



Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Руководство пользователя

EX2F

Выберите тему

Общие вопросы

Краткий справочник

Содержание

Основные функции

Расширенные функции

Параметры съемки

Просмотр и редактирование

Беспроводная сеть

Настройки

Приложения

Указатель

Сведения о безопасности

Чтобы предотвратить опасные ситуации и эффективно использовать возможности камеры, всегда соблюдайте следующие рекомендации и меры предосторожности.



Предостережение — ситуации, которые могут привести к травмированию пользователя или окружающих.

Не разбирайте камеру и не пытайтесь ее отремонтировать самостоятельно.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током или повреждению камеры.

Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов и жидкостей.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к взрыву.

Не помещайте легковоспламеняющиеся материалы внутрь камеры и не храните такие материалы вблизи камеры.

Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Берегите зрение людей и животных во время съемки.

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения.

Храните камеру в месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных.

Следите за тем, чтобы камера и ее аксессуары были недоступны для маленьких детей и животных. Проглатывание мелких деталей может привести к удушью или серьезной травме. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и аксессуары.

Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры.

Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.

Не накрывайте камеру и зарядное устройство одеялом или тканью.

Перегрев камеры может привести к ее повреждению или к возникновению пожара.

Не трогайте шнур питания и не стойте рядом с зарядным устройством во время грозы.

Это может привести к поражению электрическим током.

В случае попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов немедленно отсоедините все источники питания (аккумуляторную батарею и зарядное устройство), а затем обратитесь в сервисный центр Samsung.

Соблюдайте все предписания, ограничивающие использование камеры в определенных местах.

- Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.
- Выключайте камеру при нахождении на борту самолета. Камера может стать причиной радиопомех авиационного оборудования. Соблюдайте все правила авиаперелетов и по требованию персонала выключайте камеру.
- Выключайте камеру, если вы находитесь рядом с медицинским оборудованием. Ваша камера может создавать помехи для работы медицинского оборудования в больницах и других медицинских учреждениях. Следуйте всем требованиям, предупреждениям и указаниям медицинского персонала.

Не допускайте воздействия на кардиостимуляторы.

Во избежание радиопомех сохраняйте дистанцию не менее 15 см между камерой и кардиостимулятором, как рекомендуют производители и независимая исследовательская группа Wireless Technology Research. При появлении малейших признаков радиопомех в работе кардиостимулятора или другого медицинского прибора немедленно выключите камеру и проконсультируйтесь с производителем кардиостимулятора или медицинского прибора.



Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования.

Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи.

Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.

Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литиево-ионные аккумуляторные батареи. Не допускайте повреждения и перегрева аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к травмам.

Используйте только аккумуляторные батареи, зарядные устройства, кабели и аксессуары, одобренные компанией Samsung.

- Использование иных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров может привести к взрыву аккумуляторных батарей, к повреждению камеры или травмам.
- Компания Samsung не несет ответственности за повреждения и травмы, произошедшие в связи с использованием неодобренных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров.

Не используйте аккумуляторные батареи не по прямому назначению.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не касайтесь вспышки при ее срабатывании.

Вспышка при срабатывании очень горячая и может вызвать ожог.

При использовании зарядного устройства выключайте камеру, прежде чем отключить зарядное устройство.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Когда зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Не используйте для зарядки батареи сетевой шнур, если он или его вилка повреждены. Не вставляйте вилку в плохо закрепленную розетку.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не допускайте соприкосновения зарядного устройства с контактами аккумуляторной батареи.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не роняйте и не подвергайте камеру сильным механическим ударам.

Это может привести к повреждению экрана или внутренних деталей камеры.

При подключении кабелей и сетевого адаптера, а также при установке аккумуляторной батареи и карты памяти соблюдайте осторожность.

Приложение чрезмерных усилий, неправильное подключение кабелей, неверная установка аккумуляторной батареи или карты памяти могут привести к повреждению портов, разъемов и аксессуаров.

Храните карты с магнитными полосами вдали от камеры.

Хранящаяся на карте информация может быть повреждена или удалена.

Не используйте неисправные зарядные устройства, аккумуляторные батареи и карты памяти.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током, неисправности камеры или возникновению пожара.

Не помещайте камеру около магнитных полей.

В противном случае в работе камеры могут возникать сбои.

Не пользуйтесь фотокамерой с поврежденным ЖК дисплеем.

Если стеклянный или акриловый ЖК дисплей разбит или треснул, обратитесь в Сервисный центр Самсунг.

Проверяйте исправность камеры перед использованием.

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

Необходимо подключить узкий штекер USB-кабеля к разъему камеры.

При неправильном подключении кабеля могут повредиться файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.

Камера излучает радиочастотные сигналы, которые могут создавать помехи для работы электронных устройств, не защищенных должным образом от воздействия радиочастотного излучения, таких как кардиостимуляторы, слуховые аппараты и иные медицинские приборы, а также бытовая и автомобильная техника. Для разрешения проблем, связанных с радиопомехами, обратитесь к производителю оборудования. Чтобы не допустить нежелательных помех, используйте только одобренные компанией Samsung устройства и аксессуары.

При использовании камеры держите ее в нормальном положении.

Не прикасайтесь к внутренней антенне камеры.

Передача данных и ответственность

- При передаче данных по сети WLAN может произойти их утечка, поэтому рекомендуется избегать передачи конфиденциальных данных в общественных местах или по открытой сети.
- Производитель камеры не несет ответственности за передачу каких бы то ни было данных, нарушающих законы об охране авторских прав, товарных знаков и интеллектуальной собственности или нормы общественного правопорядка.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные товарные знаки Microsoft Corporation.
- Mac — зарегистрированный товарный знак Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ и microSDXC™ — зарегистрированные товарные знаки SD Association.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface) являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, сертифицированный логотип Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Товарные знаки и торговые марки, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.

- Если какие-либо функции камеры будут усовершенствованы, ее характеристики и содержание данного руководства могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Мы рекомендуем использовать камеру на территории той страны, где она приобретена.
- Используйте камеру ответственно и соблюдайте все законы и правила относительно ее использования.
- Запрещается повторное использование или распространение какой-либо части данного руководства без предварительного разрешения.

Структура руководства пользователя

Основные функции 14

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Расширенные функции 40

В этом разделе описывается выбор режимов фото- и видеосъемки.

Параметры съемки 64

В этом разделе описывается настройка параметров в режиме съемки.

Просмотр и редактирование 95

Узнайте, как просматривать и редактировать снимки и видео, а также подключать камеру к компьютеру и телевизору (обычному, HD или 3D).

Беспроводная сеть 126

Подключение к локальным беспроводным сетям (WLAN) и работа с ними

Настройки 148

Описание возможностей настройки фотокамеры.

Приложения 154

В этом разделе приводятся сведения о технических характеристиках камеры, ее обслуживании и сообщениях об ошибках.

Обозначения, используемые в данном руководстве

| Режим съемки | Индикатор |
|------------------------|---|
| Интеллектуальный режим | SMART |
| Программный | P |
| Приоритет диафрагмы | A |
| Приоритет выдержки | S |
| Ручной | M |
| Волшебная рамка плюс |  |
| Видео |  |
| Wi-Fi | Wi-Fi |

Значки режимов съемки

Наличие того или иного значка режима рядом с названием функции указывает на то, что она доступна в этом режиме. См. пример ниже.

Примечание: В режиме  функции могут поддерживаться не для всех сюжетов и режимов.

Пример

Ручная настройка экспозиции (EV)

P A S 

В зависимости от освещения снимки могут получаться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы повысить качество снимков.



▲ Темнее (-)

▲ Нейтрально (0)

▲ Светлее (+)

Доступно в режимах Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки и Видео

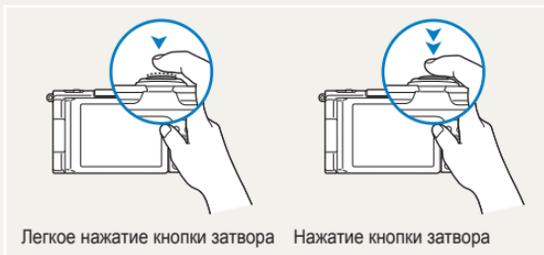
Значки, используемые в данном руководстве

| Значок | Функция |
|---|--|
|  | Дополнительная информация. |
|  | Меры предосторожности. |
| [] | Кнопки камеры. Например, [POWER] означает «кнопка питания». |
| () | Номер страницы с необходимой информацией. |
| → | Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст «Выберите пункт Обнаружение лица → Норма » означает, что необходимо сначала выбрать пункт Обнаружение лица , затем выбрать пункт Норма . |
| * | Примечание. |

Выражения, используемые в руководстве пользователя

Нажатие кнопки затвора

- Слегка нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора примерно на половину ее хода.
- Нажать кнопку затвора: нажать кнопку затвора до упора.



Экспозиция (яркость)

Экспозицией называется количество света, попадающее в объектив камеры. Экспозиция изменяется при регулировании значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO. От экспозиции зависит, темным или светлым будет снимок.



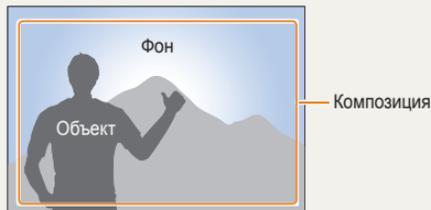
▲ Нормальная экспозиция



▲ Передержка
(снимок слишком светлый)

Объект, фон и композиция

- **Объект:** основной объект в кадре, например человек, животное или здание.
- **Фон:** все, что находится вокруг объекта.
- **Композиция:** сочетание объекта и фона.



Общие вопросы

В этом разделе описывается, как решить распространенные проблемы с помощью настройки параметров съемки.

| | | |
|--|--|---|
|  | Глаза человека или животного выглядят красными. | <p>Причина этого эффекта — отражение света вспышки камеры от кровеносных сосудов сетчатки глаза.</p> <ul style="list-style-type: none">Установите режим вспышки  Красные глаза или  Удаление красных глаз. (стр. 68)Если нужно устранить эффект «красных глаз» на готовом снимке, выберите пункт  Удаление красных глаз в меню редактирования (стр. 109) |
|  | На снимке появились пятна. | <p>Если в воздухе есть частички пыли, то при использовании вспышки они могут быть видны на снимках.</p> <ul style="list-style-type: none">Отключите вспышку или старайтесь не снимать в пыльных местах.Увеличьте значение светочувствительности ISO. (стр. 71) |
|  | Изображение на снимке размыто. | <p>Это происходит в том случае, если фотосъемка выполняется при недостаточном освещении или вы держите камеру неправильно. Используйте стабилизацию изображения или слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки (стр. 38)</p> |
|  | Изображение на ночных снимках всегда размыто. | <p>При съемке в условиях недостаточного освещения выдержка камеры увеличивается автоматически, чтобы обеспечить правильную экспозицию снимка. В таких случаях трудно держать камеру неподвижно, поэтому более вероятно дрожание камеры.</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите Сюжет → Ночь в режиме  (стр. 48)Включите вспышку. (стр. 69)Увеличьте значение светочувствительности ISO. (стр. 71)Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив. |
|  | Объект слишком темный, а фон зади него — светлый. | <p>Если источник света находится позади объекта съемки либо контраст между светлыми и темными участками кадра слишком большой, изображение объекта съемки может выглядеть темным.</p> <ul style="list-style-type: none">Не выполняйте съемку против солнца.Выберите Сюжет → Контрольный свет в режиме  (стр. 48)Установите режим вспышки  Заполняющая вспышка. (стр. 69)Откорректируйте экспозицию. (стр. 82)Если объект съемки находится в центре кадра, в качестве метода замера экспозиции выберите параметр  Точечный. (стр. 84) |

Краткий справочник



Съемка людей

- Режим > Сюжет > Прекрасный снимок ▶ 49
- Режим > Снимок в снимке ▶ 55
- Красные глаза/Удаление красных глаз (для предотвращения или устранения эффекта «красных глаз») ▶ 68
- Обнаружение лица ▶ 77
- Автопортрет ▶ 77



Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении

- Режим > Сюжет > Ночь, Закат, Рассвет ▶ 48
- Параметры вспышки ▶ 68
- Светочувствительность ISO (изменение светочувствительности) ▶ 71



Фотосъемка движущихся объектов

- Режим ▶ 46
- Режим высокоскоростной серийной съемки ▶ 87
- Предварительная съемка ▶ 88



Фотосъемка текста, насекомых или цветов

- Режим > Сюжет > Текст ▶ 48
- Макро ▶ 72



Панорамная фотосъемка движущихся объектов

- Режим > Панорама > Панорама движения ▶ 52



Изменение экспозиции (яркости)

- Режим > HDR ▶ 57
- Светочувствительность ISO (изменение светочувствительности) ▶ 71
- EV (коррекция экспозиции) ▶ 82
- Экспозамер ▶ 84
- Эксповилка баланса белого ▶ 88
- Эксповилка автоэкспозиции ▶ 88



Съемка пейзажей

- Режим > Сюжет > Пейзаж ▶ 48
- Режим > Панорама ▶ 50



Фотосъемка в формате 3D

- Режим > Сюжет > 3D-фото ▶ 50
- Режим > Панорама > 3D Панорама ▶ 50



Уменьшение дрожания камеры

- Стабилизация изображения ▶ 37



Применение эффектов к снимкам

- Режим > Волшебная рамка ▶ 53
 - Режим > Раздельный снимок ▶ 54
 - Режим > Художественная кисть ▶ 56
 - Режим Автофильтр ▶ 90
 - Улучшение изображения (настройка параметров Контрастность, Резкость или Насыщенность) ▶ 93
- Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме» ▶ 99
 - Просмотр файлов в виде эскизов ▶ 100
 - Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 101
 - Просмотр снимков в режиме слайд-шоу ▶ 104
 - Просмотр файлов на экране телевизора (обычного, HD или 3D) ▶ 112
 - Подключение камеры к компьютеру ▶ 115
 - Использование веб-сайтов для обмена снимками и видеозаписями ▶ 135
 - Отправка снимков и видео по электронной почте ▶ 139
 - Регулировка звуков и их громкости ▶ 150
 - Регулировка яркости дисплея ▶ 150
 - Смена языка ▶ 150
 - Установка даты и времени ▶ 151
 - Действия перед обращением в сервисный центр ▶ 170

Содержание

| | |
|--|----|
| Основные функции | 14 |
| Комплект поставки | 15 |
| Внешний вид камеры | 16 |
| Использование кнопки Smart Link | 19 |
| Использование экрана | 20 |
| Прикрепление ремешка | 20 |
| Установка крышки объектива | 21 |
| Установка аккумуляторной батареи и карты памяти | 22 |
| Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры | 23 |
| Зарядка аккумуляторной батареи | 23 |
| Включение камеры | 23 |
| Выполнение начальной настройки | 24 |
| Описание значков | 26 |
| Экран режима | 27 |
| Выбор экрана режима | 27 |
| Значки на экране режима | 27 |
| Выбор параметров и пунктов меню | 29 |
| Кнопка [MENU] | 29 |
| Кнопка [Fn] | 31 |
| Настройка дисплея и звука | 32 |
| Настройка типа дисплея | 32 |
| Настройка звука | 33 |
| Фотосъемка | 34 |
| Использование зума | 35 |
| Оптическая стабилизация изображения | 37 |
| Советы по получению более четких снимков | 38 |

| | |
|---|----|
| Расширенные функции | 40 |
| Интеллектуальный режим | 41 |
| Программный режим | 43 |
| Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим | 44 |
| Режим приоритета диафрагмы | 45 |
| Режим приоритета выдержки | 46 |
| Ручной режим | 47 |
| Режим «Волшебная рамка плюс» | 48 |
| Сюжетные режимы | 48 |
| Режим «Прекрасный снимок» | 49 |
| Режим «Снимок 3D» | 50 |
| Режим панорамы в формате 2D или 3D | 50 |
| Режим «Панорама движения» | 52 |
| Режим «Волшебная рамка» | 53 |
| Режим «Раздельный снимок» | 54 |
| Режим «Снимок в снимке» | 55 |
| Режим «Художественная кисть» | 56 |
| Режим широкого динамического диапазона | 57 |
| Режим «Создание креативного видео» | 58 |
| Режим видеосъемки | 60 |
| Запись видео с высокой скоростью | 62 |
| Режим автоматического определения сюжета | 63 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| Параметры съемки | 64 | Обнаружение лиц | 77 |
| Выбор разрешения и качества | 65 | Обнаружение лиц | 77 |
| Выбор разрешения | 65 | Создание автопортрета | 77 |
| Выбор качества снимков | 66 | Съемка по улыбке | 78 |
| Автоспуск | 67 | Обнаружение моргания глаз | 79 |
| Съемка в темноте | 68 | Использование интеллектуального | |
| Предотвращение появления эффекта | | распознавания лиц | 79 |
| «красных глаз» | 68 | Сохранение лиц в качестве избранных | |
| Как использовать вспышку | 68 | («Моя звезда») | 80 |
| Использование вспышки | 69 | Советы по обнаружению лиц | 81 |
| Настройка светочувствительности ISO | 71 | Настройка яркости и цветов | 82 |
| Выбор режима фокусировки | 72 | Ручная настройка экспозиции (EV) | 82 |
| Макросъемка | 72 | Блокировка величины экспозиции | 83 |
| Автофокус | 72 | Изменение параметров экспозамера | 84 |
| Фокусировка на выбранной области | 74 | Выбор источника освещения (баланс белого) | 84 |
| Следящая автофокусировка | 75 | Режимы серийной съемки | 87 |
| Настройка области фокусировки | 76 | Режим высокоскоростной серийной съемки | 87 |
| | | Режим предварительной съемки | 88 |
| | | Снимки с эксповилкой | 88 |
| | | Применение эффектов автофильтра | 90 |
| | | Применение эффектов фильтра ND | 92 |
| | | Регулировка параметров снимков | 93 |
| | | Снижение звука зума | 94 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Просмотр и редактирование | 95 | Отправка снимков и видеозаписей на смартфон | 132 |
| Использование режима просмотра снимков и видеозаписей | 96 | Удаленный спуск затвора камеры с помощью мобильного телефона | 133 |
| Включение режима просмотра | 96 | Использование веб-сайтов обмена фотографиями или видеозаписями | 135 |
| Просмотр снимков | 102 | Доступ к веб-сайту | 135 |
| Просмотр видеозаписей | 105 | Отправка фотографий или видеозаписей | 135 |
| Редактирование снимков | 107 | Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте | 137 |
| Изменение размеров снимков | 107 | Настройка параметров отправки файлов по электронной почте | 137 |
| Поворот снимка | 107 | Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте | 139 |
| Применение эффектов автофильтра | 108 | Отправка снимков в облачное хранилище | 140 |
| Регулировка параметров снимков | 109 | Функция автокопирования для отправки снимков и видеозаписей на ПК | 141 |
| Формирование задания печати (DPOF) | 110 | Установка программы для автокопирования | 141 |
| Просмотр файлов на экране телевизора (обычного, HD или 3D) | 112 | Сохранение фотоснимков и видеозаписей на компьютере | 141 |
| Передача файлов на компьютер | 115 | Просмотр снимков и видеозаписей на экране ТВ с поддержкой TV Link | 143 |
| Передача файлов на компьютер с Windows | 115 | Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct | 145 |
| Передача файлов на компьютер с Mac OS | 116 | О функции пробуждение по сигналу от сети (Wake on LAN, WOL) | 146 |
| Работа с программами на компьютере | 117 | | |
| Установка программ с CD с программным обеспечением | 117 | | |
| Использование программы iLauncher | 118 | | |
| Использование Samsung RAW Converter | 121 | | |
| Беспроводная сеть | 126 | | |
| Подключение к WLAN и ее настройка | 127 | | |
| Автоматическое подключение к WLAN | 127 | | |
| Использование браузера входа в систему | 129 | | |
| Советы по подключению к сети | 129 | | |
| Ввод текста | 130 | | |

| | |
|--|-----|
| Настройки | 148 |
| Меню настроек | 149 |
| Переход в меню настроек | 149 |
| Меню настроек | 150 |
| Приложения | 154 |
| Сообщения об ошибках | 155 |
| Обслуживание камеры | 157 |
| Очистка камеры | 157 |
| Использование и хранение камеры | 158 |
| Сведения о картах памяти | 160 |
| Сведения об аккумуляторной батарее | 163 |
| Дополнительные аксессуары | 167 |
| Использование внешних вспышек | 167 |
| Использование дополнительного оптического видоискателя | 167 |
| Использование дополнительного объектива-конвертера | 168 |
| Использование проводного пульта управления затвором | 169 |
| Эксплуатация микрофона | 169 |
| Действия перед обращением в сервисный центр | 170 |
| Технические характеристики камеры | 173 |
| Глоссарий | 178 |
| Заявление на официальных языках | 184 |
| Указатель | 186 |

Основные функции

В этой главе описывается расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Комплект поставки | 15 | Экран режима | 27 |
| Внешний вид камеры | 16 | Выбор экрана режима | 27 |
| Использование кнопки Smart Link | 19 | Значки на экране режима | 27 |
| Использование экрана | 20 | Выбор параметров и пунктов меню | 29 |
| Прикрепление ремешка | 20 | Кнопка [MENU] | 29 |
| Установка крышки объектива | 21 | Кнопка [Fn] | 31 |
| Установка аккумуляторной батареи | | Настройка дисплея и звука | 32 |
| и карты памяти | 22 | Настройка типа дисплея | 32 |
| Зарядка аккумуляторной батареи | | Настройка звука | 33 |
| и включение камеры | 23 | Фотосъемка | 34 |
| Зарядка аккумуляторной батареи | 23 | Использование зума | 35 |
| Включение камеры | 23 | Оптическая стабилизация изображения ... | 37 |
| Выполнение начальной настройки | 24 | Советы по получению более четких | |
| Описание значков | 26 | снимков | 38 |

Комплект поставки

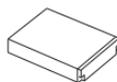
В комплект поставки камеры входят следующие компоненты.



Камера



Сетевой адаптер и
USB-кабель



Аккумуляторная батарея



Ремешок



Руководство пользователя
(на CD)



Руководство пользователя



Крышка объектива и
ремешок крышки объектива



- Иллюстрации могут немного отличаться от элементов, входящих в комплект поставки вашей камеры.
- Дополнительные аксессуары можно приобрести в розничных точках продаж или в сервисном центре Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате использования аксессуаров, не одобренных для вашего устройства.

Дополнительные аксессуары



Оптический видоискатель



Вспышка



Чехол для камеры



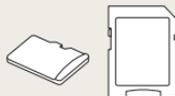
HDMI-кабель и Аудио-/видеокабель



Зарядное устройство для
аккумуляторной батареи



Карта памяти



Карта памяти и
адаптер карты памяти



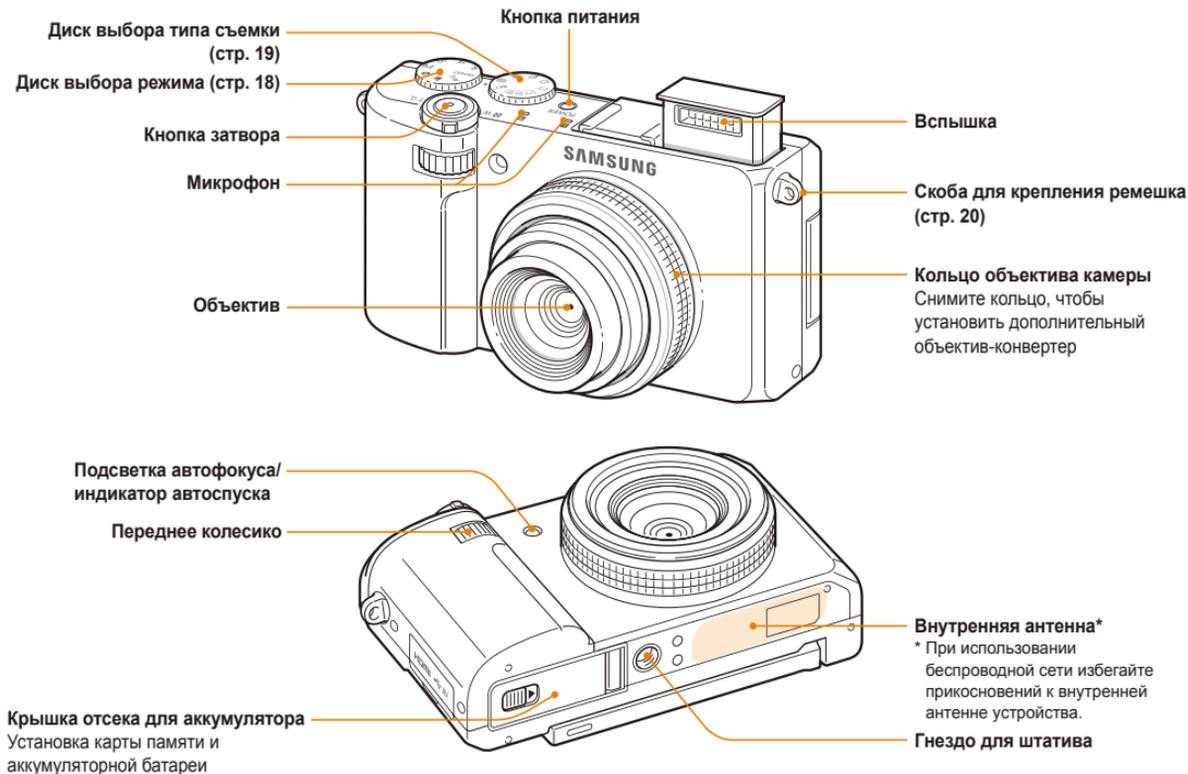
Микрофон



Проводной пульт управления
затвором

Внешний вид камеры

Прежде чем приступить к эксплуатации камеры, ознакомьтесь с ее элементами и их функциями.





Кнопки

| Кнопка | Описание | | |
|---|--|-------------------------------|-----------------------|
|  | Пуск записи видео. | | |
|  | <ul style="list-style-type: none"> В режиме съемки — блокировка выбранного значения экспозиции. В режиме просмотра — включение защиты отображаемого файла. | | |
|  | Переход к параметрам или меню. | | |
|  | Переход к параметрам в режиме съемки. | | |
|  | Нажатие кнопки навигации | | |
| | | Основные функции | Прочие функции |
| |  | Изменение параметров дисплея. | Перемещение вверх |
| |  | Изменение режима макросъемки. | Перемещение вниз |
| |  | Изменение режима вспышки. | Перемещение влево |
|  | Кнопка Smart Link: включение предустановленной функции Wi-Fi. | Перемещение вправо | |
|  | Поворот кнопки навигации | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Переход к нужному параметру или пункту меню. В режиме съемки — установка значения диафрагмы. В режиме просмотра — переход к другому файлу. | | |
| | Выбор параметра или пункта меню. | | |

| Кнопка | Описание |
|---|-------------------------------------|
|  | Переход в режим просмотра. |
|  | Удаление файлов в режиме просмотра. |

Диск выбора режима



| Значок | Описание |
|---|---|
| SMART | Интеллектуальный режим: фотосъемка с автоматическим определением типа сюжета. |
| P | Программный: съемка с настройкой параметров (кроме выдержки и значения диафрагмы). |
| A | Приоритет диафрагмы: в режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка устанавливается камерой автоматически. |
| S | Приоритет выдержки: в режиме приоритета выдержки значение выдержки задается вручную, а надлежащая диафрагма устанавливается камерой автоматически. |
| M | Ручной: настройка различных параметров камеры, включая выдержку и значение диафрагмы. |
|  | Волшебная рамка плюс: фотосъемка с применением различных эффектов. |
|  | Видео: настройка параметров видеосъемки. |
| Wi-Fi | Wi-Fi: подключение к локальным беспроводным сетям и работа с ними |

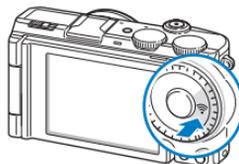
Диск выбора типа съемки



| Значок | Описание |
|----------|--|
| | выполнение одного снимка. |
| 2 | Снимок делается после 2-секундной задержки. |
| 10 | Снимок делается после 10-секундной задержки. |
| ВКТ | В зависимости от выбранного режима экспозиции: <ul style="list-style-type: none"> • выполнение 3 снимков с разными значениями баланса белого; • выполнение 3 снимков с разными значениями экспозиции. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • При нажатой кнопке затвора в режиме съемки камера выполняет до 10 последовательных снимков. • В режиме записи видео камера записывает высокоскоростные видео. |
| | Выполнение снимков до полного нажатия кнопки затвора. |

Использование кнопки Smart Link

С помощью кнопки **[Функция Smart Link]** удобно включать функцию Wi-Fi.



- Нажмите **[Функция Smart Link]**, чтобы включить предварительно заданную функцию Wi-Fi. Камера включит выбранную ранее функцию.

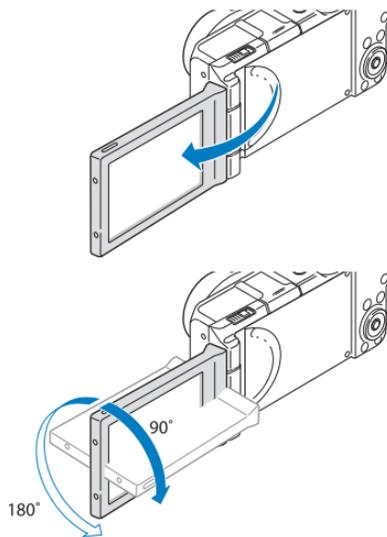
Настройка параметров кнопки Smart Link

Можно самостоятельно выбрать функцию Wi-Fi, запускаемую нажатием кнопки **[Функция Smart Link]**.

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите → **Функция Smart Link (кнопка Wi-Fi)**.
- 3 Выберите нужную функцию Wi-Fi (стр. 152)

Использование экрана

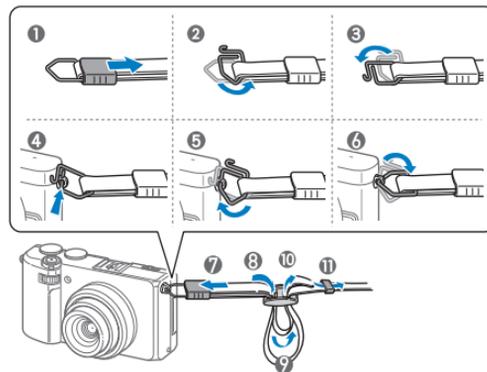
Откиньте экран на 180° и поверните его вверх или вниз для высокой или низкой точки съемки либо съемки автопортрета. Вращение экрана ограничено: 90° вниз и 180° вверх.



- Закройте экран, если он не используется.
- Вращение экрана допускается только в пределах указанных углов, иначе камера может быть повреждена.

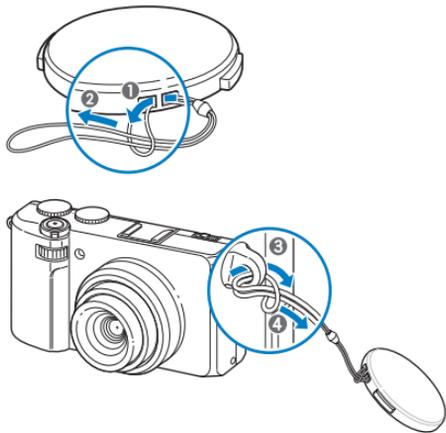
Прикрепление ремешка

Чтобы камеру было удобнее переносить, прикрепите к ней ремешок.



Установка крышки объектива

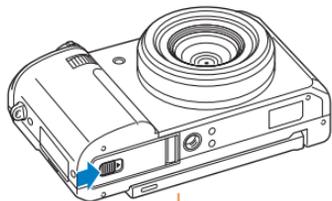
Для защиты объектива рекомендуется закрывать его крышкой с ремешком.



Чтобы одновременно подсоединить колпачок объектива и ремень, сначала вдените ремень к ушко, а затем закрепите на нем колпачок объектива.

Установка аккумуляторной батареи и карты памяти

В этом разделе описывается, как устанавливать аккумуляторную батарею и карту памяти (приобретается отдельно).



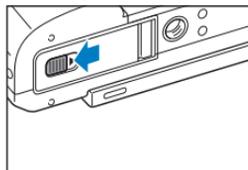
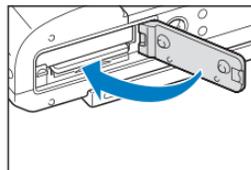
Карта памяти

Вставьте карту памяти золотистыми контактами вниз.



Аккумуляторная батарея

Аккумуляторная батарея должна быть обращена эмблемой Samsung вниз.



Извлечение аккумуляторной батареи и карты памяти



Карта памяти

Слегка нажмите на карту памяти, а затем извлеките ее из разъема.



Аккумуляторная батарея

Сдвиньте фиксатор вниз, чтобы извлечь аккумуляторную батарею.

Адаптер карты памяти



Чтобы считать данные с помощью камеры, компьютера или устройства чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.



Если карта памяти не установлена, воспользоваться всеми возможностями камеры нельзя. Перед использованием камеры установите карту памяти.

Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры

Зарядка аккумуляторной батареи

Перед первым использованием камеры необходимо зарядить аккумуляторную батарею. Подключите узкий разъем USB-кабеля к камере, а широкий — к сетевому адаптеру.



Индикатор состояния

- **Горит красным:** выполняется зарядка
- **Красный не горит:** зарядка завершена
- **Мигает красным:** ошибка.



Используйте только сетевой адаптер и USB-кабель, поставляемые в комплекте. При использовании сетевого адаптера стороннего производителя (например, SAC-48) батарея может не зарядиться или не работать.

Включение камеры

Нажмите кнопку питания **[POWER]** для включения или выключения камеры.

- При первом включении появится экран начальной настройки. (стр. 24)



Включение камеры в режиме просмотра

Нажмите кнопку **[▶]**. Камера включится и сразу перейдет в режим просмотра.

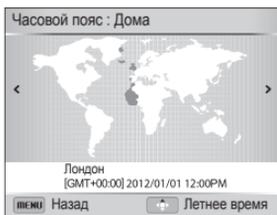


Если включить камеру, нажав кнопку **[▶]** и удерживая ее около пяти секунд, камера включится без звуковых сигналов.

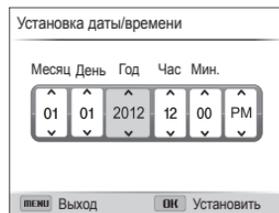
Выполнение начальной настройки

При первом включении камеры появится экран начальной настройки. Следуйте инструкциям ниже, чтобы настроить основные параметры камеры. Язык, установленный в камере по умолчанию, зависит от страны продажи. Вы можете изменить язык по вашему выбору.

- 1 Нажмите кнопку [📶], чтобы выбрать пункт **Часовой пояс**, затем нажмите кнопку [📶] или [OK].
- 2 Нажмите кнопки [DISP/📶], чтобы перейти к пункту **Дома**, затем нажмите кнопку [OK].
 - При поездке в другую страну выберите пункт **В гостях**, а затем выберите новый часовой пояс.
- 3 С помощью кнопок [🔌/📶] выберите часовой пояс и нажмите кнопку [OK].
 - Чтобы настроить переход на летнее время, нажмите кнопку [DISP].



- 4 Нажмите кнопку [📶], чтобы выбрать пункт **Установка даты/времени**, а затем нажмите кнопку [📶] или [OK].

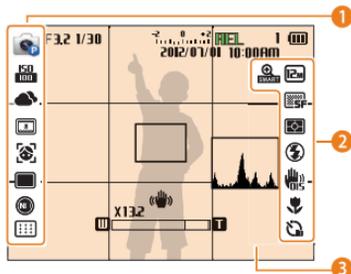


- Внешний вид экрана зависит от выбранного языка.
- 5 Для выбора параметра нажимайте кнопки [🔌/📶].
 - 6 Поверните кнопку навигации или нажмите [DISP/📶], чтобы задать время и дату, затем нажмите [OK].

- 7 Нажмите кнопку [, чтобы выбрать пункт **Формат даты**, а затем нажмите кнопку [] или [OK].
- 8 Выберите вид даты с помощью кнопок [DISP/, а затем нажмите кнопку [OK].
- 9 Нажмите [, чтобы выбрать пункт **Формат времени**, затем нажмите [] или [OK].
- 10 С помощью [DISP/] выберите формат времени и нажмите [OK].
- 11 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].

Описание значков

В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее камеры отображаются и мигают желтым цветом разные значки.



1 Параметры съемки (слева)

| Значок | Описание |
|--------|---|
| | Режим съемки |
| | Светочувствительность ISO |
| | Баланс белого |
| | Автофильтр |
| | Улучшение изображения (резкость, контрастность, насыщенность) |
| | Обнаружение лица |
| | Ретушь лица |
| | Тон лица |
| | Покадровая съемка |
| | Высокоскоростная серийная съемка. |
| | Предварительная съемка |

| Значок | Описание |
|--------|--------------------|
| | Режим эксповилки |
| | Фильтр ND включен. |
| | Зона фокусировки |

2 Параметры съемки (справа)

| Значок | Описание |
|--------|---|
| | Автозум включен |
| | Разрешение фотосъемки |
| | Непрерывный автофокус включен. |
| | Качество снимков |
| | Разрешение видеосъемки |
| | Экспомер |
| | Частота кадров |
| | Вспышка |
| | Включена функция «чистого» звука |
| | Оптическая стабилизация изображения (OIS) |
| | Режим автофокуса |
| | Автоспуск |

3 Сведения о съемке

| Значок | Описание |
|----------------------------|---|
| F3.2 | Значение диафрагмы |
| 1/30 | Выдержка |
| 00:00:10 | Оставшееся время записи |
| | Экспозиционное число |
| HEL | Блокировка автоэкспомера включена. |
| 1 | Оставшееся количество снимков |
| NO CARD | Карта памяти не установлена. |
| | <ul style="list-style-type: none"> : батарея полностью заряжена : батарея заряжена частично : батарея разряжена (требуется зарядка) : подключено зарядное устройство* |
| 2012/07/01 10:00 AM | Текущие дата и время |
| | Рамка автофокусировки |
| | Дрожание камеры |
| | Индикатор зума |
| X13.2 | Значение зума |
| | Гистограмма (стр. 32). |

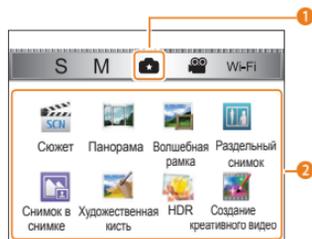
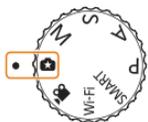
* При включенной камере батарея заряжаться не будет.

Экран режима

С помощью диска выбора режима перейдите на экран режима и выберите значок нужного режима.

Выбор экрана режима

В режиме съемки или просмотра поверните диск выбора режима, чтобы отобразить экран режима.



| Количество | Описание |
|------------|---|
| 1 | Текущий экран режима <ul style="list-style-type: none">С помощью диска выбора режима перейдите на другой экран режима. |
| 2 | Значки режима <ul style="list-style-type: none">Поверните кнопку навигации или нажмите [DISP/👉/🔋/📶], чтобы перейти к нужному режиму, затем нажмите [OK], чтобы выбрать его. |

Значки на экране режима

<Волшебная рамка плюс>

| Значок | Описание |
|--------|---|
| | Сюжет: фотосъемка с параметрами, предустановленными для конкретного сюжета (стр. 48). |
| | Панорама: в этом режиме можно сделать серию снимков, а затем объединить их друг с другом для создания панорамного изображения (стр. 50). |
| | Волшебная рамка: фотосъемка с применением различных фоторамок (стр. 53). |
| | Раздельный снимок: выполнение нескольких снимков и последующее их расположение в общем кадре с помощью предустановленных шаблонов (стр. 54). |
| | Снимок в снимке: выполнение фонового снимка и вставка снимка меньшего размера или видеозаписи на передний план (стр. 55). |
| | Художественная кисть: выполнение снимка и просмотр и сохранение видео, которое показывает, как применить к снимку фильтр (стр. 56). |
| | HDR: фотосъемка с акцентом на полутонах путем уменьшения светлых и темных участков изображения (стр. 57). |
| | Создание креативного видео: простой способ создания видео из снимков или видео (стр. 58). |

<Wi-Fi>

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | MobileLink: отправка снимков или видеозаписей на смартфон (стр. 132). |
|  | Remote Viewfinder: удаленный спуск затвора камеры и предварительный просмотр изображений с камеры с помощью мобильного телефона (стр. 133). |
|  | Отправка в соцсети: загрузка снимков или видеозаписей на веб-сайты (стр. 135). |
|  | E-mail: отправка снимков или видеозаписей, хранящихся на камере, по электронной почте (стр. 139). |
|  | Облако: отправка снимков в облачное хранилище (стр. 140). |
|  | Автокопирование: отправка снимков или видеозаписей с камеры на ПК по беспроводной сети (стр. 141). |
|  | TV Link: просмотр снимков или видеозаписей с камеры на широкоэкранном телевизоре (стр. 143). |

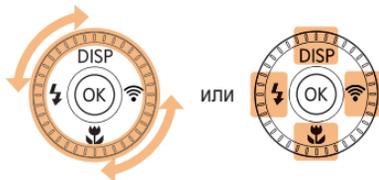
Выбор параметров и пунктов меню

Чтобы выбрать параметр или пункт меню, нажмите кнопку [MENU] или [Fn].

Кнопка [MENU]

Чтобы выбрать параметр, нажмите кнопку [MENU], а затем поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [DISP/🌿/🔋/📶] либо кнопку [OK].

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [DISP/🌿/🔋/📶], выберите нужный параметр или пункт меню.



- 3 Нажмите кнопку [OK], чтобы подтвердить выбор параметра или пункта меню.

Возврат к предыдущему меню

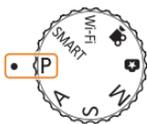
Для перехода в предыдущее меню нажмите кнопку [MENU].



Для возврата в режим съемки слегка нажмите кнопку затвора.

Пример: настройка баланса белого в программном режиме

- 1 Установите диск выбора режима на **P**.



- 2 Нажмите кнопку **[MENU]**.



- 3 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки **[DISP/⬇️]**, выберите значок , а затем нажмите кнопку **[📶]** или **[OK]**.

- 4 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки **[DISP/⬇️]**, выберите пункт **Баланс белого**, а затем нажмите кнопку **[📶]** или **[OK]**.



- 5 Поворачивайте кнопку навигации или переднее колесико либо нажимайте **[⚡/📶]**, чтобы выбрать параметр баланса белого.



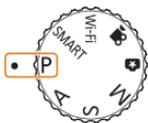
- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку **[OK]**.
- 7 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку **[MENU]**.

Кнопка [Fn]

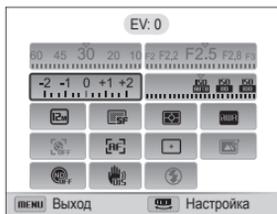
С помощью кнопки [Fn] можно перейти к параметрам съемки, но некоторые из них при этом могут быть недоступны.

Пример: настройка баланса белого в программном режиме

- 1 Установите диск выбора режима на **P**.



- 2 Нажмите кнопку [Fn].



- 3 Поверните кнопку навигации или нажмите **[DISP/☀/⚡/📶]**, чтобы перейти к значку **WB**.



- 4 Отрегулируйте параметр баланса белого с помощью переднего колесика.



- Нажмите **[OK]**, поверните кнопку навигации или нажмите **[☀/⚡/📶]**, затем нажмите **[OK]**, чтобы сохранить настройки.

- 5 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку **[MENU]**.

Настройка дисплея и звука

В этом разделе описывается настройка отображаемой на дисплее информации и звуковых сигналов.

Настройка типа дисплея

Можно настроить тип дисплея для режимов съемки и просмотра. Это позволяет выбрать, какая информация будет отображаться на дисплее во время съемки или просмотра. См. таблицу ниже.



Нажимайте кнопку [DISP], чтобы изменить вид дисплея.

| Режим | Тип дисплея |
|----------|--|
| Съемка | <ul style="list-style-type: none">• Скрыть все данные о съемке.• Скрыть все данные о съемке, за исключением верхней строки.• Отображать все данные о съемке.• Отображать гистограмму. |
| Просмотр | <ul style="list-style-type: none">• Скрыть все данные о текущем файле.• Отображать сведения о текущем файле, за исключением параметров съемки и гистограммы.• Отображать все сведения о текущем файле. |

Гистограммы

Гистограмма — это график, показывающий распределение света на снимке. Если пик гистограммы находится в левой части, значит снимок недоэкспонирован и будет темным. Если пик гистограммы находится в правой части, значит снимок переэкспонирован и получится «выбеленным». Высота пиков зависит от распределения цветов. Чем больше конкретного цвета, тем выше соответствующий пик.



▲ Недостаточное экспонирование



▲ Правильное экспонирование



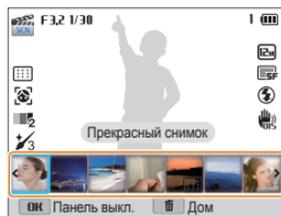
▲ Чрезмерное экспонирование

Настройка отображения параметров съемки

Параметры съемки в режиме «Волшебная рамка плюс» можно скрывать и показывать.

Нажмите кнопку **[OK]** несколько раз.

- Скрыть параметр съемки.
- Показать параметр съемки.



Отображение параметров

▲ Например, в сюжетном режиме

Настройка звука

Включение или выключение звукового сигнала, подаваемого при использовании различных функций камеры.

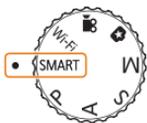
- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите  → **Звуки** → **Звук. Сигн.**
- 3 Выберите нужный параметр.

| Параметр | Описание |
|----------|--|
| Выкл. | Выключение звуков, издаваемых камерой. |
| Вкл. | Включение звуков, издаваемых камерой. |

Фотосъемка

В этом разделе описывается быстрый и легкий способ фотосъемки в интеллектуальном режиме.

- 1 Установите диск выбора режима на **SMART**.

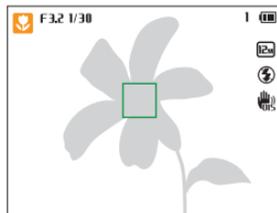


- 2 Скомпонуйте кадр.



- 3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

- Сфокусированный объект выделяется зеленой рамкой.
- Если рамка красного цвета, значит объект находится не в фокусе.



- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- 5 Нажмите кнопку [▶], чтобы просмотреть сделанный снимок.

- Чтобы удалить снимок, нажмите кнопку [🗑] и выберите пункт **Да**.

- 6 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [▶].



Советы о том, как получать более четкие снимки, см. на стр. 38.

Использование зума

Зум позволяет снимать крупным планом.



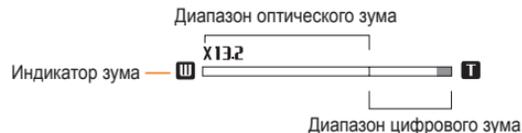
Значение зума



- Чем сильнее поворачивается кольцо зума, тем быстрее происходит увеличение или уменьшение масштаба.
- При повороте кнопки управления зумом коэффициент масштабирования, показываемый на дисплее, может изменяться.

Цифровой зум PASM

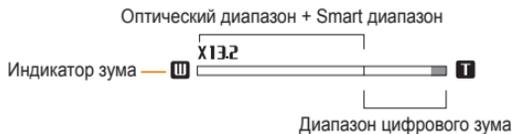
По умолчанию использование цифрового зума в режиме съемки разрешено. Если сильно увеличить изображение в видеоскелете, индикатор зума переместится из оптического в цифровой диапазон и камера будет использовать цифровой зум. Сочетание 3,3-кратного оптического и 4-кратного цифрового зума позволяет получать 13,2-кратное увеличение.



- Цифровой зум недоступен в режиме распознавания лиц, автофильтр, следящая или ручная автофокусировка.
- При съемке с цифровым зумом качество снимков может снизиться.

Автозум P A S M

4,4-кратный автозум позволяет увеличивать масштаб изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании оптического и цифрового зума. Сочетание оптического зума, цифрового зума и автозума позволяет получить 13,2-кратное увеличение.



- Автозум недоступен при использовании функции обнаружения лица, эффектов автофильтра, следящей или ручной автофокусировки.
- Данная функция недоступна, если диск выбора типа съемки установлен в положение **Непрерывная**, **Предварительная съемка** или **Эксповилка**.
- При использовании автозума качество снимков может снижаться.

Настройка автозума

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок → **Автозум**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|--------|---------------------------------|
| | Выкл.: автозум выключен. |
| | Вкл.: автозум включен. |

Оптическая стабилизация изображения P A S M

Этот режим уменьшает дрожание камеры и предотвращает размытость снимков с помощью функций оптической и цифровой стабилизации изображения.



▲ До коррекции



▲ После коррекции

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите  или  → **Стабилизация изображения**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | Выкл.: выключение оптической стабилизации изображения. |
|  | OIS: включение оптической стабилизации изображения. |
|  | DUAL IS: включение функций оптической и цифровой стабилизации изображения. |

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки



- Функция стабилизации изображения может работать некорректно в следующих случаях:
 - камера перемещается при съемке движущегося объекта;
 - используется цифровой зум;
 - камера слишком сильно дрожит;
 - используется большая выдержка (например, при ночной съемке);
 - уровень заряда аккумуляторной батареи слишком низок;
 - выполняется съемка крупным планом.
- При использовании функции стабилизации изображения со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика стабилизации изображения. Поэтому при использовании штатива следует отключать функцию стабилизации изображения.
- После удара или падения камеры изображение на дисплее может быть размытым. В этом случае выключите и снова включите камеру.

Советы по получению более четких снимков

Правильно удерживайте камеру



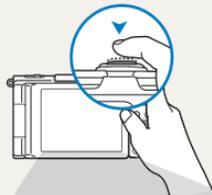
Убедитесь, что объектив, вспышка или микрофон ничем не закрыты.

Оптическая стабилизация изображения



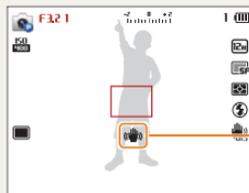
Для оптической коррекции дрожания камеры включите функцию стабилизации изображения (стр. 37)

Слегка нажмите кнопку затвора

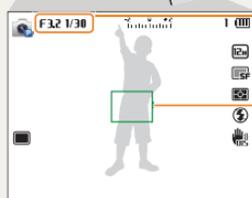


Слегка нажмите кнопку затвора и отрегулируйте фокусировку. При этом камера автоматически выполняет фокусировку и настраивает экспозицию.

Если отображается значок «рука»



Дрожание камеры



Камера автоматически установит диафрагму и выдержку.

Рамка фокусировки

- Если рамка фокусировки приобрела зеленый цвет, полностью нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- Если рамка фокусировки приобрела красный цвет, измените композицию кадра и еще раз слегка нажмите кнопку затвора.

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **Медленная синхронизация** или **Выкл.** В этих режимах диафрагма открыта дольше, а камеру сложно держать неподвижно в течение такого времени.

- Используйте штатив или установите режим **Заполняющая вспышка**. (стр. 69)
- Увеличьте значение светочувствительности ISO. (стр. 71)



Причины получения нерезкого снимка

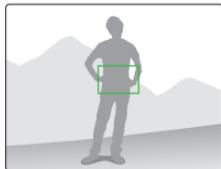
Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

- слабая контрастность между объектом и фоном (например, цвет одежды человека сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект блестит или отражает свет;
- объект съемки имеет горизонтальную текстуру (например, жалюзи);
- объект находится не в центре кадра.



Использование блокировки фокуса

Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки. Когда объект будет в фокусе, можно сместить камеру для изменения композиции кадра. После этого нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

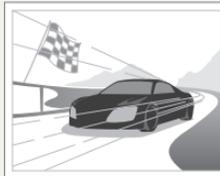


- Фотосъемка при слабом освещении



Включите вспышку.
(стр. 69)

- Съемка быстродвижущихся объектов



Используйте Режим высокоскоростной серийной съемки или функцию Предварительная съемка. (стр. 87)

Расширенные функции

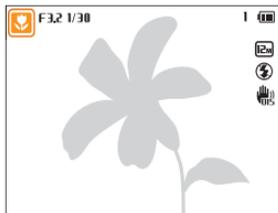
В этом разделе описывается выбор режимов фото- и видеосъемки.

| | | | |
|--|----|--|----|
| Интеллектуальный режим | 41 | Режим панорамы в формате 2D или 3D ... | 50 |
| Программный режим | 43 | Режим «Панорама движения» | 52 |
| Режим приоритета диафрагмы, режим | | Режим «Волшебная рамка» | 53 |
| приоритета выдержки и ручной режим | 44 | Режим «Раздельный снимок» | 54 |
| Режим приоритета диафрагмы | 45 | Режим «Снимок в снимке» | 55 |
| Режим приоритета выдержки | 46 | Режим «Художественная кисть» | 56 |
| Ручной режим | 47 | Режим широкого динамического | |
| Режим «Волшебная рамка плюс» | 48 | диапазона | 57 |
| Сюжетные режимы | 48 | Режим «Создание креативного видео» | 58 |
| Режим «Прекрасный снимок» | 49 | Режим видеосъемки | 60 |
| Режим «Снимок 3D» | 50 | Запись видео с высокой скоростью | 62 |
| | | Режим автоматического определения | |
| | | сюжета | 63 |

Интеллектуальный режим

В интеллектуальном режиме камера автоматически выбирает соответствующие настройки на основе определения типа сюжета. Интеллектуальный режим удобен для тех, кто плохо знаком с настройками камеры для различных сюжетов.

- 1 Установите диск выбора режима на **SMART**.
- 2 Скомпонуйте кадр.
 - Камера автоматически выберет сюжетный режим. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего сюжетного режима. Ниже приводится перечень возможных значков.



| Значок | Описание |
|--------|---|
| | Пейзаж |
| | Сюжет с ярким белым фоном |
| | Ночной пейзаж (при выключенной вспышке) |
| | Ночной портрет |
| | Пейзаж с задней подсветкой |

| Значок | Описание |
|--------|--|
| | Портрет с задней подсветкой |
| | Портрет |
| | Макросъемка предметов |
| | Макросъемка текста |
| | Закат |
| | Ясное небо |
| | Лес |
| | Макросъемка ярких цветных объектов |
| | Камера стабилизирована или установлена на штативе (при съемке в темноте) |
| | Активнодвигающийся объект |
| | Фейерверк (камера на штативе) |
| | Съемка в темном помещении. |
| | Частичное освещение. |
| | Макросъемка с направленным освещением. |
| | Портретная съемка с направленным освещением. |

3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

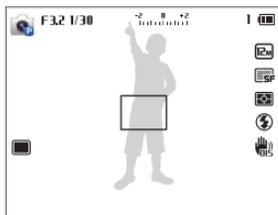


- Если камера не смогла определить подходящий сюжетный режим, то применяются настройки по умолчанию для режима **SMART**.
- Даже при обнаружении в кадре лица портретный режим выбирается не всегда. Это связано с положением человека и условиями освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- Даже при использовании штатива камера может неверно определять режим , если объект съемки движется.
- В режиме **SMART** камера часто изменяет параметры съемки для выбора наиболее подходящего сюжета, что ускоряет разрядку аккумуляторной батареи.

Программный режим

В программном режиме большинство параметров съемки доступны для настройки, и только значения выдержки и диафрагмы устанавливаются камерой автоматически.

- 1 Установите диск выбора режима на **P**.
- 2 Задайте параметры.
 - Список параметров см. в разделе Параметры съемки (стр. 64)



- 3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки и ручной режим

Управление экспозицией достигается за счет изменения значений диафрагмы или выдержки. Эти параметры можно использовать в режимах «Приоритет диафрагмы», «Приоритет выдержки» и «Ручной».

Значение диафрагмы

Диафрагма — это отверстие в объективе, через которое свет поступает внутрь камеры. Корпус диафрагмы состоит из тонких металлических пластин, которые открываются и закрываются, расширяя или сужая диафрагму и контролируя количество света, поступающего внутрь камеры. От размера диафрагмы зависит яркость снимка: чем больше диафрагма, тем снимок ярче; чем меньше, тем он темнее. При этом чем больше значение численного значения диафрагмы, тем меньше диаметр отверстия, пропускающего свет в объектив. Например, отверстие при диафрагме 5.6 будет больше отверстия при диафрагме 11.



▲ Малое значение диафрагмы (большой размер диафрагмы)



▲ Большое значение диафрагмы (малый размер диафрагмы)

Выдержка

Выдержка — это время от открытия до закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка. Длительная выдержка оставляет больше времени для проникновения света. При этом снимки становятся ярче, но движущиеся объекты на них могут быть размытыми. Напротив, короткая выдержка оставляет меньше времени для проникновения света. Снимки становятся темнее, но движущиеся объекты запечатлеваются лучше.



▲ Длительная выдержка

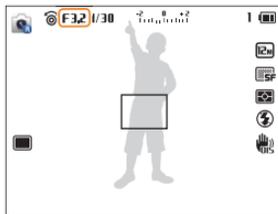


▲ Короткая выдержка

Режим приоритета диафрагмы

В режиме приоритета диафрагмы значение диафрагмы задается вручную, а надлежащая выдержка автоматически устанавливается камерой.

- 1 Установите диск выбора режима на **A**.
- 2 Поворотом кнопки навигации установите нужное значение диафрагмы.
 - Дополнительные сведения о диафрагме см. на стр. 44.



- 3 Задайте параметры.
 - Список параметров см. в разделе Параметры съемки (стр. 64)
- 4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

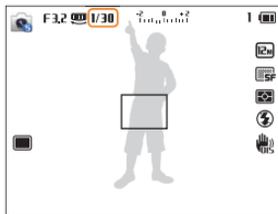


При выборе чувствительности ISO **Авто** выдержка может не измениться автоматически в соответствии со значением диафрагмы. В этом случае во время съемки камера автоматически подберет соответствующее значение экспозиции путем изменения параметра чувствительности ISO. Чтобы изменить параметры чувствительности ISO вручную, нажмите [MENU] и выберите  → ISO → параметр.

Режим приоритета выдержки

В режиме приоритета выдержки пользователь задает выдержку вручную, а надлежащее значение диафрагмы автоматически устанавливается камерой.

- 1 Установите диск выбора режима на **S**.
- 2 С помощью переднего колесика выберите нужное значение выдержки.
 - Дополнительные сведения о выдержке см. на стр. 44.



- 3 Задайте параметры.
 - Список параметров см. в разделе Параметры съемки (стр. 64)
- 4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

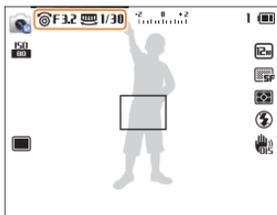


При выборе чувствительности ISO **Авто** значение диафрагмы может не измениться автоматически в соответствии с выдержкой. В этом случае во время съемки камера автоматически подберет соответствующее значение экспозиции путем изменения параметра чувствительности ISO. Чтобы изменить параметры чувствительности ISO вручную, нажмите [MENU] и выберите  → ISO → параметр.

Ручной режим

Ручной режим позволяет вручную устанавливать значения как диафрагмы, так и выдержки.

- 1 Установите диск выбора режима на **M**.
- 2 С помощью переднего колесика выберите нужное значение выдержки.
- 3 Поворотом кнопки навигации установите нужное значение диафрагмы.



- 4 Задайте параметры.
 - Список параметров см. в разделе Параметры съемки (стр. 64)
- 5 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим «Волшебная рамка плюс»

В режиме «Волшебная рамка плюс» можно выполнять фотосъемку с различными эффектами.

Сюжетные режимы

Каждый сюжетный режим имеет набор предварительно заданных параметров и предназначен для съемки в определенных условиях.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите сюжет.
 - Если экран параметров не появляется, нажмите [OK] или выберите [MENU] →  → **Выбор сюжета**, затем выберите сюжет.



| Параметр | Описание |
|--------------------------|---|
| Прекрасный снимок | Портретная фотосъемка с устранением изъянов лица. |
| Ночь | Фотосъемка в ночное время или при плохом освещении (рекомендуется использовать штатив). |

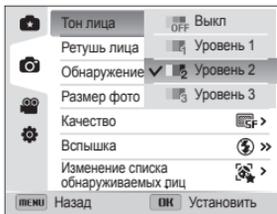
| Параметр | Описание |
|-----------------------|--|
| Пейзаж | Фотосъемка натюрмортов и пейзажей. |
| Текст | Четкая фотосъемка текста распечатанных или электронных документов. |
| Закат | Фотосъемка на закате с естественными оттенками красного и желтого. |
| Рассвет | Фотосъемка на рассвете. |
| Контровой свет | Фотосъемка против света. |
| Пляж/снег | Уменьшение недоэкспонирования, вызванного отражением солнечного света от песка или снега. |
| 3D-фото | Фотосъемка в формате 3D (3D-эффект воспроизводится только на телевизорах и мониторах с поддержкой 3D). |

- 4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Режим «Прекрасный снимок»

Режим «Прекрасный снимок» — это портретная фотосъемка с возможностью устранения изъянов лица.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите пункт **Прекрасный снимок**.
- 4 Нажмите кнопку [MENU].
- 5 Выберите значок  → **Тон лица**.
- 6 Выберите нужный параметр.
 - Например, можно увеличить значение параметра тона, чтобы кожа казалась светлее.



- 7 Выберите пункт **Ретушь лица**.

- 8 Выберите нужный параметр.

- Например, можно увеличить степень ретуши, чтобы скрыть недостатки лица.



- 9 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

- 10 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



При использовании режима «Прекрасный снимок» будет установлено фокусное расстояние «Автомакрос».

Режим «Снимок 3D»

В режиме «Снимок 3D» можно создавать снимки в формате 3D.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите пункт **3D-фото**.
- 4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
 - Камера делает 2 снимка: в формате JPEG и MPO.



- В режиме «3D-фото» автоматически устанавливается разрешение **[2x]**.
- В режиме «Снимок 3D» некоторые параметры съемки недоступны.
- Просмотреть файл MPO, поддерживающий формат 3D, можно только на оборудовании, совместимом с форматом MPO, например на телевизоре или мониторе 3D. На дисплее камеры можно просматривать только файлы JPEG.
- При просмотре файлов MPO на телевизоре или мониторе 3D пользуйтесь 3D-очками.

Режим панорамы в формате 2D или 3D

В режиме «Панорама» можно делать широкоформатные панорамные снимки. В этом режиме можно сделать серию снимков, а затем объединить их друг с другом для создания панорамного изображения.



▲ Образец снимка

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Нажмите кнопку **[MENU]**.
- 4 Выберите пункт  → **Панорама** → **Живая панорама** или **3D Панорама**.
- 5 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 6 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
 - Наведите камеру на левую или правую (верхнюю или нижнюю) часть композиции, которую требуется запечатлеть.

7 Нажмите и удерживайте кнопку затвора для начала съемки.

8 Медленно перемещайте камеру в выбранном направлении, удерживая кнопку затвора.

- В режиме «3D-панорама» можно делать только горизонтальные снимки.
- Когда видоискатель совместится со следующим кадром, камера автоматически делает следующий снимок.



9 По окончании съемки отпустите кнопку затвора.

- Когда все нужные снимки будут сделаны, камера объединит их в один панорамный снимок.



- Панорамный снимок может не получиться в следующих условиях:
 - слишком быстрое или слишком медленное перемещение камеры;
 - недостаточное перемещение камеры для выполнения следующего снимка;
 - непостоянная скорость перемещения камеры;
 - дрожание камеры;
 - изменение направления перемещения камеры при съемке;
 - съемка в темноте;
 - попадание в кадр движущегося объекта;
 - постоянно меняющиеся яркость и цвет источника освещения.
- Сделанные снимки автоматически сохраняются, а съемка прекращается в следующих случаях:
 - изменение направления при съемке;
 - слишком быстрое перемещение камеры;
 - остановка перемещения камеры.
- При выборе режима панорамной съемки отключаются функции цифрового и оптического зума. Если перейти в режим «Панорама» при использовании зума, камера вернет зум в исходное положение.
- В режиме «Панорама» некоторые параметры съемки недоступны.
- Камера может прекратить съемку из-за композиции съемки или движения объекта.
- Для улучшения качества снимка камера в режиме «Панорама» может не полностью запечатлеть последний кадр, если вы остановите перемещение камеры. Чтобы запечатлеть нужный фрагмент, поверните камеру сильнее, чтобы предполагаемый край панорамного снимка остался немного позади.

- В режиме «3D-панорама» камера может не запечатлеть первый и последний кадр. Это вызвано особенностями 3D-эффекта. Поэтому при повороте камеры нужно оставлять небольшой запас, увеличивая угол поворота.
- В режиме «3D-панорама» камера делает снимки в форматах JPEG и MPO.
- Просмотреть файл MPO, поддерживающий формат 3D, можно только на оборудовании, совместимом с форматом MPO, например на телевизоре или мониторе 3D. На дисплее камеры можно просматривать только файлы JPEG.
- При просмотре файлов MPO на телевизоре или мониторе 3D пользуйтесь 3D-очками.

Режим «Панорама движения»

В режиме «Панорама движения» можно создать серию снимков движущегося объекта, а затем скомбинировать их.



▲ Образец снимка

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Нажмите кнопку [MENU].
- 4 Выберите пункт  → **Панорама** → **Панорама движения**.
- 5 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 6 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
 - Направьте объектив в левый или правый край панорамы, которую вы хотите запечатлеть.
- 7 Нажмите и удерживайте кнопку затвора для начала съемки.

- 8 Медленно перемещайте камеру в выбранном направлении, удерживая кнопку затвора.
- Если в кадре находится несколько объектов съемки, камера может не распознать нужный объект.
 - Если объекты при съемке находятся за пределами рамки кадрирования, камера не может запечатлеть их движение.
- 9 По окончании съемки отпустите кнопку затвора.
- Сделанные снимки будут автоматически объединены.



- Панорамный снимок может не получиться в следующих условиях:
 - слишком быстрое или слишком медленное перемещение камеры;
 - недостаточное перемещение камеры для выполнения следующего снимка;
 - непостоянная скорость перемещения камеры;
 - дрожание камеры;
 - изменение направления перемещения камеры при съемке;
 - съемка в темноте;
 - попадание в кадр движущегося объекта;
 - постоянно меняющиеся яркость и цвет источника освещения.
- Сохранение панорамных снимков может занимать некоторое время.
- В режиме «Панорама движения» некоторые параметры съемки недоступны.

Режим «Волшебная рамка»

В режиме «Волшебная рамка» к снимкам можно добавлять различные фоторамки. Форма и внешний вид снимков будут изменяться в зависимости от выбранной рамки.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите нужный параметр.



- 4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

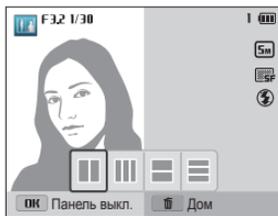


В режиме «Волшебная рамка» автоматически устанавливается разрешение .

Режим «Раздельный снимок»

В режиме «Раздельный снимок» можно сделать несколько снимков и расположить их в общем кадре с помощью предварительно установленных вариантов.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите раздельный стиль.
 - Чтобы отрегулировать резкость разделительной черты, нажмите [MENU] и выберите  → **Размытие границы** → нужное значение.
 - Чтобы применить эффект автофильтра к фрагменту снимка, нажмите [MENU] и выберите  → **Автофильтр** → нужный параметр. К каждому фрагменту снимка можно применить свой эффект автофильтра.



4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки и установки экспозиции.

5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Повторите шаги 4 и 5, чтобы сделать остальные снимки.
- Чтобы выполнить повторный снимок, нажмите кнопку [шutter].



- В режиме «Раздельный снимок» автоматически устанавливается разрешение [Sm] или меньше.
- Количество параметров автофильтра в режиме «Раздельный снимок» ограничено.

Режим «Снимок в снимке»

В режиме «Снимок в снимке» можно сделать или выбрать полноэкранный фоновый снимок, а затем вставить эскиз снимка или видеозаписи на передний план.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
 - Чтобы задать размер вставляемого видео, нажмите [MENU] и выберите  → **Разрешение видео** → нужный размер видео.
- 3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, затем нажмите кнопку затвора еще раз, чтобы сделать фоновый снимок.
 - Чтобы выбрать фоновый снимок из списка сохраненных, нажмите [MENU] и выберите  → **Выбрать изображение** → нужный снимок. Выбрать снимок или видеозапись, сделанные в режиме «Живая панорама», нельзя.
- 4 Нажмите кнопку [OK], чтобы отправить снимок на задний план.
 - Чтобы выполнить повторный фоновый снимок, нажмите кнопку [MENU].



- 5 Нажмите [OK], затем поверните кнопку навигации или нажмите [DISP///], чтобы изменить место вставки.
- 6 Поворачивая переднее колесико, выберите нужный размер вставки.
- 7 Нажмите кнопку [OK], чтобы сохранить изменения.
- 8 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, затем нажмите кнопку затвора еще раз, чтобы сделать и вставить снимок.
 - При легком нажатии кнопки затвора окно вставки увеличивается в размере, что помогает определить, находится ли объект съемки в фокусе.
 - Чтобы сделать видеозапись, выберите значок  (Запись видео). Чтобы остановить съемку и вставить видеозапись, выберите значок  (Запись видео) еще раз.

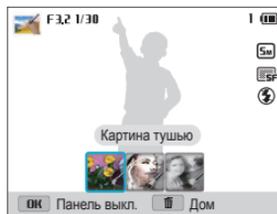


- При выполнении фонового снимка автоматически устанавливается разрешение до [3m], и все сделанные снимки сохраняются в памяти камеры.
- Окончательные снимки и видеозаписи в режиме «Снимок в снимке» сохраняются в виде единого комбинированного файла; сохранить вставленные снимки и видеозаписи отдельно нельзя.
- При вставке изображения разрешение комбинированного файла автоматически устанавливается на [3m].
- При вставке видеозаписи разрешение комбинированного файла автоматически устанавливается на **VGA**.
- При съемке фонового изображения в вертикальном положении автоповорот не осуществляется.
- Максимальный размер окна вставки составляет 1/4 от размера дисплея, и при изменении размера соотношение сторон сохраняется таким же.
- Максимальная длина вставляемой видеозаписи — 20 минут.
- В режиме «Снимок в снимке» доступный диапазон масштабирования может быть меньше, чем в других режимах.
- При выборе в качестве фона сохраненного снимка на его краях могут появиться черные полосы (в зависимости от соотношения сторон).

Режим «Художественная кисть»

В этом режиме можно сделать снимок, а затем записать видео, на котором показано, как к этому снимку применяется эффект автофильтра.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите фильтр.



| Параметр | Описание |
|----------------------|------------------------------------|
| Картина тушью | Эффект акварельной краски. |
| Мультфильм | Эффект мультипликационной графики. |
| Эскиз | Эффект карандашного эскиза. |

4 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки и установки экспозиции.

5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- После съемки автоматически запускается видео, на котором показано, как к снимку применяется эффект автофильтра.



- В режиме Artistic Brush автоматически устанавливается разрешение до **5m**.
- В режиме Artistic Brush сохраняется как снимок, так и сопутствующее видео.
- В режиме Artistic Brush доступный диапазон масштабирования может быть меньше, чем в других режимах.
- Сохранение файлов в режиме Artistic Brush может потребовать больше времени.
- Отправлять видеозаписи, снятые в режиме «Художественная кисть», по беспроводной сети нельзя.

Режим широкого динамического диапазона

В режиме HDR (Расширенный динамический диапазон) камера делает 2 снимка с разной экспозицией: а затем светлая область недоэкспонированного снимка накладывается на темную область переэкспонированного. Таким образом, цвета на снимке получаются мягкими и насыщенными.



▲ Без эффекта HDR



▲ С эффектом HDR

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
 - Камера автоматически делает 2 снимка, а затем автоматически объединит их в один.



- На эффект широкого динамического диапазона могут влиять тряска камеры, освещение, перемещение объекта съемки и общие условия съемки.
- Вспышка в режиме HDR недоступна.
- На сохранение снимка в режиме HDR может потребоваться больше времени.
- При съемке в режиме HDR предварительное изображение на дисплее и сделанный снимок могут казаться больше, чем при съемке без эффекта HDR.
- При съемке движущегося объекта в режиме HDR может возникать остаточное изображение.

Режим «Создание креативного видео»

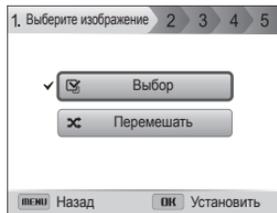
В режиме «Создание креативного видео» можно создавать видеоролики из снимков и видеозаписей, хранящихся на карте памяти.

Создание видеоролика в режиме «Создание креативного видео»

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Выберите пункт **+ Создание видео**.

4 Выберите пункт **Выбор** и укажите нужные файлы.

- Необходимо выбрать как минимум 2 файла.
- При выборе папки будут выбраны все снимки, находящиеся в ней.
- При выборе видео  будут выбраны все снимки, сделанные во время записи этого видео.
- Выберите пункт **Перемешать**, чтобы выбрать снимки и видеозаписи в случайном порядке. Продолжительность видео не может превышать 3 минуты.



- Выбрать видео, сделанные в режиме «Создание креативного видео», невозможно.
- Выбрать файлы в формате RAW нельзя.
- Если выбран формат RAW+JPEG, для создания клипов в режиме Создание креативного видео будут использованы только файлы JPEG.
- Можно выбрать до 60 снимков и 10 видеозаписей.

5 Чтобы подтвердить выбор, нажмите кнопку **[Fn]**.

6 Нажмите кнопку **[Wi-Fi]**, чтобы выбрать пункт **Тема**, и укажите нужную тему.

- 7 Нажмите кнопку [], чтобы выбрать пункт **Музыка**, и укажите нужное музыкальное сопровождение.
- 8 Нажмите кнопку [], чтобы выбрать пункт **Разрешение видео**, и укажите нужное разрешение видеозаписи.
- 9 Нажмите кнопку [], чтобы выбрать пункт **Создание**, затем выберите пункт **Начало создания**.
 - Если места для хранения видео в памяти камеры недостаточно, выбрать **Начало создания** невозможно. Удалите файлы с карты памяти, чтобы освободить место (стр. 101)
 - Если при выборе пункта **Начало создания** появляется всплывающее сообщение, выберите более низкое разрешение видео в меню **Разрешение видео**.
 - Время обработки видео зависит от количества и размера выбранных файлов.
 - Для отмены обработки видео нажмите кнопку [MENU].

Просмотр видео, созданного в режиме «Создание креативного видео»

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Выберите .
- 3 Чтобы выбрать видеозапись, нажимайте кнопки [DISP/ ].
- 4 Чтобы воспроизвести видеозапись, нажмите кнопку [OK].



Чтобы воспроизвести видеозапись в режиме просмотра, нажмите кнопку [] (стр. 96)

Режим видеосъемки

В режиме записи видео можно записывать видео в формате Full HD (1920 X 1080) продолжительностью до 20 минут. Камера сохраняет видеозаписи в файлах формата MP4 (H.264).

-  MP4 (H.264) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ISO-IEC и ITU-T.
- При использовании карт памяти с низкой скоростью записи камера может неправильно сохранять видео. Видео могут быть повреждены или не воспроизводиться.
- Видеосъемка с высоким разрешением или высокой частотой кадров может не поддерживаться картами памяти с низкой скоростью записи. Для видеосъемки с высоким разрешением или высокой частотой кадров используйте карты памяти с более высокой скоростью записи.
- Если включена стабилизация изображения, в видео могут попадать звуки, вызванные ее работой.
- При использовании зума во время видеосъемки камера может записать его звук. Чтобы уменьшить этот нежелательный эффект, воспользуйтесь функцией «чистого» звука. (стр. 94)

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Задайте параметры.
 - Список параметров см. в разделе Параметры съемки (стр. 64).
- 3 Для начала записи выберите значок  (Запись видео).
- 4 Снова выберите значок , чтобы остановить запись.

-  В некоторых режимах начать запись можно с помощью значка  (Запись видео). Устанавливать диск выбора режима в положение  при этом необязательно.
- В зависимости от разрешения и частоты кадров видимый размер видеокadra может быть меньше реального.
- Если во время записи видео не выполнять никаких действий в течение примерно 3 минут, подсветка экрана выключается. Чтобы снова включить подсветку экрана, выполните любое действие с камерой. Если при выключенной подсветке экрана нажать кнопку питания, затвора, управления зумом или записи видео, соответствующая функция будет выполнена.

Приостановка видеосъемки

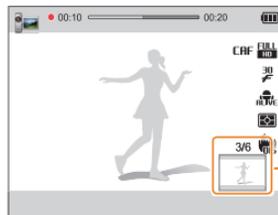
Камера позволяет временно приостановить видеосъемку. Благодаря этому можно объединить несколько записей в одну.



- Нажмите кнопку [OK], чтобы приостановить съемку.
- Нажмите [↓], чтобы не продолжать автоматическую фокусировку.
- Для возобновления съемки нажмите кнопку [OK].

Создание стоп-кадров во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно делать до 6 стоп-кадров без переключения в режим фотосъемки.



- Чтобы сделать стоп-кадр во время видеосъемки, нажмите кнопку затвора.
- Стоп-кадр будет сохранен автоматически.



- Размер стоп-кадра напрямую зависит от размера видеозаписи.
- При съемке видео с высокой скоростью делать стоп-кадры невозможно.
- Если видеосъемка приостановлена, сделать стоп-кадр невозможно.
- Качество снимков, сделанных во время видеосъемки, может быть ниже, чем качество снимков, сделанных при фотосъемке.

Запись видео с высокой скоростью

Установив определенную частоту кадров, можно снимать видео с высокой скоростью. Высокоскоростные видеозаписи будут воспроизводиться с частотой 30 к/с, независимо от частоты кадров видеозаписи.



- Создание видеозаписей с высокой скоростью не поддерживается картами памяти с низкой скоростью записи.
- Во время записи видео с высокой скоростью невозможно применить автофильтры или перейти в режим автоматического определения сюжета.
- Запись звука в видеозаписях с высокой скоростью не поддерживается.
- Качество изображения высокоскоростного видео может быть ниже, чем качество видео, записанного с обычной скоростью.

- 1 Установите диск выбора режима на .
 - Записывать высокоскоростное видео можно только в режиме .
- 2 Поверните диск выбора типа съемки.

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | 192 X 144 (480 к/с): запись видео со скоростью 480 кадров в секунду (до 10 секунд). |
|  | 384 X 288 (240 к/с): запись видео со скоростью 240 кадров в секунду (до 10 секунд). |
|  | 640 X 480 (120 к/с): запись видео со скоростью 120 кадров в секунду (до 10 секунд). |

- 3 Для начала записи выберите значок  (Запись видео).
- 4 Снова выберите значок  (Запись видео), чтобы остановить запись.

Режим автоматического определения сюжета

В режиме автоматического определения сюжета камера автоматически выбирает настройки на основе обнаруженного сюжета.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Нажмите кнопку [MENU].
- 3 Выберите значок  → **Автоматическое определение сюжета** → **Вкл.**
- 4 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 5 Скомпонуйте кадр.
 - Камера автоматически выберет сюжетный режим. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего сюжетного режима.



| Значок | Описание |
|---|------------|
|  | Пейзаж |
|  | Закат |
|  | Ясное небо |
|  | Лес |

- 6 Для начала записи выберите значок  (Запись видео).
- 7 Снова выберите значок  (Запись видео), чтобы остановить запись.



- Если камера не смогла определить подходящий режим сюжета, то применяются настройки по умолчанию для режима автоматического определения сюжета.
- При неблагоприятных условиях, например при дрожании камеры, неправильно подобранном освещении или расстоянии до объекта, камера может некорректно выбрать сюжетный режим.
- В режиме автоматического определения сюжета недоступны эффекты автофильтра.

Параметры съемки

В этом разделе описывается настройка параметров в режиме съемки.

| | | | |
|---|----|--|----|
| Выбор разрешения и качества | 65 | Использование интеллектуального | |
| Выбор разрешения | 65 | распознавания лиц | 79 |
| Выбор качества снимков | 66 | Сохранение лиц в качестве избранных | |
| Автоспуск | 67 | «Моя звезда» | 80 |
| Съемка в темноте | 68 | Советы по обнаружению лиц | 81 |
| Предотвращение появления эффекта | | Настройка яркости и цветов | 82 |
| «красных глаз» | 68 | Ручная настройка экспозиции (EV) | 82 |
| Как использовать вспышку | 68 | Блокировка величины экспозиции | 83 |
| Использование вспышки | 69 | Изменение параметров экспомера | 84 |
| Настройка светочувствительности ISO | 71 | Выбор источника освещения | |
| Выбор режима фокусировки | 72 | (баланс белого) | 84 |
| Макросъемка | 72 | Режимы серийной съемки | 87 |
| Автофокус | 72 | Режим высокоскоростной серийной | |
| Фокусировка на выбранной области | 74 | съемки | 87 |
| Следящая автофокусировка | 75 | Режим предварительной съемки | 88 |
| Настройка области фокусировки | 76 | Снимки с эксповилкой | 88 |
| Обнаружение лиц | 77 | Применение эффектов автофильтра | 90 |
| Обнаружение лиц | 77 | Применение эффектов фильтра ND | 92 |
| Создание автопортрета | 77 | Регулировка параметров снимков | 93 |
| Съемка по улыбке | 78 | Снижение звука зума | 94 |
| Обнаружение моргания глаз | 79 | | |

Выбор разрешения и качества

В этом разделе описывается, как менять параметры разрешения и качества изображения.

Выбор разрешения

Снимки и видеозаписи с большим разрешением содержат большее число пикселей, поэтому их можно напечатать на бумаге большего размера и просмотреть на более крупном экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.

Настройка разрешения фотосъемки

SMART P A S M 

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Размер фото**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | 4000 X 3000 : печать на бумаге формата A1. |
|  | 4000 X 2672 : печать широкоформатных снимков на бумаге формата A2 (3:2). |
|  | 4000 X 2248 : печать панорамных снимков (16:9) на бумаге формата A2 или их просмотр на экране HD-телевизора. |
|  | 3264 X 2448 : печать на бумаге формата A2. |
|  | 2832 X 2832 : печать на бумаге формата A3 (1:1). |
|  | 2592 X 1944 : печать на бумаге формата A4. |
|  | 1984 X 1488 : печать на бумаге формата A5. |

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | 1920 X 1080 : печать панорамных снимков (16:9) на бумаге формата A5 или просмотр на экране HD-телевизора. |
|  | 1024 X 768 : отправка снимков по электронной почте. |

Настройка разрешения видеосъемки

SMART P A S M  

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Разрешение видео**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | 1920X1080 : просмотр файлов высокого качества на экране HD-телевизора. |
|  | 1280X720 : просмотр файлов высокого качества на экране HD-телевизора. |
|  | 640X480 : просмотр файлов среднего качества на экране аналогового телевизора. |
|  | Для передачи : отправка файлов на веб-сайт по беспроводной сети (максимум за 30 секунд). |

Выбор качества снимков P A S M ★

Выбор качества снимков. Чем выше качество изображения, тем больше размер файлов. Снимки сжимаются и сохраняются в формате JPEG.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Качество**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | Наилучшее: для получения снимков максимально высокого качества. |
|  | Отличное: для получения снимков высокого качества. |
|  | Хорошее: для получения снимков обычного качества. |
|  | RAW: выполнение и сохранение снимков без каких-либо изменений. |
|  | RAW + Наилучшее: фотосъемка максимально высокого качества в формате RAW. |
|  | RAW + Отличное: фотосъемка высокого качества в формате RAW. |
|  | RAW + Норма: фотосъемка стандартного качества в формате RAW. |



В режимах Непрерывная, Предварительная съемка и Эксповилка делать снимки в формате RAW невозможно, и параметр RAW будет установлен на значение **Наилучшее**.

Что такое RAW-файлы?

Цифровые камеры обычно переводят полученные файлы фотоснимков в формат JPEG и сохраняют их в памяти в соответствии с настройками камеры на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в формат JPEG и сохраняются без изменений. RAW-файлы имеют расширение SRW (например, SAM_0001.SRW).

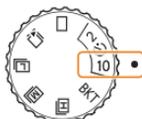
Для регулировки экспозиции, баланса белого, тона, контрастности и цветов в RAW-файлах используйте программу Samsung RAW Converter, поставляемую на CD с программным обеспечением (см. стр. 121).

В этом разделе описана настройка таймера для съемки в режиме автоспуска.

- 1 Поверните диск выбора типа съемки в положение 2 или 10.



▲ Выполнение снимка после 2-секундной задержки.



▲ Выполнение снимка после 10-секундной задержки.

- 2 Для включения автоспуска нажмите кнопку затвора.

- Начнет мигать подсветка автофокуса/индикатор автоспуска. Снимок будет сделан автоматически по истечении заданного интервала времени.



- Чтобы отключить автоспуск, нажмите кнопку затвора.
- При выборе некоторых параметров обнаружения лица функция автоспуска может быть недоступна.

Съемка в темноте

В этом разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

Предотвращение появления эффекта «красных глаз» P ★

Если для съемки человека при недостаточном освещении применяется вспышка, возможно появление эффекта «красных глаз». Чтобы избежать этого, выберите режим **Красные глаза** или **Удаление красных глаз**. Более подробные сведения о параметрах вспышки можно найти в разделе «Использование вспышки».



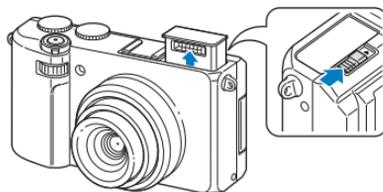
▲ До коррекции



▲ После коррекции

Как использовать вспышку

Сдвиньте ползунок для подъема вспышки.

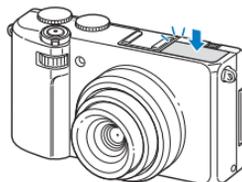


Если блок вспышки закрыт, вспышка не сработает независимо от настроек. Если блок вспышки поднят, вспышка работает в соответствии с настройками.



- Когда блок вспышки не используется, держите его закрытым во избежание повреждений.
- Принудительное открытие блока вспышки может повредить камеру.

Чтобы закрыть блок вспышки, мягко надавите на него.



Использование вспышки SMART P A S M

Вспышка используется, когда освещение слишком слабое или требуется, чтобы снимок был более светлым.

- 1 Сдвиньте ползунок для подъема вспышки.
- 2 В режиме съемки нажмите кнопку [].



- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | Выкл: <ul style="list-style-type: none"> Вспышка не срабатывает. При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры (). |
|  | Авто: камера автоматически выберет нужные параметры вспышки для сюжета, определенного в интеллектуальном режиме. |
|  | Авто: вспышка будет срабатывать автоматически, если объект или фон слишком темные. |

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | Красные глаза: <ul style="list-style-type: none"> Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать дважды, чтобы устранить эффект «красных глаз». Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз. |
|  | Заполняющая вспышка: <ul style="list-style-type: none"> Вспышка будет срабатывать каждый раз при создании снимка. Камера автоматически регулирует энергию светового пучка. |
|  | Медленная синхронизация: <ul style="list-style-type: none"> Вспышка будет срабатывать, а затвор будет дольше оставаться открытым. Этот режим следует использовать, если нужен рассеянный свет, чтобы показать на снимке больше деталей фона. Чтобы снимки не получались размытыми, используйте штатив. При съемке в условиях слабого освещения будет отображаться предупреждение о дрожании камеры (). |
|  | Удаление красных глаз: <ul style="list-style-type: none"> Если объект или фон слишком темные, вспышка будет срабатывать, а камера будет устранять эффект «красных глаз» с помощью усовершенствованного программного анализа. Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз. |

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.



- Вспышка недоступна, если выбрать **Автопортрет** или **Моргание глаз**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (стр. 174).
- Если свет вспышки отражается или в воздухе много пыли, на снимках могут появляться маленькие пятна.
- Данная функция недоступна, если диск выбора типа съемки установлен в положение **Непрерывная**, **Предварительная съемка** или **Эксповилка**.
- В некоторых режимах можно настроить параметры вспышки, нажав [MENU] и выбрав → **Вспышка**.

Настройка яркости вспышки

Настройте яркость вспышки, чтобы избежать недо- или переэкспонирования снимков.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [].
- 2 Выберите нужный параметр.
- 3 Нажмите кнопку [DISP].

- 4 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы настроить яркость вспышки.



- 5 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].



- Настройка яркости вспышки может оказаться неэффективной в следующих случаях:
 - объект съемки находится слишком близко к камере;
 - установлена слишком высокая светочувствительность ISO;
 - значение экспозиции слишком велико или слишком мало.
- В некоторых режимах съемки использование этой функции невозможно.

Настройка светочувствительности ISO

P A S M

Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки (или сенсора фотокамеры) к свету согласно стандарту Международной организации по стандартизации (ISO, International Organisation for Standardisation).

Чем выше значение светочувствительности ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой светочувствительности ISO можно получать высококачественные снимки без эффекта дрожания камеры, не используя вспышку.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → ISO.
- 3 Выберите нужный параметр.
 - Коснитесь значка  для выбора подходящего уровня ISO в соответствии с яркостью и освещенностью объекта.



При более высоких значениях светочувствительности ISO на изображениях может присутствовать шум.

Расширение светочувствительности ISO

Светочувствительность ISO можно расширить до значения ISO 12800.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите  → **Расширение ISO** → **Вкл.**



При выборе светочувствительности ISO 12800 автоматически устанавливается разрешение .

Выбор режима фокусировки

В этом разделе описывается процедура фокусировки камеры в соответствии с параметрами объекта и условиями съемки.

Макросъемка PASM

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов, например цветов или насекомых, крупным планом.



- Чтобы снимки не получались размытыми, старайтесь держать камеру неподвижно.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 50 см.

Автофокус PASM

Для получения четких снимков выбирайте режим фокусировки с учетом расстояния до объекта съемки.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [].



2 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | Автофокус (обычный): фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии более 40 см. или более 100 см при использовании зума. |
|  | Ручная фокусировка: фокусировка на объекте путем ручной регулировки фокусного расстояния (стр. 73). |
|  | Макро: ручная фокусировка на объекте, удаленном на 1—40 см от камеры или 40—100 см при использовании зума. |
|  | Автомакро: <ul style="list-style-type: none"> фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии более 1 см. или более 40 см при использовании зума. Включается по умолчанию в некоторых режимах съемки. Вручную задать этот параметр нельзя. |

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Ручная настройка фокусировки

P A S M 

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [].
- 2 Перейдите к пункту **Ручная фокусировка**.
- 3 Нажмите кнопку [**DISP**].
- 4 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы настроить фокусное расстояние.



- 5 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [**OK**].



- Если при ручной настройке не удалось добиться точной фокусировки, снимок может получиться нерезким.
- При использовании данной функции установить параметры зоны фокусировки, обнаружения лица и автозума невозможно.

Фокусировка на выбранной области

P A S M 

Можно установить фокусировку на выбранной области.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Зона фокусировки** → **Автофокус по выбору**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Нажмите кнопку [OK], а затем поворачивайте кнопку навигации либо нажимайте кнопки [DISP///, чтобы переместить рамку на нужную область.



5 Нажмите кнопку [OK].

6 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

- Чтобы изменить область фокусировки, нажмите кнопку [OK].



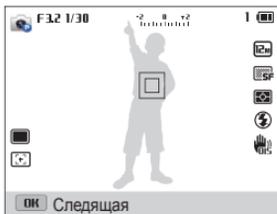
- При использовании данной функции установить параметры обнаружения лица, автозума и эффектов автофильтра невозможно.
- Этой функцией можно воспользоваться, только если диск выбора типа съемки установлен в положение **Покадровая**.

Следящая автофокусировка PASM

Следящая автофокусировка позволяет отслеживать положение объекта и автоматически фокусироваться на нем, даже если камера находится в движении.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Зона фокусировки** → **Следящая**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Сфокусируйтесь на объекте, который требуется отслеживать, и нажмите кнопку [OK].

- На объекте появится рамка фокусировки, которая будет следовать за объектом при перемещении камеры.



- Белая рамка означает, что камера следит за объектом.
- При легком нажатии кнопки затвора появляется зеленая рамка, означающая, что объект находится в фокусе.

5 Нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



- Если область фокусировки не выбрана, рамка фокусировки будет находиться в центре экрана.
- Отслеживание объекта может работать некорректно в следующих случаях:
 - объект слишком маленький;
 - объект движется слишком быстро;
 - недостаточно света или подсветка находится сзади;
 - совпадают окраска или фактура объекта и фона;
 - объект съемки имеет горизонтальную текстуру (например, жалюзи);
 - камера сильно дрожит.
- Если камера не может выполнить отслеживание объекта, рамка фокусировки отображается в виде одинарной белой рамки (□).
- Если при отслеживании объекта возник сбой, объект для отслеживания необходимо выбрать повторно.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки отображается в виде одинарной красной рамки (□).
- При использовании данной функции установить параметры обнаружения лица, автозума и эффектов автофильтра невозможно.
- Этой функцией можно воспользоваться, только если диск выбора типа съемки установлен в положение **Покадровая**.

Настройка области фокусировки PASM

Чтобы получить более четкий снимок, следует правильно выбрать зону фокусировки в соответствии с расположением объекта в кадре.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Зона фокусировки**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | По центру: фокусировка по центру кадра (подходит, если объекты расположены приблизительно в центре кадра). |
|  | Матричная: фокусировка на одной или нескольких из 9 возможных областей. |
|  | Автофокус по выбору: фокусировка на выбранной области (стр. 74). |
|  | Следящая: фокусировка на объекте и слежение за ним. (стр. 75). |

Набор доступных параметров варьируется в зависимости от режима съемки.

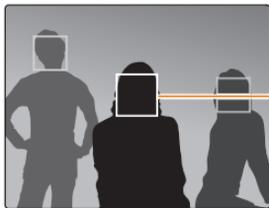
Обнаружение лиц P A S M

При использовании функции обнаружения лиц камера автоматически обнаруживает в кадре лица людей. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. При этом можно использовать функцию **Моргание глаз** для обнаружения закрытых глаз или функцию **Улыбка** для съемки улыбающегося человека. Можно также использовать функцию **Автораспознавание лиц**, чтобы запомнить лица — впоследствии камера будет фокусироваться на них автоматически.

Обнаружение лиц

Камера может автоматически обнаруживать до 10 лиц в одном кадре.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Обнаружение лица** → **Норма**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].



Лицо человека, находящегося ближе всего к камере или центру кадра, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.



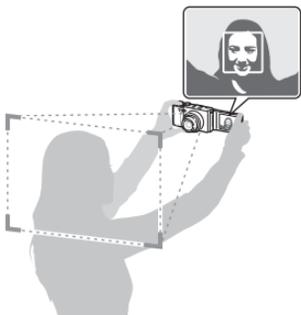
Чем ближе люди расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.

Создание автопортрета

С помощью этой функции можно фотографировать себя. При включении этой функции устанавливается небольшое фокусное расстояние. При попадании лица в фокус камера подает звуковой сигнал.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Обнаружение лица** → **Автопортрет**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Сделайте снимок, направив объектив камеры на себя.

- 5 Когда прозвучит короткий звуковой сигнал, нажмите кнопку затвора.



Если отключить громкость (параметр **Громкость** в настройках звука), камера не будет подавать звуковой сигнал (стр. 150).

Съемка по улыбке

Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Обнаружение лица** → **Улыбка**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].
- 4 Скомпонуйте снимок.
 - Камера будет автоматически делать снимок при обнаружении улыбающегося лица.



Если человек улыбается широко, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если обнаруживается, что у объекта съемки закрыты глаза, камера последовательно делает два снимка.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Обнаружение лица** → **Моргание глаз**.
- 3 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [MENU].



Использование интеллектуального распознавания лиц

Камера автоматически запоминает лица, которые вы часто фотографируете. В режиме интеллектуального распознавания лиц приоритет для фокусировки на сохраненных и на избранных лицах будет определяться автоматически.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Обнаружение лица** → **Автораспознавание лиц**.



-  : лица, сохраненные в качестве избранных (сведения о том, как сохранить лица в качестве избранных, см. на стр. 80).
-  : лица, сохраненные камерой автоматически.



- Функции распознавания и запоминания лиц могут работать некорректно при определенных условиях освещения, при значительном изменении положения тел и выражения лиц, а также при наличии очков.
- Камера способна автоматически сохранять до 12 лиц. Если уже зарегистрировано 12 лиц и было распознано новое, то оно заменит в памяти лицо с наименьшим приоритетом.

Сохранение лиц в качестве избранных («Моя звезда»)

Вы можете создать список избранных лиц, чтобы задать для них приоритеты фокусировки и экспозиции.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Изменение списка обнаруживаемых лиц** → **Моя Звезда**.
- 3 Чтобы сохранить лицо человека, отрегулируйте положение камеры так, чтобы лицо находилось точно в овальной рамке, и нажмите кнопку затвора.



-  При сохранении лиц снимайте людей по одному.
- Сделайте пять снимков лица: анфас, левый профиль, правый профиль, сверху и снизу.
- При съемке левого и правого профиля или сверху и снизу попросите модель не поворачивать голову больше чем на 30 градусов.
- Лицо можно сохранить даже при наличии всего одного снимка.

- 4 Нажмите [OK], чтобы запомнить выбранное лицо.
 - По завершении запоминания появится список лиц.
 - Избранные лица помечаются в списке значком ★.

-  Камера позволяет сохранить до восьми избранных лиц.
- При сохранении избранного лица вспышка не будет срабатывать.
- Если одно и то же лицо сохранено дважды, его можно удалить из списка лиц.
- Недавно запомненные лица появляются вверху списка.

Изменение приоритета избранных лиц

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Изменение списка обнаруживаемых лиц** → **Список лиц**.
- 3 Нажмите [Fn] и выберите **Изменить порядок**.
- 4 Выберите избранное лицо и нажмите [OK].
- 5 Поверните кнопку навигации или нажмите [/📶], чтобы изменить приоритет, затем нажмите [Fn].

-  Изменение приоритета избранных лиц в режиме просмотра см. в разделе Установка приоритета для избранных лиц на стр. 97.

Удаление избранного лица

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите пункт  → **Изменение списка обнаруживаемых лиц** → **Список лиц**.
- 3 Нажмите [Fn] и выберите **Отменить "Мою Звезду"?**.
- 4 Выберите избранное лицо и нажмите [OK].
- 5 Нажмите кнопку [].
- 6 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.



Удаление избранного лица в режиме просмотра см. в разделе Удаление избранных лиц на стр. 98.

Советы по обнаружению лиц

- При обнаружении лица камера начинает автоматически его отслеживать.
- Обнаружение лиц может работать некорректно в следующих случаях:
 - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при использовании функций съемки улыбки или обнаружения моргания);
 - освещение слишком сильное или слишком слабое;
 - объект съемки не смотрит в камеру;
 - человек надел солнцезащитные очки или маску;
 - у человека сильно изменяется выражение лица;
 - освещение нестабильное или съемка выполняется в условиях подсветки сзади.
- Функция обнаружения лиц недоступна при использовании эффектов автофильтра, функций улучшения изображения, автозума, автофокуса по выбору, следящей или ручной автофокусировки.
- При выборе параметров обнаружения лица устанавливается матричная зона автофокусировки.
- Данная функция недоступна, если диск выбора типа съемки установлен в положение **Непрерывная**, **Предварительная съемка** или **Эксповилка**.
- При съемке обнаруженные лица заносятся в список лиц.
- Зарегистрированные лица можно отобразить в режиме просмотра в порядке их приоритета (стр. 97), однако некоторые запомненные лица могут быть не классифицированы в этом режиме.
- Лицо, обнаруженное в режиме съемки, может отсутствовать в списке лиц и в «Умном альбоме».

Настройка яркости и цветов

В этом разделе описывается, как регулировать яркость и цвета для повышения качества изображения.

Ручная настройка экспозиции (EV)

P A S 

В зависимости от освещения снимки могут получаться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, чтобы повысить качество снимков.



▲ Темнее (-)



▲ Нейтрально (0)



▲ Светлее (+)

1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите значок  или  → EV.

3 Выберите значение экспозиционного числа.

- При увеличении экспозиции фотоснимки будут ярче.



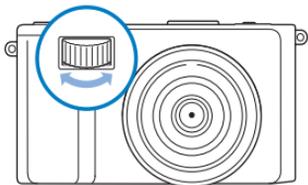
4 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].



- Выбранное значение экспозиции будет сохраняться автоматически. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недозэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите **Эксповилка автоэкспозиции** (стр. 89) и делайте снимки с эксповилкой. Камера сделает 3 снимка подряд с разными значениями экспозиции: стандартным, более высоким и более низким. (стр. 88)

Регулировка экспозиции с помощью переднего колесика

- 1 В режиме съемки нажмите переднее колесико.
- 2 Поворачивая переднее колесико, выберите нужное значение экспозиции.

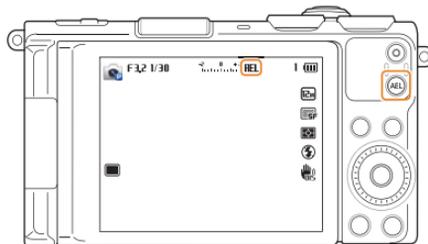


- 3 Для сохранения настройки нажмите переднее колесико еще раз или нажмите **[OK]**.

Блокировка величины экспозиции P A S

Настроенное значение экспозиции блокируется при нажатии **[AEL]** и остается заблокированным до повторного нажатия **[AEL]**.

- 1 Настройте экспозицию вручную (стр. 82).
- 2 Нажмите кнопку **[AEL]**.
 - На экране появится значок AEL.



Изменение параметров экспомера

P A S M  

В режиме экспомера камера определяет количество света. Яркость и освещенность снимка изменяются в зависимости от выбранного режима экспомера.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  или  → Экспомер.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | <p>Матричный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кадр разделяется на несколько областей, затем измеряется интенсивность света в каждой из них. • Этот режим подходит для обычных снимков. |
|  | <p>Точечный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Измеряется только интенсивность света в самом центре кадра. • Если объект находится не в центре, снимок может получиться неправильно экспонированным. • Этот режим подходит для съемки объекта с подсветкой сзади. |
|  | <p>Центровзвешенный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Измеряется интенсивность света во всех участках кадра, а затем вычисляется усредненное значение с учетом того факта, что центральная часть имеет большее значение. • Подходит для снимков, на которых объект находится в центре кадра. |

Выбор источника освещения (баланс белого)

P A S M 

Цвет снимка зависит от типа и качества источника света. Чтобы цвета на снимке были естественными, выберите значение баланса белого, соответствующее условиям освещения, например «Автоматический баланс белого», «Дневной свет», «Облачно» или «Лампы накаливания».



 Автоматический баланс белого



 Дневной свет



 Облачно



 Лампы накаливания

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  или  → **Баланс белого**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | Автоматический баланс белого: автоматическая настройка баланса белого в соответствии с условиями освещения. |
|  | Дневной свет: для съемки на улице в солнечный день. |
|  | Облачно: для съемки на улице в облачную погоду или в тени. |
|  | Люминесцентный холодный белый: для съемки при освещении лампами дневного света или при трехстороннем люминесцентном освещении. |
|  | Люминесцентный тёплый белый: для съемки при белом люминесцентном освещении. |
|  | Лампы накаливания: для съемки в помещении при свете ламп накаливания или галогенных ламп. |
|  | Пользовательские установки: использование настроек баланса белого, заданных вручную (стр. 86). |
|  | Цветовая температура: ручная настройка цветовой температуры источника света (стр. 86). |

Изменение предустановленных параметров баланса белого

Можно изменить почти все предустановленные параметры баланса белого, кроме **Автоматический баланс белого** и **Пользовательские установки**.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  или  → **Баланс белого**.
- 3 Перейдите к нужному параметру.
- 4 Нажмите кнопку [DISP].
- 5 Установите необходимое значение на шкале координат с помощью кнопки навигации или кнопок [DISP/↑/↓/←/→].



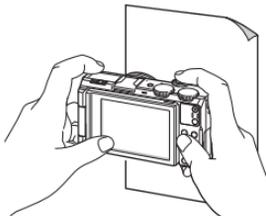
- **G:** зеленый
- **A:** желтый
- **M:** пурпурный
- **B:** синий

- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].

Ручная настройка баланса белого

Можно настроить баланс белого, сделав снимок белой поверхности (например, листа бумаги) в тех условиях освещения, при которых будет выполняться фотосъемка. Настройка баланса белого поможет сделать цвета снимка естественными.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите значок  или  → **Баланс белого**.
- 3 Перейдите к пункту **Пользовательские установки**.
- 4 Направьте объектив на белый лист бумаги и нажмите кнопку затвора.



Настройка цветовой температуры

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите значок  или  → **Баланс белого**.
- 3 Перейдите к пункту **Цветовая температура**.
- 4 Нажмите кнопку **[DISP]**.
- 5 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки **[⚡/📶]**, чтобы настроить температуру цвета.
 - При высоком значении цветовой температуры снимки получаются более теплыми, а при низком — более холодными.



- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку **[OK]**.

Режимы серийной съемки P A S M

Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. Также могут возникать сложности с правильной установкой экспозиции и выбором надлежащего источника света. В этом случае выберите один из режимов серийной съемки.



Режим высокоскоростной серийной съемки

1 Поверните диск выбора типа съемки.



| Значок | Описание |
|--------|---|
| | Покадровая: выполнение одного снимка. Покадровая не является параметром серийной съемки. |
| | Непрерывная (3 кадр/с): непрерывная съемка на скорости 3 кадра в секунду. (Камера может делать до 10 снимков за одну серию.) |

| Значок | Описание |
|--------|---|
| | Непрерывная (5 кадр/с): непрерывная съемка на скорости 5 кадра в секунду. (Камера может делать до 10 снимков за одну серию.) |
| | Непрерывная (10 кадр/с): непрерывная съемка на скорости 10 кадра в секунду. (Камера может делать до 10 снимков за одну серию.) |

- 2 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 3 Нажмите и удерживайте кнопку затвора.
 - Пока вы удерживаете кнопку затвора, снимки делаются один за другим.



- Если диск режимов типа съемки установлен в положения **Непрерывная**, **Предварительная съемка** или **Эксповилка**, невозможно воспользоваться вспышкой, режимом «Автозум», параметрами «Обнаружение лица» и «Автофильтр».
- В зависимости от характеристик и емкости карты памяти сохранение снимков может потребовать больше времени.
- Камера всегда выводит снимок на дисплей перед возвратом в режим съемки.

Режим предварительной съемки

В режиме предварительной съемки камера начинает создавать снимки еще до того, как кнопка затвора нажата полностью. Благодаря этому вы никогда не пропустите важный момент. Включите этот режим — после вас останется только выбрать лучший снимок.

- 1 Установите диск выбора типа съемки в положение
- 2 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
 - Камера сделает 9 последовательных снимков. Если отпустить кнопку затвора слишком быстро, камера сделает менее 9 снимков.
- 3 Нажмите кнопку затвора.
 - Камера сделает последний снимок и затем сохранит все 10 снимков, сделанных с нажатой наполовину кнопкой затвора.
 - Если не нажать кнопку затвора полностью, все снимки, сделанные с кнопкой затвора, нажатой наполовину, будут удалены.

Снимки с эксповилкой

Функцией автоматической эксповилки можно воспользоваться для создания нескольких снимков одного и того же объекта с незначительными изменениями таких параметров, как экспозиция или баланс белого.

- 1 Установите диск выбора типа съемки в положение ВКТ.
- 2 Скомпонуйте кадр и слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку затвора.
 - Камера сделает 3 последовательных снимка.



Фотосъемка может занять больше времени. Для достижения наилучших результатов воспользуйтесь штативом.

Выбор режима эксповилки

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите пункт  → **Эксповилка**.
- 3 Выберите режим экспозиционной вилки.

| Значок | Описание |
|---|---|
|  | Эксповилка баланса белого: выполнение 3 снимков с разными значениями баланса белого. |
|  | Эксповилка автоэкспозиции: выполнение 3 снимков с выбранными значениями экспозиции. |

- 4 Настройте цвет выбранного источника света (баланс белого) или выберите значение экспозиции.
- 5 Чтобы сохранить изменения, нажмите кнопку **[OK]**.

Применение эффектов автофильтра

P A S M



К снимкам и видео можно применять разнообразные фильтры, создавая с их помощью неповторимые изображения.



Миниатура



Виньетка



Линза "рыбий глаз"



Эскиз

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  или  → Автофильтр.
- 3 Выберите нужный эффект.

Доступно в программном и ручном режимах, а также в режимах приоритета диафрагмы и приоритета выдержки.

| Параметр | Описание |
|---------------------|---|
| Норма | Без эффекта. |
| Миниатура | Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра. |
| Виньетка | Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании лomoкамеры. |
| Картина тушью | Эффект акварельной краски. |
| Картина маслом | Эффект масляной краски. |
| Мультфильм | Эффект мультипликационной графики. |
| Перекрестный фильтр | Добавление линий, отходящих от ярких объектов, для имитации визуального эффекта перекрестного фильтра. |
| Эскиз | Эффект карандашного эскиза. |
| Мягкий фокус | Эффект, помогающий скрыть изъяны лица или сделать снимок размытым. |
| Линза "рыбий глаз" | Искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта объектива "рыбий глаз". |
| Старая пленка | Эффект винтажной пленки. |
| Эффект Half Tone | Эффект полутонов. |
| Классика | Эффект черно-белого снимка. |

| Параметр | Описание |
|----------------------------------|---|
| Ретро | Эффект сепии. |
| Съемка с масштабированием | Размытие краев изображения для выделения объектов в центре кадра. |

Светофильтры, доступные в режиме видео

| Параметр | Описание |
|---------------------------|---|
| Норма | Без эффекта. |
| Палитра "Эффект 1" | Создание яркого изображения — контрастного и с насыщенными цветами. |
| Палитра "Эффект 2" | Создание четких кадров. |
| Палитра "Эффект 3" | Применение мягких коричневых тонов. |
| Палитра "Эффект 4" | Эффект холодного одноцветного изображения. |
| Миниатюра | Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра. |
| Виньетка | Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры. |
| Эффект Half Tone | Эффект полутонов. |
| Эскиз | Эффект карандашного эскиза. |
| Линза "рыбий глаз" | Искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта объектива "рыбий глаз". |

| Параметр | Описание |
|-----------------|-----------------------------|
| Классика | Эффект черно-белого снимка. |
| Ретро | Эффект сепии. |



- В зависимости от выбранного параметра разрешение может автоматически установиться на значение до **5m**.
- Если во время видеосъемки выбран автофильтр **Миниатюра**, на экране будет отображаться время записи миниатюры, причем оно будет меньше, чем при съемке обычной видеозаписи.
- Если во время видеосъемки выбран автофильтр **Миниатюра**, записывать звук и делать стоп-кадры невозможно.
- В зависимости от выбранного параметра скорость записи может автоматически измениться на значение до **15** , а разрешение записи — на значение **UHD** или меньше.
- При использовании эффекта Автофильтр недоступны функции Автозум, Обнаружение лица, функции улучшения изображения, а также функции Следящая и Автофокус по выбору.
- Данная функция недоступна, если диск выбора типа съемки установлен в положение **Непрерывная, Предварительная съемка** или **Эксповилка**.

Применение эффектов фильтра ND

SMART P A S M  

Фильтр ND (нейтрально-серый) применяется для снижения интенсивности света и сохранения исходного цвета изображения. Фильтр ND предназначен для фотосъемки в ярко освещенных местах с большим значением диафрагмы или длительной выдержкой.

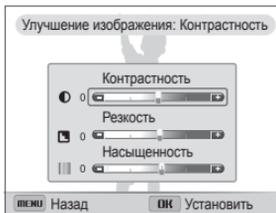
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите  или  → **Фильтр ND**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|-----------------------------------|
|  | Выкл.: Фильтр ND отключен. |
|  | Вкл.: Фильтр ND включен. |

Регулировка параметров снимков P A S M

Настройка резкости, насыщенности и контрастности снимков.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → Улучшение изображения.
- 3 Выберите нужный параметр.
 - Контрастность
 - Резкость
 - Насыщенность



- 4 Поворачивайте кнопку навигации или переднее колесико либо нажимайте [/, чтобы настроить каждый параметр.

| Контрастность | Описание |
|---------------|---|
| - | Уменьшение интенсивности цвета и яркости. |
| + | Увеличение интенсивности цвета и яркости. |

| Резкость | Описание |
|----------|--|
| - | Уменьшение резкости краев объектов на снимке (используется для редактирования снимков на ПК). |
| + | Увеличение резкости краев объектов для повышения четкости снимков. При этом также могут увеличиться шумы на снимках. |

| Насыщенность | Описание |
|--------------|--------------------------|
| - | Уменьшение насыщенности. |
| + | Увеличение насыщенности. |

- 5 Чтобы сохранить изменения, нажмите кнопку [OK].



- Выберите значение 0, если не хотите применять никакие эффекты (подходит для печати).
- При использовании функций улучшения изображения недоступны эффекты Автофильтр и функции Обнаружение лица.

Снижение звука зума P A S M

Если при видеосъемке используется зум, звук зума может записаться в видео. С помощью функции «Живой звук» можно уменьшить шум от зума.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите  → **Звукозапись**.
- 3 Выберите нужный параметр.

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | Вкл. звук: функция живого звука включена для снижения шума от зума. |
|  | Выкл. звук: функция живого звука выключена. Звук зума может записаться в видео. |
|  | Без звука: звуки не записываются. |



- Во время использования функции «Живой звук» следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт.
- Записи, сделанные с использованием этой функции, могут отличаться от реальных звуков.

Просмотр и редактирование

Узнайте, как просматривать и редактировать снимки и видео, а также подключать камеру к компьютеру и телевизору (обычному, HD или 3D).

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Использование режима просмотра | | Просмотр файлов на экране телевизора | |
| снимков и видеозаписей | 96 | (обычного, HD или 3D) | 112 |
| Включение режима просмотра | 96 | Передача файлов на компьютер | 115 |
| Просмотр снимков | 102 | Передача файлов на компьютер с | |
| Просмотр видеозаписей | 105 | Windows | 115 |
| Редактирование снимков | 107 | Передача файлов на компьютер с | |
| Изменение размеров снимков | 107 | Mac OS | 116 |
| Поворот снимка | 107 | Работа с программами на компьютере | 117 |
| Применение эффектов автофильтра | 108 | Установка программ с CD с программным | |
| Регулировка параметров снимков | 109 | обеспечением | 117 |
| Формирование задания печати (DPOF) | 110 | Использование программы iLauncher | 118 |
| | | Использование Samsung RAW Converter ... | 121 |

Использование режима просмотра снимков и видеозаписей

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, а также организовывать файлы.

Включение режима просмотра

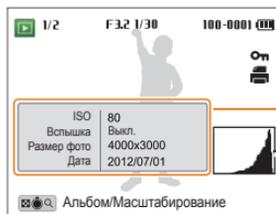
В этом режиме можно просматривать снимки и видеозаписи, хранящиеся на камере.

- 1 Нажмите кнопку [▶].
 - На дисплее отобразится последний из сохраненных файлов.
 - Если камера была выключена, она включится, а на дисплее появится последний из сохраненных файлов.
- 2 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [⚡/📶], перейдите к нужному файлу.
 - Нажмите и удерживайте кнопку [⚡/📶] для быстрой прокрутки файлов.



Камера может не поддерживать просмотр и редактирование файлов с нестандартными размерами и кодеками, снятых другими камерами. Рекомендуем просматривать и редактировать такие файлы на ПК или другом устройстве.

Сведения о фотофайле



Информация о файле

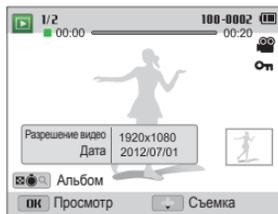
Гистограмма

| Значок | Описание |
|----------|---|
| 1/2 | Текущий файл/всего файлов. |
| F3.2 | Значение диафрагмы |
| 1/30 | Выдержка |
| 100-0001 | Имя папки — имя файла |
| 3D | Снимки, сделанные в режиме «Снимок 3D» |
| H5 | Снимки, сделанные в режимах высокоскоростной серийной съемки или предварительной съемки (сведения о просмотре файлов в виде папок см. на стр. 98) |
| On | Защищенный файл |
| Print | Заданы снимки для печати (формат DPOF) |



Чтобы отобразить информацию о файле, нажмите кнопку [DISP].

Сведения о видеофайле



| Значок | Описание |
|----------|--|
| 1/2 | Текущий файл/всего файлов |
| 100-0002 | Имя папки — имя файла |
| 00:00 | Текущее время воспроизведения |
| 00:20 | Продолжительность видеозаписи |
| | Видеофайл |
| | Видео со стоп-кадрами, сделанными во время записи |
| | Видео, созданное в режиме «Создание креативного видео» |
| | Защищенный файл |
| | Стоп-кадр, сделанный во время записи видео |



Чтобы отобразить информацию о файле, нажмите кнопку [DISP].

Установка приоритета для избранных лиц

Можно задать приоритет для избранных лиц.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок → Изменение списка лиц → Изменить порядок.



- 3 Выберите лицо в списке и нажмите кнопку [OK].
- 4 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [⚡/Wi-Fi], измените приоритет лица, а затем нажмите кнопку [Fn].

Удаление избранных лиц

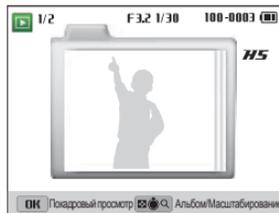
Избранные лица можно удалить.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите  → **Изменение списка лиц** → **Отменить "Мою Звезду"?**.
- 3 Выберите лицо и нажмите кнопку [OK].
- 4 Нажмите кнопку [].
- 5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Просмотр файлов в виде папки

Снимки, сделанные в режимах высокоскоростной серийной съемки и предварительной съемки, отображаются в виде папок.

- 1 В режиме просмотра поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [/], чтобы перейти к нужной папке.
 - Камера автоматически начнет показ снимков, хранящихся в папке.

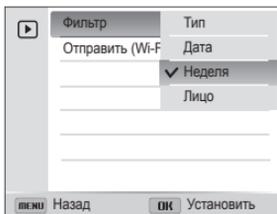


- 2 Нажмите кнопку [OK], чтобы открыть папку.
- 3 Поворачивая кнопку навигации или нажимая кнопки [/], перейдите к нужному файлу.
- 4 Нажмите кнопку [OK], чтобы вернуться в режим просмотра.

Просмотр файлов по категориям в «Умном альбоме»

Просмотр файлов по категориям, например по дате, по лицу или по типу файла.

- 1 В режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево.
- 2 Нажмите кнопку [MENU].
- 3 Выберите пункт **Фильтр** → категорию.



| Параметр | Описание |
|---------------|---|
| Тип | Просмотр файлов по типу. |
| Дата | Просмотр файлов по дате сохранения. |
| Неделя | Просмотр файлов по дням недели, в которые они были сохранены. |
| Лицо | Просмотр файлов, отсортированных по распознанным и избранным лицам (до 20 человек). |

- 4 Повернув кнопку навигации или нажав кнопки [📶/📶], перейдите к нужному файлу.
 - Нажмите и удерживайте кнопку [📶/📶] для быстрой прокрутки файлов.
- 5 Поверните кнопку зумом вправо или нажмите кнопку [OK], чтобы вернуться в режим просмотра.



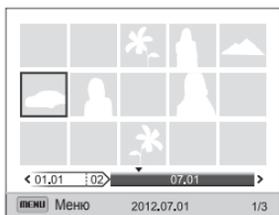
Запуск «Умного альбома», изменение категории и реорганизация файлов могут потребовать некоторого времени.

Просмотр файлов в виде эскизов

Можно просмотреть файлы в виде эскизов.



Чтобы на экране отображалось по 3 эскиза, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом влево. Чтобы на экране отображалось одновременно 15 или 40 эскизов, поверните кнопку управления зумом влево еще один или два раза соответственно. Для возврата к предыдущему режиму поверните кнопку управления зумом вправо.



| Функция | Описание |
|------------------------|---|
| Просмотр списка файлов | Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [DISP/👉/👈/📶]. |
| Удаление файлов | Нажмите кнопку [🗑️] и выберите пункт Да. |

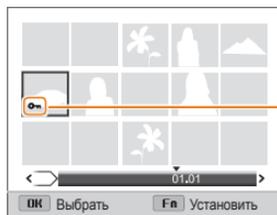


При переходе к видеозаписи или папке в режиме эскизов камера автоматически начнет показ снимков или видеозаписей, хранящихся в папке.

Защита файлов

Файлы можно защитить от случайного удаления.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок → **Защита** → **Выбрать**.
 - Для защиты всех файлов выберите пункт **Все** → **Защитить**.
- 3 Укажите нужные файлы и нажмите кнопку [OK].
 - Чтобы отменить выделение, нажмите кнопку [OK].



Защищенный файл

- 4 Нажмите кнопку [Fn].



- Удалить или вернуть защищенный снимок нельзя.
- В режиме просмотра можно защитить файл, нажав [AEL].

Удаление файлов

Выбор файлов для удаления в режиме просмотра.

Удаление одного файла

Можно выделить отдельный файл и удалить его.

- 1 В режиме просмотра выберите файл и нажмите кнопку .
- 2 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.



- Чтобы удалить файл в «Умном альбоме» или в режиме эскизов, нажмите кнопку .
- Чтобы удалить все файлы при просмотре в виде папки, нажмите кнопку .
- Чтобы удалить отдельный файл в папке, откройте ее, выберите файл и нажмите кнопку .

Удаление нескольких файлов

Можно выделить несколько файлов и удалить их.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку .
- 2 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Удалить несколько**.
 - Можно также удалить сразу несколько файлов в режиме просмотра, нажав кнопку **[MENU]** и выбрав значок  → **Удалить** → **Выбать**.
- 3 Выберите файлы, подлежащие удалению, и нажмите кнопку **[OK]**.
 - Чтобы отменить выделение, нажмите кнопку **[OK]**.
- 4 Нажмите кнопку .
- 5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

Удаление всех файлов

Можно выделить все файлы и удалить их.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Удалить** → **Все**.
- 3 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.
 - Все незащищенные файлы будут удалены.

Просмотр снимков

Чтобы увеличить фрагмент снимка или просмотреть снимки в режиме слайд-шоу, выполните следующие действия.

Увеличение снимка



Чтобы увеличить фрагмент снимка, в режиме просмотра поверните кнопку управления зумом вправо. Для уменьшения поверните кнопку управления зумом влево.



Увеличенная область

Значение зума
(максимальное значение зума зависит от разрешения снимка).

| Функция | Описание |
|---------------------------------|---|
| Перемещение увеличенной области | Нажимайте кнопки [DISP/📏/🔍/📶]. |
| Обрезка увеличенного снимка | Нажмите кнопку [OK] и выберите пункт Да (Обрезанный снимок будет сохранен как новый файл. Исходный снимок останется без изменений.) |



При просмотре снимков, снятых другой камерой, значение зума может отличаться.

Просмотр панорамных снимков

Просмотр снимков, сделанных в режиме «Панорама».

- 1 В режиме просмотра поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [🔍/📶], чтобы перейти к нужному панорамному снимку.
 - На дисплее появится весь панорамный снимок.
- 2 Нажмите кнопку [OK].
 - Камера автоматически прокрутит горизонтальный панорамный снимок слева направо, а вертикальный — сверху вниз. Затем камера перейдет в режим просмотра.
 - Чтобы приостановить или возобновить просмотр панорамного снимка, нажмите кнопку [OK].
 - После приостановки просмотра панорамного снимка нажимайте кнопки [DISP/📏/🔍/📶], чтобы прокрутить его по горизонтали или по вертикали, в зависимости от направления камеры во время съемки.
- 3 Нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться в режим просмотра.



- Снимок прокручивается автоматически только в том случае, если размер его длинного края в два раза или более превышает размер короткого края.
- Снимок, сделанный в режиме «3D Панорама», на дисплее камеры отображается в формате 2D. Чтобы посмотреть его в формате 3D, подключите камеру к телевизору или монитору 3D (стр. 114).

Просмотр слайд-шоу

Добавление эффектов и звукового оформления к слайд-шоу.
Функция слайд-шоу неприменима к видеозаписям.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите

3 Выберите эффект для слайд-шоу.

- Перейдите к шагу 4, чтобы начать показ с эффектами по умолчанию.

* По умолчанию

| Параметр | Описание |
|--------------------|---|
| Начать | Настройка автоматического повтора слайд-шоу (Просмотр* , Повтор). |
| Изображение | Выбор снимков для просмотра в режиме слайд-шоу. <ul style="list-style-type: none"> • Все*: просмотр всех снимков. • Дата: просмотр снимков, созданных в определенное время. • Выбор: просмотр выбранных снимков. |
| Интервал | <ul style="list-style-type: none"> • Выбор промежутка времени между сменой снимков (1 сек.*, 3 сек., 5 сек., 10 сек.). • Чтобы задать временной интервал, нужно выбрать для параметра «Эффект» значение Выкл.. |

* По умолчанию

| Параметр | Описание |
|----------------|---|
| Эффект | <ul style="list-style-type: none"> • Выбор эффекта перехода между снимками (Выкл., Покой*, Великолепие, Отдых, Активность, Очарование). • Чтобы отменить эффекты, выберите пункт Выкл.. • При использовании функции эффекта временной интервал при просмотре фотографий будет равен 3 секундам. |
| Мелодия | Выбор аудиозаписи для фонового воспроизведения. |

4 Выберите пункт **Начать** → **Просмотр**.

- Выберите пункт **Повтор** для автоматического повтора слайд-шоу.

5 Просматривайте слайд-шоу.

- Нажмите кнопку [OK], чтобы приостановить слайд-шоу.
- Снова нажмите кнопку [OK], чтобы возобновить слайд-шоу.



- Нажмите кнопку [OK], затем кнопку [], чтобы остановить слайд-шоу и вернуться в режим просмотра.
- Поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы отрегулировать громкость звука.

Просмотр видеозаписей

В режиме просмотра можно просматривать видеозаписи, а также захватывать и вырезать фрагменты. Эти фрагменты можно сохранить как новые файлы.

- 1 В режиме просмотра выберите видеозапись и нажмите кнопку **[OK]**.
- 2 Просмотрите видеозапись.



Текущее время воспроизведения/ продолжительность видеозаписи

Обрезка видео

- 1 Чтобы указать начало фрагмента, при просмотре видеозаписи нажмите кнопку **[OK]**.
- 2 Поверните кнопку управления зумом вправо, затем нажмите кнопку **[OK]**.
- 3 Чтобы указать окончание фрагмента, при просмотре видеозаписи нажмите кнопку **[OK]**.
- 4 Поверните кнопку управления зумом вправо.
- 5 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.



- Исходная видеозапись должна длиться не менее 10 секунд.
- Камера сохранит отредактированное видео как новый файл.

| Функция | Описание |
|--|--|
| Перемотка назад | Нажмите кнопку [↶]. При каждом нажатии кнопки [↶] выполняется перемотка назад со скоростью 2X, 4X и 8X. |
| Приостановка или возобновление просмотра | Нажмите кнопку [OK] . |
| Перемотка вперед | Нажмите кнопку [↷]. При каждом нажатии кнопки [↷] выполняется перемотка вперед со скоростью 2X, 4X и 8X. |
| Регулировка громкости звука | Поверните кнопку управления зумом влево или вправо. |

Захват изображения из видео

1 Чтобы указать нужное изображение для захвата, при просмотре видео нажмите кнопку [OK].

2 Нажмите кнопку [📷].



- Разрешение захваченного изображения будет таким же, как в исходной видеозаписи.
- Захваченное изображение сохраняется как новый файл.

Редактирование снимков

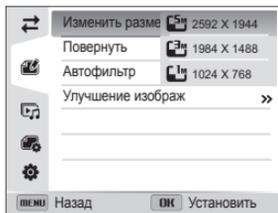
В этом разделе описывается редактирование снимков.

- Отредактированные снимки сохраняются как новые файлы.
- При редактировании снимков камера автоматически преобразует их в файлы с более низким разрешением. При повороте или изменении размера снимков камера не уменьшает их разрешение автоматически.
- В процессе просмотра папки отредактировать снимок нельзя. Для редактирования снимка в папке нажмите кнопку [OK], чтобы открыть папку, затем перейдите к снимку.
- Редактировать снимки в формате RAW или снимки, сделанные в режимах «Панорама» и «3D-фото», невозможно.

Изменение размеров снимков

Можно изменить размер снимка и сохранить его как новый файл.

- В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- Выберите значок  → **Изменить размер**.
- Выберите нужный параметр.



- Доступные варианты изменения размера зависят от размера исходного снимка.

Поворот снимка

- В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- Выберите значок  → **Повернуть**.
- Выберите нужный параметр.



- Камера перезапишет исходный файл.

Применение эффектов автофильтра

Применение спецэффектов к снимкам.

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Автофильтр**.
- 3 Выберите нужный эффект.



| Параметр | Описание |
|-----------------------|---|
| Норма | Без эффекта. |
| Миниатюра | Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра. |
| Виньетка | Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры. |
| Картина тушью | Эффект акварельной краски. |
| Картина маслом | Эффект масляной краски. |

| Параметр | Описание |
|----------------------------------|--|
| Мультфильм | Эффект мультипликационной графики. |
| Перекрестный фильтр | Добавление линий, отходящих от ярких объектов, для имитации визуального эффекта перекрестного фильтра. |
| Эскиз | Эффект карандашного эскиза. |
| Мягкий фокус | Эффект, помогающий скрыть изъяны лица или сделать снимок размытым. |
| Линза "рыбий глаз" | Искажение близко расположенных объектов для имитации эффекта объектива "рыбий глаз". |
| Старая пленка | Эффект винтажной пленки. |
| Эффект Half Tone | Эффект полутонов. |
| Классика | Эффект черно-белого снимка. |
| Ретро | Эффект сепии. |
| Съемка с масштабированием | Размытие краев изображения для выделения объектов в центре кадра. |

Регулировка параметров снимков

В этом разделе описывается, как настроить яркость, контрастность и насыщенность, а также изменить оттенок кожи и устранить эффект «красных глаз». Камера сохранит отредактированный снимок как новый файл, но он может иметь более низкое разрешение.

Устранение эффекта «красных глаз»

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Улучшение изображ** → **Устранение красных глаз**.
- 3 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].

Ретушь лица

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите  → **Улучшение изображ**.
- 3 Выберите **Ретушь лица**.
- 4 Нажмите кнопку [DISP].
- 5 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки [↕/📶], чтобы отрегулировать оттенок кожи.
 - По мере увеличения числового значения тон кожи становится ярче.
- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку [OK].

Настройка яркости, контрастности и насыщенности

- 1 В режиме просмотра выберите снимок и нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите значок  → **Улучшение изображ.**
- 3 Выберите нужный параметр настройки.

| Значок | Описание |
|---|---------------|
|  | Яркость |
|  | Контрастность |
|  | Насыщенность |

- 4 Нажмите кнопку **[DISP]**.
- 5 Поворачивайте кнопку навигации или нажимайте кнопки **[⚡/📶]**, чтобы настроить параметры.
- 6 Чтобы сохранить внесенные изменения, нажмите кнопку **[OK]**.

Добавление шума

- 1 В режиме просмотра выделите снимок и нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите значок  → **Улучшение изображ** → **Добавить шум**.
- 3 Для сохранения нажмите кнопку **[OK]**.

Формирование задания печати (DPOF)

Чтобы выбрать снимки для печати и сохранить параметры печати в формате DPOF, выполните следующие действия. Информация будет сохранена в папке MISC на карте памяти. Это очень удобно при печати на принтерах, поддерживающих стандарт DPOF.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите значок  → **DPOF** → **Стандарт** → **Выбор**.
 - Для печати всех снимков выберите пункт **Все**.

- 3 Выберите снимок для печати, поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы указать количество копий, затем нажмите кнопку [Fn].
 - Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку [DISP] или [👇], чтобы указать количество копий, затем нажмите кнопку [OK].
- 4 Нажмите кнопку [MENU].
- 5 Выберите значок  → **DPOF** → **Формат** → **Выбрать**.
 - Выберите пункт **Все**, чтобы указать размер снимков.
- 6 Выберите снимок для печати, поверните кнопку управления зумом влево или вправо, чтобы указать размер печати, затем нажмите кнопку [Fn].
 - Если выбрано значение **Все**, нажмите кнопку [DISP] или [👇], чтобы указать размер печати, затем нажмите кнопку [OK].

Печать снимков в виде эскизов

Можно напечатать все снимки в виде эскизов, чтобы проверить их качество.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **DPOF** → **Индекс**.
- 3 Когда появится всплывающее сообщение, выберите ответ **Да**.

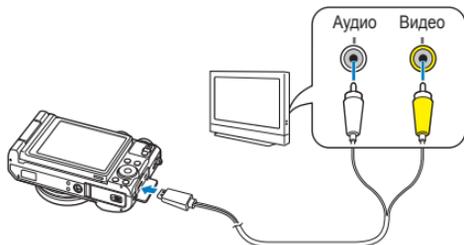


- Можно сдать карту памяти в фотолабораторию, работающую с форматом цифровой печати DPOF, или распечатать снимки самостоятельно на DPOF-совместимом принтере.
- Снимки, размер которых превышает размер бумаги, могут получиться обрезанными с левого и правого края. Проверьте, совместимы ли размеры снимков с выбранным размером бумаги.
- Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом со стандартом DPOF 1.1.

Просмотр файлов на экране телевизора (обычного, HD или 3D)

В этом разделе описывается, как просматривать снимки и видеозаписи, подключив камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля.

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Видеовыход**.
- 3 Выберите тип выходного видеосигнала, подходящий для вашей страны или региона (стр. 153).
- 4 Выключите камеру и телевизор.
- 5 Подключите камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля.
- 6 Включите телевизор и с помощью пульта ДУ выберите режим аудио-/видеовыхода.
- 7 Включите камеру.
 - При подключении к телевизору камера автоматически переходит в режим просмотра.
- 8 Просматривайте снимки или видео с помощью кнопок на камере.

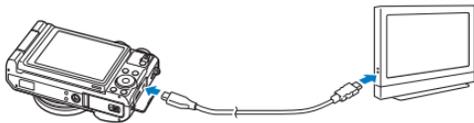


- В зависимости от модели телевизора на изображении могут присутствовать цифровые шумы или же снимки могут быть видны не полностью.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может быть смещено относительно центра экрана.

Просмотр файлов на экране HD-телевизора

На экране HD-телевизора можно просматривать несжатые снимки и видеозаписи высокого качества с использованием приобретаемого отдельно кабеля HDMI. HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством HD-телевизоров.

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Разрешение HDMI**.
- 3 Выберите разрешение HDMI (стр. 153).
- 4 Выключите камеру и HD-телевизор.
- 5 Подключите камеру к HD-телевизору с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI.



6 Включите камеру.

- Если это HD-телевизор Samsung с поддержкой Anynet+ и в камере включен режим Anynet+, телевизор автоматически включится и отобразит содержимое дисплея камеры, а камера автоматически перейдет в режим просмотра.
- Если выключить на камере режим Anynet+ (или телевизор не поддерживает Anynet+ режим), телевизор автоматически не включится. Включите телевизор вручную.

7 Просматривайте файлы, используя кнопки камеры или, если телевизор поддерживает Anynet+, ПДУ телевизора.

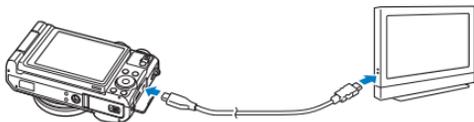


- Если HD-телевизор поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите Anynet+ в меню камеры (стр. 152), чтобы камерой и телевизором можно было управлять с помощью ПДУ телевизора.
- Anynet+ позволяет управлять всеми подключаемыми аудио-/видеоустройствами Samsung при помощи ПДУ телевизора.
- Время, необходимое для подключения камеры к HD-телевизору, зависит от типа используемой карты памяти. Более быстрые карты памяти не обязательно ускорят HDMI-передачу, поскольку улучшение карт в основном направлено на повышение скорости передачи при съемке.

Просмотр файлов на экране 3D-телевизора

На 3D-телевизоре можно просматривать снимки, сделанные в режимах «Снимок 3D» и «3D-панорама».

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите значок  → **Разрешение HDMI**.
- 3 Выберите разрешение HDMI (стр. 153).
- 4 Выключите камеру и 3D-телевизор.
- 5 Подключите камеру к 3D-телевизору с помощью приобретаемого отдельно кабеля HDMI.



6 Включите камеру.

- Если это 3D-телевизор Samsung с поддержкой Anynet+ и в камере включен режим Anynet+, телевизор автоматически включится и отобразит содержимое дисплея камеры, а камера автоматически перейдет в режим просмотра.
- Если выключить на камере режим Anynet+ (или телевизор не поддерживает Anynet+ режим), телевизор автоматически не включится. Включите телевизор вручную.

7 Нажмите кнопку [] для переключения в **Режим 3D-TV**.

- Снова нажмите кнопку [] для переключения в **Режим 2D-TV**.

8 Включите функцию 3D на телевизоре.

- Дополнительные сведения см. в руководстве по использованию телевизора.

9 Просматривайте 3D-снимки, используя кнопки камеры или, если телевизор поддерживает Anynet+, ПДУ 3D-телевизора.



- Просматривать файлы MPO в формате 3D на телевизорах, не поддерживающих этот формат, нельзя.
- При просмотре файлов MPO на 3D-телевизоре используйте 3D-очки.



Не рекомендуется просматривать 3D-снимки, сделанные с помощью камеры, на 3D-телевизоре или 3D-мониторе в течение продолжительного времени. Это может привести к возникновению неприятных ощущений, например, напряжения глаз, усталости, тошноты и т. д.

Передача файлов на компьютер

Можно передавать файлы с карты памяти на компьютер, подключив к нему камеру.

Передача файлов на компьютер с Windows

Чтобы подключить камеру к компьютеру в качестве съемного диска, выполните следующие действия.

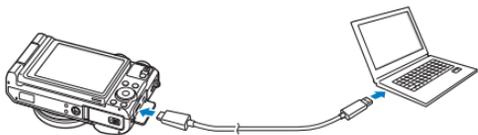


Для подключения камеры в качестве съемного диска компьютер должен работать под управлением ОС Windows XP, Windows Vista или Windows 7.

- 1 Выключите камеру.
- 2 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.



К камере необходимо подключать узкий разъем USB-кабеля. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



- 3 Включите камеру.
 - Компьютер автоматически обнаружит камеру.

- 4 В компьютере откройте папки **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.
- 5 Сохраните файлы на компьютере.

Отсоединение камеры (для Windows XP)

Процедуры отключения камеры в ОС Windows Vista и Windows 7 практически одинаковы.

- 1 Если на камере мигает индикатор состояния, подождите, пока он перестанет мигать.
- 2 Выберите значок  на панели инструментов в правом нижнем углу экрана компьютера.



- 3 Щелкните всплывающее сообщение.
- 4 Щелкните сообщение о безопасном извлечении устройства.
- 5 Отсоедините USB-кабель.

Передача файлов на компьютер с Mac OS

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.

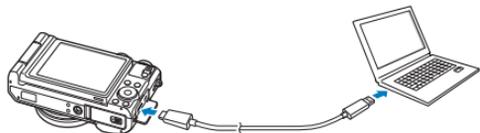


Поддерживается Mac OS 10.5 или более поздней версии.

- 1 Выключите камеру.
- 2 Подключите камеру к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля.



К камере необходимо подключать узкий разъем USB-кабеля. Подключение неверного разъема кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



- 3 Включите камеру.
 - Компьютер автоматически распознает камеру, и на экране появится значок съемного диска.
- 4 Дважды щелкните значок съемного диска.
- 5 Сохраните файлы на компьютере.

Работа с программами на компьютере

С помощью прилагаемых программ можно просматривать и изменять изображения. Кроме того, можно отправлять файлы на ПК по беспроводной сети.

Установка программ с CD с программным обеспечением

- 1 Вставьте установочный CD в дисковод.
- 2 Выберите язык для установки.
- 3 Выберите программу для установки.
- 4 Следуйте инструкциям на экране.
- 5 Для завершения установки и перезапуска компьютера выберите **Exit** (Выход).

Программы, содержащиеся на CD

| Программный | Описание |
|-----------------------|---|
| iLauncher | Просмотр файлов с помощью Multimedia Viewer, обновление прошивки камеры и предоставление ссылки на загрузку программы PC Auto Backup. |
| PC Auto Backup | Отправка файлов на подключенный ПК по сети Wi-Fi. |
| Samsung RAW Converter | Редактирование файлов формата RAW. |

Использование программы iLauncher

Программа iLauncher позволяет просматривать файлы с помощью средства Multimedia Viewer и предоставляет ссылку на загрузку программы автокопирования.

Системные требования для ОС Windows

| Пункт | Системные требования |
|----------------------------------|---|
| Центральный процессор | Двухъядерный Intel® Core™ 2 Duo 1,66 ГГц или выше, двухъядерный AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 ГГц или выше. |
| ОЗУ | Не менее 512 Мб (рекомендуется 1 Гб или больше) |
| Операционная система* | Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7 |
| Свободное место на жестком диске | 250 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше) |
| Прочее | <ul style="list-style-type: none"> • Дискодод для компакт-дисков • Монитор с разрешением 1024 X 768 пикселей и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 32 бита и разрешение 1280 X 1024 пикселей) • Порт USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT или более поздней версии/ ATI X1600 или более поздней версии • Microsoft DirectX 9.0c или более поздней версии |

* Будет установлена 32-разрядная версия iLauncher, даже если используются 64-разрядные версии Windows XP, Windows Vista или Windows 7.



- Требования являются только рекомендуемыми. В зависимости от состояния компьютера iLauncher может не работать как нужно, даже если соблюдены все вышеуказанные требования.
- Если компьютер не отвечает системным требованиям, видео может воспроизводиться некорректно.



Изготовитель не несет ответственности за любой ущерб, возникший из-за использования несертифицированных компьютеров, например собранных самостоятельно.

Системные требования для Mac OS

| Пункт | Системные требования |
|----------------------------------|--|
| Операционная система | Mac OS 10.5 или более поздней версии. |
| ОЗУ | Мин. 256 МБ (рекомендуется 512 МБ и больше). |
| Свободное место на жестком диске | Мин. 110 МБ. |
| Прочее | Порт USB, привод CD-ROM. |



При использовании компьютера с Mac OS доступна только функция обновления прошивки.

Запуск программы iLauncher

На компьютере нажмите кнопку **Пуск** → **Все программы** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. На ПК с Mac выберите **Приложения** → **Samsung** → **iLauncher**.

Использование Multimedia Viewer

С помощью Multimedia Viewer можно просматривать файлы. На экране программы Samsung iLauncher дважды щелкните пункт **Multimedia Viewer**.



- Multimedia Viewer поддерживает следующие форматы.
 - Видео: MP4 (видео: H.264, аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO.
- Файлы, записанные на устройствах других производителей, могут просматриваться со сбоями.

Просмотр снимков



| Количество | Описание |
|------------|---|
| 1 | Имя файла |
| 2 | Увеличенная область |
| 3 | Гистограмма |
| 4 | Открытие выделенного файла. |
| 5 | Кнопка гистограммы. |
| 6 | Поворот влево или вправо. |
| 7 | Переход к предыдущему или следующему файлу. |
| 8 | Подогнать масштаб снимка к размерам экрана. |
| 9 | Просмотр снимка в исходном размере. |
| 10 | Увеличение и уменьшение масштаба. |
| 11 | Переключение между режимами 2D и 3D. |

Просмотр видеозаписей



| Количество | Описание |
|------------|------------------------------|
| 1 | Имя файла |
| 2 | Регулировка громкости. |
| 3 | Открытие выделенного файла. |
| 4 | Переход к следующему файлу. |
| 5 | Стоп |
| 6 | Пауза |
| 7 | Переход к предыдущему файлу. |
| 8 | Индикатор выполнения. |

Обновление прошивки

На экране программы Samsung iLauncher дважды щелкните пункт **Firmware Upgrade**.

Загрузка программы автокопирования

На экране программы Samsung iLauncher дважды щелкните пункт **PC Auto Backup**. Сведения по установке программы автокопирования см. на стр. 141.

Использование Samsung RAW Converter

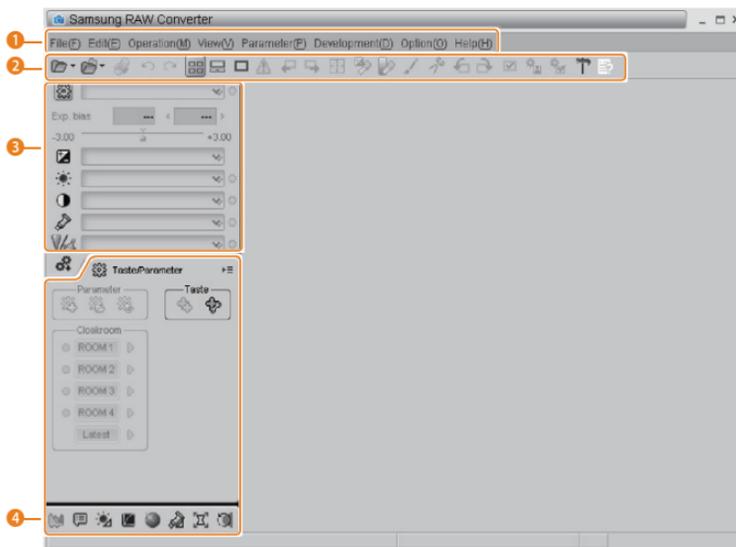
Цифровые камеры обычно переводят полученные файлы фотоснимков в формат JPEG и сохраняют их в памяти в соответствии с настройками камеры на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в JPEG и сохраняются без изменений. С помощью Samsung RAW Converter можно изменить экспозицию, баланс белого, тон, контрастность и цвета снимков.

Запуск Samsung RAW Converter

На компьютере выберите пуск → **Все программы** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Интерфейс Samsung RAW Converter

Для получения инструкции по использованию Samsung RAW Converter в окне программы выберите **Help** (Справка) → **Open software manual** (Открыть руководство).



| Количество | Описание |
|------------|----------------------|
| 1 | Меню |
| 2 | Панель инструментов. |

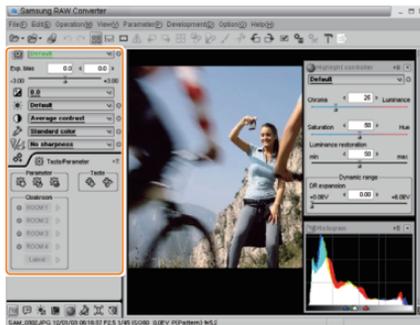
| Количество | Описание |
|------------|---|
| 3 | Средства редактирования. |
| 4 | Открытие и закрытие окна настройки инструментов редактирования. |

Редактирование файлов формата RAW

При редактировании файлов RAW с помощью Samsung RAW Converter можно сохранить высокое качество изображения. Также доступно редактирование файлов форматов JPEG и TIFF.

Регулировка экспозиции изображения

- 1 Выберите **File** (Файл) → **Open file** (Открытие файла) и откройте файл.
- 2 В инструментах редактирования выберите .
- 3 Отрегулируйте экспозицию с помощью полосы прокрутки.

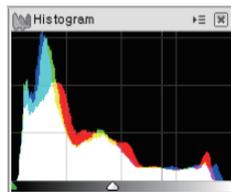


▲ Исходное изображение, режим **P**, диафрагма: $f=8$, выдержка: $1/15$ с, ISO=100

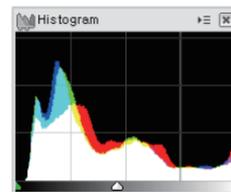


▲ Измененное изображение после коррекции экспозиции

- Можно посмотреть яркость изображения в окне гистограммы.



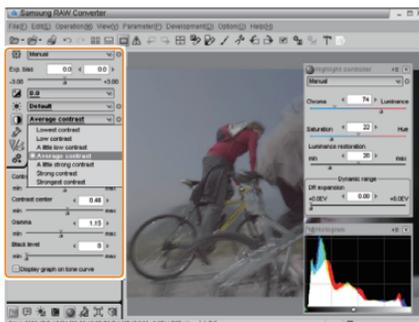
▲ Исходное изображение



▲ Измененное изображение после коррекции экспозиции

Регулировка тона изображения

- 1 Выберите **File** (Файл) → **Open file** (Открытие файла) и откройте файл.
- 2 В инструментах редактирования выберите .
- 3 Отрегулируйте тон с помощью полосы прокрутки.



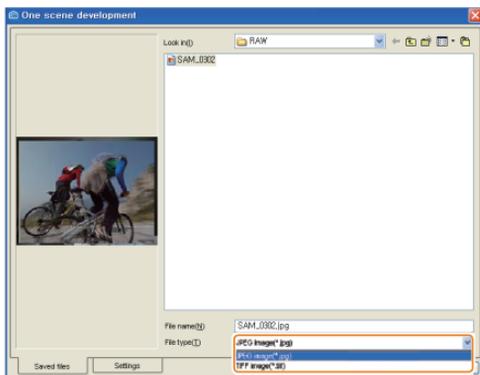
▲ Исходное изображение, режим P, диафрагма: f=8, выдержка: 1/15 с, ISO=100



▲ Измененное изображение после коррекции контрастности

Сохранение файлов RAW в формате JPEG или TIFF

- 1 Выберите **File** (Файл) → **Open file**(Открытие файла) и откройте файл.
- 2 Выберите **File** (Файл) → **One scene development** (Развитие одного сюжета).
- 3 Выберите формат файла (JPEG или TIFF), затем выберите **Development** (Разработка).



Беспроводная сеть

Подключение к локальным беспроводным сетям (WLAN) и работа с ними

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Подключение к WLAN и ее настройка | 127 | Отправка снимков в облачное хранилище | 140 |
| Автоматическое подключение к WLAN | 127 | Функция автокопирования для отправки снимков и видеозаписей на ПК | 141 |
| Использование браузера входа в систему | 129 | Установка программы для автокопирования | 141 |
| Советы по подключению к сети | 129 | Сохранение фотоснимков и видеозаписей на компьютере | 141 |
| Ввод текста | 130 | Просмотр снимков и видеозаписей на экране ТВ с поддержкой TV Link | 143 |
| Отправка снимков и видеозаписей на смартфон | 132 | Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct | 145 |
| Удаленный спуск затвора камеры с помощью мобильного телефона | 133 | О функции пробуждение по сигналу от сети (Wake on LAN, WOL) | 146 |
| Использование веб-сайтов обмена фотографиями или видеозаписями | 135 | | |
| Доступ к веб-сайту | 135 | | |
| Отправка фотографий или видеозаписей | 135 | | |
| Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте | 137 | | |
| Настройка параметров отправки файлов по электронной почте | 137 | | |
| Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте | 139 | | |

Подключение к WLAN и ее настройка

В данном разделе описывается подключение с помощью точки доступа (ТД) при нахождении в зоне доступа WLAN. Также вы можете настроить параметры сети.

Автоматическое подключение к WLAN

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите , , ,  или .
- 3 Нажмите **[MENU]** и выберите **Настройка Wi-Fi**.
 - В некоторых режимах нажмите кнопку **[MENU]** или следуйте инструкциям на экране до тех пор, пока не появится экран настройки параметров точки доступа.
 - Камера произведет автоматический поиск устройств ТД.
- 4 Выберите точку доступа.



- Для подключения к точке доступа WPS выберите **Подключение по нажатию кнопки WPS**.
- Для обновления списка точек доступа выберите **Обновить**.
- Выберите пункт **Добавить беспроводную сеть**, чтобы вручную добавить точку доступа.

| Значок | Описание |
|---|--|
|  | ТД с WPS. |
|  | Защищенная ТД |
|  | Уровень сигнала |
|  | Нажмите кнопку [], чтобы открыть список параметров точек доступа. |

- При выборе защищенной ТД отображается всплывающее окно. Введите пароль для подключения к сети WLAN. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе Ввод текста (стр. 130).
- При появлении страницы входа в систему см. инструкции в разделе Использование браузера входа в систему (стр. 129).
- При выборе незащищенной ТД камера подключится к WLAN.
- Если выбрана точка доступа с поддержкой профиля WPS, выберите пункт **PIN-код WPS** и введите PIN-код на точке доступа. Также для подключения к такой точке доступа можно выбрать **Подключение по нажатию кнопки WPS** на камере и нажать кнопку **WPS** на точке доступа.

Настройка параметров сети

- 1 На экране параметров точек доступа выберите нужную точку и нажмите [📶].
- 2 Выберите каждый параметр и введите необходимую информацию.

| Параметр | Описание |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Аутентификация | Выберите тип аутентификации в сети. |
| Шифрование данных | Выберите тип шифрования. |
| Сетевой пароль | Ввод пароля сети. |
| Настройки IP | Введите IP-адрес вручную. |
| PIN-код WPS | Ввод PIN-кода на устройстве ТД. |

Настройка IP-адреса вручную

- 1 На экране параметров точек доступа выберите нужную точку и нажмите [📶].
- 2 Выберите пункт **Настройки IP** → **Вручную**.
- 3 Выберите каждый параметр и введите необходимую информацию.

| Параметр | Описание |
|----------------------|---------------------------------|
| IP | Введите статический IP-адрес. |
| Маска подсети | Введите значение маски подсети. |
| Шлюз | Укажите шлюз. |
| Сервер DNS | Введите DNS-адрес. |

Использование браузера входа в систему

Сведения для входа в учетную запись можно ввести с помощью браузера входа в систему при подключении к некоторым точкам доступа, веб-сайтам для обмена данными или облачным службам.

| Кнопка | Описание |
|------------|---|
| [DISP/🔌/📶] | Переход к элементу или прокрутка страницы. |
| [OK] | Выбор элемента. |
| [MENU] | Можно выбрать следующие действия. <ul style="list-style-type: none"> • Предыдущая страница: переход на предыдущую страницу. • Следующая страница: переход на следующую страницу. • Обновить: обновление страницы. • Стоп: приостановка загрузки страницы. • Выход: выход из браузера входа в систему. |
| [🔍] | Выход из браузера входа в систему. |



- В зависимости от просматриваемой веб-страницы некоторые элементы могут быть недоступны. Это не является сбоем.
- После входа в систему на некоторых страницах браузер входа в систему может не закрываться автоматически. В этом случае нажмите [🔍], чтобы закрыть окно, и продолжайте работу.
- В зависимости от размера веб-страницы и скорости соединения страница входа в систему может загружаться медленнее. В этом случае подождите, пока появится окно ввода сведений для входа в систему.

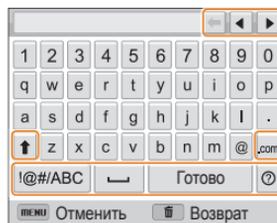
Советы по подключению к сети

- Качество подключения к сети зависит от ТД.
- Чем дальше друг от друга находятся камера и ТД, тем дольше устанавливается подключение к сети.
- Если устройства, находящиеся вблизи от камеры, работают на той же частоте, подключение может прерываться.
- Если в названии точки доступа используются нелатинские шрифты, возможно, камера не сможет распознать устройство или некорректно отобразит его название.
- За сведениями о профиле и пароле сети обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Если сеть WLAN требует проверки подлинности от поставщика услуг, подключение к ней может быть ограничено. Для подключения к WLAN обратитесь к вашему поставщику услуг.
- Длина пароля может быть разной в зависимости от типа шифрования.
- Доступность WLAN зависит от окружающих условий.
- В списке точек доступа может присутствовать принтер, подключенный к WLAN. Тем не менее подключиться к сети через принтер нельзя.
- Одновременно подключить камеру к сети и телевизору нельзя. Кроме того, при подключении к сети нельзя просматривать фотоснимки и видеозаписи с камеры на телевизоре.
- Подключение к сети может потребовать дополнительной подзарядки аккумуляторной батареи. Стоимость подключения определяется условиями договора с поставщиком услуг.

- Если подключиться к сети WLAN не удалось, выберите другую точку доступа из списка.
- Кроме того, можно подключаться к сетям WLAN со свободным доступом в некоторых других странах.
- При подключении к бесплатным сетям WLAN некоторых поставщиков услуг может появиться окно входа в систему. Введите имя пользователя и пароль для подключения к сети WLAN. За информацией о регистрации и доступных услугах обращайтесь к поставщику услуг.
- Соблюдайте меры предосторожности, когда вводите личные данные при подключении к точке доступа. Не вводите платежные данные или сведения о кредитной карте на камере. Производитель не несет ответственности за ущерб, понесенный в результате ввода таких данных.
- Доступные сетевые подключения различны для разных стран.
- Функция WLAN данной камеры должна соответствовать местным законодательным требованиям к передаче радиосигнала. Поэтому рекомендуется использовать функцию WLAN в той стране, где была приобретена камера.
- Настройка параметров сети может производиться по-разному в зависимости от условий подключения.
- Не пытайтесь войти в сеть, доступ к которой запрещен.
- Перед подключением к сети убедитесь, что аккумуляторная батарея камеры полностью заряжена.
- Если сервер DHCP недоступен, необходимо автоматически сгенерировать файл autoip.txt и скопировать его на встроенную карту памяти, чтобы подключиться к сети с помощью автоматически присвоенного IP-адреса.
- Загружать или отправлять снимки, сделанные в режимах 3D-фото или 3D Панорама невозможно.
- Файлы, передаваемые на устройство, могут им не поддерживаться. В этом случае откройте их на ПК.

Ввод текста

В данном разделе будет рассказано о том, как вводить текст. С помощью значков, указанных в следующей таблице, можно перемещать курсор, изменять регистр и т. д. С помощью кнопки навигации или кнопка [DISP/📷/📶/📶] перейдите к нужному значку, затем нажмите [OK], чтобы выбрать его.



| Значок | Описание |
|--------|---|
| ← | Удаление последней буквы. |
| ◀ ▶ | Перемещение курсора. |
| ↑ | Изменение регистра символов в режиме ABC. |
| .COM | Ввод домена «.com». |
| !@# | Переход в режим ввода символов. |

| Значок | Описание |
|---------------|---------------------------------------|
| ABC | Переход в режим ABC. |
| ␣ | Ввод пробела. |
| Готово | Сохранение отображаемого текста. |
| ? | Просмотр руководства по вводу текста. |



- Независимо от языка интерфейса вводить можно только на английские буквы.
- Для прямого перехода к пункту **Готово** нажмите [▸].
- Можно ввести не более 128 символов.

Отправка снимков и видеозаписей на смартфон

Камеру можно подключить к смартфону с поддержкой функции MobileLink через сеть WLAN и отправить на него снимки и видеозаписи.



- Функция MobileLink поддерживается только смартфонами Samsung Galaxy под управлением ОС Android 2.2 или более поздней. Если на вашем смартфоне установлена ОС Android 2.1, требуется обновить ее до Android 2.2 или более поздней версии. Данная функция также поддерживается планшетами Galaxy Tab с диагоналями экрана 7 и 10,1 дюйма. Другие устройства с ОС Android версии 2.2 или более поздней также могут поддерживать функцию MobileLink, однако компания Samsung этого не гарантирует.
- Перед использованием данной функции потребуется установить приложение Samsung MobileLink на смартфон или камеру. Можно загрузить приложение из магазинов Samsung Apps или Play Market.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Можно просматривать до 1000 файлов и отправлять до 100 файлов.

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите  на камере.
 - Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите **Следующий**.
- 3 На дисплее камеры выберите **Все изображения** или **Выбранные изображения**, чтобы выбрать файлы для отправки на смартфон.
 - На дисплее смартфона будут показаны только выбранные файлы.
 - Если выбрать **Выбранные изображения**, после выбора файлов для отправки выберите **Share** на камере.
- 4 Запустите приложение Samsung MobileLink на смартфоне.
 - Внимательно ознакомьтесь с инструкциями по выбору и подключению камеры, указанными на экране.
 - Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.
- 5 Выберите **Да** на камере.
- 6 На дисплее смартфона выберите файлы для отправки с камеры.
- 7 Выберите пункт **Копия** на смартфоне.
 - Камера произведет передачу файлов.

Удаленный спуск затвора камеры с помощью мобильного телефона

Камера подключается к мобильному телефону по сети WLAN. Смартфон можно использовать для удаленного нажатия кнопки затвора камеры с помощью функции Remote Viewfinder. Полученный снимок появится на дисплее мобильного телефона.

-  Функция Remote Viewfinder поддерживается только смартфонами Samsung Galaxy с ОС Android 2.2 или более поздней версии. Если на вашем смартфоне установлена ОС Android 2.1, требуется обновить ее до Android 2.2 или более поздней версии. Данная функция также поддерживается планшетами Galaxy Tab с диагоналями экрана 7 и 10,1 дюйма. Другие устройства с ОС Android 2.2 или более поздней также могут поддерживать функцию MobileLink, однако компания Samsung этого не гарантирует.
- Перед использованием данной функции потребуется установить приложение Remote Viewfinder на смартфон или камеру. Можно загрузить приложение из магазинов Samsung Apps или Play Market.

1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.

2 Выберите  на камере.

- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите **Следующий**.

3 Запустите приложение Remote Viewfinder на смартфоне.

- Внимательно ознакомьтесь с инструкциями по выбору и подключению камеры, указанными на экране.
- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.

4 Настройте на смартфоне следующие параметры съемки.

| Значок | Описание |
|---|---------------|
|  | Режим вспышки |
|  | Автоспуск |
|  | Размер фото |

- Во время использования данной функции некоторые кнопки камеры будут недоступны.
- При использовании этой функции кнопки затвора и управления зумом на мобильном телефоне не работают.
- В режиме Remote Viewfinder поддерживаются только снимки разрешением  и .

5 Чтобы выполнить фокусировку, коснитесь значка  на мобильном телефоне и удерживайте касание.

- Будет автоматически выбран режим мультиточечной фокусировки.

6 Чтобы сделать снимок, отпустите кнопку .

- Снимок будет сохранен в памяти камеры.
- Коснитесь эскиза снимка внизу экрана, чтобы сохранить снимок в памяти смартфона. Разрешение снимка будет изменено на 640 X 360.



- При использовании этой функции оптимальное расстояние между камерой и смартфоном зависит от окружающих условий.
- Смартфон должен находиться не далее 7 метров от камеры.
- Снимок будет сделан через некоторое время после того, как вы отпустите кнопку  на мобильном телефоне.
- Функция Remote Viewfinder не работает, если:
 - на телефон поступает входящий вызов;
 - камера или смартфон выключены;
 - память заполнена;
 - подключение к WLAN прерывается;
 - соединение Wi-Fi слабое или прерывающееся.

Использование веб-сайтов обмена фотографиями или видеозаписями

Загрузите ваши фотоснимки или видеозаписи на веб-сайты. Список доступных веб-сайтов будет выведен на экране камеры.

Доступ к веб-сайту

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите .
- 3 Выберите веб-сайт.
 - Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
 - Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 127).
- 4 Введите имя пользователя и пароль, затем выберите пункт **Логин**.
 - Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 130).
 - Чтобы выбрать имя пользователя из списка, выберите ▼ → имя пользователя.
 - Вы автоматически получите доступ к веб-сайту, если ранее вводили учетные данные с камеры.



Для пользования этой функцией требуется учетная запись на веб-сайте обмена фотоснимками.

Отправка фотографий или видеозаписей

- 1 Перейдите на веб-сайт с помощью камеры.
- 2 Выберите нужные файлы и нажмите **[OK]**.
 - Можно выбрать до 20 файлов. Размер письма не должен превышать 10 МБ.
- 3 Выберите **Upload**.
 - При подключении к Facebook выберите **Upload** → **Загрузить в систему**.
 - При подключении к Facebook можно оставлять комментарии с помощью поля **Комментарии**. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 130).



- Загружать файлы, размер которых превышает установленные ограничения, нельзя. Максимальное разрешение загружаемых снимков — 2М, а максимальная длительность загружаемых видеозаписей достигается при записи в режиме **2M**. Если разрешение выбранного снимка превышает 2М, оно будет автоматически уменьшено.
- Способ загрузки фотоснимков может различаться в зависимости от выбранного веб-сайта; также может оказаться недоступным ряд функций.
- Если не удается получить доступ к веб-сайту из-за настроек брандмауэра или сетевой проверки пользователей, обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Фотоснимкам и видеозаписям, загруженным на сайт, автоматически будут присвоены названия, содержащие дату съемки.
- От скорости интернет-подключения может зависеть, насколько быстро будут загружаться снимки и открываться веб-страницы.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Также можно отправить снимки и видео на веб-сайт в режиме просмотра, нажав **[MENU]** и выбрав **→** → веб-сайт.
- Название модели камеры станет заголовком альбома.

Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте

Можно изменить настройки в меню «E-mail» и отправлять снимки и видеозаписи, хранящиеся на камере, по электронной почте.

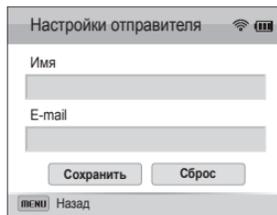
Настройка параметров отправки файлов по электронной почте

В меню «E-mail» можно настроить параметры хранения данных. Кроме того, разрешается устанавливать и менять пароль электронной почты. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 130).

Хранение данных

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите .
 - Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
 - Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 127).
- 3 Нажмите кнопку [MENU].
- 4 Выберите **Настройки отправителя**.

- 5 Перейдите в поле **Имя**, введите свое имя и выберите **Готово**.



- 6 Перейдите в поле **E-mail**, введите электронный адрес и выберите **Готово**.
- 7 Выберите **Сохранить** для сохранения изменений.
 - Чтобы удалить введенные сведения, выберите пункт **Сброс**.

Настройка пароля почтового ящика

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите 
 - Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
 - Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 127).
- 3 Нажмите кнопку **[MENU]**.
- 4 Выберите пункт **Задание пароля** → **Вкл.**
 - Чтобы отменить запрос пароля, выберите пункт **Выкл.**
- 5 Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку **[OK]**.
- 6 Введите пароль из 4 цифр.
- 7 Введите пароль повторно.
- 8 Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку **[OK]**.



Если вы забыли пароль, то его можно сбросить, выбрав **Сброс** на экране ввода пароля. При сбросе пароля пользовательские настройки, электронный адреса и список недавно отправленных сообщений будут удалены.

Изменение пароля почтового ящика

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите 
 - Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
 - Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 127).
- 3 Нажмите кнопку **[MENU]**.
- 4 Выберите пункт **Изменение пароля**.
- 5 Введите текущий пароль (4 цифры).
- 6 Введите новый пароль (4 цифры).
- 7 Введите новый пароль повторно.
- 8 Когда появится всплывающее окно, нажмите кнопку **[OK]**.

Отправка снимков и видеозаписей по электронной почте

Можно отправлять снимки и видеозаписи, хранящиеся на камере, по электронной почте. Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста». (стр. 130)

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите .
 - Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
 - Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 127).
- 3 Перейдите в поле **Отправитель**, введите электронный адрес и выберите **Готово**.
 - Если данные были сохранены ранее, они будут вставлены в письмо автоматически (стр. 137).
- 4 Перейдите в поле **Получатель**, введите электронный адрес и выберите **Готово**.
 - Чтобы отправить письмо одному из предыдущих получателей, выберите ▼ → электронный адрес.
 - Выберите + для добавления получателей. Можно добавить до 30 получателей.
 - Чтобы удалить электронный адрес из списка, выберите X.

- 5 Выберите **Следующий**.
- 6 Выберите файлы для отправки и нажмите кнопку **[OK]**.
 - Можно выбрать до 20 файлов. Размер письма не должен превышать 7 МБ.
- 7 Выберите **Next**.
- 8 Перейдите в поле **Комментарии**, введите текст комментария и выберите **Готово**.
- 9 Выберите пункт **Отправить**.



- Даже если отправка снимка прошла успешно, из-за сбоев в учетной записи получателя снимки могут быть отклонены или признаны спамом.
- Если подключение к сети по каким-либо причинам невозможно или вы неправильно настроили параметры почтового ящика, отправить фото не удастся.
- Отправлять электронные письма, размер которых превышает установленные ограничения, нельзя. Максимальное разрешение отправляемых снимков — 2М, а максимальная длительность отправляемых видеозаписей достигается при записи в режиме . Если разрешение выбранного снимка превышает 2М, оно будет автоматически уменьшено.
- Если не удастся отправить письмо из-за настроек брандмауэра или сетевой проверки пользователей, обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Также можно отправить электронное письмо в режиме просмотра, нажав **[MENU]** и выбрав  → **E-mail**.

Отправка снимков в облачное хранилище

Снимки можно отправлять в хранилище SkyDrive. Для этого перед подключением камеры необходимо перейти на веб-сайт Microsoft и зарегистрироваться.

1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.

2 Выберите .

3 Выберите пункт **SkyDrive**.

- Если на экране появилась всплывающая подсказка о создании учетной записи, выберите **OK**.
- Камера автоматически произведет попытку подключения к WLAN через точку доступа, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 127).

4 Войдите в учетную запись с помощью своего идентификатора пользователя и пароля.

- Дополнительную информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 130).
- При подключении к SkyDrive см. инструкции в разделе Использование браузера входа в систему (стр. 129).

5 Выберите нужные снимки, затем выберите **Upload**.



- Можно также отправить снимки в облачное хранилище в режиме просмотра, нажав **[MENU]** и выбрав  → облачное хранилище.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет снимков.
- При загрузке фотографий на SkyDrive производится их сжатие до 2М с сохранением пропорций.

Функция автокопирования для отправки снимков и видеозаписей на ПК

Снимки и видеозаписи можно передавать с камеры на ПК по беспроводной сети. Функция автокопирования работает только в ОС Windows.

Установка программы для автокопирования

- 1 Установите программу iLauncher на ПК (стр. 117).
- 2 Подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.
- 3 Когда появится значок программы автокопирования, дважды щелкните его мышью.
 - Программа автокопирования будет установлена на ПК. Завершите установку, следуя инструкциям на экране.
- 4 Отсоедините USB-кабель.
- 5 Снова подключите камеру к ПК с помощью USB-кабеля.
 - Камера сохраняет сведения о ПК для дальнейшей отправки файлов на него.



Перед установкой программы убедитесь, что ПК подключен к Интернету. Если подключение отсутствует, установите программу с прилагаемого компакт-диска.

Сохранение фотоснимков и видеозаписей на компьютере

- 1 Установите диск выбора режима в положение **Wi-Fi**.
- 2 Выберите .
 - Если появится окно инструкций, нажмите кнопку **[OK]**.
- 3 Чтобы изменить параметры, нажмите кнопку **[MENU]**.
 - Чтобы автоматически выключить ПК после передачи файлов, выберите пункт **Выключить ПК после копирования** → **Вкл..**
- 4 Нажмите кнопку **[OK]**, чтобы начать резервное копирование файлов.
 - Чтобы отменить отправку файлов, нажмите кнопку **[OK]**.
 - Выбрать отдельные файлы для резервного копирования нельзя. На ПК передаются только новые файлы.
 - Ход выполнения передачи будет показан на экране компьютера.
 - После передачи файлов камера автоматически выключится приблизительно через 30 секунд. Чтобы избежать автоматического выключения камеры и вернуться на предыдущий экран, выберите пункт **Отменить**.

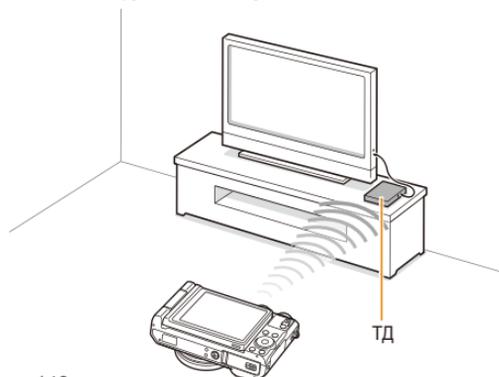


- Если на компьютере поддерживается функция Wake on LAN (пробуждение по сигналу от беспроводной сети — WOL), компьютер включится автоматически, когда вы запустите на камере его поиск (стр. 146).
- При подключении камеры к сети WLAN выберите ТД, подключенную к компьютеру.
- Камера произведет поиск всех имеющихся точек доступа, даже если вы подключаетесь к точке доступа, которая использовалась последней.
- Если во время передачи файлов вы выключите камеру или извлечете аккумуляторную батарею, передача будет прервана.
- К компьютеру можно подключать только одну камеру для передачи файлов.
- Создание резервной копии может быть отменено из-за состояния сети.
- Отправить снимки и видеозаписи на ПК можно только один раз. Повторно отправить файлы невозможно, даже если подключить камеру заново к другому ПК.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Перед использованием этой функции следует отключить межсетевой экран Windows и любые другие межсетевые экраны.
- Вы можете отправить до 1000 файлов.
- В программном обеспечении ПК имя сервера должно вводиться на латинице и содержать не более 48 символов.

Просмотр снимков и видеозаписей на экране ТВ с поддержкой TV Link

TV Link — это технология обмена медиафайлами между камерой и телевизором, подключенными к одной и той же точке доступа. Эта технология позволяет просматривать снимки и видеозаписи на широкоэкранном телевизоре.

- 1 Установите диск выбора режима на **Wi-Fi**.
- 2 Выберите .
 - Если появится окно инструкций, нажмите кнопку **[OK]**.
 - Камера произведет попытку подключения к WLAN через устройство ТД, которое использовалось последним.
 - Если камера еще ни разу не подключалась к сети WLAN, будет произведен автоматический поиск доступных устройств ТД (стр. 127).
- 3 Подключите телевизор к беспроводной сети при помощи устройства ТД.
 - Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя телевизора.
- 4 Пользуясь функциями телевизора, выполните поиск камеры. Как только соединение будет установлено, можно просматривать снимки и видеозаписи на экране телевизора.
 - Чтобы получить дополнительные сведения о том, с помощью каких функций телевизора можно выполнить поиск камеры и просматривать содержимое на его экране, обратитесь к руководству по использованию телевизора.
 - При просмотре видеозаписей возможны проблемы в связи с типом телевизора или неполадками сетевого соединения. Перезапишите видео в разрешении **VGA** или **720p** и повторите попытку воспроизведения. Если проблемы с просмотром видеозаписей на экране телевизора возникают при использовании беспроводного подключения, подключите камеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.





- Можно отправить до 1000 снимков или видеозаписей.
 - На экране телевизора можно просматривать только те снимки или видеозаписи, которые были созданы при помощи подключенной к нему камеры.
 - Диапазон беспроводных подключений камеры к телевизору определяется техническими характеристиками ТД.
 - Если камера одновременно подключена к двум телевизорам, воспроизведение может быть замедлено.
 - Снимки и видеозаписи будут скопированы в исходном разрешении.
 - Данную функцию можно использовать только с телевизором, поддерживающим технологию TV Link.
 - При просмотре снимки и видео не сохраняются в памяти телевизора, однако их можно сохранить, если это предусмотрено техническими характеристиками телевизора.
 - Время передачи данных на телевизор может увеличиваться в зависимости от параметров подключения, количества файлов и их разрешения.
 - Если во время просмотра камера будет выключена некорректно (например, извлечена аккумуляторная батарея), телевизор может не обнаружить, что она отключена от сети.
 - Фотоснимки и видеозаписи на камере могут быть расположены в ином порядке, нежели на телевизоре.
 - Если для просмотра было выбрано достаточно много снимков и видеозаписей, то процесс начальной настройки и предварительной загрузки файлов может занять некоторое время.
- Если во время просмотра снимков и видеозаписей использовать другие возможности телевизора (в частности, управлять им с помощью пульта ДУ), функция просмотра может работать некорректно.
 - Если во время просмотра содержимого на экране телевизора изменить порядок расположения файлов в памяти камеры, то нужно запустить процесс начальной настройки сначала.
 - Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
 - Рекомендуется подключать телевизор к точке доступа с помощью сетевого кабеля. Это сократит задержки потоковой передачи видео.

Отправка снимков с помощью технологии Wi-Fi Direct

После подключения камеры через WLAN к устройству с поддержкой функции Технология Wi-Fi Direct можно будет отправить на него снимки с камеры. Некоторые устройства не поддерживают эту функцию.

- 1 Включите функцию Wi-Fi Direct на смартфоне.
- 2 Перейдите к нужному снимку в режиме просмотра на камере.
- 3 Нажмите [MENU] и выберите  → **Технология Wi-Fi Direct**.
 - В режиме просмотра одного изображения можно отправлять только один снимок за раз.
 - Чтобы выбрать несколько снимков в виде эскизов, перейдите к нужным эскизам и нажмите [OK]. По окончании выберите **Next**.
- 4 Выберите устройство из списка устройств Wi-Fi Direct на камере.
 - Убедитесь, что технология Wi-Fi Direct на устройстве включена.
 - Также можно выбрать камеру из списка устройств Wi-Fi Direct на устройстве.

- 5 Разрешите соединение с камерой на устройстве.
 - Будет выполнена передача снимка на устройство.



- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет снимков.
- Если подключиться к устройству с поддержкой Wi-Fi Direct не удастся, обновите прошивку устройства до последней версии. Некоторые устройства не поддерживают эту функцию.

О функции пробуждение по сигналу от сети (Wake on LAN, WOL)

Благодаря функции WOL можно включить ПК или вывести его из ждущего режима с помощью камеры. Данная функция поддерживается настольными ПК Samsung, выпущенными в течение последних 5 лет (не поддерживается универсальными ПК).



Изменение любых параметров BIOS, кроме описанных выше, может привести к повреждению ПК. Производитель не несет ответственности за любой ущерб, вызванный изменением параметров BIOS.



Выведение ПК из ждущего режима

- 1 Щелкните кнопку **Start** (Пуск) и откройте **Control Panel** (Панель управления).
- 2 Настройте подключение к сети.
 - ОС Windows 7:
выберите **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Change adapter settings** (Изменение параметров адаптера).
 - ОС Windows Vista:
выберите **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Manage network connections** (Управление сетевыми подключениями).
 - ОС Windows XP:
выберите **Network and Internet Connection** (Сеть и подключения к Интернету) → **Network Connection** (Сетевые подключения).
- 3 Щелкните правой кнопкой мыши элемент **Local Area** (Подключение по локальной сети) и выберите пункт **Properties** (Свойства).
- 4 Нажмите кнопку **Configure** (Настроить), перейдите на вкладку **Power manage** (Управление электропитанием) и установите флажок **Allow this device to wake the computer** (Разрешить этому устройству выводить компьютер из ждущего режима).
- 5 Выберите пункт **OK**.
- 6 Перезагрузите ПК.

Включение ПК

- 1 Включите ПК и во время его загрузки нажмите клавишу F2.
 - Появится меню настроек BIOS.
- 2 Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) → **Power management Setup** (Настройка управления питанием).
- 3 Выберите пункт **Resume on PME** (Продолжить в режиме PME) → **Enabled** (Включено).
- 4 Нажмите клавишу F10, чтобы сохранить изменения и продолжить загрузку ПК.
- 5 Щелкните кнопку **Start** (Пуск) и откройте **Control Panel** (Панель управления).
- 6 Настройте подключение к сети.
 - ОС Windows 7:
выберите **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Change adapter settings** (Изменение параметров адаптера).
 - ОС Windows Vista:
выберите **Network and Internet** (Сеть и Интернет) → **Network and Sharing Center** (Центр управления сетями и общим доступом) → **Manage network connections** (Управление сетевыми подключениями).
 - ОС Windows XP:
выберите **Network and Internet Connection** (Сеть и подключения к Интернету) → **Network Connection** (Сетевые подключения).
- 7 Выберите драйверы сетевого адаптера.
- 8 Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) и настройте параметры WOL.



- Эта функция не работает, если включен брандмауэр или установлены программы безопасности.
- Чтобы включить ПК с помощью функции WOL, требуется активное подключение ПК к сети LAN. Убедитесь, что индикатор порта локальной сети на ПК горит, что свидетельствует о подключения ПК к сети.
- Некоторые модели ПК поддерживают только вывод из ждущего режима.
- В зависимости от ОС или драйверов, используемых на ПК, названия элементов меню WOL могут различаться.
 - Примеры названий элементов меню: Enable PME, Wake on LAN и т. д.
 - Примеры значений элементов меню: Enable, Magic packet и т. д.

Настройки

Описание возможностей настройки фотокамеры.

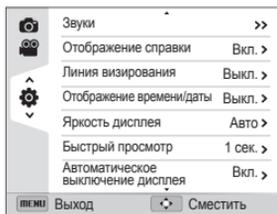
| | |
|-------------------------------|-----|
| Меню настроек | 149 |
| Переход в меню настроек | 149 |
| Меню настроек | 150 |

Меню настроек

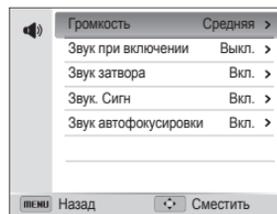
Описание возможностей настройки камеры.

Переход в меню настроек

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите  → элемент.



- 3 Выберите нужный параметр.



- 4 Нажмите кнопку [MENU] для перехода к предыдущему экрану.

Меню настроек

* По умолчанию

* По умолчанию

| Пункт | Описание |
|--------------------------|--|
| Звуки | <p>настройка звуков камеры и их громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> Громкость: Настройка громкости любого звукового сигнала. (Выкл., Низкая, Средняя*, Высокая). Звук при включении: Настройка звукового сигнала, подаваемого при включении камеры. (Выкл.*, Вкл.). Звук затвора: Настройка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки затвора. (Выкл., Вкл.*). Звук. Сигн: Настройка звуковых сигналов, подаваемых при нажатии кнопок или переключении режимов (Выкл., Вкл.*). Звук автофокусировки: Настройка звукового сигнала, подаваемого при легком нажатии кнопки затвора. (Выкл., Вкл.*). |
| Отображение справки | Вывод краткого описания параметра или пункта меню (Выкл., Вкл.*). |
| Линия визирования | Выбор вспомогательной сетки для компоновки кадра (Выкл.* , 3 X 3, 2 X 2, Перекрестный, Диагональный) |
| Отображение времени/даты | Настройка отображения даты и времени на дисплее камеры. (Выкл.* , Вкл.) |

| Пункт | Описание |
|-----------------------------------|--|
| Яркость дисплея | <p>Регулировка яркости дисплея (Авто*, Темнее, Норма, Светлее).</p> <p> В режиме просмотра используется значение Норма, даже если выбрано Авто.</p> |
| Быстрый просмотр | Установка времени, в течение которого на экране будет отображаться сделанный снимок, прежде чем камера вернется в режим съемки (Выкл., 1 сек.*, 3 сек.). |
| Автоматическое выключение дисплея | <p>Если в течение 60 секунд с камерой не выполняется никаких действий, то она автоматически отключается, и индикатор состояния начинает мигать. (Выкл., Вкл.*).</p> <p> При автоматическом отключении дисплея для возобновления работы нажмите любую кнопку (кроме кнопки питания [POWER]).</p> <ul style="list-style-type: none"> Даже если эта функция не была включена, то подсветка дисплея будет отключена через 60 секунд после для экономии заряда батареи. |
| Информация о сети | Просмотр адреса Mac и серийного номера вашей камеры. |
| Language | Выбор языка отображаемого на дисплее текста. |

* По умолчанию

| Пункт | Описание |
|--------------|---|
| Дата и время | <ul style="list-style-type: none"> • Часовой пояс: Выбор часового пояса. При поездке в другую страну выберите пункт В гостях, а затем выберите соответствующий часовой пояс. (Дома*, В гостях). • Установка даты/времени: Установка даты и времени. • Формат даты: Выбор формата даты. (ГГГГ/ММ/ДД, ММ/ДД/ГГГГ*, ДД/ММ/ГГГГ). |
| |  Формат даты по умолчанию зависит от выбранного языка. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Формат времени: выбор формата времени (12 часов*, 24 часа). • Впечатывание: Настройка отображения даты и времени на сделанных снимках (Выкл.*, Дата, Дата и время) |
| |  <ul style="list-style-type: none"> • Дата и время будут расположены в правом нижнем углу снимка. • На принтерах некоторых моделей печать даты и времени может не поддерживаться или выполняться некорректно. • В некоторых сюжетных режимах, а также режимах «Панорама» и «Снимок в снимке» дата и время на снимок не выводятся. |

* По умолчанию

| Пункт | Описание |
|---------|--|
| № файла | <p>Выбор способа именования файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сброс: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов нумерация файлов будет начинаться с 0001. • Серия*: при вставке новой карты памяти, при форматировании или удалении всех файлов файлам будут присваиваться номера, следующие за ранее присвоенными. |
| |  <ul style="list-style-type: none"> • Имя по умолчанию для первой папки — 100PHOTO, имя по умолчанию для первого файла — SAM_0001. • Номер каждого файла будет на единицу больше номера предыдущего файла, начиная с SAM_0001 и заканчивая SAM_9999. • Номер каждой папки будет на единицу больше номера предыдущей папки, начиная с 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) и заканчивая 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999). • В каждой папке может храниться не более 1000 файлов. • Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом DCF. Если изменить имя файла вручную, он может стать недоступным для просмотра на камере. |

* По умолчанию

| Пункт | Описание |
|--|---|
| Автоматическое отключение | <p>Камера будет отключаться автоматически, если в течение заданного интервала времени с ней не выполнялось никаких действий (Выкл., 1 мин, 3 мин*, 5 мин, 10 мин).</p> <p> • При замене аккумуляторной батареи пользовательские настройки камеры не меняются.</p> <p>• Камера не выключается автоматически, если она подключена к компьютеру или сети WLAN, а также если вы просматриваете слайд-шоу или видеозапись.</p> |
| Функция Smart Link (кнопка Wi-Fi) | <p>Выбор функции Wi-Fi, запускаемой по нажатию кнопки []. (MobileLink*, Remote Viewfinder, Отправка в соцсети, E-mail, Облако, Автокопирование, TV Link).</p> |
| Подсветка автофокуса | <p>Автоматическое включение света при слабом освещении для более точной фокусировки (Выкл., Вкл.*).</p> |
| Объектив-конвертер | <p>Использование объектива-конвертера (Выкл.*, Вкл.).</p> |

* По умолчанию

| Пункт | Описание |
|---------------------------|---|
| Форматирование | <p>Отформатируйте карту памяти. При форматировании будут удалены все файлы, в том числе защищенные (Да, Нет).</p> <p> Если карта памяти отформатирована в камере другой модели, в устройстве чтения карт памяти или на компьютере, то при ее использовании в этой камере могут возникать ошибки. Прежде чем использовать карту памяти для сохранения снимков, ее необходимо отформатировать в данной камере Samsung.</p> |
| Сброс | <p>Сброс параметров меню и съемки. Дата, время, язык и параметры видеовыхода не сбрасываются (Да, Нет).</p> |
| Anynet+ (HDMI-CEC) | <p>Включение или отключение возможности управлять камерой с помощью пульта ДУ от телевизора (при подключении камеры к HD-телевизору с поддержкой функции Anynet+(CEC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выкл.: функция управления камерой с помощью пульта ДУ выключена. • Вкл.*: функция управления камерой с помощью пульта ДУ включена. |

* По умолчанию

| Пункт | Описание |
|-------------------------------------|---|
| <p>Разрешение HDMI</p> | <p>Выбор разрешения, в котором будут отображаться снимки при их просмотре на экране HD-телевизора (через кабель HDMI) (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p).</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Если телевизор не поддерживает выбранное разрешение, автоматически будет выбрано следующее более низкое разрешение. • Если выбрано разрешение 480p или 576p, то при подключении камеры к телевизору меню просмотра и «Умный альбом» будут недоступны. |
| <p>Видеовыход</p> | <p>Настройка выхода видеосигнала для вашего региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика и т. д. • PAL (поддерживается только BDGHI): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Англия, Финляндия, Франция, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд и т. д. |
| <p>Лицензии открытого ПО</p> | <p>Просмотр сведений о лицензиях на открытый исходный код.</p> |

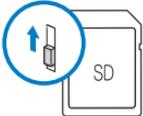
Приложения

В этом разделе приводятся сведения о технических характеристиках камеры, ее обслуживании и сообщениях об ошибках.

| | |
|---|-----|
| Сообщения об ошибках | 155 |
| Обслуживание камеры | 157 |
| Очистка камеры | 157 |
| Использование и хранение камеры | 158 |
| Сведения о картах памяти | 160 |
| Сведения об аккумуляторной батарее | 163 |
| Дополнительные аксессуары | 167 |
| Использование внешних вспышек | 167 |
| Использование дополнительного оптического видоискателя | 167 |
| Использование дополнительного объектива-конвертера | 168 |
| Использование проводного пульта управления затвором | 169 |
| Эксплуатация микрофона | 169 |
| Действия перед обращением в сервисный центр | 170 |
| Технические характеристики камеры | 173 |
| Глоссарий | 178 |
| Заявление на официальных языках | 184 |
| Указатель | 186 |

Сообщения об ошибках

Ниже приводятся некоторые сообщения об ошибках, которые могут отображаться на дисплее камеры, и действия, которые следует выполнить при появлении каждого из таких сообщений.

| Сообщение об ошибке | Рекомендуемые действия |
|--|---|
| Ошибка карты памяти | <ul style="list-style-type: none">• Выключите и снова включите камеру.• Извлеките карту памяти и снова вставьте ее.• Отформатируйте карту памяти. |
| Карта защищена | <p>Камера позволяет заблокировать карты памяти SD, SDHC или SDXC чтобы предотвратить удаление файлов. Во время съемки защита должна быть отключена.</p>  |
| Карта памяти не поддерживается. | <p>Установленная карта памяти не поддерживается данной камерой. Вставьте карту памяти SD, SDHC или SDXC.</p> |
| Сбой соединения. | <ul style="list-style-type: none">• Не удается подключить камеру к сети с помощью выбранной точки доступа. Выберите другую точку доступа и повторите попытку.• Камере не удалось подключиться к другим устройствам. Повторите попытку. |

| Сообщение об ошибке | Рекомендуемые действия |
|--|--|
| DCF Full Error | <p>Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту. Затем откройте меню настроек и выберите № файла → Сброс (стр. 151).</p> |
| Устройство отсоединено. | <p>Во время передачи файлов произошло отключение от сети. Выберите устройство с поддержкой TV Link еще раз.</p> |
| Ошибка файла | <p>Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.</p> |
| Файловая система не поддерживается. | <p>Файловая структура FAT установленной карты памяти не поддерживается данной камерой. Перед началом использования карты памяти отформатируйте ее в данной камере.</p> |
| Сбой инициализации. | <ul style="list-style-type: none">• Включите устройства с поддержкой TV Link.• Камере не удалось обнаружить устройство с поддержкой TV Link. |
| Неправильный пароль. | <p>Введен неправильный пароль для передачи файлов на другую камеру. Введите правильный пароль.</p> |

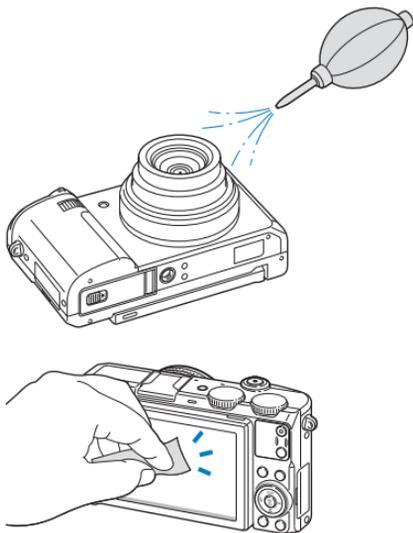
| Сообщение об ошибке | Рекомендуемые действия |
|------------------------------|---|
| Батарея разряжена | Вставьте заряженную батарею или зарядите батарею. |
| Нет места | Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти. |
| Нет изображений | Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой сохранены какие-либо снимки. |
| Ошибка передачи фото. | Во время передачи файлов произошло отключение от сети. Включите функцию TV Link еще раз. |
| Сбой передачи. | <ul style="list-style-type: none"> • Камере не удалось передать снимок другим устройствам. Повторите попытку отправки. • Камере не удалось отправить электронное письмо или передать снимок на устройство с поддержкой TV Link. Проверьте подключение к сети и повторите попытку. |

Обслуживание камеры

Очистка камеры

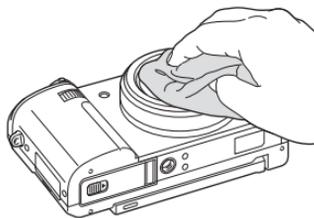
Объектив и дисплей камеры

Уберите пыль специальной грушей с кисточкой и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если устранена не вся пыль, очистите объектив специальной чистящей салфеткой, смоченной жидкостью для чистки объективов.



Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.



- Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт: они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива и не используйте грушу с кисточкой для очистки этой крышки.

Использование и хранение камеры

Места, не подходящие для использования и хранения камеры

- Следите, чтобы камера не подвергалась воздействию очень низких или очень высоких температур.
- Не используйте камеру в местах повышенной влажности, а также в местах, где влажность может резко меняться.
- Не допускайте воздействия на камеру прямого солнечного света, не храните ее в местах с высокой температурой и плохо проветриваемых местах, например в машине летом.
- Предохраняйте камеру и дисплей от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации во избежание серьезных повреждений.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Нельзя использовать камеру вблизи топливных материалов, горючих или огнеопасных веществ. Не храните и не носите камеру и ее аксессуары рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами и взрывоопасными материалами.
- Не храните камеру в местах, где есть нафталиновые шарики.

На пляже или на берегу водоема

- На пляжах и в пыльных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Данная камера не является водонепроницаемой. Не прикасайтесь к аккумуляторной батарее, сетевому адаптеру и карте памяти мокрыми руками. Если работать с камерой мокрыми руками, могут возникнуть неполадки.

Длительное хранение

- Для длительного хранения поместите камеру в герметичный контейнер с абсорбентом, таким как силикагель.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторные батареи. Если этого не сделать, со временем они могут протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.
- Если полностью заряженный аккумулятор не использовать, он со временем разряжается.
- Даже если аккумуляторная батарея и камера находились отдельно друг от друга в течение 40 часов, при включении камера самостоятельно определит текущую дату и время.

Меры предосторожности при использовании камеры в местах с повышенной влажностью

Если внести камеру с холода в теплое помещение, на объективе и внутренних компонентах камеры может образоваться конденсат. В таких случаях необходимо отключить камеру и подождать не менее часа. Если конденсат образовался на карте памяти, необходимо извлечь ее из камеры, подождать, пока вся влага не испарится, и лишь после этого установить на место.

Прочие меры предосторожности

- Не раскачивайте камеру на ремешке, при этом можно нанести травмы окружающим или повредить камеру.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.
- Когда камера не используется, выключайте ее.
- В камере содержатся чувствительные детали. Нельзя допускать сильных ударов камеры.
- В целях предохранения дисплея от повреждений храните камеру в чехле, когда она не используется. Берегите камеру от царапин, которые могут оставить песок, острые предметы и монеты.
- Не используйте камеру, если на ее дисплее есть трещины или он разбит. Разбитое стекло или акриловая краска могут повлечь травмы рук и лица. Отнесите камеру в сервисный центр Samsung для ремонта.
- Не кладите камеру, батареи, зарядные устройства и аксессуары на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы, а также рядом с ними. Это может привести к деформации, перегреву, возгоранию или взрыву устройств.

- Следите за тем, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может нарушить цветопередачу матрицы или вызвать иные неполадки.
- Не допускайте, чтобы на объективе оставались отпечатки пальцев и царапины. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.
- При ударе или сотрясении камера может выключиться. Это сделано для защиты карты памяти. Включите камеру, чтобы продолжить ее использование.
- Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
- При очень низкой температуре камера может включаться медленнее. Кроме того, может нарушаться цветопередача и появляться остаточные изображения на дисплее. Это не является неисправностью, и все характеристики работы камеры восстановятся после возвращения в нормальные температурные условия.
- Камера имеет окрашенную металлическую поверхность. У людей с чувствительной кожей при контакте с ней могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков или разъемов камеры или в ее точку доступа. На повреждения камеры, вызванные неправильным использованием, гарантия не распространяется.
- Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

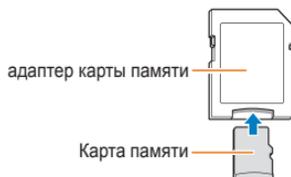
Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти

Камера поддерживает карты памяти SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC и microSDXC.



С помощью переключателя защиты от записи на карте SD, SDHC или SDXC можно запретить удаление файлов. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту, или вверх, чтобы снять ее. Во время фото- и видеосъемки защита должна быть отключена.



Чтобы считать данные с помощью камеры, компьютера или устройства чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.

Емкость карты памяти

Количество снимков, которое можно сохранить в памяти камеры, зависит от режима и условий съемки или вместимости карты памяти. Ниже приведены характеристики для карт памяти SD емкостью 2 Гб.

Снимок

| Формат | Наилучшее | Отличное | Хорошее |
|--------|-----------|----------|---------|
| 12m | 277 | 313 | 503 |
| 10mp | 254 | 349 | 558 |
| 7m | 286 | 392 | 623 |
| 6m | 335 | 457 | 721 |
| 5m | 333 | 456 | 719 |
| 5m | 512 | 691 | 1060 |
| 3m | 819 | 1081 | 1588 |
| 2m | 1095 | 1418 | 2009 |
| 1m | 2165 | 2610 | 3284 |

| Формат | RAW | RAW + Наилучшее | RAW + Отличное | RAW + Норма |
|---|-----|--------------------|-------------------|----------------|
|  | 73 | 51 | 59 | 69 |
|  | 74 | 54 | 61 | 71 |
|  | 76 | 57 | 64 | 73 |
|  | 78 | 60 | 67 | 75 |
|  | 78 | 60 | 67 | 75 |
|  | 83 | 69 | 74 | 80 |
|  | 87 | 77 | 81 | 85 |
|  | 89 | 81 | 84 | 87 |
|  | 91 | 87 | 88 | 90 |

Видео

| Формат | 480 к/с | 240 к/с | 120 к/с | 30 к/с |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
|  1920 X 1080 | - | - | - | Прибл. 19' 05" |
| HD 1280 X 720 | - | - | - | Прибл. 29' 38" |
| VGA 640 X 480 | - | - | - | Прибл. 57' 16" |
|  Для передачи | - | - | - | Прибл. 716' 50" |
| 640 640 X 480 | - | - | Прибл. 24' 52" | - |
| 384 384 X 288 | - | Прибл. 32' 49" | - | - |
| 192 192 X 144 | Прибл. 26' 02" | - | - | - |

Данные приведены при отключенном зуме. При использовании зума доступное время съемки может отличаться от указанного. Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно сделано несколько видеозаписей.

Правила использования карт памяти

- Не подвергайте карты памяти действию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0° C/32° F и выше 40° C/104° F). Это может привести к возникновению неполадок в работе карты памяти.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Если карта памяти была отформатирована в другой камере или на компьютере, то перед ее использованием переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Перед установкой и извлечением карты памяти выключайте камеру.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает. Это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- По истечении срока службы карты памяти хранить на ней снимки нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Карты памяти нельзя сгибать, ронять, подвергать сильным ударам и давлению.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти вблизи сильных магнитных полей.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти в местах с высокой температурой, высокой влажностью или коррозионно-активными веществами.

- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и любыми посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.
- Следите за тем, чтобы на карту памяти или в разъем для нее не попадали жидкости, грязь и какие-либо посторонние вещества: это может привести к неисправности карты памяти или камеры.
- Чтобы защитить карту памяти от электростатических разрядов, носите ее в чехле.
- Переносите все важные данные на другой носитель, например жесткий диск, CD- или DVD-диск.
- При длительном использовании камеры карта памяти может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.



Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Сведения об аккумуляторной батарее

Используйте только аккумуляторные батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики батареи

| Технические характеристики | Описание |
|--|----------------------|
| Модель | SLB-10A |
| Тип | Литий-ионная батарея |
| Емкость | 1030 мА*ч |
| Напряжение | 3,7 В |
| Время зарядки* (при отключенной камере) | Прибл. 240 мин. |

* При зарядке от компьютера может потребоваться больше времени.

Срок службы батареи

| Среднее время съемки/ количество снимков | Условия съемки (при полностью заряженной батарее) |
|---|--|
| Снимки Прибл. 120 мин/ прибл. 240 снимков | <p>Ресурс аккумуляторной батареи измерялся в следующих условиях: в режиме P, в темноте, при разрешении 1080, хорошее качество, функция оптической стабилизации изображения включена.</p> <ol style="list-style-type: none"> После установки режима вспышки Заполняющая вспышка сделан один снимок, затем изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. Установлен режим вспышки Выкл., сделан еще один снимок, изображение в видоискателе увеличивается или уменьшается. Выполните шаги 1 и 2 с 30-секундным интервалом между ними. Повторяйте процедуру в течение 5 минут, затем выключите камеру на 1 минуту. Действия 1, 2 и 3 повторяются. |
| Видеозаписи Прибл. 90 мин | <p>Запись видео с разрешением FULL HD и скоростью 30 кадр/с.</p> |

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно сделано несколько видеозаписей.
- При использовании функций, требующих подключения к Интернету, аккумулятор разряжается быстрее.

Сообщение о разрядке аккумуляторной батареи

Когда аккумуляторная батарея полностью разряжена, значок батареи станет красным и появится сообщение «**Батарея разряжена**».

Памятка по использованию аккумуляторной батареи

- Не подвергайте аккумуляторные батареи воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0° C/32° F и выше 40° C/104° F). Слишком высокая или низкая температура уменьшает емкость батареи.
- При длительном использовании камеры область вокруг отсека аккумуляторной батареи может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- При температуре ниже 0° C/32° F возможно уменьшение емкости и времени работы аккумуляторной батареи.
- Емкость аккумуляторной батареи может снизиться при низких температурах, но восстановится при нормальной температуре.

Правила использования аккумуляторной батареи

Берегите аккумуляторную батарею, зарядное устройство и карту памяти от повреждений.

Не допускайте соприкосновения батарей с металлическими предметами. Если между полюсами батареи возникнет электрический контакт, она может временно прекратить работать или выйти из строя. Кроме того, существует опасность пожара или поражения электрическим током.

Памятка по зарядке аккумуляторной батареи

- Если индикатор не горит, убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
- Если во время зарядки камера включена, батарея заряжаться не будет. Выключайте камеру перед зарядкой аккумуляторной батареи.
- Не пользуйтесь камерой во время зарядки аккумуляторной батареи. Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- Нельзя тянуть за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.
- После того как зарядка завершена, необходимо подождать не менее 10 минут, прежде чем включать камеру.
- Если аккумуляторная батарея разряжена и вы подключили камеру к внешнему источнику питания, использование некоторых энергоемких функций может привести к самопроизвольному выключению камеры. Чтобы продолжить использование камеры, зарядите аккумуляторную батарею.

- Если батарея полностью заряжена и был повторно подключен кабель питания, индикатор состояния загорится и будет включен примерно 30 минут.
- При видеосъемке или использовании вспышки аккумуляторная батарея разряжается быстрее. Заряжать батарею следует до тех пор, пока не выключится красный индикатор состояния.
- Если индикатор состояния мигает красным светом, переподключите кабель или извлеките и снова вставьте аккумуляторную батарею.
- Если при зарядке кабель перегрелся или температура окружающей среды слишком высокая, индикатор состояния может мигать красным светом. Как только батарея остынет, зарядка продолжится.
- Чрезмерно длительная зарядка может сократить время работы от аккумуляторной батареи. По завершении зарядки сразу отключайте кабель питания от камеры.
- Запрещается перегибать шнур питания, а также ставить на него тяжелые предметы. Это может привести к его повреждению.

Памятка по зарядке с помощью подключения к ПК

- Используйте только прилагаемый USB-кабель.
- Аккумуляторная батарея может не заряжаться в следующих случаях:
 - используется концентратор USB;
 - к компьютеру подключены другие устройства USB;
 - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
 - USB-порт компьютера не поддерживает требуемый стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

Используйте и утилизируйте аккумуляторы и зарядное устройство с осторожностью.

- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации использованных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Нельзя помещать камеру или аккумуляторную батарею на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При сильном нагревании батарея может взорваться.



Небрежное или ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к травмам или летальному исходу. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили, что батарея деформировалась, на ней появились трещины или другие физические повреждения, немедленно прекратите ее использование и обратитесь в сервисный центр.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем зарядные устройства и сетевые адаптеры. При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте все инструкции, изложенные в настоящем руководстве.
- Не оставляйте аккумуляторную батарею вблизи нагревательных приборов и в высокотемпературной среде (например, в запечатом автомобиле в жаркую погоду).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в местах с высокой температурой и влажностью, таких как спа-сауны и душевые кабины.
- Не оставляйте устройство на легковоспламеняющихся поверхностях, таких как постельные принадлежности, ковры или электроодеяла.
- Когда устройство включено, не оставляйте его надолго в закрытом пространстве.
- Следите за тем, чтобы контакты аккумуляторной батареи не соприкасались с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литий-ионные аккумуляторные батареи.

- Не разбирайте аккумуляторную батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Следите за тем, чтобы аккумуляторная батарея не оказывалась под высоким давлением.
- Берегите аккумуляторную батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Берегите аккумуляторы от воздействия температур свыше 60° C (140° F).
- Не допускайте попадания влаги и жидкостей на аккумуляторную батарею.
- Берегите аккумуляторную батарею от воздействия интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи, огонь и т. п.

Инструкции по утилизации

- Соблюдайте осторожность при утилизации аккумуляторной батареи.
- Никогда не сжигайте использованные батареи.
- Требования к утилизации могут зависеть от страны или региона. При утилизации аккумуляторных батарей соблюдайте все требования местного и национального законодательства и нормативных актов.

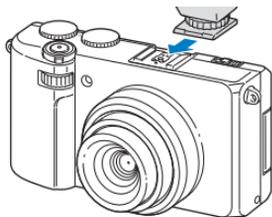
Инструкции по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте инструкции, приведенные в настоящем руководстве. Ненадлежащая зарядка аккумуляторной батареи может привести к ее возгоранию или взрыву.

Дополнительные аксессуары

Использование внешних вспышек

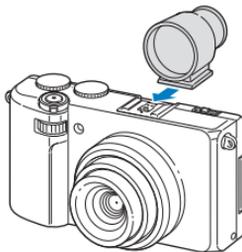
Установите внешнюю вспышку в разъем для установки принадлежностей. Для этого снимите крышку, закрывающую разъем, и вставьте туда вспышку.



- Ваша камера совместима со следующими типами внешних вспышек: SEF42A.
- Подробности по использованию внешней вспышки см. в руководстве соответствующего устройства.
- Не открывайте встроенную вспышку при установленной внешней вспышке.

Использование дополнительного оптического видоискателя

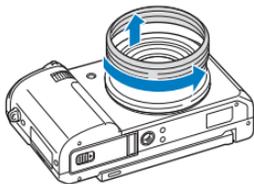
Установите дополнительный оптический видоискатель в разъем для установки принадлежностей. Снимите крышку, закрывающую разъем, и установите туда оптический видоискатель.



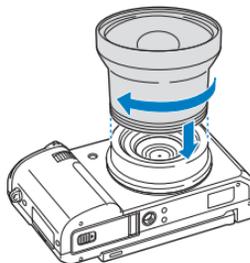
Использование дополнительного объектива-конвертера

Чтобы увеличить диапазон и глубину резкости камеры, можно установить дополнительный объектив-конвертер, предназначенный для камер Samsung.

- 1 Снимите кольцо у основания объектива камеры поворотом против часовой стрелки.



- 2 Установите объектив-конвертер, повернув его по часовой стрелке до фиксации.



- 3 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 4 Выберите  → **Объектив-конвертер** → **Вкл.**



- При использовании объектива-конвертера функции оптического и цифрового зума недоступны.
- Если объектив-конвертер установлен, но параметр **Объектив-конвертер** не установлен в значение **Вкл.**, при повороте кнопки управления зумом камера выключится.

Использование проводного пульта управления затвором

Использование дополнительного проводного пульта управления затвором позволяет снизить дрожание камеры и получить четкие снимки при съемке с длительной выдержкой. Подробности по использованию проводного пульта управления затвором см. в его руководстве.

Эксплуатация микрофона

Для сокращения уровня окружающих шумов используйте дополнительный микрофон. Подробные сведения о микрофоне см. в руководстве к нему.

Действия перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры обнаружился неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, следуя приведенным ниже рекомендациям. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.



При сдаче камеры в сервисный центр приложите к ней прочие аксессуары, которые также могут быть неисправны, например карту памяти и аккумуляторную батарею.

| Неполадка | Рекомендуемые действия |
|---|--|
| Не удается включить камеру. | <ul style="list-style-type: none">• Проверьте, установлена ли аккумуляторная батарея.• Проверьте, правильно ли установлена аккумуляторная батарея (стр. 22).• Зарядите аккумуляторную батарею. |
| Камера самопроизвольно отключается. | <ul style="list-style-type: none">• Зарядите аккумуляторную батарею.• Проверьте, не находится ли камера в режиме автоматического отключения. (стр. 152).• Камера может самопроизвольно отключаться при ударе или сотрясении, чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Попробуйте включить камеру еще раз. |
| Аккумуляторная батарея разряжается слишком быстро. | <ul style="list-style-type: none">• Батарея может разряжаться быстрее при низких температурах (ниже 0 °C). Чтобы не переохлаждать батарею, можно носить ее в кармане.• При видеосъемке или использовании вспышки аккумуляторная батарея разряжается быстрее. При необходимости зарядите батарею.• Аккумуляторные батареи относятся к расходным материалам, периодически их необходимо заменять. Если время работы камеры без подзарядки значительно сократилось, следует приобрести новую батарею. |

| Неполадка | Рекомендуемые действия |
|--|--|
| Не удается сделать снимок. | <ul style="list-style-type: none">• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.• Отформатируйте карту памяти.• Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти.• Убедитесь, что камера включена.• Зарядите аккумуляторную батарею.• Проверьте правильность установки аккумуляторной батареи. |
| Камера не реагирует на нажатия. | Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова. |
| Камера нагревается. | Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры. |
| Вспышка не работает. | <ul style="list-style-type: none">• Сдвиньте ползунок для подъема вспышки.• Возможно, для режима вспышки выбрано значение Выкл (стр. 69).• В некоторых режимах съемки использование вспышки не предусмотрено. |

| Неполадка | Рекомендуемые действия |
|---|--|
| Вспышка срабатывает самопроизвольно. | Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не означает, что камера неисправна. |
| Дата и время отображаются неправильно. | Установите значения даты и времени в параметрах дисплея (стр. 151). |
| Дисплей или кнопки не работают. | Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова. |
| Плохо работает дисплей камеры. | Работа камеры при очень низкой температуре может приводить к неполадкам в работе дисплея и нарушению цветопередачи. Чтобы дисплей работал надлежащим образом, пользуйтесь камерой при умеренной температуре. <ul style="list-style-type: none"> • Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Отформатируйте карту памяти. Дополнительные сведения см. в разделе «Правила использования карт памяти» (стр. 162). |
| Ошибка карты памяти. | |
| Не удается просмотреть файлы. | Если изменить имя файла вручную, могут возникать проблемы с его просмотром на камере (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере. |

| Неполадка | Рекомендуемые действия |
|---|--|
| Снимки получаются размытыми. | <ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для съемки с близкого расстояния (стр. 72). • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости очистите объектив (стр. 157). • Убедитесь, что объект съемки попадает в область действия вспышки (стр. 174). |
| Цвета на снимке неестественные. | Цвета могут выглядеть неестественно, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, соответствующие условиям освещения (стр. 84). |
| Снимок слишком светлый. | Снимок переэкспонирован. <ul style="list-style-type: none"> • Выключите вспышку (стр. 69). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 71). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 82). |
| Снимок слишком темный. | Снимок недоэкспонирован. <ul style="list-style-type: none"> • Включите вспышку (стр. 69). • Измените значение светочувствительности ISO (стр. 71). • Отрегулируйте экспозицию (стр. 82). |
| Снимки не отображаются на экране телевизора. | <ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что камера правильно подключена к телевизору с помощью аудиовидеокабеля. • Убедитесь, что на карте памяти есть снимки. |

| Неполадка | Рекомендуемые действия |
|---|--|
| Камера не распознается компьютером. | <ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность подключения USB-кабеля. Убедитесь, что камера включена. Убедитесь, что операционная система поддерживает работу с камерой. |
| При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается. | Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его. |
| Не удается просмотреть видеозапись на компьютере. | <p>Видеозаписи можно просматривать не во всех проигрывателях. Для просмотра снятых камерой видеозаписей воспользуйтесь средством Multimedia Viewer, которое можно установить на компьютер вместе с программой iLauncher (стр. 117).</p> <ul style="list-style-type: none"> Завершите iLauncher и запустите ее заново. На некоторых компьютерах программа может не запускаться автоматически. Это зависит от особенностей компьютера и операционной системы. В этом случае на ПК с Windows нажмите кнопку пуск → Все программы → Samsung → iLauncher → Samsung iLauncher. На ПК с Mac выберите Приложения → Samsung → iLauncher. |
| Программа iLauncher работает некорректно. | |

| Неполадка | Рекомендуемые действия |
|--|---|
| Просмотреть снимки и видеозаписи, хранящиеся на карте памяти SDXC, с помощью телевизора или ПК невозможно. | На картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Перед подключением камеры к внешнему устройству убедитесь, что данное устройство поддерживает файловую систему exFAT. |
| ПК не распознает карту памяти SDXC. | На картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Чтобы воспользоваться картой памяти SDXC на ПК под управлением ОС Windows XP, загрузите и обновите драйвер файловой системы exFAT с веб-сайта Microsoft. |
| Невозможно установить DPOF- печать для RAW- файлов | Невозможно выбрать опцию DPOF-печати для RAW-файлов. |
| Невозможно заблокировать экспозицию нажатием кнопки [AEL] | В некоторых режимах невозможно заблокировать экспозицию. |
| Внешняя вспышка или зумирующий микрофон не работают | Убедитесь, что внешняя вспышка или микрофон правильно зафиксированы в башмаке и включены. |

Технические характеристики камеры

| Матрица | |
|---------------------------------|--|
| Тип | 1/1,7 дюйма (прибл. 9,33 мм), BSI CMOS. |
| Количество эффективных пикселей | Прибл. 12,4 Мпикс |
| Общее количество пикселей | Прибл. 12,76 Мпикс |
| Объектив | |
| Фокусное расстояние | Объектив Schneider-KREUZNACH, F = 5,2—17,2 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 24—80 мм). |
| Диафрагменное число | F1.4 (широкоугольное положение, W)—F2.7 (телефото, T), включая фильтр ND. |
| Цифровой зум | Режим фотосъемки: 1,0—4,0X (автозум: 1,33, оптический зум: 3,3X). |
| Дисплей | |
| Тип | AMOLED |
| Функциональные возможности | 3,0 дюйма (7,6 см) VGA, 614 тыс. точек (PenTile), поворот. |
| Фокусировка | |
| Тип | Автофокусировка TTL (Матричная, По центру, Автофокус по выбору, Аф с обнаружением лиц, Следящая, Аф с автораспознаванием лиц), Ручная фокусировка. |

| | | | |
|-----------|--------------------|------------------------------|----------------------------|
| Дальность | | Широкоугольное положение (W) | Телефото (T) |
| | Обычный автофокус | От 40 см до бесконечности | От 100 см до бесконечности |
| | Макро | 1—40 см | 40—100 см |
| | Автомакро | От 1 см до бесконечности | От 40 см до бесконечности |
| | Ручная фокусировка | От 1 см до бесконечности | От 40 см до бесконечности |

| Выдержка | | |
|-------------|---|---|
| | F1.4—F3.8 (Широкоугольное положение) | F3.9—F7.7 (Широкоугольное положение) |
| Авто | 1/8—1/2000 с. | 1/8—1/4000 с. |
| Программный | 1—1/2000 с. | 1—1/4000 с. |
| Ночь | 8—1/2000 с. | 8—1/4000 с. |
| Ручной | 30—1/2000 с. | 30—1/4000 с. |

| Экспозиция | |
|------------|--|
| Управление | Программная автоэкспозиция, Приоритет выдержки автоэкспозиции, Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, Ручная экспозиция |
| Экспомер | Матричный, Точечный, Центровзвешенный, Обнаружение лица |
| Коррекция | ±2EV (Шаг 1/3 EV) |

| | |
|---|--|
| Светочувствительность в эквиваленте ISO | Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400*, ISO 12800*. * Доступно, только если активировано Расширение ISO. |
| Вспышка | |
| Режим | Авто, Красные глаза, Заполняющая вспышка, Медленная синхронизация, Выкл, Удаление красных глаз |
| Дальность | <ul style="list-style-type: none"> Широкоугольное положение: 0,9—7,8 м (автоматический выбор ISO) Телефото: 0,8—4,1 м (автоматический выбор ISO) |
| Коррекция экспозиции вспышки | ±1 EV (шаг 1/2 EV) |
| Время перезарядки | Прибл. 4 с. |
| Стабилизация изображения | |
| DUAL IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)] | |

Эффекты

| | |
|---------------------------|---|
| Режим фотосъемки | <ul style="list-style-type: none"> Автофильтр: Норма, Миниатюра, Виньетка, Мягкий фокус, Старая пленка, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Картина маслом, Мультфильм, Картина тушью, Перекрестный фильтр, Съемка с масштабированием. Художественная кисть Улучшение изображения: Контрастность, Резкость, Насыщенность |
| Режим видеосъемки | Автофильтр: Норма, Палитра "Эффект 1", Палитра "Эффект 2", Палитра "Эффект 3", Палитра "Эффект 4", Миниатюра, Виньетка, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро |
| Баланс белого | |
| Режим | Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно, Люминесцентный холодный белый, Люминесцентный теплый белый, Лампы накаливания, Пользовательские установки, Цветовая температура |
| Тонкая настройка | 7 ступеней по осям желтый/голубой/зеленый/пурпурный. |
| Печать даты | |
| Дата и время, Дата, Выкл. | |

| Съемка | |
|-------------|---|
| Снимки | <ul style="list-style-type: none"> Режимы: Интеллектуальный режим (Портрет, Ночной портрет, Контровой портрет, Ночь, Контровой свет, Пейзаж, Белый цвет, Зелень, Синее небо, Закат, Макро, Макросъемка текста, Цветная макросъемка, Штатив, Движение, Фейерверк, Candle, Spotlight, Spotlight (Macro), Spotlight (Portrait)), Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной, Сюжет (Прекрасный снимок, Ночь, Пейзаж, Текст, Закат, Рассвет, Контровой свет, Пляж/снег, 3D-фото), Волшебная рамка плюс (Панорама, Волшебная рамка, Раздельный снимок, Снимок в снимке, Художественная кисть, HDR). Серийная съемка: Покадровая, Скоростная (10 к/с, 5 к/с, 3 к/с), Предварительная съемка, Эксповилка (WB, AE), Таймер. Автоспуск: 10 сек., 2 сек. Фильтр ND: Вкл., Выкл. |
| Видеозаписи | <ul style="list-style-type: none"> Режимы: Автоматическое определение сюжета (Пейзаж, Синее небо, Зелень, Закат), Видео, Волшебная рамка плюс (Снимок в снимке) Формат: MP4 (H.264 (макс. время записи — 20 мин.)) Разрешение: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240. Высокая скорость: 480 к/с (192 X 144), 240 к/с (384 X 288), 120 к/с (640 X 480). Звук: Вкл. звук, Выкл. звук, Без звука Стабилизация изображения: Выкл., OIS, Dual IS. Снимок во время видеосъемки |

| Просмотр | |
|----------------|--|
| Снимки | <ul style="list-style-type: none"> Тип: Одно изображение, Миниатюры, Мульти-слайд-шоу с музыкой и эффектами, Видеоклип, Умный альбом*, Создание креативного видео. * Категории в «Умном альбоме»: Тип, Дата, Неделя, Лицо Редактирование: Изменить размер, Повернуть, Улучшение изображ, Автофильтр, Подрезка. Эффекты: Улучшение изображ (Устранение красных глаз, Ретушь лица, Яркость, Контрастность, Насыщенность, Добавить шум), Автофильтр (Норма, Миниатюра, Виньетка, Мягкий фокус, Старая пленка, Эффект Half Tone, Эскиз, Линза "рыбий глаз", Классика, Ретро, Картина маслом, Мультфильм, Картина тушью, Перекрестный фильтр, Съемка с масштабированием). |
| Видео | Редактирование: Создание креативного видео, захват снимка, обрезка. |
| Память | |
| Носитель | Внешняя память (дополнительно): карты памяти SD (1—2 Гб), SDHC (до 32 Гб) и SDXC (до 64 Гб) |
| Форматы файлов | <ul style="list-style-type: none"> Снимки: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1. Видеозаписи: MP4 (видео: MPEG-4.AVC/H.264, аудио: AAC) |

| Для карты памяти SD емкостью 2 ГБ: количество снимков | | | | | |
|--|--|-----------|--------------------|-------------------|----------------|
| | | Наилучшее | Отличное | Хорошее | |
| Размер изображения |  4000 X 3000 | 277 | 313 | 503 | |
| |  4000 X 2672 | 254 | 349 | 558 | |
| |  4000 X 2248 | 286 | 392 | 623 | |
| |  3264 X 2448 | 335 | 457 | 721 | |
| |  2832 X 2832 | 333 | 456 | 719 | |
| |  2592 X 1944: | 512 | 691 | 1060 | |
| |  1984 X 1488 | 819 | 1081 | 1588 | |
| |  1920 X 1080 | 1095 | 1418 | 2009 | |
| |  1024 X 768 | 2165 | 2610 | 3284 | |
| | | | | | |
| | | RAW | RAW + Наилучшее | RAW + Отличное | RAW + Норма |
| Размер изображения |  4000 X 3000 | 73 | 51 | 59 | 69 |
| |  4000 X 2672 | 74 | 54 | 61 | 71 |
| |  4000 X 2248 | 76 | 57 | 64 | 73 |
| |  3264 X 2448 | 78 | 60 | 67 | 75 |
| |  2832 X 2832 | 78 | 60 | 67 | 75 |
| |  2592 X 1944: | 83 | 69 | 74 | 80 |
| |  1984 X 1488 | 87 | 77 | 81 | 85 |
| |  1920 X 1080 | 89 | 81 | 84 | 87 |
| |  1024 X 768 | 91 | 87 | 88 | 90 |

Данные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.

Беспроводная сеть

Mobile Link, Remote Viewfinder, Отправка в соцсети, E-mail, Облако, Автокопирование, TV Link, Технология Wi-Fi Direct

Интерфейс

| | |
|------------------------------------|---|
| Цифровой выход | USB 2.0 |
| Звуковой вход/ выход | Внутренний динамик (моно), микрофон (стерео) |
| Видеовыход | <ul style="list-style-type: none"> • A/V: NTSC, PAL (по выбору) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (по выбору) |
| Входной разъем постоянного тока | 5 В |

Источник питания

| | |
|--|--|
| Аккумуляторная батарея | Литий-ионная аккумуляторная батарея (SLB-10A, 1030 мА·ч) |
| Тип разъема | Micro-USB (7-контактный) |
| В некоторых регионах источник питания может иметь другие характеристики. | |

Размеры (Ш x В x Г)

112,1 x 62,4 x 27,55 мм (без учета выступающих частей)

Масса

286 г (без аккумуляторной батареи и карты памяти)

Рабочий диапазон температур

0—40° С

Рабочая влажность

5—85 %

Программное обеспечение

iLauncher, Samsung RAW Converter.

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления в целях повышения качества работы устройства.

АЕВ (автоматическая экспозиционная вилка)

Эта функция позволяет автоматически делать несколько фотоснимков с различной экспозицией, чтобы впоследствии можно было выбрать правильно экспонированное изображение.

АФ (автофокус)

Камера автоматически фокусирует объектив на объекте съемки. Автоматическая фокусировка выполняется на основе контрастности.

Диафрагма

Диафрагма определяет количество света, попадающее на матрицу камеры.

Дрожание камеры (размытие изображения)

Если камера движется при открытом затворе, изображение может получиться размытым. Обычно это происходит при большой выдержке. Чтобы предотвратить этот эффект, можно увеличить светочувствительность, использовать вспышку или уменьшить выдержку. Кроме того, можно использовать штатив и функцию DIS или OIS.

Композиция

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

DCF (стандарт для файловой системы цифровых камер)

Стандарт, в котором описаны такие характеристики, как формат файлов и файловая система для цифровых камер, разработанные ассоциацией JEITA.

Глубина резкости

Расстояние между ближней и дальней границами пространства, при нахождении в пределах которого объекты находятся в фокусе и будут достаточно резкими на снимке. Глубина резкости зависит от диафрагмы объектива, фокусного расстояния и расстояния от камеры до объекта съемки. Например, уменьшение значения диафрагмы приводит к увеличению глубины резкости и размытию фона композиции.

Цифровой зум

Эта функция позволяет искусственно повысить степень увеличения, обеспечиваемую зум-объективом (с оптическим зумом). При использовании цифрового зума качество фотоснимка ухудшается по мере увеличения изображения.

DPOF (формат цифровой печати)

Формат для записи на карту памяти информации для печати, такой как выбранные изображения и требуемое количество экземпляров. DPOF-совместимые принтеры, которые имеются в некоторых фотомагазинах, могут считывать эту информацию с карты памяти, что повышает удобство печати.

EV (экспозиционное число)

Все комбинации значений выдержки и диафрагмы объектива, обеспечивающие одинаковую экспозицию.

Коррекция EV

Эта функция позволяет быстро корректировать определенное камерой экспозиционное число, чтобы улучшить экспозицию фотоснимков. Коррекция выполняется с определенным шагом. Например, при выборе значения $-1,0$ EV фотоснимок станет на один уровень темнее, при выборе значения $1,0$ EV — на один уровень светлее.

EXIF (стандарт Exchangeable Image File Format)

Стандарт, описывающий формат файлов изображений для цифровых камер и разработанный ассоциацией JEIDA.

Экспозиция

Количество света, попадающее на матрицу камеры. Экспозиция задается сочетанием значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO.

Вспышка

Вспышка света, помогающая обеспечить достаточную экспозицию при слабом освещении.

Фокусное расстояние

Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.

Гистограмма

Графическое представление яркости изображения. На горизонтальной оси указывается яркость, а на вертикальной — количество пикселей. Если столбцы слева (темные области) или справа (светлые области) на гистограмме слишком высоки, фотоснимок экспонирован неправильно.

H.264/MPEG-4

Видеоформат с высокой степенью сжатия, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T. Этот формат разработан ассоциацией JVT и позволяет получать видеозапись хорошего качества при небольшом размере файла.

Матрица

Физический компонент цифровой камеры со светочувствительным элементом для каждого пикселя изображения. Каждый светочувствительный элемент сохраняет значение интенсивности света, попадающего на него при экспозиции. Распространены матрицы типа ПЗС (прибор с зарядовой связью) и CMOS (комплементарный металлооксидный полупроводник).

Светочувствительность ISO

Чувствительность камеры к свету, рассчитываемая на основе светочувствительности пленки, которая использовалась в пленочных фотокамерах. Чем выше значение светочувствительности ISO, тем меньше используемая камерой выдержка, а также размытость снимка, возникающая из-за дрожания камеры и слабого освещения. Однако на изображениях, полученных при высоком значении светочувствительности, более вероятно наличие шумов.

Формат JPEG

Метод сжатия цифровых изображений с частичной потерей информации. Формат JPEG позволяет сжимать изображения, уменьшая размер файлов и не снижая их разрешение.

ЖК-дисплей

Устройство отображения, часто применяемое в бытовой электронике. Для воспроизведения цветов на дисплеях такого типа служат отдельные средства задней подсветки, например флуоресцентные лампы (CCFL) или светодиоды (LED).

Макросъемка

Эта функция позволяет выполнять фотосъемку маленьких предметов на близком расстоянии. В режиме макросъемки маленькие объекты выходят очень четкими, так что можно сохранять пропорции, близкие к реальным (1:1).

Экспомер

Экспомером называется метод измерения камерой количества света для определения экспозиции.

Формат MJPEG (Motion JPEG)

Видеоформат со сжатием, аналогичным сжатию изображений в формате JPEG.

MPO (Multi Picture Object — мультикадровый объект)

Формат, предполагающий хранение в файле более чем одного изображения. Файлы MPO поддерживают формат 3D, их можно просматривать на оборудовании, совместимом с форматом MPO, например на телевизоре или мониторе 3D.

Уровень шума

Неправильно обработанные пиксели цифрового изображения, которые могут выглядеть как находящиеся не на своем месте или как странные яркие точки. Шум обычно возникает при фотосъемке с высокой светочувствительностью или при автоматической настройке светочувствительности и слабом освещении.

Система OIS (оптическая стабилизация изображения)

Эта функция в реальном времени компенсирует дрожание и вибрацию камеры при съемке. По сравнению с цифровой стабилизацией изображения ухудшения изображения не происходит.

Оптический зум

Зум, позволяющий получать увеличенные изображения с помощью объектива без ущерба для качества.

Качество

Степень сжатия цифровых изображений. Как правило, чем качественнее изображение, тем меньше степень сжатия и, соответственно, больше размер файла.

Разрешение

Количество пикселей, содержащихся в цифровом изображении. В изображениях с высоким разрешением содержится больше пикселей и обычно больше деталей, чем в изображениях с низким разрешением.

Выдержка

Выдержка — это время от открытия до закрытия затвора. Выдержка существенно влияет на яркость снимка, поскольку регулирует количество света, попадающего через диафрагму на матрицу. При короткой выдержке проникает меньше света, и снимок становится темнее. При этом лучше запечатлеваются объекты в движении.

Автозум

Автозум позволяет увеличивать масштаб изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании оптического и цифрового зума.

Виньетирование

При использовании этого эффекта края снимка становятся менее яркими и насыщенными, чем центральная область. Эффект виньетки позволяет выделить объекты, расположенные в центре изображения.

Баланс белого (цветовой баланс)

Эта функция позволяет регулировать интенсивность цветов (как правило, основных: красного, зеленого и синего) на изображении. Правильный выбор баланса белого позволяет делать цветопередачу более естественной.



Правильная утилизация изделия (Использованное электрическое и электронное оборудование)

(Действительно для стран, использующих систему раздельного сбора отходов)

Наличие данного значка показывает, что изделие и его электронные аксессуары (например, зарядное устройство, гарнитура, кабель USB) по окончании их срока службы нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами. Во избежание нанесения вреда окружающей среде и здоровью людей при неконтролируемой утилизации, а также для обеспечения возможности переработки для повторного использования, утилизируйте изделие и его электронные аксессуары отдельно от прочих отходов.

Сведения о месте и способе утилизации изделия в соответствии с нормами природоохранного законодательства можно получить у продавца или в соответствующей государственной организации.

Бизнес-пользователи должны обратиться к своему поставщику и ознакомиться с условиями договора купли-продажи. Запрещается утилизировать изделие и его электронные аксессуары вместе с другими производственными отходами.



Концепция PlanetFirst, согласно которой коммерческая деятельность должна осуществляться с учетом ее влияния на окружающую среду, свидетельствует о социальной ответственности компании Samsung Electronics и ее стремлении поддерживать экологическую стабильность.



Правильная утилизация аккумуляторов

(Действительно для стран, использующих систему раздельного сбора отходов)

Наличие этого символа на аккумуляторе, на его упаковке или в сопроводительной документации указывает на то, что по окончании срока службы изделие не должно выбрасываться с другими бытовыми отходами. Наличие обозначений химических элементов Hg, Cd и Pb означает, что аккумулятор содержит ртуть, кадмий или свинец, количество которых превышает эталонный уровень, определенный в Директиве ЕС 2006/66. Неправильная утилизация аккумуляторов может привести к нанесению вреда здоровью человека или окружающей среде.

Чтобы защитить природные ресурсы и обеспечить повторное использование материалов, пожалуйста не выбрасывайте аккумуляторы с другими отходами, а сдавайте их на переработку в местную бесплатную службу приема аккумуляторов.

Данное оборудование можно использовать без ограничений в большинстве стран ЕС, но нельзя использовать вне помещения во Франции.

Заявление о соответствии стандартам

Информация о продукте

Для следующих

продукта : Цифровая
фотокамера

моделей : EX2F

CE 0678

Декларация и применимые стандарты

Настоящим мы подтверждаем, что вышеупомянутый продукт (продукты) соответствует (соответствуют) обязательным требованиям и иным предписаниям Директивы 1999/5/EC (Радиооборудование и телекоммуникационное оборудование, R&TTE), Директивы по низкому напряжению (2006/95/EC) и Директивы электромагнитной совместимости (2004/108/EC) благодаря применению следующих стандартов:

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| EN 60950-1:2006+A1:2010 | EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003 |
| EN 55022:2006+A1 :2007 | EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009 |
| EN 61000-3-3:2008 | EN 300 328 v1.7.1 |
| EN 301 489-1 v1.8.1 | EN 301 489-17 V2.1.1 |
| EN62311 :2008 | |

а также Директивы экологичного дизайна (2009/125/EC), утвержденной Регламентом Комиссии ЕС № 278/2009 в отношении внешних источников энергии.

Представительство в ЕС

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ГОД, С КОТОРОГО ВВЕДЕНА В
УПОТРЕБЛЕНИЕ МАРКИРОВКА CE: 2012)



26 Июнь 2012 г.

(Место и дата выпуска)

Joong-Hoon Choi /
Руководитель лаборатории

(Имя и подпись ответственного лица)

* Данный адрес не является адресом сервисного центра Samsung. Адрес и телефонный номер сервисного центра Samsung должны быть указаны на гарантийном талоне. В противном случае выясните эти данные у розничного продавца, у которого Вы приобрели продукт.

Заявление на официальных языках

| Страна | Заявление |
|------------|--|
| Cesky | Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. |
| Dansk | Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| Deutsch | Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. |
| Eesti | Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele. |
| English | Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. |
| Español | Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. |
| Ελληνική | ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ. |
| Français | Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. |
| Italiano | Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE. |
| Latviski | Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem. |
| Lietuvių | Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas. |
| Nederlands | Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. |

| Страна | Заявление |
|------------------|--|
| Malti | Hawnhekk, Samsung Electronics, tididkara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE. |
| Magyar | A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak. |
| Polski | Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. |
| Português | Samsung Electronics declara que esta câmara digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE. |
| Slovensko | Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES. |
| Slovensky | Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. |
| Suomi | Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen. |
| Svenska | Härmed intygar Samsung Electronics att dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. |
| Български | С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК. |
| Română | Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. |
| Norsk | Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| Türkiye | Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder. |
| Íslenska | Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB. |

Указатель

А

- Автозум 36
- Автокопирование 141
- Автоматическая экспозиционная вилка (АЕВ) 89
- Автопортрет 77
- Автораспознавание лиц 79
- Автоспуск
 - Индикатор автоспуска 16
 - Режим съемки 67
- Автофильтр
 - Режим записи видео 91
 - Режим просмотра 108
 - Режим фотосъемки 90
- Аккумуляторная батарея
 - Зарядка 23
 - Правильное обращение 164
 - Установка 22

Б

- Баланс белого 84
- Беспроводная сеть 127
- Быстрый просмотр 150

В

- Веб-сайт
 - Отправка фотографий или видеозаписей 135
 - Переход 135
- Видео
 - Режим просмотра 105
 - Режим съемки 60
- Видеовыход 153
- Впечатывание 151

Вспышка

- Авто 69
- Выкл. 69
- Заполненная вспышка 69
- Красные глаза 69
- Медленная синхронизация 69
- Устранение эффекта «красных глаз» 69
- Яркость 70

Выбор языка 150

Г

Гнездо для штатива 16

Д

- Диск выбора режима 18
- Диск выбора типа съемки 19
- Дополнительные аксессуары 15

З

- Зарядка 23
- Захват изображения из видео 106
- Защита файлов 100
- Звук автофокусировки 150
- Значение диафрагмы 44
- Значки
 - Режим просмотра 96
 - Режим съемки 26
- Зум
 - Использование зума 35
 - Кнопка управления зумом 17
 - Регулировка громкости звука зума 60

И

- Индикатор состояния 17
- Интеллектуальный режим 41

К

Карта памяти
Правила использования 162
Установка 22

Качество изображения 66

Кнопка воспроизведения 18

Кнопка затвора 16

Кнопка «Меню» 18

Кнопка питания 16

Комплект поставки 15

Контрастность
Режим просмотра 110
Режим съемки 93

Красные глаза
Режим просмотра 109
Режим съемки 68

Л

Легкое нажатие кнопки затвора 38

Линия сетки 150

М

Макро
Автомакро 73
Макро 73
Ручная фокусировка 73

Моргание глаз 79

Моя звезда
Отмена 98
Регистрация 80
Установка приоритета 97

Н

Настройки времени 24

Настройки звука 33

Настройки часового пояса 24, 151

Насыщенность
Режим просмотра 110
Режим съемки 93

О

Область фокусировки
Автофокус по выбору 76
Матричная 76
По центру 76
Следящая 76

Обнаружение лица 77

Обслуживание камеры 157

Отсоединение камеры 115

Очистка
Дисплей 157
Корпус камеры 157
Объектив 157

П

Панорама
3D-панорама 50
Живая панорама 50
Панорама движения 52

Передача файлов
E-mail 137
Mac 116
Windows 118
Автокопирование 141

Поворот 107

Подключение к компьютеру
Mac 116
Windows 118

Подсветка автофокуса 152
Настройки 152
Расположение 16

Порт USB 17

Порт аудио/видео 17

Портретная съемка

- Автопортрет 77
- Автораспознавание лиц 79
- Красные глаза 69
- Моргание глаз 79
- Обнаружение лица 77
- Режим «Прекрасный снимок» 49
- Улыбка 78
- Устранение эффекта «красных глаз» 69

Программный режим 43

Просмотр файлов

- В виде папки 98
- Слайд-шоу 104
- ТВ 112
- «Умный альбом» 99
- Эскизы 100

Р

Разрешение

- Режим просмотра 107
- Режим съемки 65

Разрешение HDMI 153

Редактирование видео

- Захват изображения 106
- Обрезка 105

Редактирование снимков 107

Режим автоматического определения сюжета 63

Режим видеосъемки 60

Режим

«Волшебная рамка плюс» HDR 57

- Волшебная рамка 53
- Раздельный снимок 54
- Снимок в снимке 55
- Создание креативного видео 58

Художественная кисть 56

Режим

«Прекрасный снимок» 49

Режим приоритета выдержки 46

Режим приоритета диафрагмы 45

Режим просмотра 96

Режим «Снимок 3D» 50

Режимы серийной съемки

- Высокоскоростная 87
- Предварительная съемка 88
- Эксповилка 88

Резкость 93

Ретушь лица

- Режим просмотра 109
- Режим съемки 49

Ручной режим 47

С

Сброс 152

Светочувствительность ISO 71

Сервисный центр 170

Слайд-шоу 104

Сообщения об ошибках 155

Стабилизация изображения 37

Сюжетный режим 48

Т

Технические характеристики камеры 173

Тип дисплея 32

У

Увеличение 102

Удаление файлов 101

Удаленный
видеоискатель 133

Улучшение изображения

Добавить шум 110

Контрастность

Режим просмотра 110

Режим съемки 93

Красные глаза 109

Насыщенность

Режим просмотра 110

Режим съемки 93

Резкость 93

Яркость

Режим просмотра 110

Режим съемки 82

Улыбка 78

«Умный альбом» 99

Установка времени/
даты 151

Ф

Фильтр ND 92

Форматирование 152

Формат цифровой печати
(DPOF) 110

Функциональная кнопка 18

Ц

Цифровой зум 35

Э

Экспомер

Матричный 84

Точечный 84

Центровзвешенный 84

Экспозиция 82

Эскизы 100

Я

Яркость

Режим просмотра 110

Режим съемки 82

Яркость дисплея 150

Т

TV Link 143

З

3D-телевизор 114

А

AnyNet+ 152

Н

HD-телевизор 113

І

iLauncher 118



Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайте www.samsung.com.

Сертификат: РОСС КR.AB57.B08280
Срок действия: с 07.12.2010 по 06.12.2013
Товар сертифицирован: ООО «АЛЪТТЕСТ»,
117418, Москва, ул. Цюрупы, д. 14

Подлежит использованию
по назначению в
нормальных условиях
Срок службы: 5 лет



AB57

