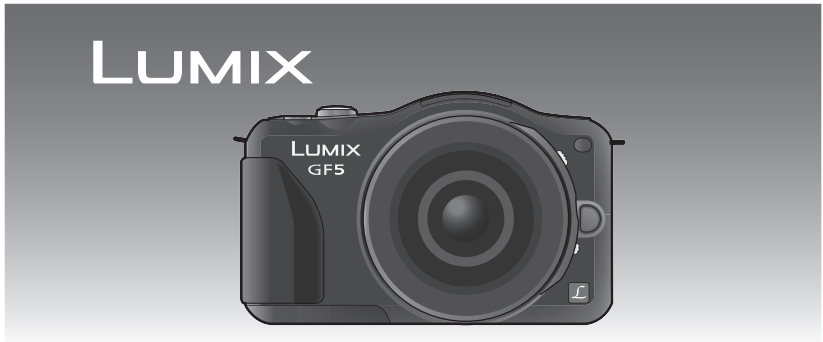


Panasonic®

Основная инструкция по эксплуатации

Цифровая фотокамера/
Объектив

Модель №. **DMC-GF5X/DMC-GF5K**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



Более подробные инструкции по эксплуатации данной камеры приведены в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, который имеется на компакт-диске. Для прочтения запишите его на ПК.



Уважаемый покупатель!

Благодарим вас за приобретение этой цифровой камеры Panasonic. Прочитайте, пожалуйста, внимательно эту инструкцию по эксплуатации и держите ее всегда под рукой. Просьба обратить внимание, что органы управления, составные части и меню вашей цифровой фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этой инструкции.

Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.

- Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определённого материала может быть запрещена.

Информация для вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:

- Берегите это устройство от воздействия дождя, влажности, капель и брызг.
- Используйте только рекомендуемое дополнительное оборудование.
- Не снимайте крышки.
- Не чините устройство самостоятельно. Доверьте обслуживание квалифицированному персоналу.

Штепсельная розетка должна находиться вблизи аппаратуры и быть легкодоступной.

■ Идентификационная маркировка изделия

Изделие	Месторасположение
Цифровая фотокамера	Внизу
Зарядное устройство	Внизу

■ Информация о батарейном блоке

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- В случае неправильной замены элемента питания существует опасность взрыва. Используйте для замены исключительно рекомендованный изготовителем тип элемента питания.
- При утилизации элементов питания запросите в местных органах власти или у продавца информацию по правильному способу утилизации.
- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(ы) на длительное время в автомобиле с закрытыми окнами и дверями на солнце.

Предупреждение

Существует риск возгорания, взрыва или ожогов. Запрещается разбирать, нагревать свыше 60 °C или сжигать.

■ О зарядном устройстве батареи

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:

- Не следует устанавливать или размещать данный аппарат в книжном шкафу, встроенном шкафу или другом замкнутом пространстве. Обеспечьте хорошую вентиляцию данного устройства.

- При подключенном шнуре питания переменного тока зарядное устройство аккумулятора находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда “работает”, пока шнур питания подключен к электрической розетке.

■ Предосторожности при использовании фотокамеры

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: поставляется отдельно).
Номера частей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Всегда используйте фирменный кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (DMW-AC8E: поставляется отдельно).
Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Информацию о ПО, используемом в данном изделии, можно посмотреть, нажав [MENU/SET], выбрав [Настр.] → [Просм.версии] и затем нажав [MENU/SET].

-Если Вы увидите такой символ-

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз

Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.

Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.



Содержание

Информация для вашей безопасности	2
Уход за камерой	5
Стандартные принадлежности	6
Названия и функции составных частей	8
Смена объектива	11
Прикрепление плечевого ремня	12
Зарядка аккумулятора	13
• Зарядка	13
Установка и извлечение карты (приобретается отдельно)/аккумулятора	14
О карте	15
• Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой	15
Настройка даты/времени (настройка часов)	16
• Изменение настройки часов	16
Выбор режима записи	17
Выполнение фотоснимка	18
• Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора	18
Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)	19
Легкая регулировка и запись (интеллектуальный автоматический режим плюс)	20
Выполнение снимков с функцией управления расфокусировкой	21
Запись видеоклипов	22
• Запись фотоснимков во время видеосъемки	22
Компенсация экспозиции	23
Использование функциональной кнопки	24
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим подсказки для сцены)	25
Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)	26
Воспроизведение снимков/видео	27
• Воспроизведение снимков	27
• Воспроизведение видео	28
Удаление снимков	29
Переключение изображения ЖК экрана	30
Настройка меню	31
Установка Быстрого меню	32
Типы меню	33
Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF)	38
О прилагаемом программном обеспечении	39
• Установка поставляемого программного обеспечения	40
Технические характеристики	41

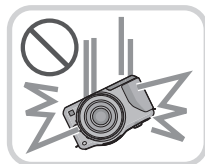
Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

• Объектив, монитор ЖКД и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях.

Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если вы:

- Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
- Нажатие с усилием на объектив или монитор ЖКД.



Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.

Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

• Жидкость, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к невозможности ремонта.

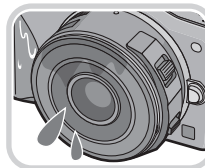
- Места с большим количеством песка или пыли.
- Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например, при использовании в дождливый день или на пляже.



Не касайтесь внутренней части крепления корпуса цифровой камеры. Поскольку матрица является высокоточным изделием, это может привести к ее неисправности или повреждению.

■ О конденсации (при запотевании объектива объектива или монитора ЖКД)

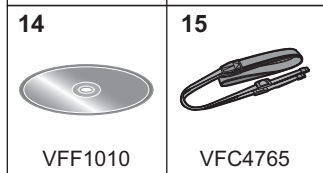
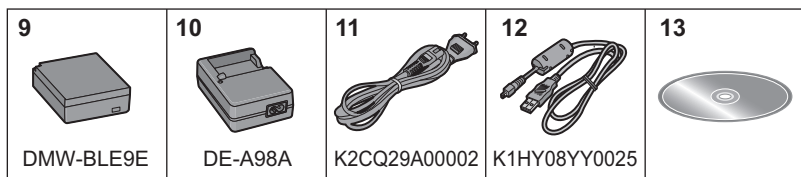
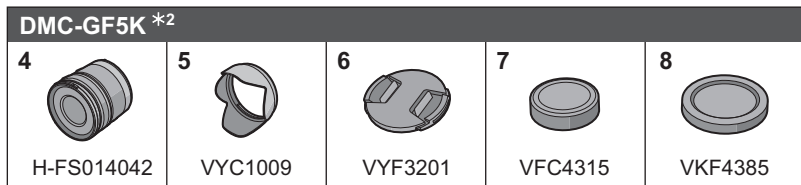
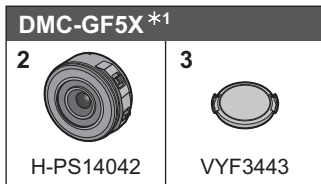
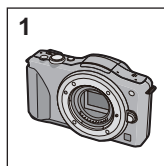
- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Будьте осторожны при появлении конденсата, поскольку он приводит к появлению пятен на объективе и мониторе ЖКД, образованию плесени и неполадкам камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей. Номера изделий указаны на апрель 2012 года. Они могут изменяться.

- 1 Корпус цифровой камеры
(В данной инструкции по эксплуатации называется **корпус камеры**.)
 - 2 Сменный объектив
"LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."
(В данной инструкции по эксплуатации эта деталь называется **объектив**. Она прикреплена к корпусу камеры на момент покупки.)
 - 3 Крышка объектива
(Установлена на сменном объективе во время покупки.)
 - 4 Сменный объектив
"LUMIX G VARIO 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."
(В дальнейшем упоминается как **объектив** в данной инструкции по эксплуатации.)
 - 5 Бленда
 - 6 Крышка объектива
(Установлена на сменном объективе во время покупки.)
 - 7 Задняя крышка объектива
(Установлена на сменном объективе во время покупки.)
 - 8 Крышка корпуса
(Крепится к телу камере во время покупки.)
 - 9 Блок аккумулятора
(Далее в тексте **блок аккумулятора** или **аккумулятор**)
Зарядите аккумулятор перед использованием.
 - 10 Зарядное устройство
(Далее в тексте **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**)
 - 11 Кабель питания
 - 12 Кабель USB
 - 13 Компакт-диск
 - Программное обеспечение:
Используйте для установки программного обеспечения на ПК.
 - 14 Компакт-диск
 - Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик:
используйте для установки на ПК.
 - 15 Наплечный ремень
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
 - **Карта поставляется отдельно.**
 - Основой описания в данной инструкции по эксплуатации служит сменный объектив (H-PS14042).
 - При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)



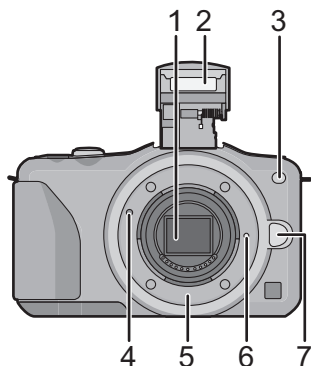
*1 Поставляется только в комплекте с DMC-GF5X

*2 Поставляется только в комплекте с DMC-GF5K

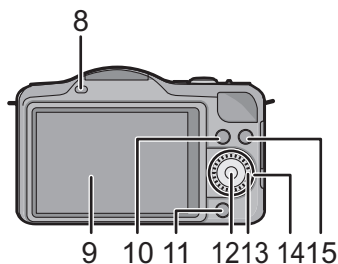
Названия и функции составных частей

■ Корпус камеры

- 1 Сенсор
- 2 Вспышка
- 3 Индикатор автоматического таймера/
Вспомогательная лампочка АФ
- 4 Метка установки объектива
- 5 Крепление
- 6 Стопорный штифт объектива
- 7 Кнопка отсоединения объектива



- 8 Кнопка открытия вспышки
- 9 Сенсорный экран/ЖК-дисплей
- 10 Кнопка воспроизведения
- 11 Кнопка [Q.MENU/Fn1]/
Кнопка удаления/возврата
- 12 Кнопка [MENU/SET]
- 13 Диск управления
- 14 Кнопки курсора
 - ▲/Кнопка компенсации экспозиции
 - ▶/WB (Баланс белого)
 - ◀/Кнопка режима AF
 - ▼/Кнопка [Режим накопителя]

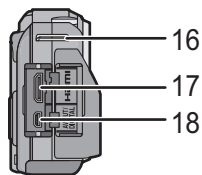


Эта кнопка в режиме записи изображения позволяет выбирать из следующих вариантов.

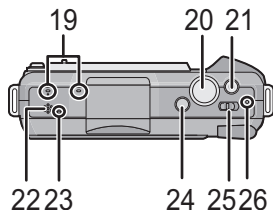
Одиночная/Серийная/Автобрекетинг/Автоматический таймер

- 15 Кнопка [DISP.]

- 16 Ушко для плечевого ремня
 • При использовании камеры следует обязательно прикреплять плечевой ремень во избежание ее падения.
- 17 Гнездо [HDMI]
- 18 Гнездо [AV OUT/DIGITAL]

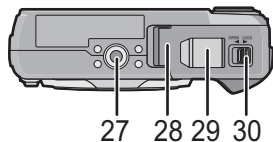


- 19 Стереомикрофон
 • Следите за тем, чтобы не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.
- 20 Кнопка затвора
- 21 Кнопка видеосъемки
- 22 Громкоговоритель
 • Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.
- 23 Метка отсчета фокусного расстояния



- 24 Кнопка интеллектуального автоматического режима
- 25 Переключатель включения/выключения камеры
- 26 Индикатор состояния
- 27 Гнездо штатива
- 28 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора

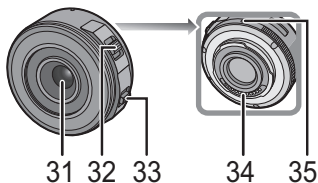
- 29 Крышка отсека для DC переходника
 • При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (DMW-DCC11: поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (DMW-AC8E: поставляется отдельно).



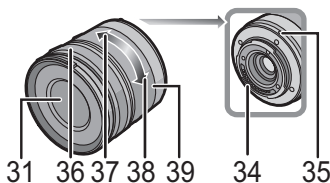
- Не пытайтесь использовать адаптер переменного тока для других устройств.
- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (DMW-AC8E: поставляется отдельно).
 - Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
 - При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока.
 - Видеокадры не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.
- 30 Запирающий рычажок

■ Объектив

H-PS14042
(LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/
F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.)



H-FS014042
(LUMIX G VARIO 14–42 мм/F3.5–5.6
ASPH./MEGA O.I.S.)



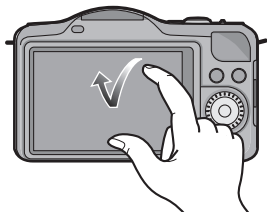
- 31 Поверхность объектива
- 32 Рычажок трансфокатора
- 33 Рычажок фокусировки
- 34 Точка контакта
- 35 Метка установки объектива
- 36 Кольцо фокусировки
- 37 Телережим
- 38 Широкоугольный режим
- 39 Кольцо трансфокатора

Сенсорный экран

Данный сенсорный экран реагирует на нажатие.

Прикосновение к экрану

Коснуться и убрать палец с сенсорного экрана.

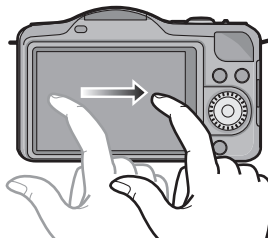


Используется для выполнения таких задач, как выбор значков или изображений, отображаемых на сенсорном экране.

- При выборе функций с помощью сенсорного экрана касайтесь центра нужного значка.

Перетаскивание

Двигать пальцем, не убирая его с экрана.



Используется для перемещения зоны автофокусировки, работы с полосой прокрутки и т. п.

Может также использоваться при воспроизведении для перехода к следующему изображению.

Смена объектива

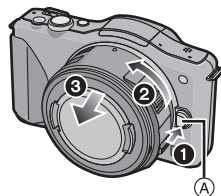
При смене объектива появляется больше возможностей фотосъемки, работать с камерой приятнее. Для смены объектива выполните следующую процедуру.

- Убедитесь, что фотокамера выключена.

Снятие объектива

Подготовка: Наденьте крышку объектива.

Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива (A), проверните объектив до упора в направлении стрелки, а потом снимите.

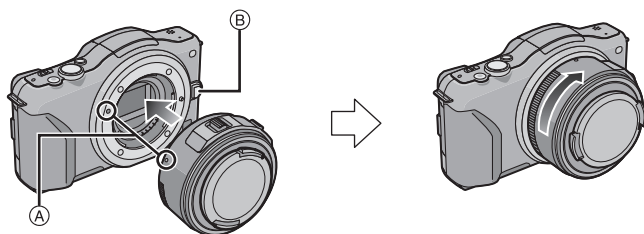


Установка объектива

Подготовка: Снимите с объектива заднюю крышку.

- Если на камеру надета крышка корпуса, снимите ее.

Совместите метки крепления объектива (A) (красные метки) и затем поверните объектив в направлении стрелки до щелчка.



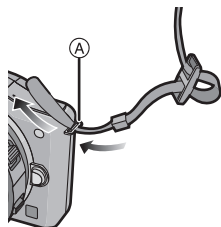
- Не нажимайте кнопку открытия объектива (B) в процессе установки объектива.

Прикрепление плечевого ремня

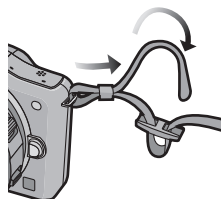
• Рекомендуется прикреплять плечевой ремень при использовании камеры во избежание ее падения.

1 Проденьте плечевой ремень через ушко для плечевого ремня в корпусе камеры.

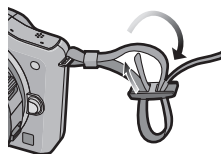
(A): Ушко для плечевого ремня



2 Проденьте конец плечевого ремня через кольцо в направлении стрелки, а затем проденьте его через ограничитель.

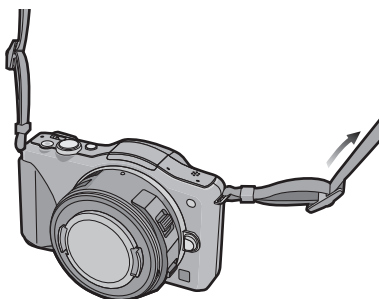


3 Проденьте конец плечевого ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



4 Вытяните другой конец плечевого ремня, а затем убедитесь, что он не выскальзывает.

• Выполните шаги с **1** по **4** и затем прикрепите другую сторону плечевого ремня.



Зарядка аккумулятора

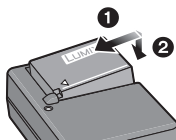
■ О батареях, используемых с этим аппаратом

Данную камеру можно использовать с аккумулятором типа DMW-BLE9E.

Зарядка

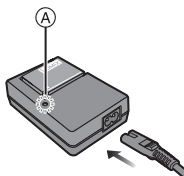
- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

1 Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.



2 Подключите кабель питания.

- Загорается индикатор [CHARGE] (A), и начинается зарядка.



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE] включается:

Во время зарядки включен индикатор [CHARGE].

Индикатор [CHARGE] выключается:

Индикатор [CHARGE] выключится, когда зарядка закончится без проблем.

(Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.)

■ Время подзарядки

Время подзарядки

Приблизительно 180 мин

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

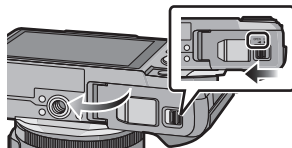
- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.

Установка и извлечение карты (приобретается отдельно)/аккумулятора

- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic (DMW-BLE9E).
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

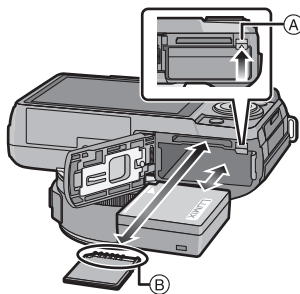


2 Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком **A**. Потяните рычажок **A** в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок.

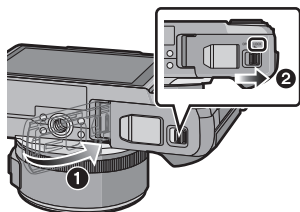
Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

B: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.



3 **1**: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



О карте

Информация о картах, которые можно использовать с данной камерой

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

	Примечания
карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none">• При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как “Класс 4” или выше.• Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC.• Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC.• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html• Данное устройство совместимо с картами памяти стандарта UHS-I SDHC/SDXC.• Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.
например:

CLASS  

• Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

Примечание

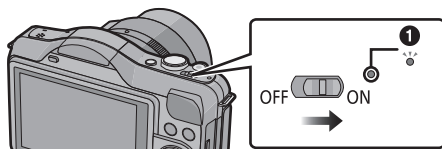
• Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Настройка даты/времени (настройка часов)

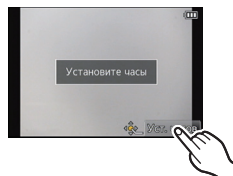
• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

- Индикатор состояния **1** светится при включении камеры.

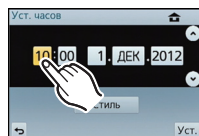


2 Коснитесь [Уст. часов].



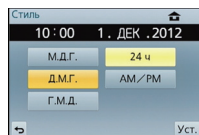
3 Прикоснитесь к элементам, которые хотите настроить (год/месяц/день/часы/минуты), и настройте их с помощью [▲]/[▼].

- Вы можете продолжительно переключать настройки, непрерывно коснувшись [▲]/[▼].
- Нажмите [C], чтобы отменить установки даты и времени без их настройки.



Установка порядка отображения и формат отображения времени.

- Коснитесь [Стиль], для вывода экрана настройки, чтобы определить порядок отображения настроек/формат отображения времени.



4 Коснитесь [Уст.] для выбора.

5 Коснитесь [Уст.] в экране подтверждения.

Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Настр.].

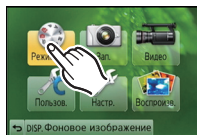
- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **3** и **4**.

Выбор режима записи

1 Нажмите [MENU/SET].

2 Коснитесь [Режим зап.].

- Отображается экран со списком режима записи.
- Можно также открыть экран со списком режима записи, коснувшись значка режима записи в режиме записи.



3 Коснитесь режима записи для выбора.

- Отображается пояснение (A) к режиму записи, выбранному касанием.
- Если убрать палец, происходит выбор режима. Если переместить палец по экрану в область без значков и затем убрать палец с экрана, выбора режима не происходит.



iA Интеллектуальный автоматический режим
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.
iA+ Интеллектуальный автоматический режим плюс
Легкое сопоставление настроек, выбранных в камере, с предпочтениями пользователя и последующая запись.
P Режим программы AE
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.
A Режим приоритета диафрагмы AE
Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.
S Режим приоритета скорости затвора AE
Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.
M Режим ручной экспозиции
Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную.
C Индивидуальный режим
Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.
SCN Режим подсказки для сцены
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.
🎨 Режим творческого управления
Запись с проверкой эффектов изображения.

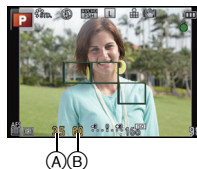
Выполнение фотоснимка

1 Выбор режима записи.

2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- (A) Показатель диафрагмы
- (B) Скорость затвора

- Отображаются значение диафрагмы и скорость затвора. (Они будут мигать красным, если правильная экспозиция не достигается, за исключением установки на вспышку.)
- После корректной фокусировки изображения будет сделан снимок, поскольку изначально параметр [Приор. фокуса] был выставлен на [ON].



3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора

Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

1 Прикоснитесь к .



2 Прикоснитесь к .

- Значок изменится на , и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.



3 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.

- Зона АФ с такой же функцией, как и , в режиме АФ, отображается в месте касания, а снимок выполняется после фокусировки, если в режиме АФ установлено , , или .

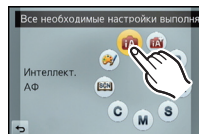
■ Для отмены функции сенсорного затвора




Прикоснитесь к .

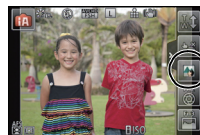
Съемка с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим)

В этом режиме камера выбирает оптимальные настройки для предмета съемки и сцены; рекомендуется для тех, кто не хочет задумываться о параметрах, оставляя их на усмотрение камеры.




Установите режим записи на .






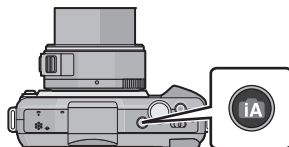
- Установка функции управления расфокусировкой осуществляется касанием  на экране записи и затем касанием .
- При касании объекта срабатывает функция автоматической фокусировки со слежением. Также ее включение возможно перемещением кнопки курсора на , а затем нажатием наполовину кнопки затвора.



■ Информация о кнопке


Нажатием кнопки  можно переключаться между интеллектуальным автоматическим режимом ( или ) режима записи и другими режимами.

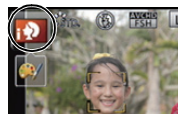
- Если в режиме записи выбраны  или , кнопка  будет светиться. (В процессе записи индикатор гаснет)



■ Определение сцены

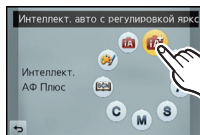
Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

В зависимости от определяемой сцены камера может отобразить значок , с помощью которого можно выбрать рекомендуемые камерой эффекты.



Легкая регулировка и запись (интеллектуальный автоматический режим плюс)

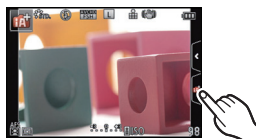
Настройки яркости и цвета, оптимально устанавливаемые камерой, можно с легкостью отрегулировать в соответствии с вашими предпочтениями. Данный режим полезен, когда пользователь не любит подробно разбираться со всеми настройками и желает, чтобы камера устанавливала их автоматически в соответствии с его предпочтениями.



Установите режим записи на .

■ Установка яркости


1 Прикоснитесь к .



2 Коснитесь , чтобы открыть экран настройки.



3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Регулировка яркости изображения.
- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.
- Еще раз коснитесь , чтобы вернуться к экрану записи. Кроме того, вернуться к экрану записи можно, нажав кнопку курсора ▲.




■ Настройка цвета

1 Прикоснитесь к .

2 Коснитесь , чтобы открыть экран настройки.



3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Таким образом выполняется настройка цвета изображения от красноватого до синеватого.
- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.
- Еще раз коснитесь , чтобы вернуться к экрану записи. Кроме того, вернуться к экрану записи можно, нажав кнопку курсора ►.



Выполнение снимков с функцией управления расфокусировкой

Вы можете с легкостью установить размытие фона при проверке экрана.

1 Прикоснитесь к .

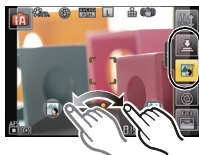


2 Коснитесь , чтобы открыть экран настройки.





3 Воспользуйтесь ползунком для настройки.

- Также настройки можно осуществить вращением диска управления.



4 Запись изображений или видео.

- Для выключения функции управления расфокусировкой коснитесь .
- Изображение можно также записать касанием .

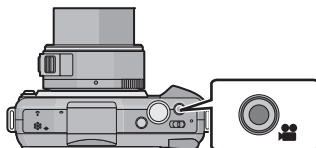
Запись видеокладов

- На приведенном здесь примере экрана режим записи установлен на [P] (режим программы АЭ).

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- (A) Оставшееся время записи
- (B) Доступное время записи

- Возможна запись видео в соответствии с каждым режимом.
- Индикатор состояния записи (красный) (C) будет мигать во время видеозаписи.



2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

Запись фотоснимков во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (Одновременная запись)

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

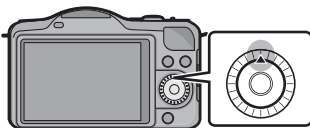
- Во время записи фотоснимков отображается индикатор одновременной записи (A).
- Снимки можно делать также с помощью функции сенсорного затвора.



Компенсация экспозиции

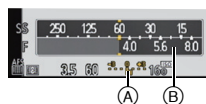
Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

- 1** Нажмите для переключения на работу с компенсацией экспозиции.



- 2** Поверните диск управления для компенсации экспозиции.

- (A) Значение компенсации экспозиции
(B) [Экспонометр]



Недодержан	Правильно выдержан	Передержан
<p>Поверните диск управления вправо для коррекции экспозиции в сторону увеличения.</p>		<p>Поверните диск управления влево для коррекции экспозиции в сторону уменьшения.</p>

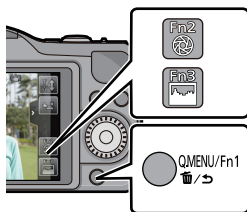
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции, выберите [0].
- Поверните диск управления, чтобы отобразить [Экспонометр].

Использование функциональной кнопки

Функции съемки и т. д., записанные в [Настр.кн. Fn] меню [Пользов.], могут быть назначены кнопкам [Fn1], (функциональным), значкам [Fn2] и [Fn3].

Можно использовать назначенные функции, нажимая кнопки [Fn1] и касаясь значков [Fn2] и [Fn3].

• Для использования [Fn1] установите [Q.MENU/Fn1] меню [Пользов.] в положение [Fn1].



1 Прикоснитесь к [Fn1], [Fn2] или [Fn3] из [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.].

2 Прикоснитесь к функции, которую нужно назначить.


- Назначьте ваши любимые функции для [Fn1], [Fn2], и [Fn3].
- Выйдите из меню по завершении установки.

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим подсказки для сцены)

Если вы выбираете сцену в соответствии с примерами изображения, чтобы удовлетворить условиям записи и объекту съемки, камера установит оптимальные значения экспозиции, цвета и фокусировки, позволяя вам снимать наиболее подходящим для сцены образом.

1 Установите режим записи [].

2 Переместите пальцем примеры изображения для выбора экрана.


- Переключаться между элементами также можно с помощью ползунка .



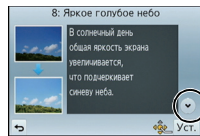
3 Коснитесь [].



■ Применение различных эффектов для снимков

Коснитесь [] на экране выбора сцен для отображения пояснений и т. д. к эффектам для снимков, подходящим для определенной сцены. Чтобы использовать все преимущества эффектов для снимков, знакомьтесь с пояснениями и пробуйте делать снимки.

- Страницы можно менять, касаясь []/[].






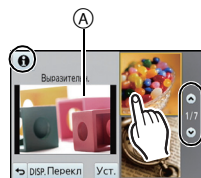
Выполнение снимков с различными эффектами изображений (Режим творческого управления)

В данном режиме записываются дополнительные эффекты изображения. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.

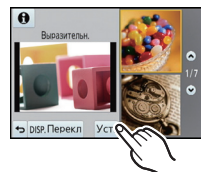
1 Установите режим записи .

2 Выберите эффект изображения (фильтр) в соответствии с примерами изображения и прикоснитесь к нему.

- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра **A**.
- Эффект изображения можно переключить, коснувшись  .
- Коснитесь  для отображения пояснения к выбранному эффекту изображения.



3 Коснитесь .



Воспроизведение снимков/видео

Воспроизведение снимков

1 Нажмите [▶].



2 Для быстрой прокрутки изображения вперед и назад перетащите экран по горизонтали.

Вперед: перетащите справа налево

Назад: перетащите слева направо



Использование функции увеличения при воспроизведении

Сильно коснитесь участка для увеличения.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

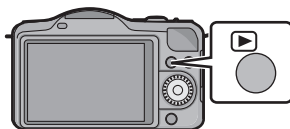
- Также можно увеличивать/уменьшать снимок вращением диска управления.
- При изменении увеличения индикатор положения увеличения (A) отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- Можно передвинуть увеличенную область, перетащив экран.
- Изначальный размер снимка (1×) восстанавливается при касании [🔍].
- При касании [🚫] увеличение снижается.



Воспроизведение видео

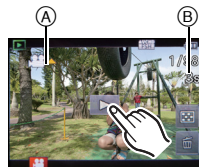
Форматы видеофайлов, которые воспроизводятся данным устройством, — AVCHD, записанные цифровой фотокамерой Panasonic (LUMIX) (за исключением AVCHD Progressive), MP4 и QuickTime Motion JPEG.

1 Нажмите [▶].



2 Выберите изображение со значком видео ([📹]) и затем коснитесь [▶] для воспроизведения.

- Ⓐ Значок видео
- Ⓑ Длительность записи видеоклипов



- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране.
Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].

■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

	Воспроизведение/пауза		Остановка
	Ускоренная перемотка назад		Ускоренная прокрутка вперед
	Покадровая прокрутка назад (во время паузы)		Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
	Снижение уровня громкости		Увеличение уровня громкости

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

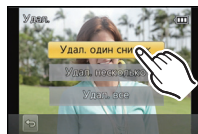
Удаление одного снимка

- 1** Выберите снимок для удаления, а затем коснитесь [🗑️].



- 2** Коснитесь [Удал. один снимок].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].



Удаление нескольких снимков (до 100) или всех снимков

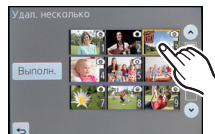
- 1** Прикоснитесь к [🗑️].

- 2** Прикоснитесь к [Удал. несколько] или [Удал. все].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме Избранное] при установленной настройке [Удал. все].

- 3** (При выборе [Удал. несколько]) Коснитесь снимка, который следует удалить. (Повторите данный шаг)

- [🗑️] появляется на выбранных снимках. При повторном касании настройка отменяется.



- 4** (При выборе [Удал. несколько]). Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Изображения удаляются выбором [Да].

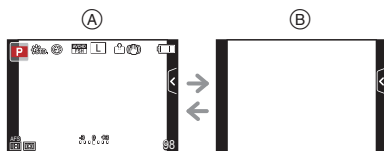
Переключение изображения ЖК экрана

Для изменения нажмите [DISP.].



(В режиме записи)

• Экран переключится следующим образом:



- Ⓐ С информацией*
- Ⓑ Без информации*

(В режиме воспроизведения)

• Экран переключится следующим образом:



- Ⓐ С информацией*
- Ⓑ Отображение подробной информации
- Ⓒ Отображение гистограммы
- Ⓓ Без информации

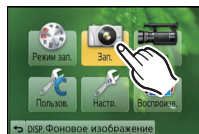
* Если в течение примерно 1 минуты не выполняются никакие операции, часть отображаемой информации исчезает. Нажмите [DISP.] или коснитесь ЖК-дисплея, чтобы изображение появилось снова.

Настройка меню

1 Нажмите [MENU/SET].

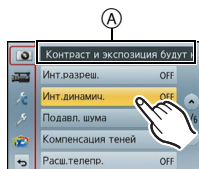
- Отображается экран главного меню.

2 Коснитесь значка в меню.



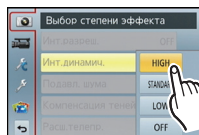
3 Прикоснитесь к элементу меню.

- Отображается пояснение (A) к элементу меню, выбранному касанием.
- Страницы можно менять, касаясь [^]/[v].



4 Коснитесь нужной настройки для установки.

- Отображается пояснение к содержанию настройки, выбранной касанием.
- На рисунке справа приведен пример установки [Инт.динамич.] с [OFF] на [HIGH].
- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.



Описание значка отображается при касании значка элемента меню/настройки в пунктах 3 и 4.

- Установка выполняется, если убрать палец со значка.
- Установка не выполняется, если переместить палец в поле, где нет значка, и убрать палец.

■ Закрытие меню

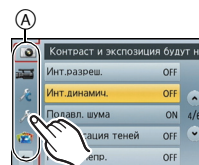
Коснитесь [] или наполовину нажмите кнопку затвора.

■ Переключение на другие меню

Пример: переключение на меню [Настр.] из меню [Зап.]

Коснитесь [] или другого значка переключения меню (A).

- Затем выберите нужный элемент меню и задайте необходимые настройки.



Установка Быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает поиск некоторых настроек меню.

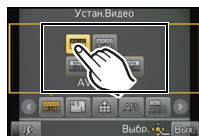
1 Чтобы отобразить меню быстрого доступа, нажмите [Q.MENU/Fn1].

2 Прикоснитесь к элементу меню.

- Элементы меню можно переключать касанием [◀]/[▶].



3 Выберите параметр и коснитесь его.



4 Коснитесь [Вых.] для выхода из меню после завершения настройки.

■ Измените быстрое меню на требуемый элемент

В качестве быстрых меню можно использовать до 10 элементов. Устанавливайте элементы меню в зависимости от условий съемки и т. д.

1 Прикоснитесь к [Q.MENU].



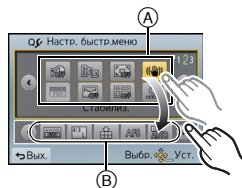
2 Выберите меню в верхнем ряду и перетащите его в нижний ряд.

- Ⓐ Элементы, которые можно настраивать как быстрые меню.
- Ⓑ Элементы, которые можно отображать на экране быстрого меню.

- Если в нижнем ряду нет свободного места, перетащите на элемент меню, который будет заменен. Можно установить новый элемент вместо старого.
- При перетаскивании элемента с нижнего ряда на верхний параметр будет отменен, и это место освободится.

3 Прикоснитесь к [Вых.].

- Снова отобразится экран вышеуказанного шага **1**. Коснитесь [Вых.] для переключения на экран записи.



Типы меню

■ Меню режима [Зап.]

В данном меню можно установить форматное соотношение, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.

• [Фото стиль], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.разреш.], [Инт.динамич.] и [Цифр.увел.] являются общими для меню режима [Зап.] и меню режима [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в других меню.

[Фото стиль]	Эффекты можно подбирать сообразно типу планируемого снимка. Можно регулировать цвет и качество цвета эффектов.
[Формат]	Установка пропорций сторон изображения.
[Разм. кадра]	Задайте количество пикселей.
[Качество]	Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.
[Светочувст.]	Позволяет установить чувствительность к свету (светочувствительность ISO).
[Уст.огр. ISO]	Когда для чувствительности ISO установлено значение [AUTO] или [ISO], подбирается оптимальная чувствительность ISO, а введенное значение является ее верхним пределом.
[Увеличение ISO]	Настройки чувствительности ISO изменяются с шагом 1/3 EV или 1 EV.
[Увел. чувств. ISO]	Дает возможность установить светочувствительность ISO до [ISO12800].
[Опред. лица]	Автоматическая установка фокуса и экспозиции, при которой зарегистрированные лица имеют наивысший приоритет.
[Установ. профиля]	Если заранее установить имя и день рождения своего ребенка или домашнего питомца, можно записывать на снимках их имена и возраст в месяцах и годах.
[Режим фокус.]	Устанавливает [Режим фокус.] согласно движению объекта и снимаемой сцене.
[Быстр. АФ]	Ускорение фокусировки при нажатии на кнопку затвора.
[Режим замера]	Установка способа измерения освещенности при замере яркости.
[Вспышка]	Установка способа работы вспышки.
[Корр.кп.гл.]	Автоматическое обнаружение и соответствующая коррекция эффекта красных глаз от вспышки.
[Инт.разреш.]	Съемка изображений с более четкими контурами и ощущением четкости.
[Инт.динамич.] (Интеллектуальное управление динамическим диапазоном)	Автоматическая коррекция контрастности и экспозиции.

[Подавл. шума]	Шума можно избежать, уменьшив скорость затвора.
[Компенсация теней]	Если края экрана темнеют в результате свойств объектива, яркость этих участков скорректируется.
[Расш.телепр.]	Если установлено отличное от [L] количество пикселей, эффект телережима усиливается без потери качества изображения.
[Цифр. увел]	Усиливается эффект телережима. Чем выше уровень приближения, тем сильнее ухудшается качество изображения.
[Скор. съемки]	Установка скорости серийной съемки.
[Авт. брекетинг]	Установка одиночной / серийной съемки, ширины коррекции и последовательности съемки в режиме автобрекетинга.
[Авт. таймер]	Установка паузы перед съемкой при съемке с автоспуском.
[Цвет. протр]	Установка требуется для коррекции воспроизведения цвета при сохранении снимков на компьютер или при печати на принтере.
[Стабилиз.]	Если во время съемки камера обнаружила дрожание, она автоматически исправит изображение.
[Реком. фильтр]	Устанавливает, отображать или нет рекомендуемые камерой эффекты в интеллектуальном автоматическом режиме ( или ).

■ Меню режима [Видео]

С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.

- [Фото стиль], [Режим фокус.], [Режим замера], [Инт.разреш.], [Инт.динамич.] и [Цифр. увел] являются общими для меню режима [Зап.] и меню режима [Видео]. Изменение этих настроек в одном из данных меню отражается в других меню.
- Более подробные сведения приведены в пояснении к соответствующей настройке в меню режима [Зап.].

[Режим записи]	Установка формата записываемых видеофайлов.
[Кач-во зап.]	Настройка качества изображения видео.
[Непрер. АФ]	Продолжение фокусировки на предмете, для которого фокусировка выполнена.
[Расш.телепр.]	Если [Кач-во зап.] имеет значение, отличное от [FSH] и [FHD], усиливается эффект телережима.
[Шумоподав.]	Это предотвращает автоматическую запись шума ветра.
[Пок.ур.микр.]	Укажите, отображать или нет уровни микрофона на экране.
[Рег.уров.микр.]	Регулировка входного уровня звука, до 4 разных уровней.
[Умен. мерцан.]	Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.

■ Меню [Пользов.]

Можно настроить работу камеры согласно вашим предпочтениям, например, отображение экрана и работу кнопок. Также можно сохранить измененные настройки.

[Пам. польз уст]	Регистрация текущих настроек камеры в качестве пользовательского набора.
[Q.MENU/Fn1]	Позволяет выбирать установку [Q.MENU] (меню быстрого доступа) или [Fn1] (функциональной кнопки) для кнопки [Q.MENU/Fn1].
[Настр.кн. Fn]	Функциональной кнопке можно назначить разные функции записи и пр.
[Гистограмма]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.
[Контр линии]	Устанавливается шаблон контрольных линий, отображаемых при выполнении фотоснимка.
[Высветить]	При включенной функции автоматического просмотра или во время воспроизведения участка, насыщенные белым цветом, мигают черным и белым.
[Экспонометр]	Устанавливает, показывать или нет экспонометр.
[Блокир. АФ/АЭ]	Задаёт фиксированное содержимое для фокусировки и экспозиции при блокировке АФ/АЭ.
[Приор. фокуса]	Происходит ее установка, таким образом, не состоится съемка объектов вне фокуса.
[Точный АФ]	Задаёт длительность увеличения отображения при нажатии кнопки затвора наполовину, когда параметр Auto Focus Mode имеет значение [+].
[Всп. ламп. АФ]	Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности.
[АФ+МФ]	После автофокусировки можно выполнить ручную фокусировку.
[Всп. МФ]	При ручной фокусировке экран увеличивается.
[Спр по р.фок]	При ручной фокусировке отображается подсказка, позволяющая определить направление и установить фокус.
[Моториз. зум]	Установка отображения на экране и операций с объективом при подключенном сменном объективе, поддерживающем приводной трансфокатор (электрическое масштабирование).
[iA переключ.кнопки]	Можно задать настройку, каким образом будет работать кнопка [iA] для переключения на интеллектуальный автоматический режим.
[Кнопка Видео]	Включение/отключение кнопки видео.
[Рамка зап.]	Таким образом изменяется угол зрения во время записи видео и записи фотоснимка.

[Отобр. оставш.]	Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.
[Устан.касан.]	Включает/отключает сенсорное управление.
[Прокрутка кас.]	Это позволяет установить непрерывной прокрутки изображений вперед или назад с помощью касаний.
[Возобн.меню]	Сохраняет для каждого меню месторасположение последнего использованного элемента меню.
[Обновл. пикс.]	Выполняет оптимизацию формирователя изображения и обработки изображения.
[Очистка сенсора]	Выполняется уменьшение количества пыли для сдувания мусора и пыли, прилипших к передней части формирователя изображения.
[Съем.без объек.]	Указывает, можно ли спускать затвор, если к основному корпусу не присоединен объектив.

■ Меню НАСТР.

Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.

[Уст. часов]	Установка даты и времени.
[Мировое время]	Установка времени в регионе проживания и в регионе, куда вы поедете в отпуск.
[Дата поездки]	Можно установить дату отъезда и дату возвращения из поездки, а также название пункта назначения поездки.
[Сигнал]	Установите громкость звукового сигнала подтверждения фокусировки, автоматического таймера и предупреждения.
[Громкость]	Регулировка громкости динамика, 7 уровней.
[Монитор]	Регулируются яркость, цвет или красный либо синий оттенок ЖК-дисплея.
[Режим ЖКД]	Яркость монитора ЖКД можно регулировать в зависимости от того, насколько яркое окружение камеры.
[Эконом. реж.]	Снижение потребления электроэнергии с целью предотвращения преждевременного разряда батареи.
[Авт. просм.]	Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка.
[Режим USB]	Установка метода связи с помощью соединительного кабеля USB (в комплекте).
[Вывод]	Устанавливает, каким образом камера подключается к телевизору и т. п.
[VIERA link]	Оборудование, поддерживающее VIERA Link, подключится автоматически.
[3D показ]	Настройка метода вывода для 3D изображений.
[Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.
[Цвет фона]	Устанавливается цвет фона для экрана меню.

[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.
[Просм.версии]	Это позволяет проверку прошивки камеры и объектива.
[Сброс №]	Сброс номера файлов изображений на 0001.
[Сброс]	Настройки меню [Зап.] или [Настр.]/[Пользов.] возвращаются к первоначальным.
[Форматир.]	Карта отформатирована.

■ Меню режима [Восп.]

Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.

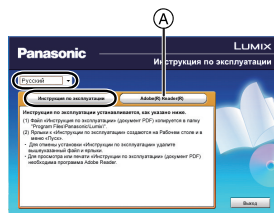
[Устан 2D/3D]	Выбор метода вывода для 3D изображений.
[Слайд шоу]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение по порядку.
[Реж. воспр.]	Выбор типа и пр. изображений и воспроизведение только отдельных изображений.
[Ред загол]	Подписывание текстом (комментирование) снятых фотографий.
[Отпеч симв]	Пометка даты, времени, места и даты путешествия и т. п. на снимках.
[Редакт.видео]	Разделение снятого видео на два.
[Изм.разм.]	Уменьшение размера изображения (количество пикселей).
[Подрезка]	Кадрирование записанного изображения.
[Поверн.]	Ручное вращение изображений с шагом 90°.
[Избранное]	К изображениям можно добавлять метки, можно также обозначать изображения как избранные.
[Уст. печ.]	Выбор печатаемых изображений и количество отпечатков.
[Защитить]	Защита изображений от ошибочного удаления.
[Ред. расп. лиц]	Удаление или изменение информации личной идентификации.

Чтение инструкции по эксплуатации (формат PDF)

Более подробные инструкции по эксплуатации данной камеры приведены в документе “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик (формат PDF)”, который имеется на компакт-диске. Для прочтения запишите его на ПК.

■ Для Windows

- 1** Включите ПК и вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте).
- 2** Выберите нужный язык и затем щелкните [Инструкция по эксплуатации] для установки.
- 3** Дважды щелкните ярлык “Инструкция по эксплуатации” на рабочем столе.



■ Если инструкция по эксплуатации (формат PDF) не открывается

Для просмотра или печати инструкции по эксплуатации (формат PDF) необходима программа Adobe Acrobat Reader 5.0 или более поздней версии либо программа Adobe Reader 7.0 или более поздней версии.

Вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте), щелкните **A** и затем выполните установку, следуя инструкциям на экране. (Совместимые ОС: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Загрузить и установить версию Adobe Reader, которую можно использовать с вашей операционной системой, можно со следующего веб-сайта.
<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

■ Удаление инструкции по эксплуатации (формат PDF)

Удалите файл PDF из папки “Program Files\Panasonic\Lumix”.

■ Для Mac

- 1** Включите ПК и вставьте компакт-диск с инструкцией по эксплуатации (поставляется в комплекте).
- 2** Откройте папку “Manual” (“Руководство”) компакт-диска и скопируйте находящийся в папке файл формата PDF, написанный на нужном языке.
- 3** Дважды щелкните файл PDF для открытия.

О прилагаемом программном обеспечении

На прилагаемом CD-ROM содержатся следующее программное обеспечение. Перед использованием следует установить программное обеспечение на ПК.

• PHOTOfunSTUDIO 8.2 AE (Windows XP/Vista/7)

Данное программное обеспечение позволяет переносить снимки на ПК, а также сортировать по категориям такие перенесенные снимки в соответствии с датой их записи или названия модели используемой камеры. Можно изменять размер снимков и применять к ним эффекты. Поддерживаются также различные функции печати, например, печать с созданием макета страницы, и функция записи на CD-R*. Если пользователь забыл установить дату на цифровой камере, можно добавить дату записи снимков при помощи данного программного обеспечения. Кроме того, Кроме того, видеокдры [AVCHD] загружаются и записываются на DVD.

*Использование возможно только при отображении вкладки [Запись] в [Свойства] привода CD/DVD на ПК.

• SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7)

Данное программное обеспечение предназначено для редактирования изображений в формате RAW.

Использование файлов в формате RAW, записанных на этой фотокамере, позволяет добиться редактирования изображений более высокого качества.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т.д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Более подробную информацию по использованию SILKYPIX Developer Studio можно найти в режиме помощи "Help" либо на вебсайте Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

• Неограниченная 30-дневная пробная версия LoiLoScope (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope - это программа для видеомонтажа, позволяющая в полной мере использовать возможности вашего компьютера. Создать видео с ее помощью не сложнее, чем разложить карты на столе. Включите в ваш видеофильм свою музыку, фотографии и видеоролики и запишите его на DVD, или подгрузите на SNS сайтов, чтобы его смогли посмотреть ваши родные и друзья, или просто вышлите друзьям по электронной почте.

– Только это установит ярлык для сайта скачать демо-версию.

Чтобы узнать больше о том, как пользоваться LoiLoScope, читайте руководство по использованию программы, которое можно скачать отсюда: <http://loilo.tv/product/20>

- Перед тем как вставить диск CD-ROM, закройте все другие работающие программные приложения.

1 Проверьте среду своего ПК.

• Рабочая среда “PHOTOfunSTUDIO 8.2 AE”

– ОС

Windows® XP (32 бит) SP3,

Windows Vista® (32 бит) SP2,

Windows® 7 (32 бит / 64 бит) или SP1

– ЦП:

Pentium® III 500 МГц или выше (Windows® XP),

Pentium® III 800 МГц или выше (Windows Vista®),

Pentium® III 1 ГГц или выше (Windows® 7)

– Дисплей:

1024×768 пикс. или больше (рекомендуется 1920×1080 пикс. или больше)

– ОЗУ:

512 МБ или больше (Windows® XP/Windows Vista®),

1 ГБ или больше (Windows® 7 32 бит),

2 ГБ или больше (Windows® 7 64 бит)

– Свободное пространство на жестком диске:

450 МБ или больше для установки программного обеспечения

• Подробнее о рабочей среде см. инструкцию к “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

• Подробнее о SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE см. сайт поддержки, приведенный в Р39.

2 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.

- После того как вставлен поставляемый диск CD-ROM, запускается меню установки.

3 Нажмите [Рекомендуемая Установка].

- Выполняйте установку согласно инструкциям, которые отображаются на экране.

Примечание

- На ПК установится программное обеспечение, совместимое с вашим компьютером.
- “PHOTOfunSTUDIO” не совместимо с Mac.
- На Mac SILKYPIX можно установить ручную.

- 1 Вставьте CD-ROM с поставляемым программным обеспечением.
- 2 Дважды щелкните на автоматически появившейся папке.
- 3 Дважды нажмите на пиктограмму в папке с приложением.

Технические характеристики

Корпус цифровой камеры (DMC-GF5):

Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Постоянный ток 8,4 В
Потребление энергии:	2,2 Вт (при записи) [При использовании сменного объектива (H-PS14042)] 2,3 Вт (при записи) [При использовании сменного объектива (H-FS014042)] 1,7 Вт (при воспроизведении) [При использовании сменного объектива (H-PS14042)] 1,8 Вт (при воспроизведении) [При использовании сменного объектива (H-FS014042)]

Количество рабочих пикселей	12.100.000 пикселей
Светочувствительный элемент	4/3" Датчик Live MOS, общее количество пикселей: 13.060.000 основной светофильтр
Цифровое увеличение	Макс. 4x
Дополнительное телескопическое преобразование (Исключая максимальное разрешение для каждого формата)	ВКЛ/ВЫКЛ простого увеличения (совместимого с объективами других производителей)
Фокус	Автоматическая фокусировка/Ручная фокусировка, Распознавание лиц/Автоматическая фокусировка со слежением/23-зонная фокусировка/1-зонная фокусировка/Очень точно (возможен сенсорный выбор зоны фокусировки)
Система затвора	Фокальный затвор
Серийная съемка	
Многократная скорость	4 снимков в секунду (высокая скорость), 3 снимка в секунду (средняя скорость), 2 снимка в секунду (низкая скорость)
Количество записываемых снимков	Макс. 5 снимков (при наличии файлов RAW) Зависит от объема карты памяти (при отсутствии RAW-файлов)
Светочувствительность ISO (стандартная выходная светочувствительность)	AVT0/ISO/160/200/400/800/1600/3200/6400/12800* (1/3 EV – возможное пошаговое изменение) * Доступно только при установке [Увел. чувств. ISO].

Минимальное освещение	Прибл. 11 люкс (когда используется i-Low light, выдержка составляет 1/25 секунды) [При использовании сменного объектива (H-PS14042)] Прибл. 11 люкс (когда используется i-Low light, выдержка составляет 1/25 секунды) [При использовании сменного объектива (H-FS014042)]
Скорость затвора	60 секунд до 1/4000 секунды Выполнение фотоснимков во время видеозаписи: 1/25 с до 1/16000 с
Диапазон измерения	От EV 0 до EV 18
Баланс белого	Автоматический баланс белого/Ясный день/Облачно/ Тень/Лампы накаливания/Вспышка/Установка белого 1/ Установка белого 2/Установка баланса белого в К
Экспозиция (AE)	Программа АЭ (P)/Приоритет диафрагмы АЭ (A)/ Приоритет выдержки АЭ (S)/Ручная экспозиция (M)/АВТО Компенсация экспозиции (1/3 EV интервал, -3 EV до +3 EV)
Режим измерения	Многоточечный/Центровзвешенный/Точечный
Монитор ЖКД	3,0" TFT монитор ЖКД (3:2) (Прибл. 920.000 точек) (коэффициент поля обзора около 100%) Сенсорный экран
Вспышка	Встроенная выдвижная вспышка Эквивалент GN 6,3 (ISO160 · м) Диапазона вспышки: Прибл. 30 см до 5,7 м [При установке сменного объектива (H-PS14042) в широкоугольном положении устанавливается [ISO AUTO]] Диапазона вспышки: Прибл. 1,0 м до 4,9 м [Если установлен сменный объектив (H-FS014042), фокусное расстояние составляет 18 мм, задан параметр [ISO AUTO], а в качестве формата задано значение [4:3]] АВТО, АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное включение, Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз, Замедленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз, Принудительное выключение
Скорость синхронизации вспышки	Равна или меньше 1/160 секунды
Микрофон	Стерео
Громкоговоритель	Моно
Записывающий носитель	Карту памяти SD/SDHC/SDXC

Размер снимка		
Фотоснимок	<p>Для снимков формата [4:3] 4000×3000 пикселей, 2816×2112 пикселей, 2048×1536 пикселей</p> <p>Для снимков формата [3:2] 4000×2672 пикселей, 2816×1880 пикселей, 2048×1360 пикселей</p> <p>Для снимков формата [16:9] 4000×2248 пикселей, 2816×1584 пикселей, 1920×1080 пикселей</p> <p>Для снимков формата [4:5] 2992×2992 пикселей, 2112×2112 пикселей, 1504×1504 пикселей</p>	
Качество записи		
Видео	<p>[AVCHD] При установке на [FSH]: 1920×1080 пикселей (запись 50i*/прибл. 17 Мбит/с) При установке на [SH]: 1280×720 пикселей (запись 50p*/прибл. 17 Мбит/с) (*Выход датчика: 25 кадров/сек.) [MP4] При установке на [FHD]: 1920×1080 пикселей (25 кадров/с, прибл. 20 Мбит/с) При установке на [HD]: 1280×720 пикселей (25 кадров/с, прибл. 10 Мбит/с) При установке на [VGA]: 640×480 пикселей (25 кадров/с, прибл. 4 Мбит/с)</p>	
Качество	RAW/RAW+ Высококачественный/RAW+ Стандартный/ Высококачественный/Стандартный/ MPO+ Высококачественный/MPO+ Стандартный	
Файловый формат		
Фотоснимок	RAW/JPEG (основанный на "Design rule for Camera File system", основанный на стандарте "Exif 2.3" соответствующий DPOF)/MPO	
Видео	AVCHD/MP4	
Сжатие аудиосигнала	AVCHD	Dolby® Digital (2 кан.)
	MP4	AAC (2 кан.)
Интерфейс		
Цифровой	"USB 2.0" (Полная скорость)	
Аналоговое видео/ аудио	NTSC/PAL Составной (Переключается с помощью меню) Линейный выход аудио (моно)	
Подключение внешних устройств		
[AV OUT/DIGITAL]	Специальное гнездо (8 контактов)	
[HDMI]	Мини-HDMI, тип C	
Размеры	Прибл. 107,7 мм (Ш)×66,6 мм (В)×36,8 мм (Д) (без выступающей части)	

Масса	Прибл. 267 г [с картой и аккумулятором] Прибл. 225 г (корпус камеры) Прибл. 362 г [со сменным объективом (H-PS14042), картой и аккумулятором] Прибл. 432 г [со сменным объективом (H-FS014042), картой и аккумулятором]
Рабочая температура	от 0 °С до 40 °С
Влажность окружающей среды	от 10%RH до 80%RH

Зарядное устройство (Panasonic DE-A98A):

Информация для вашей безопасности

Вход:	AC ~ 110 В до 240 В, 50/60 Гц, 0,15 А
Выход:	DC --- 8,4 В, 0,43 А

Блок аккумулятора (литиево-ионный) (Panasonic DMW-BLE9E):

Информация для вашей безопасности

Напряжение/емкость:	7,2 В/940 мА-ч
----------------------------	----------------

Сменный объектив (H-PS14042)

“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”

Фокусное расстояние	f= 14 мм до 42 мм (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 28 мм до 84 мм)
Тип диафрагмы	7 лепестков диафрагмы/кольцевая диафрагма
Диапазон диафрагмы	F3.5 (широкоугольный режим) до F5.6 (телережим)
Минимальное значение показателя диафрагмы	F22
Конструкция объектива	9 элементов в 8 группах (4 асферические линзы/2 линзы из стекла ED)
Просветляющее покрытие поверхности	Да
Фокусное расстояние от	0,2 м (от крайнего широкоугольного положения до фокусного расстояния 20 мм) до ∞ (от линии отсчета фокусного расстояния), 0,3 м (от фокусного расстояния 21 мм до крайнего положения в телережиме) до ∞ (от линии отсчета фокусного расстояния)
Максимальное увеличение изображения	0,17× (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 0,34×)

Оптический стабилизатор изображения	Имеется
Переключатель [O.I.S.]	Нет (Установка [Стабилиз.] выполняется в меню режима [Зап.])
Крепление	"Micro Four Thirds Mount"
Угол обзора	75° (широкоугольный режим) до 29° (телережим)
Диаметр фильтра	37 мм
Максимальный диаметр	Приблизительно 61 мм
Полная длина	Прибл. 26,8 мм (от конца объектива до основания крепления объектива, если тубус объектива втянут)
Масса	Прибл. 95 г

**Сменный объектив (H-FS014042)
"LUMIX G VARIO 14–42 мм/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."**

Фокусное расстояние	f= 14 мм до 42 мм (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 28 мм до 84 мм)
Тип диафрагмы	7 лепестков диафрагмы/кольцевая диафрагма
Диапазон диафрагмы	F3.5 (широкоугольный режим) до F5.6 (телережим)
Минимальное значение показателя диафрагмы	F22
Конструкция объектива	12 элементов в 9 группах (1 асферическая линза)
Фокусное расстояние от	0,3 м до ∞ (от линии отсчета расстояния до объекта съемки)
Максимальное увеличение изображения	0,16× (35 мм преобразование фотокамера-пленка: 0,32×)
Оптический стабилизатор изображения	Имеется
Переключатель [O.I.S.]	Нет (Установка [Стабилиз.] выполняется в меню режима [Зап.])
Крепление	"Micro Four Thirds Mount"
Угол обзора	75° (широкоугольный режим) до 29° (телережим)
Диаметр фильтра	52 мм
Максимальный диаметр	Прибл. 60,6 мм
Полная длина	Прибл. 63,6 мм (от крайней точки объектива до нижней стороны монтажной оправы объектива)
Масса	Прибл. 165 г

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКТА



ME67

ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ
модели DMC-GF5*** "Panasonic"**
с блоком питания DMW-AC8E "Panasonic"
с зарядным устройством DE-A98A "Panasonic"
СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ЦИКЛОН-ТЕСТ,

«*» – a-z, A-Z, 0-9 или пробел, обозначающие цвет изделия, комплектацию и рынок сбыта

Сертификат соответствия :	№ РОСС JP.ME67.B07938
Сертификат соответствия выдан :	13 марта 2012 года
Сертификат соответствия действителен до :	12 марта 2015 года
модели DMC-GF5***** "Panasonic" соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60950-1-2009 ГОСТ Р 51318.22-99 (класс Б) ГОСТ Р 51317.3.3-2008, ГОСТ Р 51318.24-99 ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6,7)

Производитель: Panasonic Corporation
 (Панасоник Корпорэйшн)

Made in Japan Сделано в Японии



ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ ПРОДУКТА

АККУМУЛЯТОРНЫЕ БАТАРЕИ
модели DMW-BLE9E "Panasonic"
Декларация о соответствии зарегистрирована ОС "РФТТ"

Декларация соответствия:	№ РОСС JP.МЛ04.Д00616
Дата принятия декларации:	08 апреля 2011 года
Декларация действительна до:	08 апреля 2021 года
модель DMW-BLE9E "Panasonic" соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ 12.2.007.12 - 88 ГОСТ Р МЭК 61960-2007 (Пп. 5.3, 7.1, 7.2, 7.6)
Срок службы	500 (пятьсот) циклов

Производитель: Panasonic Corporation, Osaka, Japan
 Made in China

Панасоник Корпорэйшн, Осака, Япония
 Сделано в Китае

Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки— Серийный номер № XX1AXXXXXXX (X—любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (1—2011, 2—2012, ... 0—2020) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (A—Январь, B—Февраль, ...L—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

• G MICRO SYSTEM является системой объективов сменного типа для цифровых камер LUMIX, разработанной на основе стандарта Micro Four Thirds System.

• Micro Four Thirds™ и знаки логотипа Micro Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.

• Four Thirds™ и знаки логотипа Four Thirds являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Olympus Imaging Corporation в Японии, Соединенных Штатах, Европейском Союзе и других странах.

• Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.

• "AVCHD" и логотип "AVCHD" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.

• Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

• HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

• HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.

• Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.

• Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.

• Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

• Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

• В этом издании используется "DynaFont" разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.

• Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI



VIERA
Link

Информационный центр Panasonic

Для звонков из Москвы: +7 (495) 725-05-65

Бесплатный звонок по России: 8-800-200-21-00

Инфармацыйны цэнтр Panasonic

Для фіксаванай сувязі званок па тэрыторыі Беларусі бясплатны.

Бесплатный звонок со стационарных телефонов из Белоруссии: 8-820-007-1-21-00

Інформаційний центр Panasonic

Міжнародні дзвінки та дзвінки із Києва: +380-44-490-38-98

Безкоштовні дзвінки зі стационарних телефонів у межах України: 0-800-309-880

Panasonic ақпараттық орталығы

Қазақстан мен Орта Азиядан қоңырау шалу үшін.

Для звонков из Казахстана и Центральной Азии: +7 (7272) 98-09-09

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2012