Attitude

Attitude

# Alpha 5000
# Alpha 3000
# Alpha 2000
# Alpha 1000

## OWNER' S MANUAL FOR ALPHA SERIES

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
## АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СЕРИИ ALPHA

## Установка АС

В идеале АС Attitude должны быть установлены не менее чем на удалении 50 см от задней стены, 1 метр от боковой стены и не менее 2 метров друг от друга. Расстояние между двумя АС и расстояние до слушателя также очень важно. Если АС размещены слишком близко или слишком далеко друг от друга, то создание полноценного стереозвучания невозможно. В жилых помещениях среднего размера расстояние 2 или 4 метра между АС обычно позволяет достичь высокого уровня звучания. Расстояние от слушателя до АС должно быть равно или больше расстояния между АС. Для выбора окончательного места расположения АС следует протестировать звучание при прослушивании речи и мелодии.

### ПАМЯТКА О ПОВТОРНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ

Упаковочные материалы данного устройства можно переработать и использовать повторно. На продукт и дополнительные принадлежности к нему (кроме аккумуляторов) распространяется действие директивы WEEE. Утилизацию материалов необходимо производить в соответствии с местным законодательством. Утилизацию аккумуляторов необходимо производить в соответствии с местными требованиями к утилизации химических отходов.

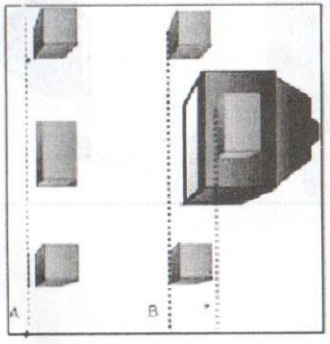
## Технические характеристики серии Alpha

| | Alpha 5000 | Alpha 3000 | Alpha 2000 | Alpha 1000 |
|---|---|---|---|---|
| Система | 3-х ходовая, Фазоинвертор | 3-х ходовая, Фазоинвертор | 2-х ходовая, Фазоинвертор | 2-х ходовая, Фазоинвертор |
| Твитер | 1" | 1" | 1"(экран) | 1" |
| Средний диапазон | 1 x 5.25" | 1 x 5.25" | - | - |
| Вуфер | 2x10" | 8" | 2x5.25"(экран) | 5.25" |
| Сопротивление | 4-8 | 4-8 | 4-8 | 4-8 |
| Чувствительность (дБ) | 90 | 88 | 87 | 86 |
| Частотная характеристика (Гц) | 45-20000 | 50-20000 | 90-20000 | 70-20000 |
| Номинальная мощность (RMS) | 150 Вт | 100 Вт | 50 Вт | 50 Вт |
| Размеры (В x Ш x Г) | 1100x322x340 мм | 950x275x300 мм | 190x480x180 мм | 310x192x230 мм |

## Размещение АС

АС можно разместить несколькими способами в зависимости от размеров комнаты. Ниже представлены наиболее часто используемые способы размещения АС, но вы всегда можете попробовать разместить их на свой вкус.

### АС переднего / центрального канала

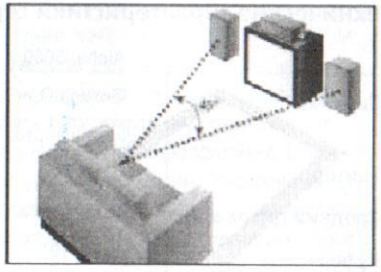


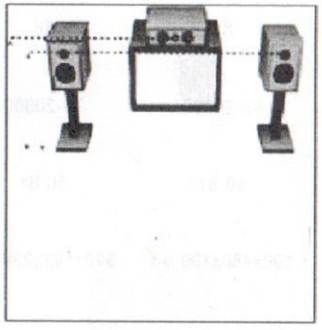
Размещение передних трех АС наиболее важно. Для достижения наилучшего качества звучания их необходимо разместить в одну прямую линию.

Если такой способ размещения невозможен, то переднюю акустическую систему можно разместить немного позади левой и правой акустической системы.

Угол между левой и правой АС по отношению к слушателю должен составлять 45 градусов. Не следует размещать их ближе или дальше (т.е. под другим углом к слушателю).

При настройке звучания фильмов необходимо помнить о том, что нужно придерживаться размещения под углом 45 градусов. Высота размещения АС зависит от их конструкции.



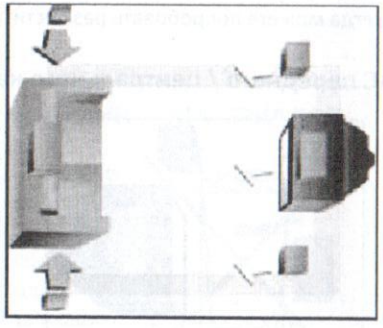


Старайтесь размещать АС высоких и средних звуковых частот на одном уровне.

Ухо человека необычайно чувствительно, поэтому необходимо подбирать максимально качественное звучание.

## АС объемного звучания

АС объемного звучания тылового канала необходимо размещать так, чтобы при прослушивании возникало ощущение, как будто звук раздается со всех сторон.

Оптимальным будет размещение на боковых стенах на одной линии со слушателем.

При 6-канальной схеме тыловой центральный канал следует размещать на равном удалении от левой и правой задних АС, как показано на рисунке.