

SONY®

4-448-428-12(1)

Multi Channel AV Receiver

Руководство по эксплуатации _____ **RU**

Пайдалану нұсқаулығы _____ **KZ**



ME 10



KZ.O.02.0361

STR-DH740

Предупреждение

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы данное устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.

Чтобы снизить опасность возгорания, не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе данного устройства газетами, скатертями, занавесками и т.п. Не ставьте на устройство источники открытого пламени, например, горящие свечи.

Во избежание опасности возгорания или поражения электрическим током, следите, чтобы на данное устройство не попадали капли или брызги любых жидкостей. Не ставьте на него емкости с водой, например, вазы с цветами.

Не устанавливайте устройство в ограниченном пространстве, например, в книжную полку или внутрь корпусной мебели.

Так как основным средством отключения устройства от электрической сети является вилка кабеля питания, необходимо всегда оставлять свободный доступ к используемой электрической розетке. Если устройство перестало работать нормально, немедленно выньте вилку кабеля его питания из электрической розетки.

Следите за тем, чтобы батарейки и устройства, в которых они используются, не подвергались сильному нагреванию, например, под воздействием прямых солнечных лучей, открытого пламени и т.п.

Данное устройство не отключено от источника электропитания, пока кабель его питания соединен с электрической розеткой, даже если само по себе устройство выключено.

Использование наушников со слишком высоким уровнем громкости может привести к ухудшению слуха.



Данный символ призван предупредить пользователя о том, что при нормальной работе оборудования определенная его поверхность может быть горячей на ощупь.

Для пользователей в США**Для записей владельца**

Номер модели и серийный номер устройства находятся на его задней панели. Запишите данные номера в предусмотренных ниже полях. Эти номера понадобятся при обращении с данным устройством к дилеру Sony.

Номер модели _____
Серийный номер _____



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри устройства опасного неизолированного напряжения, которое может иметь величину, способную привести к поражению человека электрическим током.



Данный символ предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию устройства в прилагаемой к нему документации.

Важные инструкции по безопасности

- 1) Прочитайте все инструкции.
- 2) Сохраните данные инструкции.
- 3) Отнеситесь внимательно ко всем предупреждениям.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте данное устройство около воды.
- 6) Для очистки устройства используйте только сухую ткань.
- 7) Не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе устройства. Устанавливайте его только в соответствии с инструкциями производителя.

- 8) Не устанавливайте устройство около источников тепла, например, радиаторов отопления, решеток, через которые по воздуховодам подается теплый воздух, кухонных плит и другого оборудования (включая усилители), которое во время работы выделяет тепло.
- 9) Не пренебрегайте той безопасностью, которую дает полярная или заземленная вилка питания. Полярная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два рабочих контакта и третий контакт — штырь заземления. Широкий контакт полярной вилки и специальный штырь заземленной вилки обеспечивают безопасность подключения. Если вставить вилку в электрическую розетку невозможно, обратитесь к квалифицированному электрику для замены розетки.
- 10) Прокладывайте кабель подачи питания таким образом, чтобы на него никто не мог наступить или поставить какой-либо предмет. Особенно внимательно следите за состоянием кабеля около вилки и в том месте, где кабель выходит из корпуса устройства.
- 11) Используйте только те приспособления и комплектующие, которые указаны производителем.
- 12) Используйте только те тележки, подставки, треноги, кронштейны или столы, которые рекомендованы производителем или продаются вместе с устройством. Установленное на тележку устройство следует перемещать крайне осторожно, так как конструкция может перевернуться и нанести травму.



- 13) Отключайте данное устройство от электрической розетки во время грозы или когда оно не будет использоваться в течение длительного времени.
- 14) Для любого обслуживания данного устройства обращайтесь только к квалифицированному специалисту в сервисный центр. Обращайтесь в сервисный центр в случае любого поврежде-

ния, например, если повреждена вилка кабеля питания или сам кабель, внутрь устройства попала жидкость или какой-либо предмет, устройство попало под дождь или подверглось другому воздействию влаги, если оно упало или не работает нормально.

Приводимая ниже информация относится только к той версии данного устройства, которая предназначена для продажи на территории США. Другие версии могут не соответствовать техническим требованиям FCC (Федеральной комиссии связи США).

ПРИМЕЧАНИЕ:

Данное оборудование было проверено и соответствует нормам для цифровых устройств класса В, которые приведены в части 15 Правил FCC (Федеральная комиссия связи США). Эти нормы разработаны для обеспечения действенной защиты от недопустимых помех, когда оборудование используется в бытовых условиях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вносить недопустимые помехи в радиосвязь. Однако существует вероятность появления побочных помех и в случае правильной установки устройства. Если данное оборудование оказывает недопустимые помехи радио и телевизионному приему, что можно определить, включая и выключая его, необходимо попытаться устранить данные помехи с помощью одной или нескольких следующих мер:

- Изменить ориентацию или место установки приемной антенны.
- Установить приемник и данное устройство подальше друг от друга.
- Подключить приемник и данное оборудование к разным цепям подачи питания.

- Проконсультироваться с продавцом, или обратиться за помощью к опытному радиотелевизионному мастеру.

ВНИМАНИЕ!

Внесение любых изменений, на которые нет четкого указания в этом руководстве, может привести к невозможности управлять данным устройством.

Чтобы система соответствовала нормам FCC по излучению, для соединения с компьютерами и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Для снижения опасности поражения электрическим током подсоединяйте кабель акустических систем к устройству и самим акустическим системам следующим образом.

- 1) Отсоедините вилку кабеля питания устройства от электрической розетки.
- 2) Удалите 10–15 мм изоляции на концах проводов кабеля.
- 3) Аккуратно подсоедините провода к устройству и акустическим системам, не касаясь руками проводников кабеля. Перед отсоединением кабеля акустических систем от устройства или акустической системы также вынимайте вилку кабеля питания из электрической розетки.

Для пользователей в Канаде

Для соединения с компьютерами и периферийным оборудованием следует использовать правильно экранированные и заземленные кабели и разъемы.

Для пользователей в Европе



Утилизация старого электрического и электронного оборудования (применяется

в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов)

Наличие данного символа на устройстве и его упаковке указывает на невозмож-

ность его утилизации вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его следует отправить на специальный приемный пункт, занимающийся переработкой электрического и электронного оборудования. Правильная утилизация данного продукта помогает предотвратить отрицательное воздействие на окружающую среду и здоровье людей, которое может возникнуть при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов позволяет экономить природные ресурсы. Более подробную информацию по вторичной переработке данного продукта можно получить в местных органах власти, в службе утилизации бытовых отходов или в магазине, где был приобретен данный продукт.



Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза

и других европейских странах, где действует схема раздельного сбора отходов)

Наличие данного символа на батарейке и ее упаковке указывает на невозможность утилизации прилагающихся к этому продукту батареек вместе с бытовыми отходами.

На некоторых батарейках этот символ может соседствовать с химическим символом. Если батарейка содержит более 0,0005% ртути или 0,004% свинца, на нее ставится, соответственно, символ Hg или Pb. Правильная утилизация таких батареек помогает предотвратить отрицательное воздействие на окружающую среду и здоровье людей, которое может возникнуть при их неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов позволяет экономить природные ресурсы.

В том случае, если по соображениям безопасности, функционирования или сохранения целостности данных входящая в комплект батарейка должна быть постоянно установлена в устройство, ее должен заменять только квалифицированный специалист сервисного центра.

Для правильной утилизации батареек в конце срока службы их следует отправить на специальный приемный пункт, занимающийся переработкой электрического и электронного оборудования.

Для любых других батареек, пожалуйста, обратитесь к разделу, где описывается их безопасное удаление из оборудования.

Для правильной утилизации использованных батареек их следует отправить на специальный приемный пункт.

Более подробную информацию по вторичной переработке данного устройства или батареек можно получить в местных органах власти, в службе утилизации бытовых отходов или в магазине, где был приобретено данное устройство.

Примечание для пользователей: следующая информация действительна только для оборудования, продаваемого в странах, на которые

распространяются директивы ЕС

Данное устройство произведено непосредственно или от имени Sony Corporation, 1-7-1 Kopan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 JAPAN. Любые запросы, касающиеся соответствия данного устройства нормам Европейского союза, следует направлять авторизованному представителю, компании Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Для пользователей в Австралии



Утилизация старого электрического и электронного оборудования (применяется

в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют схемы раздельного сбора отходов)

О данном руководстве

- В данном руководстве приводятся инструкции по эксплуатации ресивера модели STR-DH740. Номер модели указан в нижнем правом углу передней панели устройства. На рисунках в данном руководстве, если не указано иное, используется модель, предназначенная для продажи на территории Европы. Любые отличия четко обозначены в тексте, например, «только европейская модель».
- В инструкциях данного руководства в основном указываются кнопки входящего в комплект пульта дистанционного управления (ДУ). Также для управления можно использовать элементы управления на передней панели ресивера, имеющие такие же или похожие обозначения.

Авторские права

В данном ресивере используется Dolby® Digital и Pro Logic, и DTS** Digital Surround System.

* Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символ в виде двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.

** Изготовлено по лицензии следующих патентов США: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и других патентов, зарегистрированных или находящихся на рассмотрении в США и других странах. DTS-HD, символ, а также DTS-HD и Audio вместе, и DTS-HD Master Audio являются товарными знаками DTS, Inc. Устройство имеет программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права сохраняются.

В данном ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

iPhone, iPod iPod classic, iPod nano и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки принадлежат их владельцам. В данном руководстве отсутствуют обозначения [™] и [®].

«Made for iPod» и «Made for iPhone» означает, что электронное устройство специально предназначено для соединения с iPod или iPhone, соответственно, и имеет сертификацию на соответствие стандартам Apple.

Компания Apple не несет никакой ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности. Пожалуйста, имейте в виду, что использование данного устройства с iPod или iPhone может отрицательно повлиять на работу беспроводного соединения.

Windows Media является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Данное устройство включает определенную интеллектуальную собственность, права на которую принадлежат корпорации Microsoft. Использование или распространение такой технологии вне данного устройства запрещены без получения соответствующей лицензии от компании Microsoft или ее авторизованного подразделения.

Технология кодирования аудиосигнала MPEG Layer-3 получена по лицензии Fraunhofer IIS и Thomson.

«x.v.Color (x.v.Colour)» и логотип «x.v.Color (x.v.Colour)» являются товарными знаками Sony Corporation.

«BRAVIA» является товарным знаком Sony Corporation.

«PlayStation» является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

«WALKMAN» является зарегистрированным товарным знаком Sony Corporation.

MICROVAULT является товарным знаком Sony Corporation.

InstaPrevue[™] является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Silicon Image Inc. в США и других странах.

Содержание

О данном руководстве.....	5
Комплектация ресивера.....	9
Описание и расположение компонентов.....	10
Подготовка к эксплуатации.....	17

Подключение

1: Установка акустических систем	19
2: Подключение акустических систем	21
3: Подключение телевизора.....	23
4a: Подключение видеооборудования	24
4b: Подключение аудиооборудования	28
5: Подключение антенн	29
6: Подключение кабеля электропитания	29

Подготовка ресивера

Включение ресивера	30
Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup.....	30
Руководство по использованию экрannого дисплея	33

Основные операции

Воспроизведение звука/ изображения устройства, подключенного к ресиверу	34
Воспроизведение с iPod/iPhone	36
Воспроизведение с устройства USB.....	38

Управление радиоприемником

Прием радиостанций в диапазонах FM/AM.....	41
Предварительная настройка радиостанций в диапазонах FM/AM (Preset Memory)	43
Прием радиовещательных станций RDS (Только для моделей, продаваемых в Европе, Австралии и на Тайване)	44

Прослушивание пространственного звучания

Выбор звукового поля.....	45
Использование функции Night Mode (Ночной режим)	48
Выбор типа калибровки.....	48
Регулировка эквалайзера	48
Использование функции Pure Direct (Чистое звучание)	49
Восстановление настроек по умолчанию для звуковых полей.....	49

Использование функций «BRAVIA» Sync

Что такое «BRAVIA» Sync?.....	50
Подготовка к использованию «BRAVIA» Sync	50
Включение воспроизведения нажатием одной кнопки (One-Touch Play)	51
Воспроизведение телевизионного звука через акустические системы, подключенные к ресиверу (System Audio Control)	52
Выключение ресивера вместе с телевизором (System Power-Off)	52
Автоматическая настройка оптимального качества изображения и звука на телевизоре (Scene Select)	53
Управление домашним кинотеатром (Home Theatre Control).....	53
Использование пульта ДУ телевизора для управления ресивером (Remote Easy Control)	53

Другие операции

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE)	54
Использование других входов аудиосигнала (Audio Input Assign)	54
Раздельное усиление по двум полосам частот	56
Восстановление настроек по умолчанию	56

Изменение настроек

Использование меню настроек (Settings)	57
Функция Easy Setup (Легкая настройка)	59
Меню Speaker Settings (Настройки акустических систем)	59
Меню Audio Settings (Настройки звука)	63
Меню HDMI Setting (Настройки HDMI)	64
Меню Input Settings (Настройки входа)	65
Меню System Settings (Системные настройки)	65
Управление без использования экранного дисплея	66

Использование пульта ДУ

Переназначение кнопки выбора входа	71
Перенастройка кнопок входов	72

Дополнительная информация

Меры безопасности	73
Поиск и устранение неисправностей	74
Технические характеристики	81
Алфавитный указатель	83

Комплектация ресивера

- Руководство по эксплуатации (эта брошюра)
- Краткое руководство по настройке (1)
- Пульт ДУ (RM-AAU168) (1)
- Батарейки R6 (типа AA) (2)
- Проволочная антенна FM (1)



- Рамочная антенна AM (1)

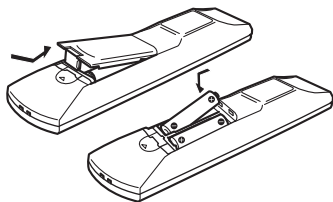


- Микрофон оптимизации настройки (ЕСМ-АС2) (1)



Установка батареек в пульт ДУ

Вставьте в пульт ДУ две входящие в комплект батарейки R6 (типа AA). При установке батареек соблюдайте полярность подключения.

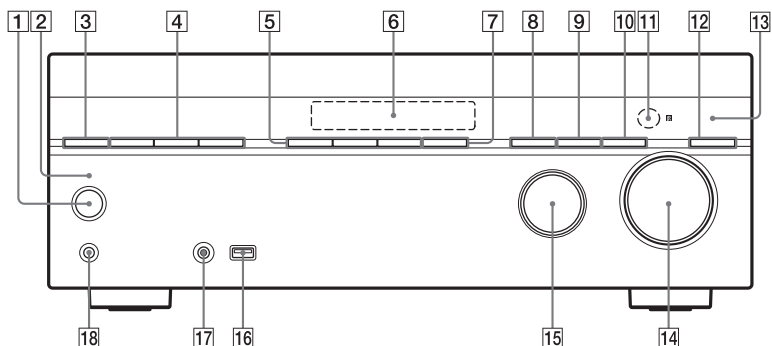


Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ в местах высокой температуры или влажности.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Не используйте марганцевые батарейки вместе с батарейками другого типа.
- Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления не попадали прямые солнечные лучи или свет от осветительных приборов. Это может привести к сбоям в работе оборудования.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не предполагается его использовать в течение длительного времени. Это позволит избежать повреждения пульта из-за коррозии, если батарейки потекут.
- Замена батареек может привести к сбросу настроек кнопок пульта ДУ на значения по умолчанию. В этом случае кнопки входов придется назначить снова (стр. 71).
- Если пульт ДУ перестал управлять ресивером, замените его батарейки новыми.

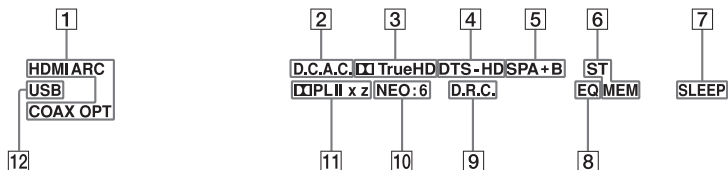
Описание и расположение компонентов

Передняя панель



- 1** I/⏻ (включение/режим ожидания) (стр. 30, 43, 49, 56)
- 2** Индикатор I/⏻ (включение/режим ожидания)
Индикатор работает следующим образом:
Зеленый: Ресивер включен.
Оранжевый: Ресивер находится в режиме ожидания и
 - Для параметра Control for HDMI (управление для HDMI) (стр. 64) установлена настройка On.
 - Для параметра Pass Through (проходной сигнал) (стр. 64) установлена настройка On (включено)* или Auto (автоматически).Индикатор не горит, когда ресивер находится в режиме ожидания и для параметров Control for HDMI и Pass Through установлена настройка Off (выключено).
* Только для моделей, продаваемых в США, Канаде, Мексике, Австралии и на Тайване.
- 3** **SPEAKERS** (стр. 22, 30)
- 4** **TUNING MODE, TUNING +/-**
Нажимайте для управления тюнером (FM/AM).
Нажимайте кнопки TUNING +/- для настройки на радиостанции.
- 5** **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC** (стр. 35, 45)
- 6** **Панель дисплея** (стр. 11)
- 7** **NIGHT MODE** (стр. 63)
- 8** **INPUT MODE** (стр. 54)
- 9** **DIMMER**
Используется для выбора любого из трех уровней яркости дисплея.
- 10** **DISPLAY** (стр. 71)
- 11** **Сенсор дистанционного управления**
Принимает сигналы пульта ДУ.
- 12** **PURE DIRECT** (стр. 49)
- 13** **Индикатор PURE DIRECT**
Данный индикатор загорается, когда активирована функция Pure Direct (чистое звучание).
- 14** **MASTER VOLUME** (стр. 35, 63)
- 15** **INPUT SELECTOR** (стр. 32, 35, 54)
- 16** **Порт ψ (USB)** (стр. 28)
- 17** **Гнездо AUTO CAL MIC** (стр. 32)
- 18** **Гнездо PHONES**
Предназначено для подключения наушников.

Индикаторы на дисплее



1 Индикатор входа

Загорается, показывая текущий используемый вход.

HDMI

Ресивер распознал устройство, подключенное к разъему HDMI IN.

ARC

Выбран вход TV и обнаружены сигналы ARC (Audio Return Channel – обратный канал аудио).

COAX

На входной разъем COAXIAL подается цифровой сигнал (стр. 54).

OPT

На входной разъем OPTICAL подается цифровой сигнал (стр. 54).

2 D.C.A.C.

Загорается, когда используется функция автоматической калибровки (Auto Calibration).

3 Индикатор Dolby Digital Surround*

Когда ресивер декодирует сигналы определенного формата Dolby Digital, загорается соответствующий индикатор.

Dolby Digital
 TrueHD Dolby TrueHD

4 Индикатор DTS (-HD)*

Когда ресивер декодирует сигналы определенного формата DTS, загорается соответствующий индикатор.

DTS Сигнал DTS
DTS-HD Сигнал DTS-HD

5 SP A/SP B/SP A+B

Данные индикаторы загораются, когда включена акустическая система.

6 Индикатор настройки

ST

Загорается, когда ресивер настроен на стереофонический прием.

MEM

Загорается, когда используется функция памяти, например, память предварительной настройки (Preset Memory) (стр. 43).

7 SLEEP

Загорается, когда задействован таймер отключения (стр. 15).

8 EQ

Загорается во время использования эквалайзера.

9 D.R.C.

Загорается, когда используется функция DRC (Dynamic Range Compression – сжатие динамического диапазона) (стр. 64).

10 NEO:6

Загорается, когда используется декодирование DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 46, 47).

11 Индикатор Dolby Pro Logic

Когда ресивер осуществляет обработку Dolby Pro Logic, загорается один из соответствующих индикаторов. Эта технология матричного декодирования пространственного звучания позволяет улучшить входные сигналы.

PL Dolby Pro Logic
 PL II Dolby Pro Logic II
 PL IIx Dolby Pro Logic IIx
 PL IIz Dolby Pro Logic IIz

Примечание

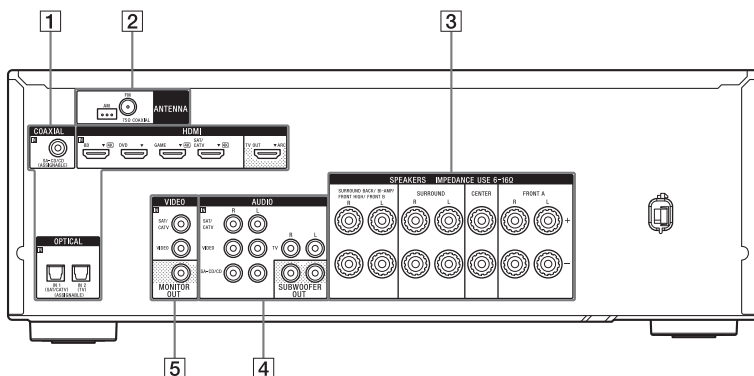
Данные индикаторы могут не загораться в зависимости от выбранной конфигурации акустических систем.

12 USB


Загорается при обнаружении подключенного устройства iPod/iPhone или другого устройства USB.


- * При воспроизведении дисков, записанных в формате Dolby Digital или DTS, убедитесь, что используются цифровые соединения и для параметра INPUT MODE (входной режим) не установлена настройка Analog (аналоговый) (стр. 54) или Analog Direct (прямой аналоговый).


Задняя панель




1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT


 Разъемы HDMI IN/OUT*
(стр. 23, 26)

 Разъемы OPTICAL IN
(стр. 23, 27)

 Разъемы COAXIAL IN
(стр. 28)

2 Секция TUNER


 Разъем FM ANTENNA
(стр. 29)

 Клеммы AM ANTENNA
(стр. 29)


3 Секция SPEAKERS (стр. 21)




4 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT

 Белый
(левый канал) Разъемы AUDIO
IN (стр. 23, 27, 28)

 Красный
(правый канал)

 Черный
Разъемы
SUBWOOFER
OUT (стр. 21)

5 Секция VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 23, 27)

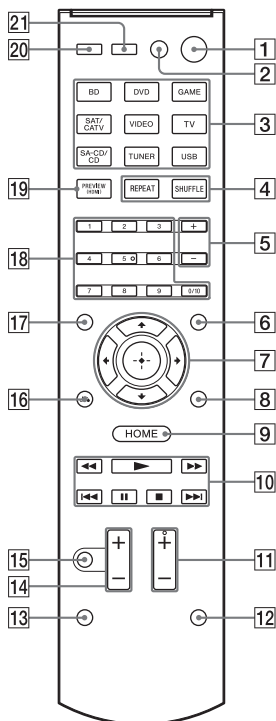
 Желтый Разъемы VIDEO
IN/OUT*

* Изображение выбранного входа можно просматривать, подключив телевизор к разъему HDMI TV OUT или разъему MONITOR OUT (стр. 23).

Пульт ДУ

Используйте входящий в комплект пульт ДУ для управления этим ресивером и другим оборудованием. Данный пульт предназначен для управления аудио/видеооборудованием Sony. Кнопки выбора входных сигналов можно перепрограммировать в соответствии с тем, какое оборудование подключено к ресиверу (стр. 71).

Пульт ДУ RM-AAU168



- 1 **I/O (включение/режим ожидания)**
Нажимайте для включения ресивера или переключения его в режим ожидания.

Экономия электроэнергии в режиме ожидания

Когда для параметров Control for HDMI (управление HDMI) (стр. 64) и Pass Through (проходной сигнал) (стр. 64) установлена настройка Off (выключено).

- 2 **TV I/O¹⁾ (включение/режим ожидания для телевизора)**
Нажимайте для включения телевизора или переключения его в режим ожидания.
- 3 **Кнопки выбора входного сигнала**
Позволяют выбрать оборудование для использования. Если любая из этих кнопок нажимается в режиме ожидания, это приведет к включению ресивера. Кнопки предназначены для управления оборудованием Sony.
- 4 **TOP MENU¹⁾**
Позволяет открыть или закрыть меню верхнего уровня BD-ROM или DVD.
REPEAT¹⁾
Нажимайте для повторного воспроизведения композиции или папки.
POP UP/MENU¹⁾
Позволяет открыть или закрыть всплывающее меню BD-ROM или меню DVD.
SHUFFLE¹⁾
Нажимайте для воспроизведения композиции или папки в произвольном порядке.
- 5 **+/-**
Позволяет выбрать папку.
- 6 **AMP MENU**
Нажимайте для вывода на дисплей меню управления ресивером.
- 7 **⊕¹⁾, ↑/↓/←/→¹⁾**
Нажимайте кнопки ↑/↓/←/→ для выбора опций меню, а кнопку ⊕ для ввода/подтверждения выбора.
- 8 **OPTIONS¹⁾**
Позволяет вывести на дисплей и выбирать параметры из меню опций.
- 9 **HOME¹⁾**
Позволяет вывести на экран телевизора домашнее меню.

10  ¹⁾

Данные кнопки позволяют перейти к предыдущей/следующей композиции, осуществлять ускоренное воспроизведение вперед и назад, включать режим воспроизведения, временно (режим паузы) и полностью останавливать воспроизведение.

TUNING +/- ¹⁾

Позволяет настраиваться на радиостанции.

D.TUNING

Позволяет войти в режим прямой настройки.

PRESET +/- ¹⁾

Позволяет выбирать предварительно настроенные станции или каналы.

MEM

Позволяет во время процедуры настройки сохранять радиостанции в памяти.

11 **SOUND FIELD** +/- ²⁾

Позволяет выбирать звуковое поле (стр. 45).

12 **PURE DIRECT** (стр. 49)

13 **SLEEP**

Позволяет настроить автоматическое выключение ресивера по истечении заданного времени. Последовательные нажатия кнопки SLEEP позволяют выбрать на дисплее время до отключения ресивера; значение времени выбирается в следующем порядке: 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Когда используется таймер отключения, на дисплее ресивера появляется индикатор SLEEP.

Совет

Чтобы проверить, сколько времени осталось до отключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. На дисплее будет показано значение оставшегося времени. Повторное нажатие кнопки SLEEP позволит отменить действие таймера отключения ресивера.

14  +/-

Нажимайте для одновременной регулировки уровня громкости всех акустических систем.

15 

Нажимайте для временного выключения звука. Чтобы восстановить звучание, нажмите кнопку еще раз.

16 **RETURN**  ¹⁾

Нажимайте, чтобы вернуться в предыдущее меню, когда на экране телевизора показано меню или экранная инструкция.

17 **DISPLAY** ¹⁾

Нажимайте, чтобы вывести информацию на дисплей.

18 **Цифровые кнопки** ¹⁾²⁾

Нажимайте цифровые кнопки:

- Для предварительной настройки/настройки на сохраненные в памяти станции (стр. 43).
- Для выбора номеров композиций. Для выбора композиции с номером 10 нажмите кнопку 0/10.
- Для выбора номеров каналов.

19 **PREVIEW (HDMI)**

Позволяет выбрать функцию Preview for HDMI (предварительный просмотр для HDMI). Включается прямой просмотр входов HDMI ресивера, к которым подключено внешнее оборудование, по принципу «картинка в картинке». Для последовательного просмотра всех входов HDMI нажимайте кнопки  / , затем, для ввода/подтверждения выбора нажмите кнопку . (Данная функция возможна благодаря использованию технологии Silicon Image InstaPrevue™.)

Примечание

Функцию Preview for HDMI можно использовать с входами HDMI BD, DVD, GAME и SAT/CATV.

Советы

- Данная функция не работает в следующих случаях:

- Оборудование не подключено к входному разъему HDMI.
 - Подключенное к поддерживаемому входному разъему HDMI оборудование не включено.
 - Текущий вход не является входом HDMI.
 - Для параметра Fast View (быстрый просмотр) установлена настройка Off (выключено).
 - На вход подается видеосигнал HDMI, формат которого не поддерживается (480i, 576i, 4K, некоторые видеосигналы 3D, сигналы от некоторых видеокамер или сигнал VGA).
- При подаче на вход сигналов 4K и некоторых видеосигналов 3D «картинка в картинке» будет черной.

iPhone CTRL

Если используется устройство iPod/iPhone, позволяет войти в режим управления iPod/iPhone.

20 AMP

Нажимайте для активации управления ресивером.

21 TV INPUT¹⁾

Позволяет выбрать входной сигнал (вход телевизора или видеовход).

- 1) Информация о кнопках, которые можно использовать для управления каждым устройством, приводится в таблице на стр.16.
- 2) На поверхности кнопки 5 и кнопки SOUND FIELD+ имеется выступающая точка. По ним во время управления ресивером удобно ориентироваться в кнопках пульта ДУ.

Примечания

- Все приведенные выше разъяснения являются только примером.
- В зависимости от модели подключаемого оборудования некоторые из описанных в этом разделе функций могут не работать с входящим в комплект пультом ДУ.

Таблица кнопок, используемых для управления оборудованием Sony

Название	Телевизор	Видео-магнитофон	Проигрыватель DVD	Проигрыватель дисков Blu-ray	Проигрыватель компакт-дисков
2 TV I/⏻	●				
4 TOP MENU, REPEAT			●	●	●
POP UP/MENU, SHUFFLE			●	●	●
7 ↕/↔/↔/↔, ⊕	●	●	●	●	
8 OPTIONS	●		●	●	
9 HOME	●	●	●	●	
10 ◀◀/PRESET -, ▶▶/PRESET +	●	●	●	●	●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●
16 RETURN ↶	●		●	●	
17 DISPLAY	●	●	●	●	●
18 Цифровые кнопки	●	●	●	●	●
21 TV INPUT	●				

Подготовка к эксплуатации

Для воспроизведения аудио- и видеосигналов, подаваемых на входы ресивера от внешнего оборудования, используется простая процедура, приведенная ниже. Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель питания (сетевой кабель) от электрической розетки.

Установка и подключение акустических систем (стр. 19, 21)



Выбор типа соединения для подключаемого оборудования

Подключение телевизора и видеовоспроизводящего оборудования (стр. 23, 24)

Качество изображения зависит от того, какой разъем выбран для подключения. См. рисунок ниже. Выберите соединение в зависимости от того, какие разъемы имеются на используемом оборудовании.

Если подключаемое устройство имеет разъемы HDMI, рекомендуется использовать для подключения только это соединение.



Подключение оборудования воспроизведения звука (стр. 28)



Подготовка ресивера

См. разделы «6: Подключение кабеля электропитания» (стр. 29) и «Включение ресивера» (стр. 30).



Настройка ресивера

См. раздел «Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup» (стр. 30).



Настройка параметров выходного аудиосигнала на подключенном к ресиверу оборудовании

Для подачи на выход многоканального цифрового аудиосигнала проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном к ресиверу оборудовании. Для проигрывателя Sony Blu-ray Disc убедитесь, что для параметров Audio (HDMI), BD Audio MIX Setting, Dolby Digital/DTS, Dolby Digital и DTS установлена, соответственно, настройка Auto (автоматически), Off (выключено), Bitstream (битовый поток), Dolby Digital и DTS (по состоянию на 1 августа 2012 года).

Если игровая приставка PlayStation 3 подключена к ресиверу кабелем HDMI, в меню Sound Settings (настройки звука) выберите Audio Output Settings (настройки выходного аудиосигнала) и установите HDMI и Automatic (автоматически) (для версии системного программного обеспечения 4.21).

Более подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации подключаемого к ресиверу оборудования.

Цифровые форматы аудиосигналов, поддерживаемые ресивером

Цифровые форматы аудиосигналов, декодируемые данным ресивером, зависят от того, какие цифровые аудиовыходы имеет подключаемое к ресиверу оборудование. Данный ресивер поддерживает следующие форматы аудиосигналов.

Формат аудиосигнала [индикация на дисплее]	Максимальное количество каналов	Соединение между воспроизводящим оборудованием и ресивером	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)} [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)} [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)} [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)} [DTS-HD MA]	7.1	×	○
Multi Channel Linear PCM ^{a)} [PCM]	7.1	×	○

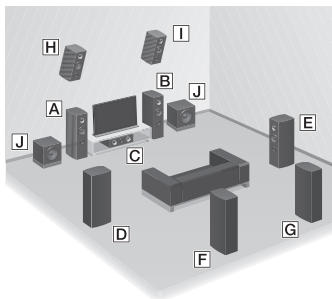
^{a)} Аудиосигналы подаются на выход в другом формате, если воспроизводящее оборудование не поддерживает оригинальный формат. Более подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации воспроизводящего оборудования.

^{b)} Сигналы с частотой дискретизации выше 96 кГц воспроизводятся как 96 кГц или 88,2 кГц.

1: Установка акустических систем

Данный ресивер позволяет использовать 7.2-канальную систему воспроизведения звука (7 акустических систем и два сабвуфера).

Пример конфигурации акустических систем



- A** Акустическая система фронтального левого канала
- B** Акустическая система фронтального правого канала
- C** Акустическая система центрального канала
- D** Акустическая система левого канала пространственного звучания
- E** Акустическая система правого канала пространственного звучания
- F** Акустическая система тылового левого канала пространственного звучания*
- G** Акустическая система тылового правого канала пространственного звучания*
- H** Верхняя акустическая система фронтального левого канала*
- I** Верхняя акустическая система фронтального правого канала*
- J** Сабвуфер

* Акустические системы тыловых каналов пространственного звучания и верхние акустические системы фронтальных каналов невозможно использовать одновременно.

5.1-канальная акустическая система

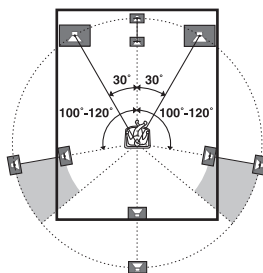
Для создания многоканального пространственного звучания, подобного тому, что используется в кинотеатрах, необходимо пять акустических систем (две акустические системы фронтальных каналов, акустическая система центрального канала и две акустические системы пространственного звучания) и сабвуфер.

7.1-канальная система воспроизведения звука с использованием тыловых акустических систем пространственного звучания

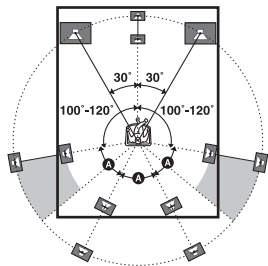
Данная система позволяет с высокой точностью воспроизводить звуковое сопровождение дисков DVD и Blu-ray, записанное в 6.1-канальном или 7.1-канальном формате.

- Размещение акустики 6.1-канальной системы

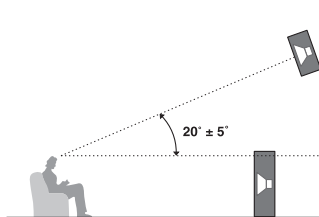
Установите акустическую систему тылового канала пространственного звучания прямо позади места прослушивания.



- Размещение акустики 7.1-канальной системы
Установите акустические системы тыловых каналов пространственного звучания, как показано на рисунке ниже. Угол **A** должен быть одинаковым для всех акустических систем.



Установите верхние акустические системы под углом $20^\circ \pm 5^\circ$ относительно горизонтальной плоскости.

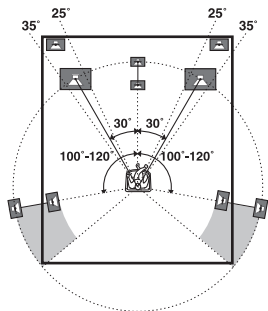


Совет

Так как сабвуфер не имеет строго направленного излучения звучания, его можно поставить в любом удобном месте.

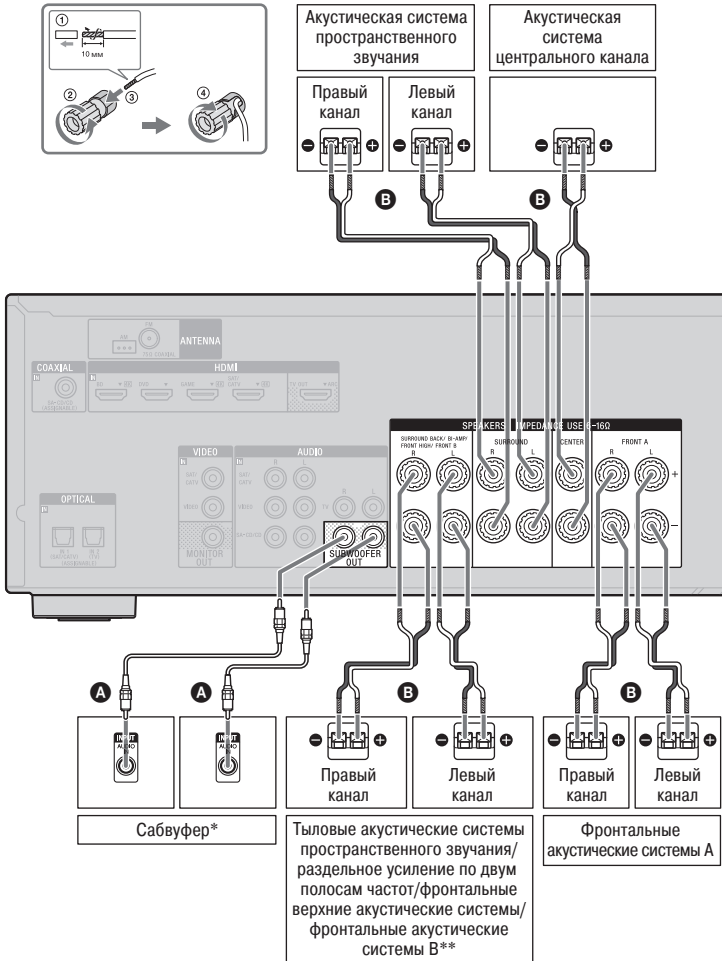
7.1-канальная система воспроизведения звука с использованием верхних фронтальных акустических систем

Подключив к ресиверу две дополнительных акустических системы фронтальных каналов, которые подвешиваются над основными акустическими системами, можно расширить звуковую сцену в вертикальном направлении. Устанавливайте верхние акустические системы фронтальных каналов под углом от 25° до 35° .



2: Подключение акустических систем

Перед подключением любых соединительных кабелей обязательно отсоедините кабель питания устройства от электрической розетки.



- A** Монофонический соединительный кабель (в комплект не входит)
- B** Кабель подключения акустической системы (в комплект не входит)

- * Если к ресиверу подключается сабвуфер, имеющий функцию автоматического переключения в режим ожидания, при просмотре кинофильмов отключайте эту функцию. Если функция останется включенной, сабвуфер может переключаться в режим ожидания автоматически, в зависимости от уровня его входного сигнала, и выключиться в тот момент, когда на него просто не подается сигнал.

**** Примечания по использованию клемм SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT V.**

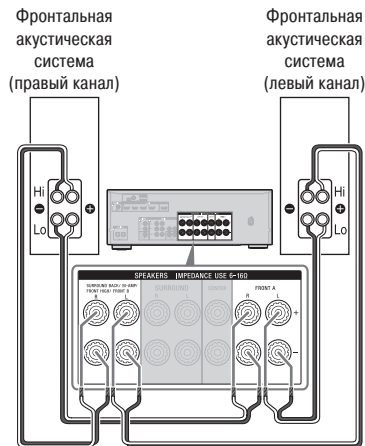
- Если подключается только одна акустическая система тылового канала пространственного звучания, используйте клеммы выхода L (левый канал).
- Если используется дополнительная акустика фронтальных каналов, подсоедините ее к этим клеммам на ресивере. В меню Speaker Settings (настройки акустических систем) установите для параметра SB Assign настройку Speaker B (стр. 61).
Необходимую акустику фронтальных каналов можно будет выбирать с помощью кнопки SPEAKERS на ресивере (стр. 30).
- Акустические системы фронтальных каналов можно подключать к данным клеммам на ресивере, используя соединение с раздельным усилением по двум полосам частот (стр. 22).
В меню Speaker Settings (настройки акустических систем) установите для параметра SB Assign настройку Bi-Amp (стр. 61).

Примечание

После установки и подключения акустических систем обязательно выберите конфигурацию акустики в меню Speaker Settings (настройки акустических систем) (стр. 59).

Подключение для раздельного усиления по двум полосам частот

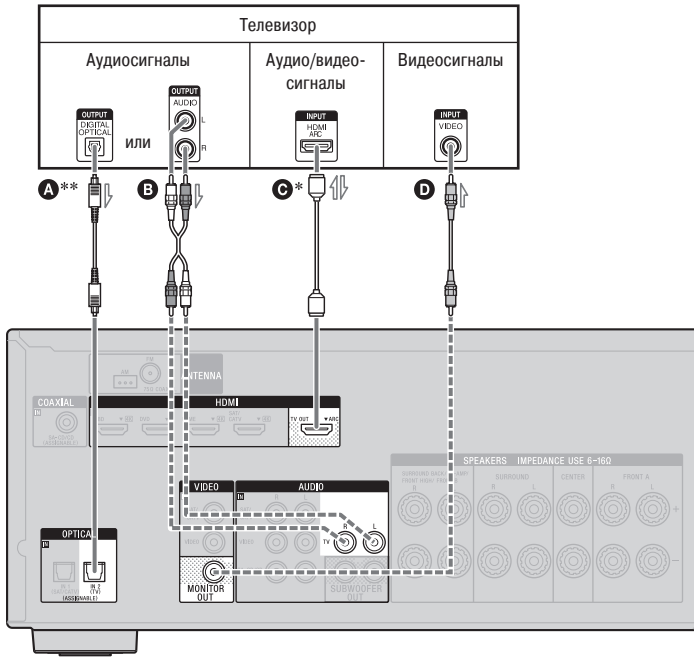
Если в системе не используются тыловые акустические системы пространственного звучания или верхние акустические системы фронтальных каналов, фронтальную акустику можно подключать к клеммам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT V, используя соединение с раздельным усилением по двум полосам частот.



Соедините гнезда на стороне Lo (или Hi) фронтальных акустических систем с клеммами SPEAKERS FRONT A, а гнезда на стороне Hi (или Lo) фронтальных акустических систем с клеммами SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT V. Чтобы избежать сбоев в работе ресивера, обязательно снимите металлические переключки, установленные между гнездами Hi/Lo на акустических системах. После подключения акустических систем к выходам ресивера установите для параметра SB Assign в меню Speaker Settings (настройки акустических систем) настройку Bi-Amp (стр. 61).

3: Подключение телевизора

Для просмотра изображения выбранного источника входного видеосигнала на экране телевизора необходимо подключить телевизор к разъему HDMI TV OUT или разъему MONITOR OUT. Кроме того, подключение телевизора к разъему HDMI TV OUT позволит управлять ресивером с помощью экранного дисплея (OSD). Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель питания ресивера от электрической розетки.



- A** Оптический цифровой кабель (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- C** Кабель HDMI (в комплект не входит)
Компания Sony рекомендует использовать авторизованный кабель HDMI или кабель Sony HDMI.
- D** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)

——— Рекомендуемое соединение
 - - - - - Альтернативное соединение

Использование многоканальной системы пространственного звучания при просмотре телепрограмм

* Если используемый телевизор совместим с функцией ARC (Audio Return Channel), используйте соединение **9**. Обязательно установите настройку On (включено) для параметра Control for HDMI в меню HDMI Settings (настройки HDMI) (стр. 64). Если необходимо выбирать аудиосигнал, используя что-либо, кроме кабеля HDMI (например, оптический цифровой кабель или обычный аудиокабель), переключайте режим аудиовхода с помощью INPUT MODE (стр. 54).

** Если используемый телевизор несовместим с функцией ARC (Audio Return Channel), используйте соединение **A**.

Обязательно понижайте уровень громкости на телевизоре или используйте на нем функцию отключения звука.

Примечания

- Подключите телевизионный монитор или проектор к разъему HDMI TV OUT или разъему MONITOR OUT на ресивере. Даже в случае подключения записывающих устройств, осуществление записи может быть невозможным.
- Изображение на экране телевизора может быть искажено в зависимости от соединения между телевизором и антенной. В этом случае установите антенну подальше от ресивера.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры без перекоса до их фиксации на месте со щелчком.
- Не изгибайте и не завязывайте узлом оптические цифровые кабели.

Советы

- Все цифровые разъемы аудиосигнала совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- Звук телевизора будет воспроизводиться подключенными к ресиверу акустическими системами только в том случае, если имеется соединение между выходами аудиосигнала на телевизоре и входами TV IN на ресивере. В этом случае, если для настройки выхода звука на телевизоре можно установить Fixed или Variable, выберите настройку Fixed.

Прослушивание звукового сопровождения телепрограмм

Если используемый телевизор не поддерживает функцию System Audio Control, для параметра HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) в меню HDMI Settings (настройки HDMI) установите TV+AMP (стр. 65).

4а: Подключение видеоборудования

Использование соединения HDMI

HDMI – это сокращенное название мультимедийного интерфейса высокой четкости (High-Definition Multimedia Interface). Данный интерфейс позволяет передавать аудио- и видеосигналы в цифровом формате. Управление можно упростить, если с помощью кабеля HDMI подключается оборудование, совместимое с функцией Sony BRAVIA Sync. См. раздел «Использование функций «BRAVIA» Sync» (стр. 50).

Особенности HDMI

- Передаваемые по соединению HDMI цифровые аудиосигналы можно подавать на акустические системы, подключенные к выходам данного ресивера. Поддерживаются форматы сигнала Dolby Digital, DTS и Linear PCM. Подробная информация приводится в разделе «Цифровые форматы аудиосигналов, поддерживаемые ресивером» (стр. 18).
- На разъем HDMI ресивера можно подавать цифровые аудиосигналы Multi Channel Linear PCM (до 8 каналов) с частотой дискретизации не более 192 кГц.
- Данный ресивер поддерживает передачу High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color и x.v.Color (x.v. Colour), а также 4K или 3D.
- Для просмотра изображения в формате 3D необходимо с помощью высокоскоростных кабелей HDMI (High Speed HDMI) подключить к ресиверу 3D-совместимый телевизор и видеовоспроизводящее оборудование (проигрыватель Blu-ray Disc, рекордер Blu-ray Disc, PlayStation 3 и т.п.), надеть очки 3D и запустить воспроизведение записи 3D.

- Для просмотра изображения в формате 4K (входы HDMI BD, GAME и SAT/CATV) необходимо с помощью высокоскоростных кабелей HDMI (High Speed HDMI) подключить к ресиверу 4K-совместимый телевизор и видеовоспроизводящее оборудование (проигрыватель Blu-ray Disc, рекордер Blu-ray Disc и т.п.), а затем запустить воспроизведение записи 4K.
- Поступающее на вход HDMI BD, GAME и SAT/CATV изображение можно предварительно просматривать в режиме «картинка в картинке».

Примечания по соединениям HDMI

- Сигналы формата DSD от Super Audio CD не принимаются и не передаются через вход и выход устройства.
- Изображения 4K или 3D могут не демонстрироваться, в зависимости от используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования.
- Подробная информация по подключенным к ресиверу устройствам приводится в руководствах по их эксплуатации.

Примечания по соединительным кабелям

- Перед подключением кабелей обязательно отсоедините кабель питания устройства от электрической розетки.
- В подключении всех кабелей нет необходимости. Проведите подключение в соответствии с имеющимися на внешнем оборудовании разъемами.
- Используйте кабель High Speed HDMI. В случае использования кабеля Standard HDMI изображение в режимах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D может демонстрироваться неправильно.
- Компания Sony не рекомендуется использовать кабель-переходник HDMI-DVI. При подключении такого кабеля к устройству DVI-D могут

исчезнуть звук и/или изображение. Если звук воспроизводится неправильно, подключите отдельные аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем настройте параметр Audio Input Assign (назначение входа аудиосигнала) в меню Input Settings (настройки входа) (стр. 65).

- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры без перекоса до их фиксации на месте со щелчком.
- Не изгибайте и не завязывайте узлом оптические цифровые кабели.

Совет

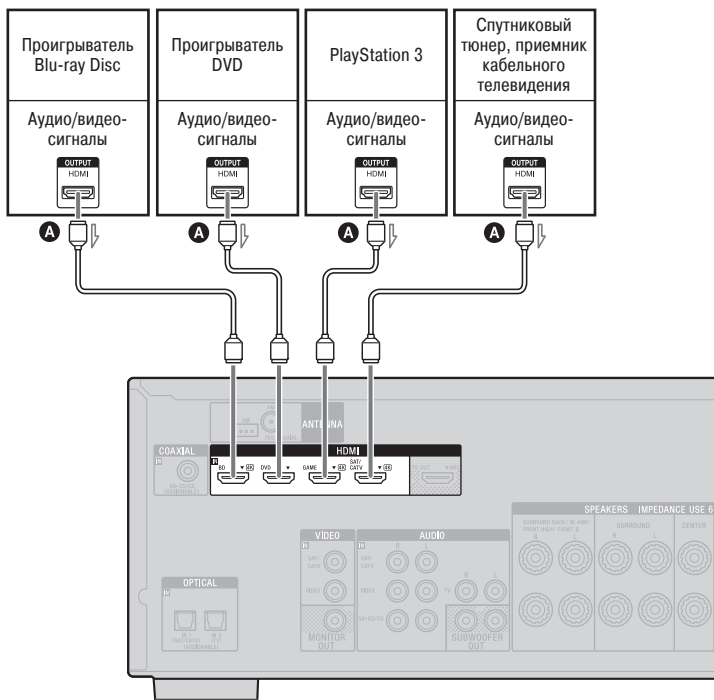
Все цифровые разъемы аудиосигнала совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

Если требуется подключить несколько цифровых устройств, но свободных входов нет

См. раздел «Использование других входов аудиосигнала (Audio Input Assign)» (стр. 54).

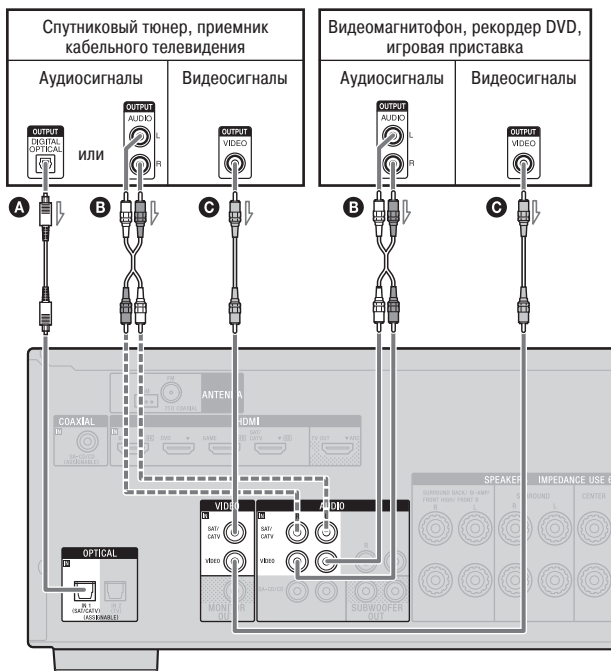
Подключение оборудования с разъемами HDMI

Если используемое оборудование не имеет разъемов HDMI, см. стр. 27.



- A** Кабель HDMI (в комплект не входит)
Компания Sony рекомендует использовать авторизованный кабель HDMI или кабель Sony HDMI.

Подключение оборудования, не имеющего разъемов HDMI



- A** Оптический цифровой кабель (в комплект не входит)
- B** Кабель передачи аудиосигнала (в комплект не входит)
- C** Кабель передачи видеосигнала (в комплект не входит)

— Рекомендуемое соединение
- - - - - Альтернативное соединение

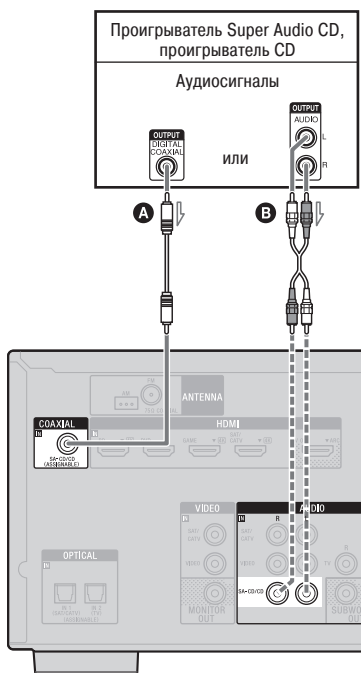
Примечание

Чтобы использовать кнопку входа VIDEO на пульте для дистанционного управления рекордером DVD, обязательно измените ее настройку по умолчанию. Подробная информация приводится в разделе «Переназначение кнопки выбора входа» (стр. 71).

4b: Подключение аудиооборудования

Подключение проигрывателя CD-дисков или проигрывателя Super Audio CD

Перед подключением кабелей обязательно отсоедините ресивер от источника электропитания (электрической розетки).

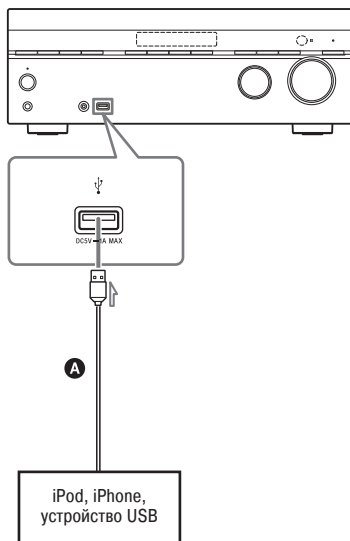


A Коаксиальный цифровой кабель
(в комплект не входит)

B Кабель передачи аудиосигнала
(в комплект не входит)

— Рекомендуемое соединение
----- Альтернативное соединение

Подключение iPod, iPhone или устройства USB



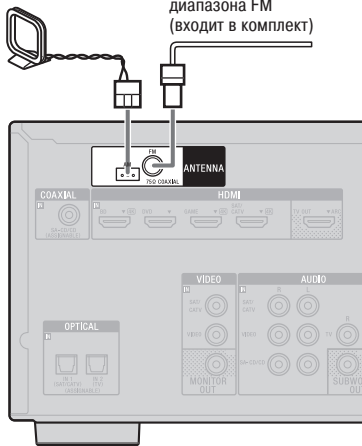
A Кабель USB (в комплект не входит)

5: Подключение антенн

Перед подключением антенн обязательно отсоедините ресивер от источника электропитания (электрической розетки).

Рамочная антенна
диапазона AM
(входит в комплект)

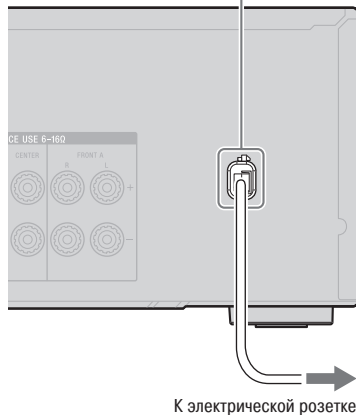
Проволочная антенна
диапазона FM
(входит в комплект)



6: Подключение кабеля электропитания

Подсоедините кабель питания ресивера к электрической розетке.

Кабель электропитания



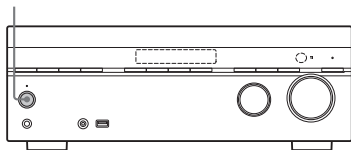
Примечания

- Для снижения вероятности появления помех устанавливайте рамочную антенну AM подальше от ресивера и другого оборудования.
- Обязательно полностью разверните и вытяните проволочную антенну FM.
- После подключения расположите проволочную антенну FM по возможности горизонтально.

Подготовка ресивера

Включение ресивера

I/⏻



Для включения ресивера нажмите кнопку I/⏻.

Также ресивер можно включить, нажав кнопку I/⏻ на пульте ДУ. Для выключения ресивера нажмите кнопку I/⏻ еще раз.

На дисплее замигает сообщение STYANDBY (режим ожидания). Не отключайте кабель питания от электрической розетки, пока мигает сообщение STANDBY. Это может привести к сбоям в работе ресивера.

Настройка ресивера с использованием функции Easy Setup

Данная функция позволяет легко настроить базовые параметры ресивера, управляя им в соответствии с инструкциями, которые будут выводиться на экран телевизора.

Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.

При первом включении ресивера или после его инициализации на экране телевизора появится экран функции Easy Setup. Настройте ресивер, руководствуясь инструкциями на экране Easy Setup. Функция Easy Setup позволяет сделать следующие настройки.

- Выбрать язык.
- Настроить акустические системы.

Настройка тыловых акустических систем пространственного звучания

Использование акустических систем, подключенных к клеммам SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT, можно выбирать в соответствии с предназначением. Более подробная информация приводится в разделе «SB Assign (назначение тыловой акустической системы пространственного звучания)» (стр. 60).

Примечание

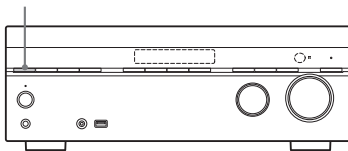
Данная функция доступна только в том случае, если для параметра Speaker Pattern (конфигурация акустики) выбрана настройка без тыловых акустических систем пространственного звучания или верхних фронтальных акустических систем.

Настройка акустических систем фронтальных каналов

Ресивер позволяет выбрать, какие фронтальные акустические системы использовать.

Для выполнения данной операции обязательно используйте кнопки на передней панели ресивера.

SPEAKERS



Для выбора акустических систем фронтальных каналов последовательно нажимайте кнопку SPEAKERS.

Проверить выбранные выходы подключения акустических систем можно по индикации на дисплее.

Индикаторы	Выбранные акустические системы
------------	--------------------------------

SP A	Акустические системы, подключенные к клеммам SPEAKERS FRONT A.
------	--

Индикаторы	Выбранные акустические системы
SP B*	Акустические системы, подключенные к клеммам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.
SP A+B*	Акустические системы, подключенные к клеммам SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B (параллельное подключение). На дисплее появляется индикация SPK OFF. На выходы подключения акустических систем никакие аудиосигналы не подаются.

* Чтобы иметь возможность выбирать настройку SP B или SP A+B, установите в меню Speaker Settings (настройки акустических систем) для параметра SB Assign настройку Speaker B (стр. 61).

Примечание

Если к ресиверу подключены наушники, данная настройка недоступна.

Примечания по настройкам акустических систем (Auto Calibration)

Данный ресивер оборудован функцией DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), которая позволяет проводить следующую автоматическую калибровку:

- Проверка соединения между каждой акустической системой и ресивером.
- Регулировка уровня громкости акустической системы.
- Измерение расстояния между каждой акустической системой и местом прослушивания.*
- Измерение размера акустической системы.*
- Измерение частотной характеристики (EQ).*

* Результаты данных измерений не используются, если выбран режим Analog Direct.

Функция DCAC предназначена для обеспечения правильного баланса звучания

в комнате. Однако уровни звучания отдельных акустических систем можно настраивать и вручную, в зависимости от предпочтений пользователя. Подробная информация приводится в разделе «Test Tone (тестовый тональный сигнал)» (стр. 62).

Перед проведением автоматической калибровки

Перед проведением автоматической калибровки необходимо сделать следующее.

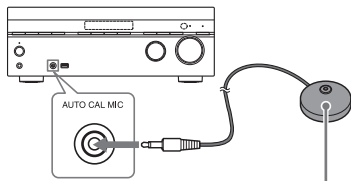
- Установить и подключить акустические системы (стр. 19, 21).
- Подключить только входящий в комплект микрофон к разъему AUTO CAL MIC на ресивере. Не подключайте к этому разъему никакие другие микрофоны.
- Если используется конфигурация с раздельным усилением по двум полосам частот, перед проведением автоматической калибровки установите в меню Speaker Settings (настройки акустических систем) для параметра SB Assign настройку Bi-Amp (стр. 56).
- Если используется соединение с фронтальными акустическими системами B, перед проведением автоматической калибровки установите в меню Speaker Settings (настройки акустических систем) для параметра SB Assign настройку Speaker B (стр. 61).
- Убедитесь, что для выхода подключения акустических систем не установлена настройка «SPK OFF» (стр. 60).
- Отсоедините наушники.
- Если между акустическими системами и микрофоном имеются какие-либо препятствия, калибровка будет проведена неправильно. Уберите из зоны измерений все препятствия, чтобы калибровка была проведена максимально точно.
- При проведении калибровки требуется соблюдать тишину, потому что посторонние шумы могут отрицательно повлиять на точность измерений.

Примечания

- Во время проведения калибровки акустические системы воспроизводят очень громкое звучание. При этом уровень громкости отрегулировать невозможно. Помните об этом, если при настройке присутствуют дети. Также не забывайте и о соседях.

- Если перед проведением автоматической калибровки была использована функция отключения звука, действие этой функции будет отменено автоматически.
- При использовании акустических систем специальной конструкции, например, дипольных акустических систем, возможно, не удастся провести правильные измерения или использовать функцию автоматической калибровки.

Подготовка к автоматической калибровке

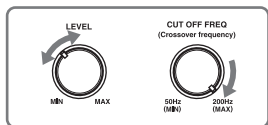


Микрофон оптимизации настроек

- 1 Подключите входящий в комплект микрофон к гнезду AUTO CAL MIC.
- 2 Подготовьте микрофон к работе. Установите микрофон в обычном месте прослушивания на высоте ушей слушателя.

Подготовка активного сабвуфера

- Если в системе используется сабвуфер, предварительно необходимо его включить и установить уровень громкости. Поверните ручку LEVEL так, чтобы она немного не доходила до среднего положения.
- Если используется сабвуфер с кроссовером, установите максимальное значение граничной частоты фильтра.
- Если в системе используется сабвуфер с функцией автоматического переключения в режим ожидания, отключите ее.



Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение настройки расстояния может отличаться от фактического значения.

Если к ресиверу подключены два сабвуфера


Если в зависимости от окружения функция автоматической калибровки не позволяет получить правильные результаты измерения или необходимо провести более точные настройки, сабвуферы можно настроить вручную. Более подробная информация приводится в описании функции Manual Setup (настройка вручную) меню Speaker Settings (настройки акустических систем) (стр. 61).

Примечания по импедансу акустических систем

- Если вы не уверены в импедансе акустических систем, обратитесь к прилагающимся к ним руководствам по эксплуатации. (Также часто информация об импедансе указана на задней стороне акустической системы.)
- Если фронтальная акустика подключается одновременно к выходам FRONT A и SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B, используйте акустические системы с номинальным импедансом не ниже 6 Ом.

Для отмены автоматической калибровки

Для отмены функции автоматической калибровки во время проведения измерений выполните одно из следующих действий:

- Нажмите кнопку I/⏻.
- Нажмите кнопку выбора входа на пульте ДУ или поверните ручку INPUT SELECTOR на передней панели ресивера.
- Нажмите кнопку .
- Нажмите кнопку SPEAKERS на ресивере.
- Измените уровень громкости.
- Подключите к ресиверу наушники.

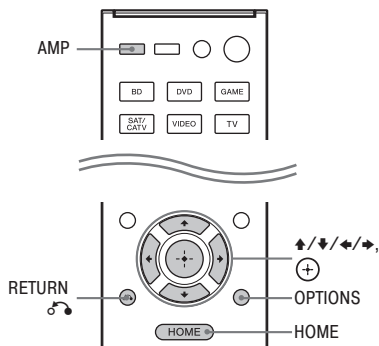
Для настройки ресивера вручную

См. раздел «Изменение настроек» (стр. 57).

Руководство по использованию экранного дисплея

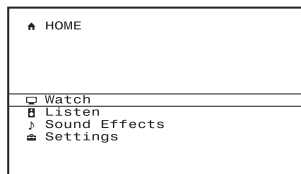
Меню ресивера можно вывести на экран телевизора. Это позволит выбрать нужную функцию в меню на экране с помощью кнопок $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и кнопки \oplus пульта ДУ.

Перед началом управления ресивером обязательно нажмите кнопку AMP на пульте ДУ. В противном случае выполняемые далее операции могут быть адресованы не ресиверу, а другому устройству.

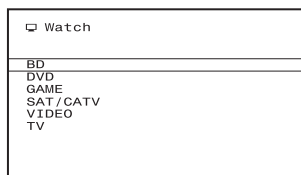


Использование меню

- 1 Выберите вход телевизора, чтобы на его экране появилось меню ресивера.**
- 2 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится домашнее меню.
В зависимости от типа телевизора домашнее меню может появиться на экране с некоторой задержкой.



- 3 Нажимая кнопки \uparrow/\downarrow , выберите нужное меню. Затем нажмите кнопку \oplus , чтобы войти в него.**
На экране телевизора появится список опций меню.
Пример: Выбрана опция Watch (смотреть).



- 4 Нажимая кнопки \uparrow/\downarrow , выберите ту опцию меню, которую необходимо настроить. Для выбора опции нажмите кнопку \oplus .**
- 5 Чтобы выбрать нужный параметр, повторите пункты 3 и 4 данной процедуры.**

Совет

Если в нижнем правом углу экранного дисплея появляется OPTIONS, нажмите на эту кнопку для вывода на дисплей списка функций и выбора из них нужной.

- Чтобы вернуться к предыдущему экрану**
Нажмите кнопку RETURN \curvearrowright .

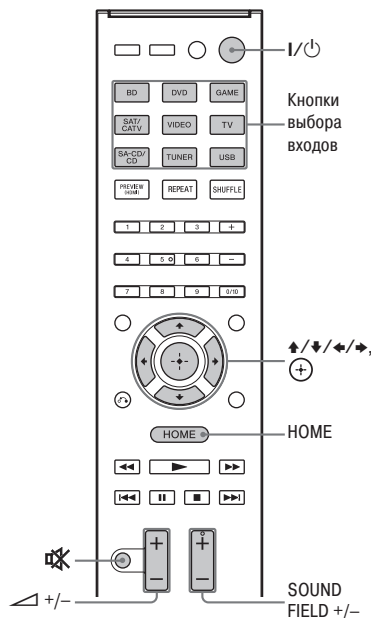
- Чтобы выйти из меню**
Нажмите кнопку HOME для возвращения в домашнее меню, затем нажмите кнопку HOME еще раз.

Обзор основных меню



Значок меню	Описание
Watch (смотреть)	Позволяет выбрать источник видеосигнала, подключенный к входу ресивера (стр. 34).
Listen (слушать)	Позволяет выбрать устройство воспроизведение музыки, подключенное к входу ресивера (стр. 34). Также, благодаря встроенному радиоприемнику, позволяет принимать радиовещательные станции в диапазонах FM/AM (стр. 41).
Sound Effects (звуковые эффекты)	Позволяет использовать различные звуковые эффекты, доступные благодаря различным технологиям и функциям, разработанным компанией Sony (стр. 45).
Settings (настройки)	Позволяет изменить настройки ресивера (стр. 57).

Основные операции


Воспроизведение звука/изображения устройства, подключенного к ресиверу




- 1 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится домашнее меню.
- 2 Выберите Watch (смотреть) или Listen (слушать), затем нажмите кнопку +.**
На экране телевизора появится список опций меню.

- 3** Выберите нужное оборудование, затем нажмите кнопку .
- 4** Включите устройство и начните воспроизведение.
- 5** Для регулировки уровня громкости нажимайте кнопки  +/-.
Также для изменения уровня громкости можно использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.
- 6** Для использования эффекта пространственного звучания нажимайте кнопки **SOUND FIELD** +/-.
Также для управления можно использовать кнопки A.F.D/2CH, MOVIE или MUSIC на ресивере. Более подробная информация приводится на стр. 45.


Советы

- Для выбора нужного устройства воспроизведения можно нажимать кнопки выбора входов на пульте ДУ или поворачивать ручку INPUT SELECTOR на передней панели ресивера.
- С помощью регулятора MASTER VOLUME на передней панели ресивера или кнопок  +/- на пульте ДУ управления уровень громкости можно изменять по-разному.
Для быстрого повышения или понижения уровня громкости
 - Поворачивайте ручку регулировки на передней панели ресивера быстро.
 - Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку на пульте ДУ.
 Для более точной настройки
 - Поворачивайте ручку регулировки на передней панели ресивера медленно.
 - Кратковременно нажимайте кнопку на пульте ДУ.

Для отключения звука

Нажмите кнопку .

Действие данной функции отменяется, если сделать следующее.

- Снова нажать кнопку .
- Изменить уровень громкости.
- Выключить ресивер.
- Провести процедуру автоматической калибровки.

Чтобы избежать повреждения акустических систем

Перед выключением ресивера обязательно понизьте уровень громкости.

Воспроизведение с iPod/iPhone

Для воспроизведения музыки с iPod/iPhone соедините его с портом Ψ (USB) на ресивере.

Подробная информация по подключению iPod/iPhone приводится на стр. 28.

Совместимые модели iPod/iPhone

С данным ресивером можно использовать следующие модели iPod/iPhone. Перед использованием обязательно обновите программное обеспечение iPod/iPhone.



iPod touch
4-го поколения



iPod touch
3-го поколения



iPod touch
2-го поколения



iPod nano
6-го поколения



iPod nano
5-го поколения
(видеокамера)



iPod nano
4-го поколения
(видео)



iPod nano
3-го поколения
(видео)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



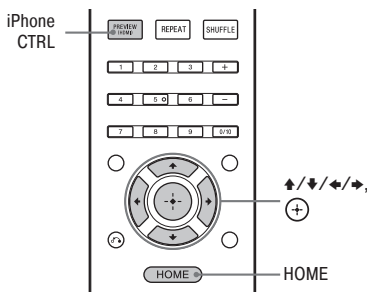
iPhone 3G

Примечания

- Компания Sony не несет никакой ответственности за потерю или повреждение хранящихся на iPod/iPhone данных, когда устройство iPod/iPhone подключено и используется с данным ресивером.
- Данный ресивер был разработан специально для использования с iPod/iPhone и был сертифицирован в соответствии со стандартами Apple.

Выбор режима управления iPod/iPhone

Режим управления iPod/iPhone можно выбрать в экранном меню или с помощью кнопки iPhone CTRL на пульте ДУ. Экранное меню можно использовать для поиска записей на iPod/iPhone. Если телевизор выключен, всеми операциями можно управлять, просматривая информацию на дисплее ресивера.



- 1 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится домашнее меню.
- 2 Выберите Listen (слушать), затем нажмите кнопку (+).**
- 3 Выберите USB, затем нажмите кнопку (+).**
Если к ресиверу подключено устройство iPod или iPhone, на экране телевизора появится индикация iPod/iPhone.
- 4 Выберите System OSD (системный экранный дисплей) или iPod/iPhone, затем нажмите кнопку (+).**

Управление iPod/iPhone в режиме System OSD

- 1 Убедитесь, что в пункте 4 процедуры «Выбор режима управления iPod/iPhone» выбрана настройка System OSD (системный экранный дисплей) (стр. 37).**
- 2 Выберите нужные композиции в списке записей, затем нажмите кнопку (+).**
Начнется воспроизведение выбранных записей, информация о записях будет выводиться на экран телевизора.

Выбор режима воспроизведения

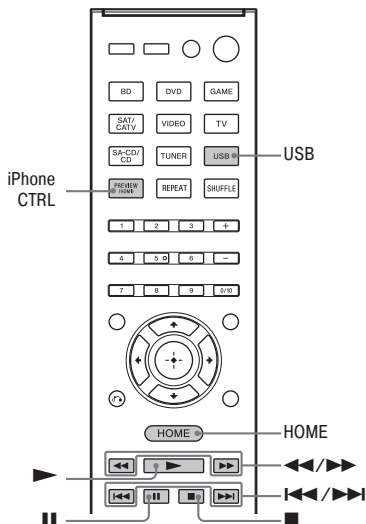
Режим воспроизведения можно изменять с помощью кнопки OPTIONS на пульте ДУ.

- Repeat (повторное воспроизведение): Off (выключено) / One (одна композиция) / All (все композиции).
- Shuffle (воспроизведение в случайном порядке): Off (выключено) / Songs (композиции) / Albums (альбомы).
- Audiobooks (аудиокниги): Slower (медленнее) / Normal (нормально) / Faster (быстрее).

Управление iPod/iPhone в режиме iPod/iPhone

- 1 Убедитесь, что в пункте 4 процедуры «Выбор режима управления iPod/iPhone» выбрана настройка iPod/iPhone (стр. 37).**
- 2 Выберите нужные композиции в меню iPod/iPhone.**
Подробная информация по управлению iPod/iPhone приводится в руководствах по эксплуатации, которые входят в комплект каждого устройства.

Управление iPod/iPhone с пульта



Перед использованием описанных ниже кнопок нажмите кнопку USB.

Нажмите кнопку	Для
▶	Начала воспроизведения.
⏸, ■	Временной остановки воспроизведения (паузы).
⏮/⏭	Ускоренного воспроизведения в обратном или прямом направлении.
⏪/⏩	Перехода к предыдущей/следующей композиции.
iPhone CTRL	Выбора режима управления iPod/iPhone.

Примечания по iPod/iPhone

- Если устройство iPod/iPhone подключено к включенному ресиверу, происходит заряд аккумуляторной батареи этого устройства.
- Переносить композиции с ресивера на iPod/iPhone невозможно.
- Не отсоединяйте устройство iPod/iPhone во время работы. Во избежание повреждения данных

или самого устройства iPod/iPhone обязательно выключайте ресивер перед подсоединением или отсоединением iPod/iPhone.

Список сообщений iPod/iPhone

Сообщения и их описания

Reading

Ресивер распознает и считывает информацию с iPod или iPhone.

Loading

Ресивер загружает информацию с iPod или iPhone.

Not supported

Подключенная модель iPod или iPhone, не поддерживаемая ресивером.

No device is connected

Устройство iPod или iPhone не подключено к ресиверу.

No music

Музыкальные записи не найдены.

Headphones not supported

Когда к ресиверу подключено устройство iPod или iPhone, звучание не воспроизводится через наушники.

Воспроизведение с устройства USB

Для осуществления воспроизведения с устройства USB подключите его к порту Ψ (USB) на ресивере.

Подробная информация по подключению устройства USB приводится в разделе «Подключение iPod, iPhone или устройства USB» (стр. 28). Данный ресивер позволяет воспроизводить музыку, записанную в виде файлов следующих форматов:

Формат файла	Расширение
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	.mp3
AAC*	.m4a, .3gp, .mp4
WMA9 Standard*	.wma
WAV	.wav

* Ресивер не воспроизводит файлы с кодировкой DRM.

Совместимые устройства USB

С данным ресивером можно использовать следующие устройства USB производства Sony.

Проверенные устройства USB производства Sony

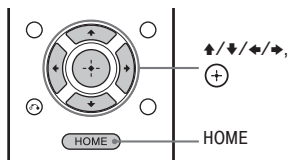
Название устройства	Название модели
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
NWZ-S543 / S544 / S545	
NWZ-A844 / A845 / A846 / A847	
NWZ-W252 / W253	
NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F	

Название устройства	Название модели
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Примечания

- Данный ресивер не способен считывать данные в формате NTFS.
- Данный ресивер не способен считывать данные, если они не сохранены в первом разделе жесткого диска.
- Управление моделями, не включенными в список, не гарантируется.
- Даже при использовании указанных устройств USB управление можно гарантировать не всегда.
- Некоторые из указанных в списке устройств USB могут отсутствовать в продаже в определенных регионах.
- При необходимости проведения форматирования указанных выше устройств используйте только функцию форматирования на самой модели или специализированную программу форматирования для данной модели.
- Подключайте устройство USB к ресиверу только после того, как с дисплея этого устройства исчезнет сообщение Creating Library (создание библиотеки) или Creating Database (создание базы данных).

Управление устройством USB



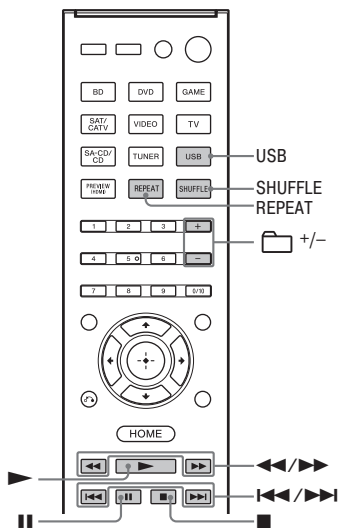
- 1 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится домашнее меню.
- 2 Выберите Listen (слушать), затем нажмите кнопку (+).**
Если к ресиверу подключено устройство USB, на экране телевизора появится индикация USB.

3 Выберите USB, затем нажмите кнопку \oplus .

Устройством USB можно управлять с пульта ДУ ресивера.

На экране телевизора появится информация о музыкальных записях на устройстве.

Управление устройством USB с пульта



Перед использованием описанных ниже кнопок нажмите кнопку USB.

Нажмите кнопку	Для
\blacktriangleright	Начала воспроизведения.
II	Временной остановки воспроизведения (паузы).
■	Остановки воспроизведения.
$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$	Ускоренного воспроизведения в обратном или прямом направлении.
$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$	Перехода к предыдущему/следующему файлу.

Нажмите кнопку	Для
\oplus/\ominus	Перехода к предыдущей/следующей папке.
REPEAT*	Использования режима повторного воспроизведения (Off (отключить) / One (один файл) / All (все файлы) / Folder (папка)).
SHUFFLE*	Использования режима воспроизведения в случайном порядке (Off (отключить) / All (все файлы) / Folder (папка)).

* Для выбора режима воспроизведения нажимайте кнопку последовательно нужное количество раз.

Примечания по устройству USB

- Не отсоединяйте устройство USB во время работы. Во избежание повреждения данных или самого устройства USB обязательно выключайте ресивер перед подключением или отсоединением устройства USB.
- Не соединяйте устройство USB и ресивер через концентратор USB.
- В зависимости от типа устройства USB после подключения до появления сообщения Reading (считывание) может пройти около 10 секунд.
- Когда устройство USB подключается к ресиверу, он считывает с этого устройства информацию обо всех файлах. Если на устройстве USB имеется много папок или файлов, считывание с него данных может занять значительное время.
- Ресивер способен распознавать до
 - 256 папок (включая корневой каталог).
 - 256 аудиофайлов в каждой папке.
 - Восми уровней иерархии папок (древовидная структура организации файлов, включая корневой каталог).

Максимальное количество аудиофайлов и папок зависит от структуры организации файлов и папок.

Не сохраняйте в памяти устройства USB файлы других типов или лишние папки.

- Не гарантируется совместимость со всеми программами кодирования/записи, записывающими устройствами и носителями записи. Несовместимые устройства USB могут создавать шумы, звучание может прерываться или не воспроизводиться вовсе.
- В некоторых случаях потребуется включать режим воспроизведения. Это возможно в случае:
 - Сложной структуры папок.
 - Большого объема памяти.
- Данный ресивер может не поддерживать все функции подключенного устройства USB.
- Порядок воспроизведения на ресивере может отличаться от порядка воспроизведения на подключенном устройстве USB.
- Папки, не имеющие аудиофайлов, пропускаются.
- При воспроизведении очень длинной композиции выполнение некоторых операций может приводить к задержке воспроизведения.

Список сообщений USB

Сообщения и их описания

Reading

Ресивер распознает и считывает информацию с устройства USB.

Device Error

Ресивер не может распознать память устройства USB (стр. 39).

Not supported

Подключенное устройство USB не поддерживается ресивером, подключено неизвестное устройство или устройство USB подключено через концентратор USB (стр. 39).

No device is connected

Устройство USB не подключено к ресиверу или подключенное устройство не распознается ресивером.

No track

Никакая запись не найдена.

Управление радиоприемником

Прием радиостанций в диапазонах FM/AM

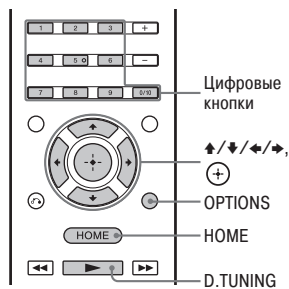
Встроенный тюнер ресивера позволяет принимать радиостанции в диапазонах FM и AM. Перед использованием радиоприемника обязательно подсоедините к ресиверу антенны диапазонов FM и AM (стр. 29).

Совет

Ниже показан шаг изменения частоты для прямой настройки.

Регион	FM	AM
США, Канада	100 кГц	10 кГц *
Европа, Австралия, Тайвань	50 кГц	9 кГц
Мексика	50 кГц	10 кГц *

* Шаг изменения частоты в диапазоне AM можно выбирать (стр. 43).



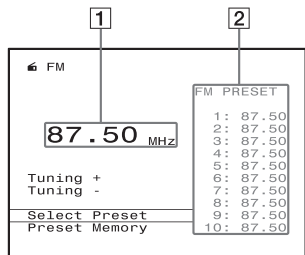
1 В домашнем меню выберите опцию Listen (слушать), затем нажмите кнопку **+**.

2 Выберите FM или AM, затем нажмите кнопку **+**.

На экране телевизора появится список опций меню FM или AM.

Экран FM/AM

Для выбора и использования всех опций на данном экране нажимайте кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и кнопку \oplus .



- 1 Индикация частоты (стр. 42).
- 2 Список предварительно настроенных станций (стр. 43).

Автоматическая настройка на радиостанцию (Auto Tuning)

Выберите **Tuning +** или **Tuning -**, затем нажмите кнопку \oplus .

Для поиска радиостанции в сторону увеличения значения несущей частоты выберите **Tuning +**, а для поиска в сторону уменьшения значения несущей частоты выберите **Tuning -**. Ресивер прекратит поиск, когда будет обнаружена какая-либо радиостанция.

В случае плохого приема радиостанций FM в стереофоническом режиме

- 1 Настройтесь на нужную радиостанцию, используя функцию автоматической или прямой (стр. 42) настройки, или выбрав предварительно настроенную радиостанцию (стр. 43).
- 2 Нажмите кнопку **OPTIONS**.
- 3 Выберите **FM Mode**, затем нажмите кнопку \oplus .
- 4 Выберите **Mono** (монофонический прием), затем нажмите кнопку \oplus .

Прямая настройка на радиостанцию (Direct Tuning)

Введите значение несущей частоты нужной радиостанции напрямую с помощью цифровых кнопок пульта ДУ.

- 1 Нажмите кнопку **D.TUNING**.
- 2 С помощью цифровых кнопок введите значение частоты, после чего нажмите кнопку \oplus .
Пример 1: FM 102,50 МГц
Нажимайте 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 (\rightarrow 0*)
Пример 2: AM 1350 кГц
Нажимайте 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

* Кнопку «0» необходимо нажимать только на модели, продаваемой в Европе, Мексике, Австралии и на Тайване.

Совет

Чтобы выбрать лучшее качество приема при настройке на радиовещательные станции диапазона AM, изменяйте положение рамочной антенны.

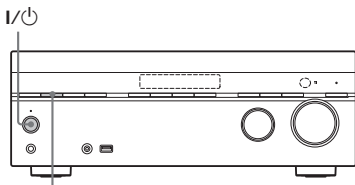
Если на радиостанцию настроиться невозможно

На экране появится индикация «---.--- MHz» или «---.--- kHz», а затем снова текущее значение частоты. Убедитесь, что значение частоты нужной радиостанции введено правильно. Если нет, повторите пункты 1–3 данной процедуры. Если же настроиться на радиостанцию невозможно и во второй раз, возможно, эта частота в данном регионе не используется.

Выбор шага изменения частоты в диапазоне АМ

(Только для моделей, продаваемых в США, Канаде и Мексике)

Ресивер позволяет выбрать шаг изменения частоты при настройке в диапазоне АМ — 9 кГц или 10 кГц. Для выбора используются кнопки на самом ресивере.



TUNING MODE

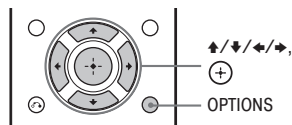
- 1 Выключите ресивер нажатием кнопки I/⏻.
- 2 Удерживая в нажатом положении кнопку TUNING MODE, нажмите на ресивере кнопку I/⏻. Текущая настройка шага изменения частоты в диапазоне АМ изменится на 9 кГц (или на 10 кГц). Чтобы восстановить прежнее значение шага изменения частоты, повторите данную процедуру.

Примечания

- В зависимости от настроек ресивера для изменения шага настройки частоты в диапазоне АМ может потребоваться некоторое время.
- Изменение шага настройки приведет к удалению из памяти ресивера всех предварительно настроенных радиостанций.

Предварительная настройка радиостанций в диапазонах FM/AM (Preset Memory)

Ресивер позволяет предварительно настроить и сохранить в памяти до 30 радиостанций в диапазоне FM и 30 радиостанций в диапазоне АМ.



- 1 Настройтесь на радиостанцию, которую необходимо сохранить в памяти ресивера, используя функцию автоматической (стр. 42) или прямой (стр. 42) настройки.
- 2 Выберите Preset Memory (память предварительной настройки), затем нажмите кнопку (+).
- 3 Выберите номер ячейки памяти для сохранения радиостанции, затем нажмите кнопку (+). Настройка на радиостанцию будет сохранена в ячейке памяти с выбранным номером.
- 4 Повторите пункты 1–3 данной процедуры для следующей радиостанции.

Радиостанции можно сохранять в следующих ячейках памяти:

- Диапазон АМ: от АМ 1 до АМ 30.
- Диапазон FM: от FM 1 до FM 30.

Настройка на предварительно сохраненные радиостанции

- 1 Выберите в меню FM или АМ, затем нажмите кнопку (+).

- 2 Выберите **Select Preset** (выбрать предварительно настроенную станцию), затем нажмите кнопку **+**.
- 3 Выберите номер ячейки памяти, в которой хранится настройка на нужную радиостанцию, затем нажмите кнопку **+**.
Используются ячейки памяти предварительной настройки с номерами от 1 до 30.

Ввод названия для предварительно настроенной радиостанции (Name Input)

- 1 Выберите в меню **FM** или **AM**, затем нажмите кнопку **+**.
- 2 Выберите **Select Preset** (выбрать предварительно настроенную станцию), затем нажмите кнопку **+**.
- 3 Выберите номер ячейки памяти, в которой хранится настройка на нужную радиостанцию, затем нажмите кнопку **OPTIONS**.
- 4 Выберите **Name Input**, затем нажмите кнопку **+**.
- 5 Выберите символ, нажимая кнопки **↑/↓**, затем нажмите кнопку **↔**.
Для перемещения позиции курсора назад и вперед нажимайте кнопки **←/→**. Можно вводить названия, включающие в себя до восьми символов.
- 6 Повторяйте пункт 5 для ввода всех символов названия, затем нажмите кнопку **+**.
Введенное название сохранится в памяти ресивера.

Прием радиовещательных станций RDS

(Только для моделей, продаваемых в Европе, Австралии и на Тайване)

Данный ресивер позволяет получать информацию RDS (Radio Data System), с помощью которой радиостанции вместе с обычным сигналом программы передают дополнительные данные. Информация RDS выводится на дисплей ресивера. Данный ресивер позволяет использовать удобные функции RDS, такие как **Program Service**, когда на дисплей выводится название принимаемой радиостанции. Информация RDS передается только радиостанциями диапазона FM.*

* Не все радиостанции диапазона FM передают информацию RDS, не все из передающих станций предоставляют одинаковые услуги. Чтобы получить информацию о передаче данных RDS в определенном регионе, обратитесь на местные радиостанции.

Просто настройтесь на радиостанцию диапазона FM.

Если выбранная радиостанция обеспечивает передачу информации RDS, на экране телевизора и на дисплее ресивера появится название радиостанции*.

* Если радиостанция не обеспечивает передачу информации RDS, название радиостанции не появится.

Примечания

- Функция RDS может работать неправильно, если радиостанция, на которую настроен ресивер, не передает сигнал RDS или этот сигнал слабый.
- Некоторые из букв, которые будут демонстрироваться на экране телевизора, невозможно вывести на дисплей ресивера.

Совет

Для проверки значения несущей частоты радиостанции, когда на дисплее показано ее название, повторно нажимайте кнопку **DISPLAY** (стр. 71).

Прослушивание пространственного звучания

Выбор звукового поля

Данный ресивер позволяет создавать многоканальное пространственное звучание. Для этого можно выбрать в памяти ресивера одно из предварительно запрограммированных оптимизированных звуковых полей.

- 1** В домашнем меню выберите **Sound Effects (звуковые эффекты)**, затем нажмите кнопку (+).
- 2** Выберите **Sound Field (звуковое поле)**, затем нажмите кнопку (+).
- 3** Выберите нужное звуковое поле.

Советы

- Для выбора желаемого звукового поля можно последовательно нажимать кнопки SOUND FIELD +/- на пульте ДУ.
- Также можно использовать кнопки A.F.D./2CH, MOVIE или MUSIC на ресивере.

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) / двухканальный режим звучания

- **Режим Auto Format Direct (A.F.D.):** Данный режим позволяет прослушивать более достоверное звучание и выбирать режим декодирования для прослушивания двухканального стереофонического звучания как многоканального звучания.
- **Режим 2 channel sound mode:** Выходной сигнал ресивера можно переключать в двухканальный режим независимо от формата используемой записи, подключенного воспроизводящего устройства или настройки звукового поля на ресивере.

■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Звучание воспроизводится в том виде, в котором оно было записано/закодировано, без использования каких-либо эффектов пространственного звучания. Однако в моделях, продаваемых в США и Канаде, если сигналы низкочастотных эффектов (LFE) отсутствуют, данный ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для подачи на сабвуфер.

■ Multi Stereo (MULTI ST.)

Двухканальный выходной сигнал (левый и правый каналы) воспроизводится всеми акустическими системами. Однако в зависимости от настройки акустики звучание может не воспроизводиться определенными акустическими системами.

■ 2ch Stereo (2CH ST.)

Для воспроизведения ресивер использует только акустические системы левого и правого фронтальных каналов. Сабвуфер при воспроизведении не используется. Для стандартных источников двухканального стереофонического сигнала обходятся все настройки обработки звукового поля. Сигналы многоканальных форматов пространственного звучания сводятся в двухканальный сигнал.

■ Analog Direct (A. DIRECT)

Аудиосигнал выбранного входа можно переключить на двухканальный аналоговый вход. Данная функция позволяет прослушивать высококачественные источники аналогового сигнала. Во время использования данной функции можно только регулировать уровень громкости и баланс фронтальных акустических систем.

Примечание

Режим Analog Direct невозможно выбрать, если в качестве входа выбрано BD, DVD, GAME и USB.

Режим Movie (кино)

Для использования эффекта пространственного звучания достаточно выбрать одно из предварительно запрограммированных звуковых полей ресивера. Эта функция позволит перенести в домашние условия волнующее и мощное звучание кинотеатра.

■ HD-D.C.S.

Режим HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound – цифровой кинематографический звук высокой четкости) является инновационной технологией Sony для домашнего кинотеатра, в которой используются новейшие акустические технологии и технологии обработки цифрового сигнала. Они базируются на данных высокоточного измерения частотной характеристики в студийных условиях.

Данный режим позволяет при просмотре диска DVD или Blu-ray в домашних условиях не только воспроизводить высококачественное звучание, но и создавать лучшее окружающее слушателя звучание, полностью соответствующее намерениям звукорежиссера.

Для режима HD-D.C.S. можно выбрать следующие типы эффектов.

- **Dynamic:** Данная настройка подходит для окружения, которое имеет реверберацию, но при недостаточном ощущении объема (при недостаточном поглощении звука). Эта настройка позволяет усилить отражение звука и воспроизвести звучание большого, классического кинотеатра. При этом усиливается пространственное ощущение студии перезаписи и создается уникальное акустическое поле.
- **Theater:** Данная настройка подходит для обычной гостиной. Она воспроизводит реверберацию звука, имитирующую кинотеатр (студию перезаписи). Этот режим лучше всего подходит для просмотра дисков Blu-ray, когда необходимо создать атмосферу настоящего кинотеатра.
- **Studio:** Данная настройка подходит для гостиной, имеющей подходящее звукопроизводящее оборудование. Реверберация звука воспроизводится так, как при перемикировании кинотеатрального источника звука для диска Blu-ray, который будет воспроизводиться с уровнем громкости, подходящим для домашних условий. Поддерживается минимальный уровень отражений и реверберации звука. Однако диалоги и эффекты пространственного звучания воспроизводятся максимально ярко.

■ PLII Movie

Осуществляется декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Movie. Эта настройка идеально подходит для воспроизведения кинофильмов с кодировкой Dolby

Surround. Кроме того, данный режим позволяет воспроизводить 5.1-канальное звучание при просмотре видеозаписей переозвученных или старых кинофильмов.

■ PLIIx Movie

Осуществляется декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Movie. Эта настройка позволяет расширить запись в режиме Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 до дискретного 7.1-канального звучания.

■ PLIIx Height (PLIIZ)

Осуществляется декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIz. Эта настройка позволяет расширить 5.1-канальную запись до 7.1-канального звучания и создает ощущение присутствия и глубины.

■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Осуществляется декодирование в режиме DTS Neo:6 Cinema. Записанный в 2-канальном формате сигнал источника декодируется в 7-канальный сигнал.

Режим Music (музыка)

Для использования эффекта пространственного звучания достаточно выбрать одно из предварительно запрограммированных звуковых полей ресивера. Эта функция позволит перенести в домашние условия волнующее и мощное звучание концертного зала.

■ Hall (HALL)

Используется для воспроизведения акустических характеристик классического концертного зала.

■ Jazz Club (JAZZ)

Используется для воспроизведения акустики джазового клуба.

■ Live Concert (CONCERT)

Используется для воспроизведения акустики концертного зала на 300 мест.

■ Stadium (STADIUM)

Используется для воспроизведения ощущения большого открытого стадиона.

■ Sports (SPORTS)

Используется для воспроизведения ощущения трансляции спортивного соревнования.

■ Portable Audio (PORTABLE)

Позволяет воспроизводить чистый звуковой образ переносного звуковоспроизводящего устройства. Данный режим идеально подходит для воспроизведения файлов MP3 и другой музыки, записанной со сжатием.

■ PLII Music

Осуществляется декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Эта настройка идеально подходит для воспроизведения обычных стереофонических носителей, таких как компакт-диски.

■ PLIIx Music

Осуществляется декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Music. Эта настройка идеально подходит для воспроизведения обычных стереофонических носителей, таких как компакт-диски.

■ PLIIz

Осуществляется декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIz. Эта настройка позволяет расширить 5.1-канальную запись источника до 7.1-канального звучания и создает ощущение присутствия и глубины.

■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)

Осуществляется декодирование в режиме DTS Neo:6 Music. Записанный в 2-канальном формате сигнал источника декодируется в 7-канальный сигнал. Эта настройка идеально подходит для воспроизведения обычных стереофонических носителей, таких как компакт-диски.

Для прослушивания музыки через подключенные к ресиверу наушники

Данные звуковые поля можно выбирать только в том случае, если к ресиверу подключены наушники.

■ Headphone (2ch) (HP 2CH)

Если используются наушники, этот режим выбирается автоматически (кроме режима Analog Direct). Для стандартных источников двухканального стереофонического сигнала обходятся все настройки обработки звукового поля. Сигналы многоканальных форма-

тов пространственного звучания сводятся в двухканальный сигнал (кроме сигналов канала низкочастотных эффектов LFE).

■ Headphone (Direct) (HP DIRECT)

Этот режим выбирается автоматически, если наушники используются при выбранном режиме Analog Direct. Аналоговые сигналы подаются на выход без обработки тональности, звукового поля и т.п.

Если подключен сабвуфер

Если сигнал низкочастотных эффектов (двухканальный сигнал LFE, подаваемый на сабвуфер) на воспроизводимой записи отсутствует, ресивер будет создавать низкочастотный сигнал и подавать его на сабвуфер. Однако низкочастотный сигнал не будет создаваться в режиме Neo:6 Cinema или Neo:6 Music, когда для всех акустических систем установлена настройка Large (большие). Для использования всех возможностей схемы перенаправления басов Dolby Digital рекомендуется установить как можно более высокое значение граничной частоты фильтра нижних частот, с которого сигнал подается на сабвуфер.

Примечания по звуковым полям

- Некоторые звуковые поля могут быть недоступны в зависимости от выбора конфигурации акустики.
- Невозможно одновременно выбрать настройки PLIIx Movie/Music и PLIIz.
 - Настройка PLIIx Movie/Music доступна только тогда, когда выбрана конфигурация акустики с тыловыми акустическими системами пространственного звучания (или одной такой акустической системой).
 - Настройка PLIIz доступна только тогда, когда выбрана конфигурация акустики с фронтальными верхними акустическими системами.
- Звуковые поля для музыки и кинофильмов не работают в следующих случаях.

- На вход ресивера поступают сигналы DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD с частотой дискретизации выше 48 кГц.
- Выбрана настройка Analog Direct.
- Режимы PLII Movie, PLIIX Movie, PLII Music, PLIIX Music, PLIIZ, Neo:6 Cinema и Neo:6 Music не работают, когда выбрана конфигурация акустики 2/0 или 2/0.1.
- Если для музыки выбрано одно из звуковых полей и в меню настройки Speaker Settings (настройки акустических систем) для всех акустических систем установлена настройка Large (большие), сабвуфер не будет участвовать в воспроизведении. Однако он будет воспроизводить звук, если:
 - Цифровой входной сигнал включает в себя сигналы LFE (низкочастотные эффекты).
 - Для акустических систем фронтальных каналов или каналов пространственного звучания выбрана настройка Small (маленькие)
 - Выбрана настройка Multi Stereo, PLII Movie, PLII Music, PLIIX Movie, PLIIX Music, PLIIZ, HD-D.C.S. или Portable Audio.

Использование функции Night Mode (Ночной режим)

Данная опция позволяет сохранить ощущение воспроизведения звука в кинотеатре даже при низком уровне громкости. Во время поздних ночных просмотров кинофильмов все диалоги будут четко слышны даже при низком уровне громкости. Эту функцию можно использовать с другими звуковыми полями.

- 1** В домашнем меню выберите **Sound Effects (звуковые эффекты)**, затем нажмите кнопку (+).
- 2** Выберите **Night Mode (ночной режим)**, затем нажмите кнопку (+).

- 3** Выберите **On (включен)** или **Off (выключен)**, затем нажмите кнопку (+).

Примечание

Данная функция не работает, если выбран режим Analog Direct.

Советы

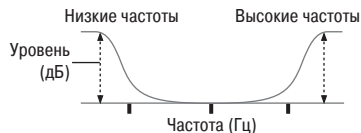
- Для включения и выключения функции Night Mode (ночной режим) также можно нажимать кнопку NIGHT MODE на передней панели ресивера (стр. 10).
- Включение ночного режима автоматически повышает уровни низких и высоких частот, а также эффектов; для параметра D.Range Comp. автоматически устанавливается настройка On (включено).

Выбор типа калибровки

После проведения автоматической калибровки можно выбрать ее тип. Более подробная информация приводится в разделе «Calibration Type (тип калибровки)» (стр. 60).

Регулировка эквалайзера

Для регулировки тональности (уровня низких и высоких звуковых частот) акустических систем фронтальных каналов можно использовать следующие параметры.



- 1** В домашнем меню выберите **Sound Effects (звуковые эффекты)**, затем нажмите кнопку (+).
- 2** Выберите **Equalizer (эквалайзер)**, затем нажмите кнопку (+).
- 3** Выберите настройку уровня **Bass (низкие частоты)** или **Treble (высокие частоты)**, затем нажмите кнопку (+).

4 Установите уровень, затем нажмите кнопку ⊕.

Примечания

- Данная функция не работает, когда используется режим Analog Direct.
- Регулировка в области низких и высоких частот осуществляется на фиксированных значениях частоты.
- В зависимости от формата аудиосигнала ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой дискретизации, чем частота дискретизации оригинальных входных сигналов.

Использование функции Pure Direct (Чистое звучание)

Режим Pure Direct (чистое звучание) позволяет воспроизводить звучание с большей достоверностью. Когда данный режим включен, выключается подсветка дисплея ресивера, что приводит к подавлению помех, способных отрицательно повлиять на качество звучания. Данную функцию можно использовать со всеми входами ресивера.

- 1 В домашнем меню выберите **Sound Effects (звуковые эффекты)**, затем нажмите кнопку ⊕.
- 2 Выберите **Pure Direct (чистое звучание)**, затем нажмите кнопку ⊕.
- 3 Выберите **On (включено)** или **Off (выключено)**, затем нажмите кнопку ⊕.

Примечание

Если выбрана функция Pure Direct, функции Equalizer (эквалайзер), Night Mode (ночной режим), Auto Volume (автоматическая регулировка громкости) и D.Range Comp. (сжатие динамического диапазона) отключаются.

Совет

Для включения или отключения режима Pure Direct можно также использовать кнопку PURE DIRECT на пульте ДУ или передней панели ресивера.

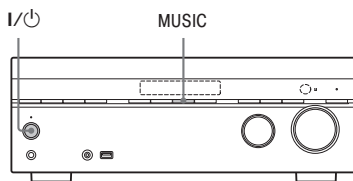
Для отмены режима Pure Direct

Функция Pure Direct будет отменена при выполнении любого из следующих действий:

- Повторное нажатие кнопки PURE DIRECT.
- Изменение звукового поля.
- Изменение настройки сцены на телевизоре (Scene Select).
- Изменение настройки функций Equalizer (эквалайзер), Night Mode (ночной режим), Auto Volume (автоматическая регулировка громкости) и D.Range Comp. (сжатие динамического диапазона).

Восстановление настроек по умолчанию для звуковых полей

Для выполнения данной операции используйте только кнопки на передней панели ресивера.



- 1 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения ресивера.
- 2 Удерживая в нажатом положении кнопку MUSIC, нажмите кнопку I/⏻.

На дисплее ресивера появится индикация S.F. CLEAR, и для всех звуковых полей будут восстановлены настройки по умолчанию.

Использование функций «BRAVIA» Sync

Что такое «BRAVIA» Sync?

Функция «BRAVIA» Sync позволяет осуществлять обмен данными между оборудованием Sony, например, телевизорами, проигрывателями дисков Blu-ray, проигрывателями DVD, AV-усилителями и т.п., имеющими функцию Control for HDMI.

Соединение оборудования Sony, совместимого с «BRAVIA» Sync, кабелем HDMI (в комплект не входит) позволяет упростить управление за счет использования следующих функций:

- One-Touch Play (стр. 51)
- System Audio Control (стр. 52)
- System Power-Off (стр. 52)
- Scene Select (стр. 53)
- Home Theater Control (стр. 53)
- Remote Easy Control (стр. 53)

Control for HDMI — это стандарт функции взаимного управления, используемый HDMI CEC (Consumer Electronics Control) для интерфейса HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Рекомендуется соединять данный ресивер с оборудованием, поддерживающим функцию «BRAVIA» Sync.

Примечания

- Функции One Touch Play (включение воспроизведения нажатием одной кнопки), System Audio Control (управление звучанием системы) и System Power-Off (системное отключение питания) можно использовать и с оборудованием других производителей. Однако совместимость с оборудованием других производителей не гарантируется.
- Функции Scene Select (выбор сцены) и Home Theater Control (управление домашним кинотеатром) являются собственными разработками компании Sony. Эти функции невозможно использовать с оборудованием других производителей.
- Несовместимое с «BRAVIA» Sync оборудование не позволит активировать эти функции.

Подготовка к использованию «BRAVIA» Sync

Ресивер совместим с функцией Control for HDMI — Easy Setting (управление для HDMI — легкая настройка).

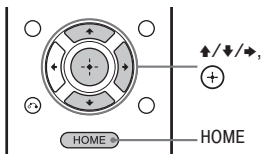
- Если телевизор совместим с функцией Control for HDMI — Easy Setting, на ресивере можно настроить функцию Control for HDMI, и воспроизводящее оборудование будет включаться автоматически при включении функции Control for HDMI на телевизоре (стр. 50).
- Если телевизор несовместим с функцией Control for HDMI — Easy Setting, настраивайте функцию Control for HDMI на ресивере, воспроизводящем оборудовании и телевизоре индивидуально (стр. 51).

Если используемый телевизор совместим с функцией Control for HDMI — Easy Setting

- 1 Соедините ресивер, телевизор и воспроизводящие устройства кабелями HDMI (стр. 23, 24). (Все устройства должны быть совместимы с функцией Control for HDMI.)
- 2 Включите ресивер, телевизор и воспроизводящие устройства.
- 3 Включите на телевизоре функцию Control for HDMI. Одновременно функция Control for HDMI включится на ресивере и всех подключенных к нему устройствах. Дождитесь появления сообщения COMPLETE (завершено). Настройка закончена.

Подробная информация по настройке телевизора приводится в руководстве по его эксплуатации.

Если используемый телевизор несовместим с функцией Control for HDMI – Easy Setting



- 1 Нажмите кнопку HOME.
На экране телевизора появится домашнее меню ресивера.
- 2 Выберите в домашнем меню Settings (настройки), затем нажмите кнопку (+).
На экране телевизора появится список опций меню Settings.
- 3 Выберите HDMI Settings (настройки HDMI), затем нажмите кнопку (+).
- 4 Выберите Control for HDMI (управление для HDMI), затем нажмите кнопку (+).
- 5 Выберите On (включено), затем нажмите кнопку (+).
На ресивере будет включена функция Control for HDMI.
- 6 Чтобы выйти из экранного меню, нажмите кнопку HOME.
- 7 Чтобы вывести на экран изображение, воспроизводимое подключенным устройством, выберите на ресивере и телевизоре соответствующий вход HDMI.
- 8 Включите функцию Control for HDMI на подключенном к ресиверу устройстве.
Если на подключенном к ресиверу устройстве функция Control for HDMI уже включена, не изменяйте эту настройку.
- 9 Повторите пункты 7 и 8, чтобы настроить функцию Control for HDMI на других устройствах.
Подробная информация по настройке телевизора и другого подключенного к ресиверу оборудования приводится в руководствах по эксплуатации соответствующих устройств.

Примечания

- В случае отключения кабеля HDMI или изменения конфигурации подключений выполните процедуры, приведенные в разделах «Если используемый телевизор совместим с функцией Control for HDMI – Easy Setting» (стр. 50) или «Если используемый телевизор несовместим с функцией Control for HDMI – Easy Setting» (стр. 51).
- Перед использованием функции Control for HDMI – Easy Setting на телевизоре необходимо сначала включить телевизор, ресивер и подключенные к нему устройства воспроизведения.
- Если после осуществления настроек для использования функции Control for HDMI – Easy Setting воспроизводящее оборудование не работает, проверьте настройки функции Control for HDMI на этом оборудовании.
- Если подключенное к ресиверу оборудование не поддерживает функцию Control for HDMI – Easy Setting, но поддерживает функцию Control for HDMI, необходимо настроить эту функцию на подключенных к ресиверу устройствах до использования функции Control for HDMI – Easy Setting на телевизоре.

Включение воспроизведения нажатием одной кнопки (One-Touch Play)

Когда включается режим воспроизведения на устройстве, подключенном к ресиверу через соединение HDMI, управление ресивером и телевизором сводится к следующему:

Ресивер и телевизор

Включается (если находится в режиме ожидания)



Переключается на соответствующий вход HDMI

Если для параметра Pass Through (проходной сигнал) установлена настройка Auto (автоматически) или On* (включено) (стр. 64), звук и изображение будут воспроизводиться только телевизором, в то время как ресивер останется в режиме ожидания.

* Только для моделей, продаваемых в США, Канаде, Мексике, Австралии и на Тайване.

Примечания

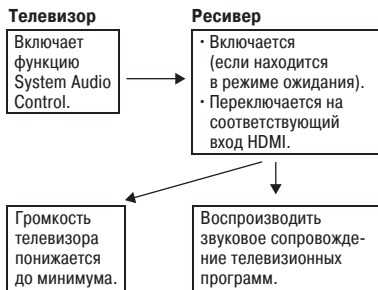
- В меню телевизора должна быть обязательно включена функция System Audio Control (системное управление звуком).
- В зависимости от модели телевизора начало воспроизводимой записи может не появиться на экране.
- В зависимости от настроек при выборе для параметра Pass Through (проходной сигнал) настройки Auto (автоматически) или On (включено) ресивер может не включаться.

Совет

Подключенное к ресиверу оборудование, например, проигрыватель дисков Blu-ray или проигрыватель DVD, можно выбирать в меню телевизора. Ресивер и телевизор автоматически переключатся на соответствующий вход HDMI.

Воспроизведение телевизионного звука через акустические системы, подключенные к ресиверу (System Audio Control)

Простая операция позволит воспроизводить звук телевизора через акустические системы, подключенные к ресиверу. Для управления функцией System Audio Control используется меню телевизора. Более подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации телевизора.



Функцию System Audio Control можно использовать следующим образом.

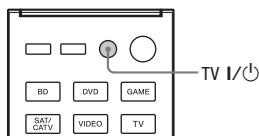
- Включение ресивера во время просмотра телевизионных программ, когда звуковое сопровождение воспроизводится динамиками телевизора, приводит к тому, что звук начинают воспроизводить акустические системы, подключенные к ресиверу. Однако при выключении ресивера звуковое сопровождение снова будет воспроизводиться динамиками телевизора.
- При прослушивании звукового сопровождения телевизионных программ через акустические системы, подключенные к ресиверу, для регулировки громкости звучания или его временного отключения можно использовать пульт ДУ телевизора.

Примечания

- Если функция System Audio Control не работает в соответствии с настройками телевизора, обратитесь к руководству по его эксплуатации.
- Если для параметра Control for HDMI установлена настройка On (включено), настройка параметра HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) в меню настроек HDMI Settings будет установлена автоматически в зависимости от настроек System Audio Control (стр. 64).
- Если телевизор включается до включения ресивера, в течение короткого времени не будет слышно звукового сопровождения телевизионной программы.

Выключение ресивера вместе с телевизором (System Power-Off)

Выключение телевизора нажатием кнопки питания на его пульте ДУ приведет к автоматическому выключению ресивера и подключенных к нему устройств. Также для выключения телевизора можно использовать пульт ДУ ресивера.



Нажмите кнопку TV I/⏻.

Телевизор, ресивер и все подключенные к нему устройства выключатся.

Примечания

- Перед использованием функции System Power Off включите функцию блокировки блока питания телевизора. Более подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации телевизора.
- Подключенные к ресиверу устройства могут не выключаться, в зависимости от своего состояния. Более подробная информация приводится в руководствах по эксплуатации подключенных устройств.

Автоматическая настройка оптимального качества изображения и звука на телевизоре (Scene Select)

В зависимости от выбора сцены на телевизоре автоматически выбираются оптимальное качество изображения и звуковое поле.

Подробное описание управления приводится в руководстве по эксплуатации телевизора.

Примечание

В зависимости от модели телевизора звуковое поле может не переключаться.

Таблица соответствия

Выбор сцены на телевизоре	Звуковое поле
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	Sports
Music	Live Concert
Animation	A.S.D. Auto
Photo	A.S.D. Auto
Game	A.S.D. Auto
Graphics	A.S.D. Auto

Управление домашним кинотеатром (Home Theatre Control)

Если к ресиверу подключен телевизор, совместимый с функцией Home Theatre Control, на его экране появится иконка Интернет-приложений.

С помощью пульта ДУ из комплекта телевизора можно будет переключать вход ресивера или переключать звуковые поля. Также можно будет регулировать уровень звучания акустической системы центрального канала или сабвуфера, или регулировать настройку параметров Dual Mono (стр. 64) или A/V Sync (стр. 63).

Примечание

Для использования функции Home Theatre Control телевизор должен иметь подключение к службе широкополосного доступа. Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации телевизора.

Использование пульта ДУ телевизора для управления ресивером (Remote Easy Control)

Пульт ДУ телевизора можно использовать для управления в меню ресивера.

Выберите ресивер (AV AMP), распознаваемый телевизором.

Примечания

- Ресивер распознается телевизором как Tuner (AV AMP).
- Используемый телевизор должен быть совместим с меню ссылок.
- В зависимости от типа телевизора некоторые из операций могут быть недоступны.

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE)

Если внешнее оборудование подключается и к цифровым, и к аналоговым аудиовходам ресивера, можно выбрать фиксированный режим для каждого из этих входов или переключаться между ними в зависимости от того, какой материал предполагается просматривать.

1 С помощью переключателя **INPUT SELECTOR** на передней панели ресивера выберите вход источника сигнала. Для этого также можно использовать кнопки выбора входов на пульте ДУ.

2 Для выбора режима аудиовхода последовательно нажимайте кнопку **INPUT MODE** на передней панели ресивера. Индикация выбранного режима аудиовхода появится на дисплее ресивера.

- **Auto:** При одновременном подключении к цифровым и аналоговым входам приоритет отдается цифровым аудиосигналам. Если используется несколько цифровых соединений, приоритет имеют аудиосигналы HDMI. Если на цифровом входе аудиосигналов нет, выбирается вход аналоговых сигналов. При выборе входа телевизора приоритет отдается сигналам ARC (Audio Return Channel). Если же телевизор несовместим с функцией ARC, выбираются цифровые оптические аудиосигналы. Функция ARC не работает, если на ресивере и телевизоре не включена функция Control for HDMI (управление для HDMI).

- **OPT:** Позволяет выбрать в качестве входа цифровых аудиосигналов разъем OPTICAL.
- **COAX:** Позволяет выбрать в качестве входа цифровых аудиосигналов разъем COAXIAL.
- **Analog:** Позволяет выбрать в качестве входа аналоговых аудиосигналов разъемы AUDIO IN (L/R).

Примечания

- В зависимости от входа на дисплее ресивера может появляться индикация «-----», и другие режимы входного аудиосигнала могут быть недоступны.
- Если используется настройка Analog Direct, для входа аудиосигнала устанавливается настройка Analog. Другие режимы выбрать невозможно.

Использование других входов аудиосигнала (Audio Input Assign)

Если настройка входных разъемов ресивера не соответствует подключенному оборудованию, ресивер позволяет назначить цифровым входам другие входные сигналы.

После изменения назначения входных разъемов для выбора подключенного к данному входу оборудования можно будет использовать кнопку выбора входа на пульте ДУ (или переключатель **INPUT SELECTOR** на передней панели ресивера).

Пример:
Проигрыватель DVD подключен к разъему OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) на ресивере.
— Назначьте DVD для разъема OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).

- 1** В домашнем меню выберите **Settings (настройки)**, затем нажмите кнопку (+).
- 2** Выберите **Input Settings (настройки входа)**, затем нажмите кнопку (+).
- 3** Выберите **Audio Input Assign (назначение аудиовхода)**, затем нажмите кнопку (+).

- 4** Выберите имя входа, который хотите назначить.
- 5** Нажимая кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, выберите аудиосигналы, которые необходимо назначить выбранному в пункте 4 входу.
- 6** Нажмите кнопку \oplus .

Название входа		BD	DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO	SA-CD/ CD
Назначаемые аудиовходы	OPT1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	OPT2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	Нет	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>

* Настройка по умолчанию.

Примечания

- В случае назначения цифрового аудиовхода настройка INPUT MODE может измениться автоматически.
- Для каждого входа возможно только одно изменение назначения.

Раздельное усиление по двум полосам частот

- 1 Нажмите кнопку HOME.**
На экране телевизора появится меню ресивера.
- 2 Выберите Settings (настройки), затем нажмите кнопку (+).**
На экране телевизора появится список опций меню Settings.
- 3 Выберите Speaker (акустические системы), затем нажмите кнопку (+).**
- 4 Выберите Speaker Pattern (конфигурация акустики), затем нажмите кнопку (+).**
- 5 Выберите подходящую конфигурацию акустических систем, в которой отсутствуют тыловые акустические системы пространственного звучания и фронтальные верхние акустические системы, затем нажмите кнопку (+).**
- 6 Выберите SB Assign, затем нажмите кнопку (+) или кнопку ➔.**
- 7 Выберите Bi-Amp (раздельное усиление по двум полосам частот), затем нажмите кнопку (+).**
На выходы ресивера SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B будет подаваться тот же сигнал, что и на выходы SPEAKERS FRONT A.

Для выхода из меню

Нажмите кнопку HOME для возвращения в домашнее меню, затем нажмите кнопку HOME еще раз.

Примечания

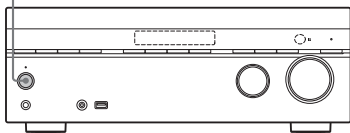
- Устанавливайте настройку Bi-Amp для параметра SB Assign до использования функции автоматической калибровки.

- Если для параметра SB Assign установлена настройка Bi-Amp, настройки уровня и расстояния, сделанные для тыловых акустических систем пространственного звучания и фронтальных верхних акустических систем, становятся недействительными. Вместо них используются настройки для акустических систем фронтальных каналов.

Восстановление настроек по умолчанию

Приведенная ниже процедура позволяет удалить все сохраненные в памяти ресивера настройки и восстановить для него настройки по умолчанию. Также эту процедуру можно использовать для инициализации ресивера перед его первым использованием. Для выполнения данной процедуры используйте только кнопки на передней панели ресивера.

I/⏻



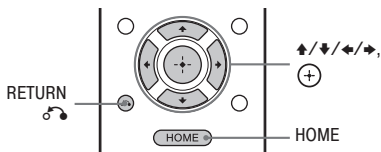
- 1 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения ресивера.**
- 2 Нажмите кнопку I/⏻ и удерживайте ее в нажатом положении 5 секунд.**

На дисплее на некоторое время появится сообщение CLEARING (удаление), после чего появится сообщение CLEARED! (удалено). Теперь для всех параметров установлены настройки по умолчанию, а внесенные изменения и регулировки отменены.

Изменение настроек

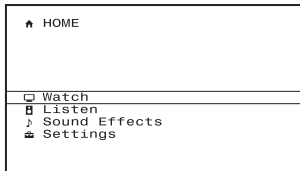
Использование меню настроек (Settings)

С помощью меню настроек (Settings) можно изменить настройку различных параметров акустических систем, эффектов пространственного звучания и т.д.



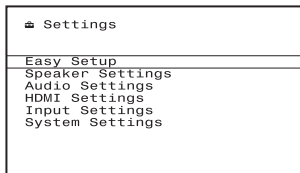
1 Нажмите кнопку HOME.

На экране телевизора появится домашнее меню ресивера.



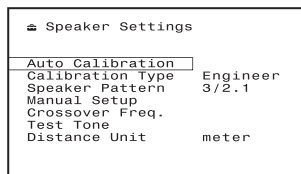
2 Выберите в меню Settings (настройки), затем нажмите кнопку (+), чтобы войти в режим меню.

На экране телевизора появится список опций меню настроек Settings.



3 Выберите нужную опцию меню, затем нажмите кнопку (+).

Пример: Если выбрана опция Speaker Settings (настройки акустических систем).



4 Выберите нужный параметр, затем нажмите кнопку (+).

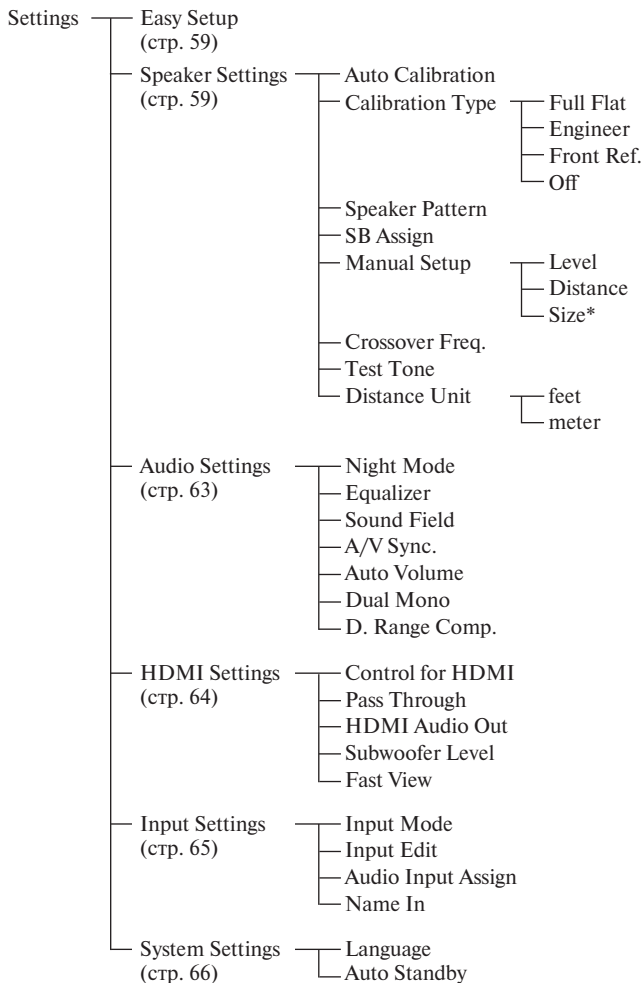
Чтобы вернуться в предыдущее меню

Нажмите кнопку RETURN.

Чтобы выйти из меню

Нажмите кнопку HOME для возвращения в домашнее меню, затем нажмите кнопку HOME еще раз.

Список опций меню настройки Settings



Примечание

В зависимости от текущих настроек или состояния выбранной опции параметры меню на экране телевизора могут отличаться.

Функция Easy Setup (Легкая настройка)

Запускайте функцию Easy Setup для осуществления базовых настроек. Следуйте инструкциям, выводимым на экран (стр. 30).

Меню Speaker Settings (Настройки акустических систем)

Каждую акустическую систему можно настроить вручную.

Также уровни акустических систем можно отрегулировать и после выполнения процедуры автоматической калибровки.

Примечание

Настройка параметров акустики оптимальна только для текущей позиции прослушивания.

■ Auto Calibration (автоматическая калибровка)

Данная опция позволяет провести процедуру автоматической калибровки с места прослушивания.

1 Следуйте инструкциям на экране телевизора, затем нажмите кнопку (+).

Измерение начнется в течение 5 сек. Процедура измерения с использованием тестовых тональных сигналов занимает приблизительно 30 сек.

По завершении измерения прозвучит короткий тональный сигнал и экран переключится.

Примечание

Если на экране появится код ошибки, см. раздел «Список сообщений, появляющихся после измерения Auto Calibration» (стр. 60).

2 Выберите нужную опцию и нажмите кнопку (+).

- **Retry:** Позволяет провести автоматическую калибровку повторно.
- **Save&Exit:** Позволяет сохранить результаты измерений и выйти из процедуры настройки.

- **WRN Check:** Демонстрируется предупреждение, относящееся к результатам измерения. См. раздел «Список сообщений, появляющихся после измерения Auto Calibration» (стр. 60).
- **Exit:** Позволяет выйти из процесса настройки без сохранения результатов измерения.

3 Сохраните результаты измерения. Выберите опцию Save&Exit (сохранить и выйти) в пункте 2 выше.

Примечание

В случае изменения положения акустических систем рекомендуется провести процедуру автоматической калибровки повторно; это позволит сохранить максимальный эффект пространственного звучания.

Советы

- Для изменения единиц измерения используется параметр Distance Unit (единицы измерения) в меню Speaker Settings (настройки акустических систем) (стр. 63).
- Размер акустической системы Large/Small (большая/маленькая) в настройках определяется характеристикой в области низких звуковых частот. Результаты измерения зависят от положения микрофона и акустических систем, а также формы помещения. Рекомендуется руководствоваться результатами измерений. Однако данную настройку можно изменить в меню параметров акустических систем Speaker Settings. Сначала сохраните результаты измерений, затем, если необходимо, попробуйте изменить настройки.

Проверка результатов автоматической калибровки

Для проверки кодов ошибок или сообщений с предупреждением, полученных при проведении автоматической калибровки (стр. 59), обратитесь к приведенной ниже процедуре.

В пункте 2 процедуры проведения автоматической калибровки (стр. 59) выберите WRN Check, затем нажмите кнопку (+).

Если появляется сообщение с предупреждением, проверьте его и используйте ресивер без изменений.

При необходимости можно повторить процедуру автоматической калибровки.

Если появляется код ошибки

Проверьте код ошибки и проведите автоматическую калибровку повторно.

- 1 Нажмите кнопку **(+)**.
На экране телевизора появится сообщение Retn? (повторить?).
- 2 Выберите Yes (да), затем нажмите кнопку **(+)**.
- 3 Повторите пункты 1 – 3 процедуры, описанной в разделе «Auto Calibration (автоматическая калибровка)» (стр. 59).

Список сообщений, появляющихся после измерения Auto Calibration

Индикация на дисплее и разъяснение

Error Code 30

К разьему PHONES на ресивере подключены наушники. Отключите их и повторите процедуру автоматической калибровки повторно.

Error Code 31

Для параметра SPEAKERS (акустические системы) выбрана настройка Off (выключено). Установите другую настройку акустических систем и повторите процедуру автоматической калибровки.

Error Code 32

Error Code 33

Акустические системы не обнаружены или подключены неправильно.

- Подключена только одна фронтальная акустическая система или фронтальные акустические системы не подключены вовсе.
- Не подключена акустическая система левого или правого канала пространственного звучания.
- К ресиверу подключены тыловые акустические системы пространственного звучания или фронтальные верхние акустические системы, хотя не подключены акустические системы пространственного звучания. Подключите акустические системы пространственного звучания к клеммам SPEAKERS SURROUND на ресивере.
- Тыловая акустическая система пространственного звучания подключена только к клеммам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B R. Если подключается только одна тыловая акустическая система, подключайте ее к клеммам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B L.

- Не подключена фронтальная верхняя акустическая система левого или правого канала. Не подключен микрофон оптимизации настройки. Убедитесь, что микрофон оптимизации настройки подключен правильно и повторите процедуру автоматической калибровки. Если код ошибки продолжает появляться при правильно подключенном микрофоне, возможно повреждение его кабеля.

Warning 40

Процесс измерения завершен, однако зафиксирован слишком высокий уровень шумов. Если попробовать провести измерения еще раз при менее шумных окружающих условиях, можно получить более правильные результаты настройки.

Warning 41

Warning 42

От микрофона поступает сигнал со слишком высоким уровнем.

- Микрофон может находиться слишком близко к акустической системе. Повторите измерение, увеличив расстояние между акустической системой и микрофоном.

Warning 43

Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его положение. Причиной могут быть шумы. Попробуйте провести измерения при менее шумных окружающих условиях.

No Warning

Никаких предупреждений нет.

Совет

Результаты измерения полярности могут различаться, в зависимости от положения сабвуфера. Однако использование ресивера с таким значением измерений не приведет к появлению каких-либо проблем.

■ Calibration Type (тип калибровки)

Данная опция позволяет после проведения автоматической калибровки и сохранения настроек выбрать тип калибровки.

- **Full Flat:** Позволяет установить ровную частотную характеристику измерения каждой акустической системы.
- **Engineer:** Устанавливается частотная характеристика, соответствующая стандарту Sony для помещений прослушивания.
- **Front Ref.:** Характеристики всех акустических систем настраиваются в соответствии с характеристиками акустических систем фронтальных каналов.
- **Off:** Позволяет отключить эквалайзер автоматической калибровки.

■ Speaker Pattern (конфигурация акустики)

Данная опция позволяет выбрать конфигурацию акустики в зависимости от того, какой набор акустических систем используется.

■ SB Assign (назначение тыловой акустической системы пространственного звучания)

Данная опция позволяет настроить выход SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В для раздельного усиления по двум полосам частот или подключения фронтальных акустических систем В.

- **Speaker B:** Выбирайте данную настройку, если к выходу SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В подсоединяются дополнительные фронтальные акустические системы.
- **Bi-Amp:** Выбирайте данную настройку, если для фронтальных акустических систем, подключенных к выходу SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В, выбрана конфигурация с раздельным усилением по двум полосам частот.
- **Off:** Выбирайте данную настройку, если к выходу SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В подключены тыловые акустические системы пространственного звучания или верхние фронтальные акустические системы.

Примечание

Если необходимо изменить конфигурацию системы с раздельного усиления по двум полосам частот или фронтальных акустических систем В на использование тыловых акустических систем пространственного звучания или верхних фронтальных акустических систем, выберите для параметра SB Assign настройку Off, после чего перенастройте все акустические системы. См. раздел «Примечания по настройкам акустических систем (Auto Calibration)» (стр. 31) или «Manual Setup (настройка вручную)» (стр. 61).

■ Manual Setup (настройка вручную)

На экране Manual Setup каждую акустическую систему можно настроить вручную. Кроме того, после проведения автоматической калибровки можно подстроить уровни акустических систем.

Для регулировки уровня акустической системы

Уровень каждой акустической системы (правого и левого фронтальных каналов, правого и левого верхних фронтальных каналов, центрального канала, правого и левого каналов пространственного звучания, правого и левого тыловых каналов пространственного звучания, канала сабвуфера) можно отрегулировать.

- 1 Выберите ту акустическую систему, уровень которой нужно настроить, затем нажмите кнопку (+).
- 2 Выберите параметр под Level (уровень), затем нажмите кнопку (+).
- 3 Установите уровень выбранной акустической системы, затем нажмите кнопку (+).
Уровень можно регулировать в пределах от -10,0 дБ до +10,0 дБ шагами по 0,5 дБ.

Примечание

Когда при воспроизведении музыки выбрано одно из звуковых полей, а для всех акустических систем в меню Speaker Settings установлена настройка Large (большие), сабвуфер не будет участвовать в воспроизведении. Однако сабвуфер будет использоваться, если

- Подаваемый на вход ресивера цифровой сигнал включает в себя сигнал L.F.E. (низкочастотные эффекты)
- Для фронтальных акустических систем или акустических систем пространственного звучания выбрана настройка Small (маленькие)
- Выбрана настройка Multi Stereo, PLII Movie, PLII Music, PLIIx Movie, PLIIx Music, PLIIZ, HD-D.C.S. или Portable Audio.

Для регулировки расстояния между позицией прослушивания и каждой акустической системой

Расстояние от позиции прослушивания до каждой акустической системы (правого и левого фронтальных каналов, правого и левого верхних фронтальных каналов, центрального канала, правого и левого каналов пространственного звучания, правого и левого тыловых каналов пространственного звучания, канала сабвуфера) можно отрегулировать.

- 1 Выберите ту акустическую систему, для которой нужно настроить расстояние от позиции прослушивания, затем нажмите кнопку (+).
- 2 Выберите параметр под Distance (расстояние), затем нажмите кнопку (+).

- 3** Установите расстояние до выбранной акустической системы, затем нажмите кнопку (+).
Можно вводить расстояние от 1 до 10 м, шагами по 1 см.

Примечания

- Некоторые параметры могут быть недоступны в зависимости от выбранной конфигурации акустических систем.
- Данная функция не работает, если используется режим Analog Direct.

Для настройки размера каждой акустической системы

Можно задать размер каждой акустической системы (правого и левого фронтальных каналов, правого и левого верхних фронтальных каналов, центрального канала, правого и левого каналов пространственного звучания, правого и левого тыловых каналов пространственного звучания, канала сабвуфера).

- 1** Выберите ту акустическую систему, для которой нужно задать размер, затем нажмите кнопку (+).
 - 2** Выберите параметр под Size (размер), затем нажмите кнопку (+).
 - 3** Установите размер выбранной акустической системы, затем нажмите кнопку (+).
- **Large:** Если к ресиверу подключена большая акустическая система, эффективно воспроизводящая низкие частоты, выберите настройку Large (большая). Обычно установлена именно эта настройка.
 - **Small:** Если акустическая система воспроизводит искаженное звучание или при использовании многоканального пространственного звучания эффект этого звучания кажется недостаточным, выберите настройку Small (маленькая). Это позволит включить схему перенаправления басов, которая направит низкочастотную составляющую сигнала каждого канала на сабвуфер или другие акустические системы, имеющие настройку Large.

Примечание

Данная функция не работает, если используется режим Analog Direct.

Советы

- Выбор настройки Large или Small для каждой акустической системы позволяет определить, будет ли встроенный звуковой процессор

отфильтровывать низкочастотную составляющую сигнала этого канала. Если из сигнала канала отфильтровывается низкочастотная составляющая, схема перенаправления басов направляет этот сигнал на сабвуфер или другие акустические системы с настройкой Large. Однако так как низкочастотное звучание имеет определенную степень направленности, не рекомендуется, по возможности, удалять его из сигналов каналов. Таким образом, чтобы низкочастотные сигналы воспроизводились небольшими акустическими системами, даже для них можно выбирать настройку Large. С другой стороны, если используется большая акустическая система, но желательно, чтобы она не воспроизводила басы, выберите для нее настройку Small. Если общий уровень громкости ниже желаемого, установите для всех акустических систем настройку Large. Если же недостаточно басов, поднимите уровень низких частот с помощью эквалайзера.

- Для тыловых акустических систем пространственного звучания будет установлена та же настройка, что и для акустических систем пространственного звучания.
- Если для акустических систем фронтальных каналов выбрана настройка Small, эта же настройка будет автоматически установлена для акустических систем центрального канала, пространственного звучания и тыловых каналов пространственного звучания/верхних фронтальных каналов.
- Если в системе не используется сабвуфер, для акустических систем пространственного звучания автоматически будет установлена настройка Large.

■ Crossover Freq. (граничная частота фильтра акустической системы)

Данная опция позволяет установить граничную частоту фильтра верхних частот для акустических систем, имеющих в меню Speaker Settings (настройки акустических систем) настройку Small (маленькие). После автоматической калибровки для каждой акустической системы устанавливается измеренная граничная частота фильтра.

- 1** Выберите ту акустическую систему, для которой нужно ввести граничную частоту фильтра, затем нажмите кнопку (+).
- 2** Установите нужное значение, затем нажмите кнопку (+).

■ Test Tone (тестовый тональный сигнал)

На экране Test Tone можно выбрать тип тестового тонального сигнала.

Советы

- Для одновременной регулировки уровня всех акустических систем нажимайте кнопки \triangleleft +/-.
- Также можно использовать регулятор MASTER VOLUME на передней панели ресивера.
- Во время регулировки на экране телевизора будет показано текущее значение настройки.

Для подачи тестового тонального сигнала на каждую акустическую систему

Данная опция позволяет последовательно подавать тестовый тональный сигнал на имеющиеся акустические системы.

- 1 Выберите Test Tone (тестовый тональный сигнал), затем нажмите кнопку (+).
- 2 Выберите Test Tone еще раз, затем нажмите кнопку (+).
- 3 Отрегулируйте параметр, затем нажмите кнопку (+).
 - **Off** (выключено)
 - **Auto**: Тестовый тональный сигнал последовательно подается на каждую акустическую систему.
- 4 Выберите акустическую систему, для которой необходимо отрегулировать уровень, затем нажмите кнопку (+).
- 5 Отрегулируйте уровень выбранной акустической системы, затем нажмите кнопку (+).

Distance Unit (единицы измерения расстояния)

Данная опция позволяет выбрать единицы измерения для настройки расстояния.

- **feet**: Расстояние демонстрируется в футах.
- **meter**: Расстояние демонстрируется в метрах.

Меню Audio Settings (Настройки звука)

Данное меню позволяет в соответствии с собственными предпочтениями настроить параметры звука.

Night Mode (ночной режим)

Данная опция позволяет сохранить ощущение воспроизведения звука в кинотеатре даже при низком уровне громкости. Более подробная информация приводится в разделе «Использование функции Night Mode (Ночной режим)» (стр. 48).

Equalizer (эквалайзер)

Данная опция позволяет отрегулировать звучание акустических систем фронтальных каналов в области низких и высоких звуковых частот. Более подробная информация приводится в разделе «Регулировка эквалайзера» (стр. 48).

Sound Field (звуковое поле)

Данная опция позволяет звуковые эффекты, которые будут применяться в отношении входных сигналов. Более подробная информация приводится в разделе «Выбор звукового поля» (стр. 45). Данную функцию можно настраивать независимо для каждого входа.

A/V Sync (синхронизация выходных аудио и видеосигналов)

Данная опция позволяет ввести задержку в тракт аудиосигнала и свести к минимуму разницу во времени между подачей аудиосигнала и соответствующим ему изображением.

- **On (Delay time: 60 ms)**: Опция включена и время задержки составляет 60 мс. Аудиосигнал подается с задержкой, что позволяет свести к минимуму разницу во времени между подачей аудиосигнала и соответствующим ему изображением.
- **Off (Delay time: 0 ms)**: Опция выключена и время задержки составляет 0 мс. Аудиосигнал подается без задержки.

Примечания

- Данная функция полезна, если в системе используется большой жидкокристаллический или плазменный монитор или проектор.
- Данная функция не работает, если используется режим Analog Direct.
- Время задержки может отличаться и зависит от формата аудиосигнала, звукового поля, конфигурации акустики и настройки расстояния до акустических систем.

Auto Volume (автоматическая регулировка громкости)

Данный ресивер способен регулировать уровень громкости автоматически в зависимости от входного сигнала или характера записи, воспроизводимой подключенным к ресиверу оборудованием.

Данную функцию удобно использовать, например, когда уровень громкости во время рекламы выше, чем при просмотре телевизионных программ.

- **On** (включено)
- **Off** (выключено)

Примечания

- Перед включением или выключением данной функции обязательно понижайте уровень громкости.
- Так как данная функция доступна, только если на вход ресивера подаются сигналы Dolby Digital, DTS или Linear PCM, при переключении на другие форматы сигнала уровень громкости может внезапно выключиться.
- Данная функция не будет работать в следующих случаях.
 - На вход ресивера поступают сигналы Linear PCM с частотой дискретизации более 48 кГц.
 - На вход ресивера поступают сигналы Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio.

■ Dual Mono (выбор языка цифрового радиовещания)

Данная опция позволяет выбрать нужный язык при прослушивании цифрового радиовещания с двумя аудиоканалами. Эта функция работает только с источниками Dolby Digital.

- **Main/Sub:** Звучание на основном языке будет воспроизводиться левой фронтальной акустической системой, а звучание дополнительного языка — одновременно правой фронтальной акустической системой.
- **Main:** Будет воспроизводиться звучание на основном языке.
- **Sub:** Будет воспроизводиться звучание на дополнительном языке.

■ D.Range Comp. (сжатие динамического диапазона)

Данная опция позволяет сжимать динамический диапазон дорожки звукового сопровождения кинофильма. Данную функцию можно использовать для просмотра кинофильмов с низким уровнем громкости поздно ночью. Сжимать можно только динамический диапазон сигналов Dolby Digital.

- **On:** Динамический диапазон сжимается так, как задумывалось звукорежиссером.
- **Auto:** Динамический диапазон сжимается автоматически.
- **Off:** Динамический диапазон не сжимается.

Меню HDMI Setting (Настройки HDMI)

Данное меню позволяет ввести необходимые настройки для устройств, подключенных к разъемам HDMI ресивера.

■ Control for HDMI (управление для HDMI)

Данная опция позволяет включать и выключать функцию управления устройствами, подключенными к разъемам HDMI на ресивере с помощью кабеля HDMI. Более подробная информация приводится в разделе «Подготовка к использованию «BRAVIA» Sync» (стр. 50).

- **On** (включено)
- **Off** (выключено)

Примечания

- Если для параметра Control for HDMI установлена настройка On, настройка параметра HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) может изменяться автоматически.
- Когда ресивер находится в состоянии готовности, при выборе настройки On для параметра Control for HDMI индикатор I/⏻ (включение/режим готовности) на передней панели ресивера загорается оранжевым цветом.

■ Pass Through (проходной сигнал)

Данная функция позволяет подавать сигналы HDMI на телевизор даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания.

- **On*:** Когда ресивер находится в режиме ожидания, на его разъем HDMI TV OUT постоянно подается сигнал HDMI.
- **Auto:** Если телевизор включается, когда ресивер находится в режиме ожидания, сигналы HDMI будут подаваться на разъем HDMI TV OUT ресивера. Компания Sony рекомендует использовать данную настройку, если используется телевизор, совместимый с «BRAVIA» Sync. Эта настройка позволяет не включать ресивер и экономить энергию, потому что в режиме ожидания ресивер потребляет гораздо меньшую электрическую мощность по сравнению с настройкой On.

Примечание

Данная функция работает, только если для параметра Control for HDMI установлена настройка On (включено).

- **Off:** В режиме ожидания ресивер не передает на выход сигналы HDMI. Чтобы передать сигнал от устройства воспроизведения на телевизор, необходимо включить ресивер. Данная настройка позволяет экономить электроэнергию в режиме ожидания по сравнению с настройкой On.
- * Только для моделей, продаваемых в США, Канаде, Мексике, Австралии и на Тайване.

Примечание

Если выбрана настройка Auto, изображение на экране телевизора и звук могут появиться немного позже, чем при выборе настройки On.

■ HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI)

Данная опция позволяет настроить выходные аудиосигналы HDMI для воспроизводящего устройства, соединенного с ресивером через HDMI.

- **AMP:** Аудиосигналы HDMI от воспроизводящего устройства будут подаваться только на акустические системы, подключенные к ресиверу. Многоканальное звучание можно воспроизводить как есть.

Примечание

Если для параметра HDMI Audio Out установлена настройка AMP, телевизор не будет воспроизводить звук через свои динамики.

- **TV+AMP:** Звучание воспроизводится динамиками телевизора и акустическими системами, подключенными к ресиверу.

Примечания

- Качество звучания воспроизводящего устройства зависит от качества звука телевизора, например, от количества каналов, частоты дискретизации и т.п. Если телевизор имеет стереофоническую систему воспроизведения звука, выходной аудиосигнал ресивера также будет стереофоническим, даже если от источника подается сигнал многоканального звучания.
- Если ресивер подключен к видеоборудованию (например, проектору и т.п.), звук на выходы ресивера может не подаваться. В таком случае выберите настройку AMP.

■ Subwoofer Level (уровень сабвуфера)

Если на вход ресивера по соединению HDMI подаются сигналы PCM, данная опция позволяет установить уровень сабвуфера 0 дБ или +10 дБ. Уровень можно установить независимо для каждого входа HDMI.

- **Auto:** Уровень 0 дБ или +10 дБ устанавливается автоматически в зависимости от параметров потока аудиосигнала.
- **+10 dB**
- **0 dB**

■ Fast View (быстрый просмотр)

Данная опция позволяет настроить работу функции Fast View.

- **Auto:** Данная настройка позволит выбрать вход HDMI быстрее, чем при обычном выборе.
- **Off:** Функции Fast View и PREVIEW (HDMI) недоступны.

Меню Input Settings (Настройки входа)

Данное меню позволяет ввести настройки для соединений ресивера с другим оборудованием.

■ Input Mode (режим входа)

Данная опция позволяет использовать фиксированный режим аудиовхода, когда внешнее оборудование подключено и к цифровым, и к аналоговым входам ресивера. Более подробная информация приводится в разделе «Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE)» (стр. 54).

■ Input Edit (редактирование входа)

Данная опция позволит настроить для каждого входа следующие параметры.

- **Watch:** Вход будет показан в меню Watch (смотреть).
- **Listen:** Вход будет показан в меню Listen (слушать).
- **Watch+Listen:** Вход будет показан одновременно в меню Watch (смотреть) и Listen (слушать).

■ Audio Input Assign (назначение входа аудиосигнала)

Данная опция позволяет назначить каждому входному сигналу определенные аудиовходы.

Более подробная информация приводится в разделе «Использование других входов аудиосигнала (Audio Input Assign)» (стр. 54).

■ Name In (ввод имени входа)

Данная опция позволяет ввести и вывести на дисплей имена входов (имя может включать до восьми символов).

Лучше всего использовать в качестве имен входов ресивера названия того оборудования, которое подключено к каждому входу. При демонстрации на дисплее название оборудование будет более информативным, чем просто название входа.

- 1 Выберите Name In (ввод имени входа), затем нажмите кнопку (+).
- 2 Выберите вход, для которого необходимо ввести имя, затем нажмите кнопку (+).
- 3 Для выбора символа последовательно нажимайте кнопки ↑/↓, затем нажмите кнопку →.
Для перемещения курсора назад и вперед нажимайте кнопки ←/→.
- 4 Повторяйте пункт 3 для ввода всех символов, затем нажмите кнопку (+). Введенное имя будет сохранено в памяти ресивера.

Меню System Settings (Системные настройки)

Данное меню позволяет настроить ресивер.

■ Language (язык)

Данная опция позволяет выбрать язык, на котором на экран будут выводиться сообщения.

- English
- French
- German
- Spanish

■ Auto Standby (автоматическое переключение в режим ожидания)

Данная опция позволяет настроить автоматическое переключение ресивера в режим готовности, когда не осуществляется его управление или когда на входы ресивера не подаются какие-либо сигналы.

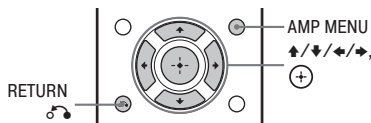
- **On:** Ресивер будет переключаться в режим готовности приблизительно через 30 мин.
- **Off:** Ресивер не будет переключаться в режим готовности автоматически.

Примечания

- Данная функция не будет работать в случае выбора входа FM Или AM.
- Если одновременно используется режим автоматического переключения в режим готовности и таймер отключения, таймер отключения будет иметь приоритет.

Управление без использования экранного дисплея

Ресивером можно управлять и без подключения телевизора, используя только его собственный дисплей.



Использование меню на дисплее ресивера

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU. Меню появится на дисплее на передней панели ресивера.
- 2 Нажимая кнопки ↑/↓, выберите нужное меню, затем нажмите кнопку (+) или →.
- 3 Нажимая кнопки ↑/↓, выберите параметр для настройки, затем нажмите кнопку (+) или →.
- 4 Нажимая кнопки ↑/↓, выберите нужную настройку, затем нажмите кнопку (+).

Чтобы вернуться к предыдущему пункту процедуры

Нажмите кнопку ← или RETURN ↶.

Для выхода из меню

Нажмите кнопку AMP MENU.

Примечание

Некоторые параметры и настройки могут быть показаны на дисплее с меньшей яркостью. Это означает, что они либо недоступны, либо имеют фиксированные значения, которые невозможно изменить.

Список опций меню

Указанные ниже опции доступны в каждом меню. Подробная информация по навигации в меню приводится на стр. 57.

Меню [индикация на дисплее]	Параметры [индикация на дисплее]	Настройки
Настройка автоматической калибровки [<AUTO CAL>]	Запуск процедуры автоматической калибровки [A.CAL START]	
	Тип автоматической калибровки ^{a)} [CAL TYPE]	FULL, FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
Настройки уровня [<LEVEL>]	Тестовый тональный сигнал ^{b)} [TEST TONE]	OFF, AUTO, ■■■■ ^{c)}
	Уровень акустической системы фронтального левого канала ^{b)} [FL LEVEL]	От FL -10,0 дБ до FL +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень акустической системы фронтального правого канала ^{b)} [FR LEVEL]	От FR -10,0 дБ до FR +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень акустической системы центрального канала ^{b)} [CNT LEVEL]	От CNT -10,0 дБ до CNT +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень акустической системы левого канала пространственного звучания ^{b)} [SL LEVEL]	От SL -10,0 дБ до SL +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень акустической системы правого канала пространственного звучания ^{b)} [SR LEVEL]	От SR -10,0 дБ до SR +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень тыловой акустической системы пространственного звучания ^{b)} [SB LEVEL]	От SB -10,0 дБ до SB +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень акустической системы тылового левого канала пространственного звучания ^{b)} [SBL LEVEL]	От SBL -10,0 дБ до SBL +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень акустической системы тылового правого канала пространственного звучания ^{b)} [SBR LEVEL]	От SBR -10,0 дБ до SBR +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень верхней фронтальной акустической системы левого канала ^{b)} [LH LEVEL]	От LH -10,0 дБ до LH +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень верхней фронтальной акустической системы правого канала ^{b)} [RH LEVEL]	От RH -10,0 дБ до RH +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень сабвуфера ^{b)} [SW LEVEL]	От SW -10,0 дБ до SW +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)

Меню [индикация на дисплее]	Параметры [индикация на дисплее]	Настройки
Настройка акустических систем [<SPEAKER>]	Конфигурация акустических систем [SP PATTERN]	От 5/2.1 до 2/0 (20 конфигураций)
	Размер фронтальных акустических систем ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Размер акустической системы центрального канала ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Размер акустических систем пространственного звучания ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Размер фронтальных верхних акустических систем ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Назначение тыловой акустической системы пространственного звучания ^{b)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Расстояние до фронтальной левой акустической системы ^{b)} [FL DIST.]	От FL 1,00 м до FL 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до фронтальной правой акустической системы ^{b)} [FR DIST.]	От FR 1,00 м до FR 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до акустической системы центрального канала ^{b)} [CNT DIST.]	От CNT 1,00 м до CNT 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до левой акустической системы пространственного звучания ^{b)} [SL DIST.]	От SL 1,00 м до SL 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до правой акустической системы пространственного звучания ^{b)} [SR DIST.]	От SR 1,00 м до SR 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до тыловой акустической системы пространственного звучания ^{b)} [SB DIST.]	От SB 1,00 м до SB 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до левой тыловой акустической системы пространственного звучания ^{b)} [SBL DIST.]	От SBL 1,00 м до SBL 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до правой тыловой акустической системы пространственного звучания ^{b)} [SBR DIST.]	От SBR 1,00 м до SBR 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до верхней левой фронтальной акустической системы пространственного звучания ^{b)} [LH DIST.]	От LH 1,00 м до LH 10,0 м (шагами по 0,01 м)
	Расстояние до верхней правой фронтальной акустической системы пространственного звучания ^{b)} [RH DIST.]	От RH 1,00 м до RH 10,0 м (шагами по 0,01 м)
Расстояние до сабвуфера ^{b)} [SW DIST.]	От SW 1,00 м до SW 10,0 м (шагами по 0,01 м)	

Меню [индикация на дисплее]	Параметры [индикация на дисплее]	Настройки
	Единицы измерения расстояния [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Граничная частота кроссовера фронтальных акустических систем ^{e)} [FRT CROSS]	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
	Граничная частота кроссовера акустической системы центрального канала ^{e)} [CNT CROSS]	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
	Граничная частота кроссовера акустических систем пространственного звучания ^{e)} [SUR CROSS]	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
	Граничная частота кроссовера верхних фронтальных акустических систем ^{e)} [FH CROSS]	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
Настройки входов [<INPUT>]	Режим входа [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Ввод имен входов [NAME IN]	Подробная информация приводится в разделе «Name In (ввод имени входа)» (стр. 66).
	Назначение цифровых аудиовходов [A. ASSIGN]	Подробная информация приводится в разделе «Использование других входов аудиосигнала (Audio Input Assign)» (стр. 54).
Настройки пространственного звучания [<SURROUND>]	Уровень эффектов ^{h)} [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
Настройки эквалайзера [<EQ>]	Уровень низких частот акустических систем фронтальных каналов [BASS]	От BASS -10 дБ до BASS +10 дБ (шагами по 1 дБ)
	Уровень высоких частот акустических систем фронтальных каналов [TREBLE]	От TREBLE -10 дБ до TREBLE +10 дБ (шагами по 1 дБ)
Настройки тюнера [<TUNER>]	Режим приема радиостанций в диапазоне FM [FM MODE]	STEREO, MONO
	Ввод названий предварительно настроенных станций [NAME IN]	Подробная информация приводится в разделе «Ввод названия для предварительно настроенной радиостанции (Name Input)» (стр. 44).
Настройки звука [<AUDIO>]	Ночной режим [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF
	Синхронизация звука с изображением [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF
	Автоматическая регулировка громкости [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF

Меню [индикация на дисплее]	Параметры [индикация на дисплее]	Настройки
	Выбор языка для цифрового радиовещания [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Сжатие динамического диапазона [D.RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Настройки HDMI [<HDMI>]	Управление для HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Проходной сигнал [PASS THRU]	ON ^{g)} , AUTO, OFF
	Выход аудиосигнала HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Уровень сабвуфера HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	Быстрый просмотр [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Системные настройки [<SYSTEM>]	Режим автоматического переключения в режим ожидания [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Версия [VER. X.XXX] ^{h)}	

- a) Данную настройку можно выбрать, только при осуществлении автоматической калибровки и сохранения настроек.
- b) Некоторые параметры или настройки могут быть недоступны, в зависимости от настройки конфигурации акустических систем.
- c) ■■■■ представляет акустическую систему определенного канала (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) Данный параметр можно выбрать, только если для конфигурации акустики (Speaker Pattern) не выбрана настройка с тыловыми акустическими системами пространственного звучания или фронтальными верхними акустическими системами.
- e) Данный параметр можно выбрать, только если для акустической системы выбрана настройка SMALL.
- f) Данный параметр можно выбрать, только если в качестве звукового поля выбрано HD-D.C.S.
- g) Только для моделей, продаваемых в США, Канаде, Мексике, Австралии и на Тайване.
- h) X.XXX соответствует номеру версии.

Просмотр информации на дисплее

Дисплей ресивера позволяет посмотреть различную информацию, например, какое звуковое поле используется.

- 1 Выберите вход, для которого необходимо посмотреть информацию.
- 2 Нажмите кнопку AMP, затем последовательно нажимайте кнопку DISPLAY. При каждом следующем нажатии кнопки DISPLAY индикация будет изменяться циклически в следующем порядке.

Введенное имя входа¹⁾ → Выбранный вход → Текущий выбранный тип звукового поля²⁾ → Уровень громкости → Информация о потоковой передаче³⁾

При прослушивании радиовещания в диапазонах FM и AM

Название предварительно настроенной станции¹⁾ → Частота → Текущий выбранный тип звукового поля²⁾ → Уровень громкости

При приеме информации RDS (только модели, продаваемые в Европе, Австралии и на Тайване)

Название станции PS или название предварительно настроенной станции¹⁾ → Частота, диапазон и номер предварительной настройки → Текущий выбранный тип звукового поля²⁾ → Уровень громкости

- 1 Имя появляется только в том случае, если оно было назначено входу или предварительно настроенной станции. Имя не появляется, если были введены только пробелы, или в том случае, когда оно совпадает с именем входа.
- 2 Если активирована функция Pure Direct, на дисплее появляется индикация PURE.DIRECT.
- 3 Информация о потоке может не выводиться на дисплей.

Примечание

Символы и знаки некоторых языков могут демонстрироваться на дисплее.

Использование пульта ДУ

Переназначение кнопки выбора входа

Данная функция позволяет изменять настройки по умолчанию кнопок выбора входов в соответствии с тем, какое обрудование используется в системе. Например, если к входу SAT/CATV ресивера подключается проигрыватель Blu-ray Disc, кнопку SAT/CATV пульта ДУ можно настроить на управление этим проигрывателем.

Примечание

Настройку кнопок выбора входов TV, TUNER и USB изменить невозможно.



- 1 Удерживая в нажатом положении ту кнопку выбора входа, назначенной которой необходимо изменить, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку TV I/⏻. Пример: Удерживая в нажатом положении кнопку SAT/CATV, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку TV I/⏻.
- 2 Продолжая удерживать в нажатом положении кнопку TV I/⏻, отпустите кнопку выбора входа. Пример: Удерживая в нажатом положении кнопку TV I/⏻, отпустите кнопку SAT/CATV.

3 Руководствуясь приведенной ниже таблицей, нажмите кнопку соответствующей категории, затем отпустите кнопку TV I/⏻.

Пример: Нажмите кнопку 1, затем отпустите кнопку TV I/⏻.

Теперь кнопку SAT/CATV можно использовать для управления проигрывателем Blu-ray Disc.

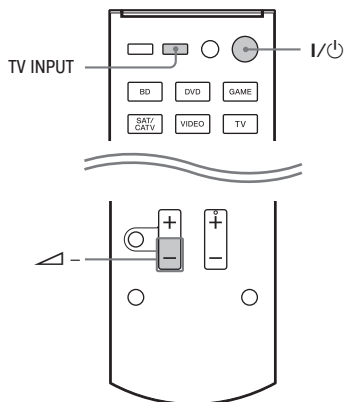
Категория	Нажмите
Проигрыватель Blu-ray Disc (командный режим BD1) ^{a)}	1
Рекордер Blu-ray Disc (командный режим BD3) ^{a)}	2
Проигрыватель DVD (командный режим DVD1)	3
Рекордер DVD (командный режим DVD3) ^{b)}	4
Видеомагнитофон (командный режим VTR3) ^{c)}	5
Проигрыватель компакт-дисков (CD)	6


^{a)} Подробная информация по настройке BD1 Или BD3 приводится в руководстве по эксплуатации проигрывателя или рекордера Blu-ray Disc.

^{b)} Для управления рекордерами DVD компании Sony используется настройка DVD1 или DVD3. Подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации рекордера DVD.

^{c)} Для управления видеомагнитофонами компании Sony используется настройка VTR3, которая соответствует VHS.

Перенастройка кнопок входов



1 Удерживая в нажатом положении кнопку , нажмите и удержите кнопку I/⏻, затем нажмите кнопку TV INPUT.

2 Отпустите все кнопки.

Для кнопок входов будет восстановлены настройки по умолчанию.

Меры безопасности

Общая безопасность

Если внутрь корпуса ресивера попадет какой-либо объект или жидкость, отключите его от источника электропитания и не используйте до полной проверки квалифицированным специалистом.

Источники питания

- Перед использованием ресивера убедитесь, что его рабочее напряжение соответствует напряжению электрической сети. Рабочее напряжение указано на табличке на задней панели ресивера.
- Ресивер не отключен от источника электропитания, пока кабель его питания подсоединен к электрической розетке, даже если сам ресивер выключен.
- Если ресивер не будет использоваться в течение длительного времени, обязательно отсоедините кабель его питания от электрической розетки. Отсоединяя кабель от розетки, беритесь только за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- (Только для моделей, продаваемых в США и Канаде.) Один контакт вилки кабеля питания шире другого. Это средство обеспечения безопасности, так как такой кабель можно подключить к электрической розетке только одним способом. Если вилку кабеля питания невозможно вставить в электрическую розетку до конца, обратитесь к продавцу.
- При необходимости заменить кабель электропитания обращайтесь только в сервисный центр.

Нагревание

Хотя ресивер и нагревается во время работы, это не говорит о его неисправности. В случае длительного использования ресивера при большом уровне громкости температура верхней, боковой и нижней панелей корпуса значительно поднимается. Не дотрагивайтесь до корпуса ресивера, чтобы не обжечься.

Установка

- Устанавливайте ресивер только там, где будет обеспечена достаточная циркуляция воздуха. Это позволит предотвратить перегревание ресивера и продлит срок его службы.
- Никогда не ставьте ресивер около источников тепла или там, где на него будут попадать прямые солнечные лучи. Избегайте мест, где много пыли или возможны внешние механические воздействия.
- Не ставьте сверху на ресивер ничего, что может заблокировать вентиляционные отверстия и привести к сбоям в его работе.
- Не ставьте ресивер около другого оборудования, например, телевизора, видеомагнитофона или кассетной деки. (Если ресивер необходимо использовать совместно с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой, слишком близкая установка этого оборудования может привести к появлению шумов и снижению качества изображения. Особенно это важно, если используется комнатная антенна. Рекомендуется использовать уличную антенну.)
- Будьте внимательны при установке ресивера на поверхностях, имеющих специальное покрытие (воск, масляная краска, лак и т.п.), так как это может привести к появлению пятен или обесцвечиванию поверхности.

Эксплуатация

Перед подключением другого оборудования обязательно выключите ресивер и отключите его от электрической розетки.

Очистка

Очищайте корпус, панель и элементы управления ресивера мягкой тканью, слегка смоченной в слабом растворе моющего средства. Не используйте для очистки абразивные средства, порошки, а также растворители, такие как спирт или бензин.

В случае появления каких-либо вопросов или проблем при эксплуатации данного ресивера, пожалуйста, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Поиск и устранение неисправностей

Если во время эксплуатации ресивера возникают какие-либо трудности, обратитесь к данному разделу. В нем приводится информация, которая поможет решить проблему. Если проблема сохранится, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Имейте в виду, что замененные специалистом сервисного центра во время ремонта детали можно сохранить у себя.

Питание

Ресивер выключается автоматически.

- Для параметра Auto Standby (автоматическое переключение в режим ожидания) установлена настройка Оп (включить) (стр. 66).
- Работает функция таймера отключения Sleep Timer (стр. 15).
- Сработала защита (PROTECTOR) (стр. 80).

Изображение

На экране телевизора нет изображения.

- Выберите подходящий вход ресивера, используя соответствующие кнопки на пульте ДУ.
- Выберите на телевизоре подходящий вход.
- Установите телевизор подальше от звуковоспроизводящего оборудования.
- Убедитесь, что кабели подключены ко всему оборудованию правильно и надежно.
- Возможно, требуется настроить воспроизводящее оборудование. Обратитесь к руководству по эксплуатации соответствующего оборудования.
- Для просмотра изображения или прослушивания звука, особенно в режимах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D, используйте высокоскоростную кабель HDMI.

На экране телевизора не появляется изображение в формате 3D.

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 3D может не демонстрироваться на экране.

На экране телевизора не появляется изображение в формате 4K.

- В зависимости от модели используемого телевизора или видеовоспроизводящего оборудования изображение в формате 4K может не демонстрироваться на экране. Проверьте совместимость видеосигнала и настройки своего телевизора и видеовоспроизводящего оборудования. Также обязательно подключайте видеовоспроизводящее оборудование к совместимому с 4K разъему HDMI IN на ресивере.

Когда ресивер находится в режиме ожидания, телевизор не воспроизводит никакое изображение.

- Когда ресивер переключается в режим ожидания, видеосигнал подается с того устройства HDMI, которое выбиралось перед выключением ресивера последним. Если для воспроизведения используется другое оборудование, включите нужное устройство и выполните операцию One-Touch Play (включение воспроизведения нажатием одной кнопки), или включите ресивер и выберите нужное устройство HDMI для воспроизведения.
- (Только для моделей, продаваемых в США, Канаде, Мексике, Австралии и на Тайване.) Если к ресиверу подключается оборудование, несовместимое с функцией «BRAVIA» Sync, убедитесь, что в меню HDMI Settings (настройки HDMI) для параметра Pass Through (проходной сигнал) установлена настройка Оп (включено) (стр. 64).

На экране телевизора не появляется экранный дисплей.

- Для включения экранного дисплея нажмите кнопку HOME.
- Проверьте правильность подключения телевизора.
- В зависимости от модели телевизора экранное меню может появляться с некоторой задержкой.

Выключен дисплей на передней панели ресивера.

- Если горит индикатор PURE DIRECT, для отключения одноименной функции нажмите кнопку PURE DIRECT (стр. 49).
- Для регулировки яркости дисплея ресивера нажимайте на нем кнопку DIMMER.

Звук

Независимо от того, какое устройство выбрано, нет звука или уровень громкости очень низкий.

- Проверьте правильность и надежность подключения всех соединительных кабелей к входам и выходам на ресивере, акустических системах и других устройствах.
- Убедитесь, что ресивер и все устройства включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение VOL MIN.
- Убедитесь, что переключатель SPEAKERS не установлен в положение SPK OFF (стр. 60).
- Убедитесь, что к ресиверу не подключены наушники.
- Чтобы отменить действие функции отключения звука, нажмите кнопку  на пульте ДУ.
- Убедитесь, что с помощью кнопок выбора входов на пульте ДУ или переключателя INPUT SELECTOR на передней панели ресивера выбрано правильное устройство (стр. 35).
- Если необходимо прослушивать звуковое сопровождение через динамики телевизора, установите в меню HDMI Settings (настройки HDMI) для параметра HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) настройку TV+AMP (стр. 65). Если невозможно воспроизводить многоканальное звучание источника сигнала, выберите настройку AMP. Однако при этом звук не будет воспроизводиться через динамики телевизора.
- В момент переключения частоты дискретизации, количества каналов или формата выходного аудиосигнала на воспроизводящем оборудовании звук может прерываться.

Сильный низкочастотный гул или шумы.

- Проверьте правильность и надежность подключения акустических систем и воспроизводящих устройств.
- Убедитесь, что соединительные кабели не проложены рядом с трансформатором или электродвигателем, и находятся на расстоянии не менее 3 м от телевизора или люминесцентной лампы.
- Установите телевизор подальше от звуковоспроизводящих устройств.
- Загрязнение штекеров и разъемов. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

Определенные акустические системы не воспроизводят звук или уровень громкости очень низкий.

- Подключите наушники к разъему PHONES на ресивере и проверьте, какой звук воспроизводится ими. Если наушники воспроизводят только один канал, возможно, внешнее устройство неправильно подключено к ресиверу. Убедитесь, что штекеры всех используемых для соединения кабелей вставлены до конца в разъемы ресивера и устройства. Если же наушники воспроизводят оба канала, к ресиверу может быть неправильно подключена фронтальная акустическая система. Проверьте правильность и надежность подсоединения к ресиверу той акустической системы, которая не воспроизводит звук.
- Убедитесь в подключении к двум разъемам R и L на аналоговом устройстве, а не только к разъему R или L. Используйте кабель передачи аудиосигналов (в комплект не входит).
- Отрегулируйте уровни акустических систем (стр. 61).
- Проверьте правильность настройки акустических систем с помощью опций Auto Calibration (автоматическая калибровка) или Speaker Pattern (конфигурация акустики) в меню настройки акустических систем Speaker Settings. Для проверки правильности воспроизведения звука каждой акустической системой воспользуйтесь опцией Test Tone (тестовый тональный сигнал) в меню Speaker Settings.
- Некоторые диски не имеют информации Dolby Digital Surround EX.
- Проверьте правильность и надежность подключения сабвуфера.

- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- Сабвуфер может не участвовать в воспроизведении в зависимости от выбранного звукового поля.
- Если для всех акустических систем установлена настройка Large (большие) и выбран режим Neo:6 Cinema или Neo:6 Music, сабвуфер при воспроизведении не используется.

Не воспроизводится звук определенного устройства.

- Проверьте правильность подключения устройства к соответствующим входным разъемам аудиосигнала на ресивере.
- Убедитесь, что штекеры используемых для соединения кабелей вставлены до конца в разъемы ресивера и устройства.
- Проверьте выбор режима INPUT MODE (стр. 54).
- Проверьте правильность подключения устройства к соответствующему входному разъему HDMI на ресивере.
- При использовании соединения HDMI невозможно прослушивать звучание в формате Super Audio CD.
- В зависимости от используемого для воспроизведения оборудования на нем может потребоваться настроить параметры HDMI. Обращайтесь к руководствам по эксплуатации каждого подключаемого к ресиверу устройства.
- Для просмотра изображения и прослушивания звука, особенно в форматах 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D, обязательно используйте высокоскоростной кабель HDMI (High Speed HDMI).
- Подключенное к ресиверу оборудование может сжимать передаваемые с выхода HDMI сигналы (формат, частота дискретизации, битовая длина и т.п.). Если изображение имеет низкое качество или не воспроизводится звук оборудования, подключенного по кабелю HDMI, проверьте настройки подключенного к ресиверу устройства.
- Если подключенное к ресиверу оборудование несовместимо с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук могут не выводиться через выходной разъем HDMI TV OUT или выводиться с искажениями. В этом случае проверьте характеристики подключенного оборудования.

- Для прослушивания звучания с высокой скоростью передачи High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) установите на воспроизводящем оборудовании разрешение изображения не ниже 720p/1080i.
- Перед воспроизведением в многоканальном формате Multi Channel Linear PCM на воспроизводящем оборудовании может потребоваться установить определенную настройку разрешения изображения. Обратитесь к руководствам по эксплуатации воспроизводящего устройства.
- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией System Audio Control.
- Если телевизор несовместим с функцией System Audio Control, установите в меню HDMI Settings (настройки HDMI) для параметра HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) настройку – TV+AMP, если звук необходимо воспроизводить через ресивер и динамики самого телевизора.
– AMP, если звук необходимо воспроизводить только через ресивер.
- Если ресивер соединяется с видеовоспроизводящим оборудованием (проектор и т.п.), звук может через ресивер не воспроизводиться. В этом случае установите в меню HDMI Settings (настройки HDMI) для параметра HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) настройку AMP (стр. 65).
- Если не воспроизводится звучание устройства, подключенного к ресиверу, когда на ресивере выбран вход TV (телевизор),
 - Переключите вход на ресивере на HDMI, если хотите просматривать программу на оборудовании, подключенном к разъему HDMI на ресивере.
 - Переключите канал телевизора, если хотите смотреть телевизионные программы.
 - Обязательно выберите правильное оборудование или нужный вход, если хотите просматривать программу от оборудования, подключенного к телевизору. Для выполнения данных операций обратитесь к руководствам по эксплуатации телевизора.
- Убедитесь, что не используется режим Analog Direct.

- Если используется функция Control for HDMI (управление для HDMI), управлять подключенным оборудованием с пульта ДУ телевизора невозможно.
 - В зависимости от того, какое внешнее оборудование и телевизор подключены к ресиверу, их необходимо будет настроить. Обратитесь к руководству по эксплуатации каждого воспроизводящего устройства и телевизора.
 - Переключите вход ресивера на тот вход HDMI, к которому подключено внешнее устройство.
- Убедитесь, что выбранный входной разъем цифрового аудиосигнала не переназначен на другие входные сигналы (стр. 54).

Звучание правого и левого каналов не сбалансировано или перепутано.

- Проверьте правильность и надежность подключения акустических систем и воспроизводящих устройств.
- Отрегулируйте уровни звучания, используя меню настройки акустических систем Speaker Settings.

Не воспроизводится многоканальное звучание Dolby Digital или DTS.

- Убедитесь, что воспроизводимый диск DVD и т.п. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- Если проигрыватель DVD или другое устройство подключены к цифровому входу ресивера, убедитесь, что доступна настройка для цифрового аудиовыхода подключенного устройства.
- Установите в меню HDMI Settings (настройки HDMI) для параметра HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) настройку AMP (стр. 65).
- Прослушивание звучания с высокой скоростью передачи High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) или в формате Multi Channel Linear PCM возможно только при использовании соединения HDMI.

Невозможно получить эффект пространственного звучания.

- Убедитесь, что для прослушивания или просмотра выбрано звуковое поле (стр. 45).
- Звуковые поля не работают, если на ресивер подаются сигналы DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD с частотой дискретизации выше 48 кГц.

Акустические системы не воспроизводят тестовый тональный сигнал.

- Кабели акустических систем подключены к ресиверу неправильно или ненадежно. Убедитесь в надежности подключения кабелей, которые не должны отсоединяться при случайном прикосновении или небольшом натяжении.
- Возможно, в кабелях подключения акустических систем имеется короткое замыкание.

Тестовый тональный сигнал воспроизводится не той акустической системой, которая показана на экране телевизора.

- Неправильно выбрана конфигурация акустики. Убедитесь, что выбранная конфигурация акустики соответствует акустическим системам, подключенным к ресиверу.

Когда ресивер находится в режиме ожидания, телевизор не воспроизводит никакое звуковое сопровождение.

- Когда ресивер переключается в режим ожидания, аудиосигнал подается с того устройства HDMI, которое вы выбрали перед выключением ресивера последним. Если для воспроизведения используется другое оборудование, включите нужное устройство и выполните операцию One-Touch Play (включение воспроизведения нажатием одной кнопки), или включите ресивер и выберите нужное устройство HDMI для воспроизведения.
- (Только для моделей, продаваемых в США, Канаде, Мексике, Австралии и на Тайване.) Если к ресиверу подключается оборудование, несовместимое с функцией «BRAVIA» Sync, убедитесь, что в меню HDMI Settings (настройки HDMI) для параметра Pass Through (проходной сигнал) установлена настройка On (включено) (стр. 64).

Тюнер

Плохой прием радиовещательных станций диапазона FM.

- Для подключения к ресиверу уличной FM-антенны, как показано ниже, используется коаксиальный кабель 75 Ом (в комплект не входит).



Невозможно настроиться на радиостанции.

- Проверьте надежность подключения антенн. Отрегулируйте положение антенн или, если необходимо, подключите внешнюю антенну.
- Слишком низкая мощность сигнала радиостанций для автоматической настройки. Настраивайтесь на радиостанции напрямую.
- Проверьте правильность выбора шага настройки частоты (при прямой настройке на радиостанции AM) (стр. 43).
- Нет предварительно настроенных станций или все предварительно настроенные станции были удалены из памяти ресивера (при настройке на станции, сохраненные в памяти ресивера). Настройтесь на радиостанции и сохраните их в памяти (стр. 43).
- Чтобы на дисплее появилось значение частоты, нажмите кнопку AMP, а затем последовательно нажимайте кнопку DISPLAY на пульте ДУ.

Не работает функция RDS.*

- Убедитесь, что тюнер настроен на станцию FM RDS.
- Выберите радиостанцию FM с более сильным сигналом.
- Радиоприемник настроен на станцию, которая не передает сигнал RDS, или этот сигнал слишком слабый.


Не появляется нужная информация RDS.*

- Обратитесь на радиостанцию и узнайте, предоставляют ли они нужную услугу. Если предоставляют, она может быть просто временно недоступна.

* Только для моделей, продаваемых в Европе, Австралии и на Тайване.

iPod/iPhone

Звучание искажено.

- Нажмите несколько раз кнопку  – на пульте ДУ.
- Установите для параметра EQ для iPod/iPhone настройку Off (отключить) или Flat (ровная характеристика).

Не воспроизводится звук с iPod/iPhone.

- Отсоедините iPod/iPhone от ресивера, а затем снова его подсоедините.

iPod/iPhone не заряжается.

- Убедитесь, что ресивер включен.
- Проверьте надежность подсоединения iPod/iPhone.

Невозможно управлять iPod/iPhone.

- Убедитесь, что с iPod/iPhone снят защитный кожух.
- Воспроизведение с iPod/iPhone может начинаться с некоторой задержкой, в зависимости от содержимого памяти этого устройства.
- Отсоедините iPod/iPhone от ресивера, а затем снова его подсоедините.
- Используется неподдерживаемая модель iPod/iPhone. Поддерживаемые типы этих устройств приведены в разделе «Совместимые модели iPod/iPhone» (стр. 36).

Уровень громкости вызывного звонка iPhone не изменяется.

- Регулируйте уровень громкости вызывного звонка с помощью элементов управления iPhone.

Устройство USB

Используется поддерживаемое устройство USB?

- Если подключено устройство USB, не поддерживаемое ресивером, могут возникнуть следующие проблемы. Поддерживаемые устройства приводятся в разделе «Совместимые устройства USB» (стр. 39).
 - Устройство USB не распознается.
 - На дисплее данного ресивера не демонстрируются имена файлов или папок.

- Невозможно воспроизведение.
- Перескакивание звучания.
- Сильные шумы.
- Искажение звучания.

Сильные шумы, перескакивание или искажение звучания.

- Выключите ресивер, отсоедините и снова подсоедините устройство USB, затем включите ресивер.
- Данные записи сами по себе содержат шумы или имеют искажения звучания.

Не распознается устройство USB.

- Выключите ресивер и отсоедините от него устройство USB. Снова включите ресивер и подсоедините к нему устройство USB.
- Подключите к ресиверу совместимое устройство USB (стр. 39).
- Устройство USB работает неправильно. Для устранения этой проблемы обратитесь к руководству по эксплуатации устройства USB.

Не начинается воспроизведение.

- Выключите ресивер, отсоедините и снова подсоедините устройство USB, затем включите ресивер.
- Подключите к ресиверу совместимое устройство USB (стр. 39).
- Для начала воспроизведения нажмите кнопку ▶.

Устройство USB невозможно подсоединить к порту ψ (USB).

- Устройство USB перевернуто. При подсоединении устройства USB к порту на ресивере держите устройство правильно.

На дисплее появляется ошибочная индикация.

- Возможно, повреждены данные, хранящиеся на устройстве USB.
- Дисплей ресивера позволяет демонстрировать следующие символы:
 - Прописные буквы (A – Z).
 - Строчные буквы (a – z).
 - Цифры (0 – 9).
 - Символы (' = < > * + , - . / @ [\] _ ').
- Другие символы могут демонстрироваться на дисплее ресивера неправильно.

В течение длительного времени на дисплее сохраняется сообщение Reading (считывание) или воспроизведение начинается с большой задержкой.

- Процесс считывания может занять длительное время в следующих случаях.
 - В памяти устройства USB содержится много папок или файлов.
 - Слишком сложная файловая структура.
 - Очень большой объем памяти.
 - Фрагментация внутренней памяти.
- Желательно придерживаться следующих рекомендаций.
 - Максимальное количество папок на устройстве USB: не более 256 (включая корневой каталог).
 - Максимальное количество файлов в папке: не более 256.

Не воспроизводятся аудиофайлы.

- Не воспроизводятся файлы MP3 формата MP3 PRO.
- Аудиофайл содержит многодорожечную запись.
- Некоторые файлы AAC могут воспроизводиться неправильно.
- Не воспроизводятся файлы WMA в формате Windows Media Audio Loss less and Professional.
- Не поддерживается устройство USB, отформатированное под любую файловую систему, кроме FAT16 или FAT32.*
- Если используется устройство USB, память которого содержит несколько разделов, воспроизводиться будут аудиофайлы только из первого раздела.
- Возможно воспроизведение файловой структуры, включающей до 8 уровней папок (включая корневой каталог).
- Количество папок превышает 256 (включая корневой каталог).
- Количество файлов в папке превышает 256.
- Защищенные файлы не воспроизводятся.

* Данное устройство поддерживает файловые системы FAT16 и FAT32, но некоторые устройства USB могут не поддерживать ни одну из этих файловых систем. Более подробная информация приводится в руководстве по эксплуатации каждого устройства USB; также за информацией можно обратиться к производителю устройства.

«BRAVIA» Sync (Control for HDMI)

Не работает функция Control for HDMI.

- Проверьте соединение HDMI (стр. 24).
- Убедитесь, что в меню HDMI Settings для параметра Control for HDMI установлена настройка On.
- Убедитесь, что подключенное устройство совместимо с функцией Control for HDMI.
- Проверьте настройку функции Control for HDMI на подключенном устройстве. Обратитесь к руководствам по эксплуатации подключенного к ресиверу устройства.
- Если отключается кабель HDMI или изменяется соединение, повторите процедуры, описанные в разделе «Подготовка к использованию «BRAVIA» Sync» (стр. 50).
- Если для функции Control for HDMI установлена настройка Off, функция «BRAVIA» Sync будет работать неправильно, даже если оборудование подключено к разъему HDMI IN.
- Типы и количество оборудования, которым можно управлять с помощью функции «BRAVIA» Sync, ограничивается стандартом HDMI CEC следующим образом.
 - Записывающее оборудование (рекордер Blu-ray Disc, рекордер DVD и т.п.): до трех устройств.
 - Воспроизводящее оборудование (проигрыватель Blu-ray Disc, проигрыватель DVD и т.п.): до трех устройств.
 - Оборудование, связанное с тонером: до четырех устройств (для работы экранного дисплея ресивер использует одно из них).
 - AV-ресивер (аудиосистема): до одного устройства.

Пульт ДУ

Пульт ДУ не работает.

- Направляйте пульт на сенсор ДУ на ресивере (стр. 10).
- Устраните все препятствия между пультом ДУ и ресивером.
- Если заряд батареек израсходован, поменяйте их на новые.
- Убедитесь, что на пульте ДУ выбран правильный вход.

Сообщения об ошибках

При появлении сбоев в работе ресивера на его дисплее появляется сообщение. Данное сообщение позволяет проверить состояние системы. Для устранения проблемы см. приведенную ниже таблицу. В случае сохранения проблемы обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

PROTECTOR

На акустические системы подается неравномерный ток или верхняя панель ресивера накрыта чем-то, что блокирует вентиляционные отверстия. Ресивер выключится автоматически через несколько секунд. Освободите верхнюю панель ресивера, проверьте подключение акустических систем и снова включите ресивер.

USB FAIL

Обнаружена перегрузка по току порта ψ (USB). Ресивер выключится автоматически через несколько секунд. Проверьте устройство USB или устройство iPod/iPhone, затем отсоедините его и снова включите ресивер.

Другие сообщения приводятся в разделах «Список сообщений, появляющихся после измерения Auto Calibration» (стр. 60), «Список сообщений iPod/iPhone» (стр. 38) и «Список сообщений USB» (стр. 41).

Удаление содержимого памяти

Разделы инструкции

Чтобы удалить	Обратитесь на
Все сохраненные в памяти настройки	Стр. 36
Настроенные пользователем звуковые поля	Стр. 49

Технические характеристики

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЩНОСТИ АУДИОСИГНАЛА

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ И ПОЛНЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ ГАРМОНИК: (только модель, продаваемая в США):

При нагрузке 6 Ом, оба канала, в полосе 20 – 20 000 Гц; минимальная номинальная мощность 90 Вт RMS на канал, полный коэффициент гармоник не более 0,09% в диапазоне от 250 мВт до номинальной выходной мощности.

Секция усилителя

Модель, продаваемая в Мексике¹⁾
Минимальная выходная мощность RMS (6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, полный коэффициент гармоник 0,09%): 90 Вт + 90 Вт
Выходная мощность в стереофоническом режиме (6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 1%): 100 Вт + 100 Вт
Выходная мощность в режиме пространственного звучания²⁾ (6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%): 140 Вт на канал

Другие модели¹⁾

Минимальная выходная мощность RMS (6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, полный коэффициент гармоник 0,09%): 90 Вт + 90 Вт

Выходная мощность в стереофоническом режиме

(6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 1%): 105 Вт + 105 Вт

Выходная мощность в режиме пространственного звучания²⁾

(6 Ом, 1 кГц, полный коэффициент гармоник 0,9%): 145 Вт на канал

¹⁾ Измерено при следующих условиях:

Регион	Требования к электропитанию
США, Канада, Тайвань	120 В, 60 Гц
Мексика	127 В, 60 Гц
Европа, Австралия	230 В, 50 Гц

²⁾ Опорная выходная мощность для акустических систем фронтальных каналов, центрального канала, каналов пространственного звучания, тыловых каналов пространственного звучания и верхних фронтальных каналов. В зависимости от выбранного звукового поля и источника сигнала некоторые акустические системы могут не воспроизводить звук.

Диапазон воспроизводимых частот

Аналоговый

10 Гц – 100 кГц, +0,5/–2 дБ

(с обходом звукового поля и эквалайзера)

Вход

Аналоговый

Чувствительность: 500 мВ/50 кОм

Отношение сигнал-шум³⁾: 105 дБ (A, 500 мВ⁴⁾)

Цифровой (коаксиальный)

Импеданс: 75 Ом

Отношение сигнал-шум: 100 дБ (A, 20 кГц ФВЧ)

Цифровой (оптический)

Отношение сигнал-шум: 100 дБ (A, 20 кГц ФВЧ)

Выход (аналоговый)

SUBWOOFER

Напряжение: 2 В/1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления

±10 дБ, шаг 1 дБ

³⁾ INPUT SHORT (с обходом звукового поля и эквалайзера).

⁴⁾ Взвешенная схема, входной уровень.

Секция тюнера FM

Диапазон настройки:

87,5 – 108,0 МГц

Антенна:

Проволочная антенна FM

Клеммы подключения антенны:

75 Ом, несимметричные

Секция тюнера AM

Диапазон настройки

Регион	Диапазон настройки	
	Шаг 10 кГц	Шаг 9 кГц
США, Канада, Мексика	530 кГц – 1710 кГц	531 кГц – 1710 кГц
Европа, Австралия, Тайвань	–	531 кГц – 1602 кГц

Антенна:

Рамочная

Секция видео

Входы/выходы

Видео:

1 В (размах), 75 Ом

Секция iPod/iPhone

5 В постоянного тока, 1,0 А максимально

Секция USB

Поддерживаемые форматы*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 Кбит/с – 320 Кбит/с, VBR

WMA:

48 Кбит/с – 192 Кбит/с

AAC:

48 Кбит/с – 320 Кбит/с

WAV:

8 кГц – 48 кГц, 16 бит PCM

* Совместимость со всем программным обеспечением кодирования/записи, устройствами записи и носителями записи не гарантируется.

Скорость передачи

Полноскоростная передача

Поддерживаемые устройства USB

Mass Storage Class

Максимальный ток

500 мА

Общее

Необходимое питание

Регион	Требования к электропитанию
США, Канада, Тайвань	120 В, 60 Гц
Мексика	127 В, 60 Гц
Европа, Австралия	230 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность
240 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)
0,3 Вт (если для функций Control for HDMI (стр. 64) и Pass Through (стр. 64) установлена настройка Off.)

Габариты (ширина/высота/глубина)

(приблизительно)

430 × 156 × 329,4 мм, включая выступающие части и элементы управления

Масса (приблизительно)

8,0 кг

Дизайн и технические характеристики могут изменяться без дополнительного уведомления.

Алфавитный указатель

Цифры

- 2-канальное 45
- 5.1-канальное 19
- 7.1-канальное 19

В

- Видеомагнитофон 27
- Восстановление настроек по умолчанию
 - Звукового поля 49
 - Пульты ДУ 72
 - Памяти 56

Д

- Дисплей ресивера 11

И

- Игровая приставка 27

М

- Меню 57, 67

О

- Отключение звука 35

П

- Перенастройка 72
- Подготовка для использования «BRAVIA» Sync 50
- Подключение для отдельного усиления по двум полосам частот 56
- Подключение
 - Акустических систем 21
 - Антенн 29
 - Аудиовоспроизводящего оборудования 28
 - Видеовоспроизводящего оборудования 24
 - Телевизора 23
 - Устройства USB 28

- Предварительно настроенные станции 43
- Приемник кабельного телевидения 26, 27
- Проигрыватель Blu-ray Disc 26
- Проигрыватель DVD 26, 27
- Проигрыватель Super Audio CD 28
- Проигрыватель компакт-дисков 28
- Пульт ДУ 14

Р

- Радиоприемник 41
- Режим A.F.D. 45
- Режим Movie (кино) 45
- Режим Music (музыка) 46
- Рекордер DVD 27

С

- Сжатие динамического диапазона 64, 70
- Сообщения
 - Автоматической калибровки 60
 - Об ошибках 80
 - iPod/iPhone 38
 - USB 41
- Спутниковый тюнер 26, 27

Т

- Телевизор 23

У

- Устройство USB 38

Ч

- Частота кроссовера 62, 69

A

- A/V Sync (синхронизация звука и изображения) 63
- AM 41
- Audio Input Assign (назначение входа аудиосигнала) 54
- Audio Settings (настройки звука) 63
- Auto Calibration Settings (настройки автоматической калибровки) 67
- Auto Standby (автоматическое переключение в режим ожидания) 66, 70
- Auto Tuning (автоматическая настройка) 42
- Auto Volume (автоматическая регулировка уровня громкости) 63

B

- Bass (регулировка низких частот) 48, 69
- Bi-Amp (раздельное усиление по двум полосам частот) 56

C

- Calibration Type (Тип калибровки) 60, 67
- Control for HDMI (управление для HDMI) 64, 70

D

- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 31, 59
- Direct Tuning (прямая настройка) 42
- Distance Unit (единицы измерения расстояния) 63, 69
- Dolby Digital EX 18
- Dual Mono (режим двойного моно) 64, 70

E

- Easy Setup (легкая настройка) 30
- Effect level (уровень эффекта) 69
- EQ Settings (настройки эквалайзера) 48, 63, 69

F

- Fast View (быстрый просмотр) 65
- FM 41
- FM Mode (режим FM) 42, 69

H

- HD-D.C.S. 46
- HDMI Audio Out (выход аудиосигнала HDMI) 65, 70
- HDMI Settings (настройки HDMI) 64, 70
- Home Theatre Control (управление домашним кинотеатром) 53

I

- Input (вход) 34
- INPUT MODE (режим входа) 54
- Input Settings (настройки входов) 65
- iPod/iPhone
Заряд 38
Совместимые модели 36

L

- Language (язык) 66
- Level Settings (настройки уровня) 67

M

- Manual Setup (настройка вручную) 61

N

- Name Input (ввод имени) 44, 66

O

- One-Touch Play (воспроизведение нажатием одной кнопки) 51
- OSD (экранный дисплей) 33

P

- Pass Through (проходной сигнал) 64, 70
- PlayStation 3 26
- PROTECTOR 80
- Pure Direct (чистое звучание) 49

R

- Remote Easy Control (легкое управление с пульта) 53

S

- SB Assign 61, 68
- Settings (меню настройки) 57
- Sleep Timer (таймер отключения) 15
- Sound Field (звуковое поле) 45
- Speaker Pattern (конфигурация акустики) 61, 68
- Speaker Settings (настройки акустических систем) 59, 68
- Surround Settings (настройки пространственного звучания) 69
- System Audio Control (управление звучанием системы) 52
- System Settings (настройки системы) 66, 70

T

- Test Tone (тестовый тональный сигнал) 62, 67
- Treble (высокие частоты) 48, 69
- Tuner Settings (настройки тюнера) 69

U

- USB FAIL 80

Өрт шығуды немесе электр тоғымен зақымдануды болдырмау үшін, бұл құрылғының жаңбырдың астында қалмауын немесе ылғалдың әсеріне ұшырамауын қадағалаңыз.

Өрт шығу қаупін азайту мақсатында құрылғының корпусындағы желдеткіш саңызлауларын газеттермен, дастархандармен, перделермен және с.с. жаппаңыз. Құрылғының үстіне ашық жалын көздерін, мысалы, жанып тұрған шырағанды қоймаңыз.

Өрт шығу немесе электр тоғымен зақымдану қаупін болдырмау үшін, бұл құрылғыға кез келген сұйықтықтың тамшылары тимеуін немесе шашырамауын қадағалаңыз. Оның үстіне су құйылған ыдыстарды, мысалы, үлгі отырғызылған вазаларды қоймаңыз.

Құрылғыны шектеулі кеңістікке, мысалы, кітап сөресіне немесе корпус жиһазы ішіне орнатпаңыз.

Қуат алу кабелінің айыры құрылғыны электр желісінен ажырататын негізгі құрал болып табылатындықтан, әрқашан пайдаланылатын электр розеткасына оңай қол жетугі тиіс.

Егер құрылғы дұрыс жұмыс істемейтін болса, оның қуат алу кабелі айырын дереу электр розеткасынан шығарып алыңыз.

Батареялар және олармен пайдаланылатын құрылғылар күшті қызудың, мысалы, тіке түскен күн сәулесінің, ашық оттың және т.т. әсеріне ұшырамауын қадағалаңыз.

Бұл құрылғы, әзір оның қуат алу кабелі электр розеткасына жалғаулы тұрғанда, тіпті құрылғының өзі өшірулі болса да, электр қуаты көзінен ажырамайды.

Құлақаспаптарды шектен тыс жоғары деңгейлі дыбыс қаттылығымен пайдалану есту қабілетінің нашарлауына әкеліп соқтыруы мүмкін.



Бұл белгі пайдаланушыға жабдық қалыпты жұмыс істеп тұрғанда сыртқы беті қолға ыстық болатынын ескерту үшін қолданылады.

АҚШ пайдаланушылар үшін

Иесінің жазып алуы үшін

Құрылғының үлгі нөмірі және сериялық нөмірі оның артқы панелінде орналасқан. Нөмір деректерін төменде қалдырылған жолдарға жазып қойыңыз. Бұл нөмірлер осы құрылғымен Sony дилеріне барған кезде қажет болады.

Үлгі нөмірі _____
Сериялық нөмірі _____



Бұл белгі құрылғы ішінде адамды электр тоғымен зақымдануға әкелетін мөлшердегі оқшауландырылмаған қауіпті кернеудің бар екенін пайдаланушыға ескертуге арналған.



Бұл белгі құрылғыға қосылып берілетін құжаттамада оны пайдалану және күтіп ұстау жөніндегі маңызды нұсқаулықтардың бар екенін пайдаланушыға ескертуге арналған.

Қауіпсіздік жөніндегі маңызды нұсқаулықтар

- 1) Барлық нұсқаулықтарды оқып шығыңыз.
- 2) Осы нұсқаулықтарды сақтап қойыңыз.
- 3) Барлық ескертулерге мұқият қараңыз.
- 4) Барлық нұсқаулықтарды орынданыз.
- 5) Бұл құрылғыны судың жанында пайдаланбаңыз.
- 6) Құрылғыны тазалауға тек құрғақ матаны пайдаланыңыз.

- 7) Құрылғы корпусындағы желдеткіш саңылауларды жаппаныз. Оны тек өндіруші нұсқаулықтарына сәйкес орнатыңыз.
- 8) Құрылғыны жылу көздерінің, мысалы, жылу беру радиаторларының, ауа құбырларына жылы ауа өтетін решеткалардың, асуы плиталарының және жұмыс кезінде жылу бөліп тұратын басқа жабдықдың (күшейткіштерді қоса алғанда) жанына орнатпаңыз.
- 9) Қарама-қарсылықты немесе жерге қосылған қуат алу айыры беретін қауіпсіздікті елемей жүрмеңіз. Қарама-қарсылықты айырдың екі жанасымы болады, олардың бірі екіншісінен кеңдеу. Жерге қосылған айырдың екі жұмыс жанасымы және үшінші жанасымы – жерге қосу қадалық істігі. Қарама-қарсылықты айырдың кең жанасымы және жерге қосылған айырдың арнайы істігі қосылу қауіпсіздігін қамтамасыз етеді. Егер айырды электр розеткасына тығу мүмкін болмаса, розетканы ауыстыруға білікті электрикке жүгініңіз.
- 10) Қуат беру кабелін оны ешкім баспайтындай немесе оның үстіне қандай да болмасын зат қоймайтындай етіп тартыңыз. Әсіресе кабельдің айыр айналасындағы және құрылғы корпусынан шығатын жердегі күйін мұқият қадағаланыз.
- 11) Тек өндіруші көрсеткен керек-жарақтары мен жиынтықтауыштарын пайдаланыңыз.
- 12) Тек өндіруші ұсынған немесе құрылғымен бірге сатылатын арбаларды, тұғырықтарды, ұшаяқтарды, тіреуіштерді немесе үстелдерді пайдаланыңыз. Арбаға орнатылған құрылғыны орнынан қозғағанда аса сақ болған жөн, себебі құралма аударылып кетіп, жарақаттауы мүмкін.
- 13) Бұл құрылғыны найзағай кезінде немесе ол ұзақ уақыт бойы пайдаланылмайтын жағдайда, электр розеткасынан ажыратыңыз.
- 14) Бұл құрылғының кез келген қызмет көрсету жұмысы үшін тек сервистік орталықтағы білікті маманға жүгініңіз. Кез келген зақымдану жағдайында, мысалы, қуат алу кабелі айыры немесе кабельдің өзі зақымданса, құрылғы ішіне сұйықтық құйылып немесе қандай да бір зат түсіп кеткенде, құрылғы жаңбырдың астында қалса немесе ылғалдың басқа да әсеріне ұшыраса, егер ол құлап қалса немесе дұрыс жұмыс істемесе, сервистік орталыққа қаратыңыз.



Төменде келтірілген мәлімет осы құрылғының АҚШ жерінде сатуға арналған нұсқасына ғана қатысты. Басқа нұсқалары FCC (АҚШ Федералдық байланыс комиссиясы) техникалық талаптарына сәйкес болмауы мүмкін.

ЕСКЕРТУ:

Бұл құрылғы тексерілген және FCC (АҚШ Федералдық байланыс комиссиясы) Ережелерінің 15 бөлімінде келтірілген В классының сандық құрылғыларына арналған нормаларға сәйкес. Бұл нормалар жабдық тұрмыстық жағдайларда пайдаланылған кезде қауіпті кедергілерден пәрменді қорғау үшін әзірленген.

Бұл құрылғы радиожіліктік энергияны топтайды, пайдаланады және шығарады, егер белгіленбеген және нұсқаулықтарға сәйкес пайдаланылмаған жағдайда радиобайланысқа зиянды кедергілер енгізуі мүмкін. Дегенмен құрылғының дұрыс орнатылған жағдайында да осындай кедергілердің туындауы ықтимал. Егер бұл құрылғы радио және теледидар қабылдауына зиянды кедергілер тудырса, мұны қосып, өшіріп анықтауға болады, бұл кедергілерді келесі шаралардың бірі немесе бірнешеуінің көмегімен жоюға тырысу қажет:

- Қабылдау антеннасының бағытын немесе орнатылу жерін өзгерту.
- Қабылдауышты және осы құрылғыны бір-бірінен қашығырақ орнатыңыз.
- Қабылдауышты және осы құрылғыны әр түрлі қуат беру тізбегіне қосу керек.
- Сатушымен кеңесіңіз немесе тәжірибелі радиотеледидар білікті маманынан көмек сұраңыз.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

Бұл нұсқаулықта нақты көрсетілмеген кез келген өзгерістерді енгізу бұл құрылғыны басқару мүмкін болмау жағдайына әкелуі ықтимал.

Жүйе FCC сәуле шығару нормаларына сәйкес болуы үшін, компьютерлерге және шеткері жабдыққа жалғау үшін дұрыс экрандалған және жерге қосылған кабельдер мен айырықтарды пайдаланған жөн.

Электр тоғыме зақымдану қаупін азайту үшін дыбыстық жүйелердің кабелін құрылғыға және дыбыстық жүйелердің өздеріне былайша жалғаңыз.

- 1) Құрылғының қуат алу кабелі айырын электр розеткасынан ажыратыңыз.
- 2) Кабель сымдарының ұштарынан 10–15 мм оқшаулығын алып тастаңыз.
- 3) Сымдарды құрылғыға және дыбыстық жүйелерге, кабель өткізгіштеріне қол тигізбей, абайлап жалғаңыз. Дыбыстық жүйелер кабелін құрылғыдан немесе дыбыстық жүйеден ажыратар алдында қуат алу кабелі айырын электр розеткасынан суырыңыз.

Канададағы пайдаланушылар үшін

Компьютерлермен және шеткері жабдықпен жалғау үшін дұрыс экрандалған және жерге қосылған кабельдер мен айырықтарды пайдаланған жөн.

Еуропадағы пайдаланушылар үшін



Ескі электр және электронды жабдықты залалсыз жою (бағыттама қалдықтарды бөлек жинау жүйелері жұмыс істейтін

Еуроодақ елдерінде және басқа еуропа елдерінде қолданылады)

Құрылғыдағы немесе оның орамындағы бұл белгі бұл құрылғыны басқа тұрмыстық қалдықтармен бірге кәдеге асыруға немесе жоюға болмайтынын білдіреді. Оны электр және электронды жабдықты қайта өңдеуге қабылдайтын сәйкес орынға тапсырған жөн. Бұл бұйымды дұрыс емес жою қоршаған ортаға және адамдарға әлуетті жағымсыз әсер етуіне әкеліп соқтыруы мүмкін, сондықтан осындай салдарларын болдырмау үшін, бұл бұйымды залалсыз жоюдың арнайы талаптарын орындау қажет. Бұл материалдарды қайта өңдеу табиғи ресурстарды сақтап қалуға көмектеседі. Бұл бұйымды қайта өңдеу жөнінде егжей-тегжейлі ақпарат алу үшін, қалалық жергілікті басқару органдарына, тұрмыстық қалдықтарды залалсыз жою қызметіне немесе осы бұйымды сатып алған дүкенге барыңыз .



Пайдаланылған қуат алу элементтерін залалсыз жою (бағыттама қалдықтарды бөлектеп

жинау жүйесі жұмыс істейтін Еуроодақ елдерінде және басқа еуропа елдерінде қолданылады)

Батареякадағы немесе оның орамында басылған бұл белгі осы бұйыммен бірге жеткізілетін батареякаларды тұрмыстық қалдықтармен бірге залалсыз жоюға болмайтындығын білдіреді.

Кейбір батареякаларда бұл белгі химиялық элемент белгісімен қатар тұруы мүмкін. Егер батареяка құрамында 0,0005%-дан аса сынап және 0,004%-дан аса қорғасын болса, соған сәйкес Hg немесе Pb белгілері көрсетіледі. Мұндай батареякаларды дұрыс кәдеге асыру, дұрыс емес кәдеге асырғанда пайда болатын зиянды әсердің қоршаған орта мен адамдардың денсаулығына тиюінің алдын алуға көмектеседі. Материалдарды екінші рет қайта өңдеу табиғат ресурстарын сақтауға ықпал етеді. Құрылғылардың жұмыс істеуі кезінде қауіпсіздік мақсатында, қандай да бір әрекеттерді орындау немесе құрылғының жадындағы деректерді сақтау үшін батареяка үнемі құрылғыда орналасуы тиіс болса, оны тек сервистік орталықта білікті маман ауыстыруы тиіс. Батареякаларды дұрыс кәдеге асыру үшін, қызмет ету мерзімінің аяғында, электр және электронды жабдықты жинайтын тиісті қабылдау орнына тапсыру қажет. Кез келген басқа батареякалар жөнінде, оларды жабдыктан, қауіпсіздік шараларын сақтай отырып, шығарып алу жөнінде нұсқаулықтар берілген бөлімнен білініз. Пайдаланылған батареякаларды дұрыс кәдеге асыру үшін, оларды арнайы қабылдау орнына тапсырыңыз. Бұл құрылғыны немесе батареякаларын екінші рет қайта өңдеу жөнінде барынша егжей-тегжейлі ақпарат алу үшін қалалық жергілікті басқару органдарына, тұрмыстық қалдықтарды залалсыз жою қызметіне немесе осы құрылғы алынған дүкенге хабарласыңыз.

**Пайдаланушыларға ескерту:
келесі ақпарат тек ЕС
бағыттамалары таралатын
елдерде сатылатын жабдыққа
қатысты**

Берілген құрылғыны Sony Corporation өзі тікелей немесе оның атынан шығарған, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Жапон.

Бұл бұйымның Еуропалық Одақ нормаларына сәйкестігіне қатысты барлық талаптарыңызды Sony Deutschland GmbH компаниясының уәкілетті өкіліне жолдағаныңыз жөн, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Қызмет көрсету және кепілдік бойынша кез келген мәселелер жөнінде сәйкес құжаттарда көрсетілген мекен-жайларға хабарласыңыз.

**Австралиядағы
пайдаланушылар үшін**



Ескі электр және электронды жабдықты залалсыз жою (бағыттама қалдықтарды бөлек жинау жүйелері жұмыс істейтін

Еуроодақ елдерінде және басқа еуропа елдерінде қолданылады)

Қауіпсіздік шаралары

Жалпы қауіпсіздік

Егер ресивер корпусы ішіне қандай да болмасын зат түсіп немесе сұйықтық құйылып кеткен жағдайда, оны электр қорегі көзінен ажыратыңыз да, білікті маман толық тексермейінше, пайдаланбаңыз.

Қуат алу көздері

- Ресиверді пайдаланар алдында оның жұмыс кернеуінің электр желісі кернеуіне сәйкес екеніне көз жеткізіңіз. Жұмыс кернеуі ресивердің артқы панеліндегі кестешеді көрсетілген.
- Тіпті ресивердің өзі өшірулі болса да, әзір оның қуат алу кабелі электр розеткасына жалғаулы тұрғанда, ресивер электр қорегі көзінен ажырамайды.
- Егер ресивер ұзақ уақыт бойы пайдаланылмайтын болса, оның қуат алу кабелін электр розеткасынан міндетті түрде ажыратыңыз. Кабелді розеткадан ажыратқанда, тек айырынан ұстаныңыз; ешқашан кабельдің өзінен ұстап тартпаңыз.
- (Тек АҚШ пен Канадада сатылатын үлгілер үшін) Кабель айырының бір жанасымы екіншісінен кендеу. Бұл қауіпсіздікті қамтамасыз ету мақсатында, себебі мұндай кабельді электр розеткасына тек бір тәсілмен қосуға болады. Егер қуат алу кабелі айырын электр розеткасына соңына дейін кіргізу мүмкін болмаса, сатушыға хабарласыңыз.
- Электр қорегі кабелін ауыстыру қажет болса, тек сервистік орталыққа хабарласыңыз.

Қызып кетуі жөнінде

Жұмыс кезінде ресивер қызғанымен, бұл оның ақаулығын білдірмейді. Ресиверді дыбыс қаттылығының үлкен деңгейімен ұзақ пайдаланғанда, корпусының үстіңгі, бүйір және төменгі панелдерінің температурасы едәуір көтеріледі. Күйіп қалмау үшін, ресивер корпусына қол тигізбеңіз.

Орнату

- Ресиверді тек ауа айналымы жеткілікті болатын жерге орнатыңыз. Бұл ресивердің қатты қызып кетуінің алдын алып, оның қызмет ету мерзімін ұзартады.
- Ешқашан ресиверді жылу көздерінің жанына немесе оған күн сәулесі тіке түсетін жерге қоймаңыз. Шанды немесе сыртқы механикалық әсерлерге ұшырайтын жерлерден аулақ ұстаңыз.
- Ресивердің үстіне желдеткіш саңылауларын жауып тастайтын, оның жұмысына кедергі келтіретін заттарды қоймаңыз.
- Ресиверді басқа жабдықтың, мысалы, теледидардың, бейнемагнитофонның немесе кассеталық деканың жанына қоймаңыз. (Егер ресиверді теледидармен, бейнемагнитофонмен немесе кассеталық декамен бірге пайдалану қажет болса, бұл жабдықтың тым жақын орналасуы шудың пайда болуына және бейнелім сапасының төмендеуіне әкелуі мүмкін. Әсіресе бұл бөлме антеннасын пайдаланғанда маңызды. Көше антеннасын пайдалануға кенес беріледі).
- Ресиверді арнайы жабынды беттерге (балауыз, майлы бояу, лак және с.с.) орнатқанда мұқият болыңыз, себебі бұл дақтардың пайда болуына немесе беттің түссізденуіне әкелуі мүмкін.

Пайдалану

Басқа жабдықты қосар алдында ресиверді міндетті түре өшіріңіз де, оны электр розеткасынан ажыратыңыз.

Тазалау

Ресивердің корпусын, панелін және басқару элементтерін жуғыш заттың әлсіз ерітіндісімен сәл суланған жұмсақ шүберекпен тазалаңыз. Тазалау үшін түрпілі заттарды, ұнтақтарды, сондай-ақ спирт немесе жанармай сияқты еріткіштерді пайдаланбаңыз.

Осы ресиверді пайдалану барысында қандай да болмасын сұрақтар немесе әурешіліктер туындаған жағдайда, жақын маңдағы Sony дилеріне хабарласыңыз.

Техникалық сипаттамалары

АУДИОДАБЫЛ ҚУАТЫНЫҢ СИПАТТАМАЛАРЫ

ШЫҒУ ҚУАТЫ ЖӘНЕ ГАРМОНИКАЛАРДЫҢ ТОЛЫҚ КОЭФФИЦИЕНТІ:

(тек АҚШ сатылатын үлгі):

Жүктелімі 6 Ом, екі арна, жолақ 20 – 20 000 Гц; ең аз атаулы қуаты 90 Вт RMS арнаға, гармоникалардың толық коэффициенті 250 мВт-тан атаулы шығу қуатына дейінгі ауқымда 0,09%-дан аспайды.

Күшейткіш секциясы

Мексикада сатылатын үлгі¹⁾

Ең аз шығу қуаты RMS

(6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, гармоникалардың толық коэффициенті 0,09%):
90 Вт + 90 Вт

Стерефониялық тәртіптегі шығу қуаты

(6 Ом, 1 кГц, гармоникалардың толық коэффициенті 1%): 100 Вт + 100 Вт

Кеністіктік дыбыс шығару тәртібіндегі шығу қуаты²⁾

(6 Ом, 1 кГц, гармоникалардың толық коэффициенті 0,9%): 140 Вт арнаға

Басқа үлгілер¹⁾

Ең аз шығу қуаты RMS

(6 Ом, 20 Гц – 20 кГц, гармоникалардың толық коэффициенті 0,09%):
90 Вт + 90 Вт

Стерефониялық тәртіптегі шығу қуаты

(6 Ом, 1 кГц, гармоникалардың толық коэффициенті 1%): 105 Вт + 105 Вт

Кеністіктік дыбыс шығару тәртібіндегі шығу қуаты²⁾

(6 Ом, 1 кГц, гармоникалардың толық коэффициенті 0,9%): 145 Вт арнаға

¹⁾ Мынадай жағдайларда өлшенген:

Аймақ	Электр қуатына қойылатын талаптар
АҚШ, Канада, Тайвань	120 В, 60 Гц
Мексика	127 В, 60 Гц
Еуропа, Австралия	230 В, 50 Гц

²⁾ Алдыңғы арналардың, орталық арнаның, кеністіктік дыбыс шығару арналарының, кеністіктік дыбыс шығару сыртқы арналарының және үстіңгі алдыңғы арналардың дыбыстық жүйелері үшін пәрменді шығу қуаты. Таңдалған дыбыстық өріске және дабыл көзіне байланысты кейбір дыбыстық жүйелер дыбысты жаңғыртпауы мүмкін.

Жаңғыртылатын жиіліктер ауқымы
Ұқсас

10 Гц – 100 кГц, +0,5/-2 дБ
(дыбыс өрісі мен эквалайзерді айналып өткенде)

Кіру жолы

Ұқсас

Сезгіштігі: 500 мВ/50 кОм
Дабыл-шу қатынасы³⁾: 105 дБ
(А, 500 мВ⁴⁾)

Сандық (коаксиалды)

Импеданс: 75 Ом
Дабыл-шу қатынасы: 100 дБ
(А, 20 кГц ФВЧ)

Сандық (оптикалық)

Дабыл-шу қатынасы: 100 дБ
(А, 20 кГц ФВЧ)

Шығу жолы (ұқсас)

SUBWOOFER

Кернеуі: 2 В/1 кОм

Эквалайзер

Күшею деңгейлері
±10 дБ, шаг 1 дБ

³⁾ INPUT SHORT (дыбыс өрісі мен эквалайзерді айналып өткенде).

⁴⁾ Қалқынкы жоба, кірме деңгейі.

FM тонері секциясы

Күйге келтіру ауқымы:

87,5 – 108,0 МГц

Антенна:

FM сым антеннасы

Антеннаны қосу ұсатқыштары:

75 Ом, симметриялы емес

AM тонері секциясы

Күйге келтіру ауқымы

Аймақ	Күйге келтіру ауқымы	
	Адым 10 кГц	Адым 9 кГц
АҚШ, Канада, Мексика	530 кГц – 1710 кГц	531 кГц – 1710 кГц
Еуропа, Австралия, Тайвань	–	531 кГц – 1602 кГц

Антенна:

Рамалы

Бейне секциясы

Кіру жолдары/Шығу жолдары

Бейне:

1 В (тербелу шегі), 75 Ом

iPod/iPhone секциясы

5 В тұрақты ток, 1,0 А ең жоғары

USB секциясы

Қолданылатын форматтар*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 Кбит/с – 320 Кбит/с, VBR

WMA:

48 Кбит/с – 192 Кбит/с

AAC:

48 Кбит/с – 320 Кбит/с

WAV:

8 кГц – 48 кГц, 16 бит PCM

* Кодтаудың/жазудың барлық бағдарламалық камдауымен, жазу құрылғыларымен және жазба тасымалдауыштарымен үйлесімділігі кепілдендірілмейді.

Жіберу жылдамдығы

Толық жылдамдықты беру

Қолданылатын USB құрылғылары

Mass Storage Class

Ең жоғарғы ток

500 мА

Жалпы

Қажетті қуат

Аймақ	Электр қуатына қойылатын талаптар
АҚШ, Канада, Тайвань	120 В, 60 Гц
Мексика	127 В, 60 Гц
Еуропа, Австралия	230 В, 50/60 Гц

Тұтынылатын қуат

240 Вт

Тұтынылатын қуат (күту тәртібінде)

0,3 Вт (егер Control for HDMI және

Pass Through қызметтері үшін Off

күйге келтіруі орнатылған болса.)

Көлемдері (ені/биіктігі/тереңдігі)

(шамамен)

430 × 156 × 329,4 мм, шығынқы

бөліктері мен басқару элементтерін

қоса санағанда

Салмағы (шамамен)

8,0 кг

Дизайны мен техникалық сипаттамалары

қосымша ескертусіз өзгеріп тұруы

мүмкін.

SONY®

МОДЕЛЬ: STR-DH740

Мультиканальный AV ресивер

~ 220-240В 50/60Гц 240Вт



EU Directive(s):
2006/95/EC, LVD
2004/108/EC, EMC

СЕРИЙНЫЙ №
СДЕЛАНО В МАЛАЙЗИИ

SONY®

ҮЛГІ: STR-DH740

Мультиарналық AV ресивер

~ 220-240В 50/60Гц 240Вт



EU Directive(s):
2006/95/EC, LVD
2004/108/EC, EMC

ТОПТАМА №
МАЛАЙЗИЯДА ЖАСАЛҒАН



HDMI

<http://www.sonybiz.ru/>
<http://www.sony.kz/>