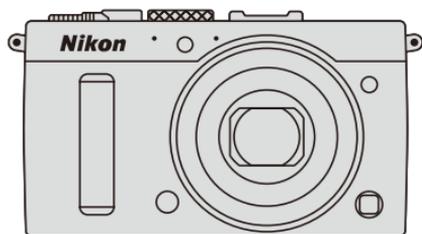


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX A

Подробное руководство
пользователя



Ru

Элементы меню, параметры и сообщения, отображаемые на мониторе фотокамеры, набраны **жирным шрифтом**.

Карты памяти

Карты памяти SD и SDHC/SDXC называются «карты памяти» в данном руководстве.

Настройки фотокамеры

Объяснения в данном руководстве даны с учетом использования заводских настроек.

Справка

Используйте данную функцию фотокамеры для получения справки об элементах меню и по другим вопросам. См. стр. 12 для получения более подробной информации.

Меры безопасности

Перед началом работы с фотокамерой прочтите сведения о мерах безопасности в разделе «Меры безопасности» (vi–viii).

Содержание данного руководства

Поиските информацию для решения проблемы в следующих разделах:

 Оглавление	 xiii
 Меры безопасности	 vi
 Опции меню	 16
 Предметный указатель	 253
 Поиск и устранение неисправностей	 238
 Сообщения об ошибках	 242

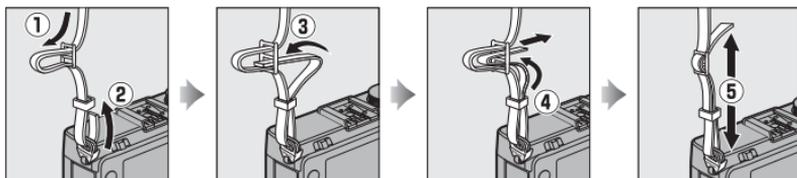
 Введение	 1
 Основы фотосъемки	 27
 Запись и просмотр видеороликов	 38
 Режимы P, S, A и M	 52
 Пользовательские настройки: Режимы U1 и U2	 60
 Режим съемки	 63
 Качество и размер изображения	 69
 Фокусировка	 74
 Чувствительность ISO	 81
 Экспозиция	 85
 Баланс белого	 89
 Коррекция изображения	 99
 Фотосъемка со вспышкой	 112
 Другие параметры съемки	 121
 Больше о режиме просмотра	 132
 Подключения	 154
 Меню фотокамеры	 172
 Технические примечания	 226

Краткое руководство

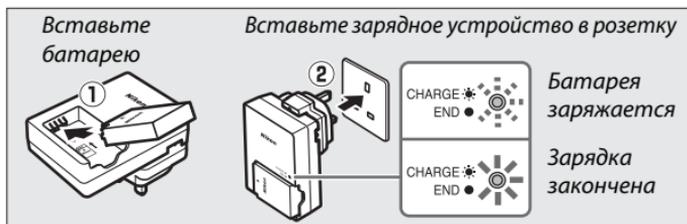
Чтобы быстро начать работу с фотокамерой COOLPIX A, выполните следующие шаги. Информацию по технике безопасности см. в разделе «Меры безопасности» (vi).

1 Присоедините ремень фотокамеры.

Надежно прикрепите ремень к проушинам фотокамеры.



2 Зарядите батарею (20).

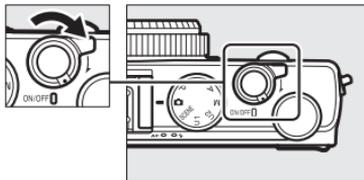


3 Вставьте батарею и карту памяти (21, 23).



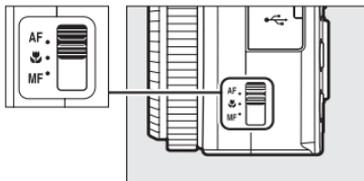
4 Включите фотокамеру (📖 2).

При первом использовании фотокамеры, Вам будет предложено выбрать язык (language) и установить часы фотокамеры (📖 25).



5 Поверните переключатель выбора режимов фокусировки в положение AF (автофокусировка; 📖 75).

Переключатель выбора режимов фокусировки

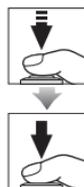


6 Скомпонуйте фотографию (📖 29).

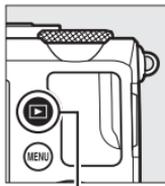


7 Сфокусируйте и сделайте снимок (📖 30).

Фокусировка завершится, когда зона фокусировки загорится зеленым цветом.



8 Просмотрите фотографию (📖 33).



Кнопка 



Меры безопасности

Перед началом работы с данным устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Сохраните инструкции по технике безопасности в месте, доступном всем пользователям данного устройства для дальнейшего ознакомления.



Данным символом обозначены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием данного изделия Nikon, чтобы избежать возможной травмы.

■ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



При появлении неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или зарядного устройства, немедленно отсоедините зарядное устройство от сети и извлеките батарею, стараясь избежать ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к травме. После извлечения батареи или отключения от источника питания, отнесите изделие для проверки в сервисный центр компании Nikon.



Не разбирайте устройство

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или зарядного устройства может привести к травме. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами. Если фотокамера или зарядное устройство раскололись в результате падения или другого несчастного случая, доставьте изделие для проверки в сервисный центр компании Nikon, после отключения продукта от сети и/или снятия батареи.



Не используйте фотокамеру или зарядное устройство вблизи легковоспламеняющихся газов

Использование фотокамеры в присутствии горючих газов, таких как, пропан, газолин, а также воспламеняющихся аэрозолей или пыли может привести к взрыву или пожару.



Обращайтесь с ремнем фотокамеры осторожно

Никогда не надевайте ремень на шею младенцу или ребенку.



Храните в недоступном для детей месте

Не храните изделия в местах, доступных для детей. Это может привести к травме. Следует соблюдать особую осторожность, чтобы избежать попадания батареи или других мелких деталей в рот младенцев.



Не допускайте длительного контакта с фотокамерой, зарядным устройством или сетевым блоком питания, когда устройства включены или используются

Некоторые части устройств нагреваются. При длительном непосредственном контакте устройств с кожей возможно появление низкотемпературных ожогов.

Храните вдали от прямого солнечного света

Когда фотокамера не используется, выключите ее для закрытия крышки объектива и храните ее вдали от прямого солнечного света. Свет, сфокусированный на объектив, может стать причиной пожара.

Соблюдайте осторожность при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи, выключите устройство.
- Данная фотокамера использует только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL20 (входит в комплект поставки), которую необходимо зарядить с помощью поставляемого зарядного устройства MH-27. Дополнительное дистанционное управление ML-L3 используется только с 3 В CR2025 батареями.
- При установке батареи не пытайтесь вставить ее верхней стороной вниз или другим концом.
- Не замыкайте и не разбирайте батарею и не пытайтесь удалить или повредить изоляцию батареи или корпуса.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При транспортировке батареи закройте контакты защитной крышкой. Не храните и не транспортируйте вместе с металлическими предметами, например, шпильками или украшениями.

- Полностью разряженная батарея имеет тенденцию протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если заметили в ней какое-либо изменение, например, изменение окраски или деформацию.
- Если жидкость из поврежденной батареи попала на одежду или кожу немедленно промойте большим количеством воды.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, в глаза, немедленно промойте их чистой проточной водой и обратитесь за медицинской помощью.
- Не пытайтесь заряжать непerezаряжаемые батареи.

Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с зарядным устройством

- Берегите устройство от влаги. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять сухой тканью. Продолжение эксплуатации может привести к возгоранию.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

- Не используйте с преобразователями напряжения или преобразователями постоянного тока. Несоблюдение этого указания может привести к повреждению изделия, а также к его перегреву или возгоранию.

⚠ Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъёмам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

⚠ С подвижными частями обращайтесь осторожно

Будьте осторожны, чтобы ваши пальцы или другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями.

⚠ Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, на проигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на проигрывателе может привести к потере слуха или повреждению оборудования.

⚠ Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз Вашего объекта съёмки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей, в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съёмки.

⚠ Не направляйте вспышку на людей, управляющих транспортными средствами

Несоблюдение этого требования может привести к аварии.

⚠ Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с человеком или предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

⚠ Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор фотокамеры разбился, соблюдайте осторожность, чтобы не пораниться осколками стекла и избежать контакта жидкокристаллического вещества с кожей, а также попадания этого вещества в глаза или рот.

⚠ Следуйте указаниям персонала больницы и авиалинии

Извлеките карты Eye-Fi из фотокамеры перед посадкой на самолет и отключите питание устройства во время взлета и посадки или по требованию персонала авиалинии или больницы. Радиоволны, излучаемые устройством, могут мешать работе медицинского или бортового навигационного оборудования.

Примечания

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык, в любой форме, любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой-либо ущерб, вызванный эксплуатацией данного изделия.
- Были приложены все усилия, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес предоставляется по запросу).

Памятка для пользователей Европы

ВНИМАНИЕ

СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ УСТАНОВЛЕН НЕВЕРНЫЙ ТИП БАТАРЕИ.
ЛИКВИДИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только

пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте его вместе с бытовыми отходами.
- Раздельные сбор и утилизация помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, обозначены ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Уведомление о запрещении копирования или репродукции

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, ценные государственные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и репродукция денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и репродукция негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и репродукция печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предупреждения на копиях и репродукциях

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), проездных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или репродукция продуктов интеллектуального труда, защищенных авторским правом – книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий – охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

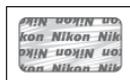
Следует учитывать, что при удалении изображений или форматировании карт памяти или других устройств хранения данных исходные данные уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Обеспечение конфиденциальности таких данных является обязанностью пользователя.

Прежде чем утилизировать неиспользуемые устройства хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем (после отключения любых дополнительных GPS устройств) заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами чистого неба). Не забудьте также заменить какие-либо снимки, выбранные для ручной настройки баланса белого (□ 94). При физическом уничтожении устройств хранения данных следует соблюдать осторожность, чтобы не пораниться.

Используйте только электронные принадлежности компании Nikon

Фотокамеры Nikon изготавливаются по высочайшим стандартам с установкой сложных электронных схем. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и вспышки), одобренные компанией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

Использование электронных принадлежностей сторонних производителей может повредить фотокамеру и аннулировать гарантию Nikon. Использование аккумуляторных литий-ионных батарей сторонних производителей, на которых нет голографического знака Nikon (см. справа), может привести к нарушению работы фотокамеры, а также к сильному нагреванию, воспламенению, разрушению или протечке батарей.



Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к официальному местному дилеру компании Nikon.

✔ Пользуйтесь только фирменными принадлежностями Nikon

Только фирменные принадлежности Nikon, одобренные компанией Nikon специально для использования с Вашей моделью цифровой фотокамеры, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности. Использование принадлежностей, не произведенных компанией Nikon, может повредить фотокамеру и послужить причиной аннулирования гарантии Nikon.

✔ Техническое обслуживание фотокамеры и принадлежностей

Фотокамера является устройством высокой точности и требует регулярного обслуживания. Компания Nikon рекомендует проверять фотокамеру у официального представителя или в сервисном центре компании Nikon не реже одного раза в один-два года и производить ее техническое обслуживание каждые три-пять лет (такие услуги являются платными). При использовании фотокамеры на профессиональном уровне ее проверку и обслуживание рекомендуется проводить чаще. Одновременно следует производить проверку и обслуживание всех принадлежностей, которые постоянно используются вместе с фотокамерой, например объективов и дополнительных вспышек.

Оглавление

Краткое руководство	iv
Меры безопасности	vi
Примечания.....	ix

Введение **1**

Знакомство с фотокамерой.....	2
Корпус фотокамеры.....	2
Монитор	5
Информационный экран	7
Диск выбора режимов	9
Диск управления	10
Меню фотокамеры: Обзор	12
Использование меню фотокамеры.....	13
Опции меню.....	16
Первые шаги	20
Зарядите батарею	20
Вставьте батарею	21
Вставьте карту памяти	23
Основные настройки.....	25

Уровень заряда батареи и емкость карты памяти.....	27
Фотосъемка «Наведи и снимай» (Режим ).....	29
Основы просмотра	33
Удаление ненужных фотографий	34
Творческая фотосъемка (Сюжетные режимы)	35
 Портрет.....	35
 Пейзаж	35
 Ребенок	35
 Спорт.....	36
 Макро	36
 Ночной портрет.....	36
 Ночной пейзаж.....	36
 Праздник/в помещении	36
 Пляж/снег	36
 Закат	36
 Сумерки/рассвет	36
 Портрет питомца	36
 Свет от свечи	36
 Цветение	36
 Краски осени.....	36
 Еда.....	37
 Силуэт.....	37
 Высокий ключ	37
 Низкий ключ	37

Запись и просмотр видеороликов

Запись видеороликов	38
Экран видеосъемки	41
Настройки видео.....	43
Просмотр видеороликов.....	45
Редактирование видеороликов	47
Обрезка видеороликов.....	47
Сохранение выбранных кадров.....	50

Выдержка и диафрагма	52
P: Программный автоматический режим	53
S: Автоматический режим с приоритетом выдержки	54
A: Автоматический режим с приоритетом диафрагмы	55
M: Ручной	56

Пользовательские настройки: Режимы U1 и U2 **60**

Сохранение настроек пользователя.....	60
Вызов настроек пользователя	62
Сброс настроек пользователя	62

Режим съемки **63**

Покадровый режим, режим непрерывной съемки, режим автоспуска, режим дистанционного управления и режим видеосъемки.....	63
Режимы автоспуска и дистанционного управления	66

Качество и размер изображения **69**

Качество изображения.....	69
Размер изображения.....	72

Фокусировка **74**

Автофокусировка.....	75
Режим автофокусировки	75
Режим зоны АФ	76
Блокировка фокусировки	79
Ручная фокусировка	80

Чувствительность ISO **81**

Авт. управл. чувствит. ISO.....	83
---------------------------------	----

Экспозиция **85**

Замер экспозиции.....	85
Коррекция экспозиции.....	87

Баланс белого **89**

Параметры баланса белого	89
Тонкая настройка баланса белого.....	92
Ручная настройка	94

Коррекция изображения **99**

Picture Controls	99
Выбор Picture Control	99
Изменение режимов Picture Control	101
Создание пользовательских Picture Control	106
Совместное использование пользовательских Picture Control	109
Сохранение деталей в засвеченных и затененных участках (Активный D-Lighting)	110

Фотосъемка со вспышкой **112**

Использование встроенной вспышки.....	112
Режим вспышки	113
Коррекция вспышки	116
Блокировка FV	118

Другие параметры съемки **121**

Восстановление значений параметров, заданных по умолчанию	121
Брекетинг	123
Интервальная съемка	127
Использование устройства GPS	130

Полнокадровый просмотр	132
Информация о снимке	134
Просмотр уменьшенных изображений	140
Календарный просмотр	142
Просмотр крупным планом: Увеличение при просмотре	144
Защита фотографий от удаления	146
Удаление фотографий	148
Полнокадровый просмотр, просмотр уменьшенных изображений, календарный просмотр	148
Меню режима просмотра	150

Подключения

Использование ViewNX 2	154
Установка ViewNX 2	154
Копирование снимков на компьютер	156
Просмотр снимков	158
Печать снимков	159
Подключение принтера	159
Печать снимков по очереди	161
Печать нескольких снимков	163
Создание задания печати DPOF: задание печати	166
Просмотр фотографий на экране телевизора	169
Параметры HDMI	171

Меню фотокамеры

▶ Меню режима просмотра: <i>Управление изображениями</i>	172
Папка просмотра	173
Настройки просмотра	173
Просмотр изображения	173
Повернуть вертикально	174
Показ слайдов	174

 Меню режима съемки: <i>Параметры съемки</i>	176
Сброс меню режима съемки	176
Папка для хранения	177
Цветовое пространство	178
Под. шума для длинн. экспоз.	179
Под. шума для выс. ISO.....	179
Встроенная подсветка АФ.....	180
Корр. экспоз. для вспышки	180
Управлен. встр. вспышкой	181
Установка автобрекетинга.....	181
 Меню настройки: <i>Настройка фотокамеры</i>	182
Форматировать карту памяти	183
Яркость монитора.....	183
Информация о снимке	184
Подавление мерцания.....	184
Часовой пояс и дата.....	185
Язык (Language)	186
Комментарий к изображению.....	186
Авт. поворот изображения	187
Автоспуск.....	188
Таймер авт. выключения	189
Время просмотра изобра-я	189
Ожид-е дист. упр-я (ML-L3).....	189
Звуковой сигнал	190
Звук затвора	190
Посл. нумерации файлов.....	191
Един. индик. расстоян. РФ.....	192
Инвертировать индик-ры	192
Функция кнопки "Fn1"	193
Функция кнопки "ISO/Fn2"	194
Обратный поворот диска	194
Блок. спуск без карты	195
Загрузка Eye-Fi.....	195
Версия прошивки.....	196

 Меню обработки: <i>Создание обработанных копий</i>	197
Создание обработанных копий.....	198
D-Lighting	200
Подавление "красных глаз"	201
Кадрирование.....	202
Монохромный	203
Эффекты фильтра.....	203
Цветовой баланс.....	205
Наложение изображений.....	206
Обработка NEF (RAW)	209
Изменить размер.....	211
Быстрая обработка.....	213
Выравнивание	213
"Рыбий глаз"	213
Цветовой контур	214
Цветной эскиз	214
Управление перспективой.....	215
Эффект миниатюры	216
Выборочный цвет.....	217
Наглядное сравнение.....	219
 Недавние Настройки/  Мое Меню	221
Мое меню.....	222

Технические примечания

226

Дополнительные вспышки (Speedlights)	226
Прочие принадлежности	230
Уход за фотокамерой	232
Чистка	232
Хранение.....	232
Уход за фотокамерой и батареями: Предупреждения	233
Уход за фотокамерой	233
Уход за батареей	234
Зарядное устройство	235
Доступные настройки	236

Поиск и устранение неисправностей	238
Батарея/дисплей	238
Съемка (Все режимы)	238
Съемка (P, S, A, M).....	240
Просмотр	240
Прочее	241
Сообщения об ошибках.....	242
Технические характеристики	245
Рекомендованные карты памяти.....	251
Емкость карты памяти	252
Индекс	253



Введение

Благодарим за приобретение цифровой фотокамеры Nikon. Чтобы наилучшим образом использовать все возможности фотокамеры, внимательно прочтите все инструкции и сохраните их в таком месте, где с ними смогут ознакомиться все пользователи данного изделия в дальнейшем.

Символы и обозначения

Для упрощения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим символом обозначены предупреждения; с данной информацией необходимо ознакомиться перед тем, как приступить к использованию, чтобы избежать повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены примечания; с данной информацией необходимо ознакомиться перед началом работы с фотокамерой.



Этот символ обозначает ссылки на другие страницы данного руководства.



Перед съёмкой важных событий

Перед съёмкой важных событий, например свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственность за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.



Постоянное совершенствование

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям регулярно предоставляются обновляемая информация о поддержке выпущенных продуктов и учебные материалы на следующих сайтах:

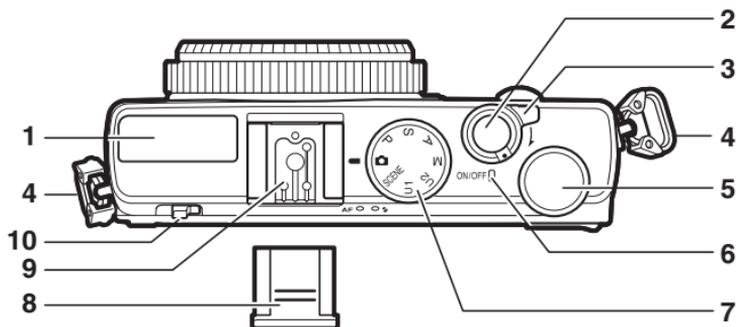
- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих сайтов, чтобы получить последнюю информацию об изделиях, ответы на часто задаваемые вопросы, а также общие рекомендации по фотосъёмке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактную информацию см. на сайте: <http://imaging.nikon.com/>



Знакомство с фотокамерой

Корпус фотокамеры

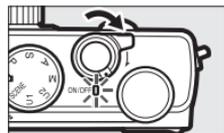


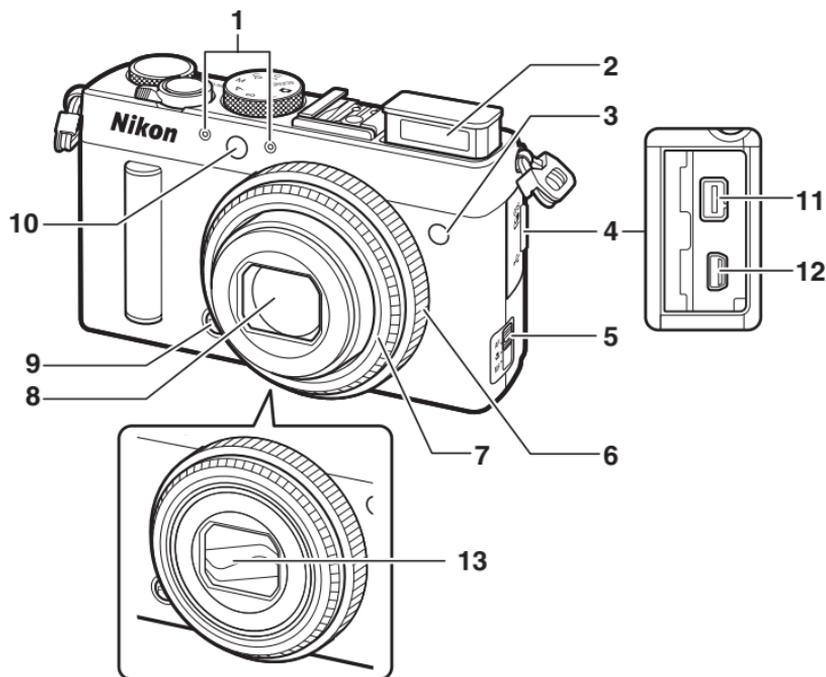
1	Встроенная вспышка	112	5	Диск управления	10
2	Спусковая кнопка затвора		6	Индикатор включения питания	25
	Фотосъемка	29	7	Диск выбора режимов.....	9
	Запись видеороликов	38	8	Крышка башмака для принадлежностей BS-1	226
3	Выключатель питания.....	2	9	Башмак для принадлежностей	226
4	Проушины для ремня фотокамеры.....	iv	10	Рычажок открытия вспышки.....	112

Выключатель питания

Чтобы включить фотокамеру, поверните выключатель питания. Чтобы включить фотокамеру для воспроизведения без вытягивания объектива, нажмите и удерживайте кнопку  (4).

Чтобы выключить фотокамеру, поверните выключатель питания; монитор отключится.



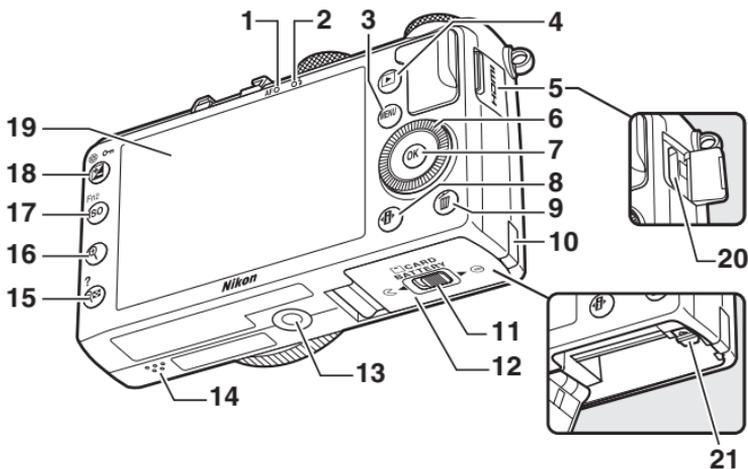


Втянутый объектив

1 Стереомикрофон	43	8 Объектив	245
2 Встроенная вспышка	112	9 Кнопка Fn1	193
3 Инфракрасный приемник для дистанционного управления	67	10 Вспомогательная подсветка АФ/ индикатор автоспуска	29
4 Разъем для дополнительных принадлежностей/Крышка разъема USB.....	231	11 Разъем для дополнительных принадлежностей	231
5 Переключатель режимов фокусировки	74	12 Разъем USB.....	156, 159
6 Кольцо фокусировки	80	13 Крышка объектива	
7 Кольцо объектива			

✓ Микрофон и динамик

Не помещайте микрофон или динамик близко к магнитным устройствам. В результате несоблюдения данного предостережения могут быть повреждены данные, записанные на магнитном устройстве.



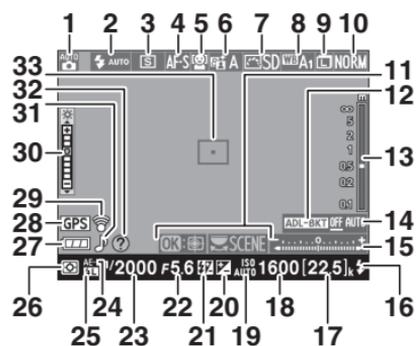
1	Индикатор АФ/индикатор доступа к карте памяти 23, 30	14	Динамик..... 3
2	Индикатор вспышки 112	15	Кнопка (?) Уменьшенные изображения..... 140 Уменьшение во время просмотра 142 Справка 12
3	Кнопка MENU Меню 12, 172	16	Кнопка Увеличение во время просмотра 144
4	Кнопка Просмотр 33, 132	17	Кнопка ISO (Fn2) ISO 81 Fn2..... 194
5	Крышка разъема HDMI 170	18	Кнопка (/O-П) Коррекция экспозиции..... 87 Настройка диафрагмы 56 Защита фотографий от удаления 146
6	Поворотный мульти-selector * 13	19	Монитор 12
7	Кнопка 13	20	Разъем HDMI mini (тип C)..... 169
8	Кнопка 7	21	Защелка батареи 22
9	Кнопка Удаление снимков во время просмотра..... 34, 148		
10	Крышка разъема питания..... 230		
11	Защелка крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти..... 20		
12	Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти..... 23		
13	Штативное гнездо		

* Поворотный мульти-selector, называется термином «мульти-selector» в данном руководстве.

Монитор

Ниже приведены индикаторы, которые могут быть отображены на мониторе (на дисплее, в качестве иллюстрации, все отображенные индикаторы горят):

■ Режим съемки

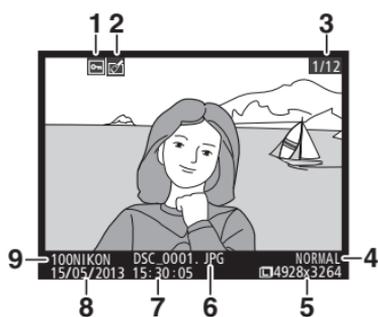


1	Режим съемки.....	9
2	Режим вспышки.....	113
3	Режим съемки.....	63
4	Режим автофокусировки.....	75
5	Режим зоны АФ.....	76
6	Активный D-Lighting.....	110
7	Picture Control.....	99
8	Баланс белого.....	89
9	Размер изображения.....	72
10	Качество изображения.....	69
11	Управление.....	
12	Индикатор брекетинга.....	123

13	Индикатор расстояния.....	80
14	Индикатор выполнения брекетинга.....	125
15	Индикатор экспозиции.....	57
16	Индикатор готовности вспышки.....	112
17	Число оставшихся кадров.....	27
18	Чувствительность ISO.....	81
19	Авт. управл. чувствит. ISO.....	83
20	Коррекция экспозиции.....	87
21	Коррекция вспышки.....	116
22	Диафрагма.....	55, 56
23	Выдержка.....	54, 56
24	Индикатор блокировки АЭ	
25	Индикатор блокировки мощности вспышки.....	118
26	Замер экспозиции.....	85
27	Индикатор батареи.....	27
28	Индикатор подключения устройства GPS.....	130
29	Индикатор подключения Eye-Fi.....	195
30	Индикатор яркости монитора.....	194
31	Индикатор «Звуковой сигнал».....	190
32	Индикатор справки.....	12
33	Зона фокусировки.....	30



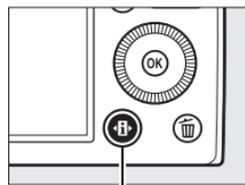
■ Режим просмотра



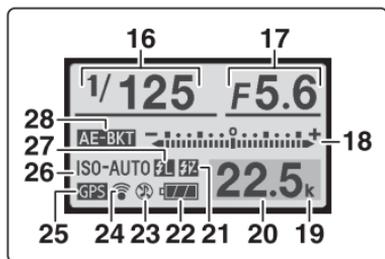
1	Состояние защиты.....	146
2	Индикатор обработки.....	197
3	Номер кадра/общее количество изображений	
4	Качество изображения.....	69
5	Размер изображения.....	72
6	Имя файла.....	191
7	Время записи.....	25, 185
8	Дата записи.....	25, 185
9	Имя папки.....	177

Информационный экран

Для регулировки настроек фотокамеры нажмите кнопку . Текущие настройки отображены на мониторе информационного экрана; выделите пункты с помощью мультиселектора (13) и нажмите  для просмотра параметров для выделенного пункта.



Кнопка 



1	Качество изображения	69	18	Индикатор экспозиции	57
2	Размер изображения	72		Индикация коррекции экспозиции	87
3	Баланс белого	89		Индикатор выполнения брекетинга	125
4	Чувствительность ISO	81	19	«К» (отображается, когда свободной памяти хватает более чем на 1000 кадров)	27
5	Режим съемки	63	20	Число оставшихся кадров	27
6	Режим АФ	74	21	Индикатор ручной вспышки	
7	Режим зоны АФ	76		Индикатор коррекции вспышки для дополнительных вспышек	116
8	Замер экспозиции	85	22	Индикатор батареи	27
9	Активный D-Lighting	110	23	Индикатор «Звуковой сигнал»	190
10	Шаг брекетинга	123	24	Индикатор подключения Eye-Fi	195
11	Picture Control	99	25	Индикатор подключения устройства GPS	130
12	Коррекция экспозиции	87	26	Индикатор автоматической чувствительности ISO	83
	Величина коррекции экспозиции	87	27	Индикатор блокировки мощности вспышки	118
13	Индикатор коррекции вспышки	116	28	Индикатор брекетинга	123
	Величина коррекции вспышки	116		Индикатор выполнения брекетинга активн. D-Lighting	125
14	Режим вспышки	113			
15	Символ справки	12			
16	Выдержка	54, 56			
17	Диафрагма	55, 56			

Примечание: Дисплей, на котором включены все индикаторы, показан исключительно для наглядности.



Информационный экран

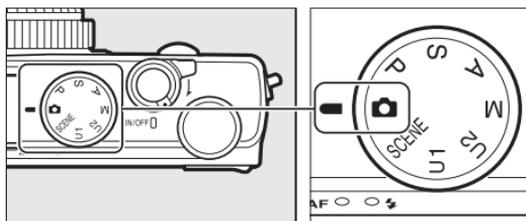
Чтобы скрыть информационный экран, снова нажмите кнопку .



Диск выбора режимов

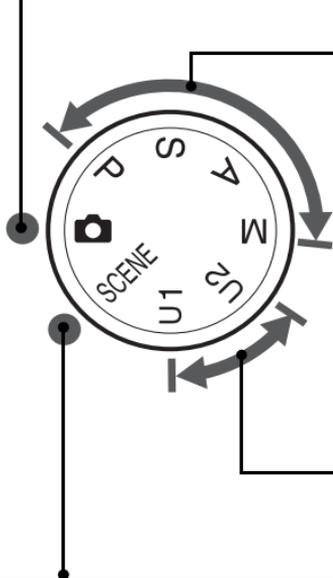
Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать один из следующих режимов съемки:

Диск выбора режимов



📷 Автоматический режим (📖 29)

Выберите этот режим для выполнения простой съемки типа «наведи и снимай».



Режимы P, S, A и M

Выберите эти режимы для получения полного управления настройками фотокамеры.

- P— Программный автоматический режим (📖 53)
- S— Автоматический режим с приоритетом выдержки (📖 54)
- A— Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (📖 55)
- M— Ручной (📖 56)

Режимы U1 и U2 (📖 60)

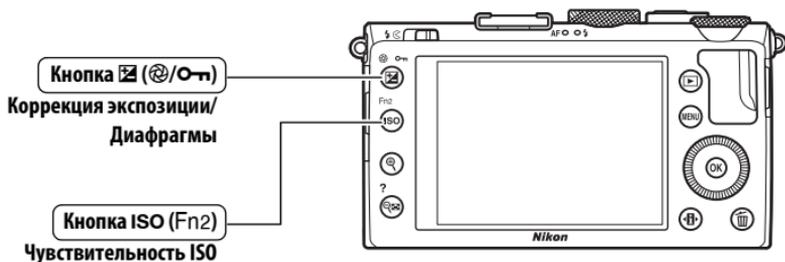
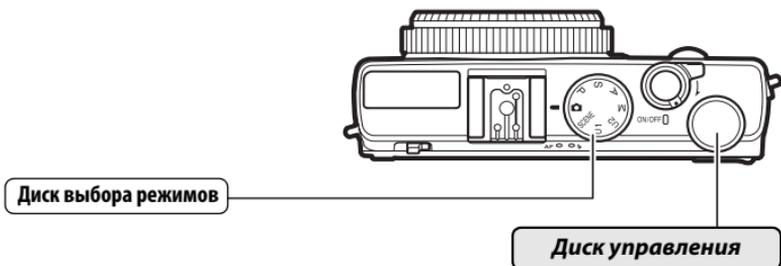
Сохранение и вызов пользовательских настроек съемки.

Сюжетные режимы (📖 35)

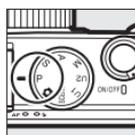
Фотокамера автоматически оптимизирует настройки в соответствии с выбранным сюжетом. Выберите сюжет, который подходит к съемке в данной обстановке.

Диск управления

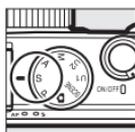
Диск управления можно использовать с другими элементами управления для изменения различных настроек, когда на мониторе отображается съемочная информация.



Выберите сочетание диафрагмы и выдержки (режим P; \square 53).



Выберите выдержку
(режим S или M;  54, 56).



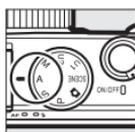
Режим S или
M



Диск
управления



Выберите диафрагму
(режим A;  55).



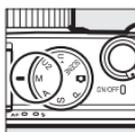
Режим A



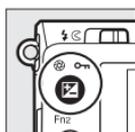
Диск
управления



Выберите
диафрагму
(режим M;
 56).



Режим M



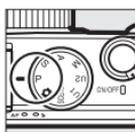
Кнопка
 (Fn2)



Диск
управления



Установите
коррекцию
экспозиции
(режим P, S
или A;  87).



Режим P, S
или A



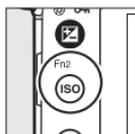
Кнопка
 (Fn2)



Диск
управления



Отрегулируйте
чувствительность ISO
( 81).



Кнопка
ISO (Fn2)

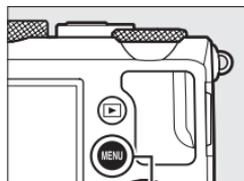


Диск
управления



Меню фотокамеры: Обзор

К большинству параметров съемки, просмотра и настройки можно получить доступ из меню фотокамеры. Чтобы открыть меню, нажмите кнопку MENU.



Кнопка MENU

Закладки

Выберите одно из следующих меню:

- ▶: Просмотр (172)
- 📷: Съемка (176)
- ⚙️: Настройка (182)
- 🛠️: Обработка (197)
- 📄/📄: Недавние настройки или Мое меню (по умолчанию) — НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ; (221)



Слайдер показывает расположение в текущем меню.

Текущие настройки показаны символами.

Пункты меню

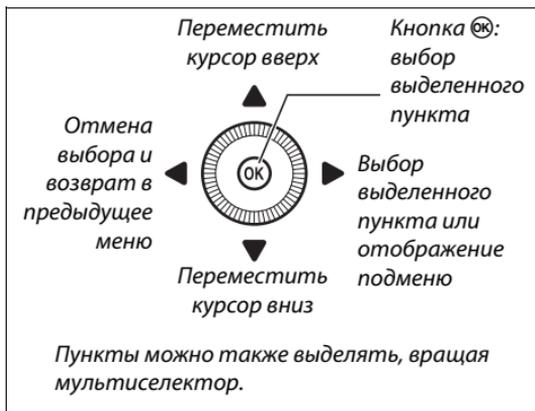
Пункты текущего меню.



Если в нижнем левом углу монитора появляется символ Ⓞ, то описание выбранного на данный момент параметра или меню можно отобразить, нажав кнопку Ⓞ (?). Описание выбранной текущей опции или меню будет отображаться, пока кнопка нажата. Для прокрутки экрана нажмите ▲ или ▼.

Использование меню фотокамеры

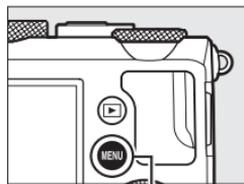
Мультиселектор и кнопка **OK** используются для навигации по меню фотокамеры.



Для перемещения по меню выполните описанные ниже действия.

1 Откройте меню.

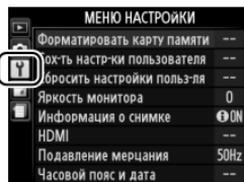
Чтобы открыть меню, нажмите кнопку **MENU**.



Кнопка **MENU**

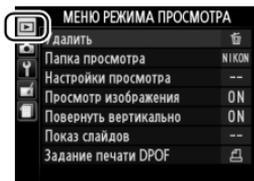
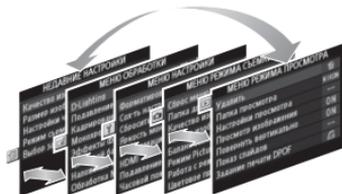
2 Выделите символ текущего меню.

Чтобы выделить символ текущего меню, нажмите кнопку **←**.



3 Выберите меню.

Чтобы выбрать нужное меню, нажмите ▲ или ▼.



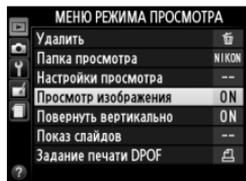
4 Поместите курсор в выбранное меню.

Чтобы переместить курсор в выбранное меню, нажмите ►.



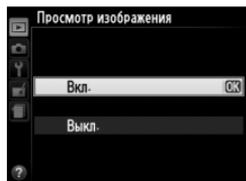
5 Выделите пункт меню.

Чтобы выделить пункт меню, нажмите ▲ или ▼ или поверните мультиселектор.



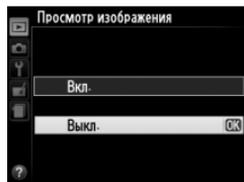
6 Отобразите список параметров.

Чтобы просмотреть параметры выбранного пункта меню, нажмите ►.



7 Выделите параметр.

Чтобы выделить параметр, нажмите ▲ или ▼.



8 Выберите выделенный элемент.

Чтобы выбрать выделенный пункт, нажмите **OK**. Для выхода без выбора элемента нажмите кнопку **MENU**.



Учитывайте следующее:

- Пункты меню, которые отображаются серым цветом, в данный момент недоступны.
- При нажатии кнопки ► происходит примерно то же, что и при нажатии кнопки **OK**. В определенных случаях выбор можно сделать только нажатием кнопки **OK**.
- Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину (☐ 31).



Опции меню

▶ МЕНЮ РЕЖИМА ПРОСМОТРА (📖 172)

Удалить	Выбранные
	Выбор даты
	Все
Папка просмотра	Текущая (по умолчанию)
	Все
Настройки просмотра	Нет (только изображение)
	Засетка
	Гистограмма RGB
	Данные съемки
Просмотр изображения	Обзор
	Вкл. (по умолчанию)
Повернуть вертикально	Выкл.
	Вкл. (по умолчанию)
Показ слайдов	Вкл.
	Выкл.
Задание печати DPOF	Запуск
	Интервал кадра
Задание печати DPOF	Выбрать/установить
	Отменить выбор?

📷 МЕНЮ РЕЖИМА СЪЕМКИ (📖 176)

Сброс меню режима съемки	Да
	Нет
Папка для хранения	Выбрать папку
	Создать новую
	Переименовать
	Удалить

Качество изображения	NEF (RAW) + JPEG выс. кач.
	NEF (RAW) + JPEG сред. кач.
	NEF (RAW) + JPEG низ. кач.
	NEF (RAW)
	JPEG выс. кач.
	JPEG сред. кач. (по умолчанию)
JPEG низ. кач.	
Размер изображения	JPEG низ. кач.
	Большой (по умолчанию)
	Средний
Маленький	
Баланс белого	Авто (по умолчанию)
	Лампы накаливания
	Лампы дневного света
	Прямой солнечный свет
	Вспышка
	Облачно
Тень	
Ручная настройка	
Режим Picture Control	Стандартный (по умолчанию)
	Нейтральный
	Насыщенный
	Монохромный
	Портрет
	Пейзаж
Работа с реж. Picture Control	Сохранить/изменить
	Переименовать ¹
	Удалить ¹
Загрузить/сохранить	

Цветовое пространство	sRGB (по умолчанию)
	Adobe RGB
Активный D-Lighting ²	Авто
	Сверхусиленный
	Усиленный
	Нормальный
	Умеренный
	Выкл.
Под. шума для длинн. экспоз.	Вкл.
	Выкл. (по умолчанию)
Под. шума для выс. ISO	Усиленный
	Нормальный (по умолчанию)
	Умеренный
	Выкл.
Настройки чувствит. ISO	Чувствительность ISO
	Авт. управл. чувствит. ISO
Режим съемки	Покадровая (по умолчанию)
	Непрерывная
	Автоспуск
	Спуск с задержкой (ML-L3)
	Быстрый спуск (ML-L3)
	Видеосъемка
Встроенная подсветка АФ	Вкл. (по умолчанию)
	Выкл.
Корр. экспоз. для вспышки	Весь кадр (по умолчанию)
	Только фон
Управлен. встр. вспышкой	TTL (по умолчанию)
	Ручной
Дополнительная вспышка	TTL (по умолчанию)
	Ручной

Установка автобрекетинга	Брекетинг АЭ (по умолчанию)
	Брекетинг баланса белого
	Брекетинг активн. D-Lighting
Съемка с интервалом	Выбор времени запуска
	Сейчас
	Время запуска
	Интервал
	Количество раз Запуск
Настройки видео	Разм. кадра/част. кадров
	Качество видео
	Микрофон

- 1 Недоступно, если нет пользовательских режимов Picture Controls.
- 2 По умолчанию **Выкл.** (режимы P, S, A, M, , , и ) или **Авто** (другие режимы).

У МЕНЮ НАСТРОЙКИ (182)

Форматировать карту памяти	–
Сохранить настройки пользователя	Сохранить в U1
	Сохранить в U2
Сбросить настройки польза-ля	Сброс U1
	Сброс U2
Яркость монитора	–5 – +3
Информация о снимке	Показать (по умолчанию)
	Скрыть
	Сетка кадрирования
	Виртуальный горизонт
HDMI	Разрешение на выходе
	Управление устройством
Подавление мерцания	50 Гц
	60 Гц



Часовой пояс и дата	Часовой пояс
	Дата и время
	Формат даты
	Летнее время
Язык (Language)	См. стр. 247.
Комментарий к изображению	Ввести комментарий
	Добавить комментарий
Авт. поворот изображения	Вкл. (по умолчанию)
	Выкл.
Автоспуск	Задержка автоспуска
	Количество снимков
Таймер авт. выключения	20 с
	1 мин (по умолчанию)
	5 мин
	30 мин
Время просмотра изобра-я	1 с (по умолчанию)
	4 с
	8 с
	20 с
	1 мин
Ожид-е дист. упр-я (ML-L3)	1 мин (по умолчанию)
	5 мин
	10 мин
	15 мин
Звуковой сигнал	Высокий
	Низкий
	Выкл. (по умолчанию)
Звук затвора	Вкл. (по умолчанию)
	Выкл.
Посл. нумерации файлов	Вкл.
	Выкл. (по умолчанию)
	Сброс
Един. индик. расстоян. РФ	м (по умолчанию)
	футы

Инvertировать индик-ры	
	 (по умолчанию)
Функция кнопки "Fn1"	Режим вспышки (по умолчанию)
	Режим съемки
	Автоспуск
	Блокировка FV
	Блокировка АЭ/АФ
	Блокировка только АЭ
	Фиксация блокировки АЭ
	Блокировка только АФ
	AF-ON
	Коррекция экспозиции
+ NEF (RAW)	
Функция кнопки "ISO/Fn2"	Чувствительность ISO (по умолчанию)
	Баланс белого
	Кач-во/размер изобр.
	Замер экспозиции
	Активный D-Lighting
	Автобрекетинг
	Яркость монитора
Обратный поворот диска	Коррекция экспозиции
	Выдержка/диафрагма
Блок. спуск без карты	Заблокировать спуск затвора (по умолчанию)
	Разрешить спуск затвора
GPS	Автовключение
	Расположение
	Исп. GPS для настр. часов

Загрузка Eye-Fi*	Включить (по умолчанию)
	Выключить
Версия прошивки	–

* Доступно только с совместимыми картами памяти Eye-Fi.

МЕНЮ ОБРАБОТКИ (📖 197)

D-Lighting	–
Подавление "красных глаз"	–
Кадрирование	–
Монохромный	Черно-белый
	Сепия
	Цианотипия
Эффекты фильтра	Скайлайт
	Теплый фильтр
	Усилить красный цвет
	Усилить зеленый цвет
	Усилить синий цвет
	"Звездный" фильтр Фильтр сглаживания
Цветовой баланс	–
Наложение изображений	–
Обработка NEF (RAW)	–
Изменить размер	Выбрать изображение
	Выбрать размер
Быстрая обработка	–
Выравнивание	–
"Рыбий глаз"	–

Цветовой контур	–
Цветной эскиз	–
Управление перспективой	–
Эффект миниатюры	–
Выборочный цвет	–
Изменить видеоролик	Выбор точки нач./оконч.
	Сохр. выбранный кадр
Наглядное сравнение*	–

* Доступно, только при нажатии кнопки , для отображения меню обработки в полнокадровом просмотре.

НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ (📖 221)

Выбор закладки	МОЕ МЕНЮ
	НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ

МОЕ МЕНЮ (📖 222)

Добавить элементы	Меню режима просмотра
	Меню режима съемки
	Меню настройки
	Меню обработки
Удалить элементы*	–
Упорядочить элементы	–
Выбор закладки	МОЕ МЕНЮ
	НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ

* Элементы также можно удалить, выделив их в МОЕ МЕНЮ и нажав кнопку  дважды.



Первые шаги

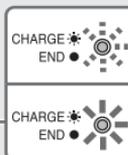
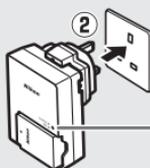
Зарядите батарею

Фотокамера работает через EN-EL20 литий-ионную аккумуляторную батарею (входит в комплект поставки). Чтобы увеличить время съемки, заряжайте батарею с помощью входящего в комплект зарядного устройства MH-27 перед использованием. При разряженной батарее, требуется около двух часов, чтобы полностью ее зарядить.

Вставьте батарею



Вставьте зарядное устройство в розетку



*Батарея
заряжается*

*Зарядка
завершена*

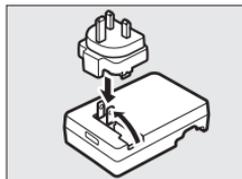
Отключите зарядное устройство от сети и извлеките батарею, когда зарядка завершена.

Штекер сетевого блока питания переменного тока

В зависимости от страны или региона покупки, штекер сетевого блока питания переменного тока может комплектоваться с зарядным устройством.

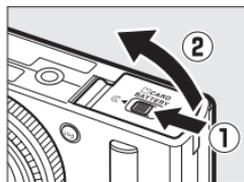
Форма штекера отличается в зависимости от страны или региона покупки. Если штекер сетевого блока питания переменного тока поставлен в комплекте, поднимите штепсельную вилку и подсоедините

штекер сетевого блока питания переменного тока, как показано на рисунке справа. Убедитесь, что штекер вставлен до упора. Не прикладывайте чрезмерных усилий, чтобы вынуть штекер сетевого блока питания переменного тока, это может привести к повреждению изделия.



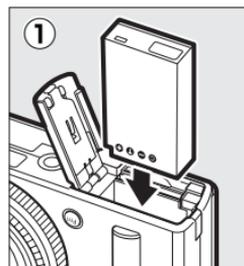
Вставьте батарею

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти. Освободите защелку (1) и откройте (2) крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

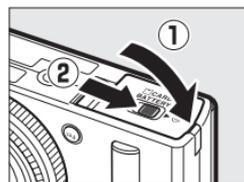


- 2** Вставьте батарею.

Вставьте батарею так, как показано на рисунке (1), сдвигая батарейей оранжевую защелку батареи в сторону. Защелка фиксирует батарею, когда батарея полностью вставлена (2).

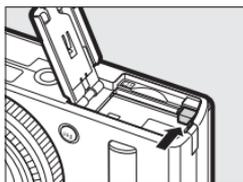


- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



Извлечение батареи

Чтобы извлечь батарею, выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти. Нажмите на защелку батареи в направлении, показанном стрелкой, чтобы освободить батарею, а затем выньте ее рукой.



Установка и извлечение батарей

Всегда выключайте фотокамеру перед установкой или извлечением батарей.

Батарея и зарядное устройство

Внимательно ознакомьтесь со всеми предупреждениями и мерами предосторожности на стр. vi – viii и 233 –235 данного руководства. Не допускайте короткого замыкания контактов зарядного устройства. Невыполнение данного требования может привести к перегреву и повреждению зарядного устройства. Не перемещайте зарядное устройство и не касайтесь батареи во время зарядки. В некоторых редких случаях несоблюдение данного правила может привести к тому, что индикатор будет указывать на полную зарядку, когда батарея заряжена лишь частично. Выньте и еще раз вставьте батарею, чтобы начать зарядку снова. Если индикатор CHARGE (ЗАРЯДА) мигает быстро, отключите зарядное устройство от сети, выньте и еще раз вставьте батарею. Если описанные действия не решили проблему, незамедлительно отключите устройство и отнесите батарею и зарядное устройство дилеру или в сервисный центр компании Nikon.

Батарея может быть горячей сразу после использования. Дождитесь, пока батарея остынет, прежде чем перезаряжать.

Используйте зарядное устройство только с совместимыми батареями. Отключайте от сети зарядное устройство, если оно не используется.

Вставьте карту памяти

Фотокамера сохраняет изображения на картах памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно; □ 251). Чтобы установить карту памяти, выключите камеру и, держа карту в ориентации, показанной ниже, вставьте ее до щелчка.



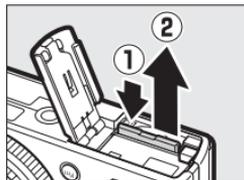
Если вставлять карту памяти верхней стороной вниз или другим концом, то можно повредить фотокамеру или карту памяти. Проверьте, чтобы карта памяти была направлена правильно.

Форматирование карт памяти

Если карта памяти используется в фотокамере впервые или форматировалась на другом устройстве, выберите **Форматировать карту памяти** в меню настройки и следуйте инструкциям на экране, чтобы отформатировать карту памяти (□ 183). *Имейте в виду, что это безвозвратно удаляет все данные, которые могут содержаться на карте памяти.* Не забывайте копировать снимки и другие данные, которые Вы хотите сохранить, на компьютер перед началом процесса форматирования.

Извлечение карт памяти

После того, как погаснет индикатор АФ/индикатор доступа к карте памяти, выключите фотокамеру, откройте крышку для батарейного отсека/гнезда карты памяти и нажмите на карту памяти, чтобы ее извлечь (1). Теперь карту памяти можно вынуть рукой (2).



Установка и извлечение карт памяти

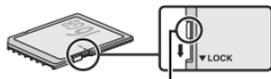
Всегда выключайте фотокамеру перед установкой или извлечением карт памяти.

Карты памяти

- Карты памяти могут нагреваться во время работы. Будьте осторожны при извлечении карты памяти из фотокамеры.
- Не извлекайте карту памяти из фотокамеры, не выключайте фотокамеру и не отключайте источник питания во время форматирования, или в процессе записи или копирования данных на компьютер, а также их удаления с компьютера. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карты памяти.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти пальцами или металлическими предметами.
- Не сгибайте, не бросайте и не подвергайте карту памяти сильным механическим нагрузкам.
- Не нажимайте сильно на корпус карты памяти. Несоблюдение этого правила может повредить карту памяти.
- Не подвергайте воздействию воды, теплового излучения, высокой влажности или прямого солнечного света.
- Не форматируйте карты памяти на компьютере.

Переключатель защиты от записи

Карты памяти SD имеют переключатель защиты от записи для предотвращения случайной потери данных. Когда переключатель находится в положении «lock» (заблокировано), то записывать или удалять снимки, а также форматировать карту памяти невозможно. Чтобы снять блокировку с карты памяти, поставьте переключатель в положение «write» (запись).

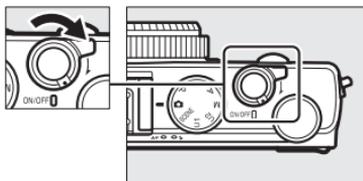


*Переключатель
защиты от записи*

Основные настройки

При первом включении фотокамеры отображается экран выбора языка (language). Выберите язык (language) и установите время и дату. Нельзя производить съемку до тех пор, пока вы не установите время и дату.

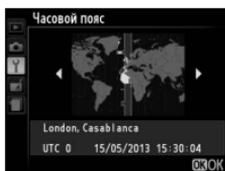
- 1 Включите фотокамеру.**
Появится диалоговое окно выбора языка (language).



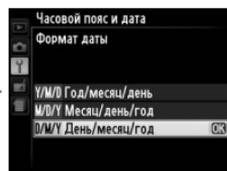
- 2 Выберите язык (language) и установите часы фотокамеры.**
Используйте мультиселектор и кнопку **OK**, чтобы выбрать язык (language) и установить часы фотокамеры (имейте в виду, что в фотокамере используются 24-часовые часы).



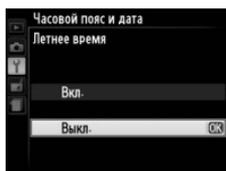
Выберите язык (language)



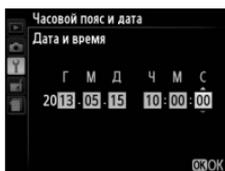
Выберите часовой пояс



Выберите формат даты



Выберите параметр летнего времени



*Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выделить параметры, и поворачивайте мультиселектор или нажмите **▲** или **▼** для изменения*

Примечание: Язык (language) и дату/время можно изменить с помощью параметров **Язык (Language)** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки (185).

Когда настройка завершится, объектив вытянется, и изображение, видимое через объектив, отобразится на монитор.

 **Батарея для часов**

Часы фотокамеры работают от отдельной аккумуляторной батареи, которая заряжается при необходимости, когда в фотокамеру установлена основная батарея, или фотокамера работает через дополнительный разъем питания EP-5C от сетевого блока питания EH-5b (□ 247). Дня зарядки достаточно для обеспечения работы часов примерно в течение 2 недель. Если фотокамера, во время включения, отображает предупреждение о том, что часы не установлены, батарея часов разряжена и часы были сброшены. Установите на часах точное время и дату (□ 185).

 **Часы фотокамеры**

Встроенные часы фотокамеры менее точны, чем большинство наручных и бытовых часов. Регулярно сверяйте показания встроенных часов с более точными часами, и при необходимости перенастраивайте время.

Основы фотосъемки

Уровень заряда батареи и емкость карты памяти

Перед съемкой включите фотокамеру и проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров. Уровень заряда батареи показан на мониторе следующим образом:



Индикатор
батареи

Число
оставшихся
кадров

Монитор	Описание
	Батарея полностью заряжена.
	Батарея частично разряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Приготовьте полностью заряженную запасную батарею или зарядите батарею.
Спусковая кнопка затвора заблокирована. Перезарядите батарею.	Батарея разряжена; спуск затвора заблокирован. Зарядите или замените батарею.

На мониторе также отображается число оставшихся кадров, или, другими словами, количество снимков, которое можно сделать при текущих настройках (значения больше 1000 округляются до ближайшей сотни; например, значения между 1600 и 1699 отображаются как 1.6 k). Если отображается предупреждение о том, что для дополнительных фотографий недостаточно памяти, вставьте другую карту памяти или удалите некоторые снимки.

Автоматическое выключение питания

Если не выполняется никаких действий на протяжении промежутка времени, установленного для **Таймер авт. выключения** в меню настройки (☐ 189; по умолчанию для съемки и просмотра составляет около 1 минуты), монитор выключится для экономии энергии и индикатор включения питания будет мигать. Дисплей можно повторно включить, используя выключатель питания, поворачивая диск выбора режимов или нажав спусковую кнопку затвора или кнопку . Если не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, фотокамера выключится автоматически.



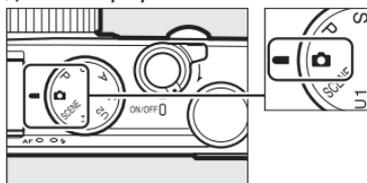
Фотосъемка «Наведи и снимай» (Режим)

В данном разделе описывается, как делать фотографии в режиме , автоматических режимах «наведи и снимай», в которых большинство настроек выполняется фотокамерой в соответствии с условиями съемки.



1 Выберите .

Диск выбора режимов



2 Подготовьте фотокамеру к работе.

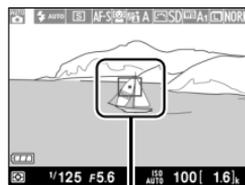
Для большей устойчивости и сохранения равновесия слегка прижмите локти к туловищу и поставьте одну ногу на полшага вперед. Следите за тем, чтобы Ваши пальцы или волосы, ремень фотокамеры, или другие предметы не загромождали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ или микрофон. При использовании вспышки, чтобы сделать снимки в «вертикальном» (портретном) положении, держите фотокамеру так, чтобы вспышка находилась над объективом. При плохом освещении, используйте встроенную вспышку (☐ 112) или установите фотокамеру на штатив для предотвращения смазывания.



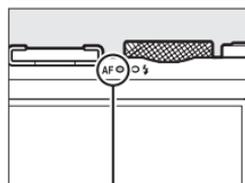
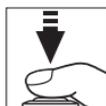
3 Скомпонуйте фотографию.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку. При обнаружении лица, фотокамера будет фокусироваться на лице, иначе фотокамера будет фокусироваться на объекте в зоне фокусировки выбранной с помощью мультиселектора до того, как спусковая кнопка затвора была нажата наполовину. Когда операция фокусировки завершится, зона фокусировки загорится зеленым, загорится индикатор АФ/индикатор доступа к карте памяти и фокусировка блокируется (если фотокамера не способна фокусироваться, зона фокусировки будет мигать красным, а индикатор АФ/индикатор доступа к карте памяти будет мигать). Если объект съемки недостаточно освещен, чтобы облегчить процесс автофокусировки, включится вспомогательная подсветка АФ (☞ 180).



Зона фокусировки



Индикатор АФ/
индикатор доступа к
карте памяти

5 Снимайте.

Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы спустить затвор и записать фотографию. Индикатор АФ/индикатор доступа к карте памяти будет гореть, пока фотография записывается на карту памяти. *Не извлекайте карту памяти и не вынимайте и не отключайте источник питания, пока не погаснет индикатор и не завершится запись. Когда съемка завершена, фотография будет отображаться на мониторе в течение одной секунды.*



Спусковая кнопка затвора

У фотокамеры двухуровневая спусковая кнопка затвора. Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Чтобы сделать фотографию, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Фокусировка: нажать наполовину

Съемка: нажать до конца

Получение хороших результатов съемки при автофокусировке

Автофокусировка работает некорректно в условиях, перечисленных ниже, и в редких случаях зона фокусировки и индикатор АФ/индикатор доступа к карте памяти может гореть зеленым, даже если фотокамера находится не в фокусе. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки, попробуйте нажать наполовину спусковую кнопку затвора несколько раз, сфокусироваться вручную ( 80) или использовать блокировку фокусировки ( 79) для фокусировки на другом объекте при том же расстоянии, после чего скомпонуйте фотографию заново.

- Слишком темный объект.
- Кадр содержит области резко контрастной яркости (например, объект находится наполовину в тени).
- Между объектом и фоном мало или вообще нет контраста (например, объект того же цвета, что и фон).
- В зону фокусировки попадают объекты, находящиеся на разном расстоянии от фотокамеры (например, объект внутри клетки).
- В объекте съемки преобладает правильная геометрическая структура (например, жалюзи или ряд окон высотного здания).
- Объект быстро движется.



Экран режима съемки

Хотя они и не появятся в конечном снимке, неровные края, псевдоцвета, муар и яркие пятна могут появляться на мониторе, а светлые полосы могут появляться в некоторых районах с мигающими знаками и другими прерывистыми источниками света или если объект на короткое время освещается вспышкой или иным ярким мгновенным источником света. Кроме того, может возникнуть искажение, если фотокамера панорамируется по горизонтали или объект перемещается в кадре с большой скоростью. Мерцание и полосы, видимые на мониторе при освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами, можно подавить, используя **Подавление мерцания** (☐ 184), хотя при некоторых выдержках они все равно могут быть видны на конечной фотографии. Имейте в виду, что температура внутренних схем фотокамеры может увеличиться, что может привести к появлению шума (яркие пятна, произвольные высвеченные пиксели или неоднородность цветов), если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени (фотокамера также может заметно нагреться, но это не означает наличие неисправности).

Предупреждения о повышении температуры

При высокой температуре окружающей среды, или если фотокамера будет использоваться в течение длительного времени, особенно при непрерывном режиме съемки, может появиться предупреждение, и фотокамера может выключиться автоматически, чтобы предотвратить повреждение внутренних схем фотокамеры. Если отображается температурное предупреждение при включении фотокамеры, позвольте фотокамере выключиться и подождите, пока остынут внутренние схемы фотокамеры, прежде чем повторить попытку.

Основы просмотра

1 Нажмите кнопку .

На мониторе появится фотография.



Кнопка .

2 Просмотр остальных фотографий.

Для просмотра других снимков нажмите  или  или вращая мультиселектор или диск управления.



Чтобы завершить просмотр и вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Удаление ненужных фотографий

Чтобы удалить фотографию, которая в данный момент отображается на мониторе, нажмите кнопку . *Имейте в виду, что восстановить удаленные фотографии нельзя.*

1 Отобразите фотографию.

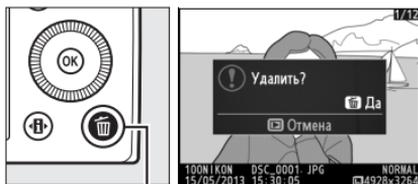
Отобразите фотографию, которую Вы хотите удалить, как описано на предыдущей странице.



Кнопка 

2 Удалите фотографию.

Нажмите кнопку . Появится подтверждающее диалоговое окно; нажмите кнопку  еще раз, чтобы удалить изображение и вернуться в режим просмотра. Чтобы выйти, не удаляя снимок, нажмите .



Кнопка 

Удалить

Чтобы удалить выбранные фотографии, все фотографии, сделанные в выбранную дату или все фотографии в выбранной папке, воспользуйтесь параметром **Удалить** в меню режима просмотра ( 150).

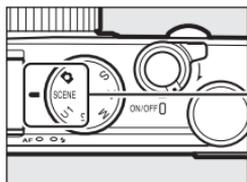
Творческая фотосъемка (Сюжетные режимы)

Выбор сюжетного режима автоматически оптимизирует настройки в соответствии с выбранным сюжетом.

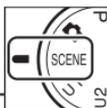


Режим SCENE

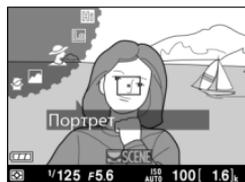
Для просмотра выбранного на данный момент сюжета, поверните диск выбора режимов в положение SCENE. Чтобы выбрать другой сюжет, поверните диск управления. Выбранный сюжет обозначается символом на мониторе.



Диск выбора режимов



Диск управления



Монитор

Портрет

Используется для съемки портретов с плавными естественными телесными тонами. Если объект находится далеко от заднего плана, детали фона будут смягчаться, добавляя компоновке кадра ощущение глубины.

Пейзаж

Используется для съемки насыщенных пейзажей при дневном свете.

Ребенок

Используется для съемки детей. Ярко передается одежда и фоновые детали, но телесные тона остаются мягкими и естественными.

 **Спорт**

Короткая выдержка останавливает движение для получения динамических снимков спортивных состязаний, на которых четко выделяется основной объект. Пока спусковая кнопка затвора нажата до конца, фотокамера сделает до 26 кадров с максимальной частотой кадров 4 кадра в секунду (нормальное качество, размер L; все величины приблизительно).

 **Макро**

Используйте для съемки цветов, насекомых и других маленьких предметов.

 **Ночной портрет**

Используется для получения естественного баланса между основным объектом и фоном во время съемки портретов при слабом освещении.

 **Ночной пейзаж**

Уменьшает шум и неестественные цвета при съемке ночных пейзажей, включая уличное освещение и неоновые вывески.

 **Праздник/в помещении**

Передаёт эффекты фонового освещения в помещении. Используйте для съемки праздников и других событий внутри помещения.

 **Пляж/снег**

Запечатлевает яркость воды, снега или песка, освещенных солнцем.

 **Закат**

Сохраняет насыщенные оттенки закатов и восходов.

 **Сумерки/рассвет**

Сохраняет цвета при слабом естественном освещении перед рассветом или после заката.

 **Портрет питомца**

Используется для съемки активных питомцев.

 **Свет от свечи**

Передаёт эффекты фонового освещения на фотографиях, сделанных при свечах.

 **Цветение**

Используется для съемки цветочных полей, цветущих садов и других пейзажей с обильным цветением.

 **Краски осени**

Запечатлевает яркие оттенки красного и желтого осенних листьев.

 **Еда**

Используется для съемки насыщенных фотографий еды.

 **Силуэт**

Объекты изображаются в виде силуэта на ярком фоне.

 **Высокий ключ**

Используйте при съемке ярких сюжетов для создания ярких изображений, кажущихся заполненными светом.

 **Низкий ключ**

Используйте при съемке темных сюжетов для создания темных, мрачных изображений с отчетливыми яркими участками.

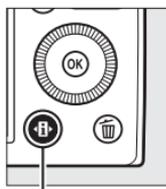


Запись и просмотр видеороликов

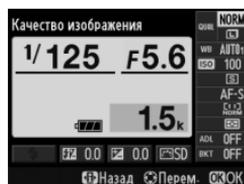
Запись видеороликов

Выполните следующие действия для записи видеороликов со звуком.

- 1** Нажмите кнопку .
Съемочная информация появится на мониторе.

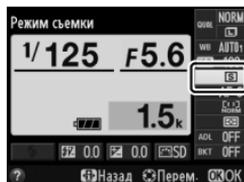


Кнопка 



Информационный экран

- 2** Отобразите параметры режима съемки.
Выделите текущий режим съемки и нажмите , чтобы отобразить параметры режима.



- 3** Выберите  **Видеосъемка**.
Выделите  **Видеосъемка** и нажмите . Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться на экран режима съемки.



4 Выберите режим съемки.

Диафрагма не может быть отрегулирована во время записи, в режимах А и М, отрегулируйте диафрагму перед началом записи. Выдержка может быть отрегулирована только в режиме М, когда она может быть установлена в диапазоне между $1/8000$ с и $1/30$ с. Гибкая программа (☐ 53) недоступна.

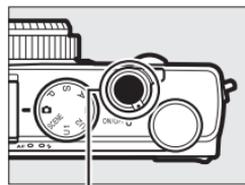
5 Фокусировка.

Наведите первый кадр и сфокусируйтесь, как описано в Шагах 3 и 4 на стр. 29. При использовании ручной фокусировки (☐ 74), обратите внимание на то, что фокусировку нельзя отрегулировать во время записи; отрегулируйте фокусировку до начала записи.



6 Начните запись.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы начать запись отснятого эпизода видеоролика со звуком. На мониторе отображается индикатор записи и оставшееся время записи. В режимах P, S и A, экспозицию можно изменить поднятием до ± 2 EV с шагом $1/3$ EV, нажав кнопку  (/☐) и вращая диск управления (☐ 87).



Спусковая кнопка затвора

Индикатор записи

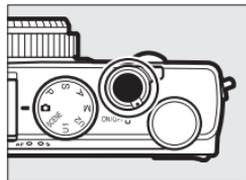


Оставшееся время



7 Закончите запись.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы завершить запись. Запись прекратится автоматически, как только будет достигнут максимальный размер видеоролика, карта памяти будет заполнена или выбран другой режим.



Максимальная длина

Максимальная длина для отдельных видеороликов составляет 20 минут и 29 минут 59 секунд (☐ 43); имейте в виду, что в зависимости от скорости записи карты памяти, съемка может закончиться раньше этого времени (☐ 251).

Режимы автофокусировки и зоны АФ

Информацию о выборе режима автофокусировки и режима зоны АФ см. на стр. 75 и 76 соответственно.

Постоянная следящая АФ (AF-F)

В режиме AF-F, фотокамера отрегулирует фокусировку в соответствии с изменениями расстояния до объекта в процессе съемки (☐ 75).

AF-ON

Если выбрано **AF-ON** для **Функция кнопки "Fn1"** в меню настройки (☐ 193), автофокусировку можно начать нажатием кнопки Fn1.

Фокусировка и блокировка экспозиции

Фокусировку и/или блокировку экспозиции можно присвоить кнопке Fn1 с помощью параметра **Функция кнопки "Fn1"** в меню настройки (☐ 193).

Чувствительность ISO

В режиме M, чувствительность ISO может быть установлена вручную на значения между ISO 100 и 6400 (☐ 81). В других режимах, фотокамера автоматически выбирает значения между ISO 100 и 6400.

Экран видеосъемки



Элемент	Описание	
① Символ «Нет видео»	Обозначает, что запись видеороликов невозможна.	—
② Размер кадра видеоролика	Размер кадра для видеосъемки.	43
③ Оставшееся время	Оставшееся время записи доступное для видеороликов.	39



Перед началом записи

Перед началом записи выберите цветное пространство (□ 178).

Запись видеороликов

Мерцание, искажение или полосы могут быть видны на мониторе и окончательном видеоролике при освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами, а также при горизонтальном панорамировании фотокамеры или при быстром движении объекта в кадре (для детальной информации об уменьшении мерцания и полос, см.

Подавление мерцания,  184). Также возможно появление зубчатых границ, псевдоцветов, муара и ярких пятен. Яркие полосы могут появляться в некоторых частях кадра, с мигающими вывесками и другими импульсными источниками света, или если объект на короткое время освещается вспышкой или иным ярким мгновенным источником света. Когда снимаете видеоролики, не направляйте фотокамеру на солнце и другие источники яркого света. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению внутренних схем фотокамеры.

Фотокамера может записывать и видео, и звук; не закрывайте микрофон во время записи. Имейте в виду, что встроенный микрофон может записывать шум объектива во время автофокусировки.

Имейте в виду, что температура внутренних схем фотокамеры может увеличиться, что может привести к появлению шума (яркие пятна, произвольные высвеченные пиксели или неоднородность цветов), если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени (фотокамера также может заметно нагреться, но это не означает наличие неисправности).

При высокой температуре окружающей среды, или если фотокамера будет использоваться в течение длительного времени, особенно при непрерывном режиме съемки, может появиться предупреждение, и фотокамера может выключиться автоматически, чтобы предотвратить повреждение внутренних схем фотокамеры. Если отображается температурное предупреждение при включении фотокамеры, позвольте фотокамере выключиться и подождите, пока остынут внутренние схемы фотокамеры, прежде чем повторить попытку.

См. также

Размер кадра и параметры качества видео доступны в меню **Настройки видео** ( 43).

Настройки видео

Воспользуйтесь параметром **Настройки видео** в меню режима съемки, чтобы отрегулировать следующие настройки.

- **Разм. кадра/част. кадров, Качество видео:** Выберите одну из следующих опций.

Разм. кадра/част. кадров		Качество видео	
Размер кадра (в пикселях)	Частота кадров ¹	Максимальная скорость передачи данных (Мбит/с) (★ Высокое качество/ Нормальное)	Максимальная длина (★ Высокое качество/ Нормальное) ²
	1920 × 1080	30р	20 мин./ 29 мин. 59 с
	1920 × 1080	25р	
	1920 × 1080	24р	
	1280 × 720	30р	29 мин. 59 с/ 29 мин. 59 с
	1280 × 720	25р	
	1280 × 720	24р	

- 1 Указанное значение. Фактическая частота кадров для 30р, 25р и 24р составляет 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.
- 2 Фотокамера может автоматически выключаться для предотвращения перегрева перед тем, как будет достигнут максимальный размер видеоролика.

- **Микрофон:** Включите или выключите запись звука.

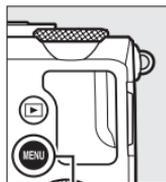


Размер кадра и частота кадров

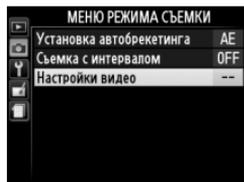
Размер кадра и частота кадров влияет на распределение количества шума (произвольные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или яркие пятна).

1 Выберите Настройки видео.

Чтобы открыть меню, нажмите кнопку MENU. В меню режима съемки выделите **Настройки видео** и нажмите ►.

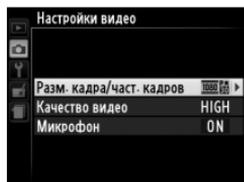


Кнопка MENU



2 Выберите параметры видеоролика.

Выделите необходимый элемент и нажмите ►, затем выделите параметр и нажмите OK.



Символ

Символ  отображается в режиме полнокадрового просмотра и воспроизведения видео, если видеоролик был записан без звукового сопровождения.



Просмотр видеороликов

Видеоролики отображаются символом  при полнокадровом просмотре (132). Нажмите **OK**, чтобы начать просмотр.

Символ  Длина

Текущее положение/общая длина



Громкость

Индикатор выполнения Управление видеоролика

Можно выполнять следующие действия:

Для	Используйте	Описание
Пауза		Приостановка воспроизведения.
Воспроизведение		Возобновление воспроизведения, когда видеоролик поставлен на паузу или во время перемотки назад/вперед.
Перемотка назад/вперед		Скорость перемотки увеличивается при каждом нажатии от 2x до 4x, до 8x, до 16x; удерживайте в нажатом положении, чтобы перейти к началу или концу видеоролика (первый кадр обозначается символом  в верхнем правом углу монитора, последний кадр обозначается символом ). Если воспроизведение приостановлено, видеоролик перематывается на один кадр вперед или обратно при каждом нажатии; удерживайте кнопку нажатой для непрерывной перемотки назад или вперед. Перемотку вперед/назад также можно выполнить, вращая мультиселектор или диск управления.



Для	Используйте	Описание
Регулировка громкости	 (?)	Нажмите  , чтобы увеличить громкость, нажмите  (?), чтобы уменьшить ее.
Возврат в полнокадровый просмотр		Нажмите  или  , чтобы перейти в полнокадровый просмотр.
Выход в режим съемки		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к экрану режима съемки.
Отображение меню	MENU	Дополнительные сведения см. на стр. 172.



Редактирование видеороликов

Удалите лишние кадры в отснятом эпизоде для создания отредактированных копий видеороликов, или вырежьте выбранные кадры, чтобы сохранить их как фотографии в формате JPEG.

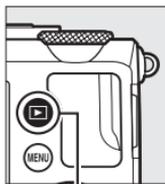
Параметр	Описание
 Выбор точки нач./оконч.	Для создания копии, из которой удалена начальная или конечная часть отснятого эпизода.
 Сохранить выбранный кадр	Для сохранения выбранного кадра в виде фотографии в формате JPEG.

Обрезка видеороликов

Чтобы создать обрезанные копии видеороликов, выполните следующие действия:

1 Отобразите видеоролик на весь экран.

Нажмите кнопку  для показа снимков на весь экран на мониторе и нажмите  и , чтобы прокрутить снимки, которые находятся до видеоролика, который собираетесь редактировать.



2 Выберите точку начала или окончания видеоролика.

Воспроизведите видеоролик, как описано на стр. 45, нажимая , чтобы начать и возобновить воспроизведение, и , чтобы приостановить. Примерное местонахождение точки в видеоролике можно определить с помощью индикатора выполнения видеоролика.

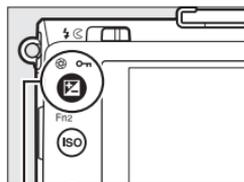


Индикатор выполнения видеоролика



3 Отобразите параметры редактирования видеороликов.

Нажмите кнопку (P/O), чтобы отобразить параметры редактирования видеоролика.



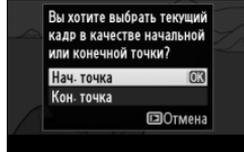
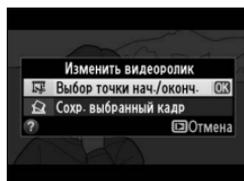
Кнопка (P/O)

4 Выберите Выбор точки нач./оконч.

Выделите **Выбор точки нач./оконч.** и нажмите .



Отобразится диалоговое окно, показанное на рисунке справа; выберите, будет ли текущий кадр являться точкой начала или окончания копии, и нажмите .



5 Удалите кадры.

Если нужный кадр не отображается на данный момент, нажмите или или поверните диск управления для ускоренной перемотки вперед или назад. Чтобы текущий выбранный кадр вместо точки начала () стал точкой окончания () или наоборот, нажмите (P/O).



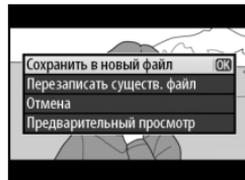
После того, как Вы выбрали начальную точку и/или конечную точку, нажмите . Все кадры перед выбранной начальной точкой и после выбранной конечной точки будут удалены из копии.



6 Сохраните копию.

Выделите один из следующих параметров и нажмите кнопку :

- **Сохранить в новый файл:** Для сохранения копии в новом файле.
- **Перезаписать существ. файл:** Для замены исходного файла видеоролика отредактированной копией.
- **Отмена:** Для возврата к шагу 5.
- **Предварительный просмотр:** Для предварительного просмотра копии.



Отредактированные копии отображаются символом  при полноэкранном просмотре.



Обрезка видеороликов

Продолжительность видеоролика должна быть не менее 2 секунд. Если копию невозможно создать, начиная с текущего положения просмотра, данное положение будет отображаться красным цветом в Шаге 5, и копия создана не будет. Копия не будет сохранена, если на карте памяти недостаточно свободного места.

Копии имеют одинаковые время и дату создания, что и оригиналы.

Сохранение выбранных кадров

Для сохранения выбранного кадра в виде фотографии в формате JPEG выполните следующие действия:

1 Отобразите видеоролик и выберите кадр.

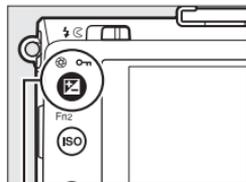
Воспроизведите видеоролик, как описано на стр. 45; примерное расположение точки в видеоролике можно определить с помощью индикатора выполнения видеоролика. Приостановите видеоролик на кадре, который хотите скопировать.



Индикатор выполнения

2 Отобразите параметры редактирования видеороликов.

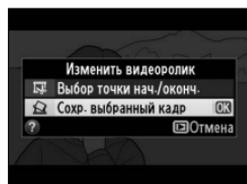
Нажмите кнопку  (P/ОП), чтобы отобразить параметры редактирования видеоролика.



Кнопка  (P/ОП)

3 Выберите Сохр. выбранный кадр.

Выделите **Сохр. выбранный кадр** и нажмите .



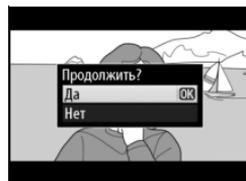
4 Создайте копию кадра.

Нажмите ▲, чтобы создать фотографию из текущего кадра.



5 Сохраните копию.

Выделите Да и нажмите OK, чтобы создать JPEG копию выбранного кадра. Видеоролик отображается символом 📺 при полнокадровом просмотре.



Сохр. выбранный кадр

Фотографии JPEG из видеороликов, созданные с помощью параметра **Сохр. выбранный кадр** обрабатывать нельзя. Фотографии JPEG из видеороликов не содержат некоторых категорий информации о снимке (📄 134).

Режимы P, S, A и M

Выдержка и диафрагма

В режимах P, S, A и M осуществляются различные степени управления выдержкой и диафрагмой:



	Режим	Описание
P	Программный автоматический режим (□ 53)	Фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму для оптимальной экспозиции. Рекомендуется для моментальных снимков и в других ситуациях, когда недостаточно времени для регулировки настроек фотокамеры.
S	Автоматический режим с приоритетом выдержки (□ 54)	Пользователь выбирает выдержку; фотокамера подбирает диафрагму для достижения наилучших результатов. Используется для остановки или смазывания движения.
A	Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (□ 55)	Пользователь выбирает диафрагму; фотокамера подбирает выдержку для достижения наилучших результатов. Используется для смазывания фона или фокусирования переднего плана и фона.
M	Ручной (□ 56)	Пользователь управляет и выдержкой, и диафрагмой. Установите выдержку в положение «Bulb» (выдержка от руки) или «Time» (время) для длительной выдержки (□ 58).

Р: Программный автоматический режим

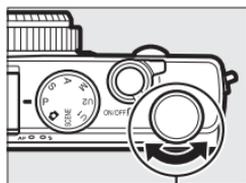
В этом режиме фотокамера автоматически настраивает выдержку и диафрагму в соответствии со встроенной программой для обеспечения оптимальной экспозиции в большинстве ситуаций.

Этот режим рекомендуется использовать для моментальной съемки, а также когда возникает необходимость доверить фотокамере определение параметров выдержки и диафрагмы.



Гибкая программа

В режиме Р можно выбрать различные комбинации выдержки и диафрагмы, поворачивая диск управления («гибкая программа»). Поверните диск управления против часовой стрелки для установки большей



Диск управления

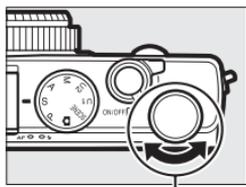
диафрагмы (меньшее число f), которая смазывает детали фона, или для установки короткой выдержки, которая «останавливает» движение. Поверните диск управления в обратном направлении для малой диафрагмы (большее число f), при этом увеличится глубина резко изображаемого пространства, или для длинной выдержки, при этом движение смажется. Любая комбинация дает в результате одну и ту же экспозицию. Пока работает гибкая программа, отображается индикатор . Чтобы восстановить значения по умолчанию для выдержки и диафрагмы, поворачивайте диск управления до тех пор, пока не исчезнет индикатор, выберите другой режим или выключите фотокамеру.



S: Автоматический режим с приоритетом выдержки



Чтобы выбрать выдержку, поверните диск управления.



Диск управления



PS
AM

В автоматическом режиме с приоритетом выдержки, пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера автоматически подбирает диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Используйте длинную выдержку для создания эффекта движения посредством смазывания движущихся объектов, короткую выдержку для «замораживания» движения.



Короткая выдержка ($1/1600$ с)

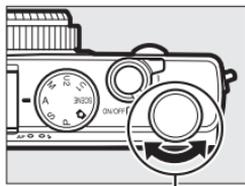


Длинная выдержка ($1/6$ с)

A: Автоматический режим с приоритетом диафрагмы



Чтобы выбрать диафрагму, поверните диск управления.



Диск управления



В автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы пользователь устанавливает значение диафрагмы, а фотокамера для получения оптимальной экспозиции автоматически подбирает значение выдержки. Большие значения диафрагмы (меньшие числа f) увеличивают дальность вспышки и уменьшают глубину резко изображаемого пространства, размывая объекты за и перед основным объектом. Малые значения диафрагмы (большие числа f) увеличивают глубину резко изображаемого пространства, подчеркивая детали фона и переднего плана. Малая глубина резко изображаемого пространства обычно используется при съемке портретов для размытия деталей фона, а большая глубина резко изображаемого пространства используется при съемке пейзажей для фокусировки переднего и заднего плана.

PS
AM



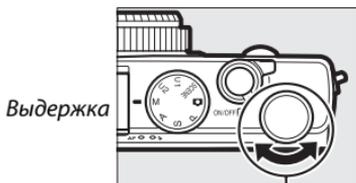
Большая диафрагма (f/5,6)



Малая диафрагма (f/22)

M: Ручной

В ручном режиме выдержка и диафрагма устанавливаются пользователем. Поверните диск управления, чтобы выбрать выдержку, и мультиселектор, чтобы установить диафрагму (выдержку также можно установить зажав и удерживая кнопку  (Ⓞ/Ⓚ) и поворачивая мультиселектор, а диафрагму – нажав и удерживая кнопку  (Ⓞ/Ⓚ) и поворачивая диск управления). Используйте индикаторы экспозиции, чтобы проверить экспозицию.

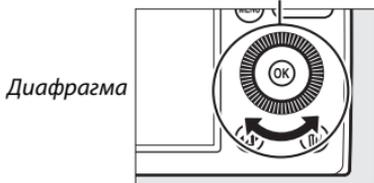


Выдержка

Диск управления



Мультиселектор



Диафрагма



Индикатор экспозиции

Если выбрана выдержка, отличная от «выдержка от руки» или «время» (☐ 58), то индикатор экспозиции показывает, будет ли фотография недо- или переэкспонирована при текущих настройках. Если объект слишком яркий или слишком темный для фотокамеры чтобы измерить, то индикатор начнет мигать.

Оптимальная экспозиция	Недоэкспонирование на $\frac{1}{3}$ EV	Переэкспонирование более чем на 2 EV
- 0 + 	- 0 + 	- 0 +

- Исходные данные для индикатора экспозиции отрегулированы для коррекции экспозиции (☐ 88).

См. также

Параметр **Инvertировать индик-ры** меню настройки можно использовать для инvertирования индикаторов экспозиции так, чтобы отрицательные значения отображались справа, а положительные значения слева (☐ 192).

■ Длительная экспозиция (только в режиме М)

Выберите следующие выдержки для съемки с длительной выдержкой движущихся светящихся объектов, звезд, ночных сцен или фейерверков.

- **Bulb:** Затвор остается открытым, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой. Во избежание смазывания, используйте штатив или дополнительный кабель дистанционного управления MC-DC2 (□ 231). Спусковая кнопка затвора на MC-DC2 выполняют те же функции, что и спусковая кнопка затвора фотокамеры.
- **Time:** Требуется дополнительное дистанционное управление ML-L3 (□ 231). Начните экспозицию, нажав спусковую кнопку затвора на ML-L3. Затвор остается открытым в течение 30 минут или до повторного нажатия этой кнопки.



Продолжительность экспозиции: 35 с

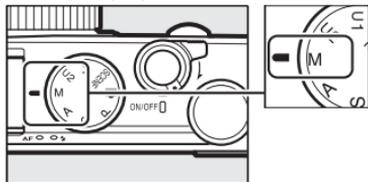
PS
AM

1 Подготовьте фотокамеру к работе.

Установите фотокамеру на штатив или поместите ее на ровную устойчивую поверхность. Чтобы не допустить отключения питания до завершения экспозиции, используйте полностью заряженную батарею EN-EL20 или дополнительный сетевой блок питания EN-5b и разъем питания EP-5C. Имейте в виду, что снимки, сделанные с длительными экспозициями, могут быть «шумными» (с яркими точками, произвольными высвеченными пикселями или неоднородностью цветов); перед съемкой выберите параметр **Вкл.** для **Под. шума для длинн. экспоз.** в меню режима съемки (□ 179).

2 Поверните диск выбора режимов в положение М.

Диск выбора режимов



3 Выберите выдержку.

Поверните диск управления, чтобы выбрать выдержку **Bulb**. Для выдержки «Time», выберите режим съемки с дистанционным управлением (📖 66) после установки выдержки.



Диск управления



4 Откройте затвор.

Bulb: Выполнив фокусировку, нажмите спусковую кнопку затвора на фотокамере или дополнительном кабеле дистанционного управления до конца. Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой до завершения экспозиции.

Time: Нажмите спусковую кнопку затвора на ML-L3 до конца.

PS
AM

5 Закройте затвор.

Bulb: Уберите палец со спусковой кнопки затвора.

Time: Нажмите спусковую кнопку затвора на ML-L3 до конца. Съемка заканчивается автоматически через 30 минут.

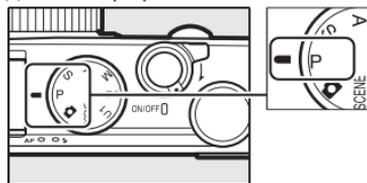
Пользовательские настройки: Режимы U1 и U2

Назначьте часто используемые настройки для положений U1 и U2 на диске выбора режимов.

Сохранение настроек пользователя

- 1 Выберите режим.**
Поверните диск выбора режимов на нужный режим.

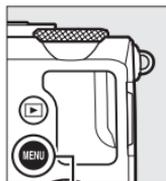
Диск выбора режимов



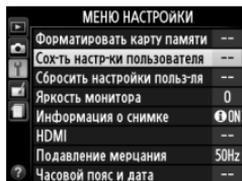
- 2 Отрегулируйте настройки.**
Выполните необходимые настройки гибкой программы, выдержки, диафрагмы, экспозиции и коррекции вспышки, режима вспышки, замера экспозиции, режимов автофокусировки и зоны АФ, брекетинга и установки меню режима съемки (☐ 176) (имейте в виду, что фотокамера не будет сохранять параметры, выбранные для **Сброс меню режима съемки, Папка для хранения, Работа с реж. Picture Control, Режим съемки** или **Съемка с интервалом**).

3 Выберите **Сох-ть настр-ки пользователя.**

Чтобы открыть меню, нажмите кнопку MENU. В меню настройки выделите **Сох-ть настр-ки пользователя** и нажмите ►.

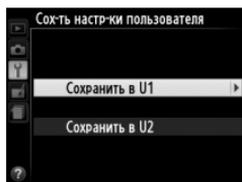


Кнопка MENU



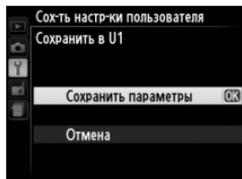
4 Выберите **Сохранить в U1** или **Сохранить в U2.**

Выделите **Сохранить в U1** или **Сохранить в U2** и нажмите ►.



5 Сох-ть настр-ки пользователя.

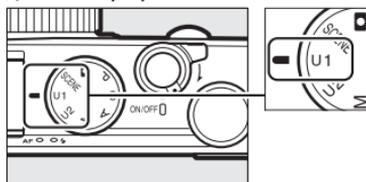
Выделите **Сохранить параметры** и нажмите OK, чтобы назначить настройки, выбранные в Шаге 1 и 2 для расположения диска выбора режимов выбранного в Шаге 4.



Вызов настроек пользователя

Просто поверните диск выбора режимов в положение U 1, чтобы вызвать настройки, назначенные для **Сохранить в U1** или U2, чтобы вызвать настройки, назначенные для **Сохранить в U2**.

Диск выбора режимов

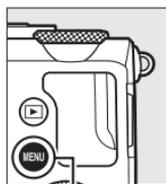


Сброс настроек пользователя

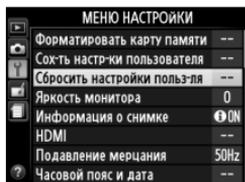
Чтобы сбросить настройки для U 1 или U2 на значения по умолчанию выполните следующие действия:

1 Выберите Сбросить настройки польз-ля.

Чтобы открыть меню, нажмите кнопку MENU. В меню настройки выделите **Сбросить настройки польз-ля** и нажмите ►.

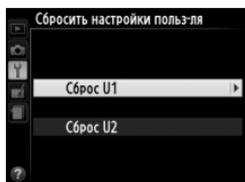


Кнопка MENU



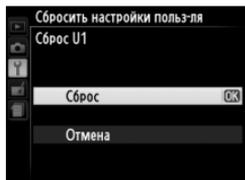
2 Выберите Сброс U1 или Сброс U2.

Выделите **Сброс U1** или **Сброс U2** и нажмите ►.



3 Сбросьте настройки пользователя.

Выделите **Сброс** и нажмите **OK**. Режим съемки будет установлен на P.



Режим съемки

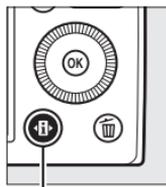
Покадровый режим, режим непрерывной съемки, режим автоспуска, режим дистанционного управления и режим видеосъемки

Выберите один из следующих режимов съемки:

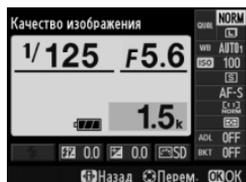
Режим	Описание
	Покадровая: При каждом нажатии до конца спусковой кнопки затвора фотокамера делает одну фотографию.
	Непрерывная: Фотокамера делает снимки со скоростью примерно 4 кадра в секунду (к/с), пока нажата до конца спусковая кнопка затвора.
	Автоспуск: Можно использовать автоспуск для съемки автопортретов или для уменьшения смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры (□ 66).
	Спуск с задержкой (ML-L3): Спуск затвора производится через 2 с после нажатия (□ 66) спусковой кнопки затвора на дополнительном дистанционном управлении ML-L3 (□ 231).
	Быстрый спуск (ML-L3): Спуск затвора производится при нажатии спусковой кнопки затвора на дополнительном (□ 66) дистанционном управлении ML-L3 (□ 231).
	Видеосъемка: Видеосъемка начинается, когда спусковая кнопка затвора нажимается до конца и заканчивается, когда кнопка будет нажата еще раз (□ 38).



- 1** Нажмите кнопку . Съёмочная информация появится на мониторе.



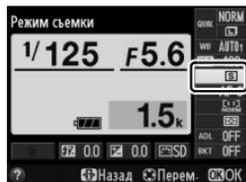
Кнопка 



Информационный экран

- 2** Отобразите параметры режима съёмки.

Выделите текущий режим съёмки и нажмите , чтобы отобразить параметры режима.



- 3** Выберите режим съёмки.

Выделите режим съёмки и нажмите . Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться к экрану режима съёмки.



Режим непрерывной съемки

Режим непрерывной съемки нельзя использовать со встроенной вспышкой; опустите или выключите вспышку (☐ 112–116) при использовании непрерывного режима съемки.

Размер буфера памяти

Приблизительное количество изображений, которые можно сохранить в буфер памяти в текущей настройке, отображается на мониторе счетчика кадров, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину (до 26 больших изображений в формате JPEG нормального качества или 9 больших изображений RAW+JPEG выс. кач. может быть сохранено в буфере памяти, несмотря на то, что количество фотографий, которые можно сделать до того, как частота кадров при фотосъемке уменьшится, зависит от условий съемки и характеристик карты памяти). На иллюстрации показан дисплей, когда в буфере остается места примерно для 17 снимков.



Буфер памяти

Для временного хранения данных фотокамера оснащена буфером памяти, который позволяет продолжать съемку во время записи снимков на карту памяти. Можно сделать до 100 последовательных снимков.

Пока снимки записываются на карту памяти, будет гореть индикатор АФ/ индикатор доступа к карте памяти (☐ 23). В зависимости от условий съемки и характеристик карты памяти, запись может занять от нескольких секунд до нескольких минут. *Не извлекайте карту памяти, не отсоединяйте и не отключайте источник питания, пока не погаснет индикатор доступа.*

Если фотокамера выключается с оставшимися снимками в буферной памяти, то подача питания не прекратится до тех пор, пока все находящиеся в буферной памяти снимки не будут записаны. Если разряжается батарея при оставшихся в буферной памяти снимках, то спуск затвора будет заблокирован, а снимки будут перенесены на карту памяти.

Меню режима съемки

Режим съемки также можно выбрать с помощью параметра **Режим съемки** в меню режима съемки (☐ 176).



Режимы автоспуска и дистанционного управления

Автоспуск и дополнительное дистанционное управление ML-L3 (☞ 231) позволяют фотографу находиться на расстоянии от фотокамеры, когда делается снимок.

1 Установите фотокамеру на штатив.

Установите фотокамеру на штатив или поместите ее на ровную устойчивую поверхность.

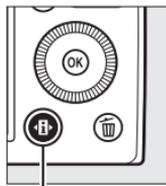
2 Выберите режим съемки.

Выберите режим

☾ **Автоспуск**,  **2s Спуск с задержкой (ML-L3)** или  **Быстрый спуск (ML-L3)**

(☞ 63; имейте в виду, что если в течение примерно

одной минуты не выполняются никакие операции после выбора режима дистанционного управления, то фотокамера выключится автоматически).



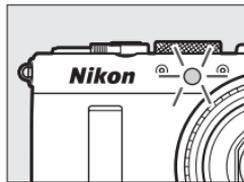
Кнопка 



Информационный экран

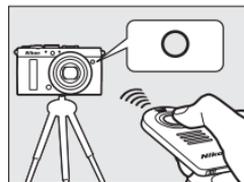
3 Скомпонуйте фотографию и выполните съемку.

Режим автоспуска: Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку, а затем нажмите эту кнопку до конца. Начнет мигать индикатор автоспуска и прекратит за две секунды до того, как будет сделан снимок. Затвор будет спущен через десять секунд после включения таймера.



Режим дистанционного управления (ML-L3):

С расстояния 5 м или меньше направьте передатчик на инфракрасный приемник ML-L3, расположенный на лицевой части фотокамеры (3), и нажмите спусковую кнопку затвора ML-L3 чтобы сфокусировать и сделать снимок. В *ведомом режиме с задержкой*, индикатор автоспуска загорится примерно за две секунды до спуска затвора. В *режиме быстрого спуска*, индикатор автоспуска будет мигать после спуска затвора.



При выключении фотокамеры, режимы автоспуска и дистанционного управления отменяются, и восстанавливаются ранее выбранные режимы съемки.



Перед использованием дистанционного управления ML-L3

Перед использованием ML-L3 в первый раз удалите прозрачную пластмассовую изоляционную пластину батареи.

Съемка с дистанционным управлением

Имейте в виду, что затвор может не реагировать на дистанционное управление ML-L3, если существует источник яркого света за фотокамерой.

В режимах съемки —быстрого спуска (ML-L3) —и  2s—спуска с задержкой (ML-L3) фотокамера реагирует только на спусковую кнопку затвора на дистанционном управлении ML-L3.

Использование встроенной вспышки

Для использования вспышки, прежде чем начать съемку, сдвиньте рычажок открытия вспышки, чтобы поднять вспышку. Вспышка не сработает, если она будет поднята во время обратного отсчета таймера режима автоспуска или спуска с задержкой. Имейте в виду, что когда вспышка используется в режиме автоспуска, при срабатывании вспышки, будет делаться только одна фотография, независимо от количества кадров, выбранных для **Автоспуск** в меню настройки (□ 188). В режимах дистанционного управления, вспышка начнет заряжаться, когда будет выбран режим дистанционного управления; после того, как вспышка зарядится, при необходимости она сработает автоматически. Фотокамера среагирует только на действие спусковой кнопки затвора на ML-L3 после того, как зарядится вспышка. В режимах вспышки, поддерживающих подавление эффекта красных глаз, спуск затвора будет задержан примерно на одну секунду, чтобы позволить подавить эффект красных глаз.

См. также

Параметры **Автоспуск** и **Ожид-е дист. упр-я (ML-L3)** в меню настройки, можно использовать для выбора продолжительности автоспуска и количества снимков, а также длительности ожидания фотокамерой сигнала с пульта дистанционного управления (□ 188, 189).

Качество и размер изображения

В совокупности качество и размер изображения определяют, сколько места занимает фотография на карте памяти. Изображения большего размера и лучшего качества можно распечатывать в большем размере, но это также требует больше памяти, в результате, на карте памяти можно сохранить меньшее количество таких изображений (☐ 252).

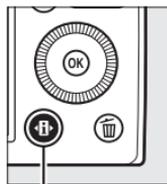
Качество изображения

Выберите формат файла и коэффициент сжатия (качество изображения).

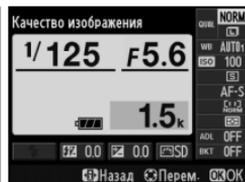
Параметр	Тип файла	Описание
NEF (RAW) + JPEG выс. кач.	NEF/JPEG	Записываются два изображения: одно изображение в формате NEF (RAW) и одно изображение в формате JPEG высокого качества.
NEF (RAW) + JPEG сред. кач.		Записываются два изображения: одно изображение в формате NEF (RAW) и одно изображение в формате JPEG среднего качества.
NEF (RAW) + JPEG низ. кач.		Записываются два изображения: одно изображение в формате NEF (RAW) и одно изображение в формате JPEG низкого качества.
NEF (RAW)	NEF	Необработанные данные с матрицы сохраняются непосредственно на карте памяти. Настройки, такие как баланс белого и контраст, можно отрегулировать после съемки.
JPEG выс. кач.	JPEG	Записываются изображения в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 4 (высокое качество изображения).
JPEG сред. кач.		Записываются изображения в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 8 (среднее качество изображения).
JPEG низ. кач.		Записываются изображения в формате JPEG с коэффициентом сжатия примерно 1 : 16 (низкое качество изображения).



- 1** Нажмите кнопку . Съемочная информация появится на мониторе.



Кнопка 

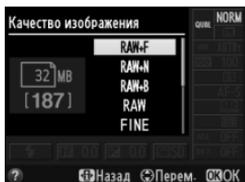


Информационный экран

- 2** Отобразите параметры качества изображения. Выделите текущее качество изображения на информационном экране и нажмите .



- 3** Выберите тип файла. Выделите параметр и нажмите . Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Изображения в формате NEF (RAW)

Обратите внимание, что вариант, выбранный для размера изображения, не влияет на размер изображений в формате NEF (RAW). Брекетинг баланса белого (☐ 123) недоступен при настройках качества изображения NEF (RAW) или NEF (RAW)+JPEG.

Изображения NEF (RAW) можно просмотреть на фотокамере или используя такое программное обеспечение как Capture NX 2 (приобретается дополнительно; ☐ 231) или ViewNX 2 (доступно на прилагаемом компакт-диске ViewNX 2). Копии в формате JPEG изображений NEF (RAW) можно создавать с помощью параметра **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки (☐ 209).

NEF (RAW) + JPEG

Если фотографии, сделанные в формате NEF (RAW) + JPEG, просматривать на фотокамере, будут отображаться изображения только в формате JPEG. При удалении фотографий, сделанных с такими настройками, удаляются изображения как в формате NEF, так и в формате JPEG.

Меню режима съемки

Качество изображения также можно настроить, воспользовавшись параметром **Качество изображения** в меню режима съемки (☐ 176).



См. также

Качество изображения и размер изображения также можно настроить, вращая диск управления, пока удерживается нажатой кнопка **ISO** (Fn2) (☐ 194). Информацию об использовании кнопки Fn1 для записи изображений NEF (RAW), см. на стр 193.



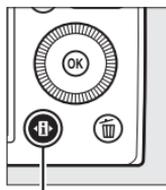
Размер изображения

Выберите размер для изображений JPEG:

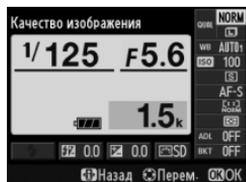
Размер изображения	Размер (в пикселях)	Размер напечатанного снимка (см)*
 Большой	4928 × 3264	41,7 × 27,6
 Средний	3696 × 2448	31,3 × 20,7
 Маленький	2464 × 1632	20,9 × 13,8

* Приблизительный размер отпечатка при 300 точка на дюйм. Размер напечатанного снимка в дюймах равен размеру изображения в пикселях, разделенного на разрешение принтера в точках на дюйм (точка/дюйм; 1 дюйм=приблизительно 2,54 см).

- 1 Нажмите кнопку .**
Съемочная информация появится на мониторе.

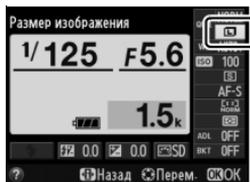


Кнопка 

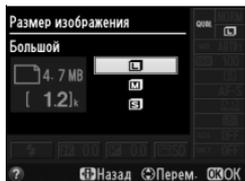


Информационный экран

- 2 Отобразите параметры размера изображения.**
Выделите текущий размер изображения на информационном экране и нажмите .



- 3 Выберите размер изображения.**
Выделите параметр и нажмите . Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Меню режима съемки

Размер изображения также можно настроить, воспользовавшись параметром **Размер изображения** в меню режима съемки (📖 176).



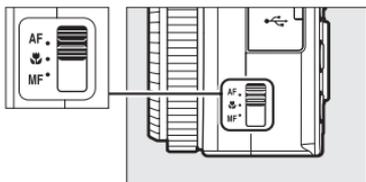
Кнопка ISO (Fn2)

Качество изображения и размер изображения также можно настроить, вращая диск управления, пока удерживается нажатой кнопка **ISO (Fn2)** (📖 194).



Фокусировка

Переключатель режимов фокусировки может использоваться для выбора между режимами нормальной, макро автофокусировки и ручной фокусировки. Пользователь также может выбрать зону фокусировки для автоматической или ручной фокусировки (□ 75, 80), или же воспользоваться блокировкой фокусировки для изменения композиции снимков после выполнения фокусировки (□ 79).



Переключатель режимов фокусировки

Нормальная и макро автофокусировка

Используйте нормальную автофокусировку, чтобы сфокусироваться на объектах находящихся на расстоянии не менее 50 см от переднего края объектива, макро автофокусировку, чтобы сфокусироваться на цветах, насекомых или других маленьких предметах на расстоянии не менее 10 см. Имейте в виду, что даже при выборе **AF** (нормальная автофокусировка) макро автофокусировка используется при выборе  или  в сюжетном режиме.

Автофокусировка с ручной донастройкой

После нажатия спусковой кнопки затвора наполовину, для фокусировки с помощью автофокусировки, можно выполнить ручную регулировку фокусировки, удерживая наполовину нажатой спусковую кнопку затвора и поворачивая кольцо фокусировки (□ 80). Чтобы перефокусироваться, используя автофокусировку, уберите палец со спусковой кнопки затвора, а затем нажмите ее наполовину еще раз.

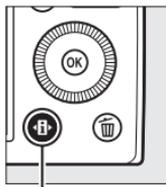
Автофокусировка

Режим автофокусировки

Выберите один из следующих режимов автофокусировки.

Параметр	Описание
AF-S Покадровая следящая АФ	Для неподвижных объектов. Фокусировка блокируется, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину.
AF-F Постоянная следящая АФ	Для движущихся объектов. Фотокамера фокусируется постоянно, пока нажата спусковая кнопка затвора. Фокусировка блокируется, когда спусковая кнопка затвора нажимается наполовину.

- 1 Нажмите кнопку .**
Съемочная информация появится на мониторе.

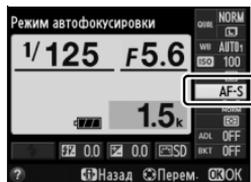


Кнопка 

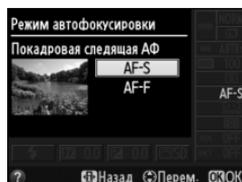


Информационный экран

- 2 Отображение режимов автофокусировки.**
Выделите текущий режим автофокусировки на информационном экране и нажмите .



- 3 Выберите режим.**
Выделите параметр и нажмите . Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

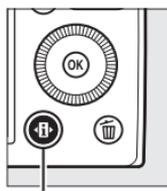


Режим зоны АФ

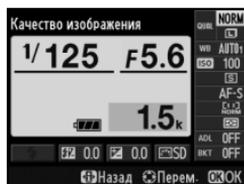
Выберите способ выбора зоны фокусировки для автофокусировки в режимах, отличных от .

Параметр	Описание
 АФ с приоритетом лица	Фотокамера автоматически обнаруживает лица и фокусируется на них. Используется для съемки портретов.
 Широкая область АФ	Используется для съемки пейзажей и других непортретных объектов с руки. Используйте мультиселектор, чтобы расположить зону фокусировки.
 Нормальная область АФ	Используется для точной фокусировки в выбранной точке кадра.
 Ведение объекта АФ	Используется для отслеживания перемещения выбранного объекта в кадре.

- 1** Нажмите кнопку . Съемочная информация появится на мониторе.



Кнопка 



Информационный экран

- 2** Отобразите параметры режима зоны АФ. Выделите текущий режим зоны АФ на информационном экране и нажмите .



3 Выберите режим зоны АФ.

Выделите параметр и нажмите **OK**. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



АФ с приоритетом лица: Фотокамера автоматически определяет объект для портретной съемки и фокусируется на нем; выбранный объект помечается двойными желтыми полями (если объектов много, максимальное количество определяемых объектов—35, фотокамера сфокусируется на том,

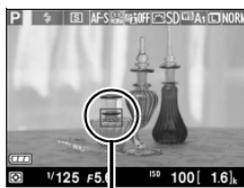


Зона фокусировки

который расположен ближе остальных; чтобы выбрать другой объект, воспользуйтесь мультиселектором). Если же фотокамера больше не будет в состоянии обнаруживать объект (например, из-за того, что человек отвернулся от фотокамеры), то поля показываться не будут, а фотокамера будет фокусироваться с помощью режима Нормальная область АФ.

Широкая область АФ/ Нормальная область АФ:

Воспользуйтесь мультиселектором для перемещения зоны фокусировки в любое место в кадре, или нажмите **OK**, чтобы расположить зону фокусировки в центре кадра.



Зона фокусировки

Ведение объекта АФ:

Расположите зону фокусировки на Ваш объект, и нажмите **OK**. Выбранная зона фокусировки будет отслеживать выбранный объект в процессе его движения через кадр. Чтобы завершить следящую фокусировку, нажмите **OK** еще раз.



Зона фокусировки

Имейте в виду, что фотокамера может быть не в состоянии выполнять ведение объектов, если они движутся слишком быстро, выходят за пределы кадра или закрываются другими объектами, значительно меняются в размере, цвете или яркости, или они слишком маленькие или слишком большие, слишком яркие, слишком темные или одинаковые по цвету или яркости с фоном.



Блокировка фокусировки

Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки (☞ 75), используйте блокировку фокусировки для изменения композиции фотографии после фокусировки на другом объекте, расположенном на том же расстоянии, что и исходный объект.

1 Фокусировка.

Расположите объект в выбранной зоне фокусировки и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы включить фокусировку.



Убедитесь в том, что зона

фокусировки отображается зеленым цветом. Фокусировка будет заблокирована при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

2 Измените компоновку фотографии и выполните съемку.

Не меняйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока заблокирована фокусировка.



Если объект переместился, выполните фокусировку еще раз для нового расстояния.

Кнопка Fn1

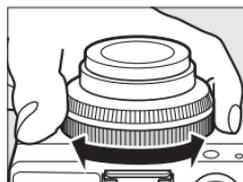
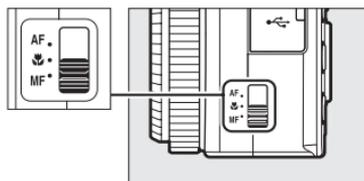
Блокировка фокусировки также может осуществляться с помощью кнопки Fn1 (☞ 193). В этом случае фокусировка может оставаться заблокированной между снимками, при удержании кнопки Fn1.

Ручная фокусировка

Чтобы сфокусироваться вручную, поверните кольцо фокусировки до тех пор, пока объект не сфокусируется (чем быстрее вращается кольцо, тем быстрее настроится фокусировка). Чтобы увеличить изображение на мониторе для точной фокусировки, нажмите кнопку . Если изображение, видимое через объектив, увеличено, то мульти-selector можно использовать, чтобы прокрутить зоны кадра, которые не видны на мониторе.

Индикатор расстояния на дисплее справа показывает примерное расстояние фокусировки (фактическое расстояние фокусировки зависит от диафрагмы) в метрах или футах; единицы измерения могут быть выбраны с помощью параметра **Един. индик. расстоян. РФ** в меню настройки ( 192).

Переключатель режимов фокусировки



Индикатор расстояния

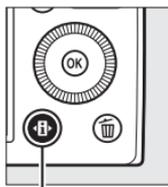


Чувствительность ISO

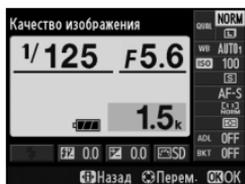
Чем выше чувствительность ISO, тем меньше света необходимо для экспозиции, что позволяет использовать меньшую выдержку или меньшую диафрагму, но приводит к большей вероятности того, что на изображениях будет появляться шум (произвольные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии). Шум особенно вероятен при значениях от Hi-0,3 (эквивалент ISO 8000) и Hi-2 (равный ISO 25600). При выборе **Авто** фотокамера может автоматически устанавливать чувствительность ISO в диапазоне от ISO 100 до 3200, в соответствии с условиями освещенности.

Режим	Чувствительность ISO
SCENE	Авто; 100–6400 с шагом $1/3$ EV; Hi-0,3, Hi-0,7, Hi-1, Hi-2
P, S, A, M	100–6400 с шагом $1/3$ EV; Hi-0,3, Hi-0,7, Hi-1, Hi-2

- 1** Нажмите кнопку . Съёмочная информация появится на мониторе.

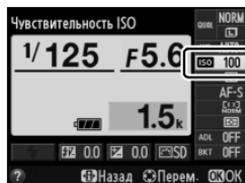


Кнопка 



Информационный экран

- 2** Отобразите параметры чувствительности ISO. Выделите текущую чувствительность ISO на информационном экране и нажмите .



3 Выберите чувствительность ISO.

Выделите параметр и нажмите **OK**. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Авто

Если диск выбора режимов установлен в положение P, S, A или M после выбора параметра **Авто** для чувствительности ISO в другом режиме, то будет восстановлено последнее выбранное значение чувствительности ISO в режиме P, S, A или M.

Меню режима съемки

Чувствительность ISO также можно настроить с помощью параметра **Настройки чувствит. ISO** в меню режима съемки (☞ 176).



См. также

Для получения информации о включении автоматического управления чувствительностью ISO в режимах P, S, A или M см. стр. 83. Для получения информации об использовании параметра **Под. шума для выс. ISO** в меню режима съемки для уменьшения шума при высокой чувствительности ISO см. стр. 179. Информацию об использовании кнопки **ISO** (Fn2) и диска управления для выбора чувствительности ISO, см. на стр. 194.

Авт. управл. чувствит. ISO

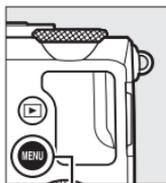
(Только режимы
P, S, A и M)

При выборе **Вкл.** в меню режима съемки для **Настройки чувствит. ISO > Авт. управл. чувствит. ISO**, чувствительность ISO будет настраиваться автоматически, если оптимальная экспозиция не будет достигнута при величине, выбранной пользователем (чувствительность ISO настраивается соответственно при использовании вспышки).

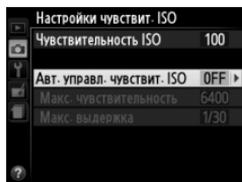
1 Выберите **Авт. управл. чувствит. ISO** для **Настройки чувствит. ISO** в меню режима съемки.

Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку **MENU**.

Выберите **Настройки чувствит. ISO** в меню режима съемки, выделите **Авт. управл. чувствит. ISO** и нажмите ►.

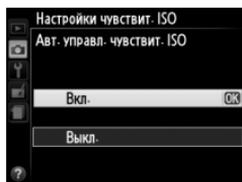


Кнопка MENU



2 Выберите **Вкл.**

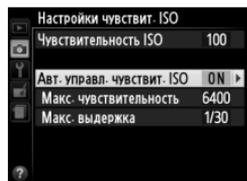
Выделите **Вкл.** и нажмите **OK** (если выбрано **Выкл.**, чувствительность ISO останется зафиксированной на значении, выбранном пользователем).



ISO

3 Отрегулируйте настройки.

Максимальное значение для авто чувствительности ISO можно выбрать, используя **Макс. чувствительность** (минимальное значение авто чувствительности ISO автоматически устанавливается на ISO 100). В режимах P и A, чувствительность будет настроена только при условии, если недодержка будет происходить при выдержке выбранной для **Макс. выдержка** ($1/1000-1$ с). Более длительные выдержки, чем максимальные значения, могут использоваться в том случае, если невозможно установить оптимальную экспозицию при значении чувствительности ISO, заданном для параметра **Макс. чувствительность**. Нажмите **OK**, чтобы выйти после окончания настроек.



ISO

Авт. управл. чувствит. ISO

При высоких значениях чувствительности более вероятно появление шума (произвольные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии). Воспользуйтесь параметром **Под. шума для выс. ISO** в меню режима съемки для понижения шума (см. стр. 176). Заметьте, что чувствительность ISO может увеличиваться автоматически, когда автоматическое управление чувствительностью ISO используется в сочетании с режимами медленной синхронизации вспышки (доступно со встроенной вспышкой и с дополнительными вспышками, указанными на стр. 226), по возможности, не позволяя фотокамере выбирать длинные выдержки.



ЭКСПОЗИЦИЯ

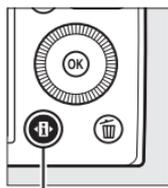
Замер экспозиции

Выберите способ, с помощью которого фотокамера будет устанавливать экспозицию в режимах P, S, A и M (в других режимах фотокамера выбирает способ замера экспозиции автоматически).

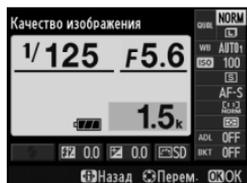
Способ	Описание
 Матричный замер	Позволяет достичь естественных результатов в большинстве ситуаций. Фотокамера замеряет широкую область кадра и устанавливает экспозицию в соответствии с распределением оттенков, цветов и компоновки кадра.
 Центровзвешенный замер	Фотокамера измеряет весь кадр, но отдает максимальное предпочтение замеру в центральной области кадра. Классический метод замера при съемке портретов.
 Точечный замер	Фотокамера замеряет только текущую зону фокусировки, что позволяет замерять объекты расположенные не по центру. Гарантируется правильная экспозиция объекта, даже если фон намного светлее или темнее.



- 1** Нажмите кнопку . Съёмочная информация появится на мониторе.

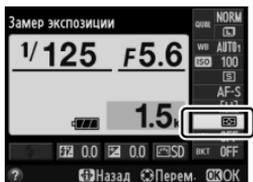


Кнопка 

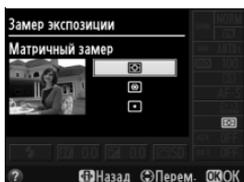


Информационный экран

- 2** Отобразите параметры замера экспозиции. Выделите текущий способ замера экспозиции на информационном экране и нажмите .



- 3** Выберите способ замера экспозиции. Выделите параметр и нажмите . Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



 **См. также**

Информацию об использовании кнопки ISO (Fn2) и диска управления для выбора шага брекетинга см. на стр. 194.

Коррекция ЭКСПОЗИЦИИ

(Только режимы P, S и A)

Коррекция экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от предлагаемого фотокамерой, в результате снимки получаются светлее или темнее. Это наиболее эффективно при использовании с центровзвешенным или точечным замером (85). Выберите значения между -5 EV (недоэкспонировано) и $+5$ EV (переэкспонировано) с шагом в $1/3$ EV. В общем, положительные значения делают объект светлее, а отрицательные – темнее.



-1 EV



Коррекция экспозиции
отсутствует

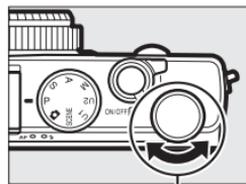


$+1$ EV

Чтобы выбрать значение коррекции экспозиции, нажмите кнопку  (//) и поворачивайте диск управления, пока необходимое значение не отобразится на монитор.



Кнопка
 (//)



Диск управления

Чтобы восстановить нормальную экспозицию, установите коррекцию экспозиции на ± 0 . Выключение фотокамеры не сбрасывает коррекцию экспозиции.



Информационный экран

Коррекцию экспозиции можно настраивать при выборе текущей установки коррекции экспозиции на информационном экране (☐ 7).

Работа со вспышкой

Когда используется вспышка, коррекция экспозиции влияет и на экспозицию заднего плана, и на мощность вспышки. Опцию **Корр. экспоз. для вспышки**, в меню режима съемки (☐ 180), можно использовать для ограничения эффектов коррекции экспозиции только для фона.

Режим М

В режиме М коррекция экспозиции влияет только на индикатор экспозиции; выдержка и диафрагма изменяться не будут. Значения, выбранные для коррекции экспозиции в других режимах, продолжают действовать, при выбранном режиме М.

См. также

Для получения информации об автоматическом изменении экспозиции по серии снимков см. стр. 123. Информацию об использовании кнопки Fn1 и диска управления для регулировки коррекции экспозиции, см. на стр. 193.



Параметры баланса белого

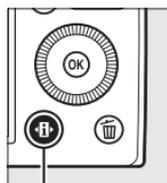
Использование баланса белого поддерживает естественную цветопередачу, нейтрализуя воздействие источника света на цвета снимка. Автоматический баланс белого рекомендуется для большинства источников света; в режимах P, S, A и M можно выбрать другие значения при необходимости в соответствии с типом источника:

Параметр	Цветовая темп. *	Описание	
 Авто	3500–8000 K	Автоматическая настройка баланса белого. Рекомендуется в большинстве случаев.	
			Нормальный
			Сохранение теплых цветов освещ.
 Лампы накаливания	3000 K	Используйте при освещении лампами накаливания.	
 Лампы дневного света		Используйте с:	
Натриевые лампы	2700 K	• Используется при освещении натриевыми лампами (например, на спортивных соревнованиях).	
Л-ы тепл. бел. днев. света	3000 K	• Свет л-ы тепл. бел. днев. света.	
Л-ы белого света	3700 K	• Свет л-ы белого света.	
Л-ы хол. белого днев. света	4200 K	• Свет л-ы хол. белого днев. света.	
Л-ы белого дневного света	5000 K	• Свет л-ы дневного белого света.	
Флуор. л-ы дневного света	6500 K	• Свет флуор. л-ы дневного света.	
Ртут. л-ы с выс. цвет. темп.	7200 K	• Высокая цветовая температура источников света (например, ртутные лампы).	
 Прямой солнечный свет	5200 K	Используйте при съемке объектов, освещенных прямым солнечным светом.	

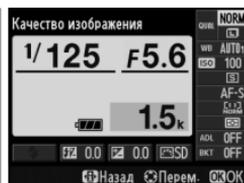
Параметр	Цветовая темп.*	Описание
 Вспышка	5400 K	Используйте со встроенной или дополнительной вспышкой.
 Облачно	6000 K	Используйте в пасмурную погоду.
 Тень	8000 K	Используйте для съемки объектов, находящихся в тени.
PRE Ручная настройка	—	Используйте объект, источник света или существующие фотографию в качестве образца для баланса белого (□ 94).

* Все значения приблизительны и не соответствуют тонкой настройке (если применимо).

- 1** Нажмите кнопку .
Съемочная информация появится на мониторе.



Кнопка 



Информационный экран

- 2** Отобразите параметры баланса белого.
Выделите текущую настройку баланса белого на информационном экране и нажмите .



- 3** Выберите параметр баланса белого.
Выделите параметр и нажмите . Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Меню режима съемки

Баланс белого можно выбрать с помощью параметра **Баланс белого** в меню режима съемки (☐ 176), который также можно использовать для тонкой настройки баланса белого (☐ 92) или измерения величины предустановки баланса белого (☐ 94).

Опция **Авто** в меню **Баланс белого** предлагает выбор между режимами **Нормальный** и **Сохранение теплых цветов освещ.**, который сохраняет теплые цвета исходящие от ламп накаливания, в то время как опция  **Лампы дневного света** может быть использована для выбора источника света из списка типов выдержки от руки.



Цветовая температура

Цвет, воспринимаемый человеком, зависит от особенностей его зрения и других условий. Цветовая температура представляет собой объективную меру цвета источника света, определяемая как температура объекта, до которой он должен нагреться, чтобы излучать свет той же длины волны. Если источники света с цветовой температурой в границах 5000–5500 К воспринимаются белыми, то источники света с более низкой цветовой температурой, например, лампы накаливания, воспринимаются желтоватыми или красноватыми. В свете источников с более высокой цветовой температурой присутствуют оттенки синего. Параметры баланса белого фотокамеры приспособлены к таким цветовым температурам (все значения приблизительны):

-  (натриевые лампы): **2700 К**
-  (лампы накаливания)/
•  (л-ы тепл. бел. днев. света):
3000 К
-  (л-ы белого света): **3700 К**
-  (л-ы белого света): **4200 К**
-  (л-ы белого света): **5000 К**
-  (прямой солнечный свет):
5200 К
-  (вспышка): **5400 К**
- Кнопка  **6000 К**
-  (л-ы белого света): **6500 К**
-  (ртут. л-ы с выс. цвет. темп.):
7200 К
-  (тень): **8000 К**

См. также

Информацию об использовании кнопки **ISO** (Fn2) и диска управления для выбора баланса белого, см. на стр. 194.

Тонкая настройка баланса белого

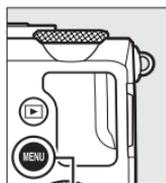
Настройки баланса белого, отличные от **Ручная настройка**, могут быть «тонко настроены» для корректировки изменений цвета источника освещения или намеренного внесения цветовых оттенков в изображение.

1 Выберите параметр баланса белого в меню режима съемки.

Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку **MENU**.

Выберите **Баланс белого** в меню режима съемки, затем

выделите выбранный параметр, отличный от **Ручная настройка** и нажмите ►. Если выбран параметр, отличный от **Авто** или **Лампы дневного света**, перейдите к Шагу 2. Если выбран **Авто** или **Лампы дневного света**, выделите нужную установку и нажмите ►.

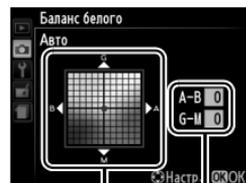


2 Выполните тонкую настройку баланса белого.

Для тонкой настройки баланса белого используйте мультиселектор. Баланс белого может быть тонко настроен по оси янтарно (A)–синяя (B) и оси зелено (G)–пурпурная (M).

Горизонтальная (янтарно-синяя) ось соответствует цветовой температуре, в то время как вертикальная (зелено-пурпурная) ось имеет те же самые

результаты соответствия фильтрам цветовой коррекции (ЦК).



Координаты

Настройка

Увеличение количества зеленого цвета

Увеличение количества синего цвета



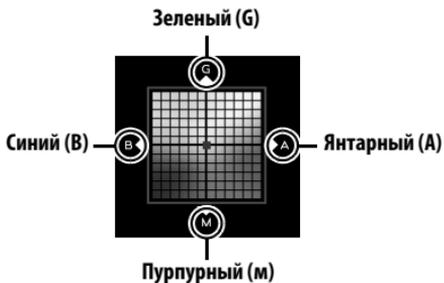
Увеличение количества янтарного цвета

Увеличение количества пурпурного цвета

Увеличение количества
зеленого цвета



Увеличение количества
пурпурного цвета



Увеличение
количества
синего цвета



Увеличение
количества
янтарного цвета

3 Нажмите **OK**.

Нажмите **OK**, чтобы сохранить параметры и вернуться в меню режима съемки. Если баланс белого был тонко настроен, символ («*») отобразится на монитор.



Тонкая настройка баланса белого

Цвета на осях тонкой настройки являются относительными, а не абсолютными. Например, перемещение курсора в положение **B** (синий), когда выбрано «теплое» значение, такое как  (лампы накаливания), приведет к тому, что снимки станут более «холодными», но не синими.

См. также

Если брекетинг баланса белого Вкл., фотокамера будет создавать несколько изображений при каждом срабатывании затвора ( 123). Баланс белого будет меняться с каждым изображением, выполняя «брекетинг» текущего значения, выбранного для баланса белого.

Ручная настройка

Ручная настройка предназначена для записи и вызова использования пользовательских настроек баланса белого при съемке в условиях смешанного освещения или для корректирования влияния источников освещения, дающих сильные оттенки. Имеется два способа выполнения предустановки баланса белого:

Способ	Описание
Измерить	Нейтрально-серый или белый объект освещается источником, при котором будет производиться съемка, и баланс белого замеряется фотокамерой (см. ниже).
Использовать изображение	Значение баланса белого копируется из снимка на карту памяти (☐ 97).

■ Измерение предустановленного значения баланса белого

Прежде чем продолжить, выберите параметр, отличный от

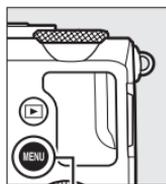
📹 Видеосъемка для Режим съемки (☐ 63).

1 Осветите эталонный объект.

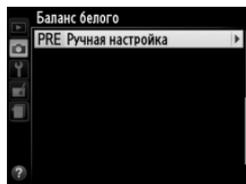
Разместите нейтрально-серый или белый объект под источник света, который будет использоваться для конечной фотографии. Имейте в виду, что экспозиция автоматически увеличивается на 1 EV при измерении баланса белого; в режиме M, настройте экспозицию так, чтобы индикатор экспозиции показывал ± 0 (☐ 57).

2 Отобразите параметры баланса белого.

Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU. Выделите **Баланс белого** в меню режима съемки и нажмите ►, чтобы отобразить параметры баланса белого. Выделите **Ручная настройка** и нажмите ►.

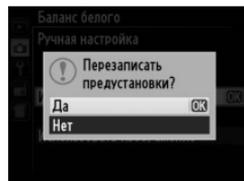


Кнопка MENU



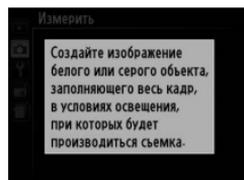
3 Выберите Измерить.

Выделите **Измерить** и нажмите ►.
Откроется меню, показанное справа;
выделите **Да** и нажмите OK.



Сообщение, показанное справа, появится перед тем, как фотокамера перейдет в режим измерения предустановленного значения.

Когда фотокамера будет готова измерить баланс белого, на мониторе появится мигающая надпись **PRE**.



4 Измерьте баланс белого.

Прежде чем индикатор перестанет мигать, поместите эталонный объект в кадр так, чтобы он заполнил экран, и нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Фотографии записываться не будут; баланс белого можно измерить точно, даже когда фотокамера не сфокусирована.



✔ **Предустановка баланса белого**

Фотокамера может хранить только одно значение предустановки баланса белого одновременно; существующее значение меняется на новое после очередного измерения.

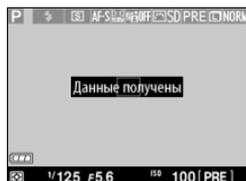
✎ **Предустановка баланса белого по умолчанию**

Значение по умолчанию для предустановки баланса белого 5200 K, что соответствует параметру **Прямой солнечный свет**.

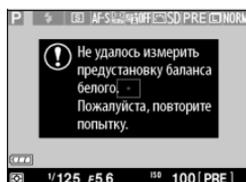


5 Проверьте результаты.

Если фотокамера смогла измерить значение баланса белого, то появится сообщение, показанное справа.



В условиях слишком тусклого или слишком яркого освещения, фотокамера не всегда может измерить баланс белого и появится сообщение, отображенное справа. Вернитесь к Шагу 4 и снова измерьте баланс белого.



Другие методы измерения предустановок баланса белого

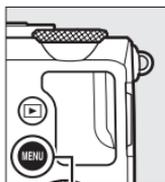
Чтобы войти в режим измерения предустановки (см. выше) после выбора предустановки баланса белого на информационном экране, нажмите **OK** на несколько секунд. Если баланс белого был задан кнопке **ISO** (Fn2), то режим измерения предустановки баланса белого можно включить, удерживая нажатой кнопку **ISO** (Fn2) в течение нескольких секунд после выбора предустановки баланса белого с помощью кнопки **ISO** (Fn2) и диска управления.

■ Копирование баланса белого из фотографии

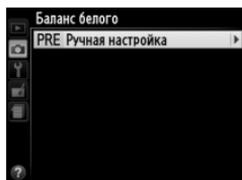
Чтобы скопировать значение баланса белого из фотографии на карте памяти, выполните следующие действия.

1 Выберите Ручная настройка.

Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку **MENU**. Выделите **Баланс белого** в меню режима съемки и нажмите **▶**, чтобы отобразить параметры баланса белого. Выделите **Ручная настройка** и нажмите **▶**.

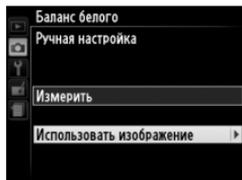


Кнопка MENU



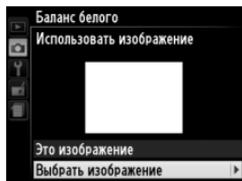
2 Выберите Использовать изображение.

Выделите **Использовать изображение** и нажмите **▶**.



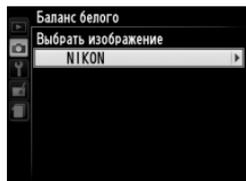
3 Выберите Выбрать изображение.

Выделите **Выбрать изображение** и нажмите **▶** (чтобы пропустить оставшиеся шаги и воспользоваться последним выбранным изображением для предустановки баланса белого, выберите **Это изображение**).

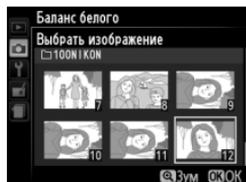


4 Выберите папку.

Выделите папку, в которой находится исходное изображение, и нажмите ►.



5 Выделите исходное изображение.



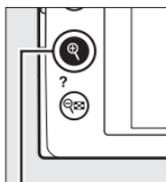
6 Скопируйте баланс белого.

Нажмите , чтобы установить предустановку баланса белого для значения баланса белого выделенной фотографии.



Проверка снимков

Снимок, выделенный на данный момент на дисплее уменьшенных изображений, можно проверить, нажав ; снимок будет отображен на весь экран, пока кнопка  нажата.



Кнопка 



Коррекция изображения

Picture Controls

(Только режимы
P, S, A и M)

Уникальная система Picture Control компании Nikon позволяет использовать настройки для обработки снимков, включая резкость, контраст, яркость, насыщенность и оттенки, совместимыми устройствами и программным обеспечением.

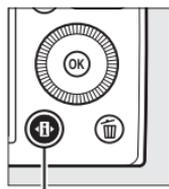
Выбор Picture Control

Фотокамера имеет шесть Picture Controls. В режимах P, S, A и M можно выбрать Picture Control в соответствии с объектом или типом сюжета (в других режимах фотокамера выбирает Picture Control автоматически).

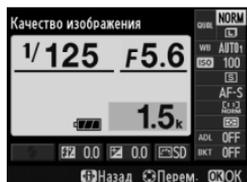
Параметр	Описание
 SD Стандартный	Стандартная обработка снимков для получения сбалансированного эффекта. Рекомендуется в большинстве случаев.
 NL Нейтральный	Минимальная обработка снимков для получения естественных результатов. Рекомендуется использовать для фотографий, которые позже будут подвергнуты значительной обработке или ретушированию.
 VI Насыщенный	Обработка снимков для получения насыщенных фотоотпечатков. Рекомендуется использовать для снимков, на которых необходимо подчеркнуть основные цвета.
 MC Монохромный	Съемка монохромных фотографий.
 PT Портрет	Обработка портретов для получения естественной текстуры кожи и придания ей гладкости.
 LS Пейзаж	Для создания ярких пейзажей и городских видов.



- 1** Нажмите кнопку . Съёмочная информация появится на мониторе.



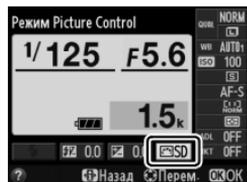
Кнопка 



Информационный экран

- 2** Отобразите параметры Picture Control.

Выделите текущий Picture Control и нажмите .



- 3** Выберите Picture Control.

Выделите Picture Control и нажмите . Чтобы вернуться в режим съёмки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Меню режима съёмки

Picture Controls также можно выбрать с помощью параметра **Режим Picture Control** в меню режима съёмки (176).



Пользовательские Picture Control

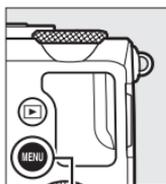
Пользовательские Picture Control создаются путем изменения существующих предустановок Picture Control при помощи параметра **Работа с реж. Picture Control** из меню режима съёмки (106). Пользовательские Picture Control могут быть сохранены на карте памяти и использоваться совместно с другими фотокамерами и программным обеспечением, поддерживающим Picture Control (109).

Изменение режимов Picture Control

Существующие предустановки или пользовательские Picture Control (□ 106) можно изменить в соответствии с сюжетом или творческим замыслом пользователя. Выберите сбалансированное сочетание повышения резкости, контраста и насыщенности при помощи **Быстрая настройка** или отрегулируйте индивидуальные настройки вручную.

1 Откройте меню Picture Control.

Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU. В меню режима съемки выделите **Режим Picture Control** и нажмите ►.

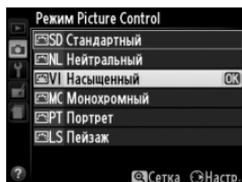


Кнопка MENU



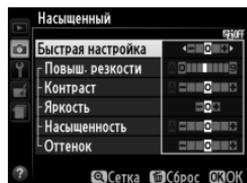
2 Выберите Picture Control.

Выделите нужный Picture Control и нажмите ►.



3 Отрегулируйте настройки.

Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить нужную установку, и нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать значение (□ 103). Повторяйте этот шаг до тех пор, пока не будут установлены все настройки или выберите **Быстрая настройка**, чтобы выбрать предустановку комбинации настроек. Для восстановления настроек по умолчанию нажмите кнопку ⏏.



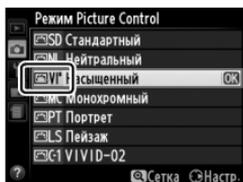
4 Сохраните изменения и выйдите из данного режима.

Нажмите **OK**.



Изменение исходных режимов Picture Control

Режимы Picture Control, созданные в результате модификаций настроек по умолчанию, обозначаются звездочкой («*»).



■ ■ Настройка Picture Control

Параметр	Описание	
Быстрая настройка	Выбор значений в диапазоне от -2 до +2 позволяет ослабить или усилить эффект выбранного Picture Control регулировкой повышения резкости, контраста и насыщенности (обратите внимание, что при этом происходит сброс всех ручных настроек). Например, выбор положительных значений для параметра Насыщенный повышает насыщенность цветовой гаммы снимков. Недоступно с параметрами Нейтральный , Монохромный или в пользовательских Picture Control.	
Ручная настройка (все режимы Picture Control)	Повыш. резкости	Настройка резкости контуров. Выберите A , чтобы настроить повышение резкости автоматически в соответствии с типом сюжета, или выберите из значений от 0 (без повышения резкости) до 9 (чем больше значение, тем выше повышение резкости).
	Контраст	Выберите A , чтобы настроить контраст автоматически в соответствии с типом сюжета, или выберите из значений от -3 до +3 (меньшие значения предотвращают «вымывание» засвеченных участков на портретах при освещении прямым солнечным светом, большие значения дают возможность сохранить детали при съемке малоконтрастных объектов и туманных пейзажей).
	Яркость	Выберите значение -1 для уменьшения яркости, значение +1 – для увеличения. Не влияет на экспозицию.
Ручная настройка (только немонохромные)	Насыщенность	Настройка насыщенности цветов. Выберите A , чтобы настроить насыщенность автоматически в соответствии с типом сюжета, или выберите из значений от -3 до +3 (меньшие значения уменьшают насыщенность, большие – увеличивают).
	Оттенок	Отрицательные значения (минимальное -3) придают красному цвету фиолетовый оттенок, синему — зеленый, а зеленому — желтый; положительные значения (максимальное +3) придают красному цвету оранжевый оттенок, зеленому — синий, а синему — фиолетовый.
Ручная настройка (только монохромные)	Эффекты фильтра	Имитация эффекта цветных фильтров на монохромных фотографиях. Доступны значения OFF (Выкл.) , желтый, оранжевый, красный и зеленый (☐ 105).
	Тонирование	Выберите оттенок, используемый на монохромных фотографиях, из B&W (Ч/Б) (черно-белый), Sepia (Сепия) , Cyanotype (Цианотипия) (монохромный с синим оттенком), Red (Красный) , Yellow (Желтый) , Green (Зеленый) , Blue Green (Сине-зеленый) , Blue (Синий) , Purple Blue (Фиолетово-синий) , Red Purple (Красно-фиолетовый) (☐ 105).



☑ «А» (Авто)

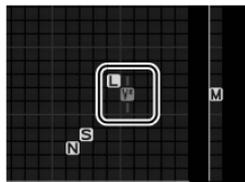
Результаты автоматического повышения резкости, контраста и насыщенности будут изменяться в зависимости от экспозиции и положения объекта в кадре.

✎ Сетка Picture Control

Нажмите кнопку  в Шаге 3 на стр. 102, чтобы отобразить сетку Picture Control, которая показывает уровень контраста и насыщенности, заданный для выбранного режима Picture Control, в сравнении с другими режимами Picture Control (при выборе режима **Монохромный** отображается только уровень контраста). Отпустите кнопку , чтобы вернуться в меню Picture Control.

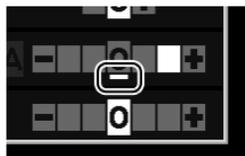


Символы режимов Picture Control, в которых используется автоматическая настройка контраста и насыщенности, отображаются зеленым цветом на сетке Picture Control. Кроме того, отображаются линии, параллельные осям сетки.



✎ Предыдущие настройки

Подчеркнутое значение в меню параметров Picture Control – это предыдущее значение параметра. Этими сведениями следует руководствоваться при настройке параметров.



Эффекты фильтра (только для режима Монохромный)

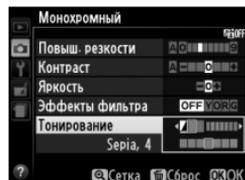
Параметры данного меню предназначены для имитации эффектов цветных фильтров на монохромных фотографиях. Доступны следующие эффекты фильтров:

Параметр		Описание
Y	Желтый	Усиливает контраст. Может применяться для уменьшения яркости неба при съемке пейзажей.
O	Оранжевый	Оранжевый фильтр повышает контраст сильнее, чем желтый, красный – сильнее, чем оранжевый.
R	Красный	
G	Зеленый	Смягчает оттенки кожи. Может применяться при съемке портретов.

Обратите внимание, что эффекты, достигаемые применением параметра **Эффекты фильтра**, более ярко выражены по сравнению с эффектами, создаваемыми настоящими стеклянными фильтрами.

Тонирование (только для режима Монохромный)

При нажатии **▼**, когда выбрано **Тонирование**, отображаются параметры насыщенности. Для настройки насыщенности нажмите **◀** или **▶**. При выборе параметра **B&W (Ч/Б)** (черно-белый) управление насыщенностью недоступно.

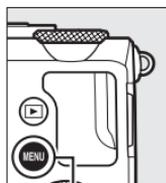


Создание пользовательских Picture Control

Режимы Picture Control, установленные на фотокамере, можно изменить и сохранить в качестве пользовательских Picture Control.

1 Выберите Работа с реж. Picture Control.

Чтобы отобразить меню, нажмите кнопку MENU. В меню режима съемки выделите **Работа с реж. Picture Control** и нажмите ►.

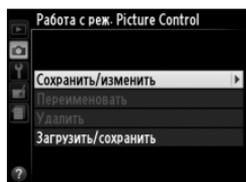


Кнопка MENU



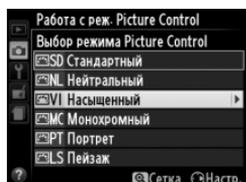
2 Выберите Сохранить/изменить.

Выделите **Сохранить/изменить** и нажмите ►.



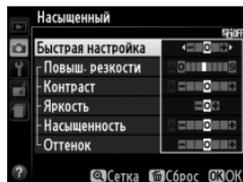
3 Выберите Picture Control.

Выберите существующий Picture Control и нажмите ► или нажмите OK, чтобы перейти к шагу 5 и сохранить копию выделенного Picture Control без дальнейшего изменения.



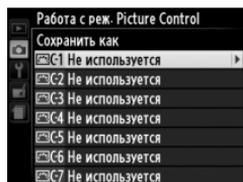
4 Измените выбранный Picture Control.

Дополнительные сведения см. на стр. 103. Чтобы отменить любые изменения и начать с настроек по умолчанию, нажмите кнопку . Нажмите  по окончании настройки.



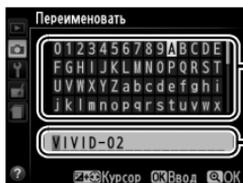
5 Выберите место назначения.

Выделите место назначения для пользовательского Picture Control (от C-1 до C-9) и нажмите .



6 Задайте имя для Picture Control.

Откроется диалоговое окно для ввода текста, показанное на рисунке справа. По умолчанию имена новым режимам Picture Control присваиваются посредством добавления двухзначного числа (присваивается автоматически) к имени существующего Picture Control; чтобы использовать имя по умолчанию, перейдите к Шагу 7. Чтобы переместить курсор в область имени, удерживайте нажатой кнопку  (/O-n) и нажмите  или . Чтобы ввести новую букву в текущем месте положения курсора, используйте мультиселектор, чтобы выделить нужный символ в области клавиатуры и нажмите . Чтобы удалить символ в текущем месте положения курсора, нажмите кнопку .

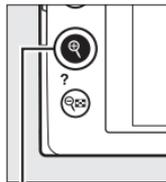


Область клавиатуры
Область имени

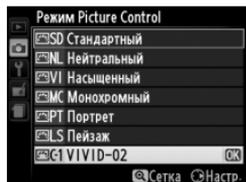
Имена пользовательских Picture Control не могут превышать девятнадцать знаков. Все знаки после девятнадцатого будут удалены.

7 Сохраните изменения и выйдите из данного режима.

Нажмите , чтобы сохранить изменения и выйти. Новый режим Picture Control появится в списке Picture Control.



Кнопка 



Работа с реж. Picture Control > Переименовать

Пользовательские Picture Control можно переименовывать в любое время с помощью параметра **Переименовать** в меню **Работа с реж. Picture Control**.

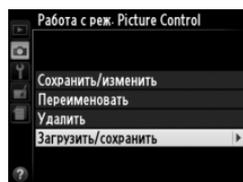
Работа с реж. Picture Control > Удалить

С помощью параметра **Удалить** в меню **Работа с реж. Picture Control** можно удалить выбранные пользовательские Picture Control, когда они больше не нужны.

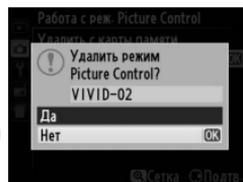
Совместное использование пользовательских Picture Control

Пользовательские Picture Control, созданные с помощью Picture Control Utility, доступной с приложением ViewNX 2 или дополнительного программного обеспечения, например Capture NX 2, можно скопировать на карту памяти и загрузить в фотокамеру. Кроме того, пользовательские Picture Control, созданные с помощью фотокамеры, можно сохранить на карту памяти, использовать в других совместимых фотокамерах и программном обеспечении, а затем удалить, если они больше не нужны.

Чтобы скопировать пользовательские Picture Control на карту памяти или с нее, или чтобы удалить пользовательские Picture Control с карты памяти, выделите **Загрузить/сохранить** в меню **Работа с реж. Picture Control** и нажмите ►. Отобразятся следующие параметры:



- **Копировать на фотокамеру:** Копирование пользовательских Picture Control с карты памяти на пользовательские Picture Control с C-1 по C-9 на фотокамере и присвоение им имен по желанию.
- **Удалить с карты памяти:** Удаление выбранных пользовательских Picture Control с карты памяти. Перед удалением режима Picture Control появится диалоговое окно подтверждения, показанное справа; чтобы удалить выбранный Picture Control, выделите **Да** и нажмите **OK**.
- **Копировать на карту памяти:** Копирование пользовательского Picture Control (с C-1 по C-9) с фотокамеры в выбранное место назначения (1–99) на карте памяти.



Сохранение пользовательских Picture Control

Одновременно на карте памяти можно хранить не более 99 пользовательских Picture Control. Карту памяти можно использовать для хранения только авторских пользовательских Picture Control. Предусмотренные режимы Picture Control, поставляемые с фотокамерой, нельзя скопировать на карту памяти, переименовать или удалить.

Сохранение деталей в засвеченных и затененных участках (Активный D-Lighting)

(Только режимы P, S, A и M)

Активный D-Lighting сохраняет детали затененных и засвеченных объектов, позволяя создавать фотографии с естественным контрастом. Используйте при съемке сюжетов с высоким контрастом, например, когда фотографируете ярко освещенный пейзаж через дверь или окно или затененные объекты в солнечный день. Это наиболее эффективно при использовании с матричным замером (☐ 85).



Активный D-Lighting: OFF Выкл.



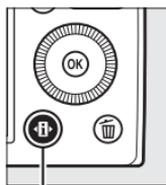
Активный D-Lighting: ON Авто



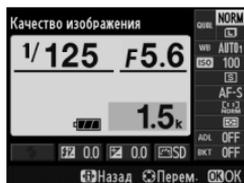
✎ «Активный D-Lighting» против «D-Lighting»

Параметр **Активный D-Lighting** в меню режима съемки настраивает экспозицию перед съемкой для оптимизации динамического диапазона, в то время как параметр **D-Lighting** в меню обработки (☐ 200) повышает яркость затененных участков изображений после съемки.

- 1** Нажмите кнопку . Съёмочная информация появится на мониторе.



Кнопка 



Информационный экран

- 2** Отобразите параметры **Активного D-Lighting**. Выделите Активный D-Lighting на информационном экране и нажмите .



- 3** Выберите параметр.

Выделите  **Авто**,  **Сверхусиленный**,  **Усиленный**,  **Нормальный**,  **Умеренный** или **OFF Выкл.** и нажмите .

При выборе  **Авто** фотокамера автоматически настроит Активный D-Lighting в соответствии с условиями съемки. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



 **Активный D-Lighting**

Активный D-Lighting не может использоваться с видеороликами. На снимках, сделанных с Активным D-Lighting, может появиться шум (произвольные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или полосы). На некоторых объектах может быть заметно неравномерное затенение. Активный D-Lighting нельзя использовать при чувствительности ISO равной Hi-0,3 или выше.

 **См. также**

Для получения информации об автоматическом изменении Активного D-Lighting по серии снимков см. стр. 123. Информацию об использовании кнопки ISO (Fn2) и диска управления для выбора параметра **Активный D-Lighting** см. на стр. 194.

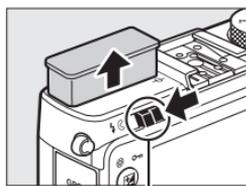
Фотосъемка со вспышкой

Использование встроенной вспышки

Фотокамера поддерживает много режимов работы со вспышкой для съемки объектов, освещенных сзади или при недостаточном освещении.

1 Поднимите вспышку.

Переместите рычажок открытия вспышки, чтобы поднять вспышку. Зарядка начинается, когда вспышка поднята; когда зарядка завершена, отобразится индикатор готовности вспышки (⚡), а также, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину, загорится индикатор вспышки.



Рычажок открытия вспышки

2 Выберите режим вспышки.

Дополнительные сведения см. на стр. 113. В режиме **11**, режим вспышки закреплен за ⚡ (заполняющая вспышка) и вспышка срабатывает при каждом снимке.

3 Сделайте снимки.

В режимах **0**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **7** и **8**, вспышка срабатывает при необходимости. Чтобы выключить вспышку, опустите ее или выберите **9** режима вспышки.

В режимах **P**, **S**, **A**, **M** и **11**, вспышка срабатывает при каждом снимке. Опустите вспышку, чтобы предотвратить ее срабатывание.



3 Выберите режим вспышки.

Выделите режим и нажмите **OK**. Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.



Режимы вспышки

Режимы вспышки, перечисленные на предыдущей странице, могут объединять одну или более следующих настроек, которые отображаются с помощью символов режима вспышки:

- **AUTO (автоматическая вспышка)**: Вспышка срабатывает при необходимости при плохом освещении или если объект освещен сзади.
- **👁️ (подавление эффекта красных глаз)**: Используется для съемки портретов. Вспышка срабатывает с низкой интенсивностью перед основной вспышкой, уменьшая эффект красных глаз, но увеличивая время между нажатием спусковой кнопки затвора до упора и спуском затвора.
- **🔌 (выкл.)**: Вспышка не срабатывает даже при слабом освещении или когда объект освещен сзади.
- **SLOW (медленная синхронизация)**: Выдержка увеличивается автоматически, чтобы захватить фоновое освещение ночью или при слабом освещении. Используется для запечатления фонового освещения при съемке портретов.
- **REAR (синхронизация по задней шторке)**: Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая потоки света за движущимися источниками света, как показано на рисунке внизу слева.



Синхронизация по задней шторке
включена



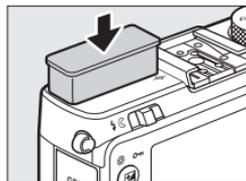
Синхронизация по задней шторке
отключена

См. также

Информацию об использовании кнопки Fn1 и диска управления для выбора режима вспышки см. на стр. 193.

Опускание встроенной вспышки

Для экономии питания, когда не используется вспышка, аккуратно нажмите на нее до срабатывания защелки. Не прилагайте чрезмерных усилий. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению изделия.



Встроенная вспышка

Спуск затвора может быть временно заблокирован для защиты вспышки после ее использования для серии снимков. Через некоторое время вспышка снова готова к использованию.

Объекты, расположенные близко к фотокамере могут выйти передержанными в фотографиях снятых со вспышкой при высоких значениях чувствительности ISO.

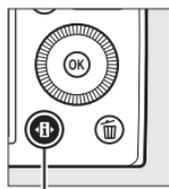


Коррекция вспышки

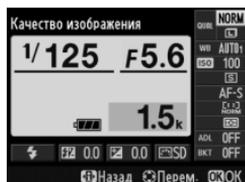
(Только режимы
P, S, A и M)

Коррекция вспышки используется для изменения мощности вспышки, отличной от предлагаемой фотокамерой, изменяя яркость основного объекта по отношению к фону. Выберите значения между -3 EV (темнее) и $+1$ EV (ярче) с шагом $1/3$ EV; как правило, положительные значения делают объект ярче, а отрицательные значения делают его темнее.

- 1 Нажмите кнопку .**
Съемочная информация появится на мониторе.



Кнопка 

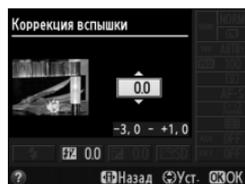


Информационный экран

- 2 Отобразите параметры коррекции вспышки.**
Выделите коррекцию вспышки на информационном экране и нажмите .



- 3 Выберите значение.**
Выделите значение и нажмите . Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Чтобы восстановить стандартную мощность вспышки, выберите значение коррекции вспышки ± 0 . Выключение фотокамеры не сбрасывает коррекцию вспышки.

Дополнительные вспышки

Коррекция вспышки также доступна с дополнительными вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 и SB-400; в отношении всех, кроме SB-400, она может регулироваться с помощью элементов управления на вспышке в дополнение к действиям описанным выше. Коррекция вспышки, выбранная с помощью дополнительной вспышки, добавляется к коррекции вспышки, выбранной с помощью фотокамеры.

См. также

Опция **Корр. экспоз. для вспышки**, в меню режима съемки (☰ 180), можно использовать для ограничения эффектов коррекции экспозиции только для фона.



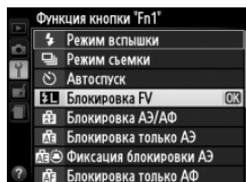
Блокировка FV

Данная функция используется для блокировки мощности вспышки, позволяя изменить композицию фотографий без изменения уровня вспышки, следя за тем, чтобы мощность вспышки соответствовала объекту, даже если объект не находится в центре кадра. Мощность вспышки настраивается автоматически в соответствии с изменением чувствительности ISO и диафрагмы.

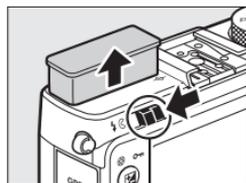
Чтобы использовать блокировку мощности вспышки:

1 Назначьте блокировку мощности вспышки кнопке Fn1.

Выберите **Блокировка FV** для **Функция кнопки «Fn1»** в меню настройки (□ 193), а затем нажмите MENU, чтобы вернуться на экран режима съемки.



2 Поднимите вспышку.



Рычажок открытия вспышки

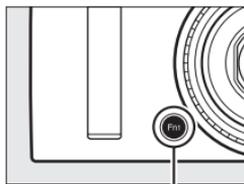
3 Фокусировка.

Расположите объект в центре кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться.



4 Уровень блокировки вспышки.

После того, как отобразится индикатор готовности вспышки (⚡), нажмите кнопку Fn1. Вспышка будет излучать тестирующие предварительные вспышки для определения соответствующего уровня вспышки. Мощность вспышки будет заблокирована на данном уровне и отобразится символ Блокировка мощности вспышки (⚡).



Кнопка Fn1



5 Измените компоновку фотографии.



6 Сделайте фотографию.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца для съемки. При необходимости, дополнительные снимки можно сделать, не снимая Блокировку мощности вспышки.

7 Отключение блокировки мощности вспышки.

Нажмите кнопку Fn1, чтобы отключить блокировку мощности вспышки. Убедитесь, что символ блокировки мощности вспышки (⚡) больше не отображается.



 **Использование блокировки мощности вспышки со встроенной вспышкой**

Блокировка мощности вспышки доступна со встроенной вспышкой только в том случае, если выбрано **TTL** для **Управлен. встр. вспышкой** в меню режима съемки (☐ 181).

 **Использование блокировки FV с блоками дополнительной вспышки**

Блокировка FV также доступна с устройствами дополнительной вспышки в TTL, а также (где поддерживается) с режимами управления вспышкой: тестирующая предварительная вспышка типоразмера AA и тестирующая предварительная вспышка типоразмера A. Подробную информацию см. в руководстве по эксплуатации вспышки.

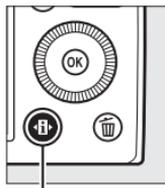


Другие параметры

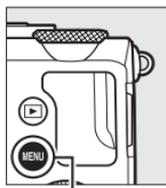
СЪЕМКИ

Восстановление значений параметров, заданных по умолчанию

Настройки фотокамеры, перечисленные ниже и на стр. 122, можно сбросить на значения по умолчанию, одновременно удерживая нажатыми кнопки MENU и  в течение более двух секунд. Монитор выключается на короткое время, пока происходит сброс настроек.



Кнопка 



Кнопка MENU

Параметр		По умолчанию	
Качество изображения		JPEG сред. кач.	69
Размер изображения		Большой	72
Баланс белого	P, S, A, M	Авто	89
Тонкая настройка		A-B: 0, G-M: 0	92
Чувствительность ISO	P, S, A, M	100	81
	Другие режимы съемки	Авто	
Режим съемки	 	Непрерывная	63
	Прочие режимы	Покадровая	
Режим автофокусировки		AF-S	75
Режим зоны АФ		Широкая область АФ	76
	P, S, A, M,  ,  ,  ,  , 	Нормальная область АФ	
	 ,  ,  ,  ,  , 	АФ с приоритетом лица	
Замер экспозиции	P, S, A, M	Матричный замер	85
Активный D-Lighting	P, S, A, M	Выкл.	110

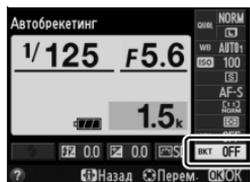
Параметр		По умолчанию	
Брекетинг	P, S, A, M	Выкл.	123, 181
Настройки Picture Control*	P, S, A, M	Без изменений	99
Коррекция экспозиции	P, S, A, M	0,0	87
Коррекция вспышки	P, S, A, M	0,0	116
Режим вспышки	P, S, A, M, ff	Заполняющая вспышка	113
	    	Авто	
		Авто+подавление эффекта красных глаз	
		Авто+медленная синхронизация	
	        	Выкл.	
Гибкая программа	P	—	53

* Только текущий Picture Control.



3 Отобразите параметры брекетинга.

Выделите текущую установку брекетинга и нажмите **OK**.



4 Выберите шаг брекетинга.

Выделите шаг брекетинга и нажмите **OK**. Выберите значения в промежутке от 0,3 до 2 EV (Брекетинг АЭ) или от 1 до 3 (Брекетинг баланса белого) или выберите **ADL** (Брекетинг активн. D-Lighting).



5 Скомпонуйте фотографию, выполните фокусировку и сделайте снимок.



Брекетинг АЭ: Фотокамера будет изменять экспозицию при каждом снимке. Значение, только что выбранное для коррекции экспозиции, изменяется в следующем порядке: для первого снимка, шаг брекетинга добавляется к текущей величине; для второго снимка, текущая величина используется без изменений; и для третьего снимка, шаг брекетинга вычитается из текущей величины. Измененные значения будут отражаться в значениях, показанных для выдержки и диафрагмы.

Брекетинг баланса белого: Каждый снимок обрабатывается для создания трех копий: одна копия с текущей настройкой баланса белого, одна – с увеличенным количеством янтарного цвета, и одна – с увеличенным количеством синего цвета.

Выключение брекетинга

Чтобы выключить брекетинг и возобновить нормальную съемку, выберите **OFF (ВЫКЛ.)** в Шаге 4 на предыдущей странице. Чтобы отменить брекетинг до того, как будут записаны все кадры, поверните диск выбора режимов в положение настройки, отличной от P, S, A или M.

Емкость карты памяти

Если карта памяти заполнится, прежде чем все снимки будут сделаны в выбранном порядке, съемка будет продолжена со следующим по порядку снимком, после того, как карта памяти была заменена или снимки были удалены, для освобождения места на карте памяти.

Брекетинг экспозиции

Фотокамера изменяет экспозицию, изменяя выдержку и диафрагму (режим P), диафрагму (режим S) или выдержку (режимы A и M). Если включено автоматическое управление чувствительностью ISO в режимах P, S и A, то фотокамера автоматически будет изменять чувствительность ISO для оптимальной экспозиции, когда превышаются пределы системы экспозиции фотокамеры; в режиме M фотокамера сначала будет использовать автоматическое управление чувствительностью ISO, чтобы сделать экспозицию как можно ближе к оптимальной, а затем выполнит брекетинг этой экспозиции, изменяя выдержку.

См. также

Информацию об использовании кнопки **ISO (Fn2)** и диска управления для выбора шага брекетинга см. на стр. 194.



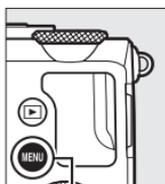
Интервальная съемка

Фотокамера может выполнять фотосъемку автоматически с предустановленными интервалами.

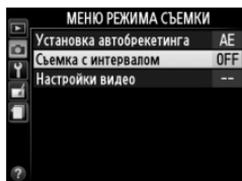
Установите фотокамеру на штатив и наведите объект, прежде чем продолжить.

1 Выберите Съемка с интервалом.

Чтобы открыть меню, нажмите кнопку MENU. В меню режима Съемки выделите **Съемка с интервалом** и нажмите ►.



Кнопка MENU

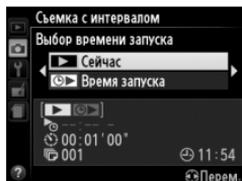


2 Выберите время запуска.

Выберите один из следующих параметров запуска.



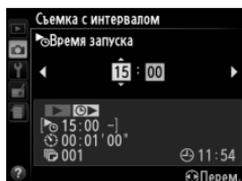
- **Чтобы начать съемку немедленно**, выделите **Сейчас** и нажмите ►. Съемка начнется примерно через пять секунд после завершения настроек; перейдите к Шагу 3.



- **Чтобы выбрать время запуска**, выделите **Время запуска** и нажмите ►, чтобы отобразить параметры времени запуска, показанные справа. Нажмите ◀ или

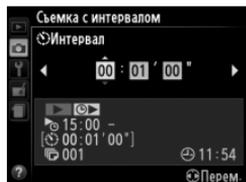


►, чтобы выделить часы или минуты, и нажмите ▲ или ▼, чтобы их изменить. Нажмите ►, чтобы продолжить.



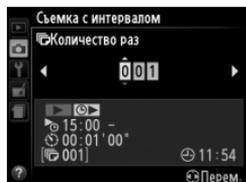
3 Выберите интервал.

Нажмите ◀ или ▶, чтобы выделить часы, минуты или секунды, и нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать интервал больше, чем самая длинная ожидаемая выдержка. Нажмите ▶, чтобы продолжить.



4 Выберите количество интервалов.

Нажмите ◀ или ▶, чтобы выделить количество интервалов (т.е., количество раз, когда фотокамера выполняет съемку); нажмите ▲ или ▼, чтобы изменить это значение. Нажмите ▶, чтобы продолжить.



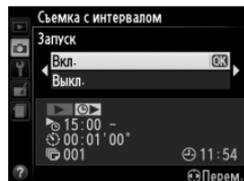
Перед началом съемки

Выберите покадровый или непрерывный режим съемки при использовании съемки с интервалом. Перед началом интервальной съемки, сделайте пробный снимок с текущими настройками и посмотрите результат на мониторе. Чтобы убедиться в том, что съемка начнется в нужное время, проверьте, чтобы часы фотокамеры были установлены правильно (☞ 185).

Рекомендуется использование штатива. Установите фотокамеру на штатив перед началом съемки. Чтобы съемка не прервалась, убедитесь, что батарея полностью заряжена, или используйте дополнительный сетевой блок питания EH-5b с разъемом питания EP-5C (☞ 230).

5 Начните съемку.

Выделите **Вкл.** и нажмите **OK** (чтобы вернуться в меню режима съемки без запуска таймера интервала, выделите **Выкл.** и нажмите **OK**).



Первая серия снимков будет сделана в указанное время запуска или примерно через 5 с при выборе **Сейчас** для **Выбор времени запуска** в Шаге 2. Съемка будет продолжаться с выбранным интервалом до тех пор, пока не будут сделаны все снимки. Имейте в виду, что поскольку выдержка и время, необходимое для записи изображения на карту памяти может отличаться от снимка к снимку, интервал может быть пропущен, если фотокамера находится в процессе записи предыдущего интервала. Если съемка невозможна при текущих настройках (например, если на данный момент выбрана выдержка «**Bulb**» в режиме съемки М, или время запуска менее одной минуты), то на мониторе будет отображено предупреждение.

Если интервал между снимками достаточно длинный, когда фотокамера питается от батареи, то монитор выключится, а индикатор включения питания будет мигать между снимками. Снимки не могут быть воспроизведены, но изображения будут отображаться на мониторе автоматически после съемки. Ручная донастройка (📄 74) недоступна для автофокусировки в процессе съемки с интервалом; чтобы сфокусироваться вручную, выберите режим ручной фокусировки.

Недостаточно памяти

Если карта памяти заполнена, таймер с интервалом останется активным, но съемка выполняться не будет. Возобновите съемку после удаления ненужных снимков или выключения фотокамеры и замены карты памяти.



Использование устройства GPS

Дополнительное устройство GPS GP-1 (☐ 231) может быть подключено к разъёму для дополнительных принадлежностей (☐ 3), что позволит записывать информацию о текущем местоположении фотокамеры при съёмке. При подключении устройства GPS, выключите фотокамеру и имейте в виду, что данное устройство нельзя устанавливать на башмак для принадлежностей, если используется встроенная вспышка; для получения подробностей см. руководство к устройству GP-1.

■ Параметры меню настройки

Пункт **GPS** в меню настройки содержит параметры, представленные ниже.

- **Автовыключение:** Выберите, будет ли фотокамера автоматически выключаться, при подключенном устройстве GPS.

Параметр	Описание
Включить	Фотокамера войдет в режим ожидания, если нет операций в течение времени выбранного для Таймер авт. выключения в меню режима настройки (☐ 182); если не выполнено никаких операций, до окончания режима ожидания, фотокамера будет автоматически выключена. Это уменьшает расход заряда батареи.
Выключить	Фотокамера не выключается автоматически, пока подключено устройство GPS.

- **Расположение:** Данный пункт меню доступен только в случае подключения к фотокамере устройства GPS. С его помощью можно просмотреть текущие значения долготы, широты, высоты над уровнем моря и всеобщего координированного времени (UTC), полученные с устройства GPS.
- **Исп. GPS для настр. часов:** Выберите **Да**, чтобы синхронизировать часы фотокамеры со временем, предоставленным устройством GPS.



■ Всеобщее координированное время (UTC)

Значение UTC предоставляется устройством GPS и не зависит от часов фотокамеры.

Символ GPS

Символ GPS показывает состояние подключения:

- **GPS (горит):** Фотокамера установила связь с устройством GPS. Информация о снимке для фотографий, сделанных, когда отображается этот символ, будет включать дополнительную страницу данных GPS (☞ 138).
- **GPS (мигает):** Устройство GPS осуществляет поиск сигнала. Снимки, сделанные при мигающем символе, не будут содержать данные GPS.
- **Нет символа:** В течение двух секунд с устройства GPS не получено новых данных GPS. Снимки, сделанные при отсутствии символа GPS, не содержат данные GPS.



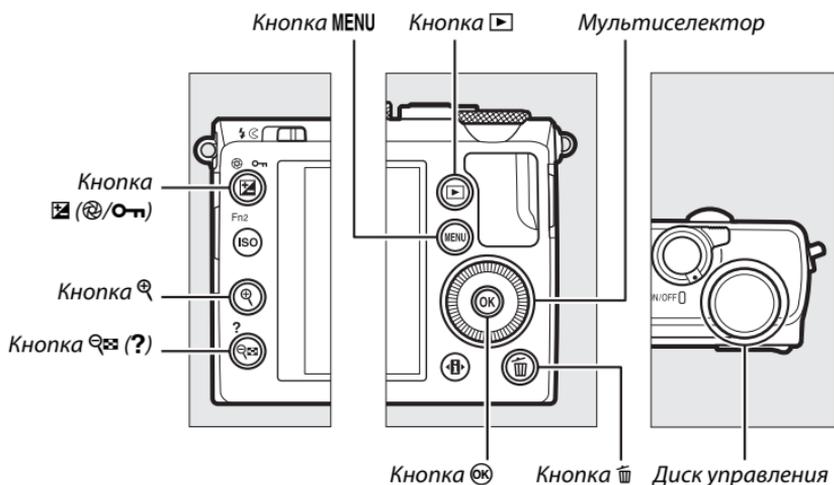
Больше о режиме просмотра

Полнокадровый просмотр

Для просмотра фотографий нажмите кнопку . На мониторе появится последняя сделанная фотография.



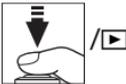
Кнопка 



Повернуть вертикально

Чтобы отобразить «вертикальные» (книжной ориентации) снимки, выберите **Вкл.** для опции **Повернуть вертикально** в меню режима просмотра (174).



Для	Используйте	Описание
Просмотр остальных фотографий		Нажмите ► для просмотра фотографий в порядке записи или ◀ для просмотра фотографий в обратном порядке. Снимки также можно просматривать, вращая мультиселектор или диск управления.
Просмотр дополнительной информации о снимке		Измените отображаемую информацию о снимке (□ 134).
Просмотр уменьшенных изображений		Дополнительные сведения об отображении уменьшенных изображений см. на стр. 140.
Просмотр фотографии с увеличением		Дополнительные сведения об увеличении при просмотре см. на стр. 144.
Удаление изображений		Откроется диалоговое окно подтверждения. Нажмите  еще раз, чтобы удалить снимок.
Изменение состояния защиты		Чтобы установить или снять защиту изображения, нажмите кнопку  (□ 146).
Возврат в режим съемки		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к экрану режима съемки.
Обработка снимка или просмотр видеоролика		Создайте обработанную копию текущей фотографии (□ 199; меню обработки также можно отобразить, нажав кнопку MENU и выбрав вкладку ). Если текущий снимок помечен символом  , показывая, что это видеоролик, при нажатии  начнется просмотр видеоролика (□ 45).
Отображение меню	MENU	Дополнительные сведения см. на стр. 172.

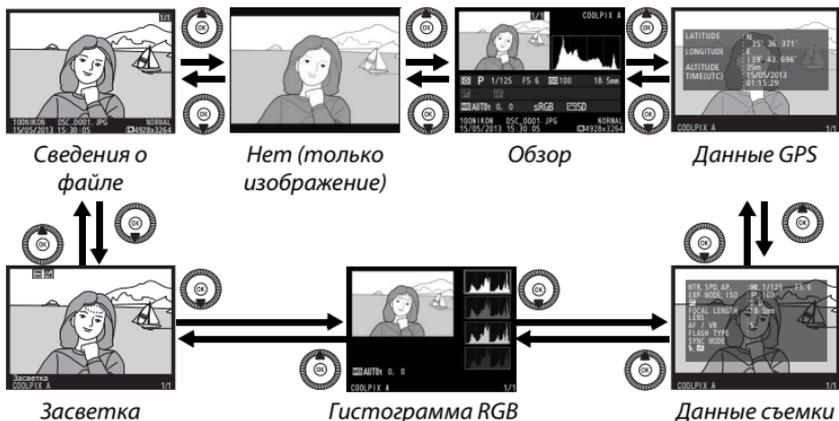
Просмотр изображения

Когда выбрано **Вкл.**, для **Просмотр изображения** в меню режима просмотра (□ 173), фотографии автоматически выводятся на монитор, приблизительно через 1 с после съемки (поскольку фотокамера уже находится в подходящей ориентации, снимки не будут поворачиваться автоматически в ходе просмотра изображения). В непрерывном режиме съемки, снимки отображаются, при окончании съемки, начиная с первой фотографии в текущей серии.

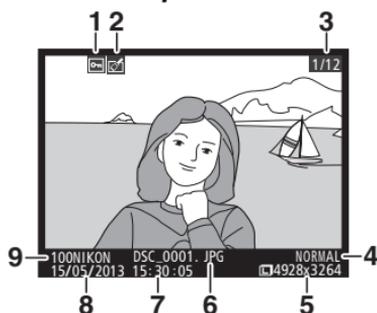


Информация о снимке

При полнокадровом просмотре информация о снимках накладывается на выводимое изображение. Нажмите ▲ или ▼ для циклического просмотра информации о снимках, как показано ниже. Имейте в виду, что «только изображение», данные съемки, гистограммы RGB, засветка и данные обзора отображаются, только если выбран соответствующий параметр для **Настройки просмотра** (📖 173). Данные GPS отображаются, только если во время съемки использовалось устройство GPS.



■ Сведения о файле



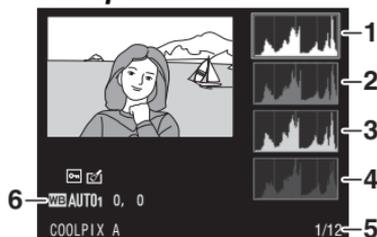
1	Состояние защиты.....	146
2	Индикатор обработки.....	197
3	Номер кадра/общее количество изображений	
4	Качество изображения.....	69
5	Размер изображения.....	72
6	Имя файла.....	191
7	Время записи.....	25, 185
8	Дата записи.....	25, 185
9	Имя папки.....	177

■ Засветка



1	Засветка изображения
2	Номер кадра/общее количество изображений
3	Название фотокамеры

■ Гистограмма RGB



1	Гистограмма (канал RGB). На всех гистограммах по горизонтали откладывается яркость пикселей, а по вертикали – количество пикселей.	
2	Гистограмма (красный канал)	
3	Гистограмма (зеленый канал)	
4	Гистограмма (синий канал)	
5	Номер кадра/общее количество изображений	
6	Баланс белого.....	89
	Тонкая настройка баланса белого.....	92
	Ручная настройка.....	94

Увеличение при просмотре

Чтобы увеличить изображение, когда отображается гистограмма, нажмите кнопку . С помощью кнопок  и  (?) можно увеличивать и уменьшать изображение, а с помощью мультиселектора это изображение можно прокручивать. Гистограмма будет обновлена для показа данных только для той части изображения, которая видна на мониторе.



Гистограммы

Гистограммы фотокамеры служат только для справки и могут отличаться от гистограмм, отображаемых в приложениях для работы с изображениями. Некоторые примеры гистограмм приведены ниже:

Если изображение содержит объекты разной яркости, распределение оттенков будет относительно равномерным.



Если изображение темное, то распределение оттенков будет смещено влево.



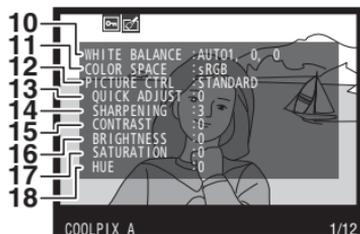
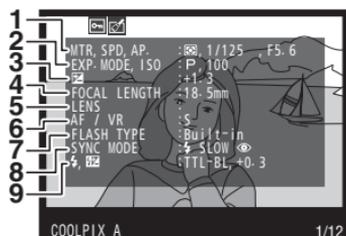
Если изображение яркое, распределение оттенков будет смещено вправо.



Увеличение коррекции экспозиции сдвигает распределение оттенков вправо, а уменьшение коррекции экспозиции — влево. Гистограммы позволяют получить общее представление об экспозиции, если яркое освещение затрудняет просмотр фотографий на мониторе фотокамеры.

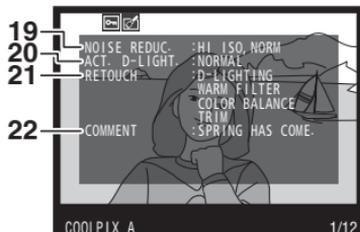


■ Данные съемки



1	Замер экспозиции	85
	Выдержка	54, 56
	Диафрагма	55, 56
2	Режим съемки	29, 35, 52
	Чувствительность ISO ¹	81
3	Коррекция экспозиции	87
4	Фокусное расстояние	
5	Данные объектива	
6	Режим фокусировки	74, 80
7	Тип вспышки	112, 226
8	Режим вспышки	113
9	Управление вспышкой	181
	Коррекция вспышки	116
10	Баланс белого	89
	Тонкая настройка баланса белого	92
	Ручная настройка	94
11	Цветовое пространство	178
12	Picture Control	99
13	Быстрая настройка ²	103
	Исходный Picture Control ³	99
14	Повыш. резкости	103
15	Контраст	103
16	Яркость	103
17	Насыщенность ⁴	103
	Эффекты фильтра ⁵	103
18	Оттенок ⁴	103
	Тонирование ⁵	103

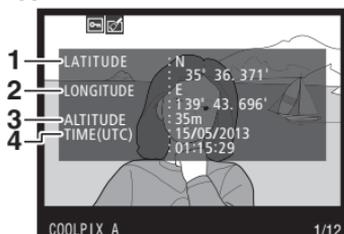




19	Понижение шума для высокой чувствительности ISO.....	179
	Понижение шума для длинных экспозиций	179
20	Активный D-Lighting.....	110
21	Журнал обработки	197
22	Комментарий к изображению	186

- 1 Для снимков, сделанных в режиме автоматического управления чувствительностью ISO, данное значение отображается красным цветом.
- 2 Только **Стандартный, Насыщенный, Портрет** и **Пейзаж** режимы Picture Control.
- 3 Только **Нейтральный, Монохромный** и пользовательские Picture Control.
- 4 Не отображается только в монохромном режиме Picture Control.
- 5 Только для **Монохромный** Picture Control.

■ Данные GPS*

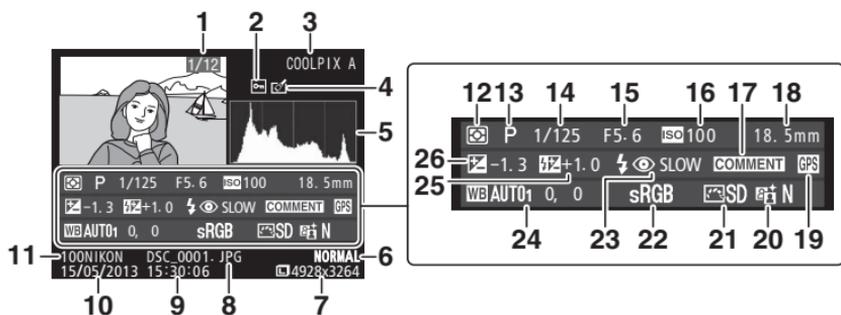


1	Широта
2	Долгота
3	Высота
4	Всеобщее координированное время (UTC)

* Данные для видеороликов показывают начало записи.



Обзор данных



1	Номер кадра/общее количество изображений	14	Выдержка.....	54, 56	
2	Состояние защиты	146	15	Диафрагма.....	55, 56
3	Название фотокамеры	16	Чувствительность ISO *	81	
4	Индикатор обработки.....	197	17	Индикатор комментария к изображению.....	186
5	Гистограмма, отображающая распределение оттенков изображения (□ 136).	18	Фокусное расстояние	18	
6	Качество изображения.....	69	19	Индикатор данных GPS	130
7	Размер изображения.....	72	20	Активный D-Lighting.....	110
8	Имя файла.....	191	21	Picture Control	99
9	Время записи	25, 185	22	Цветовое пространство	178
10	Дата записи.....	25, 185	23	Режим вспышки	113
11	Имя папки.....	177	24	Баланс белого	89
12	Замер экспозиции	85		Тонкая настройка баланса белого	92
13	Режим съемки.....	29, 35, 52	25	Ручная настройка.....	94
			26	Коррекция вспышки.....	116
				Коррекция экспозиции	87

* Для снимков, сделанных в режиме автоматического управления чувствительностью ISO, данное значение отображается красным цветом.



Просмотр уменьшенных изображений

Для просмотра снимков в виде «сводных листов» из четырех, девяти или 72 снимков нажмите кнопку  (?).



Полнокадровый просмотр

Просмотр уменьшенных изображений

Календарный просмотр

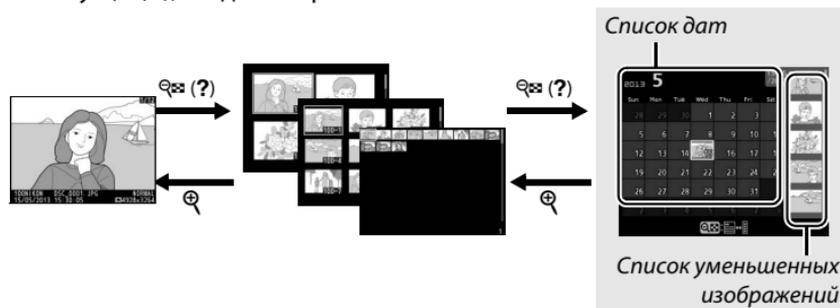
Для	Используйте	Описание
Увеличение количества изображений	 (?)	Нажмите кнопку  (?), чтобы увеличить количество показываемых снимков.
Уменьшение количества изображений		Нажмите кнопку  , чтобы уменьшить количество показываемых изображений. Когда показываются четыре изображения, нажмите, чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме.
Выделение изображений		Воспользуйтесь мультиселектором или диском управления для выделения изображений для полнокадрового просмотра, увеличения при просмотре ( 144), удаления ( 148) или защиты ( 146).
Просмотр выделенных изображений		Нажмите  , чтобы отобразить выделенное изображение на весь экран.
Удаление выбранного снимка		Дополнительные сведения см. на стр. 148.

Для	Используйте	Описание
Изменение состояния защиты выделенного снимка		Дополнительные сведения см. на стр. 146.
Возврат в режим съемки		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к экрану режима съемки.
Отображение меню	MENU	Дополнительные сведения см. на стр. 172.



Календарный просмотр

Для просмотра изображений, сделанных в выделенный день, нажмите кнопку  (?), когда отображаются 72 снимка.



Полнокадровый просмотр

Просмотр уменьшенных изображений

Календарный просмотр

Какие именно действия будут выполняться, зависит от того, где находится курсор: в списке дат или в списке уменьшенных изображений:

Для	Используйте	Описание
Переключение между списком дат и списком уменьшенных изображений		Нажмите кнопку  (?), чтобы поместить курсор в списке уменьшенных изображений. Снова нажмите эту кнопку, чтобы вернуться в список дат.
Выход в просмотр уменьшенных изображений/ Увеличение выделенного снимка		<ul style="list-style-type: none"> Список дат: Выход в 72-кадровый просмотр. Список уменьшенных изображений: Чтобы увеличить выделенный снимок, нажмите и удерживайте кнопку .
Выделение дат/ Выделение изображений		<ul style="list-style-type: none"> Список дат: Используйте мультиселектор или диск управления, чтобы выделить дату. Список уменьшенных изображений: Используйте мультиселектор или диск управления, чтобы выделить снимок.
Переключение полнокадрового просмотра		<ul style="list-style-type: none"> Список дат: Просмотр изображений, сделанных в выбранную дату. Список уменьшенных изображений: Просмотр выделенного снимка.

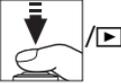
Для	Используйте	Описание
Удаление выбранного снимка(ов)		<ul style="list-style-type: none"> • Список дат: Удаление всех снимков, сделанных в выбранную дату. • Список уменьшенных изображений: Удаление выделенного снимка (□ 148).
Изменение состояния защиты выделенного снимка		Дополнительные сведения см. на стр. 146.
Возврат в режим съемки	 / 	Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к экрану режима съемки.
Отображение меню	MENU	Дополнительные сведения см. на стр. 172.



Просмотр крупным планом: Увеличение при просмотре

Нажмите кнопку , чтобы увеличить изображение, показываемое в режиме полнокадрового просмотра, или изображение, выделенное на данный момент в режиме просмотра уменьшенных изображений или календарного просмотра. Когда используется зум, можно выполнять следующие действия:

Для	Используйте	Описание
Увеличение или уменьшение масштаба	 /  (?)	<p>Нажмите  для максимального увеличения примерно в 31x (большие изображения), 23x (средние изображения) или 15x (маленькие изображения). Нажмите  (?) для уменьшения. Увидеть области увеличенного снимка, находящиеся за пределами монитора, можно при помощи мультиселектора. Для быстрой прокрутки в другие области кадра нажмите и удерживайте соответствующую часть мультиселектора. При изменении коэффициента увеличения отображается окно навигации; область, видимая на мониторе, выделяется в этом окне желтыми полями.</p> 
Просмотр других областей изображения		<p>Лица (до 35), определенные во время увеличения изображения, обозначаются белыми полями в окне навигации.</p> 
Выбор/увеличение или уменьшение лиц		<p>Воспользуйтесь мультиселектором для просмотра других лиц или нажмите , чтобы увеличить лицо, выбранное в данный момент. Нажмите  еще раз, чтобы вернуться в режим нормального увеличения.</p>

Для	Используйте	Описание
Просмотр других изображений		Вращайте диск управления или мультиселектор, чтобы просмотреть ту же область на других изображениях с текущим коэффициентом увеличения. Увеличение при просмотре отменяется, когда отображается видеоролик.
Отмена увеличения		Отмените увеличение и вернитесь в режим полнокадрового просмотра.
Изменение состояния защиты		Дополнительные сведения см. на стр. 146.
Возврат в режим съемки		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к экрану режима съемки.
Отображение меню	MENU	Дополнительные сведения см. на стр. 172.



Защита фотографий от удаления

В режиме полнокадрового просмотра, просмотра при увеличении и просмотра уменьшенных изображений и календарного просмотра кнопка  (/) может использоваться для защиты фотографий от случайного удаления. Защищенные файлы невозможно удалить, используя кнопку  или параметр **Удалить** в меню режима просмотра. Имейте в виду, что при форматировании карты памяти защищенные изображения *будут* удалены ( 183).

Для защиты фотографии выполните следующие действия:

1 Выберите изображение.

Отобразите изображение в режиме полнокадрового просмотра или в режиме увеличения при просмотре, либо выделите его в списке уменьшенных изображений или в календарном просмотре.



Полнокадровый просмотр



Просмотр уменьшенных изображений



Календарный просмотр

2 Нажмите кнопку

 (/)

Фотография будет отмечена символом . Чтобы снять защиту фотографии и разрешить ее удаление, отобразите фотографию или *Кнопка  ()* выделите ее в списке уменьшенных изображений и нажмите кнопку  ()



Снятие защиты со всех изображений

Для снятия защиты со всех изображений в папке или в папках, которые выбраны в настоящий момент в меню **Папка просмотра**, во время просмотра одновременно нажмите примерно на две секунды кнопки

 (Ⓜ/Ⓞ-п) и Ⓜ.



Удаление фотографий

Для удаления фотографии, отображаемой в режиме полнокадрового просмотра, или фотографии, выделенной в списке уменьшенных изображений, нажмите кнопку . Чтобы удалить несколько выбранных фотографий, все фотографии, сделанные в выбранную дату, или все фотографии в текущей папке просмотра, воспользуйтесь параметром **Удалить** в меню режима просмотра. Восстановить удаленные фотографии невозможно. Имейте в виду, что защищенные изображения удалить нельзя.

Полнокадровый просмотр, просмотр уменьшенных изображений, календарный просмотр

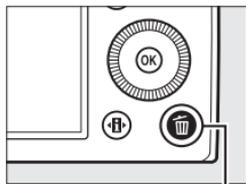
Нажмите кнопку , чтобы удалить текущую фотографию.

1 Выберите изображение.

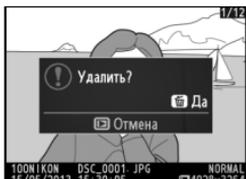
Отобразите изображение или выделите его в списке уменьшенных изображений или в календарном просмотре.

2 Нажмите кнопку .

Отобразится диалоговое окно подтверждения.



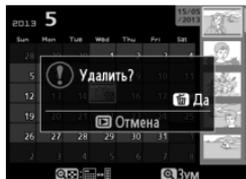
Кнопка 



Полнокадровый просмотр



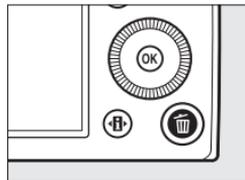
Просмотр уменьшенных изображений



Календарный просмотр (список уменьшенных изображений)

3 Нажмите кнопку еще раз.

Снова нажмите кнопку , чтобы удалить фотографию. Чтобы выйти без удаления фотографии, нажмите кнопку .



Календарный просмотр

Во время календарного просмотра можно удалить все фотографии, сделанные в выбранную дату, выделив дату в списке дат и нажав кнопку .



Меню режима просмотра

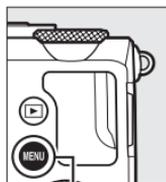
Параметр **Удалить** в меню режима просмотра содержит следующие параметры. Имейте в виду, что чем больше изображений отобрано, тем больше времени может потребоваться для их удаления.

Параметр	Описание
 Выбранные	Удаление выбранных снимков.
 Выбор даты	Удаление всех снимков, сделанных за выбранную дату.
ALL Все	Удаление всех снимков из выбранной в данный момент папки просмотра (□ 173).

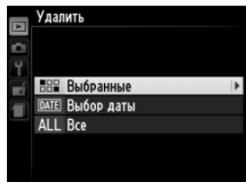
■ ■ Выбранные: Удаление выбранных фотографий

1 Выберите **Выбранные** для опции **Удалить** в меню режима просмотра.

Нажмите кнопку **MENU** и выберите **Удалить** в меню режима просмотра. Выделите **Выбранные** и нажмите ►.

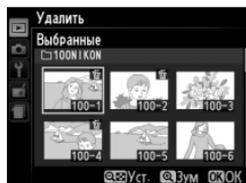


Кнопка MENU

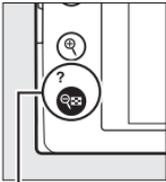
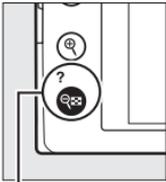


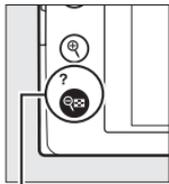
2 Выделите снимок.

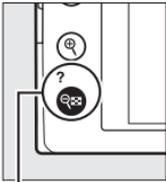
С помощью мультиселектора выделите снимок (для просмотра выделенного снимка в режиме полнокадрового просмотра нажмите и удерживайте кнопку ).

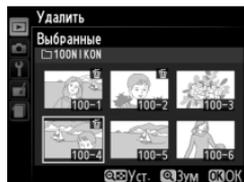


3 Выберите выделенный снимок.

Чтобы выбрать выделенный снимок, нажмите кнопку  (?). Выбранные снимки помечаются символом . Повторите шаги 2 и 3, чтобы выбрать другие снимки; для отмены выбора снимка выделите его и нажмите  (?).

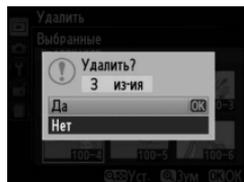


Кнопка  (?)



4 Нажмите для завершения операции.

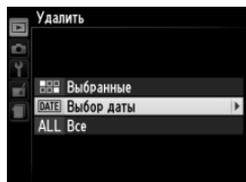
Отобразится диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите .



■ Выбор даты: Удаление всех фотографий, сделанных в выбранную дату

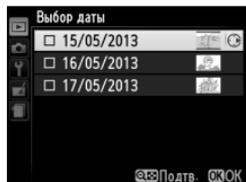
1 Выберите **Выбор даты**.

В меню удаления выделите **Выбор даты** и нажмите ►.



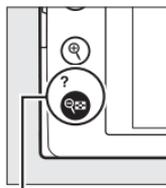
2 Выделите дату.

Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить дату.

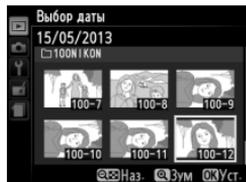


Для просмотра снимков, сделанных в выделенную дату, нажмите  (?).

Воспользуйтесь мультиселектором для прокрутки снимков или нажмите и удерживайте кнопку  для просмотра текущего снимка на весь экран. Нажмите  (?), чтобы вернуться в список дат.



Кнопка  (?)

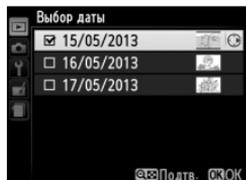


3 Выберите выделенную дату.

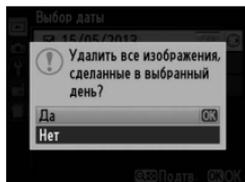
Нажмите ►, чтобы выбрать все снимки, сделанные в выделенную дату.

Выбранные даты

помечаются символом . Повторите шаги 2 и 3, чтобы выбрать другие даты; для отмены выбора даты выделите ее и нажмите ►.



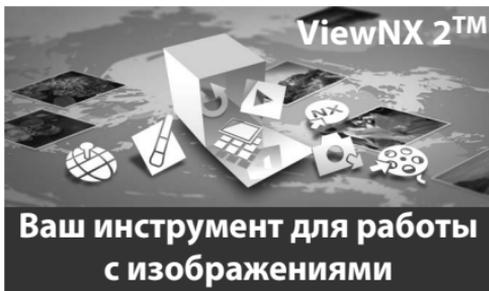
-
- 4** Нажмите **OK** для завершения операции. Отобразится диалоговое окно подтверждения; выделите **Да** и нажмите **OK**.



Подключения

Использование ViewNX 2

Прилагаемое программное обеспечение ViewNX 2 может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где они могут быть просмотрены, обработаны и общедоступны.



Установка ViewNX 2

■ Поддерживаемые операционные системы

На время записи, ViewNX 2 были совместимы со следующими операционными системами. Последнюю информацию о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайтах, список которых приведен на стр. 1.

Windows	Macintosh
Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Mac OS X версия 10.6, 10.7 или 10.8

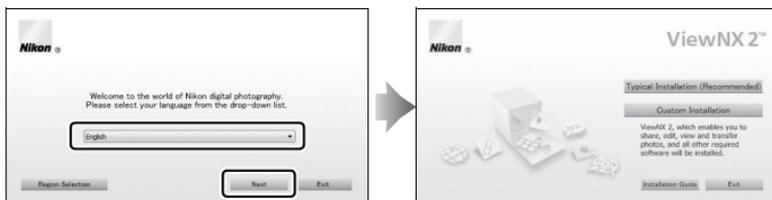
1 Запустите компьютер и вставьте установочный компакт-диск.

Windows: При запросе следуйте инструкциям на экране, чтобы запустить установщик ViewNX 2.

Mac OS: Отобразится содержимое компакт-диска; дважды щелкните значок **Welcome (Добро пожаловать)**, чтобы отобразить диалоговое окно выбора языка.

2 Выберите язык.

Если нужный язык недоступен, нажмите **Region Selection (Выбор региона)**, чтобы выбрать другой регион, а затем выберите нужный язык (выбор региона недоступен в европейской версии). После выбора языка, щелкните **Next (Далее)**. Появится диалоговое окно, показанное внизу справа.



Для просмотра подробных инструкций по установке, нажмите **Installation Guide (Руководство по установке)** перед тем, как продолжить.

3 Запустите установочную программу.

Нажмите **Install (Установить)** и следуйте инструкциям на экране.

4 Выйдите из установочной программы.

Щелкните **Yes (Да)** (Windows) или **OK** (Mac OS), после завершения установки. Установлено следующее программное обеспечение:

- ViewNX 2 (включает в себя три следующих модуля: Nikon Transfer 2, используется для копирования фотографий в память компьютера, ViewNX 2, используется для просмотра, обработки и печати снимков, и Nikon Movie Editor, используется для простого редактирования видеороликов)
- Panorama Maker (соедините фотографии вместе для создания панорамы)
- Apple QuickTime (только для Windows)

5 Извлеките установочный компакт-диск из дисковода CD-ROM.

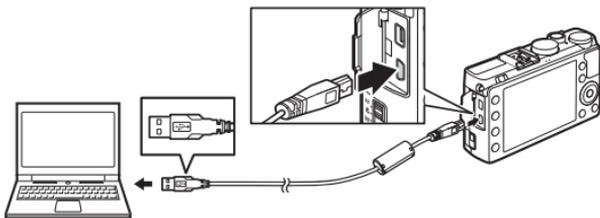


Копирование снимков на компьютер

Прежде, чем продолжить, убедитесь, что у Вас установлено программное обеспечение на прилагаемом компакт-диске ViewNX 2 (□ 154).

1 Выберите, каким образом снимки будут скопированы на компьютер.

- **Прямое USB-подключение:** Выключите фотокамеру и удостоверьтесь в том, что в фотокамеру вставлена карта памяти, содержащая фотографии. Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля UC-E16; фотокамера включится автоматически.



- **Гнездо для карты SD:** Если на Вашем компьютере имеется гнездо для карты SD, то карту памяти можно вставить прямо в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD:** Подсоедините к компьютеру устройство для чтения карт памяти (приобретаются дополнительно от сторонних производителей) и вставьте карту памяти.

Nikon Transfer 2 запустится автоматически (если появится сообщение, подсказывающее Вам выбрать программу, выберите **Nikon Transfer 2**). Имейте в виду, что Nikon Transfer 2 может потребоваться некоторое время для запуска, если карта памяти содержит слишком большое количество снимков; подождите, пока отобразится окно Nikon Transfer 2, прежде чем перейти к Шагу 2.

Концентраторы USB

Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру; не подключайте USB-кабель через концентратор USB или клавиатуру.

2 Скопируйте фотографии.

Убедившись, что требуемая фотокамера или карта памяти отображена на панели «Опции» вкладки «Источник» (1), щелкните **Start Transfer (Начать перемещение)** (2). При настройках по умолчанию все изображения на карте памяти будут скопированы на компьютер.



3 Закончите соединение.

Если фотокамера подсоединена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Если Вы используете устройство для чтения карт памяти или гнездо для карты памяти, выберите соответствующее средство в операционной системе компьютера, чтобы извлечь съемный диск, соответствующий карте памяти, и вынуть карту из устройства для чтения карт памяти или из гнезда.

Windows 7

Если появляется следующее диалоговое окно, выберите Nikon Transfer 2, как описано ниже.

1 В **Import pictures and videos (Импортировать фотографии и видеоролики)** нажмите **Change program (Изменить программу)**. Отобразится диалоговое окно выбора программы; выберите **Import File using Nikon Transfer 2 (Импортировать файл с помощью Nikon Transfer 2)** и нажмите **OK**.



2 Дважды нажмите **Import File (Импортировать файл)**.

Печать снимков

Выбранные изображения JPEG можно распечатать на PictBridge-совместимом принтере (□ 249), подключенном непосредственно к фотокамере.

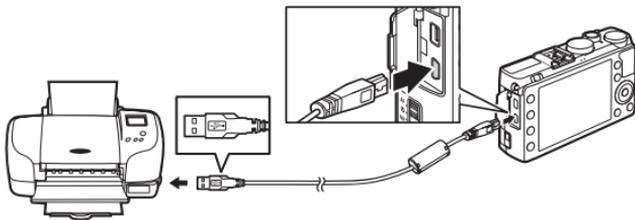
Подключение принтера

Подключите фотокамеру с помощью USB-кабеля UC-E16, входящего в комплект поставки.

1 Выключите фотокамеру.

2 Подсоедините USB-кабель.

Включите принтер и подсоедините USB-кабель, как показано на рисунке. Вставляйте разъемы под прямым углом, не прилагая чрезмерных усилий.



Фотокамера включится автоматически и на мониторе отобразится экран приветствия, а затем – экран просмотра PictBridge.



Печать через прямое соединение USB

Убедитесь, что батарея EN-EL20 полностью заряжена, или используйте дополнительный сетевой блок питания EH-5b и разъем питания EP-5C (□ 230). При съемке фотографий, которые должны быть напечатаны напрямую через соединение USB, установите **Цветовое пространство** на значение **sRGB** (□ 178).

Концентраторы USB

Подключайте фотокамеру непосредственно к принтеру; не подключайте кабель через концентратор USB.



Печать снимков по очереди

1 Выберите снимок.

Нажмите ◀ или ▶ для просмотра других снимков. Нажмите кнопку Ⓞ для увеличения текущего кадра (☰ 144; нажмите ▶ для выхода из режима увеличения). Для просмотра одновременно шести снимков нажмите кнопку Ⓞ (?). Чтобы выделить нужные снимки, используйте мультиселектор. Для полнокадрового отображения выделенного снимка нажмите кнопку Ⓞ.



2 Откройте параметры печати.

Нажмите Ⓞ, чтобы отобразить параметры печати PictBridge.



3 Настройте параметры печати.

Чтобы выделить параметр, нажмите кнопку ▲ или ▼; чтобы выбрать его, нажмите кнопку ▶.

Параметр	Описание
Размер страницы	Выделите размер страницы (в списке приведены только размеры, поддерживаемые текущим принтером) и нажмите Ⓞ, чтобы его выбрать и выйти к предыдущему меню (для печати с размером страницы по умолчанию выберите По умолчанию принтера).
Число копий	Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать число копий (максимум 99), а затем нажмите Ⓞ, чтобы выбрать нужное значение и вернуться в предыдущее меню.
Поля	Этот параметр доступен, только если поддерживается текущим принтером. Выделите По умолчанию принтера (печать с использованием текущих настроек принтера), Печать с полями (печать снимков с белыми полями) или Без полей и нажмите кнопку Ⓞ, чтобы выбрать нужное значение и выйти к предыдущему меню.



Параметр	Описание
Впечатать время	Выделите По умолчанию принтера (печатать с использованием текущих настроек принтера), Печатать время (печатать даты и времени съемки на снимке) или Не печатать время и нажмите кнопку OK , чтобы выбрать нужное значение и выйти к предыдущему меню.
Кадрирование	Этот параметр доступен, только если поддерживается текущим принтером. Чтобы выйти без кадрирования, выделите Не кадрировать и нажмите OK . Чтобы кадрировать текущий снимок, выделите Кадрировать и нажмите ▶ . Отобразится диалоговое окно подтверждения выбора кадрированной части; нажмите Q , чтобы увеличить размер кадрированной части, и нажмите Q (?), чтобы уменьшить. Установите кадрирование, используя мультиселектор, и нажмите OK . Помните, что возможно ухудшение качества маленьких кадрированных снимков при их печати больших размеров.

4 Начните печать.

Выберите **Начать печать** и нажмите **OK**, чтобы начать печать. Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите **OK**.



Печать нескольких снимков

1 Откройте меню PictBridge.

Нажмите кнопку MENU в окне просмотра PictBridge.



Кнопка MENU

2 Выберите параметр.

Выделите один из следующих параметров и нажмите ►.



- **Печать выборки:** Выбор снимков для печати.
- **Выбор даты:** Печать по одному экземпляру всех снимков, сделанных в выбранную дату.
- **Печать (DPOF):** Печать существующего задания печати, созданного с помощью параметра **Задание печати DPOF** в меню режима просмотра (□ 166). Текущее задание печати будет отображено в Шаге 3.
- **Индексный отпечаток:** Чтобы создать лист с эскизами всех снимков JPEG на карте памяти, перейдите к Шагу 4. Имейте в виду, что если на карте памяти хранится более 256 снимков, будут напечатаны только первые 256 изображений.

Выбор фотографий для печати

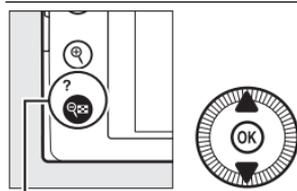
Фотографии NEF (RAW) (□ 69) не могут быть выбраны для печати. Копии в формате JPEG изображений NEF (RAW) можно создавать с помощью параметра **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки (□ 209).



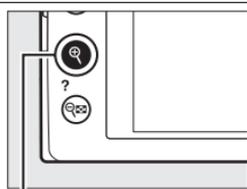
3 Выберите снимки или дату.

Если Вы выберете Печать выборки или Печать (DPOF) в Шаге 2, используйте мультиселектор для прокрутки снимков на карте памяти. Чтобы отобразить текущий снимок в режиме полнокадрового просмотра, нажмите и удерживайте кнопку . Чтобы выбрать текущий снимок для печати, удерживайте нажатой кнопку (?) и нажмите . Снимок будет отмечен значком , а число отпечатков будет установлено на 1. Удерживая нажатой кнопку (?), нажмите или , чтобы выбрать количество отпечатков (до 99; чтобы отменить выбор снимка, нажмите , когда количество отпечатков будет равно 1). Продолжайте до тех пор, пока не будут выбраны все нужные снимки.

Если Вы выберете Выбор даты в Шаге 2, нажмите кнопку или , чтобы выделить дату, и нажмите кнопку , чтобы включить или выключить выделенную дату. Для просмотра снимков, сделанных в выбранную дату, нажмите (?). Воспользуйтесь мультиселектором для прокрутки снимков или нажмите и удерживайте кнопку для просмотра текущего снимка на весь экран. Снова нажмите (?), чтобы вернуться к диалоговому окну выбора даты.



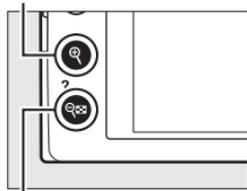
Кнопка (?) + / :
Выбор количества копий



Кнопка : Просмотр снимка на полном экране



Кнопка (?): Просмотр выделенного снимка на полном экране



Кнопка (?): Просмотр снимков, сделанных в выбранную дату

4 Откройте параметры печати.

Нажмите , чтобы отобразить параметры печати PictBridge.



5 Настройте параметры печати.

Выберите значения параметров размера страницы, полей и впечатывания времени, как описано на стр. 161 (если установленный размер страницы слишком мал для индексного отпечатка, появится предупреждение).

6 Начните печать.

Выберите **Начать печать** и нажмите , чтобы начать печать. Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите .

 **См. также**

Информацию о том, что следует делать, если во время печати возникла ошибка, см. на стр. 242.



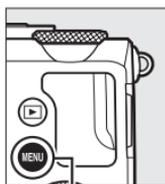
Создание задания печати DPOF:

задание печати

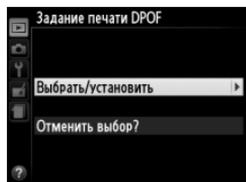
С помощью параметра меню режима просмотра **Задание печати DPOF** можно создавать цифровые задания печати для PictBridge-совместимых принтеров и устройств, поддерживающих стандарт DPOF.

1 Выберите **Выбрать/установить** для пункта **Задание печати DPOF** в меню режима просмотра.

Нажмите кнопку **MENU** и выберите **Задание печати DPOF** в меню режима просмотра. Выделите **Выбрать/установить** и нажмите **▶** (для удаления всех снимков из задания печати выберите **Отменить выбор?**).

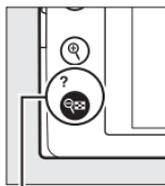


Кнопка MENU



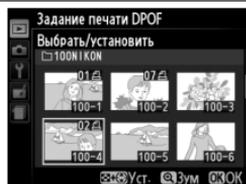
2 Выберите снимки.

Используйте мультиселектор для прокрутки снимков, хранящихся на карте памяти. Чтобы отобразить текущий снимок в режиме полнокадрового просмотра, нажмите и удерживайте кнопку **Q**. Чтобы выбрать текущий снимок для печати, удерживайте нажатой кнопку **Q** и нажмите **▲**. Снимок будет отмечен значком **☐**, а число отпечатков будет установлено на 1. Удерживая нажатой кнопку **Q** (?), нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать количество отпечатков (до 99; чтобы отменить выбор снимка, нажмите **▼**, когда количество отпечатков будет равно 1). Продолжайте до тех пор, пока не будут выбраны все нужные снимки.



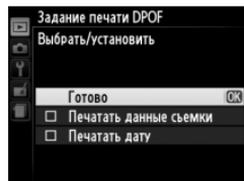
Кнопка **Q** (?) + **▲▼**:

Выбор количества копий



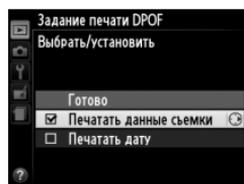
3 Откройте меню параметров впечатывания.

Нажмите **OK**, чтобы отобразить параметры впечатывания данных.



4 Выберите параметры впечатывания.

Выделите следующие параметры и нажмите кнопку **▶**, чтобы включить или выключить



выделенный параметр (чтобы завершить создание задания печати без указания этой информации, перейдите к шагу 5).

- **Печатать данные съемки:** Печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.
- **Печатать дату:** Печать даты съемки на всех снимках в задании печати.

5 Завершите создание задания печати.

Нажмите **OK** для завершения задания печати.



Задание печати DPOF

Чтобы начать печать текущего задания, если фотокамера подключена к PictBridge-совместимому принтеру, выберите параметр **Печать (DPOF)** в меню PictBridge и следуйте инструкциям, описанным в разделе «Печать нескольких снимков» для редактирования и печати текущего задания (☐ 163). При прямой печати через соединение USB параметры DPOF впечатывания даты и данных съемки не поддерживаются. Для впечатывания даты записи на снимках в текущем задании печати воспользуйтесь параметром PictBridge **Впечатать время**.

Использование параметра **Задание печати DPOF** невозможно, если на карте памяти недостаточно свободного места для хранения задания печати.

Фотографии NEF (RAW) (☐ 69) не могут быть выбраны с помощью этого параметра. Копии в формате JPEG изображений NEF (RAW) можно создавать с помощью параметра **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки (☐ 209).

Задания печати могут печататься неправильно, если после их создания изображения были удалены с помощью компьютера или другого устройства.



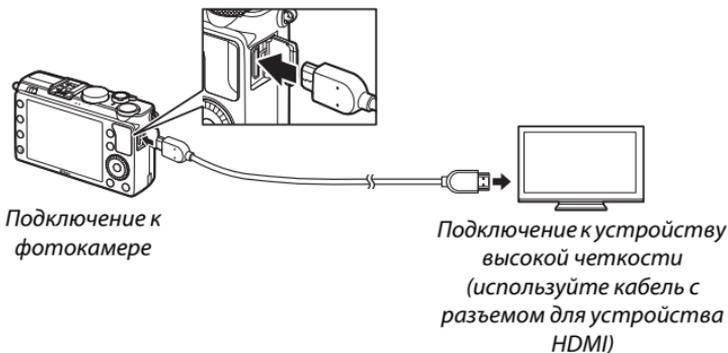
Просмотр фотографий на экране телевизора

Фотокамеру можно подключить к видео устройствам высокой четкости с помощью кабеля мультимедийного интерфейса высокой четкости (HDMI)(приобретается дополнительно у коммерческих поставщиков). Для подключения к фотокамере кабель должен иметь разъем HDMI mini (тип C).

1 Выключите фотокамеру.

Обязательно выключайте фотокамеру перед подключением или отключением HDMI-кабеля.

2 Подсоедините HDMI-кабель, как показано на рисунке.



3 Настройте телевизор на работу с HDMI-каналом.

4 Включите фотокамеру и нажмите кнопку .

Во время просмотра изображения будут отображаться на экране телевизора или монитора высокой четкости. Имейте в виду, что края изображений могут не отображаться.



Стандартные телевизоры

Фотокамера может подключаться только к устройствам с разъемом HDMI.

Просмотр на телевизоре

Для длительного просмотра снимков рекомендуется использовать сетевой блок питания EH-5b и разъем питания EP-5C (приобретаются дополнительно). Громкость регулируется элементами управления телевизора; элементы управления фотокамеры использовать не возможно.

Использование внешних дисплеев HDMI

Экраны устройств HDMI, подключенных с помощью кабеля HDMI, могут использоваться во время съемки. Во время видеосъемки, изображения будут подаваться на разъем HDMI устройства при разрешении и частоте кадров при видеосъемке выбранных для **Настройки видео > Разм. кадра/ част. кадров** в меню режима съемки (□ 43); однако имейте в виду, что если **1080i (чересстрочная)**, выбрано для **HDMI > Разрешение на выходе** в меню настройки, то изображение будет подаваться при 720p, а если **1920 x 1080; 30p** или **1920 x 1080; 25p**, выбранные для **Разм. кадра/ част. кадров**, то изображение будет отображаться на фотокамере, а не на устройстве HDMI. Видеоролики на выходе могут иметь меньший размер кадра, чем, выбранные для **Разм. кадра/ част. кадров** (□ 43).

Закройте крышку разъема

Закройте крышку разъема, если они не используются. Попадание посторонних предметов в разъемы может помешать передаче данных.



Параметры HDMI

Параметр **HDMI** в меню настройки регулирует разрешение на выходе и может использоваться для управления фотокамерой с помощью дистанционного управления с устройств, поддерживающих HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, стандарт, позволяющий использовать устройства HDMI для управления периферийными устройствами, к которым они подключены). Имейте в виду, что если фотокамера подключена к устройству HDMI-CEC, она выключится автоматически, если не выполняется никаких действий в течение 30 минут, в зависимости от настройки, выбранной для **Таймер авт. выключения**.

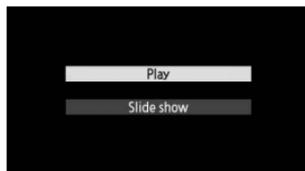
■ ■ Разрешение на выходе

Выберите формат для изображений на выходе на устройстве HDMI. При выборе **Авто**, фотокамера автоматически выберет подходящий формат. Независимо от выбранного параметра, **Авто** будет использоваться для записи и просмотра видеороликов.



■ ■ Управление устройством

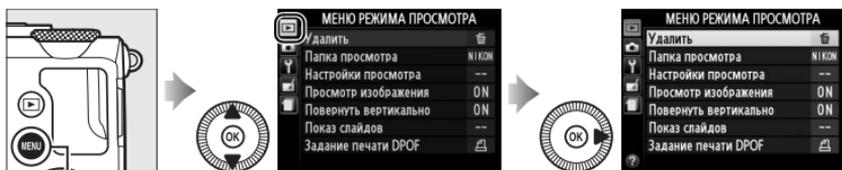
При выборе **Вкл. для HDMI > Управление устройством** в меню настройки, когда фотокамера подключена к телевизору, поддерживающему HDMI-CEC, и включены и фотокамера, и телевизор, на телевизоре появится показанное справа изображение, и пульт дистанционного управления телевизором можно будет использовать вместо мультиселектора фотокамеры и кнопки **OK** во время полнокадрового просмотра и просмотра слайд шоу. При выборе **Выкл.**, пульт дистанционного управления телевизором не может использоваться для управления фотокамерой.



Меню фотокамеры

▶ Меню режима просмотра: *Управление изображениями*

Для отображения меню режима просмотра, нажмите MENU и выберите закладку ▶ (меню режима просмотра).



Кнопка MENU

Меню режима просмотра содержит следующие параметры:

Параметр		Параметр	
Удалить	150	Повернуть вертикально	174
Папка просмотра	173	Показ слайдов	174
Настройки просмотра	173	Задание печати DPOF	166
Просмотр изображения	173		

См. также

Настройки по умолчанию меню приведены на стр. 16.



Папка просмотра

Кнопка MENU →  меню режима просмотра

Выбор папки для просмотра:

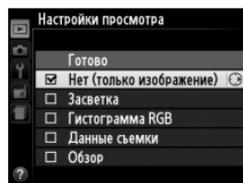
Параметр	Описание
Все	При просмотре будут показываться снимки из всех папок.
Текущая	Только снимки в папке, выбранной на данный момент для Папка для хранения в меню режима съемки ( 177), показываются во время просмотра.

Настройки просмотра

Кнопка MENU →  меню режима просмотра

Выберите информацию, которая может быть отображена при нажатии ▲ или ▼ в полнокадровом просмотре ( 134). Нажмите ▲ или ▼ для выделения параметра, затем нажмите ►, чтобы выбрать этот параметр для показа на экране просмотра информации о снимке.

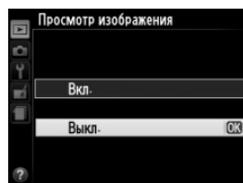
Рядом с выбранными элементами появляется символ ; чтобы отменить выбор, выделите этот элемент и нажмите ►. Чтобы вернуться в меню режима просмотра, выделите **Готово** и нажмите .



Просмотр изображения

Кнопка MENU →  меню режима просмотра

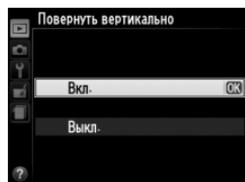
Этот параметр определяет, будут ли снимки автоматически отображаться на мониторе сразу после съемки. При выборе **Выкл.** снимки можно отобразить только нажатием кнопки .



Повернуть вертикально

Кнопка MENU → ► меню режима просмотра

Выберите, поворачивать ли «вертикальные» (книжной ориентации) снимки для отображения во время просмотра. Следует учитывать, что поскольку фотокамера уже находится в подходящей ориентации во время съемки, изображения не будут поворачиваться автоматически во время просмотра изображения.



Параметр	Описание
Вкл.	«Вертикальные» (портретной ориентации) снимки автоматически поворачиваются при просмотре на мониторе фотокамеры. Снимки, сделанные при выборе Выкл. для Авт. поворот изображения (☰ 187), будут отображаться в «горизонтальной» (альбомной) ориентации.
Выкл.	«Вертикальные» (книжной ориентации) снимки отображаются в «горизонтальной» (альбомной) ориентации.

Показ слайдов

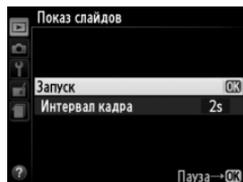
Кнопка MENU → ► меню режима просмотра

Создайте показ слайдов снимков в текущей папке просмотра (☰ 173).

Параметр	Описание
Запуск	Запуск показа слайдов.
Интервал кадра	Выберите, как долго каждый снимок будет отображаться.

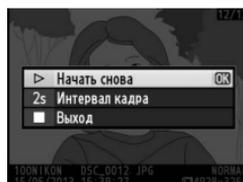


Чтобы запустить показ слайдов, выделите **Запуск** и нажмите **OK**. При показе слайдов можно выполнять указанные ниже операции:



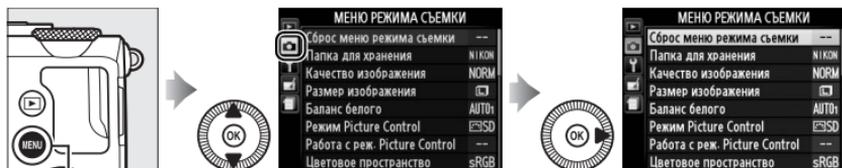
Для	Используйте	Описание
Переход к предыдущему или следующему кадру		Нажмите ◀ для возврата к предыдущему кадру, ▶ для перехода к следующему кадру, или поворачивайте мультиселектор или диск управления, чтобы пропускать кадры.
Просмотр дополнительной информации о снимке		Измените отображаемую информацию о снимке (☐ 134).
Приостановка/возобновление показа слайдов		Приостановите показ слайдов. Нажмите еще раз, чтобы возобновить показ.
Выход в меню режима просмотра	MENU	Завершите показ слайдов и вернитесь в меню режима просмотра.
Выход в режим просмотра		Завершите показ слайдов и вернитесь в режим просмотра.
Выход в режим съемки		Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к экрану режима съемки.

После завершения показа слайдов отобразится диалоговое окно, показанное справа. Выберите **Начать снова**, чтобы повторить показ слайдов, или **Выход**, чтобы вернуться в меню режима просмотра.



Меню режима съемки: Параметры съемки

Для отображения меню режима съемки нажмите MENU и выберите закладку  (меню режима съемки).



Кнопка MENU

Меню режима съемки содержит следующие параметры:

Параметр		Параметр	
Сброс меню режима съемки	176	Под. шума для выс. ISO	179
Папка для хранения	177	Настройки чувствит. ISO	81
Качество изображения	69	Режим съемки	63
Размер изображения	72	Встроенная подсветка АФ	180
Баланс белого	89	Корр. экспоз. для вспышки	180
Режим Picture Control	99	Управлен. встр. вспышкой	181
Работа с реж. Picture Control	106	Установка автобрекетинга	181
Цветовое пространство	178	Съемка с интервалом	127
Активный D-Lighting	110	Настройки видео	43
Под. шума для длинн. экспоз.	179		

Примечание: В зависимости от настроек фотокамеры некоторые элементы могут показываться серым цветом и быть недоступными. Для получения информации о параметрах, доступных в каждом режиме съемки, см. стр. 236.

Сброс меню режима съемки

Кнопка MENU →  меню режима
съемки

Выберите **Да**, чтобы восстановить значения по умолчанию для меню режима съемки ( 16).



Создает, переименовывает или удаляет папки, или выбирает папку, в которой будут сохранены последующие снимки.

- **Выбрать папку:** Выберите папку, в которой будут сохраняться последующие снимки.



- **Создать новую:** Создает новую папку и присваивает ей имя, как описано на стр. 107–108. Длина имени папки не может превышать пяти знаков.
- **Переименовать:** Выбирает папку из списка и переименовывает ее, как описано на стр. 107–108.
- **Удалить:** Удаляет все пустые папки на карте памяти.

Имена папок

На карте памяти перед именами папок стоит трехзначный номер папки, который приписывается фотокамерой автоматически (например, 100NIKON). Каждая папка может содержать до 999 фотографий. Во время съемки фотографии сохраняются в папке с самым большим номером с выбранным именем. Если фотография делается при заполненной текущей папке, или если в папке уже есть фотография с номером 9999, то фотокамера создаст новую папку, добавив 1 к номеру текущей папке (например, 101NIKON). Фотокамера распознает папки с одинаковым именем, но разными номерами, как одну и ту же папку. Например, если выбрана папка NIKON для **Папка для хранения**, то фотографии во всех папках, имеющих имя NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON и т.д.) будут видны при выборе **Текущая для Папка просмотра** ( 173). При переименовании изменяются все папки с одинаковым именем, но номера папок остаются без изменений. При выборе **Удалить** удаляются пустые пронумерованные папки, но не изменяются другие папки с тем же именем.



Цветовое пространство определяет гамму цветов, доступных для воспроизведения цвета. Выберите **sRGB**, для фотографий, которые будут отпечатаны или использованы «как есть» без каких-либо дальнейших изменений. **Adobe RGB** имеет более широкую цветовую гамму и рекомендуется для изображений, которые будут подвергаться значительной обработке после того, как они будут перенесены из фотокамеры.

Цветовое пространство

Цветовые пространства устанавливают соответствие цветов и цифровых значений, используемых для их представления в файле цифрового изображения. Цветовое пространство sRGB используется достаточно широко, а цветовое пространство Adobe RGB обычно используется в издательстве и промышленной печати. Значение sRGB рекомендуется выбирать, если снимки будут отпечатаны без внесения изменений, если для их просмотра будет использована программа, не поддерживающая управление цветом, или если печать снимков будет выполняться с помощью функции прямой печати ExifPrint, поддерживаемой некоторыми принтерами, терминалами печати или другими коммерческими сервисами печати. Снимки, сохраненные с использованием цветового пространства Adobe RGB, можно отпечатать подобным образом, но полученные цвета уже не будут такими насыщенными.

Снимки JPEG, сделанные в цветовом пространстве Adobe RGB, совместимы со стандартом DCF; программы и принтеры, поддерживающие стандарт DCF, автоматически выберут правильное цветовое пространство. Если приложение или устройство не поддерживает стандарт DCF, выберите соответствующее цветовое пространство вручную. Для получения подробной информации см. документацию к приложению или устройству.

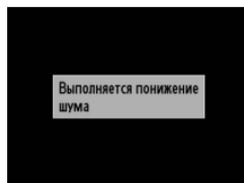
Программное обеспечение Nikon

Программное обеспечение ViewNX 2 (входит в комплект поставки фотокамеры) и Capture NX 2 (приобретается дополнительно) автоматически подбирают нужное цветовое пространство при открытии снимков, сделанных с помощью этой фотокамеры.

Под. шума для длинн. экспоз.

Кнопка MENU →  меню режима съемки

При выборе **Вкл.** фотографии, сделанные с выдержкой более 1 с, будут обработаны для уменьшения шума (яркие точки, произвольные высвеченные пиксели или неоднородность цветов). Время, необходимое для обработки, примерно удваивается; когда начнется процесс, появится сообщение, показанное справа,



съемка будет невозможна до завершения процесса (если фотокамера будет выключена до завершения обработки, снимок будет сохранен, но понижение шума выполнено не будет). В непрерывном режиме съемки, частота кадров понизится, а во время обработки снимков, емкость буфера памяти уменьшится. Понижение шума длинной экспозиции недоступно во время видеосъемки.

Под. шума для выс. ISO

Кнопка MENU →  меню режима съемки

Фотографии, сделанные с высокими значениями чувствительности ISO, можно обработать для понижения «шума».

Параметр	Описание
Усиленный	Понижает шум (произвольные высвеченные пиксели, полосы или неоднородность цветов); особенно важно для фотографий, сделанных с высокими значениями чувствительности ISO. Выберите уровень выполняемого понижения шума Усиленный , Нормальный или Умеренный .
Нормальный	
Умеренный	
Выкл.	Понижение шума выполняется только при значениях чувствительности ISO 1600 или выше. Уровень понижения шума меньше, чем уровень, выполняемый при выборе Умеренный для Под. шума для выс. ISO .



Встроенная подсветка АФ

Кнопка MENU →  меню режима съемки

Установите, будет ли включаться встроенная подсветка АФ во время фокусировки при недостаточном освещении.

Вспомогательная подсветка АФ



Параметр	Описание
Вкл.	Вспомогательная подсветка АФ включается при плохом освещении.
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ при выполнении фокусировки не включается. При недостаточном освещении фотокамера, возможно, не сможет сфокусироваться с помощью автофокусировки.

См. также

Информация о режимах съемки, в которых доступна вспомогательная подсветка АФ, находится на стр. 236.

Корр. экспоз. для вспышки

Кнопка MENU →  меню режима съемки

Выберите способ, с помощью которого фотокамера настраивает уровень вспышки, когда используется коррекция экспозиции.

Параметр	Описание
  Весь кадр	Как уровень вспышки, так и коррекция экспозиции регулируются для изменения экспозиция по всему кадру.
 Только фон	Коррекция экспозиции используется только для фона.



Управлен. встр. вспышкой

Кнопка MENU →  меню режима
съемки

Выберите режим вспышки для встроенной вспышки.

Параметр	Описание
TTL  TTL	Мощность вспышки задается автоматически, исходя из условий съемки.
 Ручной	Выберите мощность вспышки между Полная мощность или 1/32 (1/32 полной мощности). Фотокамера не излучает тестирующие предварительные вспышки.

Ручной

При выборе **Ручной** и поднятой вспышке, на мониторе начнет мигать символ .

Вспышка SB-400

Когда установлена и включена дополнительная вспышка SB-400, **Управлен. встр. вспышкой** меняется на **Дополнительная вспышка**, что позволяет выбрать один из режимов управления встроенной вспышкой SB-400: **TTL** или **Ручной**.

Установка автобрекетинга

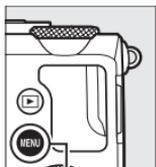
Кнопка MENU →  меню режима
съемки

Этот параметр позволяет выбрать настройки для брекетинга при Автобрекетинге (📖 123). Выберите **Брекетинг АЭ** (📖 124) для брекетинга экспозиции, **Брекетинг баланса белого** (📖 124), чтобы выполнить брекетинг баланса белого (📖 123) или **Брекетинг активн. D-Lighting** (📖 125), чтобы выполнить брекетинг, используя активный D-Lighting (📖 110). Имейте в виду, что брекетинг баланса белого недоступен при настройках качества изображения NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG.

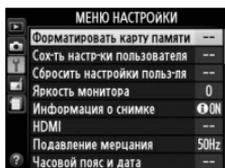
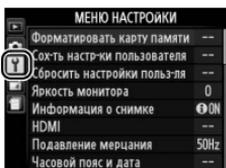


☪ Меню настройки: Настройка фотокамеры

Для отображения меню настройки, нажмите MENU и выберите закладку ☪ (меню настройки).



Кнопка MENU



Меню настройки содержит следующие параметры:

Параметр	📖
Форматировать карту памяти	183
Сох-ть настр-ки пользователя	60
Сбросить настройки польз-ля	62
Яркость монитора	183
Информация о снимке	184
HDMI	169
Подавление мерцания	184
Часовой пояс и дата	185
Язык (Language)	186
Комментарий к изображению	186
Авт. поворот изображения	187
Автоспуск	188
Таймер авт. выключения	189
Время просмотра избр-я	189

Параметр	📖
Ожид-е дист. упр-я (ML-L3)	189
Звуковой сигнал	190
Звук затвора	190
Посл. нумерации файлов	191
Един. индик. расстоян. РФ	192
Инvertировать индик-ры	192
Функция кнопки "Fn1"	193
Функция кнопки "ISO/Fn2"	194
Обратный поворот диска	194
Блок. спуск без карты	195
GPS	130
Загрузка Eye-Fi*	195
Версия прошивки	196

* Доступно, только когда вставлена совместимая карта памяти Eye-Fi (📖 195).



📖 См. также

Настройки по умолчанию меню приведены на стр. 16.

Форматировать карту памяти

Кнопка MENU →  меню настройки

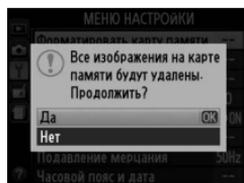
Карты памяти необходимо форматировать перед первым использованием или после того, как они использовались или форматировались на других устройствах.

Форматирование карт памяти

Форматирование карт памяти приводит к необратимому удалению всех содержащихся на них данных. Не забывайте копировать снимки и другие данные, которые Вы хотите сохранить, на компьютер перед началом процесса форматирования (☞ 156).

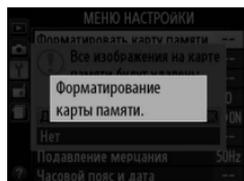
1 Выделите Да.

Чтобы выйти без форматирования карты памяти, выделите **Нет** и нажмите кнопку .



2 Нажмите .

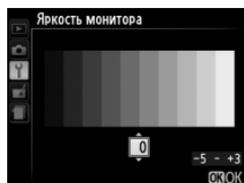
Появится сообщение, показанное справа, пока идет процесс форматирования. *Не извлекайте карту памяти, не отсоединяйте и не отключайте источник питания в процессе форматирования.*



Яркость монитора

Кнопка MENU →  меню настройки

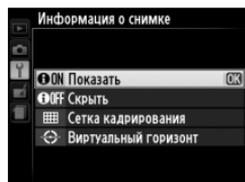
Нажмите кнопку  или , чтобы настроить яркость монитора. Для увеличения яркости выберите большие значения, для уменьшения яркости – меньшие. Выберите меньшие значения, если монитор кажется слишком ярким при подключении дополнительного внешнего видеискателя (☞ 231).



Информация о снимке

Кнопка MENU →  меню настройки

Выберите информацию, отображаемую на монитор во время съемки. Выберите **Показать** или **Скрыть**, чтобы показать или скрыть индикаторы съемки (📖 134). Выберите **Сетка кадрирования**, для просмотра сетки кадрирования или **Виртуальный горизонт**, чтобы отобразить виртуальный горизонт для облегчения сохранения уровня фотокамера.



Подавление мерцания

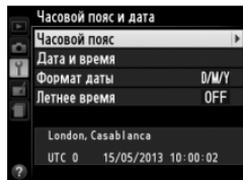
Кнопка MENU →  меню настройки

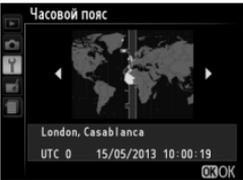
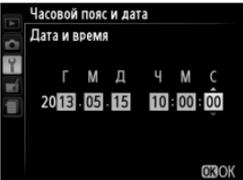
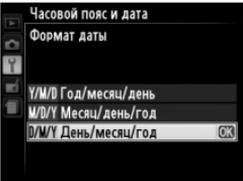
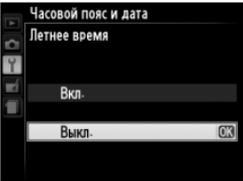
Подавление мерцания и полос при съемке с освещением лампами дневного света или ртутными лампами. Выберите опцию, которая соответствует частоте местной сети переменного тока.

Подавление мерцания

Если Вы не уверены, в соответствии с частотой местной электросети, попробуйте оба варианта и выберите тот, который дает лучшие результаты. Подавление мерцания может не дать желаемых результатов, если объект слишком яркий. В этом случае, следует выбрать режим А или М и выбрать меньшую диафрагму (большее число f).

Изменение часовых поясов, установка часов фотокамеры, выбор порядка отображения даты и включение или выключение летнего времени.



Параметр	Описание
Часовой пояс	Выбор часового пояса. Время на часах фотокамеры будет автоматически установлено в соответствии со временем в новом часовом поясе. 
Дата и время	Настройка часов фотокамеры (☰ 25). 
Формат даты	Выбор порядка отображения дня, месяца и года. 
Летнее время	Включение или выключение режима летнего времени. Часы фотокамеры автоматически переводятся на один час назад или вперед. Установка по умолчанию – Выкл. 



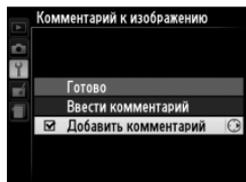
Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.

Комментарий к изображению

Кнопка MENU → Y меню настройки

Добавление комментариев к новым фотографиям во время съемки. Комментарии можно просматривать как метаданные при помощи ViewNX 2 (входит в комплект поставки) или Capture NX 2 (приобретается дополнительно; □ 231). Текст комментария также отображается на странице данных съемки на экране информации о снимке (□ 137). Доступны следующие параметры:

- **Ввести комментарий:** Введите комментарий, как описано на стр. 107. Длина комментария не может превышать 36 знаков.
- **Добавить комментарий:** Выберите данную функцию, чтобы добавить комментарий ко всем последующим снимкам. Функцию **Добавить комментарий** можно включить или выключить, выделив ее и нажав кнопку ►. После выбора нужной настройки выделите **Готово** и нажмите **OK**, чтобы выйти.



Авт. поворот изображения

Кнопка MENU →  меню настройки

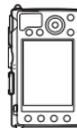
Фотографии, сделанные при выборе **Вкл.**, содержат информацию об ориентации фотокамеры, что позволяет поворачивать их автоматически во время просмотра на фотокамере или с помощью ViewNX 2 или Capture NX 2 (приобретается дополнительно;  231). Возможна запись следующих ориентаций:



Горизонтальная
(альбомная)
ориентация



Фотокамера повернута
на 90° по часовой
стрелке



Фотокамера повернута
на 90° против часовой
стрелки

Если выбрано значение **Выкл.**, ориентация фотокамеры не записывается. Выберите данный параметр при панорамировании или съемке с объективом, направленным вверх или вниз.



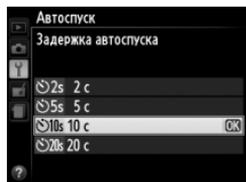
Повернуть вертикально

Чтобы во время просмотра автоматически повернуть «вертикальные» (книжной ориентации) фотографии, выберите **Вкл.** для параметра **Повернуть вертикально** в меню режима просмотра ( 174).

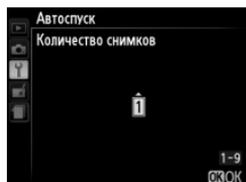


Выберите время задержки спуска затвора и количество делаемых снимков (📖 66).

- **Задержка автоспуска:** Выберите время задержки спуска затвора.



- **Количество снимков:** Нажмите ▲ и ▼, чтобы выбрать количество снимков, делаемых при каждом нажатии спусковой кнопки затвора (от 1 до 9).



Таймер авт. выключения

Кнопка MENU →  меню настройки

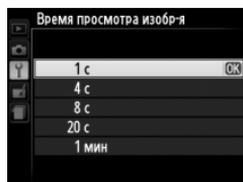
Выберите задержку перед выключением монитора для сохранения питания, если не выполняются никакие действия; фотокамера выключится автоматически, если нет каких-либо действий в течение последующих трех минут после выключения монитора. Имейте в виду, что независимо от выбранного параметра, монитор останется включенным в течение 3 минут, при отображении меню или съемочной информации и в течение 30 минут, когда используется дополнительный сетевой блок питания EH-5b, и не выключается во время показа слайдов или во время передачи изображений с помощью карты Eye-Fi.



Время просмотра изобра-я

Кнопка MENU →  меню настройки

Выбирает продолжительность показа фотографии на монитор после съемки.



Ожид-е дист. упр-я (ML-L3)

Кнопка MENU →  меню настройки

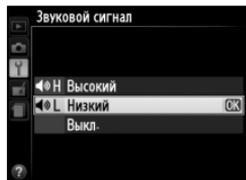
Выберите, как долго фотокамера будет ожидать сигнала с дополнительного пульта дистанционного управления ML-L3, прежде чем отменить выбранный на данный момент режим съемки дистанционного управления и выключиться (📖 66). Выберите более короткое время для экономии ресурса работы батареи.



Звуковой сигнал

Кнопка MENU → Y меню настройки

Выберите тон звукового сигнала (**Высокий** или **Низкий**), который звучит, когда фотокамера фокусируется, используя автофокусировку, в то время как таймер спуска отсчитывает в автоспуске и ведомых режимах с задержкой (☞ 63), когда фотография была сделана в режиме быстрого спуска (☞ 63) или когда Вы пытаетесь сделать фотографию, при заблокированной карте памяти (☞ 24). Выберите **Выкл.**, чтобы звуковой сигнал не подавался. Имейте в виду, что звуковой сигнал не будет работать в режиме видеороликов, когда заблокирована карта памяти или когда фотокамера фокусируется.



Звук затвора

Кнопка MENU → Y меню настройки

Выберите, будет ли фотокамера издавать звук при спуске затвора.



Символ ♪

Символ ♪ отображается, если выбран параметр, отличный от **Выкл.**, выбранный для **Звуковой сигнал** или **Звук затвора**.



Когда делается фотография, фотокамера присваивает имя файлу, прибавляя 1 к последнему используемому номеру файла. Этот параметр определяет, как будет продолжаться нумерация файлов относительно последнего использовавшегося номера при создании новой папки, форматировании карты памяти или установке новой карты памяти в фотокамеру.

Параметр	Описание
Вкл.	При создании новой папки, форматировании карты памяти или установке в фотокамеру новой карты памяти нумерация файлов продолжается относительно последнего использовавшегося номера. Если фотография делается, когда в текущей папке содержится снимок с номером 9999, новая папка будет создана автоматически, и нумерация файлов опять начнется с 0001.
Выкл.	При создании новой папки, форматировании карты памяти или установке в фотокамеру новой карты памяти нумерация файлов сбрасывается на 0001. Имейте в виду, что если фотография делается, когда в текущей папке содержится 999 снимков, то новая папка будет создана автоматически.
Сброс	Нумерация файлов сбрасывается на 0001 при выборе Вкл. , и создается новая папка, когда делается следующая фотография.

 Посл. нумерации файлов

Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 999 фотографий или фотографию с номером 9999, спусковая кнопка затвора будет заблокирована и дальнейшая съемка станет невозможной. Выберите **Сброс**, а затем либо отформатируйте текущую карту памяти либо вставьте новую карту памяти.



Един. индик. расстоян. РФ

Кнопка MENU →  меню настройки

Выберите, будет ли расстояние фокусировки для ручной фокусировки отображаться в метрах (м) или футах (фут).

Инvertировать индик-ры

Кнопка MENU →  меню настройки

При выборе  (+⁰-), индикатор экспозиции отображается с положительными значениями слева и с отрицательными значениями справа. Выберите

 (-⁰+), чтобы отобразить отрицательные значения слева, а положительные – справа.



Выберите функцию, выполняемую кнопкой Fn1:

Параметр	Описание
Режим вспышки	Нажмите кнопку Fn1 и поверните диск управления, чтобы выбрать режим вспышки (☐ 113).
Режим съемки	Нажмите кнопку Fn1 и поверните диск управления, чтобы выбрать режим съемки (☐ 63).
Автоспуск	Нажмите кнопку Fn1 для выбора режима автоспуска. Нажмите еще раз, чтобы отменить режим автоспуск (☐ 66).
Блокировка FV	Нажмите кнопку Fn1 один раз, чтобы заблокировать мощность вспышки и еще раз, чтобы отменить (☐ 118).
Блокировка АЭ/ АФ	Пока нажата кнопка Fn1, блокируются фокусировка и экспозиция (☐ 79).
Блокировка только АЭ	Экспозиция блокируется на значении, выбранном с помощью замера экспозиции, при нажатой кнопке Fn1. Экспозиция не изменится, при изменении компоновки кадра, пока кнопка нажата.
Фиксация блокировки АЭ	Нажмите кнопку Fn1, для блокировки экспозиции. Экспозиция останется заблокированной до тех пор, пока кнопка Fn1 не будет нажата еще раз или пока не истечет таймер автоматического выключения.
Блокировка только АФ	Пока нажата кнопка Fn1, фокусировка блокируется (☐ 79).
AF-ON	При нажатии кнопки Fn1 включается автофокусировка. Когда выбрана покадровая следящая автофокусировка, фотокамера не может фокусироваться при нажатии спусковой кнопки затвора.
Коррекция экспозиции	Нажмите кнопку Fn1 и поверните диск управления, чтобы выбрать величину коррекции экспозиции (☐ 87).
+ NEF (RAW)	Нажмите кнопку Fn1, чтобы сделать копии в формате NEF (RAW) со всех снимков, сделанных при следующем нажатии спусковой кнопки затвора. После этого нормальная съемка возобновится автоматически. Чтобы выйти без создания копий NEF (RAW), нажмите кнопку Fn1 еще раз. Эта опция не работает, если Видеосъемка выбрана для Режим съемки .



Функция кнопки "ISO/Fn2"

Кнопка MENU → меню настройки

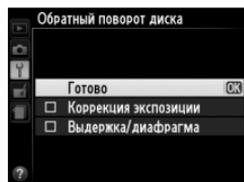
Выберите функцию кнопки ISO (Fn2):

Параметр	Описание
Чувствительность ISO	Нажмите кнопку ISO (Fn2) и поверните диск управления, чтобы настроить чувствительность ISO (81).
Баланс белого	Нажмите кнопку ISO (Fn2) и поверните диск управления, чтобы настроить баланс белого (89).
Кач-во/размер изобр.	Нажмите кнопку ISO (Fn2) и поверните диск управления, чтобы выбрать качество изображения и размер (69, 72).
Замер экспозиции	Нажмите кнопку ISO (Fn2) и поверните диск управления, чтобы выбрать параметр замера экспозиции (85).
Активный D-Lighting	Нажмите кнопку ISO (Fn2) и поверните диск управления, чтобы выбрать установку для Активный D-Lighting (110).
Автобрекетинг	Нажмите кнопку ISO (Fn2) и поверните диск управления, чтобы выбрать шаг брекетинга (брекетинг экспозиции и баланса белого) или включить/выключить брекетинг активн. D-Lighting (123).
Яркость монитора	Удерживая нажатой кнопку ISO (Fn2), нажмите или , чтобы отрегулировать яркость монитора (183).

Обратный поворот диска

Кнопка MENU → меню настройки

Поменяйте направление вращения диска управления и мультиселектора, когда они используются для настройки коррекции экспозиции (**Коррекция экспозиции**) и/или выдержки и диафрагмы (**Выдержка/диафрагма**). Выделите параметры и нажмите , чтобы выбрать или отменить выбор, а затем выделите **Готово** и нажмите .



При выборе **Заблокировать спуск затвора**, спусковая кнопка затвора будет работать только при вставленной карте памяти. При выборе **Разрешить спуск затвора** спусковую кнопку затвора можно будет нажать даже при отсутствии установленной карты памяти, но снимки записываться не будут (однако они будут отображаться на мониторе в демонстрационном режиме).

Загрузка Eye-Fi

Этот параметр отображается, только если в фотокамеру вставлена карта памяти Eye-Fi (приобретается дополнительно от сторонних производителей). Выберите **Включить**, чтобы загрузить фотографии на заранее выбранное устройство. Имейте в виду, что снимки не загрузятся, если уровень сигнал недостаточно сильный.

Соблюдайте все местные законы, касающиеся использования беспроводных устройств. В местах, где запрещено использование беспроводных устройств, извлеките карту памяти из фотокамеры, так как карта может продолжать излучать электромагнитные волны, даже когда выбрано **Выключить**.

Когда карта Eye-Fi вставлена в фотокамеру, то ее статус показывается символом на мониторе:

- : Загрузка Eye-Fi выключена.
- : Загрузка Eye-Fi включена, но нет снимков для загрузки.
-  (неподвижный): Загрузка Eye-Fi включена; ожидание начала загрузки.
-  (анимированный): Загрузка Eye-Fi включена; идет загрузка данных.
- : Ошибка — фотокамера не может управлять картой Eye-Fi.



Карты Eye-Fi

Карты Eye-Fi не могут быть использованы совместно с дополнительными портативными адаптерами для беспроводного подключения WU-1a. Не вставляйте карты Eye-Fi, при подключенном WU-1a.

Карты Eye-Fi могут излучать беспроводные сигналы при выборе **Выключить**. Если на мониторе отобразится предупреждение (☑ 243), выключите фотокамеру и извлеките карту.

См. руководство по эксплуатации карты Eye-Fi и обращайтесь с любыми вопросами к производителю. Фотокамера может использоваться для включения и выключения карты Eye-Fi, но она может не поддерживать другие функции Eye-Fi.

Поддерживаемые карты Eye-Fi

Некоторые карты могут быть недоступны в некоторых странах или регионах; свяжитесь с производителем для получения дополнительной информации. Карты Eye-Fi могут использоваться только в стране, где они приобретены.

Использование карт Eye-Fi в режиме точка-точка

Может потребоваться дополнительное время при подключении с использованием карт Eye-Fi, которые поддерживают режим точка-точка. Выберите более длительные значения для **Таймер авт. выключения** в меню настройки (☑ 189).

Версия прошивки

Кнопка MENU →  меню настройки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Меню обработки: Создание обработанных копий

Чтобы открыть меню обработки, нажмите MENU и выберите закладку  (меню обработки).



Кнопка MENU

Меню обработки используется для создания кадрированных или обработанных копий фотографий, хранящихся на карте памяти, и доступен только в том случае, если в фотокамеру вставлена карта памяти, содержащая снимки.

Параметр		Параметр	
 D-Lighting	200	 Выравнивание	213
 Подавление "красных глаз"	201	 "Рыбий глаз"	213
 Кадрирование	202	 Цветовой контур	214
 Монохромный	203	 Цветной эскиз	214
 Эффекты фильтра	203	 Управление перспективой	215
 Цветовой баланс	205	 Эффект миниатюры	216
 Наложение изображений	206	 Выборочный цвет	217
 Обработка NEF (RAW)	209	 Изменить видеоролик	47
 Изменить размер	211	 Наглядное сравнение*	219
 Быстрая обработка	213		

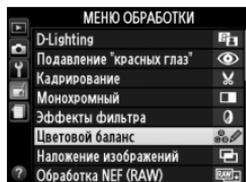
* Доступно, только если нажать кнопку  в полнокадровом просмотре, когда отображается обработанное изображение или оригинал.



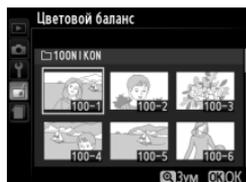
Создание обработанных копий

Чтобы создать обработанную копию:

- 1** Откройте список параметров обработки. Выделите нужный элемент меню обработки и нажмите ►.



- 2** Выберите снимок. Выделите снимок и нажмите **OK** (для просмотра выделенного снимка на полный экран нажмите и удерживайте кнопку **Q**).



- 3** Выберите параметры обработки. За дополнительной информацией обращайтесь к разделам, посвященным выбранному пункту. Чтобы выйти из этого режима без создания обработанной копии, нажмите **MENU**.



- 4** Создайте обработанную копию. Для создания обработанной копии нажмите **OK**. Обработанные копии отмечаются символом .

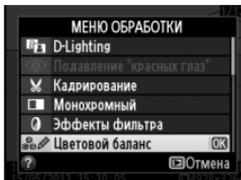


Создание обработанных копий во время просмотра

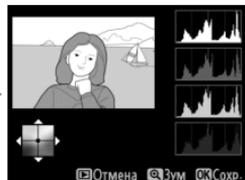
Параметры, отличные от **Наложение изображений** и **Изменить видеоролик** можно использовать во время просмотра.



Отобразите снимок в полнокадровом режиме и нажмите **OK**.



Выделите параметр и нажмите **OK**.



Создайте обработанную копию.

Обработка

Фотокамера может не отображать или не обрабатывать снимки, созданные на других устройствах. Если изображение было записано с настройками качества изображения NEF (RAW) + JPEG (□ 69), параметры обработки применяются только к копии JPEG (кроме **Наложение изображений** и **Обработка NEF (RAW)**). Имейте в виду, что монитор выключится и операция будет отменена, если никаких действий не выполняется в течение короткого времени; любые несохраненные изменения будут потеряны.

Обработка копий

Большинство параметров применяются к копиям, созданным с использованием параметров обработки, хотя, за исключением **Наложение изображений** и **Изменить видеоролик > Выбор точки нач./оконч.**, каждый параметр может быть применен только один раз (помните, что многократное редактирование может привести к потере деталей). Функции, которые нельзя применить для текущего снимка, отображаются серым цветом и недоступны.

Качество изображения

Кроме копий, созданных с помощью **Кадрирование**, **Наложение изображений**, **Обработка NEF (RAW)** и **Изменить размер**, копии, созданные из изображений JPEG имеют тот же размер и качество, что и оригинал, а копии, созданные из изображений NEF (RAW) сохраняются как большие высококачественные изображения JPEG.



Функция D-Lighting повышает яркость теней и идеально подходит для темных фотографий или фотографий, снятых с освещением сзади.



До



После

Нажмите ▲ или ▼ для выбора степени обработки. Результат можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Чтобы создать копию фотографии, нажмите OK.



Подавление "красных глаз"

Кнопка MENU →  меню обработки

Эта функция предназначена для подавления эффекта «красных глаз», возникающего при съемке со вспышкой, и доступна только для снимков, сделанных с использованием вспышки. Фотографию, выбранную для подавления красных глаз, можно предварительно просмотреть на экране обработки. Подтвердите результат применения функции подавления красных глаз и создайте обработанную копию снимка, как описано в следующей таблице. Обратите внимание, что подавление красных глаз не всегда позволяет достичь желаемых результатов. В крайне редких случаях эта функция может захватывать части изображения, не подверженные эффекту красных глаз; прежде, чем продолжить, внимательно проверьте результат при предварительном просмотре.

Для	Используйте	Описание
Увеличение		Для увеличения нажмите кнопку  , для уменьшения – кнопку  (?). Увидеть области увеличенного снимка, находящиеся за пределами монитора, можно при помощи мультиселектора. Для быстрой прокрутки в другие области кадра нажмите и удерживайте соответствующую часть мультиселектора. При нажатии кнопок зуммирования или мультиселектора отображается окно навигации; область, видимая на данный момент на мониторе, обозначена желтыми полями. Нажмите  , чтобы отменить увеличение.
Уменьшение		
Просмотр других областей изображения		
Отмена увеличения		
Создание копии		Если фотокамера обнаруживает эффект красных глаз на выбранной фотографии, будет создана его копия, обработанная для подавления эффекта красных глаз. Если фотокамера не в состоянии обнаружить эффект красных глаз, копия не создается.



Создание кадрированной копии выбранной фотографии. Границы рамки кадрирования выбранной фотографии отображаются желтым цветом; создайте кадрированную копию как описано в следующей таблице.



Для	Используйте	Описание
Увеличение размера рамки кадрирования		Нажмите кнопку , чтобы увеличить размер рамки кадрирования.
Уменьшение размера рамки кадрирования		Нажмите кнопку (?), чтобы уменьшить размер рамки кадрирования.
Изменение соотношения сторон рамки кадрирования		Поворачивайте диск управления для переключения между соотношениями сторон 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 и 16 : 9.
Перемещение рамки кадрирования		Используйте мультиселектор для перемещения рамки кадрирования в другую область изображения. Нажмите и удерживайте селекторную кнопку для перемещения кадрирования быстрее.
Создание копии		Сохраните результат кадрирования в отдельном файле.

Кадрирование: Качество и размер изображения

Копии снимков в формате NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG сохраняются в формате JPEG с высоким качеством (□ 69); качество копий снимков в формате JPEG то же, что у исходного снимка. Размер копии зависит от размера и соотношения сторон рамки кадрирования и отображается в верхнем левом углу окна кадрирования.



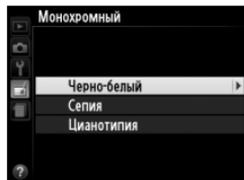
Просмотр кадрированных копий

Увеличение при просмотре может быть недоступным, когда отображаются обрезанные копии.

Монохромный

Кнопка MENU → меню обработки

Копирование снимков в режимах **Черно-белый**, **Сепия** или **Цианотипия** (бело-голубой монохромный).

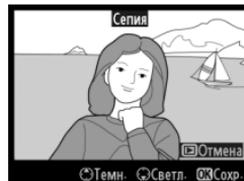


При выборе **Сепия** или **Цианотипия** включается предварительный просмотр выбранного изображения; нажмите ▲ для увеличения насыщенности цветов или ▼ для ее уменьшения. Для создания монохромной копии нажмите кнопку **OK**.

Увеличение насыщенности



Уменьшение насыщенности



Эффекты фильтра

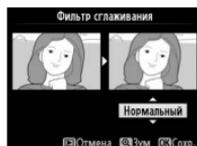
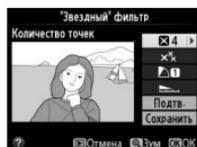
Кнопка MENU → меню обработки

Выберите один из следующих эффектов применения фильтра. После настройки эффектов фильтра, как описано ниже, нажмите **OK**, чтобы скопировать фотографию.

Параметр	Описание
Скайлайт	Создает эффект фильтра скайлайт, уменьшая на снимке голубой оттенок. Эффект применения фильтра можно предварительно просмотреть на мониторе, как показано на рисунке справа.
Теплый фильтр	Создание копии с эффектом фильтра теплого тона, придавая снимку «теплый» красный оттенок. Эффект применения фильтра можно предварительно просмотреть на мониторе.



Параметр	Описание
Усилить красный цвет	<p>Для усиления красного цвета (Усилить красный цвет), зеленого цвета (Усилить зеленый цвет) или синего цвета (Усилить синий цвет). Нажмите ▲, чтобы увеличить эффект, нажмите ▼, чтобы его уменьшить.</p>
Усилить зеленый цвет	
Усилить синий цвет	
"Звездный" фильтр	<p>Добавьте «звездный» эффект источникам света.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Количество точек: Выберите количество лучей: четыре, шесть или восемь. • Сила фильтра: Выберите яркость источников света. • Угол фильтра: Выберите угол лучей. • Расстояние между точками: Выберите длину лучей. • Подтъ.: Оцените применение эффектов фильтра, как показано на рисунке справа. Нажмите ⌘ для просмотра копии в полнокадровом режиме. • Сохранить: Сохраните обработанную копию.
Фильтр сглаживания	<p>Добавьте эффект фильтра сглаживания. Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать силу фильтра.</p>



Используйте мультиселектор для создания копии снимка с измененным цветовым балансом как показано ниже. Эффект изменения баланса отображается на мониторе, одновременно отображаются гистограммы красного, зеленого и синего каналов (📖 135), что позволяет оценить распределение цветов на копии.



Увеличение

Для увеличения изображения, отображаемого на мониторе, нажмите кнопку . Гистограмма будет обновлена, чтобы показывать данные только для той части изображения, которая видна на мониторе. Когда изображение увеличено, нажимайте кнопку (/🔍), чтобы переключаться между цветовым балансом и зумом. Если выбран зум, увеличить и уменьшить изображение можно кнопками и (?) и прокручивать его с помощью мультиселектора.



Функция наложения изображений объединяет две существующих фотографии в формате NEF (RAW) и создает одно изображение, которое сохраняется отдельно от оригиналов; результаты, полученные при использовании необработанных данных с матрицы фотокамеры, заметно лучше по сравнению с наложениями, созданными в программах обработки изображений. Новый снимок сохраняется с учетом текущих настроек качества и размера изображения; перед выполнением наложения установите качество и размер изображения (📖 69, 72; доступны все параметры). Чтобы создать копию в формате NEF (RAW), задайте качество изображения **NEF (RAW)**.



1 Выберите Наложение изображений.

В меню обработки выделите **Наложение изображений** и нажмите ►.

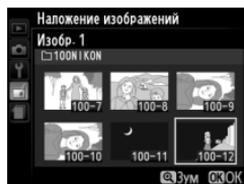


Появится диалоговое окно, показанное на рисунке справа, где будет выделено **Изобр. 1**; нажмите **OK**, чтобы отобразить список снимков в формате NEF (RAW), сделанных данной фотокамерой.



2 Выберите первое изображение.

Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы выделить первую фотографию для наложения. Чтобы просмотреть выделенную фотографию в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку . Чтобы выбрать выделенную фотографию и вернуться к экрану предварительного просмотра, нажмите .

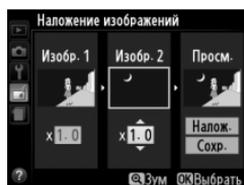


3 Выберите второе изображение.

Выбранное изображение появится под заголовком **Изобр. 1**. Выделите **Изобр. 2** и нажмите , а затем выберите второй снимок, как описано в Шаге 2.

4 Задайте усиление.

Выделите **Изобр. 1** или **Изобр. 2** и установите нужную для наложения экспозицию, нажимая  или  для выбора усиления из значений от 0,1 до 2,0. Повторите для второго изображения. Значение по умолчанию равно 1,0; выберите 0,5, чтобы уменьшить усиление наполовину, или 2,0, чтобы удвоить его. Результат применения выбранного коэффициента отображается в столбце **Просм.**



5 Просмотрите получившееся наложение изображений.

Нажмите ◀ или ▶, чтобы поместить курсор под надпись

Прсм. и нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить **Налож.** Нажмите **OK**, чтобы предварительно оценить результат наложения, как показано на рисунке справа (чтобы сохранить результат наложения без предварительного просмотра, выберите **Сохр.**). Чтобы вернуться к Шагу 4 и выбрать новые изображения или изменить усиление, нажмите кнопку **?**



6 Сохраните результат наложения.

Чтобы сохранить результат наложения, нажмите **OK** при предварительном просмотре. После наложения

получившийся снимок отобразится на мониторе в режиме полнокадрового просмотра.



Наложение изображений

Наложение несет в себе такую же информацию о снимке (включая дату записи, замер экспозиции, выдержку, диафрагму, режим съемки, коррекцию экспозиции и ориентацию изображения) и значения баланса белого и режима Picture Control, что и фотография, выбранная для **Изобр. 1**. Текущий комментарий к изображению прилагается к наложению при его сохранении.



Создание копий в формате JPEG снимков NEF (RAW) (📖 69).

1 Выберите Обработка NEF (RAW).

Выделите **Обработка NEF (RAW)** в меню обработки и

нажмите ►, чтобы открыть

диалоговое окно выбора снимков, содержащее только изображения NEF (RAW), созданные этой фотокамерой.



2 Выберите фотографию.

С помощью мультиселектора выделите снимок (для вывода выделенной фотографии на весь экран нажмите и

удерживайте кнопку Ⓞ). Чтобы выбрать выделенную фотографию и перейти к следующему шагу, нажмите кнопку OK.



3 Выберите настройки параметра Обработка NEF (RAW).

Отрегулируйте настройки, перечисленные ниже. Имейте в виду, что баланс белого недоступен для снимков, созданных с помощью наложения изображений, и что коррекция экспозиции может быть установлена только в диапазоне от -2 до +2 EV. Если выбрано значение **Авто** для баланса белого, оно будет установлено в зависимости от того, какой из параметров **Нормальный** или **Сохранить теплые цвета освещ.** был применен когда был сделан снимок. При регулировке Picture Control, сетка Picture Control не отображается.



- Качество изображения (□ 69)
- Размер изображения (□ 72)
- Баланс белого (□ 89)
- Коррекция экспозиции (□ 87)
- Picture Control (□ 99)
- Подг. шума для выс. ISO (□ 179)



- D-Lighting (□ 200)

4 Скопируйте фотографию.

Выделите **EXE** и нажмите **OK**, чтобы создать копию JPEG выбранных фотографий (имейте в виду, что копия будет записана в цветовом пространстве, выбранном в данный момент в меню режима съемки, а не цветовом пространстве, выбранном в то время, когда фотография была сделана; □ 178). Полученное изображение отобразится в полнокадровом режиме на мониторе. Чтобы выйти без копирования фотографии, нажмите кнопку MENU.



Создание уменьшенных копий выбранных фотографий.

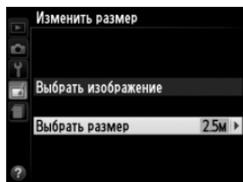
1 Выберите Изменить размер.

Для изменения размера выбранных изображений нажмите MENU, чтобы открыть меню, и выберите **Изменить размер** в меню обработки.

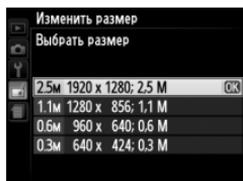


2 Выберите размер.

Выделите **Выбрать размер** и нажмите ►.

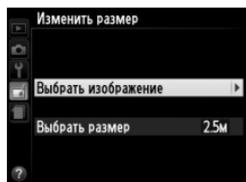


Появятся параметры, показанные справа; выделите параметр и нажмите OK.

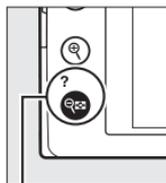


3 Выберите снимки.

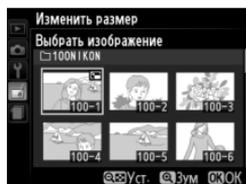
Выделите **Выбрать изображение** и нажмите ►.



Выделите снимки с помощью мультиселектора и нажмите кнопку , чтобы выбрать или отменить выбор (для полнокадрового просмотра выделенных снимков нажмите и



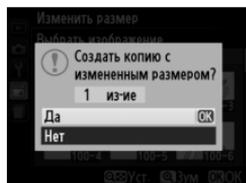
Кнопка .



удерживайте кнопку ). Выбранные снимки помечаются символом . Нажмите , когда выбор завершен.

4 Сохраните копии с измененным размером.

Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите **Да** и нажмите , чтобы сохранить копии с измененным размером.



Просмотр копий с измененным размером

Увеличение при просмотре может быть недоступно, когда отображаются копии с измененным размером.

Качество изображения

Копии, созданные из снимков в формате NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG, сохраняются с качеством изображения (☐ 69) JPEG выс. кач.; качество копий, созданных из снимков в формате JPEG, то же, что у исходного снимка.

Быстрая обработка

Кнопка MENU →  меню обработки

Создание более насыщенных и контрастных копий. При необходимости применяется D-Lighting, чтобы сделать темные или освещенные сзади объекты более яркими.

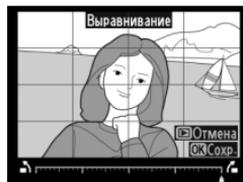
Нажмите ▲ или ▼ для выбора степени усиления. Результат можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Чтобы создать копию фотографии, нажмите .



Выравнивание

Кнопка MENU →  меню обработки

Создание выровненной копии выбранного изображения. Нажмите ►, чтобы повернуть изображение примерно до пяти градусов по часовой стрелке с приращением примерно по 0,25 градусов, нажмите ◀, чтобы повернуть изображение против часовой стрелки (результат можно предварительно просмотреть на экране обработки; имейте в виду, что изображение будет обрезано для создания квадратной копии). Нажмите , чтобы скопировать фотографию, или нажмите , чтобы выйти в режим просмотра без создания копии.



"Рыбий глаз"

Кнопка MENU →  меню обработки

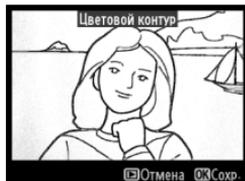
Создает копии снимков, сделанных как будто с использованием объектива типа «рыбий глаз». Нажмите ►, чтобы усилить эффект (это также увеличивает область, которая будет обрезана по краям изображения), и нажмите ◀, чтобы уменьшить его. Результат можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Нажмите , чтобы скопировать фотографию, или нажмите , чтобы выйти в режим просмотра без создания копии.



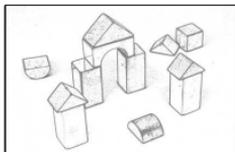
Цветовой контур

Кнопка MENU → меню обработки

Создание контурной копии фотографии для использования в качестве основы для рисунка. Результат можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Чтобы создать копию фотографии, нажмите **OK**.



До



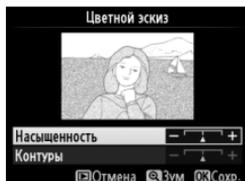
После

Цветной эскиз

Кнопка MENU → меню обработки

Используется для создания копии фотографии, напоминающей рисунок, выполненный цветными карандашами. Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выделить **Насыщенность** или **Контур** и нажмите **◀** или **▶**, для изменения.

Насыщенность может быть увеличена, чтобы сделать цвета более насыщенными, или может быть уменьшена, чтобы обесцветить цвета, приблизив изображение к монохромному; контур можно сделать жирнее или тоньше. Более жирный контур делает цвета более насыщенными. Результаты можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Нажмите **OK**, чтобы скопировать фотографию, или нажмите **▶**, чтобы выйти в режим просмотра без создания копии.



Управление перспективой

Кнопка MENU →  меню обработки

Создание копий с уменьшенными эффектами перспективы при съемке с основания высокого объекта. Воспользуйтесь мультиселектором для настройки перспективы (имейте в виду, что чем больше степень управления перспективой, тем больше будут обрезаться края). Результаты можно предварительно просмотреть на экране редактирования. Нажмите , чтобы скопировать фотографию, или нажмите , чтобы выйти в режим просмотра без создания копии.



До



После



Создание копии, похожей на снимок диорамы. Лучше всего использовать этот параметр для снимков, сделанных с высокой точки обзора. Область, которая будет сфокусирована на копии, обозначается желтой рамкой.

Для	Нажмите	Описание
Выбрать ориентацию		Нажмите , чтобы выбрать ориентацию сфокусированной области.
Выбрать сфокусированную область		Если сфокусированная область находится в альбомной ориентации, нажмите или , чтобы расположить рамку, показывающую сфокусированную область кадра.
		Если сфокусированная область находится в книжной ориентации, нажмите или , чтобы расположить рамку, показывающую сфокусированную область кадра.
Выбрать размер		Если сфокусированная область находится в альбомной ориентации, нажмите или , чтобы выбрать высоту.
		Если сфокусированная область находится в книжной ориентации, нажмите или , чтобы выбрать ширину.
Предварительный просмотр копии		Предварительный просмотр копии.
Отмена		Выход в режим полнокадрового просмотра без создания копии.
Создание копии		Создание копии.



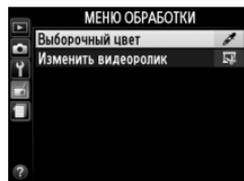
Сфокусированная область



Создание копии, на которой в цвете отображаются только выбранные оттенки.

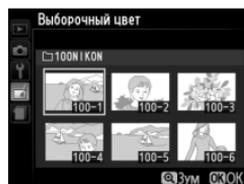
1 Выберите Выборочный цвет.

Выделите **Выборочный цвет** в меню обработки и нажмите ►, чтобы отобразить окно выбора снимков.



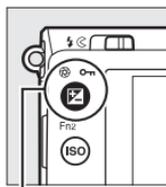
2 Выберите фотографию.

Выделите фотографию (для просмотра выделенной фотографии в режиме полнокадрового просмотра нажмите и удерживайте кнопку ) . Чтобы выбрать выделенную фотографию и перейти к следующему шагу, нажмите кнопку .



3 Выберите цвет.

Воспользуйтесь мультиселектором, чтобы поместить курсор на объект, и нажмите  ( / ), чтобы выбрать тот цвет объекта, который останется на конечной копии (фотокамере может быть трудно определить ненасыщенные цвета; выберите насыщенный цвет). Чтобы увеличить снимок для более точного выбора цвета, нажмите . Нажмите  (?) для уменьшения.



Кнопка  ( / )

Выбранный цвет



4 Выделите цветовую гамму.

Поверните диск управления, чтобы выделить цветовую гамму для выбранного цвета.



Цветовая гамма



5 Выберите цветовую гамму.

Нажмите ▲ или ▼, чтобы увеличить или уменьшить гамму похожих оттенков, которые будут включены в конечную фотографию. Выберите значение от 1 до 7; имейте в виду, что более высокие значения могут включать оттенки других цветов. Результат можно предварительно просмотреть на экране редактирования.



6 Выберите дополнительные цвета.

Для выбора других цветов поверните диск управления, чтобы выделить еще одну из трех палитр цветов в верхней части экрана, и повторите Шаги 3–5, чтобы выбрать другой цвет. При желании повторите эти действия для третьего цвета. Чтобы отменить выбор выделенного цвета, нажмите  (Чтобы удалить все цвета, нажмите и удерживайте . Отобразится диалоговое окно подтверждения; выберите **Да**).



7 Сохраните отредактированную копию.

Чтобы создать копию фотографии, нажмите .



Наглядное сравнение

Сравнение обработанных копий с исходными фотографиями. Этот параметр доступен, только если нажата кнопка **OK**, чтобы открыть меню обработки, когда копия или оригинал просматривается в полнокадровом режиме.

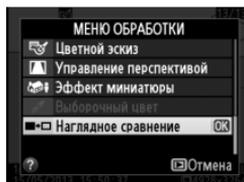
1 Выберите снимок.

В режиме полнокадрового просмотра выберите обработанную копию (отмеченную символом ) или фотографию, которую только что обработали, и нажмите **OK**.



2 Выберите Наглядное сравнение.

В меню обработки выделите **Наглядное сравнение** и нажмите **OK**.



3 Сравните копию с оригиналом.

Исходное изображение отображается слева, а обработанная копия справа, а функции, которые использовались для создания копии, отображаются в верхней части экрана. Нажмите ◀ или ▶ для переключения между исходным изображением и обработанной копией. Чтобы просмотреть выделенный снимок в полнокадровом режиме, нажмите и удерживайте кнопку . Если для создания двух изображений использовалась функция **Наложение изображений**, нажмите ▲ или ▼ для просмотра второго исходного изображения. Если у текущего исходного изображения существует несколько копий, нажмите ▲ или ▼, чтобы просмотреть другие копии. Для выхода в режим просмотра нажмите кнопку , или нажмите  для выхода в режим просмотра с отображением выделенного изображения.

Функции, использовавшиеся для создания копии



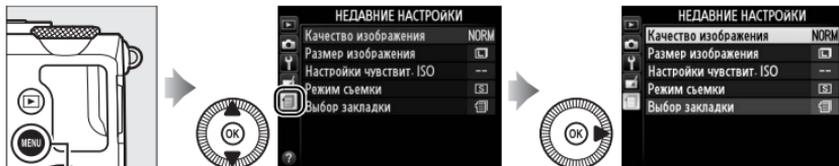
Исходное изображение Обработанная копия

Наглядное сравнение

Исходное изображение не будет отображаться, если копия была создана с фотографии, которая была защищена (□ 146) или на заблокированной карте памяти (□ 24).

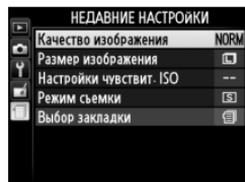
Недавние Настройки/ Мое Меню

Для отображения меню недавних настроек нажмите MENU и выберите закладку  (недавние настройки).



Кнопка MENU

Меню недавних настроек содержит 20 последних использованных настроек, начиная с тех, которые были использованы самими последними. Нажмите ▲ или ▼, чтобы выделить параметр и нажмите ► для выбора.



Удаление элементов из меню недавних настроек

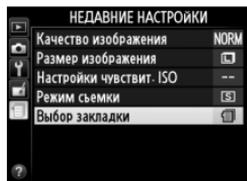
Чтобы удалить элемент из меню недавних настроек, выделите его и нажмите кнопку . Откроется диалоговое окно подтверждения; снова нажмите , чтобы удалить выбранный элемент.

Мое меню

Для доступа к пользовательскому меню из 20 параметров, выбранных из меню режима просмотра, режима съемки, настройки и обработки выберите  **МОЕ МЕНЮ** для  **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** > **Выбор закладки**.

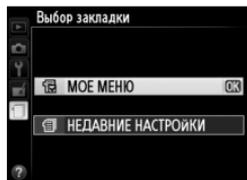
1 Выберите **Выбор закладки**.

В меню недавних настроек () выделите **Выбор закладки** и нажмите .



2 Выберите **МОЕ МЕНЮ**.

Выделите  **МОЕ МЕНЮ** и нажмите . Название меню изменится с «НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ» на «МОЕ МЕНЮ».

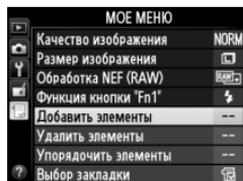


Чтобы снова просмотреть недавние настройки, выберите  **НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ** для  **МОЕ МЕНЮ** > **Выбор закладки**.

■ Добавление параметров в Мое меню

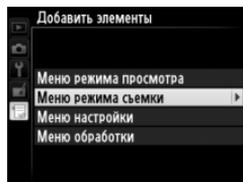
1 Выберите **Добавить элементы**.

В меню Мое меню (☰) выделите **Добавить элементы** нажмите ►.



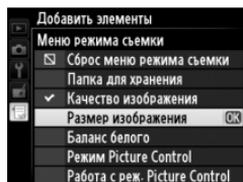
2 Выберите меню.

Выделите название меню, содержащего параметр, который Вы хотите добавить, и нажмите ►.



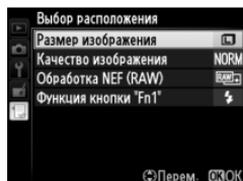
3 Выберите элемент.

Выделите нужный элемент меню и нажмите OK.



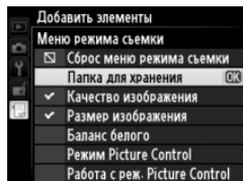
4 Расположите новый элемент.

Нажмите ▲ или ▼, чтобы переместить новый элемент вверх или вниз в меню Мое меню. Чтобы добавить новый элемент, нажмите OK.



5 Добавьте другие элементы.

Элементы, отображаемые в настоящий момент в меню Мое меню, отмечаются галочкой. Элементы, помеченные символом ☒, выбрать нельзя. Повторите шаги 1–4, чтобы выбрать другие элементы.



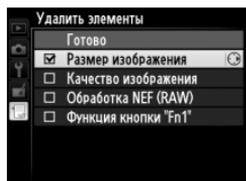
■ Удаление параметров из меню Мое меню

1 Выберите Удалить элементы.

В меню Мое меню (☰) выделите **Удалить элементы** нажмите ►.

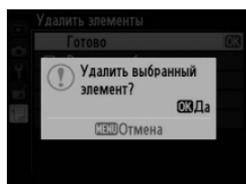
2 Выберите элементы.

Выделите элементы и нажмите ►, чтобы выбрать их или отменить выбор. Выбранные элементы помечаются галочкой.



3 Удалите выбранные элементы.

Выделите **Готово** и нажмите OK. Откроется диалоговое окно подтверждения; снова нажмите OK, чтобы удалить выбранный элемент.



Удаление элементов из меню Мое меню

Для удаления элемента, выделенного на данный момент в меню Мое меню, нажмите кнопку ☰. Откроется диалоговое окно подтверждения; снова нажмите ☰, чтобы удалить выбранный элемент из меню Мое меню.

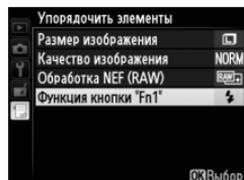
■ Изменение порядка параметров в меню Мое меню

1 Выберите Упорядочить элементы.

В меню Мое меню (☰) выделите **Упорядочить элементы** и нажмите ►.

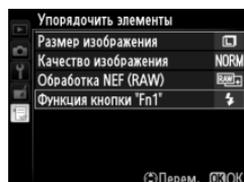
2 Выберите элемент.

Выделите элемент, который Вы хотите переместить, и нажмите **OK**.



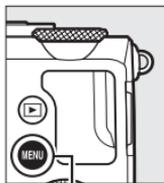
3 Расположите этот элемент.

Нажмите ▲ или ▼, чтобы переместить данный элемент вверх или вниз в меню Мое меню, и нажмите **OK**. Повторите Шаги 2–3 чтобы переместить другие элементы.

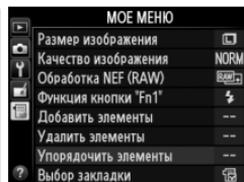


4 Выход в меню Мое меню.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в меню Мое меню.



Кнопка MENU



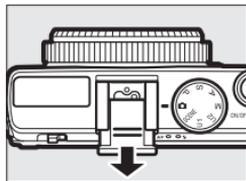
Технические примечания

В этом разделе Вы найдете информацию о совместимых аксессуарах, правилах ухода за фотокамерой и условиях хранения, а также что следует делать, когда появляются сообщения об ошибках, или возникают проблемы в работе фотокамеры.

Дополнительные вспышки (Speedlights)

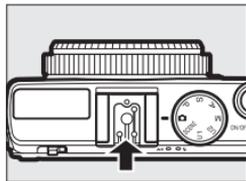
Совместимые дополнительные вспышки можно устанавливать непосредственно на башмак для принадлежностей фотокамеры, как описано ниже. Башмак для принадлежностей оснащен предохраняющим фиксатором для вспышек со стопорным штифтом.

- 1 Снимите крышку башмака для принадлежностей.



- 2 Установите вспышку на башмак для принадлежностей.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации вспышки. Встроенная вспышка не срабатывает при установке дополнительной вспышки.



✓ Пользуйтесь только фирменными принадлежностями Nikon для вспышки

Используйте только вспышки Nikon. Отрицательное напряжение, поступающее к башмаку для принадлежностей, или напряжение свыше 250 В может не только помешать нормальной работе, но и повредить схемы синхронизации фотокамеры или вспышки.

Совместимые вспышки

Фотокамера может использоваться со вспышками, которые перечислены ниже (для получения последней информации о совместимых вспышках, см. веб-сайты, список которых приведен на стр. 1). Для получения более подробной информации см. документацию, прилагаемую к вспышке.

Функция \ Вспышка		Вспышка					
		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400
Ведущее число ²	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30

- 1 Если на SB-910, SB-900 или SB-700 установлен цветной фильтр при выборе AUTO или  (вспышка) для баланса белого, то фотокамера автоматически обнаруживает фильтр и соответственно регулирует баланс белого.
- 2 м, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 и SB-600 в положении зуммирующей головки 35 мм; SB-910, SB-900 и SB-700 со стандартным освещением.

Следующие функции доступны с совместимыми вспышками:

		Совместимые вспышки					
		SB-900 SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	
Одна вспышка	i-TTL	Сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL ¹	✓	✓	✓	✓	✓
		Стандартная вспышка i-TTL	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓
	AA	Авто диафрагма	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	A	Авто без TTL	✓ ³	✓ ³	—	—	—
	GN	Ручной режим с приоритетом расстояния	✓	✓	✓	—	—
	M	Ручной	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴
RPT	Многokrатная вспышка	✓	✓	—	—	—	
Передача информации о цветовой температуре вспышки		✓	✓	✓	✓	✓	
Блокировка FV ⁵		✓	✓	✓	✓	✓	
Подавление эффекта красных глаз		✓	✓	✓	✓	✓	
Выбор режима вспышки фотокамеры		—	—	—	—	✓	
Обновление прошивки вспышки фотокамеры		✓	—	✓	—	—	

1 Недоступно с точечным замером.

2 Также можно выбрать с помощью вспышки.

3 Выбор режимов AA/A, выполняемый на вспышке с помощью пользовательских настроек.

4 Может выбираться только фотокамерой.

5 Доступно с управлением вспышкой i-TTL и если монитор предварительной вспышки используется в режимах AA и A.

Управление вспышкой i-TTL

В режиме управления вспышкой i-TTL фотокамера настраивает уровень вспышки на основании отражений света серии почти невидимых предварительных вспышек (тестирующие предварительные вспышки), излучаемых вспышкой непосредственно перед срабатыванием. Существует два типа управления вспышкой i-TTL: *сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL*, в которой мощность вспышки регулируется для получения естественного баланса между основным объектом и окружающим фоновым освещением и *стандартная i-TTL вспышка*, в которой мощность вспышки устанавливается в соответствии с ярким освещением в кадре на стандартный уровень без учета яркости фона. Чтобы использовать управление вспышкой i-TTL с дополнительными вспышками, отличными от SB-400, выберите режим управления встроенной вспышкой i-TTL на вспышке перед съемкой. При использовании SB-700 или SB-400 имейте в виду, что сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL включается автоматически, когда матричный или центровзвешенный замер экспозиции выбирается с помощью фотокамеры, в то время как стандартная вспышка i-TTL используется с точечным замером.

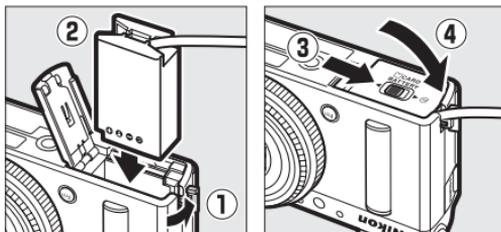
Дополнительные вспышки

Дополнительные вспышки входят в режим ожидания, когда фотокамера выключена; проверьте индикатор готовности вспышки на вспышке, перед съемкой. Автоматическая мощность увеличения не поддерживается вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 и SB-600, но имейте в виду, что может потребоваться широкоугольная панель, чтобы исключить виньетирование на расстоянии менее 2 м. Улучшенное беспроводное управление, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами не поддерживаются.

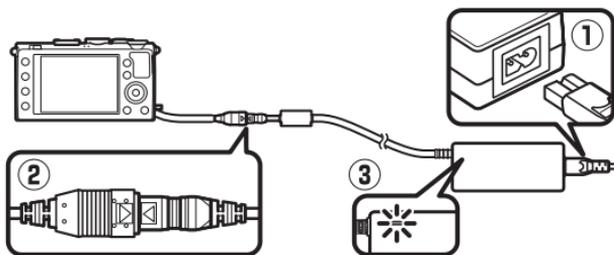
Прочие принадлежности

На момент написания данной документации для фотокамеры COOLPIX A выпускаются следующие принадлежности.

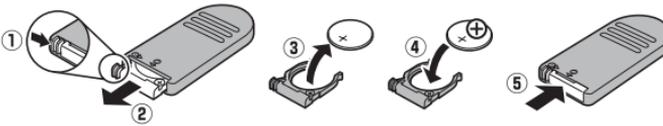
- **Разъем питания EP-5C, сетевой блок питания EH-5b:** Данные устройства можно использовать для питания фотокамеры в течение длительного периода времени (также можно использовать сетевые блоки питания EH-5a и EH-5). Разъем питания EP-5C необходим для подключения фотокамеры к блоку EH-5b, EH-5a или EH-5. Разъем питания и сетевые блоки продаются отдельно.



Прежде чем закрыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь в том, что кабель разъема питания вставлен в гнездо разъема питания до конца. Кабель может быть поврежден, если зажат между крышкой и краем батарейного отсека, при закрытой крышке. После закрытия крышки, подключите кабель сетевого блока питания к розетке постоянного тока.



Источники
питания

Видеоискатели	<ul style="list-style-type: none"> • Оптический видеоискатель DF-CP1: Устанавливается на башмак для принадлежностей фотокамеры; покрывает угол зрения, который является эквивалентом углу зрения 28 мм объектива в 35 мм [135] формате.
Программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Полный пакет для обработки и редактирования снимков с такими функциями, как настройка баланса белого и контрольных точек цвета. <p>Примечание: См. список сайтов на стр. 1 для получения последней информации о поддерживаемых операционных системах.</p>
Дистанционное управление/кабель дистанционного управления	<ul style="list-style-type: none"> • Беспроводной пульт дистанционного управления ML-L3 (□ 66): В ML-L3 используется 3 В батарея CR2025, информацию по технике безопасности, смотрите на стр. vii.  <p>Прижимая защелку батарейного отсека вправо (1), вставьте ноготь в щель и откройте батарейный отсек (2). Следите за тем, чтобы батарея вставлялась в правильном положении (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кабель дистанционного управления MC-DC2
Устройства GPS	<p>Устройство GPS GP-1: Устройство GP-1 устанавливается на башмак для принадлежностей фотокамеры, позволяя записывать текущую долготу, широту, высоту и всеобщее координированное время (UTC), при съемке.</p>
Адаптеры для беспроводного подключения	<p>Адаптер для беспроводного подключения WU-1a: Поддерживает двустороннюю связь между фотокамерой и интеллектуальным устройством, использующим программное обеспечение, прилагаемое к адаптеру. WU-1a устройства не могут быть использованы с картами Eye-Fi; не вставляйте карты Eye-Fi, пока подключено устройство WU-1a. Более подробную информацию см. на веб-сайтах, в каталогах Nikon или руководстве по эксплуатации WU-1a.</p>

Уход за фотокамерой

Чистка

Корпус фотокамеры	Удалите пыль и грязь с помощью груши, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском берегу удалите песок и соль с помощью ткани, слегка смоченной дистиллированной водой, и тщательно высушите. Важно: <i>Гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением пыли или других инородных частиц внутрь фотокамеры.</i>
Объектив	Этот элемент из стекла легко повредить. Удалите пыль и пух с помощью груши. Когда используете аэрозольный баллон, держите его вертикально, чтобы предотвратить вытекание жидкости. Для удаления отпечатков пальцев и прочих пятен смочите мягкую, сухую ткань небольшим количеством средства для чистки объективов и осторожно очистите поверхность.
Монитор	Удалите пыль и пух с помощью груши. При удалении отпечатков пальцев и прочих пятен слегка протрите поверхность мягкой, сухой тканью или замшей. Не надавливайте на экран, так как это может привести к поломке или неправильной работе.

Не используйте для чистки спирт, растворитель или другие летучие химикаты.

Хранение

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките батарею, закройте ее контакты защитной крышкой и поместите батарею на хранение в сухое прохладное место. Чтобы не допустить появления грибка или плесени, храните фотокамеру в сухом, хорошо проветриваемом месте. Не храните фотокамеру вместе с нафталином и камфорными шариками от моли, а также в местах:

- с высокой влажностью (имеют влажность 60% или более) или плохо вентилируемых местах
- находящихся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник
- подвергающихся воздействию температуры выше 50 °C или ниже -10 °C



Уход за фотокамерой и батареей: Предупреждения

Уход за фотокамерой

Не роняйте фотокамеру: Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или вибрации.

Не допускайте попадания воды на фотокамеру: Изделие не относится к разряду водонепроницаемых, и после погружения в воду или нахождения в условиях высокой влажности может работать неправильно. Коррозия внутреннего механизма может нанести изделию неисправимые повреждения.

Избегайте перепадов температуры: Резкие изменения температуры, например, когда заходите в теплое помещение в холодную погоду, или выходите из помещения на холод, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Чтобы избежать появления конденсата от перепада температуры, заранее поместите фотокамеру в чехол или полиэтиленовый пакет.

Не допускайте воздействия на фотокамеру сильных электромагнитных полей: Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут отрицательно воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Не направляйте объектив на солнце: Не направляйте объектив в течение длительного времени на солнце или на другой источник яркого света. Интенсивный свет может привести к ухудшению работы матрицы или к появлению на снимках эффекта смазывания.

Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи или отключением источника питания: Не извлекайте батарею из устройства и не отключайте его от сети в то время, когда оно включено, и в процессе записи или удаления изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Чтобы предотвратить случайное отключение электропитания, не перемещайте устройство, когда оно подключено к сетевому блоку питания.



Примечания относительно монитора: Монитор изготавливается с очень высокой точностью; как минимум 99,99 % пикселей являются эффективными, и не более 0,01 % пикселей дефектны или отсутствуют. Следовательно, хотя данные дисплеи могут содержать постоянно высвечиваемые пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является неисправностью и не влияет на изображения, записываемые данным устройством.

При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.

Не надавливайте на монитор — это может привести к его повреждению или неправильной работе. Пыль или пух с монитора можно удалить грушей. Пятна можно удалить, слегка протерев поверхность мягкой тканью или замшей. Если монитор фотокамеры разбился, соблюдайте осторожность, чтобы не пораниться осколками стекла, избежать контакта жидкокристаллического вещества с кожей и попадания в глаза или рот.

Уход за батареей

Неправильное обращение с батареями может привести к их протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с батареями:

- Используйте с данным изделием только рекомендованные батареи.
- Не подвергайте батарею воздействию открытого огня или высоких температур.
- Не допускайте загрязнения контактов батареи.
- Выключите фотокамеру перед извлечением батареи.
- Вынимайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, когда не используете, и закрывайте контакты защитной крышкой. Данные устройства потребляют небольшое количество энергии, даже когда находятся в выключенном состоянии, это может привести к тому, что батарея выйдет из строя. Если батарея не будет использоваться некоторое время, вставьте ее в фотокамеру и полностью разрядите ее, прежде чем вынуть и поместить на хранение при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C (избегайте мест со слишком высокими или слишком низкими температурами). Повторяйте данную процедуру как минимум каждые шесть месяцев.
- Многократное включение и выключение фотокамеры при низком заряде батареи сократит ресурс работы батареи. Полностью разряженные батареи необходимо зарядить перед использованием.

- Батарея может нагреваться во время работы. Попытка зарядить нагретую батарею негативно скажется на ее работе; батарея может зарядиться только частично, или не зарядиться вообще. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет.
- Попытка продолжить зарядку батареи после достижения максимального уровня заряда может привести к ухудшению рабочих характеристик батареи.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея сохраняет заряд, в условиях комнатной температуры, свидетельствует о том, что ее необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL20.
- Зарядите батарею перед использованием. Перед съемкой важных событий приготовьте запасную батарею EN-EL20 и держите ее полностью заряженной. В некоторых регионах могут возникнуть трудности, если потребуется срочно приобрести новые батареи. Имейте в виду, что в холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасную батарею в теплом месте и меняйте батареи по мере необходимости. При нагревании холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем; утилизируйте использованные батареи в соответствии с требованиями местного законодательства.
- Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Батарея не предназначена для эксплуатации при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C; несоблюдение данной меры предосторожности может привести к повреждению батареи или ухудшить ее работу. Емкость батареи может уменьшиться, а время зарядки – увеличиться, при температуре батареи от 0 °C до 10 °C и от 45 °C до 60 °C. Батарея не будет заряжаться при температуре ниже 0 °C или выше 60 °C.

Зарядное устройство

Прилагаемое зарядное устройство предназначено для использования исключительно с литий-ионными аккумуляторными батареями EN-EL20. Он предназначен исключительно для использования в стране приобретения; перед посещением других стран, уточните у Вашего турагента информацию о разьеме сетевой розетки.



Доступные настройки

В таблице ниже представлены настройки, которые можно регулировать в каждом режиме.

		P	S, A, M					
Меню режима съемки	Папка для хранения	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Качество изображения ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Размер изображения ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Баланс белого ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	
	Режим Picture Control ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	
	Цветовое пространство ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Активный D-Lighting ^{1,2}	—	✓	✓	—	—	—	
	Под. шума для длинн. экспоз. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Под. шума для выс. ISO ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Настройки чувствит. ISO ^{1,2}	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Режим съемки ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Встроенная подсветка АФ ¹	✓	✓	✓	✓	—	✓	
	Корр. экспоз. для вспышки ¹	—	✓	✓	—	—	—	
	Управлен. встр. вспышкой/ Дополнительная вспышка ¹	—	✓	✓	—	—	—	
Установка автобрекетинга ¹	—	✓	✓	—	—	—		
Другие настройки ²	Режим автофокусировки ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	
	Режим зоны АФ ¹	—	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	
	Замер экспозиции ¹	—	✓	✓	—	—	—	
	Коррекция экспозиции ¹	—	✓	✓	—	—	—	
	Автобрекетинг	—	✓	✓	—	—	—	
	Режим вспышки ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	
	Коррекция вспышки ¹	—	✓	✓	—	—	—	

		P	S, A, M				
Меню настройки	Автоспуск	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Таймер авт. выключения	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Время просмотра изобра-я	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ожид-е дист. упр-я (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Звуковой сигнал	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Звук затвора	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Посл. нумерации файлов	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Един. индик. расстоян. РФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Инвертировать индик-ры	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Функция кнопки "Fn1"	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Функция кнопки "ISO/Fn2"	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Обратный поворот диска	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Блок. спуск без карты	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Сброс с помощью **Сброс меню режима съемки** (□ 176).
- 2 Сброс с помощью двухкнопочного сброса (□ 121). Двухкнопочный сброс также сбрасывает параметры Picture Control, выбранные на данный момент с помощью **Режим Picture Control**.
- 3 Авт. управл. чувствит. ISO недоступен.
- 4 Производится сброс, когда диск выбора режимов поворачивается на новую настройку.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неполадок.

Батарея/дисплей

Фотокамера включена, но не реагирует: Дождитесь окончания записи. Если проблема не устраняется, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, выньте батарею и вставьте ее снова, а если Вы используете сетевой блок питания, отсоедините его и подсоедините заново. Имейте в виду, что хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны, не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.

Монитор отключился без предупреждения: Выберите более длительную задержку для **Таймер авт. выключения** в меню настройки (☐ 189).

Съемка (Все режимы)

Для включения фотокамеры требуется некоторое время: Удалите файлы или папки.

Заблокирована спусковая кнопка затвора:

- Карта памяти заблокирована, заполнена или не вставлена (☐ 23, 24).
- Встроенная вспышка заряжается.

Невозможно сделать снимок, нажимая спусковую кнопку затвора на дистанционном управлении:

- Замените батарею в дистанционном управлении (☐ 231).
- Встроенная вспышка заряжается.
- Истекло время, выбранное для **Ожид-е дист. упр-я (ML-L3)** в меню настройки (☐ 189).
- Яркий свет является помехой для сигнала дистанционного управления ML-L3.

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора в режиме непрерывной съемки делается только один снимок: Непрерывная съемка недоступна, если срабатывает встроенная вспышка (☐ 65, 115).

Снимки не сфокусированы:

- Автоматическая фокусировка фотокамеры невозможна: используйте ручную фокусировку или блокировку фокусировки (☐ 31, 74, 79, 80).
- Фотокамера в режиме ручной фокусировки: выполните фокусировку вручную (☐ 80).

Невозможно выбрать режим зоны АФ: Фотокамера находится в режиме  (□ 29).

Нельзя изменить размер изображения: Выбран параметр NEF (RAW) для качества изображения (□ 69).

Фотокамера медленно записывает снимки: Выключите понижение шума для длинных экспозиций (□ 179).

На фотографиях появляются помехи (яркие пятна, произвольные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии):

- Выберите меньшее значение чувствительности ISO или включите понижение шума для высокой чувствительности ISO (□ 179).
- Выдержка длиннее 1 с: используйте понижение шума для длинных экспозиций (□ 179).
- Выключите **Активный D-Lighting**, чтобы избежать усиления эффектов шума (□ 110).

Вспомогательная подсветка АФ не работает:

- Вспомогательная подсветка АФ не работает, если объект ярко освещен.
- Вспомогательная подсветка АФ не работает в некоторых режимах, таких как автофокусировка, зона АФ и режиме выбора сюжета.
- **Выкл.** выбрано для **Встроенная подсветка АФ** в меню режима съемки (□ 180).

На фотографиях появляются пятна: Очистите объектив.

Не записывается звук с видеороликами: Выбрано значение **Выкл.** для **Настройки видео > Микрофон** (□ 43).

Яркость изображения на мониторе, отличается от финальной фотографии:

- Выбран Центровзвешенный или точечный замер (□ 85).
- Фотокамера находится в режиме М.
- Объект слишком яркий или слишком темный.
- Включен режим Активный D-Lighting (□ 110).
- Используется вспышка (□ 116).

Монитор темный: Увеличьте яркость монитора (□ 183).

Мерцание или полосы появляются, на мониторе в процессе съемки: Выберите такое значение для функции **Подавление мерцания**, которое подходит частоте местной электросети (□ 184).

На мониторе появляются яркие полосы: Мигающий знак, вспышка или другой источник кратковременного освещения использовался во время съемки.

Невозможно выбрать элемент меню: Некоторые параметры доступны не во всех режимах.



Съемка (P, S, A, M)

Недоступен весь диапазон значений выдержек: Используется вспышка.

Неестественные цвета:

- Настройте баланс белого в соответствии с источником света (□ 89).
- Отрегулируйте настройки для **Режим Picture Control** (□ 99).

Невозможно измерить значение баланса белого: Объект слишком темный или слишком яркий (□ 96).

Невозможно выбрать изображение в качестве источника для предустановки баланса белого: Изображение сделано не фотокамерой COOLPIX A (□ 97).

Брекетинг баланса белого недоступен: Опция качества изображения NEF (RAW) или NEF+JPEG выбрана для качества изображения (□ 71).

Эффект применения режима Picture Control отличается от изображения к изображению: Для повышения резкости, контраста или насыщенности выбрано значение **A** (авто). Для получения постоянных результатов для серии фотографий, выберите другую настройку (□ 104).

Нельзя изменить замер экспозиции: Действует блокировка автоматической экспозиции.

Коррекция экспозиции не может быть использована: Выберите режим P, S или A (□ 52).

При длительных экспозициях появляется шум (красноватые области и другие шумы): Включите понижение шума для длинных выдержек (□ 179).

Просмотр

Невозможно просмотреть изображение в формате NEF (RAW): Снимок сделан с качеством изображения NEF (RAW) + JPEG (□ 69).

Невозможно просматривать фотографии, сделанные другими фотокамерами: Снимки, сделанные другими фотокамерами, могут отображаться некорректно.

Во время просмотра некоторые снимки не отображаются или отображается сообщение о том, что нет снимков для просмотра: Выберите **Все** для **Папка просмотра** (□ 173).

Снимки в «вертикальной» (книжной) ориентации отображаются в «горизонтальной» (альбомной) ориентации:

- Выберите **Вкл.** для параметра **Повернуть вертикально** (□ 174).
- При выполнении снимка выбрано значение **Выкл.** для параметра **Авт. поворот изображения** (□ 187).
- Снимок отображается в режиме просмотра изображения (□ 173).
- При съемке фотокамера была направлена вверх или вниз (□ 187).



Невозможно удалить снимок:

- Снимок защищен: снимите защиту (□ 146).
- Карта памяти заблокирована (□ 24).

Невозможно обработать снимок: Снимок больше не может быть обработан на этой фотокамере (□ 199).

Невозможно изменить задание печати:

- Карта памяти заполнена: удалите снимки (□ 27, 148).
- Карта памяти заблокирована (□ 24).

Невозможно выбрать снимок для печати: Снимок в формате NEF (RAW). Создайте JPEG копию, используя **Обработка NEF (RAW)**, или переместите снимки на компьютер и распечатайте их с помощью программного обеспечения, входящего в комплект поставки, или Capture NX 2 (□ 156, 209).

Снимок не отображается на экране телевизора: Неправильно подсоединен кабель HDMI (□ 169).

Фотокамера не реагирует на команды дистанционного управления телевизора HDMI-CEC:

- Выберите **Вкл. для HDMI > Управление устройством** в меню настройки (□ 171).
- Отрегулируйте настройки HDMI-CEC для телевизора, как описано в документации, прилагаемой к устройству.

Невозможно скопировать снимки на компьютер: ОС несовместима с фотокамерой или программным обеспечением передачи. Воспользуйтесь устройством для чтения карт памяти, чтобы скопировать снимки на компьютер (□ 156).

Снимки не отображаются в приложении Capture NX 2: Выполните обновление, установив последнюю версию (□ 231).

На компьютере отображаются снимки в формате NEF (RAW) отличные от тех, что отображает фотокамера: Стороннее программное обеспечение не поддерживает эффекты Picture Controls или Активный D-Lighting. Используйте ViewNX 2 (входит в комплект поставки) или дополнительное программное обеспечение Nikon, например, приложение Capture NX 2 (приобретается дополнительно).

Прочее

Сохраняется неправильная дата записи: Настройте часы фотокамеры (□ 25, 185).

Невозможно выбрать элемент меню: Некоторые элементы меню недоступны при определенном сочетании настроек или при отсутствии карты памяти (□ 23, 197, 236).

Сообщения об ошибках

В этом разделе приведены различные индикаторы и сообщения об ошибках, которые появляются на экранах фотокамеры.

Индикатор	Решение	
Спусковая кнопка затвора заблокирована. Перезарядите батарею.	Низкий уровень заряда батареи. Выключите фотокамеру, замените батарею или вставьте заряженную батарею.	27
Ошибка инициализации. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	Выключите фотокамеру, выньте и вставьте обратно батарею и снова включите фотокамеру.	2
(Индикатор экспозиции и выдержка или диафрагма отображают вспышку)	Если объект слишком яркий, уменьшите чувствительность ISO или выберите меньшую выдержку (режим S) или меньшую диафрагму (большее число f; режим A). Если объект слишком темный, увеличьте чувствительность ISO, используйте вспышку или выберите большую выдержку (режим S) или большую диафрагму (меньшее число f; режим A).	—
В автоматическом режиме с приоритетом выдержки задание выдержки при ручной экспозиции невозможно. Выберите другую выдержку или режим M (ручной).	Измените выдержку или выберите режим M.	54, 56
Карта заполнена. Чтобы сохранить изображения, уменьшите их качество или размер.	Настройте качество изображения и размер для меньшего размера файлов.	69, 72
	Удалите фотографии.	148
	Вставьте новую карту памяти.	23
Ошибка. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	Выключите фотокамеру, выньте и вставьте обратно батарею и снова включите фотокамеру.	2
Нет карты памяти.	Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти вставлена правильно.	23

Индикатор	Решение	📖
<p>Невозможно использовать эту карту памяти. Возможно, карта повреждена.</p> <p>Вставьте другую карту.</p>	Используйте карту, рекомендованную компанией Nikon.	251
	Убедитесь, что контакты очищены. Если карта памяти повреждена, обратитесь в фирму, продавшую карту, или в сервисный центр компании Nikon.	—
	Удалите файлы или вставьте новую карту памяти после копирования важных изображений на компьютер или другое устройство.	23, 148
	Карта Eye-Fi продолжает излучать беспроводной сигнал после того, как было выбрано значение Выключить для Загрузка Eye-Fi . Для остановки беспроводной передачи выключите фотокамеру и выньте карту памяти.	195
Карта памяти заблокирована. Переместите переключатель в положение записи.	Переместите переключатель защиты записи в положение «запись».	24
Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.		
Эта карта памяти не отформатирована. Отформатируйте карту.	Форматируйте карту памяти или вставьте новую карту памяти.	23
Повторная настройка часов.	Настройте часы фотокамеры.	25
Сбой при обновлении прошивки вспышки. Вспышку использовать нельзя. Обратитесь в сервисный центр компании Nikon.	Обратитесь в сервисный центр компании Nikon.	—
В папке нет изображений.	Выберите папку с изображениями в меню Папка просмотра или вставьте карту памяти, содержащую снимки.	173
Невозможно отобразить этот файл.	Файл был создан или изменен с помощью компьютера или фотокамерой другой модели, либо файл поврежден.	—
Не удается выбрать этот файл.	Изображения, созданные с помощью других устройств, обработать нельзя.	199
Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если проблему устранить не удалось, обратитесь в сервисный центр компании Nikon.	2

Индикатор	Решение	☐
Проверьте принтер.	Проверьте принтер. Чтобы возобновить печать, выберите Продолжить (если доступно).	159*
Проверьте бумагу.	Вставьте бумагу соответствующего размера и выберите Продолжить .	159*
Замятие бумаги.	Устраните замятие и выберите Продолжить .	159*
Нет бумаги.	Вставьте бумагу выбранного размера и выберите Продолжить .	159*
Проверьте ресурс чернил.	Проверьте чернила. Чтобы возобновить печать, выберите Продолжить .	159*
Нет чернил.	Замените картридж и выберите Продолжить .	159*

* Более подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX A

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	16,2 млн.
Матрица	23,6 × 15,6 мм КМОП формат DX Nikon; общее число пикселей припл. 16,93 миллионов
Объектив	Объектив NIKKOR
Фокусное расстояние	18,5 мм (угол зрения эквивалентен объективу 28 мм в формате 35 мм [135])
число f/	f/2,8
Устройство	7 элементов в 5 группах
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки	Припл. 50 см – ∞; припл. 10 см – ∞ автофокусировка в режиме макросъемки. Все расстояния измерены от центра передней поверхности объектива.
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, нормальная область, широкая область и ведение объекта АФ
Монитор	7,5 см (3-дюйм.), припл. 921k-точечный, ЖК-монитор на тонкопленочных транзисторах с широким углом обзора, антибликовое покрытие и 9-уровневая регулировка яркости
Покрытие кадра (режим съемки)	Припл. 100% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с фактическим снимком)
Покрытие кадра (режим просмотра)	Припл. 100% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с фактическим снимком)
Хранение	
Носители информации	Карты памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	DCF, Exif 2.3, DPOF, совместимый с PictBridge
Типы файлов	<ul style="list-style-type: none">• Фотографии: JPEG, RAW (NEF; данный формат собственность Nikon)• Видеоролики: MOV (Видео: H.264/MPEG-4 AVC, Аудио: Линейное стерео PCM)



Размер изображения (в пикселях)	Большой (4928 × 3264), Средний (3696 × 2448), Маленький (2464 × 1632)
Чувствительность ISO (Рекомендуемый индекс экспозиции)	ISO 100 – 3200; можно регулировать с помощью Чувствительность ISO до 6400, Hi-0,3 (эквивалент ISO 8000), Hi-0,7 (эквивалент ISO 10000), Hi-1 (эквивалент ISO 12800) и Hi-2 (ISO 25600)
Экспозиция	
Режим замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный или точечный
Контроль экспозиции	Программный автоматический режим с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим с брекетингом экспозиции и коррекцией экспозиции (± 5 EV [снимки] или ± 2 EV [видеоролики] с шагом $1/3$ EV)
Затвор	Механический и КМОП электронный затвор
Скорость	$1/2000$ – 30 с; выдержка от руки и время доступны в режиме М (для времени требуется дополнительное дистанционное управление ML-L3)
Диафрагма	С электронным управлением и 7-лепестковой ирисовой диафрагмой
Диапазон	19 шагов $1/3$ EV
Автоспуск	Выберите следующие значения длительности из примерно 20, 10, 5 и 2 секунды
Встроенная вспышка	
Диапазон	Прибл. 0,5 – 11,5 м (режим  , авто ISO)
Управление вспышкой	Автоматическая вспышка TTL с тестирующими предварительными вспышками; доступно ручное управление вспышкой; Ведущее число прибл. 6 или 6, если срабатывает в ручном режиме на полную мощность (ISO 100, м, 23 °C)
Коррекция вспышки	-3 – +1 EV с шагом $1/3$ EV
Башмак для принадлежностей	Башмак для «горячего» подключения с синхроконтрактом и контактом передачи данных ISO 518 с предохраняющим фиксатором
Интерфейс	Hi-Speed USB
Протокол передачи данных	PTP
Выход HDMI	Авто, 480p, 576p, 720p, 1080i
Разъемы входа/выхода	<ul style="list-style-type: none"> • Цифровой разъем (USB) • Разъем HDMI mini (тип C) • Разъем для дополнительных принадлежностей

Поддерживаемые языки	Арабский, китайский (упрощенный и традиционный), чешский, датский, голландский, английский, финский, французский, немецкий, индонезийский, итальянский, японский, корейский, норвежский, польский, европейский португальский, русский, испанский, шведский, тайский, турецкий
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EN-5b; требуется разъем питания EP-5C (приобретается дополнительно)
Ресурс работы батареи¹	
Фотоснимки	Прибл. 230 снимков с EN-EL20
Видеосъемка (ресурс для видеосъемки)²	Прибл. 1 час и 10 минут с EN-EL20
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 111,0 × 64,3 × 40,3 мм, без выступающих частей
Масса	Прибл. 299 г, с батареей и картой памяти
Рабочие условия	
Температура	0 °C – 40 °C
Влажность	85% или менее (без конденсата)

- Если не оговорено иное, все значения предполагают использование полностью заряженной батареи и температуру окружающей среды 23 ± 3 °C, в соответствии с инструкциями к фотокамере и Camera and Imaging Products Association (CIPA) (Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).
- Значения основаны на стандартах Camera and Imaging Products Association (CIPA) (Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений) для измерения ресурса работы батареи фотокамеры. Характеристики для фотографий измерены при следующих условиях испытания: качество изображения установлено на JPEG сред. кач., размер изображения установлен на  **Большой** (4928 × 3264), а вспышка срабатывает при каждом втором снимке. Время видеосъемки предполагает настройки видео  **1920 × 1080; 30p** или  **1920 × 1080; 25p**. Характеристики изменяются в зависимости от состояния батареи, температуры, интервала между снимками и продолжительности отображения меню.
 - Длина отдельных видеофрагментов не может превышать 20 минут или 29 минут 59 секунд; запись может закончиться до того, как будут достигнуты эти пределы, если температура фотокамеры увеличится.



■ Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 7,2 В, 1020 мАч
Рабочая температура	0 °С – 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 30,7 × 50,0 × 14,0 мм
Масса	Прибл. 41 г, без защитной крышки

■ Зарядное устройство MH-27

Диапазон входного напряжения	Переменный ток 100–240 В, 50/60 Гц, 0,2 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 8,4 В, 0,6 А
Поддерживается аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL20
Время зарядки	Прибл. 2 часа при температуре окружающей среды 25 °С для полностью разряженной батареи
Рабочая температура	0 °С – 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 67,0 × 28,0 × 94,0 мм, без штекера сетевого блока питания переменного тока
Масса	Прибл. 83 г, без штекера сетевого блока питания переменного тока

Технические характеристики

Компания Nikon оставляет за собой право в любое время без предварительного уведомления изменять технические характеристики устройств и программного обеспечения, описанные в данном руководстве. Компания Nikon не несет ответственность за ущерб в результате ошибок, которые могут присутствовать в настоящем руководстве.

■ ■ Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер (Design Rule for Camera File Systems (DCF)) – это стандарт, широко используемый в производстве цифровых фотокамер и обеспечивающий совместимость фотокамер разных производителей.
- **DPOF:** Формат цифровых заданий печати (Digital Print Order Format (DPOF)) – это промышленный стандарт, позволяющий печатать фотографии по заданиям печати, которые хранятся на карте памяти.
- **Exif версии 2.3:** COOLPIX A поддерживает формат Exif (Совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер, Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.3 – стандарт, позволяющий использовать информацию, сохраняемую вместе со снимками, для получения оптимального воспроизведения цвета при печати снимков на Exif-совместимых принтерах.
- **PictBridge:** Стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, позволяющий печатать снимки напрямую с принтера, без предварительного перемещения на компьютер.

■ ■ AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C. См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>

Сведения о товарных знаках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Inc. в США и/или других странах. Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах. Логотип PictBridge является товарным знаком. Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками SD-3C, LLC. HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

HDMI

Все другие торговые наименования, упоминаемые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Рекомендованные карты памяти

Следующие карты памяти SD были проверены и рекомендованы к использованию в модели COOLPIX A. Карты со скоростью записи класса 6 и выше рекомендуются для видеосъемки. Запись может неожиданно прерваться при использовании карт с меньшей скоростью записи.

	Карты памяти SD	Карты памяти SDHC ²	Карты памяти SDXC ³
SanDisk	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб
Toshiba			64 Гб
Panasonic			
Lexar			—

- 1 Проверьте, поддерживают ли устройства для чтения карт памяти или другие устройства, с которыми будут использоваться карты памяти, карты на 2 Гб.
- 2 Проверьте, совместимы ли устройства для чтения карт памяти или другие устройства, с которыми будут использоваться карты памяти, с картами SDHC.
- 3 Проверьте, совместимы ли устройства для чтения карт памяти или другие устройства, с которыми будут использоваться карты памяти, с картами SDXC.



Другие карты памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше картах памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Емкость карты памяти

В следующей таблице приводится приблизительное количество снимков, которые можно сохранить на карте памяти 4 ГБ при различных установках качества (□ 69) и размера (□ 72) изображения. Все значения приблизительны; результаты различаются в зависимости от типа карты, установок фотокамеры и записываемого сюжета.

Качество изображения	Размер изображения	Кол-во изображений (4ГБ)
NEF (RAW)	—	160
JPEG выс. кач.	Большой	410
	Средний	720
	Маленький	1600
JPEG сред. кач.	Большой	810
	Средний	1400
	Маленький	3000
JPEG низ. кач.	Большой	1600
	Средний	2700
	Маленький	5500

В следующей таблице приводится продолжительность отснятых эпизодов видеороликов, которые можно сохранить на карте памяти 4 ГБ при различных комбинациях настроек видео (□ 43). Все значения приблизительны; результаты различаются в зависимости от типа карты, установок фотокамеры и записываемого сюжета.

	Разм. кадра/част. кадров		Отснятый эпизод (★ Высокое/Нормальное качество)* (4ГБ)
	Размер кадра (в пикселях)	Частота кадров при видеосъемке	
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$	1920 × 1080	30р	20 минут/35 минут
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$	1920 × 1080	25р	
$\frac{1080 \text{ P}}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$	1920 × 1080	24р	
$\frac{720 \text{ P}}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$	1280 × 720	30р	35 минут/55 минут
$\frac{720 \text{ P}}{60} / \frac{720 \text{ P}}{30}$	1280 × 720	25р	
$\frac{720 \text{ P}}{60} / \frac{720 \text{ P}}{30}$	1280 × 720	24р	45 минут/1 час 10 минут

* Размер отдельных видеофрагментов не может превышать 20 минут или 29 минут 59 секунд (□ 43). Фотокамера показывает максимальное время записи доступное для текущего видеоролика, но имейте в виду, что фотокамера может автоматически выключиться для предотвращения перегрева, до того, как будет достигнута эта продолжительность.

Индекс

Символы

 (Автоматический режим).....9, 29
SCENE (Сюжетный режим).....9, 35
 (Портрет) 35
 (Пейзаж)..... 35
 (Ребенок).....35
 (Спорт) 36
 (Макро)..... 36
 (Ночной портрет) 36
 (Ночной пейзаж) 36
 (Праздник/в помещении)..... 36
 (Пляж/снег) 36
 (Закат).....36
 (Сумерки/рассвет)..... 36
 (Портрет питомца) 36
 (Свет от свечи) 36
 (Цветение) 36
 (Краски осени)..... 36
 (Еда) 37
 (Силуэт)..... 37
 (Высокий ключ)..... 37
 (Низкий ключ)..... 37
P (Программный автоматический режим) 53
S (Автоматический режим с приоритетом выдержки)..... 54
A (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы) 55
M (Ручной) 56
U1/U2 60
 (Покадровая) 63
 (Непрерывная)..... 63
 (Автоспуск) 66
 2s (Спуск с задержкой (ML-L3))..... 66
 (Быстрый спуск (ML-L3)) 66
 (Видеоролик)..... 38
 (АФ с приоритетом лица)..... 76
 (Широкая область АФ) 76
 (Нормальная область АФ) 76
 (Ведение объекта АФ) 76
 (Матричный замер)..... 85

 (Центровзвешенный замер).....85
 (Точечный замер).....85
AUTO (автоматическая вспышка) 113
 (подавление эффекта красных глаз) ... 113
SLOW (медленная синхронизация)..... 113
REAR (синхронизация по задней шторке) 113
 (Справка).....12
 (Индикатор «Звуковой сигнал») 190
r (Буфер памяти).....65
Fn1.....193
ISO (Fn2).....194

A

Adobe RGB 178
AF-F 75
AF-S 75

C

Capture NX 2..... 231

D

DCF 249
Digital Print Order Format 163, 166, 249
D-Lighting..... 200
DPOF..... 163, 166, 249

E

Exif версии 2.3 249

G

GPS 130, 138, 231

H

Hi (Высокая) (Чувствительность).....82
--

I

i-TTL..... 181



J	Батарея.....	20, 21, 248
JPEG.....	69	
JPEG выс. кач.....	69	
JPEG низ. кач.....	69	
JPEG сред. кач.....	69	
N		
NEF.....	69	
NEF (RAW).....	69, 209	
Nikon Transfer 2.....	157	
P		
PictBridge.....	159, 249	
Picture Controls.....	99	
S		
Speedlight.....	226	
sRGB.....	178	
U		
USB-кабель.....	156, 159	
UTC.....	130, 138	
V		
ViewNX 2.....	154	
A		
Авт. поворот изображения.....	187	
Авто (Баланс белого).....	89	
Автобрекетинг.....	123, 181	
Автоматическая вспышка.....	114	
Автоматическая следящая АФ.....	75	
Автоматический режим с приоритетом выдержки.....	54	
Автоматический режим с приоритетом диафрагмы.....	55	
Автоспуск.....	63, 188	
Автофокусировка.....	75–79	
Активный D-Lighting.....	110	
АФ.....	74–79	
АФ с приоритетом лица.....	76	
Б		
Баланс белого.....	89	
	Башмак для принадлежностей.....	226
	Блок. спуск без карты.....	195
	Блокировка фокусировки.....	79
	Большой (Размер изображения).....	72
	Брекетинг.....	123, 181
	Буфер памяти.....	65
	Быстрая обработка.....	213
	Быстрый спуск (ML-L3).....	63
B		
	Ведение объекта АФ.....	76
	Версия прошивки.....	196
	Видеоролики.....	38
	Виртуальный горизонт.....	17
	Впечатать время (PictBridge).....	162
	Время.....	58
	Вспомогательная подсветка АФ.....	180
	Вспышка.....	112, 226
	Вспышка (Баланс белого).....	90
	Встроенная вспышка.....	112
	Встроенная подсветка АФ.....	180
	Выбор точки нач./оконч.....	47
	Выборочный цвет.....	217
	Выдержка от руки.....	58
	Выравнивание.....	213
Г		
	Гибкая программа.....	53
	Гистограмма.....	135, 136
	Гистограмма RGB.....	135
	Громкость.....	46
Д		
	Данные GPS.....	138
	Данные съемки.....	137
	Дата и время.....	185
	Диафрагма.....	55, 56
	Диск выбора режимов.....	9
	Диск управления.....	10
	Дистанционное управление.....	66, 231
	Добавить элементы (Мое меню).....	223
	Дополнительная вспышка.....	181, 226
	Доступные настройки.....	236



3	
Загрузка Eye-Fi	195
Задание печати DPOF	166
Замер экспозиции	85
Зарядное устройство	20, 248
Засветка	135
Защита фотографий	146
«Звездный» фильтр (Эффекты фильтра)....	204
Звуковой сигнал	190
Зона фокусировки	76
Маленький (Размер изображения)	72
Матричный замер	85
Медленная синхронизация	114
Меню настройки	182
Меню обработки	197
Меню режима просмотра	172
Меню режима съемки	176
Микрофон	43
Мое меню	222
Монитор	5, 132
Монохромный	203
Монохромный (Режим Picture Control)	99

И

Изменить видеоролик	197
Изменить размер	211
Инвертировать индик-ры	192
Индикатор готовности вспышки	119
Индикатор фокусировки	79
Индикатор экспозиции	57
Информационный экран	7
Информация о снимке	134
Инфракрасный приемник	3, 67
Исп. GPS для настр. часов	130

К

Кабель дистанционного управления ...	58, 231
Кадрировать	202
Календарный просмотр	142
Карта памяти	23, 183, 251
Качество видео	43
Качество изображения	69
Кольцо фокусировки	80
Комментарий к изображению	186
Коррекция вспышки	116
Коррекция экспозиции	87

Л

Лампы дневного света (Баланс белого)	89
Лампы накаливания (Баланс белого)	89
Летнее время	185

М

Макс. выдержка	84
Макс. чувствительность	84

Н

Наглядное сравнение	219
Нажмите спусковую кнопку затвора до конца	31
Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину	30, 31
Наложение изображений	206
Настройки видео	43
Настройки просмотра	173
Настройки чувствит. ISO	82
Насыщенный (Режим Picture Control)	99
Начать печать (PictBridge)	162, 165
Недавние настройки	221
Нейтральный (Режим Picture Control)....	99
Непрерывная (Режим съемки)	63
Нормальная область АФ	76

О

Обзор данных	139
Облачно (Баланс белого)	90
Обработка NEF (RAW)	209
Обратный поворот диска	194
Обрезка видеороликов	47
Ожид-е дист. упр-я (ML-L3)	189

П

Папка для хранения	177
Папка просмотра	173
Пейзаж (Режим Picture Control)	99
Переключатель режимов фокусировки ...	74, 80
Печать	159
Печать (DPOF)	163



Печать выборки	163
Повернуть вертикально.....	174
Под. шума для выс. ISO.....	179
Под. шума для длинн. экспоз.	179
Подавление красных глаз	201
Подавление мерцания.....	184
Подавление эффекта красных глаз.....	113
Покадровая (Режим съемки).....	63
Покадровая следящая АФ	75
Показ слайдов	174
Полнокадровый просмотр	132
Поля (PictBridge)	161
Портрет (Режим Picture Control).....	99
Посл. нумерации файлов.....	191
Постоянная следящая АФ	75
Принадлежности	230
Принадлежности, вставляемые в разъем для дополнительных принадлежностей 231	
Программный автоматический режим.....	53
Просмотр	33, 45, 132, 169
Просмотр изображения.....	173
Просмотр уменьшенных изображений 140	
Прямой солнечный свет (Баланс белого) 89	

P

Работа с реж. Picture Control.....	106
Разм. кадра/част. кадров	43
Размер	43, 72
Размер изображения.....	72
Размер страницы (PictBridge)	161
Разрешение на выходе (HDMI).....	171
Разъем питания.....	230
Разъём для дополнительных принадлежностей	231
Режим автофокусировки.....	75
Режим зоны АФ	76
Режим съемки.....	63
Ручная настройка (Баланс белого).....	94
Ручная фокусировка	80
Ручной.....	56
«Рыбий Глаз».....	213

C

Сброс.....	121, 176
Сброс меню режима съемки	176
Сбросить настройки польз-ля	62
Сведения о файле.....	134
Сепия.....	203
Серия.....	63
Сетевой блок питания	230
Скайлайт (Эффекты фильтра).....	203
Скорость передачи данных	43
Сохраненный кадр.....	50
Сох-ть настр-ки пользователя	60
Справка	12
Спуск с задержкой (ML-L3)	63, 66
Спусковая кнопка затвора	31, 79
Средний (Размер изображения)	72
Стандартный (Режим Picture Control)....	99
Съемка с интервалом	127
Сюжетный режим	35

T

Таймер	66, 127
Таймер автоматического выключения 189	
Телевизор	169
Тень (Баланс белого).....	90
Теплый фильтр (Эффекты фильтра)	203
Тестирующая предварительная вспышка 119	
Тонирование.....	103, 105
Тонкая настройка баланса белого.....	92
Точечный замер	85

U

Увеличение при просмотре	144
Удалить.....	34, 148
Удалить все изображения	150
Удалить выбранные изображения	150
Удалить текущее изображение.....	148
Удалить элементы (Мое меню)	224
Упорядочить элементы (Мое меню)	225
Управлен. встр. вспышкой.....	181
Управление перспективой.....	215
Управление устройством (HDMI).....	171



Усилить зеленый цвет (Эффекты фильтра)	204
Усилить красный цвет (Эффекты фильтра)	204
Усилить синий цвет (Эффекты фильтра) ...	204
Устройство GPS.....	130, 231
Утилита Picture Control	109

Ф

Фильтр сглаживания (Эффекты фильтра). 204	
Фокусировка	74–80
Формат даты	185
Форматировать карту памяти	23, 183

Ц

Цветной эскиз	214
Цветовая темп.	89
Цветовая температура	91
Цветовое пространство.....	178
Цветовой баланс	205
Цветовой контур.....	214
Центровзвешенный замер	85
Цианотипия	203

Ч

Часовой пояс	185
Часовой пояс и дата	185
Часы	185
Черно-белый.....	203
Число f	55
Чувствительность.....	127
Чувствительность ISO	81

Ш

Широкая область АФ	76
--------------------------	----

Э

Экспозиция.....	85, 87
Эффект миниатюры	216
Эффекты фильтра	203
Эффекты фильтра (Picture Control)	103, 105

Я

Язык (Language)	186
Яркость	103
Яркость монитора.....	183



Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

Сертификат соответствия: РОСС JP.АЯ46.В07492

Срок действия: с 21.12.2012 г. по 03.07.2015 г.

Орган по сертификации: РОСС RU.0001.10АЯ46 "РОСТЕСТ-МОСКВА"

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3C02(1D)
6MN0561D-02