

Изготовитель: Сони Корпорейшн  
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,  
Токио, 108-0075 Япония  
Страна-производитель: Япония

Импортер на территории РФ:  
ЗАО "Сони Электроникс", 123103,  
Москва, Карамышевский проезд, 6,  
Россия

Название и адрес организации,  
принимающей претензии от  
покупателей в России:  
ЗАО "Сони Электроникс", 123103,  
Москва, Карамышевский проезд, 6,  
Россия

Название и адрес организации,  
принимающей претензии от  
покупателей в Казахстане:  
Сони Оверсиз С.А.  
Представительство в Казахстане  
050059 Алматы, улица Иванилова,  
д. 58  
050059 Алматы қаласы,  
Иванилов көшесі, 58 үй

Дополнительная информация по данному  
изделию и ответы на часто задаваемые  
вопросы могут быть найдены на нашем Web-  
сайте поддержки покупателей.

Додаткову інформацію стосовно цього виробу  
та відповіді на часті запитання можна знайти  
на веб-сайті Служби підтримки споживачів  
компанії Sony.

<http://www.sony.net/>

Напечатано на бумаге, изготовленной на 70% и более из бумажных  
отходов, с использованием печатной краски на основе растительного  
масла без примесей ЛОС (летучих органических соединений).

Надруковано на папері з можливістю переробки 70% чи  
більше, з використанням чорнила без летких органічних  
сполук, а виготовленого на основі рослинної олії.

© 2011 Sony Corporation Printed in Japan



4421786110

α65

SONY®

4-421-786-11 (1)

Цифровой фотоаппарат  
со сменным объективом

A-переходник

Цифровий фотоапарат зі  
змінним об'єктивом

A-перехідник

α65

Инструкция по эксплуатации RU

Посібник з експлуатації UA

α

SLT-A65/SLT-A65V



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения опасности возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

### ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ  
ОПАСНОСТЬ  
ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ОПАСНОСТИ  
ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ  
СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ  
ИНСТРУКЦИИ**

Если форма штепсельной вилки не соответствует сетевой розетке, используйте для сетевой розетки переходник соответствующей конфигурации.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

#### Батарейный блок

Неправильное обращение с батарейным блоком может стать причиной его взрыва, возгорания, а также химических ожогов. Соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не разбирайте блок.
- Не подвергайте батарейный блок каким бы то ни было механическим воздействиям: ударам, падениям или попаданиям под тяжелые предметы.
- Во избежание короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Не допускайте нагрева батарейного блока до температуры выше 60 °C: избегайте воздействия на него прямых солнечных лучей, а также не оставляйте в припаркованном на солнце автомобиле.
- Запрещается сжигать блок или бросать его в огонь.
- Не следует использовать поврежденные и протекшие литий-ионные батареи.

- Для зарядки батарейного блока используйте оригинальное зарядное устройство Sony или другое совместимое зарядное устройство.
- Храните батарейный блок в недоступном для детей месте.
- Храните батарейный блок в сухом месте.
- Замену следует выполнять только на батарейный блок того же или аналогичного типа, рекомендованный Sony.
- Утилизация использованных батарейных блоков должна производиться надлежащим образом в соответствии с инструкциями.

### Зарядное устройство

Даже если лампочка CHARGE не горит, зарядное устройство не будет отсоединено от источника питания переменного тока до тех пор, пока оно подсоединено к сетевой розетке. Если при использовании зарядного устройства возникнут какие-либо проблемы, немедленно отключите питание, отсоединив штепсельную вилку от сетевой розетки.

Сетевой шнур (провод питания), если он прилагается, предназначен специально для использования только с данным фотоаппаратом, и не должен использоваться с другим электрическим оборудованием.



## Для покупателей в Европе

### Примечание для покупателей в странах, где действуют директивы ЕС

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Данное изделие прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве R&TTE в отношении соединительных кабелей, длина которых не превышает 3 метров.

### Внимание

Электромагнитные поля определенных частот могут влиять на изображение и звук данного аппарата.

### Уведомление

Если статическое электричество или электромагнитные силы приводят к сбою в передаче данных, перезапустите приложение или отключите и снова подключите коммуникационный кабель (USB и т.д.).

### Дата изготовления изделия.

Вы можете узнать дату изготовления изделия, взглянув на обозначение "P/D:", которое находится на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

Знаки, указанные на этикетке со штрих кодом картонной коробки.

P/D:XX XXXX  
1 2

1. Месяц изготовления

2. Год изготовления

A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6,

H-7, I-8, J-9.

Дата изготовления литий-ионного батарейного блока указаны на боковой стороне или на поверхности с наклейкой.

5 буквенно-цифровых символов



**Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**



Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

**Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**



Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов более 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.

Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

# Оглавление

Примечания, относящиеся к использованию фотоаппарата .....	8
--	---




## Подготовка фотоаппарата

Проверка комплектации .....	11
Элементы фотоаппарата .....	13
Зарядка батарейного блока .....	21
Установка батарейного блока/карты памяти (продается отдельно) .....	23
Установка объектива .....	26
Включение камеры и установка часов .....	29
Перед съемкой .....	32
Регулирование видоискателя на остроту зрения (диоптрийная коррекция) .....	32
Как правильно держать камеру .....	32



## Съемка и просмотр изображений

Съемка неподвижных изображений .....	34
Запись видео .....	36
Воспроизведение изображений .....	37
Удаление изображений (Удалить) .....	38

## Съемка изображений в соответствии со снимаемым объектом

Регулировка угла установки ЖК-монитора .....	39
Съемка с различными режимами съемки .....	40
AUTO+ .....	41
SCN Выбор сцены .....	42
 Панорамный обзор/  Панорам. 3D-обзор .....	43
 Непрерывная съемка с приоритетом АЭ ...	44

## Использование функций съемки

Использование вспышки .....	45
Настройка яркости изображения .....	47
 /  Выбор режима протяжки .....	49

Выбор вида экрана информации о режиме съемки (DISP) .....	50
Настройка размера изображения .....	51
Размер изобр. ....	51
Панорама: размер .....	51
<hr/>	
<b>Использование функций воспроизведения</b>	
Увеличение изображений .....	53
Переключение на отображение миниатюр изображений .....	54
Просмотр изображений на экране телевизора ....	55
<hr/>	
<b>Список функций</b>	
Функции, которые могут использоваться при помощи кнопок/переключателя .....	56
Выбор функции с помощью кнопки Fn (Функция) .....	58
Функции, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn (Функция) .....	59
Функции, выбираемые кнопкой MENU .....	61
Использование функции рекомендаций камеры .....	69
Руководство в камере .....	69
Советы по съемке .....	69
<hr/>	
<b>Просмотр изображений на компьютере</b>	
Использование компьютера .....	71
Использование программного обеспечения .....	73
Выбор способа создания диска с фильмами .....	77
<hr/>	
<b>Прочее</b>	
Список значков, появляющихся на экране .....	80
Функции, доступные для каждого режима съемки .....	83
Доступные режимы вспышки .....	84
Дополнительная информация о камере ( $\alpha$ Руководство) .....	85
Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи .....	86
Технические характеристики .....	91
<hr/>	
<b>Указатель .....</b>	<b>100</b>

# Примечания, относящиеся к использованию фотоаппарата

## Процедура съемки

- Данная камера имеет 2 режима слежения за объектами: режим ЖК-монитора, использующий ЖК-монитор, и режим видеоскалтера, использующий видеоскалтер.
- Записанное изображение может отличаться от изображения, видимого перед съемкой.

## Примечания, относящиеся к функциям фотоаппарата

- Чтобы узнать, является ли ваш фотоаппарат 1080 60i-совместимым или 1080 50i-совместимым устройством, посмотрите маркировку на его нижней стороне. 1080 60i-совместимое устройство: 60i 1080 50i-совместимое устройство: 50i
- Данная камера совместима с фильмами формата 1080 60p или 50p. В отличие от стандартных применяемых в настоящее время режимов записи, использующих чересстрочную развертку, эта камера выполняет запись, используя построчную развертку. Это повышает разрешение и позволяет получить более плавное, более реалистичное изображение.
- Во время просмотра записанных фотоаппаратом 3D-изображений на 3D-совместимых мониторах могут появиться неприятные симптомы, такие как зрительное напряжение, тошнота или чувство усталости. При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерывы для отдыха через определенные интервалы времени. Необходимая частота этих перерывов индивидуальна, поэтому подберите свой собственный режим. Если вы чувствуете недомогание, прекратите просмотр 3D-изображений и, при необходимости, обратитесь к врачу. Прочтите также инструкцию по эксплуатации подключенного устройства или программы, используемой с

фотоаппаратом. Зрение детей всегда уязвимо (особенно у детей младше 6 лет). Прежде чем разрешать им смотреть 3D-изображения, проконсультируйтесь со специалистом, таким как педиатр или офтальмолог. Следите за тем, чтобы дети соблюдали указанные выше меры предосторожности.

## Компенсации за потерю содержимого записи не предусмотрены

Компенсации за потерю содержимого записи не предусмотрены, если запись или воспроизведение не выполняются из-за неисправности фотоаппарата или носителя записи и т.п.

## Рекомендация по выполнению резервного копирования данных

Для предотвращения потенциальной опасности потери данных всегда следует выполнять копирование (резервное копирование) данных на другой носитель.

## Примечания, относящиеся к ЖК-монитору, электронному видеоскалтеру, объективу и датчику изображений

- ЖК-монитор и электронный видеоскалтер изготовлены с использованием особо высокоточной технологии, что позволяет при эксплуатации эффективно использовать свыше 99,99% пикселей. Вместе с тем, на ЖК-мониторе и электронном видеоскалтере могут постоянно присутствовать несколько очень мелких черных и (или) ярких точек (белого, красного, синего или зеленого цвета). Появление этих точек связано с технологией изготовления и никаким образом не влияет на изображение.
- Не держите фотоаппарат за ЖК-монитор.



- Не подвергайте фотоаппарат воздействию солнечного света, не снимайте длительное время в направлении солнца. Это может повредить внутренний механизм фотоаппарата. Если солнечный свет будет сфокусирован на близлежащий объект, это может вызвать возгорание.
- Позади и вокруг поворотной оси подвижной части ЖК-монитора находятся магниты. Не располагайте рядом с ЖК-монитором предметы, которые чувствительны к воздействию магнитов, такие как дискеты и платежные карты.
- При низкой температуре на экране может появляться шлейф изображения. Это не является неисправностью. При включении фотоаппарата в холодном месте экран может временно потемнеть. После того, как фотоаппарат прогреется, экран будет функционировать нормально.

### Примечания, относящиеся к длительной записи

- Длительная съемка приводит к нагреванию камеры. Когда температура достигает некоторого уровня, на экране появляется значок [E] и фотоаппарат автоматически выключается. Если питание отключилось, подождите 10 минут или дольше, чтобы температура внутри фотоаппарата понизилась до безопасного уровня.
- В жаркую погоду температура фотоаппарата повышается быстро.
- Если фотоаппарат нагрелся, качество изображений может ухудшиться. Рекомендуется подождать, пока фотоаппарат остынет, прежде чем продолжать съемку.
- Поверхность камеры может нагреться. Это не является неисправностью.

### Примечания по импорту фильмов AVCHD View\* на компьютер.

При импорте фильмов AVCHD View на компьютер, для компьютеров Windows используйте программное обеспечение "PMB" на компакт-диске (прилагается).

\* "Фильмы AVCHD View" - это фильмы, которые были записаны в режиме [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] формата [Формат файла].

### Примечания, относящиеся к воспроизведению видео на других устройствах

- Данный фотоаппарат для записи в формате AVCHD использует кодек MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Сделанные фотоаппаратом видеозаписи в формате AVCHD невозможно воспроизвести на следующих устройствах.
  - Устройства, совместимые с AVCHD, которые не поддерживают High Profile.
  - Устройства, несовместимые с форматом AVCHD.
 Также фотоаппарат использует кодек MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записи в формате MP4. По этой причине видеозаписи, сделанные данным фотоаппаратом в формате MP4, невозможно воспроизвести на других устройствах, кроме тех, которые поддерживают MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записанные с качеством изображения HD (высокая четкость), можно воспроизвести только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD. DVD-проигрыватели и рекордеры не могут воспроизводить диски HD, так как эти устройства не совместимы с форматом AVCHD. Кроме этого, возможно, не удастся извлечь диски HD из DVD-проигрывателей или рекордеров.
- Фильмы 1080 60p/50p могут воспроизводиться только на совместимых устройствах.

## Сведения о GPS-совместимых устройствах (только SLT-A65V)

- Чтобы определить, поддерживает ли ваш фотоаппарат функцию GPS, посмотрите на название его модели. GPS-совместимый: SLT-A65V  
GPS-несовместимый: SLT-A65
- Пользуйтесь функцией GPS согласно правилам тех стран и регионов, где вы находитесь.
- Чтобы не записывать данные о местоположении, установите параметр [GPS Вкл/Выкл] на [Выкл] (стр. 67).
- Находясь в самолете, отключите фотоаппарат, как о том будет объявлено.

## Предупреждение об авторских правах

На телевизионные программы, фильмы, видеоленты и другие материалы может распространяться авторское право. Неправомерная перезапись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

## Изображения, используемые в данном руководстве

Фотографии, использованные в данном руководстве в качестве примеров изображений, являются репродуцированными изображениями, а не настоящими изображениями, снятыми с помощью данного фотоаппарата.

## О технических характеристиках, указанных в данном руководстве

Данные о работе камеры и ее технические характеристики определены в следующих условиях, кроме случаев, указанных в настоящем руководстве: температура окружающей среды 25 °C, используется батарейный блок, который заряжался приблизительно в течение 1 часа после того, как погас индикатор CHARGE.

## Название модели

Данное руководство относится к нескольким моделям, поставляемым с различными объективами.

Название модели зависит от прилагаемого объектива. Доступные модели варьируются в зависимости от стран/регионов.

Название модели	Объектив
SLT-A65/A65V	–
SLT-A65K/A65VK	DT18-55 мм
SLT-A65Y/A65VY	DT18-55 мм и DT55-200 мм

## Примечания к съемке с использованием видеискателя

Данная камера оснащена органический электродлюминисцентный видеискателем XGA с высоким разрешением и контрастом. Этот видеоскоп характеризуется широким углом обзора и большим расстоянием от глаза до плоскости смотрового отверстия, что наилучшим образом подходит для камеры DSLR-A900, оснащенной полноразмерным 35-мм датчиком. Конструкция камеры обеспечивает удобство пользования видеискателем, достигаемое за счет сбалансированности элементов.

- По краям видеискателя изображение может быть немного искажено. Это не значит, что видеоскоп неисправен. Для проверки всех деталей композиции также можно использовать ЖК-монитор.
- Если, глядя в видеоскоп, выполнить панорамирование или перевести взгляд, то изображение в видеоскопе может исказиться или может измениться цвет изображения. Это - особенность объектива или устройства отображения, не означающая неисправность. Во время съемки рекомендуется смотреть в центр видеискателя.

# Проверка комплектации

Сначала проверьте название модели вашей камеры (стр. 10).  
Прилагаемые принадлежности различаются в зависимости от модели.

Число в скобках указывает количество.

## Общие принадлежности

- Камера (1)
- BC-VM10A Зарядное устройство (1)



- Шнур питания (1) (не поставляется в США и Канаде)



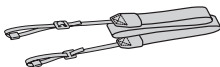
- Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H (1)



- Кабель USB (1)



- Плечевой ремень (1)



- Крышка байонета (1)  
(установлена на фотоаппарате)



- Наглазник (1) (установлен на фотоаппарате)
- Компакт-диск (1)
  - Прикладное программное обеспечение для камеры  $\alpha$
  - $\alpha$  Руководство
- Инструкция по эксплуатации (Данное руководство) (1)

## SLT-A65K/A65VK

- Телесъемник DT18-55 мм (1)/Передняя крышка объектива (1)/Упаковочная крышка (1)

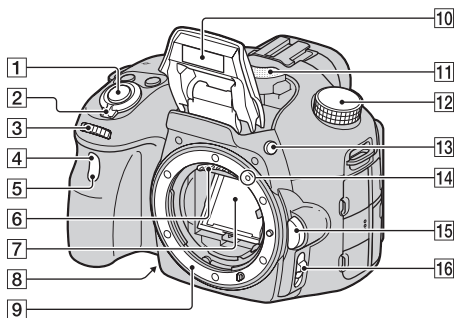
## **SLT-A65Y/A65VY**

- Телеобъектив DT18-55 мм  
(1)/Передняя крышка  
объектива (1)/Упаковочная  
крышка (1)
- Телеобъектив DT55-200 мм  
(1)/Передняя крышка  
объектива (1)/Задняя  
крышка объектива (1)/  
Бленда (1)

# Элементы фотоаппарата

Подробное описание работы приведено на страницах, указанных в скобках.

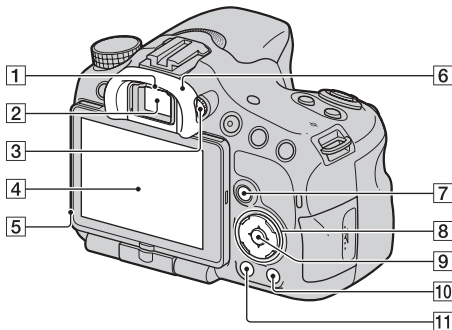
## Передняя сторона



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Кнопка затвора (34)                    | 10 | Встроенная вспышка* (45)                       |
| 2 | Выключатель (29)                       | 11 | Микрофон**                                     |
| 3 | Диск управления                        | 12 | Диск переключения режимов (40)                 |
| 4 | Датчик дистанционного управления (49)  | 13 | Кнопка $\frac{1}{2}$ (подъем вспышки) (45, 56) |
| 5 | Индикатор автоспуска (49)              | 14 | Установочная метка (26)                        |
| 6 | Контакты соединения с объективом*      | 15 | Кнопка фиксатора объектива (27)                |
| 7 | Зеркало*                               | 16 | Переключатель режима фокусировки (56)          |
| 8 | Кнопка предварительного просмотра (57) |    |  |
| 9 | Байонет                                |    |  |


- \* **Не прикасайтесь непосредственно к этим частям.**
- \*\* **Не закрывайте эту часть во время записи фильма. Это может привести к возникновению помех или снижению громкости.**

## Задняя сторона



- 1 Датчики видоискателя
- 2 Видоискатель\*
  - Когда вы смотрите в видоискатель, включается режим видоискателя, когда отводите лицо от видоискателя, режим экрана возвращается к режиму ЖК-монитора.
- 3 Диск диоптрийной коррекции (32)
- 4 ЖК-монитор (80)
- 5 Датчик освещенности
- 6 Наглазник
- 7 Для съемки: кнопка Fn (Функция) (58, 59)  
Для просмотра: Кнопка (Поворот изображения) (56)
- 8 Кнопка управления ////DISP (Экран информации) (56)/WB (Баланс белого) (56)/ (Протяжка) (49, 56)/ (Эффект рисунка) (56)
- 9 Кнопка управления (Ввод)/Кнопка AF (56)/Кнопка слежения за объектом (56)

10 Кнопка ? (Руководство в камере) (69)

Для просмотра: Кнопка   
(Удаление) (38)

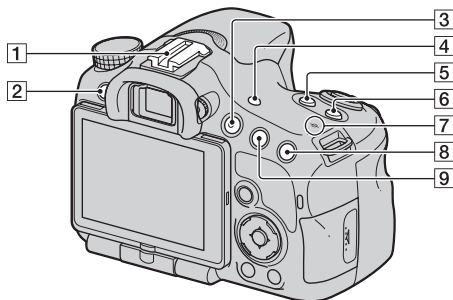
11 Кнопка 







(Воспроизведение) (37)

\* **Не прикасайтесь  
непосредственно к этой  
части.**

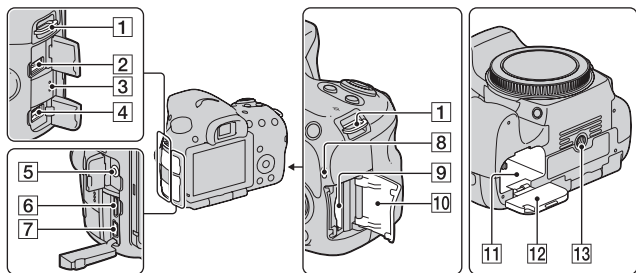


## Верхняя сторона



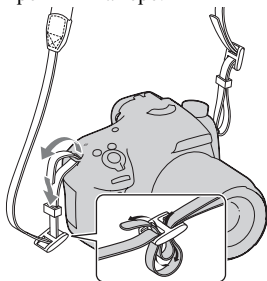
- 1 Разъем для крепления дополнительных аксессуаров с автоматической фиксацией
- 2 Кнопка MENU (61)
- 3 Кнопка MOVIE (36, 56)
- 4 Кнопка FINDER/LCD (56)
- 5 Кнопка  (Экспозиция) (47)
- 6 Кнопка ISO (56)
- 7  Метка положения датчика изображения
- 8 Для съемки: Кнопка  (Интеллектуальный телеконвертер) (56)/ Кнопка фокусирующей линзы (56)  
Для просмотра: Кнопка  (Увеличение) (53)
- 9 Для съемки: Кнопка AEL (блокировка АЭ) (56)/ Кнопка AV (Значение диафрагмы) (56)  
Для просмотра: кнопка  (Уменьшение) (53)/кнопка  (Индекс изображений) (54)

## Боковые стороны/Нижняя сторона



### 1 Крючки для плечевого ремня

- Прикрепите оба конца ремня к камере.



### 2 Разъем REMOTE

- При подключении RM-L1AM пульта дистанционного управления (продается отдельно) к камере вставьте штепсель пульта дистанционного управления в разъем REMOTE, совместив направляющие на штепселе

и в раземе REMOTE. Убедитесь, что шнур пульта дистанционного управления обращен лицевой стороной вперед.


### 3 Динамик

### 4 Разъем DC IN

- Для подключения адаптера переменного тока AC-PW10AM (продается отдельно) к камере выключите камеру, затем подключите штепсель адаптера переменного тока к разъему DC IN камеры.

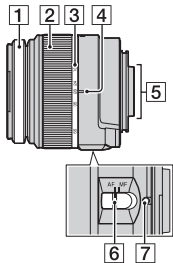
### 5 Гнездо микрофона

- При подключении внешнего микрофона встроенный микрофон автоматически отключается. Если внешний микрофон является устройством с питанием через гнездо микрофона, то питание для микрофона подается от фотоаппарата.

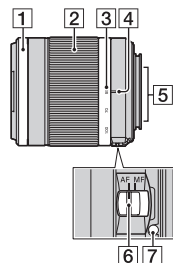
- 6 Разъем HDMI (55)
- 7 Разъем  (USB)
- 8 Индикатор доступа (24)
- 9 Гнездо для карт памяти (23)
- 10 Крышка карты памяти (23)
- 11 Слот для установки батареи (23)
- 12 Крышка батарейного блока (23)
- 13 Гнездо штатива
  - Используйте штатив с винтом длиной не более 5,5 мм. Вы не сможете надежно подключить камеру к штативу винтом длиной 5,5 мм и более и такая попытка может привести к повреждению камеры.

## Объектив

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(Поставляется с SLT-A65K/  
A65VK/A65Y/A65VY)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM  
(Поставляется с SLT-A65Y/  
A65VY)



- 1 Кольцо фокусировки
- 2 Кольцо масштабирования
- 3 Шкала фокусного расстояния
- 4 Метка фокусного расстояния
- 5 Контакты объектива
- 6 Переключатель режима фокусировки
- 7 Установочная метка

- Для объективов, отличных от DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM, обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к объективу.

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM разработаны для камер Sony A-переходник (модели, оборудованные датчиком изображения размера APS-C). Вы не сможете использовать эти объективы на камерах формата 35 мм.

# Зарядка батарейного блока

Перед первым использованием фотоаппарата зарядите батарейный блок NP-FM500H “InfoLITHIUM” (прилагается). Батарейный блок “InfoLITHIUM” можно заряжать даже в том случае, если он не был полностью разряжен.

Батарейный блок можно также использовать в частично заряженном состоянии.

Батарея постепенно разряжается даже без использования.

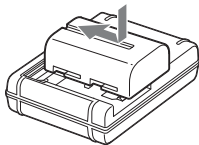
Чтобы не упустить возможность сделать снимки, перед использованием камеры проверьте уровень заряда батареи.

Если батарея разряжена, зарядите ее.

---

## 1 Установите батарейный блок в зарядное устройство.

Нажмите на батарейный блок до щелчка.



## 2 Подключите зарядное устройство к стенной розетке.

Индикатор светится: идет зарядка

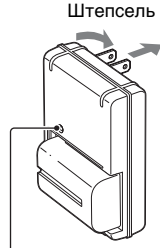
Индикатор погас: зарядка

окончена

Время зарядки	Приблизительно 175 минут
---------------	--------------------------

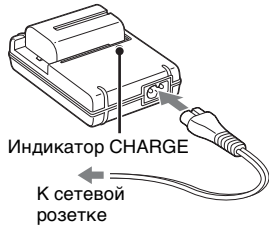
- При зарядке полностью разряженного батарейного блока при температуре 25 °С.
- По окончании зарядки индикатор CHARGE гаснет.

Для США и Канады



Индикатор CHARGE

Для всех стран, кроме США и Канады

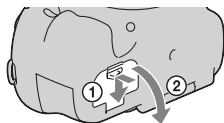


### Примечания

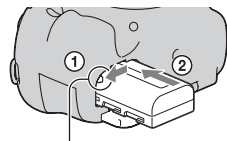
- Время зарядки зависит от оставшегося заряда батарейного блока или условий зарядки.
- Мы рекомендуем заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °С до 30 °С. Вне указанного диапазона температур эффективная зарядка батарейного блока не гарантируется.
- Подключите зарядное устройство к ближайшей стенной розетке.

# Установка батарейного блока/ карты памяти (продается отдельно)

- 1 Откройте крышку,  
сдвинув рычаг  
открытия крышки  
батареи.



- 2 Плотно вставьте  
батарейный блок до  
упора, нажимая на  
рычаг фиксатора  
краем батареи.

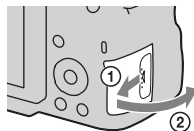


Рычаг фиксатора

- 3 Закройте крышку.

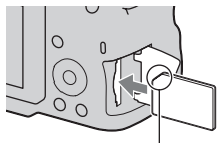


- 4 Откройте крышку,  
сдвинув крышку карты  
памяти.



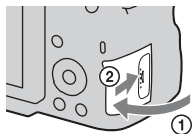
## 5 Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти до щелчка, при этом срезанный угол карты должен располагаться как показано на рисунке.



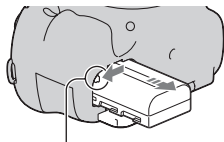
Убедитесь, что срезанный угол карты расположен правильно.

## 6 Закройте крышку.



## Извлечение батарейного блока

Выключите фотоаппарат и сдвиньте рычаг фиксатора в направлении стрелки. Будьте осторожны, чтобы не уронить батарейный блок.



Рычаг фиксатора

## Извлечение карты памяти

Убедитесь, что индикатор доступа не светится, затем откройте крышку и один раз нажмите на карту памяти.

## Проверка оставшегося заряда батарейного блока

Прилагаемый батарейный блок - это ионно-литиевый батарейный блок, который имеет функции обмена с камерой информацией об условиях работы. Оставшееся время работы, в зависимости от условий использования камеры, отображается в процентах.



Уровень заряда						“Батарея разряжена.” Дальнейшая съемка невозможна.
	Высокий  Низкий					

## Пригодные для использования карты памяти

Следующие карты памяти совместимы с этой камерой. Однако, работа всех карт памяти с данной камерой не гарантируется.

Типы карт памяти	Неподвижные изображения	Фильмы	В данном руководстве
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD карта памяти	✓	✓ (Класс 4 или более быстрый)	Карта SD
SDHC карта памяти	✓	✓ (Класс 4 или более быстрый)	
SDXC карта памяти	✓	✓ (Класс 4 или более быстрый)	

- MultiMediaCard не может использоваться.

### Примечание

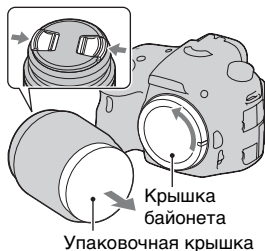
- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, нельзя импортировать в компьютеры или аудио-видео устройства, которые не поддерживают формат exFAT, или воспроизводить на этом оборудовании. Перед подключением устройства к фотоаппарату убедитесь, что оно совместимо с форматом exFAT. Если фотоаппарат подключен к несовместимому устройству, может появиться сообщение с предложением отформатировать карту памяти. Никогда не форматируйте карту памяти в ответ на подобное предложение, так как это приведет к удалению всех данных с карты. (exFAT — это файловая система, используемая в картах памяти SDXC.)

# Установка объектива

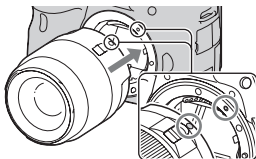
## 1 Снимите крышку байонета с фотоаппарата и упаковочную крышку с задней стороны объектива.

- При смене объективов меняйте их быстро и в месте, где нет пыли, чтобы пыль или грязь не попали внутрь фотоаппарата.
- При съемке снимите переднюю крышку объектива.

Передняя крышка объектива



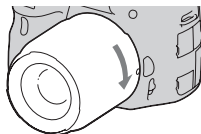
## 2 Установите объектив, совмещая оранжевые метки (Установочные метки) на объективе и камере.



Оранжевые метки

## 3 Поверните объектив по часовой стрелке в положение фиксации до щелчка.

- Убедитесь, что объектив установлен без перекоса.

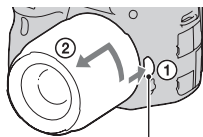


**Примечания**

- Прикрепляя объектив, не нажимайте кнопку фиксатора объектива.
- При установке объектива не прилагайте усилий.
- Объективы E-mount не совместимы с данным фотоаппаратом.
- При использовании объектива с гнездом под штатив прикрепляйте объектив к штативу при помощи этого гнезда, чтобы уменьшить нагрузку на узел крепления.
- При переноске камеры с установленным объективом крепко держите камеру и объектив.
- Не держите за ту часть объектива, которая выдвигается для настройки масштабирования или фокусировки.

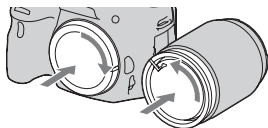
**Снятие объектива**

- 1** Полностью нажмите кнопку фиксатора объектива и поверните объектив против часовой стрелки до упора.



Кнопка фиксатора объектива

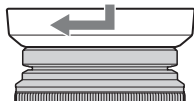
- 2** Установите переднюю и заднюю крышки на объектив и крышку корпуса на камеру.



- Перед установкой крышек удалите с них пыль.
- Задняя крышка объектива не входит в комплект объектива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Если объектив хранится отдельно от камеры приобретите заднюю крышку объектива ALC-R55.

## Установка бленды

Для обеспечения максимального качества изображения и снижения засветки рекомендуется использовать бленду объектива. Установите бленду на установочное кольцо на конце объектива и поверните бленду по часовой стрелке до щелчка.



### Примечания

- Бленда объектива не входит в комплект поставки DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Вы можете использовать ALC-SH108 (продается отдельно).
- Бленда объектива может закрывать свет вспышки. При использовании вспышки снимите бленду.
- При хранении переверните бленду и установите ее на объектив обратной стороной.

### Примечание, относящееся к замене объективов

Если пыль или грязь попадет внутрь камеры при смене объектива и осядет на поверхности датчика изображения (элемента, выполняющего функцию пленки), она может, в зависимости от условий съемки, появиться на изображении в виде темных пятен.

Фотоаппарат оснащен пылезащитной функцией для предотвращения оседания пыли на датчик изображения. Тем не менее, при установке/снятии объектива быстро проводите смену объектива в местах, где нет пыли.

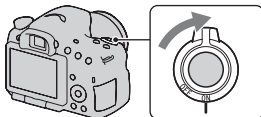
# Включение камеры и установка часов

При первом включении фотоаппарата появляется экран установки даты/времени.

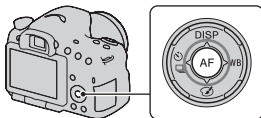
## 1 Для включения фотоаппарата установите выключатель в положение ON.

Появится экран установки даты и времени.

- Для выключения фотоаппарата установите выключатель в положение OFF.

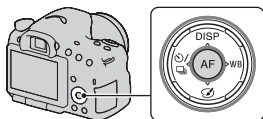


## 2 Убедитесь, что на ЖК-мониторе выбрано [Ввод], затем нажмите центр кнопки управления.



## 3 При помощи ◀/▶ на кнопке управления выберите свой часовой пояс, затем нажмите центр кнопки управления.

#### 4 Выберите каждый параметр при помощи ◀/▶ и установите числовое значение при помощи ▲/▼.



**[Летнее время:]**: включение или выключение установки летнего времени.

**[Формат даты:]**: выбор формата отображения даты.

- Полночь обозначается 12:00 AM, а полдень — 12:00 PM.



#### 5 Повторите шаг 4 для установки других параметров, а затем нажмите центр кнопки управления.

#### 6 Убедитесь в выборе [Ввод] и затем нажмите центр кнопки управления.

#### Отмена установки даты/времени

Нажмите кнопку MENU.

#### Повторная установка даты/времени

При первом включении фотоаппарата автоматически появляется экран установки даты/времени. В следующий раз для установки даты и времени пользуйтесь меню.

Кнопка MENU → 1 → [Настр. даты/врем.]

#### Повторная установка часового пояса

Можно выбрать часовой пояс, в котором используется фотоаппарат. Этот параметр позволяет задавать часовой пояс при работе с фотоаппаратом за рубежом.

Кнопка MENU →  1 → [Часовой пояс]

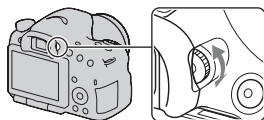
### Сохранение настроек даты и времени

Эта камера имеет встроенный аккумулятор, предназначенный для сохранения даты, времени и других установок вне зависимости от того, включено или выключено питание, установлен батарейный блок или нет.

# Перед съемкой

## Регулирование видоискателя на остроту зрения (диоптрийная коррекция)

Выполните регулировку с помощью диска диоптрийной коррекции в соответствии с вашим зрением, добываясь четкого изображения в видоискателе.



### Примечание

- С данной камерой нельзя использовать насадку для диоптрийной коррекции (продается отдельно).

## Как правильно держать камеру

Займите положение, при котором верхняя часть туловища будет устойчива, и выберите позу, при которой камера не будет двигаться.

В режиме ЖК-монитора



В режиме видоискателя



В режиме видоискателя (вертикальное положение)





**Шаг ①**

Одна рука держит корпус фотоаппарата, а другая рука поддерживает объектив.

**Шаг ②**

Займите устойчивое положение, расставив ноги на ширину плеч.


**Шаг ③**


Немного прижмите локти к телу.

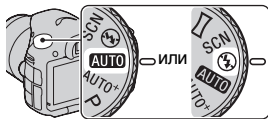
При съемке с согнутыми коленями зафиксируйте положение верхней части тела, оперев локоть на колено.

# Съемка неподвижных изображений

Режим “AUTO” позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что фотоаппарат анализирует условия съемки и соответственно регулирует настройки.


Выберите  при съемке в местах, где использование вспышки запрещено.

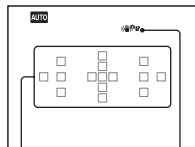
- 1 Установите диск переключения режимов в положение **AUTO** или  (Вспышка выкл).**




- 2 Держите камеру отслеживая ваш снимок на ЖК-мониторе или видоискателе.**

- 3 Наложите область АФ на желаемый объект.**

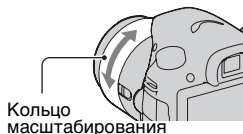
- Если индикатор  (Предупреждение о дрожании фотоаппарата) мигает, сделайте снимок, устойчиво держа фотоаппарат, или воспользуйтесь штативом.



Индикатор  (Предупреждение о дрожании фотоаппарата)

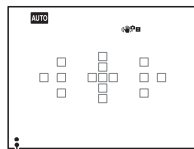
Область АФ

- 4** При использовании вариообъектива сначала поверните кольцо масштабирования и затем выберите сцену для съемки.



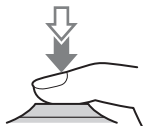
- 5** Нажмите кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки.

Когда фокусировка будет подтверждена, загорится индикатор ● или (Индикатор фокусировки).



Индикатор фокусировки

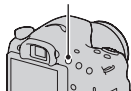
- 6** Для выполнения съемки нажмите кнопку затвора до упора вниз.




# Запись видео

## 1 Чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку MOVIE.


Кнопка MOVIE



- Запись видео можно начать в любом режиме экспозиции.
- Значения выдержки и диафрагмы определяются автоматически. Если вы хотите установить их на определенные значения, установите диск переключения режимов на  (Фильм) (стр. 40).
- В режиме автофокуса фотоаппарат непрерывно выполняет фокусировку.

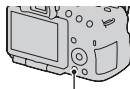
## 2 Чтобы остановить видеозапись, снова нажмите кнопку MOVIE.

### Примечания

- Во время записи фильма может записываться звук работы камеры и объектива. Вы можете отключить звук во время записи, установив параметр [Запись звука] на [Выкл] (стр. 62).
- Время непрерывной записи фильма может быть короче в зависимости от температуры окружающей среды или состояния камеры. См. “Примечания, относящиеся к непрерывной записи фильма”.
- Если температура фотоаппарата слишком высока, появляется индикация . Выключите камеру и дождитесь снижения ее температуры.

# Воспроизведение изображений



**1** Нажмите кнопку .



Кнопка 

**2** Кнопка MENU →  1 → [Режим просмотра] → Выберите требуемый режим

- Для воспроизведения неподвижных изображений выберите [Просм. папки (Фотосним. )] и для фильмов выберите [Просм. папки (MP4)] или [Просм. AVCHD] в соответствии с форматом файлов.

**3** Выберите изображение при помощи /  на кнопке управления.

- Для воспроизведения фильмов нажмите на центр диска управления.

Во время воспроизведения видео	Действия кнопкой управления/ диском управления
Пауза/продолжить	●
Быстрое перемещение вперед	▶
Быстрое перемещение назад	◀
Медленное перемещение вперед	Во время паузы поверните диск управления вправо.
Медленное перемещение назад	Во время паузы поверните диск управления влево. • Выполняется покадровое воспроизведение фильма.
Регулировка громкости	▼ → ▲/▼
Отображение информации	▲

## Примечание

- Видеофайлы, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться на данном фотоаппарате.


# Удаление изображений (Удалить)

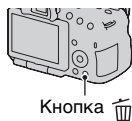
Восстановление удаленного изображения невозможно.  
Убедитесь, нужно ли удалять изображение или нет.


## Примечание

- Защищенные изображения не удаляются.

## Удаление текущего отображаемого изображения

- 1** **Отобразите изображение, которое необходимо удалить, затем нажмите кнопку .**



- 2** **При помощи  на кнопке управления выберите [Удалить], затем нажмите центр кнопки управления.**

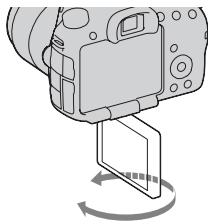
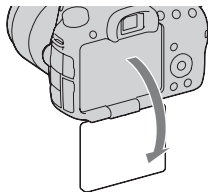
# Регулировка угла установки ЖК-монитора

**Установите ЖК-монитор в удобное для просмотра положение.**

- ЖК-монитор можно отклонить на 180 градусов.
- ЖК-монитор можно повернуть влево на 270 градусов из положения, в котором ЖК-монитор обращен вперед.
- Если ЖК-монитор не используется, рекомендуется закрыть его так, чтобы экран был обращен к фотоаппарату.

## **Примечание**

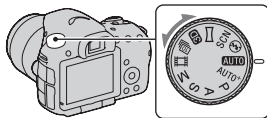
- При открытом ЖК-мониторе датчик глаза может не работать при съемке в низком положении. Если вы смотрите в видоискатель, и монитор не включается автоматически, нажмите кнопку FINDER/LCD.






Съемка изображений в соответствии со снимаемым объектом

# Съемка с различными режимами съемки

Установите диск переключения режимов в нужный режим.



В камере имеются следующие режимы съемки:

<b>AUTO (AUTO)</b> /  (Вспышка выкл)	Режим “AUTO” позволяет легко снимать различные объекты в любых условиях, потому что фотоаппарат анализирует условия съемки и соответственно регулирует настройки. Выберите “Вспышка выкл”, когда вы хотите снимать без вспышки.
<b>AUTO<sup>+</sup> (Auto+)</b>	Фотоаппарат распознаёт и анализирует условия съемки, после чего автоматически устанавливает необходимые настройки. Камера сохраняет 1 соответствующее изображение, объединяя или разделяя изображения в соответствии с необходимостью.
<b>SCN (Выбор сцены)</b>	Выбор режима, соответствующего объекту или условиям съемки, позволяет получить изображение с настройкой, подходящей для данного объекта.
 (Панорамный обзор)	Позволяет вам снимать панорамные изображения.
<b>3D (Панорам. 3D-обзор)</b>	Позволяет вам снимать панорамные изображения 3D для воспроизведения на 3D-совместимых телевизорах.
<b>10 (Непрер. приор. АЭ)</b>	Фотоаппарат выполняет непрерывную съемку, пока кнопка затвора полностью нажата. Камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью около 10 кадров в секунду.
 (Видео)	Позволяет снимать фильмы с ручной регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы).



<b>P (Программное авто)</b>	Позволяет выполнять съемку с автоматической регулировкой экспозиции (как выдержки, так и величины диафрагмы). Другие настройки могут регулироваться вручную.
<b>A (Приор. диафрагмы)</b>	Позволяет выполнять съемку после регулировки величины диафрагмы вручную при помощи диска управления.
<b>S (Приор. выдержки)</b>	Позволяет выполнять съемку после регулировки выдержки вручную при помощи диска управления.
<b>M (Ручной экспозиция)</b>	Позволяет выполнять съемку после регулировки экспозиции вручную (как выдержки, так и величины диафрагмы) при помощи диска управления.

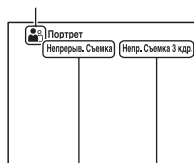
**AUTO<sup>+</sup>**

## 1 Установите диск переключения режимов в положение AUTO<sup>+</sup> (Auto+).

## 2 Наведите фотоаппарат на объект.

Когда фотоаппарат проанализирует условия съемки и выполнит необходимые настройки, на экране появится следующая информация: пиктограмма режима распознанной сцены, соответствующая функция съемки и количество записываемых изображений.

Пиктограмма режима распознанной сцены















Функция съемки

Количество записываемых изображений

## 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

## Сцены, распознаваемые фотоаппаратом

 (Ночная Сцена)	 (Сумерки с рук)	 (Пейзаж)
 (Портрет/ конт.свет)	 (Портрет)	 (Ночная Сцена + штатив)
 (Контровый свет)	 (Макро)	 (Ночной портрет)
 (Прожектор)	 (Низкая освещ.)	 (Ребенок)

## Функция съемки

Непрерыв. Съемка (49)	Медл. синхр. (45)	Авто HDR (59)
Дневн. синхр.	Длит. выдерж.	Сумерки с рук (42)

## SCN Выбор сцены









**1** Установите диск переключения режимов в положение SCN (Выбор сцены).

**2** Нажмите центр кнопки управления.



**3** Выберите требуемый режим при помощи ▲/▼, затем нажмите центр кнопки управления.

- Чтобы изменить сцену, нажмите кнопку Fn и выберите другую сцену.

**4** Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

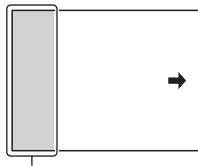
 (Портрет)	Размывание фона и резкое изображение объекта. Мягкая передача телесных оттенков.
 (Спорт)	Съемка движущегося объекта с малой выдержкой создает эффект остановки движения. При нажатой кнопке затвора камера выполняет непрерывную съемку изображений.
 (Макро)	Съемка крупным планом таких объектов, как цветы и блюда.
 (Пейзаж)	Съемка всей сцены с резкой фокусировкой и яркими цветами.
 (Закат)	Прекрасные фотографии заката или восхода солнца в красных тонах.
 (Ночная Сцена)	Съемка ночных сцен на расстоянии без потери темной атмосферы окружения.
 (Сумерки с рук)	Съемка ночных сцен без штатива с меньшими помехами и размытостью изображения. Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.
 (Ночной портрет)	Съемка портретных изображений в ночное время.

## Панорамный обзор/3D Панорам. 3D-обзор

**1** Установите диск переключения режимов в положение  (Панорамный обзор)/ (Панорам. 3D-обзор).

**2** Нажмите центр кнопки управления.

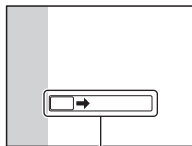
- 3** Наведите фотоаппарат на край сцены, затем нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.



Этот участок не записывается


- 4** Полностью нажмите кнопку затвора.

- 5** Перемещайте фотоаппарат по горизонтали или по вертикали, следуя указателю на экране.



Указатель

## Непрерывная съемка с приоритетом АЭ

- 1** Установите диск переключения режимов в положение  (Непрер. приор. АЭ).
- 2** Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.
- Фотоаппарат выполняет непрерывную съемку, пока кнопка затвора полностью нажата.
  - Камера записывает изображения непрерывно с максимальной скоростью около 10 кадров в секунду.

# Использование вспышки

В условиях недостаточной освещенности использование вспышки позволяет получить яркие фотоснимки, а также уменьшает нежелательные последствия дрожания фотоаппарата. При съемке против солнца можно использовать вспышку, чтобы получить яркое изображение объекта, освещенного сзади.

## 1 Кнопка Fn → ⚡ (Режим вспышки) → Выберите требуемую настройку

- Для дополнительной информации об имеющихся режимах вспышки для каждого режима съемки см. стр. 84.

## 2 Нажмите кнопку ⚡.

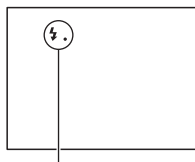
Вспышка поднимается.

- В режиме AUTO, AUTO+ или Выбор сцены вспышка поднимается автоматически, если освещение недостаточно или объект освещен сзади. При нажатии кнопки ⚡ встроенная вспышка не поднимается.









## 3 Снимите объект после того, как закончится зарядка вспышки.

- ⚡● Мигает: вспышка заряжается. Когда индикатор мигает, затвор не срабатывает.
- ⚡● Светится: вспышка заряжена и готова к работе.
- Чтобы облегчить фокусировку при недостаточной освещенности, в режиме АФ вспышка может сработать при нажатии кнопки затвора наполовину (Подсветка АФ).



Индикатор ⚡● (зарядка вспышки)

 <b>(Вспышка выкл)</b>	<p>Встроенная вспышка не срабатывает даже в поднятом положении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вы не можете выбрать этот элемент, когда диск переключения режимов установлен в положение P, A, S или M. Тем не менее вспышка не будет срабатывать, если вспышка не выдвинута вверх.</li> </ul>
 <b>(Автовспышка)</b>	<p>Вспышка срабатывает в темноте или против света.</p>
 <b>(Запол. вспыш.)</b>	<p>Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора.</p>
 <b>(Медл. синхр.)</b>	<p>Вспышка срабатывает каждый раз при спуске затвора. За счет увеличения выдержки режим медленной синхронизации позволяет получить четкое изображение как снимаемого объекта, так и фона.</p>
 <b>(Син.зад.штор.)</b>	<p>Срабатывает каждый раз при спуске затвора непосредственно перед завершением экспозиции.</p>
 <b>(Беспроводная)</b>	<p>Срабатывает внешняя вспышка (продается отдельно), которая располагается вне камеры и на расстоянии от нее (съемка с беспроводной вспышкой).</p>

# Настройка яркости изображения

За исключением режима экспозиции М, экспозиция устанавливается автоматически (Автоматическая экспозиция). На основании автоматически полученной экспозиции вы можете выполнить корректировку экспозиции. Чтобы сделать все изображение светлее, сдвиньте экспозицию в сторону +. При сдвиге экспозиции в сторону – все изображение станет темнее (Коррекция экспозиции).

## 1 Нажмите кнопку .

Кнопка 



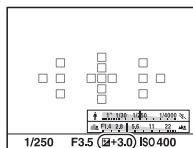
## 2 Регулировка экспозиции при помощи диска управления.

В сторону + (переэкспонирование):  
изображение становится светлее.

В сторону – (недоэкспонирование):  
изображение становится темнее.

- В режиме видоискателя подтвердите экспозицию, используя шкалу EV.

ЖК-монитор



Скорректированная экспозиция

Видоискатель



Стандартная экспозиция

## 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

### Технические приемы съемки

- Посмотрите снятое изображение и отрегулируйте уровень коррекции.
- Используя режим брекетинга (съемка со сдвигом параметров), можно снять несколько изображений с экспозицией, измененной в сторону увеличения или уменьшения (стр. 49).



#### Примечание

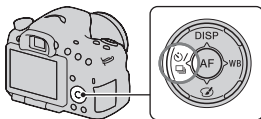
- Этот параметр нельзя задать, если режим экспозиции установлен на AUTO, AUTO+ или Выбор сцены.







## / **Выбор режима протяжки**

Вы можете пять использовать режим протяжки, соответствующий вашим целям, такой как перевод одного кадра, непрерывная съемка или съемка с брекетингом.

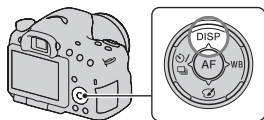
 /  **на кнопке управления**  
→ **Выберите требуемый режим**



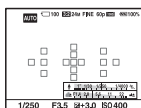
 (Покадров. Съемка)	Этот режим предназначен для обычной съемки.
 (Непрерыв. Съемка)	Камера записывает изображения непрерывно.
 (Автоспуск)	10-секундный автоспуск удобен, когда фотограф участвует в снимаемой сцене, а 2-секундный автоспуск полезен для уменьшения вибрации фотоаппарата.
<b>BRK C</b> (Брек.: Непрер.)	Съемка 3 изображений, каждое с различной степенью экспозиции каждое.
<b>BRK S</b> (Покадр. брекетинг)	Последовательная съемка 3 изображений, каждое с различной степенью экспозиции.
<b>BRK WB</b> (Брекетинг WB)	Выполняется съемка 3 изображений со сдвигом баланса белого относительно выбранных значений баланса белого и цветовой температуры или цветового фильтра.
 (Пульт ДУ)	Вы можете делать снимки, используя кнопки SHUTTER и 2SEC (затвор срабатывает через 2 секунды) на RMT-DSLR1 Беспроводной пульт дистанционного управления (продается отдельно).

# Выбор вида экрана информации о режиме съемки (DISP)

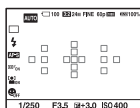
При каждом нажатии DISP на кнопке управления экран информации о режиме съемки изменяется следующим образом. Вы можете выбрать доступные экраны дисплея в видоискателе или на экране ЖК-монитора отдельно.



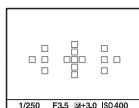
Графич. инф.



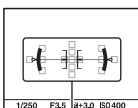
Показать всю инф.



Не показывать



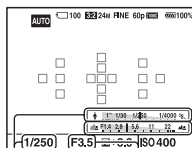
Уровень



Электронный уровень

## Графическое отображение

В режиме графического отображения на экране графически показываются величины выдержки и диафрагмы в виде графиков и иллюстрируются принципы выбора экспозиции. Указатели на индикаторе скорости затвора и индикаторе выдержки показывают текущее значение.




Значение диафрагмы

Выдержка

# Настройка размера изображения

## Размер изобр.

Кнопка MENU →  1 → [Размер изобр.] → Выберите требуемый размер

[Формат]: [3:2]

Размер изображения		Область применения
L:24M	6000 × 4000 пикселей	Для съемки с наивысшим качеством изображения
M:12M	4240 × 2832 пикселей	Для печати формата до A3+
S:6.0M	3008 × 2000 пикселей	Для печати формата до A5

[Формат]: [16:9]


Размер изображения		Область применения
L:20M	6000 × 3376 пикселей	Для просмотра на телевизорах высокой четкости
M:10M	4240 × 2400 пикселей	
S:5.1M	3008 × 1688 пикселей	

### Примечание

- Если при помощи параметра [Качество] выбрано изображение формата RAW, то размер изображения RAW соответствует L. Изображения такого размера не отображаются на экране.

## Панорама: размер

Можно задать размер панорамных изображений. Размер изображения зависит от настройки направления съемки. (стр. 61).

Кнопка MENU →  1 → [Панорама: размер] или [3D-пан.: размер из.] → Выберите требуемый размер

**[Панорама: размер]**

<b>Стандартная</b>	[Панорама: направл.] установлен на [Вверх] [Вниз]: 3872 × 2160 [Панорама: направл.] установлен на [Вправо] [Влево]: 8192 × 1856
<b>Широкий</b>	[Панорама: направл.] установлен на [Вверх] [Вниз]: 5536 × 2160 [Панорама: направл.] установлен на [Вправо] [Влево]: 12416 × 1856

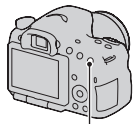
**[3D-пан.: размер из.]**

<b>16:9</b>	1920 × 1080
<b>Стандартная</b>	4912 × 1080
<b>Широкий</b>	7152 × 1080

# Увеличение изображений

Фотоснимок можно увеличить для более тщательного рассмотрения. Это удобно для проверки фокусировки записанного изображения.

**1** Отобразите на экране изображение, которое необходимо увеличить, затем нажмите кнопку  $\oplus$ .



Кнопка  $\oplus$

**2** Увеличьте или уменьшите изображение при помощи кнопок  $\oplus$  или  $\ominus$ .

- Поворот диска управления переключает изображения, сохраняя тот же масштаб отображения. При съемке нескольких изображений одной и той же композиции можно сопоставить их фокусировку.

**3** Выберите ту часть изображения, которую необходимо увеличить, при помощи  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  на кнопке управления.

## Отмена воспроизведения увеличенного изображения

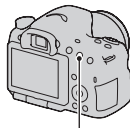
Нажмите на центр кнопки управления, чтобы изображение вернулось к своему нормальному размеру.

# Переключение на отображение миниатюр изображений

Вы можете одновременно отобразить на экране несколько изображений.

## Нажмите кнопку .

Появится индексный экран изображений.





Кнопка .

## Возврат к отображению одного изображения

Выбрав желаемое изображение, нажмите центр кнопки управления.

## Отображение требуемой папки

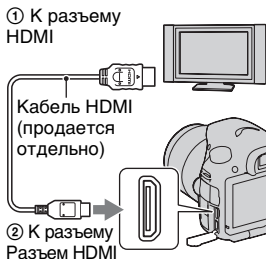
На индексном экране изображения выберите левую линейку при помощи кнопки управления, затем выберите желаемую папку при помощи /. Нажатие на центр кнопки управления при выбранной левой линейке приводит к переключению режима просмотра.



# Просмотр изображений на экране телевизора


Для просмотра на экране телевизора снятых камерой изображений необходимы кабель HDMI (продается отдельно) и телевизор высокой четкости с разъемом HDMI.

- 1 Выключите питание фотоаппарата и телевизора, затем подключите фотоаппарат к телевизору.**





- 2 Включите телевизор и установите переключатель входного сигнала.**

- Подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

- 3 Включите камеру и нажмите кнопку .**

Снимки, сделанные фотоаппаратом, появятся на экране телевизора.

Выберите желаемое изображение при помощи  /  на кнопке управления.

- ЖК-монитор фотоаппарата не включается.



# Функции, которые могут использоваться при помощи кнопок/переключателя

Вы можете настроить или использовать различные функции с этими кнопками/переключателем.

Для информации о расположении кнопок/переключателя см. раздел “Элементы фотоаппарата” (стр. 13).

<b>Кнопка</b> 	Поднимает вспышку.
<b>Кнопка</b> 	Корректирует экспозицию.
<b>Кнопка ISO</b>	Регулирует чувствительность ISO.
<b>Кнопка FINDER/LCD</b>	Переключает дисплей между ЖК-монитором и видеоискателем.
<b>Кнопка MENU</b>	Показывает экран меню для настройки элемента меню.
<b>Кнопка MOVIE</b>	Записывает фильмы.
<b>Кнопка AEL/Кнопка AV/Кнопка</b>  <b>Кнопка</b> 	Фиксирует экспозицию всего экрана./ Устанавливает значение диафрагмы./ Одновременно показывает на экране несколько изображений./ Уменьшает масштаб изображения, которое было увеличено во время просмотра изображений.
<b>Кнопка</b>  <b>/Кнопка фокусировочной лупы/Кнопка</b> 	Увеличение центра изображения./ Позволяет вам проверить фокусировку, увеличив изображение перед съемкой./ Увеличение изображения при их просмотре.
<b>Кнопка Fn/Кнопка</b> 	Показывает экран настройки функции, которая была установлена при помощи кнопки Fn./ Поворачивает изображение.
<b>Кнопка управления</b>	Настройка следующих функций: Дисплей, Баланс белого, Режим протяжки, Эффект рисунка и Автофокус.
<b>Кнопка</b> 	Воспроизведение изображений.
<b>Кнопка ?/Кнопка</b> 	Отображение совета для съемки или руководства в камере./ Удаление изображений.
<b>Переключатель режима фокусировки</b>	Переключение между автоматической и ручной фокусировкой.

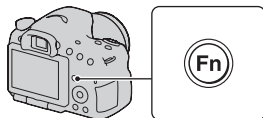


<b>Кнопка предварительного просмотра</b>	Проверка размытости фона.
--	---------------------------

# Выбор функции с помощью кнопки Fn (Функция)

Эта кнопка используется для настройки или выполнения функций, часто применяемых в процессе съемки.

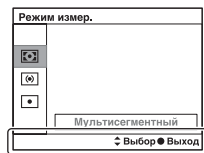
## 1 Нажмите кнопку Fn.



## 2 Выберите нужный пункт с помощью ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, а затем нажмите центр ●.

Появится экран настройки.

## 3 Пользуясь информацией в справочной строке, выберите и выполните требуемую функцию.



Справочная строка

## Настройка фотоаппарата на экране информации о режиме съемки

Поверните диск управления не нажимая на центр ● в действии 2. Вы можете настроить камеру непосредственно на экране информации о режиме съемки.

# Функции, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn (Функция)

Функциями, которые могут быть выбраны при помощи кнопки Fn являются следующие:

<b>Выбор сцены</b>	Выбор режима, подходящего для конкретных условий съемки, среди предварительно заданных настроек Выбора сцены. (Портрет/Спорт/Макро/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Сумерки с рук/Ночной портрет)
<b>Видео</b>	Выбирает режим экспозиции для соответствия вашему объекту или вашему эффекту. (P/A/S/M)
<b>Режим протяжки</b>	Устанавливает режим протяжки, такой как непрерывная съемка. (Покадров. Съемка/Непрерыв. Съемка/Автоспуск/Брек.: Непер./Покадр. брекетинг/Брекетинг WB/Пульт ДУ)
<b>Режим вспышки</b>	Устанавливает режим вспышки. (Вспышка выкл/Автосвспышка/Запол. вспыш./Медл. синхр./Син.зад.штор./Беспроводная)
<b>Режим АФ</b>	Выбор способа фокусировки в соответствии с движением объекта. (Покадровая АФ/Автоматич. АФ/Непрерывная АФ)
<b>Область АФ</b>	Выбор области фокусировки. (Широкая АФ/Зонная фокусировка/Точечная АФ/Местная АФ)
<b>Слежение за объект.</b>	Сохраняет фокусировку на объекте, следя за его перемещениями. (Вкл/Выкл)
<b>Распознаван. лиц</b>	Автоматическая съемка лиц людей с оптимальными фокусом и экспозицией. (Вкл/Вкл (Зарег. лица)/Выкл)
<b>Smile Shutter</b>	Делает снимок при обнаружении улыбки. (Вкл/Выкл)
<b>ISO</b>	Выбор уровня светочувствительности. Чем больше значение, тем меньше выдержка. (Многокадр. шумоподавл./ISO AUTO по 16000)

<b>Режим измер.</b>	Выбор способа измерения освещенности сцены. (Мультисегментный/Центровзвешенный/Точечный)
<b>Кор.эксп.вспыш.</b>	Регулировка мощности излучения вспышки. (от +2,0EV до -2,0EV)
<b>Баланс белого</b>	Регулировка цветового тона изображения. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накали./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цвет. темпер./Цвет. фильтр/Пользоват.)
<b>DRO/Авто HDR</b>	Автоматическая коррекция яркости и контрастности. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)
<b>Творческ. стиль</b>	Выбор желательного способа обработки изображения. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)
<b>Эффект рисунка</b>	Делает снимок с фильтром желаемого эффекта для достижения более впечатляющей выразительности. (Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/М/хр. в/конт. изоб./Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)

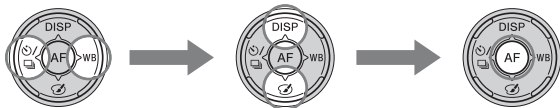
# Функции, выбираемые кнопкой MENU

Можно задавать основные настройки для фотоаппарата в целом или выполнять такие функции, как съемка, воспроизведение или другие.

Нажмите кнопку MENU, затем установите требуемый элемент при помощи ▲/▼/◀/▶ на кнопке управления, затем нажмите на центр кнопки управления.

Выбор страницы меню








Выбор элемента в меню










## Меню съемки неподвижных изображений



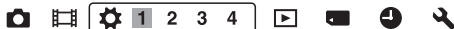
<b>Размер изобр.</b>	Выбор размера фотоснимков. L:24M/M:12M/S:6.0M (Когда параметр [Формат] установлен на 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Когда параметр [Формат] установлен на 16:9)
<b>Формат</b>	Выбор формата фотоснимков. (3:2/16:9)
<b>Качество</b>	Выбор качества изображения неподвижных изображений. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)
<b>Панорама: размер</b>	Выбор размера панорамных изображений. (Стандартная/Широкий)
<b>Панорама: направл.</b>	Выбор направления съемки панорамных изображений. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)
<b>3D-пан.: размер из.</b>	Выбор размера 3D-изображений. (16:9/Стандартная/Широкий)
<b>3D-пан.: направл.</b>	Выбор направления съемки 3D-изображений. (Вправо/Влево)

  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 2</span>     	
<b>ШП длит. экспоз.</b>	Выбор функции шумоподавления при выдержке длительностью 1 с или более. (Вкл/Выкл)
<b>ШП высокого ISO</b>	Выбор функции шумоподавления при съемке с высокой чувствительностью. (Высокая/Нормальная/Низкий)
<b>Управл.вспышкой</b>	Выбор способа определения мощности излучения вспышки. (Вспышка ADI/Пред.вспыш.ТТЛ)
<b>Подсветка АФ</b>	Настройка подсветки АФ, которая способствует фокусированию, испуская свет при недостаточном освещении. (Авто/Выкл)
<b>Цвет. простран.</b>	Изменение диапазона воспроизводимых цветов. (sRGB/AdobeRGB)
<b>SteadyShot</b>	Устанавливает SteadyShot. (Вкл/Выкл)
<b>Советы по съемке</b>	Показ всех советов по съемке.

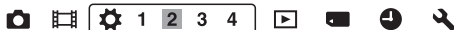
## Меню съемки фильмов

  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span>     	
<b>Формат файла</b>	Выбор формата файла видеозаписей. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
<b>Параметры записи</b>	Выбор размера кадра видеозаписи. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
<b>Запись звука</b>	Выбор: записывать или не записывать звук во время видеосъемки. (Вкл/Выкл)
<b>Умен. шума ветра</b>	Уменьшает шум ветра во время съемки фильма. (Вкл/Выкл)
<b>SteadyShot</b>	Устанавливает SteadyShot. (Вкл/Выкл)

## Меню пользовательских установок

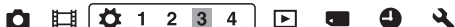


<b>Eye-Start AF</b>	Устанавливает, использовать или не использовать автофокус при просмотре через видоискатель. (Вкл/Выкл)
<b>Настр. FINDER/ LCD</b>	Выбор способа переключения между видоискателем и ЖК-монитором. (Авто/Ручной)
<b>Ум.эфф.кр.глаз</b>	Уменьшение явления красных глаз при съемке со вспышкой. (Вкл/Выкл)
<b>Спуск б/ объектива</b>	Выбор: может или не может открываться затвор без установленного объектива. (Вкл/Выкл)
<b>Непрер. съемка Auto+</b>	Выбор: выполнять или не выполнять непрерывную съемку в режиме AUTO+. (Авто/Выкл)
<b>Извл. изобр. Auto+</b>	Выбор: сохранять или не сохранять все изображения, записанные во время непрерывной съемки в режиме AUTO+. (Авто/Выкл)




<b>Сетка</b>	Отображение вспомогательной сетки для компоновки кадра. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диог. + квад. сетка/ Выкл)
<b>Авто.просмотр</b>	Отображение записанного изображения после съемки. Выбор режима автопросмотра. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
<b>Кнопка DISP(Монитор)</b>	Позволяет вам выбрать доступные режимы отображения экранов на ЖК-мониторе, которые могут быть выбраны нажатием DISP на кнопке управления. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/ Уровень/Гистограмма/Для видоискателя)

<b>Кнопка DISP(Видеоиск.)</b>	Позволяет вам выбрать доступные режимы отображения экранов на видеоискателе, которые могут быть выбраны нажатием DISP на кнопке управления. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/Уровень/Гистограмма)
<b>Уров. выделения контуров</b>	Улучшает контуры объектов, находящихся в фокусе, при помощи определенного цвета. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
<b>Цвет выделения контуров</b>	Устанавливает цвет для функции улучшения контуров (Красный/Желтый/Белый)
<b>Отобр.парам.Live View</b>	Устанавливает показывать или нет эффект функции на экране, такой как эффект значения коррекции экспозиции. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)



<b>Функ. кнопки AEL</b>	Присваивает требуемую функцию кнопке AEL. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим АФ/Область АФ/Распознаван. лиц/Smile Shutter/ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/ Удержан. AEL/ Перекл. AEL/Слежение за объект./Блокировка АФ/Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Цифр. телеконвертер/Фокусиров. лупа)
<b>Кнопка ISO</b>	Присваивает требуемую функцию кнопке ISO. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим АФ/Область АФ/Распознаван. лиц/Smile Shutter/ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/ Удержан. AEL/ Перекл. AEL/Слежение за объект./Блокировка АФ/Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Цифр. телеконвертер/Фокусиров. лупа)
<b>Кнопка предпросмотра</b>	Выбирает способ, который будет использоваться для кнопки предварительного просмотра. (Просм. готов. фото./Предпросмотр ГР)



<b>Кнопка блокир. фокуса</b>	Выбор функции кнопки блокировки фокуса на объективе. (Блокир. фокуса/Предпросмотр ГР)
<b>Кноп. Цифр. телеконв.</b>	Выбирает способ использования кнопки  . (Цифр. телеконвертер/Фокусиров. лупа)



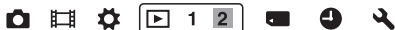
<b>Корр. об.: Затенение</b>	Компенсирует затененные углы экрана, вызванные определенными характеристиками установленного объектива. (Авто/Выкл)
<b>Корр. об.: Хром. аберр.</b>	Снижение отклонений цвета в углах экрана, вызванных установленным объективом. (Авто/Выкл)
<b>Корр. об.: Дисторсия</b>	Компенсирует искажение на экране, вызванное установленным объективом. (Авто/Выкл)
<b>Электрон.перед. штор.</b>	Устанавливает, использовать или не использовать функции передней электронной шторки затвора. (Вкл/Выкл)
<b>Регистрация лиц</b>	Регистрирует или меняет человека, которому отдается приоритет при фокусировке. (Новая регистрация/Изменение приоритета/Удалить/Удалить все)

### Меню режима воспроизведения



<b>Удалить</b>	Удаление изображений. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
<b>Режим просмотра</b>	Позволяет вам определить, как группировать воспроизводимые изображения. (Просм. папки (Фотосним. )/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
<b>Слайд-шоу</b>	Демонстрация слайд-шоу. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
<b>Индекс изображ.</b>	Отображение миниатюр изображений. (4 изображения/9 изображений)

<b>3D-просмотр</b>	Воспроизведение 3D-изображений на подключенном к фотоаппарату 3D-телевизоре.
<b>Защита</b>	Установка или отмена защиты изображений. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
<b>Укажите печать</b>	Выбор или отмена выбора изображений для DPOF. (Настройка DPOF/Печать даты)



<b>Параметры громк.</b>	Регулировка громкости звука при воспроизведении видео.
<b>Дисп.реж.воспр.</b>	Выбор способа воспроизведения изображения, записанного в портретной ориентации. (Автоповорот/Ручн. поворот)

### Меню инструментов для карт памяти



<b>Форматировать</b>	Форматирование карты памяти.
<b>Номер файла</b>	Выбор способа присвоения номеров файлам фотоснимков и видеозаписей. (Серия/Сброс)
<b>Название папки</b>	Выбор формата имени папок для фотоснимков. (Станд.формат/Формат Дата)
<b>Выбор папк. записи</b>	Выбор другой папки для записи фотоснимков.
<b>Создать папку</b>	Создание новой папки для записи фотоснимков и видео.
<b>Восстан. БД изобр.</b>	Восстанавливает файл базы данных изображений и позволяет выполнять запись и воспроизведение.
<b>Показ. пам. карты</b>	Отображение оставшейся продолжительности видеозаписи и количества доступных для записи на карту памяти фотоснимков.

## Меню настройки часов



<b>Настр. даты/ врем.</b>	Установка даты, времени и летнего времени.
<b>Часовой пояс</b>	Установка часового пояса.

## Меню настройки



<b>Старт меню</b>	Устанавливает по умолчанию положение курсора в меню на верхний элемент или на последний выбранный элемент. (Главное/Предыдущее)
<b>Яркость ЖКД</b>	Настройка яркости ЖК-монитора. (Авто/Ручной)
<b>Яркость видеоискат.</b>	Настройка яркости видеоискателя. (Авто/Ручной)
<b>Параметры GPS (только SLT- A65V)</b>	Настройка функций GPS.
<b>Эконом. питания</b>	Установка интервала времени, по окончании которого включается режим экономии питания. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
<b>Разрешение HDMI</b>	Устанавливает разрешение при подключении к телевизору с разъемом HDMI. (Авто/1080p/1080i)
<b>КОНТР. ПО HDMI</b>	Управление фотоаппаратом через телевизор, поддерживающий "BRAVIA" Sync. (Вкл/Выкл)



<b>Парам. Выгрузки*</b>	Выбор: использовать или не использовать функцию передачи при работе с картой Eye-Fi. (Вкл/Выкл)
<b>USB-соединение</b>	Выбор типа USB-соединения. (Авто/Съемный диск/MTP)

<b>Звуковые сигн.</b>	Выбор: подавать или не подавать звуковой сигнал при успешной фокусировке или во время работы автоспуска. (Вкл/Выкл)
<b>Режим очистки</b>	Включение режима очистки для очистки датчика изображения.

\* Появляется при установке карты Eye-Fi (продается отдельно) в камеру.



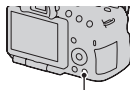
<b>Модель</b>	Отображение версии ПО фотоаппарата.
<b>Язык</b>	Выбор языка.
<b>Справ. диска выб. реж.</b>	Включает и отключает справочник по диску выбора режимов (описание каждого режима съемки). (Вкл/Выкл)
<b>Демонстр. режим</b>	Включение или выключение воспроизведения демонстрационного видеоклипа. (Вкл/Выкл)
<b>Инициализац.</b>	Возврат параметров к их значениям по умолчанию. (Сброс настроек/Сброс реж.зап./Переуст.польз.)

# Использование функции рекомендаций камеры

## Руководство в камере

При нажатии кнопки ? (Руководство в камере) на экране Fn или на экране меню, автоматически появляется руководство в соответствии с текущей выбранной функцией или настройкой.

Выберите недоступные функции или настройки на экране Fn, затем нажмите на центр кнопки управления, после чего появится соответствующая настройка для их включения.



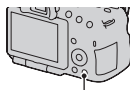
Кнопка ? (Руководство в камере)

## Советы по съемке

Камера отображает советы по съемке в соответствии с выбранным режимом съемки.

**1 Нажмите кнопку ? (Руководство в камере) при отображении на дисплее экрана информации о записи.**

Список советов по съемке, соответствующий текущему снимаемому объекту, появляется автоматически.



Кнопка ? (Руководство в камере)

## **2 Выберите желаемый совет по съемке при помощи ▲/▼ на кнопке управления, затем нажмите центр кнопки управления.**

На экране появится совет по съемке.

- Вы можете прокрутить экран при помощи ▲/▼.
  - Вы можете выбрать элемент при помощи ◀/▶.
- 

### **Доступ ко всем советам по съемке**

Из меню вы можете выполнить поиск по всем советам по съемке.

Используйте данный элемент, когда вы хотите прочитать ранее просматривавшиеся советы по съемке.

### **Кнопка MENU → 2 → [Советы по съемке] → Выберите требуемый совет по съемке**

- Вы можете получить доступ к совету из [Оглавление].

# Использование компьютера

На компакт-диске (прилагается) находятся следующие программы, которые расширяют возможности работы с изображениями, записанными фотоаппаратом.

- “Image Data Converter”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Если в компьютере уже установлена программа “PMB”, и номер версии установленной “PMB” меньше версии “PMB” на компакт-диске (прилагается), установите “PMB” с компакт-диска (прилагается).

Подробное описание установки см. также на стр. 73.

## Примечание

- Программа “PMB” несовместима с компьютерами Macintosh.

## Рекомендуемая конфигурация компьютера (Windows)

Для использования прилагаемых программ и импорта изображений через интерфейс USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

<b>ОС</b> (предварительно установленная)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
<b>“PMB”</b>	<b>Процессор:</b> Intel Pentium III 800 МГц или более мощный (Для воспроизведения или редактирования видео высокой четкости: Intel Core Duo 1,66 ГГц или более мощный/Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц или более мощный, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или более мощный (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц или более мощный (HD PS)) <b>Память:</b> 512 МБ или больше (Для воспроизведения/редактирования фильмов высокой четкости: 1 ГБ или больше) <b>Жесткий диск:</b> Требуемое дисковое пространство для установки — прибл. 500 МБ <b>Монитор:</b> Разрешение экрана — 1024 × 768 точек или больше

<b>“Image Data Converter Ver.4”</b>	<b>Процессор/память:</b> Pentium 4 или более мощный/ 1 ГБ или больше <b>Монитор:</b> 1024 × 768 точек или больше
-------------------------------------	--

- \* Не поддерживаются 64-разрядная версия и версия Starter (Edition). Для работы функции создания дисков необходима Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 или более новая версия.
- \*\* Starter (Edition) не поддерживается.

## Рекомендуемая конфигурация компьютера (Macintosh)

Для использования прилагаемых программ и импорта изображений через интерфейс USB рекомендуется следующая конфигурация компьютера.

<b>ОС (предварительно установленная)</b>	<b>Интерфейс USB:</b> Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) <b>“Image Data Converter Ver.4”:</b> Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
<b>“Image Data Converter Ver.4”</b>	<b>Процессор:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или более мощный <b>Память:</b> рекомендуется 1 ГБ или более. <b>Монитор:</b> 1024 × 768 точек или больше

### Примечания

- Работа не гарантируется в конфигурации, основанной на модернизации описанных выше операционных систем, или в системах с множественной загрузкой.
- При одновременном подключении 2 или более USB-устройств к одному компьютеру некоторые устройства, включая камеру, могут не функционировать в зависимости от используемых типов USB-устройств.
- Подключение фотоаппарата с помощью интерфейса USB, совместимого с Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0), позволяет выполнить улучшенную передачу данных (высокоскоростную передачу), поскольку данный фотоаппарат совместим с интерфейсом Hi-Speed USB (совместимый с USB 2.0).
- Когда компьютер возобновляет работу из режима ожидания или спящего режима, связь между фотоаппаратом и компьютером может восстановиться не сразу.




# Использование программного обеспечения

## Установка программного обеспечения (Windows)

Войдите в систему с правами администратора.

### 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.

Появится окно меню установки.

- Если оно не появляется, дважды щелкните на [Компьютер]. (Для Windows XP: [Мой компьютер]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Если появится экран автозапуска, выберите “Выполнить Install.exe” и выполните инструкции, которые появляются на экране, чтобы продолжить процесс установки.

### 2 Щелкните [Установить].

Убедитесь, что пункты “Image Data Converter” и “PMB” отмечены флажками, и следуйте инструкциям на экране.

- В ходе этой процедуры подключите фотоаппарат к компьютеру, следуя инструкциям на экране.
- Когда появится сообщение с запросом на подтверждение перезагрузки компьютера, перезагрузите компьютер, следуя инструкциям на экране.
- В зависимости от конфигурации системы компьютера, возможна установка DirectX.

### 3 Извлеките компакт-диск после завершения установки.

Установлено следующее программное обеспечение, и на рабочем столе появляются соответствующие ярлыки.

“Image Data Converter”

“PMB”

“PMB Launcher”

“Справка PMB”

## Примечания

- Если в компьютере уже установлена программа “PMB”, и номер версии установленной “PMB” больше версии “PMB” на компакт-диске (прилагается), установка не требуется. Необходимые функции активируются, когда фотоаппарат подключен к компьютеру при помощи кабеля USB.
- Если версия установленной в компьютере программы “PMB” менее 5.0.00, использование некоторых функций этой “PMB” может оказаться невозможным во время установки “PMB” с прилагаемого компакт-диска. Кроме этого, с прилагаемого компакт-диска устанавливается программа “PMB Launcher”, поэтому “PMB” и другие программы можно запускать при помощи “PMB Launcher”. Для запуска “PMB Launcher” дважды щелкните на ярлыке “PMB Launcher” на экране компьютера.

## Установка программного обеспечения (Macintosh)

Войдите в систему с правами администратора.

- 1 Включите компьютер Macintosh и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.**
- 2 Дважды щелкните на пиктограмме компакт-диска.**
- 3 Скопируйте файл [IDC\_INST.pkg] из папки [MAC] на пиктограмму жесткого диска.**
- 4 Дважды щелкните по файлу [IDC\_INST.pkg] в папке назначения.**

Для завершения установки следуйте инструкциям на экране.

## Использование программы “Image Data Converter”

При помощи программы “Image Data Converter” можно выполнять следующие операции.

- Редактировать изображения, записанные в формате RAW, различными методами коррекции, такими как градационная кривая и резкость.
- Настраивать баланс белого, экспозицию, творческий стиль изображений и т. п.
- Сохранять изображения, отображенные и отредактированные на компьютере.
- Изображение можно сохранить в формате RAW или в формате общего назначения.
- Открывать и сравнивать изображения в формате RAW/JPEG, записанные фотоаппаратом.
- Оценивать изображения по пятибалльной шкале.
- Для установки цветных меток

Информацию об использовании “Image Data Converter” см. в “Справке”.

Щелкните [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].

## Использование программы “PMB”


При помощи программы “PMB” можно выполнять следующие операции.

- Импортировать снимки с фотоаппарата и отображать их на мониторе компьютера.
- Организовывать изображения на компьютере в формате календаря по дате съемки для их просмотра.
- Ретушировать (коррекция эффекта красных глаз и т.д.), печатать, отправлять неподвижные изображения как приложения электронной почты и изменять дату съемки и т.д.
- Отображать места съемки изображений на карте (только SLT-A65V).

- Печатать или сохранять фотоснимки с датой.
- Для записи дисков Blu-ray или DVD с фильмами AVCHD View, импортированными на компьютер. (Для выполнения первой операции создания диска Blu-ray Disc/DVD требуется подключение к Интернету.)

#### Примечания

- Программа “PMB” несовместима с компьютерами Macintosh.
- Фильмы, записанные с параметром [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Параметры записи] преобразуются “PMB” для создания диска AVCHD. Такое преобразование может занять длительное время. Вы также можете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения вы должны сохранить ваши фильмы на диск Blu-ray.
- “Фильмы AVCHD View” - это фильмы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] [Формат файла].

Информацию об использовании “PMB” см. в “Справка PMB”. Дважды щелкните по ярлыку  (Справка PMB) на рабочем столе. Или щелкните [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [Справка PMB].

Страница поддержки “PMB” (только по-английски):  
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# Выбор способа создания диска с фильмами

Вы можете создать диск из фильмов AVCHD View, записанных этой камерой.

В зависимости от типа диска устройства воспроизведения могут различаться. Выберите способ, который лучше всего подходит проигрывателю дисков.

Ниже описываются 2 способа создания диска фильмов - создание диска на компьютере с использованием “PMB” или создание диска на устройствах, отличных от компьютера, таких как устройство записи DVD.

Проигрыватель	Тип диска	Свойство
<b>Устройства воспроизведения дисков Blu-ray</b> (проигрыватель дисков Blu-ray, PlayStation®3, и т. д.)	 Blu-ray	Использование диска Blu-ray позволяет вам записывать фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) большей длительностью, чем на диски DVD.
<b>Устройства для воспроизведения дисков AVCHD</b> (проигрыватель дисков Sony Blu-ray, PlayStation®3 и т. д.)	 AVCHD	Фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) можно записать на носители DVD, такие как диски DVD-R, при этом создается диск с изображением с качеством высокой четкости (HD). <ul style="list-style-type: none"><li>• Диски с качеством изображения высокой четкости (HD) невозможно воспроизводить на проигрывателях DVD.</li></ul>
<b>Устройства для воспроизведения обычных дисков DVD</b> (проигрыватель DVD, компьютер, воспроизводящий диски DVD, и т. д.)	 STD	Фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD), преобразованные из фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD) могут записываться на носителях DVD, таких как диски DVD-R, при этом создается диск с качеством изображения стандартного разрешения (STD).

## Создание диска с использованием компьютера

Вы можете импортировать фильмы AVCHD View на компьютер с использованием “PMB” и создать диск формата AVCHD или диск с качеством изображения стандартной четкости (STD). Для дополнительной информации о создании дисков с использованием “PMB” см. “PMB Help”.



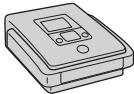



### Примечания

- Для создания дисков Blu-ray убедитесь в установке [BD Add-on Software] на экране установки “PMB”.
- PlayStation®3 могут не продаваться в некоторых странах или регионах.
- Фильмы, записанные с параметром [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Параметры записи] преобразуются “PMB” для создания диска AVCHD. Такое преобразование может занять длительное время. Вы также можете создать диск с качеством оригинального изображения. Если вы хотите сохранить оригинальное качество изображения вы должны сохранить ваши фильмы на диск Blu-ray.
- Для воспроизведения фильмов, записанных на диск Blu-ray с параметром [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], требуется устройство, совместимое с форматом AVCHD версии 2.0.
- “Фильмы AVCHD View” - это фильмы, записанные в режиме [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] [Формат файла].

## Создание диска на устройстве, отличном от компьютера

Вы можете создавать диски с использованием рекордера дисков Blu-ray и устройства записи DVD.

Создаваемый вами тип диска зависит от используемого устройства.

Устройство		Тип диска
	Устройство записи дисков Blu-ray: Создание диска Blu-ray или DVD с качеством изображения стандартной четкости (STD)	<b>Blu-ray</b> <b>STD</b> 
	Устройство записи DVD, отличное от DVDirect Express: Создание диска AVCHD или DVD с качеством изображений стандартной четкости (STD)	<b>AVCHD</b> <b>STD</b> 
	Рекордер с жестким диском и т. п.: Создание диска DVD с качеством изображений стандартной четкости (STD)	<b>STD</b> 

### Примечания

- Для дополнительной информации о создании диска обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к используемому устройству.
- При создании диска с использованием Sony DVDirect (устройство записи DVD), используйте слот карты памяти устройства записи DVD или подключите устройство записи DVD через порт USB для передачи данных.

- Если вы используете Sony DVDirect (устройство записи DVD), убедитесь, что его аппаратное обеспечение обновлено до последней версии.

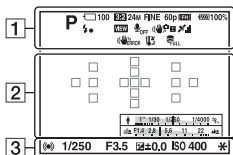
Для дополнительной информации обратитесь к следующему сайту:

<http://sony.storagesupport.com/>

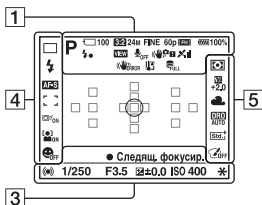
- Для копирования на диск Blu-ray фильмов, записанных с параметром [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], требуется устройство, совместимое с форматом AVCHD версии 2.0. Для воспроизведения записанного диска Blu-ray требуется устройство, совместимое с форматом AVCHD версии 2.0.

# Список значков, появляющихся на экране

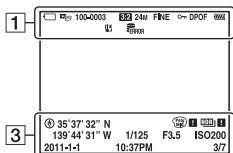
## Графич. инф. (ЖК-монитор)



## Показать всю инф. (ЖК-монитор)



## Для воспроизведения (отображение основной информации)



1

Индикация	Описание
AUTO+ P AS M Night Macro Self-timer Video P A S M	Режим экспозиции (40)
Night Macro Self-timer Video P A S M	Значки распознавания снимаемой сцены (41)
Memory card Wi-Fi OFF Wi-Fi Wi-Fi Wi-Fi	Карта памяти (23)/ Выгрузка (67)
100	Количество доступных для записи изображений
3:2 16:9	Формат неподвижных изображений (61)
3D	Панорамный обзор 3D (43)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Размер неподвижных изображений (51)
RAW RAW+J FINE STD	Качество изображения фотоснимков (61)



Индикация	Описание
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Скорость кадров записи фильма (62)
FX FH PS 1080 VGA	Разрешение видеозаписей (62)
100%	Остаточный заряд батареи (24)
	Процесс зарядки вспышки (45)
VIEW	Установка эффекта ВЫКЛ (63)
OFF	Запись видео без звука (62)
	SteadyShot/ Предупреждение о дрожании камеры (62)
	Состояние триангуляции GPS (67) (только SLT-A65V)
	Ошибка SteadyShot
	Предупреждение о перегреве (9)
	База данных заполнена/Ошибка базы данных
	Режим просмотра (65)
100-0003	Папка – номер файла
	Защита (65)
DPOF	Настройка DPOF (65)
	Предупреждение о малом заряде батареи (24)

2

Индикация	Описание
	Зона точечного экспозамера (59)
	Область АФ (59)
	Интеллектуальный телеконвертер (56)
	Индикатор выдержки (50)
	Индикатор диафрагмы (50)

3


Индикация	Описание
<b>ЗАПИСЬ</b> 0:12	Продолжительность видеозаписи (мин:сек)
	Фокусировка (35)
1/250	Выдержка (40)
F3.5	Диафрагма (40)
	Шкала EV (47) (только для видеоискателя)
	Коррекция экспозиции (47)
	Блокировка АЭ (56)
	Информация GPS (только SLT-A65V)
35° 37' 32" N 139° 44' 31" W	Широта и долгота (только SLT-A65V)
	Предупреждение для изображения, снятого в режиме Авто HDR
	Ошибка эффекта рисунка
ISO400	Чувствительность ISO (56)






Индикация	Описание
3/7	Номер файла/ Количество изображений в режиме просмотра
2011-1-1 10:37AM	Дата записи

4

Индикация	Описание
	Режим протяжки (49)
	Режим вспышки (45)/Уменьшение эффекта красных глаз (63)
	Режим фокусировки (59)
	Область АФ (59)
	Слежение за объектом (59)
	Распознавание лиц (59)
	Съемка улыбки (Smile Shutter) (59)
	Индикатор чувствительности распознавания улыбки

5

Индикация	Описание
	Режим экспомера (59)













Индикация	Описание
	Коррекция вспышки (59)
	Баланс белого (автоматический, предварительно установленный, пользовательский, цветовая температура, цветовой фильтр) (56)
	Оптимизатор динамического диапазона (59)/Авто HDR (59)
	Творческий стиль (59)/Контрастность, насыщенность, резкость
	Эффекта рисунка (56)

# Функции, доступные для каждого режима съемки

Функции, которые вы можете использовать, зависят от выбранного режима съемки.

В таблице ниже ✓ указывает доступную функцию. - указывает недоступную функцию.

Функции, которые вы не можете использовать, отображаются на экране серым цветом.

Режим съемки	Коррек.экспоз. (47)	Автоспуск (49)	Непрерыв. Съемка (49)	Распознаван. лиц (59)	Smile Shutter (59)
<b>AUTO</b> (34)	-	✓	✓	✓	✓
 (34)	-	✓	✓	✓	✓
<b>AUTO+</b> (41)	-	✓	✓	✓	✓
<b>SCN</b> (42)		-	✓	-	✓
		-	✓	✓	✓
		-	✓	-	✓
		-	✓	-	✓
		-	✓	-	✓
		-	✓	-	✓
		-	-	-	✓
		-	✓	-	✓
 (43)	✓	-	-	-	-
<b>3D</b> (43)	✓	-	-	-	-
 (44)	✓	-	-	-	-
<b>P</b> (40)	✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> (40)	✓	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> (40)	✓	✓	✓	✓	✓
<b>M</b> (40)	-	✓	✓	✓	✓
 (36)	✓*	✓	✓	✓	-





















\* При выборе [Ручной экспозиция] данная функция недоступна.

# Доступные режимы вспышки

Режимы вспышки, которые вы можете выбрать, зависят от режима съемки и выбранных функций.

В таблице ниже ✓ указывает выбранную функцию. - указывает недоступную функцию.

Режимы вспышки, которые вы не можете выбрать, отображаются на экране серым цветом.

Режим съемки	 (Вспышка выкл)	 AUTO (Автовспышка)	 (Запол. вспыш.)	 SLOW (Медл. синхр.)	 REAR (Син.зад.штор.)	 WL (Беспроводная)
 AUTO (34)	✓	✓	✓	-	-	-
 (34)	✓	-	-	-	-	-
AUTO+ (41)	✓	✓	✓	-	-	-
SCN (42)		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	✓	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	✓	-	-
		✓	-	-	-	-
		✓	-	-	-	-
		-	✓	-	-	-
 (43)	✓	-	-	-	-	-
 (43)	✓	-	-	-	-	-
 (44)	-	-	✓	✓	✓	✓
P (40)	-	-	✓	✓	✓	✓
A (40)	-	-	✓	✓	✓	✓
S (40)	-	-	✓	✓	✓	✓
M (40)	-	-	✓	✓	✓	✓
 (36)	✓	-	-	-	-	-

# Дополнительная информация о камере (α Руководство)

“α Руководство”, которое подробно объясняет как пользоваться камерой, включено в компакт-диск (прилагается). Обратитесь к нему для подробных инструкций по многим функциям камеры.

## Для пользователей Windows

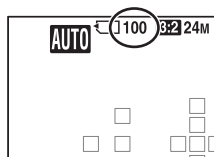
- 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.**
- 2 Щелкните [Руководство].**
- 3 Щелкните [Установить].**
- 4 Запустите “α Руководство” из ярлыка на рабочем столе.**

## Для пользователей Macintosh

- 1 Включите компьютер и вставьте компакт-диск (прилагается) в дисковод компакт-дисков.**
- 2 Выберите папку [Руководство] и скопируйте файл “Руководство.pdf”, хранящийся в папке [RU], на ваш компьютер.**
- 3 После завершения копирования дважды щелкните на “Руководство.pdf”.**

# Проверка количества доступных для записи изображений/времени записи

Когда карта памяти вставлена в фотоаппарат и выключатель установлен в положение ON, на экране экране отобразится количество фотоснимков, которые могут быть записаны (если продолжать съемку, используя текущие настройки).



## Примечания

- Если на экране мигает желтый “0” (количество доступных для записи изображений), карта памяти заполнена. Замените карту памяти другой или удалите изображения с используемой карты памяти (стр. 38, 65).
- Если на экране мигает желтая надпись “NO CARD” (количество доступных для записи изображений), в фотоаппарате нет карты памяти. Вставьте карту памяти.

## Количество изображений, которые можно записать на карту памяти

В таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно записать на карту памяти, отформатированную с помощью данного фотоаппарата. Эти значения определены в ходе испытаний на стандартных картах памяти Sony. Фактические величины могут отличаться в зависимости от условий съемки и типа используемой карты памяти.

**Размер изобр.: L 24M**

**Формат: 3:2\***

**“Memory Stick PRO Duo”**

**(Ед. изм.: изображения)**

<b>Емкость</b> <b>Размер</b>	<b>2 ГБ</b>	<b>4 ГБ</b>	<b>8 ГБ</b>	<b>16 ГБ</b>	<b>32 ГБ</b>
Стандартное	335	680	1350	2750	5500
Высокое	205	410	830	1650	3300
RAW и JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

\* Если параметр [Формат] имеет значение [16:9], можно записать больше изображений, чем указано в таблице выше (кроме случая, когда выбрано [RAW]).

## Количество изображений, которые можно записать при использовании батарейного блока

Ниже указано приблизительное количество изображений, которые можно записать при использовании фотоаппарата с полностью заряженным батарейным блоком (прилагается). Обратите внимание, что реальное количество может быть меньше, чем указано, в зависимости от условий эксплуатации.

	<b>SLT-A65</b>	<b>SLT-A65V</b>
<b>Режим ЖК-монитора</b>	Прибл. 560 изображений	Прибл. 560 изображений
<b>Режим видеискателя</b>	Прибл. 510 изображений	Прибл. 510 изображений

- Количество рассчитывается с полностью заряженным батарейным блоком для следующих условий :
  - Температура окружающей среды 25 °С.
  - Используется батарейный блок, который заряжался в течение часа после того, как погас индикатор CHARGE.
  - Использование Sony “Memory Stick PRO Duo” (продается отдельно).
  - [Качество] установлен на [Высокое].
  - [Режим АФ] установлен на [Автоматич. АФ].

- Съемка через каждые 30 секунд.
- Вспышка срабатывает при съемке каждого 2 снимка.
- Питание включается и выключается через каждые 10 снимков.
- [GPS Вкл/Выкл] установлен на [Вкл] (только SLT-A65V).
- Методика измерения основывается на стандарте CIPA.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Доступная длительность записи видео

Ниже в таблице указана приблизительная суммарная длительность записи на карту памяти, отформатированную с помощью фотоаппарата.

**“Memory Stick PRO Duo” (час (часы), мин (минуты))**

Емкость					
Параметры записи	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 мин	20 мин	40 мин	1 час 30 мин	3 час
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 мин	30 мин	1 час	2 час	4 час 5 мин
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 мин	15 мин	35 мин	1 час 15 мин	2 час 30 мин
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 мин	20 мин	40 мин	1 час 30 мин	3 час
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 мин	30 мин	1 час	2 час	4 час 5 мин
1440×1080 12M	20 мин	40 мин	1 час 20 мин	2 час 45 мин	5 час 30 мин
VGA 3M	1 час 10 мин	2 час 25 мин	4 час 55 мин	10 час	20 час 5 мин



## Примечания

- Время записи фильмов варьируется, потому что камера оборудована системой VBR (переменной скоростью передачи битов), что автоматически настраивает качество изображения в зависимости от снимаемой сцены. При записи быстро движущегося объекта изображение будет более четким, однако время записи будет меньше, так как камера использует больше памяти для записи. Время записи также варьируется в зависимости от условий съемки, объекта или настройки качества/размера изображения.
- Приведенные значения не являются временем непрерывной записи.
- Длительность записи может зависеть от условий съемки и используемой карты памяти.
- Остановите запись видео, если появится индикация [L]. Температура внутри фотоаппарата повысилась до предельного уровня.
- Подробнее о воспроизведении фильмов см. на стр. 37.

## Примечания, относящиеся к непрерывной записи видео

- Требуется много энергии для записи фильма высокого качества или для непрерывной съемки с использованием датчика изображения размера APS-C. Поэтому если вы продолжите съемку, температура внутри камеры поднимется, особенно температура датчика изображения. В таких случаях камера выключается автоматически, так как высокие температуры оказывают отрицательное воздействие на качество изображений или перегружают внутренний механизм камеры.
- Длительность времени, доступная для записи фильма, будет следующей, когда камера начинает запись после выключения камеры на некоторое время. (Следующие значения указывают на время непрерывной записи с момента начала записи камерой до момента прекращения).

Температура окружающей среды	Непрерывное время записи фильмов
20°C	Прибл. 29 минут
30°C	Прибл. 29 минут
40°C	Прибл. 13 минут

- Длительность времени, доступная для записи фильмов, варьируется в зависимости от температуры или состояния камеры перед началом записи. Если вы часто меняете композицию или снимаете изображения после включения питания, температура внутри камеры поднимается и время, доступное для записи, становится короче, чем значения, указанные в таблице выше.
- Если камера прекращает запись из-за повышения температуры, оставьте камеру выключенной на несколько минут. Начинать запись после полного снижения температуры внутри камеры.
- При соблюдении следующих условий время записи будет больше.
  - Не допускайте попадания на камеру прямого солнечного света.
  - Выключайте камеру, если она не используется.
  - При возможности используйте штатив и отключите функцию SteadyShot.
- Максимальный размер видеофайла составляет приблизительно 2 ГБ. Если размер файла достигает 2 ГБ, запись останавливается автоматически, когда параметр [Формат файла] установлен на [MP4] и автоматически создается новый файл, когда параметр [Формат файла] установлен на [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p].
- Максимальная длительность непрерывной записи составляет 29 минут.

# Технические характеристики

## Фотоаппарат

### [Система]

Тип камеры Цифровой фотоаппарат со сменным объективом

Объектив объектив А-переходник

### [Датчик изображения]

Формат изображения 23,5 мм × 15,6 мм (формат APS-C) датчик изображения CMOS

Общее количество пикселей датчика изображения  
Прибл. 24 700 000 пикселей

Количество эффективных пикселей фотоаппарата  
Прибл. 24 300 000 пикселей

### [SteadyShot]

Для неподвижных изображений  
Система: Механизм сдвига датчика изображения  
Эффект: Прибл. от 2,5 EV до 4,5 EV по выдержке (в зависимости от условий съемки и установленного объектива)

Для фильмов Система: Электронная

### [Пылезащита]

Система Антистатическое покрытие на низкочастотном фильтре и механизме сдвига датчика изображения

### [Система автоматической фокусировки]

Система Система фазового детектирования TTL, 15 точек (3 точки крестового типа)

Диапазон чувствительности  
от -1 EV до 18 EV (при эквиваленте ISO 100)

Подсветка АФ Прибл. от 1 м до 5 м

### [Электронный видоискатель]

Тип Электронный видоискатель (органический электролюминисцентный)

Размер экрана 1,3 см (тип 0,5)

Общее количество точек	2 359 296 точек
Покрытие кадра	100%
Увеличение	1,09 с объективом 50 мм на бесконечности, -1 м <sup>-1</sup> (диоптрия)
Положение глаза	Прибл. 27 мм от видоискателя, 22 мм от рамки видоискателя при -1 м <sup>-1</sup>
Настройка диоптрий	от -4,0 м <sup>-1</sup> до +3,0 м <sup>-1</sup> (диоптрий)

**[ЖК-монитор]**

ЖК-панель	7,5 см (тип 3,0 тип) TFT
Общее количество точек	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) точек

**[Управление экспозицией]**

Измерительный элемент	Датчик CMOS “Exmor”
Способ измерения	1 200-зонный экспомер
Диапазон измерения	от -2 EV до +17 EV мультисегментный, центральновзвешенный, точечный (эквивалент ISO 100 с объективом F1.4)
Чувствительность ISO (рекомендуемый показатель экспозиции)	Фотографии: AUTO, ISO от 100 до 16 000 (шаг 1 EV) Видео: AUTO, ISO от 100 до 1 600 (шаг 1 EV)
Коррекция экспозиции	±3,0 EV (с шагом 1/3 EV)

**[Затвор]**

Тип	С электронным управлением, вертикального хода, шторно-щелевого типа
Диапазон выдержек	Фотографии: от 1/4 000 сек. до 30 сек., режим BULB Видео: от 1/4 000 сек. до 1/4 сек. (шаг 1/3), до 1/60 в режиме AUTO
Скорость синхронизации вспышки	1/160 секунды

**[Встроенная вспышка]**

№ G вспышки	GN 10 (в метрах при ISO 100)
Время перезарядки	Прибл. 3 сек
Угол охвата вспышки	Покрывает угол охвата 18 мм объектива (фокусное расстояние по маркировке на объективе)
Коррекция вспышки	±2,0 EV (с шагом 1/3 EV)



## Диапазон вспышки

Диафрагма	F2.8	F4.0	F5.6	
Чувствительность ISO	100	1 м – 3,6 м	1 м – 2,5 м	1 м – 1,8 м
	200	1,4 м – 5 м	1,4 м – 3,6 м	1,4 м – 2,5 м
	400	2 м – 7,1 м	2 м – 5 м	2 м – 3,6 м
	800	2,8 м – 10 м	2,8 м – 7,1 м	2,8 м – 5 м

**[Непрерывная съемка]**

Скорость непрерывной съемки

Непрерывная съемка с приоритетом АЭ:

Максимум 10 изображений в секунду/ Hi:Максимум 8 изображений в секунду/ Lo:

Максимум 3 изображений в секунду

- Измерения выполнены в условиях фирмы-разработчика. В зависимости от условий, скорость непрерывной съемки может быть меньше.

Максимальное количество непрерывно записанных снимков

В режиме непрерывной съемки с приоритетом АЭ

Высокое: 17 изображений/Стандартное: 18 изображений/RAW и JPEG: 11 изображений/RAW: 13 изображений

В режиме непрерывной съемки

Высокое: 18 изображений/Стандартное: 18 изображений/RAW и JPEG: 11 изображений/RAW: 13 изображений

**[Воспроизведение увеличенного изображения]**

Диапазон масштабирования

Размер изображения: L: Прибл. × 1,0 – × 13,6/M: Прибл. × 1,0 – × 9,9/S: Прибл. × 1,0 – × 6,8

**[Формат записи данных]**

Формат файла

Совместим с JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), совместим с DPOF

Неподвижные изображения 3D

Совместимость с MPO (MPF Extended (Disparity Image))

Фильм (формат AVCHD)

Совместимо с форматом AVCHD версии 2.0

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch, с Dolby Digital Stereo Creator

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

Фильм (формат MP4)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

**[Носители данных]**

“Memory Stick PRO Duo”, карта SD

**[Входные/выходные разъемы]**

USB miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI HDMI миниразъем

Микрофонный разъем Ø 3,5 мм миниразъем стерео

Разъем REMOTE

**[Питание, общая информация]**

Используемый батарейный блок

Подзаряжаемый батарейный блок NP-FM500H

**[Прочее]**

Микрофон Стерео

Динамик Монофонический

Exif Print Совместимый

PRINT Image Matching III Совместимость

Размеры Прибл. 132,1 мм × 97,5 мм × 80,7 мм (Ш/В/Г, без выступающих деталей)

Вес Прибл. 622 г (с батареей и “Memory Stick PRO Duo”) Прибл. 543 г (только корпус)

Температура эксплуатации От 0°C до 40°C

**О совместимости форматов данных изображений**

- Данная фотокамера соответствует универсальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), разработанному ассоциацией JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Воспроизведение изображений, записанных фотоаппаратом, на другой аппаратуре и воспроизведение фотоаппаратом изображений, записанных или отредактированных на другой аппаратуре, не гарантируются.

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

**Зарядное устройство/Батарея****Зарядное устройство BC-VM10A**

Вход	100 В - 240 В перем. тока, 50/60 Гц, 9 Вт
Выход	8,4 В пост. тока, 0,75 А
Диапазон температур эксплуатации	От 0°C до 40°C
Диапазон температур хранения	От -20°C до +60°C
Максимальные размеры	Прибл. 70 мм × 25 мм × 95 мм (Ш/В/Г)
Вес	Прибл. 90 г
Класс защиты от поражения электрическим током	II

**Перезаряжаемый батарейный блок NP-FM500H**

Используемая батарея	Литиево-ионная батарея	
Максимальное напряжение	8,4 В пост. тока	
Номинальное напряжение	7,2 В пост. тока	
Максимальное напряжение зарядки	8,4 В пост. тока	
Максимальный ток зарядки	2,0 А	
Емкость	Типичная	11,8 Вт*ч (1 650 мА*ч)
	Минимальная	11,5 Вт*ч (1 600 мА*ч)

Максимальные размеры Прибл. 38,2 мм × 20,5 мм × 55,6 мм (Ш/В/Г)

Масса Прибл. 78 г

**Объектив**

Название (Название модели)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Эквивалент фокусному расстоянию камеры 35 мм* (мм)	27–82,5	82,5–300
Групп элементов объектива	7–8	9–13
Угол обзора*	76°-29°	29°-8°
Минимальное фокусное расстояние** (м)	0,25	0,95
Максимальное увеличение (X)	0,34	0,29
Минимальное значение диафрагмы	f/22-36	f/32-45
Диаметр фильтра (мм)	55	55
Размеры (максимальный диаметр × высота) (прибл., мм)	69,5 × 69	71,5 × 85
Масса (прибл., г)	210	305

\* Значения для эквивалентного 35 мм формата фокусного расстояния и угла обзора основаны на измерениях цифрового фотоаппарата со сменным объективом, оборудованным датчиком изображения размера APS-C.

\*\* Минимальное фокусное расстояние - это наименьшее расстояние от датчика изображения до объекта.





- Этот объектив оборудован инкодером расстояния. Инкодер расстояния позволяет более точно выполнять измерения (ADI) посредством использования вспышки для ADI.
- В зависимости от механизма объектива, фокусное расстояние может меняться с изменением расстояния съемки. Фокусная длина предполагает, что объектив фокусируется на бесконечность.
- Положение бесконечности позволяет выполнить настройки для компенсации сдвига фокусировки, вызванного изменением температуры. Для съемки объекта на расстоянии бесконечности в режиме РФ используйте видоискатель и установите фокусировку.

### **О фокусном расстоянии**

Угол обзора данной камеры уже, чем у камеры формата 35 мм. Можно приблизительно определить эквивалент фокусного расстояния 35-мм камеры для фотосъемки с таким же углом обзора, увеличив фокусное расстояние объектива наполовину. Например, 50-мм объектив приблизительно соответствует 75-мм объективу 35-мм камеры.

**Торговые марки**

- **α** является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и MAGIC GATE являются торговыми марками Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” является торговой маркой корпорации Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” - товарные знаки Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Blu-ray Disc <sup>TM</sup> и Blu-ray <sup>TM</sup> являются торговыми марками Ассоциации Blu-ray Disc.
- Dolby и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX и Windows Vista являются либо зарегистрированными торговыми марками, либо торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или в других странах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- PowerPC является зарегистрированной торговой маркой IBM Corporation в США.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Intel Corporation.
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Eye-Fi является торговой маркой Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой ассоциации MultiMediaCard.
-  и “PlayStation” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe является зарегистрированной торговой маркой или торговой маркой Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.

- Кроме того, названия систем и изделий, используемые в данном руководстве, являются, в общем, торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих разработчиков или производителей. Вместе с тем, в данном руководстве знаки <sup>TM</sup> или ® используются не во всех случаях.



- Добавьте развлечений с вашим устройством PlayStation 3, загрузив приложение для PlayStation 3 с PlayStation Store (там, где имеется.)
- Приложение для PlayStation 3 требует учетной записи PlayStation Network и загрузки приложения. Доступно в регионах, где доступно PlayStation Store.



# Указатель

## ЧИСЛЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

3D ..... 43

## А

Авто HDR ..... 60

Автопросмотр ..... 63

Автоспуск ..... 49

## Б

Баланс белого ..... 60

Батарейный блок ..... 21, 23

Брекетинг ..... 49

## В

Версия ПО ..... 68

Видоискатель ..... 63

Восстановление базы данных  
изображений ..... 66

Вспышка выкл ..... 34, 45

Выбор папки для записи ..... 66

Выбор сцены ..... 42

## Г

Гистограмма ..... 63

## Д

Диоптрийная коррекция ..... 32

## Ж

ЖК-монитор ..... 80

## З

Закат ..... 42

Запись видео ..... 36

Запись звука с видео ..... 62

Защита ..... 66

Звуковые сигналы ..... 68

## И

Имя папки ..... 66

Индекс изображений ..... 54

## К

карта памяти ..... 23

Качество изображения ..... 61

Кнопка блокировки  
фокуса ..... 65

Кнопка AEL ..... 56

Кнопка Fn ..... 56, 59

Количество записываемых  
изображений ..... 86, 87

Коррекция экспозиции ..... 47

Коррекция экспозиции  
вспышки ..... 60

## М

Макро ..... 42

Медленная синхронизация ..... 45

Меню ..... 61

## Н

Настройка часов ..... 29

Настройка DPOF ..... 66

Непрерывная съемка ..... 49

Непрерывная съемка с  
приоритетом АЭ ..... 44

Ночная сцена ..... 42

Ночной портрет ..... 42

## О

Область АФ ..... 59

Объектив ..... 26

Оптимизатор динамического диапазона .....	60	<b>Т</b>	Творческий стиль .....	60
<b>П</b>			Технические характеристики .....	91
Панорамный обзор .....	43, 51	<b>У</b>		
Пейзаж .....	42	Увеличенное изображение .....	53	
Печать даты .....	66	Удалить .....	38, 65	
Поворот .....	56	Ум.эфф.кр.глаз.....	63	
Подсветка АФ .....	62	Установки даты/времени.....	29	
Портрет .....	42	<b>Ф</b>		
Приор. выдержки.....	41	Фокусировка с увеличением .....	65	
Приор. диафрагмы.....	41	Фокусное расстояние .....	97	
Программное авто .....	41	Формат.....	61	
Программное обеспечение .....	73	Формат файла видеозаписей .....	62	
Просмотр изображений .....	37	Форматирование .....	66	
Просмотр изображений на экране телевизора.....	55	Функция SteadyShot .....	62	
Пульт дистанционного управления .....	18	<b>Ч</b>		
<b>Р</b>		Часовой пояс .....	30	
Размер изображения.....	51	Чувствительность ISO .....	59	
Разъем DC IN.....	18	<b>Э</b>		
Распознавание лиц .....	59	Экономия питания .....	67	
Режим АФ .....	59	Экран режима воспроизведения .....	66	
Режим вспышки.....	45, 84	<b>Я</b>		
Режим очистки.....	68	Язык .....	68	
Режим протяжки .....	49	Яркость ЖКД .....	67	
Режим экспозамера .....	60	<b>А - Z</b>		
Ручная экспозиция .....	41	AUTO+.....	41	
<b>С</b>		AVCHD .....	62, 77	
Сброс настроек .....	68	Eye-Fi .....	67	
Слайд-шоу.....	65	Eye-Start AF.....	63	
Советы по съемке .....	70	GPS .....	67	
Создание диска .....	77	Image Data Converter .....	75	
Спорт .....	42	JPEG.....	61	
Сумерки с рук.....	42			
Съемка.....	34			
Съемка улыбки.....	59			

---

PMB .....	75
RAW .....	61
USB-соединение .....	67



## Українська

### ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Щоб знизити ризик займання або ураження електричним струмом, не піддавайте виріб впливу дощової води або вологи.

### ВАЖЛИВІ ВКАЗІВКИ З ТЕХНІКИ БЕЗПЕКИ

**ЗБЕРЕЖІТЬ ЦЮ ІНСТРУКЦІЮ НЕБЕЗПЕКА**

**ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК ВИНИКНЕННЯ ПОЖЕЖИ АБО УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, СЛІД РЕТЕЛЬНО ВИКОНУВАТИ ЦІ ВКАЗІВКИ**

Якщо форма штекера не відповідає розміру розетки, користуйтеся перехідником потрібної конфігурації.

## УВАГА!

### Акумуляторна батарея

Якщо неправильно поводитися з акумуляторною батареєю, вона може вибухнути, спричинити пожежу або навіть викликати хімічні опіки. Дотримуйтеся наведених нижче застережень.

- Не розбирайте акумуляторну батарею.
- Не роздавлюйте, не бийте та не прикладайте силу до акумуляторної батареї. Не бийте її молотком, не кидайте та не наступайте на неї.
- Не замикайте контакти акумуляторної батареї та запобігайте потраплянню між ними металевих предметів.
- Не піддавайте акумуляторну батарею дії температури понад 60°C, наприклад під впливом прямих сонячних променів у припаркованому автомобілі.
- Не підпалюйте акумуляторну батарею та не кидайте її у вогонь.
- Не торкайтеся пошкодженої літій-іонної батареї або такої, з якої витікає рідина.
- Заряджайте акумуляторну батарею, лише використовуючи оригінальний зарядний пристрій Sony або пристрій, який може заряджати акумуляторні батареї.
- Тримайте акумуляторну батарею поза досяжністю маленьких дітей.
- Тримайте акумуляторну батарею сухою.
- Замінійте акумуляторну батарею лише на таку саму або еквівалентну, яку рекомендує компанія Sony.
- Швидко утилізуйте використані акумуляторні батареї, як описано в інструкціях.



## Зарядний пристрій

Навіть якщо індикатор CHARGE не горить, зарядний пристрій залишається з'єднаним з мережею живлення перемінного струму, поки вилка силового кабелю пристрою знаходиться у настінній розетці. У разі виникнення будь-яких проблемних ситуацій підчас використання зарядного пристрою, негайно від'єднайте його від мережі живлення, вийнявши вилку з настінної розетки.

За наявності в комплекті кабелю живлення його слід використовувати лише з цим фотоапаратом. Він не призначений для використання з іншими електронними пристроями.

## Для споживачів з Європи

### Примітка для покупців у країнах, де діють директиви ЄС

Цей виріб виготовлено компанією Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan (Японія). Уповноваженим представником з питань електромагнітної сумісності та безпеки виробу є компанія Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany (Німеччина). З будь-яких питань стосовно обслуговування або гарантії звертайтеся за адресами, наданими в окремій сервісній та гарантійній документації.

Результати випробувань цього виробу демонструють його відповідність вимогам щодо обмежень, зазначених у директиві R&TTE, які стосуються використання з'єднувальних кабелів коротших за 3 м.

## Увага

На відповідних частотах електромагнітні поля можуть впливати на якість зображення і звука, відтворюваних виробом.

## Примітка

Якщо під впливом статичної електрики або електромагнітного поля процес передачі даних буде перерваний, перезапустіть пристрій або від'єднайте та повторно приєднайте кабель, що використовується для передачі даних (USB, тощо).

## Дата виготовлення виробу.

Дата виготовлення виробу зазначена на позначці «P/D:», яка знаходиться на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

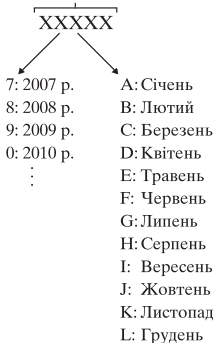
Знаки, зазначені на етикетці зі штрих-кодом на картонній коробці.

P/D:XX XXXX  
 └───┬───┘  
 1 2

1. Місяць виготовлення
  2. Рік виготовлення
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9.

Рік та місяць виробництва літєво-іонного батарейного блоку проштамповані на боковій поверхні або на поверхні з етикеткою.

Код з 5 літерних та цифрових символів



## Утилізація старого електричного та електронного обладнання (застосовується в Європейському союзі та інших європейських країнах із системами роздільного збирання сміття)



Цей символ на виробі або на упаковці означає, що цей виріб не можна утилізувати як побутове сміття. Замість цього його потрібно здати до відповідного приймального пункту для вторинної обробки електричного та електронного обладнання. Забезпечивши належну утилізацію цього виробу, ви допоможете запобігти негативним наслідкам для навколишнього середовища та людського здоров'я, до яких могла б призвести неправильна утилізація цього виробу. Вторинна переробка матеріалів допоможе зберегти природні ресурси. Щоб отримати докладнішу інформацію щодо вторинної переробки цього виробу, зверніться до місцевих органів влади, до служби утилізації побутових відходів або до магазину, де було придбано цей виріб.

## Переробка використаних елементів живлення (директива діє у межах країн Європейського Союзу та інших країн Європизи системами роздільного збору відходів)



Даний знак на елементі живлення або упаковці означає, що елемент живлення, який використовується для роботи цього пристрою, не можна утилізувати разом з іншими побутовими відходами.

На деяких елементах живлення цей знак може використовуватись у комбінації з позначенням хімічного елементу. Якщо елемент живлення містить більше ніж 0,0005% ртуті або 0,004% свинцю, наводиться відповідне позначення хімічного елементу ртуті (Hg) або свинцю (Pb).

Забезпечивши належну переробку використаних елементів живлення, ви допоможете запобігти потенційно негативним наслідкам впливу назовнішнє середовище та людське здоров'я, які спричиняються невідповідною переробкою елементів живлення. Вторинна переробка матеріалів сприяє збереженню природних ресурсів.

При роботі пристроїв, для якихіз метою безпеки, виконання яких-небудь дій або збереження наявних у пам'яті пристроїв даних необхідна подача постійного живлення від вбудованого елемента живлення, заміну такого елемента живлення варто робити тільки в уповноважених сервісних центрах.

Для правильної переробки використаних елементів живлення після закінчення терміну їх служби, здавайте їх у відповідний пункт збору електронного й електричного обладнання.

Стосовно використання інших елементів живлення дивіться інформацію в розділі, у якому дані інструкції з безпечного витягнення елементів живлення із пристрою. Здавайте використані елементи живлення у відповідні пункт збору й переробки використаних елементів живлення.

Для одержання більш докладної інформації про вторинну переробку даного виробу або використаного елемента живлення, будь ласка, звертайтеся до органу місцевої адміністрації, служби збору побутових відходів або до магазину, в якому ви придбали виріб.

## Інформація для споживачів в Україні

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні (постанова КМУ від 03.12.2008 № 1057).

Виробник:

Sony Corporation 1-7-1, Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan, 108-0075.

Уповноважений представник в Україні: ТОВ «Соні Україна», вул. Спаська 30, м.Київ, 04070, Україна.



Обладнання відповідає вимогам:

- Технічного регламенту безпеки низьковольтного електричного обладнання (постанова КМУ від 29.10.2009 № 1149)
- Технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання (постанова КМУ від 29.07.2009 № 785)

# Зміст

Нотатки щодо користування фотоапаратом .....	8
--	---

---

## Підготовка фотоапарата

Перевірка приладдя, що постачається .....	11
Елементи фотоапарата .....	12
Заряджання акумуляторного блока .....	18
Вставлення акумуляторного блока/картки пам'яті (продається окремо) .....	20
Установлення об'єктива .....	23
Увімкнення фотоапарата і налаштування годинника .....	26
Перед зніманням .....	29
Прийняття рішення щодо встановлення діафрагми (діоптрійна корекція) .....	29
Як правильно тримати фотоапарат .....	29

---

## Знімання і перегляд зображень

Фотографування .....	31
Відеозйомка .....	33
Відтворення зображень .....	34
Видалення зображень (Удалить) .....	35

---

## Знімання зображень відповідно до об'єкта

Налаштування кута нахилу РК-монітора .....	36
Знімання у різних режимах .....	37
AUTO+ .....	38
SCN Выбор сцены .....	39
☒ Панорамний обзор/3D Панорам. 3D-обзор .....	40
☒ Безперервна зйомка з пріоритетом AE .....	41

---

## Використання функцій зйомки

Використання спалаху .....	42
Налаштування яскравості зображення .....	44
☺ / ☐ Вибір режиму протягування .....	46
Вибір способу відображення інформації про режим зйомки (DISP) .....	47

Вибір розміру зображення .....	48
Размер изобр. ....	48
Панорама: размер .....	48

---

## **Використання функцій відтворення**

Збільшення зображень .....	50
Перехід до відображення індексу знімків .....	51
Перегляд зображень на екрані телевізора .....	52

---

## **Перелік функцій**

Функції, якими можна користуватися за допомогою кнопок/перемикача .....	53
Вибір функції за допомогою кнопки Fn (Функція) .....	54
Функції, які можна обирати за допомогою кнопки Fn (Функція) .....	55
Функції, які обираються кнопкою MENU .....	57
Користування функцією довідника фотоапарата .....	64
Вбудований довідник .....	64
Порада щодо знімання .....	64

---

## **Перегляд зображень на комп'ютері**

Використання з комп'ютером .....	66
Використання програмного забезпечення .....	68
Вибір способу створення диска з відео .....	72

---

## **Інше**

Перелік екранних індикаторів .....	75
Функції, доступні у кожному з режимів знімання .....	78
Доступні режими спалаху .....	79
Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α) .....	80
Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати / часу записування відео.....	81
Технічні характеристики .....	86

---

<b>Алфавітний покажчик .....</b>	<b>94</b>
----------------------------------	-----------

# Нотатки щодо користування фотоапаратом

## Процедура зйомки

- Цей фотоапарат має 2 режими слідування за об'єктами: режим із використанням РК-монітора та режим із використанням видошукача.
- Записане зображення може відрізнятись від того, яке ви бачили на моніторі під час записування.

## Зауваження щодо функцій, які наявні на фотоапараті

- Щоб перевірити, який стандарт підтримує фотоапарат (1080 60i чи 1080 50i), перевірте позначки на його нижній поверхні:  
підтримка стандарту 1080 60i: 60i  
підтримка стандарту 1080 50i: 50i
- Цей фотоапарат підтримує відео у форматах 1080 60p або 50p. На відміну від існуючих режимів записування, в яких застосовується черезрядкова розгортка, цей фотоапарат записує відео у прогресивному режимі. Це підвищує роздільність та забезпечує плавне, реалістичніше зображення.
- Під час перегляду знятих фотоапаратом тривимірних зображень на моніторах, які підтримують тривимірне відображення, можуть з'явитись неприємні відчуття: напруженість очей, запаморочення, втома. Рекоменуємо під час перегляду тривимірних зображень робити регулярні перерви. Оскільки оптимальна частота таких перерв залежить від індивідуальних потреб, визначте оптимальну для вас регулярність самостійно. Якщо ви погано почуваетесь, припиніть перегляд і за потреби зверніться до лікаря. Також ознайомтеся з інструкціями з експлуатації підключеного пристрою або програмного забезпечення, яке використовується з фотоапаратом.

Дитячий зір дуже вразливий (особливо у віці до 6 років). Перш ніж дозволяти дітям перегляд тривимірних зображень, порадьтеся з експертом (педіатром або офтальмологом). Слідкуйте за тим, щоб діти дотримувалися наведених вище застережень.

## Засоби відновлення змісту записів не передбачені

Якщо запис або відтворення не виконуються через несправність Вашого фотоапарата, картки пам'яті тощо, то відновити інформацію неможливо.

## Рекомендації щодо резервного копіювання

Щоб запобігти можливому ризику втрати даних, слід завжди виконувати копіювання (резервне копіювання) даних на інший носій.

## Зауваження щодо РК-монітора, електронного видошукача, об'єктива та датчика зображення

- Для виробництва РК-монітора та електронного видошукача застосовано надзвичайно точну технологію, яка дає змогу ефективно використовувати понад 99,99 % пікселів. Однак на РК-моніторі та електронному видошукачі може бути постійно помітно кілька крихітних чорних і/або яскравих крапок (білого, червоного, синього чи зеленого кольору). Наявність таких крапок є нормальною для процесу виготовлення і ніяк не впливає на зображення.
- Не тримайте фотоапарат за РК-монітор.

- Не зберігайте фотоапарат під прямим сонячним промінням і не знімайте обличчям до сонця протягом тривалого часу. Це може пошкодити внутрішній механізм. Якщо сонячне світло буде сфокусоване на близькому об'єкті, це може спричинити займання.
- Ззаду та навколо поворотного механізму РК-монітора є магніт. Не кладіть поруч із РК-монітором нічого вразливого до дії магнітного поля (дискет, кредитних карток тощо).
- При низькій температурі на РК-моніторі може спостерігатися шлейф зображення. Це не є несправністю. Якщо ввімкнути фотоапарат на холоді, РК-монітор може тимчасово потемніти. Коли фотоапарат зігріється, монітор працюватиме нормально.

### Зауваження щодо тривалого записування

- Якщо зйомка триває довго, фотоапарат нагрівається. Якщо температура перевищить певний рівень, на екрані відобразиться позначка [G] і фотоапарат автоматично вимкнеться. Коли живлення вимкнено, залиште фотоапарат принаймні на 10 хвилин, щоб внутрішня температура знизилась до безпечного рівня.
- При високій навколишній температурі фотоапарат швидко нагрівається.
- Висока температура фотоапарата може погіршити якість зображень. Перш ніж продовжити зйомку, рекомендовано зачекати, доки фотоапарат охолоне.
- Поверхня фотоапарата може нагрітися. Це не є несправністю.

### Нотатки щодо імпортування відео AVCHD\* у комп'ютер

Для імпортування відео AVCHD у комп'ютер з ОС Windows користуйтеся програмою «PMB», яка знаходиться на компакт-диску (додається).

\* «Відео AVCHD» — це відео, записане у режимі [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] параметра [Формат файла].

### Зауваження щодо відтворення відеороликів на інших пристроях

- Цей фотоапарат використовує MPEG-4 AVC/H.264 High Profile для записування у форматі AVCHD. Записані на цьому фотоапараті у форматі AVCHD відеоролики не можна відтворити на таких пристроях:
  - на інших пристроях, які сумісні з форматом AVCHD і не підтримують High Profile;
  - на пристроях, які не підтримують формат AVCHD.
 Крім того, цей фотоапарат використовує MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile для записування у форматі MP4. Тому записані на цьому фотоапараті відеоролики у форматі MP4 можна відтворити лише на тих пристроях, які підтримують стандарт MPEG-4 AVC/H.264.
- Диски, записані з якістю HD (висока чіткість), можна відтворювати лише на пристроях, які підтримують формат AVCHD. Плеєри та записувачі DVD-дисків не можуть відтворювати диски з якістю зображення HD, бо не підтримують формат AVCHD. Крім того, на плеєрах і записувачах DVD-дисків для дисків з якістю HD може не діяти функція виштовхування.
- Відтворення відео у форматі 1080 60p/50p можливе лише на сумісних пристроях.

## На пристроях, які підтримують GPS (лише SLT-A65V)

- Щоб з'ясувати, чи підтримує фотоапарат функцію GPS, перевірте його модель. Сумісний з GPS: SLT-A65V Несумісний з GPS: SLT-A65
- Дотримуйтеся приписів тих країн і регіонів, де ви використовуєте функцію GPS.
- Щоб не записувати інформацію про розташування, установіть для параметра [GPS Вкл./Викл.] значення [Викл.] (стор. 63).
- У літаку не забудьте вимкнути фотоапарат після інструктажу в салоні.

## Попередження щодо авторських прав

На телевізійні програми, фільми, відеострічки та інші матеріали може розповсюджуватися авторське право. Несанкціонований перезапис таких матеріалів може суперечити положенням закону про авторські права.

## Зображення, використані у цій інструкції

Фотографії, використані у цій інструкції в якості прикладів зображень, є репродукованими, а не справжніми зображеннями, зробленими за допомогою цього фотоапарата.

## Про технічні дані, наведені у даному посібнику

Окрім вказаних у цьому посібнику випадків, технічні характеристики визначені за наступних умов: звичайна навколишня температура 25 °C, акумуляторний блок заряджено протягом 1 години після згасання індикатора CHARGE.

## Назва моделі

Цей посібник охоплює декілька моделей, які постачаються з різними об'єктивами.

Назва моделі залежить від об'єктива, що додається. Наявність моделей у продажу залежить від країни/регіону.

Назва моделі	Об'єктив
SLT-A65/ A65V	–
SLT-A65K/ A65VK	DT18-55 мм
SLT-A65Y/ A65VY	DT18-55 мм та DT55-200 мм

## Зауваження щодо використання видошукача під час зйомки

Цей фотоапарат оснащено видошукачем XGA OLED високої роздільної здатності та контрастності. Цей видошукач має широкий кут огляду та подовжений винос вихідної зніці, майже такий, як у цифровому однооб'єктивному дзеркальному фотоапараті DSLR-A900 з повнорозмірним 35-мм датчиком зображення. Цей фотоапарат розроблено таким чином, що легкість огляду через видошукач досягається шляхом належного балансування різних елементів.

- Зображення може бути трохи спотворене біля кутів видошукача. Це не є несправністю. Щоб перевірити кожну деталь усієї композиції, можна також скористатися РК-монітором.
- Якщо ви панорамуєте, дивлячись у видошукач, переміщаєте погляд, зображення у видошукачі може бути спотворене або може змінитися колір зображення. Це характерно для об'єктива або дисплея, і це не вважається несправністю. Під час фотографування рекомендовано дивитися у центр видошукача.

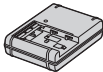


# Перевірка приладдя, що постачається

Спочатку перевірте назву моделі вашого фотоапарата (стор. 10). Склад приладдя, що постачається, залежить від моделі. Число в дужках позначає кількість компонентів.

## Загальне приладдя

- Фотоапарат (1)
- BC-VM10A Зарядний пристрій (1)



- Шнур живлення (1) (не входить у комплект у США та Канаді)



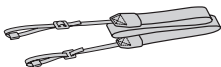
- Акумуляторний блок NP-FM500H (1)



- Кабель USB (1)



- Плечовий ремінь (1)



- Кришка байонета (1) (прикріплено до фотоапарата)



- Наочник (1) (прикріплено до фотоапарата)
- Компакт-диск (1)
  - Програмне забезпечення для фотоапарата  $\alpha$ .
  - Посібник  $\alpha$ .
- Посібник з експлуатації (цей посібник) (1)

## SLT-A65K/A65VK

- Об'єktiv з трансфокатором DT18-55 мм (1)/передня кришка об'єктива (1)/пакувальна кришка (1)

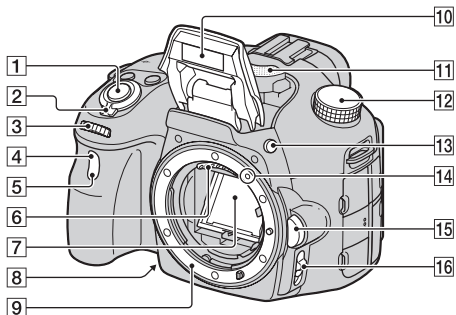
## SLT-A65Y/A65VY

- Об'єktiv з трансфокатором DT18-55 мм (1)/передня кришка об'єктива (1)/пакувальна кришка (1)
- Об'єktiv з трансфокатором DT55-200 мм (1)/передня кришка об'єктива (1)/Задній ковпачок для об'єктива (1)/бленда об'єктива (1)

# Елементи фотоапарата

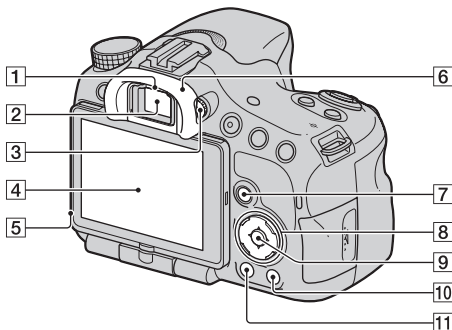
Докладний опис роботи наведено на сторінках у дужках.

## Передній бік



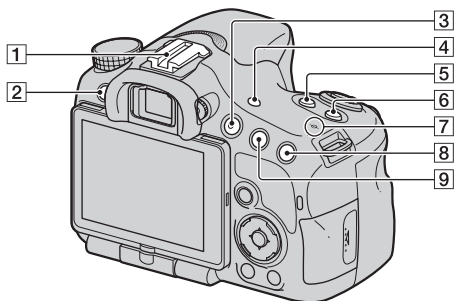
- 1 Кнопка затвора (31)
  - 2 Перемикач живлення (26)
  - 3 Диск керування
  - 4 Датчик дистанційного керування (46)
  - 5 Індикатор автоспуска (46)
  - 6 Контакти об'єктива\*
  - 7 Дзеркало\*
  - 8 Кнопка попереднього перегляду (53)
  - 9 Байонет
  - 10 Вбудований спалах\* (42)
  - 11 Мікрофон\*\*
  - 12 Диск переключення режимів (37)
  - 13 Кнопка  $\zeta$  (підйом спалаху) (42, 53)
  - 14 Установна позначка (23)
  - 15 Кнопка фіксатора об'єктива (24)
  - 16 Перемикач режиму фокусування (53)
- \* **Не торкайтеся безпосередньо цих елементів.**
- \*\* **Не закривайте цей елемент під час записування відео. Це може спричинити шум або зменшення гучності.**







## Задній бік



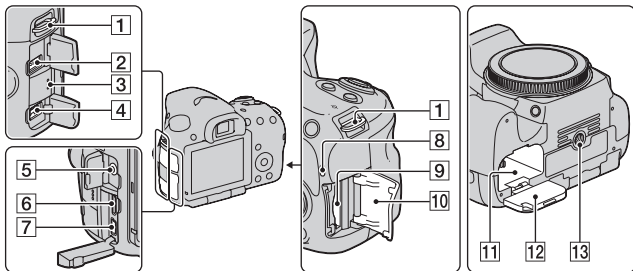
- 1 Датчики видошукача
- 2 Видошукач\*
- Коли ви дивитесь у видошукач, активується режим видошукача, а коли ви віддаляєте обличчя від видошукача, режим екрана повертається до режиму РК-монітора.
- 3 Диск діоптрійної корекції (29)
- 4 РК-монітор (75)
- 5 Датчик освітлення
- 6 Наочник
- 7 Для зйомки: кнопка Fn (Функція) (54, 55)  
Для перегляду: , кнопка повороту зображення (53)
- 8 Контролер /DISP (Відображення) (53)/WB (Баланс білого) (53)/ / (Протягування) (46, 53)/ (Ефект зображення) (53)
- 9 Контролер (Ввід)/кнопка AF (53)/кнопка стеження за об'єктом (53)
- 10 Кнопка ? (вбудований довідник) (64)  
У режимі перегляду: кнопка видалення (35)
- 11 Кнопка відтворення (34)
- \* **Не торкайтеся безпосередньо цього елемента.**

## Верхній бік



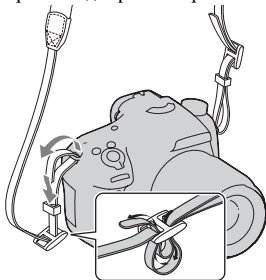
- 1 Роз'єм Auto-lock для додаткового приладдя
- 2 Кнопка MENU (57)
- 3 Кнопка MOVIE (33, 53)
- 4 Кнопка FINDER/LCD (53)
- 5  кнопка експозиції (44)
- 6 Кнопка ISO (53)
- 7  Позначка положення датчика зображення
- 8 Для зйомки: кнопка  (цифровий телеконвертер) (53)/кнопка збільшувача фокусування (53)  
У режимі перегляду:  кнопка (Збільшення) (50)
- 9 Для зйомки: кнопка AEL (блокування AE) (53)/кнопка AV (значення діафрагми) (53)  
У режимі перегляду:  кнопка (Зменшення) (50)/  
 кнопка (Індекс зображень) (51)

## Бічні/нижні поверхні



### 1 Гачки для плечового ременя

- Прикріпіть обидва кінці ременя до фотоапарата.



### 2 Роз'єм REMOTE

- Щоб підключити до фотоапарата пульт дистанційного керування RM-L1AM (продається окремо), вставте штепсель пульта дистанційного керування у роз'єм REMOTE, сумістивши напрямник штепселя з

напрямником роз'єму REMOTE. Шнур Пульта дистанційного управління слід спрямувати вперед.

### 3 Динамік


### 4 Роз'єм DC IN

- Щоб підключити адаптер змінного струму AC-PW10AM (продається окремо) до фотоапарата, вимкніть фотоапарат, потім приєднайте штепсель адаптера змінного струму до роз'єма DC IN фотоапарата.

### 5 Гніздо мікрофона

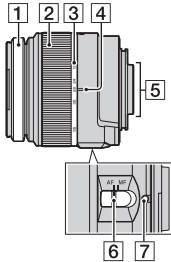
- Якщо підключено зовнішній мікрофон, внутрішній мікрофон автоматично вимикається. Зовнішні мікрофони з живленням типу «plug-in» живляться від фотоапарата.

### 6 Роз'єм HDMI (52)

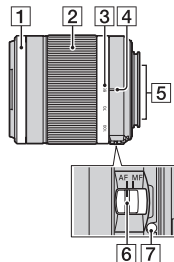
- 7 Роз'єм  (USB)
- 8 Індикатор доступу (21)
- 9 Гніздо для картки пам'яті (20)
- 10 Кришка картки пам'яті (20)
- 11 Гніздо для акумулятора (20)
- 12 Кришка акумулятора (20)
- 13 Гніздо штатива
  - Використовуйте штатив із гвинтом довжиною щонайбільше 5,5 мм. Фотоапарат не вдасться надійно закріпити на штативах, гвинти яких мають довжину понад 5,5 мм, а спроба зробити це може зашкодити фотоапарату.

## Об'єктив

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(Постачається з SLT-A65K/  
A65VK/A65Y/A65VY)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM  
(Постачається з SLT-A65Y/  
A65VY)



- 1 Кільце фокусування
- 2 Кільце трансфокатора
- 3 Шкала фокусної відстані
- 4 Позначка фокусної відстані
- 5 Контакти об'єктива
- 6 Перемикач режиму фокусування
- 7 Установна позначка

- Об'єктиви DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM призначені для фотоапаратів Sony A-перехідник (моделі, споряджені датчиком зображення формату APS-C). Цими об'єктивами неможливо користуватися з 35-мм фотоапаратами.

- Відомості про інші об'єктиви, крім DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM, див. інструкції з експлуатації, що додається до цих об'єктивів.

# Заряджання акумуляторного блока

Під час першого використання фотоапарата обов'язково зарядіть акумуляторний блок NP-FM500H «InfoLITHIUM» (додається).

Акумуляторний блок «InfoLITHIUM» можна заряджати навіть якщо він не повністю розрядився.

Також його можна використовувати, якщо він не повністю зарядився.

Якщо акумуляторним блоком не користуватися, він потроху розряджається.

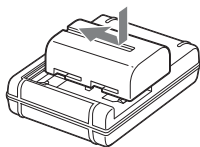
Щоб не втрати можливість зйомки, перед використанням фотоапарата перевірте рівень заряду акумулятора.

Якщо рівень заряду акумулятора низький, перезарядіть його.

---

## 1 Вставте акумуляторний блок у зарядний пристрій.

Натисніть на акумуляторний блок, доки він не клацне.





## 2 Підключіть зарядний пристрій до розетки.

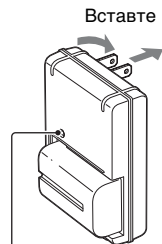
Індикатор горить: триває зарядження

Індикатор згаснув: зарядження завершено

Час зарядження	Прибл. 175 хв.
----------------	----------------

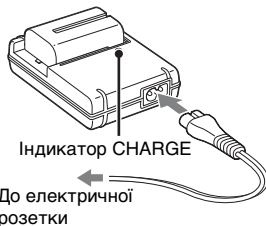
- Зарядження повністю розрядженого акумуляторного блока за температури 25 °С.
- Коли зарядження завершено, індикатор CHARGE згасає.

Для США та Канади



Індикатор CHARGE

Для відмінних від США та Канади країн/регіонів



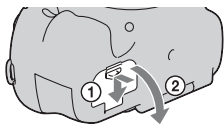
Індикатор CHARGE

### Примітки

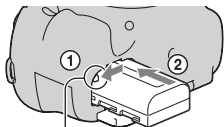
- Час зарядження залежить від залишкової ємності акумуляторного блока або умов зарядження.
- Радимо заряджати акумуляторний блок за навколишньої температури від 10 °С до 30 °С. Вища або нижча температура може завадити ефективному зарядженню.
- Підключіть зарядний пристрій до найближчої розетки.

# Вставлення акумуляторного блоку/картки пам'яті (продається окремо)

- 1** Пересунувши важіль відкривання кришки, відкрийте кришку.

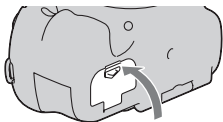


- 2** Надійно вставте акумуляторний блок, натискаючи важіль фіксатора краєм акумулятора.

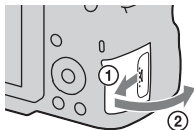


Важіль фіксатора

- 3** Закрийте кришку відсіку.

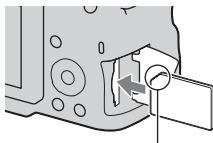


- 4** Пересуваючи кришку картки пам'яті, відкрийте кришку.



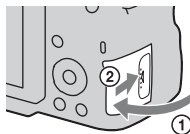
## 5 Встановіть картку пам'яті.

- Зорієнтувавши зрізаний куток, як на малюнку, вставте картку пам'яті, щоб вона міцно зафіксувалася на своєму місці.



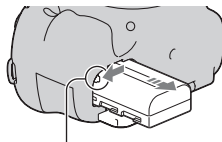
Не забудьте правильно зорієнтувати зрізаний куток.

## 6 Закрийте кришку відсіку.



## Виймання акумуляторного блока

Вимкніть фотоапарат і зсуньте важіль фіксатора в напрямку стрілки. Будьте обережні, щоб акумуляторний блок не випав.



Важіль фіксатора

## Виймання картки пам'яті

Переконайтеся, що індикатор доступу не світиться, потім відкрийте кришку відсіку та один раз натисніть картку.

## Перевірка залишку заряду акумулятора

Акумуляторний блок з комплекту постачання — це літій-іонний акумуляторний блок, який може обмінюватися з фотоапаратом даними щодо умов експлуатації. Залишковий час роботи батареї відображається у відсотках згідно з умовами експлуатації фотоапарата.

Залишок заряду						<b>«Батарея розряжена.»</b>
	Великий  Малий					Подальша зйомка фотографій неможлива.

## Придатні картки пам'яті

Цей фотоапарат сумісний з наступними картками пам'яті. Проте робота з фотоапаратом усіх типів карток пам'яті не гарантується.

Типи карток пам'яті	Фотографії	Відео	Позначення у посібнику
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Картка пам'яті SD	✓	✓ (Class 4 або швидший)	Картка SD
Картка пам'яті SDHC	✓	✓ (Class 4 або швидший)	
Картка пам'яті SDXC	✓	✓ (Class 4 або швидший)	

- Використання карток MultiMediaCard неможливе.

### Примітка

- Записи, зроблені на картку пам'яті SDXC, не можна імпортувати та відтворювати на несумісних із форматом exFAT комп'ютерах і аудіо-/відеопристроях. Переконайтеся, що пристрій підтримує формат exFAT, перш ніж підключати його до фотоапарата. Якщо підключити фотоапарат до несумісного пристрою, може відобразитися запит на форматування картки. У такому разі ніколи не дозволяйте формувати картку – усі записані на неї дані буде стерто. (exFAT – це файлова система, яка використовується на картках пам'яті SDXC.)

# Установлення об'єктива

## 1 Зніміть кришку байонета з фотоапарата та кришку упаковки з заднього боку об'єктива.

- Замінювати об'єктив слід швидко та подалі від запиленних місць, щоб уникнути потрапляння пилу або бруду всередину фотоапарата.
- Перед зйомкою зніміть з об'єктива передню кришку об'єктива.

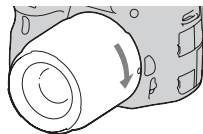


## 2 Встановіть об'єктив, сумістивши помаранчеві позначки (установні позначки) на об'єктиві та на фотоапараті.



## 3 Поверніть об'єктив за годинниковою стрілкою, доки він не клацне у зафіксованому положенні.

- Встановлюйте об'єктив без перекосу.

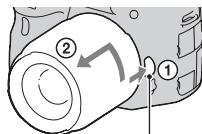


**Примітки**

- Під час установлення об'єктива не натискайте на кнопку фіксатора об'єктива.
- Встановлюючи об'єктив, не застосовуйте силу.
- Цей фотоапарат не підтримує об'єктиви з кріпленням E-mount.
- Використовуючи об'єктив, на якому є гніздо штатива, закріпіть об'єктив на штативі, збалансувавши його вагу за допомогою гнізда.
- Переносячи фотоапарат зі встановленим об'єктивом, міцно тримайте як фотоапарат, так і об'єктив.
- Не тримайте фотоапарат за ту частину об'єктива, яка пересувається для масштабування або фокусування.

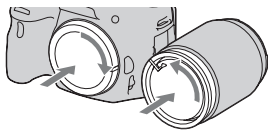
**Знімання об'єктива**

- 1 Повністю натисніть кнопку фіксатора об'єктива та поверніть об'єктив проти годинникової стрілки до упору.**



Кнопка фіксатора об'єктива

- 2 Встановіть кришки на передній та задній боки об'єктива та кришку байонета на фотоапарат.**

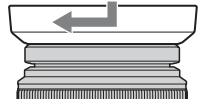


- Перед прикріпленням кришок видаліть із них пил.
- Задня кришка об'єктива не входить до комплекту об'єктива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Якщо об'єктив зберігатиметься окремо від фотоапарата, придбайте задню кришку об'єктива ALC-R55.

## Встановлення бленди об'єктива

Щоб зменшити засвічення та отримати найякісніші зображення, радимо користуватися блендою об'єктива.

Розташуйте бленду на кінці оправки об'єктива та поверніть бленду за годинниковою стрілкою до клацання.



### Примітки

- Бленда не постачається з об'єктивом DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Можна користуватися блендою ALC-SH108 (продається окремо).
- Бленда об'єктива може перекривати світло від спалаху. Зніміть бленду об'єктива при використанні спалаху.
- Під час зберігання переверніть бленду та надіньте її на об'єктив задньою стороною.

### Примітка щодо заміни об'єктива

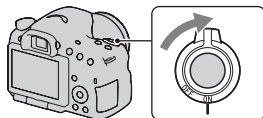
Якщо пил або бруд під час зміни об'єктива потрапив усередину фотоапарата й пристав до поверхні датчика зображення (елемента фотоапарата, який діє як плівка), він може, залежно від умов зйомки, з'явитися на зображенні у вигляді темних плям. Цей фотоапарат має функцію пилозахисту, яка не дозволяє пилу осідати на датчику зображення. Проте, виконуйте встановлення та знімання об'єктива швидко та подалі від запилених місць.

# Увімкнення фотоапарата і налаштування годинника

Після першого увімкнення фотоапарата з'являється екран Уст.Дати/Врем.

---

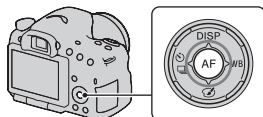
## 1 Щоб увімкнути фотоапарат, встановіть перемикач живлення у положення ON.



Відобразиться екран для налаштування дати й часу.

- Щоб вимкнути фотоапарат, поверніть перемикач у положення OFF.
- 

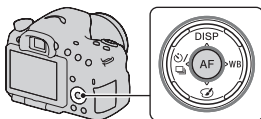
## 2 Переконайтеся, що на РК-моніторі вибрано [Ввод], а потім натисніть центр контролера.



## 3 За допомогою стрілок ◀/▶ на контролері виберіть часовий пояс, а потім натисніть центр контролера.



#### 4 Оберіть потрібні параметри за допомогою кнопок $\leftarrow/\rightarrow$ і встановіть числові значення за допомогою кнопок $\blacktriangle/\blacktriangledown$ .



**[Летнее время]:** вмикає та вмикає настройку літнього часу.

**[Формат дати]:** вибір формату відображення дати.

- Північ відображається як 12:00 AM, а полудень – як 12:00 PM.



#### 5 Повторіть дії, описані у кроці 4, щоб встановити інші параметри, і натисніть центр контролера.

#### 6 Переконайтеся, що вибрано [Ввод], а тоді натисніть центр контролера.

**Скасування операції встановлення дати та часу**  
Натисніть кнопку MENU.

#### Повторне встановлення дати та часу

Після першого увімкнення фотоапарата автоматично відображається екран налаштування дати/часу. Надалі дату й час можна буде налаштувати з меню.

**Кнопка MENU**  $\rightarrow$   $\odot$  1  $\rightarrow$  [Настр. дати/врем.]

#### Повторне встановлення часового поясу

Ви можете налаштувати часовий пояс, у якому використовуєте фотоапарат. Це дасть змогу налаштувати місцевий часовий пояс, перебуваючи за кордоном.

**Кнопка MENU →  1 → [Часовой пояс]**

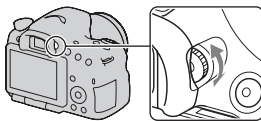
### **Підтримання налаштувань дати й часу**

Цей фотоапарат має внутрішній акумулятор, який зберігає дату, час та інші налаштування незалежно від того, ввімкнено чи вимкнено живлення та вставлено акумулятор чи ні.

# Перед зніманням

## Пристосування видошукача до гостроти зору (діоптрійна корекція)

Виконайте регулювання за допомогою диска діоптрійної корекції відповідно до вашого зору, доки зображення у видошукачу не буде чітко видно.



### Примітка

- З цим фотоапаратом не можна використовувати приладдя для діоптрійної корекції (продається окремо).

## Як правильно тримати фотоапарат

Зафіксувавши верхню частину тіла, займіть позицію, за якої фотоапарат не рухатиметься.

У режимі РК-монітора    У режимі видошукача    У режимі видошукача (вертикальне положення)



### Позиція ①

Одна рука тримає фотоапарат, а інша підтримує об'єктив.

### Позиція ②

Займіть непохитне положення, виставивши ноги на ширині плечей.


Позиція ③


Злегка притисніть лікті до тіла.

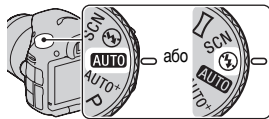
Виконуючи зйомку в положенні з коліна, зафіксуйте верхню частину тіла, встановивши лікоть на коліно.

# Фотографування

Режим «AUTO» дозволяє легко знімати будь-який об'єкт за будь-яких умов, тому що фотоапарат виконує аналіз ситуації та регулює параметри зйомки.


Оберіть  у разі зйомки у місці, де використання спалаху обмежене.

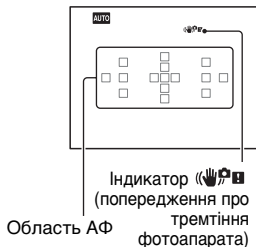
- 1 Встановіть диск переключення режимів у положення **AUTO** або  (Вспышка выкл).**



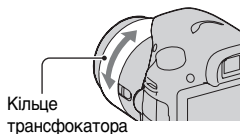
- 2 Тримайте фотоапарат, стежачи за кадром на РК-моніторі або крізь видошукач.**

- 3 Накладіть область АФ на потрібний об'єкт.**

- Якщо індикатор  (попередження про тремтіння фотоапарата) спалахує, обережно сфотографуйте об'єкт, міцно тримаючи фотоапарат або користуючись штативом.



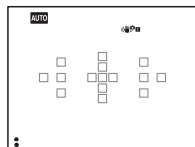
- 4 При використанні об'єктива з трансфокатором повертайте кільце трансфокатора та вирішуйте, коли робити знімок.**



---

## 5 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

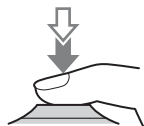
Після підтвердження фокусування засвітиться ● або ● (індикатор фокусування).



Індикатор фокусування


---

## 6 Натисніть кнопку затвора до упору вниз, щоб зняти кадр.



# Відеозйомка

## 1 Щоб почати відеозйомку, натисніть кнопку MOVIE.

- Відеозйомку можна почати в будь-якому режимі експозиції.
- Значення витримки та діафрагми налаштовуються автоматично. Якщо необхідно призначити їм певні значення, встановіть диск переключення режимів на  (Відео) (стор. 37).
- У режимі автофокусування фотоапарат продовжує налаштовувати фокус.

Кнопка MOVIE



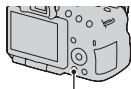
## 2 Щоб припинити відеозйомку, ще раз натисніть кнопку MOVIE.


### Примітки

- Під час знімання відео можуть записатися звуки роботи фотоапарата і об'єктива. Щоб вимкнути записування звуку, встановіть параметр [Запис звуку] на [Викл] (стор. 58).
- Тривалість безперервної відеозйомки може бути коротшою, залежно від температури навколишнього середовища або стану фотоапарата. Див. «Примітки щодо безперервної відеозйомки».
- Коли з'являється позначка [H], температура фотоапарата дуже висока. Вимкніть фотоапарат і зачекайте, доки він охолоне.

# Відтворення зображень

## 1 Натисніть кнопку .



Кнопка 

## 2 Кнопка MENU → 1 → [Режим просмотра] → Оберіть потрібний режим

- Для відтворення фотографій оберіть [Просм. папки (Фотосним. )], для відтворення відео оберіть [Просм. папки (MP4)] або [Просм. AVCHD] відповідно до формату файлу.

## 3 Виберіть знімок за допомогою стрілок ◀/▶ на контролері.

- Для відтворення відео натисніть центр контролера.

Під час відтворення відео	Операція на контролері/диску керування
Призупинення/відновлення	●
Перемотування вперед	▶
Перемотування назад	◀
Повільне перемотування вперед	Поверніть диск керування праворуч під час паузи
Повільне перемотування назад	Поверніть диск керування ліворуч під час паузи <ul style="list-style-type: none"><li>• Відео відтворюється назад кадр за кадром.</li></ul>
Змінення гучності звуку	▼ → ▲/▼
Відображення інформації	▲

### Примітка

- Відеоролики, записані за допомогою інших пристроїв, можуть не відтворитися на цьому фотоапараті.




# Видалення зображень (Удалить)

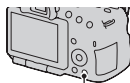
Якщо зображення видалено, відновити його неможливо. Наперед перевіряйте, чи потрібно видаляти знімок.

## Примітка

- Захищені знімки не видаляються.

## Видалення поточного відображеного знімка

- 1** Відобразіть на екрані знімок, який потрібно видалити, а потім натисніть  кнопку.



Кнопка 

- 2** Виберіть [Удалить] за допомогою **▲** на контролері, а потім натисніть центр контролера.

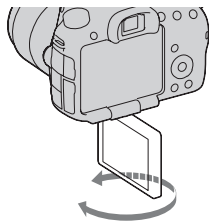
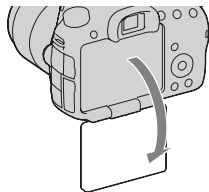
# Настроювання кута нахилу РК-монітора

## Настройте зручний кут нахилу РК-монітора.

- РК-монітор відхиляється на 180 градусів.
- РК-монітор можна повернути ліворуч на 270 градусів із положення, у якому РК-монітор спрямовано вперед.
- Якщо РК-монітор не використовується, рекомендовано закрити його, повернувши екраном до фотоапарата.

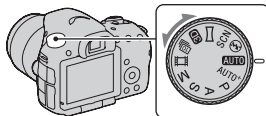
### Примітка

- Коли РК-монітор відкрито, датчик видошукача може не працювати за знімання з низьким розташуванням фотоапарата. Якщо ви дивитесь у видошукач, а монітор не вимикається автоматично, натисніть кнопку FINDER/LCD.







# Знімання у різних режимах

Установіть диск переключення режимів на потрібний режим.



Фотоапарат має наступні режими знімання:

<b>AUTO (AUTO)/</b>  (Вспышка выкл)	Режим «AUTO» дозволяє легко знімати будь-який об'єкт за будь-яких умов, тому що фотоапарат виконує аналіз ситуації та регулює параметри зйомки. Якщо потрібно знімати без спалаху, оберіть «Вспышка выкл».
<b>AUTO+ (Auto+)</b>	Фотоапарат розпізнає та оцінює умови зйомки й автоматично встановлює відповідні настройки. Фотоапарат зберігає 1 відповідне зображення, об'єднуючи або розділяючи зображення за потреби.
<b>SCN (Выбор сцены)</b>	Вибір режиму, який відповідає об'єкту або умовам зйомки, дозволяє знімати зображення з більш придатними для об'єкта параметрами.
 (Панорамный обзор)	Знімання панорамних зображень.
<b>3D (Панорам. 3D-обзор)</b>	Знімання панорамних 3D-зображень для відтворення на сумісному 3D-телевізорі.
 (Неперер. приор. АЗ)	Фотоапарат виконує безперервну зйомку, поки кнопку затвора повністю натиснуто. Фотоапарат безперервно записує зображення на максимальній швидкості приблизно 10 кадрів за секунду.
 (Видео)	Знімання відео з ручним налаштуванням експозиції (як витримки, так і діафрагми).
<b>P (Програмное авто)</b>	Знімання з автоматичним налаштуванням експозиції (як витримки, так і діафрагми). Інші параметри можна налаштувати вручну.
<b>A (Приор. диафрагмы)</b>	Знімання після ручного налаштування діафрагми за допомогою диска керування.
<b>S (Приор. выдержки)</b>	Знімання після ручного налаштування витримки за допомогою диска керування.

Знімання зображень відповідно до об'єкта

**M (Ручної експозиція)**

Знімання після ручного налаштування експозиції (як витримки, так і діафрагми) за допомогою диска керування.

**AUTO<sup>+</sup>**

## 1 Установіть диск переключення режимів на AUTO<sup>+</sup> (Auto+).

## 2 Наведіть фотоапарат на об'єкт.

Коли фотоапарат розпізнає умови зйомки та виконає відповідні налаштування, відобразиться така інформація: позначка розпізнаного режиму сцени, відповідна функція зйомки та кількість знімків, які буде зроблено.

Позначка розпізнаного режиму сцени



Кількість знімків, які буде зроблено

## 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

### Сцена, розпізнана фотоапаратом

☾ (Ночная Сцена)	☞ (Сумерки с рук)	▲ (Пейзаж)
👤 (Портрет/ конт.свет)	👤 (Портрет)	🌃 (Ночная Сцена + штатив)
📷 (Контровый свет)	🌸 (Макро)	👤 (Ночной портрет)
👤 (Прожектор)	🏠 (Низкая освещ.)	👶 (Ребенок)

### Функція зйомки

Непрерыв. Съемка (46)	Медл. синхр. (42)	Авто HDR (55)
Дневн. синхр.	Длит. выдерж.	Сумерки с рук (39)

## SCN Выбор сцены









**1 Установіть диск переключення режимів на SCN (Выбор сцены).**

**2 Натисніть центр контролера.**



**3 Виберіть потрібний режим за допомогою стрілок ▲/▼, а потім натисніть центр контролера.**

- Для змінення сцени натисніть кнопку Fn і виберіть іншу сцену.

**4 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.**

 (Портрет)	Підвищення різкості зображення об'єкта та збільшення розмитості фону. М'яке відтворення кольору шкіри.
 (Спорт)	Зйомка рухомого об'єкта з короткою витримкою, завдяки чому об'єкт виглядає нерухомо. Фотоапарат виконує безперервну зйомку, поки натиснуто кнопку затвора.
 (Макро)	Зйомка близьких об'єктів, наприклад квітів, їжі.
 (Пейзаж)	Зйомка всієї сцени з чітким фокусуванням і яскравими кольорами.
 (Закат)	Чудова зйомка заходу або сходу сонця в червоних тонах.
 (Ночная Сцена)	Зйомка нічних сцен на відстані без втрати атмосфери темного оточення.
 (Сумерки с рук)	Зйомка нічних сцен із меншою кількістю шуму й розмиття без використання штатива. Виконується серія фотознімків і застосовується обробка зображень для зменшення розмиття об'єкта, ефекту тремтіння фотоапарата та шуму.
 (Ночной портрет)	Зйомка портретів уночі.

**Панорамний обзор/3D Панорам. 3D-обзор**

**1** Установіть диск переключення режимів на  (Панорамний обзор)/ (Панорам. 3D-обзор).

**2** Натисніть центр контролера.

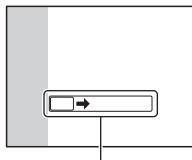
**3** Наведіть фотоапарат на край об'єкта та натисніть кнопку затвора наполовину, щоб настроїти фокус.



Цю частину не буде знято

**4** Повністю натисніть кнопку затвора.


**5** Перемістіть фотоапарат до кінця відповідно до зображеного на екрані напрямку.



Панель напрямку



## Безперервна зйомка з пріоритетом АЕ

**1 Установіть диск переключення режимів на  (Непрер. приор. АЭ).**

**2 Налаштуйте фокус і зробіть знімок.**

- Фотоапарат виконує безперервну зйомку, поки кнопку затвора повністю натиснуто.
- Фотоапарат безперервно записує зображення на максимальній швидкості приблизно 10 кадрів за секунду.

# Використання спалаху

Використання спалаху у темному місці дозволяє освітлити об'єкт зйомки, а також допомагає уникнути шкоди від тремтіння фотоапарата. Під час зйомки проти сонця можна використовувати спалах, щоб отримати яскраве зображення об'єкта, освітленого ззаду.

## 1 Кнопка Fn → ⚡ (Режим вспышки) → Вибір потрібної настройки

- Докладніше про режими спалаху, доступні у кожному з режимів зйомки, див. стор. 79.

## 2 Натисніть кнопку ⚡.

Піднімається спалах.

- У режимах AUTO, AUTO+ або вибору сцени спалах піднімається автоматично, якщо кількість світла недостатня або об'єкт освітлений ззаду. Вбудований спалах не піднімається, навіть якщо натиснути кнопку ⚡.

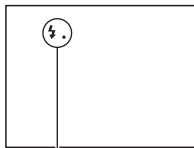


## 3 Коли заряджання спалаху закінчиться, зробіть знімок.

Миготить ⚡: спалах заряджається. Коли індикатор миготить, затвор не спрацює.







Світиться ⚡: спалах заряджений і готовий до роботи.

- Якщо натиснути кнопку затвора наполовину в умовах слабкого освітлення у режимі автоматичного фокусування, може спрацювати спалах для фокусування на об'єкті (Подсветка АФ).



Індикатор ⚡ (заряджання спалаху)



 <b>(Вспышка выкл)</b>	<p>Не спрацьовує, навіть якщо піднімається вбудований спалах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вибір цього налаштування неможливий, якщо диск переключення режимів встановлено на P, A, S або M. Проте спалах не спрацьовує, якщо його не піднято.</li> </ul>
 <b>(Автовспышка)</b>	<p>Спрацьовує в темряві або проти світла.</p>
 <b>(Запол. вспыш.)</b>	<p>Спрацьовує під час кожного спускання затвора.</p>
 <b>(Медл. синхр.)</b>	<p>Спрацьовує під час кожного спускання затвора. Зйомка у режимі повільної синхронізації дозволяє отримати чіткий знімок як об'єкта, так і фону, завдяки подовженню витримки.</p>
 <b>(Син.зад.штор.)</b>	<p>Спрацьовує безпосередньо перед завершенням експозиції під час кожного спускання затвора.</p>
 <b>(Беспроводная)</b>	<p>Спрацьовує зовнішній спалах (продається окремо), який не приєднаний до фотоапарата та знаходиться на певній відстані від нього (зйомка з бездротовим спалахом).</p>

# Налаштування яскравості зображення

За винятком режиму експозиції М, експозиція встановлюється автоматично (автоматична експозиція).

Виходячи з автоматично визначеної експозиції, можна здійснювати корекцію експозиції. Усе зображення можна зробити яскравішим, зсуваючи експозицію в бік + (плюс). Усе зображення стає темнішим, якщо зсунути експозицію в бік – (корекція експозиції).

## 1 Натисніть кнопку .

Кнопка .



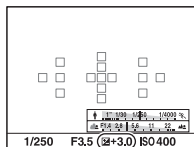
## 2 Відрегулюйте експозицію за допомогою диска керування.

У напрямку + (більше): зображення світлішає.

У напрямку – (менше): зображення темнішає.

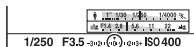
- У режимі видошукача перевірте експозицію за шкалою EV.

ПК-монитор



Скорегована експозиція

Видошукач



Стандартна експозиція

## 3 Відрегулюйте фокус і зробіть знімок.

### Технічні прийоми зйомки

- Відрегулюйте рівень корекції, перевіривши записане зображення.
- Виконуючи зйомку в режимі брекетингу, можна отримати декілька зображень, зсуваючи експозицію у бік плюса або мінуса (стор. 46).

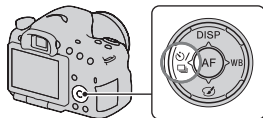
### Примітка





- Цей елемент не можна настроїти, якщо режим експозиції встановлено на AUTO, AUTO+ або Вибір сцени.

## 🕒 / 📷 Вибір режиму протягування

Можна застосувати відповідний режим протягування, зокрема покадровий, безперервний або брекетинг.

🕒 / 📷 на контролері →  
Виберіть потрібний режим

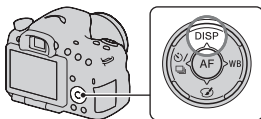


 (Покадров. Съемка)	Це режим звичайної зйомки.
 (Неперерв. Съемка)	Фотоапарат записує зображення безперервно.
 (Автоспуск)	10-секундний автоспуск зручний для зйомки автопортретів, а 2-секундний автоспуск – для зменшення тремтіння фотоапарата.
<b>BRK C</b> (Брек.: Непер.)	Можна записати 3 зображення з різними значеннями експозиції.
<b>BRK S</b> (Покадр. брекетинг)	Можна записати 3 послідовних кадрів з різними значеннями експозиції.
<b>BRK WB</b> (Брекетинг WB)	Виконується зйомка 3 кадрів зі зсувом балансу білого, виходячи з обраного балансу білого, колірної температури/світлофільтра.
 (Пульт ДУ)	Для зйомки можна користуватися кнопками SHUTTER та 2SEC (спуск затвора за 2 сек) на RMT-DSLR1 бездротового пульта дистанційного керування (продається окремо).

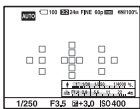
# Вибір способу відображення інформації про режим зйомки (DISP)

Щоразу після натискання DISP на контролері екран інформації про режим зйомки змінюється, як показано нижче.

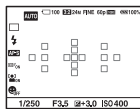
Можна обирати доступні екрани відображення інформації окремо для ПК-монітора та для видошукача.



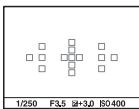
Графіч. инф.



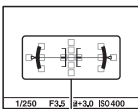
Показати всю инф.



Не показувать



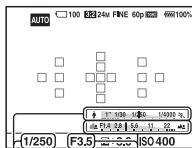
Уровень



Цифровий індикатор рівня

## Графічне відображення


У графічному режимі значення витримки та діафрагми відображаються у вигляді діаграм, а також ілюструється процес роботи з експозицією. Маркери на діаграмах витримки та діафрагми вказують поточні значення.



Значення діафрагми  
Витримка

# Вибір розміру зображення

## Размер изобр.

Кнопка MENU →  1 → [Размер изобр.] → Оберіть потрібний розмір

[Формат]: [3:2]

Размер изобр.		Рекомендації з використання
L:24M	6000 × 4000 пікселів	Знімання з найвищою якістю зображення
M:12M	4240 × 2832 пікселів	Для відбитків формату до A3+
S:6.0M	3008 × 2000 пікселів	Для відбитків формату до A5

[Формат]: [16:9]


Размер изобр.		Рекомендації з використання
L:20M	6000 × 3376 пікселів	Для перегляду на телевізорі з високою чіткістю
M:10M	4240 × 2400 пікселів	
S:5.1M	3008 × 1688 пікселів	

### Примітка

- Якщо обрано формат RAW за допомогою [Якість], розмір зображення RAW відповідає L. Цей розмір не відображається на екрані.

## Панорама: розмір

Розмір панорамних зображень можна налаштовувати. Розмір зображення змінюється залежно від параметра напрямку зйомки (стор. 57).

Кнопка MENU →  1 → [Панорама: розмір] або [3D-пан.: розмір из.] → Виберіть потрібний розмір

**[Панорама: розмір]**

<b>Стандартная</b>	[Панорама: направл.] встановлено на [Вверх] [Вниз]: 3872 × 2160 [Панорама: направл.] встановлено на [Вправо] [Влево]: 8192 × 1856
<b>Широкий</b>	[Панорама: направл.] встановлено на [Вверх] [Вниз]: 5536 × 2160 [Панорама: направл.] встановлено на [Вправо] [Влево]: 12416 × 1856


**[3D-пан.: розмір из.]**

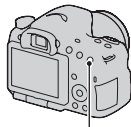
<b>16:9</b>	1920 × 1080
<b>Стандартная</b>	4912 × 1080
<b>Широкий</b>	7152 × 1080

# Збільшення зображень

Знімок можна збільшити, щоб розглянути його ближче. Так зручніше перевіряти фокус зробленого знімка.

---

**1 Відобразіть на екрані знімок, який потрібно збільшити, а потім натисніть  кнопку.**



Кнопка 

---

**2 Збільшуйте та зменшуйте зображення за допомогою кнопок  та .**

- Під час повертання диска керування знімки на дисплеї змінюються з однаковим масштабом. Якщо зроблено кілька знімків з однаковою композицією, їхні фокуси можна порівняти.
- 

**3 За допомогою стрілок , ,  та  на контролері виберіть ділянку, яку слід збільшити.**

---

**Скасування відтворення збільшеного зображення**

Натисніть центр контролера, щоб розмір зображення повернувся до звичайного.

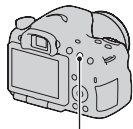


# Перехід до відображення індексу знімків

На екрані можна одночасно відобразити декілька зображень.

## Натисніть кнопку .

З'являється екран індексу зображень.



Кнопка 

## Перехід до відображення одного знімка

Вибравши потрібний знімок, натисніть центр контролера.

## Відображення потрібної папки

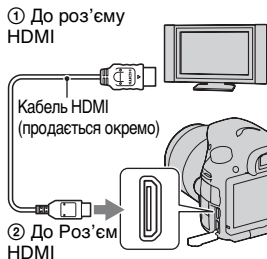
За допомогою контролера оберіть ліву смугу на екрані індексу зображень, потім за допомогою ▲/▼ оберіть потрібну папку. Коли ліву смугу обрано, натискання центру контролера перемикає режим перегляду.



# Перегляд зображень на екрані телевізора

Щоб переглянути зображення, зроблені фотоапаратом, на екрані телевізора, потрібні кабель HDMI (продається окремо) та телевізор високої чіткості, який має роз'єм HDMI.

## 1 Вимкніть фотоапарат і телевізор, а потім підключіть фотоапарат до телевізора.





## 2 Увімкніть телевізор і встановіть перемикач вхідного сигналу.

- Див. інструкцію з експлуатації, що додається до телевізора.

## 3 Увімкніть фотоапарат і натисніть кнопку .

Зображення, зроблені фотоапаратом, з'являться на екрані телевізора.

Виберіть потрібний знімок за допомогою стрілок   на контролері.




- РК-монітор на фотоапараті не вмикається.



# Функції, якими можна користуватися за допомогою кнопок/перемикача

За допомогою цих кнопок/перемикача можна налаштувати різні функції та працювати з ними.

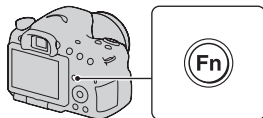
Відомості про розташування кнопок/перемикача, див. «Елементи фотоапарата» (стор. 12).

<b>Кнопка</b> 	Підіймання спалаху.
<b>Кнопка</b> 	Корекція експозиції.
<b>Кнопка ISO</b>	Налаштування чутливості ISO.
<b>Кнопка FINDER/LCD</b>	Переключення відображення між РК-монітором і видошукачем.
<b>Кнопка MENU</b>	Відображення екрана меню для налаштування параметрів меню.
<b>Кнопка MOVIE</b>	Записування відео.
<b>Кнопка AEL/кнопка AV/кнопка</b>  / <b>кнопка</b> 	Фіксування експозиції для усього зображення./Встановлення значення діафрагми./Одночасне відображення на екрані декількох зображень./Зменшення зображення, яке було збільшене для перегляду.
<b>Кнопка</b>  / <b>кнопка збільшувача фокусування/кнопка</b> 	Збільшення центральної частини зображення./Збільшення зображення для перевірки фокусування перед зніманням./Збільшення зображення для перегляду.
<b>Кнопка Fn/кнопка</b> 	Відображення екрана налаштування функції, яку обрано за допомогою кнопки Fn./Обертання зображень.
<b>Контролер</b>	Налаштування наступних функцій: Відображення, Баланс білого, Режим протягування, Ефект зображення і Автофокус.
<b>Кнопка</b> 	Відтворення зображень.
<b>Кнопка ?/кнопка</b> 	Відображення поради щодо знімання або вбудованого довідника./Видалення зображень.
<b>Перемикач режиму фокусування</b>	Перемикання між автофокусом та ручним фокусуванням.
<b>Кнопка попереднього перегляду</b>	Перевірка розмиття заднього плану.

# Вибір функції за допомогою кнопки Fn (Функція)

За допомогою цієї кнопки виконується налаштування або виконання функцій, які часто використовуються під час фотографування.

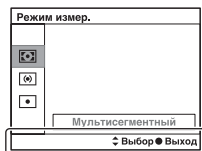
## 1 Натисніть кнопку Fn.



## 2 Виберіть потрібний елемент за допомогою кнопок ▲/▼/◀/▶ на контролері, а потім натисніть центр контролера ●, щоб виконати операцію.

З'явиться екран налаштування.

## 3 Виконуючи вказівки довідника із використання функцій, оберіть потрібну функцію та виконайте її.



Довідник із функцій

## Налаштування фотоапарата безпосередньо на екрані інформації про режим зйомки

Повертайте диск керування, не натискаючи на центр ●, як показано в пункті 2. Фотоапарат можна налаштувати безпосередньо на екрані інформації про режим зйомки.

# Функції, які можна обирати за допомогою кнопки Fn (Функція)

За допомогою кнопки Fn можна обирати наступні функції:

<b>Выбор сцены</b>	Вибір відповідного умовам зйомки режиму серед попередньо встановлених параметрів Выбор сцены. (Портрет/Спорт/Макро/Пейзаж/Закат/Ночная Сцена/Сумерки с рук/Ночной портрет)
<b>Видео</b>	Вибір режиму експозиції відповідно до об'єкта або бажаного ефекту. (P/A/S/M)
<b>Режим протяжки</b>	Вибір режиму протягування, наприклад безперервної зйомки. (Покадров. Съёмка/Непрерыв. Съёмка/Автоспуск/Брек.: Непрер./Покадр. брекетинг/Брекетинг WB/Пульт ДУ)
<b>Режим вспышки</b>	Вибір режиму спалаху. (Вспышка выкл/Автоспыхка/Запол. вспыш./Медл. синхр./Син.зад.штор./Беспроводная)
<b>Режим АФ</b>	Вибір методу фокусування відповідно до руху об'єкта. (Покадровая АФ/Автоматич. АФ/Непрерывная АФ)
<b>Область АФ</b>	Вибір області фокусування. (Широкая АФ/Зонная фокусировка/Точечная АФ/Местная АФ)
<b>Слежение за объект.</b>	Стеження за об'єктом та фокусування на ньому. (Вкл/Выкл)
<b>Распознаван. лиц</b>	Автоматична зйомка облич з оптимальним фокусом і експозицією. (Вкл/Вкл (Зарег. лица)/Выкл)
<b>Smile Shutter</b>	Зйомка після виявлення посмішки. (Вкл/Выкл)
<b>ISO</b>	Установлення світлочутливості. Що більше число, то коротша витримка. (Многокадр. шумоподавл./ISO від AUTO до 16000)
<b>Режим измер.</b>	Вибір методу вимірювання яскравості. (Мульти сегментный/Центровзвешенный/Точечный)
<b>Кор.эксп.вспыш.</b>	Настроювання інтенсивності спалаху. (від +2,0EV до -2,0EV)

<b>Баланс белого</b>	Настроювання колірному тону зображень. (Авто WB/Дневной свет/Тень/Облачно/Лампа накали./Флуор.: Тепл.белый/Флуор.: Хол. белый/Флуор.: Днев. бел./Флуор.: Дневн. свет/Вспышка/Цвет. темпер./Цвет. фильтр/Пользоват.)
<b>DRO/Авто HDR</b>	Автоматична корекція яскравості та контрасту. (Выкл/Опт.Д-диап./Авто HDR)
<b>Творческ. стиль</b>	Вибір потрібної обробки зображення. (Стандартное/Яркий/Портрет/Пейзаж/Закат/Черно-белый)
<b>Эффект рисунка</b>	Знімання з фільтром бажаного ефекту для збільшення виразності зображення. (Выкл/Дешевый фотоаппарат/Манипуляции с цветом/Схематизация/Ретро/Мягкие светл. тона/Выделение цвета/М/хр. в/конт. изоб./Мягкий фокус/HDR Живопись/Насыщ. монохром./Миниатюра)

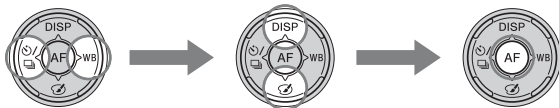
# Функції, які обираються кнопкою MENU

Можна налаштувати основні параметри для фотоапарата в цілому або виконувати такі функції, як зйомка, відтворення або інші операції.

Натисніть кнопку MENU, потім виберіть потрібний пункт за допомогою ▲/▼/◀/▶ на контролері та натисніть центр контролера.

Виберіть сторінку меню








Виберіть пункт меню










## Меню фотографування



<b>Размер изобр.</b>	Вибір розміру знімків. L:24M/M:12M/S:6.0M (Коли [Формат] встановлено на 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Коли [Формат] встановлено на 16:9)
<b>Формат</b>	Вибір формату знімків. (3:2/16:9)
<b>Качество</b>	Установлення якості зображення фотографій. (RAW/RAW и JPEG/Высокое/Стандартное)
<b>Панорама: размер</b>	Вибір розміру панорамних зображень. (Стандартная/Широкий)
<b>Панорама: направл.</b>	Установлення напрямку зйомки для панорамних зображень. (Вправо/Влево/Вверх/Вниз)
<b>3D-пан.: размер из.</b>	Вибір розміру тривимірних зображень. (16:9/Стандартная/Широкий)
<b>3D-пан.: направл.</b>	Установлення напрямку зйомки для тривимірних зображень. (Вправо/Влево)

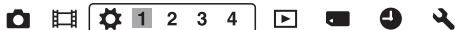
 1 2      	
<b>ШП длит. експоз.</b>	Установлення обробки з усуненням шуму для зніmkів із витримкою 1 секунду та довше. (Вкл/Выкл)
<b>ШП високого ISO</b>	Установлення обробки з усуненням шуму для високочутливої зйомки. (Высокая/Нормальная/Низкий)
<b>Управл.вспышкой</b>	Установлення методу визначення інтенсивності спалаху. (Вспышка ADI/Пред.вспыш. TTL)
<b>Подсветка АФ</b>	Установлення підсвічування АФ для кращого фокусування під час зйомки темних сцен. (Авто/Выкл)
<b>Цвет. простран.</b>	Змінення діапазону відтворюваних кольорів. (sRGB/AdobeRGB)
<b>SteadyShot</b>	Вибір функції SteadyShot. (Вкл/Выкл)
<b>Советы по съёмке</b>	Доступ до усіх порад щодо знімання.

## Меню знімання відео

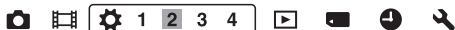
  1     	
<b>Формат файла</b>	Вибір формату файлу відеоролика. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
<b>Параметры записи</b>	Вибір розміру кадру записаного відеоролика. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440 × 1080 12M/VGA 3M)
<b>Запись звука</b>	Вибір або скасування записування звуку під час зйомки відеоролика. (Вкл/Выкл)
<b>Умен. шума ветра</b>	Зменшення шуму вітру під час записування відео. (Вкл/Выкл)
<b>SteadyShot</b>	Вибір функції SteadyShot. (Вкл/Выкл)



## Користувачьке меню

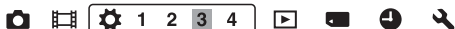


<b>Eye-Start AF</b>	Вибір — користуватися автофокусом чи ні під час перегляду крізь видошукач. (Вкл/Выкл)
<b>Настр. FINDER/ LCD</b>	Установлення методу переключення між видошукачем і РК-монітором. (Авто/Ручной)
<b>Ум.эфф.кр.глаз</b>	Зменшення ефекту червоних очей під час використання спалаху. (Вкл/Выкл)
<b>Спуск б/ объектива</b>	Установлення можливості відкриття затвору, коли об'єktiv не приєднано. (Вкл/Выкл)
<b>Непрер. съемка Auto+</b>	Установлення або скасування безперервної зйомки в режимі AUTO+. (Авто/Выкл)
<b>Извл. изобр. Auto+</b>	Установлення або скасування збереження всіх знімків, знятих безперервно в режимі AUTO+. (Авто/Выкл)



<b>Сетка</b>	Установлення відображення ліній сітки для вирівнювання відповідно до структурної схеми. (Сетка 3x3/Квадратная сетка/Диаг. + квад. сетка/ Выкл)
<b>Авто.просмотр</b>	Відображення знятого зображення після зйомки. Установлення автоперегляду. (10 сек./5 сек./2 сек./Выкл)
<b>Кнопка DISP(Монитор)</b>	Вибір доступних режимів відображення інформації на екрані РК-монітора, які можна обирати шляхом натискання DISP на контролері. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/ Уровень/Гистограмма/Для видоискателя)
<b>Кнопка DISP(Видоиск.)</b>	Вибір доступних режимів відображення інформації у видошукачі, які можна обирати шляхом натискання DISP на контролері. (Графич. инф./Показать всю инф./Не показывать/ Уровень/Гистограмма)

<b>Уров. выделения контуров</b>	Вирізнення контурів сфокусованих об'єктів певним кольором. (Высокий/Средний/Низкий/Выкл)
<b>Цвет выделения контуров</b>	Вибір кольору, що використовується з функцією вирізнення контурів. (Червоний/Желтый/Белый)
<b>Отобр.парам.Live View</b>	Вибір — відобразити чи ні на екрані ефект функції, наприклад, ефект певного значення корекції експозиції. (Отобр. парам. ВКЛ/Отобр.парам.ВЫКЛ)



<b>Функ. кнопки AEL</b>	Призначення кнопки AEL потрібної функції. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим AF/Область AF/Распознаван. лиц/Smile Shutter/ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/ Удержан. AEL/ Перекл. AEL/Слежение за объект./Блокировка AF/Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Цифр. телеконвертер/Фокусиров. лупа)
<b>Кнопка ISO</b>	Призначення кнопки ISO потрібної функції. (Коррек.экспоз./Режим протяжки/Режим вспышки/Режим AF/Область AF/Распознаван. лиц/Smile Shutter/ISO/Режим измер./Кор.эксп.вспыш./Баланс белого/DRO/Авто HDR/Творческ. стиль/Эффект рисунка/Размер изобр./Качество/Удержание AEL/Переключ. AEL/ Удержан. AEL/ Перекл. AEL/Слежение за объект./Блокировка AF/Предпросмотр ГР/Просм. готов. фото./Цифр. телеконвертер/Фокусиров. лупа)
<b>Кнопка предпросмотра</b>	Вибір способу роботи з кнопкою попереднього перегляду. (Просм. готов. фото./Предпросмотр ГР)
<b>Кнопка блокир. фокуса</b>	Установлення функцій кнопки блокування фокусу об'єктива. (Блокир. фокуса/Предпросмотр ГР)
<b>Кноп. Цифр. телеконв.</b>	Вибір способу роботи з кнопкою . (Цифр. телеконвертер/Фокусиров. лупа)

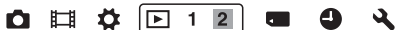


<b>Корр. об.: Затенение</b>	Корекція затінення кутів екрана, що спричинено приєднаним об'єктивом. (Авто/Викл)
<b>Корр. об.: Хром. абerr.</b>	Зменшення спотворення кольору у кутах екрана, що спричинено приєднаним об'єктивом. (Авто/Викл)
<b>Корр. об.: Дисторсия</b>	Корекція викривлення зображення на екрані, що спричинено приєднаним об'єктивом. (Авто/Викл)
<b>Электрон.перед. штор.</b>	Вибір — використовувати чи ні функцію електронної передньої шторки. (Вкл/Викл)
<b>Регистрация лиц</b>	Реєстрація або зміна особи, яка має пріоритет у фокусуванні. (Новая регистрация/Изменение приоритета/Удалить/Удалить все)

## Меню відтворення



<b>Удалить</b>	Видалення зображень. (Неск. снимков/Все в папке/Все файлы просм. AVCHD)
<b>Режим просмотра</b>	Визначення способу групування відтворюваних зображень. (Просм. папки (Фотосним.)/Просм. папки (MP4)/Просм. AVCHD)
<b>Слайд-шоу</b>	Показ слайд-шоу. (Повторить/Интервал/Тип изображения)
<b>Индекс изображ.</b>	Відображення індексу знімків. (4 зображення/9 зображень)
<b>3D-просмотр</b>	Відтворення тривимірних зображень на сумісному 3D-телевізорі, підключеному до фотоапарата.
<b>Защита</b>	Захист або скасування захисту зображення. (Неск. снимков/Отменить для всех фото./Отм. для всех видео(MP4)/Отм. для всех файл. AVCHD)
<b>Укажите печать</b>	Визначення або скасування визначення зображень для друку у форматі DPOF. (Настройка DPOF/Печать даты)



<b>Параметры громк.</b>	Установлення гучності для відтворення відеороликів.
<b>Дисп.реж.воспр.</b>	Установлення способу відтворення зображень, знятих у портретному режимі. (Автоповорот/Ручн. поворот)

### Меню картки пам'яті



<b>Форматировать</b>	Форматування картки пам'яті.
<b>Номер файла</b>	Установлення способу призначення номерів файлів знімкам і відеороликам. (Серия/Сброс)
<b>Название папки</b>	Установлення формату папки для знімків. (Станд.формат/Формат Дата)
<b>Выбор папк. записи</b>	Змінення папки, вибраної для зберігання знімків.
<b>Создать папку</b>	Створення нової папки для зберігання знімків і відеороликів.
<b>Восстан. БД изобр.</b>	Відновлення бази даних зображень і активація записування та відтворення.
<b>Показ. пам. карты</b>	Відображення залишку часу для відеороликів і кількості знімків, які можна записати, на картці пам'яті.

### Меню настроювання годинника



<b>Настр. даты/врем.</b>	Установлення дати й часу, а також літнього часу.
<b>Часовой пояс</b>	Установлення місця використання.

### Меню настроювання



<b>Старт меню</b>	Вибір положення курсору у меню за промовчанням — перший пункт або останній обраний пункт. (Главное/Предыдущее)
<b>Яркость ЖКД</b>	Установлення яскравості РК-монітора. (Авто/Ручной)

<b>Яркость видеоискат.</b>	Установлення яскравості видошукача. (Авто/Ручной)
<b>Параметры GPS (лише SLT-A65V)</b>	Установлення функцій GPS.
<b>Эконом. питания</b>	Установлення інтервалу для переходу в режим Економія живлення. (30 мин./5 мин./1 мин./20 сек./10 сек.)
<b>Разрешение HDMI</b>	Вибір роздільності за підключення фотоапарата до телевізора HDMI. (Авто/1080p/1080i)
<b>КОНТР. ПО HDMI</b>	Керування фотоапаратом із телевізора, що підтримує «BRAVIA» Sync. (Вкл/Выкл)



<b>Парам. Выгрузки*</b>	Установлення функції завантаження фотоапарата під час використання картки Eye-Fi. (Вкл/Выкл)
<b>USB-соединение</b>	Установлення способу USB-з'єднання. (Авто/Съемный диск/MTP)
<b>Звуковые сигн.</b>	Використання або скасування звукового сигналу в разі встановлення фокусу або під час роботи автоспуску. (Вкл/Выкл)
<b>Режим очистки</b>	Запуск режиму очищення для очищення датчика зображення.

\* Доступна за встановлення у фотоапараті картки Eye-Fi (продається окремо).

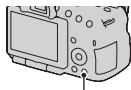


<b>Модель</b>	Відображення версії програмного забезпечення фотоапарата.
<b>Язык</b>	Вибір мови.
<b>Справ. диска выб. реж.</b>	Увімкнення або вимкнення довідки диска переключення режимів (пояснення щодо кожного режиму зйомки). (Вкл/Выкл)
<b>Демонстр. режим</b>	Увімкнення або вимкнення відтворення демонстраційного відеоролика. (Вкл/Выкл)
<b>Инициализац.</b>	Повернення до налаштувань за промовчанням. (Сброс настроек/Сброс реж.зап./Переуст.польз.)

# Користування функцією довідника фотоапарата

## Вбудований довідник

Натиснення кнопки ? (вбудований довідник) на екрані Fn або на екрані меню викликає автоматичну появу довідки відповідно до поточної обраної функції або налаштування. Якщо обрати недоступні функції або налаштування на екрані Fn, а потім натиснути центр контролера, з'явиться відповідний екран налаштування для активації цих функцій.



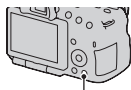
Кнопка ? (вбудований довідник)

## Порада щодо знімання

Фотоапарат відображає поради щодо знімання відповідно до обраного режиму знімання.

### 1 Натисніть кнопку ? (вбудований довідник) за відображення екрана інформації про режим зйомки.

Автоматично з'являється перелік порад щодо знімання відповідно до поточної ситуації.



Кнопка ? (вбудований довідник)

## 2 За допомогою стрілок ▲/▼ на контролері виберіть потрібну пораду, а потім натисніть центр контролера.

На екрані з'явиться порада щодо знімання.

- Прокручування екрана — за допомогою ▲/▼.
- Вибір пункту — за допомогою ◀/▶.

### Доступ до усіх порад щодо знімання

У меню можна здійснити пошук серед усіх порад щодо знімання. Використовуйте цей пункт меню, щоб прочитати поради щодо знімання, які ви переглядали раніше.

### Кнопка MENU → 2 → [Советы по съемке] → Виберіть потрібну пораду щодо знімання

- Доступ до поради можливий з [Оглавление].

# Використання з комп'ютером

На компакт-диску (додається) міститься перелічене нижче програмне забезпечення, яке надає додаткові можливості використання зображень, знятих вашим фотоапаратом.

- «Image Data Converter»
- «РМВ» (Picture Motion Browser)

Якщо програму «РМВ» вже інстальовано на комп'ютері, але номер версії попередньо інстальованої програми «РМВ» нижчий за номер версії програми «РМВ», що міститься на компакт-диску (додається), інстальуйте версію «РМВ» з компакт-диску (додається).

Докладні примітки про інсталяцію див. також на сторінці 68.

## Примітка

- Програма «РМВ» несумісна з комп'ютерами Macintosh.

## Рекомендоване комп'ютерне середовище (Windows)

У таблиці наведено рекомендоване комп'ютерне середовище для використання програмного забезпечення, що додається, та імпортування зображень через з'єднання USB.

<b>ОС (попередньо інстальована)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
<b>«РМВ»</b>	<b>Процесор:</b> Intel Pentium III 800 МГц або швидший (Для відтворення/редагування відео високої чіткості: Intel Core Duo 1,66 ГГц або швидший/Intel Core 2 Duo 1,66 ГГц або швидший, Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц або швидший (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 ГГц або швидший (HD PS)) <b>Пам'ять:</b> 512 МБ або більше (Для відтворення/редагування відео високої чіткості: 1 ГБ або більше) <b>Жорсткий диск:</b> Необхідний для інсталяції обсяг дискового простору — приблизно 500 МБ <b>Монітор:</b> Роздільна здатність екрана – 1024 × 768 точок або більше
<b>«Image Data Converter Ver.4»</b>	<b>Процесор/пам'ять:</b> Pentium 4 або швидший/1 ГБ або більше <b>Монітор:</b> 1024 × 768 точок або більше



- \* Не підтримуються 64-розрядні версії та Starter (Edition). Щоб використовувати функцію створення дисків, необхідний компонент Windows Image Mastering API (IMAPI) версії 2.0 або пізнішої.
- \*\* Starter (Edition) не підтримується.

## Рекомендоване комп'ютерне середовище (Macintosh)

У таблиці наведено рекомендоване комп'ютерне середовище для використання програмного забезпечення, що додається, та імпортування зображень через з'єднання USB.

<b>ОС (попередньо інстальована)</b>	<b>З'єднання USB:</b> Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) «Image Data Converter Ver.4»: Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
<b>«Image Data Converter Ver.4»</b>	<b>Процесор:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo або швидший <b>Пам'ять:</b> рекомендовано 1 ГБ або більше. <b>Монітор:</b> 1024 × 768 точок або більше

### Примітки

- Робота не гарантується в конфігурації, що базується на оновленні наведених вище операційних систем, або у системах із кількома варіантами завантаження.
- Якщо до одного комп'ютера одночасно підключено 2 або більше USB-пристроїв, деякі з них, включно з фотоапаратом, можуть не працювати. Це залежить від типів USB-пристроїв, що використовуються.
- Підключення фотоапарата за допомогою інтерфейсу USB, що підтримує Hi-Speed USB (сумісний із USB 2.0), дає змогу виконувати поліпшену передачу даних (високошвидкісну передачу), оскільки цей фотоапарат підтримує Hi-Speed USB (сумісний із USB 2.0).
- Коли комп'ютер відновлює роботу з режиму очікування або сплячого режиму, зв'язок між фотоапаратом і комп'ютером може відновитися не одразу.


# Використання програмного забезпечення

## Інсталяція програмного забезпечення (Windows)

Увійдіть у систему як адміністратор.

### 1 Увімкніть комп'ютер і вставте компакт-диск (додається) у дисковод CD-ROM.

З'явиться екран з меню інсталяції.

- Якщо він не з'являється, двічі клацніть [Комп'ютер] (для Windows XP: [Мой комп'ютер]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Якщо з'явиться екран автозапуску, виберіть «Выполнить Install.exe» та дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб продовжити інсталяцію.

### 2 Клацніть [Установить].

Переконайтеся, що вибрано обидва пункти «Image Data Converter» і «PMB», і дотримуйтесь інструкцій на екрані.

- Під час процедури підключіть фотоапарат до комп'ютера, дотримуючись інструкцій на екрані.
- Коли з'явиться повідомлення із запитом на підтвердження перезавантаження комп'ютера, перезавантажте комп'ютер, дотримуючись інструкцій на екрані.
- Залежно від системного середовища вашого комп'ютера може бути встановлено DirectX.

### **3 Вийміть компакт-диск після завершення встановлення.**

Нижченаведені програми буде встановлено, а на робочому столі з'являться піктограми.

«Image Data Converter»

«РМВ»

«РМВ Launcher»

«Справка РМВ»

#### **Примітки**

- Якщо програму «РМВ» вже інстальовано на комп'ютері, але номер версії попередньо інстальованої програми «РМВ» вищий за номер версії програми «РМВ», що міститься на компакт-диску (додається), інсталяція не потрібна. Функції активуються для використання, коли фотоапарат підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.
- Якщо на комп'ютері інстальовано версію програми «РМВ», нижчу за 5.0.00, можливо, ви не зможете використовувати деякі функції «РМВ» під час інсталяції програми «РМВ» з компакт-диску, що додається. Також, з компакт-диску, що додається, інстальюється «РМВ Launcher», за допомогою якого можна запускати «РМВ» або інше програмне забезпечення. Щоб запустити «РМВ Launcher», двічі клацніть його ярлик на екрані комп'ютера.

### **Інсталяція програмного забезпечення (Macintosh)**

Увійдіть у систему як адміністратор.

**1 Увімкніть комп'ютер Macintosh і вставте компакт-диск (додається) у дисковод CD-ROM.**

**2 Двічі клацніть піктограму CD-ROM.**

**3 Скопіюйте файл [IDC\_INST.pkg] у папці [MAC] на піктограму жорсткого диска.**

## 4 Двічі клацніть скопійований файл [IDC\_INST.pkg].

Для завершення встановлення виконайте інструкції, що з'являються на екрані.

### Використання програми «Image Data Converter»

Програма «Image Data Converter» дає змогу виконувати такі дії:

- редагувати зображення, записані у форматі RAW, різними методами корекції, як-от градаційна крива та різкість;
- корегувати зображення за допомогою функцій балансу білого, експозиції, творчого стилю тощо;
- зберігати відображені та відредаговані на комп'ютері зображення;
- зображення можна зберігати у форматі RAW або в загальному форматі;
- відтворювати та порівнювати зображення у форматі RAW/JPEG, записані цим фотоапаратом;
- оцінювати зображення за п'ятибальною шкалою;
- призначати кольорові позначення.

Відомості про використання «Image Data Converter» див. у довідці цієї програми.

Натисніть [Пуск] → [Все программы] → [Image Data Converter] → [Справка] → [Image Data Converter Ver.4].

### Використання програми «РМВ»

Програма «РМВ» дає змогу виконувати такі дії:


- установлювати зображення, зроблені фотоапаратом, і відобразити їх на комп'ютері;
- упорядковувати зображення на комп'ютері у вигляді календаря за датою зйомки для їх перегляду;
- ретушувати (усунення ефекту червоних очей тощо), друкувати та надсилати фотографії як вкладення електронної пошти, змінювати дату зйомки;

- відображати місце зйомки зображення на карті (лише SLT-A65V);
- друкувати або зберігати зображення з датою;
- створювати диски Blu-ray або DVD-диски з імпортованих на комп'ютер відео формату AVCHD. (Коли диск Blu-ray/диск DVD створюється вперше, необхідне підключення до Інтернету.)

### Примітки

- Програма «PMB» несумісна з комп'ютерами Macintosh.
- Для створення диска AVCHD програма «PMB» перетворює відео, записані з [60р 28М(PS)]/[50р 28М(PS)], [60i 24М(FX)]/[50i 24М(FX)] або [24р 24М(FX)]/[25р 24М(FX)] у параметрі [Параметри записи]. Це перетворення може тривати довго. Крім того, неможливо створити диск з оригінальною якістю зображення. Якщо потрібно зберегти оригінальну якість зображення, слід записувати відео на диск Blu-ray.
- «Відео AVCHD» — це відео, записане у режимі [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] параметра [Формат файла].

Відомості про використання «PMB» див. у «Справка PMB».

Двічі клацніть ярлик  (Справка PMB) на екрані. Або натисніть [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [Справка PMB].

Сторінка підтримки «PMB» (лише англійською мовою)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# Вибір способу створення диска з відео

Можна створити диск із відео AVCHD, записаними цим фотоапаратом.

Залежно від типу диска, його можна відтворювати на різних пристроях. Виберіть спосіб, який підходить для вашого програвача дисків.

Далі наведено 2 способи створення диска з відео; створення диска за допомогою комп'ютера та програми «РМВ» або створення диска за допомогою інших пристроїв, крім комп'ютера, наприклад записувач DVD.

Програвач	Тип диска	Можливості
<b>Пристрої для відтворення дисків Blu-ray</b> (програвач дисків Blu-ray, PlayStation®3 тощо)	 Blu-ray	Диск Blu-ray дає змогу записувати відео високої чіткості (HD) з довшою тривалістю, ніж на дисках DVD.
<b>Пристрої для відтворення файлів формату AVCHD</b> (програвач Sony для дисків Blu-ray, PlayStation®3 тощо)	 AVCHD	Відео високої чіткості (HD) можна записувати на носії DVD, такі як диски DVD-R, та створювати диск із високою чіткістю зображення (HD). • Відтворення диска із високою чіткістю зображення (HD) на звичайних програвачах DVD неможливе.
<b>Звичайні пристрої для відтворення DVD</b> (програвач DVD, комп'ютер, здатний відтворювати диски DVD тощо)	 STD	Відео зі стандартною якістю зображення (STD), перетворені з відео високої чіткості (HD), можна записувати на носії DVD, наприклад диски DVD-R, та створювати диск зі стандартною якістю зображення (STD).

## Створення диска за допомогою комп'ютера

Можна імпортувати відео AVCHD у комп'ютер за допомогою «РМВ» та створити диск формату AVCHD або диск зі стандартною якістю зображення (STD).

Докладніше про спосіб створення диска за допомогою «PMB», див. «PMB Help».



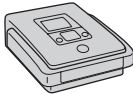



### Примітки

- Для створення дисків Blu-ray необхідно встановити [BD Add-on Software] з екрана інсталяції «PMB».
- PlayStation®3 може бути недоступна в деяких країнах/регіонах.
- Для створення диска AVCHD програма «PMB» перетворює відео, записані з [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] або [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] у параметрі [Параметры записи]. Це перетворення може тривати довго. Крім того, неможливо створити диск з оригінальною якістю зображення. Якщо потрібно зберегти оригінальну якість зображення, слід записувати відео на диск Blu-ray.
- Для відтворення відеозаписів, коли для параметра [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] вибрано диск Blu-ray, потрібен пристрій, сумісний з AVCHD версії 2.0.
- «Відео AVCHD» — це відео, записане у режимі [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] параметра [Формат файла].

## Створення диска за допомогою інших пристроїв, крім комп'ютера

Можна створити диск за допомогою рекордера дисків Blu-ray або записувача DVD.

Тип диска, який можна створити, залежить від пристрою, що використовується.

Пристрій	Тип диска
 <p>Рекордер дисків Blu-ray: для створення дисків Blu-ray або DVD зі стандартною якістю зображення (STD)</p>	 <p>Blu-ray STD</p>
 <p>Записувач DVD, крім DVDirect Express: створення диска AVCHD або DVD зі стандартною якістю зображення (STD)</p>	 <p>AVCHD STD</p>
 <p>Рекордер HDD тощо: для створення DVD зі стандартною якістю зображення (STD)</p>	 <p>STD</p>

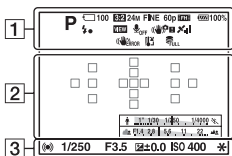
### Примітки

- Відомості про створення диска наведені в інструкції з експлуатації пристрою, що використовується.
- Якщо диск створюється за допомогою Sony DVDirect (записувач DVD), для передавання даних використовуйте гніздо картки пам'яті записувача DVD або приєднайте записувач DVD через порт USB.
- За використання Sony DVDirect (записувач DVD) переконайтеся, що мікропрограмне забезпечення оновлено до найновішої версії.  
Для отримання додаткової інформації перейдіть за цією URL-адресою: <http://sony.storagesupport.com/>
- Для копіювання відео, коли для параметра [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] вибрано диск Blu-ray, потрібен пристрій, сумісний з AVCHD версії 2.0.  
Для відтворення створеного Blu-ray-диску, потрібен пристрій, сумісний з AVCHD версії 2.0.

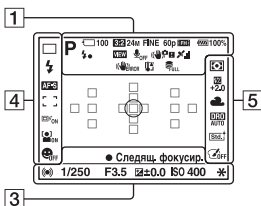


# Перелік екранних індикаторів

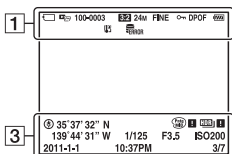
## Графич. инф. (ПК-монітор)



## Показати всю инф. (ПК-монітор)



## Режим відтворення (Основний інформаційний екран)



1

Індикація	Значення
	Режим експозиції (37)
	Індикатори розпізнавання сцени (38)
	Картка пам'яті (20)/ Передавання (62)
<b>100</b>	Кількість зображень, які ще можна записати
<b>3:2 16:9</b>	Формат фотографій (57)
<b>3D</b>	Панорамний 3D-огляд (40)
<b>24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9</b>	Розмір зображення фотографій (48)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Якість зображення знімків (57)
<b>60p 60i 24p 50p 50i 25p</b>	Частота кадрів відеозаписів (58)

Індикація	Значення
	Розмір відеороликів (58)
	Залишок заряду акумулятора (21)
	Виконується заряджання спалаху (42)
	Відображення ефектів ВИМК (59)
	Записування відеороликів без звуку (58)
	SteadyShot/ Попередження про тремтіння фотоапарата (58)
	Стан триангуляції GPS (62) (лише SLT-A65V)
	Помилка SteadyShot
	Попередження про перегрів (9)
	Файл бази даних заповнено/Помилка файлу бази даних
	Режим перегляду (61)
<b>100-0003</b>	Папка - номер файлу
	Захист (61)
<b>DPOF</b>	Дані DPOF (61)
	Попередження про залишок заряду акумулятора (21)

2

Індикація	Значення
	Зона точкового експовимірювання (55)
	Область АФ (55)
	Цифровий телеконвертер (53)
	Індикатор витримки (47)
	Індикатор діафрагми (47)

3

Індикація	Значення
<b>ЗАПИСЬ 0:12</b>	Час записування відеоролика (хв:с)
	Фокусування (32)
<b>1/250</b>	Витримка (37)
<b>F3.5</b>	Діафрагма (37)
	Шкала EV (44) (лише для видошукача)
	Корекція експозиції (44)
<b>*</b>	Блокування АЕ (53)
	Інформація GPS (лише SLT-A65V)
<b>35° 37' 32"N</b> <b>139° 44' 31"W</b>	Відображення широти та довготи (лише SLT-A65V)
	Попередження для зображення, створеного функцією Авто HDR
	Помилка ефекту зображення
<b>ISO400</b>	Чутливість ISO (53)

Індикація	Значення
3/7	Номер файлу/ Кількість зображень у режимі перегляду
2011-1-1 10:37AM	Дата запису

4

Індикація	Значення
	Режим протягування (46)
	Режим спалаху (42)/ Зменшення ефекту червоних очей (59)
	Режим фокусування (55)
	Область АФ (55)
	Стеження за об'єктом (55)
	Виявлення облич (55)
	Знімання посмішок (55)
	Індикатор чутливості виявлення посмішок

5

Індикація	Значення
	Режим експозиміру вання (55)
	Корекція експозиції спалаху (55)

Індикація	Значення
	Баланс білого (автоматичний, попередньо встановлений, користувачський, колірна температура, світлофільтр) (53)
	Оптимізатор динамічного діапазону (55)/Авто HDR (55)
	Творчий стиль (55)/ Контрастність, насиченість, різкість
	Ефект зображення (53)









# Функції, доступні у кожному з режимів знімання

Склад функцій, якими можна користуватися, залежить від обраного режиму знімання.

Далі у таблиці позначка ✓ вказує на доступність функції.

Позначка – вказує на недоступність функції.

Функції, використання яких неможливе, відображаються на екрані сірим кольором.

Режим знімання		Коррек. експоз. (44)	Автоспуск (46)	Непрерыв. Съемка (46)	Распознаван. лиц (55)	Smile Shutter (55)
<b>AUTO (31)</b>		–	✓	✓	✓	✓
<b>⊕ (31)</b>		–	✓	✓	✓	✓
<b>AUTO+ (38)</b>		–	✓	✓	✓	✓
<b>SCN (39)</b>		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
<b>⏏ (40)</b>		✓	–	–	–	–
<b>SD (40)</b>		✓	–	–	–	–
<b>📷 (41)</b>		✓	–	–	–	–
<b>P (37)</b>		✓	✓	✓	✓	✓
<b>A (37)</b>		✓	✓	✓	✓	✓
<b>S (37)</b>		✓	✓	✓	✓	✓
<b>M (37)</b>		–	✓	✓	✓	✓
<b>📺 (33)</b>		✓*	✓	✓	✓	–



















\* Функція недоступна, коли обрано [Ручной експозиция].

# Доступні режими спалаху

Склад режимів спалаху, які можна обирати, залежить від режиму знімання та вибраних функцій.

Далі у таблиці позначка ✓ вказує на функції, які можна обирати. Позначка – вказує на функції, вибір яких неможливий.

Режими спалаху, вибір яких неможливий, відображаються на екрані сірим кольором.

Режим знімання	 (Вспышка выкл)	 (Автовспышка)	 (Запол. вспыш.)	 (Медл. синхр.)	 (Син.зад. штор.)	 (Беспроводная)
<b>AUTO (31)</b>	✓	✓	✓	–	–	–
 (31)	✓	–	–	–	–	–
<b>AUTO+ (38)</b>	✓	✓	✓	–	–	–
<b>SCN (39)</b>		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	–	–	–
 (40)	✓	–	–	–	–	–
<b>3D (40)</b>	✓	–	–	–	–	–
 (41)	–	–	✓	✓	✓	✓
<b>P (37)</b>	–	–	✓	✓	✓	✓
<b>A (37)</b>	–	–	✓	✓	✓	✓
<b>S (37)</b>	–	–	✓	✓	✓	✓
<b>M (37)</b>	–	–	✓	✓	✓	✓
 (33)	✓	–	–	–	–	–

# Додаткові відомості про фотоапарат (Посібник α)

Компакт-диск (додається) містить «Посібник α», у якому докладно розповідається про використання фотоапарата. Звертайтеся до цього посібника за всебічними інструкціями щодо численних функції фотоапарата.

## Для користувачів Windows

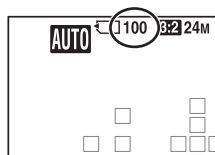
- 1 Увімкніть комп'ютер та встановіть компакт-диск (додається) у привід компакт-дисків.**
- 2 Клацніть [Посібник].**
- 3 Клацніть [Установить].**
- 4 Запустіть «Посібник α» за допомогою ярлика на робочому столі.**

## Для користувачів Macintosh

- 1 Увімкніть комп'ютер та встановіть компакт-диск (додається) у привід компакт-дисків.**
- 2 Виберіть папку [Посібник] та скопіюйте «Посібник.pdf», що знаходиться у папці [UA], у комп'ютер.**
- 3 По закінченні копіювання двічі клацніть «Посібник.pdf».**

# Інформація щодо кількості фотографій, які можна записати / часу записування відео

Після вставлення карки пам'яті у фотоапарат та встановлення перемикача живлення в положення ON, на екрані відображається кількість зображень, які можна записати (за умови знімання з поточними налаштуваннями).



## Примітки

- Якщо індикація «0» (кількість фотознімків, які можна записати) блимає жовтим, це означає, що на картці пам'яті немає вільного місця. Замініть картку пам'яті іншою або видаліть зображення з поточної картки пам'яті (стор. 35, 61).
- Якщо індикація «NO CARD» (кількість фотографій, які можна записати) миготить жовтим кольором, це означає, що картку пам'яті не встановлено. Встановіть картку пам'яті.

## Кількість зображень, які можна записати на картку пам'яті

У таблиці наведена приблизна кількість знімків, які можна записати на картку пам'яті, відформатовану за допомогою цього фотоапарата. Ці дані отримано тестуванням стандартних карток пам'яті Sony. Значення можуть залежати від умов знімання та типу картки пам'яті.

**Размер изобр.: L 24M**

**Формат: 3:2\***

**«Memory Stick PRO Duo»**

**(Одиниця: зображення)**

Смність	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
Розмір					
Стандартное	335	680	1350	2750	5500

Высокое	205	410	830	1650	3300
RAW и JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

\* Якщо для параметра [Формат] встановлено значення [16:9], можна записати навіть більше зображень, ніж указано в таблиці вище (крім випадку, коли обрано [RAW]).

## Кількість зображень, які можна записати за використання акумуляторного блока

Далі наведено приблизну кількість зображень, які можна записати за використання фотоапарата із повністю зарядженим акумуляторним блоком (додається).

Зауважте, що фактична кількість може бути меншою, ніж наведена, залежно умов використання.

	SLT-A65	SLT-A65V
<b>Режим РК-монітора</b>	Прибл. 560 зображень	Прибл. 560 зображень
<b>Режим видошукача</b>	Прибл. 510 зображень	Прибл. 510 зображень

- Ця кількість підрахована для повністю зарядженого акумуляторного блока та за наступних умов:
  - температура навколишнього середовища 25 °C;
  - після згасання індикатора CHARGE акумуляторний блок заряджався протягом години;
  - Використання Sony «Memory Stick PRO Duo» (продається окремо).
  - [Якість] встановлено на [Высокое].
  - [Режим АФ] встановлено на [Автоматич. АФ].
  - знімання кожні 30 секунд;
  - спалах спрацьовує кожен другий раз;
  - живлення вмикається та вимикається після кожних 10 кадрів;
  - [GPS Вкл/Викл] встановлено на [Вкл] (тільки SLT-A65V).
- Метод вимірювання базується на стандарті CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Доступний час записування відео

У таблиці нижче наведено приблизний загальний час записування відео на картку пам'яті, відформатовану за допомогою цього фотоапарата.

«Memory Stick PRO Duo»

(год. (годин), хв. (хвилин))

Смність Параметри записи	2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 хв.	20 хв.	40 хв.	1 год. 30 хв.	3 год.
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 хв.	30 хв.	1 год.	2 год.	4 год. 5 хв.
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 хв.	15 хв.	35 хв.	1 год. 15 хв.	2 год. 30 хв.
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 хв.	20 хв.	40 хв.	1 год. 30 хв.	3 год.
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 хв.	30 хв.	1 год.	2 год.	4 год. 5 хв.
1440×1080 12M	20 хв.	40 хв.	1 год. 20 хв.	2 год. 45 хв.	5 год. 30 хв.
VGA 3M	1 год. 10хв.	2 год. 25 хв.	4 год. 55 хв.	10 год.	20 год. 5 хв.

### Примітки

- Час записування відео різний через те, що фотоапарат оснащено системою VBR (змінний бітрейт), яка автоматично визначає якість зображення відповідно до сцени, що знімається. За знімання об'єкта, що швидко рухається, зображення чіткіше, але час записування коротший, тому що фотоапарат витрачає більше пам'яті для запису. Час записування залежить також від умов знімання, об'єкта або налаштування якості/розміру зображення.
- Наведені значення не є тривалістю безперервного записування.
- Час записування може залежати від умов зйомки та картки пам'яті, що використовується.
- Якщо відображається позначка [I], припиніть записування відео. Температура фотоапарата підвищилася до неприпустимого рівня.
- Докладніші відомості про відтворення відео, див. стор. 34.

## Примітки щодо безперервної відеозйомки

- Знімання відео високої якості або безперервне фотографування з використанням датчика зображення APS-C потребує багато енергії. Тому тривале знімання призводить до підвищення температури всередині фотоапарата, особливо температури датчика зображення. У таких випадках фотоапарат автоматично вимикається, оскільки висока температура погіршує якість зображень або шкодить внутрішньому механізму фотоапарата.
- Далі вказано доступну тривалість записування відео, коли фотоапарат починає записування після того, як живлення фотоапарата було вимкнено на деякий час. (Наступні значення — це безперервний час з початку до закінчення записування.)

Температура навколишнього середовища	Тривалість безперервного записування відео
20 °C	Прибл. 29 хв.
30 °C	Прибл. 29 хв.
40 °C	Прибл. 13 хв.

- Доступна тривалість записування відео залежить від температури та стану фотоапарата перед початком записування. Якщо після вмикання живлення часто виконується зміння композиції кадру або знімання зображень, температура всередині фотоапарата зростає і доступна тривалість записування стає коротшою за значення, наведені у таблиці вище.
- Якщо фотоапарат припинив записування через високу температуру, залиште його на декілька хвилин з вимкненим живленням. Розпочинайте записування після того, як температура всередині фотоапарата повністю понизиться.
- Якщо дотримуватися наступних правил, час записування збільшується.
  - Не піддавайте фотоапарат впливу прямого сонячного світла.
  - Вимикайте фотоапарат, коли він не використовується.
  - Якщо можливо, користуйтеся штативом та вимикайте функцію SteadyShot.

- Максимальний розмір відеофайлу становить приблизно 2 Гб. Якщо розмір файлу становить приблизно 2 Гб, записування автоматично припиняється, якщо параметр [Формат файла] встановлено на [MP4], та автоматично створюється новий відеофайл, якщо [Формат файла] встановлено на [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p].
- Максимальний час безперервного записування становить 29 хвилин.

# Технічні характеристики

## Фотоапарат

### [Система]

Тип фотоапарата	Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом
Об'єктив	A-перехідник

### [Датчик зображення]

Формат зображення	23,5 мм × 15,6 мм (формат APS-C) датчик зображення CMOS
-------------------	---

Загальна кількість пікселів датчика зображення	Прибл. 24 700 000 пікселів
--	----------------------------

Кількість ефективних пікселів фотоапарата	Прибл. 24 300 000 пікселів
---	----------------------------

### [SteadyShot]

Для фотографій	Система: Механізм пересування датчика зображення Ефект: Прибл. від 2,5 EV до 4,5 EV за витримкою (залежно від умов зйомки та приєднаного об'єктива)
----------------	--

Для відео	Система: Електронна
-----------	---------------------

### [Пилозахист]

Система	Антистатичне покриття на низькочастотному фільтрі та механізмі пересування датчика зображення
---------	---

### [Система автофокусування]

Система	Система фазової детекції TTL, 15 точок (3 точки перехресного типу)
---------	--

Діапазон чутливості	Від -1 до 18 EV (за еквівалента ISO 100)
---------------------	--

Підсвічування АФ	Прибл. від 1 до 5 м
------------------	---------------------

### [Електронний видошукач]

Тип	Електронний видошукач (органічний електролюмінісцентний)
-----	--

Розмір екрана	1,3 см (тип 0,5)
---------------	------------------

Загальна кількість точок	2 359 296 точок
--------------------------	-----------------

Охоплення кадру	100%
-----------------	------

Збільшення	1,09 × з 50 мм об'єктивом на нескінченності, -1 м <sup>-1</sup> (діоптрій)
Точка зору	Приблизно 27 мм від видошукача, 22 мм від рамки видошукача за -1 м <sup>-1</sup>
Регулювання діоптрійності	Від -4,0 м <sup>-1</sup> до +3,0 м <sup>-1</sup> (діоптрій)

**[ПК-монітор]**

ПК-панель	7,5 см (тип 3,0) TFT drive
Загальна кількість точок	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) точок

**[Керування експозицією]**

Вимірювальний датчик	Датчик «Exmor» CMOS
Метод експовимірювання	1 200-зональне оцінювальне експовимірювання
Діапазон експовимірювання	Від -2 до +17 EV у мультисегментному, центрозваженому, точковому режимах (за еквівалента ISO 100 з об'єктивом F1.4)
Чутливість ISO (Рекомендований індекс експозиції)	Фотографії: AUTO, від ISO 100 до 16 000 (крок 1 EV) Відео: AUTO, від ISO 100 до 1 600 (крок 1 EV)
Корекція експозиції	±3,0 EV (крок 1/3 EV)

**[Затвор]**

Тип	З електронним керуванням, вертикального ходу, шторно-щілинного типу
Діапазон витримки	Фотографії: від 1/4 000 секунд до 30 секунд, bulb Відео: від 1/4 000 секунди до 1/4 секунди (крок 1/3), до 1/60 в режимі AUTO
Швидкість синхронізації зі спалахом	1/160 сек

**[Вбудований спалах]**



Ведуче число спалаху	GN 10 (у метрах за ISO 100)
Час перезарядження	Прибл. 3 сек
Кут охоплення спалаху	Охоплює кут зору 18 мм об'єктива (фокусна відстань, позначена на об'єктиві)
Корекція експозиції спалаху	±2,0 EV (крок 1/3 EV)

## Діапазон дії спалаху

Діафрагма	F2.8	F4.0	F5.6	
Значення ISO	100	1 м – 3,6 м	1 м – 2,5 м	1 м – 1,8 м
	200	1,4 м – 5 м	1,4 м – 3,6 м	1,4 м – 2,5 м
	400	2 м – 7,1 м	2 м – 5 м	2 м – 3,6 м
	800	2,8 м – 10 м	2,8 м – 7,1 м	2,8 м – 5 м

**[Безперервне знімання]**

## Швидкість безперервного знімання

Безперервна зйомка із пріоритетом АЕ:  
 Максимум 10 зображень за секунду/ Hi :  
 Максимум 8 зображень за секунду/ Lo:  
 Максимум 3 зображень за секунду

- За наших умов вимірювання. Швидкість безперервного знімання може бути повільнішою, залежно від умов знімання.

## Максимальна кількість кадрів, що знімаються безперервно

Режим безперервної зйомки з пріоритетом АЕ  
 Высокое: 17 зображень/Стандартное:  
 18 зображень/RAW и JPEG: 11 зображень/  
 RAW: 13 зображень  
 Режим безперервної зйомки  
 Высокое: 18 зображень/Стандартное:  
 18 зображень/RAW и JPEG: 11 зображень/  
 RAW: 13 зображень

**[Відтворення збільшеного зображення]**

## Діапазон збільшення

Розмір зображення: L: Прибл.  $\times 1,0 - \times 13,6/M$ :  
 Прибл.  $\times 1,0 - \times 9,9/S$ : Прибл.  $\times 1,0 - \times 6,8$

**[Формат записування]**

## Формат файлів

Сумісні з JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), сумісні з DPOF

## 3D-фотографії

Сумісні з MPO (MPF Extended (зображення диспарантності))

## Відео (формат AVCHD)

Сумісна з форматом AVCHD версії 2.0  
 Відео: MPEG-4 AVC/H.264  
 Звук: Dolby Digital 2ch, оснащений Dolby Digital Stereo Creator

- Створено по ліцензії компанії Dolby Laboratories.

Відео (формат MP4)	Відео: MPEG-4 AVC/H.264 Звук: MPEG-4 AAC-LC 2ch
--------------------	--

**[Носії даних]**

«Memory Stick PRO Duo», картка SD

**[Вхідні/вихідні роз'єми]**

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	міні-роз'єм HDMI
Роз'єм мікрофона	∅ стерео міні-роз'єм 3,5 мм
Роз'єм REMOTE	

**[Живлення, загальні дані]**

Використовуваний акумуляторний блок  
Акумуляторний блок NP-FM500H

**[Інше]**

Мікрофон	Стерео
Динамік	Монофонічний
Exif Print	Сумісний
PRINT Image Matching III	Сумісний
Розміри	Прибл. 132,1 × 97,5 × 80,7 мм (Ш/В/Г, без виступаючих елементів)
Маса	Прибл. 622 г (з акумулятором і «Memory Stick PRO Duo») Прибл. 543 г (тільки корпус)
Діапазон робочих температур	Від 0 °C до 40 °C

**Про сумісність форматів даних зображень**

- Цей фотоапарат відповідає загальному стандарту DCF (Design rule for Camera File system), який розробила асоціація JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Відтворення зображень, знятих за допомогою цього фотоапарата, на іншій апаратурі, а також відтворення фотоапаратом зображень, записаних або відредагованих на іншій апаратурі, не гарантується.

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без повідомлення.

## Зарядний пристрій/Акумулятор

### Зарядний пристрій BC-VM10A

Вхід	100 В - 240 В змін., 50/60 Гц, 9 Вт
Вихід	8,4 В пост., 0,75 А
Діапазон робочих температур	Від 0 °С до 40 °С
Діапазон робочих температур	Від -20 °С до +60 °С
Габаритні розміри	Прибл. 70 мм × 25 мм × 95 мм (Ш/В/Г)
Маса	Прибл. 90 г

### Акумуляторний блок NP-FM500H

Використовуваний акумулятор	Літій-іонний акумулятор	
Максимальна напруга	8,4 В пост.	
Номінальна напруга	7,2 В пост.	
Максимальна напруга заряджання	8,4 В пост.	
Максимальний струм заряджання	2,0 А	
Ємність	Типова	11,8 Вт*год (1 650 мА*год)
	Мінімальна	11,5 Вт*год (1 600 мА*год)
Габаритні розміри	Прибл. 38,2 мм × 20,5 мм × 55,6 мм (Ш/В/Г)	
Маса	Прибл. 78 г	

## Об'єктив

Назва (Назва моделі)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Еквівалентна фокусна відстань 35-мм фотоапарата* (мм)	27-82,5	82,5-300
Групи-елементи об'єктива	7-8	9-13



Назва (Назва моделі)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Кут огляду*	76°-29°	29°-8°
Мінімальна відстань фокусування** (м)	0,25	0,95
Максимальне збільшення (X)	0,34	0,29
Мінімальне число діафрагми	f/22-36	f/32-45
Діаметр фільтра (мм)	55	55
Розміри (макс. діаметр x висота) (прибл., мм)	69,5 × 69	71,5 × 85
Маса (прибл., г)	210	305

\* Значення еквівалентної фокусної відстані 35-мм фотоапарата та кута огляду визначені для цифрового фотоапарата зі змінним об'єктивом з датчиком зображення формату APS-C.

\*\* Мінімальна відстань фокусування — це найменша відстань між датчиком зображення та об'єктом.



- Цей об'єktiv оснащений датчиком відстані. Датчик відстані забезпечує точніше вимірювання (ADI) за рахунок застосування спалаху для ADI.
- Залежно від механізму об'єктива, фокусна відстань може змінюватися відповідно до зміни відстані знімання. Фокусна відстань визначена для об'єктива, сфокусованого на нескінченність.
- Положення нескінченності передбачає деяке регулювання для корекції зсуву фокусу, викликаного зміною температури. Для знімання об'єкта на нескінченності у режимі РФ використовуйте видошукач та налаштуйте фокус.

### Про фокусну відстань

Кут огляду цього фотоапарата вужчий, ніж у 35-мм фотоапарата. Можна приблизно визначити еквівалент фокусної відстані 35-мм фотоапарата для зйомки з таким самим кутом огляду, збільшивши фокусну відстань об'єктива наполовину.

Наприклад, 50-мм об'єktiv приблизно відповідає 75-мм об'єктиву 35-мм фотоапарата.

## Торгові марки

- **α** є торговою маркою Sony Corporation.
- «Memory Stick», , «Memory Stick PRO», MEMORY STICK PRO, «Memory Stick Duo», MEMORY STICK DUO, «Memory Stick PRO Duo», MEMORY STICK PRO DUO, «Memory Stick PRO-HG Duo», MEMORY STICK PRO-HG DUO, «Memory Stick Micro», «MagicGate» та MAGICGATE є торговими марками Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» є торговою маркою Sony Corporation.
- «PhotoTV HD» є торговою маркою Sony Corporation.
- Логотипи «AVCHD Progressive» і «AVCHD Progressive» є торговими марками корпорацій Panasonic Corporation і Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ та Blu-ray™ є торговими марками Асоціації Blu-ray Disc.
- Dolby та символ подвійного D є торговими марками компанії Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX і Windows Vista є зареєстрованими торговими марками або торговими марками корпорації Майкрософт (Microsoft Corporation) у США і/або інших країнах.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є торговими марками або зареєстрованими торговими марками HDMI Licensing LLC.
- Macintosh і Mac OS є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Apple Inc.
- PowerPC є зареєстрованим товарним знаком IBM Corporation у США.
- Intel, Intel Core, MMX і Pentium є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Intel Corporation.
- Логотип SDXC є торговою маркою SD-3C, LLC.
- Eye-Fi є торговою маркою корпорації Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard є торговою маркою Асоціації MultiMediaCard.
-  та «PlayStation» є зареєстрованими товарними знаками Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe є зареєстрованою торговою маркою або торговою маркою Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Окрім цього, назви систем та виробів, використані у цьому посібнику, взагалі є торговими марками або зареєстрованими торговими марками їх відповідних розробників або виробників. Однак позначки™

або ® використовуються не всюди в цьому посібнику.



- Отримайте більше задоволення від PlayStation 3, завантаживши застосунок для PlayStation 3 з PlayStation Store (там, де доступно).
- Застосунок для PlayStation 3 потребує реєстрації в PlayStation Network та завантаження застосунка. Доступно в регіонах, де діє PlayStation Store.



# Алфавітний покажчик

## Цифры

3D .....40

## А

Авто HDR .....56

Авто.просмотр.....59

Автоспуск .....46

Акумуляторний блок.....18, 20

## Б

Баланс белого.....56

Безперервна зйомка .....46

Брекетинг .....46

## В

Вибір сцени .....39

Видошукач.....59

Відеозйомка.....33

Восстан. БД изобр. ....62

Вспышка выкл.....31, 42

Встановлення годинника .....26

Выбор папк. записи .....62

## Г

Гістограма .....59

## Д

Дисп.реж.воспр. ....62

Діоптрійна корекція .....29

## З

Закат.....39

Записування звуку для відео.....58

Захист .....61

Збільшене зображення.....50

Збільшувач фокусування .....60

Звуковые сигн..... 63

Зйомка ..... 31

## И

Индекс изображ..... 51

## К

Картка пам'яті ..... 20

Кількість зображень,  
які можна записати..... 81, 82

Кнопка блокування  
фокусу ..... 60

Кнопка AEL ..... 53

Кнопка Fn ..... 53, 55

Корекція експозиції ..... 44

Корекція експозиції спалаху..... 55

## М

Макро ..... 39

Меню ..... 57

Модель..... 63

## Н

Назва папки ..... 62

Налаштування часового  
поясу ..... 27

Настроювання DPOF ..... 61

Неперер. приор. АЭ ..... 41

Ночная сцена ..... 39

Ночной портрет..... 39

## О

Об'єктив ..... 23

Область АФ ..... 55

Оптим.Д-диапаз. .... 56

**П**

Панорамний огляд .....	40, 48
Пейзаж .....	39
Перегляд зображень .....	34
Перегляд зображень на екрані телевізора .....	52
Печать дати .....	61
Підсвічування АФ .....	58
Повернуть .....	53
Повільна синхронізація .....	42
Порада щодо знімання .....	65
Портрет .....	39
Пріоритет витримки .....	37
Пріоритет діафрагми .....	37
Програмне авто .....	37
Програмне забезпечення .....	68
Пульт ДУ .....	15

**Р**

Размер изобр. ....	48
Распознавание лиц .....	55
Режим АФ .....	55
Режим очищення .....	63
Режим протягування .....	46
Режим спалаху .....	42, 79
Режим експозамер .....	55
РК-монітор .....	75
Роз'єм DC IN .....	15
Ручна експозиція .....	38

**С**

Скидання .....	63
Слайд-шоу .....	61
Спорт .....	39
Створення диска .....	72
Сумерки с рук .....	39
Съемка улыбки .....	55

**Т**

Творческий Стил .....	56
Технічні характеристики .....	86

**У**

Удалить .....	35, 61
Ум.эфф.кр.глаз .....	59
Уст.Даты/Врем. ....	26

**Ф**

Фокусна відстань .....	91
Формат .....	57
Формат файлу відеороликів .....	58
Форматировать .....	62
Функция SteadyShot .....	58

**Ч**

Чутливість ISO .....	55
----------------------	----

**Э**

Эконом.питания .....	63
----------------------	----

**Я**

Язык .....	63
Якість зображення .....	57
Яркость ЖКД .....	62

**A-Z**

AUTO+ .....	38
AVCHD .....	58, 72
Eye-Fi .....	63
Eye-Start AF .....	59
GPS .....	63
Image Data Converter .....	70
JPEG .....	57
PMB .....	70
RAW .....	57
USB-соединение .....	63

