



# Canon

## *PowerShot S110*

### Руководство пользователя камеры

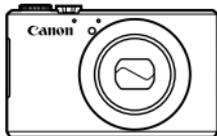
- Перед началом работы обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включая меры предосторожности.
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильному обращению с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.

**РУССКИЙ**

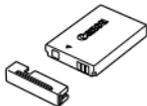
## Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих.

Если что-либо отсутствует, обращайтесь по месту приобретения камеры.



Камера



Аккумулятор NB-5L  
(с крышкой клемм)



Зарядное устройство  
CB-2LX/CB-2LXE



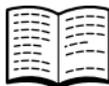
Интерфейсный кабель  
IFC-400PCU



Ремень для запястья  
WS-DC11



Компакт-диск  
DIGITAL CAMERA Solution Disk\*



Начало работы



Гарантийный талон Canon  
на русском языке

\* Содержит программное обеспечение (📖27).

- Карта памяти не входит в комплект поставки (см. ниже).

## Поддерживаемые карты памяти

Могут использоваться указанные ниже карты памяти (продаются отдельно), независимо от их емкости.

- Карты памяти SD\*
- Карты памяти SDHC\*
- Карты памяти SDXC\* 
- Карты Eye-Fi

\* Соответствуют спецификациям SD. Однако работа с данной камерой проверена не для всех карт памяти.

### О картах Eye-Fi

Это изделие может не поддерживать все функции карты Eye-Fi (в том числе беспроводную передачу). При возникновении проблем при работе с картой Eye-Fi, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

Также имейте в виду, что во многих странах и регионах для пользования картой Eye-Fi требуется специальное разрешение, без которого ее применение запрещено. Для выяснения того, разрешено ли применение данной карты в данном регионе, пожалуйста, проконсультируйтесь с производителем карты.

## Предварительные замечания и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в правильности их записи. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.
- Изображения, снятые камерой, предназначены для личного использования. Не производите несанкционированную съемку, нарушающую законы об охране авторских прав, и обратите внимание, что фотосъемка даже для личного использования, производимая на представлениях и выставках, а также в некоторых коммерческих ситуациях, может нарушать авторские права или другие юридические права.
- Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне Canon на русском языке, входящем в комплект поставки камеры. Контактную информацию службы поддержки клиентов компании Canon см. в гарантийном талоне Canon на русском языке.
- Хотя жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пиксели могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на записываемые изображения.
- Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.
- При длительном использовании камеры она может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

## Структура Руководства пользователя камеры

В комплект поставки входят следующие Руководства, каждое из которых имеет собственное назначение.

### Руководство по основным операциям (📖 13)

- Содержит основные инструкции, от первоначальной подготовки до съемки, воспроизведения и сохранения в компьютер.

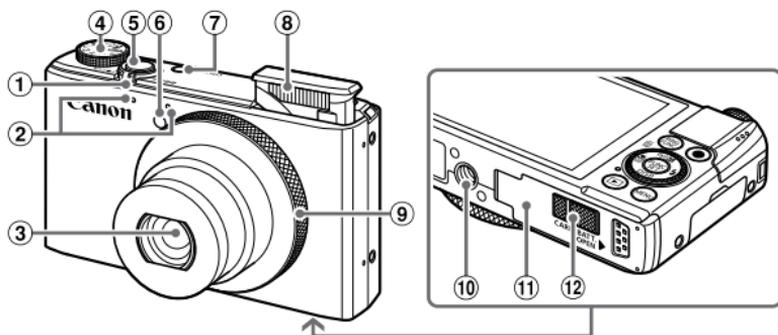
### Руководство по настройке беспроводной сети (📖 35)

- Рассматривается беспроводная передача изображений с камеры на различные совместимые устройства, а также порядок использования камеры с интернет-службами.

### Руководство по расширенным операциям (📖 85)

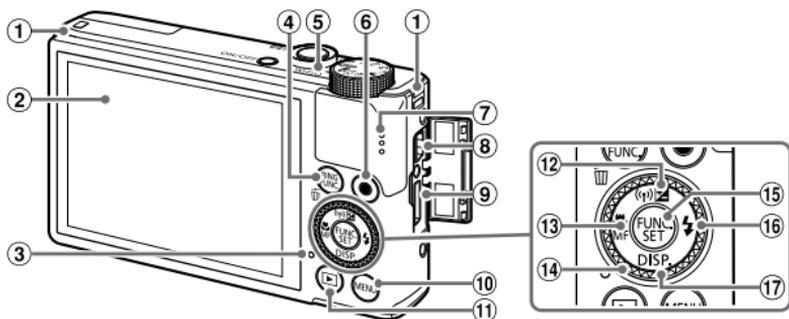
- Практическое руководство, в котором приводятся прочие основные сведения о камере и рассматриваются параметры съемки и воспроизведения.

## Названия компонентов и условные обозначения



- |   |  |
|---|--|
| ① Рычаг зумирования<br>Съемка: <math>\langle \blacksquare \rangle</math> (положение телефото)/<br><math>\langle \blacksquare \blacksquare \blacksquare \rangle</math> (широкоугольное положение)/<br>Воспроизведение: <math>\langle Q \rangle</math> (увеличение)/<br><math>\langle \blacksquare \blacksquare \blacksquare \rangle</math> (индекс)> | ⑥ Лампа  |
| ② Микрофон  | ⑦ Кнопка ON/OFF                                  |
| ③ Объектив  | ⑧ Вспышка  |
| ④ Диск установки режима   | ⑨ Кольцо управления                              |
| ⑤ Кнопка спуска затвора   | ⑩ Штативное гнездо                               |
|   | ⑪ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора |
|   | ⑫ Крышка адаптера постоянного тока               |

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Значками обозначаются следующие кнопки и органы управления камеры.
  - <math>\langle \blacktriangle \rangle</math> Кнопка «Вверх» ⑫ на задней панели
  - <math>\langle \blacktriangleleft \rangle</math> Кнопка «Влево» ⑬ на задней панели
  - <math>\langle \blacktriangleright \rangle</math> Кнопка «Вправо» ⑭ на задней панели
  - <math>\langle \blacktriangledown \rangle</math> Кнопка «Вниз» ⑮ на задней панели
  - <math>\langle \bullet \rangle</math> Диск управления ⑯ на задней панели
  - <math>\langle \circ \rangle</math> Кольцо управления ⑨ на передней панели
- Режимы съемки, а также значки и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
- ⚠: Важные сведения, которые следует знать
- 📝: Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
- 🖱️: Обозначает операции с сенсорным экраном
- 📖xx: Страницы со связанной информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.



- ① Крепление ремня
- ② Экран (ЖК-монитор)\*
- ③ Индикатор
- ④ Кнопка <math>\overset{\text{RING}}{\text{FUNC.}}</math> (Выбор рамки автофокусировки)/<math>\langle \text{тот же символ} \rangle</math> (Стирание одного изображения)>
- ⑤ Индикатор
- ⑥ Кнопка видеосъемки
- ⑦ Громкоговоритель
- ⑧ Разъем DIGITAL
- ⑨ Разъем HDMI™
- ⑩ Кнопка <math>\langle \text{MENU} \rangle</math>
- ⑪ Кнопка <math>\langle \text{▶} \rangle</math> (Воспроизведение)>
- ⑫ Кнопка <math>\langle \text{☒} \rangle</math> (Компенсация экспозиции)/<math>\langle \text{Ⓜ} \rangle</math> (Беспроводная сеть)/«Вверх»
- ⑬ Кнопка <math>\langle \text{🌸} \rangle</math> (Макро)/<math>\langle \text{MF} \rangle</math> (Ручная фокусировка)/«Влево»
- ⑭ Диск управления
- ⑮ Кнопка FUNC./SET
- ⑯ Кнопка <math>\langle \text{⚡} \rangle</math> (Вспышка)/«Вправо»
- ⑰ Кнопка <math>\langle \text{DISP.} \rangle</math> (Индикация)/«Вниз»

\* При установке защиты экрана эффективность распознавания жестов может ухудшиться. В таком случае увеличьте чувствительность сенсорного экрана (📖 273).



- Поворот диска управления – это один из способов задания параметров, перехода между изображениями и выполнения прочих операций. Большинство таких операций можно также выполнить с помощью кнопок <math>\langle \blacktriangle \rangle</math> <math>\langle \blacktriangledown \rangle</math> <math>\langle \blacktriangleleft \rangle</math> <math>\langle \blacktriangleright \rangle</math>.

- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Вкладки над заголовками указывают, используется ли функция для фотографий, для видеofilмов или как для фотографий, так и для видеofilмов.

**Фотографии** : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре фотографий.

**Видеofilмы** : Указывает, что функция используется при съемке или просмотре видеofilмов.

Комплект поставки .....	2	Подключение к компьютеру.....	56
Поддерживаемые карты памяти.....	2	Подключение к принтеру .....	72
Предварительные замечания и юридическая информация.....	3	Отправка изображений .....	75
Структура Руководства пользователя камеры .....	3	Геопривязка изображений в камере .....	78
Названия компонентов и условные обозначения .....	4	Прочая информация.....	78
Содержание .....	6		
Содержание: основные операции .....	8		
Меры предосторожности .....	10		
<b>Основные операции .....</b>	<b>13</b>		
Начальная подготовка.....	14		
Опробование камеры .....	21		
Прилагаемое программное обеспечение и руководства .....	27		
Принадлежности.....	34		
<b>Руководство по настройке беспроводной сети .....</b>	<b>35</b>		
Возможности, обеспечиваемые функцией беспроводной сети .....	36		
Глоссарий .....	37		
Меры предосторожности в отношении беспроводной сети .....	38		
Меры предосторожности в отношении безопасности .....	41		
Использование беспроводной сети для передачи изображений из камеры.....	42		
Регистрация имени камеры (только в первый раз) .....	43		
Подключение к веб-службе.....	45		
Подключение к смартфону.....	50		
Подключение к другой камере .....	54		
		<b>Руководство по расширенным операциям .....</b>	<b>85</b>
		<b>1 Основные сведения о камере .....</b>	<b>85</b>
		Включение и выключение .....	86
		Кнопка спуска затвора.....	87
		Режимы съемки.....	88
		Варианты индикации при съемке .....	88
		Меню FUNC.....	89
		Меню MENU .....	91
		Индикатор .....	93
		Часы.....	93
		<b>2 Режим Smart Auto .....</b>	<b>95</b>
		Съемка (Smart Auto) .....	96
		Часто используемые удобные функции .....	105
		Использование функций идентификации лица.....	113
		Функции настройки изображения .....	123
		Полезные функции съемки.....	129
		Настройка работы камеры .....	132
		<b>3 Другие режимы съемки.....</b>	<b>135</b>
		Автоматическая съемка клипов (Подборка видео).....	136
		Определенные сюжеты .....	137
		Эффекты изображения (Творческие фильтры).....	142

Специальные режимы для других целей .....	154	Удобное управление: жесты сенсорного экрана .....	248
Съемка различных видеороликов .....	161	Редактирование фотографий .....	250
<b>4 Режим P .....</b>	<b>165</b>	Редактирование видеороликов .....	256
Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим <P>).....	166	<b>7 Меню настройки .....</b>	<b>261</b>
Яркость изображения (Компенсация экспозиции) .....	166	Настройка основных функций камеры.....	262
Цвет и серийная съемка .....	174	<b>8 Принадлежности .....</b>	<b>277</b>
Диапазон съемки и фокусировка.....	181	Рекомендации по использованию прилагаемых принадлежностей .....	278
Вспышка.....	193	Дополнительно приобретаемые принадлежности .....	278
Съемка изображений RAW .....	198	Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей.....	281
Прочие настройки.....	199	Печать изображений .....	286
<b>5 Режимы Tv, Av, M и C .....</b>	<b>201</b>	Использование карты Eye-Fi.....	300
Конкретные значения выдержки затвора (режим <Tv>).....	202	<b>9 Приложение.....</b>	<b>303</b>
Конкретные значения величины диафрагмы (режим <Av>) .....	203	Устранение неполадок .....	304
Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим <M>).....	204	Сообщения, выводимые на экран .....	310
Настройка стиля съемки .....	206	Информация, выводимая на экран .....	314
<b>6 Режим воспроизведения .....</b>	<b>215</b>	Таблицы функций и меню .....	318
Просмотр.....	216	Правила обращения .....	332
Обзор и фильтрация изображений .....	224	Технические характеристики .....	333
Редактирование информации функции идентификации лица .....	231	Алфавитный указатель.....	337
Варианты просмотра изображений .....	233		
Защита изображений .....	236		
Удаление изображений .....	240		
Поворот изображений .....	243		
Категории изображений .....	244		

## Съемка

- Использование настроек, определенных камерой (режим «Авто»)..... 96

### Качественная съемка людей



Портреты  
(137)



На снежном фоне  
(138)



Сглаживание кожи  
(141)

### В соответствии с конкретными сюжетами



Ночные сюжеты  
(137)



Под водой  
(138)



Фейерверк  
(138)

### Применение специальных эффектов



Яркие цвета  
(142)



Эффект плаката  
(142)



«Старые» фотографии  
(144)



Эффект «Рыбий глаз»  
(145)



Эффект миниатюры  
(146)



Эффект игрушечной  
камеры (148)



Мягкий фокус  
(149)



Монохромный  
(150)

- Фокусировка на лица..... 96, 137, 184, 190
- Без использования вспышки (вспышка выключена) ..... 111
- Включение себя в кадр (Автоспуск)..... 107, 157
- Добавление штампов даты..... 112

- Использование идентификации лица ..... 113, 222
- Сочетание видеоклипов и фотографий (Подборка видео) ..... 136

## **Просмотр**

- Просмотр изображений (режим воспроизведения) ..... 216
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу) ..... 234
- На экране телевизора ..... 281
- На экране компьютера ..... 28
- Быстрый обзор изображений ..... 224
- Удаление изображений ..... 240

## **Съемка/просмотр видеозаписей**

- Съемка видеофильмов ..... 96, 161
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения) ..... 216
- Быстро движущиеся объекты, замедленное воспроизведение ..... 162

## **Печать**

- Печать изображений ..... 286

## **Сохранение**

- Сохранение изображений в компьютере ..... 28

## Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволят исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также избежать повреждения оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



### Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз людей.** Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.** Ремень: попадание ремня на шею ребенка может привести к удушью.
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать изделие.**
- **Не допускайте падения изделия или сильных ударов по нему.**
- **Если изделие упало или каким-либо другим образом повреждено, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до его внутренних деталей.**
- **Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите использование изделия.**
- **Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.**
- **Не допускайте контакта изделия с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите камеру и извлеките из нее аккумулятор.

В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в службу поддержки клиентов компании Canon.

- **Пользуйтесь только рекомендованным аккумулятором.**
- **Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте его в огонь.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и сухой тканью удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
- **Не допускайте соприкосновения металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой, а также загрязнения контактов или вилки.**

Возможен взрыв или утечка электролита из аккумулятора и, как следствие, поражение электрическим током или пожар. Это может привести к получению травмы и повреждению

окружающей обстановки. Если при протечке аккумулятора вытекший из него электролит попал в глаза, в рот, на кожу или на одежду, немедленно смойте его водой.

- **Выключайте камеру в местах, в которых ее использование запрещено.**

Излучаемые камерой электромагнитные волны могут мешать работе электронных приборов или других устройств. Соблюдайте необходимую осторожность при использовании камеры в местах, в которых ограничено использование электронных устройств, например в самолетах или в медицинских учреждениях.

- **Не пытайтесь проигрывать прилагаемый компакт-диск (или диски) в проигрывателе, не поддерживающем воспроизведение компакт-дисков с записанными данными.**

При прослушивании через наушники громких звуков, возникающих при проигрывании этих компакт-дисков в проигрывателях музыкальных компакт-дисков, возможно повреждение слуха. Кроме того, это может привести к повреждению громкоговорителей.



### Предупреждение

Указывает на возможность травмы.

- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не допускать ударов по камере, не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске, а также не допускать зацепления ремня за другие предметы.**

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.** Это может привести к травме или к поломке камеры.

- **Будьте осторожны, чтобы не допускать сильных ударов по экрану.**

Если экран треснет, осколки могут стать причиной травмы.

- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Это может привести к ожогам или повреждению вспышки.

- **Не используйте, не оставляйте и не храните изделие в следующих местах:**

- под яркими солнечными лучами;
- при температуре выше 40 °C;
- во влажных или пыльных местах.

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, поражение электрическим током, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм.

Высокая температура может привести к деформации корпуса камеры или зарядного устройства.

- **При длительном просмотре эффекты перехода между кадрами слайд-шоу могут вызывать дискомфорт.**

- **Будьте осторожны, чтобы не прищемить палец при опускании вспышки.**

Это может привести к травме.



## Предупреждение

Указывает на возможность повреждения оборудования.

• **Не направляйте камеру на яркие источники света (например, на солнце в ясный день).**  
В противном случае возможно повреждение датчика изображения.

• **При использовании камеры на пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**

• **Не нажимайте на вспышку и не пытайтесь открыть ее силой.**

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

• **При обычном использовании от вспышки может идти небольшой дымок.**

Это вызвано тем, что из-за высокой интенсивности вспышки сгорают пыль и другие посторонние материалы, попавшие на линзу вспышки. Во избежание перегрева и повреждения вспышки удалите с нее грязь, пыль и другие посторонние материалы с помощью ватной палочки.

• **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор и уберите его на хранение.**

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

• **Перед тем как выбросить аккумулятор, закройте его клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

• **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**

• **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.**

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

• **Не оставляйте аккумулятор в местах, доступных домашним животным.**

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, в результате, возникновение пожара или причинение ущерба.

• **Не садитесь, если в кармане лежит камера.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.

• **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры.**

• **Не закрепляйте на камере никакие твердые предметы.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.



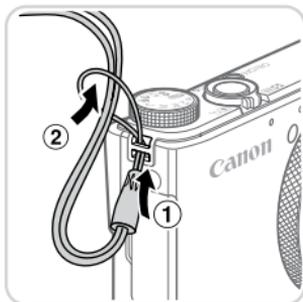
## Основные операции

Содержит основные инструкции — от первоначальной подготовки до съемки, воспроизведения и сохранения в компьютер.

## Начальная подготовка

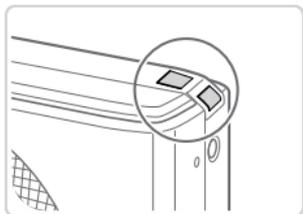
Выполните указанную ниже подготовку к съемке.

### Закрепление ремня



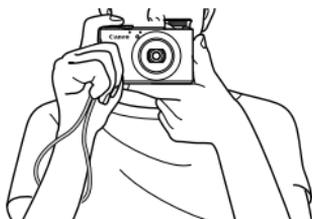
#### Закрепите ремень.

- Проденьте конец ремня через отверстие для ремня (1), затем протяните другой конец ремня через петлю на продетом конце (2).



- Ремень можно также закрепить на левой стороне камеры.

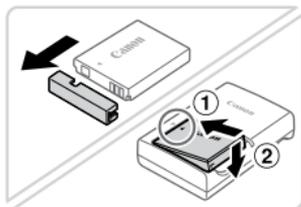
### Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на запястье.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и надежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Если вспышка поднята, не кладите на нее пальцы.

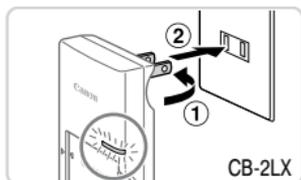
## Зарядка аккумулятора

Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно сначала зарядите аккумулятор, так как камера продается с незаряженным аккумулятором.



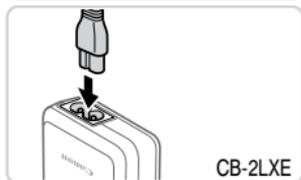
### 1 Снимите крышку отсека аккумулятора и установите аккумулятор в зарядное устройство.

- Снимите крышку с аккумулятора, совместите метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве и установите аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и опустив (2).



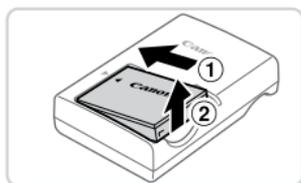
### 2 Зарядите аккумулятор.

- **CB-2LX:** откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).
- **CB-2LXE:** подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
  - ▶ Индикатор зарядки загорается оранжевым цветом, и начинается зарядка.
  - ▶ После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



### 3 Извлеките аккумулятор.

- Отсоединив зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажав на него внутрь (1) и вверх (2).



- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

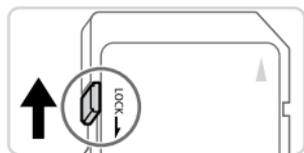


- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).

## Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно).

Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти (или карты памяти, отформатированной в другом устройстве) необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере (📖267).



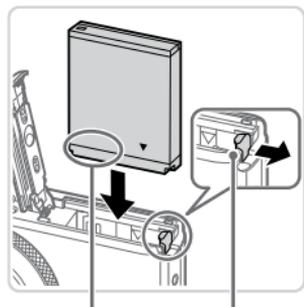
### 1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Запись на карты памяти с язычком защиты от записи невозможна, если язычок находится в положении блокировки (опущен вниз). Сдвиньте язычок вверх до переключения со щелчком в разблокированное положение.



### 2 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку (1) и откройте ее (2).

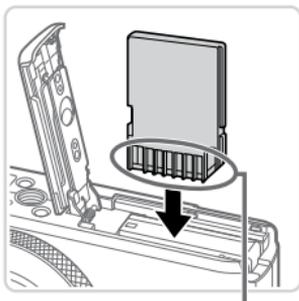


Контакты

Фиксатор  
аккумулятора

### 3 Вставьте аккумулятор.

- Нажимая на фиксатор аккумулятора в направлении стрелки, вставьте аккумулятор в показанной ориентации и нажмите на него до фиксации со щелчком.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверьте правильность его ориентации и надежность фиксации.



Контакты

#### 4 Установите карту памяти.

- Установите карту памяти в показанной ориентации до фиксации со щелчком.
- При установке карты памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.



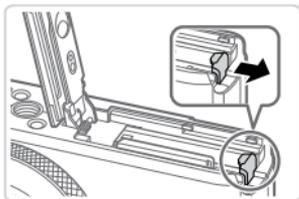
#### 5 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте ее до фиксации в закрытом положении (2).



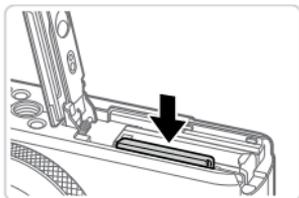
- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеозаписи на карту памяти см. в разделе «Технические характеристики» (📖 333).

### ■ Извлечение аккумулятора и карты памяти



#### Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.

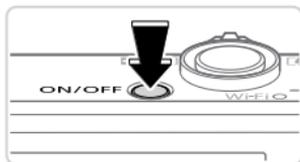


#### Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

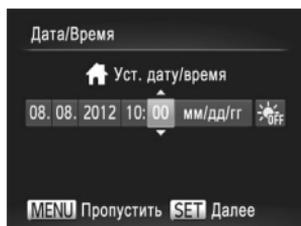
## Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установите правильные дату и время, как указано ниже. Заданная таким образом информация записывается в свойства снимаемых изображений и используется для управления изображениями в соответствии с датой их съемки, а также для печати изображений с указанием даты. Если требуется, можно также добавлять на фотографии штамп даты (📖 112).



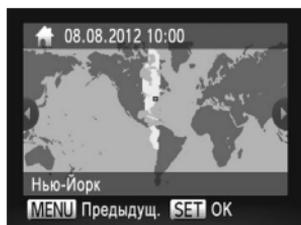
### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается экран [Дата/Время].



### 2 Установите дату и время.

- Кнопками <◀><▶> выберите параметр.
- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> установите дату и время.
- После завершения нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 3 Установите домашний часовой пояс.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🌀> выберите свой домашний часовой пояс.



### 4 Завершите процесс настройки.

- После завершения нажмите кнопку <FUNC SET>. После подтверждающего сообщения экран настройки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.



- Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Укажите правильную информацию.



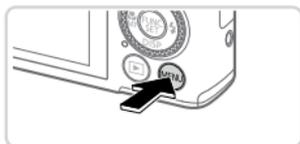
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) выберите [☀️] на шаге 2, затем выберите [⌚] с помощью кнопок <▲><▼> или диска <⦿>.



- Дату и время можно также установить, нажав требуемую настройку на экране из шага 2, затем нажимая [▲][▼], а потом нажав [SET]. Аналогично, домашний часовой пояс можно задать, нажимая [◀][▶] на экране из шага 3, затем нажав [SET].

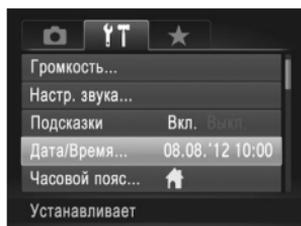
## ■ Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



### 1 Откройте меню камеры.

- Нажмите кнопку <MENU>.

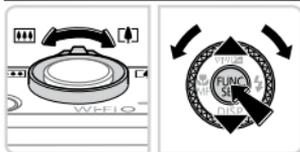


### 2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку [↑↑].
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Измените дату и время.

- Произведите настройку в соответствии с шагом 2 со 18.
- Для закрытия меню нажмите кнопку <MENU>.

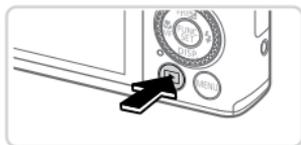




- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель за счет встроенного в камеру аккумулятора календаря (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч после установки заряженного аккумулятора или подключения камеры к адаптеру переменного тока (продается отдельно, 278), даже если камера оставлена выключенной.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на 18.

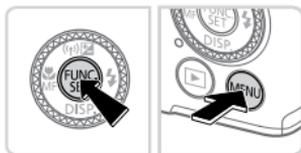
## Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку .



### 2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку **<MENU>**



### 3 Установите язык.

- Кнопками или диском выберите язык, затем нажмите кнопку .
- ▶ После задания языка экран настройки больше не отображается.





- Если на шаге 2 промежуток между нажатием кнопки и кнопки **<MENU>** был слишком большим, отображается текущее время. В таком случае нажмите кнопку , чтобы убрать индикацию времени, и повторите шаг 2.
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав кнопку **<MENU>** и выбрав пункт [Язык ] на вкладке [YT].



- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажав язык на экране из шага 3, затем нажав его еще раз.

Фотографии

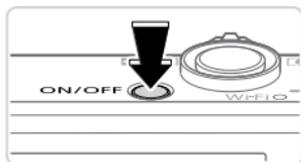
Видеофильмы

## Опробование камеры

Следуйте этим инструкциям для включения камеры, съемки фотографий или видеофильмов и последующего их просмотра.

### Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



#### 1 Включите камеру.

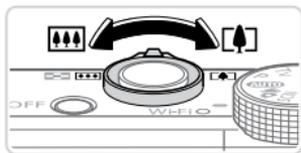
- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается начальный экран.



#### 2 Перейдите в режим **<AUTO>**.

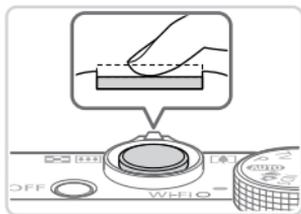
- Верните диск установки режима в положение **<AUTO>**.
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- ▶ В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения.
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.





### 3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <[🌳]> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <[|||]> (широкоугольное положение).

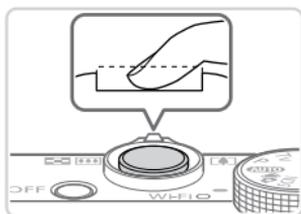
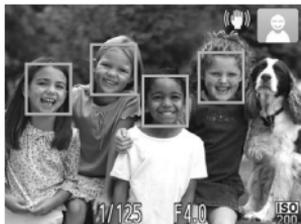


### 4 Произведите съемку.

#### Съемка фотографий

##### ① Сфокусируйтесь.

- Слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются зеленые рамки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- ▶ При недостаточной освещенности автоматически поднимается вспышка.



##### ② Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка поднята, при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- ▶ Снимок отображается только до тех пор, пока камера не будет снова готова к съемке.



Прошедшее время



## Съемка видеofilмов

### ① Запустите съемку.

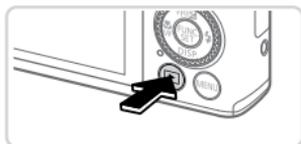
- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- ▶ Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.

### ② Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.

## Просмотр

После съемки фотографий или видеofilьмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отображается последний снимок.



### 2 Просматривайте снимки.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀> или поверните диск <●> против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶> или поверните диск <●> по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажмите и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.



- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск <●>. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск <●>.
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Видеофильмы обозначаются значком [SET <video camera icon>]. Для воспроизведения видеofilьмов переходите к шагу 3.



Громкость

### 3 Запустите воспроизведение видеofilьмов.

- Нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления видеofilьмом, выберите значок  (кнопками   или диском , затем снова нажмите кнопку .
- ▶ Начинается воспроизведение, и после завершения видеofilьма отображается значок .
- Для регулировки громкости используйте кнопки  .



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

### Работа с сенсорным экраном



- Чтобы на экране из шага 2 посмотреть следующий снимок, проведите пальцем поперек экрана влево, чтобы просмотреть предыдущий снимок, проведите пальцем вправо.
- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- Для возврата из режима прокрутки экрана в режим отображения одного изображения нажмите изображение, находящееся в центре экрана.
- Выберите видеofilьм и нажмите , чтобы запустить воспроизведение.
- Для регулировки громкости во время воспроизведения видеofilьма быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.

## Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить.

### 1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀>>▶> или диском <⦿> выберите изображение.



### 2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <⏏>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀>>▶> или диском <⦿> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀>>▶> или диском <⦿> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Можно также удалить сразу все изображения (📖241).



- Текущее изображение можно также удалить, нажав пункт [Удалить] на экране из шага 2.
- Изображения можно также удалять с помощью жестов сенсорного экрана (📖248).

## Прилагаемое программное обеспечение и руководства

Ниже приводится описание программного обеспечения и руководств с прилагаемых дисков (рис. 2), включая инструкции по установке, сохранению изображений в компьютер и использованию руководств.

### Программное обеспечение

После установки программного обеспечения с этого компакт-диска можно выполнять на компьютере следующие операции.

#### CameraWindow

- Импорт изображений и изменение параметров камеры.

#### ImageBrowser EX

- Управление изображениями: просмотр, поиск и систематизация.
- Печать и редактирование изображений.

#### Digital Photo Professional

- Просмотр, обработка и редактирование изображений RAW.

#### Функция автоматического обновления

Используя прилагаемое программное обеспечение, можно выполнить обновление до последней версии и загрузить новые функции по Интернету (к некоторому программному обеспечению это не относится). Для использования этой функции программное обеспечение должно быть установлено на компьютер с подключением к Интернету.



- Для использования этой функции необходим доступ к Интернету, при этом расходы на учетную запись поставщика услуг Интернет и плата за доступ оплачиваются отдельно.

### Руководства

#### Руководство пользователя камеры

- Обращайтесь к этому руководству для более полного изучения работы камеры.

#### Руководство по программному обеспечению

- См. это руководство при работе с прилагаемым программным обеспечением. Доступ к этому руководству возможен из справочной системы прилагаемого программного обеспечения (исключая некоторое программное обеспечение).

## Требования к системе

Прилагаемое программное обеспечение может использоваться на указанных ниже компьютерах.

	Windows	Macintosh
<b>Операционная система</b>	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (Для беспроводного подключения требуется Windows 7 SP1 или новее)	Mac OS X 10.6 – 10.7 (Для беспроводного подключения требуется OS X 10.6.8 или новее)
<b>Компьютер</b>	Компьютер с одной из указанных выше операционных систем (предустановленной), с портом USB и подключением к Интернету*	
<b>Процессор</b>	Фотографии: 1,6 ГГц или выше Видеофильмы: Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный	Фотографии: Mac OS X 10.7: Core 2 Duo или более мощный, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 ГГц или более мощный Видеофильмы: Core 2 Duo 2,6 ГГц или более мощный
<b>ОЗУ</b>	Фотографии Windows 7 (64-разрядная): не менее 2 Гбайт Windows 7 (32-разрядная), Vista, XP: не менее 1 Гбайта Видеофильмы Не менее 2 Гбайт	Фотографии Mac OS X 10.7: не менее 2 Гбайт, Mac OS X 10.6: не менее 1 Гбайта Видеофильмы Не менее 2 Гбайт
<b>Интерфейсы</b>	USB и беспроводная сеть	
<b>Свободное пространство на жестком диске</b>	Не менее 640 Мбайт*	Не менее 750 Мбайт
<b>Дисплей</b>	Разрешение 1024 × 768 или выше	

\* Должна быть установлена платформа Silverlight 4 или более новая версия (макс. 100 Мбайт), для Windows XP должна быть установлена платформа Microsoft .NET Framework 3.0 или более новая версия (макс. 500 Мбайт). Установка может занимать некоторое время в зависимости от производительности компьютера.

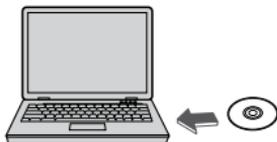


- Новейшие требования к системе, включая поддерживаемые версии ОС, см. на веб-сайте Canon.

## Установка программного обеспечения

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.

С помощью функции автоматического обновления программного обеспечения можно выполнить обновление до последней версии и загрузить новые функции по Интернету (к некоторому программному обеспечению это не относится), поэтому программное обеспечение следует устанавливать на компьютер с подключением к Интернету.



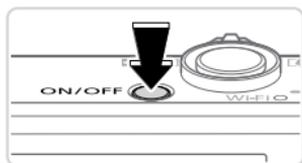
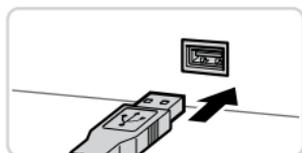
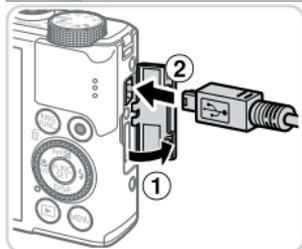
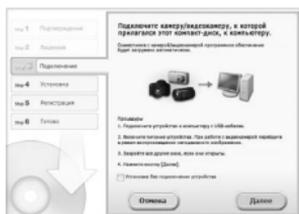
### 1 Установите компакт-диск в дисковод компакт-дисков компьютера.

- Установите прилагаемый CD/DVD-диск (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖 2) в дисковод CD/DVD-дисков компьютера.
- На компьютере Macintosh после установки диска дважды щелкните значок диска на рабочем столе, чтобы открыть его, затем дважды щелкните появившийся значок [📀].

### 2 Запустите установку.

- Щелкните мышью на варианте [Простая установка] и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.





### 3 При появлении сообщения, в котором предлагается подключить камеру, подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем прилагаемого интерфейсного кабеля (2) в показанной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).

- Вставьте больший разъем интерфейсного кабеля в USB-порт компьютера. Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.

### 4 Установите файлы.

- Включите камеру и следуйте инструкциям, выводимым на экран, для завершения процесса установки.
- ▶ Программное обеспечение подключится к Интернету для обновления до последней версии и загрузки новых функций. Установка может занимать некоторое время в зависимости от производительности компьютера и подключения к Интернету.
- Нажмите кнопку [Готово] или [Перезагрузка] на экране после установки и извлеките компакт-диск, когда появится рабочий стол.
- Выключите камеру и отсоедините кабель.



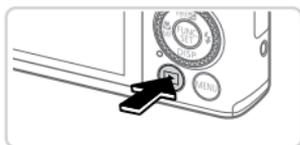
- В случае отсутствия подключения к Интернету действуют следующие ограничения.
  - Экран из шага 3 не отображается.
  - Некоторые функции могут не установиться.
- При первом подключении камеры к компьютеру производится установка драйверов, поэтому изображения из камеры могут стать доступными только через несколько минут.
- При наличии нескольких камер, в комплект поставки которых входит программное обеспечение ImageBrowser EX на прилагаемом компакт-диске, обязательно используйте каждую камеру с прилагаемым к ней компакт-диском и выполните выводимые на экран инструкции по установке для каждой камеры. Это обеспечит получение каждой камерой правильных обновлений и новых функций с помощью функции автоматического обновления.

## Сохранение изображений в компьютере

Для примера здесь используются ОС Windows 7 и Mac OS X 10.6.

### 1 Подключите камеру к компьютеру.

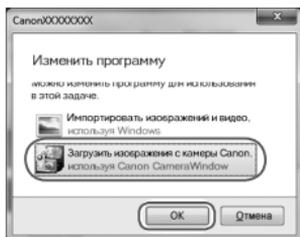
- Выполните шаг 3 со 30, чтобы подключить камеру к компьютеру.



### 2 Включите камеру, чтобы открыть программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку .
- В случае Macintosh программа CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.
- В случае ОС Windows следуйте приведенным ниже шагам.
- В открывшемся окне щелкните ссылку для изменения программы.



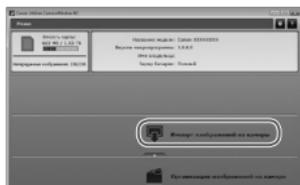


- Выберите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow], затем нажмите кнопку [ОК].



- Дважды щелкните значок [Импортировать изображения из камеры].

### CameraWindow



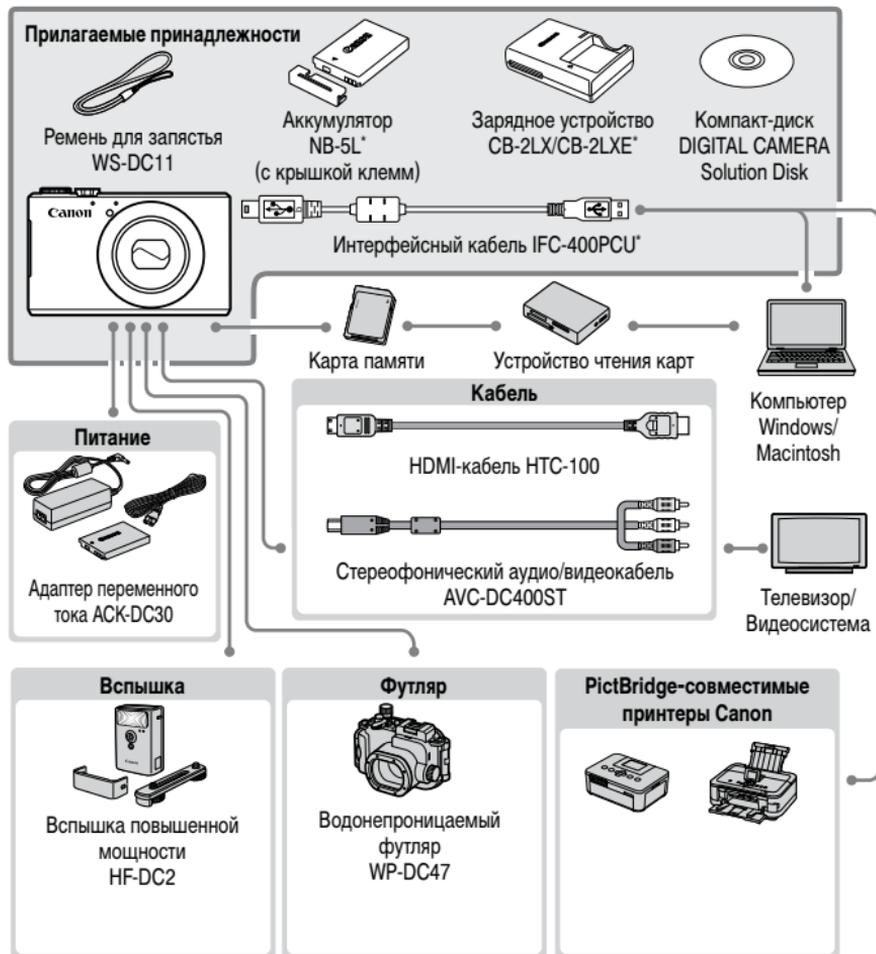
## 3 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт переданных изображений].
- ▶ Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку [▶], и отсоедините кабель.
- Инструкции по просмотру изображений с помощью компьютера см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖27).



- Если в Windows 7 не отображается экран из шага 2, щелкните значок [  ] на панели задач.
- Чтобы запустить программу CameraWindow в ОС Windows Vista или XP, нажмите [Загрузить изображения с камеры Canon, используя Canon CameraWindow] на экране, отображаемом при включении камеры на шаге 2. Если программа CameraWindow не открывается, щелкните мышью меню [Пуск], выберите [Все программы] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- В случае компьютера Macintosh если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования прилагаемого программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраняться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.
  - Некоторые функции, предусмотренные в прилагаемом программном обеспечении, могут быть недоступны, например монтаж видеофильмов и возврат изображений в камеру.

# Принадлежности



\* Также продается отдельно.

**Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.**

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon.

Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

## **Руководство по настройке беспроводной сети**

Рассматривается беспроводная передача изображений с камеры на различные совместимые устройства, а также порядок использования камеры с интернет-службами

## Возможности, обеспечиваемые функцией беспроводной сети

Данная камера является одобренным изделием Wi-Fi\*. Она обеспечивает беспроводное подключение и передачу изображений на следующие устройства.

\* Wi-Fi — это товарный знак, означающий сертификацию на возможность совместной работы устройств с функцией беспроводной сети.



### Подключение к веб-службам

CANON i**IMAGE** GATEWAY — это интерактивная фотослужба, доступная покупателям данного изделия. Бесплатно зарегистрировавшись как член службы, можно использовать портал CANON i**IMAGE** GATEWAY для доступа к различным веб-службам, таким как службы социальных сетей, настроенные на компьютере.



### Подключение к смартфону

Передавайте изображения на смартфоны и планшетные компьютеры, оснащенные функцией беспроводной связи. С помощью подключенного смартфона или планшетного компьютера можно производить геопривязку кадров. На смартфон или планшетный компьютер требуется установить специальное приложение. Подробнее см. на веб-сайте компании Canon.



### Подключение к другой камере

Используйте функцию беспроводной связи для передачи изображений между камерами марки Canon.



### Подключение к компьютеру

Используйте прилагаемое программное обеспечение для беспроводной передачи изображений из камеры в компьютер. Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению*.



### Подключение к принтеру

Используйте беспроводную передачу изображений на PictBridge-совместимый принтер (поддерживающий стандарт DPS over IP) для их печати.

Здесь рассматриваются термины, относящиеся к беспроводной сети. Также см. пояснения терминов, приведенные в соответствующих разделах данного Руководства.

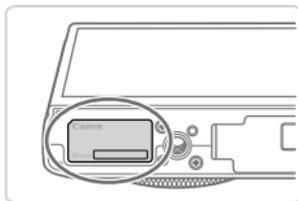
- **Точка доступа**  
Устройство, передающее радиосигналы для создания беспроводной локальной сети. Этим термином также обозначается место, в котором можно подключиться к Интернету по беспроводной сети.
- **Брандмауэр**  
Представляет собой систему, защищающую компьютеры от электронных вирусов, внешнего несанкционированного доступа и угроз безопасности. Задается в маршрутизаторе беспроводной сети или в компьютере.
- **SSID/ESSID**  
Числа и буквы, служащие для идентификации конкретной точки доступа. Также называется «имя точки доступа» или «имя сети».
- **Ключ шифрования**  
Это ключ, используемый для шифрования данных, передаваемых на точку доступа и с точки доступа.
- **IP-адрес**  
Этот адрес служит для идентификации устройства в сети.
- **MAC-адрес**  
Это уникальный адрес, заранее назначенный сетевому устройству. Также называется «физический адрес».



Камера может печатать по беспроводной сети на PictBridge-совместимых принтерах. Технические стандарты PictBridge обеспечивают простое прямое подключение цифровых камер, принтеров и других устройств. Кроме того, новый стандарт DPS over IP делает возможными PictBridge-подключения в сетевых средах, и данная камера также поддерживает этот стандарт.

## Меры предосторожности в отношении беспроводной сети

- Модель имеет номер PC1819 или PC1882 (включая модуль беспроводной сети модели WM217). Для определения своей модели проверьте номер, начинающийся с PC, на наклейке на нижней панели камеры.



- Страны и регионы, в которых разрешено использование беспроводной сети
  - Использование беспроводных сетей ограничено в некоторых странах и регионах, и за их незаконное использование в национальном или местном законодательстве могут быть предусмотрены наказания. Во избежание нарушения законодательства в отношении беспроводных сетей посетите веб-сайт Canon и проверьте, где разрешено их использование.  
Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием беспроводных сетей в других странах и регионах.
- Любые из следующих действий могут повлечь юридические наказания:
  - изменение или модифицирование изделия;
  - снятие с изделия сертификационных наклеек.
- В соответствии с законодательством по международному обмену и международной торговле для экспорта стратегических ресурсов или услуг (включая данное изделие) за пределы Японии требуется разрешение на экспорт (или разрешение на оказание услуги).
- Так как в данном изделии используется американское программное обеспечение для шифрования, изделие подпадает под действие Правил экспортного управления США и экспорт или провоз изделия в страны, на которые распространяется действие торгового эмбарго США, запрещены.
- Обязательно запишите используемые параметры беспроводной сети.  
Параметры беспроводной сети, записанные в данное изделие, могут быть стерты в результате неправильной работы изделия, под воздействием радиоволн или статического электричества, а также в результате какого-либо происшествия или неполадки. В качестве меры предосторожности обязательно запишите параметры беспроводной сети. Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за повреждение содержимого, прямые или косвенные убытки либо упущенную выгоду, связанные с использованием данного изделия.
- Если требуется, при передаче данного изделия другому лицу, утилизации изделия или отправке изделия в ремонт обязательно запишите параметры беспроводной сети и восстановите в изделии параметры по умолчанию (сотрите параметры).

- Компания Canon не компенсирует убытки в случае потери или кражи данного изделия. Компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с несанкционированным доступом к зарегистрированным данным (место назначения передачи изображений и т. п.) в случае потери или похищения изделия.
- Обязательно используйте изделие в соответствии с указаниями настоящего Руководства. Обязательно используйте функцию беспроводной сети этого изделия в соответствии с указаниями, приведенными в настоящем Руководстве. Компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, даже если данная функция и изделие использовались способами, отличными от описанных в настоящем Руководстве.
- Запрещается использовать предусмотренную в данном изделии функцию беспроводной сети рядом с медицинским и другим электронным оборудованием. Использование функции беспроводной сети рядом с медицинским или иным электронным оборудованием может отрицательно влиять на работу этих устройств.

## Меры предосторожности в отношении радиопомех

- Данное изделие может принимать помехи от других устройств, излучающих радиоволны. Во избежание помех обязательно используйте данное изделие на как можно большем расстоянии от таких устройств или старайтесь не использовать эти устройства одновременно с данным изделием.

## Подключение к iPhone по беспроводной сети

Когда в камере установлен режим работы в качестве точки доступа (режим камеры как точки доступа), при выборе камеры в качестве сети в смартфоне iPhone значок подключения к сети может продолжать непрерывно вращаться, даже если соединение успешно установлено. Несмотря на это можно пользоваться беспроводной сетью, запустив программу CameraWindow.

Если программа CameraWindow не запускается, в соответствии с настоящим Руководством убедитесь, что на камеру не воздействуют электромагнитные помехи, и проверьте правильность установки различных параметров.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

В этом изделии установлен модуль беспроводной локальной сети, сертифицированный в соответствии со стандартами, установленными ассоциацией IDA Singapore.

## Меры предосторожности в отношении безопасности

Так как в беспроводной сети для передачи данных используются радиоволны, необходимы более строгие меры безопасности, чем при использовании проводной локальной сети. При использовании беспроводной сети помните следующее.

- Пользуйтесь только сетями, на использование которыми имеется разрешение. Данное изделие производит поиск имеющихся в окрестности беспроводных сетей и отображает результаты на экране. Могут отображаться также сети, разрешение на использование которых отсутствует (неизвестные сети). Однако подключение или попытка подключения к таким сетям может рассматриваться как несанкционированный доступ. Обязательно используйте только сети, которые разрешено использовать, и не пытайтесь подключиться к другим неизвестным сетям.

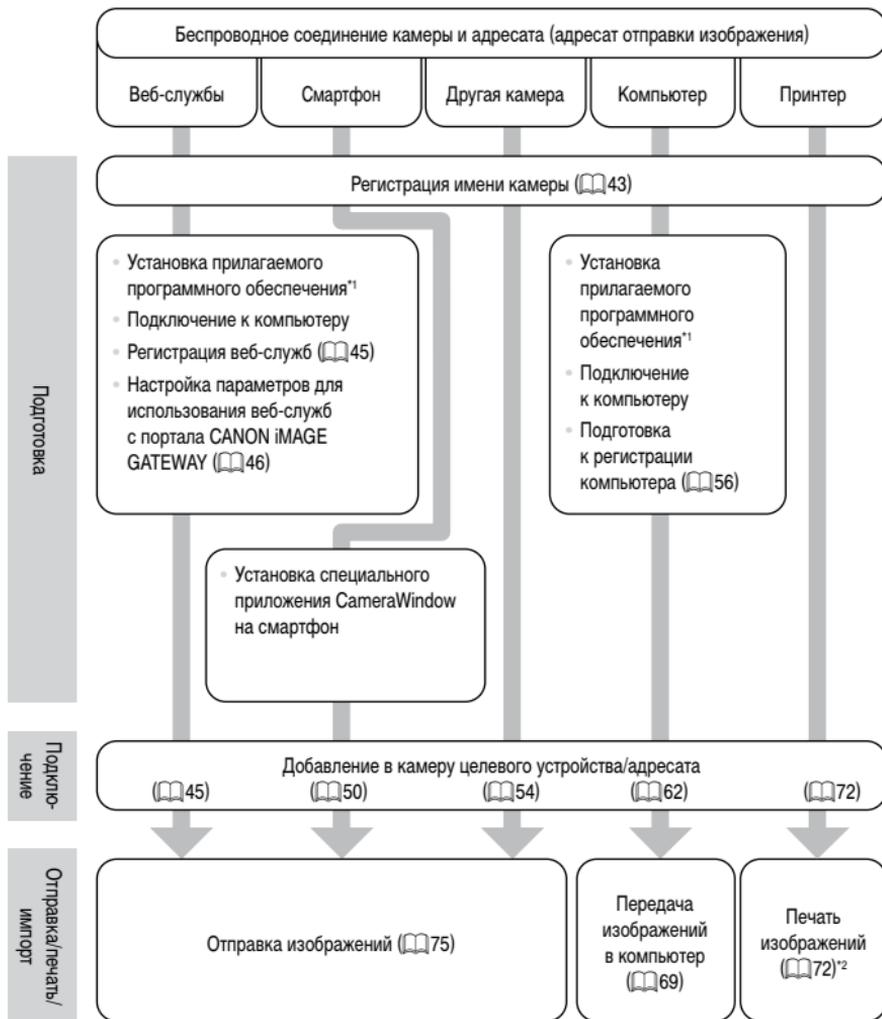
В случае неправильного задания параметров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

- **Контроль передачи**  
Злонамеренные посторонние лица могут контролировать передачу данных по беспроводной сети и пытаться получить передаваемые Вами данные.
- **Несанкционированный доступ к сети**  
Злонамеренные посторонние лица могут получить несанкционированный доступ к используемой Вами сети и похитить, изменить или уничтожить информацию. Кроме того, Вы можете стать жертвой несанкционированного доступа других типов, таких как маскировка под законного пользователя (когда кто-то выдает себя за Вас для получения несанкционированного доступа к информации) и трамплинная атака (когда кто-то получает несанкционированный доступ к Вашей сети, чтобы использовать ее в качестве «трамплина» для заметания следов при проникновении в другие системы).

Во избежание возникновения подобных проблем обязательно тщательно защищайте свою беспроводную сеть.

Обязательно используйте функцию беспроводной сети данной камеры с правильным пониманием сопутствующих проблем безопасности и соблюдайте баланс между рисками и удобством при настройке параметров безопасности.

# Использование беспроводной сети для передачи изображений из камеры



\*1 В инструкциях из данного Руководства предполагается, что правильно установлено программное обеспечение с прилагаемого компакт-диска (📖 27).

\*2 Подробные инструкции по печати см. на 📖 286.

# Регистрация имени камеры (только в первый раз)

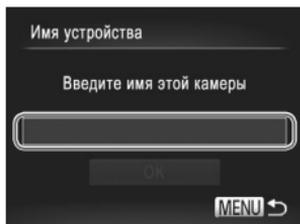
В первую очередь зарегистрируйте имя камеры.

Это имя будет отображаться на экране целевого устройства при подключении к другим устройствам по беспроводной сети.



## 1 Откройте экран беспроводной сети.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Нажмите кнопку <▲>.



## 2 Откройте клавиатуру.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 3 Введите имя.

- Для ввода символов нажимайте их на клавиатуре.
- Можно использовать до 16 символов.
- Для перемещения курсора нажимайте [<][>].
- Для ввода заглавных букв нажмите [<↑>].
- Для ввода цифр или символов нажмите [123].
- Для удаления предыдущего символа нажмите [<✕>].
- Нажмите [MENU] или кнопку <MENU>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- При беспроводном подключении к любому устройству, кроме компьютера, в камеру должна быть установлена карта памяти. Кроме того, для доступа к веб-службам или беспроводного подключения к смартфону либо принтеру необходимо, чтобы карта памяти содержала изображения.
- Чтобы изменить имя камеры, выберите пункт [Парам. беспр. локальной сети] на вкладке [F1], затем выберите [Изменить имя устройства].
- Информацию можно также вводить, выбирая символы кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⦿>, а затем нажимая кнопку <FUNC SET>. При необходимости удаления символов перемещайте курсор, поворачивая кольцо <O>, и нажимайте кнопку <RING FUNC>.
- Меню беспроводной сети невозможно открыть нажатием кнопки <▲>, если отображается подробная информация (📖 219). Чтобы открыть это меню, сначала переключите режим отображения, нажимая кнопку <▼>.

## Подключение к веб-службам

Настройка камеры на использование различных веб-служб производится следующим образом.

- Для настройки веб-служб, начиная с портала CANON iMAGE GATEWAY, требуется компьютер.
- Сведения о странах и регионах, в которых доступен портал CANON iMAGE GATEWAY, см. на веб-сайте Canon (<http://canon.com/cig>).

### Регистрация веб-служб

Сначала подпишитесь на бесплатную учетную запись портала CANON iMAGE GATEWAY. Портал CANON iMAGE GATEWAY предлагает различные услуги, такие как возможность общего доступа к изображениям в интерактивном фотоальбоме. Портал CANON iMAGE GATEWAY также выполняет функции промежуточного веб-сайта для беспроводной отправки изображений по адресам электронной почты, в социальные сетевые службы и в другие веб-службы. Нажмите ссылку <http://canon.com/cig>, перейдите на соответствующий веб-сайт CANON iMAGE GATEWAY для вашей страны проживания и следуйте отображаемым на экране инструкциям для регистрации членства.

В учетной записи можно продолжить регистрацию других веб-служб, отличных от портала CANON iMAGE GATEWAY. Дополнительные сведения см. на веб-сайтах тех веб-служб, которые требуется зарегистрировать.

### CANON iMAGE GATEWAY

В пункте [Camera-linked information/Сведения, связанные с камерой] можно проверить журнал отправки изображений в веб-службы, а в пункте [Library/Библиотека] можно посмотреть уже отправленные изображения.





- Для доступа к portalу CANON iMAGE GATEWAY требуется подключение к Интернету (на компьютер должен быть установлен интернет-браузер, требуется учетная запись у поставщика услуг Интернета и должно быть установлено интернет-соединение).
- При подключении к portalу CANON iMAGE GATEWAY проверьте сведения о настройках, условиях и версиях браузера (Microsoft Internet Explorer и т. п.) на portalе CANON iMAGE GATEWAY.
- За подключение к Интернету и к точке доступа может взиматься отдельная плата.

## Настройка параметров для использования веб-служб с portalа CANON iMAGE GATEWAY

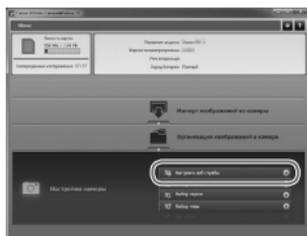
Настройте параметры учетной записи для веб-служб, которые требуется использовать. Поскольку для настройки параметров используется программа CameraWindow, обязательно заранее установите ее с прилагаемого компакт-диска. Инструкции по установке приведены в разделе «Прилагаемое программное обеспечение и руководства» (📖27).

### 1 Подсоедините камеру к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля.

- При использовании компьютера с ОС Windows возможно беспроводное подключение без использования интерфейсного кабеля, но параметры должны быть заданы заранее (📖59).

### 2 Запустите программу CameraWindow.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- Сведения о порядке запуска программы CameraWindow см. в разделе «Использование программы CameraWindow для передачи изображений в компьютер» (📖69).



### 3 Выберите пункт [Настроить веб-службы].

- Нажмите [Настроить веб-службы].



### 4 Выполните вход в портал CANON iMAGE GATEWAY.

- Введите свое имя пользователя и пароль на портале CANON iMAGE GATEWAY, затем нажмите кнопку [Вход].



### 5 Настройте веб-службу, которую требуется использовать.

- В соответствии с отображаемыми на экране инструкциями задайте параметры для веб-службы, которую требуется использовать.
- После завершения задания параметров веб-службы нажмите кнопку [Finish/Готово] внизу окна, чтобы закрыть его.



## 6 Примените параметры веб-службы к камере.

- Выберите название веб-службы, которую требуется задать, и нажмите кнопку [↔] между списками.
- ▶ Название веб-службы, которая будет сохранена в камере, отображается в списке [Камера].
- Нажимая кнопку [▲] или [▼], измените порядок веб-служб, которые будут отображаться в меню беспроводной сети камеры.
- Завершив требуемую настройку параметров в списке [Камера], закройте это окно.
- ▶ Параметры веб-службы будут применены к камере.



- Если на шаге 2 программа CameraWindow не отображается, подробнее см. раздел «Использование программы CameraWindow для передачи изображений в компьютер» (69).
- В камере можно зарегистрировать до 20 адресов электронной почты для отправки изображений по электронной почте.
- При последующих входах в портал CANON iIMAGE GATEWAY в соответствии с шагом 4 в следующий раз будет отображаться экран из шага 6. Чтобы изменить параметры используемых веб-служб, нажмите кнопку [Изменить веб-службы].
- Для добавления или изменения веб-служб повторите указанные выше операции начиная с шага 1.

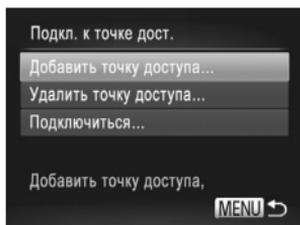
## Подключение к веб-службам

Подключитесь к веб-службам, зарегистрированным в камере.



## 1 Откройте экран беспроводной сети.

- Нажмите кнопку <▲>.



## 2 Выберите веб-службу.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <FUNC. SET> выберите значок требуемой веб-службы, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- Если выбрана электронная почта, выберите получателя на экране [Выбрать получателя] и нажмите кнопку <FUNC. SET>.

## 3 Подключитесь к точке доступа.

- Кнопками <▲><▼> или диском <FUNC. SET> выберите пункт [Добавить точку доступа], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ На экране [Подкл. к точке дост.] отображается список обнаруженных точек доступа.
- ▶ Дополнительные инструкции см. в разделе «Подготовка к регистрации компьютера» (книжка 56) или «Подключение к точке доступа из списка» (книжка 67).
- ▶ Инструкции по действиям после подключения к точке доступа см. в разделе «Настройка параметров для использования веб-служб с портала CANON IMAGE GATEWAY» (книжка 46).



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (книжка 91).
- Если адресат подключения задан в настройке жестов сенсорного экрана (книжка 248), в следующий раз можно автоматически вызвать функцию подключения к последнему адресату, просто проведя пальцем по экрану, без необходимости выполнения операции подключения.

## Подключение к смартфону

Добавление смартфона с поддержкой беспроводной сети в список доступных устройств производится следующим образом.

### Добавление смартфона

Добавьте смартфон в свой список устройств для подключения по беспроводной сети. При установлении беспроводного соединения со смартфоном можно использовать в качестве точки доступа камеру (режим точки доступа в камере) или использовать другую точку доступа.

Если точкой доступа является камера, следуйте приведенным ниже инструкциям. При использовании другой точки доступа см. раздел «Подключение к точке доступа из списка» (📖67).

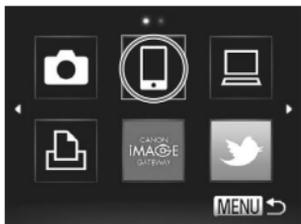


- Перед подключением к камере по беспроводной сети загрузите и установите в смартфон специальное бесплатное приложение CameraWindow. Подробные сведения об этом приложении (поддерживаемые смартфоны и предусмотренные функции) см. на веб-сайте Canon.



#### 1 Откройте экран беспроводной сети.

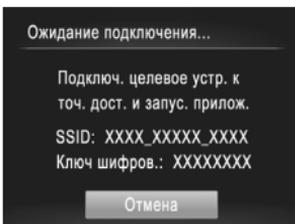
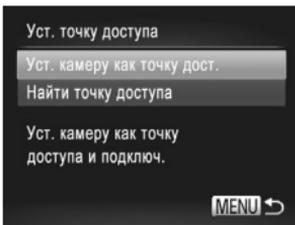
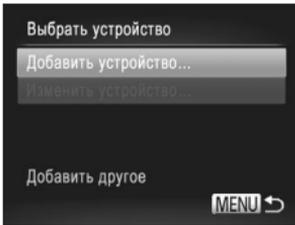
- Нажмите кнопку <▲>.



#### 2 Выберите смартфон.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🌐> выберите значок [📱], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.





### 3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC. SE>.

### 4 Выберите камеру в качестве точки доступа.

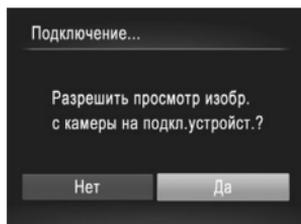
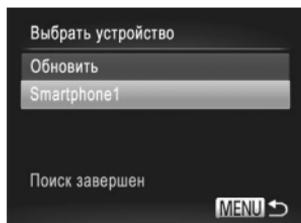
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Уст. камеру как точку дост.], затем нажмите кнопку <FUNC. SE>.

### 5 С помощью смартфона подключитесь к сети, отображаемой на экране камеры.

- Выберите отображаемый идентификатор SSID (имя сети) на экране настройки Wi-Fi смартфона.
- Введите ключ шифрования, отображаемый на экране камеры, в поле пароля на смартфоне.

### 6 Запустите приложение CameraWindow на смартфоне.

- ▶ После того как смартфон будет распознан камерой, на камере отображается экран подключения к устройству.



## 7 Выберите смартфон, к которому требуется подключиться.

- Выберите смартфон для подключения (кнопками <▲><▼> или диском <DISP.>), затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.

## 8 Настройте параметры конфиденциальности.

- Кнопками <◀><▶> или диском <DISP.> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ Теперь можно использовать смартфон для приема изображений, отправляемых с камеры, или для геопривязки изображений в камере (78).
- ▶ После успешного добавления смартфона отображается экран передачи изображений (75).



- Если на шаге 8 был выбран вариант [Да], с подключенного смартфона можно просматривать все изображения, имеющиеся в камере. Для сохранения конфиденциальности изображений в камере, чтобы их нельзя было просматривать со смартфона, выберите на шаге 8 значение [Нет].



- Уровень качества видеосъемки, которые можно передавать на смартфон, может отличаться в зависимости от смартфона. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации смартфона.
- Для добавления нескольких смартфонов повторите указанные выше операции начиная с шага 1.
- После того, как смартфон добавлен, на экране из шага 3 будет отображаться имя смартфона. Для повторного подключения к смартфону просто выберите его имя из списка.
- Чтобы изменить параметры конфиденциальности для смартфонов, добавленных в список, выберите смартфон, параметры которого требуется изменить, на экране [Изменить устройство] из шага 3, затем выберите [Парам. просм.]



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (📖91).
- Если адресат подключения задан в настройке жестов сенсорного экрана (📖248), в следующий раз можно автоматически вызвать функцию подключения к последнему адресату, просто проведя пальцем по экрану, без необходимости выполнения операции подключения.

## Подключение к другой камере

Для соединения двух камер по беспроводной сети и передачи изображений между ними выполните следующие операции.

### Добавление камеры

Добавьте камеру в свой список устройств для подключения по беспроводной сети.



- Беспроводное подключение возможно только к камерам марки Canon, оснащенным функцией беспроводной сети. Даже если камера марки Canon поддерживает карты Eye-Fi, но не оснащена функцией беспроводной сети, подключение к ней невозможно. Данная камера не может подключаться к камерам DIGITAL IXUS WIRELESS.



#### 1 Откройте экран беспроводной сети.

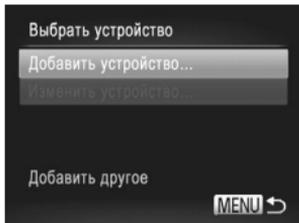
- Нажмите кнопку <▲>.



#### 2 Выберите камеру.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⦿> выберите значок [📷], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.





### 3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <FUNC SET> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выполните шаги 1 – 3 для требуемой камеры.
  - ▶ Сведения о подключении камеры будут добавлены, когда на экранах обеих камер отображается сообщение [Начать подключение на целевой камере].
  - ▶ После успешного добавления целевой камеры отображается экран передачи изображений (📖 75).



- Для добавления нескольких камер повторите указанные выше операции начиная с шага 1.
- После того, как камера добавлена, на экране из шага 3 будет отображаться имя камеры. Для повторного подключения к камере просто выберите ее имя из списка.



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (📖 91).
- Если адресат подключения задан в настройке жестов сенсорного экрана (📖 248), в следующий раз можно автоматически вызвать функцию подключения к последнему адресату, просто проведя пальцем по экрану, без необходимости выполнения операции подключения.

## Подключение к компьютеру

Настройте параметры камеры для беспроводного подключения к компьютеру, затем передайте изображения в компьютер по беспроводному подключению с помощью прилагаемого программного обеспечения CameraWindow, как указано ниже.



- При подключении к компьютеру сначала с помощью камеры устанавливается соединение, а затем с помощью компьютера (прилагаемой программы CameraWindow) производится передача изображений.
- Подробные сведения о прилагаемом программном обеспечении см. в документе *Руководство по программному обеспечению*.

## Подготовка к регистрации компьютера

Подготовьтесь к регистрации компьютера.

### Проверка настройки компьютера и беспроводной сети

Камера может подключаться по беспроводной сети к следующим компьютерам.

Windows

- Windows 7 Service Pack 1

Macintosh

- Mac OS X 10.6.8 или более новой версии



- Издания Windows 7 «Начальная» и «Домашняя базовая» не поддерживаются.
- Для Windows 7 N (версия для Европы) и KN (версия для Южной Кореи) необходимо отдельно загрузить и установить пакет дополнительных компонентов Windows Media Feature Pack.

Дополнительные сведения см. на следующих веб-сайтах.

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Для использования беспроводной сети к компьютеру должно быть подключено базовое устройство точки доступа (маршрутизатор беспроводной сети и т. п.).

Кроме того, должно быть установлено прилагаемое программное обеспечение CameraWindow.



- Обязательно используйте базовое устройство беспроводной сети, удовлетворяющее стандартам, указанным в разделе «Технические характеристики» (□□333).
- Маршрутизатор представляет собой устройство, создающее сетевую структуру (ЛВС) для подключения нескольких компьютеров. Маршрутизатор со встроенной функцией беспроводной связи называется беспроводным маршрутизатором (ЛВС).
- В данном Руководстве все беспроводные маршрутизаторы и базовые станции будут называться «точками доступа».
- Для уточнения настроек компьютера обращайтесь к руководству пользователя, прилагаемому к компьютеру.

## ■ Проверка параметров беспроводной сети

Если Вы уже используете беспроводную сеть, проверьте указанные ниже параметры и отметьте каждый из них в контрольном списке.



- Если для настройки параметров сети требуются права администратора системы, за подробными сведениями обратитесь к администратору системы.
- Эти параметры очень важны для обеспечения безопасности сети. При изменении этих параметров соблюдайте необходимую осторожность.
- Инструкции по порядку проверки параметров см. в руководстве пользователя, входящем в комплект поставки точки доступа.

### Контрольный список

<p><b>Имя сети (SSID/ESSID)</b> Идентификатор SSID или ESSID используемой точки доступа.</p>	
<p><b>Сертификат сети/шифрование данных (способ шифрования/режим шифрования)</b> Способ шифрования данных при беспроводной передаче.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Нет</li> <li>○ WEP (аутентификация с открытой системой)</li> <li>○ WPA-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA-PSK (AES)</li> <li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li> <li>○ WPA2-PSK (AES)</li> </ul>
<p><b>Ключ шифрования (ключ сети)</b> Ключ, используемый для шифрования данных при беспроводной передаче.</p>	
<p><b>Индекс ключа (отправленный ключ)</b> При использовании алгоритма WEP сертификат сети/шифрование данных представляет собой заданный ключ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1</li> </ul>



- Если в беспроводной сети используется фильтрация MAC-адресов, обязательно введите MAC-адрес камеры в точку доступа. MAC-адрес камеры можно проверить, последовательно выбрав вкладку [¶], пункт [Парам. беспр. локальной сети] и пункт [Проверить MAC-адрес].
- Ниже приведены различные типы защиты сети.
  - Нет: при подключении к точке доступа шифрование не используется.
  - WEP: стандарт шифрования, поддерживаемый большинством устройств с функцией беспроводной локальной сети.
  - WPA-PSK (TKIP): улучшенный стандарт WEP, в котором используется шифрование TKIP.
  - WPA-PSK (AES): улучшенный стандарт WEP, в котором используется шифрование AES.
  - WPA2-PSK (TKIP): улучшенный стандарт WPA, в котором используется шифрование TKIP.
  - WPA2-PSK (AES): улучшенный стандарт WPA, в котором используется шифрование AES.
- AES обеспечивает более высокую степень защиты, чем TKIP.
- Стандарты WPA и WPA2 обеспечивают одинаковую степень защиты.

## Параметры компьютера для подключения к беспроводной сети (только ОС Windows)

При использовании компьютера с ОС Windows для беспроводного подключения к камере необходимо задать в компьютере параметры подключения к беспроводной сети. Убедитесь, что компьютер подключен к беспроводной сети, затем выполните каждый из следующих шагов.

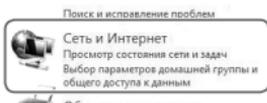
### Включение потоковой передачи мультимедиа и сетевого обнаружения

Если включить потоковую передачу мультимедиа, при подключении компьютеров к беспроводной сети камера сможет обнаруживать их и производить на них поиск.

Если включено сетевое обнаружение, компьютер сможет обнаруживать камеру и производить на ней поиск.

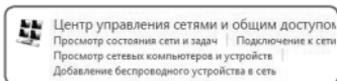
#### 1 Откройте окно панели управления.

- Выберите в меню «Пуск» пункт [Панель управления].



#### 2 Выберите [Сеть и Интернет].

- Щелкните [Сеть и Интернет].

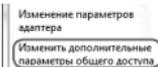


#### 3 Выберите [Центр управления сетями и общим доступом].

- Щелкните [Центр управления сетями и общим доступом].

#### 4 Выберите [Изменить дополнительные параметры общего доступа].

- Щелкните [Изменить дополнительные параметры общего доступа].



#### 5 Выберите [Выберите параметры потоковой передачи мультимедиа...].

- Щелкните [Выберите параметры потоковой передачи мультимедиа...] для текущего профиля.



Если включить потоковую передачу мультимедиа, т  
брандауэра будут изменены. Потоковую передачу  
надежных сетей, например в домашних или рабочих

Включить потоковую передачу мультимедиа

обнаружение?

Включить сетевое обнаружение  
 Отключить сетевое обнаружение

им папкам, пользователи сети могут получать  
такое общее папка?

Сохранить изменения Отмена

## 6 Включите потоковую передачу мультимедиа.

- Нажмите кнопку [Включить потоковую передачу мультимедиа].

## 7 Выберите [OK].

- Нажмите кнопку [OK].

## 8 Включите сетевое обнаружение.

- Щелкните [Включить сетевое обнаружение] для текущего профиля.

## 9 Сохраните изменения.

- Нажмите кнопку [Сохранить изменения].

## 10 Закройте окно панели управления.

## Включение эхо-запросов входящего трафика протокола ICMP и служб UPnP

Включение протокола ICMP (Internet Control Message Protocol, протокол управляющих сообщений в Интернете) позволяет проверять состояние сетевого подключения.

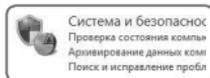
Включение функции UPnP (Universal Plug & Play) позволяет сети автоматически распознавать устройства.

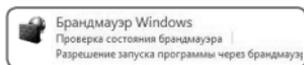
## 1 Откройте окно панели управления.

- Выберите в меню «Пуск» пункт [Панель управления].

## 2 Выберите [Система и безопасность].

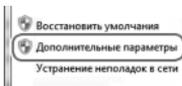
- Щелкните [Система и безопасность].





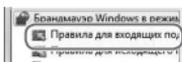
### 3 Выберите [Брандмауэр Windows].

- Щелкните [Брандмауэр Windows].



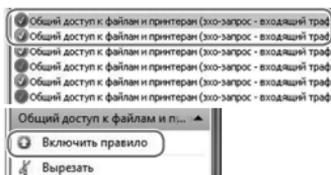
### 4 Выберите [Дополнительные параметры].

- Щелкните [Дополнительные параметры].



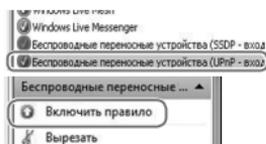
### 5 Выберите [Правила для входящих подключений].

- Щелкните [Правила для входящих подключений].



### 6 Включите эхо-запросы входящего трафика протокола ICMP.

- Выберите пункты [Общий доступ к файлам и принтерам], заканчивающиеся текстом [ICMPv4], затем щелкните [Включить правило] с правой стороны окна.



### 7 Включите службы UPnP.

- Выберите пункт [Беспроводные переносные устройства (UPnP - входящий)], затем щелкните [Включить правило] с правой стороны окна.

### 8 Закройте окно [Брандмауэр Windows в режиме повышенной безопасности].

### 9 Закройте окно панели управления.



- Если в шагах 6–7 отображается команда [Отключить правило], этот пункт уже включен и его можно оставить без изменений.

## Добавление компьютера

Добавьте компьютер в свой список устройств для подключения по беспроводной сети.

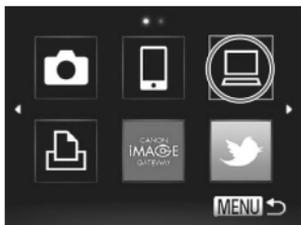


- Обязательно ознакомьтесь также с руководством пользователя точки доступа.



### 1 Откройте экран беспроводной сети.

- Нажмите кнопку <▲>.



### 2 Выберите компьютер.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⦿> выберите значок [Computer], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.





### 3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <FUNC. SET> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ На экране [Подкл. к точке дост.] отображается список обнаруженных точек доступа.
- ▶ Переходите к разделу «Подключение к точке доступа с поддержкой WPS» (64) или «Подключение к точке доступа из списка» (67).
- ▶ Чтобы вручную выбрать точку доступа и подключиться к ней, см. столбец с дополнительными пояснениями (68) в разделе «Подключение к точке доступа из списка».



- После того, как компьютер добавлен, на экране из шага 3 будет отображаться имя компьютера. Для повторного подключения к компьютеру просто выберите его имя из списка.



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (91).
- Если адресат подключения задан в настройке жестов сенсорного экрана (248), в следующий раз можно автоматически вызвать функцию подключения к последнему адресату, просто проведя пальцем по экрану, без необходимости выполнения операции подключения.

## Подключение к точке доступа с поддержкой WPS

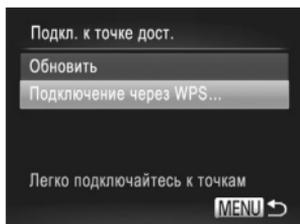
WPS (Wi-Fi Protected Setup) — это структура для упрощения настройки при подключении одного устройства с функцией беспроводной сети к другому такому устройству.

Для настройки устройства с поддержкой WPS можно использовать способ настройки с нажатием кнопки или способ с вводом ПИН-кода.

В следующих пояснениях используется способ настройки с нажатием кнопки.

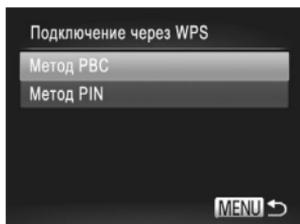


- Для выяснения, поддерживает ли точка доступа функцию WPS, см. руководство пользователя этой точки доступа.



### 4 Выберите [Подключение через WPS].

- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт [Подключение через WPS], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.



### 5 Выберите [Метод PBC].

- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт [Метод PBC], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.

## Подключение через WPS

Нажмите и удерж. кн. точки доступа, затем продолжите

Следующий

MENU ↩



## Выбрать устройство

Обновить

Windows1

Поиск завершен

MENU ↩



Оборудование и звук

Просмотр устройств и принт

Добавление устройства

## 6 Установите соединение.

- На точке доступа нажмите кнопку подключения WPS и удерживайте ее нажатой несколько секунд.
- На камере нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ Камера подключается к точке доступа.
- ▶ На экране [Выбрать устройство] отображается список компьютеров, подключенных к этой точке доступа.

## 7 Выберите компьютер, к которому требуется подключиться.

- Кнопками <▲><▼> или диском <FUNC. SET> выберите имя компьютера, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- При использовании компьютера Macintosh см. раздел «Использование программы CameraWindow для передачи изображений в компьютер» (стр. 69).

## 8 Установите драйверы (только Windows).

- На компьютере щелкните меню «Пуск», затем выберите [Панель управления]. Щелкните пункт [Добавление устройства].



- Дважды щелкните значок подключенной камеры.
- ▶ Начинается установка драйвера.
- ▶ После завершения установки драйвера и установления соединения между камерой и компьютером отображается экран автозапуска. На экране камеры ничего не отображается.
- Переходите к разделу «Использование программы CameraWindow для передачи изображений в компьютер» (📖 69).

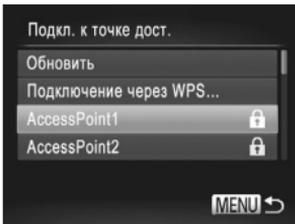


- Если на шаге 5 был выбран вариант [Метод PIN], на экране отображается ПИН-код. Обязательно введите этот код в точку доступа. Выберите устройство на экране [Выбрать устройство]. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Для добавления нескольких компьютеров повторите указанные выше операции начиная с шага 1.
- Завершив добавление компьютеров, нажмите кнопку <MENU> на экране передачи изображений, открывающемся после подключения к компьютеру на шаге 7. Выберите пункт [OK] после появления сообщения с запросом подтверждения, затем нажмите кнопку <FIRIC SET>.



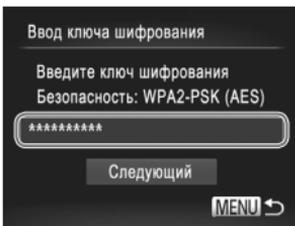
- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (📖 91).

## Подключение к точке доступа из списка



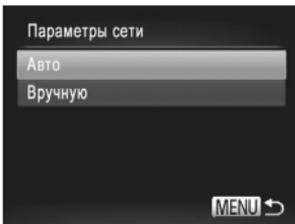
### 4 Выберите точку доступа.

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISP> выберите пункт точку доступа, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 5 Введите ключ шифрования.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> для открытия клавиатуры, затем введите ключ шифрования (43).
- Кнопками <▲><▼> или диском <DISP> выберите пункт [Следующий], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 6 Выберите [Авто].

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISP> выберите пункт [Авто], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ На экране [Выбрать устройство] отображается список других устройств, подключенных к этой точке доступа.

## 7 Выберите компьютер, к которому требуется подключиться.

- В соответствии с шагами 7 – 8 со  65 выберите компьютер, к которому требуется подключиться. Компьютер добавляется в список.



- Отображается до 16 точек доступа. Если точки доступа не обнаружены, выберите на шаге 4 пункт [Ручные настройки], чтобы задать точку доступа вручную. В соответствии с отображаемыми на экране инструкциями введите идентификатор SSID, параметры безопасности и ключ шифрования.
- Если эта же точка доступа используется для подключения к другому устройству, в качестве ключа шифрования на шаге 5 отображаются символы [\*\*\*]. Для использования этого же ключа шифрования выберите [Следующий] (кнопками <◀>▶> или диском <⦿>) и нажмите кнопку <Ⓜ>.
- Для добавления нескольких компьютеров повторите указанные выше операции начиная с шага 1.



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана ( 91).

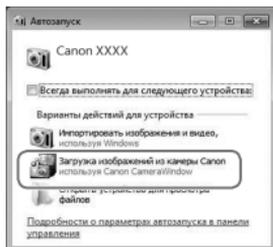
## Использование программы CameraWindow для передачи изображений в компьютер

Используйте компьютер (прилагаемое программное обеспечение CameraWindow) для передачи изображений из камеры в компьютер.



- Подробные сведения о порядке использования программы CameraWindow см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖27).

### Запуск программы CameraWindow



#### Windows

- Нажмите кнопку [Загрузка изображений из камеры Canon, используя Canon CameraWindow].
- ▶ Открывается программа CameraWindow.
- ▶ Переходите к разделу «Импорт переданных изображений в компьютер» (📖70) или «Выбор изображений для импорта» (📖71).

#### Macintosh

- ▶ Программа CameraWindow открывается автоматически после установления беспроводного соединения между камерой и компьютером.



- Если при использовании компьютера Macintosh программа CameraWindow не отображается, щелкните значок CameraWindow на панели быстрого вызова Dock.

## Импорт непереданных изображений в компьютер

Импортируйте в компьютер изображения, которые не были переданы ранее.



### Импортируйте непереданные изображения.

- Щелкните [Импорт изображений из камеры].
- Щелкните [Импорт непереданных изображений].
- ▶ Импортируются изображения, которые еще не были переданы в компьютер.
- Нажмите кнопку [OK] на экране, отображаемом после завершения импорта изображений.



- При настройках по умолчанию программа CameraWindow сохраняет изображения в папку «Изображения» или «My Pictures/Мои рисунки» в компьютере. Подробные сведения о порядке изменения папок для сохранения изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖 27).
- Если щелкнуть [Импорт всех изображений], из камеры будут импортированы все изображения.
- Импорт видеофильмов занимает больше времени, чем импорт фотографий, в связи с большим объемом файлов.
- Для отключения от камеры выключите ее питание.

## Выбор изображений для импорта

Выберите любые изображения, которые требуется импортировать в компьютер.



### 1 Откройте экран импорта изображений.

- Щелкните [Импорт изображений из камеры].
- Щелкните [Выбор изображений для импорта].

### 2 Выберите изображение.

- Щелкните изображения, которые требуется импортировать.
- ▶ Цвет фона выбранных изображений изменяется на синий. Для отмены выбора изображений щелкните ; при этом цвет фона изменится на серый.

### 3 Импортируйте изображения.

- Щелкните  (импорт).
- ▶ Выбранные изображения импортируются в компьютер.
- Нажмите кнопку [OK] на экране, отображаемом после завершения импорта изображений.



- При настройках по умолчанию программа CameraWindow сохраняет изображения в папку «Изображения» или «My Pictures/Мои рисунки» в компьютере. Подробные сведения о порядке изменения папок для сохранения изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖 27).
- Импорт видеofilмов занимает больше времени, чем импорт фотографий, в связи с большим объемом файлов.
- Для отключения от камеры выключите ее питание.

## Подключение к принтеру

Добавьте беспроводной принтер в список доступных устройств, как указано ниже.

### Добавление принтера

Добавьте принтер в свой список устройств для подключения по беспроводной сети. При установлении беспроводного соединения с принтером можно использовать в качестве точки доступа камеру (режим точки доступа в камере) или использовать другую точку доступа.

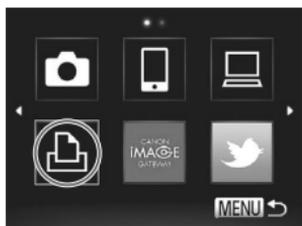


- Если точкой доступа является камера, следуйте приведенным ниже инструкциям. При использовании другой точки доступа см. пункт «Подключение к точке доступа из списка» (📖 67) в разделе «Добавление компьютера».



#### 1 Откройте экран беспроводной сети.

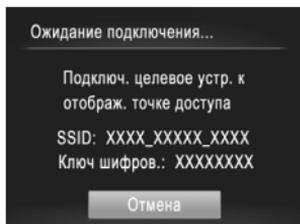
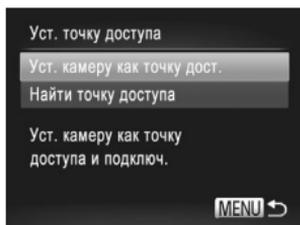
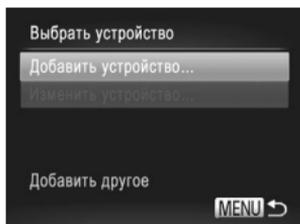
- Нажмите кнопку <▲>.



#### 2 Выберите принтер.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🌀> выберите значок [🖨️], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.





### 3 Выберите пункт [Добавить устройство].

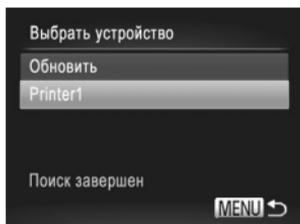
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Добавить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.

### 4 Выберите камеру в качестве точки доступа.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Уст. камеру как точку дост.], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.

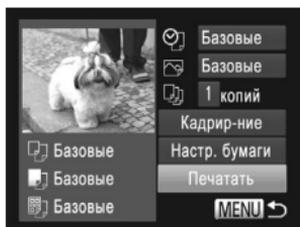
### 5 С помощью принтера подключитесь к сети, отображаемой на экране камеры.

- Выберите отображаемый идентификатор SSID (имя сети) на экране настройки Wi-Fi принтера.



## 6 Выберите принтер.

- После того как принтер будет готов к подключению, нажмите кнопку , когда на экране камеры отображается имя принтера.
- ▶ После успешного добавления принтера отображается экран печати.



## 7 Выберите изображение для печати.

- Выберите изображение для печати (кнопками   или диском ) , затем нажмите кнопку  для перехода на экран печати.
- Кнопками   или диском  выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Подробные инструкции по печати см. на  286.



- После того, как принтер добавлен, на экране из шага 3 будет отображаться имя принтера. Для повторного подключения к принтеру просто выберите его имя из списка.



- Если адресат подключения задан в настройке жестов сенсорного экрана ( 248), в следующий раз можно автоматически вызвать функцию подключения к последнему адресату, просто проведя пальцем по экрану, без необходимости выполнения операции подключения.

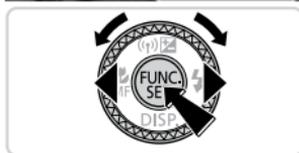
## Отправка изображений

Беспроводная отправка изображений адресатам, зарегистрированным в камере, производится следующим образом.



- С помощью портала CANON iMAGE GATEWAY изображения можно отправлять в службы социальных сетей или по адресам электронной почты. Подробнее см. на портале CANON iMAGE GATEWAY.
- В одной операции можно одновременно отправить до 50 изображений. Можно одновременно отправить несколько видеороликов при условии, что общее время их воспроизведения не превышает 2 мин. Однако если адресатом является веб-служба, она может накладывать дополнительные ограничения на количество отправляемых видеороликов и изображений. Подробнее см. требуемую веб-службу.
- В зависимости от параметров используемой сети, отправка видеороликов может занимать много времени. Обязательно следите за уровнем заряда аккумулятора камеры.
- При подключении к компьютеру изображения передаются с помощью компьютера (прилагаемое программное обеспечение CameraWindow), а не с помощью камеры (□ 69).

### Отправка изображений по одному



#### 1 Выберите изображение.

- Дискон <DISP> выберите изображение для отправки.

#### 2 Отправьте изображение.

- Кнопками <LEFT><RIGHT> выберите пункт [Отпр. изобр.], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- При отправке на веб-сайт YouTube прочитайте условия обслуживания, выберите [Принимаю] и нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ Начинается передача изображения.
- ▶ После завершения отправки изображений в веб-службу отображается сообщение [OK]. Для возврата на экран воспроизведения нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ После завершения отправки изображений в камеру или смартфон отображается сообщение [Изображение отправлено] и на дисплей снова выводится экран передачи изображений.



- Чтобы отключиться от камеры, нажмите кнопку **<MENU>**, затем после появления сообщения с запросом подтверждения выберите вариант [OK] (кнопками **<◀>>▶>** или диском **<DISP>**) и нажмите кнопку **<FUNC/SET>**.
- Сила беспроводного сигнала отображается на экране с помощью следующих значков:  
[T.H] высокая, [T.L] средняя, [T] низкая, [T] слабая  
Однако если камера используется как точка доступа, значок не отображается.



- Изображения можно также отправить, нажав [Отпр. изобр.].

## ■ Выбор разрешения изображения (Размер)

На экране, описываемом на 75, с помощью кнопок **<▲><▼>** можно выбрать разрешение (размер) отправляемых изображений.

- Чтобы отправлять изображения с исходным размером, выберите для параметра изменения размера значение [Нет].
- При выборе варианта [M2] или [S] перед отправкой производится изменение размера изображений, размер которых превышает указанный.



- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

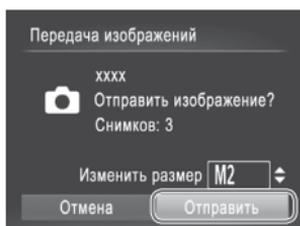
## Отправка нескольких изображений



### 1 Выберите [Выбр. и отпр.].

- Кнопками **<◀>>▶>** выберите пункт [Выбр. и отпр.], затем нажмите кнопку **<FUNC/SET>**.





## 2 Выберите изображения.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите изображение для отправки, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>. Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC. SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.
- Завершив выбор изображений, нажмите кнопку <MENU>.

## 3 Отправьте изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <DISP.> выберите вариант [Отправить], затем нажмите кнопку <FUNC. SET> (76).



- Изображения на шаге 2 можно также выбрать, дважды нажав рычаг зумирования в направлении <Q> для перехода в режим отображения одного изображения, а затем нажимая кнопки <◀><▶> или поворачивая диск <DISP.>.
- На шаге 3 можно выбрать разрешение (размер) для изменения размера изображений перед отправкой (76).



- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав [Выбр. и отпр.] на шаге 1, а отправить изображения можно, нажав [Отправить] на шаге 3.
- Изображения можно также выбирать, нажимая их на экране из шага 2. При нажатии [MENU] отображается экран из шага 3.

## Геопривязка изображений в камере

К изображениям в камере можно добавлять данные GPS, записываемые в смартфоне с помощью специального приложения CameraWindow (📖50). Изображения помечаются с использованием информации, включающей в себя широту, долготу и высоту над уровнем моря.



- Перед съемкой убедитесь, что установлены правильные дата, время и ваш домашний часовой пояс. (См. раздел «Установка даты и времени» (📖18).) Кроме того, в пункте [Часовой пояс] (📖264) укажите все точки съемки, находящиеся в других часовых поясах.
- Смартфону, который будет использоваться для геопривязки, должно быть разрешено просматривать изображения в камере (📖52).
- С помощью сведений о местоположении, содержащихся в фотографиях и видеороликах с геотегами, другие лица могут определить Ваше местоположение или личность. Будьте осторожны при открытии другим лицам совместного доступа к таким снимкам, например при размещении снимков в Интернете, где их могут просматривать многие люди.

## Прочая информация

Изменение или удаление параметров беспроводной локальной сети производится следующим образом.

### Изменение информации о подключении

Отредактируйте информацию о подключении, сохраненную в камере. Можно изменять имена устройств (отображаемые имена), которые отображаются в камере, а также удалять информацию о подключении.

Ниже приведен пример процедуры, когда целевым устройством является компьютер.

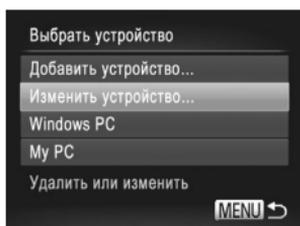


### 1 Откройте экран беспроводной сети.

- Нажмите кнопку <▲>.

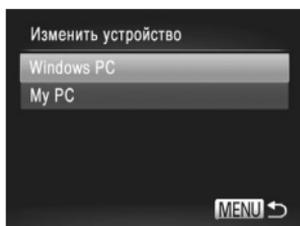
## 2 Выберите устройство для редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⦿> выберите значок устройства, которое требуется отредактировать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 3 Выберите пункт [Изменить устройство].

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Изменить устройство], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 4 Выберите устройство для редактирования.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите устройство, которое требуется отредактировать, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

## 5 Выберите параметр для редактирования.

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISK> выберите параметр для редактирования, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Инструкции по удалению информации о подключении или по изменению имен см. ниже в разделе «Удаление информации о подключении» и в последующих разделах.



- Доступные для редактирования параметры зависят от устройства или места назначения.

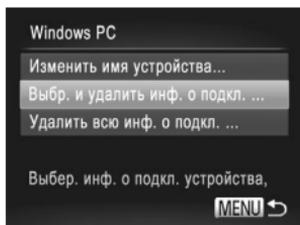
Веб-службы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удаление информации о подключении (точки доступа)</li> </ul>
Смартфоны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменение имен, отображаемых на экране камеры</li> <li>• Изменение параметров конфиденциальности для изображений</li> <li>• Удаление информации о подключении</li> </ul>
Другая камера/ компьютер/ принтер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменение имен, отображаемых на экране камеры</li> <li>• Удаление информации о подключении</li> </ul>

- Под информацией о подключении понимается информация о том, как камера подключается к другому устройству или адресату.



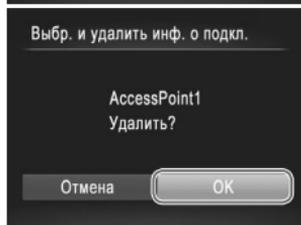
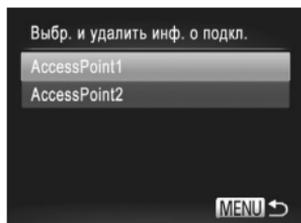
- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (91).

## Удаление информации о подключении



## 6 Выберите [Выбр. и удалить инф. о подкл.].

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISK> выберите пункт [Выбр. и удалить инф. о подкл.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Если целевым устройством является камера, кнопками <▲><▼> или диском <DISK> выберите пункт [Удалить всю инф. о подкл.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 7 Выберите удаляемую информацию о подключении.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите информацию о подключении, которую требуется удалить, затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- После появления запроса [Удалить (информация о подключении)?] кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ Выбранная информация о подключении удаляется.
- ▶ Снова отображается экран из шага 6.



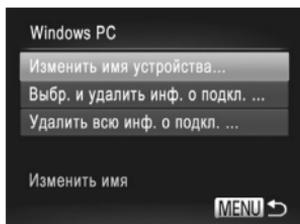
- При удалении всей информации о подключении из целевого устройства оно больше не отображается в списке и снова отображается экран из шага 4.
- Если удалены все целевые устройства, отображается экран из шага 3.
- Чтобы удалить сразу всю информацию о подключении для устройства, выберите на шаге 6 пункт [Удалить всю инф. о подкл.].



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (📖91).

## Изменение имени устройства

Можно изменить имя устройство (отображаемое имя), которое отображается в камере.



### 6 Измените имя.

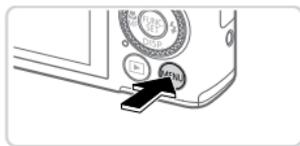
- Выберите пункт [Изменить имя устройства].
- Выберите поле ввода и нажмите кнопку . С помощью отображаемой клавиатуры введите новое имя (📖43).
- ▶ В камере снова отображается экран из шага 4 с новым именем.



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (📖91).

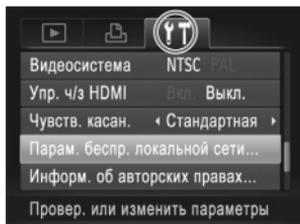
## Восстановление значений по умолчанию для параметров беспроводной сети

Значения по умолчанию для параметров беспроводной сети следует восстанавливать при смене собственника камеры или при ее утилизации.



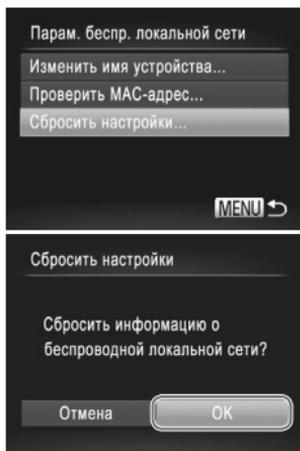
### 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку **<MENU>**.



### 2 Выберите [Парам. беспр. локальной сети].

- Перемещая рычаг зумирования, выберите вкладку .
- Кнопками **<▲>****<▼>** или диском  выберите пункт [Парам. беспр. локальной сети], затем нажмите кнопку .



### 3 Выберите [Сбросить настройки].

- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт [Сбросить настройки], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления экрана [Сбросить настройки] кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Для параметров беспроводной сети будут восстановлены значения по умолчанию, и камера вернется к начальному экрану для этой настройки.



- При восстановлении для параметров беспроводной сети значений по умолчанию из камеры будут также удалены все веб-службы, заданные с помощью компьютера. Перед использованием этой функции обязательно убедитесь, что действительно требуется выполнить сброс всех параметров беспроводной сети.
- Чтобы восстановить значения по умолчанию для всех других параметров (кроме параметров беспроводной сети), выберите пункт [Сбросить всё] на вкладке [F1].



- Эту настройку можно также выполнить с помощью сенсорного экрана (91).

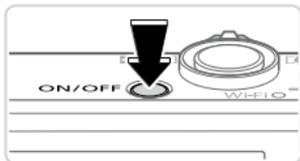


# ■ ■ Руководство по расширенным операциям

# 1

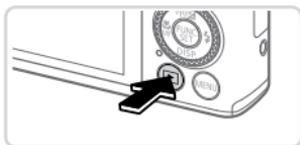
## Основные сведения о камере

Практическое руководство, в котором приводятся прочие основные сведения о камере и рассматриваются параметры съемки и воспроизведения.



## Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.



## Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку <▶>.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку <▶>.



- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку <▶>.
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора (87).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения; если вспышка была поднята, она опускается. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку <▶>.

## Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумулятора после определенного периода бездействия камера автоматически выключает экран (Дисплей выкл.), а затем выключается.

### Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрывается объектив, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите наполовину кнопку спуска затвора (87).

### Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

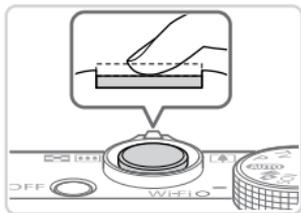


- Настройте требуемые периоды времени до автоматического выключения камеры и экрана (271).
- Функция экономии энергии не работает, когда камера подключена к компьютеру по интерфейсу USB (31) или подключена к другим устройствам по беспроводному соединению (35).

## Кнопка спуска затвора

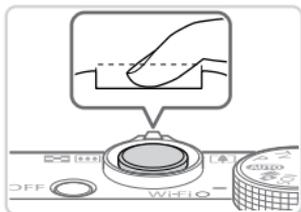
Чтобы обеспечить хорошую фокусировку снимков, обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора только слегка (наполовину). После фокусировки на объект полностью нажмите кнопку спуска затвора для выполнения съемки.

В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



### 1 Нажмите наполовину. (Слегка нажмите для фокусировки.)

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг областей изображения, находящихся в фокусе, отображаются рамки автофокусировки.



### 2 Полностью нажмите. (Из наполовину нажатого положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- ▶ Камера производит съемку, и воспроизводится звук срабатывания затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.



- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предварительно нажата наполовину, снимки могут получаться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука срабатывания затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука срабатывания затвора изображения могут быть смазаны.

## Режимы съемки

Диск установки режима служит для доступа к каждому из режимов съемки.

### Автоматический режим

Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой (📖96).

### Режим «Подборка видео»

Можно снять короткий видеofilm о проведенном дне, просто снимая фотографии (📖136).

### Сюжетный режим

Съемка с настройками, оптимальными для конкретных сюжетов (📖137).

### Режим творческих фильтров

Добавление в изображение различных эффектов при съемке (📖142).

### Режимы P, Tv, Av, M и C

Различные виды съемки с использованием требуемых настроек (📖165, 201).

### Режим видеосъемки

Для съемки видеofilmов (📖161). Видеofilmы можно также снимать, когда диск установки режима не находится в положении режима видеосъемки, просто нажимая кнопку видеосъемки.



## Варианты индикации при съемке

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на 📖314.



Информация  
отображается



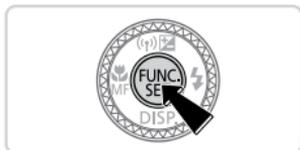
Информация  
не отображается



- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упрощая проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые искажения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на записываемое изображение.
- Варианты индикации при воспроизведении см. на 📖219.

Часто используемые функции съемки настраиваются с помощью меню FUNC., как указано ниже.

Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (📖 320 – 323).



## 1 Откройте меню FUNC.

- Нажмите кнопку .



Возможные значения

Пункты меню

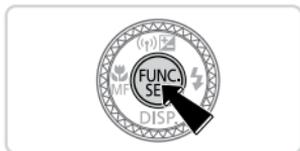
## 2 Выберите пункт меню.

- Кнопками  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$  выберите пункт меню.
- ▶ Доступные значения отображаются в нижней части экрана.



## 3 Выберите значение.

- Кнопками  $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  или диском выберите значение.
- Значения, помеченные значком , можно настраивать, нажимая кнопку  $\langle \text{MENU} \rangle$ .



## 4 Завершите процесс настройки.

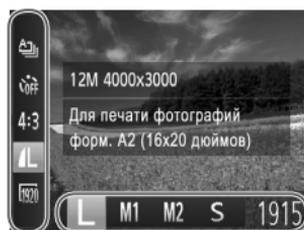
- Нажмите кнопку .
- ▶ Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки на шаге 1, показывающий настроенное значение.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (📖 276).



## Настройка параметров с помощью сенсорного экрана



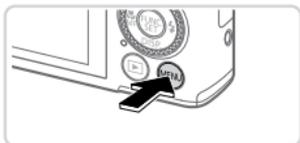
Возможные значения

Пункты меню

- Откройте меню FUNC., нажав кнопку , затем прокручивайте меню, перетаскивая его вверх или вниз, или нажмите пункт меню, чтобы выбрать его.
- Нажмите вариант, чтобы выбрать его. Еще раз нажмите вариант, чтобы подтвердить свой выбор, затем нажмите кнопку  для возврата на предыдущий экран.
- Для доступа к параметрам, помеченным значком , нажмите .

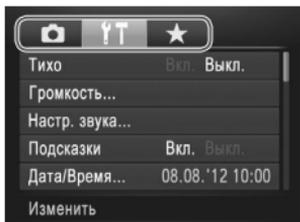
# Меню MENU

Различные функции камеры можно настраивать с помощью других меню, как показано ниже. Пункты меню сгруппированы по их назначению на вкладках, таких как съемка [📷], воспроизведение [▶] и т. д. Обратите внимание, что доступные настройки зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения (📖 324 – 330).



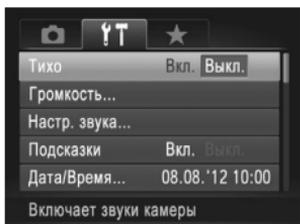
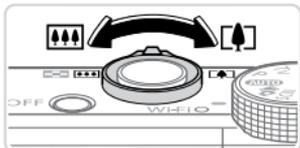
## 1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку <MENU>.



## 2 Выберите вкладку.

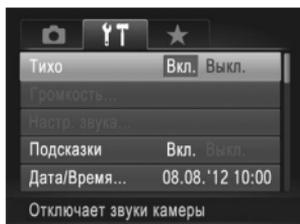
- Выберите вкладку, перемещая рычаг зумирования.
- После первоначального выбора вкладки кнопками <▲><▼> между вкладками можно переключаться, нажимая кнопки <◀><▶>.



## 3 Выберите настройку.

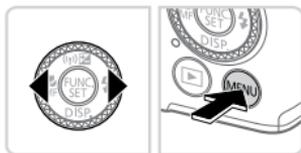
- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите настройку.
- Для выбора настроек, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку <FUNC/SET> или <▶> для перехода между экранами, затем кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите настройку.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.





#### 4 Выберите вариант.

- Кнопками <◀>>▶> выберите значение.



#### 5 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки <MENU> на шаге 1.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию (📖276).



#### Работа с сенсорным экраном

- Для доступа ко вкладкам нажмите кнопку <MENU>, чтобы открыть меню, затем нажмите требуемую вкладку.
- Проведите пальцем вверх или вниз по настройкам для их прокрутки или нажмите настройку, чтобы выбрать ее.
- Нажмите вариант, чтобы выбрать его. Параметры, отображаемые со значками [◀|▶] с каждой стороны, можно также изменять, нажимая эти значки.
- Для параметров, отображаемых со шкалой, показывающей значение, нажмите требуемое место на шкале.
- Для настройки параметров, варианты для которых не отображаются, сначала нажмите параметр, чтобы открыть экран настройки. На экране настройки выберите значение, перетаскивая или нажимая элемент управления, затем нажмите для выбора варианта. Для возврата на предыдущий экран нажмите [MENU].
- Можно также выбирать элементы ввода (такие как флажки или текстовые поля), нажимая их, и вводить текст, нажимая кнопки на экранной клавиатуре.
- Когда отображается значок [SET], при желании вместо кнопки <FUNC SET> можно нажимать значок [SET].
- Когда отображается значок [MENU], при желании вместо кнопки <MENU> можно нажимать значок [MENU].
- Чтобы закрыть меню, еще раз нажмите кнопку <MENU>.

## Индикатор

Индикатор камеры (📖5) загорается или мигает в зависимости от состояния камеры.

Индикатор	Цвет	Состояние индикатора	Состояние камеры
Индикатор (на задней панели)	Зеленый	Вкл.	Камера подключена к компьютеру (📖31) или дисплей выключен (📖86, 271)
		Мигает	Начальная загрузка, запись/чтение/передача изображений или съемка с длительной выдержкой (📖202, 204)
Индикатор (на верхней панели)	Синий	Вкл.	Установлено соединение по беспроводной сети
		Мигает	Имеется соединение по беспроводной сети или выполняется передача данных



- Когда этот индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению изображений, камеры или карты памяти.

## Часы

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой.
- ▶ Отображается текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменится на вертикальную. Кнопками   или диском  можно изменить цвет индикации.
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку .



- Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку  и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку ON/OFF.



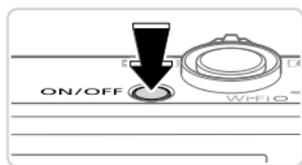
# 2

## **Режим Smart Auto**

Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

# Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.



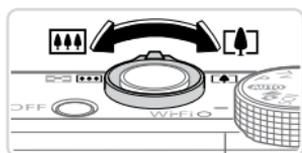
## 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- ▶ Отображается начальный экран.



## 2 Перейдите в режим <AUTO>.

- Поверните диск установки режима в положение <AUTO>.
- Наведите камеру на объект. При определении сюжета камера издает слабые щелкающие звуки.
- ▶ В правом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (101, 103).
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных объектов, указывают, что эти объекты находятся в фокусе.



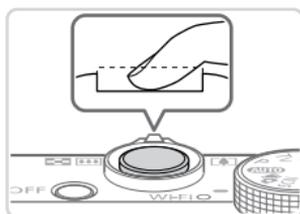
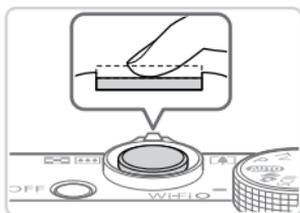
Шкала зумирования

## 3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг зумирования в направлении символа <[🌳]> (положение телефото), а для уменьшения объекта переместите этот рычаг в направлении символа <[🌳]> (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования, показывающая положение зумирования.)



Диапазон фокусировки (прибл.)



## 4 Произведите съемку.

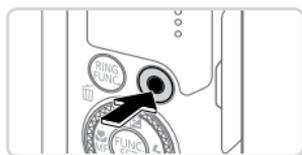
### Съемка фотографий

#### ① Сфокусируйтесь.

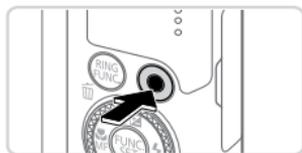
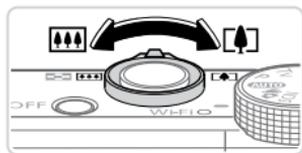
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамки автофокусировки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- ▶ Если в фокусе находятся несколько областей, отображаются несколько рамок автофокусировки.
- ▶ При недостаточной освещенности автоматически поднимается вспышка.

#### ② Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Во время съемки слышен звук срабатывания затвора; если вспышка поднята, при недостаточной освещенности она автоматически срабатывает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук срабатывания затвора.
- ▶ Снимок отображается только до тех пор, пока камера не будет снова готова к съемке.



Прошедшее время



## Съемка видеofilмов

### ① Запустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. При начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки.
- ▶ Черные полосы вверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.
- ▶ Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки можно отпустить кнопку видеосъемки.

### ② Требуемым образом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, выполните инструкции из шага 3 со 96. Однако помните, что звуки работы камеры записываются, а видеofilмы, снятые с коэффициентами зумирования, отображаемыми синим цветом, будут выглядеть зернистыми.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвета автоматически настраиваются.

### ③ Завершите съемку.

- Для завершения съемки еще раз нажмите кнопку видеосъемки. При остановке съемки камера подает два звуковых сигнала.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

## ■ Фотографии/видеofilмы



- Чтобы снова включить случайно отключенные (при включении камеры удерживалась нажатой кнопка <▼>) звуковые сигналы камеры, нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Тихо] на вкладке [🔊], затем кнопками <◀><▶> выберите значение [Выкл.]

## Фотографии



- Мигающий значок [📷] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [⚡], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Звук срабатывания затвора не воспроизводится, если отображаются значки «Спит» или «Малыши (спит)» (📖101).
- Перезапустите камеру, если отображается сообщение [Неправ. полож. вспышки. Перезапустите камеру], означающее, что движению вспышки мешает палец или какой-то другой объект.



- Срабатывание вспышки во время съемки означает, что камера автоматически пытается обеспечить оптимальные цвета главного объекта и заднего плана (многозонный баланс белого).

## Видеофильмы



- Во время съемки видеофильмов не держите пальцы рядом с микрофоном. Перекрытие микрофона может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.

- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- Для коррекции нарушений цвета изображения, которые могут возникнуть при съемке видеофильма [1920] (127) после изменения композиции кадра, нажмите кнопку видеосъемки, чтобы остановить съемку, затем снова нажмите эту кнопку для возобновления съемки.



- Звук записывается в стереорежиме.

## Значки сюжетов

В режиме <AUTO> определенные камерой снимаемые сюжеты обозначаются значком, и автоматически выбираются соответствующие настройки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета. В зависимости от сюжетов может производиться серийная съемка (📖 102).

Объект \ Фон	Нормальный	Контроль свет	Темный*	Закаты	Прожекторы
Люди				—	
В движении			—	—	—
Тени на лице		—	—	—	—
Улыбается			—	—	—
Спит			—	—	—
Малыши			—	—	—
Улыбается			—	—	—
Спит			—	—	—
Дети (в движении)			—	—	—
Прочие объекты					
В движении			—	—	—
Близкие			—	—	

\* На штативе

Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, темно-синий цвет, если задний план темный, и серый цвет для всех остальных задних планов.

Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане находится синее небо, и серый цвет для всех остальных задних планов.

- У значков , , , и фоновый цвет темно-синий, у значка фоновый цвет оранжевый.
- При съемке видеофильмов отображаются только значки «Люди», «Прочие объекты» и «Близкие».
- При съемке с таймером автоспуска значки «Люди (В движении)», «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)», «Дети», «Прочие объекты (В движении)» не отображаются.

- Если в режиме драйва  (📖 179) для параметра [Корр. рт. лампы] установлено значение [Вкл.] и производится автоматическая коррекция эпизода (📖 126), значки «Улыбается», «Спит», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети» не отображаются.
- Если для вспышки установлен режим  [A], значки контрового света для эпизодов «Улыбается» и «Дети» не отображаются.
- Если для параметра [Идентиф. лица] установлено значение [Вкл.] и обнаружено лицо зарегистрированного малыша (до 2 лет) или ребенка (от 2 до 12 лет) (📖 113), значки «Малыши», «Малыши (Улыбается)», «Малыши (Спит)» и «Дети» не отображаются. Заранее убедитесь в правильности даты и времени (📖 18).



- Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме **<P>** (📖 165).

### ■ Эпизоды, для которых производится серийная съемка

Если при съемке фотографий отображаются следующие значки, производится серийная съемка. Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда отображаются значки, указанные в приведенной ниже таблице, отображается один из следующих значков, указывающих, что камера будет выполнять серийную съемку: ,  или .

Улыбается (включая «Малыши»)	 : снимаются последовательные изображения, и камера анализирует такие детали, как выражение лиц, чтобы сохранить изображение, определенное как наилучшее.
Спит (включая «Малыши»)	 : превосходные кадры спящих лиц, полученные за счет сочетания последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения. Подсветка автофокусировки не включается, вспышка не срабатывает и звук срабатывания затвора не воспроизводится.
Дети	 : чтобы не упустить удачный кадр бегающих вокруг детей, камера снимает три последовательных кадра при каждой съемке.



- В некоторых эпизодах ожидаемые изображения могут быть не сохранены, а изображения могут выглядеть иначе, чем ожидалось.
- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.



- Если требуется снимать только одиночные изображения, нажмите кнопку , выберите в меню значок , затем выберите значок .

## Значки стабилизации изображения

Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения). Кроме того, в режиме <AUTO> отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий		Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (Динамичный IS)
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании*		Стабилизация изображения для медленных сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (Усиленный IS)
	Стабилизация изображения для макросъемки (гибридная стабилизация изображения)		Стабилизация изображения отсутствует, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами

\* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.



- Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖 199). В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.

## Рамки на экране

Когда камера обнаруживает объекты, на которые она направлена, на экране отображаются различные рамки.

- Вокруг объекта (или лица человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, вокруг остальных обнаруженных лиц отображаются серые рамки. Рамки в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе.

Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране остается только белая рамка.

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная настройка фокусировки и яркости изображения (Следящая AF).



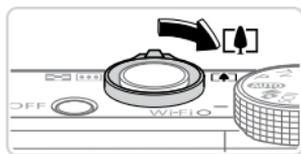
- Если рамки не отображаются, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются на заднем плане или аналогичных областях, попробуйте произвести съемку в режиме <P> (📖 165).



- Чтобы выбрать объект, на который требуется сфокусироваться, нажмите этот объект на экране. Отображается значок [AF-ON], и камера переходит в режим тактильной автофокусировки. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается синяя рамка автофокусировки, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF).
- При съемке видеофильмов тактильная автофокусировка недоступна.

## Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Если расстояние до удаленных объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 20-кратным увеличением.



Коэффициент зумирования



### 1 Переместите рычаг зумирования в направлении <[📷]>.

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- ▶ Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования (до того, как становится заметной зернистость изображения), который отображается на экране.

### 2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении <[📷]>.

- ▶ Для дальнейшего увеличения объекта продолжайте зумирование.



- При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвет шкалы зумирования изменяется в зависимости от диапазона зумирования.
  - Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором на изображении отсутствует зернистость.
  - Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
  - Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором на изображении заметна зернистость.

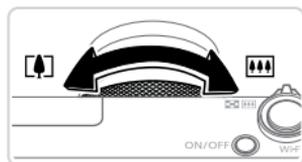
Так как при некоторых значениях разрешения синий диапазон не доступен (📖 124), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шага 1.



- Ниже приведено значение фокусного расстояния при совместном использовании оптического и цифрового зума (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).  
24 – 480 мм (24 – 120 мм при использовании только оптического зума)
- Для отключения цифрового зума нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.].

## Съемка с заранее установленными фокусными расстояниями (Пошаговый зум)

Можно снимать с использованием стандартных фокусных расстояний 24, 28, 35, 50, 85, 100 и 120 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент). Это удобно, если требуется снимать с углом обзора, соответствующим этим фокусным расстояниям.



### Выберите фокусное расстояние.

- Чтобы изменить фокусное расстояние с 24 на 28 мм, поверните кольцо <0> против часовой стрелки до щелчка. Продолжайте поворачивать кольцо <0> для увеличения фокусного расстояния, которое с каждым щелчком изменяется на 35, 50, 85, 100 и 120 мм.



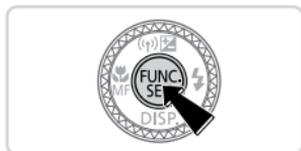
- Пошаговый зум недоступен при съемке видеофильмов, поэтому поворот кольца <0> не оказывает никакого влияния.



- При использовании цифрового зума (105) коэффициент зумирования нельзя настраивать, поворачивая кольцо <0> против часовой стрелки. Однако можно установить фокусное расстояние 120 мм, повернув кольцо по часовой стрелке.

## Использование таймера автоспуска

С помощью таймера автоспуска фотограф может включить себя в групповую фотографию или делать другие снимки с задержкой. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [C/OFF], затем выберите вариант [C/10] (89).
- ▶ После завершения настройки отображается значок [C/10].

### 2 Произведите съемку.

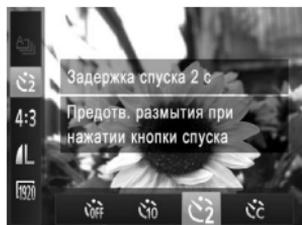
- Для фотографий: нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать соответствующая лампа, и камера производит звук таймера автоспуска.
- ▶ За 2 с до съемки мигание и звуковая сигнализация ускоряются. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значок [C/OFF].



- Можно также отменить съемку после начала отсчета, нажав [MENU].

## Использование таймера автоспуска для исключения сотрясения камеры

В этом варианте спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникают сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.



### Выполните настройку.

- В соответствии с шагом 1 со 107 выберите значок .
- ▶ После завершения настройки отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со 107.

## Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).

### 1 Выберите значок .

- В соответствии с инструкциями шага 1 со 107 выберите значок и нажмите кнопку **<MENU>**.

### 2 Выполните настройку.

- Кольцом **<O>** выберите значение параметра [Задержка], кнопками **<◀>** или диском **<DISC>** выберите значение параметра [Серия], затем нажмите кнопку **<MENU>**.
- ▶ После завершения настройки отображается значок .
- Для съемки следуйте инструкциям шага 2 со 107.





- Для видеофильмов, снимаемых с помощью таймера автоспуска, параметр [Задержка] означает задержку до начала съемки, а параметр [Серия] не учитывается.



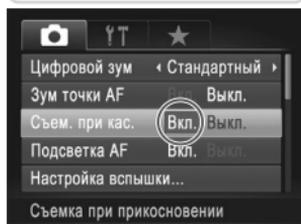
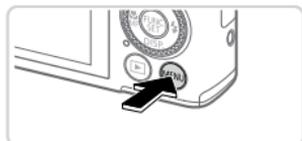
- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если срабатывает вспышка или если задана съемка большого количества кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если указана задержка больше 2 с, за 2 с до съемки частота мигания лампы и подачи звуковых сигналов увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа остается гореть, не мигая.)



- Можно также отменить съемку после начала отсчета, нажав [MENU].

## Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)

Эта функция позволяет снимать, не используя кнопку спуска затвора, а просто нажимая на экран и отпуская палец. Камера автоматически фокусируется на объекте и настраивает яркость изображения.



### 1 Подготовьтесь к использованию съемки при касании.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Съем. при кас.] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖91).

### 2 Выберите объект, на который требуется сфокусироваться.

- Нажмите объект на экране и не убирайте палец с экрана.
- После фокусировки камера подает два звуковых сигнала. Отображается синяя рамка, и камера поддерживает фокусировку на объект и настройку яркости изображения (Следящая AF).

### 3 Произведите съемку.

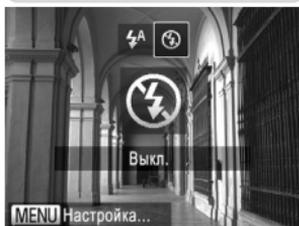
- Уберите палец с экрана. Во время съемки камера воспроизводит сигнал спуска затвора.
- Для отмены съемки при касании выберите значение [Выкл.] на шаге 1.



- Даже когда на экране отображается снимок, можно подготовиться к съемке следующего кадра, нажав [↶].

## Выключение вспышки

Подготовьте камеру к съемке без вспышки в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите значок [⚡] (кнопками <◀><▶> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC. SET>.
- ▶ Если вспышка уже поднята, она автоматически убирается.
- ▶ После завершения настройки отображается значок [⚡].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [⚡A].



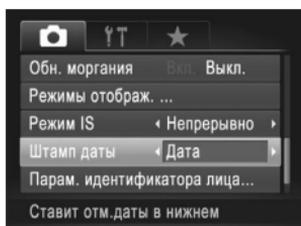
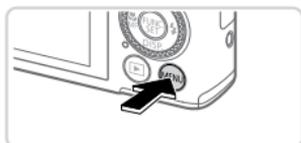
- Если в условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается мигающий значок [⚡], установите камеру на штатив или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.



- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку <▶>, нажав значок [⚡], затем нажав его еще раз.

## Добавление штампа даты

Камера позволяет добавлять дату съемки в правом нижнем углу изображений. Однако помните, что редактирование или удаление штампов даты невозможно, поэтому заранее проверьте правильность установки даты и времени (📖 18).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Штамп даты] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖 91).
- ▶ После завершения настройки отображается [ДАТА].

### 2 Произведите съемку.

- ▶ При съемке камера добавляет дату и время съемки в правом нижнем углу изображений.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



- Редактирование или удаление штампов даты невозможно.



- Снимки, на которые при съемке не был добавлен штамп даты, можно напечатать со штампом даты в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Однако при таком способе добавления штампа даты на изображения, уже содержащие эту информацию, дата и время будут напечатаны дважды.
  - Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение. Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖 27).
  - Произведите печать с использованием функций принтера (📖 286).
  - Используйте для печати параметры DPOF камеры (📖 293).

## Использование функции идентификации лица

Если заранее зарегистрировать человека, камера будет обнаруживать его лицо и во время съемки отдавать ему приоритет при выборе фокусировки, яркости и цвета. В режиме <AUTO> камера может обнаруживать малышей и детей на основе зарегистрированных дат рождения и во время съемки оптимизировать для них настройки.

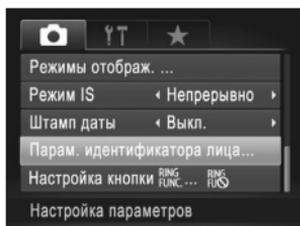
Эта функция также полезна при поиске конкретных зарегистрированных людей среди большого количества изображений (📖225).

### Личные сведения

- В камере сохраняются такие сведения, как лицо (информация о лице), зарегистрированное с помощью функции идентификации лица, и личные сведения (имя, дата рождения). Кроме того, при обнаружении зарегистрированного человека их имена записываются в фотографиях. При использовании функции идентификации лица будьте осторожны, отдавая камеру или изображения другим лицам, а также при размещении изображений в Интернете, где их могут просматривать многие другие люди.
- При утилизации камеры или передаче ее другому лицу после использования функции идентификации лица обязательно удалите из камеры всю информацию (зарегистрированные лица, имена и даты рождения) (📖121).

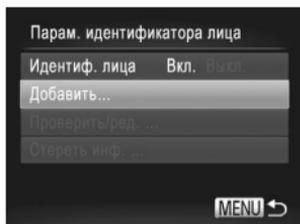
### Регистрация информации функции идентификации лица

Для использования с функцией идентификации лица можно зарегистрировать информацию (информация о лице, имя, дата рождения) максимум для 12 человек.

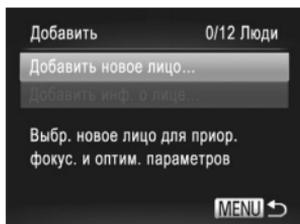


#### 1 Откройте экран настройки.

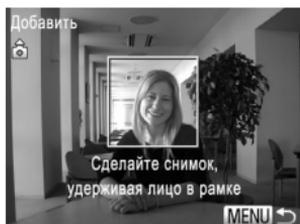
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖91).



- Кнопками <▲><▼> или диском <🌀> выберите пункт [Добавить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

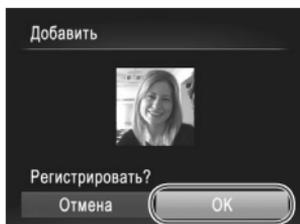


- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Добавить новое лицо], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



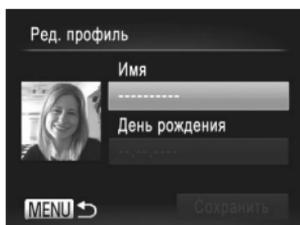
## 2 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Направьте камеру таким образом, чтобы лицо человека, которого требуется зарегистрировать, находилось в серой рамке в центре экрана.
- Белая рамка на лице человека означает, что лицо распознано. Убедитесь, что на лице появилась белая рамка, затем произведите съемку.
- Если лицо не распознано, регистрация информации о лице невозможна.



## 3 Сохраните настройки.

- После появления запроса [Регистрировать?] кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

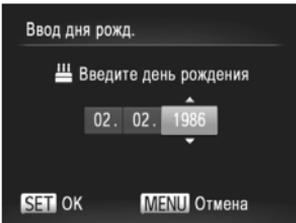


- ▶ Отображается экран [Ред. профиль].



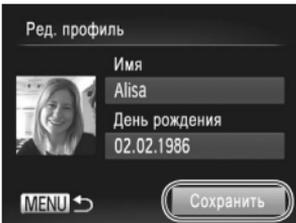
#### 4 Введите имя.

- Нажмите кнопку .
- Для ввода символов нажимайте их на клавиатуре.
- Можно использовать до 10 символов.
- Для возврата на экран редактирования профиля нажмите кнопку .



#### 5 Введите дату рождения.

- Кнопками   или диском  выберите пункт [День рождения], затем нажмите кнопку .
- Кнопками   выберите настройку.
- Кнопками   или диском  укажите дату.
- После завершения нажмите кнопку .



#### 6 Сохраните настройки.

- Кнопками   или диском  выберите пункт [Сохранить], затем нажмите кнопку .
- После появления сообщения кнопками   или диском  выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку .

#### 7 Продолжите регистрацию информации о лице.

- Чтобы зарегистрировать еще до 4 экземпляров информации о лице (выражений лица или углов съемки), повторите шаги 2 – 3.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.



- При выполнении шага 2 вспышка не срабатывает.
- Если на шаге 5 не была зарегистрирована дата рождения, значки «Малыши» и «Дети» (📖101) в режиме <AUTO> не отображаются.



- Можно перезаписать зарегистрированную информацию о лице или добавить информацию о лице позже, если не все 5 позиций информации о лице заняты (📖119).
- Имя на экране из шага 4 можно также вводить, выбирая символы кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🌀>, а затем нажимая кнопку <FUNC SET>. При необходимости удаления символов перемещайте курсор, поворачивая кольцо <👉>, и нажимайте кнопку <RING FUNC>.

## Съемка

Если заранее зарегистрировать человека, камера будет приоритетно выбирать его в качестве главного объекта и во время съемки оптимизировать фокусировку, яркость и цвета для этого человека.



- ▶ Когда камера направлена на объект, отображаются имена максимум 3 зарегистрированных человек, если они обнаружены.
- Произведите съемку.
- ▶ Отображаемые имена записываются в фотографии. Даже если люди обнаружены, но их имена не отображаются, эти имена (максимум 5 человек) будут записаны в изображении.



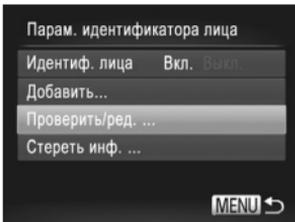
- Возможно ошибочное определение других людей, отличных от зарегистрированных, если их лица имеют похожие черты.



- Зарегистрированные люди могут неправильно определяться, если снимаемое изображение или эпизод существенно отличаются от зарегистрированной информации о лице.
- Если зарегистрированное лицо не определяется или плохо определяется, запишите вместо зарегистрированной информации новую информацию о лице. Регистрация информации о лице непосредственно перед съемкой упрощает определение зарегистрированных лиц.
- Если человек ошибочно определен как другой человек, но съемка была продолжена, записанное в изображении имя можно отредактировать или удалить во время воспроизведения (📖 231).
- Так как лица малышей и детей быстро изменяются по мере роста, необходимо регулярно обновлять информацию об их лицах (📖 119).
- Имена остаются записанными в изображениях, даже если снять флажок [Инф. о съемке] в пункте [Режимы отображ.] (📖 210) на вкладке [📷] для отключения отображения имен.
- Если не требуется записывать имена в фотографиях, выберите пункт [Парам. идентификатора лица] на вкладке [📷], выберите пункт [Идентиф. лица], затем выберите значение [Выкл.].
- Имена, записанные в изображении, можно проверять на экране воспроизведения (режим простой информации) (📖 216).

## Проверка и редактирование зарегистрированной информации

### Проверка зарегистрированной информации функции идентификации лица



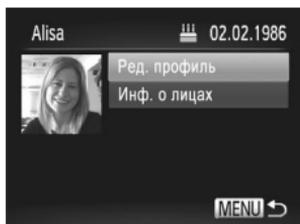
#### 1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 со 📖 113 выберите пункт [Проверить/ред.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



#### 2 Выберите человека для проверки.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🌀> выберите человека, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



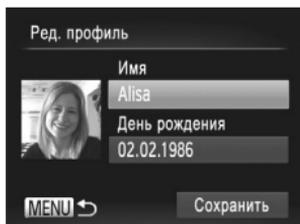
### 3 Проверьте зарегистрированную информацию.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Проверьте зарегистрированную информацию.

## Изменение имени или даты рождения

### 1 Откройте экран [Ред. профиль].

- В соответствии с шагами 1 – 3 выше выберите пункт [Ред. профиль] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 2 Введите изменения.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт, затем введите изменения в соответствии с шагами 4 – 5 со 115.



- Даже если изменить имена в пункте [Ред. профиль], имена, записанные в ранее снятых фотографиях, не изменяются.



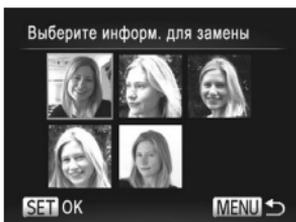
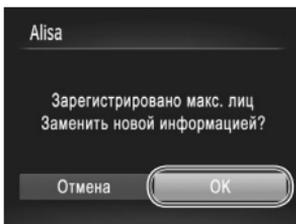
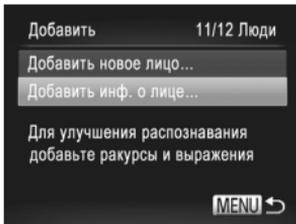
- Для редактирования зарегистрированных имен можно использовать прилагаемое программное обеспечение. Некоторые символы, введенные с помощью прилагаемого программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображениях.

## Перезапись и добавление информации о лице

Вместо существующей информации о лице можно записать новую информацию.

Информацию о лице следует регулярно обновлять, особенно в случае малышей и детей, так как их лица быстро изменяются по мере роста.

Можно также добавлять информацию о лице, если заняты не все 5 позиций информации о лице.



### 1 Откройте экран [Добавить инф. о лице].

- На экране из шага 1 со 113 выберите пункт [Добавить инф. о лице] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите имя человека для перезаписи.

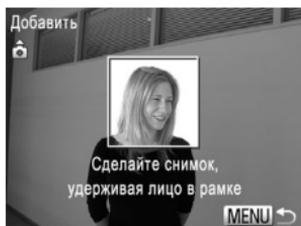
- Кнопками или диском выберите имя человека, которое требуется перезаписать, затем нажмите кнопку .
- Если информация о лице зарегистрирована в 4 позициях или менее, добавьте информацию о лице в соответствии с инструкциями шага 5 со 120.

### 3 Откройте экран информации о лице.

- Прочитайте отображаемое сообщение, кнопками или диском выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку .
- ▶ Отображается экран информации о лице.

### 4 Выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать.

- Кнопками или диском выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать, затем нажмите кнопку .



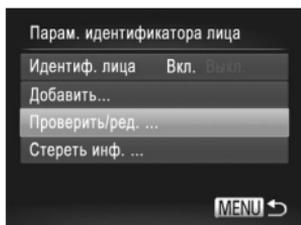
## 5 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Произведите съемку в соответствии с шагами 2 – 3 со 114, затем зарегистрируйте новую информацию о лице.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлена различная информация о лице. Помимо изображения анфас, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, а также снимки в помещении и на улице.



- Если все 5 позиций информации заполнены, добавление информации о лице невозможно. Выполните приведенные выше шаги для перезаписи информации о лице.
- Если имеется по крайней мере одна свободная позиция, с помощью приведенных выше шагов можно добавить новую информацию о лице, но перезапись информации о лице невозможна. Вместо перезаписи информации о лице сначала удалите ненужную существующую информацию (см. ниже), затем зарегистрируйте требуемую новую информацию о лице.

## Удаление информации о лице



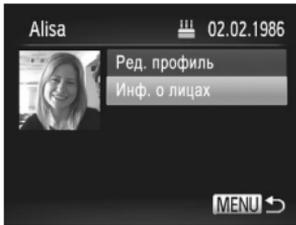
### 1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 со 113 выберите пункт [Проверить/ред.] и нажмите кнопку .



### 2 Выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию о лице.

- Кнопками или диском выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию о лице, затем нажмите кнопку .



### 3 Откройте экран [Инф. о лицах].

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Инф. о лицах], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

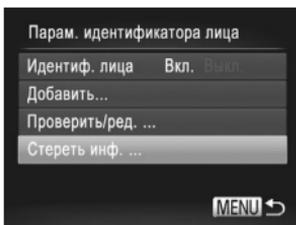


### 4 Выберите информацию о лице, которую требуется удалить.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, кнопками <▲><▼> <◀><▶> или диском <⦿> выберите информацию о лице, которую требуется удалить, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Выбранная информация о лице удаляется.

## Удаление зарегистрированной информации

Можно удалить информацию (информация о лице, имя, дата рождения), зарегистрированную в функции идентификации лица. Однако имена, записанные в ранее снятых изображениях, не удаляются.



### 1 Откройте экран [Стереть инф.].

- Выполните шаг 1 со 113 и выберите пункт [Стереть инф.].



## 2 Выберите имя человека, для которого требуется удалить информацию.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⦿> выберите имя человека, которое требуется удалить, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите пункт [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



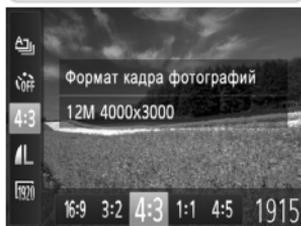
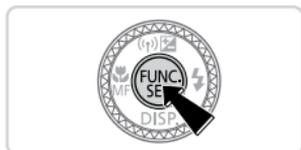
- После удаления информации о зарегистрированных людях отображение их имен (📖116), перезапись их информации (📖231) и поиск изображений с этими людьми (📖225) будут невозможны.



- Можно также удалить имя человека только из изображений (📖232).

## Изменение формата кадра

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



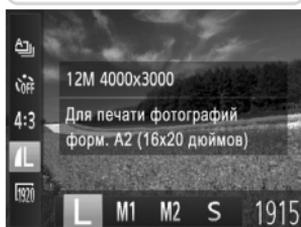
### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **[FUNC SET]**, выберите в меню значок **[4:3]**, затем выберите требуемый вариант (книжка 89).
- ▶ После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок **[4:3]**.

<b>16:9</b>	Используется для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналогичных устройствах отображения.
<b>3:2</b>	Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.
<b>4:3</b>	Собственное соотношение сторон экрана камеры, также используется для отображения на телевизорах стандартной четкости или аналогичных устройствах отображения и для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии А.
<b>1:1</b>	Квадратный формат кадра.
<b>4:5</b>	Формат кадра, часто используемый для портретов.

## Изменение разрешения изображения (размер)

Выберите одно из 4 значений разрешения изображения в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении разрешения на карту памяти, см. в разделе «Технические характеристики» (89).



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ , выберите в меню значок  $[ \text{L} ]$ , затем выберите требуемый вариант (89).
- ▶ Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок  $[ \text{L} ]$ .

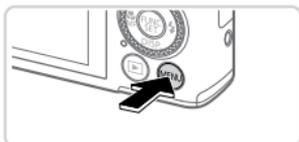
### Рекомендации по выбору разрешения в зависимости от формата бумаги (для изображений 4:3)

A2 (420 × 594 мм)	<b>L</b>
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 мм)	<b>M1</b>
130 × 180 мм	<b>M2</b>
Открытка 90 × 130 мм	

- **[ S ]**: для отправки изображений по электронной почте.

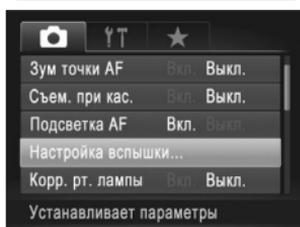
## Коррекция «красных глаз»

Эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой, можно автоматически корректировать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



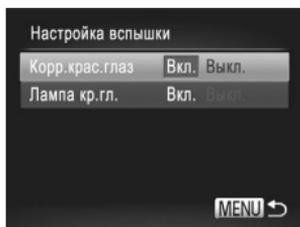
### 1 Откройте экран [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке [Камера], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖 91).



### 2 Выполните настройку.

- Выберите [Корр. крас. глаз], затем выберите значение [Вкл.] (📖 91).
- ▶ После завершения настройки отображается значок [👁️].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



- Коррекция красных глаз может быть применена к областям изображения, отличным от глаз (например, если камера ошибочно воспримет красную косметику на глазах как красные зрачки).



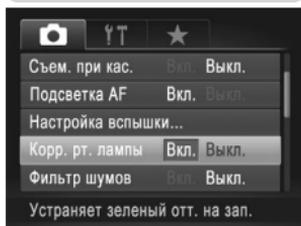
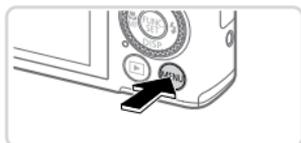
- Также возможна коррекция существующих изображений (📖 255).
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем кнопку <MENU>.



- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем нажав [MENU].

## Коррекция зеленоватых оттенков областей изображения при освещении ртутными лампами

При съемке вечерних сюжетов с объектами, освещенными ртутными лампами, объекты или задний план могут приобретать зеленоватый оттенок. Этот зеленоватый оттенок можно автоматически исправлять при съемке, используя многозонный баланс белого.



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Корр. рт. лампы] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖91).
- ▶ После завершения настройки отображается значок [👤].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



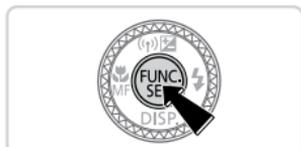
- После завершения съемки с освещением ртутными лампами следует вернуть для параметра [Корр. рт. лампы] значение [Выкл.]. В противном случае возможна ошибочная коррекция зеленых оттенков, не связанных с освещением ртутными лампами.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

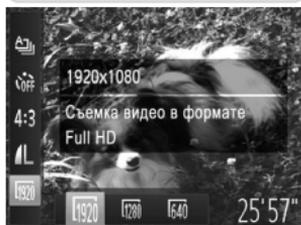
## Изменение качества видеоизображения

Предусмотрено 3 значения качества изображения. Сведения о максимальной длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [1920], затем выберите требуемый вариант (📖89).
- ▶ Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [1920].



Качество изображения	Разрешение	Частота кадров	Сведения
[1920]	1920 × 1080*	24 кадра/с	Для съемки с разрешением высокой четкости Full HD
[1280]	1280 × 720	30 кадров/с	Для съемки с разрешением высокой четкости
[640]	640 × 480	30 кадров/с	Для съемки со стандартным разрешением

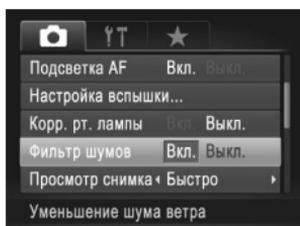
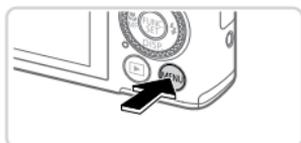
\* Обработка видеофильмов с мелкими деталями (Эта функция быстро обрабатывает большие объемы информации, позволяя записывать в видеофильмах еще более мелкие детали.)



- В режимах [1920] и [1280] черные полосы, отображаемые сверху и внизу экрана, указывают, что эта область изображения не записывается.

## Использование фильтра шумов

Можно уменьшить искажения звука, возникающие при съемке на сильном ветру. Однако в случае использования этой функции при отсутствии ветра записи могут звучать неестественно.



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Фильтр шумов] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖91).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].

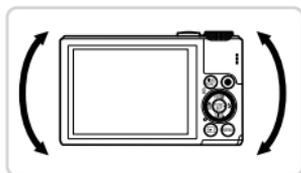
## Использование электронного уровня

При съемке на экране может отображаться электронный уровень, помогающий контролировать горизонтальность камеры.



### 1 Выведите на экран электронный уровень.

- Несколько раз нажмите кнопку <▼>, чтобы появился электронный уровень.



### 2 Требуемым образом выровняйте камеру по горизонтали.

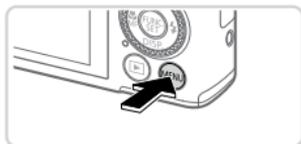
- Выровняйте камеру, чтобы центральная часть электронного уровня приобрела зеленый цвет.



- Если на шаге 1 электронный уровень не отображается, нажмите кнопку <MENU> и выберите на вкладке [📷] пункт [Режимы отображ.]. Выберите электронный уровень, добавив значок [✓] в набор [📷] или [📷].
- Если камера слишком сильно наклонена вперед или назад, использовать электронный уровень невозможно и он отображается серым цветом.
- Во время съемки видеофильмов электронный уровень не отображается.
- Если держать камеру вертикально, ориентация электронного уровня автоматически обновляется в соответствии с ориентацией камеры.
- Если снимки не выровнены по горизонтали даже при использовании электронного уровня, попробуйте произвести калибровку электронного уровня (📖272).

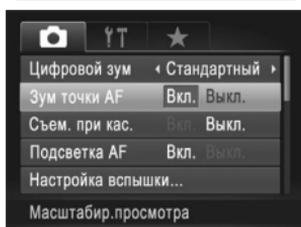
## Увеличение области, на которую произведена фокусировка

Фокусировку можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора — при этом будет увеличена сфокусированная область изображения в рамке автофокусировки.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖91).



### 2 Проверьте фокусировку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. Лицо, определенное в качестве главного объекта, увеличивается.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.] (📖91).



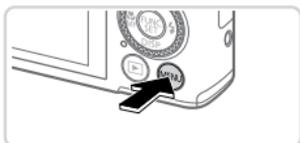
- Область, на которую произведена фокусировка, не будет увеличиваться при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, если лицо не обнаружено, если человек находится слишком близко к камере и его лицо слишком велико для экрана, а также если камера обнаружила движение объекта.



- Область, на которую произведена фокусировка, не будет увеличиваться при использовании цифрового зума (📖105) или при использовании телевизора в качестве монитора (📖284).

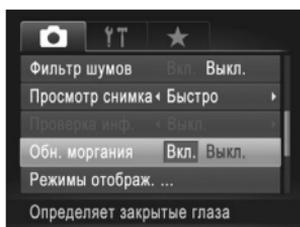
## Проверка наличия закрытых глаз

Если камера обнаруживает возможное наличие людей с закрытыми глазами, отображается значок [☹].



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Обн. моргания] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖91).



### 2 Произведите съемку.

- ▶ Если камера обнаружила человека с закрытыми глазами, отображается значок [☹].
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].



- Если в режиме [📷] задана съемка нескольких кадров, эта функция доступна только для последнего кадра.
- Эта функция недоступна во время серийной съемки в режиме [📷] (📖102).
- Если в параметре [Просмотр снимка] выбрано значение от 2 до 10 с или значение [Удержан] (📖133), вокруг человека с закрытыми глазами отображается рамка.

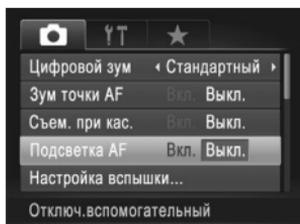
## Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [📷] меню, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Меню MENU» (📖91).

Фотографии

### Отключение подсветки для автофокусировки

Можно отключить лампу, которая обычно загорается для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности.



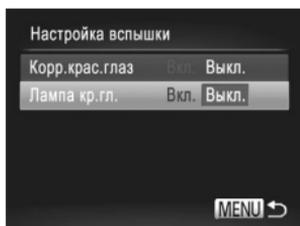
#### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Подсветка AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Выкл.] (📖91).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.]

Фотографии

### Отключение лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

Можно отключить лампу уменьшения эффекта «красных глаз», которая загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.



#### 1 Откройте экран [Настройка вспышки].

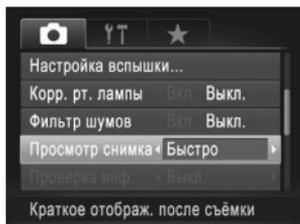
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖91).

#### 2 Выполните настройку.

- Выберите [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Выкл.] (📖91).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.]

## Изменение времени отображения изображения после съемки

Измените время отображения изображений после съемки, как указано ниже.



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Просмотр снимка] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖91).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Быстро].

Быстро	Изображения отображаются только до момента готовности к съемке следующего кадра.
2 – 10 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Выкл.	Изображения после съемки не отображаются.

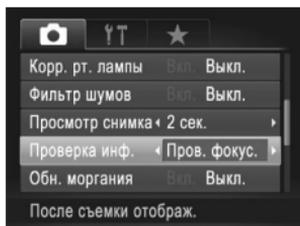
## Изменение стиля отображения изображения после съемки

Измените способ отображения изображений после съемки, как указано ниже.

**1** В пункте [Просмотр снимка] выберите значение от 2 до 10 с или [Удержать] (📖 133).

**2** Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖 91).
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Выкл.].



Выкл.	Отображается только изображение.
Детально	Отображение сведений о параметрах съемки (📖 316).
Пров. фокус.	Область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Выполните шаги, приведенные в разделе «Проверка фокусировки» (📖 222).



- Если для параметра [Просмотр снимка] (📖 133) задано значение [Быстро] или [Выкл.], для данного параметра устанавливается значение [Выкл.], которое не может быть изменено.

# 3

## Другие режимы съемки

Более эффективная съемка различных сюжетов, а также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изображения или снятых с использованием специальных функций



## Автоматическая съемка клипов (Подборка видео)

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто снимая фотографии. Перед каждым снимком камера автоматически снимает видеоклип этого эпизода. Все снятые в этот день клипы объединяются в один файл.



### 1 Перейдите в режим <img alt="camera icon" data-bbox="615 185 645 205"/>.

- Поверните диск установки режима в положение <img alt="camera icon" data-bbox="595 235 625 255"/>.

### 2 Произведите съемку.

- Для съемки фотографии полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Перед съемкой камера автоматически записывает клип длительностью 2 – 4 с.



- Клипы могут не записываться при съемке фотографии сразу же после включения камеры, выбора режима <img alt="camera icon" data-bbox="505 455 535 475"/> или управления камерой другими способами.
- Время работы от аккумулятора в этом режиме меньше, чем в режиме <img alt="AUTO icon" data-bbox="615 495 675 515"/>, так как для каждого кадра снимается клип.
- Все звуки работы камеры во время видеосъемки записываются в видеофильме.



- Видеофильмы, созданные в режиме <img alt="camera icon" data-bbox="465 595 495 615"/>, можно просматривать по датам (📖229).
- Видеофильмы, созданные в режиме <img alt="camera icon" data-bbox="465 615 495 635"/>, сохраняются как видеофильмы iFrame (📖162).
- Хотя клипы, записанные в определенный день, объединяются в один файл, возможно редактирование отдельных клипов (глав) (📖259).
- В указанных ниже случаях клипы записываются как отдельные файлы видеофильмов, даже если они были сняты в один и тот же день в режиме <img alt="camera icon" data-bbox="465 695 495 715"/>.
  - Если размер файла видеофильма достигает 4 Гбайт или общее время съемки достигает прикл. 29 мин и 59 с.
  - Если видеофильм защищен от стирания (📖236).
  - Если были изменены настройки летнего времени (📖19) или часового пояса (📖264).
  - Если создается новая папка (📖270).
  - Если изменены или удалены сведения об авторских правах (📖273).
- Некоторые звуковые сигналы камеры отключаются. Не воспроизводятся звуковые сигналы при нажатии наполовину кнопки спуска затвора, использовании органов управления камеры или срабатывании таймера автоспуска (📖263).

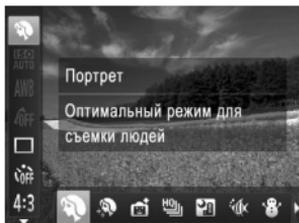
# Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимаемому сюжету, и камера автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



## 1 Перейдите в режим <SCN>.

- Поверните диск установки режима в положение <SCN>.



## 2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку <Fn/SET>, выберите в меню значок [Portrait], затем выберите режим съемки (книжка 89).

## 3 Произведите съемку.



Фотографии

Видеофильмы

### Съемка портретов (Портрет)

- Съемка людей с эффектом смягчения.



Фотографии

### Съемка вечерних сюжетов без штатива (Ночная съемка с рук)

- Превосходные кадры вечерних сюжетов или портреты на фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности камеры, например с помощью штатива.
- Единый кадр получается путем объединения последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения.



Фотографии

Видеофильмы

### 📷 Съемка под водой (Под водой)

- Съемка морской жизни и подводных пейзажей с естественными цветами при использовании дополнительно приобретаемого водонепроницаемого футляра (📖 280).
- Этот режим позволяет скорректировать баланс белого, что эквивалентно использованию имеющихся в продаже фильтров цветокоррекции (📖 174).



Фотографии

Видеофильмы

### 📷 Съемка на снежном фоне (Снег)

- Яркие портретные снимки с естественными цветами на снежном фоне.



Фотографии

Видеофильмы

### 📷 Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Яркие снимки фейерверков.



- В режиме [P] объекты выглядят более крупными, чем в других режимах.
- В режимах [P] и [C] снимки могут выглядеть зернистыми из-за того, что число ISO (книжка 169) увеличивается в соответствии с условиями съемки.
- Так как в режиме [P] камера выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В режиме [P] слишком сильные сотрясения камеры или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.
- В режиме [A] установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (книжка 199).



- Если при съемке вечерних сюжетов используется штатив, съемка в режиме [AUTO] вместо режима [P] дает лучшие результаты (книжка 96).

## Съемка с диапазоном фокусировки для подводной съемки

Если в режиме [i] (к) (книжка 138) возникают затруднения с фокусировкой в диапазоне [▲▲], использование диапазона фокусировки, специально предназначенного для подводной съемки, обеспечит оптимальные подводные кадры.



### 1 Выполните настройку.

- В соответствии с шагами 1–2 со (книжка 137) выберите значок [i] (к).
- Нажмите кнопку <◀>, выберите требуемый диапазон фокусировки (кнопками <◀><▶> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Произведите съемку.

Диапазон фокусировки	Описание
Подвод. макросъемка	Съемка морских обитателей крупным планом, с применением цифрового зума для еще большего увеличения.
Быстро	Позволяет не упустить удачный момент для съемки, когда снимаемые объекты находятся на некотором отдалении. Особенно эффективен для движущихся объектов.
<b>MF</b> Ручная фокусировка	Фокусировка на объекты вручную (книжка 182).

Подробные сведения о каждом из диапазонов фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (книжка 333).



- В режиме [i] (к) объектив устанавливается в максимально широкоугольное положение.
- В режиме [i] (к) при некоторых значениях разрешения использование цифрового зума может приводить к появлению зернистости на изображениях (книжка 124).
- В режиме [i] (к) близко расположенные объекты могут оказаться не в фокусе. В таком случае попробуйте установить диапазон фокусировки [▲▲].



- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку <◀>, нажав требуемый диапазон фокусировки, затем нажав его еще раз.

## Придание коже более гладкого вида (Сглаживание кожи)

При съемке людей можно использовать эффект сглаживания. Уровень эффекта и цвет ([Осветлить тон кожи], [Затемнить тон кожи]) можно выбрать в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

### 1 Выберите значок [👤].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 137 выберите значок [👤].

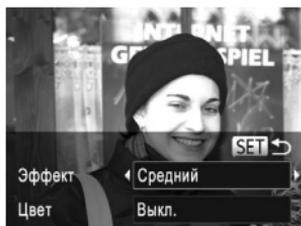
### 2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <▼>.

### 3 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> выберите значение. Выберите уровень эффекта (кнопками <◀><▶> или диском <🔴>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 4 Произведите съемку.



- Могут быть изменены области, отличные от кожи людей.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Эффект более ярко выражен для лица человека, выбранного как главный объект.



- Настройку можно также произвести, нажав [DISP] для открытия экрана настройки, нажимая [◀][▶] для выбора эффекта, затем нажав [SET].

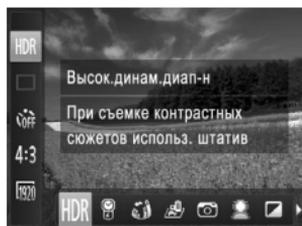
# Эффекты изображения (Творческие фильтры)

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.



## 1 Перейдите в режим <img alt="Creative filter icon" data-bbox="695 125 745 145"/>.

- Поверните диск установки режима в положение <img alt="Creative filter icon" data-bbox="585 175 635 195"/>.



## 2 Выберите режим съемки.

- Нажмите кнопку <img alt="Function Set button" data-bbox="615 275 665 295"/>, выберите в меню значок [HDR], затем выберите режим съемки (книжка 89).

## 3 Произведите съемку.



Фотографии

Видеофильмы

### Съемка с яркими цветами (Сверхъяркий)

- Снимки с насыщенными, яркими цветами.



Фотографии

Видеофильмы

### Снимки в плакатном стиле (Эффект плаката)

- Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.



- В режимах [Vivid] и [Posterize] попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

## Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

### 1 Выберите значок [HDR].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со  142 выберите значок [HDR].

### 2 Держите камеру неподвижно.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.

### 3 Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.

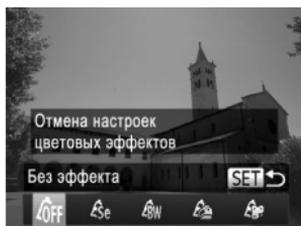


- В этом режиме для параметра [Режим IS] следует установить значение [Выкл.] ( 199).



- При любых перемещениях объекта снимки будут выглядеть смазанными.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки и объединения изображений в камере.

## Добавление цветовых эффектов



- В соответствии с шагами 1–2 со 142 выберите значок [HDR].
- Нажмите кнопку <▼>, выберите цветовой эффект (кнопками <◀><▶> или диском <🌀>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Без эффекта	—
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Ч/б	Черно-белые снимки.
Сверхяркий	Снимки с насыщенными, яркими цветами.
Эффект плаката	Снимки, похожие на старый плакат или иллюстрацию.



- Настройку можно также произвести, нажав [DISP] для открытия экрана настройки, нажав требуемый цветовой эффект, затем нажав [SET].

Фотографии

Видеофильмы

## Съемка с выцветшими цветами (Эффект старины)

Этот эффект делает цвета более блеклыми, и изображения выглядят выцветшими, как старые фотографии. Выберите один из 5 уровней эффекта.

### 1 Выберите значок [🌀].

- В соответствии с шагами 1–2 со 142 выберите значок [🌀].



## 2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом <O> выберите уровень эффекта.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

## 3 Произведите съемку.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Цвета на экране съемки будут выглядеть блеклыми, но эффект старения изображения не отображается. Для просмотра этого эффекта откройте изображение в режиме воспроизведения (📖 216).
- В видеофильмах эффект старения изображения не отображается.

Фотографии

## Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз)

Съемка с эффектом искажения объектива типа «Рыбий глаз».

### 1 Выберите значок [👁️].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖 142 выберите значок [👁️].

### 2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом <O> выберите уровень эффекта.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

## Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

Создает эффект миниатюрной модели, размывая области изображения выше и ниже выбранной области.

Можно также снимать видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбирая скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.



### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со [📖] 142 выберите значок [📷].
- ▶ Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размыва.

### 2 Выберите область, на которую нужно сфокусироваться.

- Нажмите кнопку <▼>.
- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования, для перемещения рамки поворачивайте диск <🔍>.

### 3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма.

- Для выбора скорости поворачивайте кольцо <⓪>.

### 4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET> для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

## Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с



- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до начала съемки.
- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Для изменения ориентации рамки на вертикальную нажмите на шаге 2 кнопки <<◀>>. Для возврата к горизонтальной ориентации рамки нажимайте кнопки <▲><▼>.
- Для перемещения рамки в горизонтальной ориентации нажимайте кнопки <▲><▼>, для перемещения рамки в вертикальной ориентации нажимайте кнопки <◀><▶>.
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рамки изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет [1640] при формате кадров [4:3] и [1280] при формате кадров [16:9] (📖 123). Изменить эти настройки качества невозможно.



- Рамку можно также перемещать, нажимая на экран или перетаскивая рамку по экрану.

## Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

### 1 Выберите значок [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со  142 выберите значок [📷].

### 2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо <O>.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.



Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

## Съемка с эффектом мягкого фокуса

Эта функция позволяет снимать изображения, аналогичные получаемым при установке на камеру мягкорисующего фильтра. Можно настроить требуемый уровень эффекта.

### 1 Выберите значок [☉].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со  142 выберите значок [☉].



### 2 Выберите уровень эффекта.

- Кольцом <O> выберите уровень эффекта.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

## Съемка в монохромном режиме

Снимайте черно-белые изображения, изображения в оттенках сепии или изображения в синем и белом цветах.

### 1 Выберите значок [■].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со  142 выберите значок [■].



### 2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поворачивайте кольцо <O>.
- ▶ Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

Ч/б	Черно-белые снимки.
Сепия	Снимки в оттенках сепии.
Синий	Сине-белые снимки.

## Съемка с акцентированием цветом

Выберите один сохраняемый цвет изображения и измените все остальные цвета на черно-белое изображение.

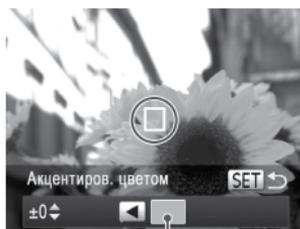
### 1 Выберите значок [A].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со  142 выберите значок [A].



### 2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <▼>.
- ▶ Исходное изображение и изображение с акцентированием цветом отображаются одно за другим.
- ▶ По умолчанию сохраняется зеленый цвет.



Записанный цвет

### 3 Задайте цвет.

- Расположите центральную рамку на сохраняемом цвете, затем нажмите кнопку <◀>.
- ▶ Указанный цвет записывается.

### 4 Задайте диапазон сохраняемых цветов.

- Кнопками <▲><▼> или диском  настройте диапазон.
- Для сохранения только заданного цвета выберите большое отрицательное значение. Для сохранения также и цветов, похожих на заданный, выберите большое положительное значение.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку <FUNC. SET>.

### 5 Произведите съемку.



- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- При некоторых сюжетах съемки изображения могут выглядеть зернистыми, а цвета могут выглядеть не так, как ожидается.



- Эту настройку можно также произвести, нажав [DISP] для открытия экрана настройки, нажав рамку, когда она будет заполнена требуемым цветом, чтобы записать сохраняемый цвет, затем нажав [SET].

Фотографии

Видеофильмы

## Съемка с заменой цвета

Перед съемкой можно заменить один цвет изображения другим цветом. Обратите внимание, что возможна замена только одного цвета.

### 1 Выберите значок [S].

- В соответствии с шагами 1–2 со 142 выберите значок [S].

### 2 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <▼>.
- Исходное изображение и изображение с замененным цветом отображаются одно за другим.
- По умолчанию зеленый цвет заменяется серым.



### 3 Укажите заменяемый цвет.

- Расположите центральную рамку на заменяемом цвете, затем нажмите кнопку <◀>.
- Указанный цвет записывается.



### 4 Задайте новый цвет.

- Расположите центральную рамку на новом цвете, затем нажмите кнопку <▶>.
- Указанный цвет записывается.



## 5 Задайте диапазон заменяемых цветов.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> настройте диапазон.
- Для замены только заданного цвета выберите большое отрицательное значение. Для замены также и цветов, похожих на заданный, выберите большое положительное значение.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку <⦿>.

## 6 Произведите съемку.



- Использование вспышки в этом режиме может привести к непредвиденным результатам.
- При некоторых сюжетах съемки изображения могут выглядеть зернистыми, а цвета могут выглядеть не так, как ожидается.

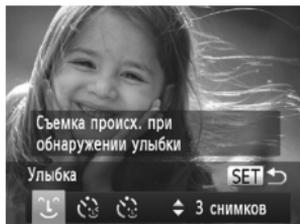


- Эту настройку можно также произвести, нажав [DISP] для открытия экрана настройки, нажав рамку слева для записи заменяемого цвета, нажав рамку справа для записи нового цвета, затем нажав [SET].

## Автоматическая съемка после обнаружения лица (Интеллектуальный затвор)

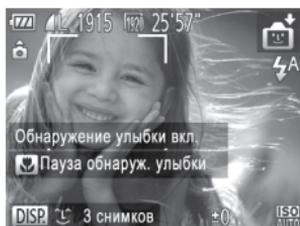
### Автоматическая съемка после обнаружения улыбки

Камера автоматически производит съемку после обнаружения улыбки, даже без нажатия кнопки спуска затвора.



#### 1 Выберите значок [☺].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 137 выберите значок [☺], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском <⦿> выберите значок [☺], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Обнаружение улыбки вкл.].



#### 2 Направьте камеру на снимаемого человека.

- Каждый раз, когда камера обнаруживает улыбку, загорается лампа и производится съемка.
- Для приостановки обнаружения улыбки нажмите кнопку <◀>. Для возобновления обнаружения улыбки снова нажмите кнопку <▶>.



- После завершения съемки переключитесь в другой режим, в противном случае камера будет продолжать снимать при каждом обнаружении улыбки.



- Съемку можно также производить обычным образом, нажимая кнопку спуска затвора.
- Камере проще обнаруживать улыбки, когда объекты съемки обращены лицом к камере и открывают рот достаточно широко, чтобы были видны зубы.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [☺] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] ( 131) доступна только для последнего кадра.



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [☺] в шагах 1 – 2 со 137, нажав [DISP] для открытия экрана настройки, нажав [☺], затем нажав этот же значок или [SET].

## Использование таймера при моргании

Направьте камеру на человека и полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения моргания.



### 1 Выберите значок [👁️].

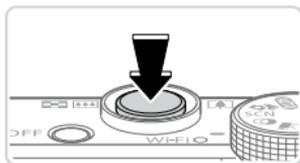
- В соответствии с шагами 1–2 со 137 выберите значок [👁️], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите значок [👁️], затем нажмите кнопку <🔍 SET >.

### 2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- На экране нажмите лицо человека, который должен моргнуть, чтобы выбрать его (Тактильная автофокусировка), затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Убедитесь, что лицо объекта, который должен моргнуть, заключено в зеленую рамку автофокусировки.

### 3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Моргнуть для съемки].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.





#### 4 Моргните, смотря прямо в камеру.

- ▶ Камера производит съемку приблизительно через 2 с после того как обнаружит, что человек, лицо которого находится внутри рамки, моргнул.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку **<MENU>**.



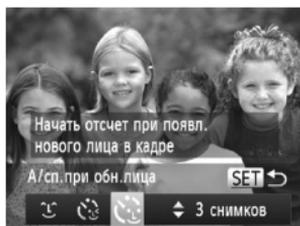
- Если моргание не обнаружено, специально медленно моргните еще раз.
- Моргание может не обнаруживаться, если глаза закрыты волосами, шляпой или очками.
- Одновременное закрытие и открытие обоих глаз также распознается как моргание.
- Если моргание не обнаружено, камера производит съемку приблизительно через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки **<▲>****<▼>** после выбора значка  на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖 131) доступна только для последнего кадра.
- Если при полном нажатии кнопки спуска затвора люди в области съемки отсутствовали, съемка производится после того, как в области съемки появится человек и моргнет.



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав  в шагах 1 – 2 со 📖 137, нажав **[DISP]** для открытия экрана настройки, нажав , затем нажав этот же значок или **[SET]**.

## Использование таймера при определении лица

Камера производит съемку приблизительно через 2 с после обнаружения появления в области съемки еще одного лица (например, фотографа) (📖 184). Это удобно, если фотограф хочет сняться на групповой фотографии, или для аналогичных снимков.



### 1 Выберите значок [👤].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖 137 выберите значок [👤], затем нажмите кнопку <▼>.
- Кнопками <◀> или диском 🌀 выберите значок [👤], затем нажмите кнопку <👤/SET>.

### 2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица, на которое производится фокусировка, отображается зеленая рамка, а вокруг остальных лиц отображаются белые рамки.



### 3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- ▶ Камера переходит в режим ожидания съемки, и отображается сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- ▶ Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

### 4 Присоединитесь к объектам в области съемки и посмотрите в объектив.

- ▶ После того как камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала автоспуска увеличивается. (Если должна сработать вспышка, лампа продолжает гореть, не мигая.) Приблизительно через 2 с производится съемка.
- Для отмены съемки после запуска таймера автоспуска нажмите кнопку <MENU>.





- Даже если после присоединения фотографа к группе в области съемки его лицо не будет обнаружено, съемка производится прибл. через 15 с.
- Для изменения количества кадров нажимайте кнопки <▲><▼> после выбора значка [C:~] на шаге 1. Функция [Обн. моргания] (📖131) доступна только для последнего кадра.



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав [C:~] в шагах 1 – 2 со 📖137, нажав [DISP] для открытия экрана настройки, нажав [C:~], затем нажав этот же значок или [SET].

Фотографии

## Высокоскоростная серийная съемка (Скоростная качественная серийная съемка)

Можно снять быструю серию последовательных кадров, удерживая кнопку спуска затвора полностью нажатой. Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).

HQ: сокращение от английского «High Quality» (высокое качество)



### 1 Выберите значок [HQ].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖137 выберите значок [HQ].

### 2 Произведите съемку.

- ▶ Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.
- Съемка останавливается при отпускании кнопки спуска затвора или при достижении максимального количества кадров, после чего отображается сообщение [Занят], и отображаются снимки в порядке их съемки.



- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.
- Во время съемки на экране ничего не отображается.
- После серийной съемки дальнейшая съемка может быть доступна только после некоторой задержки. Обратите внимание, что с картами памяти некоторых типов эта задержка может увеличиваться.
- Скорость съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.

## Изображения, отображаемые во время воспроизведения

Каждый набор изображений, снятых в режиме серийной съемки, рассматривается как единая группа, и отображается только первое изображение из этой группы. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET ].



- При удалении сгруппированного изображения ( 240) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.



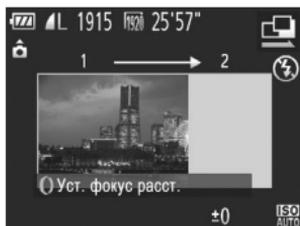
- Сгруппированные изображения можно воспроизводить индивидуально и в разгруппированном виде ( 230).
- При установке защиты ( 236) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- Сгруппированные изображения можно просматривать индивидуально при воспроизведении с помощью функции поиска изображений ( 225) или в режиме умного отображения ( 235). В этом случае изображения временно разгруппировываются.
- Сгруппированные изображения не могут передаваться по-отдельности ( 75), и редактирование информации идентификации лиц невозможно ( 231). Для таких изображений невозможны пометка как избранных ( 244), редактирование ( 243 – 255), отнесение к категории ( 245), назначение в качестве заставки ( 266), печать ( 286), задание для индивидуальной печати ( 294) или добавление в фотокнигу ( 296). Для выполнения этих операций либо просматривайте сгруппированные изображения индивидуально ( 230), либо сначала отмените группирование ( 230).

## Съемка панорам

Для съемки большого объекта снимите несколько кадров в различных положениях, затем с помощью прилагаемого программного обеспечения (📖27) объедините их в панораму.

### Выберите режим [📷] или [📷].

- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖137 выберите значок [📷] или [📷].



### 2 Снимите первый кадр.

- ▶ Первый кадр определяет экспозицию и баланс белого.



### 3 Снимите дополнительные кадры.

- Скомпонуйте второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с областью изображения первого кадра.
- Небольшие несовмещения в перекрывающихся частях будут автоматически исправлены при объединении изображений.
- Таким же способом, что и второй кадр, можно снять до 26 кадров.

### 4 Завершите съемку.

- Нажмите кнопку <FUNC/SET>.

### 5 Для объединения изображений используйте программное обеспечение.

- Инструкции по объединению изображений см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖27).



- Для использования фиксации автофокусировки назначьте функцию [AFL] кнопке <RING FUNC.> (📖211).

# Съемка различных видеофильмов

## Съемка видеофильмов в режиме <img alt="video mode icon" data-bbox="580 125 630 145"/>



### 1 Перейдите в режим <img alt="video mode icon" data-bbox="730 165 780 185"/>.

- Поверните диск установки режима в положение <img alt="video mode icon" data-bbox="615 220 665 240"/>.
- ▶ Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

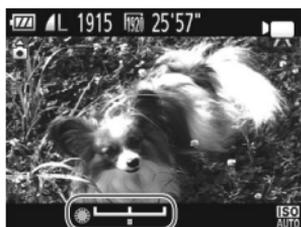
### 2 Настройте параметры, подходящие для видеофильма (📖 318 – 329).

### 3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеофильма, снова нажмите кнопку видеосъемки.

## Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.



### 1 Зафиксируйте экспозицию.

- Для фиксации экспозиции нажмите кнопку <img alt="up arrow icon" data-bbox="880 640 910 660"/>. Отображается шкала сдвига экспозиции.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции, снова нажмите кнопку <img alt="up arrow icon" data-bbox="880 705 910 725"/>.

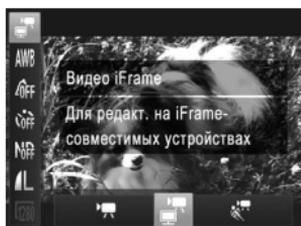
### 2 Настройте экспозицию.

- Для настройки экспозиции поворачивайте диск <img alt="mode dial icon" data-bbox="540 840 570 860"/>, глядя на экран.

### 3 Произведите съемку.

## Съемка видеофильмов iFrame

Можно снимать видеофильмы, допускающие редактирование с помощью iFrame-совместимого программного обеспечения или устройств. С помощью прилагаемого программного обеспечения (📖 27) можно быстро редактировать и сохранять видеофильмы iFrame, а также управлять ими.



### 1 Выберите значок [📺].

- Поверните диск установки режима в положение <📺>.
- Нажмите кнопку <⏸️>, выберите в меню значок [📺], затем выберите [📺] (📖 89).
- ▶ Черные полосы сверху и внизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

### 2 Произведите съемку (📖 161).



- Устанавливается разрешение [1280] (📖 127), изменить которое невозможно.
- iFrame – это видеоформат, разработанный корпорацией Apple.

## Сверхскоростная съемка видеофильмов для сверхзамедленного воспроизведения

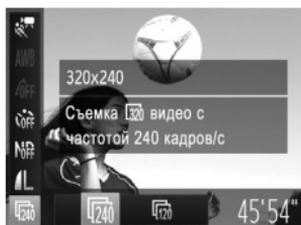
Можно снимать быстро движущиеся объекты для последующего замедленного воспроизведения. Обратите внимание, что звук не записывается.

### 1 Выберите значок [📺].

- Поверните диск установки режима в положение <📺>.
- Нажмите кнопку <⏸️>, выберите в меню значок [📺], затем выберите [📺] (📖 89).

### 2 Выберите частоту кадров.

- Нажмите кнопку <⏸️>, выберите в меню значок [📺], затем выберите требуемую частоту кадров (📖 89).
- ▶ Отображается настроенное значение.



### 3 Произведите съемку (📖161).

Частота кадров	Качество изображения	Время воспроизведения (для клипа длительностью 30 с)
 240 кадров/с	 (320 × 240)	Прибл. 4 мин
 120 кадров/с	 (640 × 480)	Прибл. 2 мин



- Во время съемки зумирование невозможно, даже если нажать рычаг зумирования.
- Фокусировка, экспозиция и цвет определяются при нажатии кнопки видеосъемки.



- При выполнении шагов 1 – 3 со 📖216 производится замедленное воспроизведение видеофильма.
- С помощью прилагаемого программного обеспечения можно изменить скорость воспроизведения видеофильмов, снятых в режиме [📹]. Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖27).



# 4

## Режим P

Более сложные снимки, снятые в вашем любимом стиле



- В инструкциях из этой главы предполагается, что диск установки режима камеры находится в режиме <P>.
- <P>: программная АЕ; АЕ: автоэкспозиция
- Перед использованием функций, рассматриваемых в этой главе, в любых других режимах, кроме <P>, убедитесь, что функция доступна в этом режиме (📖 318 – 329).

## Съемка в режиме программной автоэкспозиции (режим <P>)

Можно настроить различные функции в соответствии с требуемым стилем съемки.



### 1 Перейдите в режим <P>.

- Поверните диск установки режима в положение <P>.

### 2 Выполните требуемую настройку параметров (книжка 166 – 199), затем произведите съемку.



- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте настроить следующие параметры.
  - Включите вспышку (книжка 193)
  - Измените число ISO (книжка 169)
- В режиме <P> можно также снимать видеофильмы, нажимая кнопку видеосъемки. Однако для видеосъемки некоторые параметры меню FUNC. (книжка 89) и MENU (книжка 91) могут настраиваться автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне съемки в режиме <P> см. в разделе «Технические характеристики» (книжка 333).

## Яркость изображения (Компенсация экспозиции)

### Настройка яркости изображения (Компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.



- Нажмите кнопку <▲>. Контролируя изображение на экране, настройте яркость диском <●>, по завершении снова нажмите кнопку <▲>.
- ▶ Отображается заданный уровень коррекции.

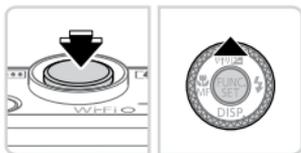


- Яркость можно также настроить, нажав кнопку <▲>, затем нажимая или перетаскивая шкалу.
- Уровень коррекции можно также настроить, нажав правый край экрана и поворачивая кольцо <Q> (см. стр. 209).

Фотографии

## Фиксация яркости изображения/экспозиции (Фиксация АЕ)

Перед съемкой можно зафиксировать экспозицию или можно раздельно задавать фокусировку и экспозицию.



### 1 Зафиксируйте экспозицию.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <▲>.
- ▶ Отображается значок [✳], и фиксируется экспозиция.
- Чтобы отменить фиксацию автоэкспозиции, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку <▲>. В этом случае значок [✳] больше не отображается.

### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

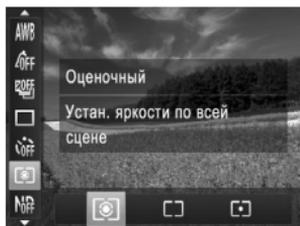
- После съемки первого кадра фиксация автоэкспозиции отменяется и значок [✳] больше не отображается.



- АЕ: автоэкспозиция
- После фиксации экспозиции можно настраивать сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы, поворачивая диск <Q> (Сдвиг программы).

## Изменение способа экспомера

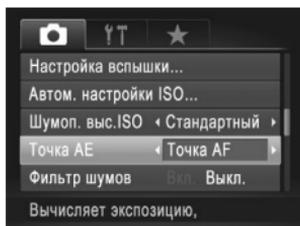
Настройте способ экспомера (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку **<FUNC/SET>**, выберите в меню значок **[☉]**, затем выберите требуемый вариант **(☰89)**.
- ▶ Отображается настроенное значение.

	<b>Оценочный</b>	Для типичных условий съемки, включая изображения в контрольном свете. Экспозиция автоматически настраивается в соответствии с условиями съемки.
	<b>Усредненный</b>	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центральной части считается более важной.
	<b>Точечный</b>	Замер ограничивается областью внутри рамки <b>[☐]</b> (рамка точечного замера). Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (см. ниже).

## Связывание рамки точечного замера автоэкспозиции с рамкой автофокусировки



### 1 Установите способ экспомера **[☐•]**.

- Следуя приведенным выше шагам, выберите значок **[☐•]**.

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт **[Точка АЕ]** на вкладке **[☰]**, затем выберите значение **[Точка АФ]** **(☰91)**.
- ▶ Рамка точечного замера автоэкспозиции будет связана с перемещением рамки автофокусировки **(☰185)**.



- Недоступно, если для параметра **[Зона АФ]** задано значение **[АiАФ лица]** **(☰184)**.

## Изменение числа ISO



- Для выбора числа ISO поворачивайте кольцо <0>.
- ▶ Отображается настроенное значение.

ISO  
AUTO

Автоматическая настройка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.

ISO ISO ISO ISO ISO  
80 100 125 160 200

Меньше

Для съемки вне помещений в хорошую погоду.

ISO ISO ISO ISO ISO ISO  
250 320 400 500 640 800

Для съемки в облачную погоду или в сумерках.

ISO  
1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400

Больше

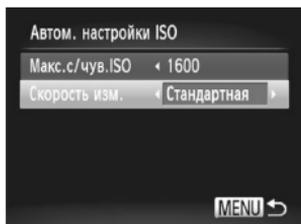
Для съемки ночных сюжетов или в темных помещениях.

ISO ISO ISO  
8000 10000 12800

- Для просмотра числа ISO, автоматически заданного камерой в режиме [ISO AUTO], наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повышается опасность смазывания объекта.
- При выборе более высокого значения числа ISO уменьшается выдержка затвора, что может уменьшить смазывание объекта и увеличить радиус действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.
- Число ISO можно также задать, нажав кнопку <FUNC SET>, выбрав значок [ISO AUTO], выбрав значение (кнопками <◀><▶> или диском <0>), затем нажав кнопку <FUNC SET>. Чтобы задать значение [ISO AUTO], нажмите кнопку <RING FUNC SET> на экране настройки.

## Настройка параметра **ISO** AUTO

Когда в камере установлен режим [ISO AUTO], можно задать максимальное число ISO в диапазоне [ISO 400] – [ISO 1600] и один из трех уровней чувствительности.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Автом. настройки ISO] на вкладке [CAMERA], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (91).

### 2 Выполните настройку.

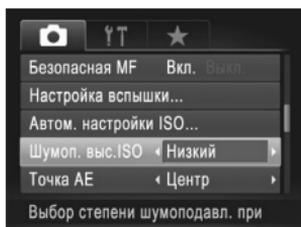
- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (91).



- Экран [Автом. настройки ISO] можно также открыть при выборе числа ISO в меню FUNC., нажав кнопку <MENU>.

## Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высокой чувствительности ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.



### Выберите уровень шумоподавления.

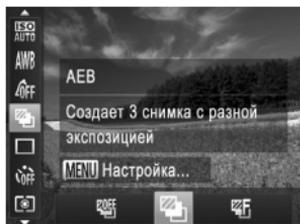
- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Шумоп. выс. ISO] на вкладке [CAMERA], затем выберите требуемый вариант.



- Недоступно в режимах [RAW] и [RAW+JPEG] (198).

## Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)

При каждой съемке снимаются три последовательных кадра с различными уровнями экспозиции (стандартная экспозиция, недодержка и передержка). Величину недодержки и передержки (относительно стандартной экспозиции) можно настраивать в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



### 1 Выберите значок [AEB].

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [AEB] в меню, затем выберите [AEB] (📖 89).



### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выполните настройку кнопками <◀><▶> или диском <DISK>.



- Режим АЕВ доступен только в режиме [A] (📖 111).
- Серийная съемка (📖 179) в этом режиме недоступна.



- Если уже используется функция компенсация экспозиции (📖 166), заданное в ней значение рассматривается как стандартная экспозиция для данной функции.
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку <MENU> при открытом экране компенсации экспозиции (📖 166).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [AEB] (📖 108).
- В режиме [Обн. моргания] (📖 131) эта функция доступна только для последнего кадра.



- Чтобы открыть экран настройки на шаге 2, можно нажать [MENU] на экране из шага 1 или [MENU] на экране компенсации экспозиции (📖 166).
- Этот параметр можно также настроить, нажимая или перетаскивая шкалу на экране настройки из шага 2 для задания значения, затем нажав [MENU].

## Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Перед съемкой возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план).

Во избежание выцветших ярких участков, задайте коррекцию динамического диапазона. Для сохранения деталей в тенях задайте коррекцию темных участков.



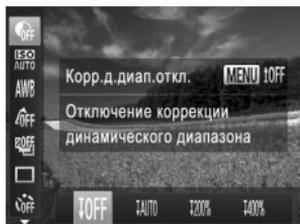
- В некоторых условиях съемки коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.



- Также возможна коррекция существующих изображений (📖254).
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы при повороте кольца <O> изменялись настройки коррекции динамического диапазона или коррекции темных участков (📖206).

## Коррекция динамического диапазона (Корр.д.диап.)

Уменьшите яркость ярких областей, которые в противном случае выглядели бы засвеченными, как указано ниже.



- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [OFF], затем выберите требуемый вариант (📖89).
- После завершения настройки отображается значок [Ci].

Пункт	Сведения	Доступные значения числа ISO (📖169)
TOFF	—	
1 AUTO	Автоматическая настройка для исключения засветки ярких участков.	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]
200%	Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 200% относительно уровня яркости [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] – [ISO 1600]
400%	Уменьшение яркости ярких участков приблизительно на 400% относительно уровня яркости [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] – [ISO 1600]

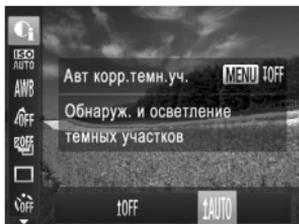


- Если задать число ISO (📖 169) вне указанного здесь поддерживаемого диапазона, будет установлено значение из поддерживаемого диапазона.

Фотографии

## Коррекция темных участков

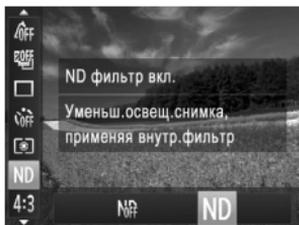
Задайте автоматическое сохранение детализации темных участков, как указано ниже.



- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ , выберите в меню значок  $\langle \text{OFF} \rangle$ , нажмите кнопку  $\langle \text{MENU} \rangle$ , затем выберите значок  $\langle \text{AUTO} \rangle$  (📖 89).
- ▶ После завершения настройки отображается значок  $\langle \text{C1} \rangle$ .

## Использование фильтра нейтральной плотности

Для съемки с большей выдержкой затвора и меньшей величиной диафрагмы используйте фильтр нейтральной плотности, уменьшающий интенсивность света до 1/8 от фактического значения (эквивалентно 3 ступеням).



- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ , выберите значок  $\langle \text{OFF} \rangle$  в меню, затем выберите  $\langle \text{ND} \rangle$  (📖 89).



- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов обеспечения неподвижности камеры следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖 199).

## Настройка баланса белого

Настраивая баланс белого (WB), можно добиться более естественной передачи цветов снимаемой сцены.

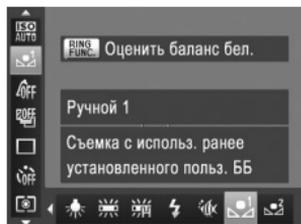


- Нажмите кнопку , выберите в меню значок [AWB], затем выберите требуемый вариант (📖 89).
- ▶ Отображается настроенное значение.

 Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
 Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
 Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени или в сумерках.
 Накаливания	Для съемки с освещением обычными (вольфрамовыми) лампами накаливания и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
 Флуоресцент	Для съемки с тепло-белым (или аналогичным по цвету) или холодно-белым флуоресцентным освещением.
 Флуоресцент H	Для съемки с флуоресцентным освещением дневного света и флуоресцентным освещением аналогичного цвета.
 Вспышка	Для съемки со вспышкой.
 Под водой	Задаёт оптимальный баланс белого для съемки под водой. Уменьшает интенсивность синих тонов для получения общих естественно выглядящих цветов.
 Ручной	Для задания пользовательского баланса белого вручную (📖 175).

## Ручной баланс белого

Чтобы цвета изображения выглядели естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте баланс белого в соответствии с текущим источником освещения. Задавайте баланс белого при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.



- Следуя шагам со 174, выберите значок или .
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы весь экран был белым. Нажмите кнопку  $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$ .
- ▶ После записи данных баланса белого оттенок экрана изменяется.



- Если после записи данных баланса белого изменить настройки камеры, цвета могут выглядеть неестественно.



- Данные баланса белого на приведенном выше экране можно также записать, нажав  $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$ .

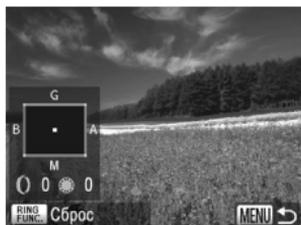
## Ручная коррекция баланса белого

Можно скорректировать баланс белого. Эта настройка может дать такой же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.



### 1 Выполните настройку.

- Следуя шагам со 174, выберите значок  $\langle \text{AWB} \rangle$ .
- Поворачивая кольцо  $\langle \text{O} \rangle$ , настройте величину коррекции для цветов В и А.
- ▶ После завершения настройки отображается значок  $\langle \text{WB} \rangle$ .



## 2 Настройте дополнительные параметры.

- Для настройки дополнительных параметров нажмите кнопку **<MENU>** и настройте уровень коррекции кольцом **<O>**, диском **<DISK>** или кнопками **<▲><▼><◀><▶>**.
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку **<RING FUNC.>**.
- Нажмите кнопку **<MENU>** для завершения настройки.



- Камера сохраняет уровни коррекции баланса белого даже при переключении на другой вариант баланса белого (в соответствии с шагами со  174), но при записи данных пользовательского баланса белого уровни коррекции сбрасываются.



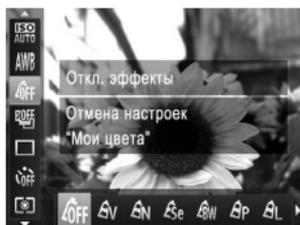
- В: синий; А: янтарный (желтый); М: пурпурный; G: зеленый
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы экран настройки цветов В и А открывался просто поворотом кольца **<O>** ( 206).
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна приibl. 7 Майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)



- Уровень коррекции можно также выбрать, нажав или перетаскив шкалу на шаге 1 или рамку на шаге 2.
- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав **[MENU]** на шаге 1.
- На экране из шага 2 можно нажать **[RING FUNC.]**, чтобы восстановить исходный уровень, и нажать **[MENU]**, чтобы вернуться на экран съемки.

## Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Произведите требуемое изменение цветовых тонов изображения, например в тона сепии или в черно-белые тона.



- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ , выберите в меню значок [OFF], затем выберите требуемый вариант (189).
- ▶ Отображается настроенное значение.

$\text{OFF}$ Откл. эффекты	
$\text{AV}$ Яркий	Увеличение контраста и насыщенности цветов для получения более резких изображений.
$\text{AN}$ Нейтральный	Понижение контрастности и насыщенности цветов для получения более приглушенных изображений.
$\text{Se}$ Сепия	Создание изображений в оттенках сепии.
$\text{BW}$ Ч/б	Создание черно-белых изображений.
$\text{AP}$ Имитация слайда	Объединяются эффекты «Ярко-красный», «Ярко-зеленый» и «Ярко-синий», обеспечивая яркие, но естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
$\text{AL}$ Осветлить тон кожи	Осветление телесных тонов.
$\text{AD}$ Затемнить тон кожи	Затемнение телесных тонов.
$\text{AB}$ Ярко синий	Усиление оттенков синего на изображениях. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
$\text{AG}$ Ярко зеленый	Усиление оттенков зеленого на изображениях. Горы, листва и другие зеленые объекты становятся более яркими.
$\text{AR}$ Ярко красный	Усиление оттенков красного на изображениях. Красные объекты становятся более яркими.
$\text{AC}$ Ручная настройка	Настройка требуемых контрастности, резкости, насыщенности цветов и других параметров (178).



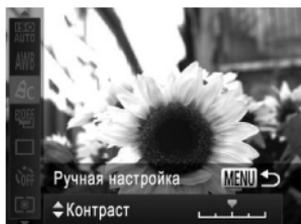
- Задание баланса белого (📖174) в режиме [Se] или [BW] невозможно.
- В режимах [AL] и [AD] возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Для некоторых оттенков кожи эти настройки могут не давать ожидаемых результатов.

Фотографии

Видеофильмы

## Ручная настройка

Выберите требуемый уровень контрастности, резкости, насыщенности цветов, красного, зеленого, синего и телесных оттенков изображения в диапазоне 1 – 5.



### 1 Откройте экран настройки.

- В соответствии с шагами из раздела 📖177 выберите значок [SC], затем нажмите кнопку <MENU>.

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> выберите требуемый параметр, затем задайте значение кнопками <◀><▶> или диском <🌀>.
- Для получения более сильного/интенсивного эффекта (или более темных телесных оттенков) изменяйте значение вправо, для получения более слабого/менее интенсивного эффекта (или более светлых телесных оттенков) изменяйте значение влево.
- Нажмите кнопку <MENU> для завершения настройки.

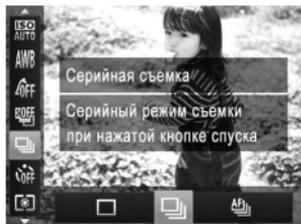


- Значение можно также указать, нажимая или перетаскивая шкалу.

## Серийная съемка

Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Технические характеристики» (📖 333).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ , выберите в меню значок  $\langle \square \rangle$ , затем выберите требуемый вариант (📖 89).
- ▶ Отображается настроенное значение.

### 2 Произведите съемку.

- ▶ Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Режим	Описание
 Серийная съемка	Серийная съемка, фокусировка и экспозиция определяются при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
 Серийная съемка AF	Серийная съемка и фокусировка. Для параметра [Зона AF] устанавливается значение [1 точка], которое не может быть изменено.
 Серийная съемка LV*	Серийная съемка с фокусировкой в положении, заданном при ручной фокусировке. В режиме $\langle \text{AF} \rangle$ фокусировка определяется по первому кадру.

\* В режиме  $\langle \text{AF} \rangle$  (📖 138), в режиме фиксации автофокусировки (📖 191) или в режиме ручной фокусировки (📖 182) значок  $\langle \text{AF} \rangle$  заменяется значком  $\langle \text{LV} \rangle$ .

\* Подробные сведения о скорости серийной съемки в каждом из режимов см. в разделе «Технические характеристики» (📖 333).



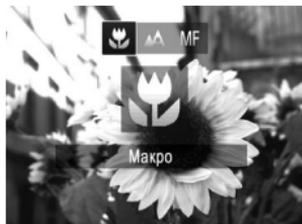
- Не может использоваться с таймером автоспуска (📖 107) или в режиме [Обн. моргания] (📖 131).
- Съемка может на короткое время останавливаться или скорость серийной съемки может снижаться в зависимости от условий съемки, параметров камеры и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшаться.
- При срабатывании вспышки скорость съемки может снижаться.
- В режиме съемки при касании (📖 110) камера снимает только один кадр, серийная съемка не производится.



- При использовании функции идентификации лица (📖 113) в режиме [📷] имя, записываемое в изображении, фиксируется в положении, в котором оно отображалось на первом кадре. Даже если объект перемещается, имя остается в этом фиксированном положении на всех последующих кадрах.

## Съемка с близкого расстояния (Макро)

Чтобы ограничить фокусировку близко расположенными объектами, установите камеру в режим [🌸]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (📖 333).



- Нажмите кнопку <◀>, выберите значок [🌸] (кнопками <◀><▶> или диском <🌀>), затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- ▶ После завершения настройки отображается значок [🌸].



- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.
- Если для рамки автофокусировки установлен режим [AiAF лица], в случае использования функции съемки при касании в камере восстанавливается режим [▲▲].



- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее на штатив и производить съемку в режиме [📷] (📖 108).



- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку <◀>, нажав значок [🌸], затем нажав его еще раз.

## Съемка в режиме ручной фокусировки

Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Можно задать общее положение фокусировки, а затем наполовину нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила оптимальное положение фокусировки вблизи от заданного положения. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Технические характеристики» (📖 333).



Индикатор ручной фокусировки

### 1 Выберите значок [MF].

- Нажмите кнопку <◀▶>, выберите значок [MF] (кнопками <◀▶> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Отображаются символ [MF] и индикатор ручной фокусировки.

### 2 Укажите общее положение фокусировки.

- Ориентируясь по шкале индикатора ручной фокусировки на экране (который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, кнопками <▲><▼> или диском <⦿> задайте общее положение фокусировки, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Выполните точную настройку фокусировки.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы камера произвела точную настройку положения фокусировки (Безопасная MF).



- При ручной фокусировке изменение режима или размера рамки автофокусировки невозможно (📖 184). Если требуется изменить режим или размер рамки автофокусировки, сначала отмените режим ручной фокусировки.
- При использовании цифрового зума (📖 105) или цифрового телеконвертера (📖 183) либо при использовании телевизора в качестве дисплея (📖 284) фокусировка возможна, но увеличенная область изображения не отображается.



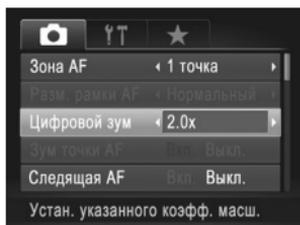
- Настройку фокусировки можно также произвести, поворачивая кольцо <O> (📖206).
- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Чтобы скрыть область увеличенного изображения, нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Зум точки MF] на вкладке [📷] значение [Выкл.] (📖91).
- Чтобы отключить автоматическую точную настройку фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Безопасная MF] на вкладке [📷] значение [Выкл.] (📖91).

Фотографии

Видеофильмы

## Цифровой телеконвертер

Фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,5 или 2,0 раза. Таким образом можно уменьшить сотрясение камеры, так как используется меньшая выдержка затвора, чем при зумировании (включая использование цифрового зума) до такого же коэффициента увеличения.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Цифровой зум] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖91).
- ▶ Изображение увеличивается, и на экране отображается коэффициент зумирования.



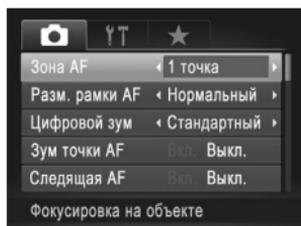
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом (📖105) и зумом точки автофокусировки (📖130).



- При использовании коэффициентов [1.5x] и [2.0x] фокусные расстояния составляют 36,0 – 180,0 мм и 48,0 – 120,0 мм соответственно (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Выдержка затвора может быть одинаковой как при полном перемещении рычага зумирования в направлении <A> для перехода в положение максимального телефото, так и при зумировании для увеличения объекта до такого же размера после выполнения шага 2 со 📖105.

## Изменение режима рамки автофокусировки

Изменяйте режим рамки AF (автофокусировки) в соответствии с условиями съемки, как указано ниже.



- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Зона AF] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖91).

## AiAF лица

- Распознаются лица людей, затем производится фокусировка, настраиваются экспозиция (только оценочный замер) и баланс белого (только режим [AWB]).
- После наведения камеры на объект вокруг лица, определенного камерой в качестве главного объекта, отображается белая рамка, а вокруг остальных определенных лиц могут отображаться не более двух серых рамок.
- Когда камера обнаруживает перемещения, рамки в определенных пределах следуют за перемещением объектов.
- После того, как будет наполовину нажата кнопка спуска затвора, вокруг лиц, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.



- Если лица не обнаружены или отображаются только серые рамки (белая рамка отсутствует), при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в областях, находящихся в фокусе, отображается до 9 зеленых рамок.
- Если лица не обнаружены, а для параметра «Следящая AF» (📖187) задано значение [Вкл.], при наполовину нажатой кнопке спуска затвора рамка автофокусировки отображается в центре экрана.
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в профиль, под углом или частично скрытые.
- Камера может неправильно интерпретировать некоторые объекты как лица.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, никакие рамки автофокусировки не отображаются.

## 1 точка

Отображается одна рамка автофокусировки. Эффективно для надежной фокусировки.



- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера не может сфокусироваться, отображается желтая рамка автофокусировки со значком [!]. Обратите внимание, что увеличение точки автофокусировки (📖 130) невозможно.



- Для получения кадров с объектами на краю или в углу кадра сначала направьте камеру так, чтобы захватить объект в рамку автофокусировки, затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора (Фиксация фокусировки).

## Перемещение рамок автофокусировки и изменение их размера (1 точка)

Если требуется изменить положение или размер рамки автофокусировки, установите для рамки автофокусировки режим [1 точка].



### 1 Переместите рамку автофокусировки.

- Нажмите экран. В нажатом месте отображается оранжевая рамка автофокусировки (тактильная автофокусировка).
- Рамку автофокусировки можно перемещать, поворачивая диск <⦿>, а с помощью кнопок <▲><▼><◀><▶> можно точно настраивать ее положение.
- Чтобы вернуть рамку автофокусировки в исходное положение в центре экрана, нажмите кнопку <MENU>.

### 2 Измените размер рамки автофокусировки.

- Чтобы уменьшить размер рамки автофокусировки, поверните кольцо <O>. Поверните его еще раз, чтобы восстановить исходный размер рамки.

### 3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <FUNC/SET>.



- При использовании цифрового зума (📖 105), цифрового телеконвертера (📖 183) или режима ручной фокусировки (📖 182) рамки автофокусировки отображаются с нормальным размером.



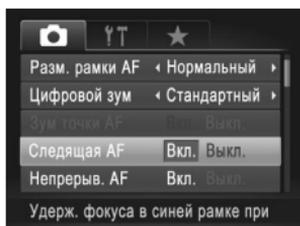
- Рамку точечного замера можно также связать с рамкой автофокусировки (📖 168).
- Размер рамки автофокусировки можно также настроить, нажав кнопку <MENU> и выбрав пункт [Разм. рамки AF] на вкладке [📷].



- На экране из шага 2 можно также перемещать рамку автофокусировки, нажимая на экран, восстанавливать исходное положение рамки автофокусировки, нажимая [MENU], или выйти из режима настройки, нажав [SET].

## Съемка в режиме следящей автофокусировки

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, так как при наполовину нажатой кнопке спуска затвора камера непрерывно фокусируется на объект и настраивает экспозицию.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Следящая AF] на вкладке [📷], затем выберите значение [Вкл.] (📖91).

### 2 Сфокусируйтесь.

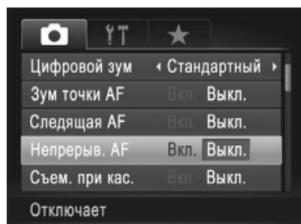
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции для области внутри отображаемой синей рамки автофокусировки.



- В некоторых условиях съемки фокусировка может быть невозможна.
- В условиях недостаточной освещенности при наполовину нажатой кнопке спуска затвора следящая автофокусировка может не включиться (цвет рамок автофокусировки не изменяется на синий). В таком случае фокусировка и экспозиция устанавливаются в соответствии с заданным режимом рамки автофокусировки.
- Если не удастся получить правильную экспозицию, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Отпустите кнопку спуска затвора, затем снова наполовину нажмите ее.
- Съемка с фиксацией автофокусировки недоступна.
- Пункт [Зум точки AF] на вкладке [📷] недоступен.
- Недоступно при использовании таймера автоспуска (📖107).

## Изменение настройки фокусировки

Можно изменить настройку камеры по умолчанию в отношении непрерывной фокусировки на объекты, на которые она направлена, даже если кнопка спуска затвора не нажата. Вместо этого можно задать, чтобы камера производила фокусировку только в момент, когда наполовину нажимается кнопка спуска затвора.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Непрерыв. AF] на вкладке [Камера], затем выберите значение [Выкл.] (📖91).

Вкл.	Позволяет не пропустить неожиданно возникшую возможность снять удачный кадр, так как камера постоянно фокусируется на объекты, пока не будет наполовину нажата кнопка спуска затвора.
Выкл.	Экономит заряд аккумулятора, так как камера не производит непрерывную фокусировку.

## Выбор объектов для фокусировки (Тактильный АФ)

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека или на другой объект.



**1 Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (📖184).**

**2 Выберите лицо человека или другой объект для фокусировки.**

- Прикоснитесь к объекту или человеку на экране.



- ▶ При обнаружении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок [⌂]. Камера будет отслеживать объект, даже если он перемещается.
- Для отмены тактильной автофокусировки нажмите [↵].



### 3 Произведите съемку.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [⌂] изменяется на зеленую рамку [■].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если не требуется, чтобы при нажатии экрана производилась съемка, убедитесь, что режим [Съем. при кас.] отключен. Нажмите кнопку <MENU>, затем на вкладке [📷] выберите значение [Съемка при кас.: Выкл.] (📖110).
- Сопровождение может оказаться невозможным, если объект слишком маленький или движется слишком быстро либо если недостаточна контрастность объекта на фоне заднего плана.
- Даже если съемка производится в режиме [📷] (📖181), при нажатии экрана для задания места фокусировки камера переключается в режим [▲].
- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], при обнаружении зарегистрированных людей их имена не отображаются на экране, но записываются на фотографиях (📖113). Однако имя будет отображаться, если объект, выбранный для фокусировки, совпадает с человеком, определенным функцией идентификации лица.

## Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека.



### 1 Подготовьте камеру для выбора лица.

- Установите для параметра «Зона AF» значение [AiAF лица] (📖184).
- Назначьте функцию [☒] кнопке <RING FUNC.> (📖211).

### 2 Перейдите в режим «Выбор лица».

- Направьте камеру на лицо требуемого человека и нажмите кнопку <RING FUNC.>.
- ▶ После появления индикации [Выбор лица: Вкл.] вокруг лица, определенного как главный объект, отображается рамка лица [☒].
- Даже если этот объект движется, рамка лица [☒] в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.



### 3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- Для переключения рамки лица [☒] на другое обнаруженное лицо нажмите кнопку <RING FUNC.>.
- После того как рамка лица была последовательно переключена на все обнаруженные лица, отображается сообщение [Выбор лица: Выкл.] и снова отображается экран заданного режима рамки автофокусировки.

### 4 Произведите съемку.

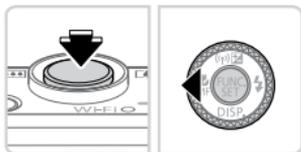
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [☒] изменяется на рамку [☐].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



- Если для параметра [Идентиф. лица] задано значение [Вкл.], никакие имена обнаруженных зарегистрированных людей не отображаются, когда для фокусировки выбрано другое незарегистрированное лицо. Однако их имена будут записаны в фотографии (📖113).

## Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



### 1 Зафиксируйте фокусировку.

- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <◀>.
- ▶ Фокусировка фиксируется, и отображается значок [MF].
- ▶ Чтобы отменить фиксацию фокусировки, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и снова нажмите кнопку <◀>.

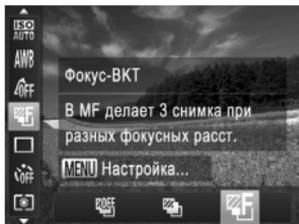
### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



- Не может использоваться в режиме съемки при касании (📖110) или в режиме тактильной автофокусировки (📖188).

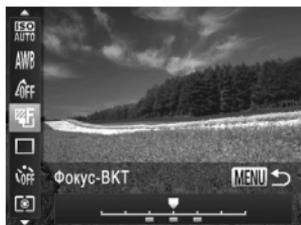
## Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ»)

При каждой съемке производится съемка трех последовательных изображений, сначала с установленным вручную расстоянием фокусировки, затем с более дальним и более близким положениями фокусировки, заданными в предварительных настройках. Для расстояния от положения фокусировки, установленного пользователем, можно задать одно из трех значений.



### 1 Выберите значок [MF].

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите значок [MF] в меню, затем выберите [MF] (📖89).



## 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выполните настройку кнопками <◀>>> или диском <⦿>.



- Фокусировочная вилка доступна только в режиме [AF] (111).
- Серийная съемка (179) в этом режиме недоступна.



- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, выбрав значок [MF] на шаге 1 со 182 и нажав кнопку <MENU>.
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [C] (108).
- В режиме [Обн. моргания] (131) эта функция доступна только для последнего кадра.



- Чтобы открыть экран из шага 2, можно нажать [MENU] на экране из шага 1 или [MENU] на экране ручной фокусировки (182).
- Этот параметр можно также настроить, нажимая или перетаскивая шкалу на экране из шага 2 для задания значения, затем нажав [MENU].

## Включение вспышки

Можно настроить вспышку, чтобы она срабатывала для каждого кадра. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <▶>, выберите значок [⚡] (кнопками <◀><▶> или диском <⦿>), затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- ▶ Если вспышка убрана, она автоматически поднимается.
- ▶ После завершения настройки отображается значок [⚡].

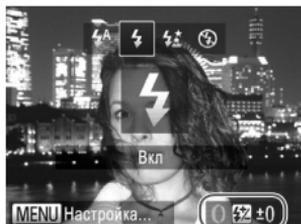


- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку <▶>, нажав значок [⚡], затем нажав его еще раз.



## Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (📖 166), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



- Нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните кольцо <0> для выбора уровня компенсации, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ После завершения настройки отображается значок [🔋].



- В случае опасности передержки камера во время съемки со вспышкой автоматически настраивает выдержку затвора или величину диафрагмы, чтобы уменьшить выцветание ярких участков и обеспечить оптимальную экспозицию кадра. Однако автоматическую настройку выдержки затвора и величины диафрагмы можно отключить, открыв меню <MENU> (📖 91) и задав для параметра [Безопасная FE] в пункте [Настройка вспышки] на вкладке [📷] значение [Выкл.].
- Компенсацию экспозиции можно также настроить, открыв меню <MENU> (📖 91) и выбрав параметр [Комп. эксп. всп.] в пункте [Настройка вспышки] на вкладке [📷].
- Экран [Настройка вспышки] меню <MENU> можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем кнопку <MENU>.

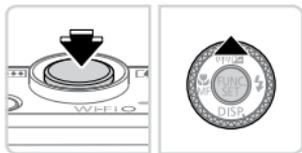


- Экран [Настройка вспышки] меню <MENU> можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем нажав [MENU].

## Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Так же как и в случае фиксации автоэкспозиции (📖 167), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.

### 1 Установите для вспышки режим [⚡] (📖 193).



### 2 Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Наведите камеру на объект, который требуется снять с зафиксированной экспозицией. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора нажмите кнопку <▲>.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка [✳] мощность вспышки будет сохранена.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой, отпустите кнопку спуска затвора и снова нажмите кнопку <▲>. В этом случае значок [✳] больше не отображается.

### 3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- После съемки первого кадра фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется и значок [✳] больше не отображается.



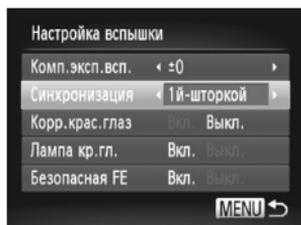
- Фиксация FE не может использоваться в режиме съемки при касании (📖 110) или режиме тактильной автофокусировки (📖 188), так как при нажатии экрана фиксация FE отменяется.



- FE: экспозиция при съемке со вспышкой

## Изменение момента срабатывания вспышки

Изменение синхронизации срабатывания вспышки и затвора производится следующим образом.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖91).

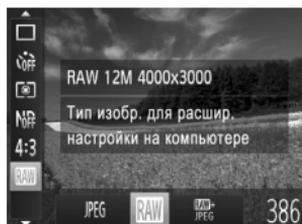
### 2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Синхронизация], затем выберите требуемое значение (📖91).

1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

## Съемка изображений RAW

Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за внутренней обработки изображения в камере. Для требуемой настройки изображений RAW с минимальной потерей качества используйте программу Digital Photo Professional (📖27).



- Нажмите кнопку , выберите в меню значок [JPEG], затем выберите требуемый вариант (📖89).

JPEG

Запись изображений JPEG. Изображения JPEG обрабатываются в камере для получения оптимального качества изображения и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстановление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображения может также приводить к некоторой потере качества.

RAW

Запись изображений RAW. Изображения RAW – это необработанные данные, записанные в целом без потери качества изображения из-за обработки изображения в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра или печати с компьютера. Сначала необходимо с помощью прилагаемого программного обеспечения (Digital Photo Professional) преобразовать изображения в обычные файлы JPEG или TIFF. Изображения можно настраивать с минимальной потерей качества.

Подробные сведения о разрешении и количестве изображений, которые могут поместиться на карту, см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).

RAW+JPEG

Для каждого кадра записываются два изображения, RAW и JPEG. Изображение JPEG можно печатать или просматривать на компьютере без использования прилагаемого программного обеспечения.



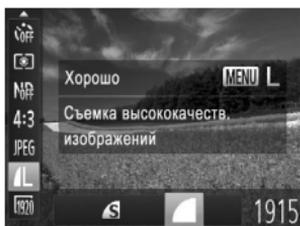
- Для передачи изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте прилагаемое программное обеспечение (📖27).
- В режимах [RAW] и [RAW+JPEG] для цифрового зума (📖105), штампов даты (📖112) и уменьшения эффекта «красных глаз» (📖125) устанавливается значение [Выкл.]. Кроме того, невозможно задать настройки i-Contrast (📖172), Мои цвета (📖177) и уровень шумоподавления (📖170).



- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», а файлы изображений RAW – расширение «.CR2»

## Изменение коэффициента компрессии (качество изображения)

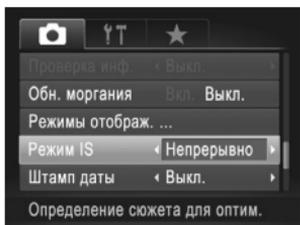
Выберите одно из 2 следующих значений коэффициента компрессии: [SI] (Отлично), [L] (Хорошо). Сведения о количестве кадров, которые можно записать при каждом значении коэффициента компрессии на карту памяти, см. в разделе «Технические характеристики» (📖 333).



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите в меню значок [L], нажмите кнопку <MENU>, затем выберите требуемый вариант (📖 89).

## Изменение настроек режима IS



### Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Режим IS] на вкладке [📷], затем выберите требуемый вариант (📖 91).

Непрерывно	Стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки, применяется автоматически (интеллектуальная стабилизация изображения) (📖 103).
При съемке*	Стабилизация изображения работает только в момент съемки.
Выкл.	Стабилизация изображения отключена.

\* Для съемки видеофильмов эта настройка изменяется на [Непрерывно].



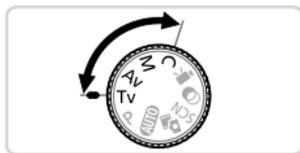
- Если функция стабилизации изображения не может устранить сотрясения камеры, установите камеру на штатив или примите другие меры к обеспечению неподвижности камеры. В таком случае задайте для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].



# 5

## Режимы Tv, Av, M и C

Более сложная творческая съемка и настройка камеры под определенный стиль съемки



- Инструкции из этой главы относятся к камере, установленной в соответствующий режим.

## Конкретные значения выдержки затвора (режим <Tv>)

Перед съемкой установите требуемую выдержку затвора, как указано ниже. Камера автоматически настраивает величину диафрагмы в соответствии с заданной выдержкой затвора.

Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).



### 1 Перейдите в режим <Tv>.

- Поверните диск установки режима в положение <Tv>.

### 2 Установите выдержку затвора.

- Кольцом <O> установите выдержку затвора.



- При выдержках затвора 1,3 с или более дальнейшая съемка может быть возможна только после задержки, так как производится обработка изображения для устранения шумов.
- При съемки с длительными выдержками затвора со штатива следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖199).
- В случае срабатывания вспышки установленная пользователем выдержка может автоматически увеличиваться до требуемого значения.
- При значениях выдержки затвора 1,3 с или более устанавливается число ISO [ISO 80], которое не может быть изменено.
- Оранжевый цвет индикации величины диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте выдержку затвора, пока величина диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (📖203).



- <Tv>: значение времени
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка затвора изменялась поворотом диска <O> (📖206).

## Конкретные значения величины диафрагмы (режим <Av>)

Перед съемкой установите требуемую величину диафрагмы, как указано ниже. Камера автоматически настраивает выдержку затвора в соответствии с заданной величиной диафрагмы.

Подробные сведения о доступных значениях величины диафрагмы см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).



### 1 Перейдите в режим <Av>.

- Поверните диск установки режима в положение <Av>.

### 2 Установите величину диафрагмы.

- Кольцом <O> установите величину диафрагмы.



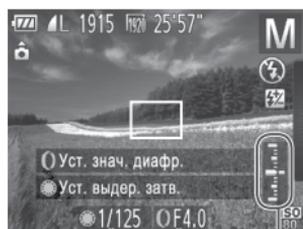
- Оранжевый цвет индикации выдержки затвора при наполовину нажатой кнопке спуска затвора означает, что параметры не соответствуют стандартной экспозиции. Настраивайте величину диафрагмы, пока выдержка затвора не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопасным сдвигом (см. ниже).



- <Av>: величина диафрагмы (размер отверстия, образуемого ирисовой диафрагмой в объективе)
- Во избежание проблем с экспозицией в режимах <Tv> и <Av> можно задать в камере автоматическую настройку выдержки затвора или величины диафрагмы, даже если в противном случае получить стандартную экспозицию невозможно. Нажмите кнопку <MENU> и задайте для параметра [Безопас. сдвиг] на вкладке [📷] значение [Вкл.] (📖91). Однако в случае срабатывания вспышки безопасный сдвиг отключается.
- Камеру можно настроить таким образом, чтобы величина диафрагмы изменялась поворотом диска <🔘> (📖206).

## Конкретные значения выдержки затвора и величины диафрагмы (режим <M>)

Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки затвора и величины диафрагмы для получения необходимой экспозиции. Подробные сведения о доступных значениях выдержки затвора и величины диафрагмы см. в разделе «Технические характеристики» (📖333).



### 1 Перейдите в режим <M>.

- Поверните диск установки режима в положение <M>.

### 2 Выполните настройку.

- Поворачивайте диск для задания выдержки затвора и кольцо <O> для задания величины диафрагмы.
  - ▶ На индикаторе величины экспозиции отображается метка установленной величины экспозиции для сравнения со стандартной величиной экспозиции.
  - ▶ Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 2 ступени, метка величины экспозиции отображается оранжевым цветом. При наполовину нажатой кнопке спуска затвора в правом нижнем углу отображается оранжевое значение <-2> или <+2>.



- При изменении зумирования или композиции кадра после задания выдержки затвора или величины диафрагмы величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от заданной выдержки затвора или величины диафрагмы. Однако если установлен режим вспышки , яркость экрана остается неизменной.
- Чтобы автоматически настроить выдержку затвора и величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции, удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой и нажмите кнопку <▲>. Обратите внимание, что при некоторых настройках может быть невозможно получить стандартную экспозицию.
- При значениях выдержки затвора 1,3 с или более устанавливается число ISO , которое не может быть изменено.



- <M>: ручной
- Стандартная экспозиция рассчитывается на основе заданного метода экспозамера (📖168).
- Можно настроить камеру таким образом, чтобы при повороте кольца <O> настраивалась выдержка затвора, а при повороте диска <D> настраивалась величина диафрагмы (📖206).

## Настройка мощности вспышки

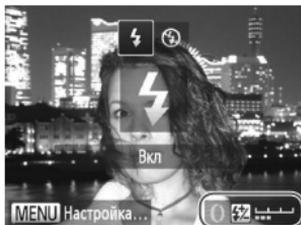
В режиме <M> можно выбрать один из трех уровней мощности вспышки.

### 1 Перейдите в режим <M>.

- Поверните диск установки режима в положение <M>.

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <▶> и сразу же поверните кольцо <O> для выбора мощности вспышки, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ После завершения настройки отображается значок [Fv].



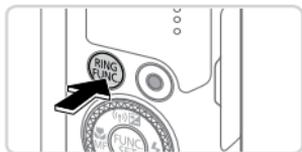
- Мощность вспышки можно также настроить, выбрав значок [Fv] в меню FUNC. (📖89) или открыв меню <MENU> (📖91) и выбрав параметр [Мощн. вспышки] в пункте [Настройка вспышки] на вкладке [📷].
- Мощность вспышки можно задать в режиме <Tv> или <Av>, открыв меню <MENU> (📖91), выбрав пункт [Настройка вспышки] на вкладке [📷] и задав для параметра [Режим вспышки] значение [Ручной].
- Экран [Настройка вспышки] меню <MENU> можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем кнопку <MENU>.



- Экран [Настройка вспышки] меню <MENU> можно также открыть, нажав кнопку <▶>, затем нажав [MENU].

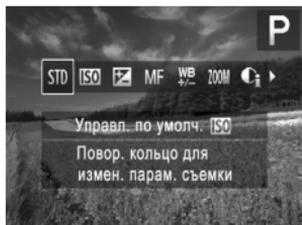
## Изменение настроек кольца управления

Переназначение функций кольца управления производится в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Кольцо управления – это удобный способ управлять камерой так, как управляются камеры с полностью ручным управлением.



### 1 Выберите функцию, которую требуется назначить кольцу <O>.

- Нажмите кнопку  $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$ .



- Выберите вариант, нажимая кнопки  $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$  или  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle$  либо поворачивая кольцо  $\langle \text{O} \rangle$  или диск  $\langle \bullet \rangle$ .
- Нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$  для завершения настройки.

### 2 Настройте назначаемую функцию.

- Кольцом  $\langle \text{O} \rangle$  или диском  $\langle \bullet \rangle$  настройте назначаемую функцию.



- Этот параметр можно также настроить, нажав кнопку  $\langle \text{RING FUNC.} \rangle$ , нажав вариант, чтобы выбрать его, затем нажав этот вариант еще раз.

## Функции, которой можно назначить кольцо управления

Функции, которые можно назначить кольцу управления, зависят от режима съемки, и эти назначения определяют функции, которые можно назначить кольцу управления.

Назначаемые функции \ Режим съемки		M	Av	Tv	P
STD		Av	Av	Tv	ISO
		Tv	–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO	ISO
		Tv, Av*	Av	Tv	–
		Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	–
MF		Возможна ручная фокусировка (📖182).			
WB +/-		Возможна коррекция баланса белого (📖174).			
ZOOM		Возможно пошаговое зумирование (📖106).			
		Возможно задание функции i-Contrast (📖172).			
		Возможно изменение формата кадров (📖123).			
C	–	Возможно назначение требуемых функций (📖208).			

- Av: величина диафрагмы (📖203); Tv: выдержка затвора (📖202); ISO: число ISO (📖169); +/-: компенсация экспозиции (📖166); MF: ручная фокусировка (📖182).
- Если кольцу <O> назначена функция [MF], [WB +/-], [ZOOM], [i] или [Aspect], диску <Shutter> можно назначить те же функции, что и для случая функции [ISO].
- \* Между настройками Tv и Av можно переключаться, нажимая кнопку <▲>.



- Значки с символом [⊘] означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- Кольцо <O> может использоваться для пошагового зума в режимах <AUTO>, <SCN> и в режиме видеосъемки (📖106).

## Назначение функций кольцу управления

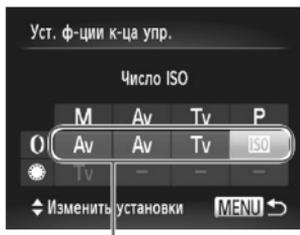
Назначьте функции кольцу управления на основе каждого из режимов съемки.

### 1 Выберите значок [C].

- В соответствии с инструкциями шага 1 со  206 выберите значок [C] и нажмите кнопку <MENU>.

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <◀><▶> или диском  выберите режим съемки с назначаемыми функциями.
- Кнопками <▲><▼> или кольцом <O> выберите функцию, назначаемую кольцу управления.
- ▶ Функции, которые можно назначить кольцу управления, обновляются автоматически.
- Для возврата на экран съемки нажмите кнопку <MENU>.



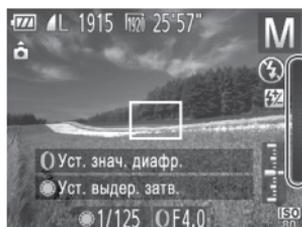
Функции, которые можно назначить кольцу управления



- Экран настройки можно также открыть, выбрав значок [C] на шаге 1 со  206, затем нажав [MENU].
- На этом экране настройки можно также переключать функции кольца управления, нажав нужную функцию, затем нажав [MENU].

## Переключение функций кольца управления при настройке параметров

Нажимая экран для переключения настраиваемых функций, можно поворачивать кольцо управления для немедленного задания числа ISO, компенсации экспозиции, выдержки затвора и величины диафрагмы.



- Нажав правый край экрана (внутри показанной слева рамки) для просмотра настроек, можно проводить пальцем вверх или вниз для выбора пункта и поворачивать кольцо <O> для задания значения.



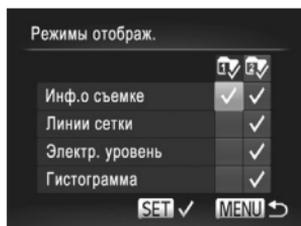
Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. Обратите внимание, что функции, назначенные кольцу управления (📖206), не отображаются.

<b>M</b>	<b>Av</b>	<b>Tv</b>	<b>P</b>
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/-: компенсация экспозиции (📖166); ISO: число ISO (📖169); Tv: выдержка затвора (📖202); Av: величина диафрагмы (📖203)

## Настройка отображаемой информации

Настройте информацию, выводимую в различных режимах отображения (переключаемых кнопкой <▼>), а также задайте, требуется ли отображать эту информацию на ЖК-мониторе или в видеоскителе.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Режимы отображ.] на вкладке , затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖91).

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <🔍> выберите пункт, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Параметры, выбранные для отображения, помечены значком [✓].
- ▶ На экране будут отображаться выбранные пункты (помеченные символом [✓]).

Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (📖314).
Линии сетки	Отображение справочной сетки.
Электр. уровень	Отображение электронного уровня (📖129).
Гистограмма	Отображение гистограммы (📖219) в режимах <P>, <Tv>, <Av> и <M>.



- Настройки не будут сохранены, если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки.
- Пункты, выделенные серым цветом, также можно задавать, но в некоторых режимах съемки они могут не отображаться.

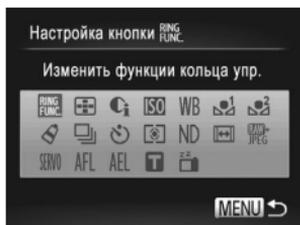


- Линии сетки не записываются на снимках.



- Пункт для отображения можно также выбрать, нажав его.

## Назначение функций кнопки



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку , выберите пункт [Настройка кнопки ] на вкладке , затем нажмите кнопку  (91).

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками     или диском  выберите назначаемую функцию, затем нажмите кнопку .

### 3 Используйте назначенную функцию по мере необходимости.

- Для активизации назначенной функции нажмите кнопку .



- Для восстановления настроек по умолчанию выберите значок .
- Значки с символом  означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- Вариант  позволяет перемещать рамку автофокусировки и изменять ее размер, нажав кнопку  в режиме рамки автофокусировки [1 точка] (185).
- В случае функции  или  при каждом нажатии кнопки  записываются данные баланса белого (175), и настройка баланса белого изменяется на  или .
- В случае функции [AFL] при каждом нажатии кнопки  производится настройка и фиксация фокусировки, а на экране отображается значок [AFL].
- Нажатие кнопки  при использовании функции  отключает индикацию на экране. Для восстановления индикации выполните одно из следующих действий.
  - Нажмите любую кнопку (кроме кнопки ON/OFF).
  - Измените ориентацию камеры.



- Выполнить настройку можно также, нажав требуемый пункт, затем нажав его еще раз или нажав .

## Сохранение параметров съемки

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения на сохраненные параметры просто поверните диск установки режима в положение **<C>**. Таким образом можно сохранить даже те параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера автоспуска).

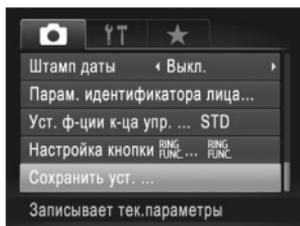
### Параметры, которые можно сохранить

- Режимы съемки (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>** и **<M>**).
- Параметры, заданные в режиме **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** или **<M>** (📖 166 – 204).
- Параметры меню съемки.
- Положения зумирования.
- Положения ручной фокусировки (📖 182).
- Установки МОЁ МЕНЮ (📖 213).

**1** Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.

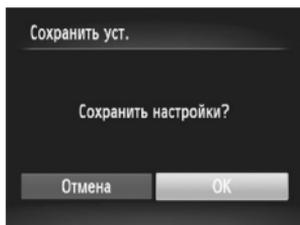
**2** Выполните настройку.

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Сохранить уст.] на вкладке [📷], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.



**3** Сохраните настройки.

- Кнопками **<◀>** или диском **<DISK>** выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.





- Чтобы изменить сохраненные настройки (кроме их режима съемки), выберите режим <C> и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.



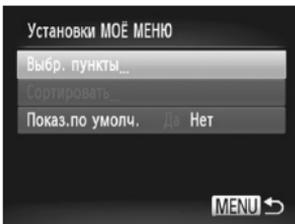
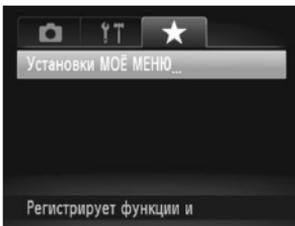
- Для удаления информации, сохраненной в режиме <C>, и восстановления значений по умолчанию поверните диск установки режима в положение <C> и выберите пункт [Сбросить всё] (📖276).

Фотографии

Видеофильмы

## Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

На вкладке [★] можно сохранить до 5 часто используемых пунктов меню съемки, что обеспечивает быстрый доступ ко всем этим пунктам с одного экрана.

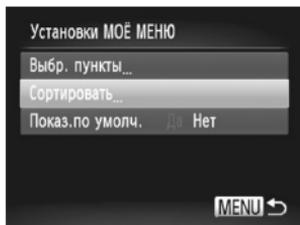


### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ] на вкладке [★], затем нажмите кнопку <FUNC SET> (📖91).

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <▲><▼> или диском <🔴> выберите пункт [Выбр. пункты], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <🔴> выберите меню, которые требуется сохранить (не более 5), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить сохранение, нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Нажмите кнопку <MENU>.



### 3 Внесите требуемые изменения в порядок пунктов меню.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Сортировать], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите меню, которое требуется переместить, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> измените порядок, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Нажмите кнопку <MENU>.



- На шаге 2 можно также задавать пункты, отображающиеся серым цветом, но в некоторых режимах съемки они могут быть недоступны.



- Чтобы «Моё меню» было сразу же доступно при нажатии кнопки <MENU> в режиме съемки, выберите пункт [Показ. по умолч.] и кнопками <◀><▶> выберите значение [Да].



- На экране [Выбр. пункты] для сохранения или очистки пунктов можно также выбирать пункты, нажимая их.
- На экране [Сортировать] порядок пунктов можно также изменять, перетаскивая их.

# 6

## Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, а также различными способами производите поиск или редактирование снимков

- Для подготовки камеры к этим операциям нажмите кнопку <▶>, чтобы перейти в режим воспроизведения.
- ⓘ • Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

# Просмотр

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



## 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отображается последний снимок.



## 2 Выберите изображение.

- Для просмотра предыдущего снимка нажмите кнопку <◀> или поверните диск <●> против часовой стрелки. Для просмотра следующего снимка нажмите кнопку <▶> или поверните диск <●> по часовой стрелке.
- Для быстрого перехода между снимками нажмите и удерживайте нажатыми кнопки <◀><▶>.



- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро поверните диск <●>. В этом режиме для перехода между снимками поворачивайте диск <●>.
- Для возврата в режим отображения одного изображения нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Для перехода между изображениями, сгруппированными по дате съемки, нажимайте кнопки <▲><▼> в режиме прокрутки экрана.



- Видеофильмы обозначаются значком [SET] [video icon]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.



Громкость

### 3 Запустите воспроизведение видеofilьмов.

- Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку , чтобы открыть панель управления видеofilьмом, выберите значок [▶] (кнопками <◀> или диском <⦿>), затем снова нажмите кнопку .

### 4 Отрегулируйте громкость.

- Кнопками <▲><▼> настройте громкость.

### 5 Приостановите воспроизведение.

- Для приостановки или возобновления воспроизведения нажмите кнопку .
- ▶ После завершения видеofilьма отображается значок [SET] .



- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Для отключения прокрутки экрана нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Прокр. экрана] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.].
- Если требуется, чтобы при переключении в режим воспроизведения отображался самый последний снимок, нажмите кнопку <MENU>, выберите на вкладке [▶] пункт [Отображать] и задайте для него значение [Посл.снят.].
- Для изменения эффекта перехода между изображениями нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Переход] на вкладке [▶], затем кнопками <◀><▶> выберите эффект.



### Работа с сенсорным экраном



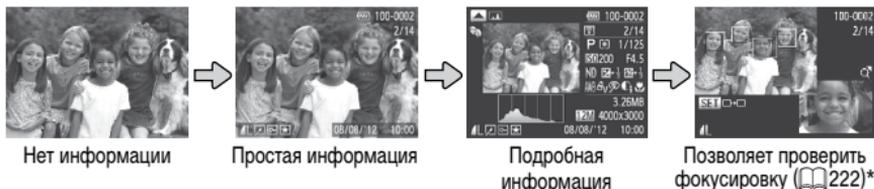
- Для просмотра следующего снимка проведите пальцем по экрану налево, для просмотре предыдущего снимка проведите пальцем направо.



- Для перехода в режим прокрутки экрана быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- В режиме прокрутки экрана снимки можно также выбирать, перетаскивая их влево или вправо.
- При нажатии центрального изображения восстанавливается режим отображения одного изображения.
- Для просмотра в режиме прокрутки экрана изображений, сгруппированных по дате съемки, производите прокрутку вверх или вниз.
- Для запуска воспроизведения нажмите [▶] на шаге 3 со 217.
- Для регулировки громкости во время воспроизведения видеофильма быстро проведите пальцем по экрану вверх или вниз.
- Чтобы остановить воспроизведение, нажмите на экран. Отображается показанный слева экран, и доступны указанные ниже операции.
- Нажмите [🔊] для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая [▲][▼]. При уровне громкости «0» отображается значок [🔇].
- Для перехода между кадрами нажмите полосу прокрутки или проведите пальцем влево или вправо.
- Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите [▶].
- Нажмите [↶] для возврата на экран из шага 2 со 216.

## Переключение режимов отображения

Нажимайте кнопку <▼> для просмотра на экране другой информации или для скрытия информации. Подробные сведения об отображаемой информации см. на [стр. 314](#).



\*Не отображается для видеофильмов.

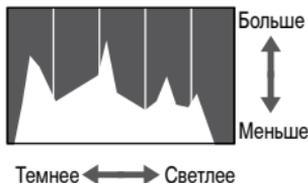


- Переключение режимов отображения с помощью кнопки <▼> также возможно сразу после съемки, когда снятое изображение отображается на экране. Однако простой информации недоступен. Для изменения начального режима отображения нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Проверка инф.] на вкладке ([стр. 134](#)).
- Переключение режимов отображения невозможно, если камера подключена по беспроводной сети к любым другим устройствам, кроме принтеров.

## Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

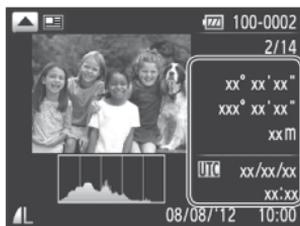
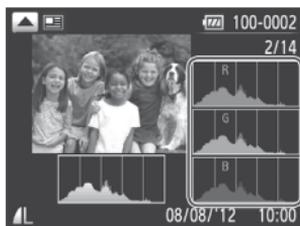
В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране.

## Гистограмма



- График, отображаемый в режиме подробной информации, представляет собой гистограмму, показывающую распределение яркости на изображении. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, а по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.
- Гистограмму можно посмотреть во время съемки ([стр. 210](#), [стр. 314](#)).

## Гистограмма RGB, отображение информации GPS



- Для переключения между гистограммой RGB (только для фотографий) и индикацией GPS нажимайте кнопку <▲> в режиме подробной информации.
- Гистограмма RGB показывает распределение в изображении градаций красного, зеленого и синего цветов. По горизонтальной оси откладывается яркость R (красный), G (зеленый) или B (синий), а по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр этой гистограммы позволяет проверить цветовые характеристики изображения.
- С помощью смартфона, подключенного к камере по беспроводному соединению, можно производить геопривязку изображений в камере, добавляя такие данные, как широта, долгота и высота над уровнем моря (📖78). Эти сведения можно просматривать на экране отображения информации GPS. Широта, долгота, высота над уровнем моря, дата и время съемки по Гринвичу (UTC) отображаются по порядку сверху вниз.



- Отображение информации GPS недоступно для изображений, не имеющих такой информации.



- UTC: универсальное глобальное время, в целом совпадает со средним временем по Гринвичу

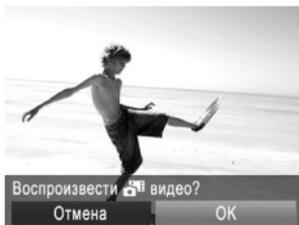
## Просмотр клипов, снятых в режиме «Подборка видео»

Просмотр клипов, автоматически записанных в режиме [SET] (136) в день съемки фотографии, производится следующим образом.



### 1 Выберите изображение.

- Фотографии, снятые в режиме [SET], помечаются значком [SET].
- Выберите фотографию со значком [SET] и нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 2 Запустите воспроизведение клипа.

- После появления запроса [Воспроизвести видео?] кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Воспроизводится клип, автоматически записанный в день съемки фотографии, начиная с начала.



- Видеофильмы, созданные в режиме [SET], можно также просматривать по датам (229).
- Если в камере выключено отображение информации (219), через короткое время значок [SET] исчезает.



- Клипы можно также воспроизводить, нажав [SET] на экране из шага 1 и нажав [OK] на экране из шага 2.

## Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица

Если переключить камеру в режим простой информации (📖 219), отображаются до 5 имен людей, зарегистрированных в функции идентификации лица (📖 113).



### Переключитесь в режим простой информации и произведите проверку.

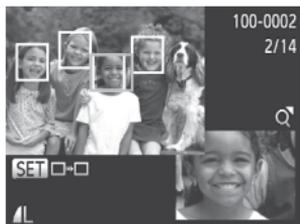
- Несколько раз нажмите кнопку <▼>, пока не будет включен режим простой информации, затем кнопками <◀><▶> выберите изображение.
- На обнаруженных людях будут отображаться имена.



- Если не требуется, чтобы на фотографиях, снятых с использованием функции идентификации лица, отображались имена, нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [📷], и задайте для параметра [Отображ. имени] значение [Выкл.].

## Проверка фокусировки

Для проверки фокусировки снимков можно увеличить область изображения, в которой находилась рамка автофокусировки в момент съемки.



### 1 Откройте экран проверки фокусировки.

- Нажмите кнопку <▼> (📖 219).
- ▶ В месте, в котором во время задания фокусировки находилась рамка автофокусировки, отображается белая рамка.
- ▶ Серые рамки отображаются на лицах, которые были обнаружены позже, в режиме воспроизведения.
- ▶ Часть изображения, находящаяся в оранжевой рамке, увеличивается.



## 2 Переключайтесь между рамками.

- Один раз переместите рычаг зумирования в направлении <Q>.
- ▶ Отображается показанный слева экран.
- При наличии нескольких рамок для переключения на другие рамки нажимайте кнопку <FUNC SET>.

## 3 Увеличивайте или уменьшайте изображение, просматривайте другие области изображения.

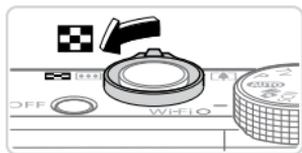
- Для увеличения или уменьшения изображения при проверке фокусировки используйте рычаг зумирования. Для изменения отображаемого положения используйте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для возврата к исходному экрану из шага 1 нажмите кнопку <MENU>.



- Экран из шага 2 можно также открыть, нажав на шаге 1 изображение в правом нижнем углу.
- Для изменения отображаемого положения перетаскивайте изображение пальцем в правой нижней части экрана из шага 2. Нажимая [SET] на экране, можно переключаться между рамками, а нажав [MENU], можно вернуться на шаг 1.

## Переход между изображениями в индексе

Отображая несколько изображений в виде индекса, можно быстро найти требуемое изображение.



### 1 Изображения отображаются в виде индекса.

- Для отображения изображений в виде индекса переместите рычаг зумирования в направлении . Если переместить рычаг еще раз, число отображаемых изображений увеличится.
- Для уменьшения числа отображаемых изображений переместите рычаг зумирования в направлении . При каждом перемещении рычага число отображаемых изображений уменьшается.



### 2 Выберите изображение.

- Для прокрутки изображений поворачивайте диск .
- Для выбора изображения используйте кнопки .
- ▶ Вокруг выбранного изображения отображается оранжевая рамка.
- Для просмотра выбранного изображения в режиме отображения одного изображения нажмите кнопку .

## Работа с сенсорным экраном



- Сведите пальцы для перехода из режима одного изображения в индексный режим.
- Для увеличения количества эскизов на экране снова сведите пальцы.
- Для прокрутки отображаемых изображений проводите пальцем по экрану вверх или вниз.



- Для уменьшения количества эскизов на экране разведите пальцы.
- Выберите изображение, нажав на него, затем снова нажмите это изображение для просмотра в режиме отображения одного изображения.

Фотографии

Видеофильмы

## Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям

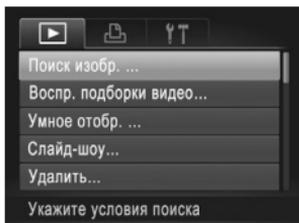
Чтобы быстро найти требуемые изображения на карте памяти с большим количеством изображений, используйте режим фильтрации изображений или переходите между изображениями в соответствии с заданными условиями. Можно также одновременно защитить (📖 236) или удалить (📖 240) все эти изображения.

★ Избранные	Отображаются изображения, помеченные как избранные (📖 244).
☑ Перех. по дате	Отображаются изображения, снятые в определенный день.
📁 Моя категория	Отображаются изображения из определенной категории (📖 245).
📷 Изображ./видео	Отображаются фотографии, видеофильмы или видеозаписи, снятые в режиме [📷] (📖 136).
😊 Имя	Отображаются изображения зарегистрированного человека (📖 113).

Фотографии

Видеофильмы

## Фильтрация изображений по [★], [☑], [📁] или [📷]



### 1 Выберите пункт [Поиск изобр.].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Поиск изобр.] на вкладке [📷] (📖 91).



## 2 Выберите первое условие для отображения изображений и навигации по ним.

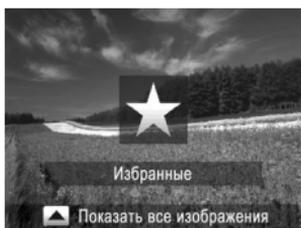
- Кнопками <▲><▼> выберите фильтр отображения.
- Если выбран вариант [★], можно просматривать только изображений, удовлетворяющие этому условию, нажимая кнопки <◀><▶>. Чтобы выполнить операцию сразу для всех этих изображений, нажмите кнопку <FUNC SET> и переходите к шагу 4.

## 3 Выберите второе условие и проверьте найденные изображения.

- Кнопками <◀><▶> выберите другое условие. Повернув диск <●> можно просматривать изображения, отобранные в соответствии с заданными условиями.
- Чтобы отменить этот режим, нажмите кнопку <MENU>.
- Для переключения в режим фильтрации изображений нажмите кнопку <FUNC SET> и переходите к шагу 4.

## 4 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только таких изображений нажимайте кнопки <◀><▶> или поворачивайте диск <●>.
- Для выхода из режима фильтрации изображений нажмите кнопку <▲>, затем, после появления сообщения [Поиск изображений отменён], нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Если камера не нашла изображений, удовлетворяющих каким-то условиям, эти условия будут недоступны.



- Варианты просмотра найденных изображений (на шаге 4) включают в себя «Переход между изображениями в индексе» (📖 224), «Просмотр слайд-шоу» (📖 234) и «Увеличение изображений» (📖 233). Все найденные изображения можно защитить, удалить, распечатать или добавить в фотокнигу, выбрав пункт [Выбр. все найд. изобр.] в разделе «Защита изображений» (📖 236), «Удаление всех изображений» (📖 241), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖 293) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖 296).
- Однако в случае изменения категорий, назначенных изображениям (📖 245), а также редактирования изображений и их сохранения в виде новых изображений (📖 251 – 256) выводится сообщение и режим отображения с фильтром завершается.



- Условия можно также выбрать, нажимая экраны на шагах 2 и 3.
- После выбора условий можно просмотреть соответствующие им изображения, снова нажав условие или нажав [SET].

Фотографии

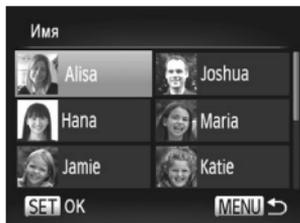
## Фильтрация изображений по [👤]

### 1 Выберите значок [👤].

- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 2 со 📖 225 выберите значок [👤] и нажмите кнопку .

### 2 Выберите человека.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> выберите человека, затем нажмите кнопку .



### 3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Просматривайте изображения в соответствии с шагом 4 со 📖 226.



- Вариант [👤] доступен только при наличии зарегистрированных людей (📖 113).



- Изображения, содержащие конкретного человека, можно также просмотреть, нажав этого человека на шаге 2, затем нажав его еще раз.

Фотографии

Видеофильмы

## Переход с помощью кольца управления

С помощью кольца управления можно быстро находить требуемые изображения и переходить между ними с использованием фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями.

К избранному	Отображаются изображения, помеченные как избранные (📖 244).
Переход по дате	Переход к первому изображению в каждой группе изображений, снятых в определенный день.
Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.



### 1 Выберите условие.

- В режиме отображения одного изображения выберите условие (или способ перехода), повернув кольцо <O>, затем нажимая кнопки <▲><▼>.

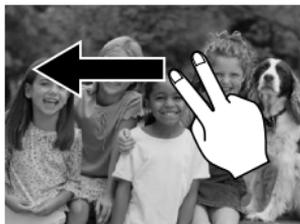
### 2 Просматривайте изображения, удовлетворяющие заданному условию, или переходите через заданное число изображений.

- Поворачивайте кольцо <O> для просмотра только изображений, удовлетворяющих условию, или перехода через заданное количество изображений вперед или назад.



- При повороте кольца <O> во время просмотра изображений на индексном экране переход на предыдущее или следующее изображение производится в соответствии со способом перехода, выбранным в режиме отображения одного изображения. Однако если выбран режим [] или [], способ перехода изменяется на [].

## Работа с сенсорным экраном

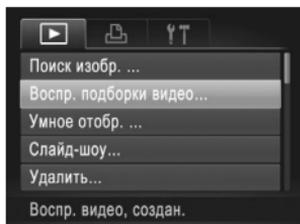


- Переходить к предыдущему или следующему изображению в соответствии со способом переключения, выбранным на шаге 1 со  228, можно также, перетаскивая изображение влево или вправо двумя пальцами.

### Видеофильмы

## Просмотр видеофильмов, снятых в режиме «Подборка видео»

Видеофильмы, созданные в режиме  ( 136), можно просматривать по датам.



### 1 Выберите видеофильм.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Воспр. подборки видео] на вкладке , затем выберите дату.

### 2 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Нажмите кнопку , чтобы начать воспроизведение.



- Воспроизведение видеофильма на шаге 1 можно также запустить, нажав требуемую дату.

## Просмотр отдельных изображений из группы

Сгруппированные изображения, снятые в режиме [HQ] (158), обычно отображаются вместе, но их можно также просматривать и индивидуально.



### 1 Выберите группу изображений.

- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите изображение с меткой [SET], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Просмотрите отдельные изображения из группы.

- При нажатии кнопок <◀><▶> или повороте диска <⦿> отображаются только изображения из этой группы.
- При нажатии кнопки <▲> отображается сообщение [Показать все изображения]. Нажмите <FUNC SET> для отмены воспроизведения группы.



- В режиме воспроизведения группы (шаг 2) можно быстро переходить между изображениями «Переход между изображениями в индексе» (224) и увеличивать их «Увеличение изображений» (233). Можно защитить, стереть, распечатать или добавить в фотокнигу сразу все изображения группы, выбрав пункт [Все изображения в группе] в разделе «Защита изображений» (236), «Удаление всех изображений» (241), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (293) или «Добавление изображений в фотокнигу» (296).
- Для разгруппирования изображений, чтобы их можно было просматривать по-отдельности, нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Групп. изобр.] на вкладке [▶], затем выберите значение [Выкл.] (91). Однако сгруппированные изображения невозможно разгруппировать во время индивидуального воспроизведения.



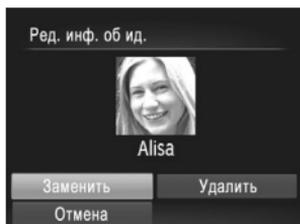
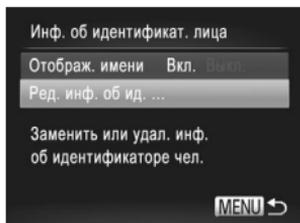
- Отдельные изображения из группы можно также просматривать, нажав [SET] на экране из шага 2.

# Редактирование информации функции идентификации лица

Если во время воспроизведения окажется, что отображается неправильное имя, можно изменить или удалить его.

Однако невозможно добавить имена людей, которые не были обнаружены функцией идентификации лица (имена не отображаются), а также людей, имена которых были удалены.

## Изменение имен



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [▶] (191).
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [Ред. инф. об ид.], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите изображение.

- В соответствии с процедурой со 1216 выберите изображение и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Вокруг выбранного лица отображается оранжевая рамка. Если на изображении отображаются несколько лиц, кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите имя, которое требуется изменить, и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Выберите пункт для редактирования.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⦿> выберите пункт [Заменить], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 4 Выберите имя человека для перезаписи.

- В соответствии с инструкциями шага 2 со 119 выберите имя человека, которое требуется заменить.



- Экран [Ред. инф. об ид.] можно также открыть, нажав изображение на экране из шага 2, нажав [SET] для отображения оранжевой рамки, затем нажав на лице, для которого требуется выполнить замену.
- Редактируемые позиции можно также выбирать, нажимая их на шаге 3.

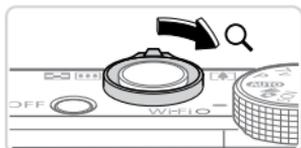
## ■ Удаление имен

- В соответствии с шагом 3 со 231 выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку .
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀><▶> или диском выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку .



- Имена можно также удалять, нажимая [OK] после отображения запроса [Удалить?].

## Увеличение изображений



Приблизительное положение отображаемой области

### 1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении <Q> изображение увеличивается. Продолжая удерживать рычаг зумирования нажатым, можно увеличивать изображения макс. приблизительно в 10 раз.
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении <Q>. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

### 2 Перемещайте отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области нажмите кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для перехода на другие изображения в режиме увеличения поворачивайте диск <DISK>.



- В режим отображения одного изображения из режима увеличения можно вернуться, нажав кнопку <MENU>.



### Работа с сенсорным экраном



- Для увеличения разведите пальцы.
- Повторяя это действие, можно увеличить изображения приблизительно в 10 раз.
- Для перемещения отображаемого положения перетаскивайте изображение на экране.



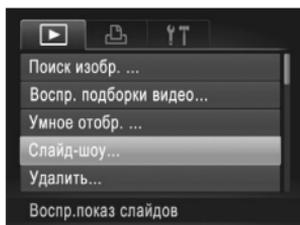
- Для уменьшения сведите пальцы.
- Нажмите [MENU] для восстановления режима отображения одного изображения.

Фотографии

Видеофильмы

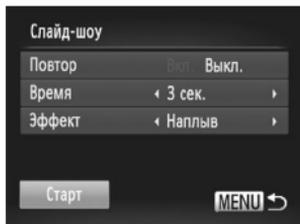
## Просмотр слайд-шоу

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке [▶] ([📖91]).



### 2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение ([📖91]).

### 3 Запустите автоматическое воспроизведение.

- Кнопками <▲><▼> или диском <🔍> выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Демонстрация слайд-шоу начинается через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...].
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку <MENU>.



- Во время слайд-шоу функции энергосбережения камеры ([📖86]) отключаются.



- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку .
- Во время воспроизведения можно переключаться на другие изображения, нажимая кнопки   или поворачивая диск . Для быстрого перехода вперед или назад удерживайте кнопки   нажатыми.
- Значение параметра [Время] не может быть изменено, если для параметра [Эффект] выбрано значение [Пузырек].

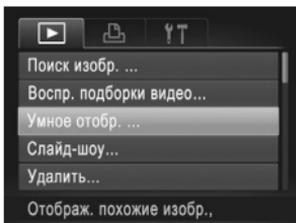


- Слайд-шоу можно также останавливать, нажав на экран.

Фотографии

## Автоматическое воспроизведение похожих изображений (Умное отображение)

На основе текущего изображения камера предлагает четыре похожих изображения, которые, возможно, Вы захотите посмотреть. После выбора одного из этих изображений для просмотра камера предлагает еще 4 изображения. Это интересный способ воспроизведения изображений в неожиданном порядке. Попробуйте эту функцию после съемки большого количества кадров с разнообразными сюжетами.



### 1 Выберите умное отображение.

- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Умное отобр.] на вкладке , затем нажмите кнопку  ( 91).
- ▶ Отображаются 4 изображения-кандидата.



### 2 Выберите изображение.

- Кнопками     выберите изображение, которое хотите посмотреть следующим.
- ▶ Выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для изображения центрального изображения во весь экран нажмите кнопку . Для восстановления исходного отображения снова нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки **<MENU>** восстанавливается режим отображения одного изображения.



- В режиме «Умное отображение» воспроизводятся только фотографии, снятые данной камерой.
- В указанных ниже случаях функция «Умное отображение» недоступна:
  - при наличии менее 50 фотографий, снятых данной камерой;
  - в данный момент отображается неподдерживаемое изображение;
  - изображения отображаются с фильтром (📖225);
  - при воспроизведении группами (📖230).



- Если на экране из шага 2 нажать изображение, расположенное сверху, снизу или с любой из сторон, выбранное изображение отображается в центре, окруженное следующими 4 изображениями-кандидатами.
- Для отображения центрального изображения во весь экран, нажмите это изображение на шаге 2. Для восстановления исходной индикации снова нажмите на экран.

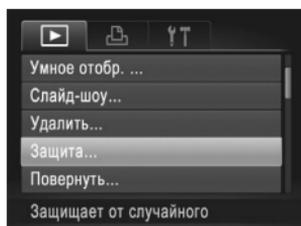
Фотографии

Видеофильмы

## Защита изображений

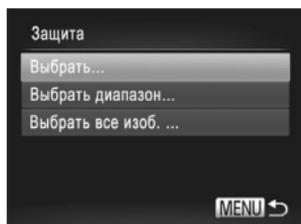
Защищайте важные изображения для предотвращения случайного стирания камерой (📖240, 241).

### Указание способа выбора



#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Защита] на вкладке [📺] (📖91).



#### 2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (📖91).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

- ❗ При форматировании карты памяти защищенные изображения с этой карты будут стерты (📖 267, 268).



- Защищенные изображения невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции удаления. Чтобы удалить их таким способом, сначала отмените защиту.

## Выбор изображений по одному

### 1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 со 📖 236 выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

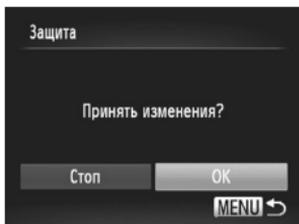


### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается значок [ON].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [ON] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

### 3 Установите защиту изображения.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- ❗ Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут защищены.

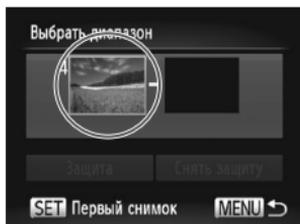


- Изображения можно также выбирать или очищать, нажимая экран на шаге 2, а экран запроса подтверждения можно открыть, нажав [MENU].
- Изображения можно также защитить, нажав [OK] на экране из шага 2.

## Выбор диапазона

### 1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 со  236 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку .



### 2 Выберите начальное изображение.

- Нажмите кнопку .



- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .



### 3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку , выберите пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку .



- Кнопками   или диском  выберите изображение, затем нажмите кнопку .
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.



#### 4 Установите защиту изображений.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Первое и последнее изображения можно также выбрать диском <DISK>, когда отображается верхний экран из шагов 2 и 3.



- Первое или последнее изображение можно также выбрать, нажав одно из изображений вверху экрана из шагов 2 и 3.
- Изображения можно также защитить, нажав [Защита] на экране из шага 4.

### Задание сразу всех изображений

#### 1 Выберите пункт [Выбрать все изб.].

- В соответствии с шагом 2 со 236 выберите пункт [Выбрать все изб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 2 Установите защиту изображений.

- Кнопками <▲><▼> или диском <DISK> выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] на шаге 4 раздела «Выбор диапазона» или на шаге 2 раздела «Задание сразу всех изображений».



- Защиту изображений можно также устанавливать или снимать, нажимая пункт [Защита] или [Снять защиту] на описанных выше экранах.

## Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖 236) удалить невозможно.

### 1 Выберите изображение для удаления.

- Кнопками <◀>>▶> или диском <🔍> выберите изображение.

### 2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <🗑️>.
- После появления запроса [Удалить?] кнопками <◀>>▶> или диском <🔍> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <ⓧ>.
- ▶ Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления кнопками <◀>>▶> или диском <🔍> выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку <ⓧ>.



- Если нажать кнопку <🗑️>, когда отображаются изображения [RAW+JPEG], появляется возможность выбора одного из вариантов удаления: [Удалить RAW], [Удалить JPEG] или [Удалить RAW+JPEG].

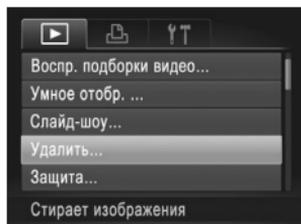


- Текущее изображение можно также удалить, нажав пункт [Удалить] на экране из шага 2.
- Изображения можно также удалять с помощью жестов сенсорного экрана (📖 248).

## Удаление всех изображений

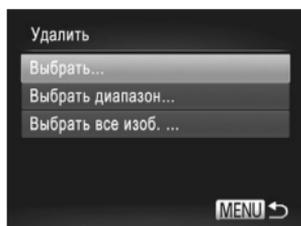
Можно стереть сразу все изображения. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однако защищенные изображения (📖 236) удалить невозможно.

### Указание способа выбора



#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Удалить] на вкладке [📺] (📖 91).



#### 2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (📖 91).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

### Выбор изображений по одному

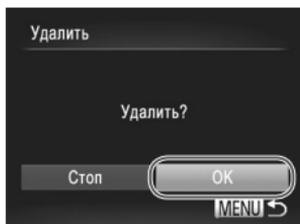
#### 1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

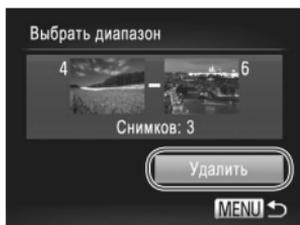


#### 2 Выберите изображение.

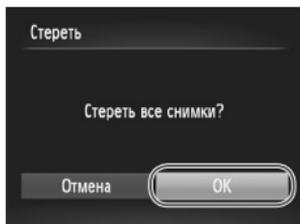
- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 со 📖 237 отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.



## Выбор диапазона



## Задание сразу всех изображений



### 3 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC-SET>.

### 1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 2 со 241 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <FUNC-SET>.

### 2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со 238.

### 3 Удалите изображения.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку <FUNC-SET>.

### 1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

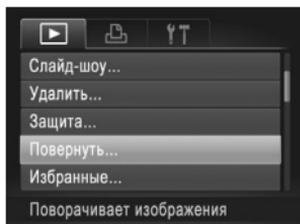
- В соответствии с шагом 2 со 241 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC-SET>.

### 2 Удалите изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC-SET>.

## Поворот изображений

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



### 1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку **<MENU>** и выберите пункт [Повернуть] на вкладке (📖 91).



### 2 Поверните изображение.

- Кнопками **<<>>** или диском выберите изображение.
- При каждом нажатии кнопки **<FUNC SET>** изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **<MENU>**.



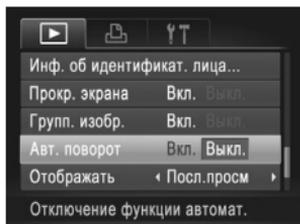
- Поворот видеофильмов с качеством изображения  $[F1920]$  или  $[F1280]$  невозможен.
- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (см. ниже).



- На экране из шага 2 можно нажать **[SET]**, чтобы повернуть изображения, или нажать **[MENU]**, чтобы вернуться на экран меню.

## Отключение автоматического поворота

Выполните эти шаги для отключения автоматического поворота камерой, которая поворачивает изображения, снятые при вертикальной ориентации камеры, чтобы они отображались в камере вертикально.



- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Авт. поворот] на вкладке (📖 91), затем выберите значение [Выкл.] (📖 91).



- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], поворот изображений невозможен (📖243). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.
- Даже если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Выкл.], в режиме «Умное отображение» (📖235) изображения, снятые в вертикальной ориентации, отображаются вертикально, а повернутые изображения отображаются в повернутой ориентации.

## Категории изображений

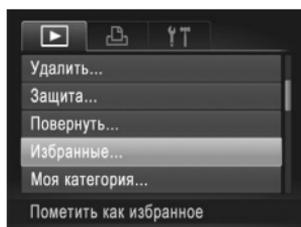
Можно пометить изображения как избранные или назначить им группу «Моя категория» (📖245). Выбрав категорию в режиме воспроизведения с фильтром, можно применять указанные ниже операции только ко всем таким изображениям.

- Просмотр (📖216), Просмотр слайд-шоу (📖234), Защита изображений (📖236), Удаление изображений (📖240), Добавление изображений в список печати (DPOF) (📖293), Добавление изображений в фотокнигу (📖296)

Фотографии

Видеофильмы

### Пометка изображений как избранных



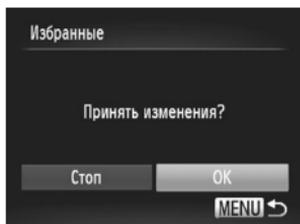
#### 1 Выберите пункт [Избранные].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Избранные] на вкладке [▶] (📖91).



#### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀>>▶> или диском <🔍> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается значок [★].
- Чтобы отменить пометку изображения, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [★] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



### 3 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <⦿>.



- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 3, изображения не будут помечены как избранные.



- При передаче в компьютеры, работающие под управлением ОС Windows 7 или Windows Vista избранные изображения получают оценку «три звездочки» (★★★☆☆). (Не относится к видеофильмам и изображениям RAW.)



- Текущие изображения можно также выбрать или отменить их выбор, нажав экран на шаге 2.
- Изображения можно также помечать как избранные с помощью жестов сенсорного экрана (📖248).

Фотографии

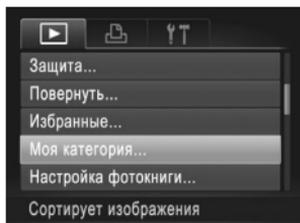
Видеофильмы

## Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

Можно систематизировать изображения по категориям. Обратите внимание, что во время съемки изображениям автоматически назначается категория в соответствии с условиями съемки.

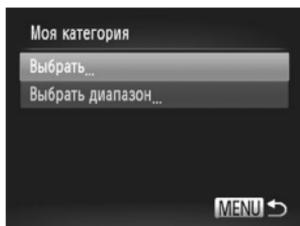
- 👤: изображения с обнаруженными лицами или изображения, снятые в режиме [👤] или [👤].
- 🌅: изображения, определенные как [🌅], [🌅] или [🌅] в режиме <AUTO>, либо изображения, снятые в режиме [📷].
- 🔍: изображения, снятые в режиме [🔍], [🔍] или [🔍].

### ■ Указание способа выбора



### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Моя категория] на вкладке [📷] (📖91).



## 2 Укажите способ выбора.

- Выберите пункт меню и требуемую настройку (91).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку <MENU>.

## Выбор изображений по одному

### 1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с шагом 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите изображение.

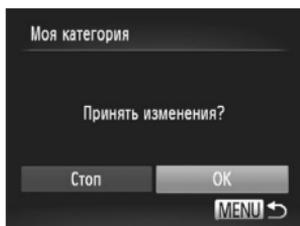
### 3 Выберите категорию.

- Кнопками <▲><▼> выберите категорию, затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.



### 4 Завершите процесс настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается сообщение с запросом подтверждения. Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Если переключиться в режим съемки или выключить камеру до завершения процесса настройки на шаге 4, изображениям не будет назначена категория.



- Выбор можно также подтвердить, нажав [OK] на экране из шага 4.

## Выбор диапазона

### 1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

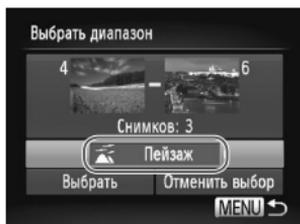
- В соответствии с шагом 2 со 245 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите изображения.

- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со 238.

### 3 Выберите категорию.

- Нажмите кнопку <▼> для выбора типа изображения, затем кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите категорию.



### 4 Завершите процесс настройки.

- Кнопкой <▼> выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



- Выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон] можно отменить, выбрав пункт [Отменить выбор] на шаге 4.



- Категорию можно также выбрать, нажав ее (или нажимая [◀][▶]) на экране из шага 3, затем можно подтвердить выбор, нажав [Выбрать].

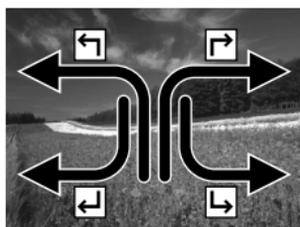
## Удобное управление: жесты сенсорного экрана

В режиме отображения одного изображения можно быстро и просто активизировать функции, назначенные четырем жестам сенсорного экрана.

### Использование функции, назначенной жесту [↶]



- Проведите пальцем по экрану, как показано на рисунке.
- ▶ Активируется функция, назначенная жесту [↶].



- Аналогично можно активизировать функции, назначенные жестам [↷], [↵] и [↴], проводя пальцем по экрану.
- Настройте требуемые функции, назначенные жестам сенсорного экрана.

### Изменение функций для жестов сенсорного экрана

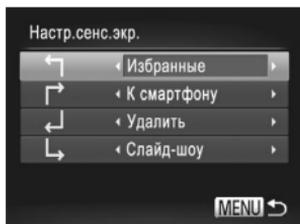
Упростите часто используемые операции с камерой, переназначив их требуемым жестам сенсорного экрана.

#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Настр.сенс.экр.] на вкладке [📷] (📖91).

#### 2 Назначьте функцию жесту сенсорного экрана.

- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите жест сенсорного экрана, затем кнопками <◀><▶> выберите назначаемую функцию.



## ■ Назначаемые функции

Избранные	Пометка изображений как избранных или снятие такой отметки.
Следующее избр.	Отображение следующего изображения, помеченного как избранное.
Предыдущее избр.	Отображение предыдущего изображения, помеченного как избранное.
Следующая дата	Отображение первого изображения со следующей датой съемки.
Предыдущая дата	Отображение первого изображения с предыдущей датой съемки.
Умное отобр.	Запуск воспроизведения в режиме «Умное отображение».
К камере	
К смартфону	Доступ к экрану подключения по беспроводной сети.
К компьютеру	Инструкции по использованию функции беспроводной сети см. в <i>Руководстве по настройке беспроводной сети</i> (📖 35).
К принтеру	
К веб-услуге	
Слайд-шоу	Запуск слайд-шоу.
Удалить	Удаление изображения.
Защита	Установка или отмена защиты изображения.
Повернуть	Поворот изображения.



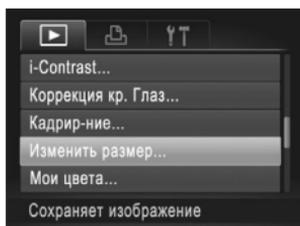
- Редактирование изображений (📖 250 – 255) возможно только при наличии достаточного места на карте памяти.



- Экраны редактирования различных функций можно открывать, нажимая изображение после выбора нужной функции в меню.
- Когда на экране редактирования отображается значок [MENU], при желании вместо кнопки <MENU> можно нажимать значок [MENU].
- Когда на экране редактирования отображается значок [SET], при желании вместо кнопки <FUNC SET> можно нажимать значок [SET].

### Изменение размера изображений

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.



#### 1 Выберите пункт [Изменить размер].

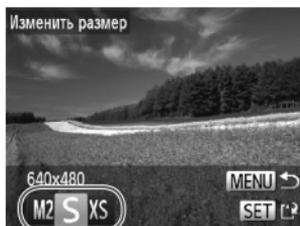
- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Изменить размер] на вкладке [▶] (📖 91).

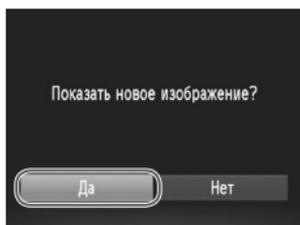
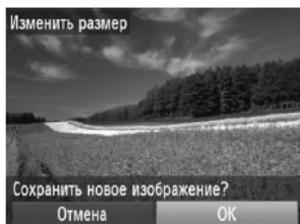
#### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

#### 3 Выберите размер изображения.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите размер, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Отображается запрос [Сохранить новое изображение?].





## 4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками <◀>> или диском <⊙> выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.

## 5 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите кнопку <MENU>. Отображается запрос [Показать новое изображение?].
- Кнопками <◀>> или диском <⊙> выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- ▶ Отображается сохраненное изображение.



- Для изображений, сохраненных на шаге 3 с разрешением [XS], редактирование невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.



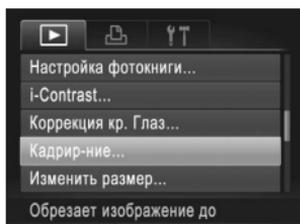
- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.



- Этот параметр можно также настроить, нажав размер на экране из шага 3, нажав его еще раз, затем нажав [ОК].
- Сохраненные изображения можно также просмотреть, нажав [Да] на экране из шага 5.

## Обрезка

Можно указать часть изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.



## 1 Выберите пункт [Кадрирование].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [Кадрирование] на вкладке <▶> (📖91).

Область обрезки



Предварительный просмотр изображения после обрезки

Разрешение после обрезки



## 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <DISK> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC/SET>.

## 3 Настройте область обрезки.

- ▶ Вокруг обрезаемой части изображения отображается рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а предварительный просмотр обрезанного изображения – в правом нижнем углу.
- Чтобы изменить размер рамки, перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки <▲><▼><◀><▶>.
- Для изменения ориентации рамки нажмите кнопку <FUNC/SET>.
- Обнаруженные на изображении лица заключаются в серые рамки на левом верхнем изображении. Чтобы кадрировать изображение на основе этой рамки, поворачивайте диск <DISK> для выбора другой рамки.
- Нажмите кнопку <MENU>.

## 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 со 251.



- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S] ( 124), или изображений, размер которых изменен на [XS] ( 250), невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.



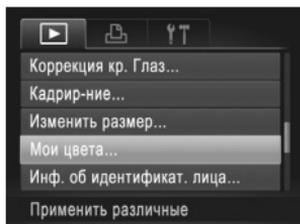
- Изображения, для которых поддерживается обрезка, после обрезки сохраняют исходный формат кадра.
- Разрешение обрезанных изображений ниже, чем у исходных изображений.



- Для перемещения рамки перетаскивайте любое из изображений на экране из шага 3.
- Размер рамок можно также изменять, сводя или разводя пальцы (📖233) на экране из шага 3.

## Изменение цветовых тонов изображения (Мои цвета)

Можно настроить цвета изображения и сохранить отредактированное изображение в отдельный файл. Сведения о каждом из вариантов см. на 📖177.



### 1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Мои цвета] на вкладке [▶] (📖91).

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 со 📖251.



- Качество многократно отредактированных таким образом изображений каждый раз немного снижается, и может оказаться невозможно получить требуемый цвет.
- Редактирование цветов изображений RAW невозможно.



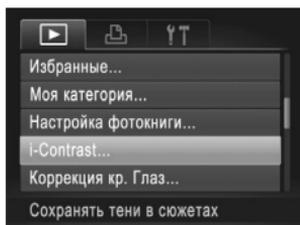
- Цвета изображений, отредактированных с помощью этой функции, могут немного отличаться от цветов изображений, снятых с использованием функции «Мои цвета» (📖177).



- Эту настройку можно также произвести, нажав вариант на экране из шага 3, чтобы выбрать этот вариант, затем нажав его еще раз.

## Коррекция яркости изображения (i-Contrast)

Возможно обнаружение и автоматическая настройка оптимальной яркости слишком ярких или слишком темных областей изображения (таких как лица или задний план). Возможна также автоматическая коррекция недостаточной общей контрастности изображения для лучшего выделения объектов на снимке. Выберите один из 4 уровней коррекции, затем сохраните изображение в отдельный файл.



### 1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку <MENU> и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке [▶] (📖91).

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀>>▶> или диском <🔍> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Выберите вариант.

- Кнопками <◀>>▶> или диском <🔍> выберите вариант, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаги 4 – 5 со 📖251.



- Для некоторых изображений коррекция может быть неточной или приводить к появлению зернистости на изображениях.
- После многократного редактирования с помощью этой функции изображения могут выглядеть зернистыми.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.



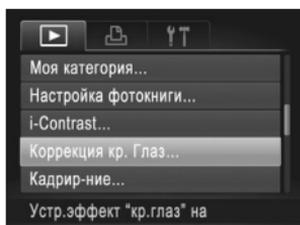
- Если вариант [Авто] не обеспечивает ожидаемых результатов, попробуйте корректировать изображения с помощью вариантов [Низкий], [Средний] или [Высокий].



- Эту настройку можно также задать, нажимая [◀|▶] на экране из шага 2.

## Коррекция «красных глаз»

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «красных глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



### 1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] на вкладке [▶] (📖91).

### 2 Выберите изображение.

- Кнопками <◀> или диском <🔍> выберите изображение.

### 3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Выполняется коррекция красных глаз, обнаруженных камерой, и вокруг исправленных областей изображения отображаются рамки.
- Увеличьте или уменьшите изображения, как требуется. Выполните шаги со 📖233.



#### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⊙> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните шаг 5 со 251.



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходное изображение будет стерто.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Редактирование таким образом изображений RAW невозможно.
- На изображении JPEG, снятом в режиме [RAW+JPEG], можно применить коррекцию «красных глаз», но перезаписать исходное изображение невозможно.



- Изображения можно сохранить, нажав [Новый файл] или [Перезаписать] на экране из шага 4.

Видеофильмы

## Редактирование видеофильмов

Можно обрезать видеофильмы для удаления ненужных частей в начале и в конце видеофильма.



#### 1 Выберите значок [⌘].

- В соответствии с инструкциями шагов 1 – 3 со 216 – 217 выберите значок [⌘] и нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Отображаются панель редактирования видеофильма и шкала редактирования.

Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

## 2 Укажите обрезаемые части.

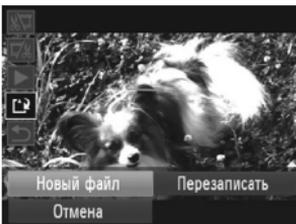
- Кнопками <▲><▼> выберите [⏮] или [⏭].
- Для просмотра частей, которые можно обрезать (обозначаются на экране меткой [⏮]), кнопками <◀><▶> или диском <⏪> перемещайте значок [⏮]. Для обрезки начала видеофильма (от метки [⏮]) выберите значок [⏮], для обрезки конца видеофильма выберите значок [⏭].
- Даже если переместить значок [⏮] в положение, не совпадающее с меткой [⏮], при выборе значка [⏮] будет обрезана только часть влево от ближайшей метки [⏮], а при выборе значка [⏭] – вправо от ближайшей метки [⏮].

## 3 Просмотрите отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [▶], затем нажмите кнопку <FUNC SET>. Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками <▲><▼> выберите значок [↶]. Нажмите кнопку <FUNC SET>, выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <⏪>), затем снова нажмите кнопку <FUNC SET>.

## 4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками <▲><▼> выберите значок [⏮], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼><◀><▶> или диском <⏪> выберите пункт [Новый файл], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Видеофильм сохраняется в виде нового файла.

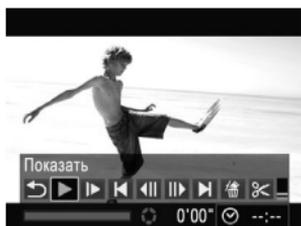




- Чтобы перезаписать исходный видеофильм обрезанным видеофильмом, выберите на шаге 4 вариант [Перезаписать]. В таком случае исходный видеофильм будет стерт.
- При недостатке свободного места на картах памяти доступен только вариант [Перезаписать].
- Если во время записи закончится заряд аккумулятора, видеофильмы могут не записаться.
- При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (продается отдельно, 278).

## Редактирование клипов, снятых в режиме «Подборка видео»

Отдельные главы (📖 136), записанные в режиме [📖], можно по мере необходимости удалять. Будьте внимательны при удалении глав, так как их невозможно восстановить.



### 1 Выберите главу, которую требуется удалить.

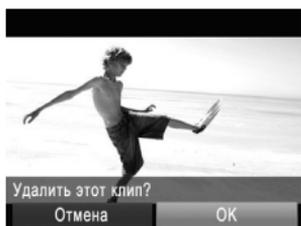
- В соответствии с шагами 1 – 2 со 📖 216 выберите видеофильм, записанный в режиме [📖], затем нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы открыть панель редактирования видеофильма.
- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите значок [◀] или [▶], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите значок [🗑️].

- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите значок [🗑️], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Выбранная глава циклически воспроизводится.

### 3 Подтвердите удаление.

- Кнопками <◀><▶> или диском <🔍> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Глава удаляется, и клип перезаписывается.



- Если при выборе главы камера подключена к принтеру, значок [🗑️] не отображается.



# 7

## **Меню настройки**

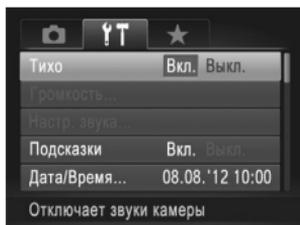
Персональная настройка или изменение основных функций камеры для повышения удобства

## Настройка основных функций камеры

Функции можно настраивать на вкладке [F/T]. Произведите требуемую настройку часто используемых функций для повышения удобства (📖91).

### Отключение звуковых сигналов при работе камеры

Отключение звуковых сигналов камеры и звука видеофильмов производится следующим образом.



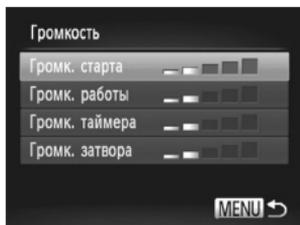
- Выберите пункт [Тихо], затем выберите значение [Вкл.].



- Звуки работы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку <▼> при включении камеры.
- Если звуковые сигналы камеры отключены (📖216), при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует. Для восстановления звукового сопровождения видеофильмов нажмите кнопку <▲> или проведите пальцем вверх по экрану. Настройте требуемый уровень громкости, нажимая кнопки <▲><▼> или проводя пальцем по экрану вверх или вниз.

### Регулировка громкости

Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость кнопками <◀><▶>.

## Настройка звуковых сигналов

Настройте звуковые сигналы работы камеры в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Настр. звука], затем нажмите кнопку .
- Выберите параметр, затем кнопками <<>>> выберите значение.

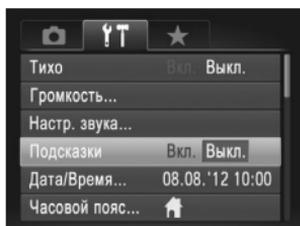
1, 2	Стандартные звуковые сигналы (изменение невозможно)
3	Стандартные звуковые сигналы. Могут быть изменены с помощью прилагаемого программного обеспечения.



- В режиме [HQ] (📖 158) используется стандартный звук срабатывания затвора, независимо от изменений параметра [Звук затвора].

## Скрытие подсказок

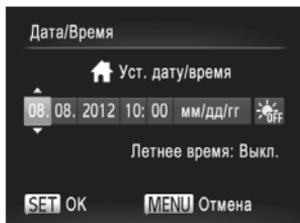
Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню FUNC. (📖 89) или MENU (📖 91). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подсказки], затем выберите значение [Выкл.].

## Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



### 1 Откройте экран [Дата/Время].

- Выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

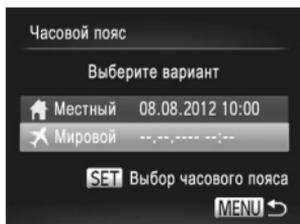
### 2 Выполните настройку.

- Кнопками <◀><▶> выберите параметр, затем настройте этот параметр кнопками <▲><▼> или диском <⦿>.

## Мировое время

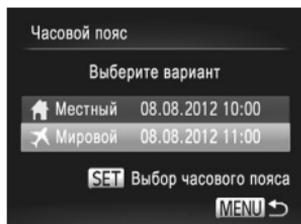
Находясь за рубежом, для обеспечения указания на снимках правильных значений местных даты и времени просто заранее зарегистрируйте пункт назначения и переключитесь на соответствующий часовой пояс. Эта удобная функция исключает необходимость изменять настройки даты и времени вручную.

Перед использованием функции мирового времени обязательно установите дату и время в разделе «Установка даты и времени» (📖 18), а также свой местный (домашний) часовой пояс.



### 1 Укажите пункт назначения.

- Выберите пункт [Часовой пояс], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [★ Мировой], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите место назначения.
- Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками <▲><▼> выберите значок [☀️].
- Нажмите кнопку <FUNC SET>.



## 2 Переключитесь на часовой пояс места назначения.

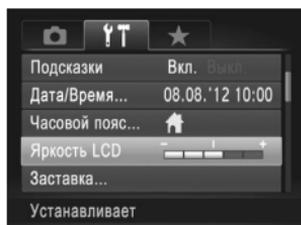
- Кнопками <▲><▼> или диском <⦿> выберите пункт [✈ Мировой], затем нажмите кнопку <MENU>.
- ▶ Теперь на экране съемки отображается значок [✈] (📖314).



- При настройке даты или времени в режиме [✈] (📖264) автоматически настраиваются время и дата часового пояса [🏠 Местный].

## Яркость экрана

Яркость экрана настраивается следующим образом.



- Выберите пункт [Яркость LCD], затем кнопками <◀><▶> настройте яркость.



- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с, когда отображается экран съемки или одно изображение. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость LCD] на вкладке [↑↑]). Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку <▼> и удерживайте ее нажатой не менее 1 с или перезапустите камеру.

## Начальная заставка

Настройте начальную заставку, отображаемую после включения камеры, как указано ниже.



- Выберите пункт [Заставка], затем нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ .
- Кнопками  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  или диском  $\langle \bullet \rangle$  выберите значение.

OFF	Без начальной заставки
1, 2	Стандартное изображение (изменение невозможно)
3	Стандартное изображение Назначьте требуемый снимок или измените изображение с помощью прилагаемого программного обеспечения.

### Настройка начальной заставки

#### 1 Откройте экран [Заставка] в режиме воспроизведения.

- Нажмите кнопку  $\langle \blacktriangleright \rangle$ .
- В соответствии с предыдущей процедурой выберите вариант [3] и нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ .

#### 2 Выберите один из своих снимков.

- Выберите изображение и нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ . После появления запроса [Регистрировать?] выберите [OK] (кнопками  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  или диском  $\langle \bullet \rangle$ ), затем нажмите кнопку  $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ .



- При назначении нового изображения начальной заставки предыдущая заставка перезаписывается.

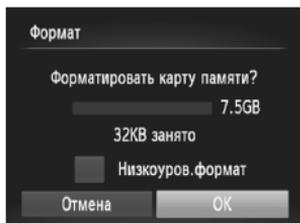


- Звуковые сигналы операций и изображение начальной заставки для камеры можно назначить из прилагаемого программного обеспечения. Подробные сведения см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖27).

## Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

На карте Eye-Fi (📖300) содержится программное обеспечение. Перед форматированием карты Eye-Fi установите это программное обеспечение на компьютер.



### 1 Откройте экран [Формат].

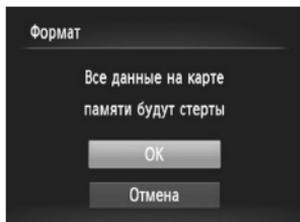
- Выберите пункт [Формат], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите [OK].

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Отмена], выберите вариант [OK] (кнопками <◀><▶> или диском <DISK>), затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Отформатируйте карту памяти.

- Чтобы начать процесс форматирования, кнопками <▲><▼> или диском <DISK> выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карты памяти завершено]. Нажмите кнопку <FUNC SET>.





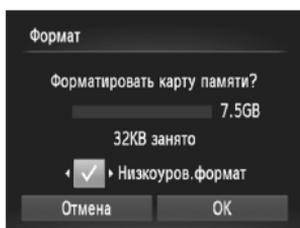
- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карты памяти не производится. При передаче или утилизации карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.



- Общая емкость карты, указываемая на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

## ■ Низкоуровневое форматирование

Выполните низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает неправильно, низкая скорость считывания изображений с карты/записи изображений на карту, замедленная серийная съемка или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карты памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.



### Выполните низкоуровневое форматирование.

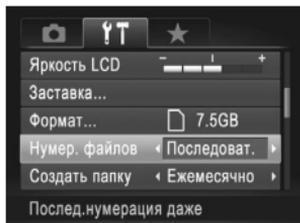
- На экране из шага 2 со 267 кнопками <▲><▼> или диском с выберите пункт [Низкоуров.формат], затем задайте этот параметр (установите метку [✓]) с помощью кнопок <◀><▶>.
- Выполните шаги 2 – 3 со 267 для продолжения процесса форматирования.



- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, рассмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» ( 267), так как данные стираются их всех областей хранения карты памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

## Нумерация файлов

Снимки автоматически последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются в папках, в каждой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначает номера файлов.



- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем выберите вариант.

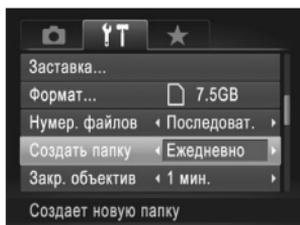
Последоват.	Изображения нумеруются последовательно (пока не будет снят/записан 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений снова начинается с 0001.



- Независимо от варианта, выбранного в этом параметре, при установке другой карты памяти последовательная нумерация снимков может начинаться с номера, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы начать сохранять снимки с номера 0001, используйте пустую (или отформатированную (📖267)) карту памяти.
- Информацию о структуре папок и типах изображений на карте памяти см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖27).

## Сохранение изображений на основе даты

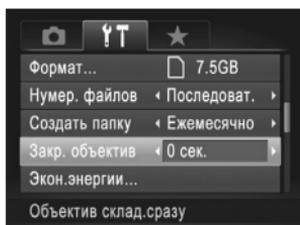
Вместо сохранения изображений в папки, создаваемые каждый месяц, можно настроить камеру на создание папок для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку], затем выберите вариант [Ежедневно].
- ▶ Изображения теперь записываются в папки, создаваемые для даты съемки.

## Время закрытия объектива

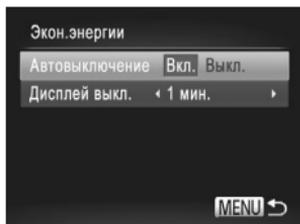
В целях безопасности объектив обычно закрывается приблизительно через 1 мин после нажатия кнопки <▶> в режиме съемки (86). Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки <▶>, установите для времени закрытия объектива значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем выберите значение [0 сек.].

## Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей выкл.», соответственно) (📖 86).



### 1 Откройте экран [Экон.энергии].

- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку .

### 2 Выполните настройки.

- Выбрав параметр, кнопками <◀>▶> задайте требуемое значение.



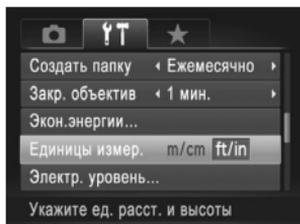
- Для экономии заряда аккумулятора обычно следует выбирать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей выкл.].



- Настройка [Дисплей выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.].

## Метрические/неметрические единицы измерения

Единицы измерения, отображаемые на индикаторе ручной фокусировки (📖 182), шкале зумирования (📖 96) и в данных GPS о высоте над уровнем моря (📖 78), можно изменить с м/см на футы/дюймы, как требуется.

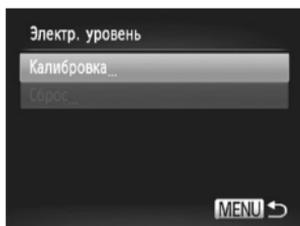


- Выберите пункт [Единицы измер.], затем выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

## Калибровка электронного уровня

Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности камеры, выполните его калибровку.

Для повышения точности калибровки заранее выведите на экран линии сетки (📖210), помогающие установить камеру горизонтально.



### 1 Выровняйте камеру по горизонтали.

- Установите камеру на горизонтальную поверхность, например на стол.

### 2 Откройте экран [Электр. уровень].

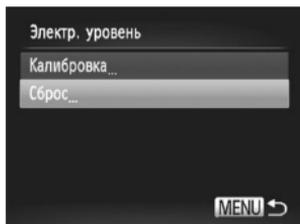
- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 3 Выполните калибровку электронного уровня.

- Выберите пункт [Калибровка] и нажмите кнопку <FUNC SET>. Отображается сообщение с запросом подтверждения.
- Выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

## Сброс настроек электронного уровня

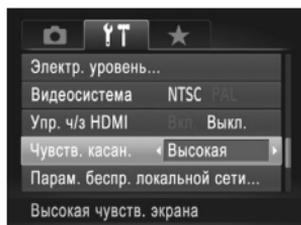
Восстановление исходного состояния электронного уровня производится следующим образом. Обратите внимание, что эта операция возможна только после выполнения калибровки электронного уровня.



- Выберите пункт [Электр. уровень], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите [OK] и нажмите кнопку <FUNC SET>, чтобы выполнить сброс электронного уровня и вернуться на экран меню.

## Повышение чувствительности сенсорного экрана

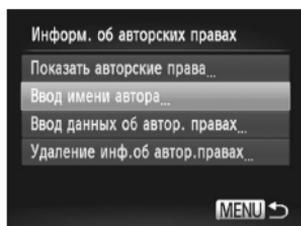
Чувствительность сенсорного экрана можно увеличить, чтобы камера реагировала на более легкие нажатия.



- Выберите [Чувств. касан.], затем выберите значение [Высокая].

## Задание записи в изображениях сведений об авторских правах

Чтобы в изображениях записывалось имя автора и сведения об авторских правах, заранее задайте эти сведения в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



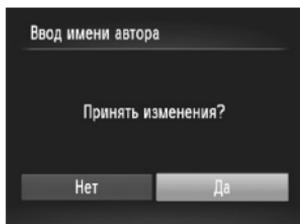
### 1 Откройте экран настройки.

- Выберите пункт [Информ. об авторских правах], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Кнопками <▲><▼> или диском <DISK> выберите пункт [Ввод имени автора] или [Ввод данных об автор. правах], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.



### 2 Введите имя.

- Для ввода символов нажимайте их на клавиатуре.
- Можно использовать до 63 символов.



### 3 Сохраните настройки.

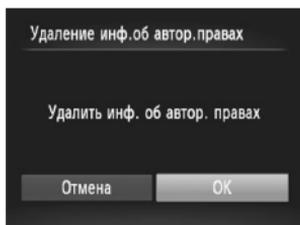
- Нажмите кнопку **<MENU>**. Отображается запрос [Принять изменения?].
- Кнопками **<◀>▶>** или диском **<DISK>** выберите вариант [Да], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.
- ▶ Заданные здесь сведения теперь будут записываться в изображения.



- Для проверки введенных сведений выберите пункт [Показать авторские права] на экране из шага 1, затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.
- Сведения об авторских правах можно также вводить, изменять и удалять с помощью прилагаемого программного обеспечения (📖27). Некоторые символы, введенные с помощью прилагаемого программного обеспечения, могут не отображаться в камере, но они будут правильно записываться в изображения.
- Используя прилагаемое программное обеспечение для сохранения изображений в компьютер, можно просматривать, изменять и удалять записанные в изображениях сведения об авторских правах.
- Имя на экране из шага 2 можно также вводить, выбирая символы кнопками **<▲>▼>** **<◀>▶>** или диском **<DISK>**, а затем нажимая кнопку **<FUNC SET>**. При необходимости удаления символов перемещайте курсор, поворачивая кольцо **<RING>**, и нажимайте кнопку **<FUNC SET>**.

### Удаление всех сведений об авторских правах

Можно одновременно удалить имя автора и сведения об авторских правах в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



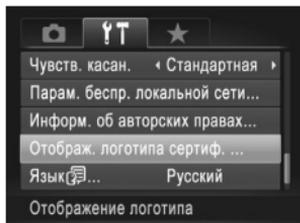
- В соответствии с шагом 1 со 📖273 выберите пункт [Удаление инф. об автор. правах].
- Кнопками **<◀>▶>** или диском **<DISK>** выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку **<FUNC SET>**.



- Сведения об авторских правах, уже записанные в изображения, не удаляются.

## Проверка логотипов сертификации

На экране можно просмотреть некоторые логотипы сертификационных требований, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификации указаны в данном Руководстве, на коробке камеры или на корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отображ. логотипа сертиф.], затем нажмите кнопку .

## Язык

Установите требуемый язык отображаемого интерфейса.



### 1 Откройте экран [Язык].

- Выберите пункт [Язык ], затем нажмите кнопку .

### 2 Выполните настройку.

- Кнопками или диском выберите язык, затем нажмите кнопку .



- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку , удерживая ее нажатой, сразу же нажав кнопку <MENU>.

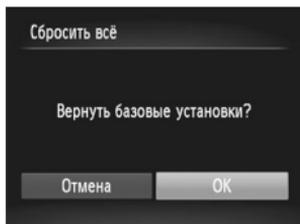
## Настройка других параметров

На вкладке [Y/T] можно также настраивать указанные ниже параметры.

- [Видеосистема] (📖284)
- [Упр. ч/з HDMI] (📖282)
- [Парам. беспр. локальной сети] (📖35)
- [Настройки Eye-Fi] (📖300)

## Восстановление значений по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.



### 1 Откройте экран [Сбросить всё].

- Выберите пункт [Сбросить всё], затем нажмите кнопку .

### 2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Кнопками <◀><▶> или диском  выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .
- ▶ Для параметров восстановлены значения по умолчанию.



- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Расположенные на вкладке [↑↑] параметры [Дата/Время] (📖18), [Язык] (📖20), [Часовой пояс] (📖264), [Видеосистема] (📖284) и изображение, зарегистрированное в пункте [Заставка] (📖266).
  - Информация, зарегистрированная с помощью функции идентификации лица (📖113).
  - Записанный пользовательский баланс белого (📖175).
  - Цвета, выбранные в функции «Акцентирование цветом» (📖151) или «Замена цвета» (📖152).
  - Режим съемки, выбранный в режиме <SCN> (📖137) или <🌙> (📖142).
  - Видеорежим (📖161).
  - Сведения об авторских правах (📖273).
  - Параметры беспроводной сети (📖35)

# 8

## **Принадлежности**

Эффективно используйте прилагаемые принадлежности и расширьте возможности камеры с дополнительно приобретаемыми принадлежностями Canon или другими отдельно продаваемыми совместимыми принадлежностями

## Рекомендации по использованию прилагаемых принадлежностей

### Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства

- **Заряжайте аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне)**

Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.

Состояние зарядки аккумулятора можно легко контролировать, устанавливая крышку на заряженные аккумуляторах таким образом, чтобы был виден символ ▲, а на разряженные – чтобы символ ▲ не был виден.



- **Длительное хранение аккумулятора**

Полностью использовав заряд аккумулятора, извлеките аккумулятор из камеры. Храните аккумулятор с установленной крышкой. Длительное (около года) хранение частично заряженного аккумулятора может привести к сокращению срока его службы или ухудшению характеристик.

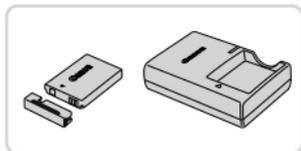
- **Использование зарядного устройства за рубежом**

Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

## Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, а выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

### Источники питания

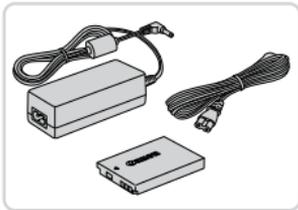


#### Аккумулятор NB-5L

- Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор

#### Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE

- Зарядное устройство для аккумулятора NB-5L



## Адаптер переменного тока АСК-DC30

- Для питания камеры от бытовой электросети. Рекомендуется при длительной работе с камерой или при подключении камеры к принтеру или компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора в камере.



- Зарядное устройство и адаптер переменного тока можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

## Вспышка



### Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки.

## Прочие принадлежности



### Водонепроницаемый футляр WP-DC47

- Для подводной съемки на глубине до 40 м. Также удобен для съемки в дождь, на пляже или горнолыжных склонах.



### Стереофонический аудио/видеокабель AVC-DC400ST

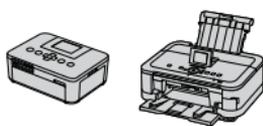
- Служит для подключения камеры к телевизору и просмотра изображений на большом экране телевизора.



### HDMI-кабель HTC-100

- Для подключения камеры к входному разъему HDMI телевизора высокой четкости.

## Принтеры



### PictBridge-совместимые принтеры Canon

- При подключении камеры к PictBridge-совместимому принтеру Canon возможна печать изображений без компьютера. За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

## Использование дополнительно приобретаемых принадлежностей

### Воспроизведение на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору, можно просматривать свои снимки на его большом экране.

Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.



- На экране телевизора часть информации может не отображаться (📖316).

### Воспроизведение на телевизоре высокой четкости

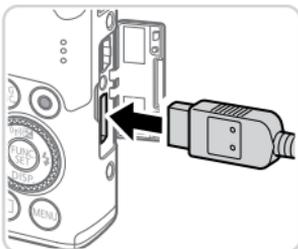
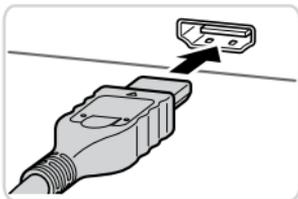
Подключив камеру к телевизору высокой четкости с помощью HDMI-кабеля HTC-100 (продается отдельно), можно просматривать снимки на большом экране телевизора.

С высокой четкостью можно просматривать видеофильмы, снятые с разрешением [1920] или [1280].

#### 1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

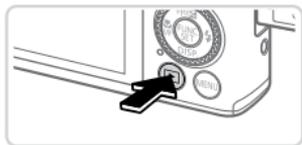
#### 2 Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI-входа, как показано на рисунке.
- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



### 3 Включите телевизор и переключитесь на видеовход.

- Переключите телевизор на видеовход, к которому подключен кабель на шаге 2.



### 4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)
- Завершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.



- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.



- Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, звуковые сигналы операций камеры не воспроизводятся.

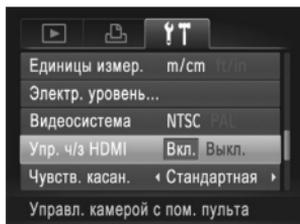
Фотографии

Видеофильмы

## ■ Управление камерой с помощью пульта ДУ телевизора

При подключении камеры к HDMI CEC-совместимому телевизору можно управлять воспроизведением (включая воспроизведение слайд-шоу) с помощью пульта ДУ телевизора.

В этом случае потребуется настроить некоторые параметры телевизора. Подробные сведения см. в руководстве пользователя телевизора.



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Упр. ч/з HDMI] на вкладке [УТ], затем выберите значение [Вкл.] (📖91).

### 2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Для подсоединения камеры к телевизору выполните шаги 1 – 2 со 📖281.

### 3 Выведите на экран изображения.

- Включите телевизор. Нажмите кнопку  на камере.
- ▶ Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране камеры ничего не отображается.)

### 4 Управляйте камерой с помощью пульта ДУ телевизора.

- Для перехода между изображениями нажимайте кнопки   на пульте ДУ.
- Для отображения панели управления камерой нажмите кнопку OK/Select (ОК/Выбор). Для выбора элементов панели управления сначала кнопками   выберите элемент, затем нажмите кнопку OK/Select (ОК/Выбор).

#### ■ Элементы панели управления камерой, отображаемые на экране телевизора

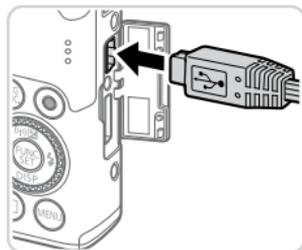
	Возврат	Закрытие меню.
	Воспроизведение группами	Отображение наборами изображений, снятых в режиме  (  158). (Отображается только при выбранном изображении из группы.)
	Воспроизведение фильма	Запуск воспроизведения видеофильма. (Отображается только при выбранном видеофильме.)
	Слайд-шоу	Запуск воспроизведения слайд-шоу. Для перехода между изображениями во время воспроизведения нажимайте кнопки   на пульте ДУ.
	Индексное воспроизведение	Отображение нескольких изображений в виде индекса.
<b>DISP.</b>	Изменить отображение	Переключение режимов отображения (  88).



- При нажатии кнопки **<MENU>** на камере управление переключается на саму камеру, при этом использование дистанционного управления будет возможно только после возврата в режим отображения одного изображения.
- При перемещении рычага зумирования на камере управление переключается на саму камеру, при этом использование дистанционного управления будет возможно только после возврата в режим отображения одного изображения.
- Иногда камера может неправильно реагировать на команды, даже при использовании пульта ДУ HDMI CEC-совместимого телевизора.

## Воспроизведение на телевизоре стандартной четкости

Подключив камеру к телевизору с помощью стереофонического аудио/видеокабеля AVC-DC400ST (продается отдельно), можно просматривать свои снимки на большом экране телевизора, управляя камерой.



**1 Убедитесь, что камера и телевизор выключены.**

**2 Подсоедините камеру к телевизору.**

- На телевизоре полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовходов, как показано на рисунке.

- На камере откройте крышку разъемов и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.

**3 Выведите на экран изображения.**

- Для вывода изображений выполните шаги 3 – 4 со 282.



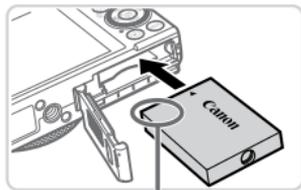
- Правильное отображение возможно только в том случае, если выходной видеоформат камеры (NTSC или PAL) совпадает с видеоформатом телевизора. Чтобы изменить выходной видеоформат, нажмите кнопку **<MENU>** и выберите пункт [Видеосистема] на вкладке **[↑↑]**.
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.



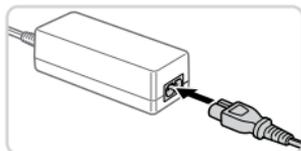
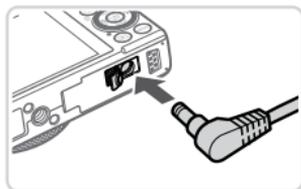
- Когда камера подсоединена к телевизору, можно производить съемку, просматривая изображение перед съемкой на большом экране телевизора. Для съемки выполните те же шаги, что и при съемке с помощью экрана камеры. Однако функции «Зум точки AF» ( 130), «Зум точки MF» ( 182) и «Панорамный» ( 160) недоступны.

## Питание камеры от бытовой электросети

При питании камеры от адаптера переменного тока АСК-DC30 (продается отдельно) исключается необходимость контроля оставшегося уровня заряда аккумулятора.



Разъем



### 1 Убедитесь, что камера выключена.

### 2 Установите адаптер.

- Откройте крышку в соответствии с инструкциями шага 2 со [16](#).
- Установите адаптер в показанной ориентации, точно так же, как устанавливается аккумулятор (в соответствии с шагом 3 со [16](#)).
- Закройте крышку в соответствии с инструкциями шага 5 со [17](#).

### 3 Подключите сетевой адаптер к адаптеру постоянного тока.

- Откройте крышку и полностью вставьте штекер сетевого адаптера в адаптер постоянного тока.

### 4 Подключите кабель питания.

- Подсоедините один разъем кабеля питания к компактному сетевому адаптеру, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Включите камеру и используйте ее, как требуется.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.



- Не отсоединяйте сетевой адаптер или кабель питания при включенной камере. Это может привести к стиранию снимков или повреждению камеры.
- Запрещается подключать адаптер или кабель адаптера к другим изделиям. Несоблюдение этого требования может привести к неполадкам или повреждению изделия.

Фотографии

Видеофильмы

## Печать изображений

Снимки можно легко напечатать, подсоединив камеру к принтеру. С помощью камеры можно задавать изображения для настройки пакетной печати, подготавливать заказы для фотоателье или подготавливать заказы или печатать изображения для фотокниг. Здесь для иллюстрации используется компактный фотопринтер серии Canon SELPHY CP. Отображаемые экраны и доступные функции зависят от принтера. Дополнительные сведения также см. в руководстве пользователя принтера.

Фотографии

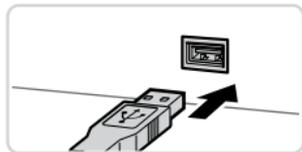
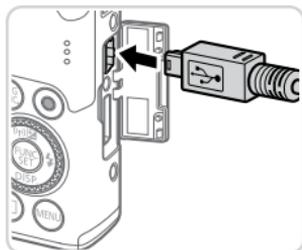
### Простая печать

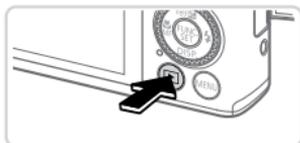
Для простой печати снимков подсоедините камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно) с помощью прилагаемого интерфейсного кабеля (📖 2).

#### 1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

#### 2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.





### 3 Включите принтер.

### 4 Включите камеру.

- Для включения камеры нажмите кнопку .



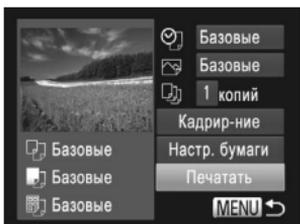
- ▶ Отображается значок .

### 5 Выберите изображение.

- Кнопками   или диском  выберите изображение.

### 6 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку .



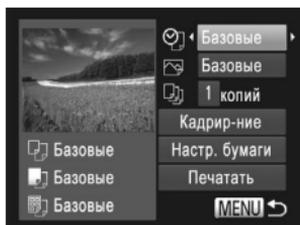
### 7 Распечатайте изображение.

- Кнопками   или диском  выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .
- ▶ Начинается печать.
- Для печати других изображений повторите шаги 5 – 6 после завершения печати.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините интерфейсный кабель.



- PictBridge-совместимые принтеры Canon (продаются отдельно) см. на  280.
- Печать изображений RAW невозможна.

## Настройка параметров печати



### 1 Откройте экран печати.

- Для отображения показанного слева экрана выполните шаги 1 – 6 со 286 – 287.

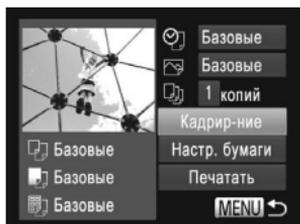
### 2 Выполните настройки.

- Кнопками <▲><▼> или диском <●> выберите пункт, затем кнопками <◀><▶> выберите его значение.

	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дата	Печать изображений с добавленной датой.
	Но. файла	Печать изображений с добавленным номером файла.
	Оба	Печать изображений с добавленными датой и номером файла.
	Выкл.	—
	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Выкл.	—
	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Крас.гл 1	Исправление эффекта «красных глаз».
	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрир-ние	—	Укажите область изображения, которую требуется напечатать ( 289).
Настр. бумаги	—	Задайте формат бумаги, компоновку и другие сведения ( 290).

## Обрезка изображений перед печатью (Кадрирование)

Обрезая изображения перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, а не все изображение целиком.



### 1 Выберите пункт [Кадрирование].

- Выполнив шаг 1 со 288 для открытия экрана печати, выберите пункт [Кадрирование] и нажмите кнопку .
- ▶ Отображается рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

### 2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Для изменения размера рамки перемещайте рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажимайте кнопки .
- Для поворота рамки поворачивайте диск .
- После завершения нажмите кнопку .

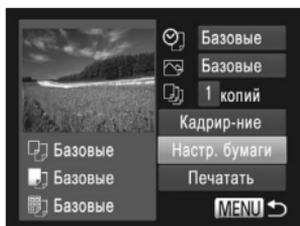
### 3 Распечатайте изображение.

- Для печати следуйте инструкциям шага 7 со 287.
- На экране из шага 1 кнопками или диском выберите пункт [Печатать], затем нажмите кнопку .



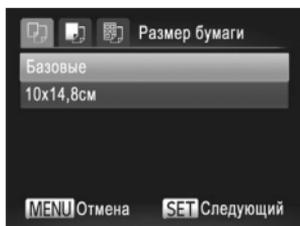
- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.
- При обрезке изображений с выбранным параметром [Штамп даты] даты могут печататься неправильно.

## Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью



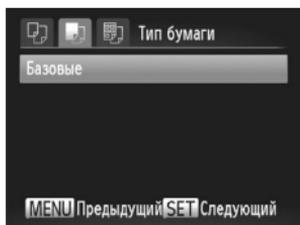
### 1 Выберите пункт [Настр. бумаги].

- Выполнив шаг 1 со 288 для открытия экрана печати, выберите пункт [Настр. бумаги] и нажмите кнопку .



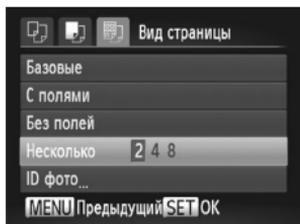
### 2 Выберите формат бумаги.

- Кнопками или диском выберите вариант, затем нажмите кнопку .



### 3 Выберите тип бумаги.

- Кнопками или диском выберите вариант, затем нажмите кнопку .



### 4 Выберите компоновку.

- Кнопками или диском выберите значение.
- Если выбран вариант [Несколько], кнопками задайте количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку .

### 5 Распечатайте изображение.

## Доступные варианты компоновки

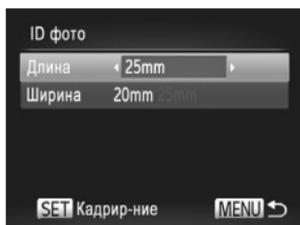
Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L и форматом кадра 4:3.
Фикс.разм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.

### Фотографии

## Печать фотографий для документов

### 1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагами 1 – 4 со  290 выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку .



### 2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

- Кнопками   или диском  выберите пункт. Кнопками   выберите длину, затем нажмите кнопку .

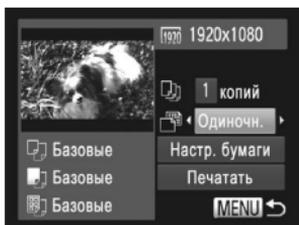


### 3 Выберите область печати.

- Следуя инструкциям шага 2 со  289, выберите область печати.

### 4 Распечатайте изображение.

## Печать эпизодов из видеофильма



### 1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагами 1 – 5 со 286 – 287 выберите видеофильм, затем нажмите кнопку .
- Кнопками или диском выберите вариант , затем нажмите кнопку .  
Отображается показанный слева экран.

### 2 Выберите способ печати.

- Кнопками или диском выберите значок , затем кнопками выберите способ печати.
- Кнопками выберите значок , затем кнопками выберите способ печати.

### 3 Распечатайте изображение.

## ■ Параметры печати видеофильмов

Одиноч.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Задав для параметра [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер папки, номер файла и прошедшее время для кадра.



- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку .
- Варианты [ID фото] и [Последов] недоступны для PictBridge-совместимых принтеров Canon моделей CP720/CP730 и более ранних.

## Добавление изображений в список печати (DPOF)

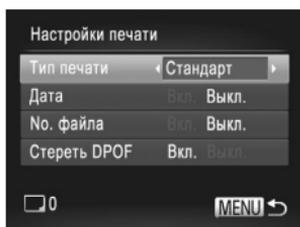
Пакетную печать (📖 296) и заказ печати в фотоателье можно настроить с помощью камеры. Выберите на карте памяти не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как число копий, как указано ниже. Подготовленные таким образом сведения для печати соответствуют стандартам DPOF (формат заказа цифровой печати).



- Включение в список печати изображений RAW невозможно.

## Настройка параметров печати

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку **<MENU>**, затем выберите пункт [Настройки печати] на вкладке [📷]. Выберите и настройте требуемые параметры (📖 91).

Тип печати	Стандарт	Печатается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печатается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
	Оба	Печать производится как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Изображения печатаются с датой съемки.
	Выкл.	—
No. файла	Вкл.	Изображения печатаются с номером файла.
	Выкл.	—
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки списка печати изображений стираются.
	Выкл.	—



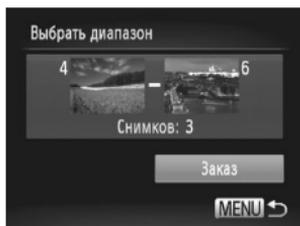


### 3 Укажите количество печатаемых копий.

- Кнопками <▲><▼> или диском <●> задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- Задание количества копий для индексной печати невозможно. Можно только выбрать печатаемые изображения в соответствии с шагом 2.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.

Фотографии

## Настройка печати диапазона изображений



### 1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- В соответствии с шагом 1 со 294 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Выберите изображения.

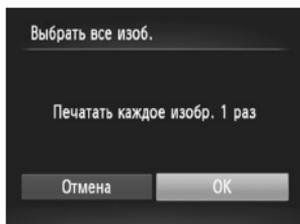
- Выберите изображения в соответствии с инструкциями шагов 2 – 3 со 238.

### 3 Настройте параметры печати.

- Кнопками <▲><▼> выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

Фотографии

## Настройка печати всех изображений



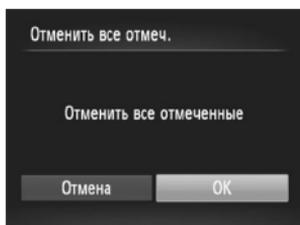
### 1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с шагом 1 со 294 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Настройте параметры печати.

- Кнопками <◀><▶> или диском <●> выберите [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

## Удаление всех изображений из списка печати



### 1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В соответствии с шагом 1 со 294 выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

### 2 Подтвердите очистку списка печати.

- Кнопками или диском выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .

## Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

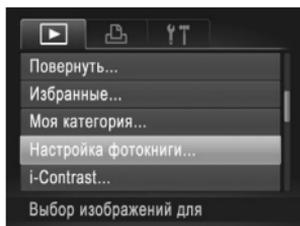


- Если в списке печати ( 293 – 295) имеются добавленные изображения, после подключения камеры к PictBridge-совместимому принтеру отображается показанный слева экран. Кнопками выберите пункт [Печат. сейчас], затем просто нажмите кнопку для печати изображений из списка печати.
- При наличии задания печати DPOF, которое ранее было временно остановлено, печать возобновляется со следующего изображения.

## Добавление изображений в фотокнигу

Фотокниги можно настраивать в камере, выбирая на карте памяти не более 998 изображений и импортируя их в прилагаемое программное обеспечение на компьютере, где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

## Указание способа выбора



- Нажмите кнопку **<MENU>**, выберите пункт [Настройка фотокниги] на вкладке **[▶]**, затем укажите способ выбора изображений.



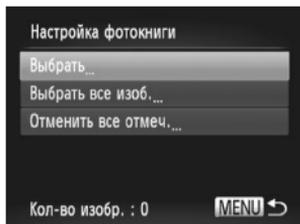
- На экране камеры может отображаться значок **[!]**, предупреждающий о наличии на карте памяти параметров печати, настроенных другой камерой. При изменении параметров печати с помощью данной камеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.



- После импорта изображений в компьютер дополнительные сведения см. также в документе *Руководство по программному обеспечению* (📖27) и в руководстве пользователя принтера.

Фотографии

## Добавление изображений по одному



### 1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с процедурой со **📖297** выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку **<FUNC/SET>**.



## 2 Выберите изображение.

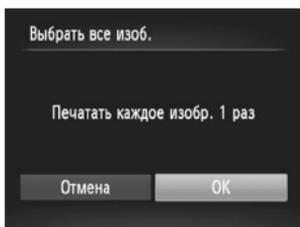
- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите изображение, затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку <FUNC SET>. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- После завершения нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран меню.



- Изображения можно также выбирать, нажимая их на экране из шага 2.

Фотографии

## Добавление всех изображений в фотокнигу



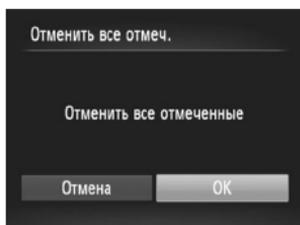
### 1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- В соответствии с процедурой со 297 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

### 2 Настройте параметры печати.

- Кнопками <◀><▶> или диском <⦿> выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.

## Удаление всех изображений из фотокниги



### 1 Выберите пункт [Отменить все отмеч.].

- В соответствии с процедурой со 297 выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку .

### 2 Подтвердите очистку фотокниги.

- Кнопками <◀><▶> или диском выберите вариант [ОК], затем нажмите кнопку .

## Использование карты Eye-Fi

Перед использованием карты Eye-Fi обязательно убедитесь, что это разрешено местным законодательством (📖2).

При установке подготовленной карты Eye-Fi обеспечивается автоматическая передача изображений в компьютер или отправка на веб-сайт для совместного использования фотографий.

Изображения передаются картой Eye-Fi. Инструкции по подготовке и использованию карт или устранению неполадок при передаче см. в руководстве пользователя карты или обращайтесь к изготовителю карты.



- При использовании карты Eye-Fi помните следующее.
  - Карты могут продолжать излучать радиоволны, даже если для параметра [Перед. Eye-Fi] задано значение [Выкл.] (📖301). Перед посещением госпиталей, посадкой в самолет или посещением других мест, в которых передача запрещена, извлеките карту Eye-Fi.
  - При устранении неполадок передачи изображений проверьте настройки карты и компьютера. Подробные сведения см. в руководстве пользователя карты.
  - В случае плохого соединения Eye-Fi передача изображений может занимать много времени, а в некоторых случаях передача может быть прервана.
  - Во время передачи карты Eye-Fi могут нагреваться.
  - Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем при обычном использовании.
  - Работа камеры может замедлиться. Чтобы устранить этот эффект, установите для параметра [Перед. Eye-Fi] значения [Выкл.].
  - Передача Eye-Fi невозможна, если камеры подключена к беспроводной сети.

Состояние подключения карт Eye-Fi в камере можно проверить на экране съемки (в обычном режиме отображения информации) или на экране воспроизведения (в режиме простой информации).

	(Серый)	Не подключено		Подключение прервано
	(Мигающий белый)	Подключение		Связь выключена
	(Белый)	Подключено		Ошибка получения информации от карты Eye-Fi <sup>2</sup>
	(Анимированный)	Выполняется передача <sup>1</sup>		

\*1 Во время передачи изображений режим экономии энергии (📖86) в камере временно отключается.

\*2 Перезапустите камеру. Повторное отображение этого значка может указывать на неполадку в карте.

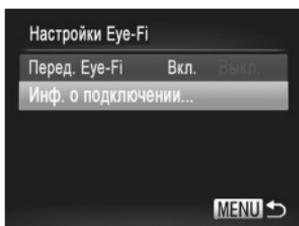
Переданные изображения помечаются значком [📶].



- При выборе режима [📶] подключение карты Eye-Fi прерывается. Хотя после выбора другого режима съемки или перехода в режим воспроизведения подключение Eye-Fi будет восстановлено, камера может повторно передать все видеофильмы, снятые в режиме [📶].

## Проверка сведений о подключении

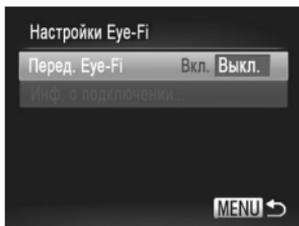
Если требуется, проверьте идентификатор SSID точки доступа, используемой картой Eye-Fi, или состояние подключения.



- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [📶], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите пункт [Инф. о подключении], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- ▶ Отображается экран информации о подключении.

## Отключение передачи Eye-Fi

Если требуется отключить передачу картой Eye-Fi, настройте параметры, как указано ниже.



### Выберите значение [Выкл.] для параметра [Перед. Eye-Fi].

- Нажмите кнопку <MENU>, выберите пункт [Настройки Eye-Fi] на вкладке [📶], затем нажмите кнопку <FUNC SET>.
- Выберите [Перед. Eye-Fi], затем выберите [Выкл.].



- Пункт [Настройки Eye-Fi] отображается только в том случае, если в камеру установлена карта Eye-Fi с язычком защиты от записи в разблокированном положении. Поэтому если на установленной карте Eye-Fi язычок защиты от записи находится в положении блокировки, изменение параметров невозможно.



# 9

## **Приложение**

Полезная информация при использовании камеры

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

### Питание

**При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.**

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (📖15).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (📖16).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора полностью закрыта (📖17).
- Загрязненные клеммы аккумулятора ухудшают его характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

**Аккумулятор быстро разряжается.**

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте согреть аккумулятор, например, положив его с установленной крышкой клемм в карман.
- Если эти меры не помогают и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

**Объектив не убирается.**

- Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора при включенной камере. Закройте крышку, включите камеру, затем снова выключите ее (📖17).

**Аккумулятор вздулся.**

- Вздувание аккумулятора – это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в камеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

### Отображение на экране телевизора

**Изображения из камеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (📖284).**

### Съемка

**Съемка невозможна.**

- В режиме воспроизведения (📖20) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (📖87).

**Странное изображение на экране при недостаточной освещенности (📖88).**

**Странное изображение на экране при съемке.**

Обратите внимание, что следующие неполадки отображения не записываются в фотографиях, но записываются в видеороликах.

- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать.

**На изображения не добавляется штамп даты.**

- Настройте параметр [Штамп даты] (📖112). Обратите внимание, что штампы даты не добавляются в изображения автоматически, просто в результате настройки параметра [Дата/Время] (📖264).

- Штампы даты не добавляются в режимах съемки (📖 328 – 329), в которых настройка этого параметра невозможна.

### **При нажатии кнопки спуска затвора на экране мигает значок [📷] и съемка невозможна (📖 99).**

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (📖 199).
- Установите режим вспышки [📷] (📖 193).
- Увеличьте число ISO (📖 169).
- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры. В таком случае следует задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (📖 199).

### **Снимки не сфокусированы.**

- Сначала нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖 87).
- Убедитесь, что объекты находятся в пределах диапазона фокусировки (📖 335).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (📖 132).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как макросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (📖 185, 191).

### **Снимки размытые.**

- В зависимости от условий съемки, размытие чаще возникает при использовании функции съемки при касании. Во время съемки держите камеру неподвижно.

### **При наполовину нажатой кнопке спуска затвора не отображаются рамки фокусировки и камера не фокусируется.**

- Чтобы отображались рамки автофокусировки и камера правильно фокусировалась, перед нажатием наполовину кнопки спуска затвора попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз наполовину нажать кнопку спуска затвора.

### **Объекты на снимках выглядят слишком темными.**

- Установите режим вспышки [📷] (📖 193).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖 166).
- Настройте контрастность с помощью функции i-Contrast (📖 172, 254).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспомер (📖 167, 168).

### **Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.**

- Установите режим вспышки [📷] (📖 111).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖 166).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспомер (📖 167, 168).
- Уменьшите освещенность объектов.

### **Снимки выглядят слишком темными, несмотря на срабатывание вспышки (📖 99).**

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖 335).

- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖195, 197).
- Увеличьте число ISO (📖169).

### **Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.**

- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (📖335).
- Установите режим вспышки [☀] (📖111).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖195, 205).

### **На снимках, сделанных с использованием вспышки, видны белые точки или аналогичные дефекты изображения.**

- Этот эффект вызван отражением света вспышки от частичек пыли или других находящихся в воздухе частиц.

### **Снимки выглядят зернистыми.**

- Уменьшите число ISO (📖169).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зерна на изображениях (📖139).

### **У объектов возникает эффект «красных глаз» (📖125).**

- Задайте для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (📖132), чтобы включить лампу уменьшения эффекта красных глаз (📖4) при съемке со вспышкой. Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещениях и снимать с более близкого расстояния.
- Отредактируйте изображения с помощью функции коррекции «красных глаз» (📖255).

### **Запись на карту памяти занимает слишком много времени или замедлилась серийная съемка.**

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (📖268).

### **Параметры съемки или параметры меню FUNC. недоступны.**

- Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню FUNC.» и «Меню съемки» (📖318 – 324).

### **Не отображается значок «Малыши» или «Дети».**

- Значки «Малыши» и «Дети» не отображаются, если в информации о лице не задана дата рождения (📖113). Если эти значки не отображаются даже после задания даты рождения, заново зарегистрируйте информацию о лице (📖119) или убедитесь, что правильно установлены дата и время (📖264).

### **Не включается функция тактильной автофокусировки/съемки при касании.**

- Функции тактильной автофокусировки и съемки при касании не могут активироваться при касании края экрана. Попробуйте нажимать ближе к центру экрана.

## Съемка видеофильмов

### Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью камеры или установите карту с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеофильмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (📖334, 267).

### Отображается значок [🔴], и съемка автоматически останавливается.

Внутренняя буферная память камеры полностью заполнена, так как камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер.

- Выполните низкоуровневое форматирование карты памяти с помощью камеры (📖268).
- Уменьшите качество изображения (📖127).
- Установите карту памяти с высокой скоростью записи (📖334).

### Зумирование невозможно.

- Зумирование невозможно при съемке видеофильмов в режимах [📷] (📖146) и [📷] (📖162).

### Объекты выглядят искаженными.

- Объекты, быстро перемещающиеся перед камерой, могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

## Воспроизведение

### Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеофильмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или была изменена структура папок. Подробные сведения о структуре папок и именах файлов см. в *Руководстве по программному обеспечению* (📖27).

### Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите карту памяти, отформатированную в камере в режиме низкоуровневого форматирования (📖268).
- При воспроизведении видеофильмов, скопированных на карты памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеофильмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

### Во время просмотра видеофильмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (📖217) если был включен режим [Тихо] (📖262) или если громкость звука в видеофильме слишком мала.
- Для видеофильмов, снятых в режиме [📷] (📖146) или [📷] (📖162), звук не воспроизводится, так как в этом режиме он не записывается.

## Компьютер

### Невозможно передать изображения в компьютер.

При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.

- Нажмите кнопку <▶> для переключения в режим воспроизведения. Удерживая нажатой кнопку <MENU>, одновременно нажмите кнопки <▲> и <FUNC SET>. На следующем экране кнопками <<▶>> выберите значок [B] и нажмите кнопку <FUNC SET>.

## Карты Eye-Fi

### Невозможно передать изображения (📖 300).

## Беспроводная сеть

### Меню беспроводной сети не открывается при нажатии <▲>.

- Меню беспроводной сети невозможно открыть из режима съемки. Переключитесь в режим воспроизведения и попробуйте еще раз.
- Обратите внимание, что в режиме воспроизведения меню беспроводной сети невозможно открыть при отображении подробной информации, в режиме увеличения или на индексном экране. Переключитесь в режим отображения одного изображения и в режим просмотра, отличный от отображения подробной информации. Аналогично, меню беспроводной сети невозможно открыть в режиме фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями. Отмените состояние отображения изображения в режиме поиска.
- Меню беспроводной сети невозможно открыть, когда камера подключена к принтеру или компьютеру с помощью кабеля. Отсоедините кабель.

### Невозможно добавить устройство/адресата.

- В камеру можно добавить всего не более 20 элементов информации о подключении. Сначала удалите из камеры ненужную информацию о подключении, затем добавьте новые устройства/адресатов (📖 78).
- Единственной веб-службой, для которой можно задать несколько учетных записей, является электронная почта. Для изменения учетных записей требуемой веб-службы используйте программу CameraWindow (📖 46).
- Чтобы в качестве устройства добавить смартфон, сначала установите на него специальное приложение CameraWindow.
- Чтобы в качестве устройства добавить компьютер, сначала установите на него специальное программное обеспечение CameraWindow. Также проверьте окружение и настройки компьютера и беспроводной сети (📖 56, 59).
- Старайтесь не использовать функцию беспроводной сети камеры рядом с микроволновыми печами, устройствами Bluetooth и другими устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц, так как при этом ослабляется сигнал беспроводной сети.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

### Невозможно отправить изображения.

- На целевом устройстве недостаточно места для сохранения. Увеличьте объем места для сохранения на целевом устройстве и заново отправьте изображения.
- Язычок защиты от записи карты памяти SD/SDHC/SDXC или карты Eye-Fi на целевой камере установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.
- Изображения, снятые в режиме [HQ], объединяются в группу. Отмените группирование, затем отправьте изображения.
- Передача изображений RAW невозможна. В режиме [JPEG] возможна передача только изображений JPEG.

### Невозможно изменить размер изображений для отправки.

- Изменение размера изображения с повышением разрешения свыше исходного размера невозможно.
- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

### Отправка изображений занимает много времени./Беспроводное подключение рывкается.

- Отправка большого количества изображений может занимать много времени. Для уменьшения времени отправки попробуйте изменить размер изображений на [M2] или [S] (82).
- Отправка видеофильмов может занимать много времени.
- Старайтесь не использовать функцию беспроводной сети камеры рядом с микроволновыми печами, устройствами Bluetooth и другими устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц, так как при этом ослабляется сигнал беспроводной сети.
- Помните, что передача изображений может занимать много времени, даже если отображается значок [Y].
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.
- При отправке на компьютер изображений с карты памяти, содержащей большое количество изображений (прибл. 1000), возможен разрыв подключения. Импортируйте все необходимые изображения в компьютер, затем уменьшите число изображений на карте памяти, удалив ненужные изображения.

### Удаление информации о беспроводных подключениях при передаче смене владельца камеры или при ее утилизации.

- Восстановите для параметров беспроводной сети значения по умолчанию (82).

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

### Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Снова установите карту памяти в правильной ориентации (📖17).

### Карта памяти заблокирована

- Язычок защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение (📖16).

### Не записывается!

- Произведена попытка съемки без карты памяти в камере. Для съемки установите карту памяти в правильной ориентации (📖17).

### Ошибка карты памяти (📖268)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon (📖17).

### Недостат. места на карте

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (📖95, 135, 165, 201) или редактирования изображений (📖250 – 255). Сотрите ненужные изображения (📖240, 241) или установите карту памяти с достаточным объемом свободного места (📖16).

### Тактильный АФ недоступен

- Тактильная автофокусировка недоступна в текущем режиме съемки (📖318).

### Тактильный АФ отменен

- Объект, выбранный для тактильной автофокусировки, потерян (📖188).

### Зарядите батарею (📖15)

### Нет снимков

- Карта памяти не содержит изображений, доступных для отображения.

### Защищено! (📖236)

### Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/ Не удается воспроизвести AVI/RAW

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отредактированных или переименованных в компьютере, а также изображений, снятых другой камерой.

**Не увеличивается!/Не удается воспроизв. с пом. интеллект. подбора/  
Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/Снимок не регистрируется!/  
Модификация невозможна/Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать  
снимок/Нет идентиф. информации**

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отредактированных в компьютере, а также для изображений, снятых другой камерой. Обратите внимание, что функции со звездочкой (\*) недоступны для видеофильмов. Увеличение\* (📖233), умное отображение\* (📖235), отнесение к категории (📖245), поворот (📖243), редактирование\* (📖250–255), назначение в качестве заставки\* (📖266) список печати\* (📖293), настройка фотокниги\* (📖296) и редактирование информации об идентификации\* (📖231 – 232).
- Обработка сгруппированных изображений невозможна (📖159).

**Неправ. диапазон выбора**

- При указании диапазона выбора изображений (📖238, 242, 247, 295) произведена попытка выбрать начальное изображение, находящееся после последнего изображения, или наоборот.

**Превышен предел выбора**

- Для списка печати (📖293) или настройки фотокниги (📖296) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно правильно сохранить список печати (📖293) или настройки фотокниги (📖296). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбрать более 500 изображений для функции Защита (📖236), Удалить (📖240), Избранные (📖244), Моя категория (📖245), Список печати (📖293) или Настройка фотокниги (📖296).

**Ошибка связи**

- Из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000) на карте памяти печать или передача изображений в компьютер невозможны. Для передачи изображений используйте имеющиеся в продаже устройства чтения карт памяти с интерфейсом USB. Для печати установите карту памяти непосредственно в гнездо на принтере.

**Ошибка с названием!**

- Невозможно создать папку или записать изображения, так как на карте достигнут максимальный поддерживаемый номер папки (999) для сохранения изображений и достигнут максимальный поддерживаемый номер изображения (9999) для изображений в папке. В меню [🔑] установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (📖269) или отформатируйте карту памяти (📖267).

**Ошибка объектива**

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

---

### **Обнаружена ошибка камеры (номер ошибки)**

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (Exx) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

---

### **Ошибка файла**

- Правильная печать (📖286) фотографий с других камер или изображений, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

---

### **Ошибка печати**

- Проверьте настройку формата бумаги (📖290). Если это сообщение об ошибке отображается при правильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

---

### **Абсорбер чернил заполнен**

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

---

### **Беспроводная сеть**

---

#### **Ошибка при подключении**

- Не распознаны точки доступа. Проверьте параметры точки доступа. (📖57)
- Не удается найти устройство. Выключите и снова включите камеру, затем повторите попытку подключения.
- Проверьте устройство, к которому требуется подключиться, и убедитесь, что оно готово к подключению.

---

#### **Не удает. опред. точку дост.**

- Кнопки WPS нажаты одновременно на нескольких точках доступа. Попробуйте выполнить подключение еще раз.

---

#### **Точка доступа не найдена**

- Убедитесь, что точка доступа включена. При подключении к точке доступа вручную убедитесь, что введен правильный идентификатор SSID.

---

#### **Неправильный ключ шифрования беспроводной локальной сети/Неправ. парам. безопасности беспроводной локальной сети**

- Проверьте параметры безопасности точки доступа (📖57).

---

#### **Конфликт IP-адресов**

- Измените IP-адрес, чтобы исключить конфликт с другим адресом.

---

**Отключено/Ошибка при приёме/Не удалось отправить**

- Место, в котором вы находитесь, может быть неподходящим для работы беспроводной сети.
- Старайтесь не использовать функцию беспроводной сети камеры рядом с микроволновыми печами, устройствами Bluetooth и другими устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.
- Проверьте, нет ли ошибок на подключенном устройстве.

---

**Не удалось отправить****Ошибка карты памяти**

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при установленной отформатированной карте памяти в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

---

**Ошибка при приёме****Недостат. места на карте**

- На карте памяти недостаточно свободного места для приема изображений. Удалите изображения, чтобы освободить место на карте памяти, или установите чистую карту памяти.

---

**Ошибка при приёме****Карта памяти заблокирована**

- Язычок защиты от записи карты памяти SD/SDHC/SDXC или карты Eye-Fi на камере, принимающей изображения, установлен в положение блокировки. Переключите язычок защиты от записи в разблокированное положение.

---

**Ошибка при приёме****Ошибка с названием!**

- Если в принимающей камере достигнуты максимальный номер папки (999) и максимальный номер изображения (9999), прием изображений невозможен.

---

**Не хватает места на сервере**

- Чтобы освободить место, удалите ненужные изображения, загруженные на портал CANON IMAGE GATEWAY.

---

**Недейств. сертификат SSL****Подключ. к комп. и вып. сброс с помощью поставл. ПО**

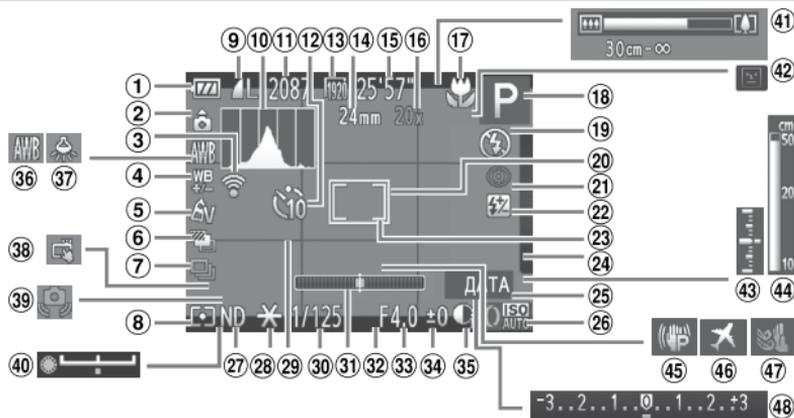
- Убедитесь, что в камере установлены правильные дата и время. Убедившись в правильности этой настройки, следуйте выводимым на экран инструкциям для переустановки параметров.

---

**Проверьте параметры сети**

- Убедитесь, что компьютер может подключаться к Интернету с текущими параметрами сети.

## Съемка (Отображение информации)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Уровень заряда аккумулятора (📖315)                                      | ⑩ Гистограмма (📖210, 219)  | ⑱ Режим съемки (📖318), значок сюжета (📖101)  |
| ② Ориентация камеры*  | ⑪ Оставшиеся кадры (📖334)  | ⑲ Режим вспышки (📖111, 193, 194)   |
| ③ Состояние подключения Eye-Fi (📖300)                                     | ⑫ Таймер автоспуска (📖107)   | ⑳ Рамка автофокусировки (📖184)   |
| ④ Коррекция баланса белого (📖175)   | ⑬ Качественное видео (📖127)  | ㉑ Коррекция «красных глаз» (📖125)  |
| ⑤ Мои цвета (📖177)  | ⑭ Фокусное расстояние (📖106)                                       | ㉒ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Уровень мощности вспышки (📖195, 205) |
| ⑥ Съемка в режиме AEB (📖171)/Фокусировочная вилка (📖191)                  | ⑮ Оставшееся время (📖334)  | ㉓ Рамка точечного замера (📖168)  |
| ⑦ Режим драйва (📖102, 179)  | ⑯ Коэффициент цифрового зума (📖105), цифровой телеконвертер (📖183) | ㉔ Переключение функций кольца управления (📖209)                                      |
| ⑧ Способ экспомера (📖168)   | ⑰ Диапазон фокусировки (📖140, 181, 182), значок режима IS (📖103)   | ㉕ Штамп даты (📖112)  |
| ⑨ Компрессия (качество изображения) (📖199), разрешение (📖124), RAW (📖198) |  | ㉖ Число ISO (📖169)   |

- 27 ND фильтр (📖173)
- 28 Фиксация AE (📖167), фиксация FE (📖196)
- 29 Линии сетки (📖210)
- 30 Выдержка затвора (📖202, 204)
- 31 Электронный уровень (📖210)
- 32 Формат кадра (📖123)
- 33 Величина диафрагмы (📖203, 204)
- 34 Величина компенсации экспозиции (📖166)
- 35 i-Contrast (📖172)
- 36 Баланс белого (📖174)
- 37 Коррекция ртутных ламп (📖126)
- 38 Съемка при касании (📖110)
- 39 Предупреждение о сотрясении камеры (📖99)
- 40 Шкала сдвига экспозиции (📖161)
- 41 Шкала зумирования (📖96)
- 42 Обнаружение моргания (📖131)
- 43 Величина экспозиции (📖204)
- 44 Индикатор ручной фокусировки (📖182)
- 45 Стабилизация изображения (📖199)
- 46 Часовой пояс (📖264)
- 47 Фильтр шумов (📖128)
- 48 Шкала компенсации экспозиции (📖166)

\* 📷 : обычная ориентация, 📷 : вертикальная ориентация

Камера обнаруживает ориентацию съемки и настраивает параметры для получения оптимальных кадров. Ориентация также распознается во время воспроизведения, и в любой из ориентаций камера автоматически поворачивает изображение в требуемое положение.

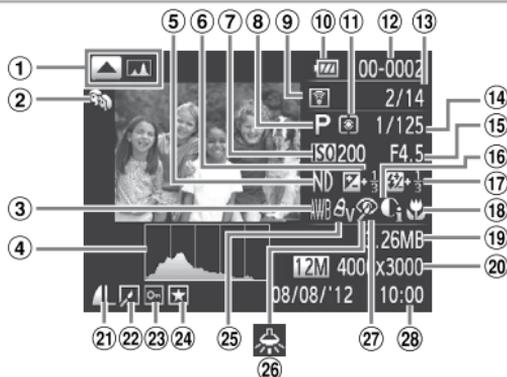
Однако ориентация может распознаваться неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

## ■ Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
 (мигает красным цветом)	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуются его зарядить
[Зарядите батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

## Воспроизведение (Подробная информация)



- |  |   |   |
|--|---|---|
| ① Переключение индикации: гистограмма RGB (📖220), индикация GPS (📖220)         | ⑩ Уровень заряда аккумулятора (📖315)  | ⑲ Размер файла (📖334)   |
| ② Моя категория (📖245)   | ⑪ Способ экспозамера (📖168)   | ⑳ Фотографии: разрешение (📖334)<br>Видеофильмы: длительность видеофильма (📖334)                       |
| ③ Баланс белого (📖174)/<br>Коррекция баланса белого (📖175)                     | ⑫ Номер папки – номер файла (📖269)  | ㉑ Компрессия (качество изображения) (📖199)/<br>Разрешение(📖124,127),<br>RAW (📖198), MOV (видеофильмы) |
| ④ Гистограмма (📖219)   | ⑬ Номер текущего изображения/Общее количество изображений   | ㉒ Воспроизведение группами (📖230),<br>редактирование изображения (📖250 – 255)                         |
| ⑤ ND фильтр (📖173)   | ⑭ Выдержка затвора (фотографии) (📖202),<br>качество изображения/<br>частота кадров (видеофильмы) (📖127) | ㉓ Защита (📖236)   |
| ⑥ Величина компенсации экспозиции (📖166),<br>величина сдвига экспозиции (📖161) | ⑮ Величина диафрагмы (📖203, 204)  | ㉔ Избранные (📖244)  |
| ⑦ Число ISO (📖169),<br>скорость воспроизведения (📖147, 162)                    | ⑯ Величина диафрагмы (📖203, 204)  | ㉕ Мои цвета (📖177, 253)   |
| ⑧ Режим съемки (📖318)  | ⑰ i-Contrast (📖172, 254)  | ㉖ Коррекция ртутных ламп (📖126)   |
| ⑨ Переданные с помощью карты Eye-Fi (📖300)                                     | ⑱ Вспышка (📖193, 194),<br>компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (📖195)                          | ㉗ Коррекция «красных глаз» (📖125, 255)  |
|  | ⑲ Диапазон фокусировки (📖140, 181, 182)   | ㉘ Дата и время съемки (📖18)   |



- При просмотре изображений на экране телевизора (📖281) часть информации может не отображаться.

## ■ Сводка для панели управления видеофильмами в режиме «Просмотр» (📖216)

	Выход
	Нажмите для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая [▲][▼]. При уровне громкости «0» отображается значок [🔇].
	Показать
	Замедленный показ (Для настройки скорости воспроизведения нажимайте кнопки <◀><▶> или поворачивайте диск <🌀>. Звук не воспроизводится.)
	Переход назад* или предыдущий клип (📖136) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <⏮> нажатой.)
	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку <⏮> нажатой.)
	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку <⏭> нажатой.)
	Переход вперед* или следующий клип (📖136) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку <⏭> нажатой.)
	Редактирование (📖256)
	Отображается, когда выбран видеофильм, созданный в режиме [📷] (📖259).
	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (📖286).

\* Отображение кадра прилб. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.



- Во время воспроизведения видеофильма можно переходить назад или вперед (либо к предыдущей или следующей главе), нажимая кнопки <◀><▶>.

## Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция	Режим съемки							SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO			
Компенсация экспозиции (📖166)	*1	—	○	○	○	—	○	○	○
Вспышка (📖111, 193, 194)									
	*1	—	—	—	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	—	○	○	○
	*1	—	○	—	○	*2	○	—	—
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (📖195)	*1	—	○	○	○	—	○	—	—
Мощность вспышки (📖205)	*1	○	○	○	—	—	—	—	—
Величина диафрагмы (📖203)	*1	○	○	—	—	—	—	—	—
Выдержка затвора (📖202)	*1	○	—	○	—	—	—	—	—
Сдвиг программы (📖167)	○	—	○	○	○	—	○	—	—
Фиксация AE (📖167)/Фиксация FE (📖196) <sup>*3</sup>	○	—	○	○	○	—	○	—	—
Фиксация AE (видеофильмы)/Сдвиг экспозиции (📖161)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Фиксация AF (если назначена кнопке $\langle \text{RING\_FUNC} \rangle$ (📖211))	○	○	○	○	○	—	○	○	○
Диапазон фокусировки (📖140, 181, 182)									
	*1	○	○	○	○	—	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	—	—	—
MF (📖182)/Фиксация AF (📖191)	*1	○	○	○	○	—	○	○	○
Перемещение зоны AF (📖185)	*1	○	○	○	○	—	—	—	—
Выбор лица (📖190)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Тактильная автофокусировка (📖185, 188)	○	○	○	○	○	○	—	○	—
Съемка при касании (📖110)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Индикация на экране (📖88)									
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки. \*2 Недоступно, но в некоторых случаях производится переключение в режим . \*3 Фиксация FE недоступна в режиме вспышки .

\*4 Доступно только в том случае, если обнаружены лица. \*5 Доступно только для съемки. Обозначение объекта недоступно.

SCN																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	-	*2	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
*4	*4	*4	○	-	-	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-	
-	-	-	○	*5	-	○	*5	-	○	○	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○

## Меню FUNC.

Функция	Режим съемки	C	M	Av	Tv	P	AUTO			SCN
Коррекция динамического диапазона (📖172)										
	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	*1	—	○	○	○	○	○	—	—	—
	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—
Коррекция темных участков (📖173)										
	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	○	○	—	—
Число ISO (📖169)										
	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—
Баланс белого (📖174)										
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—
	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—
Коррекция баланса белого (📖175)										
	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—
Мои цвета (📖177)										
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—
Брекетинг (📖171, 191)										
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—
	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—
Режим драйва (📖179)										
	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○
	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки. \*2 Недоступно в режиме или .

\*3 Режим недоступен. \*4 Расширенные настройки недоступны. \*5 Баланс белого недоступен.

\*6 Задаются в диапазоне 1 – 5: контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий и телесные оттенки. \*7 В режиме , фиксации AF или устанавливается режим .

SCN																						
○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	*3	-
○	○	○	-	-	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
-	-	-	-	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-

○ Доступно или устанавливается автоматически. — Недоступно.

Функция	Режим съемки						SCN	
	C	M	Av	Tv	P	AUTO		
Автоспуск (📖107)								
	*1	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	○	○	○
Параметры автоспуска (📖108)								
Задержка*2	*1	○	○	○	○	○	○	○
Серия*3	*1	○	○	○	○	○	-	○
Способ экспозамера (📖168)								
	*1	○	○	○	○	○	○	○
	*1	○	○	○	○	-	○	-
ND фильтр (📖173)								
ND	*1	○	○	○	○	-	○	-
NoFF	*1	○	○	○	○	○	○	○
Формат кадра фотографий (📖123)								
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	○	○	○	○	○	-	○
Тип изображения (📖198)								
JPEG RAW  JPEG	*1	○	○	○	○	-	-	-
Разрешение (📖124)								
L	*1	○	○	○	○	○	○	○
M1M2 S	*1	○	○	○	○	○	○	-
Компрессия (📖199)								
	*1	○	○	○	○	-	-	-
	*1	○	○	○	○	○	○	○
Качество видео (📖127)								
1920	*1	○	○	○	○	○	○	○
1280	*1	○	○	○	○	○	○	○
640	*1	○	○	○	○	○	○	○
420 4240	-	-	-	-	-	-	-	-

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки. \*2 Значение 0 с не может устанавливаться в режимах без выбора количества снимков. \*3 Один снимок (изменение невозможно) в режимах без выбора количества снимков. \*4 Доступны только значения [4:3] и [16:9]. \*5 Синхронизируется с настройкой формата кадра и устанавливается автоматически (📖147).



 **Меню съемки**

Функция	Режим съемки	C	M	Av	Tv	P	AUTO			SCN
<b>Зона AF</b> (📖184)										
AiAF лица* <sup>2</sup>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1 точка	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
<b>Разм. рамки AF</b> (📖185) <sup>3</sup>										
Нормальный	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
Малый	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
<b>Цифровой зум</b> (📖105, 183)										
Стандартный	*1	○	○	○	○	○	○	—	○	—
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Цифровой телеконвертер (1.5x/2.0x)	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—
<b>Зум точки AF</b> (📖130)										
Вкл.	*1	○	○	○	○	○	○	—	○	—
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Следящая AF</b> (📖187)										
Вкл.	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	—
Выкл.* <sup>4</sup>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Непрерыв. AF</b> (📖188)										
Вкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○
<b>Съем. при кас.</b> (📖110)										
Вкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Подсветка AF</b> (📖132)										
Вкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Зум точки MF</b> (📖182)										
Вкл.	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	—
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Безопасная MF</b> (📖182)										
Вкл.	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки. \*2 Работа в случае отсутствия обнаруженных лиц зависит от режима съемки. \*3 Доступно, если для параметра «Зона AF» задано значение [1 точка].

\*4 [Вкл.], если в режиме [AUTO] обнаружено движение объекта. \*5 Доступно только для съемки.

Обозначение объекта недоступно.

SCN																							
										HDR													
○	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
○	○	○	○	-	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	○	*5	-	○	*5	-	○	○	*5	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	-	○	○	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Доступно или устанавливается автоматически. - Недоступно.

Функция		Режим съемки												
		C	M	Av	Tv	P	AUTO				SCN			
Настройка вспышки (📖 125, 132, 195, 197, 205)														
Режим вспышки	Авто	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ручной	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Комп.эксп.всп.		*1	—	○	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—
Мощн. вспышки		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Синхронизация	1й-шторкой	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2й-шторкой	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Корр.крас.глаз	Вкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Лампа кр.гл.	Вкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Безопасная FE	Вкл.	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Выкл.	*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
Автом. настройки ISO (📖 170)														
Макс.с/чув.ISO		*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Скорость изм.		*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Шумоп. выс.ISO (📖 170)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
Корр. рт. лампы (📖 126)														
Вкл./Выкл.		—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—
Точка AE (📖 168)														
Центр		*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Точка AF		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
Безопас. сдвиг (📖 203)														
Вкл.		*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Выкл.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Фильтр шумов (📖 128)														
Вкл.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Выкл.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Просмотр снимка (📖 133)														
Выкл./Быстро/2 – 10 сек./Удержать		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Проверка инф. (📖 134)														
Выкл.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Детально/Пров. фокус.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Обн. моргания (📖 131)														
Вкл.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Выкл.		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.

SCN																						
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	-	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	-	-	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Доступно или устанавливается автоматически. - Недоступно.

Функция	Режим съемки	C	M	Av	Tv	P	AUTO				SCN
	Режимы отображ. (📖210)										
Инф.о съемке	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Линии сетки	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Электр. уровень	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Гистограмма	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Режим IS (📖199)											
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Непрерывно	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
При съемке	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Штамп даты (📖112)											
Выкл.	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Дата/Дата и время	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
Парам. идентификатора лица (📖113)											
Уст. ф-ции к-ца упр. (📖208)	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Настройка кнопки <small>RING FUNC.</small> (📖211)											
Сохранить уст. (📖212)	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—

\*1 Параметры зависят от назначенного режима съемки.



## ☝ Меню настройки

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Тихо	262	Экон. энергии	86, 271
Громкость	262	Единицы измер.	271
Настр. звука	263	Электр. уровень	129
Подсказки	263	Видеосистема	284
Дата/Время	18	Упр. ч/з HDMI	282
Часовой пояс	264	Чувств. касан.	273
Яркость LCD	265	Парам. беспр. локальной сети	35
Заставка	266	Настройки Eye-Fi	300
Формат	267, 268	Информ. об авторских правах	273
Нумер. файлов	269	Отображ. логотипа сертиф.	275
Создать папку	270	Язык	20
Закр. объектив	270	Сбросить всё	276

## ★ Меню «Моё меню»

Пункт	См. стр.
Установки МОЁ МЕНЮ	213

 **Меню воспроизведения**

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Поиск изображений	 225	Коррекция кр. Глаз	 255
Воспр. подборки видео	 229	Кадрирование	 251
Умное отобр.	 235	Изменить размер	 250
Слайд-шоу	 234	Мои цвета	 253
Удалить	 240	Инф. об идентификац. лица	 222
Защита	 236	Прокр. экрана	 217
Повернуть	 243	Групп. избр.	 230
Избранные	 244	Авт. поворот	 243
Моя категория	 245	Отображать	 217
Настройка фотокниги	 296	Переход	 217
i-Contrast	 254	Настр.сенс.экр.	 248

 **Меню печати**

Пункт	См. стр.	Пункт	См. стр.
Печатать	—	Выбрать все избр.	 295
Выбор избр. и кол-ва	 294	Отменить все отмеч.	 296
Выбрать диапазон	 295	Настройки печати	 293

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте ее падения и не подвергайте ее сильным ударам.
- Запрещается подносить камеру к магнитам, моторам или другим устройствам, вырабатывающим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для чистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для чистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлекать камеру из пакета.
- Если на камере образовался конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в таком состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.

## Технические характеристики

<b>Эффективное количество пикселей (макс.)</b>	Прибл. 12,1 млн.
<b>Фокусное расстояние объектива</b>	5-кратный зум: 5.2 (Ш) – 26.0 (Т) мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент: 24 (Ш) – 120 (Т) мм)
<b>ЖК-монитор</b>	7,5 см (3,0 дюйма), цветной TFT ЖК-дисплей (сенсорный) Эффективное количество пикселей: прибл. 461000 точек
<b>Формат файлов</b>	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, совместимый с DPOF (версия 1.1)
<b>Тип данных</b>	Фотографии: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Видеофильмы: MOV (данные изображений: H.264; звуковые данные: линейная ИКМ (стерео))
<b>Интерфейс</b>	Hi-speed USB Выход HDMI Аналоговый аудиовыход (стерео) Аналоговый видеовыход (NTSC/PAL)
<b>Источник питания</b>	Аккумулятор NB-5L Адаптер переменного тока ACK-DC30
<b>Спецификации беспроводной сети</b>	IEEE 802.11b/g/n* * Только диапазон 2,4 ГГц
<b>Способ передачи по беспроводной сети</b>	Модуляция OFDM (IEEE 802.11g/n) Модуляция DSSS (IEEE 802.11b)
<b>Режим подключения по беспроводной сети</b>	Режим инфраструктуры*, режим одноранговой сети (Ad Hoc) * Поддерживается функция Wi-Fi Protected Setup
<b>Поддерживаемые каналы беспроводной связи</b>	1 – 13 (PC1819) или 1 – 11 (PC1882) В скобках указаны номера моделей (📖38)
<b>Безопасность беспроводной сети</b>	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
<b>Габариты (на основе рекомендаций CIPA)</b>	98,8 × 59,0 × 26,9 мм
<b>Вес (на основе рекомендаций CIPA)</b>	Прибл. 198 г (включая аккумулятор и карту памяти) Прибл. 173 г (только корпус камеры)

### Количество снимков/время съемки, время воспроизведения

<b>Количество снимков</b>	Прибл. 200
<b>Время съемки видеофильмов*<sup>1</sup></b>	Прибл. 40 мин
<b>Серийная съемка*<sup>2</sup></b>	Прибл. 1ч 10 мин
<b>Время воспроизведения</b>	Прибл. 4 ч

\*1 Время при настройках камеры по умолчанию и при выполнении обычных операций, таких как съемка, приостановка, включение и выключение камеры, зумирование.

\*2 Время, доступное при многократной съемке видеофильма максимальной длины (до автоматического прекращения съемки).

• Указанное возможное количество снимков получено на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.

• В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.

• Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

## Количество снимков формата 4:3, которые можно записать на карту памяти

Разрешение	Коэффициент сжатия	Количество снимков, которые можно записать на карту памяти (прибл. кадров)	
		8 Гбайт	32 Гбайта
<b>L</b> (Высокое) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
<b>M1</b> (Среднее 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
<b>M2</b> (Среднее 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Низкое) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Изображения RAW 4000x3000	—	446	1804

- Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Значения в таблице приведены для формата кадра 4:3. Если формат кадра изменен (📖 123), можно снять больше кадров, поскольку объем данных каждого изображения будет меньше, чем для изображений в формате 4:3. Однако так как для изображений 16:9 **M2** устанавливается разрешение 1920 × 1080 пикселей, объем их данных будет больше, чем объем данных изображений 4:3.

## Время записи на карту памяти

Качество изображения	Время записи на карту памяти	
	8 Гбайт	32 Гбайта
	29 мин 39 с	1 ч 59 мин 43 с
	42 мин 11 с <sup>*1</sup>	2 ч 50 мин 19 с <sup>*2</sup>
	1 ч 28 мин 59 с	5 ч 59 мин 10 с

\*1 27 мин 39 с для видеофильмов iFrame (📖 162).

\*2 1 ч 51 мин 37 с для видеофильмов iFrame (📖 162).

- Приведенные в таблице значения измерены в соответствии со стандартами компании Canon и могут изменяться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.
- Съемка автоматически останавливается, когда размер файла видеоклипа достигает 4 Гбайт или когда время съемки достигает прибл. 29 мин 59 с при съемке в режиме  или  либо прибл. 1 ч при съемке в режиме  или .
- С некоторыми картами памяти запись может остановиться до достижения максимальной длительности видеоклипа. Рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости Speed Class 6 или выше.

## Радиус действия вспышки

В максимально широкоугольном положении (☰)	50 см – 7,0 м
В положении максимального телефото (☷)	50 см – 2,3 м

## Диапазон съемки

Режим съемки	Диапазон фокусировки	В максимально широкоугольном положении (☰)	В положении максимального телефото (☷)
<b>AUTO</b>	–	3 см – бесконечность	30 см – бесконечность
Другие режимы		5 см – бесконечность	30 см – бесконечность
		3 – 50 см	30 – 50 см
	<b>MF</b> *	3 см – бесконечность	30 см – бесконечность
		3 – 50 см	–
		1,5 – 20 м	1,5 – 20 м

\* Недоступно в некоторых режимах съемки.

## Скорость серийной съемки

Режим съемки	Режим серийной съемки	Скорость
<b>P</b>		Прибл. 2,1 кадра/с
		Прибл. 0,9 кадра/с
		Прибл. 0,9 кадра/с
	–	Прибл. 10 кадров/с

## Выдержка затвора

Режим <b>&lt;AUTO&gt;</b> , автоматически заданный диапазон	1 – 1/2000 с
Диапазон во всех режимах съемки	15 – 1/2000 с
Значения, доступные в режиме <b>&lt;Tv&gt;</b> (с)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

## ■ Диафрагма

Диафрагменное число	f/2.0 – f/8.0 (Ш), f/5.9 – f/8.0 (Т)
Значения, доступные в режиме <Av>*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.

## ■ Аккумулятор NB-5L

Тип:	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	3,7 В=
Номинальная емкость:	1120 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °С
Габариты:	32,0 × 44,9 × 7,9 мм
Вес:	Прибл. 25 г

## ■ Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE

Номинальные входные параметры:	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,085 А (100 В) – 0,05 А (240 В)
Номинальные выходные параметры:	4,2 В=, 0,7 А
Время зарядки:	Прибл. 2 ч 5 мин (при использовании аккумулятора NB-5L)
Индикатор зарядки:	Заряжается: оранжевый/Полностью заряжен: зеленый
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °С
Габариты:	57,5 × 81,6 × 21,0 мм
Вес:	CB-2LX: прибл. 65 г CB-2LXE: прибл. 59 г (без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Технические характеристики или внешний вид камеры могут быть изменены без предварительного уведомления.

1 точка (режим рамки автофокусировки) .....	185
AiAF лица (режим рамки автофокусировки) .....	184
Av (режим съемки) .....	203
C1/C2 (режим съемки) .....	212
CameraWindow	
Дисплей .....	69
Смартфон .....	50
CANON iMAGE GATEWAY .....	45
Параметры .....	46
DPOF .....	293
i-Contrast .....	172, 254
MAC-адрес .....	58
M (режим съемки) .....	204
ND фильтр .....	173
PictBridge .....	280, 286
P (режим съемки) .....	166
RAW .....	198
Tv (режим съемки) .....	202
Wi-Fi .....	36
Windows	
CameraWindow, отображение .....	69
Параметры .....	59
WPS .....	64
Метод PBC .....	64
Метод PIN .....	66
<b>A</b>	
Адаптер переменного тока .....	279, 285
Адаптер постоянного тока .....	285
Аккумулятор	
Зарядка .....	15
Уровень .....	315
Экономия энергии .....	86
Аккумуляторы → Аккумулятор календаря	
Акцентирование цветом (режим съемки) .....	151
Аудио/видеокабель .....	281
<b>Б</b>	
Баланс белого (цвет) .....	174
Беспроводная сеть	
Безопасность .....	58
Параметры .....	57
Точка доступа .....	56
Бытовая электросеть .....	285
<b>В</b>	
Веб-службы	
Добавление целевого устройства .....	45
Максимальное количество адресов электронной почты .....	48
Подключение .....	48
Порядок отображения .....	48
Видео iFrame (режим съемки) .....	162
Видеофильмы	
Время съемки .....	334
Качество изображения (разрешение/частота кадров) .....	127
Редактирование .....	256
Воспроизведение → Просмотр	
Восстановление значений по умолчанию для параметров беспроводной сети .....	82
Вспышка	
Вкл. .....	193
Выключение вспышки .....	111
Замедл. синхр. .....	194
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой .....	195
Выбор лица .....	190
Высокий динамический диапазон (режим съемки) .....	143
<b>Д</b>	
Дата/Время	
Аккумулятор календаря .....	20
Добавление штампов даты .....	112
Изменение .....	19

Мировое время .....	264
Установка .....	18
Диапазон фокусировки	
Макро .....	181
Ручная фокусировка .....	182
Добавление целевого устройства	
Веб-службы .....	45
Камера .....	54
Компьютер .....	62
Принтер .....	72
Смартфон .....	50

**Ж**

Жесты сенсорного экрана .....	49, 53, 55, 63, 248
-------------------------------	---------------------

**З**

Замена цвета (режим съемки) .....	152
Зарядное устройство .....	2, 278
Защита .....	236
Звуковые сигналы .....	262
Значения по умолчанию → Сбросить всё	
Зумирование .....	22, 96, 105

**И**

Идентификация лица .....	113
Избранные .....	244
Изменение размера изображений .....	250
Изображения	
Воспроизведение → Просмотр	
Защита .....	236
Период отображения .....	133
Стирание .....	240
Изображения в оттенках сепии .....	144, 177
Имя	
Камера .....	43
Устройство .....	82

Индикатор .....	93
Интеллектуальный затвор (режим съемки) .....	154
Интерфейсный кабель .....	2, 30
Информация о подключении	
Изменение имени .....	82
Редактирование .....	78
Удаление по одному .....	80

**К**

Камера	
Добавление целевого устройства .....	54
Имя .....	43
Сбросить всё .....	276
Карты Eye-Fi .....	2, 300
Карты памяти .....	2, 44
Время съемки .....	334
Карты памяти SD/SDHC/SDXC → Карты памяти	
Качество изображения → Коэффициент компрессии (качество изображения)	
Кнопка выбора функции кольца .....	206
Кольцо управления .....	206
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk .....	2
Комплект поставки .....	2
Компьютер	
Добавление целевого устройства .....	62
Подготовка .....	56
Среда .....	56
Коррекция динамического диапазона .....	172
Коррекция красных глаз .....	125, 255
Коррекция ртутных ламп .....	126
Коррекция темных участков .....	173
Коэффициент компрессии (качество изображения) .....	199

**Л**

Лампа.....	132
Линии сетки.....	210

**М**

Макро (режим фокусировки) .....	181
Меню FUNC.	
Основные операции .....	89
Таблица.....	320
Меню MENU	
Основные операции .....	91
Таблица.....	318
Мировое время.....	264
Многозонный баланс белого .....	126
Мои цвета .....	177, 253
Монохромный (режим съемки).....	150
Моя категория .....	245
Мягкий фокус (режим съемки).....	149

**Н**

Настройка фотокниги .....	296
Ночная съемка с рук (режим съемки) .....	137
Нумерация файлов.....	269

**О**

Обнаружение моргания .....	131
Обрезка .....	251
Отображение информации GPS .....	220
Отправка изображений.....	75
Изменить размер .....	75, 76
Максимальное число одновременно отправляемых изображений .....	75
Отправка нескольких изображений .....	76
Отправка по одному.....	75

**П**

Панорамный (режим съемки).....	160
Печать .....	286
Питание → Адаптер переменного тока → Аккумулятор → Компактный сетевой адаптер → Комплект аккумуляторов с зарядным устройством	
Поворот.....	243
Подборка видео (режим съемки).....	136
Под водой (режим съемки).....	138
Подключение	
Веб-службы.....	48
Портрет (режим съемки).....	137
Принадлежности .....	278
Проверка фокусировки .....	222
Программная АЕ.....	166
Программное обеспечение	
Компакт-диск DIGITAL CAMERA Solution Disk .....	2
Сохранение изображений в компьютере.....	29
Установка.....	29
Просмотр .....	24
Индексный режим .....	224
Отображение одиночного изображения .....	24
Поиск изображений.....	225
Режим увеличения.....	233
Слайд-шоу .....	234
Умное отображение.....	235
Экран телевизора.....	281
Путешествие с камерой.....	264, 278
<b>Р</b>	
Разрешение (размер изображений) .....	124
Разъем .....	281, 284, 285, 286
Рамки автофокусировки.....	184, 185

Редактирование	
i-Contrast .....	254
Изменение размера изображений .....	250
Коррекция красных глаз .....	255
Мои цвета .....	253
Обрезка .....	251
Режим AEB .....	171
Режим AUTO (режим съемки) .....	21, 88, 96
Режим драйва .....	179
Режим камеры как точки доступа .....	50, 72
Режим увеличения .....	233
Ремень .....	2, 14
Ремень для запястья → Ремень	
Ручная фокусировка (режим фокусировки) .....	182
Ручной баланс белого .....	175
<b>С</b>	
Сбросить всё .....	276
Сверхскоростная съемка для сверхзамедленного воспроизведения (видеорежим) .....	162
Сверхъяркий (режим съемки) .....	142
Серийная съемка .....	179
Скоростная качественная серийная съемка (режим съемки) .....	158
Скоростная качественная серийная съемка (режим съемки) .....	158
Слайд-шоу .....	234
Следящая AF .....	187
Смартфон	
CameraWindow .....	50
Добавление целевого устройства .....	50
Изменение параметров конфиденциальности .....	53
Параметры конфиденциальности .....	52
Снег (режим съемки) .....	138
Сообщения об ошибках .....	310
Сотрясение камеры .....	199
Сохранение изображений в компьютере .....	69
Выбранные изображения .....	71
Непереданные изображения .....	70
Способ экспозамера .....	168
Стереосфонический аудио/видеокабель .....	281
Стирание .....	240
Съемка	
Дата и время съемки → Дата/Время	
Информация о параметрах съемки .....	210, 314
Съемка при касании .....	110
<b>Т</b>	
Таймер автоспуска .....	107
Задержка спуска 2 с .....	108
Настройка таймера автоспуска .....	108
Таймер при моргании (режим съемки) .....	155
Таймер при определении лица (режим съемки) .....	157
Таймер при моргании (режим съемки) .....	155
Таймер при определении лица (режим съемки) .....	157
Тактильная автофокусировка .....	188
Творческие фильтры (режим съемки) .....	142
Точка доступа	
Ручные настройки .....	68
Число отображаемых элементов .....	68
<b>У</b>	
Улыбка (режим съемки) .....	154
Умное отображение .....	235
Устранение неполадок .....	304
<b>Ф</b>	
Фейерверк (режим съемки) .....	138
Фиксация AE .....	167
Фиксация AF .....	191
Фиксация FE .....	196

Фиксация фокусировки.....	185
Фокусировка	
Выбор лица.....	190
Зум точки AF.....	130
Рамки автофокусировки.....	184
Следящая AF.....	187
Тактильная автофокусировка.....	188
Фиксация AF.....	191
Фокусировочная вилка.....	191
Формат кадра.....	123

**Ц**

Цвет (баланс белого).....	174
Цифровой зум.....	105
Цифровой телеконвертер.....	183

**Ч**

Часы.....	93
Черно-белые изображения.....	144, 177
Число ISO.....	169

**Ш**

Шейный ремень → Ремень	
Широкоэкранное (разрешение).....	124

**Э**

Экономия энергии.....	86
Экран	
Значки.....	314, 316
Меню MENU → Меню FUNC., меню MENU	
Язык.....	20
Экран телевизора.....	281
Экспозиция	
Компенсация.....	166
Фиксация AE.....	167
Фиксация FE.....	196
Эффект игрушечной камеры (режим съемки).....	148
Эффект миниатюры (режим съемки).....	146
Эффект плаката (режим съемки).....	142
Эффект «Рыбий глаз» (режим съемки).....	145
Эффект старины (режим съемки).....	144

**Я**

Язык.....	20
-----------	----

## **ВНИМАНИЕ**

СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ ВСТАВЛЕН АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ОТРАБОТАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ МЕСТНОГО ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.

## **Торговые марки**

- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная у корпорации Microsoft.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing LLC.
- Логотип iFrame и символ iFrame являются торговыми марками корпорации Apple Inc.

## **О лицензировании MPEG-4**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Приводится на английском языке согласно требованиям.

## **Ограничение ответственности**

- Перепечатка, передача или хранение в системе поиска любой части настоящего Руководства без разрешения компании Canon запрещены.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять содержание данного Руководства без предварительного уведомления.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерах экрана из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за ущерб, связанный с ошибочным использованием данных продуктов.

