяжному для дітей місці. Вони можуть проковтнути картку пам'яті тощо. Негайно зверніться до лікаря, якщо виникла така проблема.

Імпортування відеофайлів формату AVCND на комп'ютер

У разі імпортування відео AVCND на комп'ютер, для Windows використовуйте програмне забезпечення «PlayMemories Home».

Про зображення RAW

Для перегляду зображень формату RAW, знятих за допомогою фотоапарата, потрібне програмне забезпечення «Image Data Converter». Якщо подальша обробка записаних зображень не передбачається, радимо знімати зображення у форматі JPEG.

Примітки щодо відтворення відео на інших пристроях

- Цей фотоапарат застосовує технологію MPEG-4 AVC/ H.264 High Profile для записування у форматі AVCND. Відео, записані цим фотоапаратом у форматі AVCND, неможливо відтворити на наступних пристроях.
 - Інші пристрої, сумісні з форматом AVCND, які не підтримують High Profile
 - Пристрої, несумісні з форматом AVCND.
- Цей фотоапарат також застосовує технологію MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записування у форматі MP4. Через це відео, записані фотоапаратом у форматі MP4, неможливо відтворити на пристроях, крім тих, які підтримують MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски із зображенням високої чіткості HD можна відтворювати лише на пристроях, сумісних з форматом AVCND. Відеоплеєри та відеозаписувачі на основі DVD не можуть відтворити диски із зображенням HD, оскільки є несумісними з форматом AVCND. Також імовірно, що відеоплеєри та відеозаписувачі на основі DVD не зможуть вилучити диски із зображеннями HD.

Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

Зображення, використані у цій інструкції

Фотографії, що використовуються в прикладах цього посібника, – це відтворені зображення, які не було знято за допомогою цього фотоапарата.

Про технічні дані, наведені у даному Посібнику

Робочі характеристики та технічні дані визначені за описаних нижче умов, окрім випадків, вказаних у цьому посібнику: за навколишньої температури 25 °C і у разі використання акумуляторного блока, який повністю заряджали упродовж години після вимкнення індикатора заряджання.

Про сумісність форматів даних зображень

- Цей фотоапарат відповідає загальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), який розробила асоціація JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншій апаратурі, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншій апаратурі, не гарантується.

Технічні характеристики

Фотоапарат

[Система]

Тип фотоапарата: цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом

Об'єктив: об'єктив з E-перехідником

[Датчик зображення]

Датчик зображення: датчик зображення CMOS формату APS-C (23,5 мм × 15,6 мм)

Загальна кількість пікселів датчика зображення:

Прибл. 16 500 000 пікселів

Кількість ефективних пікселів фотоапарата:

Прибл. 16 100 000 пікселів

[Система автоматичного фокусування]

Система: система виявлення контрастності

Діапазон чутливості:

від EV0 до EV20 (з об'єктивом ISO 100, F2,8)

[Керування експозицією]

Метод експовимірювання:

1 200-сегментне вимірювання датчиком зображення

Діапазон вимірювання:

від EV0 до EV20 (з об'єктивом ISO 100, F2,8)

Чутливість ISO (рекомендований індекс експозиції):

Фотографії: AUTO,

ISO 200 – ISO 16000

Відеозаписи: AUTO,

еквівалент ISO 200 – ISO 3200

Корекція експозиції:

±3,0 EV (крок 1/3 EV)

[Затвор]

Тип: з електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу

Діапазон витримки:

Фотографії: від 1/4 000 секунди до 30 секунд, BULB

Відеозаписи: від 1/4 000 секунди до 1/4 секунди (крок 1/3 EV)

Пристрої з підтримкою режиму 1080 60i - до 1/30 секунди в режимі AUTO

Пристрої з підтримкою режиму 1080 50i - до 1/25 секунди в режимі AUTO

Швидкість синхронізації зі спалахом: 1/160 секунди

[Носії даних]

Картки «Memory Stick XC Duo», «Memory Stick PRO Duo», SD

[РК-екран]

РК-панель: широкоформатна панель, TFT 7,5 см (тип 3,0)

Загальна кількість точок:

460 800 точок

[Вхідні/вихідні роз'єми]

Роз'єм Multi/Micro USB*:

USB-з'єднання

HDMI: мікророз'єм HDMI типу D

* Підтримуються пристрої, сумісні з роз'ємом Micro USB.

[Живлення]

Використовувані батареї:

Акумуляторний блок NP-FW50

[Споживання електроенергії]

У разі використання об'єктива
E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS*:
Прибл. 1,9 Вт
*додається до NEX-3NL/3NY

[Інше]

Exif Print: Сумісний.
PRINT Image Matching III:
Сумісний.
DPOF: Сумісний.
Розміри (за стандартом CIPA)
(прибл.):
109,9 мм × 62,0 мм × 34,6 мм
(Ш/В/Г)
Маса (за стандартом CIPA)
(прибл.):
269 г (з акумулятором та
карткою «Memory Stick PRO
Duo»)
210 г (лише фотоапарат)
Робоча температура:
від 0 °С до 40 °С
Формат файлу:
Фотографії: сумісність із
форматом JPEG (DCF вер. 2.0,
Exif вер. 2.3, MPF Baseline),
RAW (формат Sony ARW 2.3)
Відео (формат AVCHD):
сумісність із форматом
AVCHD вер. 2.0
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: Dolby Digital 2-кан.
Dolby Digital Stereo Creator
• Створено по ліцензії
компанії Dolby Laboratories.
Відео (формат MP4):
Відео: MPEG-4 AVC/H.264
Звук: MPEG-4 AAC-LC 2-кан.
USB-з'єднання: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[Спалах]

Ведуче число спалаху:
6 (у метрах за ISO 200)
4 (у метрах за ISO 100)
Час перезаряджання:
Прибл. 3 секунд
Кут охоплення спалаху: охоплює
кут зору 16 мм об'єктива
(фокусна відстань, позначена
на об'єктиві)
Корекція експозиції спалаху:
±2,0 EV (крок 1/3 EV)

Адаптер змінного струму AC-UB10C/UB10D

Вимоги до живлення: Змінний
струм від 100 В — 240 В,
50 Гц/60 Гц, 70 мА
Вихідна напруга:
Постійний струм 5 В, 0,5 А
Робоча температура:
від 0 °С до 40 °С
Діапазон температур зберігання:
від -20 °С до +60 °С
Розміри (прибл.):
50 мм × 22 мм × 54 мм (Ш/В/Г)
Маса (прибл.):
Для США і Канади: 48 г
Для інших країн та регіонів,
крім США і Канади: 43 г

Акумуляторний блок NP-FW50

Використовуваний акумулятор:
літій-іонний акумулятор

Максимальна напруга:

Постійний струм 8,4 В

Номінальна напруга:

Постійний струм 7,2 В

Максимальна напруга

заряджання:

Постійний струм 8,4 В

Максимальний струм заряджання:

1,02 А

Ємність:

типова — 7,7 Вт/год

(1 080 мА/год)

мінімальна — 7,3 Вт/год

(1 020 мА/год)

Максимальні розміри (прибл.):

прибл. 31,8 мм × 18,5 мм ×

45 мм (Ш/В/Г)

Маса (прибл.): 57 г

Об'єktiv

Об'єktiv	Об'єktiv E16 – 50 mm зі змінною фокусною відстанню ¹⁾	Об'єktiv E55 – 210 mm зі змінною фокусною відстанню
Фотоапарат	NEX-3NL/3NY	NEX-3NY
Еквівалентна фокусна відстань 35-мм-формату ²⁾ (мм)	24 – 75	82,5 – 315
Групи–елементи об'єктива	8–9	9–13
Кут зору ²⁾	83° – 32°	28,2° – 7,8°
Мінімальний фокус ³⁾ (м)	0,25 – 0,3	1,0
Максимальне збільшення (×)	0,215	0,225
Мінімальна діафрагма (f-stop)	f/22 – f/36	f/22 – f/32
Діаметр світлофільтра (мм)	40,5	49
Розміри (макс. діаметр × висота) (прибл. мм)	64,7 × 29,9	63,8 × 108
Маса (прибл. г)	116	345
SteadyShot	Доступно	Доступно

1) Power zoom

2) Значення еквівалентної фокусної відстані 35-мм фотоапарата і кута зору визначені для цифрових фотоапаратів, обладнаних датчиком зображення розміру APS-C.


3) Мінімальна відстань фокусування – це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

Про фокусну відстань

Кут зображення цього фотоапарата є вужчим, ніж кут зображення фотоапарата 35-мм формату. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані фотоапарата 35-мм формату та знімати з таким самим кутом зображення, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину. Наприклад, у разі використання 50-мм об'єктива можна отримати приблизний еквівалент – 75-мм об'єktiv фотоапарата 35-мм формату.

Торгові марки

- **α** є торговою маркою Sony Corporation.
- «Memory Stick», , «Memory Stick PRO», **MEMORY STICK PRO**, «Memory Stick Duo», **MEMORY STICK DUO**, «Memory Stick PRO Duo», **MEMORY STICK PRO DUO**, «Memory Stick PRO-HG Duo», **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, «Memory Stick XC-HG Duo», **MEMORY STICK XC-HG DUO**, «Memory Stick Micro», **MEMORY STICK MICRO**, «MagicGate» і **MAGIC GATE** є торговими марками Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» є торговою маркою Sony Corporation.
- «PhotoTV HD» є торговою маркою Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є торговими марками Blu-ray Disc Association.
- «AVCHD» і логотип «AVCHD» є торговими марками Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby і символ із подвійним D є товарними знаками компанії Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими торговими марками або торговими марками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface і логотип HDMI є зареєстрованими торговими марками або торговими марками HDMI Licensing LLC у США та інших країнах.
- Mac і Mac OS є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Apple Inc.
- Intel, Intel Core і Pentium є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Intel Corporation.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Eye-Fi є торговою маркою Eye-Fi Inc.
- «» і «PlayStation» є зареєстрованими торговими марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe є зареєстрованою торговою маркою або торговою маркою Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Facebook і логотип «f» є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Facebook, Inc.
- YouTube і логотип YouTube є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Google Inc.
- Окрім цього, назви систем та виробів, використані у цьому посібнику, взагалі є торговими марками або зареєстрованими торговими марками їх відповідних розробників або виробників. Однак у цьому посібнику позначки ™ або ® використовуються не в усіх випадках.



- Отримайте більше задоволення від PlayStation 3, завантаживши програму для PlayStation 3 із PlayStation Store (де доступно).
- Програма для PlayStation 3 потребує облікового запису PlayStation Network і завантаження програми. Вона доступна в регіонах, де знаходиться PlayStation Store.



Алфавітний покажчик

А

А/спуск автопортрета	61
Авто кадрирование	57
Авто.просмотр	60
Автоспуск	41
Автоспуск (непр.)	42
Акумуляторного блока	14

Б

Баланс белого.....	58
--------------------	----

В

Відео	29
Відтворення	30
Відтворення зпрокручуванням.....	48
Вид екрана.....	59
Восстан. БД изобр.	64
Время нач. энергозбер.	63
Встановлення годинника.....	24, 25
Выб. фото./відео	59
Выбор АФ/РФ	56
Выбор папк. записи.....	64
Выбор сцены	46

Д

Демонстр. режим	63
Диск керування	33
Дисп.реж.воспр.	63
Длит. помощи для MF.....	61
Довідки.....	35

З

Закат	46
Зап. звука с видео	62
Запол. вспыш.....	51
Защита	59
Звук	62

Зйомка (відео)	29
Зйомка (фотографій).....	26

И

Извл.изобр. Суп.а/реж.	61
Индекс изображ.	59
Инициализац.	63
Интеллект. Авто	45

І

Індикатори	76
------------------	----

К

Картка пам'яті	21
Качество	57
Керування розмиттям фону.....	39
Кнопка DISP(Монитор)	57
Кнопка MOVIE	29, 62
Комп'ютер	70
Конденсація вологи	89
КОНТР. ПО HDMI	63
Кор.эксп.вспыш.....	58
Корекція експозиції.....	41
Корр. об.: Дисторсия	61
Корр. об.: Затенение	61
Корр. об.: Хром. аберр.....	61

М

Макро	46
Меню	55
Микрорегулир.АФ.....	62
Модель.....	63

Н

Название папки	64
Направ. панорамы	58
Настр. даты/врем.	24, 25
Настройка USB LUN	63
Непрерыв. Съёмка	43

Номер файла	64
Ночная Сцена	46
Ночной портрет	46

О

Об'ектив	19
Обл. автофокуса	56
Отобр. на LCD (DISP).....	57
Отобр.парам.Live View	60

П

Панорама.....	47
Панорамный обзор	47
Параметры громк.....	59
Параметры записи.....	52
Парам-ры пользоват. клав. ...	62
Пейзаж	46
Перегляд на экрані телевізора	54
Повернуть	59
Подсветка АФ	60
Показ. пам. карты	64
Показ. Справ. рук.....	62
Помощь для РФ.....	61
Поради щодо знімання	35
Портрет	46
Посібник	80
Приор. выдержки	48
Приор. диафрагмы	49
Программное авто.....	50
Програмне забезпечення.....	68
Програмовані кнопки.....	34

Р

Размер изобр.....	57, 58
Размер изображения	52
Разрешение HDMI	63
Распознаван. лиц.....	56
Регистрация лиц.....	56
Реж. съемки	45
Режим АФ	56

Режим вспышки	51
Режим измер.	58
Режим перегляду.....	59
Режим протяжки	56
Ручной экспозиция.....	45

С

Сетка.....	60
Слайд-шоу.....	59
След. фок. с приор.лиц.....	62
Следящ. фокусир.....	56
Советы по съемке.....	35
Создать папку	64
Спорт	46
Спуск б/объектива.....	61
Старт меню	62
Сумерки с рук	46
Супер авторежим	50

Т

Творческ. стиль	59
Творческое фото.....	38
Технічні характеристики.....	94

У

Увел. четк. изобр.	60
Увеличение.....	26, 36
Увеличить.....	59
Удалить	32, 59
Укажите печать.....	59
Ум.эфф.кр.глаз.....	60
Умен. шума ветра.....	62
Уров. выделения контуров ...	60
Установка	70
Устр. размыт. движ.....	46

Ф

Формат	57
Формат файла.....	53, 58
Форматировать.....	64

Ц

Цвет выделения контуров	60
Цвет дисплея.....	63
Цвет. простран.	61
Цифров увелич.....	60

Ч

Час заряджання.....	16
Часовой пояс.....	62

Ш

Широкое изобр.	63
ШП высокого ISO	61
ШП длит. экспоз.	61

Э

Эконом. питания	62
Эффект мягкой кожи	57
Эффект рисунка	40, 59

Я

Язык	62
Яркость ЖКД.....	63

A-Z

AEL с выдержкой.....	60
DISP (вміст дисплея).....	43
DRO/Авто HDR	58
Eye-Fi.....	64
Image Data Converter	69, 71
ISO	44
Mac.....	71
PlayMemories Home	68, 70
Smile Shutter.....	56
SteadyShot.....	61
USB-соединение.....	63
Windows	68, 71

