

DENON

AVR-2313
СЕТЕВОЙ AV РЕСИВЕР

Руководство пользователя

Меры предосторожности



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ОСТОРОЖНО:

В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СНИМАЙТЕ КОРПУС ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ВСЕ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНО ОБУЧЕННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.



Значок с изображением молнии в треугольнике со стрелой на конце служит для предостережения пользователей о местах нахождения в продукте неизолированного "опасного напряжения", обладающего мощностью, способной причинить вред человеку.



Восклицательный знак в треугольнике сообщает о наличии важных инструкций по эксплуатации, поставляемых с устройством.

ВНИМАНИЕ:

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



ОСТОРОЖНО:

ГОРЯЧАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. НЕ ПРИКАСАТЬСЯ.

Отметка о горячей поверхности

Поверхность внутреннего теплоотвода может нагреваться при непрерывной работе устройства. Не касайтесь горячих поверхностей, особенно верхней панели и поверхности вокруг отметки.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Читайте инструкции.
2. Сохраняйте инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь устройством рядом с водой.
6. Чистку производите только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.
Установку осуществляйте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, например батарей, обогревателей, плит или других устройств (усилители и т. д.), выделяющих тепло.
9. Защитите провод от того, чтобы на него наступали или защемляли, особенно в районе штепселя, розеток и в местах выхода кабелей из устройства.
10. Используйте только приспособления или запчасти, указанные производителем.
11. Используйте только тележки, стойки, треноги, подставки или столы, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства, так как оно может перевернуться.
12. Выключайте устройство из сети во время грозы или когда им долго не пользуются.
13. Любое техническое обслуживание должно проводиться специально обученным персоналом. Ремонт необходим, если устройство было как-либо повреждено, например, кабель питания или штепсель вышли из строя, внутрь устройства попала вода, устройство попало под дождь, не работает в штатном режиме или упало.
14. Аккумуляторы не должны подвергаться чрезмерному нагреву, например вследствие воздействия солнца, огня и т. д.



ОСТОРОЖНО:

Для того чтобы полностью отключить данный продукт от сети, выньте штепсельную вилку кабеля питания из розетки.
При установке данного продукта убедитесь в том, что используемая розетка находится в зоне досягаемости.

• СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Мы гарантируем, что данный продукт, к которому прилагается данный сертификат, соответствует требованиям следующих стандартов: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.
В соответствии с положениями директивы Директива по низковольтным устройствам 2006/95/EC и директивы EMC Directive 2004/108/EC, распоряжения EC 1275/2008 и директивы 2009/125/EC для энергопотребляющих устройств.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:

Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и повторно использован. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки.
При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации.
Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов.
Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки.



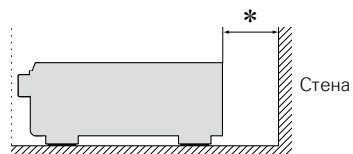
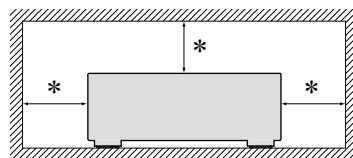
Pb

☐ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания беритесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не размещайте на поверхности аппарата источники открытого огня, например свечи.
- Обратите внимание на экологические аспекты утилизации батарей питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не располагайте емкости, в которых содержится вода, на устройстве.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру мокрыми руками.
- Когда переключатель находится в положении OFF (STANDBY), оборудование не полностью отключено от MAINS (электрической сети).
- Оборудование следует устанавливать возле источника питания, чтобы его можно было легко подключить.
- Не храните элементы питания в месте, подверженному прямому солнечному свету, или в местах с чрезвычайно высокими температурами, например, возле обогревателя.

☐ Меры предосторожности при установке



*** Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте блок в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**

- Рекомендуемое расстояние - не менее 0,3 м.
- Не размещайте какое-либо другое оборудование на этом модуле.

☐ Определение даты изготовления изделия DENON

Дата изготовления закодирована в серийном номере, состоящем из 10-ти цифр:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9, где

Первая цифра (0) обозначает год выпуска по последней его цифре:

2010 – 0, 2011 – 1, 2012 – 2 и т.д.

Две последующие цифры (12) определяют месяц выпуска:
01 – Январь, 02 – Февраль, 03 – Март, 04 – Апрель, 05 – Май,
06 – Июнь, 07 – Июль, 08 – Август, 09 – Сентябрь, 10 – Октябрь,
11 – Ноябрь, 12 – Декабрь.

Остальные семь цифр – собственно серийный номер.

Подготовка к работе

Благодарим Вас за приобретение данного устройства DENON. Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Изучив руководство, обязательно сохраните его для наведения справок в дальнейшем.

Содержание

Подготовка к работе	1
Комплект поставки	2
Отличительные особенности	2
Меры предосторожности при обращении	3

Общие указания

Подсоединения	5
Важная информация	5
Подключение устройства, совместимого с HDMI	7
Подключение устройства, несовместимого с HDMI	12
Подключение внешнего усилителя мощности	22
Подключение внешнего устройства управления	23
Подключение к домашней сети (LAN)	24
Подключение кабеля питания	25
Настройка	26
Настройка акустической системы (Audyssey® Setup)	26
Настройка параметров сети (Network)	32
Воспроизведение (общие указания)	33
Важная информация	33
Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD	34
Воспроизведение Super Audio CD	34
Воспроизведение CD-проигрывателя	35
Воспроизведение с iPod	35
Воспроизведение запоминающего устройства USB	38
Прослушивание FM радиопередач	41
Содержание сети	52
Прослушивание интернет-радио	52
Воспроизведение файлов с компьютера и NAS	55
Использование онлайн служб	59
Удобные функции	67
Функция AirPlay	71
Выбор режима прослушивания (Sound Mode)	73
Выбор режима прослушивания	73

Подробные указания

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)	80
Установка акустической системы	80
Подключение колонок	82
Настройка акустической системы	91
Воспроизведение (подробные указания)	93
Режим управления HDMI	93
Режим автоматического отключения	94
Режим быстрого выбора	95
Режим выхода на запись REC OUT	96
Режим веб-управления	97
Различные возможности памяти	98
Воспроизведение в зоне ZONE2 (отдельном помещении)	99
Выходной звуковой сигнал	99
Воспроизведение	100
Режим автоматического отключения	100
Порядок выполнения подробных настроек	101
Карта меню	101
Примеры видов меню	103
Примеры вида меню и дисплея передней панели	104
Ввод символов	105
Audio (Аудио)	106
Video (Видео)	113
Inputs (Входы)	118
Speakers (Акустическая система)	123
Network (Сеть)	128
General (Общие)	132

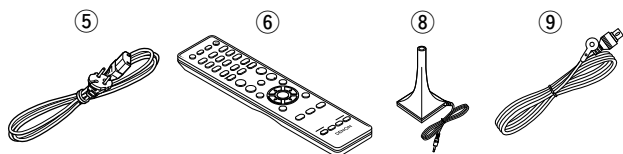
Информация

Наименования и назначение составных частей	139
Передняя панель	139
Дисплей	140
Задняя панель	141
Пульт дистанционного управления	142
Другие сведения	144
Сведения о торговых марках	144
Объемный звук	145
Соответствие видеосигналов и вывода на монитор	151
Словарь терминов	153
Устранение неполадок	156
Сброс микропроцессора	160
Технические характеристики	161

Комплект поставки

Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия:

① Начало работы	1
② CD-ROM (руководство пользователя)	2
③ Правила техники безопасности	1
④ Список адресов сервисных центров	1
⑤ Сетевой шнур	1
⑥ Пульт дистанционного управления (RC-1167).....	1
⑦ Элементы питания R03/AAA	2
⑧ Настрочный микрофон (ACM1HB)	1
⑨ Комнатная FM антенна	1



Отличительные особенности

Благодаря конфигурации с дискретной схемой усилитель обеспечивает одинаковое качество для всех 7 каналов (135 Вт x 7 каналов)

Устройство оснащено усилителем мощности, который воспроизводит звук высокого качества в режиме прослушивания с равным качеством и мощностью для всех каналов, соответствующий оригинальному звуковому сигналу. Схемотехника усилителя мощности основана на конфигурации дискретного контура, что обеспечивает высокое качество воспроизведения объемного звука.

Поддержка потоковой передачи интернет-радио, музыки и фотоснимков

Поддержка технологии AirPlay® (стр. 71)

Вы можете получать удовольствие от широкого выбора контента, включая прослушивание интернет-радио, воспроизведение аудиофайлов, хранящихся на вашем компьютере, и просмотр на экране телевизора фотографий, хранящихся на вашем компьютере. Это устройство также поддерживает технологию AirPlay, которая позволяет организовать потоковую передачу своей музыкальной библиотеки с устройства iPhone, iPad, iPod Touch или iTunes.

Совместимость с приложением для дистанционного управления "Denon Remote App" для выполнения основных операций управления устройством с iPad, iPhone*1 или со смартфона на базе Android

"Denon Remote App" — это программное приложение, которое позволяет выполнять основные операции с помощью iPad, iPhone, смартфона на базе Android или планшета Android tablet — например, ON/OFF (включение/выключение устройства), регулировку уровня громкости и переключение источников сигнала.

*1 Загрузите приложение "Denon Remote App" с сайта iTunes® App Store. Устройство должно быть подключено к локальной сети, а iPhone/iPod touch должны быть подключены к той же самой сети посредством Wi-Fi (беспроводного подключения к локальной сети).

"Setup Assistant" предлагает удобные указания по настройке

Сначала по запросу выбирается язык. Затем просто следуйте указаниям, которые отображаются на телеэкране, чтобы настроить акустическую систему и т. д.

Простота в эксплуатации благодаря графическому пользовательскому интерфейсу

Данное устройство оснащено простым на вид графическим пользовательским интерфейсом, в котором применены экраны меню и многоуровневая структура. Использование уровней повышает простоту устройства в эксплуатации.

HDMI-разъемы позволяют подключать различные цифровые аудио- и видеоустройства (вход: 6, выход: 2)

Устройство оснащено 6 входными разъемami HDMI для подключения устройств с HDMI-выходами, например проигрывателей дисков Blu-Ray, игровых приставок, цифровых HD-видеокамер и т. д.

Поддерживает HDMI (3D-видео, возврат звукового сигнала ARC, увеличение глубины цвета Deep Color, цветовой стандарт "x.v.Color", автоматическую синхронизацию звука и изображения Auto Lip Sync, 4K) и функцию управления HDMI (стр. 7)

Помимо функций HDMI 3D и ARC (возврат звукового сигнала) это устройство поддерживает режим сквозного канала видео для вывода видео на телевизор без изменения качества видео при входе видеосигналов 4K (3840 × 2160 пикселей) и функцию наложения графического интерфейса пользователя, которая используется для наложения экранного меню (графический интерфейс) на видеозэкран 4K.

Одновременное воспроизведение по двум каналам

Данное устройство оснащено двумя выходными разъемami HDMI MONITOR. Один из разъемов вы можете подключить к проектору, а другой выход — к телевизору, для получения одновременного выходного сигнала.

Цифровой видеопроцессор увеличивает масштаб аналогового видеосигнала (разрешение SD) до 4K

Это устройство оснащено функцией увеличения масштаба видео до 4K, что позволяет выводить аналоговый сигнал или сигнал SD (стандартное качество видео) на выход HDMI с качеством 4K (3840 × 2160 пикселей). Это позволяет подключить телевизор к устройству с помощью одного кабеля HDMI и воспроизводить сигнал видеисточника на высоком уровне качества HD.

Прямое воспроизведение для iPod® и iPhone® через USB (👉 стр. 19)

Имеется возможность воспроизведения музыкальных данных с iPod при подсоединении кабеля USB из комплекта поставки iPod к порту iPod/USB данного устройства. Кроме того, возможно управление iPod с помощью пульта ДУ данного устройства.

Audyssey DSX®

Устройство оборудовано процессором Audyssey DSX®. В результате подключения фронтальных громкоговорителей к устройству и воспроизведения через Audyssey DSX®, вы сможете добиться создания более экспрессивного звучания верхних каналов. Подключая фронтальные широтные громкоговорители, вы получите более мощное воспроизведение в широком аудио диапазоне.

Меры предосторожности при обращении

• Перед включением

Еще раз убедитесь в том, что все соединения выполнены правильно, а также в том, что с соединительными кабелями нет никаких проблем.

- На некоторые цепи электропитания подается даже при переключении устройства в режим ожидания. Уезжая в отпуск или покидая жилище на продолжительное время, обязательно отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

• Сведения о конденсации

При наличии большой разницы температур внутри устройства и окружающей среды возможно формирование конденсации (росы) на рабочих компонентах внутри устройства, что приведет к его неправильной работе.

В таких случаях оставьте устройство выключенным на час или два и дождитесь снижения разницы температур, прежде чем воспользоваться устройством.

• Предупреждение относительно мобильных телефонов

Использование мобильных телефонов вблизи данного устройства способно вызвать шумы. В таких случаях перенесите мобильный телефон как можно дальше от устройства во время его работы.

• Перемещение устройства





Выключите устройство и отсоедините сетевой шнур от розетки электросети. Затем отсоедините кабели, ведущие к другим устройствам системы, прежде чем переносить устройство.

• Относительно ухода

- Протирайте корпус и панель управления мягкой тканью, чтобы очистить их.
- При использовании химического очистителя следуйте прилагающимся к нему указаниям.
- Бензин, растворитель для краски и прочие органические растворители, а также инсектициды способны вызвать деформацию материалов и смывание окраски при контакте с устройством. Таким образом, их использование категорически запрещается.

Общие указания

Здесь описаны подключения и способы выполнения основных операций управления устройством.

- Подключения  [стр. 5](#)
- Настройки  [стр. 26](#)
- Воспроизведение (общие указания)  [стр. 33](#)
- Выбор режима прослушивания (Sound Mode)  [стр. 73](#)

Подсоединения

Важная информация

Прежде чем приступить к эксплуатации устройства, выполните следующие подключения. Чтобы создать домашний кинотеатр, который сможет воспроизводить видео и аудио более высокого качества, при этом полностью используя возможности этого устройства и Вашей видеоаппаратуры, подключите это устройство к Вашей видеоаппаратуре с использованием кабеля HDMI.

❑ HDMI-совместимое устройство

Если Ваша видеоаппаратура не поддерживает HDMI-подключение, используйте следующее подключение.

❑ HDMI-несовместимое устройство

Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов DIGITAL AUDIO IN и COMPONENT VIDEO IN.















Можно изменить источник сигнала для разъемов, перечисленных в разделе **Настройка входных разъемов** на страницах, где описывается подключение к устройствам.

Подробные сведения о том, как изменять источник сигнала для разъемов см. в разделе "Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов" (☞ [стр. 12](#)). Описание способа настройки см. в разделе "Input Assign" (☞ [стр. 119](#)).





















ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к этому устройству посредством HDMI. Если Ваш телевизор подключен к этому устройству через другое видеоподключение, выполните действия в меню, пока оно отображается на устройстве.
- Не включайте устройство в розетку до тех пор, пока не будут сделаны все подключения. Запустите "Setup Assistant" и следуйте инструкциям по подключению на экране "Setup Assistant" (📖 [стр. 7](#)). (Во время работы "Setup Assistant" на разъемы ввода-вывода напряжение не подается.)
- Во время работы "Setup Assistant" (📖 [стр. 7](#)) отключите питание подключенных устройств.
- При выполнении подсоединений пользуйтесь также инструкциями по эксплуатации подключаемой аппаратуры.
- Следите за правильностью подключения левого и правого каналов (левый к левому, правый к правому).
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к образованию помех.

❑ HDMI-совместимое устройство

 TV  стр. 8	 CBL/SAT  стр. 10	 DVD  стр. 10
 Blu-ray  стр. 10	 GAME  стр. 10	 MEDIA PLAYER  стр. 10
 AUX  стр. 10		

❑ HDMI-несовместимое устройство

 TV  стр. 13	 CBL/SAT  стр. 14	 DVD  стр. 15
 Blu-ray  стр. 16	 AUX  стр. 17	 MEDIA PLAYER  стр. 18
 iPod/USB  стр. 19	 CD  стр. 20	 TUNER  стр. 21
 NETWORK  стр. 24		

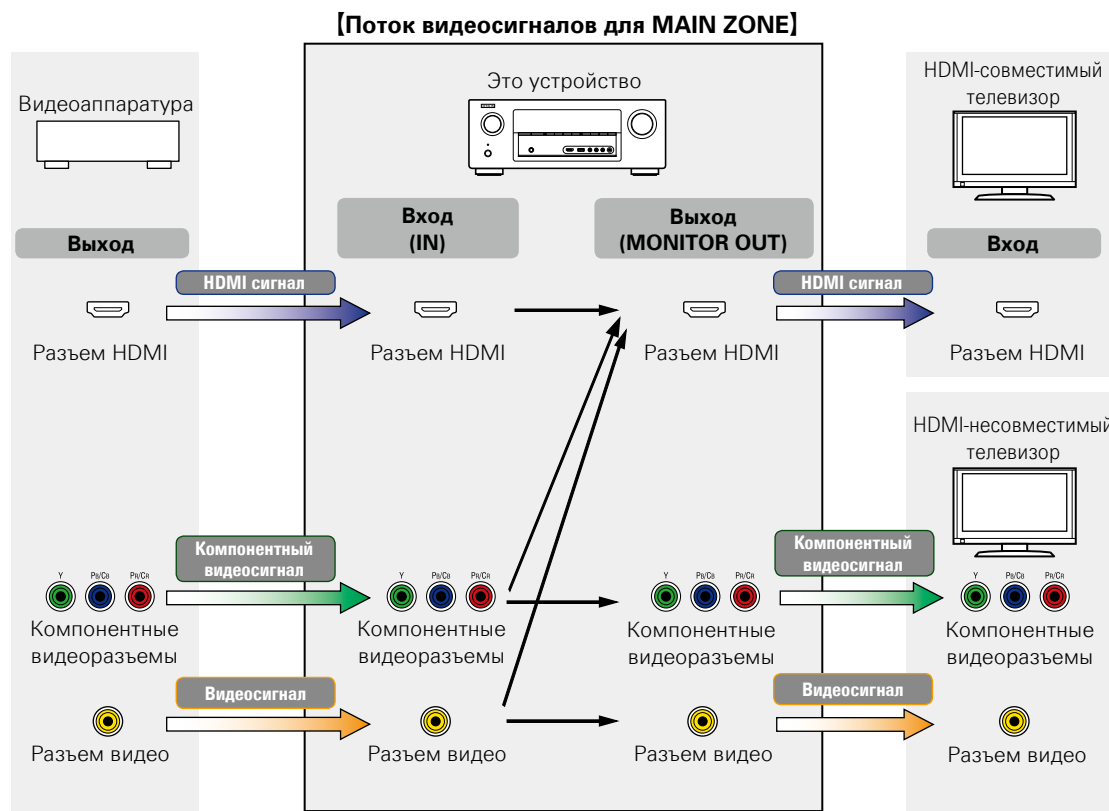
❑ Others

 SPEAKER  стр. 82	 AC IN  стр. 25
---	---

Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)

Это устройство оснащено тремя типами входных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео) и тремя типами выходных видеоразъемов (HDMI, компонентный видео и видео).

Эта функция автоматически преобразует различные форматы входных видеосигналов, поступающих в данное устройство, в форматы, используемые для выхода видеосигналов из устройства.



Например, если подключить это устройство к телевизору, поддерживающему HDMI, одним кабелем HDMI, оно начнет автоматически преобразовывать входные сигналы, отличные от видеосигналов HDMI, в сигналы HDMI для вывода с разъема HDMI на телевизор. Это устройство выводит только один тип видеосигналов, поэтому выходные видеосигналы с этого устройства на телевизор остаются неизменными даже после переключения на устройство, которое воспроизводит другие типы видеосигналов. Поэтому нет необходимости переключать на телевизоре входной видеосигнал. Более того, это устройство преобразует входные аналоговые видеосигналы, такие как простой и компонентный видеосигналы, в цифровые видеосигналы HDMI высокого разрешения на выходе, что улучшает качество видео.

Если телевизор не поддерживает подключения HDMI, подключите это устройство к телевизору через аналоговые видеоразъемы. Это устройство не может преобразовывать входные сигналы HDMI в аналоговые видеосигналы, поэтому при поступлении входных сигналов с устройства HDMI следует использовать входные разъемы видео или компонентный.

Настройте необходимые параметры

- Если не следует автоматически преобразовывать на этом устройстве видеосигналы, воспользуйтесь следующим элементом настройки для отключения этой функции. **“Video Conversion”** ([стр. 115](#))
- Если необходимо изменить разрешение выходных видеосигналов на телевизоре, воспользуйтесь следующим элементом настройки. **“Resolution”** ([стр. 116](#))



- Функция преобразования видеосигналов поддерживает форматы NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Разрешение HDMI-совместимых телевизоров можно уточнить в разделе “Video” – “Monitor” ([стр. 135](#)).

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к этому устройству посредством HDMI. Если Ваш телевизор подключен к этому устройству через другое видеоподключение, выполните действия в меню, пока оно отображается на устройстве.**
- Сигналы HDMI – цифровые. Сигналы HDMI невозможно преобразовать в аналоговые сигналы.
- При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода может не работать.

Подключение устройства, совместимого с HDMI

К устройству можно подключить до восьми HDMI-совместимых устройств (6 входа и 2 выхода). Если прибор, подключенный к этому устройству оборудован разъемом HDMI, рекомендуется использовать подключение HDMI. Подключение с использованием кабеля HDMI предоставляет определенные преимущества, которые отсутствуют у других методов подключения.

- **Высококачественное воспроизведение посредством цифровой передачи звука и видео**
HDMI-соединения способны передавать видео высокого разрешения и форматы качественного звука, принятые в проигрывателях дисков Blu-ray (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, dts-HD, dts-HD Master Audio).
По HDMI-соединениям устройствам также передается необходимая для воспроизведения информация. Эта информация используется для защиты от копирования и для определения разрешения телевизора, а также в режиме ARC, в режиме управления HDMI и т.д.
- **Передача звуковых и видеосигналов с помощью одного кабеля HDMI**
Предыдущие подключения требовали большое количество звуковых и видео кабелей, а для передачи звуковых и видеосигналов через HDMI-соединение требуется всего один кабель HDMI. Благодаря этому, упрощается подключение проводов в системах домашних кинотеатров.
- **Взаимный контроль через режим управления HDMI (👉 стр. 93)**
Это устройство можно объединить с другим HDMI-устройством, подключенным посредством HDMI, для управления такими функциями как выключение, управление громкостью и переключение источника входного сигнала.
- **Поддерживаются и другие режимы видео и звука, такие как воспроизведение 3D-видео, тип контента, режим ARC (👉 стр. 11).**

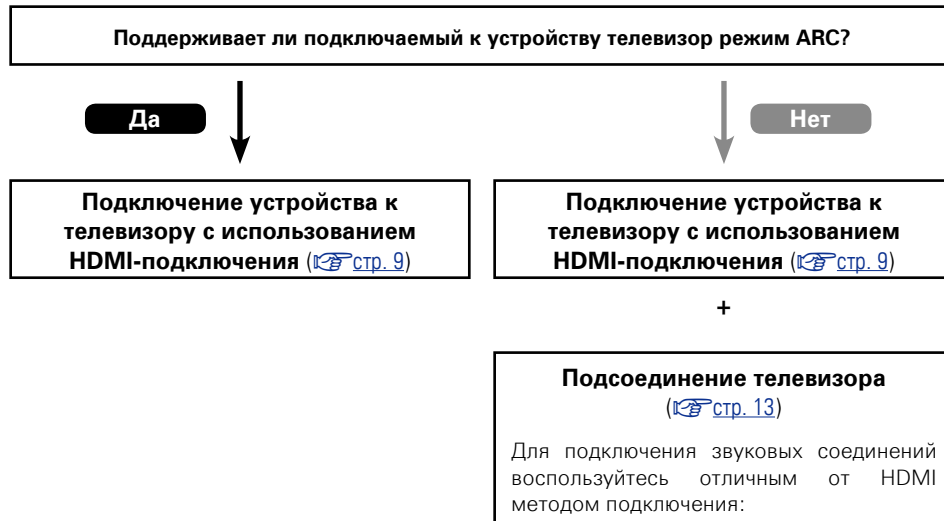


- Существует несколько версий стандартов HDMI. Поддерживаемые функции и производительность различаются в зависимости от версии. Данное устройство соответствует стандарту HDMI, поддерживая режим ARC и воспроизведение 3D-видео. Для использования этих функций необходимо, чтобы устройство HDMI, подключенное к этому прибору, использовало ту же версию стандарта HDMI. Версию стандарта HDMI устройства, подключенного к этому прибору, см. в руководстве пользователя к устройству.
- Некоторые телевизоры не поддерживают входной звуковой сигнал посредством HDMI подключения. Подробнее см. в руководстве пользователя к телевизору.

- ❑ **Перед подключением устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения (👉 стр. 8)**
- ❑ **Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения (👉 стр. 9)**
- ❑ **Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения (👉 стр. 10)**
- ❑ **Возможности HDMI (👉 стр. 11)**
- ❑ **Настройки соединений HDMI (👉 стр. 11)**

Перед подключением устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения

Существует 2 способа подключения HDMI-совместимого телевизора к этому устройству. Используйте тот способ подключения, который подходит для Вашего телевизора.



Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)

Эта функция воспроизводит звук с телевизора на данном устройстве, передавая звуковые данные по кабелю HDMI.

При подключении с использованием HDMI телевизора, не поддерживающего режим ARC, видеосигналы устройства воспроизведения, подключенного к этому прибору, будут передаваться на телевизор, но прибор не сможет воспроизводить звук с телевизора. Для просмотра ТВ программ с объемным звуком необходим отдельный звуковой кабель.

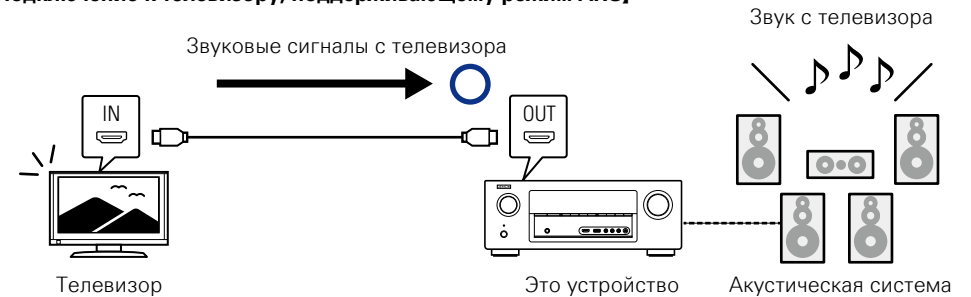
И наоборот, при подключении посредством HDMI телевизора, поддерживающего режим ARC, аудио кабель для подключения не требуется. Звуковые сигналы с телевизора могут поступать в устройство посредством кабеля HDMI между устройством и телевизором. Этот режим позволяет насладиться объемным звуком на устройстве при просмотре телевизора.



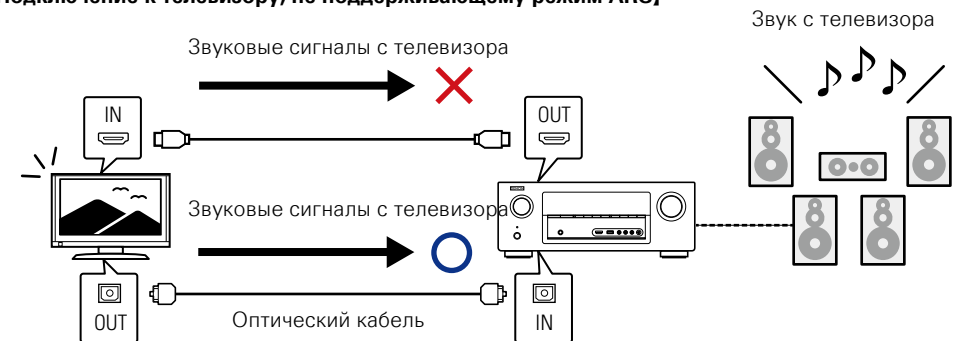
При использовании режима ARC подключите устройство с помощью "Standard HDMI cable with Ethernet" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

Подробнее о подключении телевизора и настройках см. руководство пользователя к телевизору.

[Подключение к телевизору, поддерживающему режим ARC]

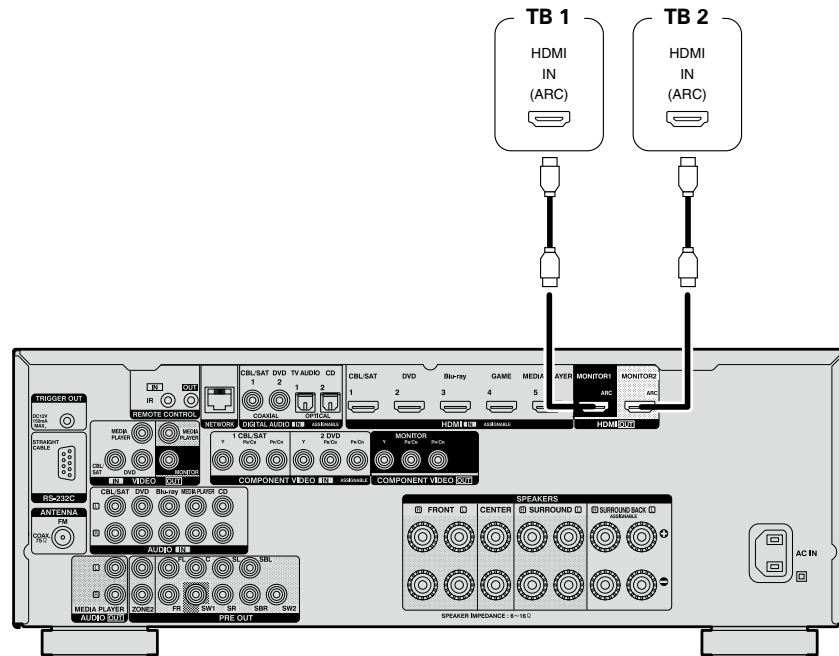
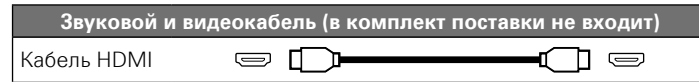


[Подключение к телевизору, не поддерживающему режим ARC]



Подключение устройства к телевизору с использованием HDMI-подключения

Кабели, используемые для соединения



- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.
- Если данное устройство и монитор соединены кабелем HDMI, в случае несовместимости монитора с воспроизводимым звуковым сигналом HDMI на монитор выводится только видеосигнал. Выполните подключение звукового сигнала ([стр. 13](#) "Подсоединение телевизора").

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковой сигнал с выходного разъема HDMI (частота дискретизации, количество каналов и т. п.) может ограничиваться характеристиками звукового сигнала HDMI подключенной аппаратуры относительно допустимых входных сигналов.
- При подключении телевизора, который не поддерживает режим ARC, в дополнение к кабелю HDMI требуется аудиокабель. В этом случае см. описание подключения в разделе "Подсоединение телевизора" ([стр. 13](#)).
Описание режима ARC см. в разделе "Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)" ([стр. 8](#)).

Подсоединение к устройству, оснащенному разъемом DVI-D

Интерфейс DVI-D (Digital Visual Interface) также используется для цифровой передачи видео. Разработан он в основном для компьютеров, но некоторые аудио и видео устройства, например проекторы, оборудованы этим интерфейсом. Чтобы вывести HDMI видеосигнал на видео вход DVI-D-совместимого устройства, используйте кабель HDMI/DVI, который преобразует HDMI видеосигналы в DVI видеосигналы. Подключение DVI-D может передавать высококачественные цифровые видеосигналы, но защита от копирования и некоторые другие нюансы могут мешать нормальной работе в некоторых комбинациях устройств.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звуковой сигнал при подключении к устройству, оснащенному разъемом типа DVI-D, не выдается на выход. Выполните подключение звуковых соединений, как описано в разделе "Подсоединение телевизора" ([стр. 13](#)).
- Невозможен вывод сигналов на устройства DVI-D, которые не поддерживают HDCP.
- В зависимости от сочетания устройств видеосигнал может не поступать на выход.

Параметры, необходимые при использовании телевизора, поддерживающего режим ARC

При использовании телевизора, поддерживающего режим ARC, настройте следующие параметры.

- Установите параметр "HDMI Control" ([стр. 115](#)) в положение "On".
- Параметр "Control Monitor" ([стр. 115](#)) должен соответствовать количеству разъемов HDMI MONITOR, подключенных к телевизору, поддерживающему режим ARC.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если телевизор, поддерживающий режим ARC, подключен к разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2, режим ARC не может использоваться одновременно.

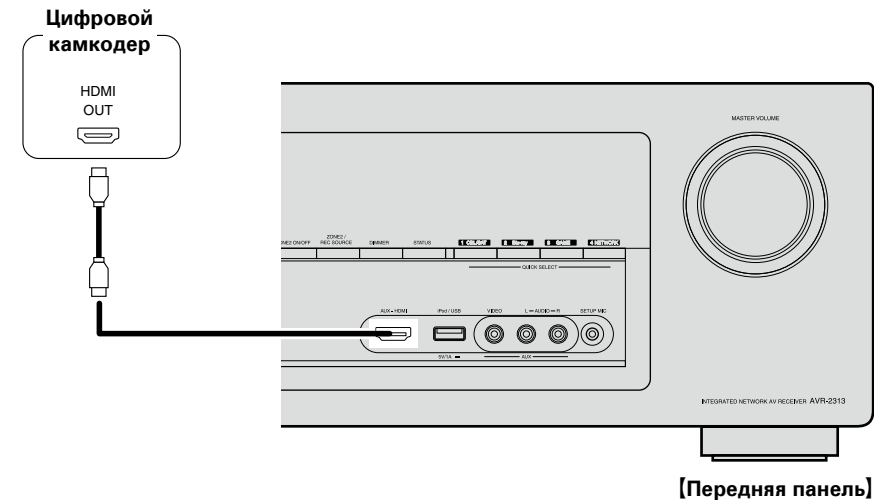
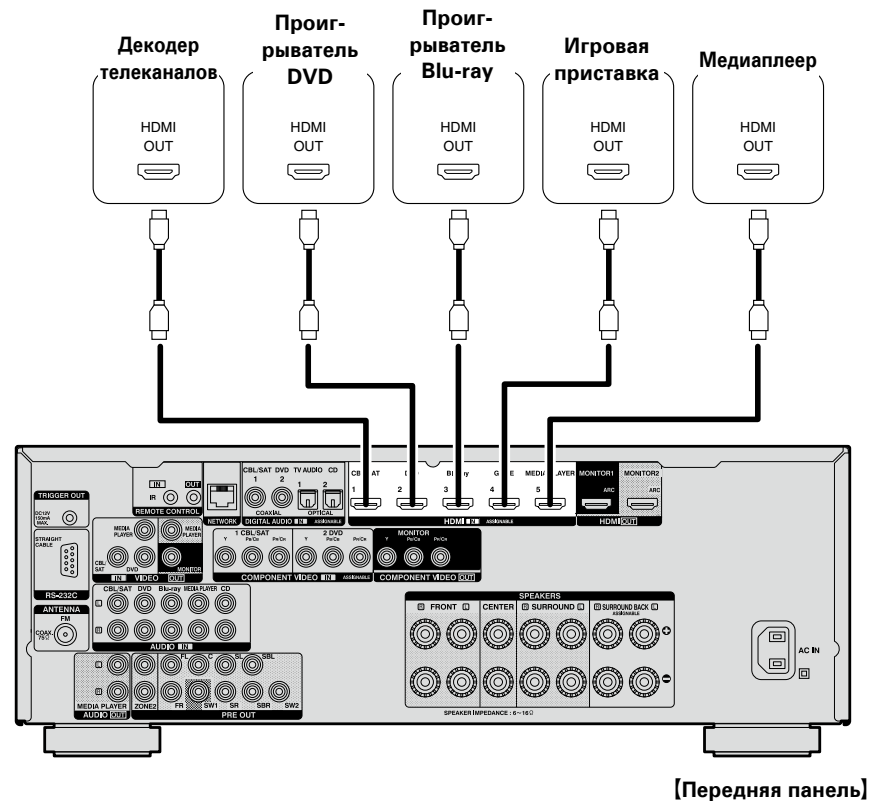
Подключение прибора к видео устройствам с использованием HDMI соединения

Кабели, используемые для соединения

Звуковой и видеокабель (в комплект поставки не входит)

Кабель HDMI 

- Данный интерфейс позволяет передавать цифровые видеосигналы и цифровые звуковые сигналы по одному кабелю HDMI.



- При подключении данного устройства к другим устройствам с помощью кабелей HDMI устройство и телевизор также следует соединить кабелем HDMI.
- При подключении устройства, поддерживающего Deep Color или 4K, воспользуйтесь "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".
- Видеосигнал не выводится, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В данном случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray/DVD на разрешение, с которым совместим монитор.

Возможности HDMI

Данное устройство поддерживает следующие возможности HDMI:

❑ Сведения о режиме 3D

Данное устройство поддерживает 3D (трехмерные) входные и выходные сигналы HDMI. Для воспроизведения 3D-видео Вам понадобится телевизор и проигрыватель с поддержкой функции HDMI 3D и пара 3D очков.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении 3D-видео см. указания, приведенные в руководстве устройства воспроизведения, совместно с настоящим руководством.
- При воспроизведении трехмерного видеоизображения страница меню или страница состояния будет отображаться поверх картинке. Тем не менее, страница меню или страница состояния не будет отображаться поверх картинке при воспроизведении определенного трехмерного видеоизображения.
- Если на входе присутствует сигнал 3D-видео, не содержащий 3D-информации, экран меню и индикация состояния данного устройства отображаются поверх воспроизводимого видео.
- Если 2D-видео преобразуется в 3D-видео в телевизоре, экраны меню и индикация состояния данного устройства не выводятся на экран надлежащим образом. Чтобы экраны меню и индикация состояния устройства смотрелись правильно, отключите настройку телевизора на преобразование 2D-видео в 3D-видео.

❑ Сведения о функции 4K

Данное устройство поддерживает входные и выходные сигналы HDMI 4K (3840 × 2160 пикселей).



При подключении устройства с поддержкой 4K воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

❑ Режим управления HDMI (👉 [стр. 93](#))

Данный режим позволяет управлять внешней аппаратурой с данного устройства и управлять устройством с внешней аппаратуры.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Режим управления HDMI может не работать в зависимости от подключенной аппаратуры и ее настроек.
- Возможность управления телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray/DVD, которые несовместимы с режимом управления HDMI, отсутствует.

❑ Сведения о режиме Content Type (типы данных)

Эта функция была добавлена в стандарте HDMI. Она автоматически адаптирует настройки для типа видеовыхода (данные о контенте).

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы включить режим Content Type (Тип контента), установите для параметра "Video Mode" значение "Auto" (👉 [стр. 115](#)).

❑ Система улучшения цвета Deep Color (👉 [стр. 153](#))

При подключении устройства с поддержкой Deep Color воспользуйтесь кабелем, изготовленным по технологии "High Speed HDMI cable" или "High Speed HDMI cable with Ethernet".

❑ Система синхронизации звука и изображения Auto Lip Sync (👉 [стр. 114, 153](#))

❑ Стандарты цветности "x.v.Color", sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601 (👉 [стр. 153, 155](#))

❑ Форматы цифрового звука высокого разрешения

❑ ARC (Audio Return Channel) (👉 [стр. 8](#))

Система защиты от копирования

Для воспроизведения цифрового звука и изображения, например BD-Video или DVD-Video, посредством соединения HDMI и данное устройство, и телевизор или проигрыватель должны поддерживать систему защиты авторских прав HDCP (Highbandwidth Digital Content Protection System — система защиты широкополосных цифровых данных). HDCP — это технология защиты авторских прав, предусматривающая шифрование данных и аутентификацию подключенной аудиовизуальной аппаратуры. Данное устройство поддерживает HDCP.

- При подключении устройства, которое не поддерживает HDCP, изображение и звук не смогут передаваться правильно. Прочтите руководство пользователя телевизора или проигрывателя, чтобы выяснить подробности.

Настройки соединений HDMI

Настройка выполняется по необходимости. Подробнее см. соответствующие ссылочные страницы.

❑ HDMI Setup (👉 [стр. 114](#))

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

- Auto Lip Sync
- HDMI Audio Out
- Video Output
- HDMI Control
- Standby Source
- Control Monitor
- Power Off Control

ПРИМЕЧАНИЕ





















Входящий звуковой сигнал с разъема HDMI входа может выводиться как исходящий сигнал с разъема HDMI выхода, если установить вывод звукового сигнала HDMI на телевизор. Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI MONITOR.

Подключение устройства, несовместимого с HDMI

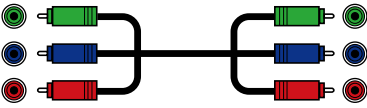



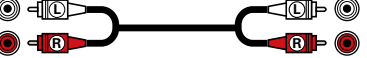

Для просмотра высококачественного видео и воспроизведения объемного звука рекомендуется использовать кабель HDMI при подключении этого устройства к телевизору и другим видеоустройствам (см. стр. 7 “Подключение устройства, совместимого с HDMI”).

В этом разделе описывается подключение в случае, если устройство не поддерживает HDMI-соединение.

Способы подключения различных устройств

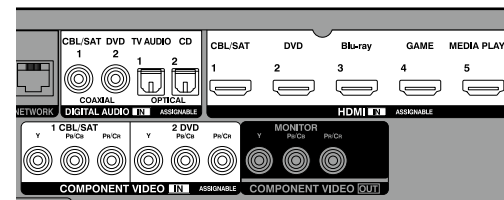
 TV	 стр. 13	 CBL/SAT	 стр. 14
 DVD	 стр. 15	 Blu-ray	 стр. 16
 AUX	 стр. 17	 MEDIA PLAYER	 стр. 18
 iPod/USB	 стр. 19	 CD	 стр. 20
 TUNER	 стр. 21	 NETWORK	 стр. 24

Кабели, используемые для подключения

Видео кабель (в комплект поставки не входит)	
Компонентный видеокабель	
Видеокабель	
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Коаксиальный цифровой кабель	
Оптический кабель	
Звуковой кабель	
Кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель Ethernet	

Изменение источника сигнала, назначенного для разъемов

Это устройство может изменить источник сигнала, назначенный для разъемов HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN и COMPONENT VIDEO IN.



Здесь для объяснения, приводится пример подключения к проигрывателю дисков Blu-ray. На задней панели разъемов видеовхода и цифрового звукового входа не отмечены входные разъемы для проигрывателя дисков Blu-ray (Blu-ray). Тем не менее, разъемы DIGITAL AUDIO IN и COMPONENT VIDEO IN имеют индикатор “ASSIGNABLE”. Это значит, что можно изменить источник сигнала, назначенный для этих разъемов. Вы можете назначить использование этих разъемов для проигрывателей дисков Blu-ray и использовать их для проигрывания Blu-ray. При переключении режимов на этом устройстве выберите “Blu-ray” для воспроизведения источника, подключенного к этим разъемам.

□ Как изменить источник сигнала, назначенный для разъемов (см. стр. 119)

Подсоединение телевизора

- В этом разделе описывается подключение, в случае если телевизор не поддерживает подключение HDMI.
Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” (стр. 7).
- Если телевизор, подключенный к этому устройству, оборудован разъемом HDMI с поддержкой режима ARC, то на устройство можно передавать цифровые звуковые сигналы с телевизора (стр. 8 “Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)”). Режим ARC позволяет воспроизводить звук с ТВ программ и HDMI-устройств, подключенных напрямую к телевизору, при этом звук не надо подключать отдельно. Описание режима ARC также см. в руководстве пользователя к телевизору.
- Для прослушивания звука с телевизора через это устройство, используйте оптическое цифровое подключение.



Дополнительные сведения о видеоподключениях см. в разделе “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)” (стр. 6).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. **Для подключения можно воспользоваться любым способом.**

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL*

Когда на вход поступает многоканальный аудио сигнал (цифровой звук), устройство декодирует этот сигнал для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения необходимо изменить настройки устройства.

Настройка входных разъемов

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. **Для подключения можно воспользоваться любым способом.**

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR)

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветковых компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с наименьшим ухудшением качества сигнала.

2 Разъем VIDEO OUT (MONITOR)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

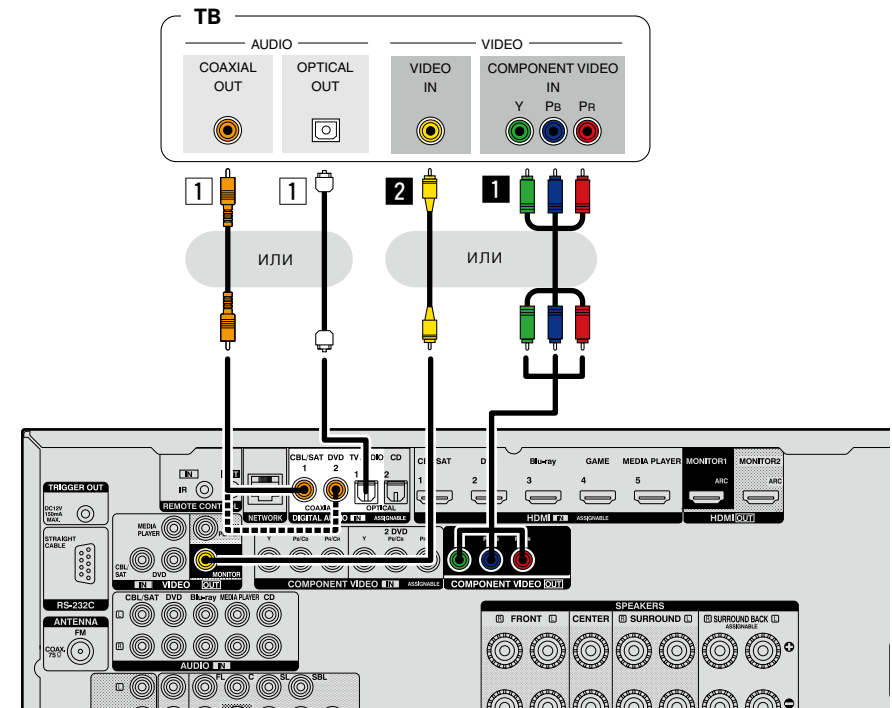
Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “TV AUDIO”.

Подробнее см. в разделе “Input Assign” (стр. 119).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к этому устройству посредством HDMI. Если ваш телевизор подключен к этому устройству другим способом, выполните действия в меню, пока оно отображается на устройстве.
- Если вы не будете подключать это устройство к телевизору с помощью разъема HDMI, то не подключайте другие видеоприборы к телевизору с помощью других HDMI-видеовыходов. Подробные сведения см. в разделе “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)” (стр. 6).
- Если телевизор подключен к разъему COMPONENT VIDEO OUT и проигрываются файлы с iPod, запоминающего устройства USB или из сети, некоторые экраны данного устройства, например, экран воспроизведения экран, на телевизоре не отображаются. Чтобы экраны устройства отображались на телевизоре, необходимо подключить телевизор к разъемам COMPONENT VIDEO OUT и VIDEO OUT.

Подсоединение декодера телеканалов (спутникового тюнера/кабельного телевидения)

В этом разделе описывается подключение, в случае, если спутниковый тюнер или кабельное телевидение не поддерживают соединение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" (стр. 7).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL *

Когда на входе поступает многоканальный аудио сигнал (цифровой звук), устройство декодирует этот сигнал для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(Настройка входных разъемов)

2 Разъем AUDIO IN (CBL/SAT)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видеосигнала

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN (CBL/SAT)

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветových компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

2 Разъем VIDEO IN (CBL/SAT)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

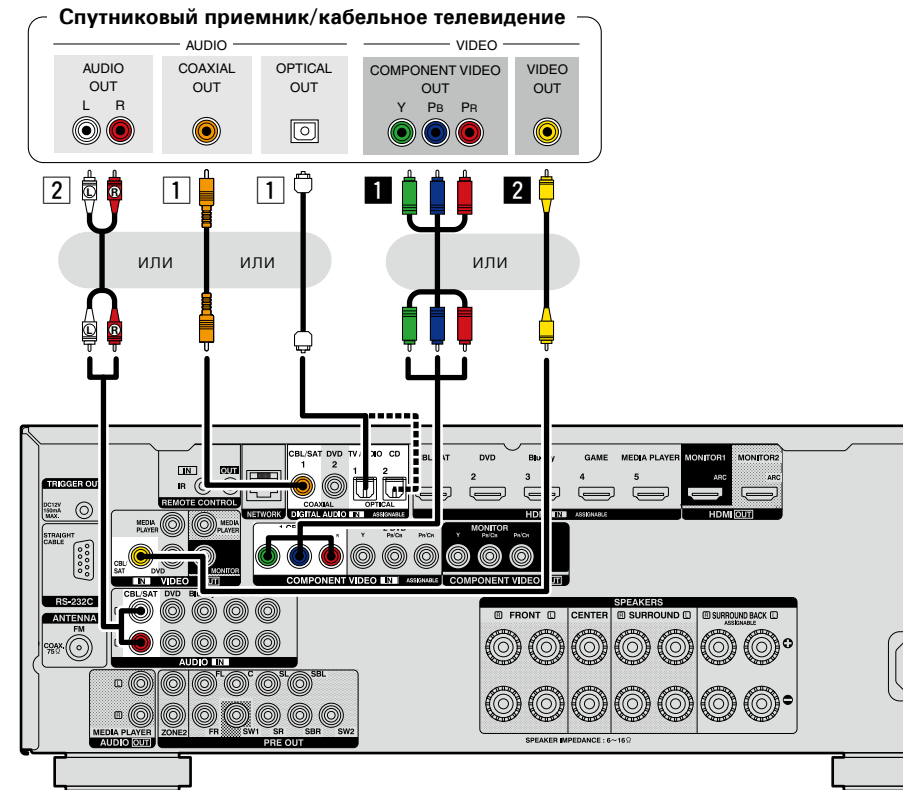
Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "TV AUDIO" на "CBL/SAT".

Подробнее см. в разделе "Input Assign" (стр. 119).



Подключение DVD-проигрывателя

В этом разделе описывается подключение, в случае, если DVD-проигрыватель не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” (стр. 7).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL *

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(Настройка входных разъемов)

2 Разъем AUDIO IN (DVD)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN (DVD)

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветковых компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

2 Разъем VIDEO IN (DVD)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

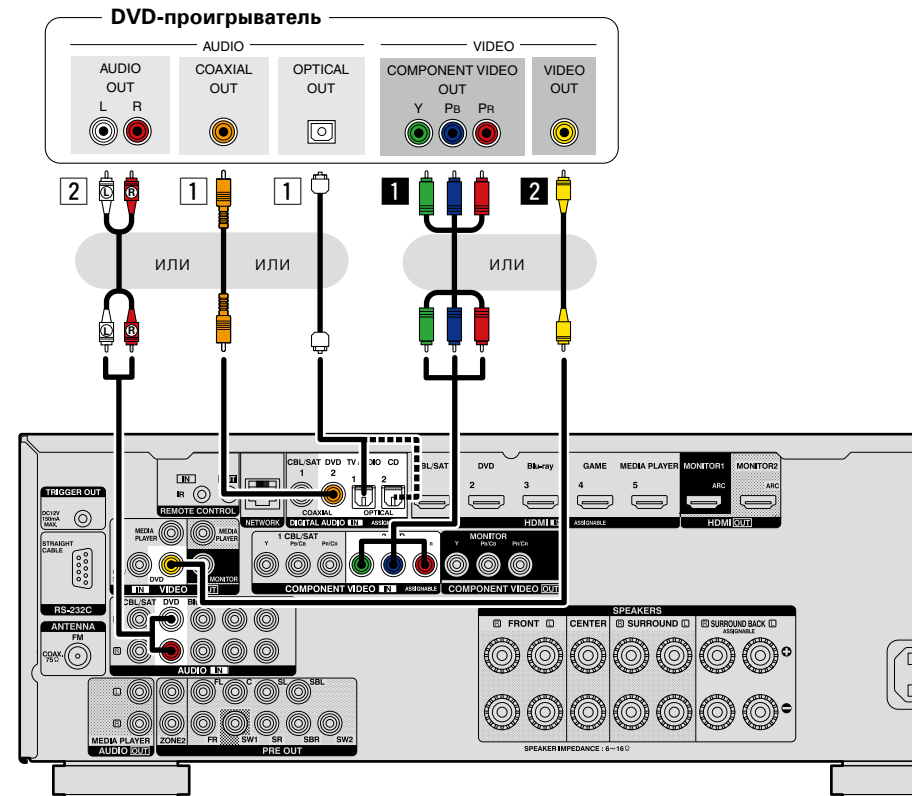
Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “TV AUDIO” на “DVD”.

Подробнее см. в разделе “Input Assign” (стр. 119).



Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray

В этом разделе описывается подключение, в случае если проигрыватель дисков Blu-ray не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” (стр. 7).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания. Однако цифровые аудиосигналы потоковой передачи для HD-аудиоустройств с проигрывателей дисков Blu-ray (например, Dolby Digital Plus и dts-HD) передаваться не будут.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

Настройка входных разъемов

2 Разъем AUDIO IN (Blu-ray)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветových компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

Настройка входных разъемов

Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “Blu-ray”.

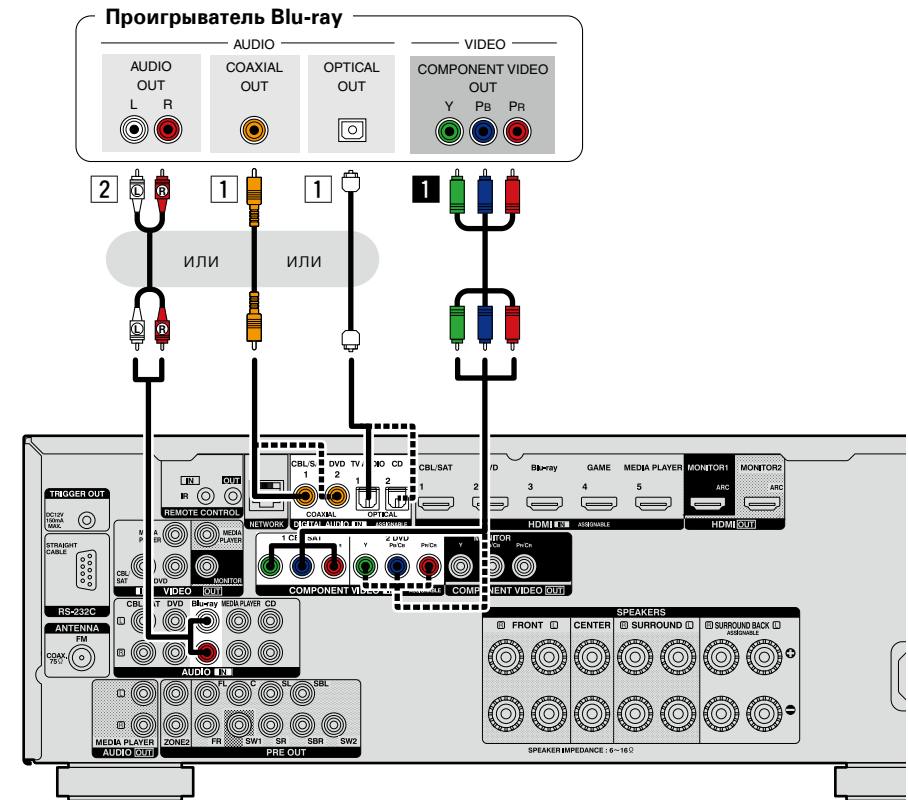
Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “TV AUDIO” на “Blu-ray”.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “Blu-ray”.

Подробнее см. в разделе “Input Assign” (стр. 119).



Чтобы можно было воспроизводить звуковой сигнал высокого разрешения (HD) (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) и многоканальный сигнал PCM с помощью данного устройства, используйте соединение HDMI (стр. 7 “Подключение устройства, совместимого с HDMI”).

Подсоединение цифрового камкодера

В этом разделе описывается подключение, в случае если цифровой камкодер не поддерживает подключение HDMI.

Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе “Подключение устройства, совместимого с HDMI” (стр. 7).

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

Настройка входных разъемов

2 Разъем AUDIO IN (AUX)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветковых компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

Настройка входных разъемов

2 Разъем VIDEO IN (AUX)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “AUX”.

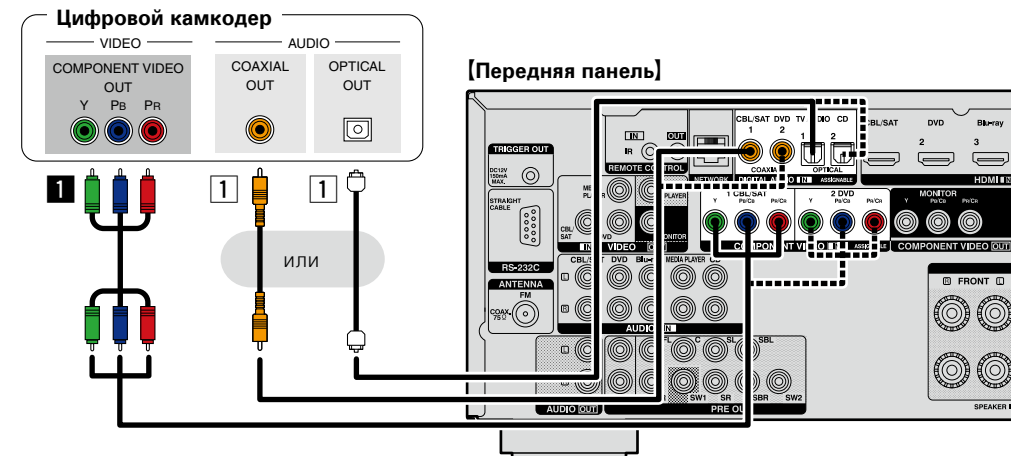
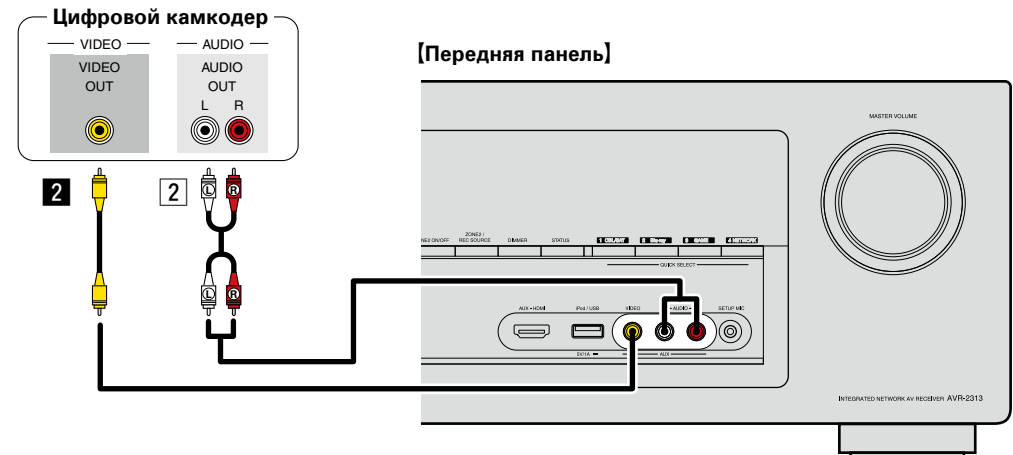
Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “TV AUDIO” на “AUX”.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените “CBL/SAT” на “AUX”.

Подробнее см. в разделе “Input Assign” (стр. 119).



Имеется возможность играть в игры путем подсоединения игровой приставки к входному разъему AUX. В данном случае выберите источник входного сигнала “AUX”.

ПРИМЕЧАНИЕ

При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала режим преобразования выхода (стр. 6) может не работать. В этом случае используйте мониторный выход, аналогичный входному разъему.

Подсоединение медиапроигрывателя

- В этом разделе описывается, как подсоединить медиапроигрыватель, если он не поддерживает подключения HDMI. Инструкции по соединениям HDMI см. в разделе "Подключение устройства, совместимого с HDMI" (стр. 7).
- При выполнении записи аналогового аудио используйте аналоговое подключение. Более подробная информация о рабочих инструкциях дана в разделе "Режим выхода на запись REC OUT" (стр. 96) for operating instructions.

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(стр. 119) **Настройка входных разъемов**

2 Разъем AUDIO IN/OUT (MEDIA PLAYER)

Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

Подключение видео

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

Создает аналоговое подключение видеосигнала. Этот метод подключения разделяет видеосигналы на 3 сигнала для передачи на основе цветовых компонентов, что позволяет достичь наилучшего качества воспроизведения видео среди аналоговых видеоподключений с меньшим ухудшением качества сигнала.

Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

(стр. 119) **Настройка входных разъемов**

2 Разъем VIDEO IN/OUT (MEDIA PLAYER)

Создает аналоговое подключение видеосигнала.

Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "CBL/SAT" на "MEDIA PLAYER".

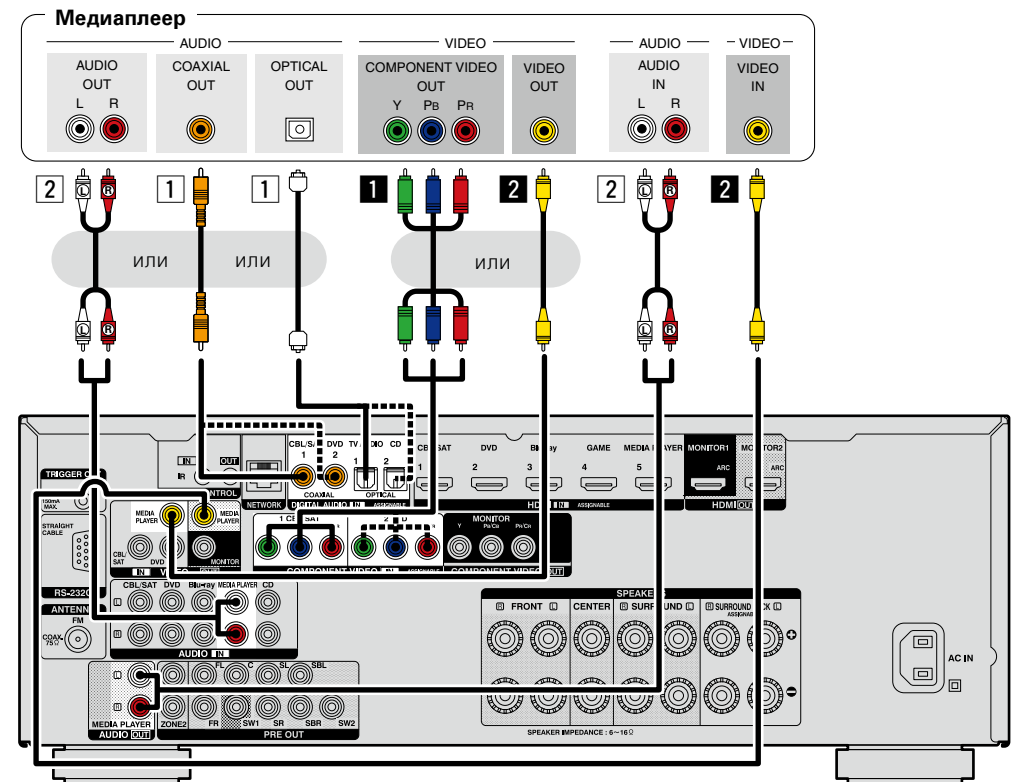
Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "TV AUDIO" на "MEDIA PLAYER".

1 Разъем COMPONENT VIDEO IN

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "CBL/SAT" на "MEDIA PLAYER".

Подробнее см. в разделе "Input Assign" (стр. 119).



ПРИМЕЧАНИЕ

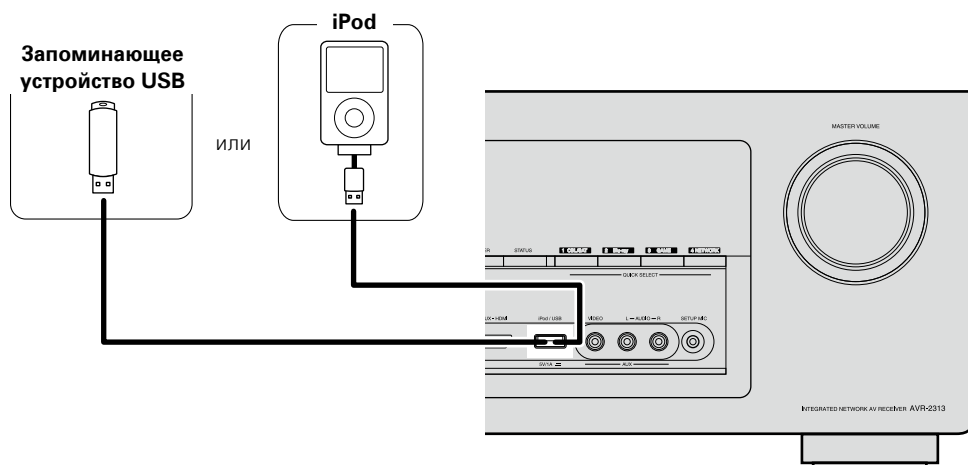
Для записи видеосигналов воспользуйтесь тем же типом видеокабеля для подключения данного устройства и проигрывателя.

Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB

- Имеется возможность воспроизведения музыки, записанной на iPod или запоминающее устройство USB.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе "Воспроизведение с iPod" (стр. 35) или в разделе "Воспроизведение запоминающего устройства USB" (стр. 38).

Кабели, используемые для соединения

Для подсоединения iPod к данному устройству воспользуйтесь кабелем USB из комплекта поставки iPod.



DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через iPod/USB порт на устройстве.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.
- При подсоединении к устройству iPhone держите iPhone не менее чем в 20 см от данного устройства. Если iPhone поднести к устройству ближе, и iPhone принимает телефонный вызов, на выходе данного устройства могут возникнуть шумы.
- Если при подключении iPod используется кабель для iPod (имеется в продаже) длиной более 2 м, возможно неправильное воспроизведение звука. В таком случае используйте оригинальный кабель для iPod или кабель длиной менее 1 м.

Поддерживаемые модели iPod

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB

• iPod touch



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

(по состоянию на май 2012 г.)

Подсоединение CD-проигрывателя

Вы можете наслаждаться звучанием CD диска.

Подключение звука

Доступны следующие способы подключения к этому устройству. Для подключения можно воспользоваться любым способом.

Числа перед разъемами отображают рекомендованную последовательность подключения. Чем меньше число, тем лучше качество воспроизведения.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL * Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Когда на входе поступает многоканальный звук (цифровой звук), устройство декодирует этот звук для воспроизведения объемного звучания.

* Для создания данного типа подключения, необходимо изменить настройки устройства.

 **Настройка входных разъемов**

2 Разъем AUDIO IN (CD)


Создает аналоговое подключение звукового сигнала. Данный тип подключения преобразует цифровой сигнал в аналоговый, поэтому на выходе звук может быть хуже по сравнению с другими подключениями 1.

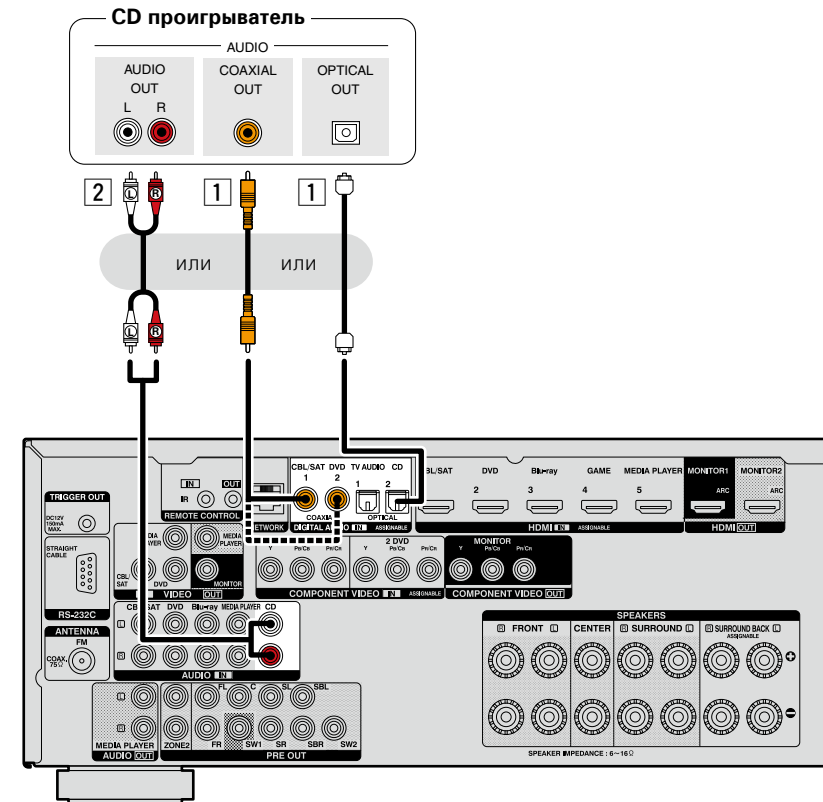
Настройка входных разъемов

Для создания следующего типа подключения, необходимо изменить настройки входного разъема.

1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

При подключении к разъемам, помеченным 1, измените "CBL/SAT" на "CD".

Подробнее см. в разделе "Input Assign" ( [стр. 119](#)).



Подключение антенны

- Подключите FM-антенну из комплекта поставки устройства, чтобы прослушивать радиопередачи.
- После подключения антенны и приема сигнала радиовещания (см. стр. 41 “Прослушивание FM радиопередач”) закрепите антенну клейкой лентой в положении, которое обеспечивает минимальный уровень шумов.

ПРИМЕЧАНИЕ

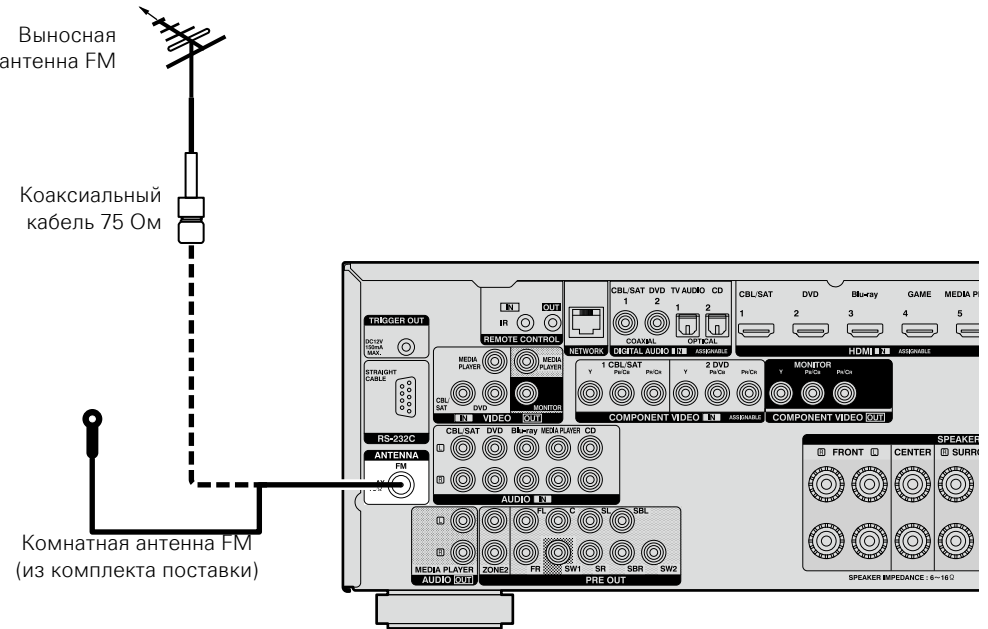
- Не подсоединяйте две FM антенны одновременно.
- При невозможности приема качественного вещательного сигнала рекомендуется установка выносной антенны. Подробности можно выяснить в розничном магазине, где было приобретено устройство.

Направление на станцию радиовещания

Выносная антенна FM

Коаксиальный кабель 75 Ом

Комнатная антенна FM (из комплекта поставки)

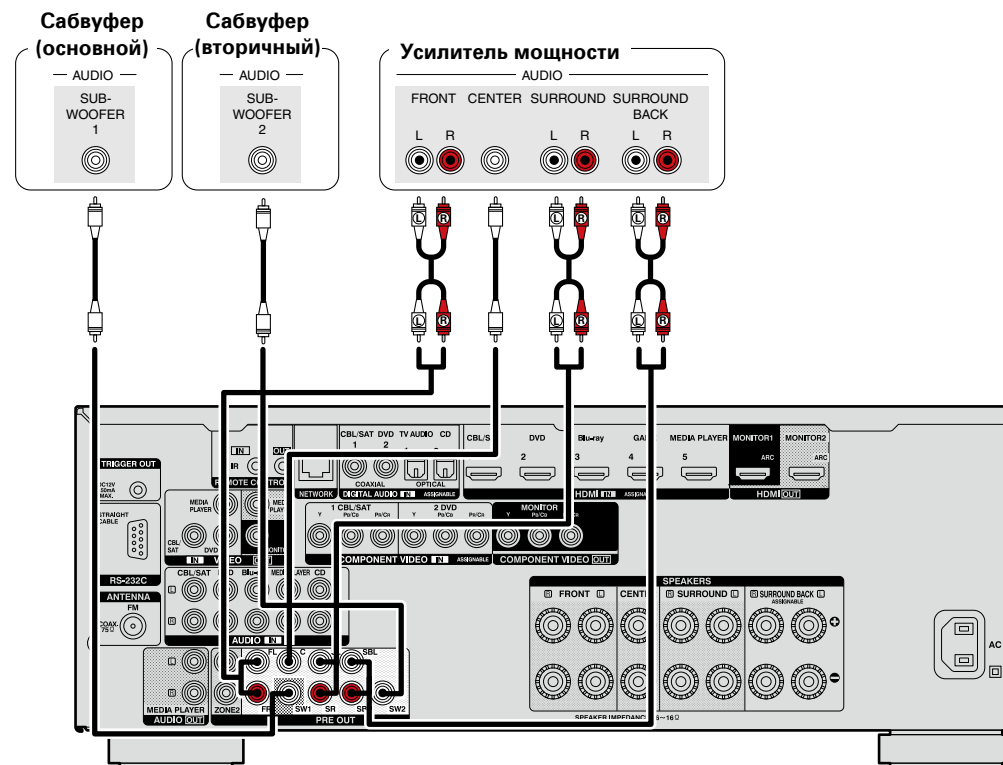


Подключение внешнего усилителя мощности

- Данным устройством можно воспользоваться как предварительным усилителем для подключения к одному из имеющихся в продаже усилителей мощности — к разъему PRE OUT. Добавление усилителя к каждому их каналов даст еще более замечательное звучание.
- Выберите разъем для подключения и подсоедините устройство.



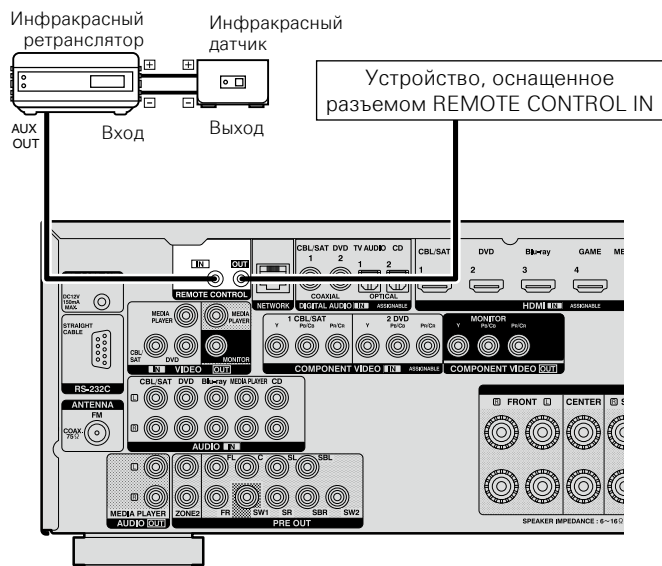
- При использовании только одного панорамного тылового громкоговорителя подсоедините его к разъему левого канала (L).
- Для регулировки громкости сабвуфера пользуйтесь регулятором уровня громкости сабвуфера.
- Если уровень громкости сабвуфера слишком низок, воспользуйтесь регулятором уровня громкости сабвуфера, чтобы отрегулировать громкость.



Подключение внешнего устройства управления

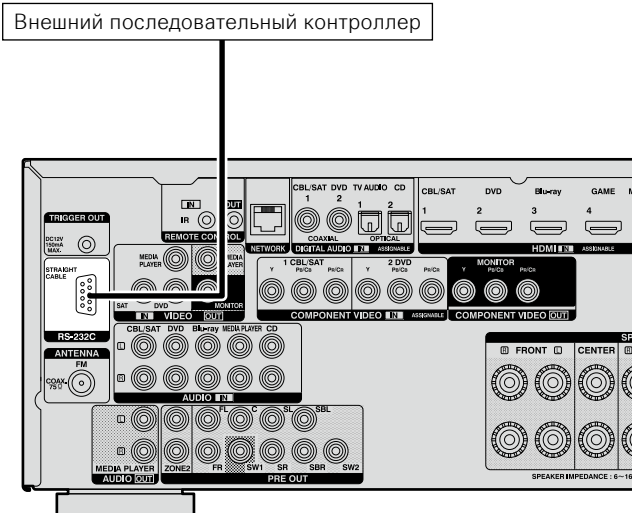
Разъемы REMOTE CONTROL

Если данное устройство установлено в таком месте, которого не достигают сигналы пульта ДУ, имеется возможность по-прежнему управлять устройством и подключенной к нему аппаратурой с помощью имеющегося в продаже ИК приемника. Кроме того, им можно воспользоваться для дистанционного управления зонами ZONE2 (другое помещение).



Разъем RS-232C

При подсоединении внешнего устройства управления с его помощью можно управлять этим пультом (например, контролировать работу источника питания, регулировать громкость и переключать источник входного сигнала).

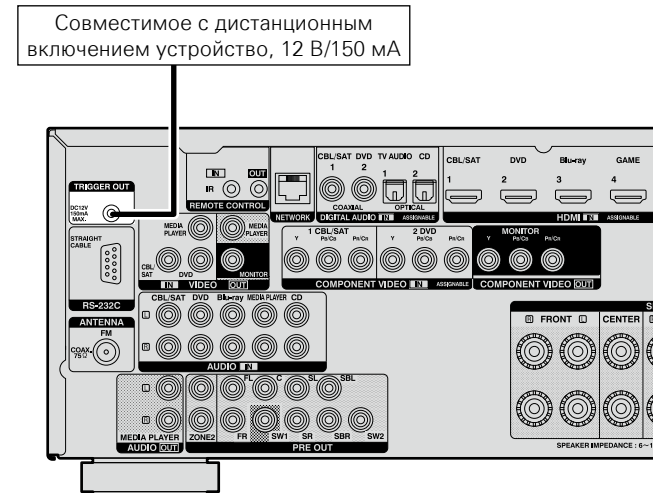


Предварительно выполните описанные ниже операции.

- 1 Выключите данное устройство.
- 2 Выключите данное устройство с помощью внешнего устройства управления.
- 3 Убедитесь в том, что устройство находится в режиме ожидания.

Разъемы TRIGGER OUT

При подключении устройства, оснащенного разъемами TRIGGER IN, включением/выключением в режиме ожидания подключенного устройства можно управлять посредством выполнения связанных операций на данном устройстве. Выходной электрический сигнал с разъема TRIGGER OUT составляет максимум 12 В/150 мА.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения разъемов TRIGGER OUT пользуйтесь монофоническим кабелем с мини-вилками. Не следует пользоваться кабелем со стереофоническими мини-вилками,
- Если допустимый входной сигнал переключения для подсоединенного устройства превышает 12 В/150 мА, или вход закоротчен, использование разъема TRIGGER OUT невозможно. В таком случае выключите устройство и отсоедините его.

Подключение к домашней сети (LAN)

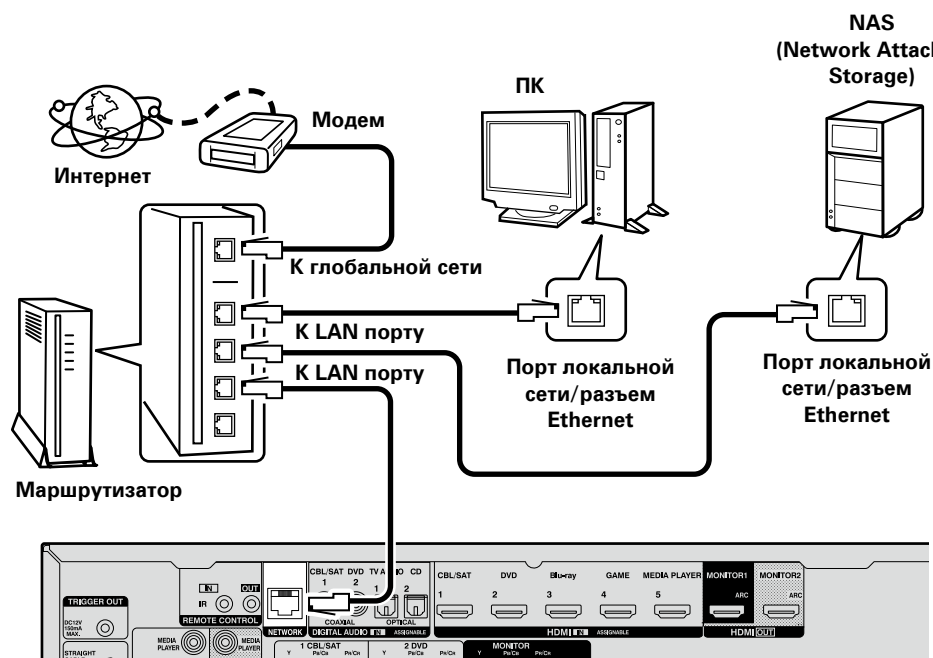
Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в соответствии с приведенными ниже указаниями. Чтобы создать сетевое подключение для этого устройства, внимательно прочитайте информацию на этой странице.

- Воспроизведение музыки из сети с таких источников как интернет-радио или музыкальные серверы
- Воспроизведение музыки через онлайн-сервисы
- AirPlay
- Операции на этом устройстве через сеть

Кроме того, при появлении новой версии встроенного программного обеспечения, улучшающей работу устройства, в сети размещается информация с обновлением для этого устройства. После этого, Вы можете скачать самую последнюю версию встроенного программного обеспечения.

Дополнительные сведения см. в разделе "Update" (стр. 136).

Требуется знать настройки сети. Дополнительные сведения о настройке сети см. разделе "Network" в меню (стр. 128).



По вопросам подключения к интернету обращайтесь к провайдеру интернета или в компьютерный магазин.

Необходимые компоненты системы

Широкополосное подключение к Интернету

Модем

Устройство, которое подключается к широкополосной сети и управляет интернет-коммуникациями.

Кроме того, имеются устройства такого рода, интегрированные с маршрутизатором.

Маршрутизатор

При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:

- Встроенный сервер DHCP

Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.

- Встроенный коммутатор 100BASE-TX

При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.

Кабель Ethernet (рекомендуется CAT-5 или более высокая категория)

- Пользуйтесь только экранированными сетевыми кабелями STP или ScTP, имеющимися в продаже.

- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель Ethernet. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.



- Если у вас заключен договор с интернет-провайдером, согласно которому настройка сети выполняется вручную, настройте параметры как указано в разделе "Network" (стр. 128).

- При использовании данного устройства имеется возможность задействования режимов DHCP и автоматического назначения адресов (Auto IP), обеспечивающих автоматическую настройку сети.

- При совместном использовании данного устройства с включенным режимом DHCP широкополосного маршрутизатора оно будет автоматически выполнять установку IP адреса и другие настройки.

При использовании подключения данного устройства к сети без использования режима DHCP следует настроить параметры IP-адреса и т. п. в разделе "Network" (стр. 128).

- При ручной настройке проверьте данные настройки совместно с администратором сети.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения к интернету необходим договор с организацией — провайдером интернета.

Никаких дополнительных договоров не требуется, если у Вас уже имеется широкополосное подключение к интернету.

- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. За подробностями обратитесь к нему или в компьютерный магазин.

- Компания DENON ни при каких обстоятельствах не принимает на себя никакой ответственности за какие-либо ошибки коммуникации или проблемы, связанные с сетевым окружением покупателя или подключенной аппаратурой.

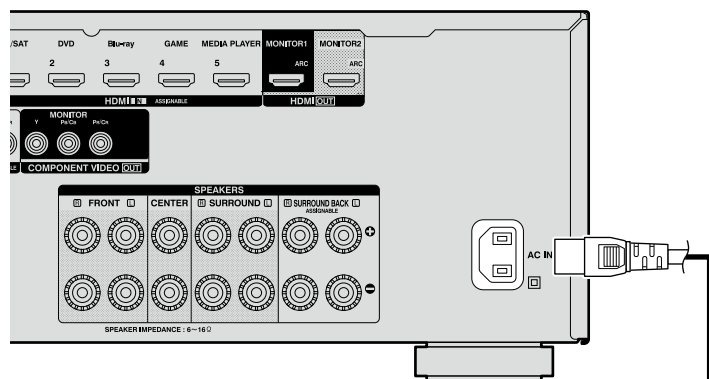
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. В случае наличия договора с провайдером интернета относительно линии, работающей по протоколу PPPoE, необходим совместимый с PPPoE маршрутизатор.

- Запрещается подключать разъем NETWORK непосредственно к порту LAN/Ethernet компьютера.

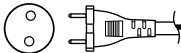
- Для прослушивания потоков звуковых данных воспользуйтесь маршрутизатором, который поддерживает передачу потоков звуковых данных.

Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



К розеткам электросети в жилых помещениях. (переменный ток 230 В, 50/60 Гц)



Кабель питания (поставляется в комплекте)

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.**
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к посторонним шумам в устройстве и образованию помех.

Настройка

Здесь описывается система настройки звука “Audyssey® Setup”, которая позволяет автоматически настроить акустическую систему, и режим “Network”, позволяющий подключить устройство к домашней сети (LAN).

Данное устройство позволяет воспроизводить по домашней сети (LAN) музыкальные файлы, которые хранятся на компьютере, и другой музыкальный контент, например, интернет-радио.

❑ Подключение колонок (👉 стр. 82)

❑ Настройка акустической системы (Audyssey® Setup) (👉 стр. 26)

❑ Настройка параметров сети (Network) (👉 стр. 32)

Воспроизведение (общие указания) (👉 стр. 33)

Выбор режима прослушивания (Sound Mode) (👉 стр. 73)

Воспроизведение (подробные указания) (👉 стр. 93)



Настройка акустической системы (Audyssey® Setup)



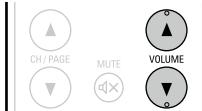
Автоматически определяются параметры подключенной акустической системы и помещения и выполняются оптимальные настройки. Эта система называется системой настройки “Audyssey® Setup”.

Для выполнения измерений размещайте настроечный микрофон в разных местах повсюду по зоне прослушивания. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).

- При выполнении настройки Audyssey® Setup активируются режимы Audyssey MultEQ® XT/Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume® (👉 стр. 110).
- Чтобы настроить акустическую систему в ручном режиме, используйте раздел “Speakers” (👉 стр. 123) в меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

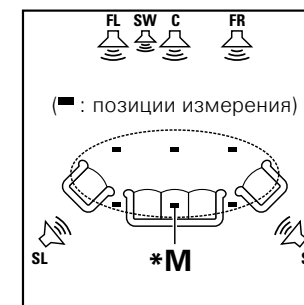
- Добейтесь в помещении максимальной тишины. Фоновый шум может нарушить измерение помещения. Закройте окна и выключите электронные устройства (телевизоры, радиоприемники, кондиционеры, лампы дневного света и т. п.). На измерение могут повлиять звуки, издаваемые такими устройствами.
- Во время измерения вынесите мобильные телефоны из помещения. Сигналы сотовых телефонов могут помешать измерению.
- Не отключайте настроечный микрофон от устройства до завершения настройки Audyssey® Setup.
- Не стойте между динамиками и настроечным микрофоном и не допускайте появления препятствий на пути во время измерения. Это приведет к получению неточных показаний.
- В процессе измерения могут воспроизводиться громкие тестовые звуки. Это нормально. Если в помещении есть фоновый шум, громкость этих тестовых звуков будет увеличена.
- Нажатие кнопки **VOLUME ▲▼** на пульте дистанционного управления или кнопки **MASTER VOLUME** на основном блоке во время выполнения измерений отменит измерение.
- Измерение нельзя выполнить, если подключены наушники. Отключите наушники перед выполнением настройки Audyssey® Setup.



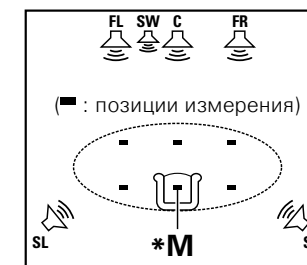
О расположении настроечного микрофона

- Измерения выполняются путем размещения настроечного микрофона последовательно в разные положения по всей зоне прослушивания, как это показано в [Примере ①]. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить замер в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).
- Даже если зона прослушивания невелика, как это показано в [Примере ②], измерение в нескольких точках по всей зоне даст более эффективную коррекцию.

[Пример ①]



[Пример ②]



FL Фронтальный громкоговоритель (L)

FR Фронтальный громкоговоритель (R)

C Центральный громкоговоритель

SW Сабвуфер

SL Тыловой громкоговоритель (L)

SR Тыловой громкоговоритель (R)

Сведения о главной позиции слушателя (*M)

Главная позиция слушателя — это позиция, в которой слушатель обычно сидит, или в которой может сидеть отдельный человек в пределах зоны прослушивания. Перед запуском настройки Audyssey® Setup поместите настроечный микрофон в главную позицию слушателя. Программа Audyssey MultEQ® XT использует данные измерений и этого положения для расчета дистанции до громкоговорителя, уровня, полярности и оптимальной точки кроссовера для сабвуфера.

1 Подготовка настроечного микрофона из комплекта поставки

Установите настроенный микрофон на треножник или стойку и расположите его на главной позиции слушателя.

При установке настроечного микрофона отрегулируйте высоту приемника звука на уровень ушей слушателя.



Если у вас нет треножника или стойки, установите микрофон, например, на сиденье без спинки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не держите микрофон в руке во время выполнения измерений.
- Избегайте расположения настроечного микрофона поблизости от спинки сиденья или стены, так как отраженный звук может привести к неточности измерения.

2 Настройка сабвуфера

При использовании сабвуфера, для которого возможны следующие настройки, настройте сабвуфер в соответствии с приведенными ниже указаниями.

Подробнее см. в руководстве пользователя к сабвуферу.

□ При использовании сабвуфера с непосредственным режимом

Включите непосредственный режим и запретите регулировку громкости и перенастройку частоты кроссовера.

□ При использовании сабвуфера без непосредственного режима

Выполните следующие настройки:

- **Уровень громкости** : в положение “на 12 часов”
- **Частота кроссовера** : максимальная/наивысшая частота
- **Фильтр низких частот** : выкл
- **Режим ожидания** : выкл

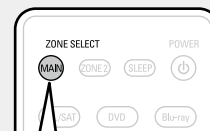
ПРИМЕЧАНИЕ

При одновременном использовании 2 сабвуферов перед запуском программы установки Audyssey® отрегулируйте громкость сабвуферов с помощью пункта меню “Subwoofer Level” (стр. 109). Громкость каждого сабвуфера в отдельности настроить невозможно.

3 Настройте пульт ДУ

□ Настройка режима зоны

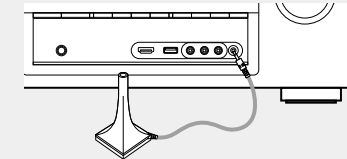
Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**. Загорится индикатор **MAIN**.



Нажмите MAIN

Подготовка

4 Подсоедините настроечный микрофон к разъему SETUP MIC данного устройства.



При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



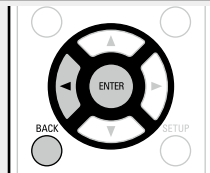
- В этом разделе описан пример использования 7.1-канальной акустической системы с панорамными тыловыми громкоговорителями.

Для использования акустической системы, отличной от 7.1-канальной, выполните действия, описанные в пунктах 3 – 6 в разделе “Настройте назначение усилителя “Amp Assign”” (стр. 91).

При выполнении настройки неиспользуемых каналов с помощью “Channel Select”, время измерения будет сокращено. Для настройки выполните шаги 7–12 раздела “Настройте выбор каналов “Channel Select”” (стр. 92).

Подготовка (Продолжение)

5 Выберите команду “Start” и затем нажмите кнопку **ENTER**.



6 Выберите команду “Next” и нажмите кнопку **ENTER**.

Отобразится меню настройки уровня громкости сабвуфера.



Обнаружение и измерение (главная позиция)

На данном шаге автоматически определяются конфигурация и размер акустической системы, а также вычисляются уровень канала, дистанция и частота кроссовера. Кроме того, корректируются искажения в зоне прослушивания.

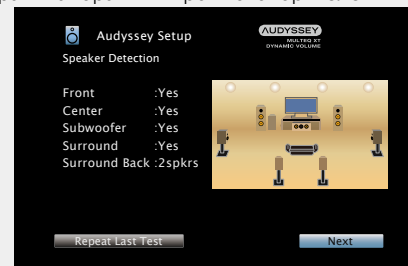
7 Выберите команду “Begin Test” и нажмите кнопку **ENTER**.

Когда измерение начинается, на каждый из громкоговорителей выводится тестовый сигнал.

- Измерение занимает несколько минут.

8 Отображаются обнаруженные громкоговорители.

- На рисунке ниже показан пример обнаружения фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, сабвуфера и панорамных громкоговорителей.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если подключенный громкоговоритель не обнаружен, возможно, он неправильно подсоединен. Проверьте подсоединение громкоговорителя.

9 Выберите команду “Next” и нажмите кнопку **ENTER**.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на экране телевизора отображается надпись “Caution!”, перейдите к разделу “Сообщения об ошибках” (стр. 31). Проверьте все связанные элементы и выполните необходимые процедуры.

Если проблема решена, вернитесь и перезапустите настройку Audyssey® Setup.

Возврат в предыдущее меню

Выберите команду “Back” и нажмите кнопку **ENTER**.

При остановке измерения

- ① Нажмите кнопку **BACK**, чтобы вызвать меню.
- ② Нажмите кнопку **◀**, чтобы выбрать пункт “Yes”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Повторная настройка акустической системы

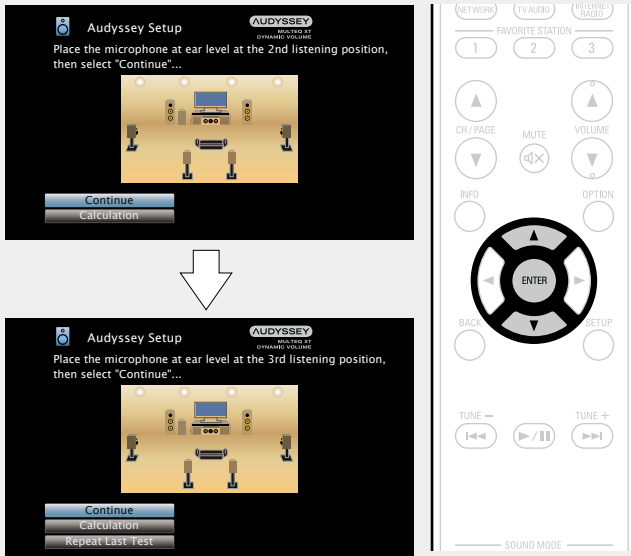
Повторите процедуру, начиная с шага 4.

Измерение (со 2-го по 8-е)

- На этом этапе выполняется измерение нескольких позиций (от двух до восьми), отличных от главной позиции слушателя.
- Можно замерить только одну позицию, однако измерение с нескольких позиций повышает точность коррекции акустических искажений в пределах зоны прослушивания.

10 Переставьте настроечный микрофон в позицию 2, выберите команду “Continue”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Начинается измерение на второй позиции. Можно использовать до восьми позиций измерений.

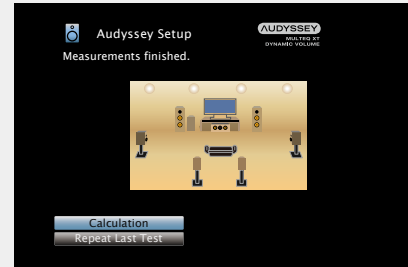


- Чтобы пропустить результаты измерений третьей и последующих позиций слушателя, воспользуйтесь кнопкой $\Delta \nabla$, выберите команду “Calculation”, а затем нажмите кнопку **ENTER**, чтобы перейти к шагу 13.
- Чтобы повторно измерить вторую позицию, выберите “Repeat Last Test” в $\Delta \nabla$ и нажмите клавишу **ENTER**.

Вычисление

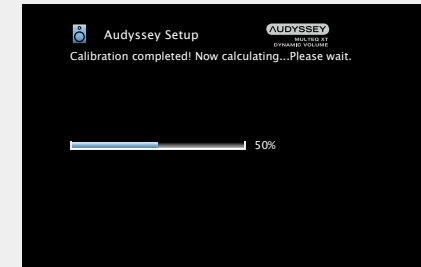
11 Повторяйте шаг 10, измеряя в позициях с 3 по 8.

По завершении измерения в позиции 8 на экран выводится сообщение “Measurements finished.” (Измерения окончены).



12 Выберите команду “Calculation” и нажмите кнопку ENTER.

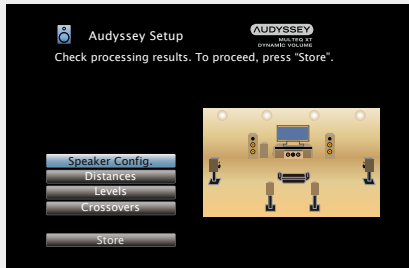
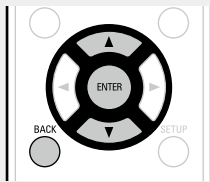
Результаты измерений анализируются, и определяется частотная характеристика каждого из громкоговорителей в помещении для прослушивания.



- Анализ занимает несколько минут. Чем больше динамиков и измерений позиций, тем больше времени требуется для выполнения анализа.

Проверка

13 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку ENTER.



- Для сабвуферов зафиксированная дистанция может превышать реальную величину — вследствие добавления типичной для сабвуферов задержки в электронных цепях.
- Чтобы проверить другие позиции, нажмите кнопку **BACK**.

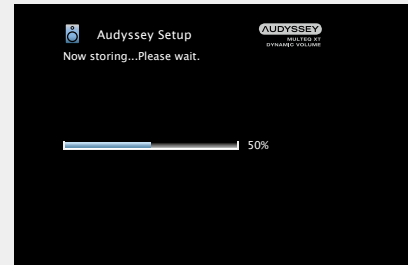
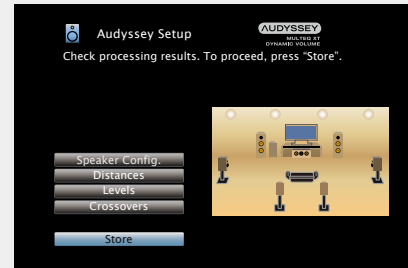
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если результат отличается от реального состояния подключения, или в случае вывода сообщения “Caution!”, см. раздел “Сообщения об ошибках” ([стр. 31](#)). Затем еще раз выполните настройку Audyssey® Setup.
- В случае смены положения или ориентации громкоговорителя еще раз выполните настройку Audyssey® Setup, чтобы подобрать оптимальные настройки эквалайзера.

Сохранение

14 Выберите команду “Store” и нажмите кнопку ENTER.

Сохраните результаты измерений.



- Сохранение результатов занимает примерно 10 секунд.
- Во время сохранения результатов выводится сообщение “Now storing...Please wait” (Выполняется сохранение, пожалуйста, подождите). По завершении сохранения выводится сообщение “Storing complete. Audyssey® Setup is now finished. Please unplug microphone”.

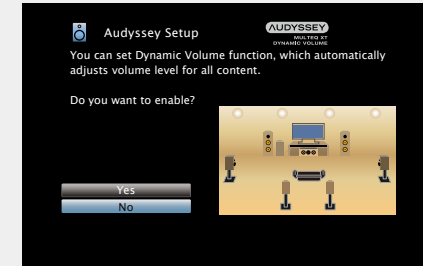
ПРИМЕЧАНИЕ

Во время сохранения результатов измерений ни в коем случае не выключайте устройство.

Завершение

15 Отсоедините настроечный микрофон от разъема SETUP MIC устройства.

16 Настройте уровень громкости Audyssey Dynamic Volume®.



- Эта система регулирует выходной уровень громкости к оптимальному уровню, одновременно выполняя постоянный мониторинг уровня входного звукового сигнала устройства. Оптимальное управление уровнем громкости выполняется автоматически без каких-либо потерь в динамике и отчетливости звучания при, например, резком повышении уровня громкости во время рекламных пауз при просмотре телепередачи.

□ При включении режима Dynamic Volume

- Нажмите кнопку Δ , чтобы выбрать пункт “Yes”, и нажмите кнопку ENTER. Устройство автоматически переходит в режим “Medium” ([стр. 111](#)).

□ При выключении режима Dynamic Volume

- Нажмите кнопку ∇ , чтобы выбрать пункт “No”, и нажмите кнопку ENTER.

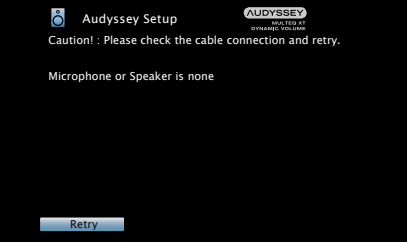
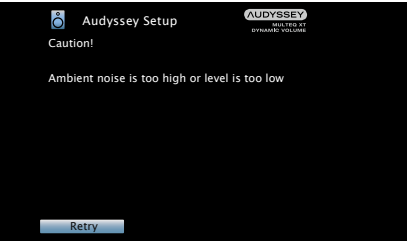
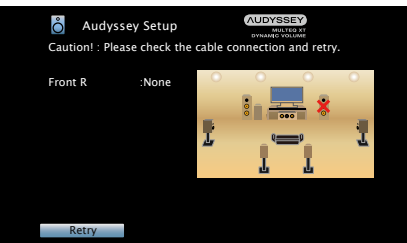
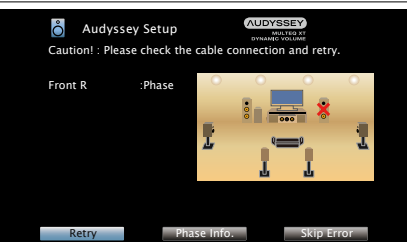
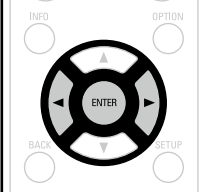
ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения настройки Audyssey® Setup не следует изменять подсоединение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Audyssey® Setup еще раз.

Сообщения об ошибках

ПРИМЕЧАНИЕ

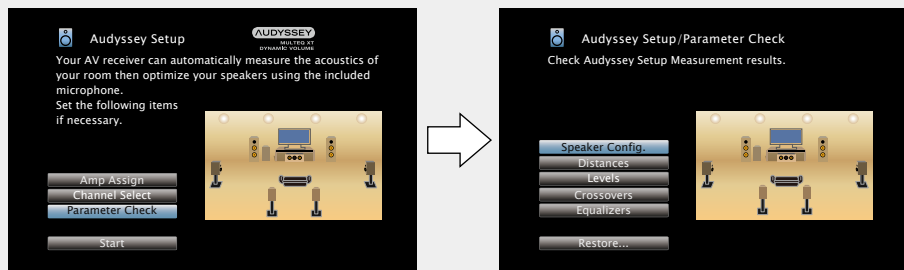
- Если настройку Audyssey® Setup не удастся выполнить из-за неправильного размещения акустической системы, окружающей обстановки и т. п., появится сообщение об ошибке. При появлении сообщения об ошибке, проверьте соответствующие пункты и примите необходимые меры. Затем еще раз выполните настройку Audyssey® Setup.
- Если результат по-прежнему отличается от реального состояния подключения после проведения повторных замеров, или если по-прежнему выводится сообщение об ошибке, возможно, что громкоговорители подсоединены неправильно. Выключите данное устройство, проверьте подсоединение акустической системы и повторите процедуру измерений с самого начала.
- Обязательно выключите устройство, прежде чем приступить к проверке соединений акустической системы.

Примеры	Подробности ошибки	Меры по устранению
 <p>Audyssey Setup Caution! : Please check the cable connection and retry. Microphone or Speaker is none Retry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подключенный настроечный микрофон неисправен, или вместо настроечного микрофона из комплекта поставки подключено иное устройство. • Не все громкоговорители возможно обнаружить. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоедините настроечный микрофон из комплекта поставки к разъему SETUP MIC устройства. • Проверьте подсоединения акустической системы.
 <p>Audyssey Setup Caution! Ambient noise is too high or level is too low Retry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком высокий уровень шумов в помещении для выполнения точных измерений. • Звучание громкоговорителя или сабвуфера слишком тихое для выполнения точных измерений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Либо отключите все устройства, генерирующие шумы, либо перенесите их как можно дальше. • Выполните настройку еще раз с пониженным уровнем тыловых громкоговорителей. • Проверьте установку акустической системы и направления, в которых обращены громкоговорители. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
 <p>Audyssey Setup Caution! : Please check the cable connection and retry. Front R :None Retry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель не может быть обнаружен. (На экране слева показано, что правый передний громкоговоритель не может быть обнаружен.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединение указанного громкоговорителя.
 <p>Audyssey Setup Caution! : Please check the cable connection and retry. Front R :Phase Retry Phase Info Skip Error</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отображаемый на экране громкоговоритель имеет обратную полярность. (На экране слева показано, что фазы полярности правого переднего громкоговорителя обращены.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте полярность указанного громкоговорителя. • Для некоторых громкоговорителей это сообщение об ошибке может выводиться даже при правильном подсоединении громкоговорителя. Если вы уверены в правильности подключения, с помощью кнопок < > выберите команду "Skip Error" и нажмите кнопку ENTER. 

Parameter Check

Данный режим позволяет проверять результаты измерений и параметры эквалайзера после настройки Audyssey® Setup.

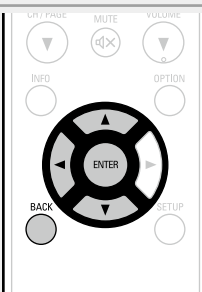
1 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите команду “Parameter Check” и нажмите кнопку ENTER.



2 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите элемент, который нужно проверить, и нажмите кнопку ENTER.

Выводятся результаты измерений для всех громкоговорителей.

Speaker Config.	Проверка конфигурации акустической системы.
Distances	Проверка дистанции до акустической системы.
Levels	Проверка уровня канала акустической системы.
Crossovers	Проверка частоты кроссовера акустической системы.
Equalizers	Проверьте эквалайзер.



- Выберите “Equalizers”, нажмите кнопку Δ / ∇ и выберите для проверки кривую эквалайзера (“Audyssey” или “Audyssey Flat”).
Для переключения отображения разных громкоговорителей используйте кнопки Δ / ∇ .

3 Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

Вновь появляется экран подтверждения. Повторите шаг 2.

Восстановление настроек Audyssey® Setup

Если параметр “Restore...” установлен в положение “Yes”, можно вернуться к результатам измерений Audyssey® Setup (значения рассчитываются перед началом операции модулем MultEQ® XT), даже если Вы изменили каждый параметр вручную.



Настройка параметров сети (Network)



Данное устройство может быть подключено по сети (ЛВС) для прослушивания интернет-радио или для воспроизведения музыкальных файлов и фотографий (JPEG), сохраненных на компьютере.

1 Подключите кабель Ethernet (☞ [стр. 24](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).

2 Включите данное устройство (☞ [стр. 33](#)).

Данное устройство выполняет автоматические настройки сети с помощью функции DHCP. При подключении к сети без функции DHCP выполните настройки, описанные в разделе “Settings” (☞ [стр. 130](#)).

Воспроизведение (общие указания)

Настройка (стр. 26)

- Включение питания (стр. 33)
- Выбор источника входного сигнала (стр. 33)
- Регулировка общего уровня громкости (стр. 34)
- Временное отключение звука (стр. 34)

- Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD (стр. 34)
- Воспроизведение Super Audio CD (стр. 34)
- Воспроизведение CD-проигрывателя (стр. 35)
- Воспроизведение с iPod (стр. 35)
- Воспроизведение запоминающего устройства USB (стр. 38)
- Прослушивание FM радиопередач (стр. 41)

- Прослушивание интернет-радио (стр. 52)
- Воспроизведение файлов с компьютера и NAS (стр. 55)
- Использование онлайн служб (стр. 59)
- Удобные функции (стр. 67)
- Функция AirPlay (стр. 71)

Выбор режима прослушивания (Sound Mode) (стр. 73)

Воспроизведение (подробные указания) (стр. 93)

Важная информация

Прежде чем приступить к воспроизведению, выполните соединения между всеми компонентами аппаратуры и настройку устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ


При воспроизведении подключенных компонентов следует дополнительно пользоваться инструкциями по эксплуатации компонентов.

Включение питания


Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

Индикаторы питания замигают зеленым, и включится питание.



Также можно переключить питание в режим ожидания, нажав кнопку  на основном блоке.

Питание находится в режиме ожидания

Нажмите кнопку **POWER** .

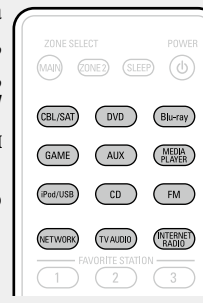
[Индикатор включения питания в режиме ожидания]

- Стандартный режим ожидания : Off
- Когда "HDMI Control" (стр. 115) установлен в положение "On": Красный
- Когда "IP Control" (стр. 129) установлен в положение "Always On": Красный

Выбор источника входного сигнала

Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (**CBL/SAT, DVD, Blu-ray, GAME, AUX, MEDIA PLAYER, iPod/USB, CD, FM, NETWORK, TV AUDIO** или **INTERNET RADIO**) для воспроизведения.

Нужный источник входного сигнала можно выбрать непосредственно.

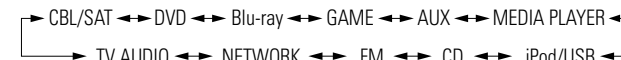


Кроме того, выбрать источник входного сигнала можно с помощью следующей процедуры.

Выберите источник сигнала на основном блоке

Поверните регулятор **SOURCE SELECT**.

- Вращение регулятора **SOURCE SELECT** позволит переключить источник входного сигнала в следующем порядке.



Регулировка общего уровня громкости

Используйте кнопку **VOLUME ▲▼** для регулировки уровня громкости.

- Отображение уровня громкости меняется в зависимости от настроек "Scale" (☞ [стр. 110](#)).

☐ Если параметр "Scale"

(☞ [стр. 110](#)) "0 – 98"

[Диапазон регулировки]

0,0

☐ Если параметр "Scale" (☞ [стр. 110](#)) "–79.5dB – 18.0dB"

[Диапазон регулировки]

---- -79.5 дБ – 18.0 дБ


- Диапазон регулировки отличается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.




Громкость также можно настроить, повернув регулятор **MASTER VOLUME** на основном блоке.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE** .

- На дисплей загорается индикатор "MUTE".
-  На телеэкран выводится индикатор.



- Громкость звука снижается до уровня, заданного значением параметра "Mute Level" (☞ [стр. 110](#)).
- Для отмены нажмите кнопку **MUTE**  еще раз. Кроме того, отключение звука можно отменить путем поворота регулятора общего уровня громкости.

Воспроизведение проигрывателя дисков Blu-ray/DVD

Ниже описана процедура воспроизведения проигрывателя дисков Blu-ray/DVD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Переключите вход телевизора на данное устройство.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.



2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **Blu-ray** или **DVD**, чтобы переключить источник входного сигнала, используемый для проигрывателя.

4 Запустите воспроизведение диска **Blu-ray** или **DVD**.

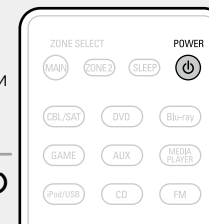
- Заблаговременно выполните необходимые настройки на проигрывателе (выбор языка, субтитров и т. п.).

Воспроизведение Super Audio CD

Ниже описана процедура воспроизведения Super Audio CD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Вставьте диск в проигрыватель.



2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Выполните настройки в меню "Input Assign" (☞ [стр. 119](#)).

Назначьте разъемы HDMI для источника входного сигнала (пример: DVD).

4 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (пример: **DVD**), чтобы переключиться к источнику входного сигнала, назначенному на шаге 3.

5 В меню "Input Mode" задайте режим звукового входа как "Auto" (☞ [стр. 121](#)).

- Значением по умолчанию для параметра "Input Mode" является "Auto".

6 Включите воспроизведение на компоненте, подключенном к данному устройству.



При воспроизведении Super Audio CD сигналы DSD преобразуются в сигналы PCM, которые затем преобразуются в аналоговые сигналы.

Воспроизведение CD-проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения CD проигрывателя.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Вставьте диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **CD**, чтобы переключить источник входного сигнала на "CD".

4 Запустите воспроизведение компакт-диска.



Воспроизведение с iPod

Можно использовать кабель USB, который идет в комплекте с iPod для подключения iPod к порту iPod/USB данного устройства и прослушивания музыки, хранящейся в iPod.

Сведения о моделях iPod, поддерживаемых данным устройством, см. в разделе "Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт iPod/USB" ([стр. 19](#)).

Прослушивание музыки с iPod

Режимы отображения экрана iPod включают "Remote Mode" и "Browse Mode".

По умолчанию установлен "Remote Mode", в котором можно непосредственно управлять самим iPod и видеть, что происходит на его экране.

Подробную информацию по изменению "Browse Mode", в котором отображаемая на iPod информация выводится на экран телевизора, см. в разделе "Настройка "Browse Mode" (Operation Mode)" ([стр. 36](#)).

1 Используйте USB-кабель, поставляемый в комплекте с iPod, для подключения iPod к порту USB ([стр. 19](#)).

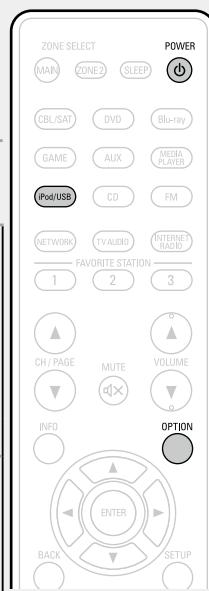
2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку **iPod/USB**, чтобы переключить источник входного сигнала на "iPod/USB".

На дисплей устройства выводится надпись "Remote iPod".

- На телевизоре ничего не отображается.

4 Вы можете видеть экран iPod и непосредственно управлять iPod, воспроизводя с него музыку.



Функции, доступные с помощью кнопки **OPTION**

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Настройка "Browse Mode" (Operation Mode) ([стр. 36](#))

Повторное воспроизведение (Repeat) ([стр. 37](#))

Воспроизведение в случайном порядке (Random) ([стр. 37](#))

Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство ([стр. 71](#))

Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве ([стр. 71](#))

❑ Настройка “Browse Mode” (Operation Mode)

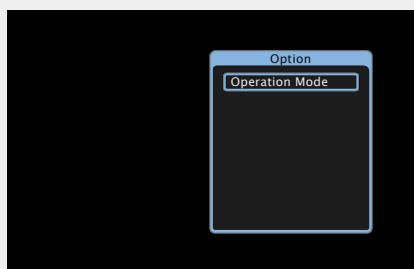
В этом режиме, различные списки и экраны, воспроизводимые на iPod, отображаются на телеэкране.

В этом разделе описываются шаги необходимые для того, чтобы воспроизводить композиции с iPod в режиме просмотра “Browse Mode”.

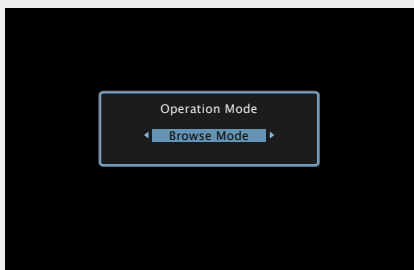
1 Нажмите кнопку **iPod/USB**, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 Выберите команду “Operation Mode” и нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится меню “Operation Mode”.



4 С помощью кнопок **◀ ▶** выберите пункт “Browse Mode”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится экран iPod:



- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы отображаются в виде “.” (точки).
- Ниже перечислены функции, доступные в режимах “Browse Mode” и “Remote Mode”.

Режим отображения		Remote Mode	Browse Mode
Воспроизводимые файлы	Музыкальный файл	✓	✓
	Видеофайл	*	
Активные кнопки	Пульт ДУ (данного устройства)	✓	✓
	iPod	✓	

* Воспроизводится только звук.

5 С помощью кнопок **△ ▽** выберите нужный пункт, затем нажмите кнопку **ENTER** или **▶**, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 Нажмите **ENTER**, **▶** или **▶/||**.
Начнется воспроизведение.

❑ Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” ([стр. 109](#)).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Mode 3 (Low)”.

❑ Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню “Audio Display” ([стр. 117](#)).

Настройка по умолчанию — “30s”.
Если экран выключился, нажмите кнопки **△ ▽ ◀ ▶** для возврата на исходный экран.

❑ Переключение экранного меню

В режиме Browse Mode нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке во время воспроизведения.

Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, имя исполнителя, заголовок альбома и другая информация.

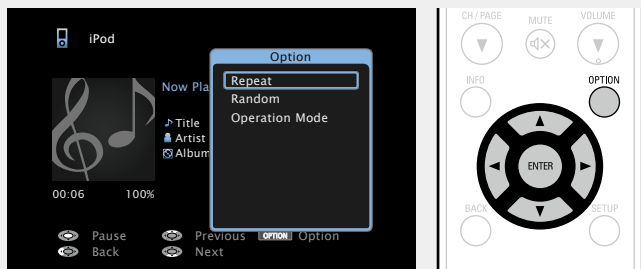
ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместной работе с iPod.

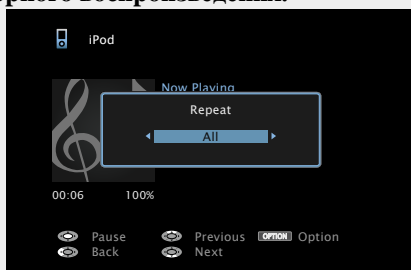
Повторное воспроизведение (Repeat)

1 Нажмите кнопку **OPTION** в режиме **Browse Mode**.
Выводится меню настроек.

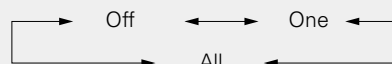
2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт **"Repeat"**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим повторного воспроизведения.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке:



Off Режим повторного воспроизведения выключен.

One Включено повторное воспроизведение файла.

All Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

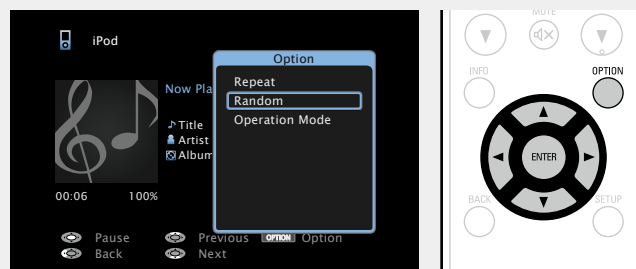
4 Нажмите кнопку **ENTER**.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

Воспроизведение в случайном порядке (Random)

1 Нажмите кнопку **OPTION** в режиме **Browse Mode**.
Выводится меню настроек.

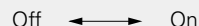
2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт **"Random"**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке:



Off Воспроизведение в случайном порядке отключено.

On Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Кнопки управления iPod



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Browse / Remote Mode switching / Repeat playback / Random playback
$\triangleleft \triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка $\Delta \nabla$) / Ручной поиск (нажать и удерживать $\Delta \nabla$)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
$\blacktriangle \blacktriangleright \blacktriangle \blacktriangleright$	Автоматический поиск (метка)
$\blacktriangleright \parallel$	Воспроизведение / пауза

Воспроизведение запоминающего устройства USB

Воспроизведения музыкальных файлов и файлов неподвижных изображений (JPEG), записанных на запоминающем устройстве USB.

Важная информация

- На данном устройстве возможно только воспроизведение запоминающих устройств USB, соответствующих классу запоминающих устройств большой емкости и стандарту MTP (Media Transfer Protocol — протокол перезаписи сменных носителей данных).
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB формата "FAT16" или "FAT32".
- Данное устройство совместимо с файлами MP3, соответствующими стандарту "MPEG-1 Audio Layer-3".
- Типы файлов, поддерживаемые устройством, и его характеристики указаны ниже.

[Поддерживаемые типы файлов]

Поддерживаемые типы файлов	Запоминающие USB устройства *1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	✓

*1 запоминающее устройство USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 бит
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться файлы с определенных MP3-плееров, которые защищены системой охраны авторских прав, совместимой с MTP.

*3 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются те типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

[Совместимые форматы]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 кГц	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.m4a

* Все права защищены [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – "Лицензия"); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

□ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

Изделие	Носитель информации	Запоминающие устройства USB
Объем памяти		FAT16 : 2 Гб, FAT32 : 2 Тб
Количество уровней каталогов папки *1		8 уровней
Количество папок		500
Количество файлов *2		5000

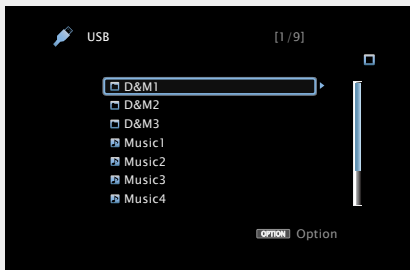
*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.

Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

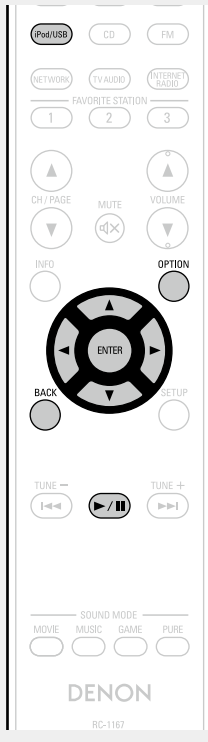
1 Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB (☞ [стр. 19](#)).

2 Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.



3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите нужный элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

4 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER, \triangleright или \blacktriangleright / \blacksquare . Начнется воспроизведение.



Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню “Restorer” (☞ [стр. 109](#)).

При использовании режима “Restorer” для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — “Mode 3 (Low)”.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню “Audio Display” (☞ [стр. 117](#)). Настройка по умолчанию — “30s”.

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если музыкальный файл MP3 содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, воспроизводиться будет только первый раздел.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следует иметь в виду, что DENON не несет никакой ответственности (за что бы то ни было) при возникновении каких-либо неполадок, связанных с данными в запоминающем устройстве USB, при совместной работе с запоминающим устройством USB.
- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать достаточное электропитание. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым может подключаться сетевой адаптер для подачи питания, воспользуйтесь этим адаптером.
- Возможность подключения к компьютеру через порт USB и использование компьютера данным устройством с помощью кабеля USB отсутствует.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(☞ [стр. 67](#))

Повторное воспроизведение (Repeat)

(☞ [стр. 68](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке (Random)

(☞ [стр. 68](#))

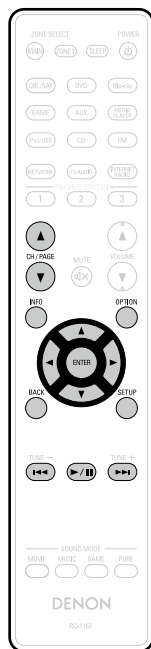
Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View)

(☞ [стр. 70](#))

Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow)

(☞ [стр. 70](#))

Кнопки управления запоминающим устройством USB



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION (Дополнительные возможности)	Text Search / Повторить / Случайно / Picture View / Slideshow
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
◀◀▶▶	Автоматический поиск (метка)
▶/ 	Воспроизведение / пауза

Прослушивание FM радиопередач

Дополнительные сведения о подключении антенны см. в разделе “Подключение антенны” (стр. 21).

Настройка радио

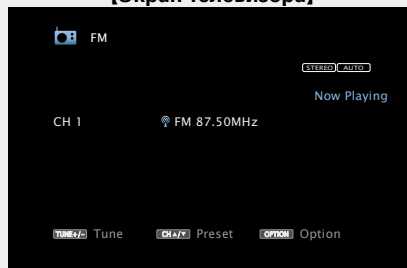
Режимы приема FM радиопередач включают в себя режим “Auto”, в котором поиск доступных радиостанций происходит автоматически, и режим “Manual”, который позволяет вручную настроить частоты с помощью кнопок. Настройка по умолчанию — “Auto”. Также можно использовать режим “Direct Tune”, чтобы сразу указать частоту радиостанции.

Режим “Auto” не позволяет настраивать прием радиостанций при плохом качестве сигнала. В таких случаях, используйте для настройки режимы “Manual” или “Direct Tune”.

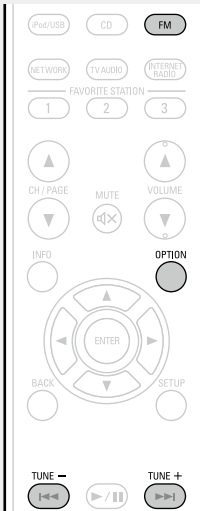
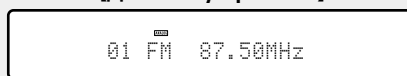
Прослушивание FM радиопередач

- 1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- 2 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.

Поиск радиостанций производится до тех пор, пока не будет найдена доступная радиостанция. При обнаружении радиостанции поиск автоматически останавливается и производится настройка на волну радиостанции.

- Кнопка **добавить к FAVORITE STATION** (стр. 69)

Функции, доступные с помощью кнопки **OPTION**

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

- Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (**Direct Tune**) (стр. 43)

- RDS search (стр. 48)

- PTY search (стр. 49)

- TP поиск (стр. 50)

- Radio Text (стр. 51)

- Добавление текущей радиостанции (**Preset Memory**) (стр. 45)

- Изменение режима поиска радиостанций (**Tune Mode**) (стр. 42)

- Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (**Auto Preset Memory**) (стр. 44)

- Укажите название добавляемой радиостанции (**Preset Name**) (стр. 46)

- Пропуск добавленных радиостанций (**Preset Skip**) (стр. 47)

Изменение режима поиска радиостанций (Tune Mode)

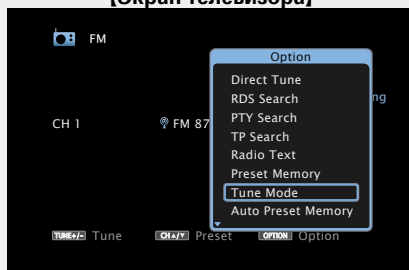
Можно переключить режим на поиск только FM радиовещания. Если в режиме “Auto” нельзя автоматически настроиться на радиостанцию, переключитесь в режим “Manual” и настройтесь на волну в ручном режиме.

1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

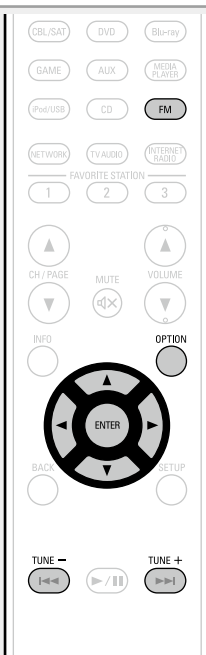
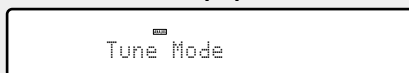
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Tune Mode”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]

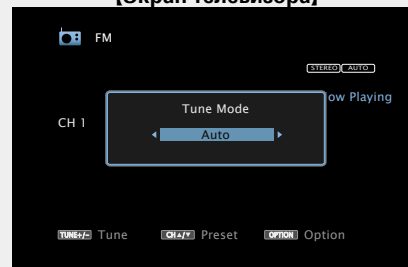


[Дисплей устройства]

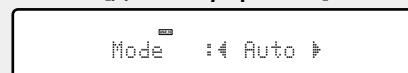


4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите режим поиска, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



Auto (Авто): Автоматический поиск радиостанции.

Manual (Ручное): Ручная настройка на волну радиостанции.

5 Нажмите кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать понравившуюся радиостанцию. Каждый раз при нажатии кнопки, частота изменяется на одно деление.



При настройке на радиостанции в ручном режиме нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы изменять частоту непрерывно.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню “Audio Display” ([стр. 117](#)). Настройка по умолчанию — “30s”.

Если экран выключился, нажмите кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для возврата на исходный экран.

❑ **Ввод частоты волны при настройке на радиостанцию (Direct Tune)**

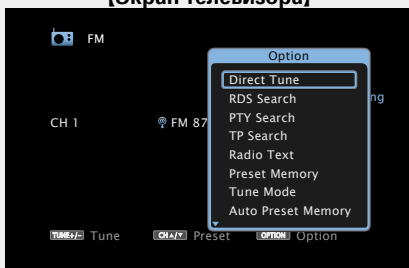
Можно непосредственно ввести частоту приема для настройки на нее.

1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

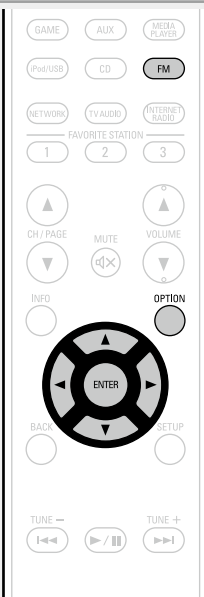
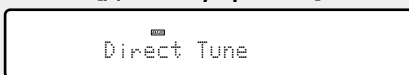
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Direct Tune”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Выводится меню ввода частоты радиостанции и на дисплее загорается индикатор “--”.

[Экран телевизора]



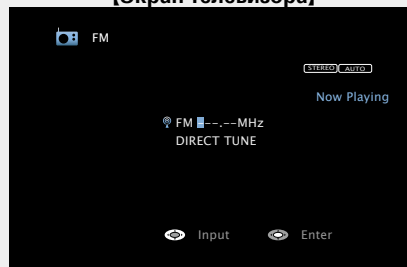
[Дисплей устройства]



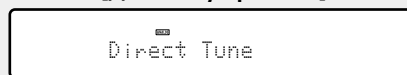
4 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите число и нажмите кнопку \triangleright .

На экране отображается меню ввода частоты.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



• При нажатии кнопки \triangleleft цифры, введенные непосредственно перед этим, стираются.

5 Повторите шаг 4 и введите частоту понравившейся радиостанции.

6 По завершении ввода нажмите кнопку **ENTER**.
Выполняется настройка на предварительно заданную частоту.

Автоматический поиск и добавление радиостанций

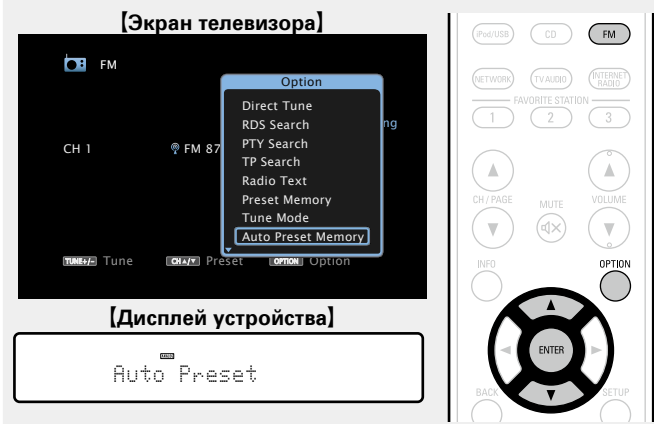
Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Auto Preset Memory)

В память устройства можно добавить до 56 радиостанций. Если операция "Auto Preset Memory" будет выполнена после выполнения операции "Preset Memory", настройки "Preset Memory" будут стерты.

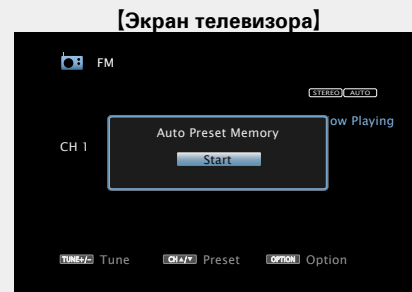
1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню действий.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Auto Preset Memory", а затем нажмите кнопку **ENTER**.



4 Нажмите кнопку **ENTER**. Устройство начнет автоматический поиск станций и добавление их в память.



• После завершения поиска, в течении 5 секунд будет отображаться сообщение "Completed", а затем экран меню настроек погаснет.

Добавление текущей радиостанции (Preset Memory)

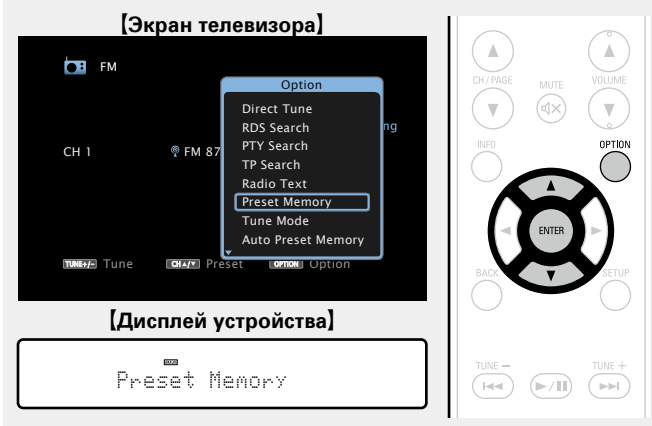
Ваши любимые радиостанции можно сохранить в виде предустановленных настроек — так, чтобы было можно настраиваться на них с легкостью. Можно задать предварительную настройку для до 56 радиостанций.

1 Настройтесь на радиостанцию, которую желаете записать в предустановленные настройки.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт **“Preset Memory”**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

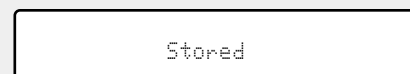
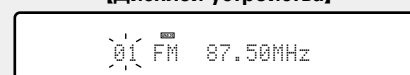
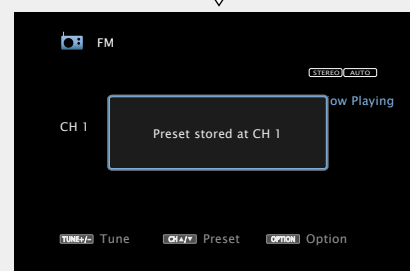
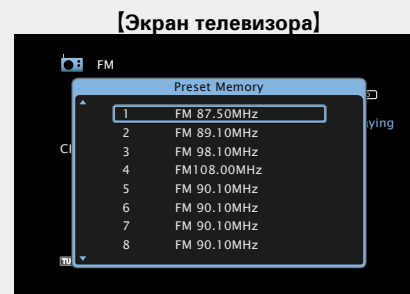
На экране отображается список уже добавленных радиостанций.



4 С помощью кнопок Δ/∇ выберите станцию, которую хотите добавить, и нажмите кнопку **ENTER**.

Текущая радиостанция будет добавлена в память.

- Для записи предустановленных настроек на другие радиостанции повторяйте шаги с 1-го по 4-й.



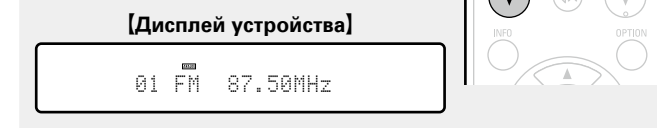
Частоты радиостанций, отмеченных с помощью функции “Preset Skip”, (стр. 47) становятся недоступными, но эти радиостанции тоже можно добавить.

При добавлении пропущенных радиостанций они подсвечиваются и значение меню “Preset Skip” меняется на “On”.

Канал	Настройки по умолчанию
1 – 8	87,50 / 89,10 / 98,10 / 108,00 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
9 – 16	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
17 – 24	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
25 – 32	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
33 – 40	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
41 – 48	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
49 – 56	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц

Прослушивание предустановленной радиостанции

Используйте **CH/PAGE** Δ/∇ для выбора нужного, предварительно заданного канала.



Также можно выбрать добавленные радиостанции, нажав кнопку **TUNER PRESET CH +** или **TUNER PRESET CH -** на основном блоке.

□ Укажите название добавляемой радиостанции (Preset Name)

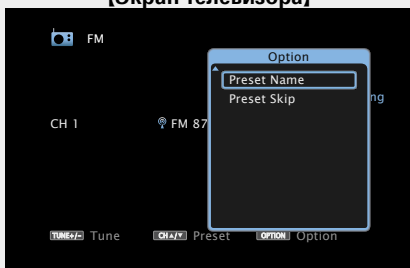
Вы можете задать название для добавляемой радиостанции или изменить его.
Можно ввести до восьми символов.

1 Нажмите кнопку FM, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

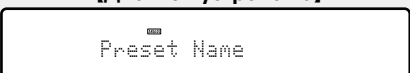
2 Нажмите кнопку OPTION.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Preset Name”, а затем нажмите кнопку ENTER.
Выводится меню ввода названия.

[Экран телевизора]



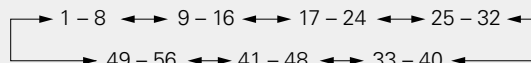
[Дисплей устройства]



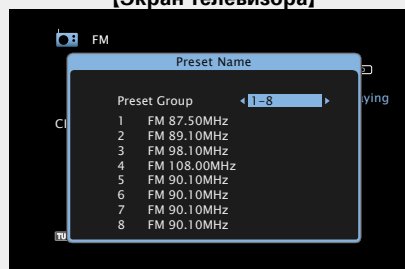
4 С помощью кнопок $\triangleleft/\triangleright$ выберите группу станций, для которых нужно дать название, а затем нажмите кнопку ENTER.

Выводится меню редактирования названия.

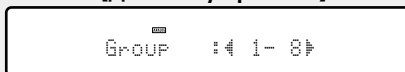
• При каждом нажатии кнопки $\triangleleft/\triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



[Экран телевизора]

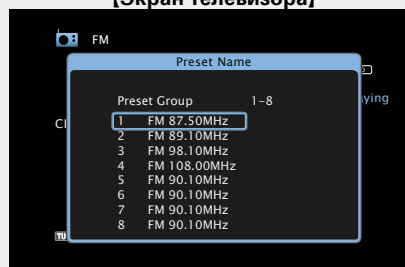


[Дисплей устройства]

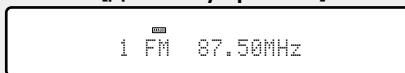


5 С помощью кнопок Δ/∇ выберите радиостанцию, которой хотите дать название, и нажмите кнопку ENTER.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



6 С помощью кнопок $\triangleleft/\triangleright$ выберите картинку для названия, а затем нажмите кнопку ENTER.

Выводится меню редактирования названия.

• При выборе пункта “Set Defaults” устройство вернется к отображению частоты.

7 Введите символы, а затем нажмите кнопку **OK.**

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).

8 Нажмите кнопку BACK дважды.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

❑ Пропуск добавленных радиостанций (Preset Skip)

Можно заранее задать радиостанции, которые Вам не хотелось бы видеть при поиске радиостанций.

Настройка пропуска радиостанций может быть полезна, поскольку при поиске, будут отображаться только Ваши любимые радиостанции.

1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

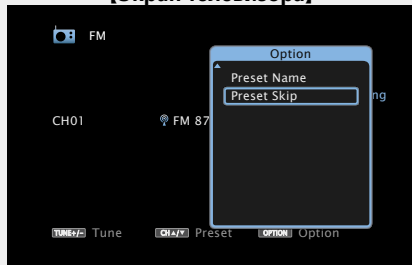
2 Нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Preset Skip”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню настройки пропуска радиостанций.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

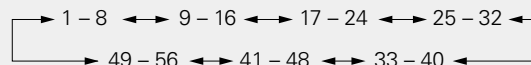
Preset Skip



4-1 [Чтобы настроить станции, которые нужно пропустить по группам]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.



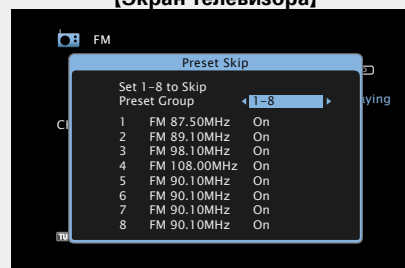
② Нажмите кнопку Δ выберите пункт “Set * - * to Skip”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Все радиостанции в выбранной группе “* - *” перестанут отображаться.

(* - номера выбираемых групп)

③ Нажмите кнопку **BACK**.

[Экран телевизора]



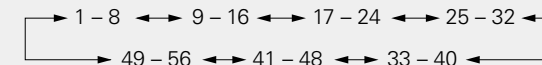
[Дисплей устройства]

Set 1- 8to Skip

4-2 [Чтобы отметить отдельные станции, которые Вы хотите пропустить]

① С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке.

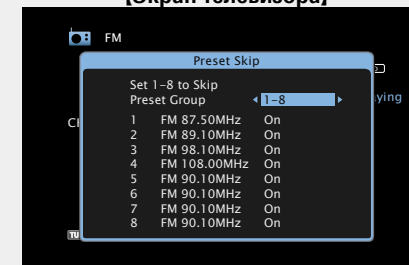


② С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, которую хотите пропустить.

③ С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Skip”.

Выбранная станция перестанет отображаться.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

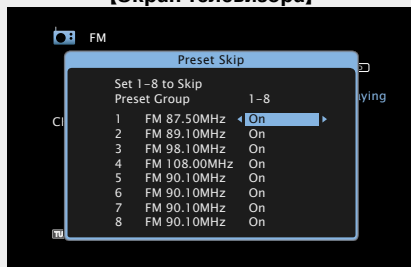
1 87.50M:4Skip

Отмена пропуска радиостанций

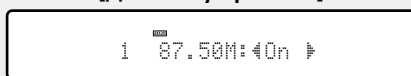
1 Пока отображается экран **Preset Skip**, с помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите группу, в которой находится радиостанция, пропуск которой Вы хотите отменить.

2 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите радиостанцию, пропуск которой отменяется.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



3 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите пункт “On”. Пропуск отменен.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя отменить пропуск для всей группы.

RDS search

RDS (работает только в FM диапазоне) — это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции передавать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом радиовещательной программы. Данный режим предназначен для настройки на FM радиостанции, предоставляющие сервис RDS.

ПРИМЕЧАНИЕ

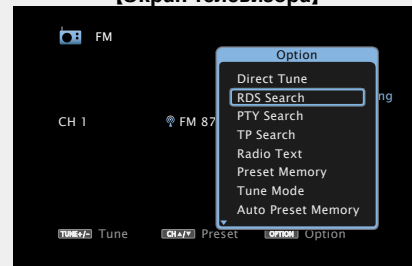
Следует иметь в виду, что режим RDS работает только при приеме станций, поддерживающих передачу RDS.

1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

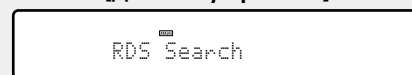
2 Нажмите кнопку **OPTION**. Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопок \triangle ∇ выберите пункт “RDS Search”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]

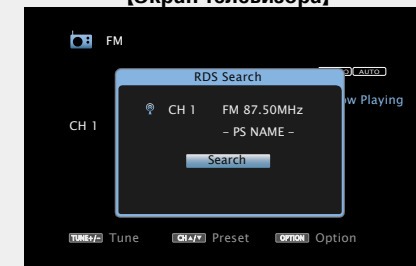


[Дисплей устройства]

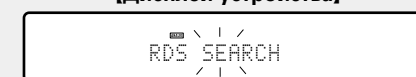


4 Нажмите кнопку **ENTER**. Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- Если не найдено ни одной радиостанции RDS с помощью описанной выше процедуры, выполняется поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной радиостанции RDS не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение “NO RDS”.



При нажатии кнопки \triangleleft \triangleright в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

□ PTY search

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих программу заданного типа (PTY).

PTY идентифицирует тип программы RDS.

Типы программ и индикация дисплея приведены ниже:

NEWS	Новости	WEATHER	Погода
AFFAIRS	Хроника	FINANCE	Финансы
INFO	Информация	CHILDREN	Детские
SPORT	Спорт	SOCIAL	Общественные
EDUCATE	Образование	RELIGION	Религия
DRAMA	Театр	PHONE IN	Прямой эфир
CULTURE	Культура	TRAVEL	Путешествия
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Разное	JAZZ	Джаз
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Музыка народов мира
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка ретро
LIGHT M	Легкая классика	FOLK M	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	DOCUMENT	Репортажи
OTHER M	Другая музыка		

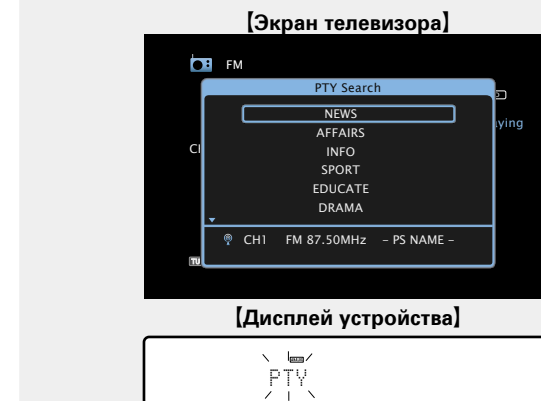
1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “PTY Search”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



4 Смотрите на дисплей и нажимая на кнопку $\Delta \nabla$ запустите нужную программу.



5 Нажмите кнопку **ENTER**.

Поиск PTY начинается автоматически.

- Если нет радиостанции, транслирующей программу заданного типа, проводится поиск по всем каналам.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если при поиске по всем частотам не обнаружено ни одной радиостанции, транслирующей программу данного типа, выводится сообщение “NO PROGRAMME”.



При нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

TP поиск

Режим TP идентифицирует программы, которые передают дорожные сообщения.

Это позволяет Вам с легкостью выяснить последние данные о дорожной обстановке в зоне Вашего пребывания, прежде чем выйти из дома.

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих дорожную программу (радиостанций TP).

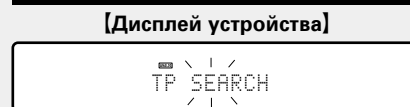
1 Нажмите кнопку FM, чтобы переключить источник входного сигнала на “FM”.

2 Нажмите кнопку OPTION.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “TP Search”, а затем нажмите кнопку ENTER.



4 Нажмите кнопку ENTER.
Поиск TP начинается автоматически.



- Если ни одной TP радиостанции, передающей вещание нужного типа, при выполнении описанной выше операции не найдено, начинается поиск по всем диапазонам приема.
- При обнаружении радиостанции ее имя выводится на дисплей.
- Если ни одной TP радиостанции не обнаружено при поиске по всем частотам, выводится сообщение “NO PROGRAMME”.



При нажатии кнопки \triangleleft \triangleright в пределах 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции можно выполнить поиск другой радиостанции.

Radio Text

RT позволяет станциям RDS отправлять текстовые сообщения, которые появляются на дисплее.

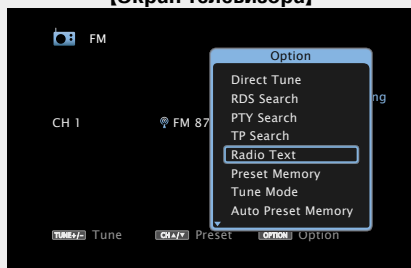
При приеме данных радиотекста на дисплей выводится индикатор "Radio Text".

1 Нажмите кнопку **FM**, чтобы переключить источник входного сигнала на "FM".

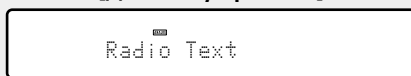
2 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню настроек.

3 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт "Radio Text", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

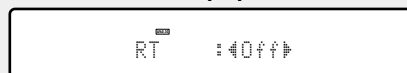


4 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите пункт "On", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]



- При приеме вещания радиостанции RDS отображаются передаваемые ей текстовые данные.
- Если прием текстовых данных отсутствует, выводится сообщение "NO TEXT DATA".

Кнопки управления FM



Кнопки управления	Функции
FAVORITE STATION 1 - 3	Добавить/Открыть избранные
CH/PAGE $\Delta \nabla$	Выбор предустановленного канала
INFO	Отображение информации, такой как имя источника, номер тома и название режима звука
OPTION	Переключение режимов настройки / Прямая настройка частоты / RDS Search / PTY Search / TP Search / Radio Text / Preset Memory / Auto Preset Memory / Preset Name / Preset Skip
$\triangleleft \triangleright \triangle \nabla$	Управление курсором
ENTER	Ввод
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
TUNE +, -	Настройка (вверх/вниз)

Прослушивание интернет-радио

Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.

Важная информация

Ниже указаны типы радиостанций и особенности воспроизведения, поддерживаемые устройством.

[Типы проигрываемых радиостанций]

Поддерживаемые типы файлов	Интернет-радио
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓

[Технические характеристики воспроизводимой радиостанции]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3

Прослушивание интернет-радио

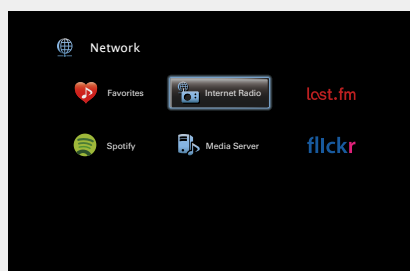
1 Подготовка к воспроизведению.

- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 24](#) “Подключение к домашней сети (LAN)”).
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе “Settings” (☞ [стр. 130](#)).

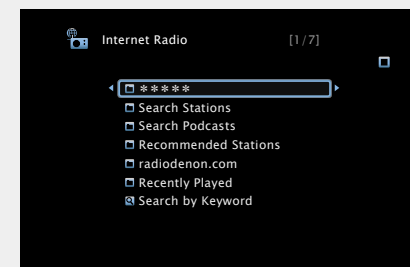
2 Нажмите кнопку **NETWORK**.

- Можно также нажать кнопку **INTERNET RADIO**, чтобы выбрать в качестве источника входного сигнала “Internet Radio”.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите пункт “Internet Radio”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



4 С помощью кнопок Δ ∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



******** (Страна) Показывает распространенные в стране интернет-радиостанции.

Search Stations Показывает все интернет-радиостанции, к которым может подключиться это устройство.

Search Podcasts Показывает все интернет-радиостанции в подкасте, к которым может подключиться это устройство.

Recommended Stations Показывает рекомендованные интернет-радиостанции.

radiodnon.com Показывает интернет-радиостанции, добавленные в список предпочтений на vTuner. Подробнее о том, как добавлять в список предпочтений на vTuner см. раздел “Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения” (☞ [стр. 54](#)).

Recently Played Показывает последние выбранные интернет-радиостанции. В меню “Recently Played” может храниться до 20 радиостанций.

Search by Keyword Показывает интернет-радиостанции, отобранные по ключевому слову. Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).

5 Повторяйте шаг 4 до вывода перечня радиостанций. Выводится перечень радиостанций.

6 С помощью кнопки Δ ∇ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.

❑ Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" (☞ стр. 109). При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Mode 3 (Low)".

❑ Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке. Каждый раз при нажатии кнопки на дисплее поочередно отображаются название песни, название радиостанции и другая информация.

❑ Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

❑ Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню "Audio Display" (☞ стр. 117). Настройка по умолчанию — "30s". Если экран выключился, нажмите кнопки \triangle ∇ \triangleleft \triangleright для возврата на исходный экран.



- В интернете присутствует множество радиостанций, и качество программ, которые они передают, а также скорость передачи данных треков варьируются в широком диапазоне. Обычно, чем выше скорость передачи данных, тем выше качество звучания, однако в зависимости от коммуникационных линий и нагрузки сервера музыкальные и звуковые данные, передаваемые в потоке, могут прерываться. И наоборот, менее высокая скорость передачи данных означает пониженное качество звучания, однако вероятность прерывания звука при этом ниже.
- Если радиостанция занята или не ведет вещания, выводится сообщение "Radio station server full" или "Connection down".
- На данном устройстве в качестве заголовков могут отображаться имена каталогов и файлов. Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком ".". (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

Служба базы данных радиостанций может приостановить работу без предварительного уведомления.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(☞ стр. 67)

❑ Добавление в предпочтения из меню действий (Favorite Memory)

(☞ стр. 69)

❑ Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View)

(☞ стр. 70)

❑ Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции

Устройство запоминает интернет-радиостанцию, которая проигрывалась последней. При нажатии кнопки **INTERNET RADIO** для переключения на проигрывание интернет-радиостанции с другого источника входного сигнала, будет проигрываться последняя интернет-радиостанция, которую Вы слушали.

Нажмите кнопку **INTERNET RADIO**.

Источник сигнала переключается на "Internet Radio", и начинается воспроизведение последней принятой радиостанции.



Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения

В мире есть много интернет-радиостанций, и это устройство может к ним подключаться. Но процесс поиска интересных интернет-радиостанций может быть достаточно затруднительным, поскольку существует очень много станций. Для таких случаев воспользуйтесь vTuner, сайтом по поиску радиостанций в интернете специально рассчитанным на это устройство. Для поиска интернет-радиостанций можно использовать ПК и добавлять их в предпочтения. Это устройство может воспроизводить радиостанции, добавленные в vTuner.

1 Проверьте MAC адрес устройства (стр. 129).

Выводится меню редактирования названия.
MAC адрес:

- MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

2 С помощью компьютера посетите сайт vTuner, расположенный по адресу (<http://www.radiodenon.com>).

Отображается меню входа в vTuner.

3 Введите MAC адрес устройства, затем щелкните пункт “Go”.

Отображается меню создания учетной записи.

4 Введите свой эл. адрес и выбранный пароль.

Учетная запись зарегистрирована, можно выполнить выход.

5 Введите данные своей учетной записи (адрес e-mail и пароль) и выполните вход.

Появляется главное меню vTuner.

6 Выберите критерии поиска (жанр, область, язык, и т.д.).

Выводится список радиостанций, соответствующих данным критериям.

- Для поиска интересующей Вас станции можно ввести ключевое слово.

7 Выберите радиостанции из списка и затем щелкните значок “Add to Favorites” (Добавить в предпочтения).

Появляется меню создания группы предпочтений.

8 Введите название любимой группы, затем щелкните на пункт “Go”.

Создается новая группа предпочтений, в которой находятся выбранные радиостанции.

- Это устройство может с помощью сайта “radiodenon.com” (стр. 52) проигрывать интернет-радиостанции, добавленные в предпочтения в vTuner.

Кнопки управления интернет-радио



Кнопки управления	Функции
INTERNET RADIO	Последние прослушанные интернет-радиостанции
FAVORITE STATION 1 – 3	Добавить/Открыть избранные
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
OPTION	Text Search / Favorite Memory / Picture View
△▽◀▶	Управление курсором
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

Устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с ПК и с сетевого устройства хранения данных (NAS), поддерживающего стандарт DLNA.

Важная информация

- Устройство соединяется с сервером с помощью функции воспроизведения звука по сети, используя технологии, указанные ниже.
 - Служба общего сетевого доступа Windows Media Player Network Sharing Service
 - Windows Media DRM10
- Типы файлов, поддерживаемые устройством и их характеристики указаны ниже.

【Поддерживаемые типы файлов】

Поддерживаемые типы файлов	Медиасервер *1
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*2
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	✓
JPEG	✓
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)	✓

Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.

*1 Медиасервер

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Длина данных в битах при квантовании формата WAV: 16 бит
- Длина данных в битах при квантовании формата FLAC: 16 или 24 бит.

*2 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.

Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране не отображаются типы файлов, которые не поддерживаются устройством.

【Характеристики поддерживаемых файлов】

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 кГц	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec) *	32/44,1/48/88,2/96 кГц	–	.m4a

* Все права защищены [2012] [D&M Holdings, Inc.]

Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – “Лицензия”); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Настройка общего доступа к медиафайлам

Здесь описывается настройка общего доступа к музыкальным файлам, расположенным на ПК и в NAS в сети.

□ Настройка общего доступа к медиафайлам на ПК

Если используется медиасервер, то сначала произведите следующие настройки.

При использовании Windows Media Player 12 (Windows 7)

ПРИМЕЧАНИЕ

Выполните данную процедуру, поменяв вид отображения панели управления на "Категория".

- 1** В "Панель управления" ПК выберите пункт "Сеть и Интернет" - "Выбор домашней группы и параметров общего доступа".
- 2** Отметьте пункт "Потоковая передача изображений, музыки и видео на все устройства домашней сети" и затем выберите пункт "Выбор параметров потоковой передачи мультимедиа".
- 3** Выберите "Разрешено" в выпадающем списке для "AVR-2313".
- 4** Выберите "Разрешено" в раскрывающемся списке для "Мультимедийные программы на данном ПК и удаленные подключения...".
- 5** Щелкните "ОК" для завершения.

При использовании Windows Media Player 11

- 1** Запустите на ПК Windows Media Player 11
- 2** Выберите "Общий доступ к файлам мультимедиа" в "Библиотека".
- 3** Щелкните пункт "Открыть общий доступ к моим файлам мультимедиа", выберите "AVR-2313", затем щелкните пункт "Разрешено".
- 4** Как вы делали на шаге 3, выберите значок устройства (другие ПК и мобильные устройства), которое хотите использовать в качестве медиаконтролера и затем щелкните пункт "Разрешено".
- 5** Щелкните "ОК" для завершения.

Настройка общего доступа к медиафайлам в NAS

Необходимо изменить настройки NAS, чтобы это и другие устройства, используемые в качестве медиаконтролеров, могли получить доступ в NAS. Подробнее см. в руководстве пользователя к NAS.

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

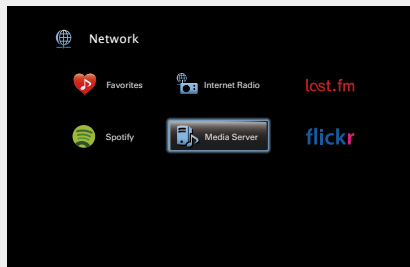
Воспользуйтесь данной процедурой для воспроизведения музыкальных файлов, файлов изображений или списков воспроизведения (плей-листов).

1 Подготовка к воспроизведению.

- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 24](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- ② При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (☞ [стр. 130](#)).
- ③ Подготовьте компьютер (☞ инструкцию по эксплуатации компьютера).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleleft \triangleright выберите пункт "Media Server", а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок Δ ∇ выберите сервер, на котором хранится файл для воспроизведения, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

5 С помощью кнопок Δ ∇ выберите искомый элемент или каталог, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

6 Повторяйте шаг 4 до вывода файла на экран.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня "100%".

☐ Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" (☞ [стр. 109](#)).

При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Mode 3 (Low)".

☐ Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека, именем исполнителя и названием альбома.

☐ Возврат к предыдущему меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку **BACK**.

☐ Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню "Audio Display" (☞ [стр. 117](#)).

Настройка по умолчанию — "30s".

Если экран выключился, нажмите кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright для возврата на исходный экран.



- Если файл WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG-4 AAC содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- При использовании Windows Media Player версии 11 или более новой возможен вывод на дисплей обложки альбомов для файлов WMA.
- Воспроизведение файлов WMA Lossless возможно при использовании сервера, поддерживающего перекодирование, например Windows Media Player версии 11 или более новой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от размера файла неподвижного изображения (JPEG) может потребоваться некоторое время для отображения файла.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

❑ Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(☞ стр. 67)

❑ Повторное воспроизведение (Repeat)

(☞ стр. 68)

❑ Воспроизведение треков в случайном порядке (Random) (☞ стр. 68)

❑ Добавление в предпочтения из меню действий (Favorite Memory) (☞ стр. 69)

❑ Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View) (☞ стр. 70)

❑ Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow) (☞ стр. 70)

❑ Кнопки управления медиасервером



Кнопки управления	Функции
FAVORITE STATION 1 – 3	Добавить/Открыть избранные
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
OPTION	Text Search / Повторить / Случайно / Favorite Memory / Picture View / Slideshow
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
I◀▶▶I	Автоматический поиск (метка)
▶ 	Воспроизведение / пауза

Использование онлайн служб

Устройство поддерживает воспроизведение с онлайн-сервисов, указанных ниже.

❑ **Сведения о Last.fm** (👉 [стр. 60](#))

Last.fm изучает Ваши вкусы... И это замечательный способ открывать для себя новую музыку. Ваш новый AV ресивер DENON очень умен. Вы можете создать бесплатный профиль Last.fm, приступая к эксплуатации AV ресивера DENON, и он будет волшебным образом отслеживать все прослушанные Вами композиции.

При регистрации на <http://www.last.fm> Вы можете увидеть свой личный хит-парад, а также тысячи обзоров, биографий и обложек, и получить рекомендации относительно выступлений в месте Вашего проживания, которые для Вас было бы желательно посетить.

Путем доступной по цене подписки Вы сможете получить доступ к бесконечно широкому выбору подобранных для Вас свободных от рекламы радиостанций. Подробности можно узнать по адресу <http://www.last.fm/subscribe>.

Подписка, кроме того, открывает доступ к радио Last.fm для широкого диапазона музыкальной продукции, включая AV ресивер DENON. Эта возможность доступна не во всех странах. Подробную информацию см. на веб-сайте <http://www.last.fm/hardware>.

❑ **Сведения о Flickr** (👉 [стр. 63](#))

Flickr — это сервис онлайн фотоснимков с общим доступом, запущенный в 2004 г. Вы можете воспользоваться этой службой для просмотра фотоснимков, которые выложены в общий доступ пользователями Flickr. Для использования Flickr не требуется доступ. Для просмотра фотоснимков, которые Вы сделали сами, Вам потребуется доступ, чтобы загрузить эти фотоснимки на сервер Flickr. Подробнее см. домашнюю страницу Flickr:

<http://www.flickr.com/>

❑ **Сведения о Spotify** (👉 [стр. 65](#))

Откройте новый мир музыки с помощью своего ресивера DENON. Spotify предоставляет постоянный доступ к миллионам песен.

Требуется подписка Spotify Premium.

Подробности можно узнать на домашней странице Spotify.

<http://www.spotify.com>

Прослушивание Last.fm

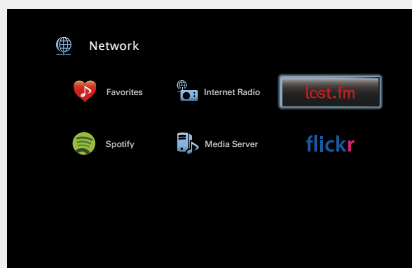
Радиовещание Last.fm доступно не во всех странах. Пожалуйста, посетите страницу <http://www.last.fm/hardware>, чтобы выяснить подробности. Кроме того, Вам потребуется оформить подписку. Сделайте это сегодня на странице <http://www.last.fm/subscribe>.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

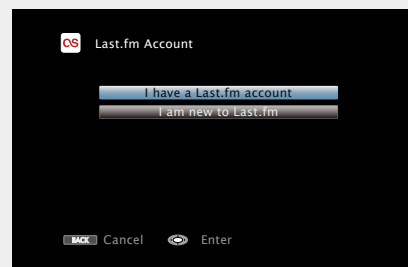
- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 24](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- ② При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (☞ [стр. 130](#)).
- ③ Выполните шаг 3 и создайте учетную запись на Last.fm.
 - Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, то новую учетную запись создавать не нужно. Воспользуйтесь уже имеющейся учетной записью на Last.fm.

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите "Last.fm", а затем нажмите кнопку ENTER.



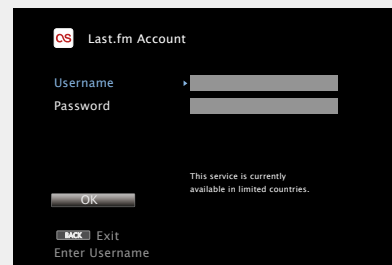
4 Если у Вас уже есть учетная запись на Last.fm, нажмите кнопку $\Delta \nabla$ и выберите "I have a Last.fm account". Затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- Если у вас нет учетной записи Last.fm, с помощью кнопки ∇ выберите "I am new to Last.fm" (Я впервые на Last.fm). Затем нажмите кнопку ENTER.

Создайте учетную запись в соответствии с выводящимися на экран инструкциями.

5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleright$ введите имя пользователя и пароль.



- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).

6 После ввода имени пользователя и пароля выберите пункт "OK" и нажмите кнопку ENTER.

Если имя пользователя соответствует паролю, появляется экран главного меню Last.fm.

7 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите меню, а затем нажмите кнопку ENTER.

Popular Stations Воспроизведение популярных в Вашем регионе исполнителей и тэгов.

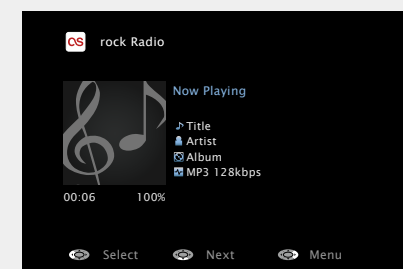
Your Recent Stations Воспроизведение недавно принимавшихся радиостанций.

Your stations Вы можете воспроизводить композиции со следующих персонализированных станций ("Your Recommended Radio" (Ваши рекомендуемые радиостанции), "Your Library" (Ваша библиотека), "Your Friends' Radio" (Радиостанции ваших друзей), "Your Top Artists" (Ваши наиболее популярные исполнители)).

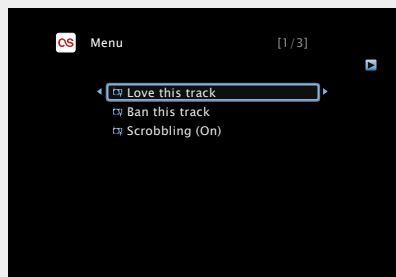
Search Stations Имеется возможность поиска радиостанций по имени исполнителя или тэгу.

8 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright / Π , чтобы начать воспроизведение.

Начинается воспроизведение, и экран принимает следующий вид:



9 Позиции меню воспроизведения.



Love this track Обозначение трека как любимого — способствует организации рекомендаций Last.fm для Вас.

Ban this track Кроме того, Вы можете открыть к нему общий доступ в популярных социальных сетях. При обозначении трека как запретного он больше не будет воспроизводиться.

Scrobbling Отменить это можно на веб-сайте Last.fm. При использовании скробблинга (пересылки прослушиваемых Вами треков в Вашу учетную запись Last.fm) появляется возможность просмотра чартов прослушанной Вами музыки, получения рекомендаций о новой музыке и событиях в Вашем регионе, а также представления Ваших предпочтений в общем доступе для своих друзей. С помощью данной позиции меню эту возможность можно включать и отключать. Чем больше данных скробблинга Вы пересылаете, тем более подходящими для Вас будут становиться рекомендации.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пароль не должен быть длиннее 99 символов.
- Нажмите кнопку **BACK**, чтобы отменить ввод. При появлении запроса "Cancel input?" выберите "Yes", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" ([стр. 109](#)).

При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Mode3 (Low)".

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека и названием радиостанции.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **◀** или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

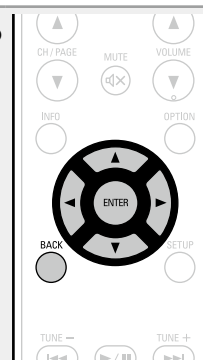
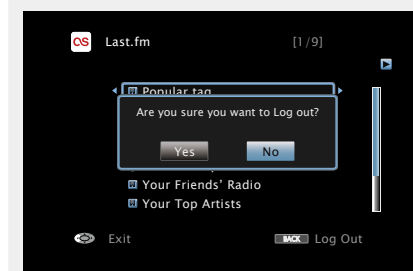
Выполните эти настройки в меню "Audio Display" ([стр. 117](#)). Настройка по умолчанию — "30s".

Если экран выключился, нажмите кнопки **△▽◀▶** для возврата на исходный экран.

Выход

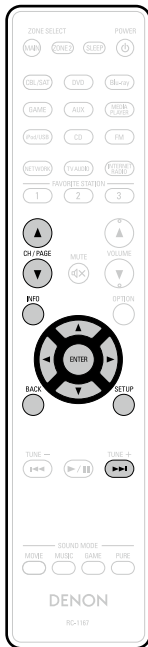
Отключите это устройство от учетной записи на Last.fm.

1 Когда появится основное меню Last.fm нажмите кнопку **BACK**.



2 Когда появится всплывающее меню, нажмите на кнопки **◀ ▶** и выберите пункт "Yes", затем нажмите на кнопку **ENTER**.

Кнопки управления Last.fm



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
▶▶	Автоматический поиск (метка)

Просмотр фотоснимков, размещенных на сайте Flickr

Имеется возможность просмотра фотоснимков, опубликованных частными лицами для общего пользования, или всех фотоснимков, находящихся в общем доступе на сайте Flickr.

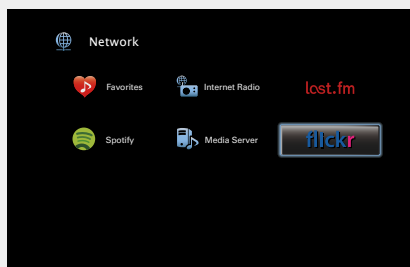
Просмотр фотоснимков других пользователей

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

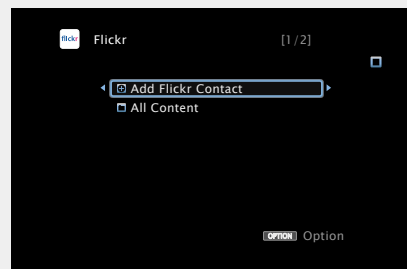
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 24](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (☞ [стр. 130](#)).

2 Нажмите кнопку NETWORK.

3 С помощью кнопок Δ ∇ \triangleleft \triangleright выберите "Flickr", затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопки Δ ∇ выберите команду "Add Flickr Contact", а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



5 В поле "Contact" введите имя пользователя, которого вы хотите добавить.

- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).

6 После ввода данных в "Contact" нажмите кнопку OK.

Введенное имя будет добавлено в поле "Contact", а имя пользователя, которое Вы ввели в шаге 5, будет отображаться в верхней части экрана Flickr.

- Если вы ввели несуществующее имя пользователя, появится сообщение "The Flickr Contact you entered could not be found". Проверьте и введите правильное имя.

7 С помощью кнопки Δ ∇ выберите папку, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Favorites	Отображение избранных фотоснимков указанного пользователя.
Photostream	Отображение списка фотоснимков, находящихся в общем доступе.
PhotoSets	Отображение содержания каталога (фотоальбома).
Contacts	Отображает имя, используемое указанным пользователем в Contacts.
Remove this Contact	Удаление пользователя из контактов Flickr.
Добавить этот контакт	Удаление пользователя из контактов Flickr.

8 С помощью кнопки Δ ∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

Отображается выбранный файл.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку \triangleleft или кнопку BACK.

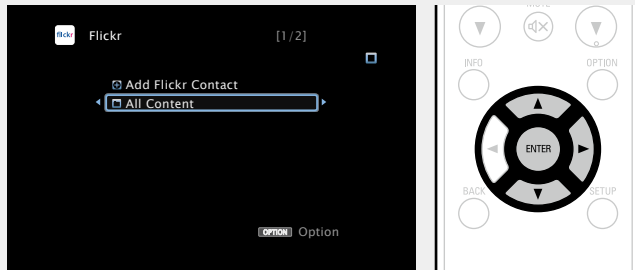
Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите требуемую функцию. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow) (☞ [стр. 70](#))

□ Просмотр всех фотоснимков на сайте Flickr

1 С помощью кнопки \triangle/∇ выберите пункт “All Content”, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



2 С помощью кнопки \triangle/∇ выберите папку, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Interestingness Отображение фотоснимков, которые сортируются по популярности в зависимости от количества пользовательских комментариев или по количеству их добавлений в избранные.

Recent Отображение наиболее свежих фотоснимков.

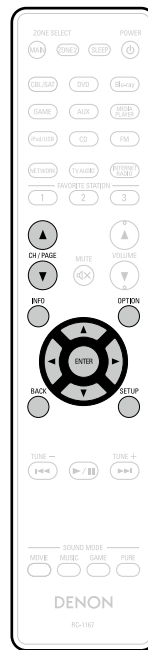
Search by text Поиск фотоснимков по ключевым словам.

3 С помощью кнопки \triangle/∇ выберите файл, а затем нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .
Отображается выбранный файл.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от формата некоторые фотоснимки просмотреть невозможно.

□ Кнопки управления Flickr



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE \triangle/∇	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания.
OPTION	Slideshow
$\triangle/\nabla/\triangleleft/\triangleright$	Управление курсором / Автоматический поиск (метка \triangle/∇)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек

Прслушивание Spotify

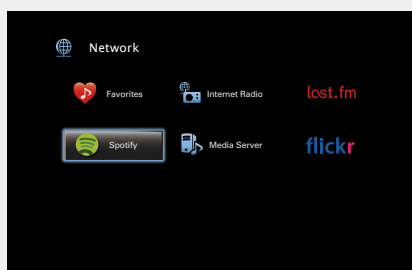
Откройте новый мир музыки с помощью своего ресивера DENON. Spotify предоставляет постоянный доступ к миллионам песен. Требуется подписка Spotify Premium. Подробности можно узнать на домашней странице Spotify. <http://www.spotify.com>

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

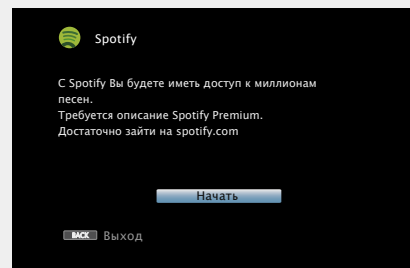
- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство (☞ [стр. 24](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- При необходимости в настройке выполните процедуры, описанные в разделе "Settings" (☞ [стр. 130](#)).
- Выполните шаг 5 и создайте учетную запись на Spotify.
 - Если у Вас уже есть учетная запись на Spotify, то новую учетную запись создавать не нужно. Воспользуйтесь уже имеющейся учетной записью на Spotify.

2 Нажмите кнопку NETWORK.

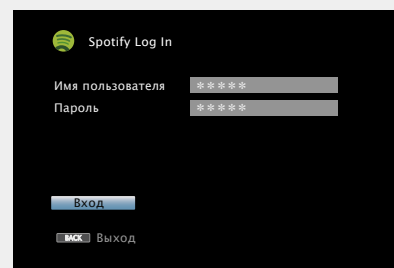
3 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите "Spotify", затем нажмите кнопку ENTER.



4 Если у вас уже есть учетная запись на Spotify, нажмите ENTER.



5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleright$ введите имя пользователя и пароль.



- Пароль не должен быть длиннее 99 символов. Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).
- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789
 ! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]

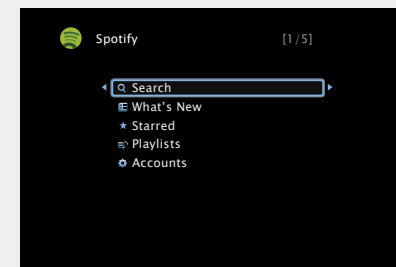
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789
 . @ - _ / : ~ ? [\] ^ ' { | }

- При нажатии кнопки $\Delta \nabla$ при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.
- Нажмите кнопку **BACK**, чтобы отменить ввод. При появлении запроса "Отменить ввод?" выберите "Да", а затем нажмите кнопку **ENTER**.

6 После ввода имени пользователя и пароля выберите пункт "Вход" и нажмите кнопку ENTER.

Если имя пользователя соответствует паролю, появляется экран главного меню Spotify.

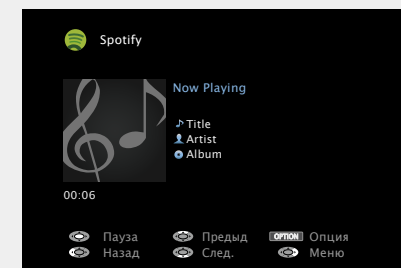
7 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите меню, а затем нажмите кнопку ENTER.



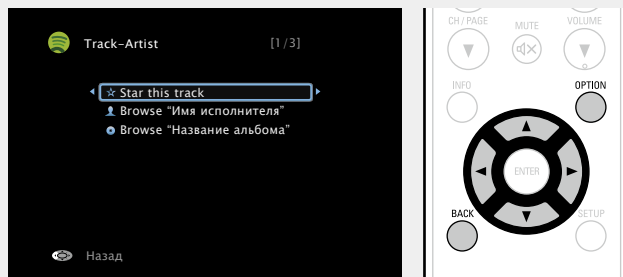
Search	Поиск композиций, исполнителей и альбомов по ключевым словам
What's New	Отображение списка последних альбомов
Starred	Отображение списка отмеченных композиций
Playlists	Отображение списков воспроизведения Spotify.
Accounts	Управление учетными записями (выход, добавление нового пользователя, вход от имени другого пользователя)

8 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите радиостанцию, а затем нажмите кнопку ENTER или $\blacktriangleright / \parallel$, чтобы начать воспроизведение.

Начинается воспроизведение, и экран принимает следующий вид.



9 Позиции меню воспроизведения.



Star this track

Пометка выбранной композиции звездочкой.

Browse "Имя исполнителя"

Отображение списка альбомов исполнителя воспроизводящейся композиции.

Browse "Название альбома"

Отображение списка композиций воспроизводящегося альбома.

Настройка качества звучания (Restorer)

Выполните эти настройки в меню "Restorer" ([стр. 109](#)).

При использовании режима "Restorer" для восстановления состояния звукового сигнала близкого к тому состоянию, которое было перед сжатием, с помощью изменения низких частот можно добиться более богатого звучания. Настройка по умолчанию — "Mode3 (Low)".

Переключение экранного меню

Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Всякий раз при нажатии кнопки, экран переключается между названием трека, именем исполнителя и названием альбома.

Возврат в предыдущее меню

Нажмите кнопку **◀** или кнопку **BACK**.

Изменение продолжительности отображения экранного меню

Выполните эти настройки в меню "Audio Display" ([стр. 117](#)). Настройка по умолчанию — "30s".

Если экран выключился, нажмите кнопки **△▽◀▶** для возврата на исходный экран.

Функции, доступные с помощью кнопки OPTION

Нажмите кнопку **OPTION** для отображения настроек меню пользователя на телеэкране. В меню выберите необходимую настройку. Любую требуемую функцию можно легко найти и использовать.

Повторное воспроизведение (Repeat)

([стр. 68](#))

Воспроизведение треков в случайном порядке (Random)

([стр. 68](#))

Кнопки управления Spotify



Кнопки управления	Функции
CH/PAGE ▲▼	Поиск на странице
INFO	Отображение такой информации как название источника входного сигнала, уровень громкости и режим звучания
OPTION	Повторить / Случайно
△▽◀▶	Управление курсором / Автоматический поиск (метка △▽)
ENTER (Нажать и отпустить)	Ввод
ENTER (Нажать и удерживать)	Остановка
BACK	Возврат
SETUP	Меню настроек
◀◀▶▶	Автоматический поиск (метка)
▶/ 	Воспроизведение / Пауза

Удобные функции

Здесь объясняется, как пользоваться удобными функциями для сетевых устройств и USB-устройств. Названия интернет-ресурсов под описанием каждой функции показывают ресурсы, поддерживающие эти функции.

❑ Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

(👉 стр. 67)

❑ Повторное воспроизведение (Repeat)

(👉 стр. 68)

❑ Воспроизведение треков в случайном порядке (Random)

(👉 стр. 68)

❑ Функция “Предпочтения” (👉 стр. 69)

❑ Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View) (👉 стр. 70)

❑ Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow) (👉 стр. 70)

Поиск с помощью ключевых слов (Text Search)

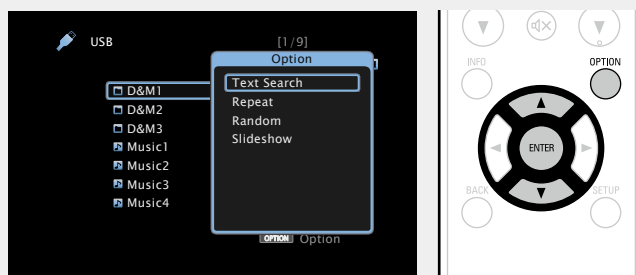
USB Internet Radio Media Server

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню настроек.

2 С помощью кнопки Δ/∇ выберите пункт “Text Search”, затем нажмите кнопку **ENTER**.

Выводится меню ввода с клавиатуры.



3 Введите первые символы интернет радиостанции, которую хотите найти и нажмите кнопку **OK**.

• Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).



Функция “Text Search” служит для поиска интернет-радиостанций или файлов, которые начинаются с указанного в отображаемом списке символа.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для некоторых списков функция “Text Search” может не работать.

❑ Воспроизведение контента, найденного в результате поиска

С помощью кнопок Δ/∇ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.



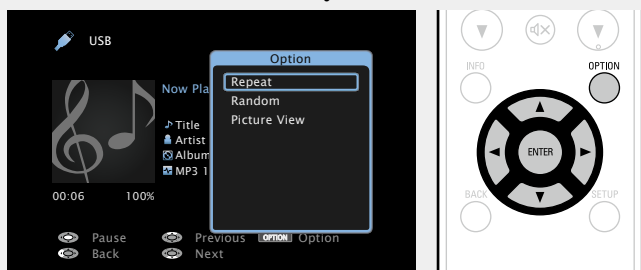
Повторное воспроизведение (Repeat)

USB Media Server Spotify

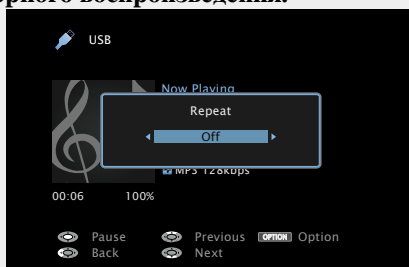
1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

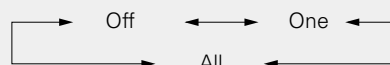
2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Repeat”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите режим повторного воспроизведения.



- При каждом нажатии кнопки \triangleleft \triangleright значение изменяется в следующем порядке:



- Off** Режим повторного воспроизведения выключен.
- One** Включено повторное воспроизведение файла.
- All** Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

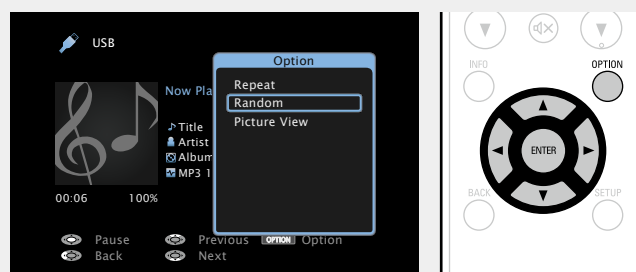
Воспроизведение треков в случайном порядке (Random)

USB Media Server Spotify

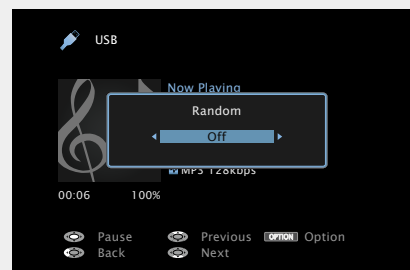
1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки Δ / ∇ выберите пункт “Random”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок \triangleleft \triangleright выберите режим воспроизведения в случайном порядке.



- При каждом нажатии кнопки \triangleleft \triangleright значение изменяется в в следующем порядке:



- Off** Воспроизведение в случайном порядке отключено.
- On** Воспроизведение в случайном порядке включено.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.

На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.



В режиме воспроизведения в случайном порядке, каждый раз при окончании трека из всех треков случайным образом выбирается новый трек для воспроизведения. Из этого следует, что последовательно может проигрываться один и тот же трек.

Функция “Предпочтения”

Существует два способа добавления элементов в предпочтения:

- ① Добавление в предпочтения из меню действий
- ② Кнопка добавить в **FAVORITE STATION**

Добавление в предпочтения из меню действий (Favorite Memory)

Internet Radio **Media Server**

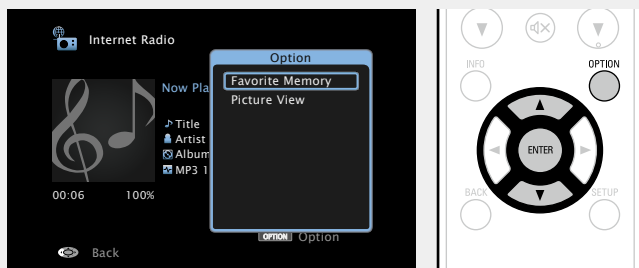
В предпочтения можно добавить до 100 объектов для любых ресурсов (интернет-радио и медиасервер).

1 При воспроизведении контента, нажмите кнопку **OPTION**.

Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Favorite Memory”, затем нажмите кнопку **ENTER**.

Появится сообщение “Favorite added” и текущий контент будет добавлен в предпочтения.

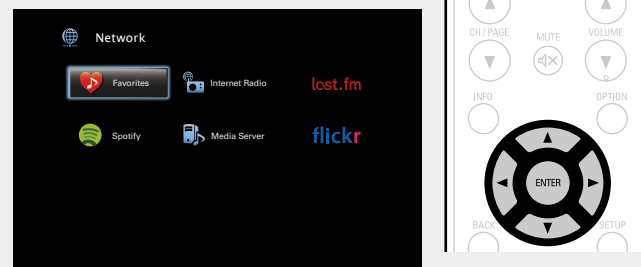


- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран воспроизведения.

Воспроизведение содержимого из “Favorite Memory”

1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите элемент, который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

Начнется воспроизведение.

Кнопка добавить к **FAVORITE STATION**

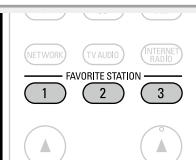
Можно добавлять 3 типа содержимого.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обратите внимание, что в случае если Вы привязываете новый контент к номеру, который уже содержит какой-либо контент, более старый контент будет удален.
- При следующих действиях база данных на медиасервере обновляется, что может сделать добавленные музыкальные файлы непригодными для воспроизведения.
 - при выходе из программы медиасервера и ее последующем перезапуске;
 - при удалении и добавлении файлов на медиасервер.

Во время воспроизведения контента, нажмите и удерживайте одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 3** более 3 секунд.

Контент будет привязан к нажатой кнопке.



Контент, который можно привязать к кнопке **FAVORITE STATION** различается в зависимости от источника воспроизведения.

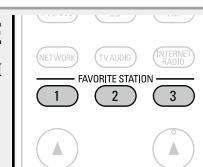
Источник воспроизведения	Контент, который можно привязать
FM	Источник воспроизведения/ Радиостанция
Internet Radio	Источник воспроизведения/ Интернет-радиостанция
Media Server	Источник воспроизведения/ Трек
Last.fm	Источник входного сигнала
Flickr	Источник входного сигнала
Spotify	Источник входного сигнала
Favorites	Источник воспроизведения

Воспроизведение контента, привязанного к кнопке **FAVORITE STATION**

Контент можно легко воспроизвести, нажав кнопку **FAVORITE STATION**.

Нажмите одну из кнопок **FAVORITE STATION 1 – 3**, к которой привязан контент.

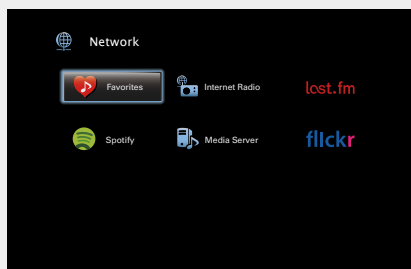
Начнется воспроизведение.



Удаление контента, добавленного в предпочтения (Remove Favorites)

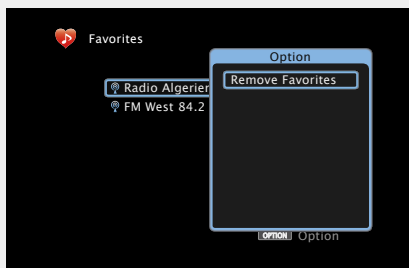
1 Нажмите кнопку **NETWORK**.

2 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите пункт “Favorites”, затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите контент, который хотите удалить из предпочтений, и нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Remove Favorites”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Появится сообщение “Favorite removed” и текущий контент будет удален из предпочтений.



- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран.

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения в режиме (Picture View)

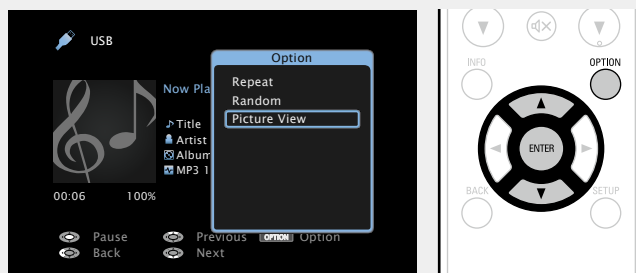
USB **Internet Radio** **Media Server**

1 Откройте файл с изображением (☞ [стр. 63](#)).

2 Включите музыкальный файл или интернет-радиостанцию (☞ [стр. 52, 57](#)).

3 Нажмите кнопку **OPTION**.
Выводится меню действий.

4 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Picture View”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
Меню настроек исчезнет и на экране появится изображение, которое Вы открывали.



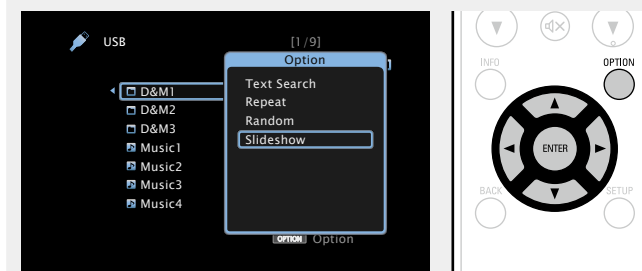
Последовательное воспроизведение фотографий (Slideshow)

Можно воспроизводить фотографии (JPEG) с устройств USB или медиасервера, а также изображения с сайта Flickr в режиме слайд-шоу. Можно также настроить время показа изображений.

USB **Media Server** **Flickr**

1 Воспроизведите фотографию и нажмите **OPTION**.
Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки $\Delta \nabla$ выберите пункт “Slideshow”, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



3 С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ отрегулируйте время показа.

- При каждом нажатии кнопки $\triangleleft \triangleright$ значение изменяется в в следующем порядке:

Off \longleftrightarrow 5s \longleftrightarrow 10s \longleftrightarrow 15s \longleftrightarrow 60s \longleftrightarrow 30s \longleftrightarrow 20s

Off При воспроизведении презентации.

5s – 60s Определяет время отображения одного изображения при воспроизведении презентации.

4 Нажмите кнопку **ENTER**.
Изображения выводятся на телеэкран в режиме слайд-шоу.



Данное устройство воспроизводит файлы изображений (JPEG) в том виде, в котором они хранятся в папке.

Функция AirPlay

Получайте удовольствие от музыки с качественным звуком из своей библиотеки iTunes в любом месте у себя дома. Воспользуйтесь приложением дистанционного управления Apple Remote app* для iPhone, iPod touch и iPad, чтобы управлять iTunes из любого места в Вашем доме.

* Доступно для бесплатной загрузки на сайте App Store.

□ Пересылка потоковых музыкальных данных, хранящихся в iPhone, iPod touch или iPad, непосредственно в устройство

При обновлении операционной системы "iPhone/iPod touch/iPad" до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из "iPhone/iPod touch/iPad" непосредственно в данное устройство.

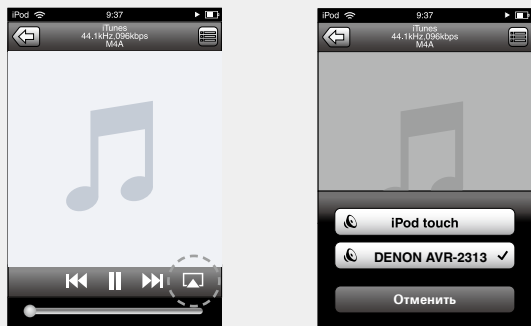
1 Настройка Wi-Fi соединения для iPhone, iPod touch, или iPad.

• Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.

2 Включите iPhone, iPod touch или запустите воспроизведение музыки на iPad или приложение на iPod. отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.

3 Щелкните значок AirPlay .

4 Выберите акустическую систему, которой собираетесь воспользоваться.



ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении с помощью функции AirPlay звук выводится с громкостью, настроенной на iPhone, iPod touch, iPad или в iTunes.

До начала воспроизведения вам необходимо снизить громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настроить ее на нужный уровень.

□ Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.

2 Включите данное устройство. Установите на устройстве "IP Control" ([стр. 129](#)) в положение "Always On".

ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима "IP Control" в положение "Always On" устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

3 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay , который выводится в правой нижней части окна, и выберите в перечне данное устройство.



4 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.

Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Выбор нескольких громкоговорителей (устройств)

Песни с iTunes можно воспроизводить на бытовых громкоговорителях (устройствах), совместимых с AirPlay, а не только на громкоговорителях данного устройства.

1 Щелкните значок AirPlay и выберите в списке пункт "Несколько аудиосистем".

2 Проверьте акустические системы, которыми собираетесь воспользоваться.



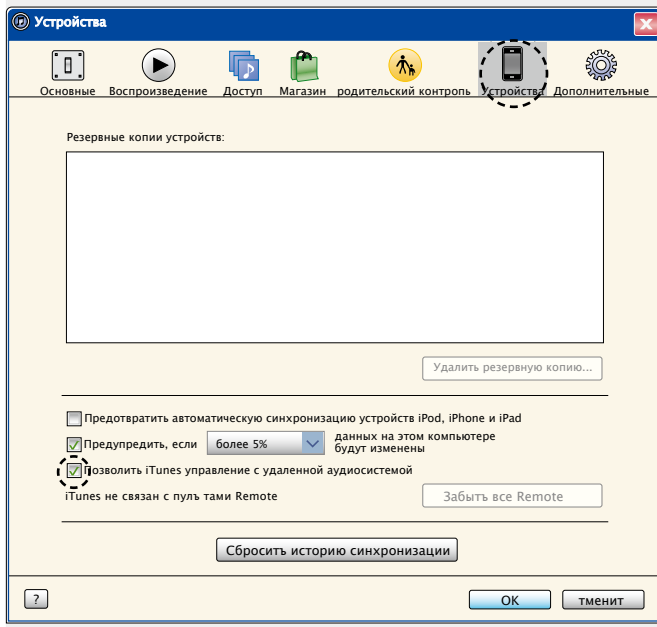
❑ Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства


С помощью пульта ДУ данного устройства можно выполнять операции воспроизведения, приостановки и автоматического поиска (по меткам) для песен iTunes.

1 Выберите пункт “Редактировать” – “Предпочтения...” в меню.

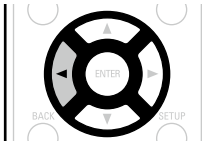
2 В окне настройки iTunes выберите пункт “Устройства”.

3 Выберите “Разрешить iTunes управление от удаленных акустических систем”, затем щелкните “ОК”.



Во время действия режима AirPlay в меню отображается значок .

Когда начнется воспроизведение AirPlay, источник входного сигнала переключится на “NETWORK”.



Остановить воспроизведение AirPlay можно нажатием кнопки < или выбором другого источника сигнала.

Чтобы одновременно видеть название композиции и имя исполнителя, нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке.

Подробнее об использовании приложения iTunes см. также программную подсказку iTunes.

Вид экрана может быть разным в зависимости от версий операционной системы и программного обеспечения.

Выбор режима прослушивания (Sound Mode)



Данное устройство поддерживает различные виды объемного и стереозвучания.

Многоканальные форматы звука приняты многими производителями, и используются в дисках Blu-ray и DVD, а также в цифровом радиовещании и распространяемых посредством интернета фильмах и музыке.

Данное изделие поддерживает почти все многоканальные форматы звука. Также поддерживаются звуковые форматы воспроизведения объемного звучания, такие как 2-х канальный стерео звук.

Устройство автоматически генерирует список всех режимов прослушивания, основываясь на формате входящего звука и текущих настройках акустической системы, и затем отображает этот список на экране. Поэтому Вы можете правильно выбрать режим воспроизведения объемного звучания, даже если Вы не знаете, какой режима прослушивания подобрать. Попробуйте разные режимы воспроизведения объемного звучания и выберите наиболее понравившийся.

[Пример] Нажатие и удержание кнопки **MOVIE**



Данное устройство предлагает не только те режимы прослушивания, которые соответствуют форматам, используемым при записи на диски, таким как Dolby и DTS, но также расширенные типы режимов, соответствующие конфигурации громкоговорителей, включая фронтальные верхние громкоговорители и тыловые панорамные громкоговорители, а также оригинальные режимы прослушивания, которые создают атмосферу ROCK ARENA, JAZZ CLUB и т. д.

В отображаемых режимах прослушивания есть режим воспроизведения 2-х канального стерео звука.



Дополнительные сведения о звуковых форматах, использованных на диске, см. на упаковке диска.

Выбор режима прослушивания

1 Включите воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 34 – 65](#)).

2 Нажмите и удерживайте кнопку **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, выберите режим прослушивания.

Устройство автоматически генерирует и показывает список доступных режимов воспроизведения.

• Каждый раз при нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, режим прослушивания переключается.

MOVIE Переключение в режим прослушивания, соответствующий просмотру кинофильмов или телепередач.

MUSIC Переключение в режим прослушивания, соответствующий прослушиванию музыки.

GAME Переключение в режим прослушивания, соответствующий играм.

• Если выбрать режим **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME**, будет показан список режимов прослушивания для выбора. При каждом нажатии кнопки **MOVIE**, **MUSIC** или **GAME** изменяется режим прослушивания.

• Независимо от того, отображается ли список, для выбора режима прослушивания также можно использовать кнопку $\Delta \nabla$.



• Кнопки **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** запоминают последний выбранный режим прослушивания. При нажатии на кнопку **MOVIE**, **MUSIC**, или **GAME** включается тот же режим прослушивания, что был использован ранее.

• Если проигрываемый контент не поддерживает выбранный ранее режим прослушивания, то автоматически назначается наиболее распространенный режим для данного контента.



Прямое воспроизведение

Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится “как есть”.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства (☞ [стр. 34 – 65](#)).

2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “DIRECT”. Начнется прямое воспроизведение.

Чистое прямое воспроизведение

Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения “DIRECT”. Отключите дисплей усилителя для остановки аналоговой видеосхемы. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания.

1 Включите воспроизведение с выбранного устройства (☞ [стр. 34 – 65](#)).

2 Нажмите кнопку **PURE**, чтобы выбрать “PURE DIRECT On”. Дисплей потемнеет, и начнется чистое прямое воспроизведение.



В режиме прослушивания DIRECT и PURE DIRECT невозможна настройка следующих позиций:


- Tone (☞ [стр. 109](#))
- MultEQ® XT (☞ [стр. 110](#))
- Dynamic EQ (☞ [стр. 111](#))
- Dynamic Volume (☞ [стр. 111](#))
- Restorer (☞ [стр. 109](#))


ПРИМЕЧАНИЕ

- Видеосигналы выводятся только при воспроизведении сигналов HDMI в режиме PURE DIRECT.
- В режиме PURE DIRECT экранное меню не отображается.
- В режиме PURE DIRECT дисплей отключается как при отсутствии электроэнергии.


Режим прослушивания

- Перечисленные ниже режимы прослушивания могут выбираться с помощью кнопок **MOVIE, MUSIC, GAME, и PURE.**
- Отрегулируйте эффект звукового поля с помощью меню "Surround Parameter" ([стр. 107](#)), чтобы получить свой любимый звуковой режим.

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
	2-канальный *1	STEREO
		DOLBY PLIIx Cinema *2
		DOLBY PLII Cinema *2 /
		DOLBY PLII Cinema A-DSX *4
		DOLBY Pro Logic *2 /
		DOLBY Pro Logic A-DSX *4
		DTS NEO:6 Cinema *2 /
		DTS NEO:6 Cinema A-DSX *4
		DOLBY PLIIz Height *2
		MULTI CH STEREO
	MONO MOVIE	
	VIRTUAL	
	Многоканальный *3	STEREO
		Dolby Digital
	DOLBY DIGITAL A-DSX *4	
	DOLBY DIGITAL EX	
	Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL + PLIIx Cinema
		DOLBY DIGITAL + PLIIz
		DOLBY TrueHD /
		DOLBY TrueHD A-DSX *4
	Dolby Digital Plus	DOLBY TrueHD + EX
		DOLBY TrueHD + PLIIx Cinema
		DOLBY TrueHD + PLIIz
		DOLBY DIGITAL Plus /
	DTS	DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4
		DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Cinema
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
DTS SURROUND /		
DTS SURROUND A-DSX *4		
DTS ES DSCRT 6.1		
DTS ES MTRX 6.1		
DTS 96/24		
DTS + NEO:6		
DTS + PLIIx Cinema		
DTS + PLIIz		



Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /
		DTS-HD HI RES A-DSX *4
		DTS-HD MSTR /
		DTS-HD MSTR A-DSX *4
		DTS Express /
		DTS Express A-DSX *4
		DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLIIx Cinema
	PCM/DSD многоканальный	DTS-HD + PLIIz
		MULTI CH IN /
		MULTI CH IN A-DSX *4
		MULTI CH IN 7.1
	Многоканальный *3	MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLIIx Cinema
	MULTI IN + PLIIz	
	MULTI CH STEREO	
	MONO MOVIE	
	VIRTUAL	

- *1 2-канальный включает также аналоговый вход.
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме 5.1 или 7.1 каналов. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" ([стр. 148](#)).
- *4 Эти режимы предусматривают фронтальные высотные и широтные каналы помимо режима 5.1 канала, используя обработку Audyssey DSX® ([стр. 111](#)).

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания	
	2-канальный *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Music *2	
		DOLBY PLII Music *2 /	
		DOLBY PLII Music A-DSX *4	
		DTS NEO:6 Music *2 /	
		DTS NEO:6 Music A-DSX *4	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		MULTI CH STEREO	
		ROCK ARENA	
		JAZZ CLUB	
	MATRIX		
	VIRTUAL		
	Многоканальный *3	STEREO	
		Dolby Digital	DOLBY DIGITAL /
			DOLBY DIGITAL A-DSX *4
			DOLBY DIGITAL EX
			DOLBY DIGITAL + PLIIx Music
		Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL + PLIIz
			DOLBY TrueHD /
			DOLBY TrueHD A-DSX *4
DOLBY TrueHD + EX			
Dolby Digital Plus		DOLBY TrueHD + PLIIx Music	
	DOLBY TrueHD + PLIIz		
	DOLBY DIGITAL Plus /		
	DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4		
DTS	DOLBY DIGITAL Plus + EX		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music		
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz		
	DTS SURROUND /		
	DTS SURROUND A-DSX *4		
	DTS ES DSCRT 6.1		
DTS ES MTRX 6.1			
DTS 96/24			
DTS + NEO:6			
DTS + PLIIx Music			
DTS + PLIIz			

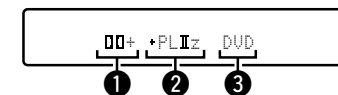
Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /
		DTS-HD HI RES A-DSX *4
		DTS-HD MSTR /
		DTS-HD MSTR A-DSX *4
		DTS Express /
		DTS Express A-DSX *4
	PCM/DSD многоканальный	DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLIIx Music
		DTS-HD + PLIIz
		MULTI CH IN /
	Многоканальный *3	MULTI CH IN A-DSX *4
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
		MULTI IN + PLIIx Music
	MULTI IN + PLIIz	
	MULTI CH STEREO	
	ROCK ARENA	
	JAZZ CLUB	
	MATRIX	
	VIRTUAL	

- *1 2 канальный включает также аналоговый вход.
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме 5.1 или 7.1 каналов. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" ([стр. 148](#)).
- *4 Эти режимы предусматривают фронтальные высотные и широтные каналы помимо режима 5.1 канала, используя обработку Audyssey DSX® ([стр. 111](#)).

Кнопка управления	Входной сигнал	Режим прослушивания			
GAME 	2-канальный *1	STEREO			
		DOLBY PLIIx Game *2			
		DOLBY PLII Game *2 / DOLBY PLII Game A-DSX *4			
		DOLBY PLIIz Height *2			
		MULTI CH STEREO			
		VIDEO GAME			
	Многоканальный *3	Dolby Digital	STEREO		
			DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL A-DSX *4 DOLBY DIGITAL EX DOLBY DIGITAL + PLIIz		
		Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD / DOLBY TrueHD A-DSX *4 DOLBY TrueHD + EX DOLBY TrueHD + PLIIz		
			Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4 DOLBY DIGITAL Plus + EX DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	
				DTS	DTS SURROUND / DTS SURROUND A-DSX *4 DTS ES DSCRT 6.1 DTS ES MTRX 6.1 DTS 96/24 DTS + NEO:6 DTS + PLIIz
		DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES / DTS-HD HI RES A-DSX *4 DTS-HD MSTR / DTS-HD MSTR A-DSX *4 DTS Express / DTS Express A-DSX *4 DTS-HD + NEO:6 DTS-HD + PLIIz		
			PCM/DSD многоканальный		MULTI CH IN / MULTI CH IN A-DSX *4 MULTI CH IN 7.1 MULTI IN + Dolby EX MULTI IN + PLIIz MULTI CH STEREO VIDEO GAME VIRTUAL
					PURE 
				All	

- *1 2 канальный включает также аналоговый вход.
- *2 Данный режим воспроизводит 2-канальный источник сигнала в режиме 5.1 или 7.1 каналов. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или только фронтальные громкоговорители.
- *3 Некоторые из режимов прослушивания нельзя выбрать из-за формата звука или количества каналов входного сигнала. Подробные сведения см. в разделе "Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука" ([стр. 148](#)).
- *4 Эти режимы предусматривают фронтальные высотные и широтные каналы помимо режима 5.1 канала, используя обработку Audyssey DSX® ([стр. 111](#)).

Вид телеэкрана или дисплея



- 1 Здесь выводится используемый декодер.
 - Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается как "Dolby Digital Plus".
- 2 Здесь выводится декодер, который формирует выходной звуковой сигнал тыловых громкоговорителей.
 - "+ PLIIz" указывает на фронтальный верхний звуковой сигнал от фронтальных верхних громкоговорителей.
- 3 Показывает название источника воспроизведения.

□ Описание типов режимов прослушивания

Режим прослушивания Dolby

Тип режима прослушивания	Описание
DOLBY PLIIx*1	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIx используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Путем добавления тылового панорамного канала достигается более сильное ощущение объемности в сравнении с Dolby Pro Logic II. Предусмотрено три режима воспроизведения: режим "Cinema", который оптимизирован для воспроизведения фильмов, режим "Music", оптимизированный для воспроизведения музыки, и режим "Game", который оптимизирован для игр.
DOLBY PLII	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic II используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 5.1-канального объемного звука с естественным, реалистичным ощущением.
DOLBY Pro Logic	Декодер DOLBY Pro Logic используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 4.1-канального объемного звука (левый/ центральный/ правый/ панорамный моно).
DOLBY PLIIz*2	Данный режим может выбираться, когда декодер Dolby Pro Logic IIz используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 7.1-канального объемного звука с добавлением фронтального верхнего канала. Путем добавления фронтального верхнего канала поднимается уровень вертикальной экспрессии, повышая трехмерность звучания.
DOLBY DIGITAL	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital.
DOLBY DIGITAL EX*1	При использовании декодера Dolby Digital EX этот режим воспроизводит источник звука Dolby Digital в формате 6.1/7.1-канального объемного звука с добавлением тылового канала. При добавлении тылового канала объемного звучания усиливаются пространственная выразительность и локализации звука.
DOLBY TrueHD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby TrueHD.
DOLBY DIGITAL Plus	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital Plus.

*1 Этот режим можно выбрать, если параметр "Speaker Config." – "Surr. Back" не установлен в значение "None".

*2 Этот режим можно выбрать, если параметр "Speaker Config." – "Front Height" не установлен в значение "None".

Режимы прослушивания DTS

Тип режима прослушивания	Описание
DTS NEO:6	Данный режим может выбираться, когда DTS NEO:6 используется для воспроизведения сигнала 2-канального источника в формате 6.1/7.1-канального объемного звука — включая тыловой панорамный канал. Предусмотрен режим "Cinema", который оптимизирован для воспроизведения фильмов, и режим "Music", который оптимизирован для воспроизведения музыки.
DTS SURROUND	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS.
DTS ES DSCRT6.1*	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал, добавленный с помощью метода дискретизации, воспроизводится как независимый канал. Поскольку все каналы являются независимыми, усиливается пространственная выразительность и локализации звука на 360 градусов.
DTS ES MTRX6.1*	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал объемного звучания, добавленный в объемный левый и правый каналы матричным кодировщиком во время записи программным способом, декодируется матричным декодером данного устройства и воспроизводится во всех каналах (объемный левый, объемный правый, объемный тыловой).
DTS 96/24	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS 96/24.
DTS-HD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-HD.
DTS Express	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS Express.

* Этот режим можно выбрать, если параметр "Speaker Config." – "Surr. Back" не установлен в значение "None".

Многоканальный режим прослушивания PCM

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH IN	Данный режим может выбираться при воспроизведении многоканальных источников сигнала PCM.

Режим прослушивания Audyssey DSX

Тип режима прослушивания	Описание
Audyssey DSX (A-DSX) *	В этом режиме можно создать воспроизведение новых каналов (фронтальных верхних и фронтальных широтных) в (A-DSX)* 5.1-канальных системах. Добавляя фронтальные широтные и фронтальные верхние каналы, вы добьётесь более естественного и трехмерного звучания.

* Можно использовать при выбранных настройках, отличных от "None", для "Front Height" или "Front Wide", а также для "Center" в "Speaker Config." (☞ стр. 125).

Первичный режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
MULTI CH STEREO	Данный режим предназначен для воспроизведения стереофонического звука всеми громкоговорителями. Точно такой же звук, который исходит из фронтальных громкоговорителей (Л/П) воспроизводится с тем же самым уровнем панорамными громкоговорителями (Л/П) и тыловыми панорамными громкоговорителями (Л/П).
ROCK ARENA	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта на арене.
JAZZ CLUB	Данный режим предназначен для воспроизведения атмосферы живого концерта в джазовом клубе.
MONO MOVIE	Данный режим предназначен для воспроизведения источников монофонического кинематографического звукового сигнала в формате объемного звука. При воспроизведении источников сигнала, записанного монофонически в режиме кинофильма "MONO MOVIE", звук будет несбалансированным для одиночного канала (левого или правого), и таким образом подается на вход обоих каналов.
VIDEO GAME	Данный режим хорошо подходит для получения объемного звука в видеоиграх.
MATRIX	Данный режим позволяет добавить ощущение пространственности к сигналу стереофонических музыкальных источников сигнала.
VIRTUAL	Данный режим предназначен для воспроизведения эффектов объемного звука с помощью только фронтальных громкоговорителей или головных телефонов.

Режим прослушивания STEREO





Тип режима прослушивания	Описание
STEREO	Это режим для воспроизведения в стереофоническом режиме. Возможна регулировка тембра. <ul style="list-style-type: none"> • Звук выводится с фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера. • Если на вход поступают многоканальные сигналы, они микшируются с понижением в 2-канальный звуковой сигнал и воспроизводятся.

Прямой режим прослушивания

Тип режима прослушивания	Описание
DIRECT	Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится "как есть".
PURE DIRECT	Этот режим предназначен для выполнения воспроизведения более высокого качества, по сравнению с режимом воспроизведения DIRECT. Отключите дисплей усилителя для остановки аналоговой видеосхемы. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания.

Подробные указания

Здесь описываются режимы и операции, которые позволят Вам получить от устройства полную результативность.

- Установка/подключение/настройка акустической системы
(подробные указания)  [стр. 80](#)
- Воспроизведение (подробные указания)  [стр. 93](#)
- Воспроизведение в ZONE2 (Отдельное помещение)  [стр. 99](#)
- Порядок выполнения подробных настроек  [стр. 101](#)

Установка/подключение/настройка акустической системы (подробные указания)

Процедура настройки акустической системы

Установка акустической системы



Подключение колонок (стр. 82)



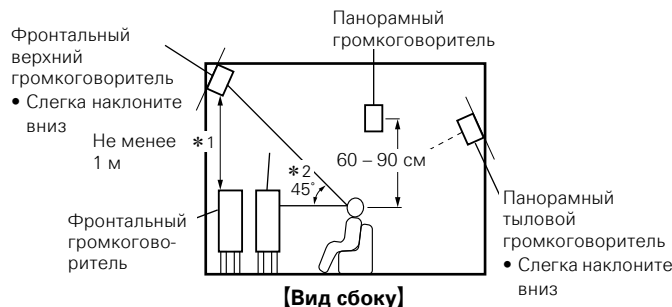
Настройка акустической системы (стр. 91)

Установка акустической системы

- Определите тип акустической системы исходя из количества колонок и установите колонки и сабвуфер в комнате. Здесь, на примере объясняется, как установить колонки.
- Сопротивление колонок должно быть от 6 до 16 Ом.



Ниже на рисунке показано, на какой высоте устанавливать каждую колонку. Высота указана приблизительно.



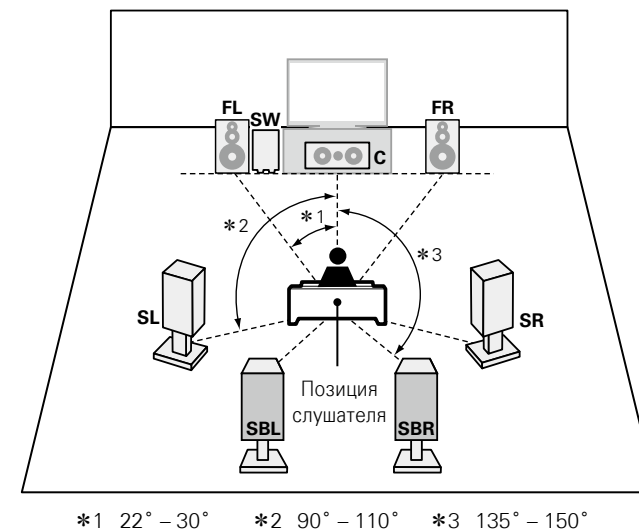
*1 Рекомендуется для Dolby Pro Logic IIz

*2 Рекомендуется для Audyssey DSX®

ПРИМЕЧАНИЕ

Невозможно воспроизводить звук одновременно с панорамных тыловых, фронтальных верхних и фронтальных широтных громкоговорителей.

При установке громкоговорителей 7.1 с использованием панорамных тыловых громкоговорителей

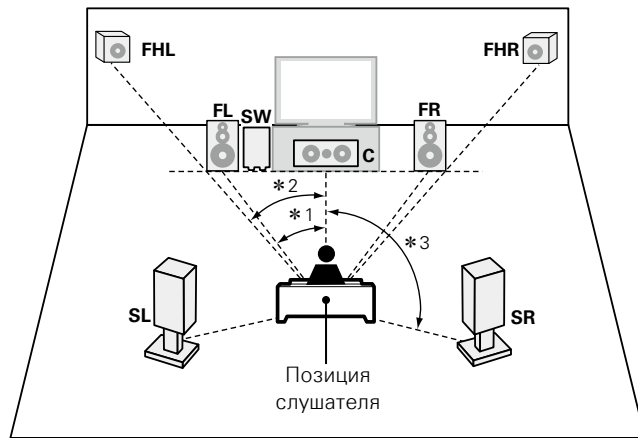


[Используемые сокращения]

FL Левый фронтальный громкоговоритель (L)	SL Левый тыловой громкоговоритель (L)
FR Правый фронтальный громкоговоритель (R)	SR Правый тыловой громкоговоритель (R)
C Центральный громкоговоритель	SBL Тыловой панорамный громкоговоритель (L)
SW Сабвуфер	SBR Тыловой панорамный громкоговоритель (R)

При установке громкоговорителей 7.1 с использованием фронтальных верхних громкоговорителей

При использовании Dolby Pro Logic IIz или Audyssey DSX® установите фронтальные верхние громкоговорители.



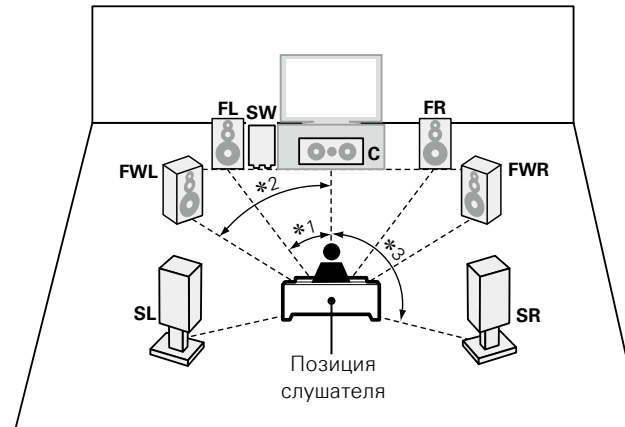
*1 22° – 30° *2 22° – 45° *3 90° – 110°

[Используемые сокращения]

- | | |
|---|--|
| FL Левый фронтальный громкоговоритель (L) | SB Панорамный тыловой громкоговоритель |
| FR Правый фронтальный громкоговоритель (R) | FHL Фронтальный высотный громкоговоритель (L) |
| C Центральный громкоговоритель | FHR Фронтальный высотный громкоговоритель (R) |
| SW Сабвуфер | FWL Фронтальный широтный громкоговоритель (L) |
| SL Левый тыловой громкоговоритель (L) | FWR Фронтальный широтный громкоговоритель (R) |
| SR Правый тыловой громкоговоритель (R) | |

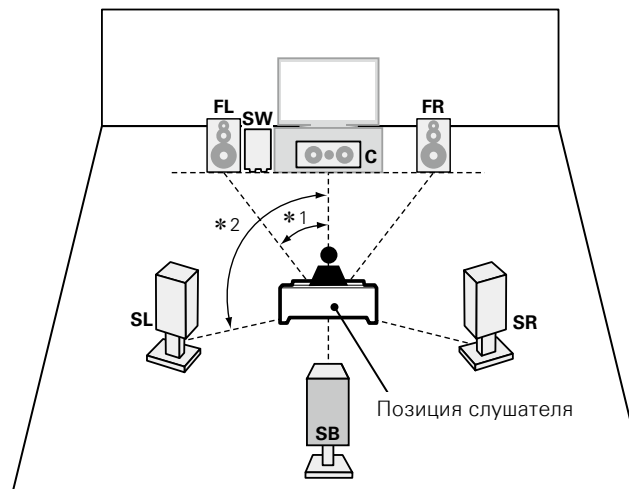
При установке громкоговорителей 7.1-канальные громкоговорители с использованием фронтальных широтных громкоговорителей

При использовании Audyssey DSX® установите фронтальные широтные громкоговорители.



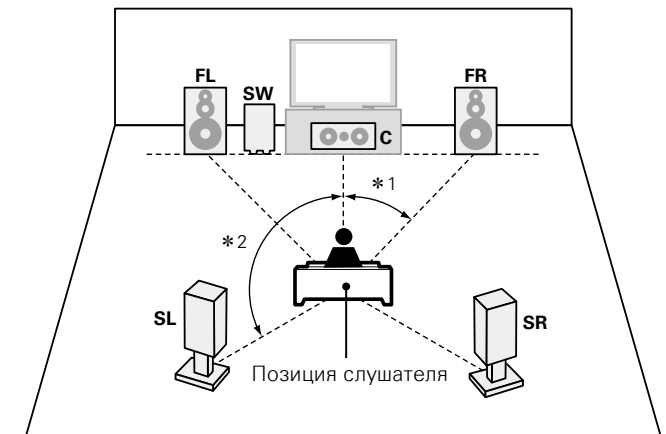
*1 22° – 30° *2 55° – 60° *3 90° – 110°

Установка 6.1-канальной акустической системы



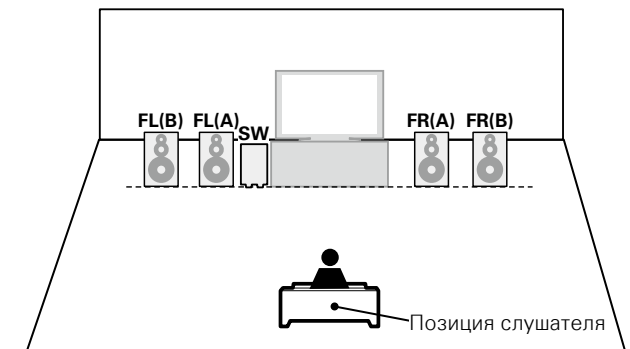
*1 22° – 30° *2 90° – 110°

Установка 5.1-канальной акустической системы



*1 22° – 30° *2 120°

Когда установлены фронтальные громкоговорители A/B



Подключение колонок

Здесь описано, как в комнате подключить акустическую систему к этому устройству. В данном разделе на примере объясняется как выполнить их взаимное подключение.

- ❑ Подсоединение 7.1-канальной акустической системы с панорамными тыловыми громкоговорителями (👉 стр. 83)
- ❑ Подсоединение 7.1-канальной акустической системы с фронтальными верхними громкоговорителями (👉 стр. 84)
- ❑ Подключение 7.1-канальных громкоговорителей с использованием фронтальных широтных громкоговорителей (👉 стр. 85)
- ❑ Подсоединение 6.1-канальной акустической системы с одним панорамным тыловым громкоговорителем (👉 стр. 86)
- ❑ Подключение 5.1-канальной акустической системы (👉 стр. 87)
- ❑ Подключение фронтальных А/В громкоговорителей (👉 стр. 88)
- ❑ Подключение 2.1-канальной акустической системы (👉 стр. 89)
- ❑ Подключение фронтальных громкоговорителей с подключением к двухполосному усилителю (👉 стр. 90)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением акустической системы, отключите шнур питания устройства из розетки. Выключите сабвуфер.
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы центральные проводники кабеля акустической системы не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов “+” и “-” друг с другом (👉 стр. 155 “Схема защиты”).
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при включенном устройстве. Это может привести к поражению электрическим током. Если выполняется “Setup Assistant”, следуйте его инструкциям по подключению. (Во время работы “Setup Assistant” электропитание на акустическую систему не подается.)
- Пользуйтесь громкоговорителями со значениями импеданса, приведенными ниже.

Клеммы акустической системы	Импеданс громкоговорителя
FRONT	6 – 16 Ом
CENTER	
SURROUND	
SURROUND BACK	

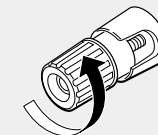
Подключение кабелей к акустической системе

Внимательно проверьте левый (L) и правый (R) каналы и + (красный) и – (черный) полярность на колонках, подсоединенных к устройству, и убедитесь, что каналы и полярность подключены правильно.

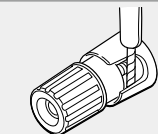
- 1 Срежьте около 10 мм изоляции с провода колонок, затем или крепко скрутите сердечник провода, или воспользуйтесь клеммами для подключения.



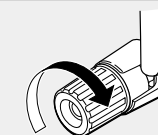
- 2 На колонках поверните разъемы для подключения против часовой стрелки и немного ослабьте их.



- 3 Вставьте кабель от колонок в разъемы.

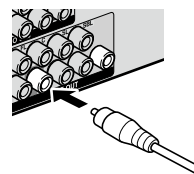


- 4 На колонках поверните разъемы для подключения по часовой стрелке и затяните их.



Подключение сабвуфера

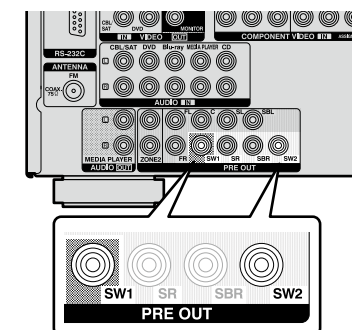
Чтобы подключить сабвуфер, воспользуйтесь кабелем для сабвуфера.



- ❑ Для подключения двух сабвуферов

К данному устройству можно подключить два сабвуфера.

Из каждого разъема сабвуфера будет передаваться идентичный сигнал.

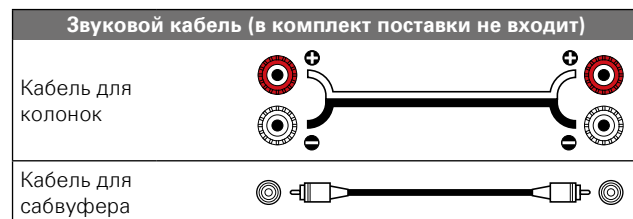


Подсоединение 7.1-канальной акустической системы с панорамными тыловыми громкоговорителями

На рисунке справа приведен пример подсоединения для 7.1-канального воспроизведения с использованием панорамных тыловых громкоговорителей.

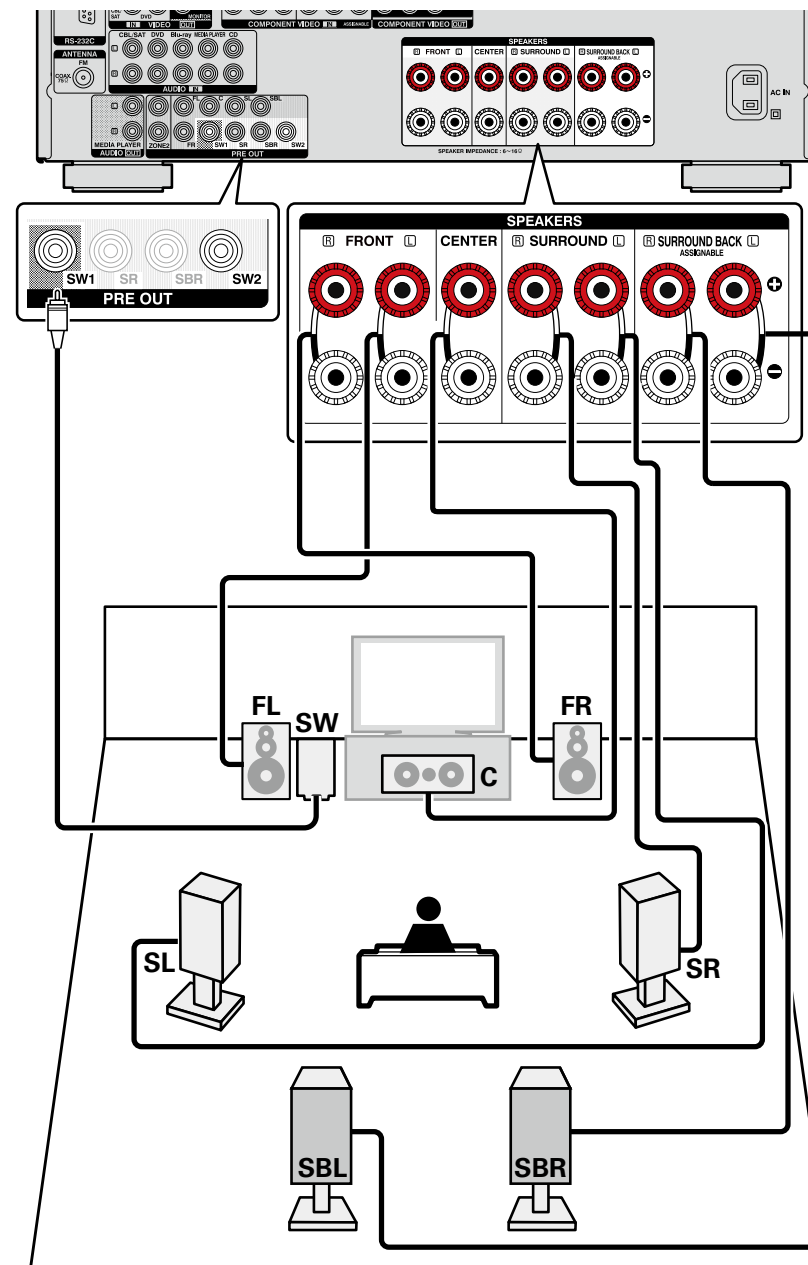
Для реализации 7.1-канального воспроизведения с тыловыми панорамными громкоговорителями установите "Assign Mode" в значение "Surround Back", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 91](#)).

Кабели, используемые для подключения



ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).



Подсоединение 7.1-канальной акустической системы с фронтальными верхними громкоговорителями

На рисунке справа приведен пример подсоединения для 7.1-канального воспроизведения с использованием фронтальных верхних громкоговорителей.

Для реализации 7.1-канального воспроизведения с фронтальными верхними громкоговорителями установите "Assign Mode" в значение "Front Height", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 91](#)).

Кабели, используемые для подключения

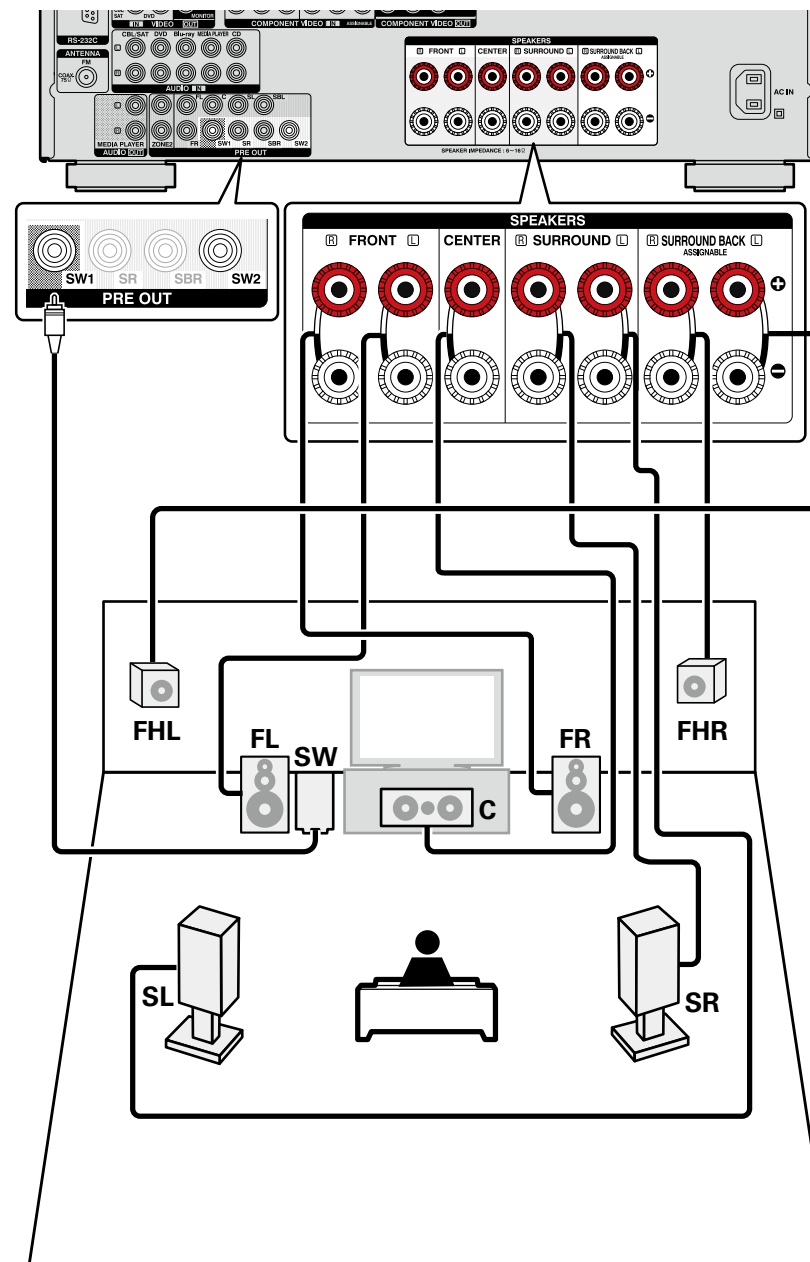
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель для колонок	
Кабель для сабвуфера	



При использовании Dolby Pro Logic IIz или Audyssey DSX® установите фронтальные верхние громкоговорители.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).



Подключение 7.1-канальных громкоговорителей с использованием фронтальных широтных громкоговорителей

На рисунке справа показан вариант подключения громкоговорителей в режиме 7.1 для воспроизведения звука с помощью фронтальных широтных громкоговорителей.

Для воспроизведения звука в режиме 7.1 с использованием фронтальных широтных громкоговорителей установите режим "Assign Mode" на "Front Wide" во время выполнения инструкций 3—5 ("Set up "Amp Assign"" "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 91](#)).

Кабели, используемые для подключения

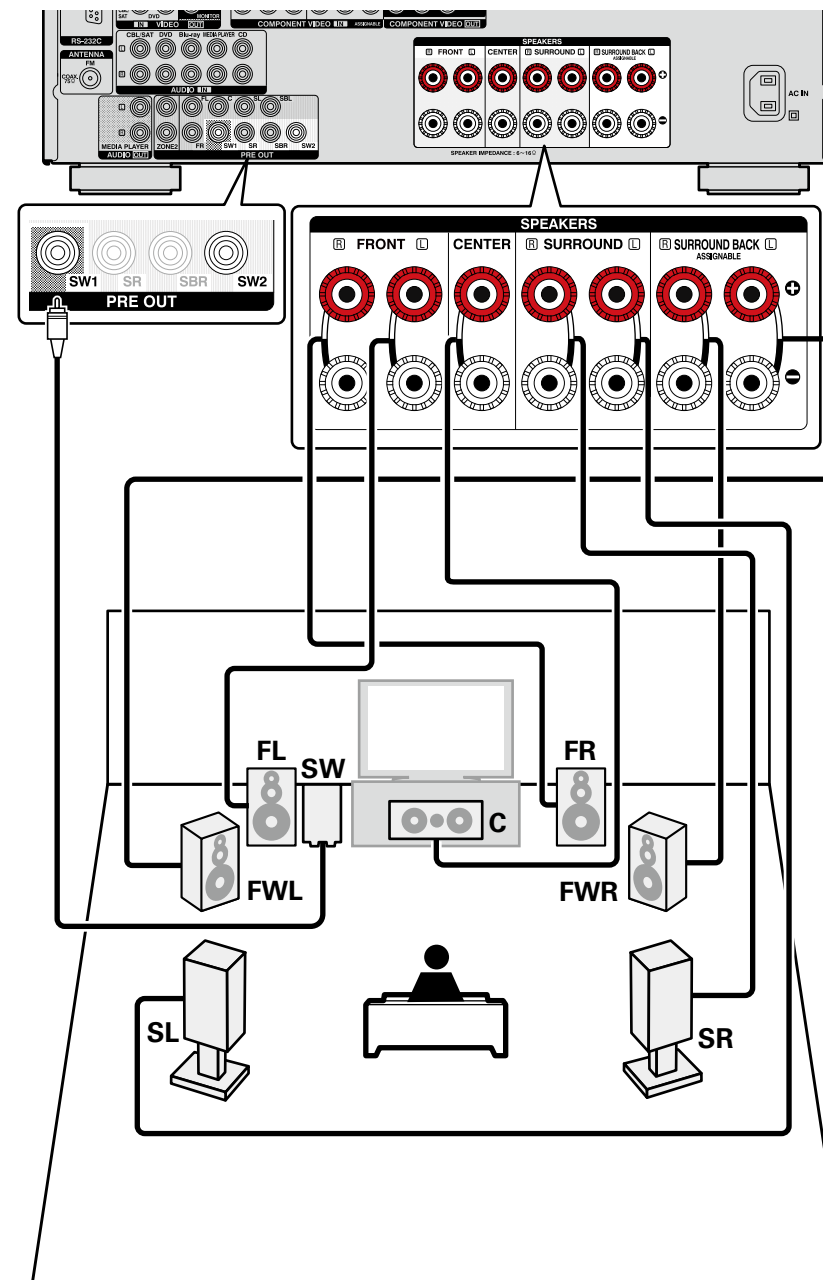
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель для колонок	
Кабель для сабвуфера	



При использовании Audyssey DSX® установите фронтальные широтные громкоговорители.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).



Подсоединение 6.1-канальной акустической системы с одним панорамным тыловым громкоговорителем

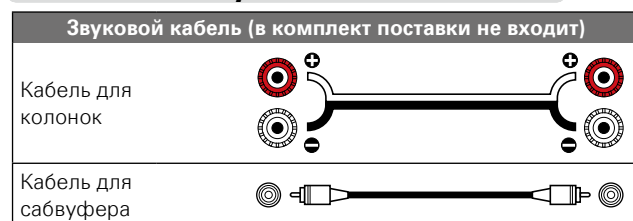
Если используется только один панорамный тыловой громкоговоритель, подключите его к клемме SURROUND BACK стороны "L".

Параметры настройки громкоговорителя в этом случае см. в разделе "Установка 6.1-канальной акустической системы" ([стр. 81](#)).

Для реализации 6.1-канального воспроизведения с тыловыми панорамными громкоговорителями установите "Assign Mode" в значение "Surround Back", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 91](#)).

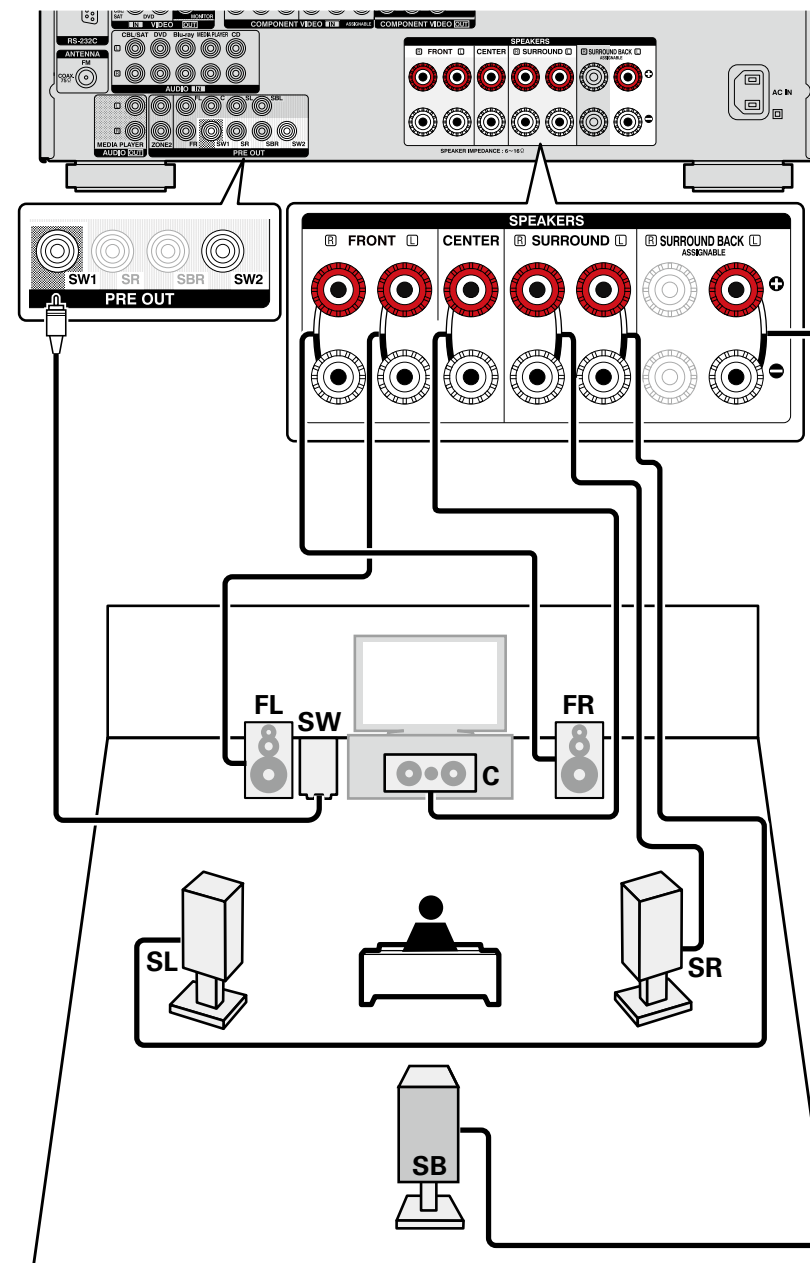
Установите также в разделе "Speaker Config." ([стр. 125](#)) для параметра "Surr. Back" значение "1spkr".

Кабели, используемые для подключения



ПРИМЕЧАНИЕ

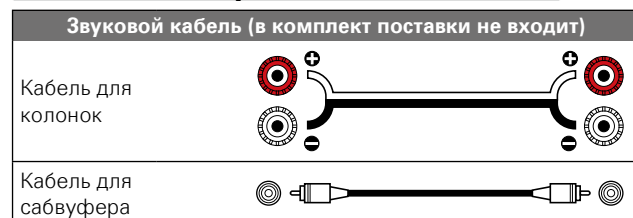
- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).



Подключение 5.1-канальной акустической системы

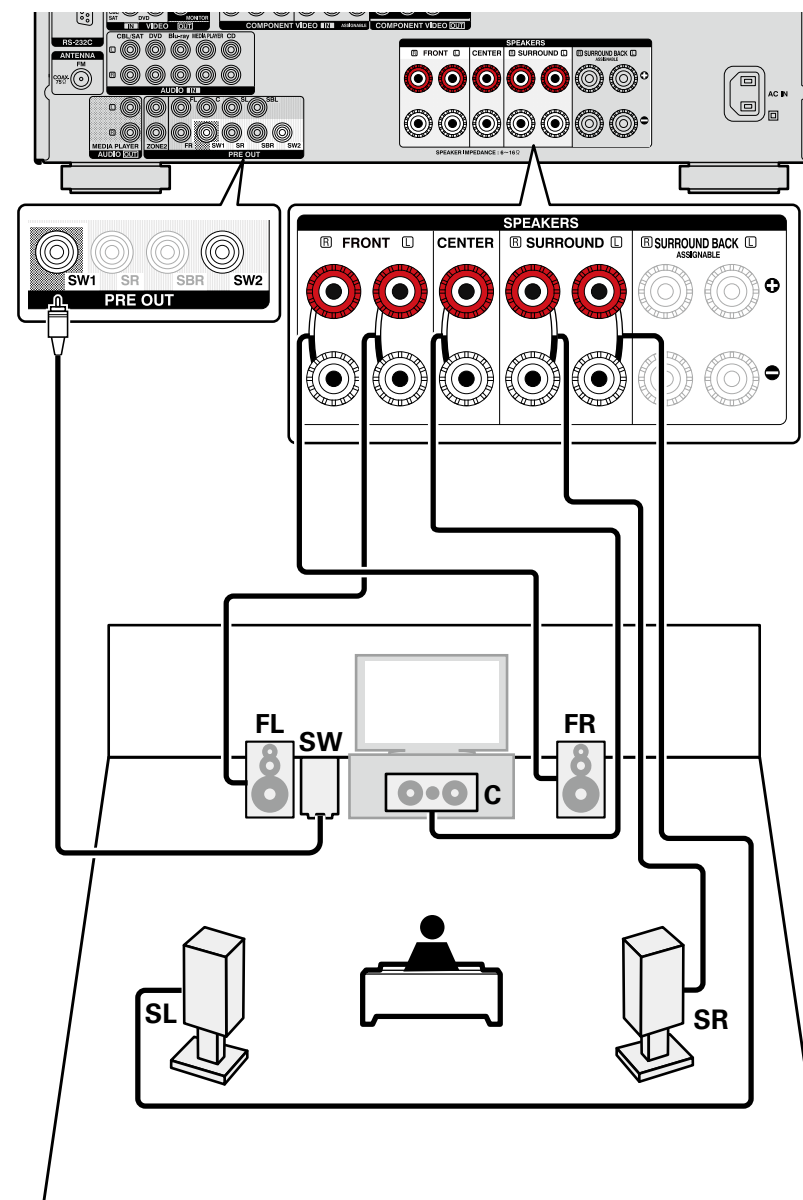
Для реализации 5.1-канального воспроизведения установите "Assign Mode" в значение "Surround Back", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" (стр. 91).

Кабели, используемые для подключения



ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).

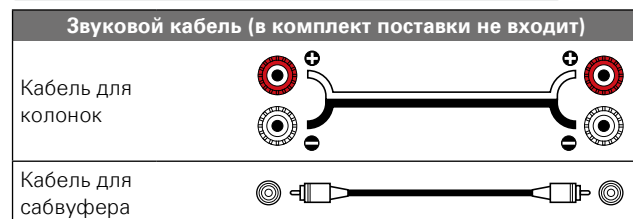


Подключение фронтальных А/В громкоговорителей

К устройству можно подключить второй набор громкоговорителей и использовать их для воспроизведения.

В этом случае установите "Assign Mode" в значение "Front B", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 91](#)).

Кабели, используемые для подключения

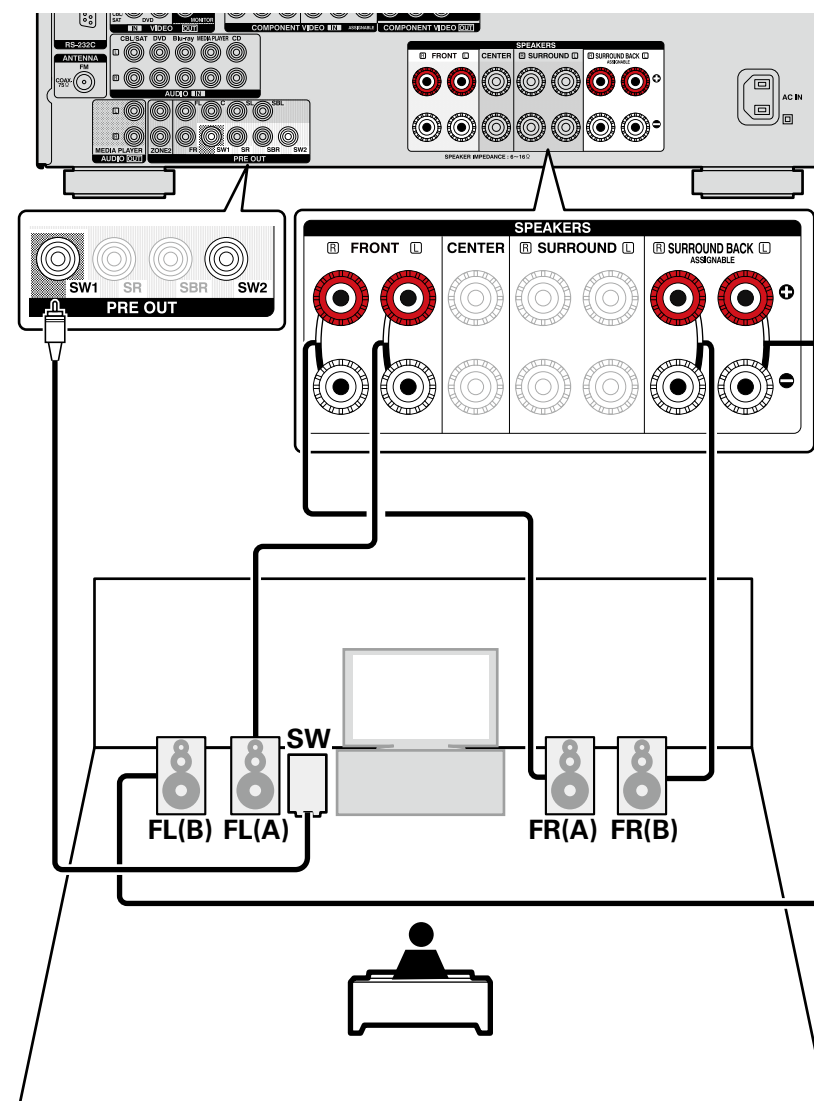


Для многоканального воспроизведения подключите центральный громкоговоритель, панорамные, тыловые панорамные, фронтальные громкоговорители и сабвуфер.

Фронтальные громкоговорители могут использоваться по отдельности в зависимости от технических характеристик громкоговорителей или источника воспроизведения, например, фронтальные громкоговорители (A) для многоканального воспроизведения и фронтальные громкоговорители (B) для 2-канального воспроизведения ([стр. 127](#) "Front Speaker Setup").

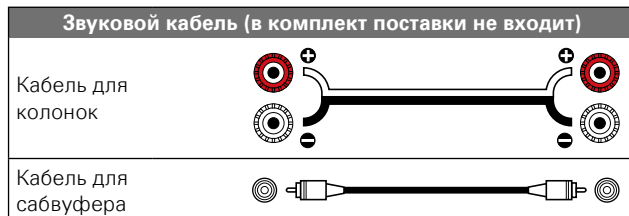
ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).



Подключение 2.1-канальной акустической системы

Кабели, используемые для подключения

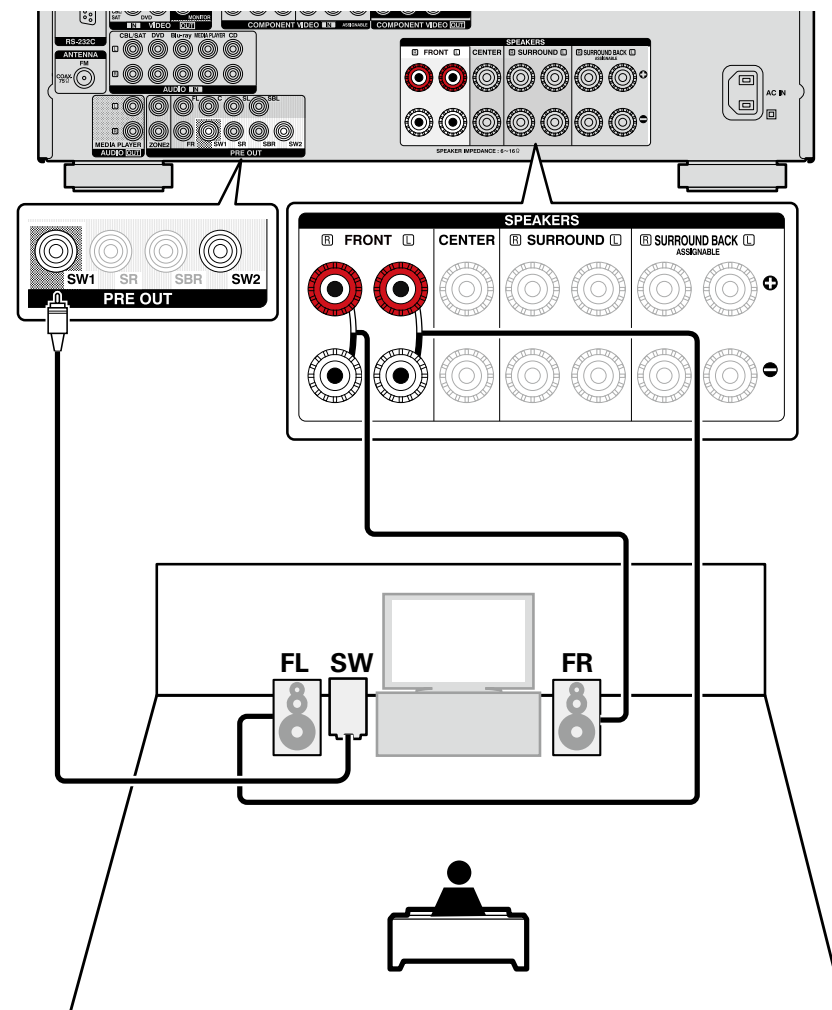
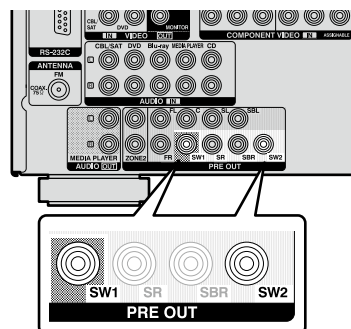


ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).

□ Для подключения двух сабвуферов

К данному устройству можно подключить два сабвуфера. Из каждого разъема сабвуфера будет передаваться идентичный сигнал.



Подключение фронтальных громкоговорителей с подключением к двухполосному усилителю

- Невозможно использовать панорамные тыловые громкоговорители через двухполосный усилитель. Используйте фронтальные громкоговорители, которые поддерживают двухполосное усиление, и подключите громкоговорители к клеммам акустической системы FRONT и SURROUND BACK.

В этом случае установите "Assign Mode" в значение "Bi-AMP", как описано в шагах 3 – 5 в разделе "Настройте назначение усилителя "Amp Assign"" ([стр. 91](#)).

- Подключение двухполосного усиления предназначено для подключения отдельных усилителей к ВЧ и НЧ разъемам громкоговорителя, совместимого с функцией би-эмпинга. Это предупреждает передачу противозлектродвижущей силы (обратная сила без выхода) низкочастотного динамика на высокочастотный, что влияет на качество звучания ВЧ динамика. В результате вы можете наслаждаться высококачественным звучанием.

Кабели, используемые для подключения

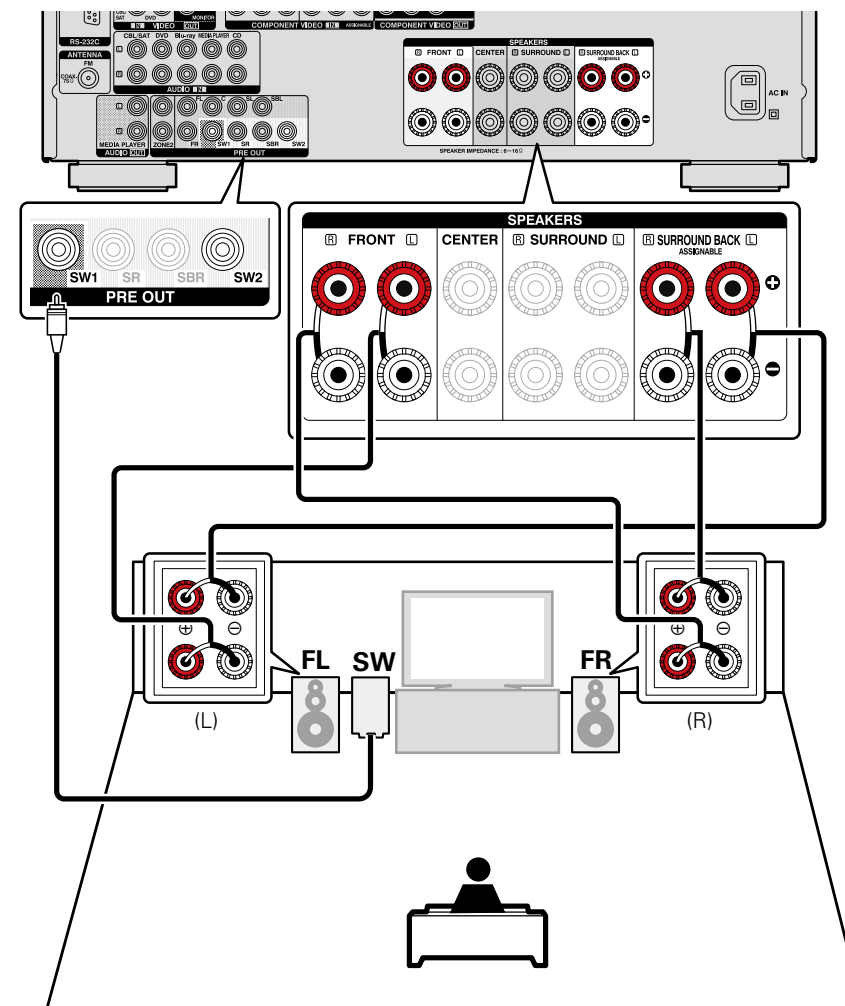
Звуковой кабель (в комплект поставки не входит)	
Кабель для колонок	
Кабель для сабвуфера	



Для многоканального воспроизведения подключите фронтальный, центральный и панорамные громкоговорители и сабвуфер.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дополнительные сведения о подключении кабелей к колонкам см. на [стр. 82](#).
- Сопротивление громкоговорителей см. на [стр. 82](#).
- Выполняя двухполосное подключение, убедитесь, что извлекли замыкающую пластину или провод, расположенный между ВЧ и НЧ разъемами громкоговорителя.



Прежде всего, установите и подсоедините акустическую систему к данному устройству.

Перед измерением в ходе Audyssey® Setup можно настроить показанные ниже параметры.

- Смена назначения усилителя (Amp Assign)

Выходной сигнал с клеммы громкоговорителя SURROUND BACK этого устройства можно переключить на соответствующую среду громкоговорителя ([стр. 91](#) “Настройте назначение усилителя “Amp Assign””).

- Настройка используемых каналов (выбор канала)

Если каналы, в использовании которых нет необходимости, настраиваются заранее, измерения для этих каналов пропускаются, а продолжительность измерения можно сократить. Кроме того, имеется возможность изменения количества тыловых панорамных громкоговорителей ([стр. 92](#) “Настройте выбор каналов “Channel Select””).

1 Настройте пульт ДУ

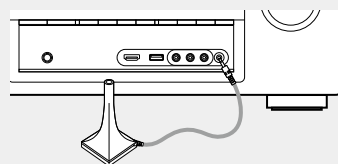
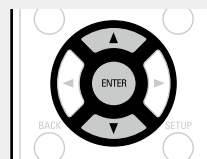
- Настройка режима зоны

Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

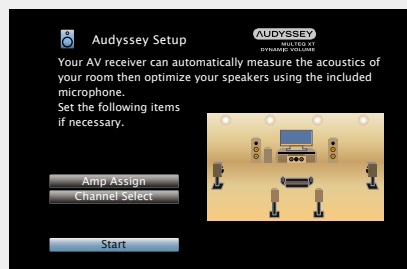


Нажмите **MAIN**

2 Подсоедините настроечный микрофон.

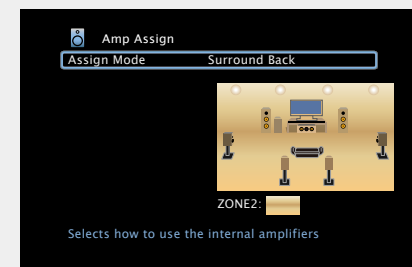


При подключении настроечного микрофона на экран выводится меню следующего вида:



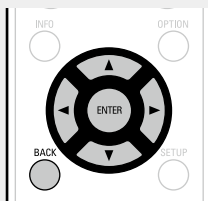
3 Настройте назначение усилителя “Amp Assign”

С помощью кнопок Δ / ∇ выберите пункт “Amp Assign” и нажмите кнопку **ENTER**.



4 Выберите команду “Assign Mode” и нажмите кнопку **ENTER**.

5 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите конфигурацию подключенной акустической системы, затем нажмите ENTER.



Surround Back

Настройка для 7.1-канального воспроизведения с панорамными тыловыми громкоговорителями.

ZONE2

Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE2 и вывода звука в режиме стерео.

Bi-AMP

Конфигурация для использования громкоговорителей через двухполосный усилитель.

Front B

Конфигурация для использования второго набора фронтальных громкоговорителей для воспроизведения.

Front Height

Настройка для 7.1-канального воспроизведения с фронтальными верхними громкоговорителями.

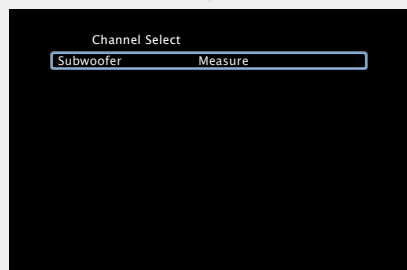
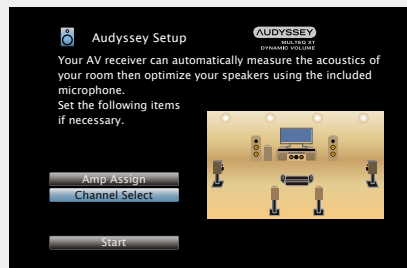
Front Wide

Настройка для 7.1-канального воспроизведения с фронтальными широтными громкоговорителями.

6 Нажмите кнопку ◀ или BACK, чтобы выйти из режима настройки “Amp Assign”.

7 Настройте выбор каналов “Channel Select”

С помощью кнопок ▲ ▼ выберите пункт “Channel Select” и нажмите кнопку ENTER.



8 С помощью кнопок ▲ ▼ выберите канал и нажмите кнопку ENTER.

Front

Выберите это значение для использования фронтальных громкоговорителей. В этом случае перейдите к шагу 9.

- Настройка “Front” доступна для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Front B”.

Subwoofer

Выберите при отсутствии используемого сабвуфера. В этом случае перейдите к шагу 10.

Surround Back

Выберите количество используемых панорамных тыловых громкоговорителей. В этом случае перейдите к шагу 11.

- Настройка “Surround Back” доступна для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Surround Back”.

9 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите фронтальный громкоговоритель, а затем нажмите кнопку ENTER.

A

Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя А.

B

Выберите это значение для использования фронтального громкоговорителя В.

A+B

Выберите это значение для одновременного использования фронтальных громкоговорителей А и В.

10 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите, будет ли замеряться канал сабвуфера, затем нажмите ENTER.

Measure

Выберите для замера канала сабвуфера.

Skip

Выберите, чтобы не выполнять замер канала сабвуфера.

11 С помощью кнопок ◀ ▶ выберите, будет ли замеряться панорамный тыловой канал, затем нажмите ENTER.

Measure (2spkr)

Выберите для замера двух тыловых панорамных громкоговорителей.

Measure (1spkr)

Выберите для замера одного тылового панорамного громкоговорителя.

Skip

Выберите, чтобы не замерять тыловой панорамный громкоговоритель.

12 Нажмите кнопку ◀ или кнопку BACK. Перейдите к [стр. 28](#) Подготовка ➤ шагу 5.

ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения настройки Audyssey® Setup не следует изменять подключение громкоговорителей или уровень громкости сабвуфера. В случае изменений, выполните настройку Audyssey® Setup еще раз.

Воспроизведение (подробные указания)

Настройка (👉 стр. 26)

Воспроизведение (общие указания) (👉 стр. 33)

Выбор режима прослушивания (Sound Mode)
(👉 стр. 73)

- Режим управления HDMI (👉 стр. 93)
- Режим автоматического отключения (👉 стр. 94)
- Режим быстрого выбора (👉 стр. 95)
- Режим выхода на запись REC OUT (👉 стр. 96)
- Режим веб-управления (👉 стр. 97)
- Различные возможности памяти (👉 стр. 98)

Режим управления HDMI

При соединении данного устройства и совместимого с режимом управления HDMI телевизора или проигрывателя кабелем HDMI, а затем включении режима управления HDMI на каждом из этих устройств, они смогут управлять друг другом.

Операции, возможные при управлении HDMI

- Выключение данного устройства можно связать с выключением телевизора.
- Можно переключать выходные компоненты аудиосистемы с управлением от телевизора.
При выборе режима вывода звукового сигнала с усилителя в настройках звукового выхода телевизора можно включать усилитель.
- Можно регулировать уровень громкости данного устройства в процессе регулировки уровня громкости телевизора.
- Можно переключать источники входного сигнала данного устройства путем связывания с переключением входов телевизора.
- При воспроизведении проигрывателя источник входного сигнала данного устройства переключается на данный проигрыватель.
- При переключении источника входного сигнала данного устройства на "TV AUDIO" можно воспроизводить звуковой сигнал телевизора на данном устройстве (👉 стр. 8 "Сведения о режиме ARC (Audio Return Channel)").
- При установке в меню значения "HDMI Control" в позицию "On" (👉 стр. 115) входные сигналы с разъема входа HDMI передаются на телевизор или другое устройство, подключенное к разъему выхода HDMI, — даже если данное устройство находится в режиме ожидания (pass-through function).



- Чтобы использовать это устройство для воспроизведения звука с телевизора, не поддерживающего функцию ARC, подключите телевизор с помощью цифрового оптического или аналогового соединения (👉 стр. 8).
- Чтобы воспользоваться режимом сквозного канала, подключите устройство с соединением HDMI, которое совместимо с управлением HDMI.

Порядок настройки

- 1** Настройте выходной разъем HDMI в соответствии с режимом управления HDMI.
Установите параметр "HDMI Control" (👉 стр. 115) в положение "On".
- 2** Включите все устройства, соединенные кабелями HDMI.
- 3** Включите режим управления HDMI для всех устройств, соединенных кабелями HDMI.
 - Пожалуйста, обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенной аппаратуры, чтобы проверить настройки.
 - Выполните шаги 2 и 3, если какое-либо из устройств отсоединено от электросети.
- 4** Переключите вход телевизора на вход HDMI, соединенный с данным устройством.
- 5** Переключите данное устройство на источник входного сигнала HDMI и убедитесь в том, что изображение от проигрывателя выводится нормально.
- 6** При выключении телевизора в режим ожидания убедитесь в том, что данное устройство также перешло в режим ожидания.



Если режим управления HDMI не работает надлежащим образом, проверьте следующее:

- Совместим ли телевизор или проигрыватель с режимом управления HDMI?
- Установлен ли "HDMI Control" (☞ [стр. 115](#)) в положение "On"?
- Установлен ли параметр "Power Off Control" (☞ [стр. 115](#)) в значение "All" или "Video"?
- Настроен ли параметр "Control Monitor" (☞ [стр. 115](#)) для мониторинга выходного сигнала телевизора?
- Задан ли в качестве значения параметра "Control Monitor" (☞ [стр. 115](#)) телевизор, который поддерживает функцию управления через HDMI, при подключении данного устройства к двум телевизорам, поддерживающим передачу данных по HDMI?
- Правильны ли настройки режима управления HDMI остальной аппаратуры?

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке "HDMI Control" в значение "On" устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания.
- В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI.
- Некоторые возможности могут оказаться недоступными в зависимости от подключенного телевизора или проигрывателя. Ознакомьтесь с подробностями в руководствах пользователя каждого из этих компонентов заблаговременно.
- При установке параметра "Power Off Control" в меню в значение "Off" (☞ [стр. 115](#)) данное устройство не будет переходить в режим ожидания, даже если подключенное устройство выключается в режим ожидания.
- При внесении изменений в подсоединения, например, добавлении подключенных устройств HDMI, результаты операции установления связей могут быть сброшены. В таком случае потребуется выполнить настройки заново.
- При установке параметра "HDMI Control" в значение "On" отсутствует возможность назначения разъему HDMI значений "TV AUDIO" для параметра "Input Assign" (☞ [стр. 119](#)).
- При выполнении какой-либо из перечисленных ниже операций режим взаимосвязи может оказаться сброшенным. В таком случае повторите шаги 2 и 3.
 - Смена назначения "Input Assign" – "HDMI" (☞ [стр. 119](#)).
 - Настройка параметра "Video Output" (☞ [стр. 114](#)) изменена.
 - Изменение соединений между устройствами и HDMI, или повышение количества устройств.

Режим автоматического отключения

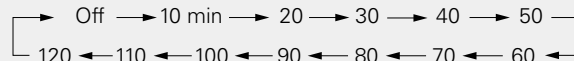
- По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны (☞ [стр. 100](#) "Режим автоматического отключения"). (Здесь описывается способ с использованием параметра MAIN ZONE.)

1 Нажмите MAIN для переключения режима зоны в значение MAIN ZONE. Загорится индикатор MAIN.

2 Нажмите кнопку SLEEP и установите время.

На дисплее SLEEP загорится индикатор.

- При каждом нажатии кнопки SLEEP время переключается в указанном ниже порядке.



Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку SLEEP.

На дисплее появится индикация "Sleep : *min".

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку SLEEP и выставите значение "Off".

Индикатор SLEEP на дисплее погаснет.



- Настройка таймера автоматического отключения отменяется при выключении данного устройства в режим ожидания.
- Функция таймера отключения может быть настроена независимо для каждой зоны (☞ [стр. 100](#) "Режим автоматического отключения").

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Режим быстрого выбора

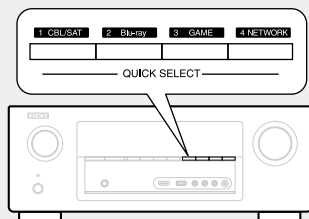
Такие настройки, как выбор источника входного сигнала, уровень громкости и режим воспроизведения звука, можно сохранить для кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**.

Просто нажмите на одну из кнопок **QUICK SELECT** и воспроизведение сразу переключится на сохраненные настройки.

- Если сохранить часто используемые настройки с помощью кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**, вы всегда сможете быстро восстановить свою среду воспроизведения.

Нажмите кнопку **QUICK SELECT**.

Загрузятся настройки воспроизведения, которые были сохранены на нажатой кнопке.



- Настройки по умолчанию для каждой кнопки **QUICK SELECT** показаны ниже

Кнопка	Источник входного сигнала	Громкость	Sound Mode
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40	STEREO
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40	STEREO
QUICK SELECT 3	GAME	40	STEREO
QUICK SELECT 4	NETWORK	40	STEREO

Изменение названия функции быстрого выбора

На этом устройстве можно изменить название функции быстрого выбора в меню, на название, которое Вы предпочтете.

Описание способа изменения названия см. в разделе “Quick Select Names” ([стр. 134](#)).

Изменение настроек

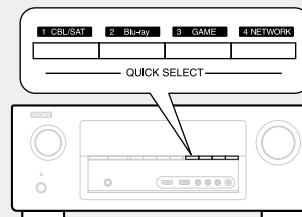
1 Настройте перечисленные ниже позиции на значения, которые Вы желаете сохранить.

- ① Источник входного сигнала* ([стр. 33](#))
- ② Volume ([стр. 34](#))
- ③ Sound Mode ([стр. 73](#))
- ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) ([стр. 110](#))

2 Нажмите и удерживайте кнопку **QUICK SELECT**, пока на дисплее не появится надпись “Quick* Memory”.

Текущие настройки сохранятся в памяти.

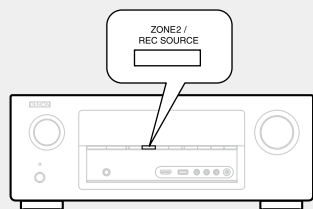
- * Отображается номер нажатой кнопки **QUICK SELECT**.



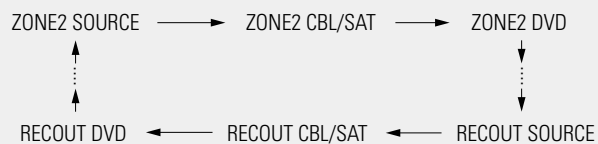
Режим выхода на запись REC OUT

- При использовании разъемов выхода на аудио/видео запись (выходов MEDIA PLAYER) имеется возможность записи звука или видео из программ различных источников сигнала, одновременно прослушивая воспроизводящийся в данный момент трек.
- Сведения о методе подключения см. в разделе “Подсоединение медиапроигрывателя” ([стр. 18](#)).

1 Нажимайте кнопку **ZONE2 / REC SOURCE** до тех пор, пока не появится сообщение “**RECOUT SOURCE**” (источник сигнала для записи).



2 С помощью кнопки **ZONE2 / REC SOURCE** выберите источник входного сигнала для записи.



3 Начало записи.

- Указания по выполнению записи см. в инструкции по эксплуатации соответствующего устройства.



- Для отмены нажимайте кнопку **ZONE2 / REC SOURCE** до тех пор, пока не появится сообщение “**ZONE2 SOURCE**”.
- Выполните тестовую запись, прежде чем приступить к реальной записи.
- Цифровой сигнал, входящий на разъемы HDMI, COAXIAL и OPTICAL, не выводится на аналоговый разъем REC OUT.
- Сигнал источника, выбранного в режиме REC OUT, выводится и на разъемы ZONE2.
- Действующие кнопки на пульте ДУ в режиме REC OUT при управлении зоной ZONE2 перечислены ниже:
 - Кнопки **ZONE SELECT**
 - Кнопка **MUTE** (🔇)
 - Кнопки **VOLUME** (▲▼)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполненные Вами записи предназначены для персонального использования именно Вами и не должны использоваться в иных целях без разрешения правообладателя.
- Источники сигнала, для которых выбрано значение “Hide” параметра “Hide Source” (удаление источника сигнала) ([стр. 121](#)), выбираться не могут.
- Для записи видеосигналов воспользуйтесь тем же типом видеосигнала для подключения данного устройства и проигрывателя.

Режим веб-управления

Этим устройством можно управлять с экрана веб-браузера.



- Для использования функции веб-управления это устройство и ПК должны быть надлежащим образом подключены к сети (☞ [стр. 24](#) "Подключение к домашней сети (LAN)").
- В зависимости от настроек программного обеспечения безопасности можно не получить доступ к этому устройству с ПК. В этом случае измените настройки программного обеспечения безопасности.

1 Установите параметр "IP Control" в значение "Always On" (☞ [стр. 129](#)).

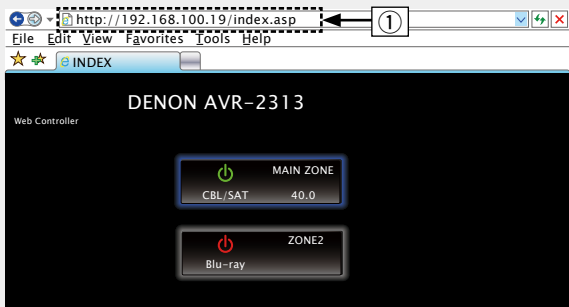
2 Проверьте IP-адрес данного устройства с помощью параметра "Information" (☞ [стр. 129](#)).



3 Откройте веб-браузер.

4 Введите IP-адрес данного устройства в адресную строку браузера.

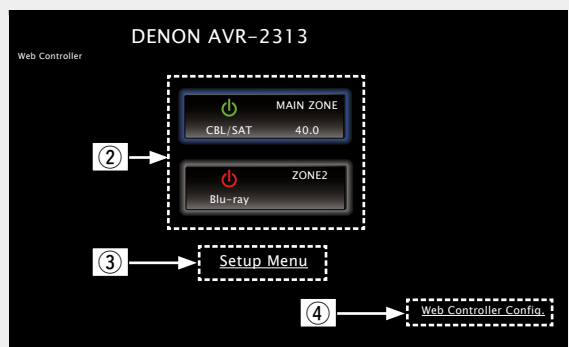
Например, если IP-адрес устройства равен "192.168.100.19", введите "http://192.168.100.19/".



1 Ввод IP-адреса.

- Добавив IP-адрес в раздел "Избранное" браузера, можно отображать экран веб-управления при следующем использовании браузера с помощью функции избранного. При использовании DHCP-сервера и установки для параметра "IP Control" (☞ [стр. 129](#)) значения "Off In Standby" включение и отключение питания будет приводить к изменению IP-адреса.

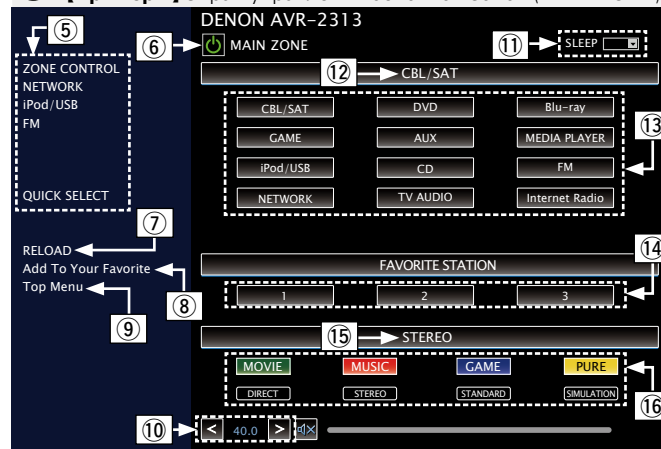
5 При выводе главного меню щелкните мышью на позиции меню, которой желаете управлять.



- 2 Щелкните после выбора рабочей зоны. (☞ [Пример 1](#))
- 3 Щелкните при работе с меню настройки.
- 4 Щелкните для изменения настройки экрана веб-управления. (☞ [Пример 3](#))

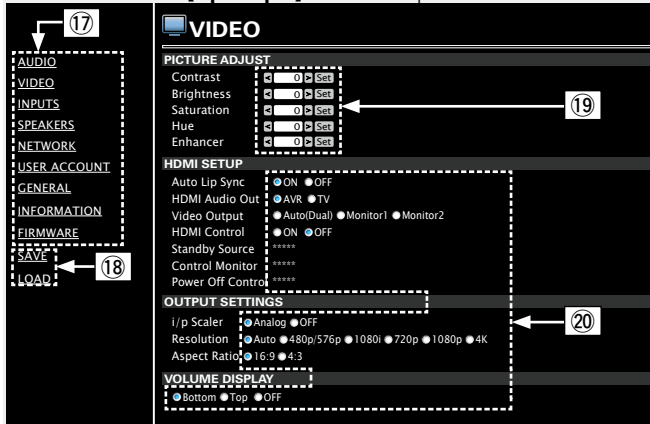
6 Управляйте устройством.

(Пример 1) Экран управления основной зоной (MAIN ZONE)



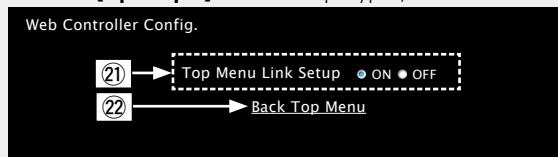
- 5 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки. Справа показан экран индивидуальных настроек. (☞ [Пример 4](#))
- 6 Щелкните для выполнения операции включения/выключения устройства.
- 7 Щелкните для обновления информации до последнего состояния. Обычно обновление информации до последнего состояния происходит при выполнении любой операции. При управлении с основного блока щелкните в этой позиции, иначе меню не будет обновлено.
- 8 Щелкните, чтобы добавить настройку в "Favorites" браузера. Рекомендуется регистрация меню настройки для разных зон в "Избранном" браузера, чтобы случайно не выполнить операцию меню для тех зон, которыми вы не собираетесь управлять.
- 9 Щелкните для возврата в главное меню. Выводится при установке параметра "Top Menu Link Setup" в значение "ON" **(Пример 3)**
- 10 Для регулировки общего уровня громкости щелкните значок "<", ">" или на индикаторе уровня громкости.
- 11 Щелкните "v", чтобы задать функцию таймера сна.
- 12 Отображает имя выбранного источника входа.
- 13 Нажмите кнопку, чтобы изменить источник входа.
- 14 Зарегистрируйте избранное содержимое.
- 15 Отображает режим звука.
- 16 Режим звука переключается при каждом нажатии кнопки.

[Пример 2] Меню настройки



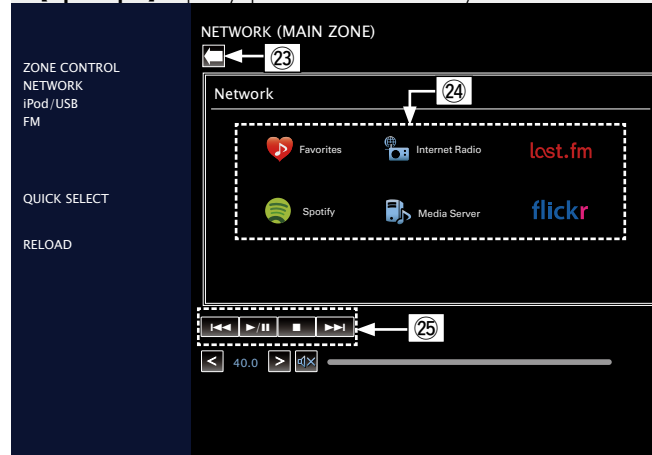
- 17 Щелкните пункт меню, для которого вы хотите выполнить настройки.
Справа показан экран индивидуальных настроек.
- 18 Нажмите "SAVE", если хотите сохранить настройки, и нажмите "LOAD", если хотите вызвать сохраненные данные.
- 19 Введите символы или нажмите "<" или ">" для выполнения настроек, затем нажмите "Set".
- 20 Выберите параметр для выполнения настроек.

[Пример 3] Меню конфигурации Web



- 21 Выберите пункт "ON" при выполнении настройки связей главного меню.
Возврат после настройки к главному меню из меню каждой операции. (Значение по умолчанию: "OFF")
- 22 Выберите этот элемент для возврата в главное меню.

[Пример 4] Экран управления сетевым звуковым сигналом



- 23 Щелкните для возврата на предыдущий экран.
- 24 Щелкните содержимое, которым следует управлять.
- 25 Используется для управления содержимым.

Различные возможности памяти

Режим персональной памяти

Данная функция устанавливает настройки (режим входа, режим объемного звука, режим выхода HDMI, MultEQ[®] XT, Dynamic EQ, задержка звука и т. д.), которые ранее были выбраны для каждого источника сигнала.



Параметры объемного звука, настройки тембра и уровни громкости разных громкоговорителей индивидуально сохраняются для режимов прослушивания.

Режим запоминания настроек при выключении

В данном режиме сохраняются настройки, которые были установлены на момент выключения устройства в режим ожидания.

При следующем включении устройства настройки восстанавливаются.

Воспроизведение в зоне ZONE2 (отдельном помещении)

- Имеется возможность управления данным устройством таким образом, что звук будет слышен в отдельном помещении (ZONE2), как и в главной зоне MAIN ZONE (помещение, в котором располагается данное устройство).
- Возможно одновременное воспроизведение одного и того же источника сигнала как в MAIN ZONE и ZONE2. Кроме того, можно воспроизводить отдельные источники сигнала для MAIN ZONE и ZONE2.



Источник сигнала, выбранный для ZONE2, подается также на разъемы выхода на запись (MEDIA PLAYER).

Выходной звуковой сигнал

В помещениях можно воспроизводить 2-канальный звук, кроме зоны MAIN ZONE, где воспроизводится многоканальный звук. Выберите один из методов.

- 1 Воспроизведение в зоне с выхода акустической системы.
- 2 Воспроизведение в зоне с выхода звукового сигнала (PRE OUT).
Используется внешний усилитель.

1 Воспроизведение в зоне выходных сигналов акустической системы

- Задайте для параметра "Assign Mode" (стр. 124) значение "ZONE2", после чего выход аудиосигнала ZONE2 будет осуществляться через клеммы звуковой системы SURROUND BACK (значение по умолчанию — "Surround Back").
- Если задать для параметра "Assign Mode" (стр. 124) значение "ZONE2", система домашнего кинотеатра основной зоны может воспроизводить 5.1-канальный звук. Даже если звук записан в 6.1- или 7.1-канальном режиме, это устройство автоматически понижает каналы аудио до 5.1.

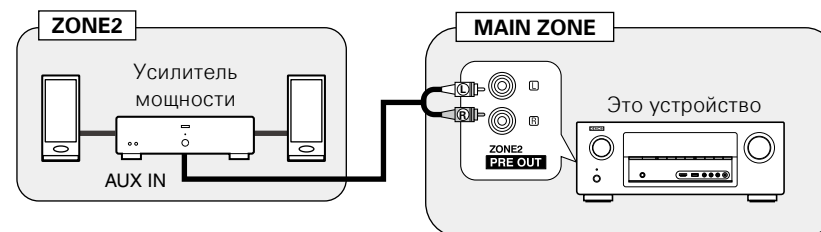
Подключение и настройка акустической системы

Настройка параметра "Assign Mode" (стр. 124) и выхода звукового сигнала	Подсоединение акустической системы
<p>ZONE2</p> <p>Выходной сигнал: Фронтальный (L/R)</p>	

2 Воспроизведение в зоне выходного сигнала аудиоустройства (PRE OUT)

Звуковые соединения (ZONE2)

Звуковые сигналы со звуковых выходных терминалов ZONE2 выводятся на усилители ZONE2 и воспроизводятся этими усилителями.




Рекомендуется воспользоваться высококачественными кабелями со штепсельными вилками для звуковых соединений, чтобы предотвратить возникновение шумов.

ПРИМЕЧАНИЕ


невозможно воспроизведение цифровых выходных сигналов, поступающих на вход с разъемов HDMI в ZONE2. Воспользуйтесь аналоговым соединением для воспроизведения в ZONE2.

Воспроизведение

1 Нажмите **ZONE2** для переключения режима зоны в значение **ZONE2**. Загорится индикатор **ZONE2**.

2 Нажмите кнопку **POWER** , чтобы включить питание для **ZONE2**.

На дисплее **Z2** загорится индикатор.

- Кроме того, устройство включается при нажатии кнопки выбора источника сигнала в режиме ожидания.
- При нажатии кнопки **POWER**  **ZONE2** отключается.
- Питание в **ZONE2** можно включить или отключить, нажав **ZONE2 ON/OFF** на основном блоке.



3 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать источник входного сигнала для воспроизведения.

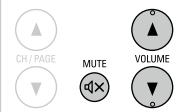
Звуковой сигнал выбранного источника выводится в зоне **ZONE2**.

- Для выполнения операций управления с основным блоком многократно нажмите **ZONE2/REC SOURCE**. При каждом нажатии **ZONE2/REC SOURCE** изменяется источник входа.



Регулировка уровня громкости

Используйте кнопку **VOLUME**   для регулировки уровня громкости.



[Диапазон регулировки] 0 – 40 – 98
(Если параметр "Scale" ([стр. 110](#)) "0 – 98")

[Диапазон регулировки] --- –79dB – –40dB – 18dB
(Если параметр "Scale" ([стр. 110](#)) "–79.5dB – 18.0dB")

- На момент приобретения параметр "Volume Limit" ([стр. 133](#)) установлен в значение "70 (–10dB)".




Для регулировки уровня громкости звучания поворачивайте регулятор **MASTER VOLUME** после нажатия кнопки **ZONE2 ON/OFF** на основном блоке.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE** .

Уровень громкости снижается до значения, заданного параметром "Mute Level" ([стр. 133](#)) меню.

- Для отмены либо измените регулировку громкости, либо нажмите кнопку **MUTE**  еще раз.
- Параметр можно отменить, отрегулировав громкость или отключив питание **ZONE2**.

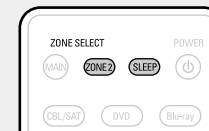


Тональность и уровень громкости звучания **ZONE2** можно настроить в меню "ZONE2 Setup" ([стр. 133](#)).

Режим автоматического отключения

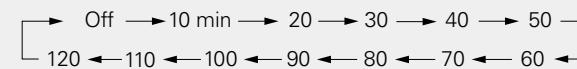
- Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать в **ZONE2**.
- Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны.

1 Нажмите **ZONE2** для переключения режима зоны в значение **ZONE2**. Загорится индикатор **ZONE2**.



2 Нажмите кнопку **SLEEP** и установите время.

- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в указанном ниже порядке.



Для подтверждения отсчета времени до выключения устройства

Нажмите кнопку **SLEEP**.

На экране появятся сообщения: "Z2 Sleep : *min".

* Отсчет времени

Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку **SLEEP** и выставите значение "Off".




Таймер автоматического отключения также выключается при переводе данного устройства в режим ожидания или выключения устройства в **ZONE2**.

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.





При включении устройств как в **MAIN ZONE**, так и в **ZONE2**, можно выключить только устройство в **MAIN ZONE**. На шаге 1 нажмите **MAIN** и **POWER**  в указанном порядке.



Порядок выполнения подробных настроек



Карта меню

Для управления с помощью меню подключите к данному устройству телевизор и выведите меню на телеэкран. Управление описано ниже.

По умолчанию, на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Audio	Surround Parameter	Настройка параметров объемного звучания.	107
	Tone	Регулировка тонального качества звука.	109
	Dialogue Level	Настраивает уровень громкости речи для выделения речи на центральном канале.	109
	Subwoofer Level	Настраивает включение/выключение сабвуфера и уровень его громкости.	109
	Restorer	Расширяет низко- и высокочастотные компоненты сжатого звука, что позволяет добиться более высокого качества звучания.	109
	Audio Delay	Компенсирует задержку по времени между видео и звуком.	110
	Volume	Установите настройки уровня громкости.	110
	Audyssey	Настройка с помощью Audyssey MultEQ [®] XT, Audyssey Dynamic EQ [®] и Audyssey Dynamic Volume [®] .	110
	Graphic EQ	Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.	112
 Video	Picture Adjust	Настраивает качество изображения.	114
	HDMI Setup	Выполнение настроек выходного звукового/ видеосигнала HDMI.	114
	Output Settings	Настройки вывода на экран.	115
	Volume Display	Настройка отображения основного уровня громкости.	116
	Info Display	На короткое время выводит на экран сообщение о состоянии операции, в случае если меняется режим прослушивания или переключается источник входного сигнала. Можно настроить отображение всех состояний.	117
	Audio Display	Установка времени отображения каждого меню при переключении входного сигнала на "NETWORK", "iPod/USB", или "FM".	117
	TV Format	Установка формата вывода видеосигнала на используемый телевизор.	117

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 Inputs	Input Assign	Изменение назначения входного разъема.	119
	Source Rename	Смена отображаемого имени источника сигнала.	120
	Hide Sources	Удаление с дисплея неиспользуемых источников входного сигнала.	121
	Source Level	Регулировка уровня воспроизведения входного звукового сигнала.	121
	Input Select	Выбор режима звукового входа и режима декодирования.	121
	Video Source	Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.	122
 Speakers	Audyssey[®] Setup	Производится замер характеристик подключенной акустической системы и помещения, в котором она находится, и автоматически выполняются оптимальные настройки.	26 , 91
	Manual Setup	Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Audyssey [®] Setup.	124
 Network	Information	Отобразить сетевую информацию.	129
	IP Control	Установка включения/выключения сетевого режима во время режима ожидания.	129
	Friendly Name	Friendly Name — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить имя согласно вашим предпочтениям.	129
	Settings	Выполните настройки проводной сети.	130
	Last.fm Display	Определение, будет ли выводиться в меню позиция Last.fm.	131
	Maintenance Mode	Используется при включении режима поддержки службы DENON.	131

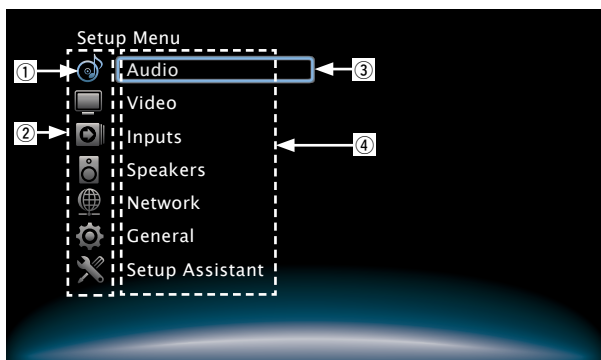
Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
 General	Language	Выбор языка для вывода меню на телеэкран.	133
	ZONE2 Setup	Определяет настройки для воспроизведения аудио в системе ZONE2.	133
	Zone Rename	Изменяет отображение названия для каждой зоны.	133
	Quick Select Names	Изменение отображения названия "Quick Select" на экране.	134
	Trigger Out	Выбор времени активации режима Trigger Out.	134
	Auto Standby	Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись "Auto Standby".	134
	Front Display	Регулировка яркости дисплея данного устройства.	134
	Information	Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.	135
	Firmware	Настройка проверки на наличие новых версии встроенного программного обеспечения, настройка обновления программного обеспечения и оповещений обновления.	136
Setup Lock	Защита настроек от случайного изменения.	137	
 Setup Assistant	Выполняет процедуры установки, подключения и настройки для подготовки устройства к эксплуатации в соответствии с указаниями.		 7

Примеры видов меню

Типичные примеры приведены ниже.

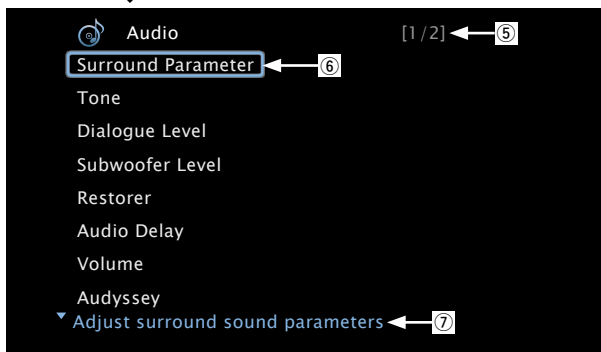
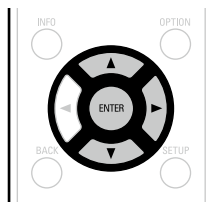
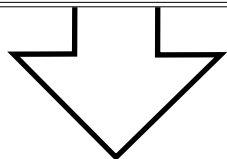
[Пример 1]

Экран выбора меню (Основное меню)



- ① Значок выбранного в данный момент параметра
- ② Значки настройки меню GUI
- ③ Выбранной в данный момент элемент настройки
- ④ Список значений настройки меню GUI

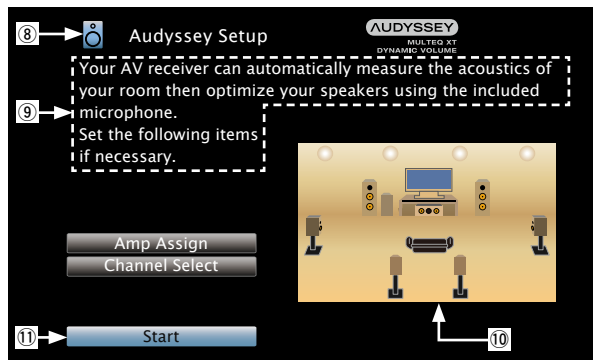
С помощью кнопок Δ / ∇ выберите "Audio" и нажмите кнопку \triangleright .
(Или нажмите кнопку ENTER.)



- ⑤ Указания просматриваемых страниц
- ⑥ Выбранный элемент настройки
- ⑦ Текст с указаниями для выбранного в данный момент элемента настройки

[Пример 2]

Экран Audyssey® Setup (с рисунком)



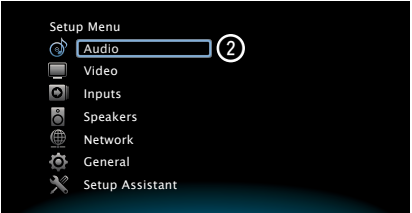

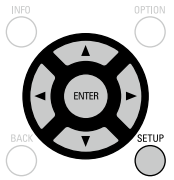

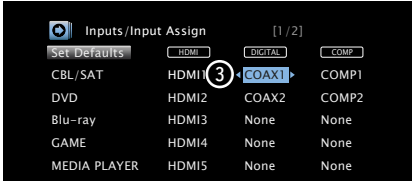



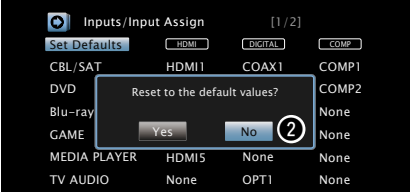

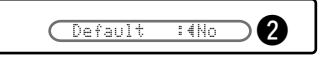
- ⑧ Значок выбранного в данный момент параметра
- ⑨ Текст указания по действиям
- ⑩ Изображение
- ⑪ Выбранный элемент настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Примеры вида меню и дисплея передней панели

Ниже описаны типичные примеры вида телеэкрана и дисплея устройства.

	Вид меню	Вид дисплея	Описание
<p>Вид главного меню</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку SETUP, чтобы вызвать на экран меню. 2 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью кнопок Δ/∇ перейдите к элементу, который нужно настроить. 
<p>Вид меню при смене настроек</p>	 	 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Телеэкран: Отображение выбранной строки. Дисплей: Отображение выбранной позиции. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью кнопок Δ/∇ перейдите к элементу, который нужно настроить. 2 Нажмите кнопку ENTER, чтобы установить режим, в котором можно выполнить настройки. 3 По краям элементов настройки, которые можно изменить, располагаются значки \leftarrow \rightarrow. С помощью кнопок \triangleleft \triangleright настройте параметр нужным образом.
<p>Отображение при возврате к настройкам, действующим на момент приобретения</p>	 	 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Нажмите кнопку Δ, чтобы выбрать пункт "Set Defaults", а затем нажмите кнопку ENTER. 2 Нажмите кнопку \triangleleft, чтобы выбрать пункт "Yes", а затем нажмите кнопку ENTER.

Ввод символов

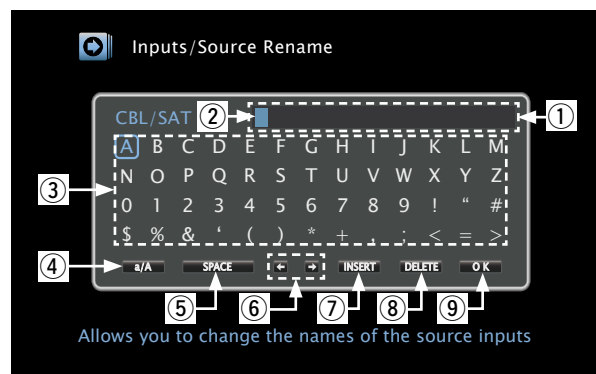
На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

- Text Search (стр. 67)
- Preset Name (стр. 46)
- Source Rename (стр. 120)
- Friendly Name (стр. 129)
- Zone Rename (стр. 133)
- Quick Select Names (стр. 134)
- Ввод символов для сети (стр. 52, 60, 62, 66, 131)

Меню клавиатуры

Выбор символов на телеэкране для их ввода.

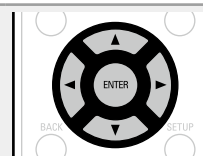
Вызов меню ввода с клавиатуры



- 1 Раздел ввода символов
- 2 Курсор
- 3 Раздел клавиатуры
- 4 Клавиша переключения верхнего/нижнего регистра
- 5 Клавиша пробела
- 6 Клавиши управления курсором
- 7 Клавиши вставки
- 8 Клавиша удаления
- 9 Клавиша ОК

Способ ввода

1 Вызовите меню для ввода символов (стр. 101 “Карта меню”).



2 Выберите символ для изменения.

1 Используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ для выбора \leftarrow или \rightarrow .

2 Нажимайте кнопку **ENTER**, чтобы поместить курсор на символ, подлежащий замене.

При каждом нажатии кнопки **ENTER** курсор смещается на один символ.

3 Выберите символ для ввода с помощью клавиш $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, а затем нажмите кнопку **ENTER**.

• Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Символы верхнего регистра/Цифры/Символы]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

! " # \$ % & ' () * + , ; < = >

[Символы нижнего регистра/Цифры/Символы]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

. @ _ - / : ~ ? [\] ^ ' { | }

• При нажатии кнопки $\Delta \nabla$ при вводе текста можно сменить символы верхнего регистра на символы нижнего регистра, и наоборот.

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить все имя.

5 С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите **OK**, а затем нажмите кнопку **ENTER**.



Настройки, связанные со звуком.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки "Audio"

Surround Parameter (стр. 107)

Tone (стр. 109)

Dialogue Level (стр. 109)

Subwoofer Level (стр. 109)

Restorer (стр. 109)

Audio Delay (стр. 110)

Volume (стр. 110)

Audyssey (стр. 110)

Graphic EQ (стр. 112)

Surround Parameter



Значения по умолчанию подчеркнуты.




Вы можете настроить эффекты объемного звукового поля в соответствии со своими предпочтениями.


Настраиваемые параметры зависят от поступающего сигнала и выбранного режима прослушивания. Дополнительные сведения о настраиваемых параметрах см. в разделе "Режимы звука и параметры объемного звука" ([стр. 145](#)).


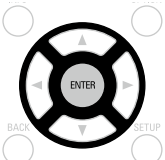
ПРИМЕЧАНИЕ

- Некоторые настройки не могут быть изменены во время остановки воспроизведения. Настройка звука выполняется во время воспроизведения.
- Для режима звучания "PURE DIRECT" нельзя настроить параметр объемного звучания.

Настройка параметров	Подробная настройка
Cinema EQ Смягчает высокочастотный диапазон саундтреков фильмов для лучшего понимания.	On : Используется кинематографический эквалайзер "Cinema EQ". Off : Кинематографический эквалайзер "Cinema EQ" не используется.
Loudness Management Это значение можно установить в режиме Dolby TrueHD. Этот параметр определяет, каким образом осуществляется вывод: согласно настройкам "Dynamic Compression" или напрямую без компрессии динамического диапазона записанного на диск звука.	On : Выходной сигнал с настройками, установленными в "Dynamic Compression". Off : Настройки "Dynamic Compression" и "Dialogue normalization" (стр. 135) отключены и сигналы с диска идут без изменений.
Dynamic Compression Компрессия динамического диапазона (разницы между наиболее громкими и тихими звуками).	Auto : Управление включением/выключением автоматической компрессии динамического диапазона в зависимости от сигнала источника. Low / Medium / High : Устанавливает уровень компрессии (низкий/средний/высокий). Off : Компрессия динамического диапазона всегда отключена.  Режим "Auto" можно установить только для источника Dolby TrueHD.
Low Frequency Effects Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE).	-10dB – 0dB  Для правильного воспроизведения различных источников сигнала рекомендуется установить приведенные ниже значения. <ul style="list-style-type: none"> Источники сигнала Dolby Digital: "0dB" Источники кинематографического сигнала DTS: "0dB" Источники музыкального сигнала DTS: "-10dB"

Настройка параметров	Подробная настройка
Center Image Распределяет вывод голоса с центрального канала на фронтальный, левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в положение DTS NEO:6 в режиме "Music" (Музыка).	0.0 – 1.0 (0.3)  Чем меньше значение, тем больше голос выделяется на центральном канале. Чем больше значение, тем больше голос распределяется на фронтальный левый и правый каналы, и тем больше уровень голоса выделяется впереди.
Panorama Назначение сигнала фронтальных Л/П каналов и панорамным каналам для расширения звучания. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме "Music".	On : Установить. Off : Не устанавливать.
Dimension Смещает центр звукового образа в сторону фронта или тыла для регулировки баланса воспроизведения. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLII в режиме "Music".	0 – 6 (3)  При установке меньшего значения зона объемного звука перемещается назад, а при установке большего значения зона объемного звука перемещается вперед.
Center Width Распределяет вывод голоса с центрального канала на левый и правый каналы и выделяет голос на фронтальном канале. Этот параметр можно настроить при установке режима прослушивания в положение Dolby PLIIx в режиме "Music".	0 – 7 (3)  Чем меньше значение, тем больше голос выделяется на центральном канале. Чем больше значение, тем больше голос распределяется на фронтальный левый и правый каналы, и тем больше уровень голоса выделяется впереди.




Настройка параметров	Подробная настройка
Delay Time Настройка времени задержки звука при воспроизведении видео. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в положение "MATRIX".	0ms – 300ms (30ms)
Effect Level Настройка уровня звуковых эффектов. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в начальный режим прослушивания.	1 – 15 (10)  Установите пониженный уровень, если позиционирование и ощущение фазы объемного сигнала кажутся неестественным.
Room Size Определяет размер акустической обстановки. Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука в начальный режим прослушивания.	Small : Имитация акустики небольшого помещения. Medium small : Имитация акустики помещения среднего/малого размера. Medium : Имитация акустики помещения среднего размера. Medium large : Имитация акустики помещения среднего/крупного размера. Large : Имитация акустики помещения обширного размера. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Параметр "Room Size" не указывает размер помещения, в котором воспроизводится источник сигнала.
Height Gain Управляет уровнем громкости фронтального верхнего канала.	Low : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. Normal : Звук фронтального верхнего канала выводится со стандартным уровнем громкости. High : Снижение уровня громкости фронтального верхнего канала. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Параметр "Height Gain" отображается при следующих настройках: <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра "Assign Mode" (кнопка стр. 124) задано значение "Front Height". • При установке для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (кнопка стр. 125) в значение, отличное от "None". • В режиме звука "PLIIz" или при использовании декодера PLIIz.

Настройка параметров	Подробная настройка
Set Defaults Настройки "Surround Parameter" возвращаются к значениям по умолчанию.	Yes : Сброс к значениям по умолчанию. No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  Если выбрать "Set Defaults" и нажать кнопку ENTER , появится сообщение "Reset to the default values?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку ENTER . <div style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div>

Tone

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Регулировка тонального качества звука.

Элементы настройки	Подробности настройки
Tone Control Установите функцию управления тембром в положение "On" и "Off".	On : Регулировка тембра (низкие, высокие) разрешена. Off : Воспроизведение без регулировки тембра.  Настройка "Tone Control" возможна при установке параметра "Dynamic EQ" (стр. 111) в значение "Off". ПРИМЕЧАНИЕ <ul style="list-style-type: none"> Настройка "Tone Control" не отображается в ZONE2. Регулировка тембра в режиме "DIRECT" или "PURE DIRECT" невозможна.
Bass Регулировка низких частот.	-6dB – +6dB (0dB)  "Bass" можно настроить, если для параметра "Tone Control" установлено значение "On".
Treble Регулировка низких частот.	-6dB – +6dB (0dB)  "Treble" можно настроить, если для параметра "Tone Control" установлено значение "On".

Dialogue Level

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настраивает уровень громкости речи, чтобы выделить речь на центральном канале.

Настройка параметров	Подробная настройка
Dialogue	-12dB – +12dB (0dB)

Subwoofer Level

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настраивает включение/ выключение сабвуфера и уровень его громкости.

Настройка параметров	Подробная настройка
Subwoofer Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.	On : Используется сабвуфер. Off : Сабвуфер не используется. ПРИМЕЧАНИЕ Данная настройка возможна при выборе режима прослушивания "DIRECT" или "PURE DIRECT" (стр. 73) и установке параметра "Subwoofer Mode" (стр. 125) в значение "LFE+Main".
Subwoofer Level Настраивает выходной уровень громкости сабвуфера.	-12dB – +12dB (0dB)

Restorer

Форматы сжатого звука, например, MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC сокращают объем данных путем устранения компонентов сигнала, которые с трудом воспринимаются человеческим слухом. Режим "Restorer" генерирует сигналы, удаленные при компрессии, восстанавливая состояние звукового сигнала, близкое к состоянию исходного звукового сигнала перед сжатием. Кроме того, режим исправляет ощущение объемности басов, чтобы обеспечить насыщенность звучания сжатых звуковых сигналов.

Настройка параметров	Подробная настройка
Mode Установить режим для "Restorer".	Off : Не используйте "Restorer". Mode 1 (High) : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала со значительно ослабленными верхними частотами (64 кбит/с и ниже). Mode 2 (Middle) : Применяет соответствующий подъем верхних и нижних частот для всех источников сжатого сигнала (96 кбит/с и ниже). Mode 3 (Low) : Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала с нормальными верхними частотами (96 кбит/с и выше).  <ul style="list-style-type: none"> Данный параметр можно выбирать для аналоговых или PCM входных сигналов (частота = 44,1/48 кГц). Настройки "Restorer" сохраняются для каждого из источников входного сигнала. Настройка по умолчанию данного параметра для "NETWORK" и "iPod/USB" — "Mode 3 (Low)". Для всех остальных источников сигнала — "Off". Данный параметр невозможно выбирать при установке режима звука "DIRECT" или "PURE DIRECT".

Audio Delay

Значения по умолчанию подчеркнуты.

При просмотре видео можно вручную настраивать длительность задержки звукового выходного сигнала.

Подробная настройка

0ms – 200ms



- Для данного параметра можно выбирать значения в диапазоне от 0 до 100 мс при установке "Auto Lip Sync" ([стр. 114](#)) в положение "On" и при подключении телевизора, совместимого с режимом синхронизации изображения и звука Auto Lip Sync.
- Значение "Audio Delay" сохраняется для каждого из источников входного сигнала.
- Значение "Audio Delay" для игрового режима можно установить при установке параметра "Video Mode" ([стр. 115](#)) в значение "Auto" или "Game".

Volume

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите настройки уровня громкости.

Настройка параметров	Подробная настройка
Scale Установите порядок отображения громкости.	0 – 98 : Отображение диапазона от 0 (минимум) до 98. –79.5dB – 18.0dB : Отображение —дБ (минимум), диапазон от -79,5 дБ до 18,0 дБ. <ul style="list-style-type: none"> Настройка "Scale" применяется также к способу вывода "Limit" и "Power On Level". Параметр "Scale" применяется ко всем зонам.
Limit Установите максимальный уровень громкости.	Off : Не устанавливайте максимальный уровень громкости. 60 (–20dB) / 70 (–10dB) / 80 (0dB)
Power On Level Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Last : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Mute : Всегда включать устройство с отключенным звуком. 1 – 98 (–79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.
Mute Level Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Full : Полное отключение звука. –40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. –20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Audyssey

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка систем Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®. Их можно выбрать после выполнения настройки Audyssey® Setup. Подробнее о технологии Audyssey см. [стр. 153](#).




ПРИМЕЧАНИЕ


- Если Audyssey® Setup не выполнялась, или в случае смены настроек акустической системы после выполнения Audyssey® Setup, выбор Dynamic EQ/Dynamic Volume может оказаться невозможным. В этом случае или заново запустите настройку Audyssey® Setup или выполните "Restore..." ([стр. 32](#)), чтобы вернуть настройки после установки Audyssey® Setup.
- При воспроизведении сигнала HD Audio, частота дискретизации которого превышает 96 кГц, настройка "Audyssey" невозможна.

Элементы настройки	Подробности настройки
MultEQ® XT MultEQ® XT компенсирует временные и частотные характеристики области прослушивания на основании результатов измерений Audyssey®. Setup проводится из трех кривых компенсации. Рекомендуется использовать параметр "Audyssey". Работа MultEQ® XT является предпосылкой для работы Dynamic EQ и Dynamic Volume.	Audyssey : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей. Audyssey Вур.L/R : Оптимизация частотной характеристики громкоговорителей — кроме фронтальных левого и правого. Audyssey Flat : Оптимизация частотной характеристики всех громкоговорителей к плоскому виду. Graphic EQ : Применение частотной характеристики, полученной при выполнении ручной настройки эквалайзера "Graphic EQ" (стр. 112). Off : Эквалайзер "MultEQ® XT" выключен.
	<ul style="list-style-type: none"> Значения "Audyssey", "Audyssey Вур. L/R" и "Audyssey Flat" можно выбирать после выполнения настройки Audyssey® Setup. "Audyssey" выбирается автоматически после выполнения настройки Audyssey® Setup. При выборе "Audyssey", "Audyssey Вур. L/R" или "Audyssey Flat" загорается индикация AUDYSSEY. После выполнения настройки Audyssey® Setup в случае смены конфигурации акустической системы, дистанции, уровня канала и частоты кроссовера без увеличения количества замеренных громкоговорителей, выводится только индикация AUDYSSEY.
ПРИМЕЧАНИЕ	При использовании наушников "MultEQ® XT" автоматически устанавливается, равным значению "Off".



Настройки "MultEQ® XT", "Dynamic EQ" и "Dynamic Volume" сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
Dynamic EQ Решение вопросов снижения качества звучания со снижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Работает совместно с MultEQ® XT.	On : Использовать Dynamic EQ. Off : Не использовать Dynamic EQ.  При выборе “On” выводится индикация AUDYSSEY . ПРИМЕЧАНИЕ Если для параметра “Dynamic EQ” установлено значение “On”, отрегулировать “Tone Control” (стр. 109) нельзя.
Reference Level Offset Audyssey Dynamic EQ® привязывается к стандартному уровню микса для фильма. Он выполняет регулировку для поддержания эталонной характеристики и окружающей обстановки при снижении уровня громкости от 0 dB. Однако эталонный уровень фильма не всегда применим к музыке или другим данным, не связанным с кино. Смещение эталонного уровня Dynamic EQ (Reference Offset) дает на выбор три уровня смещения от эталонного уровня фильма (5 dB, 10 dB, и 15 dB), если уровень смешения контента не уместается в стандартные пределы. Рекомендуемые уровни показаны справа.	0dB (Film Ref) : Это настройка по умолчанию, которая должна использоваться при прослушивании звукового сопровождения фильмов. 5dB : Выберите это значение для программы с очень широким динамическим диапазоном, например, для классической музыки. 10dB : Выберите это значение для джазовой или иной музыки с широким динамическим диапазоном. Кроме того, это значение следует выбирать для телепередач, так как они обычно микшируются на 10 дБ ниже эталонного уровня фильма. 15dB : Выберите это значение для поп/рок-музыки или другого программного материала, который микшируется с очень высокими уровнями прослушивания и имеет сжатый динамический диапазон.  Настройка возможна при установке параметра “Dynamic EQ” равным значению “On” (стр. 111).
Dynamic Volume Для решения вопросов с большими различиями уровня громкости между телепередачами, кино и другими программами (между тихими пассажами и громкими пассажами и т. п.) путем автоматической регулировки к настройкам уровня громкости, предпочитаемым пользователем.	Heavy : Наиболее значительная подстройка самых громких и самых тихих звуков. Medium : Средний уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Light : Наименьший уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков. Off : “Dynamic Volume” не используется.  • AUDYSSEY отображается при выборе значения “Heavy”, “Medium” или “Light”. • Если при настройке “Audyssey® Setup” (стр. 30) для параметра “Dynamic Volume” установлено значение “Yes”, параметр автоматически изменяется на “Medium”.



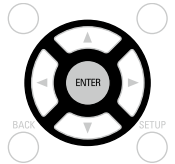
Позиция настройки	Подробности настройки
Audyssey DSX® Обеспечивает объемный звук посредством фронтальных высотных и широтных каналов.	On : Включает обработку Audyssey DSX® для верхнего или широтного расширения звука. Off : Не назначает Audyssey DSX®. ПРИМЕЧАНИЕ “Audyssey DSX®” не конфигурируется, если воспроизводимый источник сигнала HD Audio содержит фронтальные каналы. В этом случае соответствующие каналы воспроизводятся с использованием входного сигнала.
Stage Height Регулирует высоту звуковой сцены с помощью фронтальных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)  • Параметр “Audyssey DSX®” можно настроить при использовании фронтальных напольных фронтальных широтных громкоговорителей. • Параметр “Audyssey DSX®” доступен для настройки только при использовании центрального громкоговорителя. • “Audyssey DSX®” может использоваться в режиме объемного звучания DOLBY или режиме прослушивания DTS, отличном от PLIIz Height.
	Информация о Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX) Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатления от звука. Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создается пару верхних каналов для воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.
Stage Width Регулирует ширину звуковой сцены с помощью фронтальных широтных громкоговорителей.	-10 – +10 (Q)

Graphic EQ

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.

Выбор "Graphic EQ" возможен при выборе для параметра "MultEQ® XT" (☞ [стр. 110](#)) значения "Graphic EQ".

Элементы настройки	Подробности настройки
Speaker Selection Выбор настроек звука для отдельной колонки или для всех колонок.	All : Совместная регулировка тембра всех громкоговорителей. Left/Right : Совместная регулировка тембра левых и правых громкоговорителей. Each : Регулировка тембра каждого громкоговорителя.
Adjust EQ Настройка звука для каждой частоты Настройка колонки, выбранной в пункте "Speaker Selection".	① Выберите громкоговоритель. ② Выберите полосу регулируемых частот. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz • Выберите громкоговорители, тембр которых желаете отрегулировать (при выборе "Left/Right" или "Each"). ③ Отрегулируйте уровень. -20.0dB – +6.0dB (0.0dB)
Curve Copy Копирование плоской характеристики "Audyssey Flat" из MultEQ® XT (☞ стр. 110).	Yes : Копировать. No : Не копировать.  <ul style="list-style-type: none"> Индикация "Curve Copy" выводится после выполнения настройки Audyssey® Setup. При выборе "Curve Copy" и нажатии кнопки ENTER выводится запрос "Copy "Audyssey Flat"?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку ENTER.
Set Defaults Настройки "Graphic EQ" возвращаются к значениям по умолчанию.	Yes : Сброс к значениям по умолчанию. No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.  Если выбрать "Set Defaults" и нажать кнопку ENTER , появится сообщение "Reset to the default values?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку ENTER . 



Настройки, связанные с видео.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройка с помощью процедуры "Video"

Picture Adjust ([стр. 114](#))

HDMI Setup ([стр. 114](#))

Output Settings ([стр. 115](#))

Volume Display ([стр. 116](#))

Info Display ([стр. 117](#))

Audio Display ([стр. 117](#))

TV Format ([стр. 117](#))

Picture Adjust

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Позволяет настроить качество изображения.

Рекомендуется не изменять значения этих настроек по умолчанию. Сначала измените качество отображения на экране телевизора, затем используйте это меню для более точной настройки.

- Этот параметр доступен для настройки при выборе одного из следующих источников входного сигнала: **CBL/SAT** **DVD** **Blu-ray** **GAME** **AUX** **MEDIA PLAYER** **CD** **NETWORK** **TV AUDIO**.
- Если выбран отличный от указанных источник входного сигнала, этот параметр может быть настроен при выборе "Video Source". В этом случае, активируется исходный источник входного сигнала.
- Доступен для настройки при установке параметра "Video Conversion" ([стр. 115](#)) в значение "On".
- При определении значения "HDMI" или "COMP" ([стр. 119](#)) можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "CD" и "TV AUDIO".

Элементы настройки	Подробности настройки
Contrast Для регулировки контраста изображения.	-6 – +6 (Q)
Brightness Для регулировки яркости изображения.	Q – +12
Saturation Для настройки цветности (насыщенности).	-6 – +6 (Q)
Hue Для настройки оттенка.	-6 – +6 (Q)
Noise Reduction Сокращение общего шума изображения.	Off / Low / Medium / High
Enhancer Для усиления четкости контуров изображения.	Q – +12





- Значение параметра "Picture Adjust" невозможно задать, если в качестве выходных выбран видеосигнал или компонентный видеосигнал.
- Значение параметра "Picture Adjust" невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.

HDMI Setup





Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

Элементы настройки	Подробности настройки
Auto Lip Sync Выполнение автоматической компенсации временного сдвига между выходными звуковым и видеосигналом.	On : Компенсация. Off : Без компенсации.
HDMI Audio Out Выбор выходного звукового устройства HDMI.	AVR : Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к устройству. TV : Воспроизведение через телевизор, подключенный к устройству.  <ul style="list-style-type: none"> • Входящий звуковой сигнал с разъема HDMI входа может выводиться как исходящий сигнал с разъема HDMI выхода, если установить вывод звукового сигнала HDMI на телевизор. Входные звуковые сигналы, поступающие с аналогового/коаксиального/оптического входного разъема, не могут выводиться с выходного разъема HDMI. • При активации режима управления HDMI приоритет отдается звуковым настройкам телевизора (стр. 93 "Режим управления HDMI").
Video Output Выполняет настройки выхода HDMI.	Auto (Dual) : Наличие телевизора, подключенного к разъемам HDMI MONITOR 1 или HDMI MONITOR 2, будет определено автоматически. Monitor 1 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 1. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 2. Monitor 2 : Всегда используется телевизор, подключенный к разъему HDMI MONITOR 2. Видео не выводится с телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR 1.  <ul style="list-style-type: none"> • При подключении к обоим разъемам HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2 параметр "Resolution" (стр. 116) должен быть установлен в значение "Auto", при этом сигналы будут выводиться с разрешением, совместимым с настройками обоих телевизоров. • Если параметр "Resolution" (стр. 116) не установлен в значение "Auto", убедитесь, что разрешение используемого телевизора соответствует настройкам "Video" - "Monitor 1" и "Monitor 2" (стр. 135).

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от подключенного монитора отображение может быть неверным при выборе настройки "Auto (Dual)". В этом случае выберите значение "Monitor 1" или "Monitor 2".

Элементы настройки	Подробности настройки
HDMI Control Вы можете связать операции с устройствами, подключенными к HDMI и имеющими поддержку управления через HDMI.	<p>On : Использование режима управления HDMI. Off : Режим управления HDMI не используется.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если подключенное устройство несовместимо с режимом управления HDMI, установите "HDMI Control" в значение "Off". • Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации каждого из подключенных устройств, чтобы проверить настройки. • См. подробнее о режиме управления HDMI в разделе "Режим управления HDMI" (стр. 93). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • При установке "HDMI Control" в значение "On" устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания. Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети. • В режиме управления HDMI устройство управляет работой телевизора, который совместим с режимом управления HDMI. При реализации управления HDMI убедитесь в том, что телевизор надежно подсоединен к входу HDMI. • При изменении настроек "HDMI Control", обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.
Standby Source В режиме ожидания AV-ресивер будет пропускать видеосигнал HDMI.	<p>Last : Выберите этот вариант, чтобы пропускать видеосигнал HDMI с последнего использовавшегося источника. CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX / MEDIA PLAYER / CD : Выберите, с какого из этих источников пропускать сигнал HDMI в режиме ожидания.</p> <p> Настройка "Standby Source" возможна при выборе для параметра "HDMI Control" значения "On".</p>
Control Monitor Настраивает разъем HDMI MONITOR на выход сигнала HDMI управления.	<p>Monitor 1 : Выводит сигнал из разъема HDMI MONITOR 1. Monitor 2 : Выводит сигнал из разъема HDMI MONITOR 2.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр "Control Monitor" можно настроить при установке "HDMI Control" в значение "On". • Функция ARC только при выборе разъема в параметре "Control Monitor".
Power Off Control Связывает перевод данного устройства в режим ожидания с внешними устройствами.	<p>All : При выключении подключенного телевизора независимо от источника входного сигнала данное устройство автоматически переводится в режим ожидания. Video : При выключении подключенного телевизора с источниками входного сигнала Blu-ray / DVD / TV AUDIO/ CBL/SAT/ GAME / MEDIA PLAYER /AUX данное устройство автоматически переводится в режим ожидания. Off : Данное устройство не связано с включением телевизора.</p> <p> Настройка "Power Off Control" возможна при выборе для параметра "HDMI Control" значения "On".</p>

Output Settings



Значения по умолчанию подчеркнуты.




Настройки вывода на экран.


* При определении значения "HDMI" или "COMP" ([стр. 119](#)) можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "CD" и "TV AUDIO".



Значение параметра "Output Settings" невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.

Элементы настройки	Подробности настройки
Video Mode Выполните настройку обработки видеосигнала. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO *</div> </div>	<p>Auto : Автоматическая обработка видео на основе информации данных HDMI. Game: Всегда обрабатывать видео для игр. Movie: Всегда обрабатывать видео для фильмов.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • При выборе для параметра "Video Mode" значения "Auto" режим переключается в соответствии с входными данными. • Если сигнал входного источника воспроизводится в режимах MAIN ZONE (аудио и видео) и ZONE2 (только аудио) в одном помещении, то звук в режимах MAIN ZONE и ZONE2 может звучать несинхронно. Это не является неисправностью. В этом случае настройки режима "Game" может улучшить синхронность звучания.
Video Conversion Входной видеосигнал автоматически преобразуется с использованием подключенного телевизора (стр. 6 "Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)"). <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO *</div> </div>	<p>On : Входной видеосигнал преобразуется. Off : Входной видеосигнал не преобразуется.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • При подаче на вход нестандартного видеосигнала от игровой приставки или некоторых других источников сигнала, режим преобразования выхода может не работать. В данном случае установите параметр "Video Conversion" в значение "Off". • При установке параметра "Video Conversion" в значение "Off" режим преобразования выхода не работает. В таком случае соедините данное устройство и телевизор кабелем одного и того же типа.

Элементы настройки	Подробности настройки
i/p Scaler Преобразование разрешения источника входного сигнала в наборе разрешений. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NETWORK</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO *</div> </div>	Analog : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому видеосигналу. Analog & HDMI : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому и HDMI видеосигналу. HDMI : Применение режима масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки к видеосигналу HDMI. Off : Режим масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки не применяется.  <ul style="list-style-type: none"> • Значения "Analog & HDMI" могут устанавливаться для тех источников входного сигнала, которым назначены входные разъемы HDMI. • Позиции, которые можно установить, зависят от источника входного сигнала, назначенному каждому из входных разъемов. • Данный режим не действует, если входной сигнал имеет формат "x.v.Color", 3D, цвета sYCC601, цвета Adobe RGB, цвета YCC601 или разрешение компьютерной графики.
Resolution Установка выходного разрешения. Установить значение параметра "Resolution" можно отдельно для выхода HDMI для аналогового входного видеосигнала и входного сигнала HDMI. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NETWORK</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO *</div> </div>	Auto : Выполняется автоматическое распознавание поддерживаемого количества пикселей телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR OUT, и установка соответствующего разрешения. 480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K : Установка выходного разрешения.  <ul style="list-style-type: none"> • Данную позицию можно настраивать при установке параметра "i/p Scaler" в любое значение, кроме "Off". • Если параметр "i/p Scaler" установлен в значение "Analog & HDMI", может настраиваться разрешение и аналогового входного видеосигнала, и входного сигнала HDMI. • Чтобы просматривать изображение 1080p/24 Гц, воспользуйтесь телевизором, который поддерживает видеосигналы 1080p/24 Гц. • При установке значения "1080p:24Hz" имеется возможность просмотра изображений типа фильмов с источников видеосигнала фильма (в 24 Гц). Для источников видеосигнала и источников смешанного типа рекомендуется установка разрешения "1080p". • Возможность преобразования сигнала 50 Гц в сигнал 1080p/24 Гц отсутствует. Это выходной сигнал с разрешением 1080p/50 Гц.
Progressive Mode Установите соответствующий режим преобразования прогрессивной развертки для видеосигнала источника. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO *</div> </div>	Auto : Видеосигнал обнаруживается автоматически, и устанавливается соответствующий режим. Video : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала. Video and Film : Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала и 30-кадрового материала фильма.  Данный элемент можно настраивать при установке параметра "i/p Scaler" в любое значение, кроме "Off".


Элементы настройки	Подробности настройки
Aspect Ratio Установка соотношения сторон экрана для выходных сигналов с разъема HDMI. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CBL/SAT</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DVD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blu-ray *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">GAME *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">AUX</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEDIA PLAYER</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CD *</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">NETWORK</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">TV AUDIO *</div> </div>	16:9 : Вывод с соотношением сторон 16:9. 4:3 : Вывод с соотношением сторон 4:3.  Параметр "Aspect Ratio" можно настраивать при установке параметра "i/p Scaler" в любое значение, кроме "Off".

* При определении значения "HDMI" или "COMP" ([стр. 119](#)) можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "CD" и "TV AUDIO".

Volume Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка отображения основного уровня громкости.

Настройка параметров	Подробная настройка
Volume	Bottom : Отображение снизу. Top : Отображение сверху. Off : Выключите экран.  Если общий уровень громкости сложно рассмотреть, выводите его с наложением на субтитры фильма, выбрав вариант "Top".

Info Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.

На короткое время выводит на экран сообщение о состоянии операции, в случае если меняется режим прослушивания или переключается источник входного сигнала. Можно настроить отображение всех состояний.

Элементы настройки	Подробности настройки
On-Screen Info	On : Включение отображения. Off : Выключите экран.

Audio Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.


Установка времени отображения каждого меню при переключении входного сигнала на "NETWORK", "iPod/USB", или "FM".

Элементы настройки	Подробности настройки
Audio	Always : Всегда показывать экран. 30s : Показывать экран течение 30 секунд после выполнения операции. 10s : Показывать экран течение 10 секунд после выполнения операции. Off : Выключить экран.

TV Format

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка формата вывода видеосигнала для телевизора, который Вы используете.

Настройка параметров	Подробная настройка
Format	<p>NTSC : Выбор выходного сигнала NTSC. PAL : Выбор выходного сигнала PAL.</p> <p> Параметр "Format" можно, кроме того, настроить с помощью следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки ZONE2/REC SOURCE и STATUS не менее 3 секунд. На экране появляется "V.Format : <PAL>". 2. Нажимая кнопки TUNER PRESET CH +, - на основном блоке, установите формат выходного сигнала. 3. Нажмите кнопку STATUS на основном блоке, чтобы завершить настройку. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе формата, не совпадающего с форматом видеосигнала подключенного телевизора, изображение не будет выводиться правильно.</p>



Выполняются настройки, связанные с воспроизведением источника входного сигнала.

- Вы можете не изменять настройки для использования устройства. Изменяйте настройки по мере необходимости.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.

Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.

На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Параметры, которые можно настраивать с помощью процедуры настройки "Inputs"

Input Assign (👉 [стр. 119](#))

Source Rename (👉 [стр. 120](#))

Hide Sources (👉 [стр. 121](#))

Source Level (👉 [стр. 121](#))

Input Select (👉 [стр. 121](#))

Video Source (👉 [стр. 122](#))

Важная информация

Об отображении источников входного сигнала

В этом разделе представлены конфигурируемые источники входного сигнала для каждого параметра.



ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, настроенные на "Hide" в меню "Hide Sources" (👉 [стр. 121](#)), недоступны для выбора.

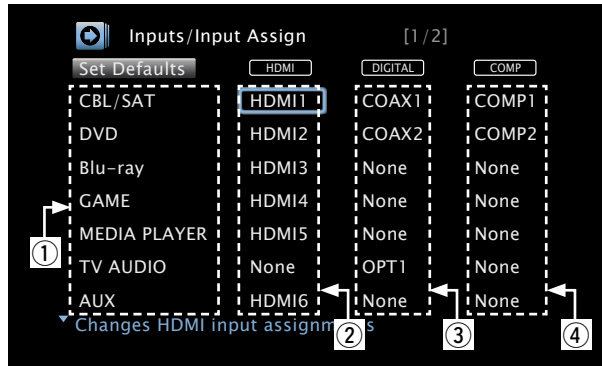
Input Assign

По умолчанию, некоторые источники входного сигнала, такие как “CBL/SAT”, назначены для звуковых и видео разъемов. Создав соединение по умолчанию, можно просто нажать на кнопку выбора источника входного сигнала, для воспроизведения музыки или фильмов с подключенных устройств.

При создании соединений с другими настройками, необходимо изменить настройки, как указано в этом разделе.

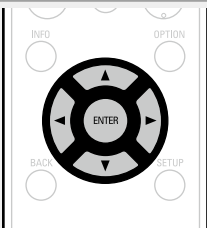
Пример вида экранов меню “Input Assign”

Этот экран появляется при выборе меню “Inputs” – “каждый источник входного сигнала” – “Input Assign”. Меню “Input Assign” предназначено для смены ② входных разъемов HDMI, ③ разъемов цифровых входов Digital и компонентных входных разъемов ④, которые назначены ① источникам входного сигнала по умолчанию.



Управление назначением входов с помощью меню

- 1** С помощью кнопок $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ переместите курсор на элемент, который нужно настроить, и нажмите кнопку **ENTER**.
- 2** С помощью кнопок $\triangleleft \triangleright$ выберите входной разъем, который нужно назначить.
- 3** Нажмите кнопку **ENTER** для регистрации значения.



Настройка параметров

HDMI

Настройте этот параметр для смены входных разъемов HDMI, назначенных источникам входного сигнала.

CBL/SAT	DVD
Blu-ray	GAME
AUX	MEDIA PLAYER
CD	TV AUDIO

Подробная настройка

HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 : Назначить входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.

None : Не назначать входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.

- Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.

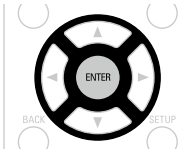
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME
Значение по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4

Источник входного сигнала	AUX	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO
Значение по умолчанию	HDMI 6	HDMI 5	None	None



- Источник входного сигнала, которому невозможно назначить вход HDMI, отображается как “---”.
- Для воспроизведения видеосигнала, назначенного “HDMI” в сочетании со звуковым сигналом, назначенным входу “Input Assign” – “DIGITAL”, выберите значение “Digital” для параметра “Input Mode” ([стр. 121](#)).
- Ввод звуковых сигналов с аналоговых и цифровых разъемов не выводится на монитор.
- При выборе для параметра “HDMI Control” ([стр. 115](#)) значения “On”, входной разъем HDMI невозможно назначить “TV AUDIO”.

Настройка параметров	Подробная настройка																												
<p>DIGITAL Настройте этот параметр для смены разъемов цифрового входа, назначенных источникам входного сигнала.</p> <table border="1"> <tr> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>MEDIA PLAYER</td> </tr> <tr> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> </tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	<p>COAX (COAXIAL) 1 / COAX (COAXIAL) 2 / OPT (OPTICAL) 1 / OPT (OPTICAL) 2 : Назначить цифровой входной разъем выбранному источнику входного сигнала. None : Разъем цифрового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>COAX 1</td> <td>COAX 2</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>AUX</td> <td>MEDIA PLAYER</td> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>OPT 2</td> <td>OPT 1</td> </tr> </table>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	None	None	Источник входного сигнала	AUX	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	None	None	OPT 2	OPT 1
CBL/SAT	DVD																												
Blu-ray	GAME																												
AUX	MEDIA PLAYER																												
CD	TV AUDIO																												
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME																									
Значение по умолчанию	COAX 1	COAX 2	None	None																									
Источник входного сигнала	AUX	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																									
Значение по умолчанию	None	None	OPT 2	OPT 1																									
<p>COMP (Компонентный видеовход) Настройте для изменения входного компонентного видео разъема, который назначен на источник входного сигнала.</p> <table border="1"> <tr> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>MEDIA PLAYER</td> </tr> <tr> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> </tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	<p>COMP (COMPONENT VIDEO) 1 / COMP (COMPONENT VIDEO) 2 : Назначить входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. None : Не назначает входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства. <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>COMP 1</td> <td>COMP 2</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>AUX</td> <td>MEDIA PLAYER</td> <td>CD</td> <td>TV AUDIO</td> </tr> <tr> <td>Значение по умолчанию</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </table> <p> Источник входного сигнала, на который невозможно назначить входной компонентный видео разъем, будет отмечен “— — —”.</p>	Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	Значение по умолчанию	COMP 1	COMP 2	None	None	Источник входного сигнала	AUX	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	Значение по умолчанию	None	None	None	None
CBL/SAT	DVD																												
Blu-ray	GAME																												
AUX	MEDIA PLAYER																												
CD	TV AUDIO																												
Источник входного сигнала	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME																									
Значение по умолчанию	COMP 1	COMP 2	None	None																									
Источник входного сигнала	AUX	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																									
Значение по умолчанию	None	None	None	None																									

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Set Defaults Имя источника входного сигнала возвращается к значению по умолчанию.</p>	<p>Yes : Сброс к значениям по умолчанию. No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.</p> <p> Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку ENTER.</p> 

Source Rename

Смена отображаемого имени выбранного источника входного сигнала. Удобная функция для тех случаев, когда название источника входного сигнала Вашего устройства отличается от названия источника входного сигнала этого прибора. Вы можете изменить название исходя из своих предпочтений. После завершения переименования название устройства отображается в меню на экране устройства.

Подробности настройки

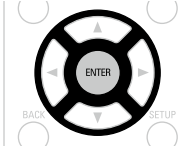
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO : Изменение названия выбранного источника входного сигнала.

- Можно ввести до 12 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).

Set Defaults : Название источника входного сигнала возвращается в значение по умолчанию.

- **Yes** : Сброс к значениям по умолчанию.
- **No** : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.

Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку **ENTER**, будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку **ENTER**.



Hide Sources

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Удаление с дисплея источников входного сигнала, которые не используются.

Подробности настройки

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX / MEDIA PLAYER / iPod/USB / CD / FM / NETWORK / TV

AUDIO : Выбор источника входного сигнала, который не используются.

- **Show** : Использовать источник сигнала.
- **Hide** : Не использовать источник сигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Используемые в зонах MAIN ZONE или ZONE2 источники входного сигнала не могут быть выбраны.
- Используемые в различных зонах источники входного сигнала не могут быть удалены.
- Источники сигнала, выбранные с помощью параметра "Hide", не могут выбираться с помощью кнопки выбора источника входного сигнала.


Source Level

Значения по умолчанию подчеркнуты.

- Данный режим корректирует уровень воспроизведения входного звукового сигнала выбранного источника.
- Выполните эту настройку, если имеются различия в уровнях громкости входных сигналов между разными источниками.

Подробности настройки

-12dB – +12dB (0dB)



-  Уровень входного аналогового и цифрового сигнала можно регулировать по отдельности в тех источниках входного сигнала, для которых выбрано значение "DIGITAL" при настройке "Input Assign" ([стр. 119](#)).

Input Select

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите режим входа для звука и режим декодирования каждого источника сигнала.

Режимы входа, доступные для выбора, могут различаться в зависимости от источника входного сигнала.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Input Mode</p> <p>Установка входных звуковых режимов для различных источников входного сигнала. Обычно рекомендуется устанавливать режим входного звукового сигнала в значение "Auto".</p>	<p>Auto : Автоматическое определение входного сигнала и выполнение воспроизведения.</p> <p>HDMI : Воспроизведение сигналов только с входа HDMI.</p> <p>Digital : Воспроизведение сигналов только с цифрового входа.</p> <p>Analog : Воспроизведение сигналов только с аналогового входа.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Значение "Digital" можно выбирать для тех источников входного сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью параметра "Input Assign" (стр. 120). • Если для источника входного сигнала установлено значение "CBL/SAT", "DVD", "Blu-ray", "MEDIA PLAYER", "AUX" или "CD", для него нельзя установить значение "Analog". • Если правильно настроены цифровые входные сигналы, на экране отображается индикатор DIG. Если индикатор DIG. не отображается, проверьте параметр "Input Assign" (стр. 120) и разъемы. • Если значение "HDMI Control" установлено в положение "On", а к разъемам HDMI MONITOR подключен телевизор, совместимый с режимом ARC, режим входа, для которого выбран источник входного сигнала "TV AUDIO", фиксируется в значении ARC.
<p>Decode Mode</p> <p>Установка режима декодирования звука для источника входного сигнала.</p>	<p>Auto : Определение типа входного сигнала и его декодирование и воспроизведение выполняются автоматически.</p> <p>PCM : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов PCM.</p> <p>DTS : Декодирование и воспроизведение только входных сигналов DTS.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Данный параметр можно настраивать для тех источников сигнала, для которых выбрано назначение "DIGITAL" с помощью "Input Assign" (стр. 119). • Обычно данный параметр устанавливается в значение "Auto". Выберите "PCM" и "DTS" при вводе соответствующего входного сигнала.

CBL/SAT	DVD
Blu-ray	GAME
AUX	MEDIA PLAYER
CD	TV AUDIO

Video Source

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Изображение от другого источника входного сигнала воспроизводится совместно с проигрыванием звука.

Подробности настройки

Default : Воспроизведение изображения и звука источника входного сигнала.

Blu-ray / DVD / TV AUDIO / CBL/SAT / GAME / MEDIA PLAYER / AUX / CD : Выберите источник входного сигнала для просмотра. Видео из выбранного источника входного сигнала воспроизводится вместе со звуком, который сейчас воспроизводится. Это можно задать для отдельных источников входного сигнала.

 При определении значения "COMP" для источника входа можно определять значения "Blu-ray", "GAME", "CD" или "TV AUDIO".

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отсутствует возможность выбора входного сигнала HDMI.
- Источники сигнала, для которых выбрано значение "Hide" в меню "Hide Sources" ([☞ стр. 121](#)), выбрать нельзя.



Speakers (Акустическая система)



Настраивается при изменении настроек Audyssey® Setup.

- Если после выполнения настройки Audyssey® Setup поменяются настройки акустической системы, то не получится настроить Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® (☞ [стр. 110](#)).
- Можно пользоваться устройством без изменения настроек. Установите при необходимости.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.

Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.

На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ / ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройки с помощью "Speakers"

Audyssey® Setup (☞ [стр. 26, 91](#))

Manual Setup (☞ [стр. 124](#))

Manual Setup

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Audyssey® Setup.

- При изменении настроек акустической системы после выполнения настройки Audyssey® Setup возможности выбора Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® не будет (☞ стр. 110).
- Можно пользоваться “Manual Setup” не меняя настроек. Установите при необходимости.

Настройка параметров	Подробная настройка
Amp Assign Выберите способ использования усилителя, подходящий для вашей акустической системы.	Assign Mode: Служит для определения режима назначения. <ul style="list-style-type: none"> • Surround Back : Настройка для 7.1-канального воспроизведения с панорамными тыловыми громкоговорителями. • ZONE2 : Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE2 и вывода звука в режиме стерео. • Bi-AMP : Конфигурация для использования громкоговорителей через двухполосный усилитель. • Front B : Конфигурация для использования второго набора фронтальных громкоговорителей для воспроизведения. Вы можете переключать фронтальные громкоговорители A и B, которые будут использоваться для воспроизведения в 2-канальном или многоканальном режиме. Если выбрать этот параметр “Front B”, также выполняется процедура настройки “Front Speaker Setup” (☞ стр. 127). • Front Height : Настройка для 7.1-канального воспроизведения с фронтальными верхними громкоговорителями. • Front Wide : Настройка для 7.1-канального воспроизведения с фронтальными широтными громкоговорителями.

Настройка параметров

Speaker Config.

Укажите наличие громкоговорителя и выберите категорию размеров громкоговорителей, основанные на возможности воспроизведения низких частот.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не следует пользоваться внешней формой громкоговорителя для определения понятий “Large” или “Small”. Вместо этого используйте частоты, выставленные в “Crossovers” (☞ стр. 127) в качестве стандарта при определении способности воспроизводить низкие частоты.

Speaker Config.

(продолжение)

Подробная настройка

Front : Установка размера фронтального громкоговорителя.

- **Large** : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты.
- **Small** : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты.



- При установке параметра “Subwoofer” в значение “No”, параметр “Front” автоматически устанавливается в значение “Large”.
- При выборе для параметра “Front” значений “Small”, “Center”, “Surround”, “Surr. Back”, “Front Height” и “Front Wide” установка значения “Large” невозможна.

Center : Установка наличия и размера центрального громкоговорителя.

- **Large** : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты.
- **Small** : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты.
- **None** : Выберите, если центральный громкоговоритель не подключен.



- Значение “Large” не выводится при выборе для параметра “Front” значения “Small”.

Subwoofer : Задайте наличие сабвуфера.

- **Yes** : Использовать сабвуфер.
- **No** : Выберите, если сабвуфер не подключен.



- При выборе для параметра “Front” значения “Small”, “Subwoofer” автоматически устанавливается в значение “Yes”.


Surround : Установка наличия и размера панорамных громкоговорителей.


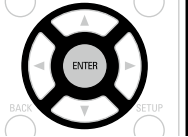

- **Large** : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты.
- **Small** : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты.
- **None** : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены.







- При выборе для параметра “Surround” значения “Large” параметры “Surr. Back” и “Front Height” и “Front Wide” можно установить в значение “Large”.
- При выборе для параметра “Surround” значения “None” параметры “Surr. Back” и “Front Height” и “Front Wide” автоматически устанавливаются в значение “None”.

Настройка параметров	Подробная настройка
Speaker Config. (продолжение)	<p>Surr. Back : Установка наличия, размера и количества тыловых панорамных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если панорамные громкоговорители не подключены. <p>• 2spkrs : Используется два тыловых панорамных громкоговорителя.</p> <p>• 1spkr : Используется только один тыловой панорамный громкоговоритель. При выборе этого значения подсоедините тыловой панорамный громкоговоритель к левому (L) каналу.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если для параметра “Assign Mode” (стр. 124) задано значение “Surround Back”, можно задать значение параметра “Surr. Back”.</p> <p>Front Height : Установка наличия и размера фронтальных верхних громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольшого громкоговорителя, который неспособен адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не подключены. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для параметра “Assign Mode” (стр. 124) значения “Front Height” можно задать значение параметра “Front Height”.</p> <p>Front Wide : Установка наличия и размера фронтальных широтных громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large : Использование больших громкоговорителей, которые способны адекватно воспроизводить нижние частоты. • Small : Использование небольших громкоговорителей, которые неспособны адекватно воспроизводить нижние частоты. • None : Выберите, если фронтальные широтные громкоговорители не подключены. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для параметра “Assign Mode” (стр. 124) значения “Front Wide” можно выполнить настройку “Front Wide”.</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
Bass Настройка воспроизведения диапазона сигнала сабвуфера и LFE (НЧ эффектов).	<p>Subwoofer Mode : Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE : Сигнал низкочастотного диапазона канала с установленным размером громкоговорителя “Small” добавляется к выходному сигналу LFE сабвуфера. • LFE+Main : Сигналы низкочастотного диапазона всех каналов добавляются к выходному сигналу LFE сабвуфера. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр “Subwoofer Mode” можно устанавливать при выборе для параметра “Speaker Config.” – “Subwoofer” (стр. 124) значения “Yes”. • Воспроизводите музыку или кино с источника сигналов и выбирайте режим, обеспечивающий самые мощные басы. • Выберите значение “LFE+Main”, если вы желаете, чтобы басовый сигнал всегда выдавался с сабвуфера. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе для “Front” и “Center” из “Speaker Config.” значения “Large”, а для “Subwoofer Mode” — значение “LFE”, сабвуферы может не воспроизводить звук — в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания.</p> <p>LPF for LFE : Установка диапазона воспроизведения сигнала НЧ эффектов LFE. Установите значение, если вы желаете изменить частоту воспроизведения сабвуфера.</p> <p>• 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
Distances Установка дистанции между позицией слушателя и громкоговорителями. Предварительно замерьте расстояние между каждым из громкоговорителей и позицией слушателя.	<p>Unit : Выбор единицы измерения дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meters / Feet <p>Step : Установка минимальной переменной ширины на дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <p>Set Defaults : Значение параметра “Distances” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes : Сброс к значениям по умолчанию. • No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку ENTER.</p>  <p>Front L / Front R / F. Height L / F. Height R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / Surr. Back L* / Surr. Back R* / Front Wide L / Front Wide R : Выберите громкоговоритель для настройки расстояния.</p> <p>* При установке для параметра “Speaker Config.” – “Surr. Back” (стр. 125) значения “1spkr” отображается “Surr. Back”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft : Установите дистанцию. <p> Громкоговорители, которые можно выбрать, отличаются в зависимости от настроек “Amp Assign” (стр. 124) и “Speaker Config.” (стр. 124).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки по умолчанию : Front L / Front R / F. Height L / F. Height R / Center / Subwoofer / Front Wide L / Front Wide R : 3.60 m (12.0 ft) Surround L / Surround R / Surr. Back L / Surr. Back R : 3.00 m (10.0 ft) • Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,0 метров (20 футов). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Громкоговорители со значением “None” параметра “Speaker Config.” (стр. 124) не отображаются.</p>

Настройка параметров	Подробная настройка
Levels Установка уровня громкости тестового тона на один и тот же уровень при выводе с каждого из громкоговорителей.	<p>Test Tone Start : Вывод тестового тона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front L / F. Height L / Center / F. Height R / Front R / Front Wide R / Surround R / Surr. Back R* / Surr. Back L* / Surround L / Front Wide L / Subwoofer : Выберите громкоговоритель для вывода тестового тона. * При установке для параметра “Speaker Config.” – “Surr. Back” (стр. 125) значения “1spkr” отображается “Surr. Back”. • -12.0dB – +12.0dB (0.0dB) : Регулировка уровня громкости. <p> При регулировке “Levels” настройки устанавливаются для всех режимов прослушивания.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Громкоговорители со значением “None” параметра “Speaker Config.” (стр. 124) не отображаются. • При подсоединении разъема наушников к разъему PHONES данного устройства параметр “Levels” не отображается. <p>Set Defaults : Значение параметра “Levels” возвращается к настройкам по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes : Сброс к значениям по умолчанию. • No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию. <p> Если выбрать “Set Defaults” и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение “Reset to the default values?”. Выберите “Yes” или “No” и нажмите кнопку ENTER.</p> 

Настройка параметров	Подробная настройка
<p>Crossovers Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер. Установите частоту кроссовера в соответствии со способностью к воспроизведению басов используемого громкоговорителя.</p>	<p>Crossover : Установка частоты кроссовера. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz / Individual : Установите частоту кроссовера для всех громкоговорителей. Сведения о частоте кроссовера громкоговорителя см. в руководстве к громкоговорителям.</p> <p>Если “Crossover” стоит в положении “Individual”, можно произвести следующие настройки.</p> <p>• Front / Center / Surround / Surr. Back / Front Height / Front Wide : Выберите громкоговоритель для установки частоты кроссовера. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : Установка частоты кроссовера.</p> <p> • Параметр “Crossovers” можно настраивать, когда “Bass” в меню “Subwoofer Mode” (стр. 125) стоит в положении “LFE+Main”, или имеется громкоговоритель с настройкой “Small”.</p> <p>• Всегда устанавливайте частоту кроссовера на “80Hz”. При использовании малых громкоговорителей, однако, рекомендуется настроить частоту кроссовера на более высокое значение.</p> <p>• Для громкоговорителей с настройкой “Small” звуковой сигнал с частотой ниже частоты кроссовера вырезается из выходного звукового сигнала. Вырезанный басовый звуковой сигнал выводится через сабвуфер или фронтальные громкоговорители.</p> <p>• Громкоговорители, которые можно выбирать в режиме “Individual”, отличаются в зависимости от настроек режима “Subwoofer Mode” (стр. 125).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При выборе “LFE” можно настраивать громкоговоритель, для которого выбрано значение “Small” в “Speaker Config.”. Если для громкоговорителей выбрано значение “Large”, выводится индикация “Full Band”, и настройку выполнить невозможно. • При выборе значения “LFE+Main” данную настройку можно выполнять вне зависимости от размера громкоговорителя.
<p>Front Speaker Setup Определяет фронтальные громкоговорители для использования в каждом режиме звука.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Это доступно для выбора при установке параметра “Assign Mode” в значение “Front B” (стр. 124).</p>	<p>2ch Playback : Заранее устанавливаются фронтальные громкоговорители, используемые для воспроизведения в режиме DIRECT (2 канала), STEREO и PURE DIRECT (2 канала).</p> <ul style="list-style-type: none"> • A : Используется фронтальный громкоговоритель A. • B : Используется фронтальный громкоговоритель B. • A+B : Используются оба громкоговорителя A и B. <p>Multi ch Playback: Заранее устанавливаются фронтальные громкоговорители, используемые для воспроизведения в режиме, отличное от DIRECT (2 канала), STEREO и PURE DIRECT (2 канала).</p> <ul style="list-style-type: none"> • A : Используется фронтальный громкоговоритель A. • B : Используется фронтальный громкоговоритель B. • A+B : Используются оба громкоговорителя A и B.



Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети. Если домашняя сеть (LAN) создается через DHCP, поставьте "DHCP" в положение "On" (настройка по умолчанию). Это позволит устройству подключиться к Вашей домашней сети.

Если для каждого устройства назначается IP адрес, необходимо выбрать режим "IP Address", чтобы устройству IP адрес и ввести информацию о домашней сети (LAN), такую как шлюз и маска подсети.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.

Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.

На телеэкран выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет.



Настройки с помощью "Network"

Information (👉 стр. 129)

IP Control (👉 стр. 129)

Friendly Name (👉 стр. 129)

Settings (👉 стр. 130)

Last.fm Display (👉 стр. 131)


Maintenance Mode (👉 стр. 131)

Information

Отобразить сетевую информацию.

Подробности настройки

Friendly Name / DHCP=On или Off / IP Address / MAC Address

 MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

IP Control


Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установка включения/выключения сетевого режима во время режима ожидания.

Подробная настройка

Off In Standby : Отключение от сети во время режима ожидания.

Always On : Сетевое подключение остается активным во время режима ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.


 Установите в значение "Always On" при использовании режима веб-управления.

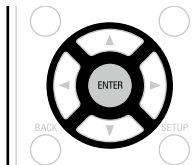
ПРИМЕЧАНИЕ

При установке режима "IP Control" в положение "Always On" устройство потребляет больше электроэнергии в режиме ожидания.

Friendly Name

Friendly Name — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

Настройка параметров	Подробная настройка
Edit Name Редактирует дружественное имя.	<ul style="list-style-type: none"> Дружественное имя по умолчанию при первом включении: "DENON AVR-2313". Можно ввести до 63 символов. Сведения о вводе символов см. в разделе стр. 105.
Set Defaults Восстановление дружественного имени, которое было изменено, к значению по умолчанию.	<p>Yes : Сброс к значениям по умолчанию.</p> <p>No : Не сбрасывать к значениям по умолчанию.</p> <p> Если выбрать "Set Defaults" и нажать кнопку ENTER, будет показано сообщение "Reset to the default values?". Выберите "Yes" или "No" и нажмите кнопку ENTER.</p>



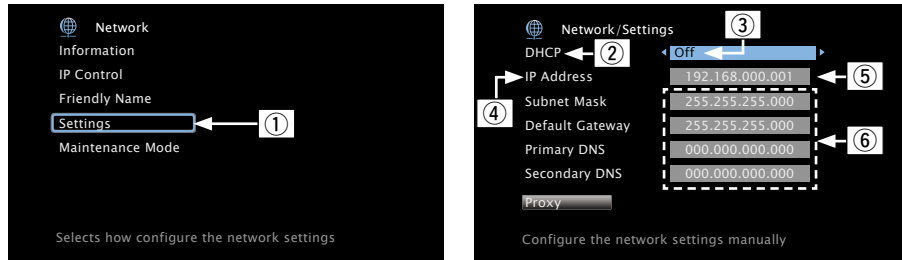
Settings

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Выполните настройки проводной локальной сети.

Только произведите настройки в меню "Settings" при подключении к сети без поддержки DHCP.

Подробная настройка



① В меню выберите "Network" – "Settings" и нажмите кнопку **ENTER**.

② С помощью Δ/∇ выберите "DHCP" и нажмите **ENTER**.

③ Нажмите $\triangleleft/\triangleright$ для выбора "Off", затем нажмите **ENTER**.

④ С помощью Δ/∇ выберите "IP Address" и нажмите **ENTER**.

• **IP Address** : Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона.

Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.

CLASS A: 10.0.0.1 – 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 – 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 – 192.168.255.254

⑤ С помощью кнопок $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ введите адрес и нажмите кнопку **ENTER**.

⑥ С помощью Δ/∇ выберите элемент настройки и нажмите **ENTER**.

• **Subnet Mask** : При подключении xDSL модема или адаптера терминала непосредственно к данному устройству введите маску подсети, указанную в документации, предоставленной провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

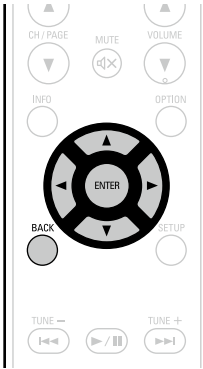
• **Default Gateway** : При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

• **Primary DNS, Secondary DNS** : Если в документации, предоставленной провайдером, указан только один адрес DNS, введите его в поле "Primary DNS". Если провайдер предоставил несколько DNS-серверов, укажите оба значения: "Первичный DNS" и "Вторичный DNS".

⑦ Нажмите \triangleleft или **BACK**.

Снова отображается исходный экран.

• При подключении к сети через прокси-сервер, выберите "Proxy" и нажмите кнопку **ENTER** ([стр. 131](#) "Настройка прокси").



Подробная настройка

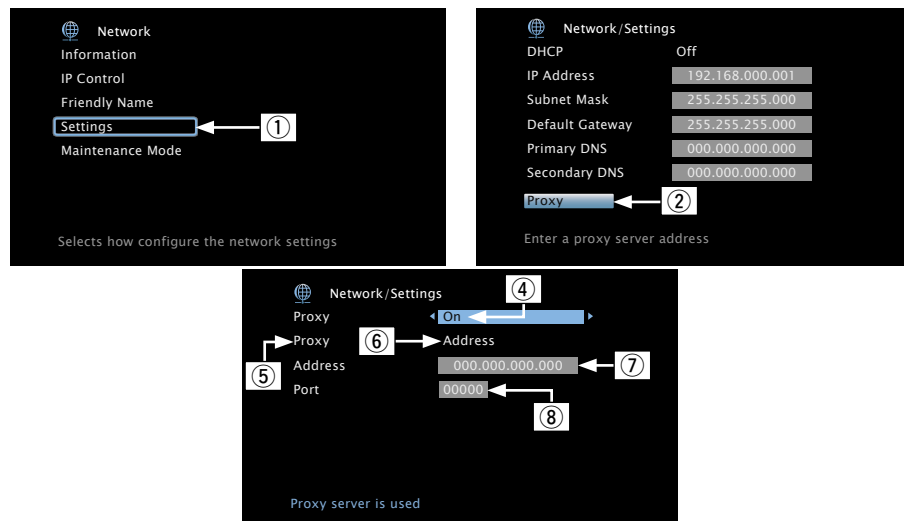


- Если Вы пользуетесь широкополосным маршрутизатором (с режимом DHCP), настройки в "IP Address" и "Proxy" делать не нужно, поскольку параметр DHCP установлен в значение "On" в настройках по умолчанию данного устройства.
- Если данное устройство используется для подключения к сети без поддержки режима DHCP, необходимо выполнить настройки сети. В данном случае требуются некоторые познания в сетях. Обратитесь к администратору сети за консультацией.
- Если вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки ([стр. 24](#)).
- Если Вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к поставщику услуг интернета (провайдеру) или в магазин, в котором Вы приобрели свой компьютер.
- Если вы желаете отменить настройку при вводе IP адреса, нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.

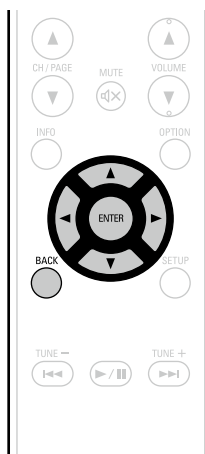
Подробная настройка

Настройка прокси

Выполните эти настройки при подключении к интернету через прокси-сервер. Настройка прокси необходима, только если выход в интернет идет через прокси-сервер Вашей внутренней сети или используется Вашим провайдером.



- ① В меню выберите “Network” – “Settings” и нажмите кнопку **ENTER**.
- ② С помощью кнопок Δ / ∇ выберите параметр “Proxy” и нажмите кнопку **ENTER**.
- ③ Снова нажмите **ENTER**.
- ④ Нажмите \triangleleft / \triangleright для выбора “On”, затем нажмите **ENTER**.
- ⑤ Нажмите ∇ , чтобы выбрать “Proxy”, затем нажмите **ENTER**.
- ⑥ Нажмите \triangleleft / \triangleright для выбора “Address” или “Name”, затем нажмите **ENTER**.
Address : Выберите при вводе адреса.
Name : Выберите при вводе имени домена.
- ⑦ Нажмите ∇ , чтобы выбрать “Address” или “Name”, затем нажмите **ENTER**.
 При выборе на шаге ⑥ варианта "Address": Нажмите Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright для ввода адреса прокси-сервера и нажмите **ENTER**.
 При выборе на шаге ⑥ варианта “Name”: Используйте программную клавиатуру ([кнопка стр. 105](#)) для ввода доменного имени, затем выберите **ОК**.
 • Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#)
- ⑧ Нажмите ∇ для выбора “Port”, затем нажмите **ENTER**. С помощью кнопок Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright введите номер порта прокси-сервера и нажмите кнопку **ENTER**.
 Настройка завершена.
- ⑨ Нажмите \triangleleft или **BACK**.
 Снова отображается исходный экран.



Last.fm Display

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Определение, будет ли выводиться в меню позиция Last.fm.

Подробная настройка

Show : Выводить позицию Last.fm в меню.

Hide : Не выводить позицию Last.fm в меню.

Maintenance Mode

Используется при включении режима поддержки службы DENON.

Подробности настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

Воспользуйтесь этой функцией при указании представителя DENON.



Выполните различные прочие настройки.

Управление меню

1 Нажмите **MAIN** для переключения режима зоны в значение **MAIN ZONE**.
Загорится индикатор **MAIN**.

2 Нажмите кнопку **SETUP**.
На телевизор выводится меню.

3 С помощью кнопок Δ ∇ выберите меню для настройки или управления.

4 Нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright , чтобы ввести значение.

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP** во время отображения меню. Экран меню исчезнет



Настройка с помощью "General"

Language (👉 [стр. 133](#))

ZONE2 Setup (👉 [стр. 133](#))

Zone Rename (👉 [стр. 133](#))

Quick Select Names (👉 [стр. 134](#))

Trigger Out (👉 [стр. 134](#))

Auto Standby (👉 [стр. 134](#))

Front Display (👉 [стр. 134](#))

Information (👉 [стр. 135](#))

Firmware (👉 [стр. 136](#))

Setup Lock (👉 [стр. 137](#))

Language

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Установите язык для отображения экранов меню.

Подробная настройка

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska



Параметр "Language" можно также настроить путем выполнения следующей процедуры. Однако экран меню не отображается.

Следуйте инструкциям на экране для настройки.

- На основном блоке нажмите и удерживайте кнопки **ZONE2/REC SOURCE** и **STATUS** не менее 3 секунд.
На экране появляется "V.Format : <PAL>".
- На основном блоке нажмите кнопку **DIMMER** и установите "Lang. : <ENGLISH>".
- Нажимая кнопки **TUNER PRESET CH +, -** на основном блоке, установите формат выходного сигнала.
- Нажмите кнопку **STATUS** на основном блоке, чтобы завершить настройку.

ZONE2 Setup

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Задайте аудио для воспроизведения в ZONE2.

- При выборе с помощью параметра "Assign Mode" ([стр. 124](#)) значения "ZONE2" отображается "ZONE2 Setup".

Элементы настройки	Подробности настройки
Bass Регулировка низких частот.	-10dB – +10dB (0dB)
Treble Adjust treble tones.	-10dB – +10dB (0dB)
High Pass Filter Настраивает срез низких частот для уменьшения искажений высоких частот.	On : Низкие частоты ослаблены. Off : Низкие частоты не ослаблены.
Lch Level Настраивает уровень выхода левого канала.	-12dB – +12dB (0dB)
Rch Level Настраивает уровень выхода правого канала.	-12dB – +12dB (0dB)
Channel Настраивает выходной сигнал из многоканальных источников.	Stereo : Выбирает стереофонический выход. Mono : Select monaural output.

Элементы настройки	Подробности настройки
Volume Level Настраивает выходной уровень громкости.	Variable : Настройка уровня громкости может осуществляться с пульта ДУ или с панели управления. 40 (-40dB) : Фиксирует уровень громкости на уровне -40 дБ. Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе. 80 (0dB) : Фиксирует уровень громкости на уровне 0 дБ. Выберите эту настройку при регулировке не внешнем усилителе. При установке параметра "Assign Mode" (стр. 124) в значение "ZONE2", настройка "Volume Level" автоматически изменится на "Variable".
Volume Limit Установите максимальный уровень громкости.	Off : Не устанавливайте максимальный уровень громкости. 60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB) Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра "Scale" (стр. 110) задано значение "-79.5dB – 18.0dB".
Power On Level Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.	Last : Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением. Mute : Всегда отключает звук при включении питания. 1 – 98 (-79dB – 18dB) : Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня. Отображается от -79 дБ до 18 дБ, если для параметра "Scale" (стр. 110) задано значение "-79.5dB – 18.0dB".
Mute Level Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.	Full : Полное отключение звука. -40dB : Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз. -20dB : Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Zone Rename

Изменяет отображение названия для каждой зоны.

Подробности настройки

MAIN ZONE / ZONE2

- Можно ввести до 10 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).

Quick Select Names

Изменение отображения названия "Quick Select" на экране.

Подробная настройка

Quick Select 1 / Quick Select 2 / Quick Select 3 / Quick Select 4

- Можно ввести до 16 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [стр. 105](#).

Trigger Out

Выбор времени активации режима Trigger Out.

Для получения сведений о том, как подсоединить разъемы TRIGGER OUT, см. "Разъемы TRIGGER OUT" ([стр. 23](#)).


Подробная настройка

При настройке зоны (MAIN ZONE / ZONE2)

Триггер активируется через связь с зоной питания, для которой установлено "On".


При настройке источника входного сигнала

Триггер активируется при выборе источника входного сигнала, установленного в значение "On".

 "При настройке зоны", установленной в значение "On" при настройке зоны.

При настройке HDMI monitor

Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение "On".

 Триггер активируется при выборе HDMI monitor, установленного в значение "On".
Активируется при установке параметра "MAIN ZONE" в значение "On" и при установке выбора источника входного сигнала в значение "On".

- **On** : Активирует триггер в этом режиме.
- **---** : Не активирует триггер в этом режиме.

Auto Standby

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Если на устройстве некоторое время не выполняются никакие действия с видео или звуком, устройство автоматически переходит в режим ожидания. Перед переходом в режим ожидания на экране устройства и меню экрана высвечивается надпись "Auto Standby".

Подробная настройка

30min : Устройство перейдет в режим ожидания через 30 мин.


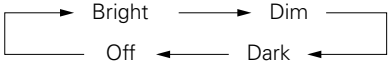
60min : Устройство перейдет в режим ожидания через 60 мин.

Off : Устройство автоматически перейдет в режим ожидания.

Front Display


Значения по умолчанию подчеркнуты.

Регулировка яркости дисплея данного устройства.

Элементы настройки	Подробности настройки
Dimmer	<p>Bright : Обычная яркость дисплея. Dim : Пониженная яркость дисплея. Dark : Очень низкая яркость дисплея. Off : Дисплей выключен.</p> <p> Для управления может использоваться кнопка на основном блоке. При каждом нажатии кнопки DIMMER значение изменяется в в следующем порядке:</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph LR Bright --> Dim Dim --> Dark Dark --> Off Off --> Bright </pre> </div>
	<p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Когда "Dimmer" стоит в положении "Off", экран выключается как при отсутствии света.</p>

Information

Вывод сведений о настройках ресивера, входных сигналах и т. п.

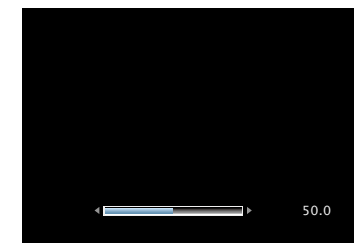
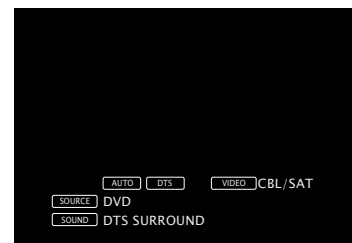
Позиция настройки	Подробности настройки
Audio Вывод информации о входных звуковых сигналах.	<p>Sound Mode : Выбранный в данный момент режим объемного звука.</p> <p>Input Signal: Тип входного сигнала.</p> <p>Format : Число каналов входного сигнала (наличие фронтального, объемного, LFE).</p> <p>Sample rate: Частота дискретизации входного сигнала.</p> <p>Offset : Уровень коррекции для нормализации диалогов.</p> <p>Flag : Флаг (признак) отображается при вводе сигналов, включающих тыловый панорамный канал. "MATRIX" выводится для сигналов Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix, "DISCRETE" — для сигналов DTS-ES Discrete.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Режим нормализации речи</p> <p>Данный режим включается автоматически при воспроизведении источников сигнала Dolby Digital. Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы. Уровень коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS на основном блоке.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> Offset: - 4dB </div> <p style="text-align: center;">Цифра — это уровень коррекции. Изменить его нельзя.</p> </div>
Video Вывод информации о входных/выходных HDMI и мониторе.	<p>Signal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolution / Color Space / Pixel Depth <p>Monitor 1 / Monitor 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface / Resolutions
ZONE Вывод информации о текущих настройках.	<p>MAIN ZONE : Отображает информацию о настройках для MAIN ZONE. Для разных источников входного сигнала отображается разная информация.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZONE Name / Select Source / Name / Sound Mode / Input Mode / Decode Mode / HDMI / Digital / Component / Rec Select / Video Select / Video Mode / Content Type / Video Conversion / i/p Scaler / Resolution / Progressive Mode / Aspect Ratio etc. <p>ZONE2 : Отображает информацию о настройках для ZONE2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZONE Name / Power / Select Source / Volume Level <p> "Volume Level" (Уровень громкости) для ZONE2 отображается, если для параметра "Assign Mode" (стр. 124) задано значение "ZONE2".</p>
Firmware	<p>Version : Показывает информацию о текущей версии программного обеспечения.</p>



Нажмите кнопку **INFO** для отображения названия источника входного сигнала, уровня громкости, режима прослушивания и другой информации в нижней части экрана.

Примеры вида экрана

- Экран отображения состояния
 При включении источника входного сигнала.
- При регулировке уровня громкости.



Отображение состояния: рабочее состояние временно отображается на экране при подключении источника входного сигнала или смене уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.

Firmware

Значения по умолчанию подчеркнуты.

Настройка проверки на наличие новой версии прошивки, обновления прошивки и отображения сообщений во время обновления.

Элементы настройки	Подробности настройки												
<p>Update Обновите программное обеспечение ресивера.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ В случаях, когда не удастся подключиться к сети после обновления системного ПО, подключитесь к сети снова, используя "Network" (стр. 128).</p>	<p>Check for Update : Проверьте обновление программного обеспечения. Вы можете узнать, сколько времени потребуется на загрузку обновлений.</p> <p>Update Start : Выполните процедуру обновления. После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. На экране будет отображено истекшее время выполнения обновлений. По окончании операции обновления индикатор питания загорится зеленым цветом, и блок вернется в обычный режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если процесс обновления был завершен неудачей, на экране будут отображены следующие сообщения. При появлении следующих сообщений проверьте настройки и сетевое окружение, затем повторите выполнение процедуры. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Дисплей</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>Обновление не удалось.</td> </tr> <tr> <td>Login failed</td> <td>Ошибка при идентификации на сервере.</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>Ошибка при подключении к серверу.</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>Загрузка программного обеспечения не удалась.</td> </tr> </tbody> </table>	Дисплей	Описание	Updating fail	Обновление не удалось.	Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.	Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.	Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.	Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.
Дисплей	Описание												
Updating fail	Обновление не удалось.												
Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.												
Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.												
Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.												
Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.												

Элементы настройки

Notifications

Отображает оповещения в меню данного устройства при выходе новой версии встроенного программного обеспечения с помощью "Update".

Вывод оповещения в меню данного устройства при выпуске загружаемого программного обеспечения с добавлением новых возможностей "Add New Feature".

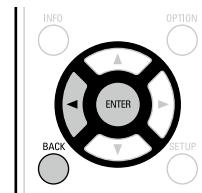
Подробности настройки

Update : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу ([стр. 24](#)).

- **On** : Выводить сообщение об обновлении.
- **Off** : Не выводить сообщение об обновлении.



- При нажатии кнопки **ENTER** во время вывода оповещения, появляется экран "Check for Update" (подробнее см. [стр. 136](#) "Update").
- Нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**, чтобы удалить сообщение.




Upgrade : Оповещение выводится примерно 20 секунд при включении устройства. При использовании данного режима подключитесь к широкополосному интернет-каналу ([стр. 24](#)).


- **On** : Выводить сообщение о модернизации.
- **Off** : Не выводить сообщение о модернизации.



- При нажатии кнопки **ENTER** во время вывода оповещения выводится меню "Add New Feature" (подробнее см. в разделе "Add New Feature", [стр. 137](#)).
- Нажмите кнопку \triangleleft или **BACK**, чтобы удалить сообщение.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Add New Feature Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ В случаях, когда не удастся подключиться к сети после добавления новой функции, подключитесь к сети снова, используя "Network" (стр. 128).</p>	<p>Upgrade Package : Отображение обновляемых элементов. Upgrade Status : Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения. Upgrade Start : Выполните процедуру улучшения. После начала обновления индикатор питания загорится красным цветом, а экран меню погаснет. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса. По окончании операции обновления индикатор питания загорится зеленым цветом, и блок вернется в обычный режим.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если процедура улучшения была завершена неудачей, на экране будут отображены сообщения, идентичные сообщениям, указанным в разделе "Update". Проверьте настройки и сетевое окружение, а затем выполните обновление еще раз. <p> Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте DENON. По завершении процедуры в меню будет показано "Registered", после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение "Not Registered". Показанный на экране идентификационный номер необходим для выполнения процедуры. Идентификационный номер также отображается при нажатии и удержании в нажатом положении кнопок TUNER PRESET CH- и STATUS в течение 3 секунд.</p>

Примечания об использовании "Update" и "Add New Feature"

- Чтобы вы могли воспользоваться данными функциями, необходимо иметь отвечающий системным требованиям компьютер и правильное подключение к Интернету ([стр. 24](#)).
- Не выключать питание до завершения обновления.
- Даже при наличии подключения к сети Интернет потребуется около 1 часа для завершения процедуры обновления.
- После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Кроме того, возможны ситуации, когда могут быть сброшены резервные данные для параметров и т. д., установленные на этом устройстве.
- Если обновление не удастся выполнить, нажмите и удерживайте кнопку  на основном блоке более 5 секунд, или отсоедините и снова вставьте кабель питания. На экране появится сообщение "Update retry", и обновление будет возобновлено с той точки, когда произошла ошибка обновления. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.




- Информация о функциях "Update" и "Add New Feature" публикуется на интернет-сайте компании DENON по мере выхода обновлений.
- При появлении новой версии используемого программного обеспечения с "Update" или "Add New Feature", на экране будет отображено соответствующее сообщение. Если вы не хотите получать уведомления, установите параметр "Notifications" – "Update" ([стр. 136](#)) и "Notifications" – "Upgrade" ([стр. 136](#)) в значение "Off".

Setup Lock






Значения по умолчанию подчеркнуты.

Защита настроек от случайного изменения.

Элементы настройки	Подробности настройки
<p>Lock</p>	<p>On : Включение защиты. Off : Выключение защиты.</p> <p> При отмене установки установите параметр "Lock" в значение "Off".</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ При установке "Lock" в значение "On" перечисленные ниже настройки больше нельзя выполнить. Кроме того, при попытке изменения соответствующих настроек выводится сообщение "Setup Locked!".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Меню настроек

Информация

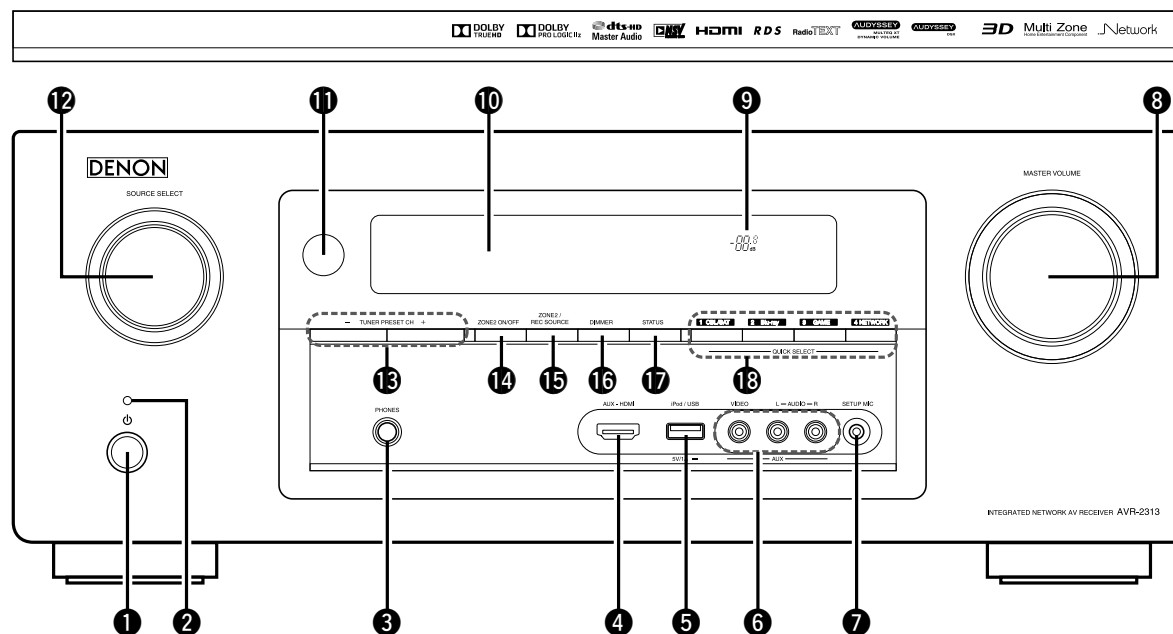
Здесь приведены различные сведения относительно данного устройства.
Пожалуйста, обращайтесь к этим сведениям по мере необходимости.

- **Наименования и назначение составных частей**  [стр. 139](#)
- **Другие сведения**  [стр. 144](#)
- **Устранение неполадок**  [стр. 156](#)
- **Технические характеристики**  [стр. 161](#)
- **Предметный указатель**  [стр. 162](#)

Наименования и назначение составных частей

Передняя панель

Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



1 Кнопка включения питания (⏻) (33)
Включает устройство и выключает его в режим ожидания.

2 Индикатор питания (33)

[Цвет индикатора питания]

- Питание включено: Зеленый
- Стандартный режим ожидания : Выкл.
- Когда "HDMI Control" (стр. 115) установлен в положение "On": Красный
- Когда "IP Control" (стр. 129) установлен в положение "Always On": Красный

3 Разъем для головных телефонов (PHONES)

При подключении наушников к этому разъему звук перестанет выводиться через акустическую систему.

ПРИМЕЧАНИЕ

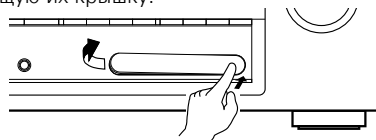
Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

4 Разъем AUX-HDMI (10)

5 iPod/USB порт (19)

6 Разъемы AUX INPUT (17)

Если Вы желаете воспользоваться этими разъемами, снимите закрывающую их крышку.



7 Разъем микрофона SETUP MIC (28, 91)

8 Регулятор MASTER VOLUME (34, 100)

9 Индикатор общего уровня громкости

10 Отображение (140)

11 Датчик пульта ДУ (143)

12 Регулятор SOURCE SELECT (33, 160)

13 Кнопки предустановленных каналов тюнера (TUNER PRESET CH +, -) (45)

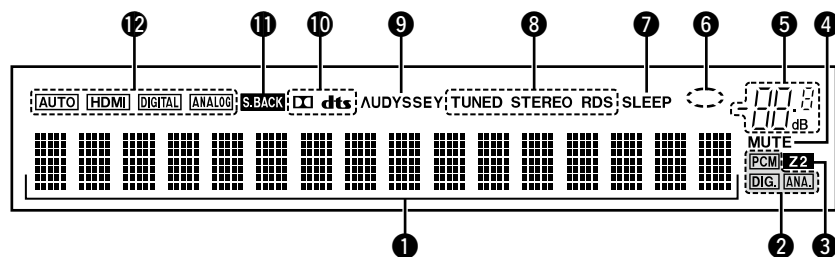
14 Кнопка ZONE2 ON/OFF (100)

15 Кнопка ZONE2 / REC SOURCE (96, 100)

16 Кнопка DIMMER (134)

17 Кнопка STATUS (36, 53, 57, 66, 135)

18 Кнопки QUICK SELECT (95)



1 Информационный экран

Здесь выводятся имя источника входного сигнала, режим звука, значения настроек и другие сведения.

2 Индикаторы входящих сигналов

3 Индикатор ZONE2

Загораются при включении питания ZONE2 (в отдельном помещении) ([стр. 100](#)).

4 Индикатор MUTE

Данный индикатор подсвечивается при выборе режима отключения звука ([стр. 34](#)).

5 Индикатор общего уровня громкости

6 Индикатор сети

Индикатор сети отображается, если при воспроизведении музыки источник входного сигнала "NETWORK" или "iPod/USB".

7 Индикатор таймера отключения

Подсвечиваются при выборе режима автоматического отключения ([стр. 94, 100](#)).

8 Индикаторы режима приема тюнера

Подсвечивается в зависимости от условий приема при выборе в качестве источника сигнала "FM".

STEREO : В режиме FM этот индикатор загорается при приеме аналоговой трансляции в режиме стерео.

TUNED : Подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.

RDS : Подсвечивается при приеме радиовещания RDS.

9 Индикатор Audyssey®

Индикатор загорается, когда "MultEQ® XT" ([стр. 110](#)), "Dynamic EQ" ([стр. 111](#)) или "Dynamic Volume" ([стр. 111](#)) имеют значение "On".

10 Индикаторы декодера

Загорается, когда на выходе есть сигнал Dolby или DTS, или во время работы Dolby или DTS.

11 Индикатор панорамного тылового режима

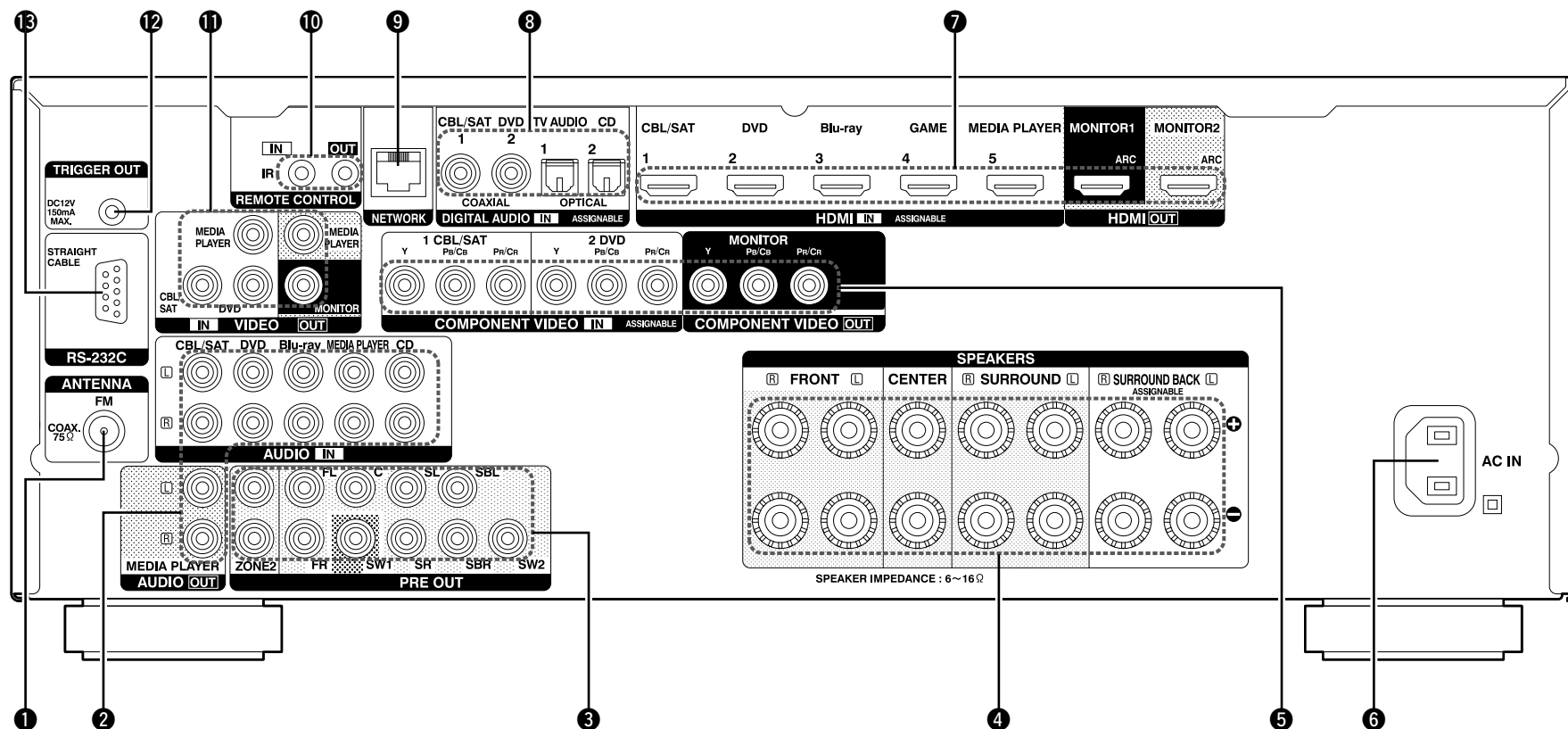
Загорается при передаче аудио сигналов из громкоговорителей ([стр. 125](#)).

12 Индикаторы режима входа

Установка режима входного звукового сигнала для разных источников звукового сигнала ([стр. 121](#)).

Задняя панель

См. страницы, указанные в скобках ().



- ① Гнездо FM (ANTENNA) (21)
- ② Разъемы аналогового звука (AUDIO) (14, 15, 16, 18, 20)
- ③ Разъемы PRE OUT (83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 99)
- ④ Клеммы громкоговорителей (SPEAKERS) (83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90)
- ⑤ Разъемы компонентного видео (COMPONENT VIDEO) (13, 14, 15, 16, 17, 18)

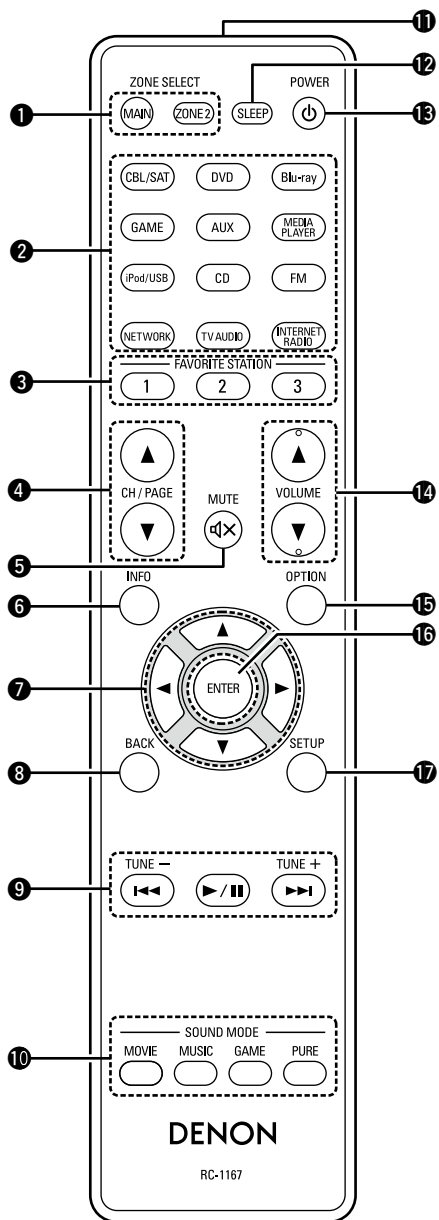
- ⑥ Разъем электропитания переменного тока (AC IN) (25)
- ⑦ Разъемы HDMI (9, 10)
- ⑧ Разъемы для цифрового звука (DIGITAL AUDIO) (13, 14, 15, 16, 17, 18, 20)
- ⑨ Сетевой разъем (NETWORK) (24)
- ⑩ Разъемы REMOTE CONTROL (23)
- ⑪ Разъемы видео (VIDEO) (13, 14, 15, 18)
- ⑫ Разъемы TRIGGER OUT (23)
- ⑬ Разъем RS-232C (23)

ПРИМЕЧАНИЕ

Запрещается прикасаться к внутренним контактам разъемов на задней панели. Электростатический разряд может привести к неустраняемому повреждению устройства.

Пульт дистанционного управления

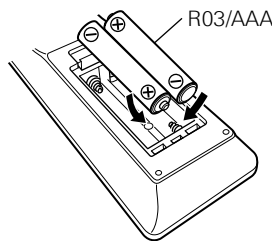
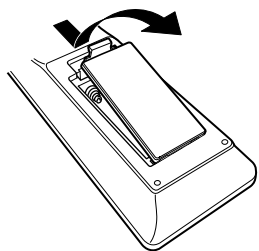
Сведения о кнопках, которые не описаны здесь, см. на страницах, указанных в скобках ().



- 1 Кнопки ZONE SELECT (MAIN, ZONE2) (27, 100)
- 2 Кнопки выбора источника входного сигнала (33, 100)
- 3 Кнопки FAVORITE STATION (1 – 3) (69)
- 4 Кнопки поиска каналов или страниц (CH/PAGE ▲▼) (37, 40, 51, 54, 58, 62, 64, 66)
- 5 Кнопка MUTE (🔇) (34, 100)
- 6 Кнопка информации (INFO) (135)
- 7 Кнопки курсора (▲▼◀▶) (104, 106, 113, 118, 123, 128, 132)
- 8 Кнопка BACK (39, 53, 57, 61, 63, 66)
- 9 Кнопки управления системой (37, 40, 58, 62, 66)
 - Кнопки пропуска (⏮, ⏭)
 - Кнопка воспроизведения/паузы (▶/⏸)
- Кнопки Tuning up/Tuning down (TUNE +, -) (41, 42)
- 10 Кнопки SOUND MODE (73)
 - Кнопка MOVIE
 - Кнопка MUSIC
 - Кнопка GAME
 - Кнопка PURE
- 11 Передатчик сигнала дистанционного управления (143)
- 12 Кнопка SLEEP (94, 100)
- 13 Кнопка POWER (🔌) (33)
- 14 Кнопки VOLUME (▲▼) (34, 100)
- 15 Кнопка OPTION (35, 39, 41, 53, 58, 63, 66)
- 16 Кнопка ENTER (104, 106, 113, 118, 123, 128, 132)
- 17 Кнопка SETUP (106, 113, 118, 123, 128, 132)

Установка батареек

- ① Снимите заднюю крышку в направлении, указанном стрелкой, и снимите ее.
- ② Вставьте две батарейки, соблюдая полярность, указанную маркировкой в отсеке для батареек.



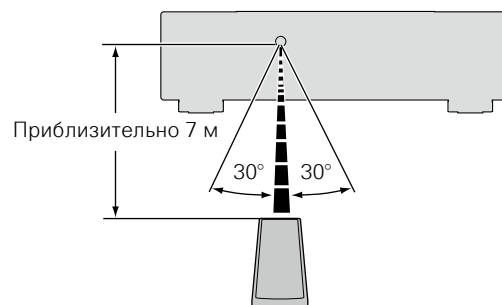
- ③ Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставляйте в пульт ДУ батарейки предписанного типа.
- Замените батарейки новыми, если устройство не управляется даже при поднесении пульта ДУ прямо к нему. (батарейки из комплекта поставки предназначены только для проверки функционирования. Замените их новыми батарейками в ближайшее время.)
- При установке батареек соблюдайте направление, указанное маркировкой ⊕ и ⊖ в отсеке для батареек.
- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
 - Запрещается пытаться подзарядить батарейки.
 - Запрещается устраивать короткое замыкание батареек, разбирать их, нагревать или бросать в огонь.
 - Запрещается хранить батарейки в месте, подверженном действию прямого солнечного света или в местах с повышенной температурой, например, возле обогревателя.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- Использованные батарейки следует утилизировать в соответствии с местными правилами относительно утилизации батареек.
- Пульт ДУ может функционировать неправильно при использовании перезаряжаемых батареек.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



ПРИМЕЧАНИЕ

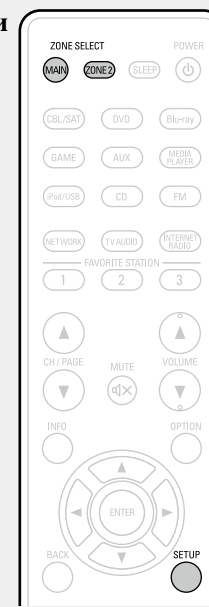
- Устройство или пульт ДУ могут функционировать неправильно, если на датчик ДУ попадает прямой солнечный свет, сильный искусственный свет от люминесцентной лампы инверторного типа или инфракрасное излучение.
- При использовании 3D видеоаппаратуры, которая излучает сигналы радиосвязи (или инфракрасные сигналы, и т. п.) между различными устройствами (например, монитор, 3D очки, 3D передающее устройство и т. п.), пульт ДУ может не работать ввиду наличия помех от этих сигналов радиосвязи. Если это происходит, отрегулируйте направление и дистанцию 3D коммуникаций для каждого из устройств и убедитесь в том, что эти сигналы не влияют на работу пульта ДУ.

Определение зоны, управляемой с помощью пульта ДУ

При нажатии кнопки **ZONE2** пульт ДУ будет управлять только основной зоной (MAIN ZONE).

Нажмите и удерживайте **ZONE2** и **SETUP**.

Кнопка **MAIN** и **ZONE2** мигнет.



□ Для отмены

Нажмите и удерживайте **ZONE2** и **SETUP**.

Кнопка **MAIN** и **ZONE2** мигнет.

Другие сведения

- ❑ Сведения о торговых марках (👉 стр. 144)
- ❑ Объемный звук (👉 стр. 145)
- ❑ Соответствие видеосигналов и вывода на монитор (👉 стр. 151)
- ❑ Словарь терминов (👉 стр. 153)

Сведения о торговых марках

В данном устройстве использованы следующие технологии (Random order):



Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories™. Патенты США и других стран находятся на рассмотрении. AudysseyMultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® и Audyssey DSX® являются зарегистрированными товарными знаками Audyssey Laboratories.



Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” и знак в виде двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.



Изготовлено по лицензии на патенты США №: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другие патенты США и общемировые патенты, защищенные или находящиеся на рассмотрении. DTS-HD и его символ, & DTS-HD и его символ вместе являются товарными знаками, & DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc. Product, включая программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права сохранены.



HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI Logo являются товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.



“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.



Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Корпорации Microsoft в США и/или других странах.

Объемный звук

Данное устройство оснащено цифровым сигнальным процессором со схемой цифровой обработки сигнала, который позволяет Вам воспроизводить источники данных программ в режиме воспроизведения звука для достижения тех же ощущений, что и при присутствии в кинотеатре.

Режимы звука и параметры объемного звука

В настоящей таблице перечислены громкоговорители, которыми можно пользоваться в каждом из режимов звука и параметры объемного звука, которые можно настраивать в каждом из режимов объемного звука.

Обозначения в таблице

- Указывает на выходные звуковые каналы или параметры объемного звука, которые можно настроить.
- ⊙ Указывает на выходные звуковые каналы. Выходные каналы зависят от настройки "Speaker Config." (стр. 124).

Sound Mode (стр. 73)	Выходной канал							Surround Parameter (стр. 107)	
	Фронтальный Л/П	Центральный	Панорамный Л/П	Панорамный тыловой Л/П	Фронтальный верхний Л/П	Фронтальный широтный Л/П	Сабвуфер	Cinema EQ *2 (стр. 107)	Loudness Management *3 (стр. 107)
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1	○						⊙*4		○
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙	⊙*5	⊙*5	⊙*5	○		○
DSD DIRECT (2-канальный) *1	○						⊙*4		○
DSD DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙	⊙*5	⊙*5	⊙*5	○		○
STEREO	○						○		○
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙		⊙		○	○*8	○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙			○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙				○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC	○	⊙	⊙				○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○*9	○
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○*9	○
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙			○	○*8	○
DTS NEO:6 A-DSX	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○*8	○
Audyssey DSX®	○	⊙	⊙		⊙*10	⊙*11	○	○	○
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
DTS Express	○	⊙	⊙	⊙	⊙*6		○	○*7	○
MULTI CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
ROCK ARENA	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
JAZZ CLUB	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
MONO MOVIE	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
VIDEO GAME	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
MATRIX	○	⊙	⊙	⊙*12	⊙*13	⊙*14	○		○
VIRTUAL	○						○		○

- *1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- *2 Данный параметр не может быть выбран во время воспроизведения сигнала DSD (SA-CD).
- *3 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.
- *4 Только при установке параметра "Subwoofer Mode" в значение "LFE+Main" (стр. 125) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.
- *5 Сигнал каждого из каналов, который содержится во входном сигнале, выводится как звук.
- *6 Аудио выводится с фронтального верхнего громкоговорителя, если в имени режима звука содержится "+PLIIz". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 73.
- *7 Эта настройка недоступна, когда установлен режим прослушивания "PLIIx Music". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 73.
- *8 Эта настройка возможна, когда установлен режим прослушивания "PLIIx Cinema" или "DTS NEO:6 Cinema".
- *9 Эта настройка возможна, когда установлен режим прослушивания "PLII Cinema" или "Pro Logic".
- *10 Звук выводится с фронтального высотного громкоговорителя, если для параметра "Assign Mode" (стр. 124) в этом меню задано значение "Front Height", а для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 111) — значение "On".
- *11 Звук выводится с фронтального широтного громкоговорителя, если для параметра "Assign Mode" (стр. 124) в этом меню задано значение "Front Wide", а для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 111) — значение "On".
- *12 Звук выводится из панорамного громкоговорителя на задней панели, когда режим "Assign Mode" (стр. 124) настроен на "Surround Back".
- *13 Звук выводится из фронтального высотного громкоговорителя, когда режим "Assign Mode" (стр. 124) настроен на "Front Height".
- *14 Звук выводится из фронтального широтного громкоговорителя, когда режим "Assign Mode" (стр. 124) настроен на "Front Wide".

Sound Mode (стр. 73)	Surround Parameter (стр. 107)									
	Dynamic Compression *15 (стр. 107)	Low Frequency Effects *16 (стр. 107)	Delay Time (стр. 108)	Effect Level (стр. 108)	Room Size (стр. 108)	Height Gain *17 (стр. 108)	Только режим PRO LOGIC II/IIx Music			Только режим NEO:6 Music (стр. 107)
							Panorama (стр. 107)	Dimension (стр. 107)	Center Width (стр. 107)	
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1	<input type="radio"/>									
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
DSD DIRECT (2-канальный) *1	<input type="radio"/>									
DSD DIRECT (многоканальный) *1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
STEREO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
MULTI CH IN		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>				
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC	<input type="radio"/>									
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC A-DSX							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:6	<input type="radio"/>									<input type="radio"/>
DTS NEO:6 A-DSX										<input type="radio"/>
Audyssey DSX®	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS SURROUND	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS 96/24		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS-HD		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
DTS Express		<input type="radio"/>				<input type="radio"/>				
MULTI CH STEREO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								
ROCK ARENA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
JAZZ CLUB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
MONO MOVIE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
VIDEO GAME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
MATRIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>							
VIRTUAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>								

*1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.

*15 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.

*16 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DVD-Audio.

*17 Эта настройка доступна, когда установлен режим прослушивания "+PLIIx Music". Сведения о проверке используемого режима звука см. на стр. 73.

Sound Mode (стр. 73)	Subwoofer (стр. 109)	Tone *18 (стр. 109)	Audyssey (стр. 110)				Restorer *21 (стр. 109)
			MultEQ® XT *19 (стр. 110)	Dynamic EQ *20 (стр. 111)	Dynamic Volume *20 (стр. 111)	Audyssey DSX® *19 (стр. 111)	
DIRECT/PURE DIRECT 2-канальный) *1	<input type="radio"/> *5						
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1							
DSD DIRECT (2-канальный) *1	<input type="radio"/> *5						
DSD DIRECT (многоканальный) *1							
STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
MULTI CH IN	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS NEO:6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS NEO:6 A-DSX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audyssey DSX®	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS SURROUND	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS 96/24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS-HD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS Express	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MULTI CH STEREO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
ROCK ARENA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
JAZZ CLUB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
MONO MOVIE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
VIDEO GAME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
MATRIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
VIRTUAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>

- *1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.
- *5 Только при установке параметра "Subwoofer Mode" в значение "LFE+Main" (стр. 125) звуковой сигнал выводится с сабвуфера.
- *18 Этот параметр нельзя настроить, если для "Dynamic EQ" (стр. 111) установлено значение "On".
- *19 Для этого элемента невозможно задать звук HD, превышающий частоту 96 кГц, также его невозможно определить при воспроизведении сигнала DSD (SA-CD).
- *20 Этот параметр нельзя настроить, если для "MultEQ® XT" (стр. 110) задано значение "Off" или "Graphic EQ".
- *21 Этот параметр может быть настроен при поступлении аналогового сигнала PCM частотой 48 кГц или 44,1 кГц.
- *22 В режиме воспроизведения звука низкие частоты настроены на +6 дБ, а высокие – +4 дБ (по умолчанию).

□ Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука

В данной таблице перечислены входные сигналы, которые могут воспроизводиться в каждом из режимов воспроизведения звука. Проверьте звуковой сигнал источника входного сигнала, а затем выберите режим воспроизведения звука.

Обозначения в таблице

- Указывает режим воспроизведения звука по умолчанию.
- Указывает режим воспроизведения звука, который можно выбрать.

Sound Mode (кнопка стр. 73)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD	
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальный)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)
DTS SURROUND																			
DTS-HD MSTR	*1			●															
DTS-HD HI RES	*1				●														
DTS ES DSCRT6.1	*2*3						●												
DTS ES MTRX6.1	*2*3							●											
DTS SURROUND	*1						○	○	●										
DTS 96/24	*1										●								
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*2*4			○	○	○				○	○								
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*2*3			○	○	○				○	○								
DTS (-HD) + PLIIz	*5*6			○	○	○	○	○	○	○	○								
DTS EXPRESS	*1						●												
DTS (-HD) + NEO:6	*2*3			○	○	○				○	○								
DTS NEO:6 CINEMA	*1	○	○															○	○
DTS NEO:6 MUSIC	*1	○	○															○	○
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX		○	○															○	○
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX		○	○															○	○
Audyssey DSX®				○	○	○	○	○	○	○	○								

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (кнопка стр. 111) задано значение "On", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (кнопка стр. 124) установлено значение "Surround Back".
- *3 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr. Back" (кнопка стр. 125) значения "None" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr. Back" (кнопка стр. 125) значения "None" или "1sprkr" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *5 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (кнопка стр. 125) значения "None" данный режим звука выбрать невозможно.
- *6 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (кнопка стр. 124) установлено значение "Front Height".

Sound Mode (☞ стр. 73)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																		
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL			Super Audio CD				
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальный)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)	
DOLBY SURROUND																				
DOLBY TrueHD	*1												●							
DOLBY DIGITAL+	*1												●							
DOLBY DIGITAL EX	*2*3														○	○	○			
DOLBY (D+) (HD) +EX	*2*3												○	○						
DOLBY DIGITAL	*1														●	●	●			
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2*4												○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*2*3												○	○	○	○	○			
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*5												○	○	○	○	○			
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*2*3	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*2*3	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*2*3	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC IIz	*5*6	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA	*1	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	*1	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC II GAME	*1	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC	*1	○																○		○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA A-DSX		○																○		
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX		○																○		
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX		○																○		
DOLBY PRO LOGIC A-DSX		○																○		
Audyssey DSX®													○	○	○	○	○			

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (☞ стр. 111) задано значение "On", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (☞ стр. 124) установлено значение "Surround Back".
- *3 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr. Back" (☞ стр. 125) значения "None" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr. Back" (☞ стр. 125) значения "None" или "1sprk" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *5 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (☞ стр. 125) значения "None" данный режим звука выбрать невозможно.
- *6 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (☞ стр. 124) установлено значение "Front Height".

Sound Mode (стр. 73)	ПРИМЕЧАНИЕ	Входные сигналы и форматы																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD		
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с флагом)	DTS ES MTRX (с флагом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с флагом)	DOLBY DIGITAL EX (без флага)	DOLBY DIGITAL (5.1-канальный)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	DSD (многоканальный)	DSD (2-канальный)
MULTI CH IN																			
MULTI CH IN	*1		●																○
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*2*4		○																○
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*2*3		○																○
MULTI CH IN + PLIIz	*5*6		○																○
MULTI CH IN + Dolby EX	*2*3		○																○
MULTI CH IN 7.1 Audyssey DSX®	*2*3		● (7.1)																
			○																
DIRECT																			
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSD DIRECT																			○
PURE DIRECT																			
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																			
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
STEREO																			
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- *1 Если для параметра "Audyssey DSX®" (стр. 111) задано значение "On", эффект Audyssey DSX® применяется к режиму звука, обозначенного *1.
- *2 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (стр. 124) установлено значение "Surround Back".
- *3 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr. Back" (стр. 125) значения "None" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *4 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Surr. Back" (стр. 125) значения "None" или "1spk" данный режим звучания недоступен для выбора.
- *5 При выборе для параметра "Speaker Config." – "Front Height" (стр. 125) значения "None" данный режим звука выбрать невозможно.
- *6 Этот режим звучания можно установить, если для параметра "Assign Mode" (стр. 124) установлено значение "Front Height".

Соответствие видеосигналов и вывода на монитор

MAIN ZONE Выход MONITOR OUT

Video Conversion	Входной разъем			Выходной разъем			Вид меню		
	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO
On	×	×	×	×	×	×	Выводится только меню	×	×
On	×	×	○	○ <VIDEO>	×	○ <VIDEO>	○ (VIDEO)	×	× (VIDEO)
On	×	○	×	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	×	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT)	×
On	×	○	○			○ <VIDEO>			× (VIDEO)
On	○	×	×	○ <HDMI>	×	×	○ (HDMI)	×	×
On	○	×	○			○ <VIDEO>			× (VIDEO)
On	○	○	×			×			×
On	○	○	○			○ <COMPONENT>			×
On	○	○	○	×	○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>	Выводится только меню	×	×
Off	×	×	×			×			×
Off	×	×	○			○ <VIDEO>			× (VIDEO)
Off	×	○	×			×			×
Off	×	○	○	○ <HDMI>	×	○ <VIDEO>	Выводится только меню	×	×
Off	○	×	×			×			×
Off	○	×	○			○ <VIDEO>			× (VIDEO)
Off	○	○	×			×			×
Off	○	○	○	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	×	Выводится только меню	×	×
Off	○	○	○			○ <VIDEO>			× (VIDEO)

○ : Присутствует входной видеосигнал

× : Входной видеосигнал отсутствует

○ <> : Выводится входной сигнал в скобках <>.

× : Выходной видеосигнал отсутствует

○ () : Наложение на изображение в скобках ().

× () : Выводится только изображение в скобках ().

× : Не выводится ни изображение, ни меню.



Функция преобразования видеосигнала главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Страница состояния не будет отображаться на экране при поступлении сигналов компьютера (например, VGA) или при воспроизведении определенного трехмерного видеоконтента.
- При работе в меню с компьютерным разрешением (например, через VGA) или во время воспроизведения определенного 3D видеоконтента, изображение переключается с режима воспроизведения на режим экранного меню.

Таблица преобразования разрешения видеосигнала

При установке параметра “Video Conversion” (стр. 115) в значение “ON”, параметра “i/p Scaler” (стр. 116) в значение “Analog”, “Analog & HDMI” или “HDMI” разрешение входного видеосигнала будет преобразовано в другое разрешение, предназначенное для выхода (стр. 6 “Преобразование входных видеосигналов для выхода (функция преобразования видеосигнала)”).

Соотношение между разрешением преобразованного видеосигнала и разрешения выходного сигнала HDMI представлено в следующей таблице.

	Разрешение выходного сигнала Разрешение входного сигнала	Выход HDMI						
		480i/576i*1	480p/576p	1080i	720p	1080p	1080p 24Hz	4K*2
Видеовход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
Компонентный видео вход	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	-	○	○	○	○	○	○
	1080i	-	-	○	○	○	○	○
	720p	-	-	○	○	○	○	○
	1080p	-	-	-	-	○	○	○
Вход HDMI	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	-	○	○	○	○	○	○
	1080i	-	-	○	○	○	○	○
	720p	-	-	○	○	○	○	○
	1080p 24Hz	-	-	-	-	○*3	○*4	○
	1080p	-	-	-	-	○	○	○
	4K	-	-	-	-	-	-	○*5

○ Выводится разрешение, выбранное в меню “Resolution” (стр. 116).

- Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

*1 Сигнал выводится только при установке параметра “i/p Scaler” меню в значение “Off”.

*2 Разрешение 3840 x 2160 пикселей (24/25/30 Гц).

*3 Для разрешения в меню “Resolution” (стр. 116) установлено значение “Auto”, а подключен телевизор, не поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*4 Для разрешения в меню “Resolution” (стр. 116) установлено значение “Auto”, и подключен телевизор, поддерживающий видеосигнал с разрешением 1080p 24Hz.

*5 Сигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выходной компонентный видеосигнал и обычный видеосигнал выводится с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- Настройки 3D, разрешение компьютера, “x.v.Color”, цвет sYCC601, цвет Adobe RGB или Adobe YCC601, сигнала, поступающего во вход HDMI, будут выводиться с тем же разрешением, что и входной видеосигнал.
- При установке параметра “Video Mode” в значение “Game” или “Auto” и при воспроизведении игрового контента, разрешение выходного сигнала будет соответствовать разрешению входного сигнала.
- При установке параметра “Resolution” в значение “Auto”, количество пикселей на панели телевизора, подключенного выходу HDMI, будет автоматически определено, и будет выбрано оптимальное разрешение выходного сигнала согласно вышеприведенной таблице.
- Если входные сигналы 1080p 24 Гц с разъема HDMI преобразуются в 1080p 60Hz/1080p 50Hz для вывода, их вывод осуществляется в соответствии со значением параметра “Format” (стр. 117) в меню:
“NTSC” — вывод 1080p 60 Гц.
“PAL” — вывод 1080p 50 Гц.
- Невозможно преобразовать 60 Гц в 50 Гц и наоборот.
- Невозможно преобразовать 50 Гц в 24 Гц.

A

Adobe RGB color, Adobe YCC601 color

Цветовая схема определена Adobe Systems Inc. Эта схема более широкая по сравнению с RGB и позволяет достичь более яркого и естественного изображения.

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch/iPad, по сети на совместимое устройство.

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Данный кодек для сжатия аудиоданных без потери качества разработан корпорацией Apple. Файлы, созданные с помощью этого кодека, можно воспроизводить с помощью приложения iTunes и устройств iPod или iPhone. Данные, сжатые до 60 – 70 %, можно восстановить до исходного качества.

App Store

App Store представляет собой магазин, в котором можно приобрести программное обеспечение для таких устройств, как iPhone или iPod touch, и который управляется Apple Inc.

Audyssey Dynamic EQ®

Динамический эквалайзер Dynamic EQ решает проблемы снижения качества звучания с понижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения. Система Audyssey Dynamic EQ® работает в паре с эквалайзером Audyssey MultEQ® XT, обеспечивая хорошо сбалансированное звучание для всех слушателей на любом уровне громкости.

Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX® — это масштабируемая система, которая добавляет новые громкоговорители для улучшения впечатления от звука.

Начиная со схемы 5.1 система Audyssey DSX® сначала добавляет широтные каналы для усиления влияния на обстановку. Исследования в области слуха человека показывают, что информация из широтных каналов в представлении реалистичной звуковой картины гораздо более важна, чем из тыловых каналов объемного звучания как в традиционных системах 7.1. Затем система Audyssey DSX® создает пару верхних каналов для

воспроизведения следующих наиболее важных акустических сигналов и сигналов восприятия. В дополнение к этим новым широтным и верхним каналам система Audyssey DSX® применяет обработку влияния на обстановку, чтобы улучшить смешивание фронтальных и тыловых каналов.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume решает проблему значительного колебания звука между телевизионными программами и рекламой, между тихими и громкими эпизодами в фильмах. Audyssey Dynamic EQ® встроено в систему Dynamic Volume. Громкость воспроизведения настраивается автоматически так, что воспринимаемое воспроизведение низких частот, тональный баланс, объемный звук, и чистота диалогов остаются прежними.

Audyssey MultEQ® XT

MultEQ® XT является решением для комнатной эквалазации, которое калибрует любую аудио систему до достижения оптимального уровня воспроизведения для каждого слушателя в большой зоне прослушивания. Основываясь на нескольких измерениях комнаты, MultEQ® XT рассчитывает эквалазацию, которая решает проблемы времени и частотных характеристик в зоне прослушивания, а также выполняет автоматическую настройку системы окружающего звука.

Auto Lip Sync (Автоматическая синхронизация звука и изображения)

При подключении устройства к телевизору, который поддерживает режим синхронизации звука и изображения, эта система способна автоматически исправлять задержку между звуком и изображением.

B

Deep Color

Технология формирования изображений, поддерживаемая HDMI. В отличие от RGB, где используется 8-бит (256цветов) цвет, эта технология позволяет использовать 10-бит (1024 цветов), 12-бит (4096 цветов), или 16-бит (65536 цветов) цвет для создания красочного изображения в более высоком разрешении. Оба устройства подключенные через HDMI должны поддерживать функцию Deep Color.

DLNA

DLNA и DLNA CERTIFIED представляют собой торговые марки и/или знаки обслуживания Digital Living Network Alliance.

Некоторый контент может быть несовместим с другими продуктами DLNA CERTIFIED®.

Dolby Digital

Формат Dolby Digital — это формат многоканального звукового сигнала, разработанный Dolby Laboratories.

Воспроизводится в общей сложности 5.1 каналов: 3 фронтальных (“FL”, “FR” и “C”), 2 панорамных (“SL” и “SR”) и канал “LFE” для нижних частот.

В связи с этим перекрестные искажения между каналами отсутствуют, и достигается реалистичность ощущения “трехмерности” (чувство расстояния, движения и позиционирования).

Кроме того, при воспроизведении фильмов достигается реалистичный и сильный эффект присутствия в AV пространствах.

Dolby Digital EX

Формат Dolby Digital EX — это 6.1-канальный формат объемного звука, предложенный Dolby Laboratories. Он позволяет слушателям воспроизводить у себя дома формат звука “DOLBY DIGITAL SURROUND EX”, совместно разработанный компаниями Dolby Laboratories и Lucas Films.

6.1 каналов звука, включая тыловой панорамный канал, обеспечивают лучшее позиционирование звука и ощущение пространства.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это усовершенствованный формат сигнала Dolby Digital, совместимый с до 7.1 каналов дискретного цифрового звука, а также повышающий качество звучания благодаря повышенной скорости передачи данных. Он обратно совместим с традиционным Dolby Digital, и, таким образом, предоставляет более гибкую реакцию на сигнал источника и состояние устройства воспроизведения.

Dolby Pro Logic II

Формат Dolby Pro Logic II — это матричная технология декодирования, разработанная Dolby Laboratories.

Обычная музыка, например, та, что записывается на CD, кодируется в 5 каналов для достижения превосходного объемного эффекта.

Сигналы панорамного канала преобразуются в

стереофонические полнодиапазонные сигналы (с частотной характеристикой от 20 Гц до 20 кГц или выше) для формирования “трехмерного” звукового образа, предоставляющего полное ощущение присутствия для всех источников стереофонического звукового сигнала.

Dolby Pro Logic IIx

Формат Dolby Pro Logic IIx — это еще более усовершенствованная версия матричной технологии декодирования Dolby Pro Logic II.

Звуковые сигналы, записанные в двух каналах, декодируются с целью достижения естественного звучания с применением до 7.1 каналов.

Предусмотрено три режима: режим “Music” оптимизирован для воспроизведения музыки, “Cinema” оптимизирован для кино, а “Game” — для игр.

Dolby Pro Logic IIz

Формат Dolby Pro Logic IIz вводит новое измерение в домашние развлечения путем введения пары фронтальных верхних каналов. При совместимости со стереофоническими, 5.1-канальными и 7.1-канальными данными, Dolby Pro Logic IIz обеспечивает улучшенную пространственность, глубину и объемность при воспроизведении фильмов и концертных видеозаписей, а также в видеоиграх, сохраняя при этом во всей полноте целостность исходного микса.

Формат Dolby Pro Logic IIz идентифицирует и декодирует пространственные метки, которые произвольно распределены в данных, направляя эту информацию во фронтальные верхние каналы, дополняя воспроизведение левого и правого громкоговорителей объемного звука. Данные, которые закодированы в информации верхнего канала Dolby Pro Logic IIz, могут быть еще более показательными благодаря дискретной по своему ощущению информации верхнего канала, привносящей новое измерение в домашние развлечения.

Формат Dolby Pro Logic IIz с фронтальными верхними каналами, кроме того, является идеальной альтернативой для жилых помещений, которые неспособны поддерживать воспроизведение тыловых панорамных каналов (типичная 7.1-канальная система), однако могут иметь пространство на книжных полках, подходящее для размещения дополнительных верхних колонок.

Dolby TrueHD

Формат Dolby TrueHD — это звуковая технология высокого разрешения, разработанная Dolby Laboratories, которое использует кодирование без потерь, обеспечивая достоверное воспроизведение звука студийной мастер-копии.

Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Формат Dolby TrueHD хорошо подходит для приложений, в которых придается высокое значение качеству звучания.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System — система цифрового кинотеатра, обозначающее систему цифрового звука, разработанную DTS. При воспроизведении звука путем подключения этой системы к такому устройству, как усилитель DTS, можно достичь точного позиционирования звукового поля и реалистичного звукового эффекта — как если бы Вы находились в кинотеатре.

DTS 96/24

Формат DTS 96/24 — это формат цифрового звука, допускающий высококачественное воспроизведение звука 5.1 каналов с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битным разрешением DVD-Video.

DTS Digital Surround

Формат DTS Digital Surround — это стандартный формат цифрового звука компании DTS, Inc., совместимый с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1 каналов цифрового дискретного объемного звука.

DTS-ES™ Discrete 6.1

Формат DTS-ES™ Discrete 6.— это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, добавляющий к объемному цифровому звуку DTS тыловой панорамный канал. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS-ES™ Matrix 6.1

Формат DTS-ES™ Matrix 6.1 — это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, вводящий тыловой панорамный канал в цифровой объемный звук DTS путем матричного кодирования. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS Express

Формат DTS Express — это звуковой формат, поддерживающий низкие скорости передачи данных (максимум 5.1 каналов, от 24 до 256 кбит/с).

DTS-HD

Эта звуковая технология обеспечивает более высокое качество звучания и улучшенную функциональность по сравнению с традиционным форматом DTS и применяется как опциональный звуковой формат для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальное воспроизведение без потерь с высокой скоростью передачи данных и высокой частотой дискретизации. Для дисков Blu-ray поддерживается максимум 7.1 каналов.

DTS-HD High Resolution Audio

Звук высокого разрешения DTS-HD High Resolution Audio — это усовершенствованная версия традиционных форматов сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимое с частотами дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 каналов дискретного цифрового звука. Высокие скорости передачи данных обеспечивают высокое качество звучания. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS-HD Master Audio

Формат DTS-HD Master Audio — это не допускающий потерь формат звукового сигнала, созданный компанией Digital Theater System (DTS). Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS NEO:6™ Surround

Формат DTS NEO:6™ — это матричная технология декодирования для обеспечения воспроизведения 6.1-канального объемного звука при 2-канальных сигналах источника. Он включает формат “DTS NEO:6 Cinema”, оптимизированный для воспроизведения фильмов, и “DTS NEO:6 Music”, оптимизированный для воспроизведения музыки.

F**FLAC**

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. “Без потерь” означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве.

Далее представлена лицензия FLAC.

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

H**HDCP**

При передаче цифровых сигналов между устройствами эта технология защиты авторских прав шифрует сигналы для предотвращения несанкционированного копирования данных.

HDMI

Это сокращение от “High-Definition Multimedia Interface” — мультимедийный интерфейс высокого разрешения, представляющий собой аудиовизуальный цифровой интерфейс, который может подключаться к телевизору или усилителю. Звуковой и видеосигнал можно передавать по одному кабелю.

I**iTunes**

iTunes является названием мультимедийного проигрывателя, представленного Apple Inc. Позволяет управлять и воспроизводить мультимедийный контент, включая музыку и фильмы. iTunes поддерживает воспроизведение многих основных форматов, включая AAC, WAV и MP3.

L**LFE**

Это сокращение от “Low Frequency Effect” — низкочастотные эффекты, представляющий собой выходной сигнал, поднимающий уровень звучания НЧ эффектов. Объемный звук усиливается выводом глубоких басов от 20 Гц до 120 Гц.

M**MAIN ZONE**

Помещение, в котором расположено данное устройство, называется MAIN ZONE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов “MPEG-1”. Он сжимает объем данных примерно в 8 раз от их исходного объема с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Среди стандартов звука — “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

V

vTuner

Является бесплатным сетевым сервером для интернет-радио. Имейте в виду, что оплата за использование включена в стоимость версий обновления.

Более подробную информацию об этой службе вы можете найти на следующем веб-сайте vTuner.

Веб-сайт vTuner: <http://www.radiodenon.com>

Этот продукт защищен правами интеллектуальной собственности Nothing Else Matters Software и BridgeCo. Использование или распространение подобной технологии вне этого продукта запрещено без лицензии от Nothing Else Matters Software и BridgeCo или уполномоченной дочерней компании.

W

Windows Media DRM

Является технологией защиты авторских прав, разработанной корпорацией Microsoft. Владельцы контентов используют Windows media digital rights management technology (WM-DRM) для защиты своей интеллектуальной собственности, включая авторское право. Данное устройство использует программное обеспечение WM-DRM для воспроизведения Secure Content (WM-DRM Software). Если программному обеспечению WM-DRM не удастся защитить контент, владельцы контента могут обратиться в Microsoft для аннулирования способности программного обеспечения в использовании WM-DRM для проигрывания и копирования защищенного контента. Аннулирование не повлияет на способность программного обеспечения WM-DRM на воспроизведение незащищенного контента. Список аннулированного программного обеспечения WM-DRM будет передан при загрузке лицензии на защищенный контент из интернета или компьютера. В соответствии с лицензией Microsoft может также загрузить список аннулирований в ваше устройство от имени владельцев контента.

Windows Media Player 11 или более поздней версии

Представляет собой мультимедийный проигрыватель Microsoft Corporation. Способен воспроизводить созданные в 11 или более поздней версии списки воспроизведения Windows Media Player, а также файлы WMA, DRM WMA, WAV и др.

WMA (Windows Media Audio)

WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft. Данные WMA могут быть распознаны с помощью Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player для Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нерекомендуемых приложений может привести к сбою в работе.

X

x.v.Color

Эта технология позволяет HDTV дисплею более точно передавать цвета. Она позволяет достичь естественности и четкости цветов. “x.v.Color” — товарный знак Sony Corporation.

Z

ZONE2

Данное устройство может работать и в дополнительном помещении, отдельном от помещения в котором установлено устройство (MAIN ZONE) (воспроизведение ZONE2). Помещение для воспроизведения ZONE2 называется ZONE2.

D

Динамический диапазон

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым на фоне шумов устройства уровнем.

I

Импеданс громкоговорителя

Это значение сопротивления переменному току, выраженное в Ом. Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

P

Понижающий микс

Эта операция преобразует количество каналов объемного звука к меньшему и воспроизводит их.

Прогрессивная (построчная развертка)

Это система развертки видеосигнала, которая выводит один кадр видеосигнала как одно изображение. В сравнении с чересстрочными системами эта система обеспечивает изображение с пониженным уровнем мерцания и искажений.

C

Схема защиты

Это система предотвращения выхода из строя компонентов блока питания при таких отклонениях, как перегрузка, бросок напряжения или перегрев. В данном устройстве при возникновении отклонений мигает индикатор включения, и устройство переходит в режим ожидания.

Ц

Цвет sYCC601

Как и “x.v.Color”, каждое из этих цветовых пространств определяет палитру доступных цветов, которая шире, чем традиционная цветовая модель RGB.

Ч

Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала). Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется “частотой дискретизации”. Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводимый звук.

Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. Правильно ли выполнены подсоединения?

2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?

3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?

Если устройство не работает надлежащим образом, выполните проверку в соответствии с приведенной ниже таблицей. Если неполадка не устраняется, возможно, возникла неисправность. В таком случае немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в сервисный центр.

[Общие]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не включается.	• Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети.	33
	• Сработала схема защиты. Отсоедините вилку сетевого шнура от розетки электросети, подождите 5-10 секунд, а затем вставьте ее обратно в розетку.	155
Питание автоматически переключается в режим ожидания.	• Установлен таймер сна. Включите питание или измените настройки таймера сна.	94, 100
	• Режим "Auto Standby" срабатывает не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить режим "Auto Standby", в меню установите "Auto Standby" на значение "Off".	134
Дисплей выключен.	• Установите параметр "Dimmer" в меню в любое значение, кроме "Off".	134
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 2 секунды.	• В связи с повышением температуры устройства задействована защитная схема. Пожалуйста, немедленно выключите устройство и включите вновь после достаточного спада температуры.	–
	• Пожалуйста, переставьте данное устройство в место с хорошей вентиляцией.	–
Индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	• Пожалуйста, пользуйтесь акустической системой с предписанным значением импеданса.	82
	• Схема защиты была активирована, поскольку жилы провода громкоговорителя соприкасаются, сердечник провода оторвался от клеммы или сердечник провода касается задней панели устройства. После отключения питания примите соответствующие меры, например аккуратно скрутите сердечник провода повторно или проверьте клемму, а затем снова присоедините провода.	82
После включения индикатор включения мигает красным с интервалами приблизительно 0,5 секунды.	• Сбой усилительного каскада данного устройства. Выключите устройство и обратитесь в сервисный центр DENON.	–
Неправильная работа устройства.	• Выполните сброс микропроцессора.	160

[HDMI]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединение разъемов HDMI. • При выводе звукового сигнала HDMI на акустическую систему установите параметр "HDMI Audio Out" в меню в значение "AVR". • При выводе звукового сигнала HDMI с телевизора установите параметр "HDMI Audio Out" в меню в значение "TV". 	10 114 114
Отсутствует выходной видеосигнал с разъема HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединение разъемов HDMI. • Установите источник входного сигнала в соответствии с подключенным разъемом HDMI. • Проверьте, совместим ли телевизор системой защиты авторских прав (HDCP). При подключении несовместимого с HDCP телевизора изображение не будет выводиться надлежащим образом. 	10 10, 33 11
При выполнении перечисленных ниже операций на устройствах, совместимых с управлением HDMI, те же самые операции выполняются на данном устройстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Включение/выключение • Переключение выходной аудиоаппаратуры • Регулировка уровня громкости • Переключение источника входного сигнала 	93, 115

[Видео]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединение между разъемом видеовыхода данного устройства и входным разъемом на телевизоре. • Настройте параметры входного сигнала, чтобы они соответствовали входному разъему телевизора, подключенного к данному устройству. 	9, 13 –

[Звук]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует выходной звуковой сигнал.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединения всех устройств. • Проверьте подсоединения акустической системы и ее конфигурацию. • Убедитесь в том, что аудиокomпонент включен. • Отрегулируйте общий уровень громкости. • Отмените режим отключения звука. • Проверьте подключение устройства воспроизведения и выберите правильный источник сигнала. • Режим входного сигнала должен соответствовать разъему, который назначен входом цифрового сигнала. • Отсоедините наушники. При подключении наушников звук не будет воспроизводиться через акустическую систему. 	<p>9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24</p> <p>83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90</p> <p>–</p> <p>34, 100</p> <p>34, 100</p> <p>33, 100</p> <p>121</p> <p>139</p>
Не увеличивается громкость.	<ul style="list-style-type: none"> • Задан слишком низкий максимальный уровень громкости. Задайте в меню максимальный уровень с помощью настройки "Limit". • Не включается питание внешних устройств подключенных к разъемам выхода. Проверьте питание подключенных устройств. 	<p>110</p> <p>–</p>
Отсутствует звуковой сигнал панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что панорамные громкоговорители подсоединены к клеммам SURROUND. 	–
Отсутствует звуковой сигнал тыловых панорамных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что параметр "Assign Mode" установлен в соответствии с выходным звуковым выходным сигналом тыловых панорамных громкоговорителей. • Установите параметр "Speaker Config." – "Surr. Back" в меню в любое значение, кроме "None". • Установите режим объемного звука в любое значение, кроме "STEREO" и "VIRTUAL". 	<p>124</p> <p>125</p> <p>73</p>
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных верхних громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, что настройки режима "Assign Mode" установлены так, чтобы звук выводился из фронтальных высотных громкоговорителей. • В меню установите для "Speaker Config." – "Front Height" настройки, отличные от "None". 	<p>124</p> <p>125</p>
Отсутствует звуковой сигнал фронтальных широтных громкоговорителей.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, что настройки режима "Assign Mode" установлены так, чтобы звук выводился из фронтальных широтных громкоговорителей. • Установите параметр "Speaker Config." – "Front Wide" в меню в любое значение, кроме "None". 	<p>124</p> <p>125</p>

Проявление	Причина/решение	Стр.
Отсутствует звуковой сигнал сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подсоединения сабвуфера. • Включите сабвуфер. • Установите параметр "Speaker Config." – "Subwoofer" в меню в значение "Yes". • При выборе для "Front" и "Center" из "Speaker Config." значения "Large", а для "Subwoofer Mode" — значение "LFE", сабвуферы может не воспроизводить звук — в зависимости от входного сигнала или режима прослушивания. 	<p>83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90</p> <p>–</p> <p>124</p> <p>124, 125</p>
Отсутствует выходной звуковой сигнал DTS.	<ul style="list-style-type: none"> • Установите параметр "Decode Mode" в меню в значение "Auto" или "DTS". 	121
Отсутствует выходной звуковой сигнал Dolby TrueHD, DTSHD, Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполните подсоединения HDMI. 	10
Не удается выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:6.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что параметр "Speaker Config." – "Center" или "Surround" установлен в любое значение, кроме "None". При составе акустической системы 2.0/2.1 каналов данный режим воспроизведения звука выбрать невозможно. • При использовании головных телефонов Dolby PLII или DTS NEO:6 выбрать невозможно. 	<p>124</p> <p>–</p>
Не удается выбрать режим Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> • Переключите режим звука на любой, кроме "DIRECT" или "PURE DIRECT". • При использовании наушников, функции Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® недоступны. 	<p>73</p> <p>–</p>
Невозможно выбрать Audyssey DSX®.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что параметр "Speaker Config." – "Front Height" или "Front Wide" установлен в любое значение, кроме "None". • Убедитесь в том, что параметр "Speaker Config." – "Center" установлен в любое значение, кроме "None". • Переключите режим звучания в режим прослушивания Dolby или DTS. • При использовании головных телефонов Audyssey DSX® выбрать невозможно. 	<p>125</p> <p>124</p> <p>73</p> <p>–</p>
Не удается выбрать режим Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<ul style="list-style-type: none"> • Запустите настройку Audyssey® Setup. 	26, 91
Невозможно выбрать режим "Restorer".	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в наличии на входе аналогового или PCM сигнала (частота=44,1/48 кГц). При воспроизведении многоканальных сигналов, например, Dolby Digital или DTS surround "Restorer" выбрать невозможно. • Переключите режим звука на любой, кроме "DIRECT" или "PURE DIRECT". 	<p>109</p> <p>73</p>

[FM]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Неустойчивый прием, или слишком много шумов или искажений.	<ul style="list-style-type: none"> Смените положение или ориентацию антенны. Воспользуйтесь выносной антенной FM. Отнесите антенну от других соединительных кабелей. 	21 21 21



[iPod / USB memory device / Internet radio / Media server / Last.fm / Flickr / Spotify]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Невозможно воспроизведение iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Некоторые модели iPod не поддерживают прямое подключения к порту iPod/USB. 	19
Имена файлов отображаются неправильно ("...", и т. п.).	<ul style="list-style-type: none"> Используются символы отображение которых невозможно. Это не является неисправностью. На данном устройстве любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "." (точка). Для файлов на запоминающем устройстве USB, подключенном к этому устройству, использованы недопустимые теги. Примените теги, которые поддерживаются устройством. 	– 38
Когда подключено запоминающее устройство USB, на экран выводится сообщение "No Connection".	<ul style="list-style-type: none"> Устройство неспособно распознать запоминающее устройство USB. Проверьте подсоединение. Данное устройство поддерживает запоминающие устройства USB класса накопителей и совместимые с MTP. Устройство не распознает другие запоминающие устройства USB. Подключено запоминающее устройство USB, которое устройство неспособно распознать. Это не является неисправностью. DENON не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. Запоминающее устройство USB подключено через USB концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту USB/iPod. Устройство поддерживает файловую структуру с глубиной до 8-ми уровней и максимум до 5000 подпапок и файлов в одной папке. При необходимости измените файловую структуру запоминающего устройства USB. 	19 – – – 38
Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.	<ul style="list-style-type: none"> Файловая система на запоминающем устройстве USB должна иметь формат FAT16 или FAT32. Подробные сведения см. в инструкцию по эксплуатации запоминающего устройства USB. Если запоминающее устройство USB разбито на несколько разделов, файлы будут воспроизводиться только из первого раздела. Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в совместимом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. 	– – 38 38

Проявление	Причина/решение	Стр.
Интернет-радио не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> Кабель Ethernet неверно подключен или сетевой кабель отключен. Проверьте правильность подключений. Программа вещается в неподдерживаемом формате. Данное устройство воспроизводит только программы Интернет-радио в MP3 и WMA. На маршрутизаторе или компьютере был активирован брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра на подключенном компьютере или маршрутизаторе. Вещание радиостанции остановлено. Выберите радиостанцию, вещание которой продолжается в текущий момент. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. Некоторые радиостанции не ведут вещание в дневное время. В этом случае звук не будет воспроизводиться, хотя сигнал от станции принимается. Попробуйте включить радиостанцию позже или переключитесь на другую станцию. 	24 52 – 52 129 –
Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве. Телевизор и компьютер соединены кабелем USB. Порт телевизора USB/iPod нельзя использовать для подключения к компьютеру. Настройки общего доступа к медиафайлам неверные. Измените настройки общего доступа к медиафайлам, чтобы устройство могло получить доступ к папкам на Вашем компьютере. 	55 55 – 56
Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести.	<ul style="list-style-type: none"> Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS. Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки. Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения. 	– 56 –
Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора. Питание компьютера не включено. Включите питание. Сервер не запущен. Запустите сервер. IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. 	– – – 129
Невозможно подключится к запрограммированным или избранным радиостанциям.	<ul style="list-style-type: none"> Вещание радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Невозможно подключится к радиостанции, которая технически не работает. 	– –

Проявление	Причина/решение	Стр.
Не отображается список работающих радиостанций.	<ul style="list-style-type: none"> Соединение с сетью нестабильно. Заново подключитесь к сети или повторно проведите настройки в меню "Network". 	24 , 130
Для некоторых радиостанций на экране отображается сообщение "Radio station server full" или "Connection down" и подключение недоступно.	<ul style="list-style-type: none"> Линия перегружена или вещание этой радиостанции остановлено. Подождите некоторое время и повторите попытку. 	–
Звук прерывается во время вещания.	<ul style="list-style-type: none"> Скорость передачи сигнала по сети или запоминающего устройства USB слишком низкая или линия связи или радиостанции перегружена. Это не является неисправностью. При воспроизведении широковещательного потока с высокой скоростью передачи данных звук может прерываться в зависимости от условий связи. 	–
Плохое качество звука или шум во время воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> Битрейт воспроизводимого файла слишком низок. Это не является неисправностью. 	–

[AirPlay]

Проявление	Причина/решение	Стр.
Значок AirPlay  не отображается в iTunes или iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Данное устройство и компьютер или iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной сети (ЛВС). Подключите компьютер или iPhone/iPod touch/iPad к той же сети что и устройство. iTunes или iPhone/iPod touch/iPad не содержит программного обеспечения, которое поддерживает AirPlay. Обновите последнюю версию приложения. 	24 136
Отсутствует звук.	<ul style="list-style-type: none"> Уровень громкости iTunes или iPhone/iPod touch/iPad установлен в минимальное значение. Настройте громкость на желаемый уровень. Данное устройство не выбрано на экране iTunes или iPhone/iPod touch/iPad. Запустите iTunes или включите iPhone/iPod touch/iPad, щелкните значок AirPlay  на экране и выберите данное устройство. Воспроизведение AirPlay не началось. Щелкните ► кнопку в iTunes или нажмите на ► кнопку на iPhone/iPod touch/iPad. 	– 71 –
При использовании AirPlay на устройствах iPhone/iPod touch/iPad звук прерывается или функция AirPlay не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay. При воспроизведении через беспроводное соединение, внешние условия могут влиять на работу устройства. Для уменьшения негативного влияния измените сетевое окружение, например уменьшите расстояние до беспроводной точки доступа. Обновите приложение iPhone/iPod touch/iPad или iTunes до последней версии. 	– – –

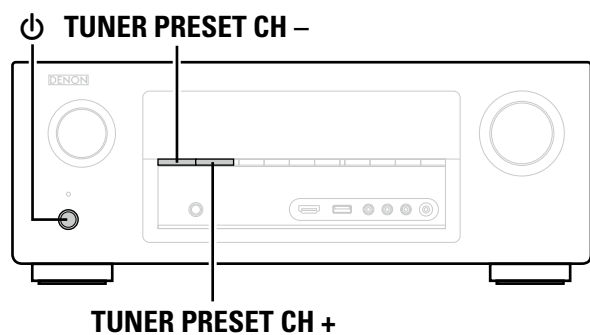
[Пульт ДУ]



Проявление	Причина/решение	Стр.
Устройство не может управляться с помощью пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ. Вставьте батарейки в правильном направлении, указанном маркировкой ⊕ и ⊖. Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом. Настройки зоны управления не совпадают. Нажмите кнопку MAIN или ZONE2 для выбора зоны управления. 	143 143 143 143 143 27 , 100

Сброс микропроцессора

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления.

При сбросе микропроцессора все настройки будут сброшены к их значениям по умолчанию.



- 1** Выключите устройство с помощью кнопки .
- 2** Нажмите , одновременно удерживая **TUNER PRESET CH +** и **TUNER PRESET CH -**.
- 3** Как только дисплей начинает мигать с интервалом примерно 1 секунду, отпустите две кнопки.



Если на шаге 3 дисплей не мигает с интервалом около 1 секунды, начните заново с шага 1.

Технические характеристики

Звуковая секция

Усилитель мощности

Номинальная мощность:

Фронтальный канал:
105 Вт + 105 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
135 Вт + 135 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)

Центральный канал:
105 Вт (8 Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
135 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)

Панорамный канал:
105 Вт + 105 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
135 Вт + 135 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)

Тыловой панорамный:
105 Вт + 105 Вт (8 Ом, 20 Гц ... 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
135 Вт + 135 Вт (6 Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)

6 – 16 Ом

Выходные разъемы:

Аналоговые

Входная чувствительность/ входной импеданс:

200 мВ/47 кОм

Частотная характеристика:

10 Гц – 100 кГц: +1, –3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум:

100 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим DIRECT)

Цифровая секция

Выход цифроаналогового преобразователя:

Выходное номинальное напряжение:
2 В (при уровне воспроизведения 0 дБ)
Полный коэффициент нелинейных искажений: 0,008 %
(1 кГц, при уровне воспроизведения 0 дБ)
Отношение сигнал/шум: 102 дБ
Динамический диапазон: 100 дБ
Формат — цифровой аудиоинтерфейс

Цифровой вход:

Видеосекция

Стандартные видеоразъемы

Входной/ выходной уровень и импеданс:

размах 1 В, 75 Ом

Частотная характеристика:

5 Гц – 10 МГц: 0, –3 дБ

Компонентный видеовход

Входной/выходной уровень и импеданс:

Y (сигнал яркости) — размах 1 В, 75 Ом

Сигнал R_v / C_v — 0,7 В, 75 Ом

Сигнал R_r / C_r — 0,7 В, 75 Ом

Частотная характеристика:

5 Гц – 60 МГц: 0, –3 дБ

Секция тюнера

Диапазон приема:

[FM]
(Примечание: мкВ на 75 Ом, 0 dBf = 1 x 10⁻¹⁵ Вт)
87,5 МГц—108,0 МГц

Реальная чувствительность:

1,2 мкВ (12,8 dBf)

Чувствительность при отношении сигнал/шум 50 дБ:

MONO 2,8 мкВ (20,2 dBf)

Отношение сигнал/шум:

MONO 70 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим DIRECT)

STEREO 67 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим DIRECT)

Общее искажение звука:

MONO 0,7 % (1 kHz)

STEREO 1,0 % (1 kHz)

General (Общие)

Блок питания:

Переменный ток 230 В, 50/60 Гц

Энергопотребление:

600 Вт

Энергопотребление в режиме ожидания:

0,1 Вт

Энергопотребление в режиме ожидания СЕС:

0,5 Вт

Энергопотребление в режиме ожидания при подключении к сети:

2,7 Вт

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция могут изменяться без уведомления.

Предметный указатель

Числовые данные

2.1-канальный	89
3D	11
5.1-канальный	81, 87
6.1-x канальный	81, 86
7.1-канальный	80, 81, 83, 84, 85

A

Add New Feature	137
Adjust EQ	112
Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	153
AirPlay	71, 153
ALAC	153
Amp Assign	124
App Store	153
ARC	8
Aspect Ratio	116
Audio	117
Audio Delay	110
Audio Display	117
Audio (Аудио)	106
Audyssey	110
Audyssey DSX®	111
Audyssey Dynamic EQ®	111, 153
Audyssey Dynamic Surround Expansion	153
Audyssey Dynamic Volume®	111, 153
Audyssey MultEQ® XT	110, 153
Audyssey® Setup	26, 91
Auto Lip Sync	114, 153
Auto Preset Memory	44
Auto Standby	134

B

Bass	109, 125, 133
Brightness	114
Browse mode	35, 36

C

Center Image	107
Center Width	107
Channel	133
Cinema EQ	107
Content Type	11
Contrast	114
Control Monitor	115
Crossovers	127
Curve Copy	112

D

Decode Mode	121
Deep Color	11, 153
Delay Time	108
Dialogue	109
Dialogue Level	109
Dimension	107
Dimmer	134
Direct Tune	43
Distances	126
DLNA	153
Dolby	
Dolby Digital	77, 153
Dolby Digital EX	77, 153
Dolby Digital Plus	77, 153
DOLBY Pro Logic	77
Dolby Pro Logic II	77, 153
Dolby Pro Logic IIx	77, 153
Dolby Pro Logic IIz	77, 153
Dolby TrueHD	77, 154
DTS	154
DTS 96/24	77, 154
DTS Digital Surround	154
DTS-ES Discrete 6.1	77, 154
DTS-ES Matrix 6.1	77, 154
DTS Express	77, 154
DTS-HD	77, 154
DTS-HD High Resolution Audio	154
DTS-HD Master Audio	154
DTS NEO:6™ Surround	77, 154
Dynamic Compression	107
Dynamic EQ	111
Dynamic Volume	111

E

Edit Name	129
Effect Level	108
Enhancer	114

F

Favorites Memory	69
Firmware	136
FLAC	154
Flickr	59, 63
FM	41
Format	117
Friendly Name	129
Front Display	134
Front Height	125
Front Speaker Setup	127
Front Wide	125

G

General (Общие)	132
Graphic EQ	112

H

HDCP	11, 154
HDMI	7, 11, 154
HDMI Audio Out	114
HDMI Control	115
HDMI Setup	114
Height Gain	108
Hide Sources	121
High Pass Filter	133
Hue	114

I

Info Display	117
Information	129, 135
Audio	135
Firmware	135
Video	135
ZONE	135
Input Assign	119
Input Mode	121
Input Select	121
Inputs (Входы)	118
IP Control	129
i/p Scaler	116
iTunes	154

L

Language	133
Last.fm	59, 60
Last.fm Display	131
Lch Level	133
Levels	126
LFE	154
Limit	110
Lock	137
Loudness Management	107
Low Frequency Effects	107

M

Maintenance Mode	131
MAIN ZONE	154
Manual Setup	124
Mode	109
MP3	154
MPEG	155
MultEQ® XT	110
Mute Level	110, 133

N

Network (Сеть)	32, 128
Noise Reduction	114
Notifications	136

O

On-Screen Info	117
Operation Mode	36
Output Settings	115

P

Panorama	107
Parameter Check	32
Picture Adjust	114
Picture View	70
Power Off Control	115
Power On Level	110
Power On Volume	133
Preset Memory	45
Preset Name	46
Preset Skip	47
Progressive Mode	116
PTY	49

Q

Quick Select Names	134
--------------------	-----

R

Radio Text	51
Random	37, 68
Rch Level	133
RDS	48
REC OUT mode	96
Reference Level Offset	111
Remove Favorites	70
Repeat	37, 68
Resolution	116
Restorer	109
Room Size	108

S

Saturation	114
Scale	110
Settings	130
Setup Lock	137
Slideshow	70
Sound Mode	73, 145
Source Level	121
Source Rename	120
Speaker Config.	124
Speaker Selection	112

Speakers (Акустическая система).....	123
Spotify.....	59, 65
Stage Height.....	111
Stage Width.....	111
Standby Source.....	115
Subwoofer.....	109
Subwoofer Level.....	109
Surr. Back.....	125
Surround Parameter.....	107
sYCC601 color.....	155

T

Text Search.....	67
Tone.....	109
Tone Control.....	109
TP.....	50
Treble.....	109, 133
Trigger Out.....	134
Tune Mode.....	42
TV Format.....	117

U

Update.....	136
-------------	-----

V

Video Conversion.....	115
Video Mode.....	115
Video Output.....	114
Video Source.....	122
Video (Видео).....	113
Volume.....	110, 116
Volume Display.....	116
Volume Level.....	133
Volume Limit.....	133
vTuner.....	54, 155

W

Windows Media DRM.....	155
Windows Media Player.....	155
WMA.....	155

X

x.v.Color.....	155
----------------	-----

Z

ZONE2.....	99, 140, 155
ZONE2 Setup.....	133
Zone Rename.....	133

Б

Быстрый выбор.....	95
--------------------	----

В

Ввод символов.....	105
Веб-управление.....	97
Включение питания.....	33
Воспроизведение	
ALAC.....	38, 55
CD проигрыватель.....	35
FLAC.....	38, 55
Flickr.....	63
FM.....	41
iPod (USB).....	35
JPEG.....	38, 55
Last.fm.....	59, 60
MP3.....	38, 52, 55
MPEG-4 AAC.....	38, 55
NAS.....	55
PTY.....	49
Radio Text.....	51
RDS.....	48
Spotify.....	65
Super Audio CD.....	34
TP.....	50
WAV.....	38, 55
WMA.....	38, 52, 55
ZONE2.....	100
Запоминающее устройство USB.....	38
Интернет-радио.....	52
ПК.....	55
Проигрыватель Blu-ray.....	34
Проигрыватель DVD.....	34
Прямое.....	73, 78
Режим прослушивания.....	78
Сtereo.....	78
Чистое прямое.....	73, 78
Временное отключение звука.....	34
Входной сигнал.....	148
Выбор источника входного сигнала.....	33

Г

Громкоговоритель	
Настройка.....	26, 91
Подсоединение.....	82
Установка.....	80

Д

Двухполосному усилителю.....	90
Динамический диапазон.....	155
Дисплей.....	140

З

Задняя панель.....	141
--------------------	-----

И

Импеданс акустической системы.....	82, 155
------------------------------------	---------

К

Кабель	
Видеокабель.....	12
Звуковой кабель.....	12
Кабель Ethernet.....	12
Кабель HDMI.....	9, 10
Кабель для колонок.....	83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
Кабель для сабвуфера.....	83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
Коаксиальный цифровой кабель.....	12
Компонентный видеокабель.....	12
Оптический кабель.....	12
Комнатная антенна FM.....	21
Комплект поставки.....	2
Конденсация.....	3

Н

Настройка пульта ДУ.....	27, 91
Настройки сабвуфера.....	27
Наушники.....	139

П

Панорамный тыловой громкоговоритель.....	80, 81, 83, 86
Передняя панель.....	139
Подсоединение	
CD проигрыватель.....	20
FM.....	21
HDMI.....	7
iPod (USB).....	19
REMOTE CONTROL.....	23
RS-232C.....	23
Внешний усилитель мощности.....	22
Громкоговоритель.....	82
Декодер телеканалов.....	10, 14
Домашняя сеть (LAN).....	24
Запоминающее устройство USB.....	19
Игровая приставка.....	10
Кабельное ТВ.....	14
Кабель питания.....	25
Медиаплеер.....	10, 18
Проигрыватель Blu-ray.....	10, 16
Проигрыватель DVD.....	10, 15
Спутниковый тюнер.....	14
ТВ.....	9, 13
Цифровой камкодер.....	10, 17

Позиция слушателя.....	26
Понижающий микс.....	155
Преобразование видео.....	6
Прогрессивный.....	155
Пульт дистанционного управления.....	142
Установка батареек.....	143

Р

Регулировка общего уровня громкости.....	34
Режим выхода на запись REC OUT.....	96
Режим прослушивания.....	73

С

Сброс настроек микропроцессора.....	160
Символы.....	105
Система меню.....	101
Сообщения об ошибках (Audyssey® Setup).....	31
Схема защиты.....	155

Т

Таймер сна.....	94, 100
Товарный знак.....	144

У

Управление HDMI.....	93
Устранение неполадок.....	156

Ф

Фронтальный А/В (подключение).....	81, 88
Фронтальный верхний громкоговоритель.....	81, 84
Фронтальный широтный громкоговоритель.....	81, 85

Ч

Частота дискретизации.....	155
----------------------------	-----

Лицензии

Здесь перечислены лицензии на программное обеспечение, использованное в этом устройстве. Чтобы избежать разночтений, лицензии приведены на языке оригинала (английском).

Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

1. Definitions.

- a. "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.
 - b. "Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.
 - c. "Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.
 - d. "Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.
 - e. "Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.
 - f. "Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.
 - g. "Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.
 - h. "Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.
 - i. "You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.
2. Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:

- a. You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.
- b. You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.
- c. You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.
- d. You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.
- e. The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

4. Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

5. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:

- a. You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.
- b. You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.
- c. The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.
- d. You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

e. You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

f. You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

6. Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

7. Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

8. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

9. Termination.

- a. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.
 - b. If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.
 - c. Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.
10. Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

11. Miscellaneous

- a. This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.
- b. If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.
- c. No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.
- d. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura, All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

- The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h – interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

- The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
- Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
- This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое в устройстве

О лицензиях GPL (GNU-General Public License) и LGPL (GNU Lesser General Public License)

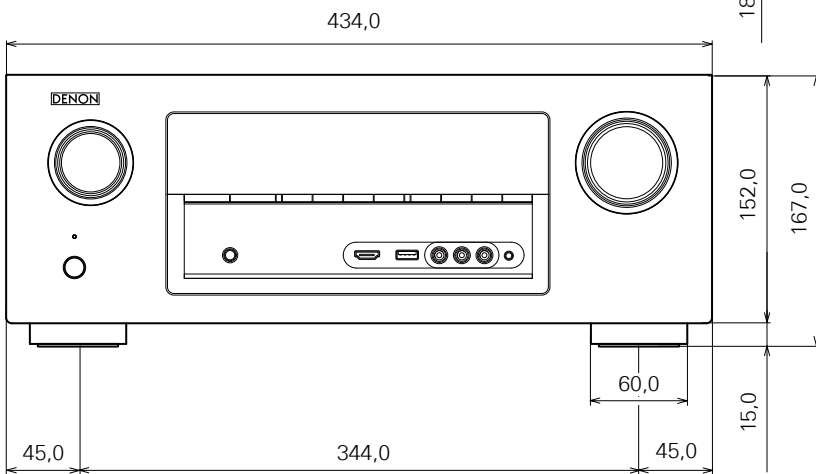
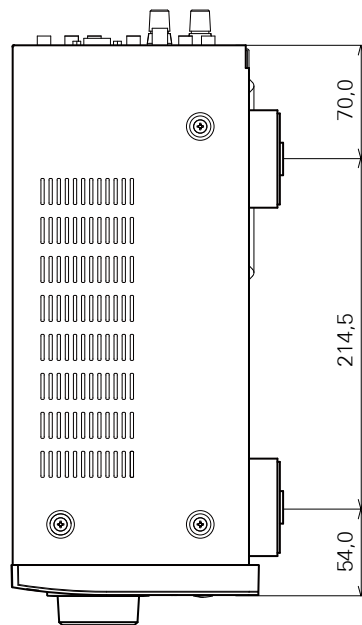
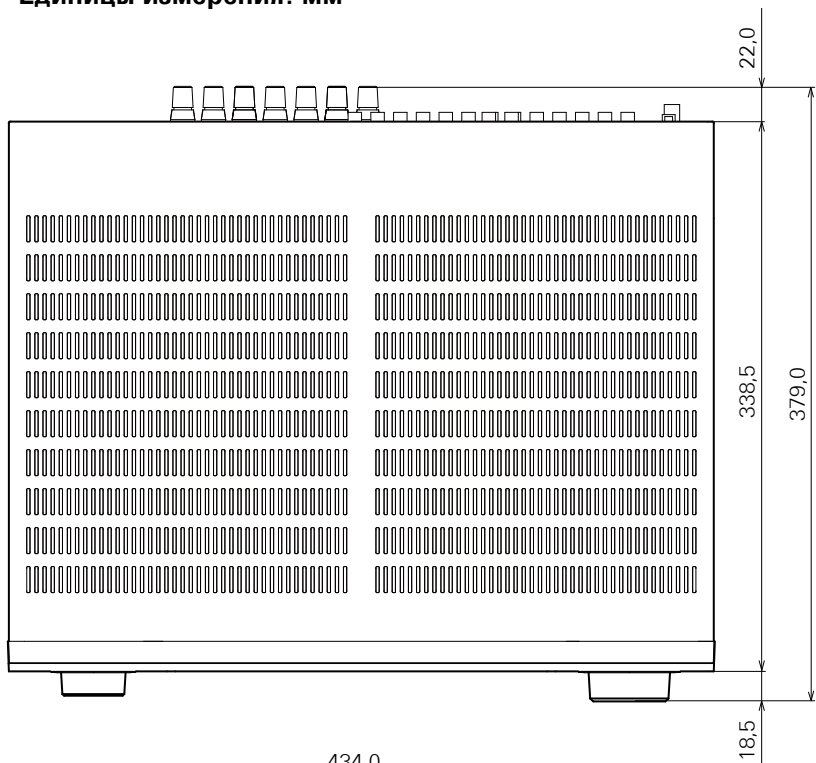
В этом продукте использовано ПО, распространяемое по лицензиям GPL и LGPL, а также ПО, выпущенное сторонними компаниями.

Приобретя этот продукт, вы можете извлекать из него исходный код использованных программ с лицензиями GPL или LGPL, изменять и распространять его.

DENON предоставляет исходный код программ с лицензиями GPL и LGPL за соответствующую плату при обращении в сервисный центр. Тем не менее компания не предоставляет никаких гарантий относительно исходного кода программ. Поддержка клиентов по вопросам, связанным с исходным кодом, не осуществляется.

Размеры

Единицы измерения: мм



Вес: 10,9 kg

