

SONY[®]

4-287-969-81(1)

Multi Channel AV Receiver

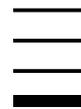
Инструкция по эксплуатации

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation Printed in Malaysia



* 4 2 8 7 9 6 9 8 1 * (1)



STR-DA3700ES

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для уменьшения вероятности пожара не закрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, шторами и т.п. Не размещайте источники открытого пламени, например, зажженные свечи, на аппарате.

Нельзя устанавливать аппарат в тесных местах как в книжном шкафу или углублении в стенке.

Для уменьшения вероятности пожара или поражения электрическим током не допускайте попадания капель или брызг и не размещайте предметы с водой, такие как вазы, на аппарате.

Так как штепсельная вилка используется для отключения аппарата от сети, подсоедините аппарат к легкодоступной сетевой розетке. В случае если Вы заметите ненормальность в аппарате, немедленно отсоедините штепсельную вилку от сетевой розетки.

Не подвергайте батарейки или аппарат с установленными в него батарейками чрезмерному воздействию тепла, например солнечного света, огня и т.п.

Аппарат не будет отключен от сети до тех пор, пока он будет оставаться подсоединенным к розетке переменного тока, даже если сам он при этом будет выключен.

Чрезмерное звуковое давление от наушников и головных телефонов может привести к потере слуха.



Этот символ – знак “Осторожно! Горячая поверхность!” – предупреждает пользователя о том, что поверхность может быть горячей в нормальном режиме работы.

Данное оборудование прошло испытания и соответствует ограничениям, установленным в Директиве по EMC относительно кабелей подключения, длиной не более 3 метров.



М004

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония

Импортер на территории РФ и название и адрес организации, расположенной на территории РФ, уполномоченной принимать претензии от пользователей:

ЗАО “Сони Электроникс”, 123103, Москва,
Карамышевский проезд, 6, Россия



Класс защиты от поражения электрическим током II

Дата изготовления указана на табличке, расположенной с задней стороны ресивера.

Страна-производитель: Малайзия

**Уведомление для клиентов:
следующая информация относится
только к оборудованию,
продаваемому в странах, где
действуют директивы ЕС**

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.



Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где

действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.



Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где

действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно. Обеспечивая правильную

утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов. При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах. Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования. Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания. Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели STR-DA3700ES (ресивер). Проверьте номер Вашей модели в нижнем правом углу на передней панели.
- Инструкции, содержащиеся в данном руководстве, в основном описывают работу ресивера с прилагаемым пультом дистанционного управления. Можно также пользоваться кнопками или регуляторами ресивера, если они имеют такие же или подобные названия, что и органы управления на пульте дистанционного управления.

Об авторских правах

В этом ресивере используется Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround System.

- * Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories.
Dolby Laboratories, Dolby, Pro Logic, Surround EX и символ двойного D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- ** Изготовлено по лицензии, подпадающей под действие патентов США №: 5956674; 5974380; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 и других зарегистрированных и находящихся в стадии регистрации патентов США и мировых патентов. DTS-HD, символ, а также DTS-HD и символ совместно являются зарегистрированными товарными знаками, а DTS-HD Master Audio является товарным знаком DTS, Inc.. Продукт содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

В этом ресивере используется технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC.

Тип шрифта (Shin Go R), установленный на данном ресивере, предоставлен компанией MORISAWA & COMPANY LTD.

Эти наименования являются товарными знаками компании MORISAWA & COMPANY LTD., и авторское право на шрифт также принадлежит компании MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью их соответствующих владельцев. В данном руководстве символы ™ и ® не указываются.



“Made for iPod” и “Made for iPhone” означает, что данный электронный прибор разработан специально для подключения к iPod или iPhone соответственно и сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам производительности компании Apple. Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным стандартам. Принимайте во внимание, что использование данного устройства с iPod или iPhone может отразиться на производительности беспроводных коммуникаций.

DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками и/или знаками обслуживания Digital Living Network Alliance.

Технология кодирования звука MPEG Layer-3 и патенты используются по лицензии Fraunhofer IIS and Thomson.

“BRAVIA” Sync является товарным знаком компании Sony Corporation.

“x.v.Color (x.v.Colour)” и логотип “x.v.Color (x.v.Colour)” являются торговыми марками Sony Corporation.

“PlayStation®” является товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

“AVCHD” и логотип “AVCHD” являются торговыми марками Panasonic Corporation и Sony Corporation.

Windows Media является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Этот продукт содержит технологию, на которую распространяются права на интеллектуальную собственность Microsoft. Использование или распространение этой технологии, кроме как в данном изделии, запрещено без соответствующей лицензии(й) Microsoft.

Владельцы контента используют технологию доступа к контенту Microsoft PlayReady™ для защиты своей интеллектуальной собственности, в том числе контент, защищенный авторским правом. Это устройство использует технологию PlayReady для доступа к PlayReady-защищенному контенту и/или WMDRM-защищенному контенту. Если устройство не в состоянии надлежащим образом осуществлять ограничения на использование контента, владельцы контента могут потребовать, чтобы компания Microsoft отменила способность устройства использовать PlayReady-защищенный контент. Отмена не должна влиять на незащищенный контент или контент, защищенный другими технологиями доступа. Владельцы контента могут потребовать обновление PlayReady для доступа к их контенту. При отказе от обновления получить доступ к контенту, для которого требуется обновление, невозможно.

“WALKMAN” и логотип “WALKMAN” являются зарегистрированными торговыми марками Sony Corporation.

“Android” является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком корпорации Google Inc.

Основные характеристики ресивера

Совместимость с различными соединениями и форматами

Характеристика	Описание	Страница
Многоканальность	Ресивер поддерживает выход звука до 7.1 каналов. Ресивер имеет клеммы колонок для передних высокорасположенных колонок.	23, 25
Совместимость с различными стандартами	Ресивер совместим с различными аудиоформатами, такими как Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, многоканальная линейная PCM, FLAC и т.д.	22
HDMI	Ресивер имеет пять входных разъемов HDMI (из которых два, HDMI IN 4 и IN 5, являются разъемами “for AUDIO”, которые учитывают качество звука) на задней панели.	27, 29, 31, 33
	Ресивер совместим с различными стандартами HDMI, такими как Deep Colour, x.v.Colour, передача 3D, Audio Return Channel (ARC) и т.д.	37, 79
	С помощью функции Контроль по HDMI можно управлять совместной работой ресивера и другого оборудования.	75
Локальная сеть	Ресивер имеет четыре разъема LAN, которые поддерживают функции коммутирующих концентраторов.	43
	Ресивер совместим с форматами потокового видео для Интернета.	54
	Ресивер позволяет воспроизводить контент по домашней сети при помощи DLNA-совместимой функции домашней сети.	59
USB	При помощи интерфейса USB через ресивер можно легко воспроизводить контент iPhone/iPod.	53, 57
	При помощи интерфейса USB через ресивер можно легко воспроизводить контент, находящийся в устройстве USB/WALKMAN.	52
Многозональная функция	Можно слушать музыку или просматривать видео в нескольких комнатах.	71

Повышенное качество изображения и звука

Характеристика	Описание	Страница
Преобразование видеосигнала с повышением частоты	Ресивер производит увеличение или уменьшение разрешения аналоговых видеосигналов. С помощью выходного разъема HDMI можно повысить разрешение сигналов до 1080p.	21

Характеристика	Описание	Страница
D.C.A.C.	Ресивер оснащен функцией D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Кроме этого, ресивер выполняет компенсацию звукового выхода для каждой колонки и усиливает эффекты окружающего звучания при помощи функций A.P.M. (Automatic Phase Matching).	93, 94
Звуковые поля	Ресивер создает оптимальный звук в соответствии с различными способами подключения колонок или источниками входного сигнала. (Ресивер имеет запрограммированные звуковые поля — Dolby Pro Logic Iz, DTS Neo:6, HD-D.C.S. и т. д.)	65, 67
Высококачественное воспроизведение сжатых аудиофайлов	С помощью функции D.L.L. (Digital Legato Linear) можно с высоким качеством воспроизводить сжатые аудиофайлы.	98

Полезные функции

Характеристика	Описание	Страница
Простые и удобные операции	Ресивер оснащен GUI (Graphical User Interface). При помощи меню, отображаемого на экране телевизора, можно интуитивно управлять ресивером.	49
	При помощи функции Easy Setup можно легко установить основные настройки ресивера.	46
	С ресивером поставляется пульт дистанционного управления для управления подключенным оборудованием, он также оснащен многозональной функцией.	16
	Путем нажатия кнопки EASY AUTOMATION можно сразу вызвать набор различных настроек ресивера.	83
Различные функции	Функция Sound Optimizer оптимизирует звуковой выход в соответствии с уровнем громкости.	69
	Функция Advanced Auto Volume автоматически настраивает оптимальный уровень громкости.	70
	Функция A/V Sync настраивает временной интервал между звуком и показываемым изображением.	99
	Функция Pass Through выводит сигналы HDMI на телевизор, даже если ресивер находится в режиме ожидания.	78

Другие возможности

Характеристика	Описание	Страница
Энергосберегающая функция	Функция Auto Standby автоматически переводит ресивер в режим ожидания, если ресивер не используется в течение заданного времени или при отсутствии входного сигнала.	110
Другие полезные функции	Можно управлять ресивером при помощи смартфона с установленной программой “ES Remote” *. * Совместима с телефоном iPhone/iPod touch и Android.	83

Оглавление

Основные характеристики ресивера ...	6
Описание и расположение компонентов	10

Подготовка к эксплуатации

Перед подключением любого оборудования прочтите следующую информацию	20
1: Установка колонок	23
2: Подключение монитора	27
3: Подключение видеооборудования	29
4: Подключение аудиооборудования	38
5: Подключение к локальной сети	42
6: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления	44
7: Настройка ресивера с помощью функции Easy Setup	46
8: Настройка подключенного оборудования	48
9: Подготовка компьютера к использованию в качестве сервера	48
Руководство по использованию экрannого дисплея	49

Воспроизведение изображений/звука

Воспроизведение изображений/звука с подключенного оборудования	51
Устройство USB/WALKMAN	52
iPhone/iPod	53
DLNA	54
Интернет-видео	54
FM/AM	56

Работа с iPhone/iPod

Воспроизведение файлов на iPhone/iPod	57
--	----

Воспроизведение по сети

Воспроизведение файлов по домашней сети (DLNA)	59
---	----

Настройка

Прослушивание радиопередач FM/AM	60
---	----

Применение звуковых эффектов

Выбор звукового поля	64
Использование функции Sound Optimizer	69
Настройка эквалайзера	69
Использование функции Advanced Auto Volume	70

Использование Многозональных функций

Что можно сделать с помощью многозональной функции	71
Выполнение многозонального подключения	71
Настройка колонок в зоне 2	73
Управление ресивером из другой зоны (управление в ZONE 2)	73

Использование других функций

Использование функции “BRAVIA” Sync	75
--	----

Вывод сигналов HDMI и в режиме ожидания ресивера (Pass Through)	78
Переключение между цифровым и аналоговым звучанием	79
Использование других входных видео/аудио разъемов	80
Управление ресивером при помощи смартфона	83
Одновременное сохранение и вызов различных настроек ресивера (Easy Automation)	83
Использование таймера отключения	85
Запись с использованием ресивера	86
Переключение режима управления на ресивере и пульте дистанционного управления	87
Использование подключения к двухканальному усилителю	88

Регулировка настроек

Использование меню настроек	90
Easy Setup	93
Speaker Settings	93
Audio Settings	98
Video Settings	101
HDMI Settings	104
Input Settings	105
Network Settings	107
Internet Services Settings	107
Zone Settings	109
System Settings	110
Network Update	112
Работа без использования GUI	112

Использование пульта дистанционного управления

Управление оборудованием с помощью пульта дистанционного управления	121
---	-----

Выключение всего подключенного оборудования (SYSTEM STANDBY)	122
Программирование пульта дистанционного управления	123
Очистка памяти пульта дистанционного управления	127

Дополнительная информация

Меры предосторожности	128
Поиск и устранение неисправностей	129
Технические характеристики	142
Алфавитный указатель	146

Описание и расположение компонентов

Передняя панель



Снятие крышки

Нажмите PUSH.

Снятую крышку держите в месте, недоступном для детей.

1 I/ON/STANDBY

Нажмите для включения или выключения ресивера. Пока включено питание, индикатор над кнопкой светится зеленым светом. Если параметр “Control for HDMI” (стр. 105), “Pass Through” (стр. 105) или “Network Standby” (стр. 107) установлен на “On”, или включено питание для зоны 2, в режиме ожидания индикатор над кнопкой светится желтым светом.

2 TONE MODE, TONE

Повторно нажимайте TONE MODE для выбора BASS или TREBLE, затем поверните регулятор TONE для настройки уровня низких/высоких частот колонок.

3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (стр. 60)

4 Датчик дистанционного управления

Принимает сигналы пульта дистанционного управления.

5 Окно дисплея (стр. 12)

6 Индикатор MULTI CHANNEL DECODING

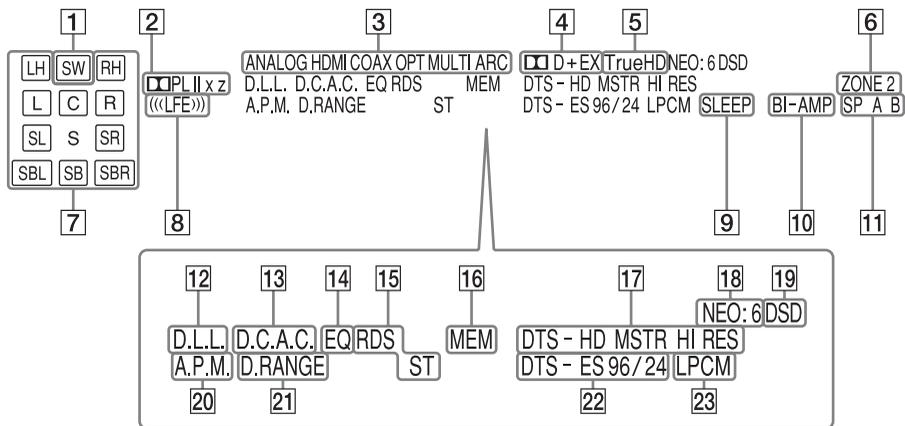
Светится при декодировании многоканальных аудиосигналов.

7 ZONE SELECT, POWER (стр. 71)

Несколько раз нажмите кнопку SELECT для выбора зоны 2 или основной зоны. При каждом нажатии кнопки POWER будет включаться и выключаться вывод сигналов выбранной зоны.

- 8 MASTER VOLUME (стр. 51)**
- 9 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (стр. 47)**
- 10 Разъем PHONES**
Для подключения наушников.
- 11 DISPLAY MODE (стр. 120)**
- 12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/ HD-D.C.S., MUSIC (стр. 64, 64, 65, 67)**
- 13 INPUT SELECTOR**
Поверните для выбора источника входного сигнала для воспроизведения.
Чтобы выбрать источник входного сигнала для зоны 2, сначала выберите зону 2 нажатиями кнопки ZONE SELECT (**[Z]**) (в окне дисплея отобразится индикация “ZONE 2 [input name]”), а затем поворотом INPUT SELECTOR выберите источник входного сигнала.
- 14 Разъем AUTO CAL MIC (стр. 93)**
Подключите к этому разъему прилагаемый микрофон-оптимизатор для “Auto Calibration”.
- 15 iPhone/iPod (Порт  (USB) и разъем VIDEO IN) (стр. 52, 53, 57)**
- 16 Разъемы VIDEO 2 IN (стр. 36)**

Индикация на дисплее



1 SW

Светится при подключенном(ых) сабвуфере(ах) и выводе аудиосигнала через разъем(ы) SUBWOOFER.

2 Индикатор Dolby Pro Logic

Светится один из соответствующих индикаторов, когда ресивер выполняет обработку Dolby Pro Logic. Эта технология матричного декодирования окружающего звучания может улучшить входные сигналы.

□□PL

Dolby Pro Logic

□□PLII

Dolby Pro Logic II

□□PLIIx

Dolby Pro Logic IIx

□□PLIIz

Dolby Pro Logic IIz

3 Индикатор INPUT

Светится для индикации текущего входа.

ANALOG

Отсутствует вход цифровых сигналов. Индикатор светится также, когда параметр INPUT

MODE установлен на “Analog” или выбрана опция “2ch Analog Direct.”

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (стр. 79)

4 Индикатор Dolby Digital Surround

Один из соответствующих индикаторов светится, когда ресивер декодирует сигналы соответствующего формата Dolby Digital.

□□D

Dolby Digital

□□D+

Dolby Digital Plus

□□D EX

Dolby Digital Surround EX

5 □□TrueHD

Светится при декодировании ресивером сигналов Dolby TrueHD.

6 ZONE 2 (стр. 71)

7 Индикатор воспроизводимого канала

Буквы (L, C, R и т. п.) обозначают декодируемые каналы. Наличие букв в рамках зависит от настроек колонок и показывает, как ресивер

осуществляет понижающее или повышающее микширование сигнала источника.

L

Передний левый

R

Передний правый

C

Центральный (монофонический)

LH

Левый высокорасположенный

RH

Правый высокорасположенный

SL

Левый окружающего звучания

SR

Правый окружающего звучания

S

Окружающего звучания

(монофонический или

оборудование окружающего

звучания, полученное путем

обработки Pro Logic)

SBL

Задний левый окружающего

звучания

SBR

Задний правый окружающего

звучания

SB

Задний окружающего звучания

(оборудование заднего

окружающего звучания,

полученное путем 6.1-канального

декодирования)

Пример:

Формат записи: 5.1

Конфигурация колонок: 3/0.1

Звуковое поле: A.F.D. Auto

SW

L C R

SL SR

8 LFE

Начинает светиться, когда воспроизводимый диск содержит канал L.FE. (Low Frequency Effects).

9 SLEEP (стр. 85)

10 BI-AMP (стр. 88)

11 Индикатор системы колонок (стр. 47)

12 D.L.L. (стр. 98)

13 D.C.A.C. (стр. 93)

Светится, когда применены результаты измерений функции "Auto Calibration".

14 EQ

Светится при активации эквалайзера.

15 Индикатор настройки

Светится, когда ресивер настроен на радиостанцию.

RDS (стр. 62)

ST

Стереоприем

16 MEM

Начинает светиться при активации функции предварительно настроенной памяти.

17 Индикатор DTS-HD

Светится при декодировании ресивером сигналов DTS-HD.

DTS-HD

Постоянно светится с одним из следующих индикаторов.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

18 NEO:6

Светится при активации декодирования DTS Neo:6 Cinema/Music.

19 DSD

Светится при приеме ресивером сигналов DSD (Direct Stream Digital).

20 A.P.M. (стр. 94)

Светится при активации функции A.P.M. (Automatic Phase Matching).

21 D.RANGE

Светится при активации функции сжатия динамического диапазона.

22 Индикатор DTS(-ES)

Светится при подаче на вход сигналов DTS или DTS-ES.

DTS

Светится при декодировании ресивером сигналов DTS.

DTS-ES

Светится один из следующих индикаторов в зависимости от формата декодирования входного сигнала.

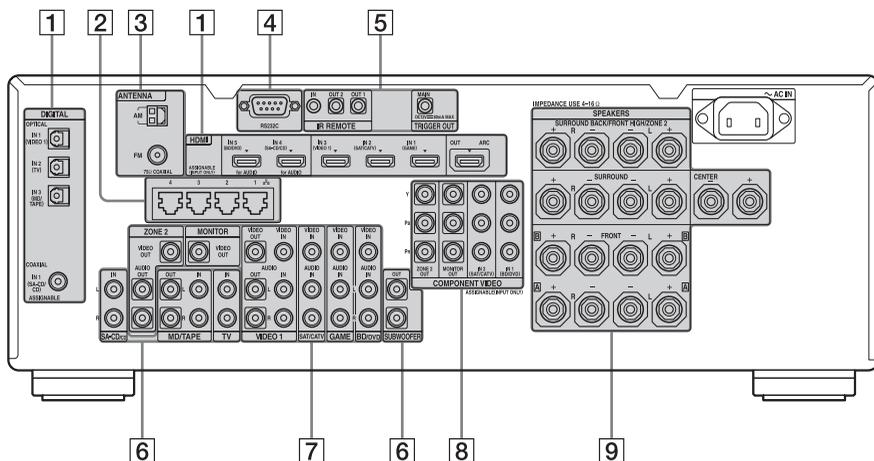
96/24

Декодирование DTS 96/24 (96 кГц/24 бит)

23 LPCM

Светится при подаче на вход сигналов линейного PCM (Pulse Code Modulation).

Задняя панель



1 Раздел DIGITAL INPUT/OUTPUT



Разъемы OPTICAL IN (стр. 27, 31, 33, 40)



Разъемы COAXIAL IN (стр. 30, 38)



Разъемы HDMI IN/OUT* (стр. 27, 29, 31, 33)

2 Порты LAN (коммутирующие концентраторы) (стр. 43)



3 Раздел ANTENNA

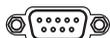


Разъем AM ANTENNA (стр. 41)



Разъем FM ANTENNA (стр. 41)

4 Порт RS232C



Используется для текущего ремонта и обслуживания.

5 Разъемы управления для оборудования Sony и другого внешнего оборудования



Разъемы IR REMOTE IN/OUT (стр. 71)

Для подключения ИК-ретранслятора (не прилагается) при использовании многозональной функции.



Разъемы TRIGGER OUT (стр. 110)

Для подключения к блокирующему устройству вкл./выкл. питания другого оборудования, совместимого с 12V TRIGGER, либо к усилителю/ресиверу зоны 2.

6 Раздел AUDIO INPUT/OUTPUT



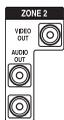
Разъемы AUDIO IN/OUT (стр. 38, 40)



Разъемы SUBWOOFER

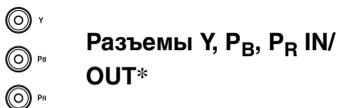
Для подключения сабвуфера(ов).

7 Секция ВХОД/ВЫХОД VIDEO/AUDIO (стр. 27, 30, 31, 33, 35)



Разъемы AUDIO OUT
Разъем VIDEO OUT
(стр. 71)

8 Раздел COMPONENT VIDEO ВХОД/ВЫХОД (стр. 27, 30, 33)



9 Секция SPEAKERS (стр. 25)



* Для просмотра изображения выбранного входного сигнала необходимо соединить разъем HDMI OUT или MONITOR OUT с телевизором (стр. 27).

Пульт дистанционного управления (RM-AAP068)

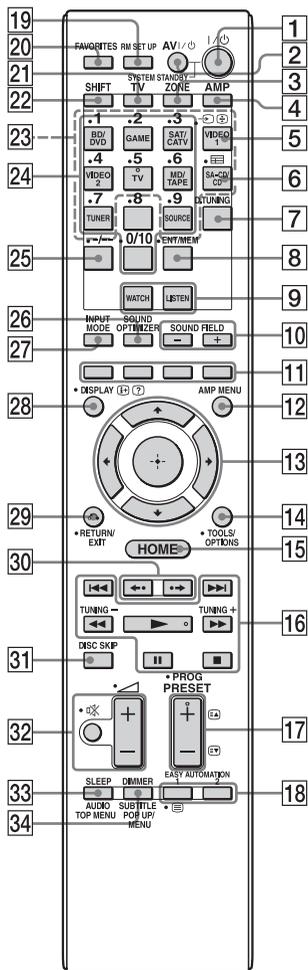
Для управления ресивером и другим оборудованием используйте прилагаемый пульт дистанционного управления. В состоянии поставки пульт дистанционного управления запрограммирован на управление видео/аудио оборудованием Sony.

Примечание

Не подвергайте датчик пульта дистанционного управления воздействию прямых солнечных лучей или осветительной аппаратуры. Это может привести к неисправности.

Совет

Если ресивер не реагирует на команды пульта дистанционного управления, замените все батарейки на новые.



1 I/⏻ (вкл/ожидание)

Нажмите для включения или выключения ресивера.

2 AV I/⏻ (вкл/ожидание) (стр. 123)

Нажмите для включения или выключения видео/аудио оборудования, управляемого с помощью пульта дистанционного управления.

3 ZONE (стр. 71)

4 AMP

Нажмите для включения режима основной зоны ресивера.

5 → (Выбор входа)

Нажмите TV (21), а затем, нажимая кнопку, выберите входной сигнал (телевизор или видео).

⏻ (Удержание текста)

В текстовом режиме: удерживает текущую страницу.

6 ≡ (Программа)

Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите ≡ (Программа) для вывода на экран программы передач.

7 D.TUNING (стр. 61)

Нажмите SHIFT (22), затем нажмите D.TUNING для перехода в режим прямой настройки.

8 ENT/MEM

Нажмите для ввода значения или композиции при помощи SHIFT (22) и цифровых клавиш (24), или нажмите ENT/MEM, а затем нажимайте цифровые клавиши (24), чтобы выбрать присвоенный радиостанции номер предварительной настройки.

9 WATCH, LISTEN (стр. 51)

10 SOUND FIELD +/- (стр. 64, 64, 67)

11 Цветные кнопки

Выполняйте операции, руководствуясь указаниями на экране телевизора.

12 AMP MENU (стр. 112)

13 ⏻ ⬆/⬇/⬅/➡

Нажмите ⬆/⬇/⬅/➡ для выбора позиций меню. Затем нажмите кнопку ⏻ для подтверждения выбора.

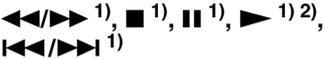
14 TOOLS/OPTIONS (стр. 49, 55, 63)

Нажмите для отображения и выбора позиций из меню опций.

15 HOME (стр. 49)

Нажмите для отображения начального уровня меню на экране телевизора.

продолжение следует

16  1), ■ 1), || 1), ► 1) 2),
◄ 1), ► 1)
Нажмите для работы с DVD-плеером, Blu-ray Disc-плеером, CD-плеером, MD-декой, кассетной декой, оборудованием, подключенным к переднему порту USB (USB) или к сети, или Интернет-видео и т. п.

TUNING +/-

Нажмите для выбора радиостанции.

17 **PRESET + 2)/-**

Нажмите, чтобы выбрать предварительно настроенную радиостанцию.

PROG + 2)/-

Нажмите TV (21), затем нажмите PROG +/- для работы с телевизором, спутниковым тюнером и т. д.

 2)/

В текстовом режиме: выбор следующей или предыдущей страницы.

18 **EASY AUTOMATION 1, 2 (стр. 83)**

 (Текст)

Нажмите TV (21), затем нажмите  (Текст) для отображения текстовой информации.

19 **RM SET UP (стр. 87)**

20 **FAVORITES (стр. 55)**

21 **TV**

Нажмите, чтобы изменить функцию кнопок пульта дистанционного управления на функцию, изображенную желтым цветом, для включения режима управления телевизором.

22 **SHIFT**

Нажмите, чтобы изменить функцию кнопок пульта дистанционного управления на функцию, изображенную розовым цветом.

23 **Кнопки входа**

Нажмите одну из кнопок для выбора оборудования, которое следует использовать. При нажатии на любую из кнопок входа ресивер включится.

24 **Цифровые кнопки**

Нажмите SHIFT (22), затем, нажимая кнопки, введите числа. Нажмите TV (21), а затем, нажимая кнопки, выберите номера каналов телевизора.

25 **-/--**

Нажмите SHIFT (22), затем нажмите -/-- для
– выбора номеров композиций более 10 на CD-плеере, DVD-плеере, плеере Blu-ray Disc или MD-деке.
– выбора номеров каналов более 10 на телевизоре, спутниковом тюнере или магнитофоне.

26 **SOUND OPTIMIZER (стр. 69)**

27 **INPUT MODE (стр. 79)**

28 **DISPLAY**

Нажмите, чтобы отобразить панель управления на экране телевизора для воспроизведения контента по Интернет-видео или домашней сети.

 ,  (Информация, показать текст)

Отображается информация, такая как текущий номер канала и режим экрана.

В текстовом режиме: отображение скрытой информации (например, ответы на вопросы викторины).

29 **RETURN/EXIT **

Нажмите для возврата к предыдущему меню или для выхода из меню.

30 ◀./▶

Повторное воспроизведение или ускоренная перемотка вперед текущих сцен.

31 **DISC SKIP**

При использовании мультидискового чейнджера нажмите для пропуска диска.

32 ◀ (Громкость) +/- (стр. 51)

🔊 (Отключение звука) (стр. 51)

После нажатия кнопки TV (21) при помощи этих кнопок можно также регулировать уровень громкости и отключать звук телевизора.

33 **SLEEP (стр. 85)**

TOP MENU

Открывает или закрывает главное меню BD-ROM или DVD.

AUDIO

Нажмите SHIFT (22), затем нажмите AUDIO для выбора аудиоформата или композиции.

34 **DIMMER**

Нажмите несколько раз для настройки яркости дисплея.

POP UP/MENU

Открывает или закрывает всплывающее меню BD-ROM или меню DVD.

SUBTITLE

Нажмите SHIFT (22), затем нажмите SUBTITLE, чтобы выбрать язык субтитров, когда на диске BD-ROM/DVD VIDEO записаны многоязычные субтитры.

¹Информация о кнопках, которые можно использовать для управления различными видами оборудования, приведена в таблице на стр. 121.

²На этих кнопках имеется тактильная точка (S/TV, ▶, PRESET +/-/PROG +, ⏏). Используйте в качестве метки при работе.

Примечание

Приведенное выше пояснение предназначено для использования в качестве примера.

Перед подключением любого оборудования прочтите следующую информацию

Перед подключением кабелей убедитесь, что сетевой шнур переменного тока отключен.

Установка колонок

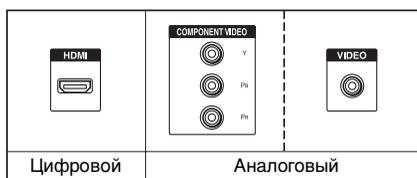
См. “1: Установка колонок” (стр. 23).



Подключение монитора и видеоборудования

Качество изображения зависит от используемого разъема. См. иллюстрацию справа. Выберите подключение в соответствии с разъемами оборудования.

В ресивере имеется функция преобразования видеосигнала. Дополнительная информация, см. раздел “Функция для преобразования видеосигналов” (стр. 21).



Высококачественное изображение

В: Имеет ли монитор разъем HDMI?

- **Нет:** См. подключение телевизионного монитора без разъема HDMI в разделах “2: Подключение монитора” (стр. 27) и “3: Подключение видеоборудования” (стр. 29).
- **Да:** См. подключение телевизионного монитора с разъемом HDMI в разделах “2: Подключение монитора” (стр. 27) и “3: Подключение видеоборудования” (стр. 29).



Подключение аудиооборудования

См. “4: Подключение аудиооборудования” (стр. 38).



Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

См. “6: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления” (стр. 44).



Настройка ресивера

См. “7: Настройка ресивера с помощью функции Easy Setup” (стр. 46).



Настройка аудиовыхода подключенного оборудования

См. “8: Настройка подключенного оборудования” (стр. 48).

Подробнее о многозональном подключении, см. стр. 71.

Подробнее о подключении к двухканальному усилителю, см. стр. 88.

Функция для преобразования видеосигналов

Данный ресивер оснащен функцией преобразования видеосигналов.

- Композитные видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI и компонентные видеосигналы.
- Компонентные видеосигналы могут подаваться на выход как видеосигналы HDMI и видеосигналы.

Согласно заводской настройке по умолчанию, видеосигналы, подаваемые на вход от подключенного оборудования, подаются на выход разъемов HDMI OUT или MONITOR OUT, как показано в таблице ниже.

Мы рекомендуем установить функцию преобразования видео на параметр, соответствующий разрешению используемого вами монитора.

Подробнее о функции преобразования видеосигналов, см. раздел “Video Settings” (стр. 101).

Разъем INPUT \ Разъем OUTPUT	HDMI OUT (до 1080p)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (до 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	–

○ : Видеосигналы выводятся.

– : Видеосигналы не выводятся.

* В зависимости от настройки в “Resolution” (стр. 101) видеосигналы могут не выводиться.

Примечание относительно преобразования видеосигналов

Видеосигналы, разрешение которых было преобразовано, не могут выводиться через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или разъемы HDMI OUT одновременно. Если оборудование подключено как к разъемам COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, так и к разъемам HDMI OUT, приоритет имеет выход через разъемы HDMI OUT.

Для отображения кодированных титров

При приеме сигнала, который поддерживает кодированные титры,

установите для параметра “Resolution” в меню Video Settings значение “DIRECT”.

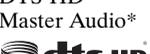
Используйте одинаковые кабели для ввода/вывода сигналов.

Подключение записывающего оборудования

Для выполнения записи подключите записывающее оборудование к разъемам VIDEO OUT ресивера. Подключите кабели входных и выходных сигналов к одному типу разъемов, так как разъемы VIDEO OUT не выполняют преобразование с повышением разрешения. Разъемы HDMI OUT и MONITOR OUT нельзя использовать для записи.

Форматы цифрового аудио, поддерживаемые ресивером

Форматы цифрового аудио, которые могут декодироваться ресивером, зависят от разъемов входа цифрового аудио подключенного оборудования.
 Данный ресивер поддерживает следующие аудиоформаты.

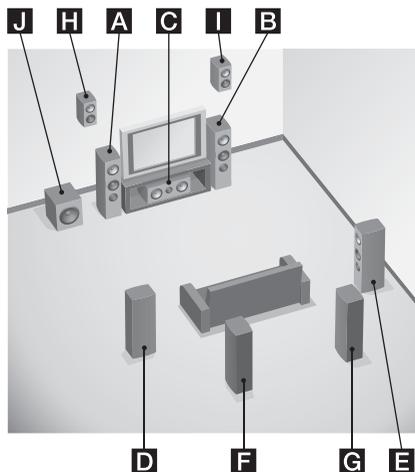
Аудиоформат	Максимальное число каналов	Соединение воспроизводящего оборудования с ресивером	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1-канальный	○	○
Dolby Digital EX 	6.1-канальный	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1-канальный	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1-канальный	×	○
DTS 	5.1-канальный	○	○
DTS-ES 	6.1-канальный	○	○
DTS 96/24 	5.1-канальный	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1-канальный	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1-канальный	×	○
DSD* 	5.1-канальный	×	○
Многоканальная линейная PCM*	7.1-канальный	×	○

* Если воспроизводящее оборудование не поддерживает данный формат, аудиосигналы выводятся в другом формате. За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации воспроизводящего оборудования.

1: Установка колонок

Данный ресивер позволяет пользоваться многоканальными системами вплоть до 7.1-канальной (7 колонок и один сабвуфер).

Примеры конфигурации систем колонок



7.1-канальная система колонок с задними колонками окружающего звучания

Наслаждайтесь высококачественным воспроизведением звука с DVD или Blu-ray Disc, записанного с помощью программного обеспечения в 6.1-канальном или 7.1-канальном формате.

- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания
- E** Правая колонка окружающего звучания
- F** Левая задняя колонка окружающего звучания

- G** Правая задняя колонка окружающего звучания
- J** Сабвуфер

7.1-канальная система колонок с передними высокорасположенными колонками

Наслаждайтесь вертикальными звуковыми эффектами (например, в режиме Pro Logic IIz).

- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания
- E** Правая колонка окружающего звучания
- H** Левая высокорасположенная колонка
- I** Правая высокорасположенная колонка
- J** Сабвуфер

5.1-канальная система колонок

Для полного наслаждения многоканальным окружающим звучанием, которое подобно театральному, необходимо пять колонок (две передних колонки, центральная колонка, две колонки окружающего звучания) и сабвуфер (5.1-канальная система).

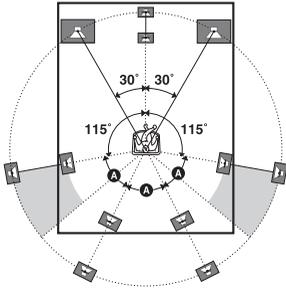
- A** Передняя левая колонка
- B** Передняя правая колонка
- C** Центральная колонка
- D** Левая колонка окружающего звучания
- E** Правая колонка окружающего звучания
- J** Сабвуфер

продолжение следует

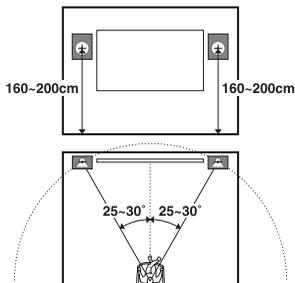
Рекомендуемое размещение колонок

7.1-канальная система колонок

- Показанные на рисунке углы **A** должны быть одинаковыми.

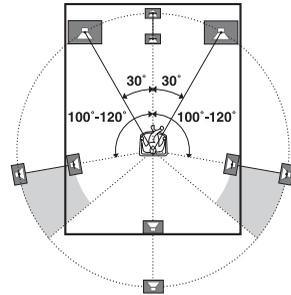


- Если не удастся расположить колонки с оптимальным углом, разместите колонки окружающего звучания и задние колонки окружающего звучания в достаточной мере и разместите их по возможности симметрично.
- Расположите передние высокорасположенные колонки как можно ближе к стене перед местоположением слушателя и позади передних колонок. Угол между центральной линией и направлением на колонки должен составлять 25–30 градусов, при этом колонки следует расположить на высоте 180–200 см над уровнем пола (рекомендуется 190 см). Если используется экран, расположите колонки, немного отступя от краев экрана.



6.1-канальная система колонок

- Расположите заднюю колонку окружающего звучания позади местоположения слушателя.

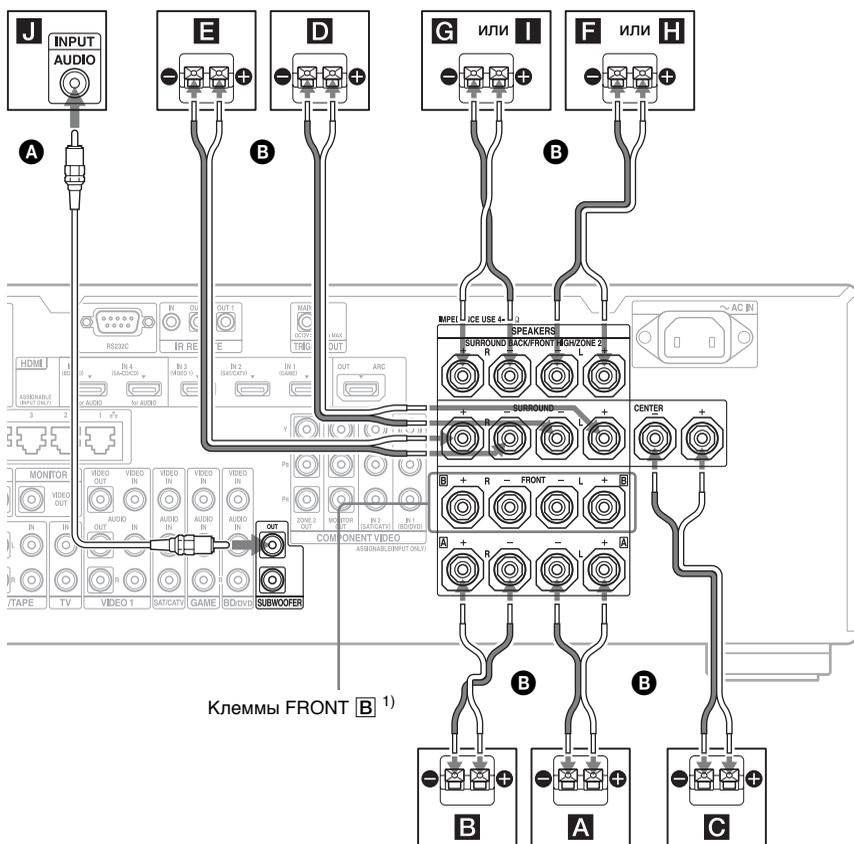


Совет

Поскольку сабвуфер не испускает точно направленных сигналов, вы можете расположить его в удобном для вас месте.

Подключение колонок

Перед подключением кабелей убедитесь, что сетевой шнур переменного тока отключен.



- A** Монофонический аудиокабель (не прилагается)
- B** Шнур колонки (не прилагается)
- A** Передняя колонка **A** (L)
- B** Передняя колонка **A** (R)
- C** Центральная колонка
- D** Колонка окружающего звучания (L)
- E** Колонка окружающего звучания (R)
- F** Задняя колонка окружающего звучания (L)^{2) 4)}
- G** Задняя колонка окружающего звучания (R)^{2) 4)}

- H** Передняя высокорасположенная колонка (L)^{3) 4)}
- I** Передняя высокорасположенная колонка (R)^{3) 4)}
- J** Сабвуфер⁵⁾

¹⁾ Если у вас есть дополнительная система передних колонок, подключите ее к клеммам FRONT **B**. При помощи переключателя SPEAKERS на передней панели (стр. 11) можно выбрать используемую систему передних колонок.

продолжение следует

- 2) При подключении только одной задней колонки окружающего звучания подключите ее к клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L.
- 3) Если используются передние высокорасположенные колонки, подключите их к клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2.
- 4) Можно подключить задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки одновременно. Однако невозможно воспроизводить звук одновременно через задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки. При помощи функции “Sound Field Mode” (стр. 68) можно задать, будет или нет воспроизводиться звук через передние высокорасположенные колонки. Вместе с тем, функция “Sound Field Mode” может не работать в зависимости от настроек звукового поля или входных сигналов.
- 5) При подключении сабвуфера с автоматической функцией ожидания выключайте эту функцию при просмотре фильмов. Если автоматическая функция ожидания сабвуфера включена, она автоматически переключит сабвуфер в режим ожидания, исходя из уровня подаваемого на сабвуфер входного сигнала, и воспроизведение звука может отсутствовать. К ресиверу можно подключить два сабвуфера. На каждый из разъемов SUBWOOFER подаются одинаковые сигналы.

Совет

С помощью прилагаемого инструмента для подключения акустических шнуров можно легко отпустить или затянуть клеммы SPEAKERS.



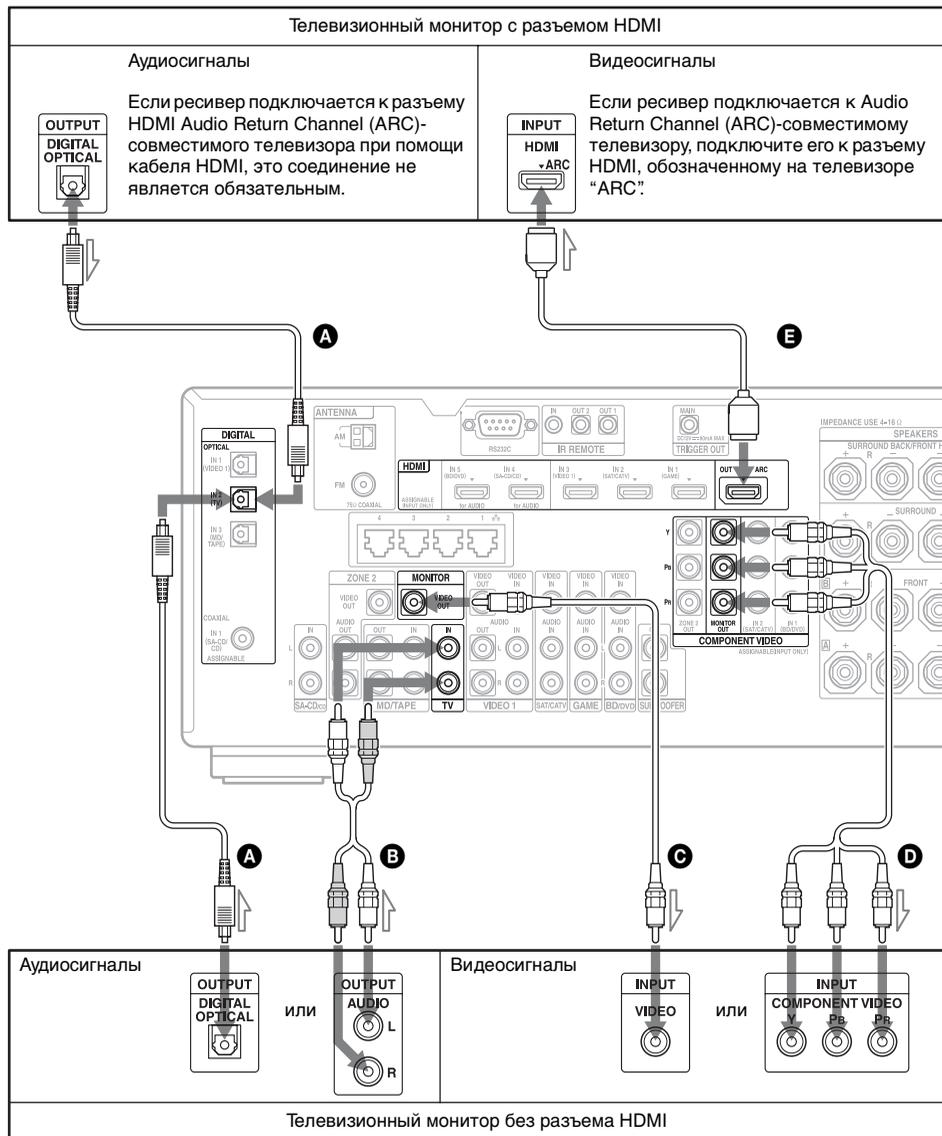
Подключение ZONE 2

Клеммы SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 **F** и **G** можно назначить колонкам зоны 2, только если не используются задние колонки окружающего звучания и передние высокорасположенные колонки. Присвойте клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 значение “Zone 2 Speaker” в разделе “Speaker Connection” меню Speaker Settings (стр. 94).

Подробные сведения относительно подключения и управления в зоне 2 приведены в разделе “Использование Многозональных функций” (стр. 71).

2: Подключение монитора

Вы можете просматривать изображение выбранного входного сигнала при подключении разъемов HDMI OUT или MONITOR OUT к телевизору. Вы можете управлять данным ресивером при помощи GUI (Graphical User Interface).



Не обязательно подключать все кабели. Подключите кабели в соответствии с разъемами оборудования.

продолжение следует

- A** Оптический цифровой кабель (не прилагается)
 - B** Аудиокабель (не прилагается)
 - C** Видеокабель (не прилагается)
 - D** Компонентный видеокابل (не прилагается)
 - E** HDMI-кабель (не прилагается)
- Мы рекомендуем использовать кабель HDMI компании Sony.**

Тип телевизора	Audio Return Channel (ARC)	Необходимый кабель (шнур)	
		Видео	Аудио
Оборудованный HDMI	Совместимый*	E	–
	Несовместимый	E	A или B **
Не оборудованный HDMI	–	D или C	A или B **

* Вывод звука телевизора (многоканальное окружающее звучание) через ресивер возможен только при подключении к телевизору с помощью кабеля HDMI.

** Чтобы вывести многоканальный окружающий звук через ресивер, для подключения аудио используйте кабель **A**.

Примечания

- Если телевизор подключен к ресиверу при помощи видеокабеля, установите параметр “Playback Resolution” на “480i/576i” (стр. 102).
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры прямо, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не перекручивайте оптические цифровые кабели.

Совет

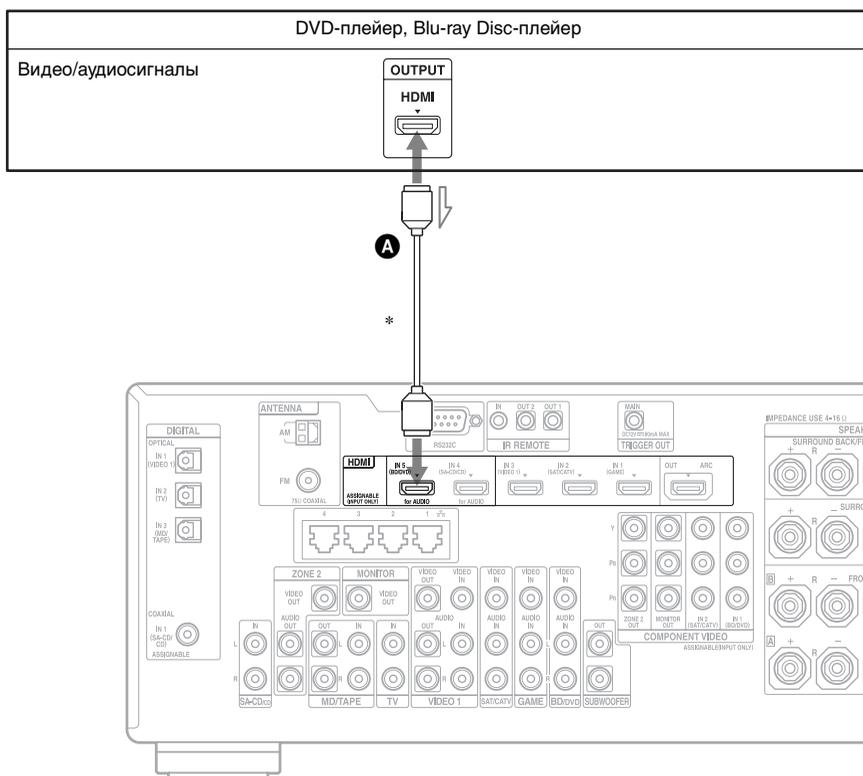
Звук телевизора будет выводиться через колонки, подключенные к ресиверу, если соединить разъем выхода телевизора с разъемами TV IN ресивера. В данной конфигурации установите разъем аудиовыхода телевизора на “Fixed”; если он допускает переключение между “Fixed” и “Variable”.

3: Подключение видеоборудования

Подключения, необходимые для просмотра контента, записанного на дисках Blu-ray Disc или DVD

Подключение оборудования с разъемами HDMI

Если оборудование не имеет разъема HDMI, см. стр. 30.

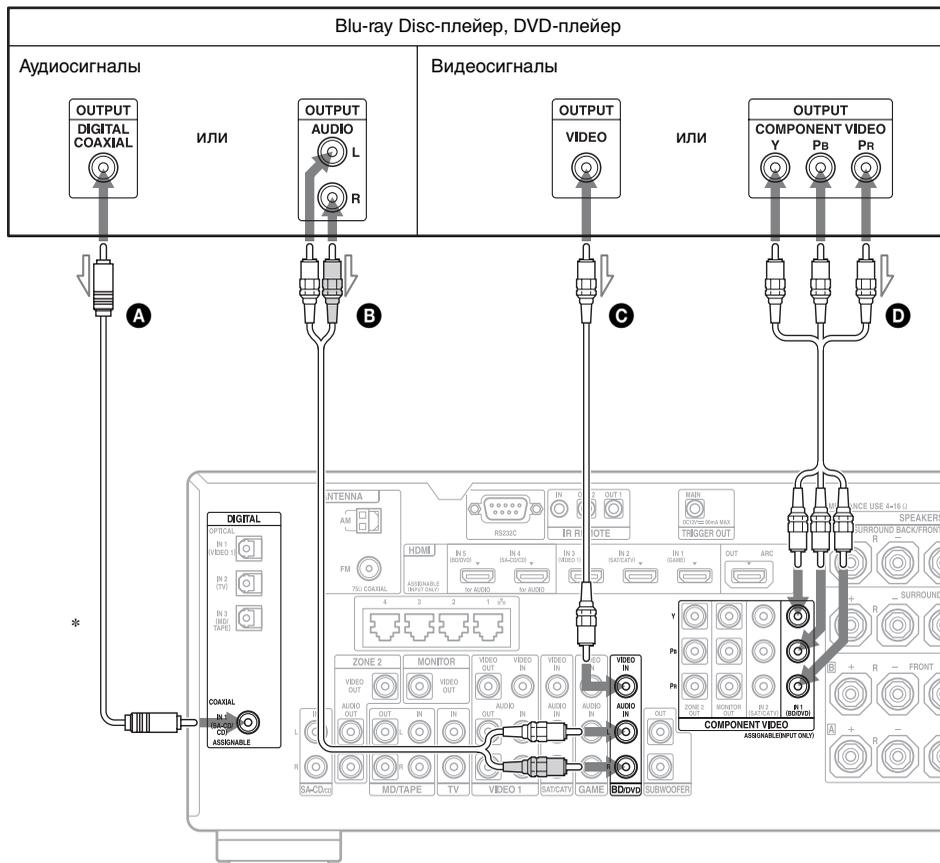


A HDMI-кабель (не прилагается)
Мы рекомендуем использовать кабель HDMI компании Sony.

* К разъемам HDMI IN ресивера можно подключить любое оборудование с выходными разъемами HDMI.

Подключение оборудования с иными разъемами, кроме HDMI

Не обязательно подключать все кабели. Подключите кабели в соответствии с разъемами оборудования.



- A** Коаксиальный цифровой кабель (не прилагается)
- B** Аудиокабель (не прилагается)
- C** Видеокабель (не прилагается)
- D** Компонентный видеокабель (не прилагается)

* При подключении оборудования, имеющего оптический цифровой разъем, настройте параметр "Audio Input Assign" в меню Input Settings (стр. 80).

- A** HDMI-кабель (не прилагается)
- B** Оптический цифровой кабель (не прилагается)
- C** Аудиокабель (не прилагается)
- D** Видеокабель (не прилагается)

Тип видеоигры	Необходимый кабель (шнур)	
	Видео	Аудио
Оборудованный HDMI*	A	–
Не оборудованный HDMI	D	B или C **

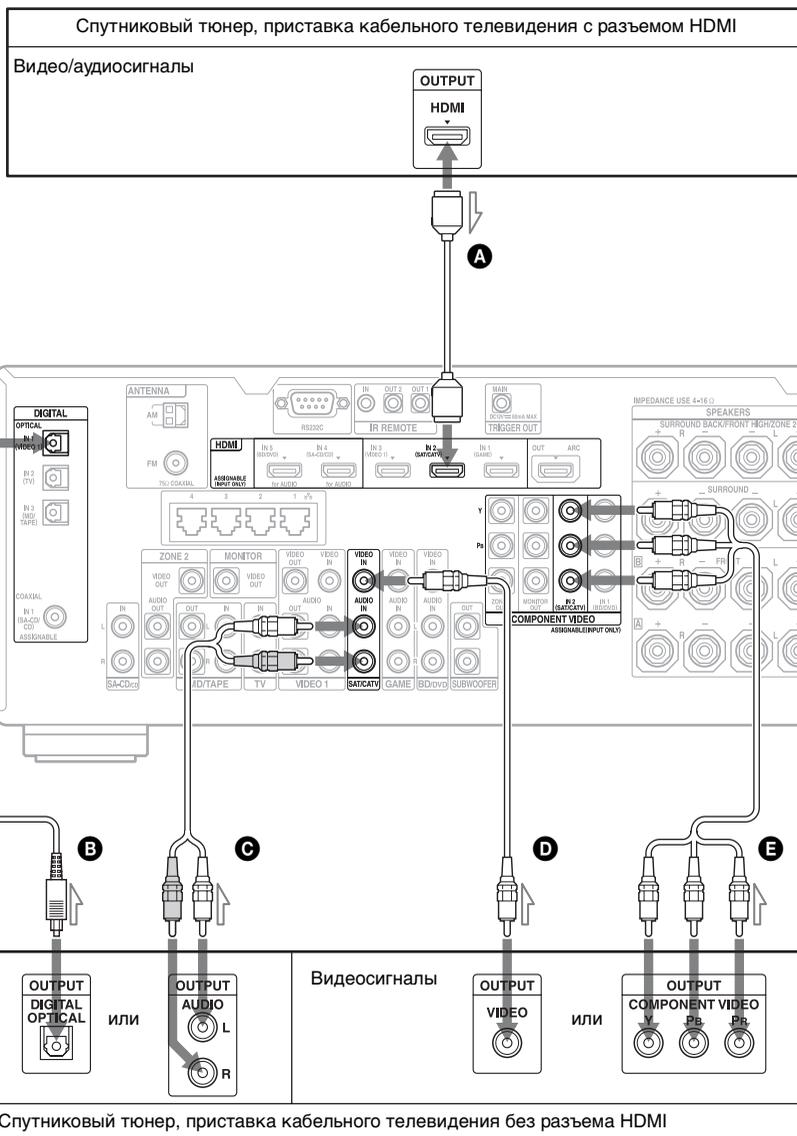
* Вывод звука видеоигры (многоканальное окружающее звучание) через ресивер возможен только при подключении видеоигры с помощью кабеля HDMI.

** Чтобы вывести многоканальный окружающий звук через ресивер, для подключения аудио используйте кабель **B**.

Примечания

- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры прямо, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не перекручивайте оптические цифровые кабели.

Подключения, необходимые для просмотра программ спутникового вещания или кабельного телевидения



Не обязательно подключать все кабели. Подключите кабели в соответствии с разъемами оборудования.

* При подключении оборудования, имеющего оптический цифровой разъем, настройте параметр “Audio Input Assign” в меню Input Settings (стр. 80).

продолжение следует

- A** HDMI-кабель (не прилагается)
- B** Оптический цифровой кабель (не прилагается)
- C** Аудиокабель (не прилагается)
- D** Видеокабель (не прилагается)
- E** Компонентный видеокабель (не прилагается)

Тип спутникового тюнера/приставки кабельного телевидения	Необходимый кабель (шнур)	
	Видео	Аудио
Оборудованный HDMI*	A	–
Не оборудованный HDMI	E или D	B или C **

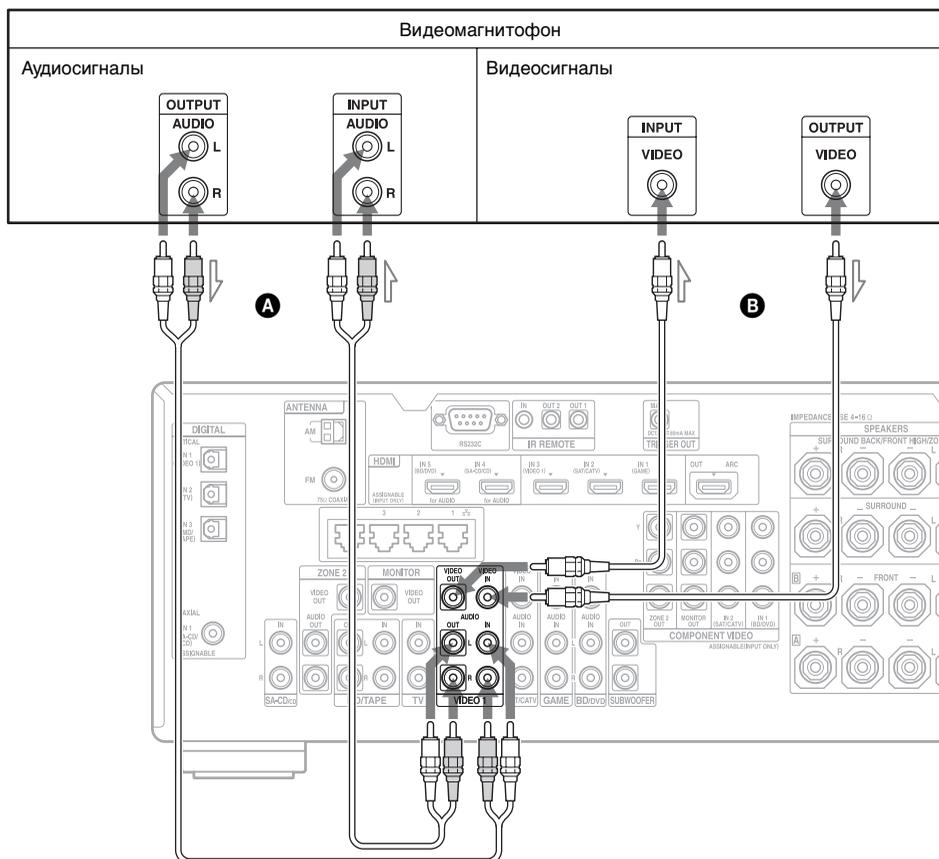
* Вывод звука спутникового тюнера/приставки кабельного телевидения (многоканальное окружающее звучание) через ресивер возможен только при подключении спутникового тюнера/приставки кабельного телевидения с помощью кабеля HDMI.

** Чтобы вывести многоканальный окружающий звук через ресивер, для подключения аудио используйте кабель **B**.

Примечания

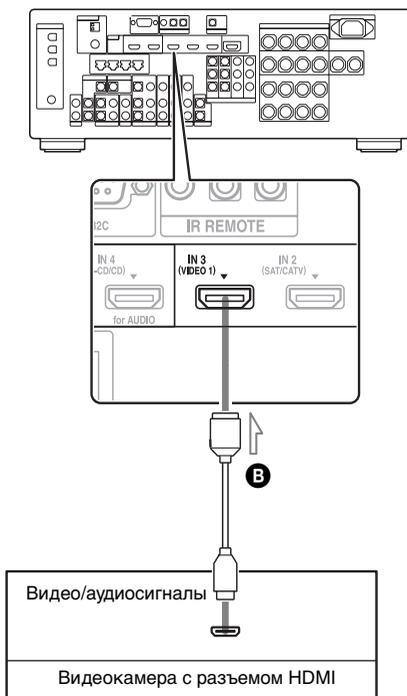
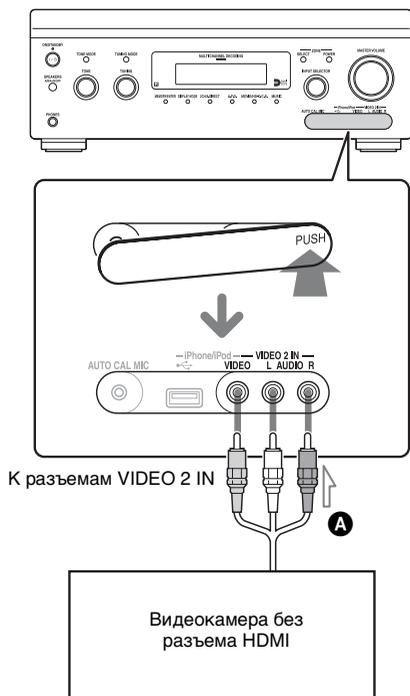
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры прямо, пока они не защелкнутся на месте.
- Не перегибайте и не перекручивайте оптические цифровые кабели.

Подключения, необходимые для просмотра контента, записанного на видеомагнитофонных лентах



- A** Аудиокабель (не прилагается)
- B** Видеокабель (не прилагается)

Подключения, необходимые для просмотра контента через видекамеру



- A** Видео/аудиокабель (не прилагается)
- B** Кабель HDMI (не прилагается)

Свойства HDMI

- Цифровой аудиосигнал, передаваемый через HDMI, могут воспроизводиться через колонки. Данный сигнал поддерживает Dolby Digital, DTS, DSD и линейная PCM. Дополнительная информация, см. раздел “Форматы цифрового аудио, поддерживаемые ресивером” (стр. 22).
- Аналоговые видеосигналы, подаваемые на вход разъема VIDEO, или на разъемы COMPONENT VIDEO, могут подаваться на выход как сигналы HDMI. Во время преобразования изображения аудиосигналы через разъемы HDMI OUT не выводятся.
- Данный ресивер поддерживает высокоскоростную передачу звука (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour и 3D.
- Разъемы HDMI данного ресивера поддерживают функцию Контроль по HDMI.
- Для просмотра изображений 3D подключите 3D-совместимый телевизор и видеооборудование (плеер Blu-ray Disc, рекордер Blu-ray Disc, PlayStation 3 и т. д.) к ресиверу с помощью кабелей High Speed HDMI, наденьте 3D-очки, а затем начните воспроизведение 3D-совместимого контента.

Примечания по подключению кабелей

- Используйте кабель High Speed HDMI. При использовании кабеля Standard HDMI изображение 1080p, Deep Colour или 3D может отображаться ненадлежащим образом.
- Компания Sony рекомендует использовать утвержденный кабель

HDMI или кабель HDMI компании Sony.

Примечание относительно использования преобразующего кабеля HDMI-DVI

Мы не рекомендуем использовать преобразующий кабель HDMI-DVI. При подключении преобразующего кабеля HDMI-DVI к оборудованию DVI-D звук и/или изображение могут теряться. Если звук выводится неправильно, подключите отдельные аудиокабели или цифровые соединительные кабели, а затем настройте параметры “Video Input Assign” и “Audio Input Assign” в меню Input Settings.

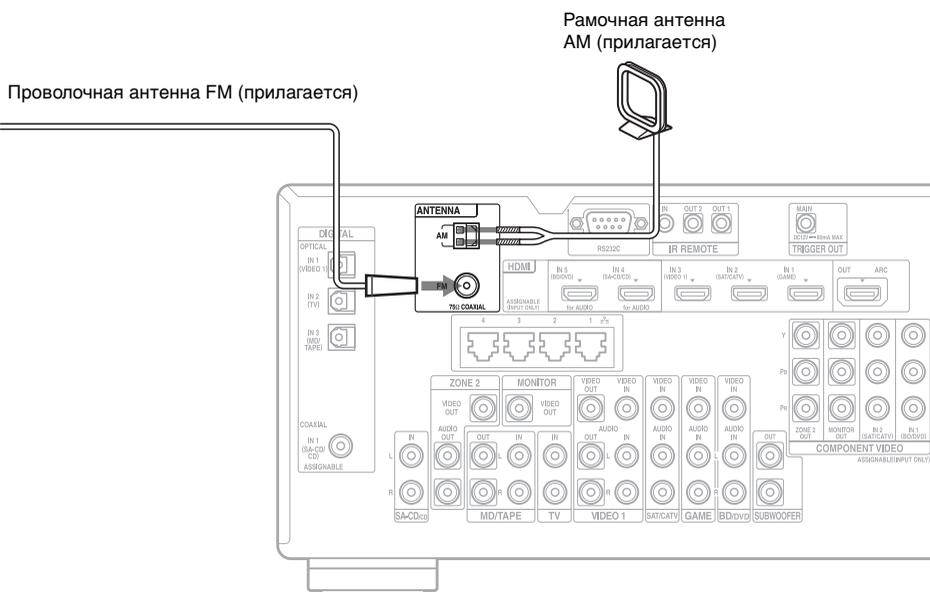
Примечание относительно воспроизведения Super Audio CD на плеере Super Audio CD

Выходной звуковой сигнал будет отсутствовать при воспроизведении Super Audio CD на плеере Super Audio CD, подключенном только к разъему COAXIAL SA-CD/CD IN данного ресивера. При воспроизведении Super Audio CD подключите плеер к разъемам SA-CD/CD IN. Если же плеер может выводить сигнал DSD через разъем HDMI, подключите его к ресиверу с помощью кабеля HDMI. См. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к плееру Super Audio CD.

Если необходимо подключить несколько единиц цифрового оборудования, но отсутствует неиспользуемый вход

См. “Использование других входных видео/аудио разъемов” (стр. 80).

Подключения, необходимые для прослушивания радиовещания



Примечания

- Для предотвращения шумовых перекрестных помех расположите рамочную антенну AM как можно дальше от ресивера и другого оборудования.
- Не забудьте полностью растянуть проволочную антенну FM.
- После подключения проволочной антенны FM расположите ее в горизонтальном положении, насколько это возможно.

5: Подключение к локальной сети

При наличии подключения к Интернету ресивер также можно подключить к Интернету через проводную сеть LAN.

Системные требования

Для использования сетевой функции ресивера требуется следующая системная среда.

Подключение к широкополосной линии

Для просмотра Интернет-видео или для использования функции обновления программного обеспечения ресивера требуется широкополосное подключение к Интернету.

Модем

Это устройство, подключаемое к широкополосной линии для выхода в Интернет. Некоторые из этих устройств интегрированы с маршрутизатором.

Маршрутизатор

- Для просмотра контента по домашней локальной сети используйте маршрутизатор, поддерживающий скорость 100 Мбит/сек.
- Мы рекомендуем вам использовать маршрутизатор, оборудованный встроенным сервером DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Эта функция автоматически присваивает IP-адреса в сети LAN.

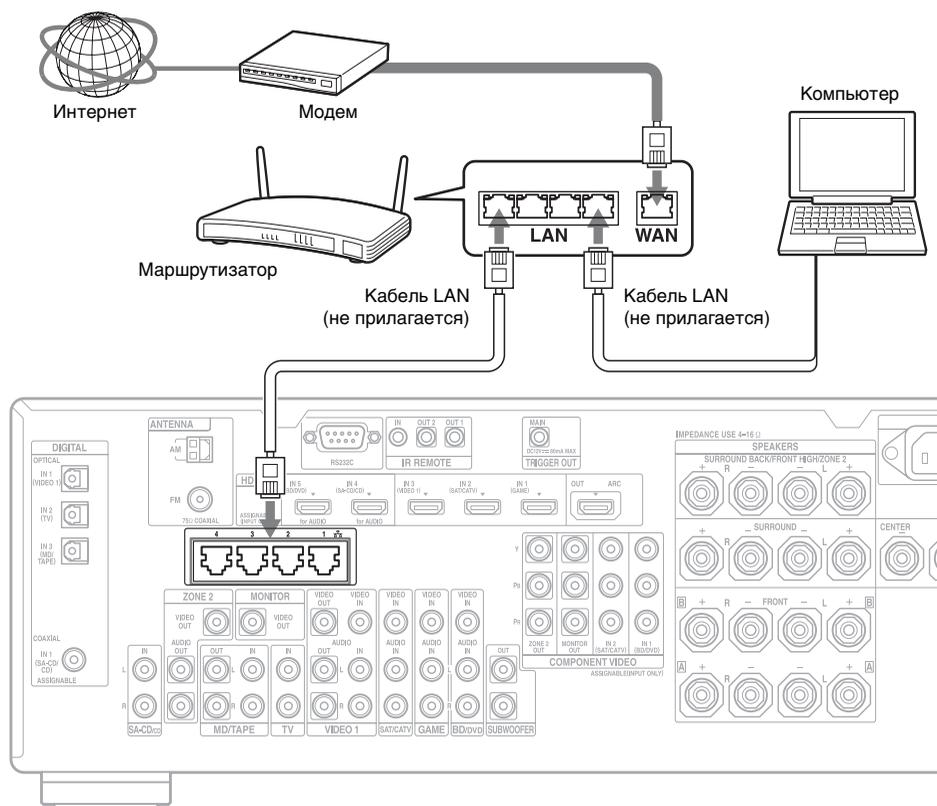
Кабель LAN (CAT5)

- Мы рекомендуем вам использовать этот тип кабеля для проводной сети LAN. Некоторые кабели LAN плоского типа весьма чувствительны к воздействию помех. Мы рекомендуем вам использовать кабели обычного типа.
- Если ресивер используется в среде, в которой присутствуют помехи источников питания электрических устройств, или в сетевой среде с помехами, используйте кабель LAN экранированного типа.

Пример конфигурации

На следующей иллюстрации показан пример конфигурации домашней локальной сети с ресивером и компьютером.

Мы рекомендуем вам использовать проводное подключение.



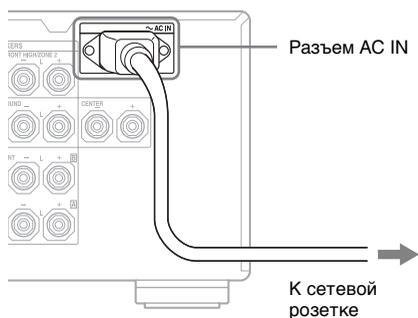
Примечание

Подключите маршрутизатор к одному из портов 1 – 4 ресивера с помощью только одного кабеля LAN. Не используйте для подключения маршрутизатора к ресиверу более одного кабеля LAN. Это может привести к неисправности.

6: Подготовка ресивера и пульта дистанционного управления

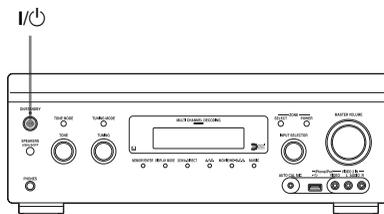
Подключение сетевого шнура переменного тока

Надежно подключите прилагаемый сетевой шнур переменного тока к разъему AC IN ресивера, затем подключите сетевой шнур переменного тока к сетевой розетке.



Между вилок и задней панелью остается небольшой зазор, даже когда сетевой шнур надежно вставлен. Сетевой шнур должен подключаться именно таким образом. Это не является неисправностью.

Включение ресивера



Нажмите кнопку I/⏻ для включения ресивера.

Ресивер можно также включить кнопкой I/⏻ на пульте дистанционного управления.

Чтобы выключить ресивер, снова нажмите кнопку I/⏻. В окне дисплея мигает индикация “STANDBY”. Не отключайте сетевой шнур переменного тока, пока мигает индикация “STANDBY”. Это может привести к неисправности.

Экономия электроэнергии в режиме ожидания

Установите параметры “Control for HDMI” (стр. 105), “Pass Through” (стр. 105), “Network Standby” (стр. 107) и “RS232C Control” (стр. 111) на Off, отключите питание для зоны 2.

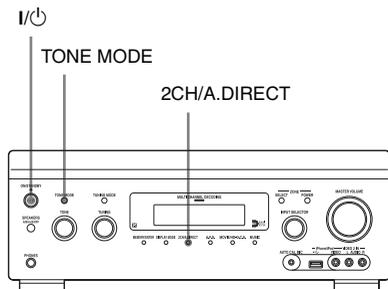
Если параметр “Control for HDMI” (стр. 105), “Pass Through” (стр. 105) или “Network Standby” (стр. 107) установлен на On, или включено питание для зоны 2, индикатор над кнопкой I/⏻ светится желтым светом.

Примечание

В режиме ожидания верхняя часть ресивера может нагреться. Это происходит вследствие прохождения тока по внутренним цепям ресивера. Это не является неисправностью.

Выполнение операций начальной установки (удаление всех сохраненных в памяти настроек)

Перед использованием ресивера в первый раз инициализируйте ресивер, выполнив следующую процедуру. Эту процедуру можно также использовать для возврата к заводским настройкам.



- 1** Нажмите кнопку I/⏻ для выключения ресивера.
- 2** Удерживая нажатыми TONE MODE и 2CH/A.DIRECT, нажмите I/⏻, чтобы включить ресивер.
- 3** Через несколько секунд отпустите кнопку TONE MODE и 2CH/A.DIRECT.

В окне дисплея некоторое время отображается индикация “CLEARING”, которая затем сменяется сообщением “CLEARED !”

Измененные или отрегулированные значения настроек заменены их значениями по умолчанию.

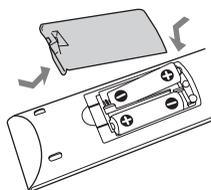
Примечание

Для полной очистки памяти требуется около одной минуты. Не выключайте ресивер, пока на дисплее не появится сообщение “CLEARED !”

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (тип AA) в пульт дистанционного управления RM-AAP068.

При установке батареек соблюдайте правильную полярность.



RM-AAP068

Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарких местах или в местах с повышенной влажностью.
- Не используйте новые батарейки одновременно со старыми.
- Не используйте одновременно щелочные батарейки и другие виды батареек.
- Если пульт дистанционного управления не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките батарейки во избежание возможного повреждения вследствие утечки электролита и коррозии.
- При замене или извлечении батареек запрограммированные коды могут быть удалены. В этом случае запрограммируйте коды пульта дистанционного управления заново (стр. 123).

7: Настройка ресивера с помощью функции Easy Setup

Можно легко установить основные настройки ресивера, выполняя операции с ресивером согласно инструкциям на экране телевизора. Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер. При первом включении ресивера на экране телевизора отображается Лицензионное соглашение с конечным пользователем*. Примите условия Лицензионного соглашения, после чего появится экран Easy Setup; затем выполните настройку ресивера, следуя инструкциям на экране Easy Setup. Пользуясь Easy Setup, можно настроить следующие функции.

- Speaker Settings (Auto Calibration)
- Internet Settings

* Если Лицензионное соглашение с конечным пользователем не появилось, откройте экран Лицензионного соглашения из пункта “EULA” в меню System Settings и затем примите Лицензионное соглашение.

Примечания относительно Speaker Settings (Auto Calibration)

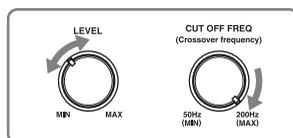
Полностью вставьте штекер микрофона-оптимизатора в разъем AUTO CAL MIC.

Проверка настройки активного сабвуфера

- Перед активацией подключенного сабвуфера включите его и увеличьте громкость. Поверните регулятор LEVEL так, чтобы регулятор

располагался немного перед средним положением.

- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией разделения частот, установите частоту разделения на максимум.
- Если подключаемый сабвуфер оборудован функцией автоматического ожидания, отключите ее (дезактивирована).



Примечания

- В зависимости от параметров используемого сабвуфера, расчетное расстояние может отличаться от реального.
- Если выполняется операция “Speaker Settings (Auto Calibration)” при помощи функции Easy Setup, результаты измерений будут перезаписаны и сохранены для текущего выбранного положения (“Pos.1” является настройкой по умолчанию).

Совет

В зависимости от положения сабвуфера, результаты измерения полярности могут отличаться. Тем не менее, использование ресивера с таким значением не вызовет никаких проблем.

Подключение к ресиверу двух сабвуферов

Если, в зависимости от внешних условий, функция “Auto Calibration” не дает правильных результатов измерений, или необходимо выполнить точную регулировку, настройку сабвуферов можно произвести вручную. Подробнее см. пункт “Speaker Setup” в меню Speaker Settings (стр. 95).

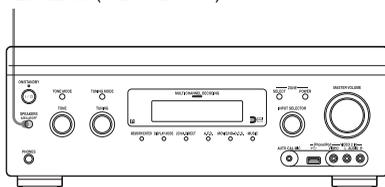
Примечания относительно полного сопротивления колонок

- Если вы не знаете полного сопротивления колонок, обратитесь к инструкции по эксплуатации, которая прилагается к колонкам. (Данная информация часто указывается на задней стороне колонки.)
- Если все подключенные колонки имеют номинальное полное сопротивление 8 Ом или больше, установите “Speaker Impedance” на “8 Ω”. При подключении колонок других типов установите этот параметр на “4 Ω”.
- При подключении передних колонок к клеммам FRONT **[A]** и FRONT **[B]** используйте колонки с номинальным сопротивлением 8 Ом или выше.
 - При подключении колонок с полным сопротивлением 16 Ом или больше в конфигурациях как “**[A]**”; так и “**[B]**”: установите параметр “Speaker Impedance” на “8 Ω” в меню Speaker Settings.
 - Для других типов колонок в других конфигурациях: установите параметр “Speaker Impedance” на “4 Ω” в меню Speaker Settings.

Выбор передних колонок

Вы можете выбрать передние колонки, которые вы хотите включить.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Последовательными нажатиями SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) выберите систему передних колонок, которую хотите включить.

Чтобы проверить, какой набор клемм (**[A]** или **[B]**) выбран, проверьте индикаторы в окне дисплея.

Индикато- Выбранные колонки ры

SP A	Колонки, подключенные к клеммам FRONT [A] .
SP B	Колонки, подключенные к клеммам FRONT [B] .
SP AB	Колонки, подключенные как к клеммам FRONT [A] , так и FRONT [B] (параллельное подключение).

В окне дисплея отображается индикация “SPEAKERS OFF”. Аудиосигналы не воспроизводятся ни из одной колонки.

Прекращение процесса измерений

Процесс измерений прекращается следующими операциями.

- Отключение питания.
- Изменение уровня громкости.
- Переключение входов.
- Изменение настройки SPEAKERS (A/B/A+B/OFF).
- Подключение наушников.

В процессе измерения не допускаются другие операции, кроме вышеуказанных.

Ручная настройка ресивера

См. “Регулировка настроек” (стр. 90).

8: Настройка подключенного оборудования

Для вывода многоканального цифрового аудиосигнала проверьте настройку цифрового аудиовыхода подключенного оборудования.

Для Sony Blu-ray Disc-плеера убедитесь, что “Audio (HDMI)”, “DSD Output Mode”, “Dolby Digital” и “DTS” установлены соответственно на “Auto”, “On”, “Dolby Digital” и “DTS” (по состоянию на 1 сентября 2011 г.).

Для PlayStation 3 убедитесь, что “BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” и “BD Audio Output Format (Optical Digital)” установлены на “Bitstream” (для версии программного обеспечения 3.70).

Подробнее см. инструкции по эксплуатации, приложенные к подключенному оборудованию.

9: Подготовка компьютера к использованию в качестве сервера

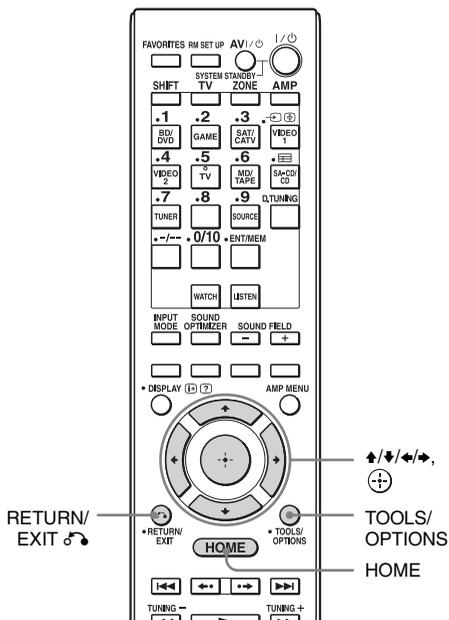
Сервер – это устройство, которое передает контент (музыку, фотографии и видео) на DLNA-устройство домашней локальной сети.

После установки программного обеспечения*, которое имеет DLNA-совместимую функцию сервера, можно с помощью ресивера через локальную сеть воспроизводить контент, хранящийся на сетевом компьютере.

* При использовании компьютера на базе Windows 7 воспользуйтесь Windows Media® Player 12, связанным с Windows 7.

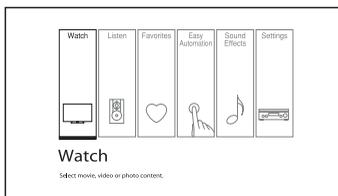
Руководство по использованию экранного дисплея

Нажимая кнопки $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и \oplus на пульте дистанционного управления, можно отобразить меню ресивера на экране телевизора и выбрать необходимую функцию.



Использование меню

- 1** Переключите телевизор на вход, к которому подключен ресивер.
- 2** Нажмите **HOME**.
На экране телевизора отображается главное меню.



- 3** Несколько раз нажмите \leftarrow/\rightarrow для выбора необходимого меню и затем нажмите \oplus для перехода в режим меню.
На экране телевизора появится список позиций меню.

Пример: выбран раздел "Watch".



Совет

Если в нижней правой части экрана появляется индикация "● Option", можно отобразить меню опций, нажав TOOLS/OPTIONS, и выбрать соответствующую функцию без повторного выбора меню.

Для возврата к предыдущему экрану

Нажмите RETURN/EXIT \curvearrowright .

Для выхода из меню

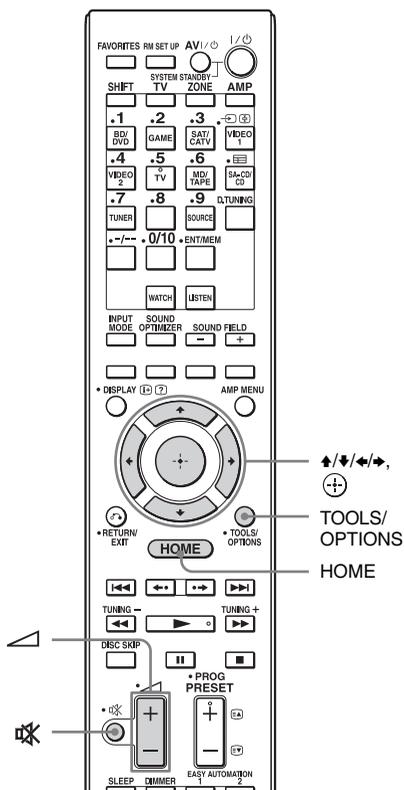
Нажмите HOME, чтобы отобразить главное меню, затем снова нажмите HOME.

Обзор основных меню

Меню	Описание
Watch	Выбор источника видео или фотоизображений, подаваемых на вход ресивера, или выбор видео или фотоконтента, передаваемого через Интернет-видео или по домашней сети (стр. 51).
Listen	Выбор источника музыкальных данных, подаваемых на вход ресивера, или выбор музыкального контента, передаваемого через Интернет-видео или по домашней сети (стр. 51).
Favorites	Отображение Интернет-контента, включенного в Favorites List. Можно сохранить до 18 избранных позиций Интернет-контента (стр. 55).
Easy Automation	Возможность одновременно сохранять и вызывать различные настройки ресивера (стр. 83).
Sound Effects	Возможность применения звуковых эффектов, создаваемых различными фирменными технологиями Sony (стр. 64).
Settings	Регулировка настроек ресивера (стр. 90).

Воспроизведение изображений/звука

Воспроизведение изображений/звука с подключенного оборудования



- 1** Выберите “Watch” или “Listen” в главном меню, а затем нажмите **+**.

На экране телевизора появится список позиций меню.

- 2** Выберите необходимое оборудование, а затем нажмите **+**.
- 3** Включите оборудование и начните воспроизведение.
- 4** Нажмите **+** для регулировки громкости.

Советы

Регулирование громкости можно выполнить разными способами: при помощи регулятора MASTER VOLUME на ресивере или кнопкой **+** на пульте дистанционного управления.

- Быстрое увеличение или уменьшение громкости:
 - Быстро вращайте регулятор MASTER VOLUME.
 - Нажмите и удерживайте кнопку **+**.
- Точная регулировка:
 - Медленно вращайте регулятор MASTER VOLUME.
 - Нажмите и быстро отпустите кнопку **+**.

Для включения функции отключения звука

Нажмите кнопку **+** на пульте дистанционного управления. Для отмены еще раз нажмите кнопку **+** на пульте дистанционного управления или нажмите **+** для увеличения громкости. Если ресивер выключен с активированным отключением звука, режим отключения звука отменяется.

Во избежание повреждения колонок

Уменьшите громкость звука перед отключением ресивера.

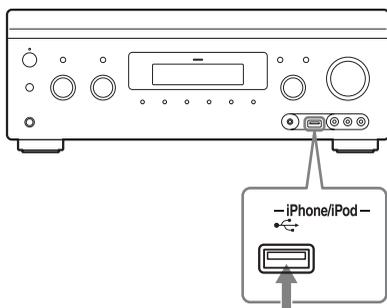
Устройство USB/ WALKMAN

С подключенного устройства USB можно воспроизводить файлы, содержащие видео/музыку/фотографии.

Данные о типах файлов, которые можно воспроизводить, см. “Типы файлов, которые можно воспроизводить” (стр. 144).

1 Подключите устройство USB к порту (USB) ресивера.

Перед подключением ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации устройства USB.



Устройство USB

2 Выберите “Watch” или “Listen” в главном меню, а затем нажмите (⊕).

3 Выберите “My Video”, “My Music” или “My Photo”, затем нажмите (⊕).

Примечание

Если изображение не появилось, измените настройку для “Playback Resolution” (стр. 102).

4 Выберите “USB Device”, а затем нажмите (⊕).

На экране телевизора отображается список папок и файлов, содержащих видео/музыку/фотографии.

5 Нажмите (⬆/⬇/⬅/➡) и (⊕), чтобы выбрать файл для воспроизведения.

Ресивер воспроизводит изображение или звук с устройства USB.

Примечания

- Не отключайте устройство USB во время работы. Во избежание повреждения данных или поломки устройства USB отключите питание ресивера перед отсоединением устройства USB.
- Если к ресиверу подключен плейер WALKMAN, для управления WALKMAN пользуйтесь пультом дистанционного управления ресивера так же, как и при подключении к ресиверу других устройств USB. Использование органов управления WALKMAN невозможно.

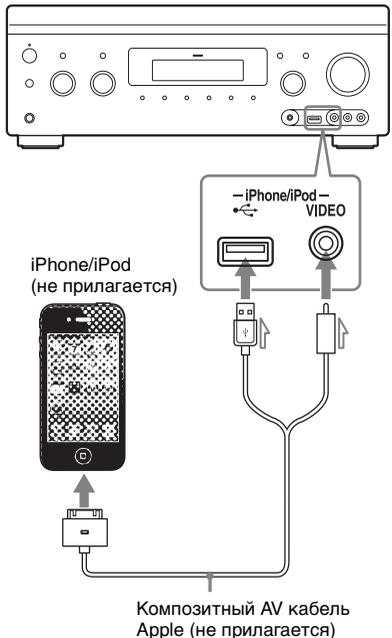
iPhone/iPod

С помощью ресивера можно воспроизводить видео/музыку/фотографии, находящиеся в iPhone/iPod, а также заряжать его аккумулятор. Сведения о совместимых моделях iPhone/iPod, имеющих эту функцию, см. стр. 57.

Примечание

Использование наушников во время воспроизведения невозможно.

1 Подключите устройство iPhone/iPod к порту USB ресивера.



2 Выберите “Watch” или “Listen” в главном меню, а затем нажмите \oplus .

3 Выберите “My Video”, “My Music” или “My Photo”, затем нажмите \oplus .

Примечание

Если изображение не появилось, измените настройку для “Playback Resolution” (стр. 102).

4 Выберите “iPod (front)”, а затем нажмите \oplus .

На экране телевизора отображается список файлов, содержащих видео/музыку. Если в разделе “My Photo” выбрано “iPod (front)”, выберите фотофайл при помощи органов управления iPhone/iPod (нет необходимости переходить к шагу 5).

5 Нажмите $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и \oplus , чтобы выбрать файл для воспроизведения.

Ресивер воспроизводит изображение или звук с устройства iPhone/iPod.

Для управления iPhone/iPod можно использовать кнопки пульта дистанционного управления (стр. 57).

Сведения об управлении iPhone/iPod, см. также инструкции по эксплуатации iPhone/iPod.

DLNA

Можно воспроизводить видео/музыкальные/фотофайлы, находящиеся на других сертифицированных по стандарту DLNA устройствах, путем подключения их к домашней сети.

- 1 Выберите “Watch” или “Listen” в главном меню, а затем нажмите .**
- 2 Выберите “My Video”, “My Music” или “My Photo”, затем нажмите .**

Примечание

Если изображение не появилось, измените настройку для “Playback Resolution” (стр. 102).

- 3 Выберите пиктограмму сервера DLNA, затем нажмите .**

На экране телевизора отображается список папок и файлов, содержащих видео/музыку/фотографии.
- 4 Нажмите , ,  и  и , чтобы выбрать файл для воспроизведения.**

Ресивер воспроизводит изображение или звук с сервера DLNA.

Интернет-видео

При помощи ресивера можно воспроизводить разнообразный Интернет-контент.

- 1 Подключите ресивер к сети (стр. 42).**
- 2 Выберите “Watch” или “Listen” в главном меню, а затем нажмите .**
- 3 Выберите “Internet Video”, “Internet Music” или “Internet Photo”, затем нажмите .**

Появится экран Интернет-контента.

Примечание

Если изображение не появилось, измените настройку для “Playback Resolution” (стр. 102).

- 4 Выберите пиктограмму провайдера Интернет-контента, затем нажмите .**

Если список Интернет-контента не получен, он будет представлен неиспользованной пиктограммой или новой пиктограммой.

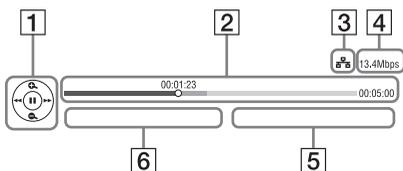
Примечание

Доступ к Интернет-контенту может быть приостановлен, а сам он может быть изменен без уведомления.

Использование панели управления

Панель управления отображается в момент начала воспроизведения видеофайла. Состав отображаемых позиций зависит от провайдеров Интернет-контента.

Чтобы снова отобразить панель, нажмите DISPLAY.



- 1 Дисплей управления
Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ или \oplus для выполнения операций воспроизведения.
- 2 Индикатор состояния воспроизведения
Индикатор состояния, курсор, указывающий текущую позицию, продолжительность воспроизведения, длительность видеофайла.
- 3 Индикатор состояния сети
- 4 Скорость передачи сети
- 5 Имя следующего видеофайла
- 6 Имя текущего выбранного видеофайла

Регистрация избранного контента

В списке “Favorites List” можно зарегистрировать избранный Интернет-контент.

- 1 Отобразите экран Интернет-контента.
- 2 Выберите пиктограмму провайдера Интернет-контента, которого необходимо зарегистрировать в Favorites List, затем нажмите TOOLS/OPTIONS.
- 3 Выберите “Add to Favorites”, а затем нажмите \oplus .

Удаление контента из Favorites List

- 1 Нажмите FAVORITES.
Отображается Favorites List.
- 2 Выберите пиктограмму провайдера Интернет-контента, которого необходимо удалить из Favorites List, затем нажмите TOOLS/OPTIONS.
- 3 Выберите “Remove from Favorites”, а затем нажмите \oplus .

Доступные опции

Позиция	Описание
Favorites List	Отображение Favorites List.
Add to Favorites	Добавление Интернет-контента к Favorites List.
Remove from Favorites	Удаление Интернет-контента из Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Регулировка качества изображения Интернет-контента.

FM/AM

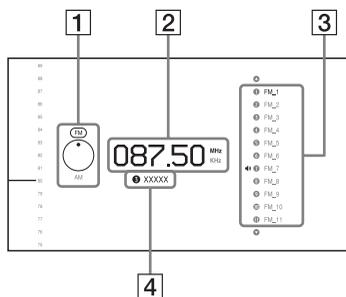
Вы можете прослушивать радиопередачи в диапазоне FM и AM на встроенном тюнере. Перед использованием тюнера убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (стр. 41).

1 Выберите “Listen” в главном меню, а затем нажмите .

2 Выберите “FM/AM”, а затем нажмите .

Экран FM/AM

Чтобы выбирать элементы экрана и управлять ими, нажимайте , , ,  и .



- 1** Переключатель диапазона (стр. 60)
- 2** Индикация частоты (стр. 60)
- 3** Список предварительно настроенных радиостанций (стр. 62)
- 4** Название предварительно настроенной радиостанции (стр. 62)

Воспроизведение файлов на iPhone/iPod

Совместимые модели iPhone/iPod

Следующие модели iPhone/iPod являются совместимыми. Перед использованием iPhone/iPod с ресивером обновите его программное обеспечение до новейшей версии.

Следующие модели являются совместимыми:

- iPod touch
iPod touch 4th generation/iPod touch 3rd generation/iPod touch 2nd generation/iPod touch 1st generation
- iPod nano
iPod nano 6th generation/iPod nano 5th generation (video camera)/iPod nano 4th generation (video)/iPod nano 3rd generation (video)/iPod nano 2nd generation (aluminum)/iPod nano 1st generation
- iPod
iPod 5th generation (video)/iPod classic
- iPhone
iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

Управление iPhone/iPod с помощью пульта дистанционного управления

Для управления iPhone/iPod можно использовать кнопки пульта дистанционного управления. Ниже в таблице приведен пример кнопок, которые можно использовать. (В зависимости от модели iPhone/iPod назначение кнопок может быть другим.)

Для “My Video”/“My Music”

Нажмите кнопку	Назначение
	Начало воспроизведения.
	Приостановка воспроизведения.
	Остановка воспроизведения.
 или 	Ускоренная перемотка назад или вперед.
 или 	Переход к предыдущему/следующему файлу или разделу (при наличии).

Для “My Photo”

Нажмите кнопку	Назначение
 , 	Начало/приостановка воспроизведения.
	Приостановка воспроизведения.
 или 	Ускоренная перемотка назад или вперед.
 или 	Переход к предыдущему/следующему файлу.
DISPLAY	Включение подсветки (или продление на 30 секунд).
TOOLS/OPTIONS	Возврат к предыдущему экрану/папке в иерархии iPhone/iPod.
RETURN/EXIT  , 	Возврат к предыдущему экрану GUI ресивера.
	Выбор предыдущего/следующего пункта.
	Вход в выбранный пункт.

Примечания

- Передача композиций с ресивера в iPhone/iPod невозможна.
- Компания Sony не несет ответственности за утрату или повреждение записанных на iPhone/iPod данных при использовании iPhone/iPod, подключенного к ресиверу.
- Данный продукт разработан специально для работы с iPhone/iPod и сертифицирован на соответствие требованиям Apple к техническим характеристикам.

- Не отключайте iPhone/iPod во время работы. Во избежание повреждения данных или поломки iPhone/iPod отключите питание ресивера перед подключением или отсоединением iPhone/iPod.
- Если подключен iPod, несовместимый с функцией вывода видеоданных, и выбран параметр “iPod (front)” в “My Video” или “My Photo”, на экране телевизора появляется предупреждающее сообщение.

Советы

- Аккумулятор iPhone/iPod заряжается, когда это устройство подключено к ресиверу, и питание ресивера включено.
- Ресивер может распознать до 3000 файлов (включая папки).

Воспроизведение файлов по домашней сети (DLNA)

Данный ресивер можно использовать в качестве проигрывателя и рендера.

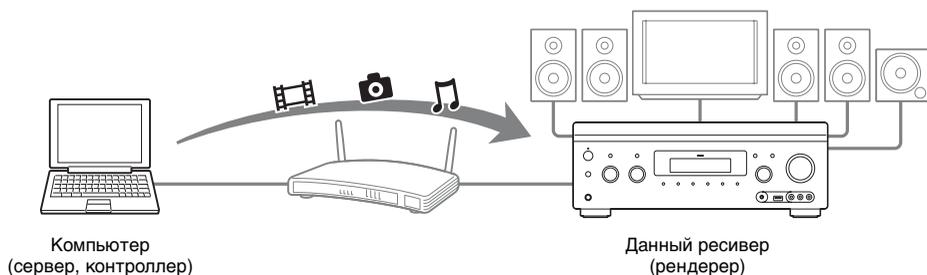
- Сервер: хранит и отправляет файлы.
- Проигрыватель: принимает и воспроизводит файлы, переданные с сервера.
- Рендерер: принимает и воспроизводит файлы, переданные с сервера; может управляться другим устройством (контроллером).
- Контроллер: управляет блоком рендера.

Подготовка к использованию функции DLNA

- Подключите ресивер к домашней сети (стр. 42).
- Подготовьте другое оборудование, сертифицированное по DLNA. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации оборудования.

Воспроизведение удаленных файлов путем управления ресивером (рендерер) через контроллер DLNA

При воспроизведении файлов, хранящихся на сервере DLNA, можно управлять ресивером при помощи контроллера, сертифицированного по DLNA, например Windows Media® Player 12.



Управляйте ресивером при помощи контроллера DLNA.

Подробнее о работе, см. инструкцию по эксплуатации контроллера DLNA.

Примечание

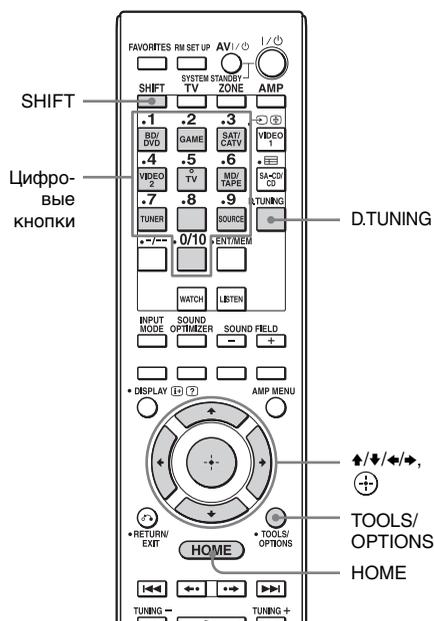
Не допускайте одновременного управления ресивером при помощи прилагаемого пульта дистанционного управления и контроллера DLNA.

Совет

Ресивер совместим с функцией “Play To” программы Windows Media® Player 12, которая входит в состав Windows 7.

Настройка

Прослушивание радиопередач FM/AM



Переключение между приемом FM и AM радиовещания

- 1 Выберите “Listen” в главном меню, а затем нажмите .
- 2 Выберите “FM/AM”, а затем нажмите .
Появится экран FM/AM.
- 3 Выберите переключатель диапазона.

- 4 Нажмите для выбора “FM” или “AM”; затем нажмите .

Автоматическая настройка на радиостанцию (Auto Tuning)

- 1 Выберите индикатор частоты на экране FM/AM.
- 2 Нажмите .
 сканирует в сторону повышения частоты радиостанций, а сканирует в сторону понижения частоты.
Ресивер будет прекращать сканирование всякий раз при приеме радиостанции.

В случае плохого приема FM-стереовещания

- 1 Настройтесь на радиостанцию, которую вы хотите слушать, используя для этого Auto Tuning, Direct Tuning (стр. 61), или выберите нужную предварительно настроенную радиостанцию (стр. 62).
- 2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.
Появится меню опций.
- 3 Выберите “STEREO/MONO”, а затем нажмите .
- 4 Выберите “MONO”, а затем нажмите .

Непосредственная настройка на радиостанцию (Direct Tuning)

Введите частоту радиостанции непосредственно на пульте дистанционного управления при помощи цифровых кнопок.

1 Нажмите **SHIFT**, затем нажмите **D.TUNING** на экране **FM/AM**.

2 Нажмите цифровые кнопки для ввода частоты, а затем нажмите **(+/-)**.

Пример 1: FM 102,50 МГц

Выберите 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1350 кГц

Выберите 1 → 3 → 5 → 0

Советы

- После настройки на радиостанцию AM отрегулируйте направление рамочной антенны AM для оптимального приема.
- Шаг настройки для непосредственной настройки представлен ниже.
 - Диапазон FM 50 кГц
 - Диапазон AM 9 кГц

Если не удастся настроиться на радиостанцию

На дисплее появляется индикация “----.--- MHz” или “----.--- kHz”, а затем отображается текущая частота. Убедитесь в том, что вы ввели правильную частоту. В противном случае повторите пункт 2. Если все равно не удастся настроиться на радиостанцию, эта частота, возможно, не используется в данном регионе.

Программирование радиостанций FM/AM

Можно запрограммировать до 30 FM и до 30 AM радиостанций в качестве предварительно настроенных радиостанций.

1 Настройтесь на радиостанцию, которую необходимо запрограммировать, при помощи **Auto Tuning** (стр. 60) или **Direct Tuning** (стр. 61).

В случае плохого стереоприема FM-станции переключите режим приема FM (стр. 60).

2 Нажмите **TOOLS/OPTIONS**.

Появится меню опций.

3 Выберите “**Set Preset**”, а затем нажмите **(+/-)**.

4 Выберите номер предварительной настройки и нажмите **(+/-)**.

Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной настройки.

5 Повторите действия пунктов с 1 по 4 для программирования другой радиостанции.

Вы можете сохранить следующее количество радиостанций:

- Диапазон FM: от FM1 до FM30
- Диапазон AM: от AM1 до AM30

Настройка на предварительно настроенные радиостанции

- 1 Выберите “Listen” в главном меню, а затем нажмите .
- 2 Выберите “FM/AM”, а затем нажмите .
- 3 Выберите из списка номер предварительной настройки и нажмите .

Для предварительно настроенных радиостанций доступны номера от 1 до 30.

Присвоение названия предварительно настроенным радиостанциям (Name Input)

- 1 Выберите номер предварительной настройки, которому необходимо присвоить название.
- 2 Нажмите TOOLS/OPTIONS. Появится меню опций.
- 3 Выберите “Name Input”, а затем нажмите . На экране появится многофункциональная программируемая клавиатура.
- 4 Нажмите /// и  для выбора символов по одному для ввода названия.
- 5 Выберите “Enter”, а затем нажмите . Введенное вами название будет зарегистрировано.

Для отмены ввода названия

Нажмите RETURN/EXIT  или HOME.

Прием RDS-вещания

Radio Data System (RDS) – это радиовещательный сервис, позволяющий радиостанциям посылать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом. Данный тюнер поддерживает полезные функции RDS, например отображение названия радиостанции. Сервис RDS доступен только для FM-радиостанций.*

* Сервис RDS предоставляется не всеми FM-радиостанциями, и не все радиостанции предоставляют одинаковые услуги. Если вы не знакомы с системой RDS, обратитесь на местные радиостанции за более подробной информацией о сервисах RDS.

Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM.

Если настроиться на радиостанцию, предоставляющую сервисы RDS, на экране телевизора и в окне дисплея будет отображаться название радиостанции*.

* Если RDS-вещание не принимается, название радиостанции не будет отображаться в окне дисплея.

Примечание

Некоторые буквы, воспроизводимые в окне дисплея, не могут отображаться на экране телевизора.

Совет

Когда отображается название радиостанции, можно проверить частоту, последовательно нажимая кнопку DISPLAY MODE.

Доступные опции

Позиция	Описание
STEREO/MONO	Переключение режима приема FM-вещания на стерео или монофонический.
Set Preset	Присвоение радиостанции номера предварительной настройки.
Name Input	Присвоение названия предварительно настроенной радиостанции.

Выбор звукового поля

- 1 Выберите “Sound Effects” в главном меню, а затем нажмите .
- 2 Выберите “Sound Field”, а затем нажмите .
- 3 Выберите необходимое звуковое поле.

Воспроизведение с 2-канальным звучанием

Можно переключить выход звука на 2-канальное звучание независимо от формата записи используемого программного обеспечения, подключенного воспроизводящего оборудования или настроек звукового поля ресивера.

Режим 2CH	Эффект
2ch Stereo	Ресивер будет подавать на выход звуковые сигналы только от передних левой/правой колонок. Звук в сабвуфере отсутствует. Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука понижаются до 2-канальных.
2ch Analog Direct	Вы можете переключать аудиосигнал с выбранного входа на 2-канальный аналоговый вход. Эта функция даёт возможность насладиться высококачественным аналоговым звучанием. При использовании этой функции можно регулировать только громкость и уровень передних колонок.

Для прослушивания музыки через наушники, подключенные к ресиверу

Звуковое поле	Эффект
Headphone (2ch)	При использовании наушников этот режим устанавливается автоматически, когда выбран режим, отличный от “2ch Analog Direct”. Стандартные 2-канальные источники стереофонических сигналов полностью игнорируют обработку звукового поля, а многоканальные форматы окружающего звука понижаются до 2-канальных.
Headphone (Direct)	Воспроизводит аналоговые сигналы без обработки тембра, звукового поля и т. п.

Воспроизведение с многоканальным окружающим звучанием

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет Вам прослушивать высококачественный звук и выбирать режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвучания как многоканального звучания.

Режим A.FD.	Эффект
A.FD. Auto	Звук воспроизводится так, как он был записан/закодирован, без добавления каких-либо эффектов окружающего звучания.
Multi Stereo	Выводит 2-канальные сигналы левого/правого канала через все колонки.

Совет

Обычно рекомендуется режим “A.FD. Auto”

Наслаждение эффектом окружающего звучания для кинофильмов

Чтобы воспользоваться преимуществом окружающего звука, достаточно выбрать одно из запрограммированных звуковых полей ресивера. Они принесут в ваш дом восхитительный и мощный звук, как в кинотеатрах.

Звуковое поле	Эффект
HD-D.C.S.	<p>HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) — это инновационная технология домашнего кинотеатра Sony, вместившая самые последние достижения в области обработки звуковых и цифровых сигналов. Она основана на точном воспроизведении данных студии звукозаписи.</p> <p>Пользуясь звуковым полем HD-D.C.S., можно наслаждаться видеофильмами на Blu-ray и DVD в домашней обстановке не только с высококачественным звуком, но и в лучшей звуковой обстановке, которую хотели передать звукорежиссеры студии звукозаписи. Можно выбрать тип эффекта для HD-D.C.S., подробнее см. под заголовком “Информация о типе эффекта для HD-D.C.S.” (стр. 66).</p>
PLII Movie	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic II Movie. Эта настройка идеально подходит для фильмов, закодированных в формате Dolby Surround. Кроме того, данный режим позволяет воспроизводить 5.1-канальный звук при просмотре видеозаписей переозвученных или старых фильмов.
PLIIx Movie	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic IIx Movie. Данная настройка расширяет каналы фильмов Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 до 7.1 дискретных каналов.
PLIIz Height	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic IIz. Данная настройка может расширить сигнал источника до 7.1 каналов, к которым применяется вертикальный компонент, дающий ощущение присутствия и глубины. “PLIIz Height” — такое же звуковое поле, как описано на стр. 67. Можно отрегулировать уровень усиления для PLIIz Height. Дополнительная информация, см. раздел “Информация об уровне усиления для PLIIz Height” (стр. 68).
Neo:6 Cinema	Выполняет декодирование режима DTS Neo:6 Cinema. Источник, записанный в 2-канальном формате, расширяется в 7-канальный формат.

Информация о типе эффекта для HD-D.C.S.

Режим HD-D.C.S. имеет три различных типа: Dynamic, Theater и Studio. Каждый тип имеет различные уровни отражения и реверберации звука и оптимизирован в соответствии с особенностями помещения слушателя, с его вкусом и настроением.

■ Dynamic

Эффект “Dynamic” пригоден для звукоотражающих помещений, которым все же не хватает чувства объемности (недостаточное звукопоглощение). Этот эффект усиливает звук отражения и воспроизводит впечатление большого классического кинотеатра. Благодаря этому усиливается чувство объемности, свойственное студии звукозаписи, и создается уникальное звуковое поле.

■ Theater

Заводская настройка по умолчанию. Эффект “Theater” пригоден для обычной жилой комнаты. Этот эффект воспроизводит реверберацию звука, присущую кинотеатру (студии звукозаписи). Наиболее пригоден для просмотра контента, записанного на дисках Blu-ray Disc, если необходимо создать атмосферу кинотеатра.

■ Studio

Эффект “Studio” пригоден для жилой комнаты с соответствующим звуковым оборудованием. Этот эффект воспроизводит реверберацию звука, создаваемую при записи ремикса источника театрального звука для Blu-ray Disc до уровня громкости, пригодного для домашнего использования. Уровень отражения и реверберации звука сведен к минимуму. Вместе с тем, диалоги и окружающие звуки воспроизводятся отчетливо.

Наслаждение эффектом окружающего звучания для музыки

Для использования преимуществ окружающего звучания достаточно выбрать одно из заранее запрограммированных звуковых полей ресивера. Они принесут в ваш дом восхитительный и мощный звук, как в концертных залах.

Звуковое поле	Эффект
Berlin Philharmonic Hall	Воспроизводит характеристики зала Берлинской филармонии. Также автоматически работает совместно с приемом Интернет-сервиса “The Berliner Philharmonikers Digital Concert Hall”.
True Concert Mapping A	Воспроизводит акустические характеристики концертного зала в Амстердаме, Голландия, который отличается большим звуковым пространством, возникающим в результате отражения звука.
True Concert Mapping B	Воспроизводит акустические характеристики концертного зала в Вене, Австрия, который отличается отражением и неповторимой реверберацией звука.
Jazz Club	Воспроизводит акустику джаз-клуба.
Live Concert	Воспроизводит акустику зала на 300 мест.
Stadium	Воспроизводит впечатление большого открытого стадиона.
Sports	Воспроизводит впечатление спортивных радиопередач.
Portable Audio	Воспроизводит чистую расширенную звуковую гамму от вашего портативного аудио устройства. Этот режим идеально подходит для воспроизведения файлов MP3 и других видов сжатой музыки.
PLII Music	Выполняет декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PLIIx Music	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic IIx Music. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.
PLIIz Height	Выполняет декодирование режима Dolby Pro Logic IIz. Данная настройка может расширить сигнал источника до 7.1 каналов, к которым применяется вертикальный компонент, дающий ощущение присутствия и глубины. “PLIIz Height” — такое же звуковое поле, как описано на стр. 65. Можно отрегулировать уровень усиления для “PLIIz Height”. Дополнительная информация, см. раздел “Информация об уровне усиления для PLIIz Height” (стр. 68).
Neo:6 Music	Выполняет декодирование режима DTS Neo:6 Music. Источник, записанный в 2-канальном формате, расширяется в 7-канальный формат. Эта настройка идеально подходит для обычных источников стереофонических сигналов, например, дисков CD.

Информация об уровне усиления для PLIIz Height

Можно регулировать уровень усиления каналов передних высокорасположенных колонок для режима Pro Logic IIz (обычно для кинофильмов и музыки).

■ Low

Усиление не выполняется.

■ Mid

Используется усиление +3 дБ (заводская настройка по умолчанию).

■ High

Используется усиление +5 дБ.

Sound Field Mode

Этот параметр определяет, будет ли воспроизводиться звук через передние высокорасположенные колонки.

Она доступна, когда применяется одно из следующих звуковых полей, и используется конфигурация колонок с передними высокорасположенными колонками.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club
- Live Concert
- Stadium
- Sports

■ Front High

Звук воспроизводится через колонки, включая передние высокорасположенные колонки (заводская настройка по умолчанию).

■ Standard

Звук воспроизводится через колонки, кроме передних высокорасположенных колонок.

Примечание

В зависимости от настройки или аудиоформата звук не воспроизводится через передние высокорасположенные колонки, даже если параметр “Sound Field Mode” установлен на “Front High”.

Примечания относительно звуковых полей

- Выбор параметра “2ch Analog Direct” невозможен, если контент воспроизводится через устройство USB, домашнюю сеть или Интернет-видео.
- Функция “Multi Stereo” не работает во время приема многоканальных аудиосигналов.
- Функция звуковых полей может не работать для кинофильмов и музыки в зависимости от выбранного источника входного сигнала, конфигурации колонок или аудиоформатов.
- В зависимости от аудиоформата ресивер может воспроизводить сигналы на меньшей частоте дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов.
- Эффекты “PLIIx Movie/Music” и “PLIIz Height” могут не действовать в зависимости от выбранной конфигурации колонок.
- В зависимости от настройки звукового поля некоторые колонки или сабвуфер могут не воспроизводить звук.
- При наличии помех, последние могут воспроизводиться различно в зависимости от выбранного звукового поля.

Использование функции Sound Optimizer

Независимо от уровня громкости ресивера функция Sound Optimizer придает звучанию ощущение присутствия и глубины, свойственное громкому звуку.

Можно получить четкое и динамичное звучание даже на малой громкости, например ночью.

При использовании функции “Auto Calibration” получается оптимальный для конкретных условий эффект.

- 1** Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите
- 2** Выберите “Audio Settings”, а затем нажмите
- 3** Выберите “Sound Optimizer”, а затем нажмите
- 4** Выберите “On”, а затем нажмите

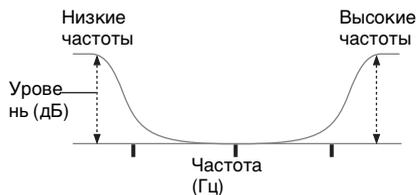
Функция Sound Optimizer активирована. Чтобы установить функцию Sound Optimizer на “On” или “Off”, можно также воспользоваться кнопкой SOUND OPTIMIZER на пульте дистанционного управления и ресивере.

Примечания

- Данная функция не работает в следующих случаях.
 - Используется режим “2ch Analog Direct”
 - Используются наушники.
- В зависимости от аудиоформата ресивер может воспроизводить сигналы на меньшей частоте дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов.

Настройка эквалайзера

Следующие параметры можно использовать для регулирования тонального качества (уровня низких/высоких частот) колонок — передних, центральной, окружающего/заднего окружающего звучания и передних высокорасположенных.



- 1** Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите
- 2** Выберите “Audio Settings”, а затем нажмите
- 3** Выберите “Equalizer”, а затем нажмите
- 4** Выберите “Front”, “Center”, “Sur/SB” или “Front High”, затем нажмите
- 5** Выберите “Bass” или “Treble”.
- 6** Отрегулируйте усиление, затем нажмите

Примечания

- Данная функция не работает в следующем случае.
 - Используется режим “2ch Analog Direct”
- В зависимости от аудиоформата ресивер может воспроизводить сигналы на меньшей частоте дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов.

Использование функции Advanced Auto Volume

Можно автоматически настраивать громкость в соответствии с типом контента.

Например, эта функция полезна в том случае, когда звук рекламы громче звука телепрограмм.

- 1** Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите .
- 2** Выберите “Audio Settings”, а затем нажмите .
- 3** Выберите “Advanced Auto Volume”, а затем нажмите .
- 4** Выберите “On”, а затем нажмите .

Примечания

- Перед отключением этой функции не забудьте уменьшить уровень громкости.
- В зависимости от аудиоформата функция Advanced Auto Volume может не работать.
- Данная функция не работает в следующем случае.
 - Используется режим “2ch Analog Direct”

Использование Многозональных функций

Что можно сделать с помощью многозональной функции

Можно наслаждаться изображениями и звуком от подключенного к ресиверу оборудования в зоне, отличной от основной зоны. Например, можно просматривать DVD в основной зоне и прослушивать CD в зоне 2.

Используя ИК-ретранслятор (не прилагается), можно, пользуясь пультом дистанционного управления, управлять из зоны 2 как оборудованием в основной зоне, так и ресивером Sony в зоне 2.

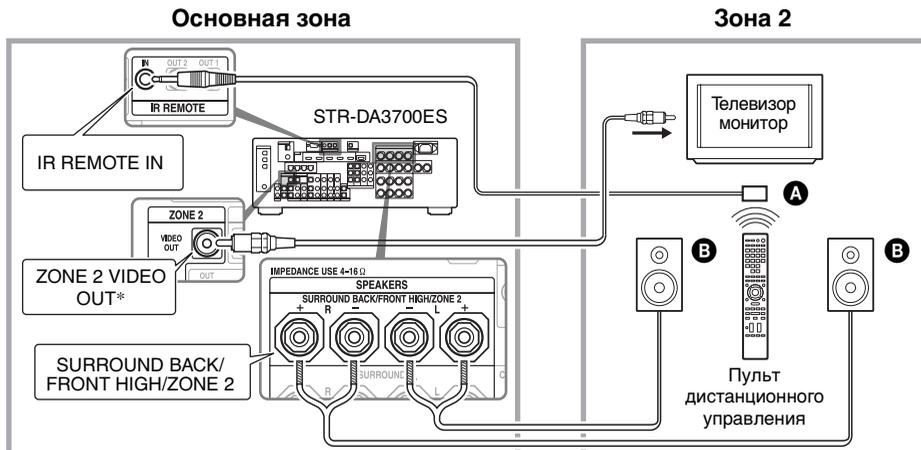
Используйте ИК-ретранслятор, когда ресивер установлен в таком месте, куда не достигают сигналы пульта дистанционного управления.

Выполнение многозонального подключения

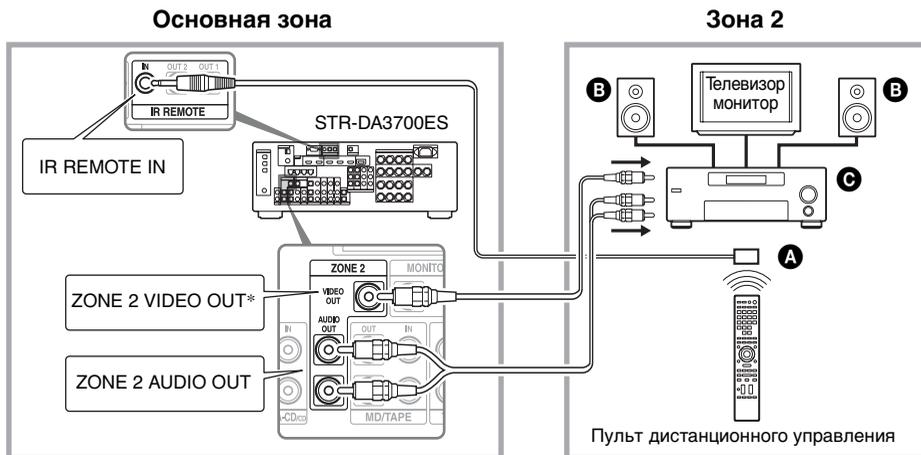
На выход через разъемы ZONE 2 OUT подаются сигналы только от оборудования, подключенного к аналоговым входным разъемам. Не выводятся сигналы от оборудования, подключенного только к цифровым входным разъемам.

1: Подключения зоны 2

- ① Звук выводится из колонок в зоне 2 с помощью клемм SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 ресивера.



- ② Звук выводится из колонок в зоне 2 с помощью ресивера и другого усилителя.



Ⓐ ИК-ретранслятор (не прилагается)

Ⓑ Колонки

Ⓒ Усилитель/Ресивер Sony

* Вы также можете подключить гнездо ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

Настройка колонок в зоне 2

Когда колонки в зоне 2 подключены к клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 ресивера (стр. 72), выполните настройки таким образом, чтобы звук, выбранный в зоне 2, выходил из колонок, подключенных к клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2.

Подробнее см. пункт “Speaker Connection” в меню Speaker Settings (стр. 94).

Установка настройки громкости для зоны 2

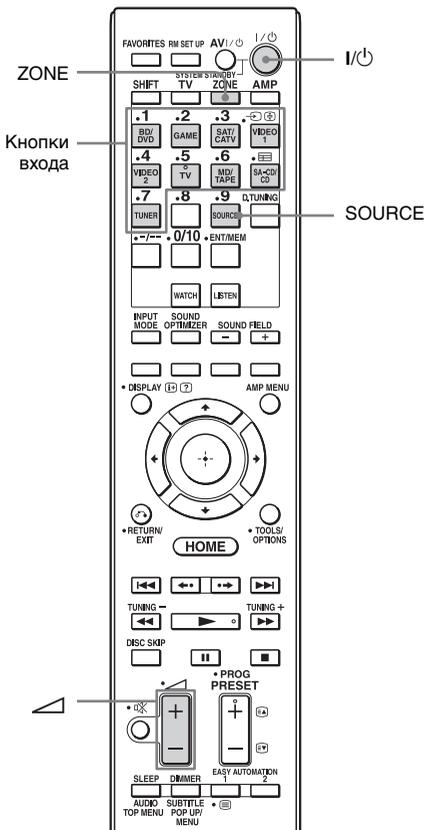
Для разъемов ZONE 2 AUDIO OUT можно установить переменную или постоянную настройку громкости.

- 1** Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите .
- 2** Выберите “Zone Settings”, а затем нажмите .
- 3** Выберите “Zone Setup”, а затем нажмите .
- 4** Выберите “Line Out” для “Zone2”, а затем нажмите .
- 5** Выберите нужный параметр, а затем нажмите .

Параметр	Пояснение
Variable	Первоначально настройка громкости установлена на -40 дБ. Если выбран этот параметр, уровень сигнала на клеммах ZONE 2 AUDIO OUT и SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 может изменяться взаимозависимо. Рекомендуется при использовании усилителя мощности.
Fixed	Настройка громкости зафиксирована на ±0 дБ. Рекомендуется при использовании оборудования с регулируемой громкостью.

Управление ресивером из другой зоны (управление в ZONE 2)

Следующие операции описаны для случая подключения ИК-ретранслятора и управления ресивером в зоне 2. Если ИК-ретранслятор не подключен, используйте данный ресивер в основной зоне.



1 Включите усилитель в зоне 2.

В случае, изображенном на рис. 1-① (стр. 72), пропустите этот шаг.

2 Нажмите ZONE.

Пульт дистанционного управления переключится на зону 2.

3 Нажмите I/⏻.

Функция зоны будет активирована.

4 Нажмите одну из кнопок входа на пульте дистанционного управления для выбора сигналов источника, которые необходимо подавать на выход.

Для зоны 2 выводятся аналоговые видеосигналы и аудиосигналы. Если выбрать SOURCE, будет выводиться текущий входной сигнал основной зоны.

5 Отрегулируйте на соответствующий уровень громкости.

- В случае, показанном на рис. 1-① (стр. 72), отрегулируйте громкость, пользуясь кнопкой на пульте дистанционного управления.
- В случае, показанном на иллюстрации 1-② (стр. 72), отрегулируйте громкость с помощью ресивера в зоне 2. Если параметр “Line Out” для “Zone2” установлен на “Variable”, громкость можно также регулировать в зоне 2 с помощью кнопки на пульте дистанционного управления (стр. 73).

Для завершения управления зоной 2

Нажмите ZONE, а затем нажмите I/⏻.

Примечания

- “TV” можно выбрать только в основной зоне.
- Передача контента через устройство USB, iPhone/iPod, домашнюю сеть или Интернет-видео доступна в зоне 2, только когда выбран параметр SOURCE.
- Параметры “FM” или “AM” можно выбрать из основной зоны или зоны 2. Приоритет предоставляется выбору, сделанному последним, даже если в одной из зон уже выбран другой вариант.

Использование других функций

Использование функции “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync — это название функции, которой снабжаются изделия компании Sony и которая позволяет одновременно управлять совместимым оборудованием, соединенным кабелями HDMI, при помощи пульта дистанционного управления “BRAVIA”.

Такое одновременное управление обеспечивается функцией Контроль по HDMI, которая использует интерфейс HDMI CEC (Consumer Electronics Control), стандартизированный для HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Подключив оборудование Sony, совместимое с “BRAVIA” Sync, при помощи кабеля HDMI (не прилагается), можно использовать следующие удобные функции управления:

- Отключение питания системы (стр. 76)
- Воспроизведение одним нажатием (стр. 76)
- Управление Аудио Системой (стр. 77)
- Audio Return Channel (ARC) (стр. 77)
- Выбор сцены (стр. 78)
- Управление домашним кинотеатром (стр. 78)

Функция Контроль по HDMI не будет работать в следующих случаях:

- Если ресивер подключен к оборудованию, не поддерживающему функцию Sony Контроль по HDMI.
- При подключении ресивера и оборудования с использованием подключения, отличного от HDMI.

Рекомендуется подключать ресивер к изделиям с функцией “BRAVIA” Sync.

Примечания

- Следующие функции могут работать на оборудовании, отличном от оборудования Sony. Вместе с тем, совместимость с любым оборудованием, отличным от оборудования Sony, не гарантируется.
 - Отключение питания системы
 - Воспроизведение одним нажатием
 - Управление Аудио Системой
- Следующие функции являются фирменными функциями Sony. Они не работают на оборудовании, отличном от оборудования Sony.
 - Выбор сцены
 - Управление домашним кинотеатром
- Оборудование, несовместимое с “BRAVIA” Sync, не может активировать эти функции.

Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync

Для использования “BRAVIA” Sync включите функцию Контроль по HDMI как на ресивере, так и на подключенном оборудовании.

Включите функцию Контроль по HDMI ресивера и подключенного оборудования отдельно.

1 Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите .

2 Выберите “HDMI Settings”, а затем нажмите .

продолжение следует

3 Выберите “Control for HDMI”, а затем нажмите .

4 Выберите “On”, а затем нажмите .

Функция Контроль по HDMI ресивера активирована.

5 Включите функцию **Контроль по HDMI подключенного оборудования.**

Подробнее о настройке подключенного оборудования, см. инструкцию по эксплуатации этого оборудования.

6 Повторите шаг 5, чтобы настроить функцию **Контроль по HDMI и отобразить обозначения всего воспроизводящего оборудования, которое необходимо использовать.**

Примечание

При отсоединении кабеля HDMI или изменении подключения выполните вышеуказанные операции.

Однако эти операции не нужно выполнять при использовании разъема HDMI IN 1, IN 2 или IN 3.

Отключение питания системы

Если выключение телевизора производится кнопкой питания на пульте дистанционного управления телевизора, ресивер и подключенное оборудование выключатся автоматически.

Для выключения телевизора можно также воспользоваться пультом дистанционного управления.

Нажмите TV, а затем нажмите AV I/.

Выключаются телевизор, ресивер и подключенное оборудование.

Примечания

- Перед использованием функции Отключение питания системы включите функцию блокирования питания телевизора. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Подключенное оборудование, в зависимости от его состояния, может не отключиться. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации подключенного оборудования.
- Если функция Отключение питания системы используется с телевизором, отличным от телевизора Sony, запрограммируйте пульт дистанционного управления согласно инструкциям изготовителя телевизора.

Воспроизведение одним нажатием

При воспроизведении контента на оборудовании, подключенном к ресиверу через интерфейс HDMI, ресивер также включается автоматически и переключается на соответствующий вход HDMI. Если параметр “Pass Through” установлен на “On”, звук и изображение, пока ресивер находится в режиме ожидания, выводятся только через телевизор.

Начните воспроизведение на воспроизводящем оборудовании.

Использование функции видеокamеры “Воспроизведение одним нажатием”

- 1 Включите функцию Контроль по HDMI на ресивере и на видеокamере.
- 2 Подключите видеокamеру к одному из разъемов HDMI IN 1, IN 2 или IN 3 (стр. 36).
Если используется видеокamera Sony, телевизор включается вместе с ресивером, затем видеокamera автоматически начинает воспроизведение. Если используется видеокamera, отличная от видеокamеры Sony, включите операцию воспроизведения на видеокамере.

Примечания

- В зависимости от телевизора контент может воспроизводиться не с самого начала.
- Для подключения оборудования, оснащенного функцией “Воспроизведение одним нажатием”, такого как видеокamera Sony, выполните соединение HDMI с разъемом HDMI IN 1, IN 2 или IN 3. Если используются другие разъемы HDMI IN, ресивер не переключится на соответствующий вход. В таком случае вручную выберите вход, к которому подключена видеокamera.

Управление Аудио Системой

Путем простого действия вы можете прослушивать звук телевизора на колонках, подключенных к ресиверу. Пользуясь пультом дистанционного управления телевизора, можно также регулировать громкость звука и отключать звук ресивера. Вы можете использовать функцию Управление Аудио Системой следующим образом.

- Звук телевизора выводится через колонки, подключенные к ресиверу, когда вы включаете ресивер, а звук подается на колонки телевизора. Если ресивер отключен, звук воспроизводится через динамик телевизора.
- Когда выполняется регулирование звука телевизора, одновременно функция Управление Аудио Системой настраивает громкость ресивера. Вы также можете управлять этой функцией при помощи меню телевизора. Для дополнительной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.

Примечания

- Когда параметр “Control for HDMI” установлен на “On”, параметры “Audio Out” в меню HDMI Settings будут установлены автоматически в зависимости от настроек Управление Аудио Системой.
- Если телевизор включен раньше, чем ресивер, наблюдается кратковременное пропадание звука телевизора.

Audio Return Channel (ARC)

Если телевизор совместим с технологией Audio Return Channel (ARC), через соединение кабелем HDMI производится также передача цифрового сигнала от телевизора в ресивер. Чтобы прослушивать звук телевизора через ресивер, не обязательно выполнять отдельное подключения аудио. Дополнительная информация, см. раздел “Переключение между цифровым и аналоговым звучанием” (стр. 79).

Выбор сцены

Данная функция автоматически выбирает оптимальное качество изображения и звуковое поле согласно сцене, выбранной на телевизоре. Подробнее о работе функции см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

Примечание

В зависимости от телевизора звуковое поле может не переключаться.

Таблица соответствия

Настройки сцены на телевизоре	Звуковое поле
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.FD. Auto
Photo	A.FD. Auto
Game	A.FD. Auto
Graphics	A.FD. Auto

Управление домашним кинотеатром

Если к ресиверу подключен телевизор, совместимый с функцией “Управление домашним кинотеатром”, на подключенном телевизоре отображается пиктограмма Интернет-приложений.

Пользуясь пультом дистанционного управления телевизора, можно переключать вход ресивера или звуковые поля. Можно также регулировать громкость центральной колонки или сабвуфера, или настраивать параметры “Sound Optimizer” (стр. 69), “Dual Mono” (стр. 98) или “A/V Sync” (стр. 99). Чтобы пользоваться функцией “Управление домашним кинотеатром”,

телевизор должен иметь доступ к службе широкополосного вещания. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к телевизору.

Вывод сигналов HDMI и в режиме ожидания ресивера (Pass Through)

Вы можете подавать на выход видео и аудиосигналы через разъем HDMI IN на телевизор, подключенный к разъему HDMI OUT даже тогда, когда ресивер находится в режиме ожидания. Если эта функция используется, когда параметр “Control for HDMI” установлен на “On”, вход ресивера переключается в соответствии с работой подключенного оборудования, даже когда ресивер находится в режиме ожидания.

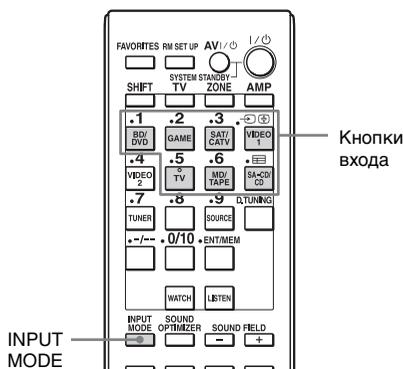
При активации этой функции выполните настройки параметра “Pass Through” в соответствии с указанными ниже действиями.

- 1 Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите .**
- 2 Выберите “HDMI Settings”, а затем нажмите .**
- 3 Выберите “Pass Through”, а затем нажмите .**
- 4 Выберите нужный параметр, а затем нажмите .**

Параметр	Пояснение
On	Когда ресивер находится в режиме ожидания, он подает на выход сигналы HDMI через разъем HDMI OUT ресивера.
Off	В режиме ожидания ресивер не подает на выход сигналы HDMI. Включите ресивер, чтобы воспроизвести изображение с подключенного оборудования на экране телевизора. Данная настройка позволяет экономить энергию в режиме ожидания по сравнению с установкой значения "On".

Переключение между цифровым и аналоговым звучанием

Если оборудование подключено как к цифровым, так и к аналоговым входным разъемам ресивера, можно зафиксировать режим аудиовхода за одним из них или переключаться между ними, в зависимости от типа данных, которые необходимо просмотреть.



1 Используя кнопки входа, выберите источник входа.

2 Нажмите INPUT MODE.

Индикация выбранного режима ввода звука отображается на дисплее.

- AUTO

При одновременном цифровом и аналоговом подключении приоритет отдается цифровым аудиосигналам.

При отсутствии цифровых аудиосигналов выбираются аналоговые сигналы.

Если выбран вход телевизора, приоритет отдается сигналам Audio Return Channel (ARC). Если

продолжение следует

телевизор не поддерживает функцию Audio Return Channel (ARC), выбираются цифровые оптические аудиосигналы. Если функции Контроль по HDMI как ресивера, так и телевизора, не активированы, режим Audio Return Channel (ARC) не работает.

• **ОПТ**

Появляется, когда вход назначен оптическому разъему; автоматически выбирается входной оптический разъем.

• **СОАХ**

Появляется, когда вход назначен коаксиальному разъему; автоматически выбирается входной коаксиальный разъем.

• **ANALOG**

Указывает на ввод аналоговых аудиосигналов через разъемы AUDIO IN (L/R).

Примечания

- В зависимости от входа, в окне дисплея появляется индикация “-----”; и выбор других режимов невозможен.
- Если используется режим “2ch Analog Direct”, аудиовход устанавливается на “Analog”. Выбор других режимов невозможен.

Использование других входных видео/аудио разъемов

Можно переопределить видео и/или аудиосигналы на другие входные разъемы.

Пример) Если вы хотите подавать на вход только цифровые оптические аудиосигналы от DVD-плеера, подключите разъем OPTICAL OUT

DVD-плеера к разъему OPTICAL IN 1 данного ресивера.

Если необходимо подавать на вход видеосигналы с DVD-плеера, подключите компонентный видеоразъем DVD-плеера к разъему COMPONENT VIDEO IN 1 или COMPONENT VIDEO IN 2 ресивера.

- 1 Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите .**
- 2 Выберите “Input Settings”, а затем нажмите .**
- 3 Выберите “Video Input Assign” или “Audio Input Assign”, а затем нажмите .**
- 4 Выберите аудио и/или видеосигналы, которые необходимо назначить каждому входу.**

Примечания

- Если вход назначен любому из разъемов с HDMI IN 1 по IN 5 в режиме “Video Input Assign” или “Audio Input Assign”, тот же самый входной разъем HDMI назначается как видеовходу, так и аудиовходу. Если необходимо назначить разъем HDMI IN либо видеовходу, либо аудиовходу, сначала назначьте вход любому из разъемов с HDMI IN 1 по IN 5 в режиме “Video Input Assign” или “Audio Input Assign”. Затем назначьте разъему HDMI IN значение “None” в том из режимов “Video Input Assign” или “Audio Input Assign”, которому не требуется назначать разъем HDMI IN.
- Если управление ресивером производится без использования GUI, назначение разъема HDMI IN можно изменить при помощи пунктов “H.V. ASSIGN” или “H.A. ASSIGN” в меню “INPUT” (стр. 117).
- Если назначение разъема HDMI IN изменено во время использования функции Контроль по HDMI, переключите вход ресивера на тот вход, к которому подключено оборудование HDMI. Иначе

функция Контроль по HDMI не сможет правильно работать.

- Если разъему HDMI IN назначено значение “NONE” в обоих режимах — “Video Input Assign” и “Audio Input Assign”, выбор входа сигналов через вход HDMI невозможен. В этом случае функция Контроль по HDMI работает только на другом оборудовании, кроме ресивера. Это не является неисправностью.

Название входа		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	MD/ TAPE	SA-CD/ CD
Входные разъемы видеосигналов, доступные для присвоения	Component1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	–	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○*
HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	
Разъемы аудиовходов, доступные для присвоения	Optical1 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○
	Optical2 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○
	Optical3 (MD/TAPE)	○	○	○	○	○	–	○*	○
	Coaxial1 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○*
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	–	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○*
HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	

* Заводская настройка по умолчанию.

Примечания

- При присвоении цифрового аудиовхода настройка INPUT MODE может измениться автоматически.
- Если видеовход назначен компонентному или композитному входу, а аудиовход назначен входу HDMI, компонентные или композитные видеосигналы не выводятся через разъемы HDMI OUT. Компонентные или композитные видеосигналы выводятся через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или разъем MONITOR VIDEO OUT.
- Нельзя назначать различные разъемы HDMI отдельным входным видео и аудио разъемам входного устройства.
- Можно назначить несколько входных устройств одному и тому же разъему HDMI IN. Вместе с тем, если на подключенном к разъему HDMI IN оборудовании используется функция “Воспроизведение одним нажатием”, преимущество при выборе получает предыдущее входное устройство согласно начальной последовательности.

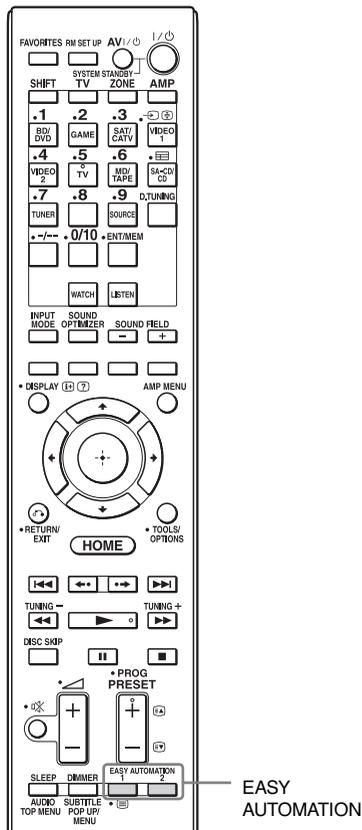
Управление ресивером при помощи смартфона

Можно управлять ресивером при помощи смартфона с установленной программой “ES Remote”. Программу “ES Remote” можно бесплатно загрузить с сайта App Store (для iPhone) или Android Market (для телефона Android).

Одновременное сохранение и вызов различных настроек ресивера (Easy Automation)

Можно одновременно сохранять различные настройки ресивера, вызывать и применять их для ресивера. Например, сохранив настройки в сцене “1: Movie” следующим образом, можно сразу активировать все эти настройки ресивера простым касанием одной кнопки, не изменяя каждую из настроек “Input”, “Calibration Type” и “Sound Field” отдельно.

Параметр настройки	Значение, установленное для “1: Movie”
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.



В следующей таблице указаны параметры, для которых можно сохранить настройки, а также их значения по умолчанию.

Параметр настройки	Значение по умолчанию			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/ CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD- D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

* “Tuner Preset” можно выбрать только тогда, когда для “Input” выбрано “FM” или “AM”.

Вызов настроек, сохраненных для Scene

- 1 Выберите “Easy Automation” в главном меню, а затем нажмите .
- 2 Выберите нужную Scene, затем нажмите .

Сохранение настроек для Scene

- 1 Выберите “Easy Automation” в главном меню, а затем нажмите .
- 2 Среди “1: Movie”, “2: Music”, “3: Party” и “4: Night” выберите Scene, для которой необходимо сохранить настройки, затем нажмите TOOLS/OPTIONS.
- 3 Выберите нужный пункт меню, а затем нажмите .

Меню	Пояснение
Edit Saved Scene	Позволяет индивидуально отрегулировать и сохранить настройки, отвечающие предпочтениям пользователя.
Import Current Settings	Загружает существующие настройки ресивера и сохраняет их для Scene. “Input” и “Volume” устанавливаются на “No Change”.

Примечания

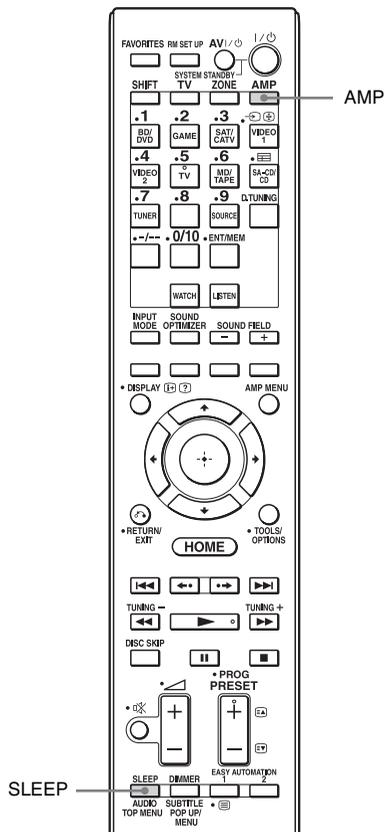
- Существующие значения параметров настройки, сохраненные как “No Change”, не изменяются даже при вызове Scene. Чтобы задать “No Change”, выберите “Edit Saved Scene”, затем снимите флажок для параметра настройки на экране редактирования.
- При вызове Scene настройки, применение которых невозможно, игнорируются.

Совет

Настройки, сохраненные для “1: Movie” или “2: Music”, можно вызвать непосредственно, нажимая EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 на пульте дистанционного управления. Можно также перезаписать в “1: Movie” или “2: Music” существующие значения, удерживая нажатой кнопку EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 в течение 3 секунд, точно так же, как для выбора “Import Current Settings” из меню.

Использование таймера отключения

Вы можете установить автоматическое отключение ресивера в указанное время.



1 Нажмите AMP.

Ресивером можно управлять при помощи пульта дистанционного управления.

2 Нажмите SLEEP.

При каждом нажатии кнопки “SLEEP” индикация будет

продолжение следует

циклически изменяться следующим образом:

┌ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF ┘

При установленном таймере отключения в окне дисплея ресивера появляется индикация “SLEEP”.

Для проверки времени, оставшегося до выключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. В окне дисплея отображается индикация оставшегося времени. При повторном нажатии кнопки SLEEP таймер отключения устанавливается на “OFF”.

Запись с использованием ресивера

С помощью ресивера можно выполнять запись с видео/аудио оборудования. См. инструкцию по эксплуатации, которая прилагается к записывающему оборудованию.

Запись с помощью видеооборудования

- 1 Выберите “Watch” в главном меню, а затем нажмите .**
- 2 Выберите воспроизводящее оборудование, а затем нажмите .**
- 3 Подготовьте оборудование для воспроизведения.**

Например, вставьте видеокассету, которую вы хотите скопировать, в видеомагнитофон.

4 Подготовьте записывающее оборудование.

Вставьте чистую видеокассету и т. п. в записывающее оборудование (VIDEO 1) для записи.

5 Начните запись на записывающем оборудовании, затем начните воспроизведение на воспроизводящем оборудовании.

Запись с помощью аудиооборудования

Используя ресивер, можно выполнять запись с помощью аудиооборудования. Обратитесь к инструкциям по эксплуатации, которые прилагаются к кассетной или MD-деке.

- 1 Выберите “Listen” в главном меню, а затем нажмите .**
- 2 Выберите воспроизводящее оборудование, а затем нажмите .**
- 3 Подготовьте воспроизводящее оборудование для воспроизведения.**

Например, вставьте диск CD в CD-плеер.
- 4 Подготовьте записывающее оборудование.**

Вставьте чистый диск MD или кассету в записывающую деку и отрегулируйте уровень записи.

- 5** Начните запись на записывающей деке, затем начните воспроизведение на воспроизводящем оборудовании.

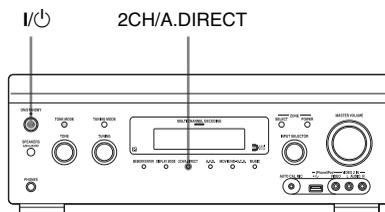
Переключение режима управления ресивером и пульта дистанционного управления

Можно переключать режим управления (COMMAND MODE AV1 или COMMAND MODE AV2) ресивера и пульта дистанционного управления. Если при управлении ресивером с пульта дистанционного управления, приложенного к ресиверу, другое оборудование Sony случайно реагирует на этот пульт дистанционного управления, переключите режим управления с заводской настройки по умолчанию на соответствующую.

Режимы управления как ресивера, так и пульта дистанционного управления соответствуют заводским настройкам по умолчанию (COMMAND MODE AV2).

Ресивер и пульт дистанционного управления, напротив, должны использовать один и тот же режим управления. Если режимы управления ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, пульт дистанционного управления не удастся использовать для управления ресивером.

Переключение режима управления ресивера

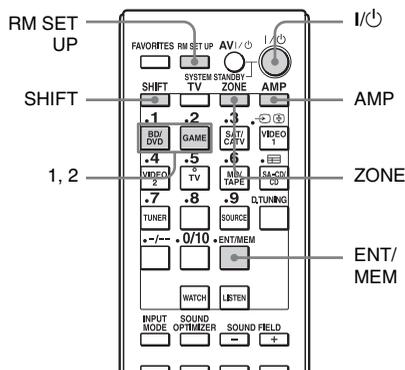


- 1 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения ресивера.
- 2 Удерживая нажатой кнопку 2CH/A.DIRECT, нажмите I/⏻ для включения ресивера.

Если режим управления установлен на “AV2”, на дисплее отображается “C. MODE AV2”.

Если режим управления установлен на “AV1”, на дисплее отображается “C. MODE AV1”.

Переключение режима управления пульта дистанционного управления



продолжение следует

1 Нажмите I/⏻, одновременно нажимая на RM SET UP.
Кнопки AMP и ZONE будут мигать.

2 Нажмите AMP.
Кнопка ZONE погаснет, кнопка AMP будет продолжать мигать и начнет светиться кнопка SHIFT.

3 Нажмите цифровую клавишу 1 или 2, пока мигает кнопка AMP.

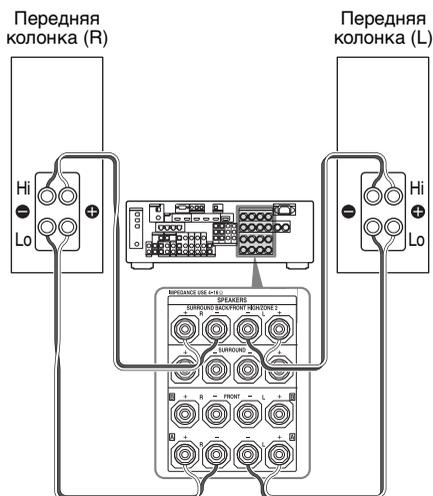
При нажатии кнопки 1 включается режим управления COMMAND MODE AV1. При нажатии кнопки 2 включается режим управления COMMAND MODE AV2.
Кнопка AMP начнет светиться.

4 Нажмите ENT/MEM.
Кнопка AMP мигнет дважды, и процесс установки режима управления будет завершен.

Использование подключения к двухканальному усилителю

При использовании задних колонок окружающего звучания и передних высокорасположенных колонок можно выделить клеммы SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 передним колонкам для использования с подключением к двухканальному усилителю.

Подключение колонок



Подключите разъемы со стороны Lo (или Hi) передних колонок к клеммам FRONT [A] и подключите разъемы со стороны Hi (или Lo) передних колонок к клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2. Чтобы избежать неисправной работы ресивера, убедитесь в том, что установленные на колонках металлические фитинги Hi/Lo сняты с колонок.

Настройка колонок

Подробнее см. пункт “Speaker Connection” в меню Speaker Settings (стр. 94).

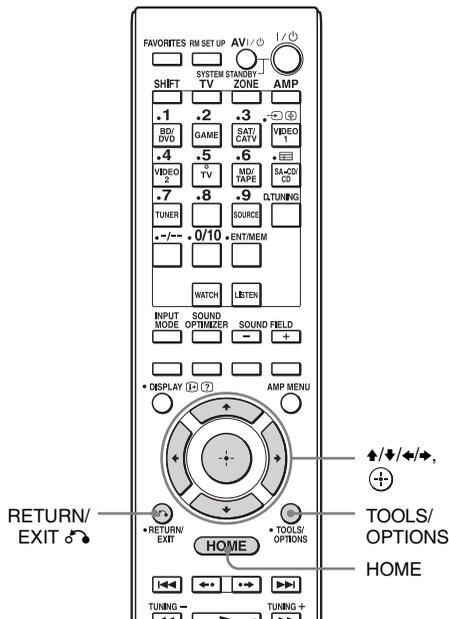
Примечания

- Вы не можете использовать клеммы FRONT  для подключения к двухканальному усилителю.
- Перед выполнением функции Auto Calibration выполните настройку двухканального усилителя.
- При настройке двухканального усилителя, настройки уровня колонок, баланса и эквалайзера задних колонок окружающего звучания становятся недействительными, и используются настройки передних колонок.
- Если задана конфигурация колонок с задними колонками окружающего звучания или передними высокорасположенными колонками, использование клемм SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 для подключения к двухканальному усилителю невозможно.
- Если для управления ресивером не используется GUI, установите параметр “SB ASSIGN” на “BI-AMP” в меню “SPEAKER” (стр. 116).

Регулировка настроек

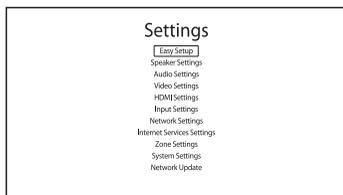
Использование меню настроек

С помощью меню настроек можно отрегулировать различные настройки колонок, звуковых эффектов, многозональной функции и т. д.



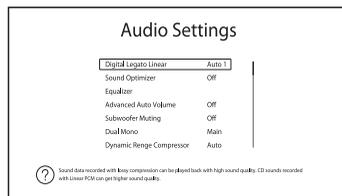
1 Выберите “Settings” в главном меню, а затем нажмите , чтобы войти в режим меню.

На экране телевизора появится список меню настроек.



2 Выберите нужный пункт меню, а затем нажмите  для входа в пункт меню.

Пример: выбран раздел “Audio Settings”:



3 Выберите нужный параметр, а затем нажмите  для ввода.

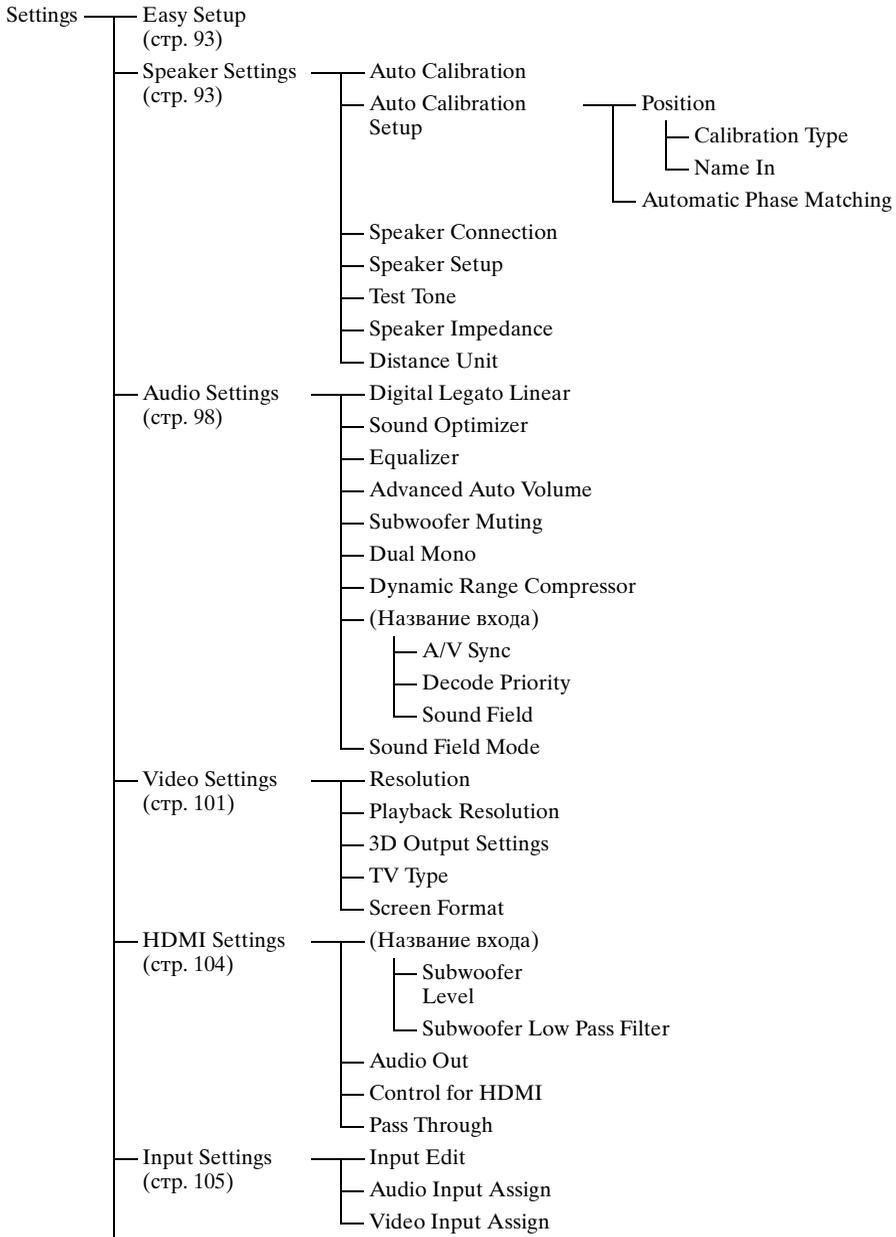
Для возврата к предыдущему экрану

Нажмите RETURN/EXIT .

Для выхода из меню

Нажмите HOME.

Список меню настроек



— Network Settings (стр. 107)	— Internet Settings
	— Connection Server Settings
	— Renderer Options
	— Renderer Access Control
	— External Control
	— Network Standby
— Internet Services Settings (стр. 107)	— Parental Control Password
	— Parental Control Area Code
	— Internet Video Parental Control
	— Internet Video Unrated
— Zone Settings (стр. 109)	— Zone Control
	— Zone Setup
— System Settings (стр. 110)	— Language
	— Auto Standby
	— Settings Lock
	— RS232C Control
	— Software Update Notification
	— Initialize Personal Information
	— System Information
	— EULA
— Network Update (стр. 112)	

Easy Setup

Выполняется функция Easy Setup для установки основных настроек. Следуйте инструкциям на экране (стр. 46).

Speaker Settings

Настройку среды просмотра (с используемой системой колонок) можно выполнить автоматически или вручную.

Auto Calibration

Выполняется функция D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Данная функция позволяет выполнить автоматическую калибровку, например проверку соединений между ресивером и каждой колонкой, настройку уровня колонок и автоматическое измерение расстояния между каждой из колонок и местом прослушивания.

Примечание

Результаты измерений будут перезаписаны и сохранены для текущего выбранного положения.

Auto Calibration Setup

Этот параметр позволяет зарегистрировать три конфигурации “Position” для различных мест прослушивания, сред прослушивания и условий измерений.

Вы также можете выбрать тип калибровки для компенсации каждой колонки.

Position

Можно зарегистрировать более одного набора настроек для среды прослушивания или вызвать набор настроек.

Выберите параметр “Position”, для которого необходимо зарегистрировать результаты измерений, в окне Auto Calibration Setup.

- Pos.1

продолжение следует

- Pos.2
- Pos.3

Установка типа компенсации для колонок

Вы можете выбрать используемый тип компенсации для колонок для каждого Position.

- 1 Выберите параметр “Position”, для которого необходимо установить тип компенсации для колонок, затем нажмите .
- 2 Выберите нужный “Calibration Type”, затем нажмите .
 - Full Flat
Установка плоской частотной характеристики для каждой колонки.
 - Engineer
Настройка частотной характеристики в соответствии со стандартом Sony для помещения прослушивания.
 - Front Reference
Настройка частотных характеристик всех колонок в соответствии с характеристиками передних колонок.
 - Off
Отключение Auto Calibration эквалайзера.

Примечание

Нельзя установить “Calibration Type” для параметра “Position”, для которого результаты измерений не были зарегистрированы.

Присвоение названия параметру Position

- 1 Выберите параметр “Position”, которому необходимо присвоить название, затем нажмите .
- 2 Выберите “Name In”, а затем нажмите .

На экране появится многофункциональная программируемая клавиатура.

- 3 Нажмите /// и  для выбора символа по одному.
- 4 Выберите “Finish”, а затем нажмите .

Automatic Phase Matching

Этот режим позволяет настроить функцию А.Р.М. (Automatic Phase Matching) для функции D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (стр. 93).

■ OFF

Не активировать функцию А.Р.М.

■ AUTO

Функция А.Р.М. включается или выключается автоматически.

Примечания

- Данная функция не работает в следующих случаях.
 - Тип калибровки установлен на “OFF” (стр. 93).
 - На вход подаются аналоговые аудиосигналы.
 - Используется режим “2ch Analog Direct”.
- В зависимости от аудиоформата ресивер может воспроизводить сигналы на меньшей частоте дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов.

Speaker Connection

Этот параметр позволяет отрегулировать каждую колонку вручную. Уровни колонок можно отрегулировать и после завершения функции Easy Setup. Настройки Speaker Settings действуют только для текущего параметра “Position”.

С помощью мастера можно выполнить следующие настройки.

- Настройки конфигурации колонок для используемой системы колонок.

– Настройки клемм SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 для подключения к двухканальному усилителю или подключению к зоне 2 (“SB Assign”).

Примечание

Если задана конфигурация колонок с задними колонками окружающего звучания или передними высокорасположенными колонками, использование клемм SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 для подключения к двухканальному усилителю или для подключения к зоне 2 невозможно.

Speaker Setup

Этот параметр позволяет выполнить ручную регулировку каждой колонки на экране ручной настройки. Уровни колонок можно также отрегулировать после завершения функции “Auto Calibration”.

Выберите “Level/Distance/Size”, а затем нажмите .

Для регулирования уровня колонки

Можно отрегулировать уровень каждой колонки (центральной, левой/правой окружающего звучания, левой/правой задней окружающего звучания, левой/правой передней высокорасположенной, сабвуфера).

- 1 Выберите на экране колонку, для которой хотите отрегулировать уровень, затем нажмите .
- 2 Выберите “Level”, а затем нажмите . Значение уровня можно регулировать от -20 дБ до +10 дБ с шагом в 0,5 дБ.

Для передних левой/правой колонок вы можете отрегулировать баланс на каждой стороне. Значение уровня передней левой колонки можно регулировать от FL-10,0 дБ до FL+10,0 дБ с шагом в 0,5 дБ.

Значение уровня передней правой колонки можно регулировать от FR-10,0 дБ до FR+10,0 дБ с шагом 0,5 дБ.

Для регулирования расстояния от положения прослушивания до каждой колонки

Можете отрегулировать расстояние от местоположения слушателя до каждой колонки (передней левой/правой, центральной, левой/правой окружающего звучания, левой/правой задней окружающего звучания, левой/правой передней высокорасположенной, сабвуфера).

- 1 Выберите на экране колонку, для которой необходимо отрегулировать расстояние, затем нажмите .
- 2 Выберите “Distance”, а затем нажмите . Значение расстояния можно регулировать от 1,0 метра до 10,0 метра с шагом 1 см.

Для регулирования размера каждой колонки

Можно установить размер каждой колонки (передней левой/правой, центральной, левой/правой окружающего звучания, левой/правой задней окружающего звучания, левой/правой передней высокорасположенной).

- 1 Выберите на экране колонку, для которой хотите отрегулировать размер, затем нажмите .

2 Выберите “Size”, а затем нажмите



• Large

Подключая большие колонки, которые эффективно воспроизводят низкие частоты, выберите параметр “Large”. Обычно выбирайте “Large”.

• Small

В случае искажения звука или отсутствия эффектов окружающего звучания при воспроизведении многоканального окружающего звука выберите “Small” для активации контура переадресации низких частот и организуйте выход низких частот каждого канала через сабвуфер или другие колонки “Large”.

Примечания

- Задние колонки окружающего звучания будут установлены на ту же настройку, что и колонки окружающего звучания.
- Если для передних колонок выбрана опция “Small”, эта же опция “Small” автоматически устанавливается для центральной колонки, колонок окружающего звучания, задних колонок окружающего звучания и передних высокорасположенных колонок.
- Если сабвуфер не используется, передние колонки автоматически устанавливаются на “Large”.

Настройка частоты разделения каналов каждой колонки

Эта функция позволяет задать низкую частоту разделения каналов для колонок, для которых в меню Size выбрана опция “Small”. После “Auto Calibration” для каждой колонки устанавливается измеренная частота разделения каналов.

1 Выберите “Cross over Frequency”, а затем нажмите

2 Выберите на экране колонку, для которой необходимо настроить частоту разделения каналов.

3 Задайте частоту разделения каналов выбранной колонки.

Примечание

Задние колонки окружающего звучания будут установлены на ту же настройку, что и колонки окружающего звучания.

Test Tone

Этот параметр позволяет выбрать тип тестового сигнала на экране Test Tone.

Для вывода тестового сигнала из каждой колонки

Вы можете выводить тестовый сигнал из колонок по очереди.

1 Выберите “Test Tone”, а затем нажмите

Появится экран Test Tone.

2 Отрегулируйте параметр, затем нажмите

• Off

• Auto

Тестовый сигнал воспроизводится по порядку через каждую колонку.

• L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW

* Если подключена только одна задняя колонка окружающего звучания, отображается “SB”.

Вы можете выбрать колонки для воспроизведения тестового сигнала.

3 Отрегулируйте “Level”, а затем нажмите

Для вывода тестового сигнала из рядом расположенных колонок

Вы можете выводить тестовый сигнал из рядом расположенных колонок для регулирования баланса между колонками.

- 1 Выберите “Phase Noise”, а затем нажмите \oplus .
Появится экран Phase Noise.
 - 2 Отрегулируйте параметр, затем нажмите \oplus .
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

*Если подключена только одна задняя колонка окружающего звучания, отображаются “SR/SB” и “SB/SL”

Позволяет вам подавать тестовый сигнал последовательно через смежные колонки.

В зависимости от настройки конфигурации колонок, некоторые элементы не отображаются.
- 3 Отрегулируйте “Level”, а затем нажмите \oplus .

Для вывода звука источника из рядом расположенных колонок

Вы можете выводить звук источника из рядом расположенных колонок для регулирования баланса между колонками.

- 1 Выберите “Phase Audio”, а затем нажмите \oplus .
Появится экран Phase Audio.
- 2 Отрегулируйте параметр, затем нажмите \oplus .
 - Off

- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R

*Если подключена только одна задняя колонка окружающего звучания, отображаются “SR/SB” и “SB/SL”

Позволяет вам подавать звук от переднего 2-канального источника (вместо тестового сигнала) последовательно через смежные колонки.

В зависимости от настройки конфигурации колонок, некоторые элементы не отображаются.

- 3 Отрегулируйте “Level”, а затем нажмите \oplus .

Speaker Impedance

Этот параметр позволяет установить полное сопротивление колонок. Дополнительная информация, см. раздел “7: Настройка ресивера с помощью функции Easy Setup” (стр. 46).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Этот параметр позволяет выбрать единицу измерения для настройки расстояний.

■ meter

Расстояние показывается в метрах.

■ feet

Расстояние показывается в футах.

Audio Settings

Этот параметр позволяет отрегулировать настройки звучания в соответствии с предпочтениями пользователя.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Функция D.L.L. – это собственная технология Sony, позволяющая воспроизводить цифровые аудиосигналы низкого качества и аналоговые аудиосигналы с высоким качеством звука.

■ OFF

■ Auto 1

Данная функция совместима с форматами сжатия звука с потерей данных и с аналоговыми аудиосигналами.

■ Auto 2

Данная функция совместима с сигналами линейной PCM, а также форматами сжатия звука с потерей данных и с аналоговыми аудиосигналами.

Примечания

- Эта функция может не работать в зависимости от контента, передаваемого через устройство USB или по домашней сети.
- Данная функция работает, если выбран режим “A.FD. Auto”. Однако данная функция не работает в следующих случаях.
 - Если принимаемые сигналы с линейной PCM имеют частоту дискретизации, отличную от 44,1 кГц.
 - Если принимаются сигналы Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Этот параметр позволяет включать или выключать функцию оптимизации звука (стр. 69).

■ Off

■ On

Equalizer

Этот параметр позволяет регулировать уровень низких и высоких частот для каждой колонки (стр. 69).

Advanced Auto Volume

Этот параметр позволяет включать или выключать функцию Advanced Auto Volume (стр. 70).

■ Off

■ On

Subwoofer Muting

Этот параметр позволяет запретить выход сигналов через разъемы SUBWOOFER.

■ Off

Сигналы выводятся через разъемы SUBWOOFER.

■ On

Сигналы не выводятся через разъемы SUBWOOFER.

Dual Mono

Этот параметр позволяет выбирать требуемый язык при прослушивании двуязычного цифрового аудиовещания.

Данная функция будет действовать только для источников Dolby Digital.

■ Main/Sub

Звук основного языка будет подаваться на выход через переднюю левую колонку, а звук дополнительного языка будет одновременно подаваться на выход через переднюю правую колонку.

■ Main

На выход будет подаваться звук основного языка вещания.

■ Sub

На выход будет подаваться звук дополнительного языка вещания.

Dynamic Range Compressor

Позволяет сжимать динамический диапазон звуковой композиции. Это может оказаться удобным, если вы захотите смотреть фильмы при низких уровнях громкости поздним вечером. Сжатие динамического диапазона возможно только с источниками сигналов Dolby Digital.

■ Off

Динамический диапазон не сжимается.

■ Auto

Динамический диапазон сжимается автоматически.

■ On

Динамический диапазон сжимается в соответствии с параметрами, установленными инженером звукозаписи.

A/V Sync (Синхронизирует аудио и видеовыход)

Позволяет ввести задержку звукового сопровождения и уменьшить временной интервал между звуком и показываемым изображением. Эта функция удобна при использовании большого жидкокристаллического или плазменного монитора или проектора. Можно настроить эту функцию отдельно для каждого входа.

■ HDMI Auto

Временная задержка между аудиовыходом и изображением на дисплее для монитора, подключенного через подключение HDMI, будет регулироваться автоматически на основе информации для телевизора. Данная функция доступна только при поддержке монитором функции A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

Можно регулировать задержку от 0 до 300 мс с интервалом 10 мс.

Примечания

- Данная функция не работает в следующем случае.
 - Используется режим “2ch Analog Direct”
- В зависимости от аудиоформата ресивер может воспроизводить сигналы на меньшей частоте дискретизации, чем фактическая частота дискретизации входных сигналов.

Decode Priority (Приоритет декодирования цифрового входного аудиосигнала)

Позволяет вам установить режим входа для подачи цифрового сигнала на вход к разъемам DIGITAL IN и HDMI IN. Можно настроить эту функцию отдельно для каждого входа.

■ PCM

При выборе сигналов от разъема DIGITAL IN сигналы PCM имеют приоритет (для предотвращения прерывания в начале воспроизведения). Однако, когда на вход будут подаваться другие сигналы, звук может отсутствовать в зависимости от формата. В этом случае установите данный параметр на “AUTO”.

При выборе сигналов от разъема HDMI IN от подключенного плеера будут выводиться только сигналы PCM. При приеме сигналов любых других форматов устанавливайте данный параметр на “AUTO”.

■ Auto

Автоматически переключает режим входа между Dolby Digital, DTS или PCM.

Примечание

В силу характеристик сигналов воспроизводимого диска CD, даже при установке параметра “Decode Priority” на “PCM”, звук может воспроизводиться не с самого начала.

Sound Field

Этот параметр позволяет выбирать звуковой эффект, применяемый к входным сигналам. Дополнительная информация, см. раздел “Применение звуковых эффектов” (стр. 64). Можно настроить эту функцию отдельно для каждого входа.

Sound Field Mode

Этот параметр определяет, будет или нет воспроизводиться звук через передние высокорасположенные колонки. Дополнительная информация, см. раздел “Sound Field Mode” (стр. 68).

Video Settings

Можно настраивать параметры отображения видео.

Resolution (Преобразование видеосигналов)

Этот параметр позволяет преобразовывать разрешение входных аналоговых видеосигналов и выводить преобразованные сигналы.

■ Direct

Прямой вывод аналоговых видеосигналов.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

Настройка меню "Resolution"	Вывод через		Разъемы HDMI OUT	Разъемы MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Разъем MONITOR VIDEO OUT
	Ввод через				
Direct	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		–	○	–
	Разъемы VIDEO IN		–	–	○
Auto (заводская настройка по умолчанию)	Разъемы COMPONENT VIDEO IN	● ^{a)}		● ^{b)}	● ^{b)}
	Разъемы VIDEO IN			● ^{b)}	● ^{b)}
480i/576i	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		● ^{c)}	●	●
	Разъемы VIDEO IN		● ^{c)}	●	●
480p/576p	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		●	●	–
	Разъемы VIDEO IN		●	●	○
720p, 1080i	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		●	● ^{d)}	–
	Разъемы VIDEO IN		●	● ^{d)}	○
1080p	Разъемы COMPONENT VIDEO IN		●	○	–
	Разъемы VIDEO IN		●	–	○

● : Видеосигналы преобразуются и выводятся через видеопреобразователь.

○ : Выводится сигнал такого же типа, как и входной сигнал. Видеосигналы не преобразуются.

– : Видеосигналы не выводятся.

- a) Разрешение устанавливается автоматически в зависимости от подключенного монитора.
- b) Если телевизор подключен к разъемам, отличным от HDMI, сигналы 480i/576i выводятся при установке параметра “Resolution” на “Auto”.
- c) Выводятся сигналы 480p/576p, даже если установлено 480i/576i.
- d) Видеосигналы без защиты авторского права выводятся на основании меню настроек. Видеосигналы с защитой авторских прав выводятся как 480p/576p.

Примечания

- Видеосигналы не выводятся через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT, когда монитор и т. п. подключены к разъемам HDMI OUT.
- Если в меню “Resolution” выбрано разрешение, которое не поддерживается подключенным телевизором, изображение с телевизора не будет выводиться корректно.
- Вывод преобразованных изображений HDMI не поддерживает x.v.Colour, Deep Colour и 3D.

Playback Resolution

Эта функция обрабатывает контент, передаваемый с устройства USB, по домашней сети или Интернет-видео.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Разрешение выходного видеосигнала	Разъемы HDMI OUT	Разъемы MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Разъем MONITOR VIDEO OUT	Разъемы ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Разъем ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (заводская настройка по умолчанию)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* При воспроизведении контента, защищенного технологией компании Macrovision, ресивер может выводить изображение с низким разрешением или отображать сообщение о невозможности вывода видеосигналов.

Примечания

- Если появилось сообщение “Video cannot be output from this jack.”, выполните следующую процедуру.
 - ① Выберите “BD/DVD” в качестве входа для основной зоны.
 - ② Установите параметр “Playback Resolution” на “480i/576i” или “480p/576p”.

•Если изображение не выводится при воспроизведении контента с устройства USB, по домашней сети или Интернет-видео при помощи команд из меню Watch/Listen, выполните следующую процедуру.

- ①Выберите “BD/DVD” в качестве входа для основной зоны.
- ②Установите “Playback Resolution” на меньшее разрешение.

3D Output Settings

Эта функция обрабатывает контент, передаваемый с устройства USB, по домашней сети или Интернет-видео.

■ Auto

Выберите эту опцию, чтобы отображать 3D-совместимый контент в режиме 3D.

■ Off

Выберите эту опцию, чтобы отображать весь контент в режиме 2D.

TV Type

Эта функция обрабатывает контент, передаваемый с устройства USB, по домашней сети или Интернет-видео.

■ 16:9

Выберите эту опцию, если подключен широкоэкранный телевизор или телевизор, поддерживающий широкоформатный режим.

■ 4:3

Выберите эту опцию, если подключен телевизор с экраном формата 4:3, не имеющий широкоформатного режима.

Screen Format

Эта функция обрабатывает контент, передаваемый с устройства USB, по домашней сети или Интернет-видео.

■ Original

Выберите эту опцию, если подключен телевизор, поддерживающий широкоформатный режим. Изображения формата 4:3 отображаются в формате 16:9 даже на широкоэкранном телевизоре.

■ Fixed Aspect Ratio

Размер изображения подгоняется под размер экрана так, чтобы сохранился оригинальный формат изображения.

HDMI Settings

Можно выбрать необходимые настройки для оборудования, подключенного к разъемам HDMI.

Subwoofer Level

Позволяет вам установить уровень сабвуфера на 0 dB или +10 dB, когда сигналы PCM подаются на вход через подключение HDMI. Значение уровня можно задать отдельно для каждого входного устройства, которому назначен входной разъем HDMI.

■ 0 dB

■ Auto

Уровень автоматически устанавливается на 0 dB или +10 dB в зависимости от потока аудиоданных.

■ +10 dB

Subwoofer Low Pass Filter

Позволяет включать и выключать низкочастотный фильтр для выхода на сабвуфер. Низкочастотный фильтр работает, когда сигналы PCM выводятся через HDMI-подключение. Можно настроить эту функцию отдельно для каждого входного устройства, которому назначен входной разъем HDMI. Включите эту функцию, если подключенный сабвуфер не имеет функции частоты разделения каналов.

■ Off

Не активировать низкочастотный фильтр.

■ On

Всегда активировать низкочастотный фильтр с частотой среза 120 Гц.

Audio Out

Этот параметр позволяет настроить выход HDMI аудиосигналов от воспроизводящего оборудования, подключенного к ресиверу через интерфейс HDMI.

■ TV+AMP

Звук воспроизводится через колонки телевизора и колонки, подключенные к ресиверу.

Примечания

- Качество звука воспроизводящего оборудования зависит от качества звука телевизора, в частности, от количества каналов, а также от частоты дискретизации и т. д. Если телевизор имеет стереофонические колонки, выводимый ресивером звук будет тоже стереофоническим, как у телевизора, даже при воспроизведении звука из многоканального источника.
- Если ресивер подключен к видеооборудованию (проектору и т. п.), звук из ресивера может не выводиться. В этом случае выберите “AMP”.
- Если входной разъем HDMI не выбран в качестве аудиовхода для параметра Audio Input Assign в меню Input Settings, звук из телевизора не воспроизводится.

■ AMP

Аудиосигналы HDMI от воспроизводящего оборудования воспроизводятся только колонками, подключенными к ресиверу. Многоканальный звук может воспроизводиться в исходном виде.

Примечание

Если установить “Control for HDMI” на “On”, “Audio Out” может изменяться автоматически.

Control for HDMI

Этот параметр позволяет включать или выключать функцию, управляющую оборудованием, подключенным к разьему HDMI при помощи кабеля HDMI.

■ Off

■ On

Pass Through

Этот параметр позволяет подавать выходные сигналы HDMI на телевизор, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Дополнительная информация, см. раздел “Вывод сигналов HDMI и в режиме ожидания ресивера (Pass Through)” (стр. 78).

■ Off

■ On

Input Settings

Можно настраивать параметры соединений ресивера с другим оборудованием.

Input Edit

Этот параметр позволяет настраивать следующие опции для каждого входного устройства.

■ Watch/Listen

Эта опция устанавливает, где будет отображаться входное устройство — в меню Watch или в меню Listen.

- Watch: входное устройство отображается в меню Watch.
- Listen: входное устройство отображается в меню Listen.

продолжение следует

- Watch/Listen: входное устройство отображается как в меню Watch, так и в меню Listen.
- Hidden: входное устройство не отображается ни в меню Watch, ни в меню Listen. При выборе входного устройства можно пропустить устройство, которому назначена опция “Hidden”.

■ Icon

Установка пиктограммы, отображаемой в меню Watch/Listen.

■ Name

Установка названия, отображаемого в меню Watch/Listen.

Примечание

Без использования GUI невозможно выбрать входное устройство, которому задана опция “Hidden” или “HIDDEN” в пункте “INPUT SKIP” меню “INPUT” (стр. 117), даже при использовании INPUT SELECTOR на ресивере.

Audio Input Assign

Этот параметр позволяет задать разъемы аудиовхода, назначенные каждому входному устройству. Дополнительная информация, см. раздел “Использование других входных видео/аудио разъемов” (стр. 80).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, нет

■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, нет

■ Analog

Заводская настройка по умолчанию.

Video Input Assign

Этот параметр позволяет задать разъемы видеовхода, назначенные каждому входному устройству. Дополнительная информация, см. раздел “Использование других входных видео/аудио разъемов” (стр. 80).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, нет

■ Component

COMPONENT IN 1/2, нет

■ Analog

Заводская настройка по умолчанию.

Network Settings

Можно настраивать параметры сети.

Internet Settings

Этот параметр позволяет проверить или изменить сетевые настройки.

Можно вручную или автоматически изменить настройки следующих параметров.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Предварительно подключите ресивер к сети. Дополнительная информация, см. раздел “5: Подключение к локальной сети” (стр. 42).

Connection Server Settings

Этот параметр определяет, будет или нет отображаться подключенный сервер DLNA.

Renderer Options

■ **Renderer Name**

Отображение имени рендерера для ресивера.

■ **Auto Access Permission**

Эта опция определяет, разрешен или нет автоматический доступ от только что распознанного контроллера DLNA.

Renderer Access Control

Этот параметр определяет, будут или нет приниматься команды от контроллеров DLNA.

External Control

Этот параметр позволяет включать или выключать функцию, управляющую ресивером с “ES Remote” домашней сети.

■ **Off**

■ **On**

Network Standby

Этот параметр позволяет включать и отключать функцию, которая активирует коммутирующие концентраторы на задней панели ресивера и дает возможность сетевому контроллеру, “ES Remote” и т.д. управлять ресивером, даже когда ресивер находится в режиме ожидания. В режиме ожидания уменьшается продолжительность запуска сетевой функции после включения ресивера.

■ **Off**

В режиме ожидания ресивера сетевая функция выключена.

■ **On**

Сетевая функция работает, даже в режиме ожидания ресивера.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Этот параметр позволяет установить или изменить пароль функции родительского контроля. Пароль дает возможность задавать ограничения на воспроизведение Интернет-видео.

Parental Control Area Code

Воспроизведение некоторых видео из Интернета может быть ограничено по признаку географических зон. Сцены могут блокироваться или заменяться другими сценами.

Настройте функцию, следуя инструкциям на экране.

Код	Область	Код	Область
2044	Аргентина	2304	Корея
2047	Австралия	2333	Люксембург
2046	Австрия	2363	Малайзия
2057	Бельгия	2362	Мексика
2070	Бразилия	2376	Голландия
2090	Чили	2390	Новая Зеландия
2092	Китай	2379	Норвегия
2093	Колумбия	2427	Пакистан
2115	Дания	2424	Филиппины
2165	Финляндия	2428	Польша
2174	Франция	2436	Португалия
2109	Германия	2489	Россия
2200	Греция	2501	Сингапур
2219	Гонконг	2149	Испания
2248	Индия	2499	Швеция
2238	Индонезия	2086	Швейцария
2239	Ирландия	2543	Тайвань
2254	Италия	2528	Таиланд
2276	Япония	2184	Великобритания

Internet Video Parental Control

Воспроизведение некоторых видео из Интернета может быть ограничено по возрасту пользователя. Сцены могут блокироваться или заменяться другими сценами.

Настройте функцию, следуя инструкциям на экране.

Internet Video Unrated

Этот параметр определяет, разрешено или нет воспроизведение Интернет-видео, не имеющих рейтинга.

■ Allow

Разрешается воспроизведение Интернет-видео без рейтинга.

■ Block

Блокируется воспроизведение Интернет-видео без рейтинга.

Zone Settings

Можно выполнить настройки для основной зоны, зоны 2.

Zone Control

Включение или отключение питания для зоны 2

Можно включить или отключить работу зоны 2.

- 1 Выберите зону, которую хотите включить или выключить, а затем нажмите .
- 2 Выберите “On” или “Off”, а затем нажмите .
 - On
 - Off

Выбор источника выхода для каждой зоны

Вы можете выбрать источник вывода в зону. Аудио и видеосигналы выводятся в зону 2.

- 1 Выберите зону, в которую необходимо выводить видео/аудиосигналы, затем нажмите .
- 2 Выберите “Input”, а затем нажмите .
- 3 Выберите вход, затем нажмите .

Регулировка громкости для зоны 2

Если для подключения к зоне 2 используются клеммы SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2, можно также регулировать громкость в зоне 2. Если установить параметр “Line Out” на “Variable”, громкость можно также регулировать с помощью “Zone Control”. Если необходимо регулировать громкость зоны 2 при помощи пульта

дистанционного управления, находясь в зоне 2, см. “Управление ресивером из другой зоны (управление в ZONE 2)” (стр. 73).

- 1 Выберите зону, в которой хотите отрегулировать громкость, затем нажмите .
- 2 Выберите “Volume”, а затем нажмите .
- 3 Отрегулируйте громкость, затем нажмите .

Zone Setup

Предустановка громкости для основной зоны/зоны 2

Включая питание для каждой зоны, можно предустановить громкость.

- 1 Выберите зону, в которой хотите предустановить громкость, затем нажмите .
- 2 Выберите “Preset Volume”, а затем нажмите .
- 3 Отрегулируйте громкость, затем нажмите .

В ходе регулировки звук выводится с установленным вами уровнем громкости, независимо от значения регулировки MASTER VOLUME. Если выбрана опция “Off”, каждая зона активируется с той громкостью, которая была установлена перед предыдущим выключением питания.

Примечание

- Предустановка громкости невозможна в следующих случаях.
 - Клеммы SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 используются для задних колонок окружающего звучания, передних высокорасположенных колонок или для подключения к двухканальному усилителю.
 - Параметр “Line Out” установлен на “Fixed”.

продолжение следует

Line Out

Этот параметр позволяет установить для разъемов ZONE 2 AUDIO OUT настройку громкости “Variable” или “Fixed”. Подробнее см. под заголовком “Установка настройки громкости для зоны 2” (стр. 73)

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Этот параметр позволяет выбирать различные опции для использования с функцией импульсов триггеров 12 В.

■ Off

Позволяет выключить вывод импульсов триггеров 12 В даже при включенном основном ресивере.

■ Ctrl

Позволяет вручную включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В с помощью управляющей команды внешнего устройства управления.

■ Zone

Позволяет включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В, исходя из того, включена ли или выключена выбранная зона.

■ Input (только для “Main”)

Позволяет включить или выключить вывод импульсов триггеров 12 В при выборе предварительно установленного входа. При выборе опции “Input” появится дисплей настройки, позволяющий включить/выключить триггер каждого входа. Нажмите $\blacktriangle/\blacktriangledown$ для выбора входа, а затем нажмите \oplus для установки флажка.

System Settings

Можно выполнить индивидуальную регулировку настроек ресивера.

Language

Этот параметр позволяет выбрать язык экранных сообщений.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Этот параметр позволяет включать и выключать функцию, которая автоматически переключает основную зону в режим ожидания, если в течение заданного времени с ресивером не выполняется никаких действий, или если на ресивер не поступают входные сигналы.

■ Off

Не переключаться в режим ожидания.

■ On

Переключаться в режим ожидания примерно через 30 минут.

Примечание

- Данная функция не работает в следующем случае.
 - Выбран параметр “FM/AM”
 - Во время воспроизведения с устройства USB, iPhone/iPod, по домашней сети или Интернет видео.

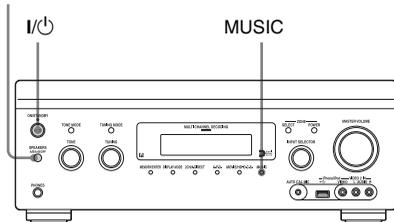
Settings Lock

Позволяет заблокировать настройку ресивера.

■ On

При помощи меню настройки можно только включить данную функцию. Для выключения функции выполните следующую процедуру.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



1 Нажмите кнопку I/⏻ для выключения ресивера.

2 Удерживая нажатой кнопки MUSIC и SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), нажмите I/⏻ для включения ресивера.

RS232C Control

Позволяет включать и выключать режим управления для технического обслуживания и ремонта.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Этот параметр позволяет задать, следует или нет отображать на экране телевизора информацию о новых версиях программного обеспечения.

■ On

■ Off

Обновление ПО ресивера

Информация об обновлении ПО ресивера, см. “Network Update” (стр. 112).

Примечание

- В следующих случаях на экране телевизора появляется сообщение, и обновление ресивера не выполняется.
 - Если все версии являются самыми последними.
 - Когда ресивер не может получить данные, например, если локальная сеть не настроена, или сервер не отвечает и т. п.

Initialize Personal Information

Этот параметр позволяет удалить личную информацию, относящуюся к Интернет-видео, такую как список Интернет-контента, “Favorites List” и т.д.

System Information

Отображается версия программного обеспечения ресивера.

EULA

Отображается страница EULA на экране телевизора.

Network Update

Можно обновить ПО и улучшить работу ресивера.
Информация о функциях обновления, см. следующий веб-сайт:
<http://support.sony-europe.com/>

Во время процедуры обновления GUI и окно дисплея ресивера отключаются, а индикатор MULTI CHANNEL DECODING на передней панели мигает.

После завершения обновления ресивер автоматически перезагрузится.

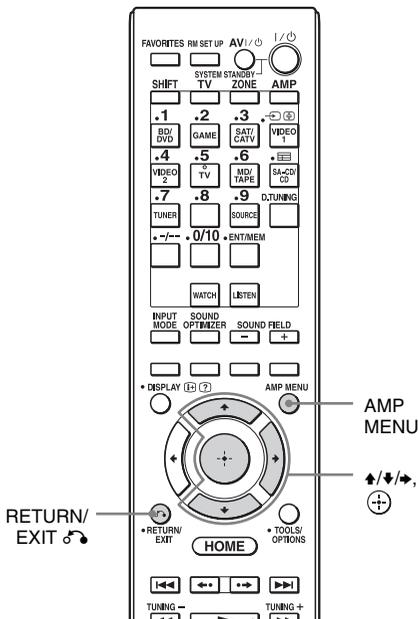
Полный процесс обновления программного обеспечения может длиться около 50 минут. Время, необходимое для завершения обновления, зависит от скорости подключения к Интернету.

Примечание

Во время обновления программного обеспечения не выключайте ресивер и не отсоединяйте сетевой кабель. Это может привести к неисправности.

Работа без использования GUI

Вы можете пользоваться ресивером при помощи окна дисплея ресивера, даже без подключения телевизора к ресиверу.



Использование меню в окне дисплея

- 1 Включите ресивер.
- 2 Нажмите **AMP MENU**.

Меню отображается в окне дисплея ресивера.

Пример: выбран раздел "SPEAKER"



3 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора меню, затем нажмите \oplus .

4 Несколько раз нажмите \uparrow/\downarrow для выбора позиции меню, затем нажмите \oplus .
Отображается параметр.



5 Последовательными нажатиями \uparrow/\downarrow выберите необходимый параметр, а затем нажмите \oplus .

Параметр введен.



Возврат к предыдущему шагу

Нажмите RETURN/EXIT \rightarrow .

Список меню (в окне дисплея)

В каждом меню доступны следующие опции.

“■■■...” в таблице обозначает параметр для каждого пункта.

Меню	Позиция	Параметр
Auto Calibration <AUTO CAL>	A.CAL START (Auto Calibration Start)	
	FH USE: ■■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	TONE	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	W-■■■■:4Y (Код предупреждения)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Нет предупреждения)	
	■■■: ■■■ (Информация о фазе)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
	■■■: ■■■ (Информация о расстоянии)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	■■■: ■■■■ (Информация об уровне)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW LH, RH
	E-■■■:3Y (Код ошибки)	F SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? ■■■	YES, NO
	CANCEL	
	CAL TYPE (Тип калибровки)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
	POSITION	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN (Присвоение названия входу)	Сведения об этой функции, см. “Присвоение названия параметру Position” (стр. 94).

Меню	Позиция	Параметр
Настройки уровня <LEVEL>	TEST TONE	OFF, FL – RH (AUTO), FL – RH (FIX)
	P. NOISE (Фазовый шум)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/ SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/ SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Фазовый звук)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/ SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/ SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Уровень передней левой колонки)	От FL–10,0 дБ до FL+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	FR LEVEL (Уровень передней правой колонки)	От FR–10,0 дБ до FR+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	CNT LEVEL (Уровень центральной колонки)	От CNT–20,0 дБ до CNT+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	SL LEVEL (Уровень левой колонки окружающего звучания)	От SL–20,0 дБ до SL+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	SR LEVEL (Уровень правой колонки окружающего звучания)	От SR–20,0 дБ до SR+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	SB LEVEL (Уровень задней колонки окружающего звучания)	От SB–20,0 дБ до SB+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	SBL LEVEL (Уровень левой задней колонки окружающего звучания)	От SBL–20,0 дБ до SBL+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	SBR LEVEL (Уровень правой задней колонки окружающего звучания)	От SBR–20,0 дБ до SBR+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	LH LEVEL (Уровень левой высокорасположенной колонки)	От LH–20,0 дБ до LH+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	RH LEVEL (Уровень правой высокорасположенной колонки)	От RH–20,0 дБ до RH+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	SW LEVEL (Уровень сабвуфера)	От SW–20,0 дБ до SW+10,0 дБ (шаг 0,5 дБ)

Меню	Позиция	Параметр
Настройки колонок <SPEAKER>	SP PATTERN (Конфигурация колонок)	От 5/2.1 до 2/0 (20 конфигураций)
	FRT SIZE (Размер передних колонок)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Размер центральной колонки)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Размер колонок окружающего звучания)	LARGE, SMALL
	FH SIZE (Размер передних высокорасположенных колонок)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Назначение задней колонки окружающего звучания)	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FL DIST. (Расстояние передней левой колонки)	От FL 3' 3" до FL 32' 9" (шаг 1 дюйм) От FL 1,0 до FL 10,0 (м) (шаг 1 см)
	FR DIST. (Расстояние передней правой колонки)	От FR 3' 3" до FR 32' 9" (шаг 1 дюйм) От FR 1,0 до FR 10,0 (м) (шаг 1 см)
	CNT DIST. (Расстояние центральной колонки)	От CNT 3' 3" до CNT 32' 9" (шаг 1 дюйм) От CNT 1,0 до CNT 10,0 (м) (шаг 1 см)
	SL DIST. (Расстояние левой колонки окружающего звучания)	От SL 3' 3" до SL 32' 9" (шаг 1 дюйм) От SL 1,0 до SL 10,0 (м) (шаг 1 см)
	SR DIST. (Расстояние правой колонки окружающего звучания)	От SR 3' 3" до SR 32' 9" (шаг 1 дюйм) От SR 1,0 до SR 10,0 (м) (шаг 1 см)
	SB DIST. (Расстояние задней колонки окружающего звучания)	От SB 3' 3" до SB 32' 9" (шаг 1 дюйм) От SB 1,0 до SB 10,0 (м) (шаг 1 см)
	SBL DIST. (Расстояние задней левой колонки окружающего звучания)	От SBL 3' 3" до SBL 32' 9" (шаг 1 дюйм) От SBL 1,0 до SBL 10,0 (м) (шаг 1 см)
	SBR DIST. (Расстояние задней правой колонки окружающего звучания)	От SBR 3' 3" до SBR 32' 9" (шаг 1 дюйм) От SBR 1,0 до SBR 10,0 (м) (шаг 1 см)
	LH DIST. (Расстояние левой высокорасположенной колонки)	От LH 3' 3" до LH 32' 9" (шаг 1 дюйм) От LH 1,0 до LH 10,0 (м) (шаг 1 см)
	RH DIST. (Расстояние правой высокорасположенной колонки)	От RH 3' 3" до RH 32' 9" (шаг 1 дюйм) От RH 1,0 до RH 10,0 (м) (шаг 1 см)
SW DIST. (Расстояние сабвуфера)	От SW 3' 3" до SW 32' 9" (шаг 1 дюйм) От SW 1,0 до SW 10,0 (м) (шаг 1 см)	
DIST. UNIT (Единица расстояния)	METER, FEET	

Меню	Позиция	Параметр
Настройки колонок <SPEAKER>	FRT CROSS (Частота разделения каналов передних колонок)	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (шаг 10 Гц)
	CNT CROSS (Частота разделения каналов центральной колонки)	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (шаг 10 Гц)
	SUR CROSS (Частота разделения каналов колонок окружающего звучания)	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (шаг 10 Гц)
	FH CROSS (Частота разделения каналов передних высокорасположенных колонок)	От CROSS 40 Гц до CROSS 200 Гц (шаг 10 Гц)
	SP IMP (Полное сопротивление колонок)	8 Ом, 4 Ом
Настройки входа <INPUT>	NAME IN (Присвоение названия входу)	Сведения об этой функции, см. "Input Edit" в меню Input Settings (стр. 105).
	INPUT SKIP (Пропуск входа)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (Назначение HDMI аудио)	Сведения об этой функции, см. "Использование других входных видео/аудио разъемов" (стр. 80).
	H.V. ASSIGN (Назначение HDMI видео)	Сведения об этой функции, см. "Использование других входных видео/аудио разъемов" (стр. 80).
	A. ASSIGN (Назначение цифрового аудио)	Сведения об этой функции, см. "Использование других входных видео/аудио разъемов" (стр. 80).
V.ASSIGN (Назначение компонентного видео)	Сведения об этой функции, см. "Использование других входных видео/аудио разъемов" (стр. 80).	
Настройки окружающего звучания <SURROUND>	S.F. MODE (Режим звукового поля)	FRONT HIGH, STANDARD
	HD-DCS TYP (Тип эффекта HD-D.C.S.)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (Контроль уровня усиления PLIIz Height)	HIGH, MID, LOW
Настройки эквалайзера <EQ>	FRT BASS (Уровень низких частот передних колонок)	От FRT B. -10 дБ до FRT B. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)
	FRT TREBLE (Уровень высоких частот передних колонок)	От FRT T. -10 дБ до FRT T. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)
	CNT BASS (Уровень низких частот центральной колонки)	От CNT B. -10 дБ до CNT B. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)
	CNT TREBLE (Уровень высоких частот центральной колонки)	От CNT T. -10 дБ до CNT T. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)

продолжение следует

Меню	Позиция	Параметр
Настройки эквалайзера <EQ>	SUR BASS (Уровень низких частот колонок окружающего звучания)	От SUR B. -10 дБ до SUR B. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)
	SUR TREBLE (Уровень высоких частот колонок окружающего звучания)	От SUR T. -10 дБ до SUR T. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)
	FH BASS (Уровень низких частот передних высокорасположенных колонок)	От FH B. -10 дБ до FH B. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)
	FH TREBLE (Уровень высоких частот передних высокорасположенных колонок)	От FH T. -10 дБ до FH T. +10 дБ (шаг 0,5 дБ)
Многозональные настройки <ZONE>	PVOL MAIN (Предустановленная громкость (основная зона))	OFF, $-\infty$, от -92,0 дБ до +23,0 дБ (шаг 0,5 дБ)
	PVOL ZONE2 (Предустановленная громкость (зона 2))	OFF, $-\infty$, от -92 дБ до +18 дБ (шаг 1 дБ)
	Z2 LINEOUT (Тип уровня Line Out для зоны 2)	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. (Триггер 12 В)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT
Настройки тюнера <TUNER>	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Присвоение названий предустановленным радиостанциям)	Сведения об этой функции, см. “Присвоение названия предварительно настроенным радиостанциям (Name Input)” (стр. 62).
Настройки аудио <AUDIO>	D.L.L.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Оптимизатор звука)	ON, OFF
	AUTO VOL (Автоматическая регулировка звука)	ON, OFF
	SW MUTING (Отключение звука сабвуфера)	ON, OFF
	A/V SYNC (Синхронизация аудио с видеовыходом)	HDMI AUTO, 0 мс – 300 мс (шагами по 10 мс)
	DUAL MONO (Выбор языка цифрового вещания)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Приоритет декодирования входного цифрового аудиосигнала)	DEC. AUTO, DEC. PCM
	D. RANGE (Сжатие динамического диапазона)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Настройки видео <VIDEO>	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p

Меню	Позиция	Параметр
Настройки HDMI <HDMI>	CTRL: HDMI (Контроль по HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Pass Through)	ON, OFF
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (Уровень сабвуфера для HDMI)	SW AUTO, SW +10 дБ, SW 0 дБ
	SW LPF (ФНЧ сабвуфера для HDMI)	LPF ON, LPF OFF
Настройки системы <SYSTEM>	R.S232C (Режим управления RS232C)	R.S232C ON, R.S232C OFF
	NET STBY (Ожидание сети)	STBY ON, STBY OFF
	AUTO STBY (Ожидание авто)	STBY ON, STBY OFF
	VER ■■■■ (Версия)	

Изменение индикации

На панели индикации отображается различная информация о состоянии ресивера, например данные о звуковом поле.

1 Выберите вход, информацию которого вы хотите просмотреть.

2 Несколько раз нажмите кнопку DISPLAY MODE на ресивере.

При каждом нажатии DISPLAY MODE индикация на дисплее будет изменяться следующим образом.
Выбранный вход → Тип звукового поля → Уровень громкости → Информация о потоке* → Введенное название входа ...

* Информация о потоке может не отображаться.

При прослушивании радиопередач в диапазоне FM или AM

Название радиостанции → Частота → Тип звукового поля → Уровень громкости ...

Индексное название появится только в том случае, если вы присвоили его входу или предварительно настроенной радиостанции.

Индексное название не появится, если были введены только пустые интервалы.

Во время приема RDS-вещания PS (Название Program Service)¹⁾,
Название предустановки, диапазон или номер предустановки → Частота, диапазон и номер предустановки → ИндикацияPTY (Program Type)²⁾ → Индикация RT (Radio Text)³⁾ → CT (Clock Time) → Тип звукового поля → Уровень громкости ...

¹⁾Эта информация отображается и для радиостанций FM без RDS.

²⁾Тип передаваемой программы

³⁾Текстовые сообщения, посылаемые радиостанцией RDS.

Использование пульта дистанционного управления

Управление оборудованием с помощью пульта дистанционного управления

Для управления используемым оборудованием компании Sony и других производителей, кроме Sony, можно пользоваться пультом дистанционного управления, прилагаемым к ресиверу. Первоначально пульт дистанционного управления настроен на управление оборудованием Sony.

Если изменить настройки пульта дистанционного управления в соответствии с используемым оборудованием, можно управлять оборудованием других производителей, кроме Sony, и другим оборудованием Sony, которым пульт дистанционного управления не мог управлять первоначально (стр. 123).

Управление оборудованием, подключенным к ресиверу

- 1 Нажмите кнопку входа, соответствующую подключенному оборудованию, которым необходимо управлять.
- 2 Нажмите на соответствующие кнопки для использования функции, указанной в таблице ниже.

Примечание

Управление некоторыми функциями используемого оборудования может быть недоступно.

Кнопки, используемые для управления различным оборудованием

Кнопка	Оборудование Теле-визор магнитофон	Видео-кассета комбинированный проигрыватель DVD/VHS	DVD-плеер, Blu-ray Disc-плеер	Рекордер с жестким диском	PSX	Video CD-плеер, LD-плеер	Цифровой приемник спутникового/наземного вещания	Кассетная дека A/B	DAT-дека	CD-плеер, MD-дека
AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Цифровые кнопки	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●									
Программа	●	● ^{c)}	●	●	●		●			
-/-	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	● ^{a)}		●	●	●

продолжение следует

Кнопка	Оборудование Теле-визор	Магнитофон	Видео-кассетный проигрыватель DVD/VHS	DVD-плеер, Blu-ray Disc-плеер	Рекордер жестким диском	PSX	Video CD-плеер, LD-плеер	Цифровой приемник спутникового/ наземного вещания	Кассетная дека A/B	DAT-дека	CD-плеер, MD-дека
Текст	●							●			
Цветные кнопки	●		● ^{c)}	●	●			●			
TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
↕/↔/↔/↕, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●			
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
↔/↔	●		●	●	●	●					
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● ^{c)}	●			● ^{d)}				●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
🔇, ▽ +/ +	●										
PRESET +/, PROG +/	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●		●	●	●	●		●			

a) Только LD-плеер

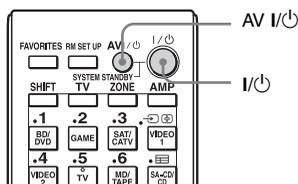
b) Только дека B

c) Только DVD

d) Только Video CD

Выключение всего подключенного оборудования (SYSTEM STANDBY)

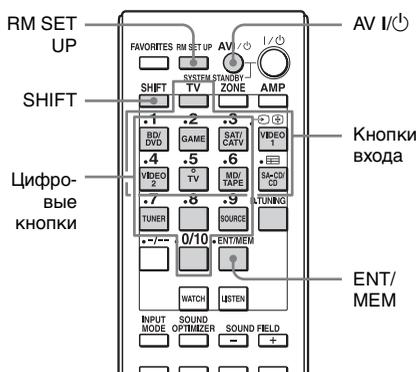
Даже если данный ресивер находится в режиме ожидания, ресивер в зоне 2 остается включенным. Чтобы выключить все оборудование Sony, в том числе подключения в каждой зоне, одновременно нажмите кнопки I/⏻ и AV I/⏻ на пульте дистанционного управления.



Программирование пульта дистанционного управления

Можно настроить пульт дистанционного управления так, чтобы он соответствовал оборудованию, подключенному к ресиверу. Можно даже запрограммировать пульт дистанционного управления для работы с оборудованием других производителей, кроме Sony, а также оборудованием Sony, которым пульт дистанционного управления обычно не может управлять.

Описанная ниже процедура использует в качестве примера случай, в котором видеомагнитофон, изготовленный компанией отличной от Sony, подключен к разъемам VIDEO 1 IN ресивера.



- 1 Нажмите AV I/O, одновременно нажимая на RM SET UP.**
Кнопка RM SET UP будет мигать.

- 2 Во время мигания кнопки RM SET UP нажмите кнопку входа (включая кнопку TV) оборудования, которым необходимо управлять.**

Например, если необходимо управлять видеомагнитофоном, подключенным к разъему VIDEO 1 IN, нажмите кнопку VIDEO 1. Светятся кнопки RM SET UP и SHIFT.

Если нажать кнопку для оборудования, которое невозможно запрограммировать на пульте дистанционного управления, например TUNER или SOURCE и т. п., кнопка RM SET UP продолжит мигать.

- 3 Нажмите цифровые кнопки для ввода цифрового кода.**

Если кодов несколько, попытайтесь ввести первый код, соответствующий оборудованию.

Примечание

Для кнопки TV действительны только 500-е коды.

- 4 Нажмите ENT/MEM.**

После проверки цифрового кода кнопка RM SET UP мигнет два раза, и пульт дистанционного управления автоматически выйдет из режима программирования.

Для отмены программирования

Нажмите RM SET UP во время выполнения любого действия.

Цифровые коды, соответствующие оборудованию и его изготовителю

Цифровые коды в нижеуказанных таблицах позволяют управлять оборудованием других изготовителей, кроме Sony, а также оборудованием Sony, которым пульт дистанционного управления не может управлять изначально. Поскольку сигнал пульта дистанционного управления, который принимается оборудованием, может отличаться в зависимости от модели и года изготовления, каждому оборудованию может быть присвоено несколько цифровых кодов. Если не удалось запрограммировать пульт дистанционного управления с помощью одного из кодов, попробуйте использовать другие коды.

Примечания

- Цифровые коды используют новейшую информацию, доступную для производителя каждой марки. Однако существует вероятность, что оборудование не будет реагировать на некоторые или все коды.
- При работе с конкретным оборудованием все кнопки входа данного пульта дистанционного управления могут оказаться недоступными.

Для управления CD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116

Производитель	Код(-ы)
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Для управления DAT-декой

Производитель	Код(-ы)
SONY	203
PIONEER	219

Для управления кассетной декой

Производитель	Код(-ы)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Для управления MD-декой

Производитель	Код(-ы)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Для управления рекордером с жестким диском

Производитель	Код(-ы)
SONY	307, 308, 309

Для управления Blu-ray Disc-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Для управления PSX

Производитель	Код(-ы)
SONY	313, 314, 315

Для управления DVD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
mitsubishi	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Управление комбинированным устройством DVD/VIDEO COMBO (рекордер)

Производитель	Код(-ы)
SONY	411

Для управления комбинированным устройством HDD/DVD COMBO (рекордер)

Производитель	Код(-ы)
SONY	401, 402, 403

Для управления телевизором

Производитель	Код(-ы)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528

Производитель	Код(-ы)
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Для управления LD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Для управления видео CD-плеером

Производитель	Код(-ы)
SONY	605

Для управления видеомagnитофоном

Производитель	Код(-ы)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERALELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Если видеомagnитофон AIWA не работает даже при вводе кода для AIWA, введите вместо него код для Sony.

Для управления спутниковым тюнером (блок)

Производитель	Код(-ы)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846

Производитель	Код(-ы)
BskyB	862
GENERALELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

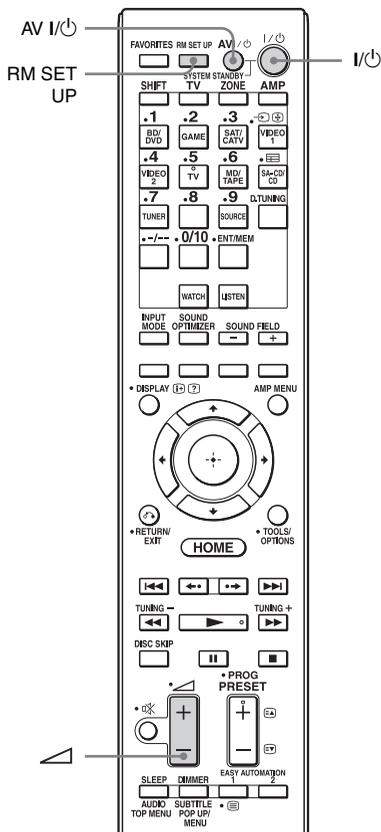
Для управления приставкой кабельного телевидения

Производитель	Код(-ы)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Очистка памяти пульта дистанционного управления

2 Прекратите нажимать все кнопки.

Все содержимое памяти пульта дистанционного управления (т. е. все запрограммированные данные) будет удалено.



1 Удерживая в нажатом положении I/⏻, нажмите , а затем AV I/⏻, все одновременно.

Кнопка RM SET UP мигнет три раза.

Меры предосторожности

О безопасности

При попадании какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса выньте вилку ресивера из розетки и проверьте ресивер у квалифицированного обслуживающего персонала перед дальнейшей эксплуатацией.

Об источниках питания

- Перед эксплуатацией ресивера убедитесь в том, что его рабочее напряжение совпадает с напряжением местной электросети.

Рабочее напряжение указано на идентификационной табличке с задней стороны ресивера.

- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного периода времени, не забудьте отключить его от сетевой розетки. Чтобы отключить сетевой шнур переменного тока, беритесь непосредственно за штепсельную вилку; никогда не тяните за шнур.
- Один контакт вилки шире другого для обеспечения безопасности, благодаря этому вилка может включаться в розетку только в одном положении. Если вы не можете полностью вставить вилку в розетку, обратитесь к вашему дилеру.
- Сетевой шнур переменного тока следует заменять только в уполномоченной мастерской технического обслуживания.

О нагреве

Несмотря на то, что ресивер нагревается во время эксплуатации, это не является неисправностью. При длительном использовании ресивера на большой громкости температура верхней, нижней и боковых сторон корпуса значительно возрастет*. Не доверяйтесь до корпуса, чтобы не получить ожоги.

* Верхняя часть корпуса может стать слишком горячей для прикосновения.

О расположении

- Располагайте ресивер в месте с достаточной вентиляцией для предотвращения его нагрева и продления срока службы ресивера.
- Не располагайте ресивер рядом с источниками тепла или в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, механическим ударам или с большим количеством пыли.
- Не устанавливайте на ресивере какие-либо предметы, которые могут блокировать вентиляционные отверстия и привести к неисправности.

О чистке

Выполняйте чистку корпуса, панели и регуляторов мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не используйте абразивные губки, чистящий порошок или растворитель, такой как спирт или бензин.

Если у вас возникнут какие-либо вопросы или проблемы, касающиеся вашего ресивера, пожалуйста, обратитесь к вашему ближайшему дилеру компании Sony.

Поиск и устранение неисправностей

Если у вас возникнут какие-либо из перечисленных ниже проблем при эксплуатации ресивера, используйте руководство по устранению неисправностей для устранения проблемы. Если какая-либо проблема не может быть устранена, обратитесь к вашему ближайшему дилеру компании Sony.

Общие характеристики

Ресивер автоматически выключается.

- Параметр “Auto Standby” установлен на “On” (стр. 110).
- Активирована функция таймера отключения (стр. 85).
- Работает “PROTECTOR” (стр. 140).

Ресивер автоматически включается.

- “Control for HDMI” установлен на “On” или “Pass Through” установлен на “Off”. В этом случае ресивер может включаться вследствие работы другого оборудования, подключенного к ресиверу.

Отсутствует изображение, и звук, или изображение и звук воспроизводятся с искажениями.

- Ресивер установлен рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомэгафон или кассетная дека.
Если ресивер используется в комбинации с телевизором, видеомэгафоном или кассетной декой и установлен слишком близко к этому оборудованию, могут возникнуть помехи, и ухудшится качество изображения. Это особенно характерно при

использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использование наружной антенны.

Верхняя часть ресивера горячая.

- Это явление присуще данному ресиверу. Это не является неисправностью. Если параметры “Control for HDMI”; “Pass Through” или “Network Standby” установлены на “On”; или включено питание для зоны 2, верхняя часть ресивера может нагреться даже в режиме ожидания. Это происходит вследствие прохождения тока по внутренним цепям ресивера и является нормальным явлением.

Видео

Отсутствует изображение, или появляется нечеткое изображение на экране телевизора или мониторе независимо от типа изображения.

- Выберите соответствующий вход на ресивере (стр. 51).
- Установите ваш телевизор в соответствующий режим входа.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиооборудования.
- Правильно назначьте видеовход компонента (стр. 80).
- Если входной сигнал преобразовывается с повышением частоты на данном ресивере (стр. 21), входной сигнал должен соответствовать входу.
- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к оборудованию.
- В зависимости от воспроизводящего оборудования может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому оборудованию.

Изображения появляются позднее, чем сопутствующий им звук.

- В зависимости от оборудования, подключенного к разъему HDMI, или источника воспроизведения изображения могут появляться позднее сопутствующего им звука. В этом случае измените параметр “A/V Sync” в меню Audio Settings (стр. 99).

Невозможно выполнить запись.

- Проверьте правильность подключения оборудования (стр. 29).
- Выберите оборудование-источник (стр. 51).
- Убедитесь, что подключение записывающей деки соответствует записываемым видеосигналам. Аналоговые входные сигналы (композитное видео) выводятся только через аналоговые выходные разъемы.
- Запись входных видеосигналов, подаваемых через разъемы HDMI IN, невозможна.
- Источник содержит средства защиты авторских прав для предотвращения записи. В таком случае запись с подобных источников невозможна.
- Установите параметр “Auto Standby” на “Off” (стр. 110). Поскольку записываются только композитные видеосигналы, запись может быть прервана переходом в режим ожидания ресивера.

Некоторые типы изображений не выводятся или искажены.

Компонентный видеовыход

- Разрешение выходных сигналов с разъемов COMPONENT VIDEO OUT не поддерживается телевизором. В этом случае выберите на ресивере поддерживаемое разрешение (стр. 101).

- При преобразовании разрешения видеосигналов, защищенных технологией защиты авторских прав, разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имеют ограничения на улучшение разрешения. Разрешение выходных сигналов, подаваемых через разъемы COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, преобразуется до 480p/576p.

Выход HDMI

- Просматривая изображение или прослушивая звук, особенно в режиме передачи 1080p, Deep Colour или 3D, убедитесь, что кабель, подключенный к разъему HDMI, поддерживает High Speed HDMI.

Изображение 3D

- При использовании некоторых телевизоров или видеооборудования изображения 3D могут не отображаться. Проверьте, какие форматы изображений 3D поддерживает ресивер (стр. 143).

Видеомагнитофон

- При использовании видеомагнитофона без блока улучшения изображения, например ТВС, изображение может быть искаженным.

Изображение не выводится, если в меню Watch/Listen выбран параметр “My Video”, “My Music”, “My Photo”, “Internet Video”, “Internet Music”, “Internet Photo”, “Internet Network” или “Sony Entertainment Network”

- Выберите “BD/DVD” при помощи INPUT SELECTOR на ресивере, затем, пользуясь GUI (стр. 102), установите “Playback Resolution” на “480p/576p” в меню Video Settings и снова выберите контент.

Аудио

Нет звука независимо от выбранного оборудования, или же слышен очень тихий звук.

- Проверьте правильность подключения оборудования и колонок.
- Убедитесь, что ресивер и все оборудование включено.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен на $-\infty$ dB. Попробуйте установить его на значение около -40 dB.
- Убедитесь, что SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) не установлен на OFF (стр. 11).
- Нажмите кнопку \times на пульте дистанционного управления, чтобы отменить функцию отключения звука.
- Попробуйте выбрать нужное оборудование, нажимая кнопку входа на пульте дистанционного управления или INPUT SELECTOR на ресивере.
- Убедитесь, что наушники не подключены.
- Если необходимо прослушать звук из динамика телевизора, установите параметр “Audio Out” на “TV+AMP” в меню HDMI Settings. При установке на “AMP” звук не будет воспроизводиться через динамик телевизора. Если с ресивера выводится многоканальный звук, используйте установку “AMP”.
- При переключении частоты дискретизации, количества каналов или аудиоформата выходных аудиосигналов с воспроизводящего оборудования звук может прерываться.
- Установите параметр “EQ” iPhone/iPod на “Off” или “Flat”.

Сильный шум или помехи.

- Проверьте правильность подключения оборудования и колонок.
- Убедитесь, что соединительные кабели удалены от трансформатора или двигателя и расположены на расстоянии не менее 3 м от телевизора или флуоресцентной лампы.
- Отодвиньте телевизор подальше от аудиооборудования.
- Загрязнены штекеры и разъемы. Протрите их тканью, слегка смоченной спиртом.

Нет звука из отдельных колонок.

Передние колонки

- Подсоедините наушники к гнезду PHONES для проверки наличия звука в наушниках. Если в наушниках слышен только один канал, убедитесь, что все кабели полностью вставлены в разъемы как на ресивере, так и на оборудовании. Если в наушниках слышны оба канала, проверьте подключение передней колонки, которая не воспроизводит звук.
- Убедитесь, что монофоническое оборудование подключено к обоим разъемам L и R, аналоговое оборудование требует подключения к обоим разъемам L и R. Используйте моно-стерео кабель (не прилагается). Тем не менее, при выборе звукового поля (Pro Logic и т. п.) звук будет отсутствовать в центральной колонке.

Центральная колонка и колонки окружающего/заднего окружающего звучания

- Убедитесь в правильной настройке колонок, используя “Auto Calibration” или “Speaker Connection” в меню Speaker Settings. Затем убедитесь, что звук правильно воспроизводится каждой колонкой, используя параметр “Test Tone” в меню Speaker Settings.
- Выберите звуковое поле “HD-D.C.S.” (стр. 65).
- Отрегулируйте уровень колонки (стр. 95).
- Убедитесь в том, что для центральной колонки/колонок окружающего звучания выбран параметр “Small” или “Large”.

Колонки заднего окружающего звучания

- На некоторых дисках отсутствуют данные Dolby Digital Surround EX.
- Если в установленной конфигурации колонок отсутствуют задние колонки окружающего звучания, сигналы, подаваемые на разъемы SUR BACK, являются недействительными, потому что ресивер не может выполнить понижающее микширование каналов заднего окружающего звучания.

Сабвуфер

- Убедитесь в правильном и надежном подключении сабвуфера.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.

Нет звука от конкретного оборудования.

- Убедитесь, что подключение к разъемам аудиовхода выполнено правильно для данного оборудования.
- Убедитесь, что кабель(и), используемый(е) для подключения, полностью вставлен(ы) в разъемы как ресивера, так и оборудования.

- Установите INPUT MODE на “AUTO” (стр. 79).

Вход HDMI

- Если используется “2ch Analog Digest”, звук не выводится. Используйте другое звуковое поле (стр. 64).
- Проверьте подключение HDMI (стр. 29, 31, 33, 36).
- Убедитесь, что используется кабель HDMI с логотипом HDMI, утвержденным HDMI Licensing LLC.
- В зависимости от воспроизводящего оборудования может потребоваться его настройка. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому оборудованию.
- Просматривая изображение или прослушивая звук в режиме передачи 1080p, Deep Colour или 3D, убедитесь, что соединительный кабель разъема HDMI поддерживает High Speed HDMI.
- Пока на экране телевизора отображается GUI, ресивер может не выводить звук. Нажмите HOME для выключения GUI.
- Аудиосигналы (формат, частота дискретизации, длина в битах и т. п.), передаваемые через разъем HDMI, могут подавляться подключенным оборудованием. Проверьте настройку подключенного оборудования, если изображение неудовлетворительное или отсутствует звук от оборудования, подключенного через HDMI-кабель.
- Если подключенное оборудование несовместимо с технологией защиты авторских прав (HDCP), данные изображения и (или) звука, передаваемые через разъем HDMI OUT, могут быть искажены или могут не выводиться. В этом случае проверьте технические

характеристики подключенного оборудования.

- Для воспроизведения High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) установите разрешение изображения плеера выше 720p/1080i.
- Для воспроизведения DSD и многоканального сигнала с линейной PCM может потребоваться предварительная настройка разрешения изображения проигрывателя. Обратитесь к инструкции по эксплуатации плеера.
- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией Управление Аудио Системой.
- Если телевизор не имеет функции Управление Аудио Системой, установите настройки “Audio Out” в меню HDMI Settings на
 - “TV+AMP”, если необходимо прослушивать звук через динамик телевизора и ресивер.
 - “AMP”, если необходимо прослушивать звук через ресивер. Если ресивер подключен к видеооборудованию (проектору и т. п.), звук из ресивера может не выводиться. В этом случае выберите “AMP”.
- Невозможно прослушивать звук оборудования, подключенного к ресиверу, когда источником входа ресивера выбран телевизор.
 - Убедитесь, что вход ресивера изменен на HDMI, когда необходимо просматривать программу на оборудовании, подключенном к ресиверу.
 - Измените канал телевизора, если вы хотите смотреть программу телевизора.
 - Убедитесь, что при просмотре программы с оборудования, подключенного к телевизору,

необходимое оборудование или вход выбраны правильно.

- При использовании функции Контроль по HDMI невозможно управлять подключенным оборудованием при помощи пульта дистанционного управления телевизора.
 - В зависимости от подключенного компонента и телевизора, возможно, потребуется настроить параметр HDMI оборудования и телевизора. Обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к каждому оборудованию и телевизору.
 - Измените вход ресивера на вход HDMI, подключенный к оборудованию.

Коаксиальный/оптический вход

- Если используется “2ch Analog Direct”, звук не выводится. Используйте другое звуковое поле (стр. 64).
- Проверьте INPUT MODE (стр. 79).
- Убедитесь, что выбранный входной аудиоразъем (цифровой) не присвоен другим входам в пункте “Audio Input Assign” меню Connection Settings (стр. 80).

Аналоговый 2-канальный вход

- Убедитесь, что выбранный входной аудиоразъем (аналоговый) не присвоен другим входам в пункте “Audio Input Assign” меню Connection Settings (стр. 80).

Звуки левого и правого канала не сбалансированы или перепутаны.

- Проверьте правильность подключения оборудования и колонок.
- Отрегулируйте параметры баланса с помощью “Speaker Setup” в меню Speaker Settings.
- Отрегулируйте уровень колонок.

Многоканальное звучание Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Убедитесь, что воспроизводимый DVD-диск и т. п. записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-плеера и т. п. к разъемам цифрового входа ресивера проверьте установку цифрового аудиовыхода на подключенном оборудовании.
- Для воспроизведения аудиосигналов High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD с многоканальной линейной PCM может использоваться только разъем HDMI.

Не выводится многоканальный звук.

- Если установить “Control for HDMI” на “On”, “Audio Out” может автоматически устанавливаться на “AMP”. В этом случае установите “Audio Out” на “AMP”.

Нет эффекта окружающего звучания.

- Убедитесь, что функция звукового поля включена (нажмите кнопку MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC).
- Эффекты “PLII (Movie/Music)”, “PLIIX (Movie/Music)”, “PLIIZ Height” и “Neo:6 (Cinema/Music)” не работают, если установлена конфигурация колонок 2/0 или 2/0.1.

Индикатор MULTI CHANNEL DECODING не светится синим цветом.

- Убедитесь, что воспроизводящее оборудование подключено к цифровому разъему и вход на данном ресивере выбран правильно.
- Проверьте, соответствует ли источник входного сигнала воспроизводимого программного обеспечения многоканальному формату.

- Проверьте, установлена ли настройка воспроизводящего оборудования в положение многоканального звучания.
- Убедитесь, что выбранный входной аудиоразъем (цифровой) не присвоен другим входам в пункте “Audio Input Assign” меню Connection Settings (стр. 80).

Невозможно выполнить запись.

- Проверьте правильность подключения оборудования (стр. 38).
- Выберите оборудование-источник (стр. 51).
- Запись входных аудиосигналов, подаваемых через разъемы HDMI IN, невозможна.
- Убедитесь, что подключение записывающей деки соответствует записываемым аудиосигналам. Аналоговые входные сигналы выводятся только через аналоговые выходные разъемы. Входные цифровые аудиосигналы могут выводиться только через разъем OPTICAL OUT.
- При использовании SCMS-совместимой записывающей деки запись невозможна.
- Источник содержит средства защиты авторских прав для предотвращения записи. В таком случае запись с подобных источников невозможна.

Колонки не воспроизводят тестовый сигнал.

- Возможно, шнуры колонок подключены недостаточно надежно. Осторожно потянув за шнуры, убедитесь, что они надежно подключены и не могут быть разъединены.
- В шнурах колонок может быть короткое замыкание.

Тестовый сигнал выводится через колонку, отличную от той, которая отображается на экране.

- Конфигурация колонки установлена неправильно. Убедитесь в том, что подключение колонок правильно согласуется с конфигурацией.

Тюнер

Плохой FM-прием.

- Используйте 75-омный коаксиальный кабель (не прилагается) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано на стр. 135. Если ресивер подключен к наружной антенне, заземлите ее для защиты от разряда молнии. Для предотвращения взрыва газа не подсоединяйте заземляющий провод к трубе газопровода.



Невозможно настроиться на радиостанции.

- Убедитесь в надежном подключении антенн. Настройте антенны и, при необходимости, подключите наружную антенну.
- Слабая интенсивность сигнала радиостанций для режима автоматической настройки. Используйте функцию прямой настройки.

- Ни для одной радиостанции не была выполнена предварительная установка, или предварительно установленные радиостанции были удалены из памяти (при настройке на радиостанцию с помощью сканирования предварительно установленных радиостанций). Выполните предустановку радиостанций (стр. 61).
- Нажимайте кнопку DISPLAY MODE на ресивере для отображения на дисплее индикации частоты.

Не работает RDS.

- Убедитесь в том, что вы настроились на радиостанцию FM с RDS.
- Выберите радиостанцию FM с более сильным сигналом.
- Радиостанция, на которую выполнена настройка, не передает сигнал RDS, или мощность сигнала недостаточна.

Не появляется нужная вам информация RDS.

- Обратитесь на радиостанцию и выясните, действительно ли они предоставляют интересующие вас услуги. Если да, то оказание услуг, возможно, было временно приостановлено.

Устройство USB

Устройство USB не распознано.

- Выключите ресивер, затем отсоедините устройство USB. Снова включите ресивер и подсоедините устройство USB.
- Подключите поддерживаемое устройство USB (стр. 52).
- Устройство USB не работает надлежащим образом. Обратитесь к инструкции по эксплуатации

устройства USB, чтобы узнать о способах решения данной проблемы.

Не отображается контент с устройства USB.

- В иерархии папок находится более 5 уровней. Ресивер может отображать контент из папок, расположенных не глубже 4 уровней (включая папку “ROOT”). Вместе с тем, папки 4-го уровня не отображаются.

Звук не выводится.

- Выключите ресивер, затем отсоедините устройство USB. Снова включите ресивер и подсоедините устройство USB.
- Подключите поддерживаемое устройство USB (стр. 52).
- Нажмите ►, чтобы начать воспроизведение.
- Если используется “2ch Analog Direct”, звук не выводится. Используйте другое звуковое поле (стр. 64).
- Музыкальные данные содержат помехи, или звук искажен.
- В зависимости от формата воспроизведение некоторых файлов иногда невозможно. Дополнительная информация, см. раздел “Типы файлов, которые можно воспроизводить” (стр. 144).
- Устройства USB, отформатированные в файловую систему, отличную от FAT12/16/32, VFAT или NTFS, не поддерживаются.*
- Если используется устройство USB, разбитое на разделы, воспроизведение аудиофайлов возможно только из первого раздела.
- Воспроизведение возможно из папок, расположенных не глубже 4 уровней (включая папку “ROOT”).
- Количество файлов в папке превышает 500 (включая папки).

- Воспроизведение зашифрованных файлов или файлов, защищенных паролем и т.д., невозможно.
- Для воспроизведения музыкальных файлов, хранящихся на WALKMAN, при помощи ресивера переместите файлы в WALKMAN с компьютера, пользуясь “Click & Drop”, затем сохраните их в WALKMAN в формате, поддерживаемом ресивером (например, MP3).

* Ресивер поддерживает FAT12/16/32, VFAT и NTFS, однако некоторые устройства USB могут не поддерживать все эти файловые системы. Подробнее см. инструкции по эксплуатации конкретного устройства USB или обратитесь к производителю.

Не удается подключить устройство USB к порту (USB).

- Устройство USB подключается в перевернутом положении. Подключите устройство USB, соблюдая правильную ориентацию.

Неправильное отображение.

- Данные, хранящиеся в устройстве USB, могут быть повреждены.
- Ресивер может отображать следующие символы:
 - Буквы верхнего регистра (от А до Z).
 - Буквы нижнего регистра (от а до z).
 - Цифры (от 0 до 9).
 - Символы (‘ < > * + , - . / @ [\] _ ‘).Другие символы могут отображаться неправильно.

Воспроизведение начинается с большой задержкой.

- Процесс чтения может быть длительным в следующих случаях.
 - Устройство USB содержит много файлов или папок.
 - Очень сложная структура файлов.
 - Недостаточный объем памяти.

- Внутренняя память фрагментирована.
- Рекомендуем придерживаться следующих правил.
- Общее количество файлов в папке: не более 500.

iPhone/iPod

Аккумулятор iPhone/iPod не заряжается.

- Убедитесь, что ресивер включен.
- Убедитесь, что iPhone/iPod надежно подключен.

Не удается выполнять операции с iPhone/iPod.

- Убедитесь, что удален защитный чехол iPhone/iPod.
- В зависимости от контента, содержащегося в iPhone/iPod, воспроизведение может начинаться с задержкой.
- Отключите iPhone/iPod и затем снова подключите iPhone/iPod.
- Используется неподдерживаемый iPhone/iPod. Сведения о поддерживаемых типах устройств, см. “Совместимые модели iPhone/iPod” (стр. 57).

Не удается изменить громкость звонка iPhone.

- Отрегулируйте громкость звонка при помощи органов управления на iPhone.

Локальная сеть

Не удается выполнить подключение к локальной сети.

- Проверьте сетевое подключение (стр. 42) и меню Network Settings (стр. 107).

Невозможно найти сервер.

- Выполните поиск сервера при помощи “Connection Server Settings” в меню Network Settings (стр. 107).
- Проверьте следующее:
 - Включен ли маршрутизатор?
 - При наличии другого устройства между ресивером и маршрутизатором убедитесь, что устройство включено.
 - Все ли кабели подсоединены правильно и надежно?
 - Соответствуют ли настройки настройкам маршрутизатора (DHCP или выделенный IP-адрес)?
- При использовании компьютера проверьте следующее:
 - Настройки брандмауэра операционной системы компьютера.
 - Настройки брандмауэра вашей программы обеспечения безопасности. Для проверки настроек брандмауэра программы обеспечения безопасности обратитесь к разделу Справка программы обеспечения безопасности.
- Зарегистрируйте ресивер на сервере. Для дополнительной информации обратитесь к инструкциям, прилагаемым к серверу.
- Подождите несколько минут и затем еще раз попробуйте подключиться к серверу.

Не удается найти или воспроизвести контент на сервере.

- Из контента, который предлагается сервером в соответствии с рекомендациями DLNA, ресивер в окнах “My Music”, “My Photo” и “My Video” отображает только тот контент, который может воспроизводиться с помощью ресивера.

продолжение следует

- Возможно, присутствует контент, который не воспроизводится и не отображается, даже если этот контент указан в рекомендациях DLNA.

Не удается получить доступ к ресиверу с “ES Remote” или с контроллера DLNA.

- Убедитесь, что для контроллера, который необходимо использовать, установлена опция “Allow” в “Renderer Access Control” (стр. 107).
- Если для параметра “Auto Access Permission” установлено значение On в “Renderer Options” (стр. 107), любой обнаруженный контроллер может быть автоматически доступен.
- Находится ли сетевой контроллер в списке “Renderer Options”; задано ли ему значение “Allow”?
Если флажок отсутствует, установите флажок для “Auto Access Permission” и вернитесь в главное меню. Затем один раз выполните операцию с ресивером, пользуясь сетевым контроллером, после чего снимите флажок для Auto Access Permission, если необходимо.
- Является ли сетевой контроллер программным компьютерным контроллером, и фильтруется ли программа антивирусным программным обеспечением или брандмауэром?
Разрешите обмен данными UPnP между программным обеспечением и ресивером. Подробнее см. инструкции по эксплуатации антивирусного ПО, брандмауэра или ПО сетевого контроллера.

Интернет-видео

Плохое качество изображения или звука, некоторые программы воспроизводятся с потерей деталей изображения, особенно быстрые движения или темные сцены.

- Качество изображения или звука может быть плохим, что зависит от провайдеров Интернет-контента.
- Качество изображения или звука можно улучшить, изменив скорость соединения. Компания Sony рекомендует пользоваться скоростью соединения не менее 2,5 Мбит/с для видео стандартной четкости и 10 Мбит/с для видео высокой четкости.
- Не все видеоматериалы содержат звук.

Изображение малого размера.

- Для увеличения изображения нажмите 

Не удается воспроизвести контент.

- Для воспроизведения некоторого контента требуется регистрация через компьютер.

“BRAVIA” Sync (Контроль по HDMI)

Функция Контроль по HDMI не работает.

- Проверьте подключение HDMI (стр. 27, 29, 31, 33).
- Убедитесь, что параметр “Control for HDMI” установлен на On в меню HDMI Settings.
- Убедитесь, что подключенное оборудование совместимо с функцией Контроль по HDMI.
- Проверьте настройки Контроль по HDMI подключенного оборудования. Обратитесь к

инструкции по эксплуатации подключенного оборудования.

- Если было изменено подключение HDMI, подсоединялся/отсоединялся сетевой шнур переменного тока или произошел сбой питания, повторите процедуру “Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync” (стр. 75).
- Типы и количество оборудования, которые могут работать под управлением “BRAVIA” Sync, ограничены в стандарте HDMI CEC следующим образом.
 - Записывающее оборудование (рекордер Blu-ray Disc, рекордер DVD и т. п.): до 3 единиц.
 - Воспроизводящее оборудование (плеер Blu-ray Disc, DVD-плеер и т. п.): до 3 единиц.
 - Оборудование, связанное с тюнером: до 4 единиц.
 - AV ресивер (аудиосистема): до 1 единицы.

При попытке использовать функцию “Воспроизведение одним нажатием” вход не переключается требуемым образом.

- Проверьте назначение входа HDMI (стр. 80). Если одному и тому же входному разъему HDMI назначено несколько входов, и если на подключенном к разъему HDMI оборудовании используется функция “Воспроизведение одним нажатием”, преимущество при выборе получает предыдущий вход, согласно начальной последовательности входов.

Не работает функция Audio Return Channel (ARC).

- Убедитесь, что параметр “Control for HDMI” установлен на On в меню HDMI Settings.
- Убедитесь, что параметр INPUT MODE для TV установлен на “AUTO” (стр. 79).

Пульт дистанционного управления

Не работает пульт дистанционного управления.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере (стр. 10).
- Уберите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Замените все батарейки в пульте дистанционного управления на новые, если они разряжены.
- Убедитесь в том, что режимы управления ресивера и пульта дистанционного управления совпадают. Если режим управления ресивера и пульта дистанционного управления отличаются, управление ресивером с помощью пульта дистанционного управления невозможно (стр. 87).
- Убедитесь в правильности выбора входа на пульте дистанционного управления.
- При управлении запрограммированным оборудованием, не являющимся изделием компании Sony, пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом в зависимости от модели и фирмы-изготовителя оборудования.

Если неполадки отличаются от описанных выше и не устраняются даже по истечении определенного времени, выполните одну из нижеуказанных операций.

- Нажатием кнопки I/⏻ на пульте дистанционного управления выключите и снова включите ресивер.
- Нажмите I/⏻ на ресивере и удерживайте, пока не начнет мигать

продолжение следует

зеленым светом
вышерасположенный индикатор,
чтобы перезагрузить ресивер.

Сообщения об ошибках

Эти сообщения содержат сведения о состоянии ресивера. Обратитесь к следующей таблице для решения проблемы. Если какая-либо проблема не может быть устранена, обратитесь к вашему ближайшему дилеру компании Sony.

PROTECTOR

Ресивер накрыт каким-либо предметом, вентиляционные отверстия заблокированы. Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Снимите предмет, накрывающий верхнюю панель ресивера, и снова включите питание.

SPEAKER SHORTED

Ввиду короткого замыкания клемм колонок на колонки выводится прерывистый ток. Через несколько секунд ресивер автоматически выключится. Если предохранительное устройство ресивера активировано из-за короткого замыкания, выключите питание ресивера. Проверьте подключение колонок и снова включите питание.

FAN STOPPED

Убедитесь, что вентиляционное отверстие в верхней части ресивера не заблокировано. Располагайте ресивер в месте с достаточной вентиляцией для предотвращения его нагрева.

На экране телевизора отображается сообщение **“A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.”**

Обновление версии программного обеспечения ресивера, см. “Network Update” (стр. 112).

Video cannot be output from this jack.

- Если ресивер используется в основной зоне, подключите ресивер к телевизору при помощи кабеля HDMI.
- Если ресивер подключен к телевизору при помощи видеокабеля, установите параметр “Playback Resolution” на “480i/576i” (стр. 102).
- Если ресивер подключен к телевизору при помощи компонентного видеокабеля, установите для параметра “Playback Resolution” значение, соответствующее телевизору (стр. 102).

Список сообщений после измерений Auto Calibration

Дисплей	Пояснение
Code 31	Параметр SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) установлен на OFF. Установите другие настройки колонок и повторите измерения.
Code 32	Колонок не обнаружено. Убедитесь, что штекер микрофона-оптимизатора полностью вставлен в разъем AUTO CAL MIC, затем снова выполните функцию Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none">• Передние колонки не подключены, или подключена только одна передняя колонка.• Микрофон-оптимизатор не подключен. Убедитесь, что штекер микрофона-оптимизатора полностью вставлен в разъем AUTO CAL MIC, затем снова выполните функцию Auto Calibration.• Не подключена левая или правая колонка окружающего звучания.• Задние колонки окружающего звучания подключены несмотря на то, что колонки окружающего звучания не должны быть подключены. Подключите колонку (-и) окружающего звучания к клеммам SURROUND.• Задняя колонка окружающего звучания подключена только к клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 R. При подключении только одной задней колонки окружающего звучания подключите ее к клеммам SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L.• Подключена только одна передняя высокорасположенная колонка. Подключите переднюю высокорасположенную колонку к каждой из клемм SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2.• Передние высокорасположенные колонки подключаются даже при отсутствии подключения колонок окружающего звучания. Подключите колонку (-и) окружающего звучания к клеммам SURROUND.
Warning 40	Измерение завершено, при этом обнаружен высокий уровень помех. Возможно, при последующем измерении в более тихой обстановке можно получить лучшие результаты.
Warning 41	Слишком высокий входной сигнал микрофона.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">• Возможно слишком маленькое расстояние между колонкой и микрофоном. Повторите измерения после увеличения расстояния между ними.• Если ресивер используется в качестве предусилителя, то в зависимости от подключенного усилителя может отображаться любое из этих сообщений. Тем не менее, использование ресивера без каких-либо изменений не вызовет проблем.
Warning 43	Невозможно определить расстояние до сабвуфера и его положение. Или невозможно определить угол установки колонки. Эта проблема может быть вызвана помехами. Попробуйте провести измерение в тихой обстановке.
NO WARNING	Нет предупреждающей информации.
-----	Колонки не подключены.

Очистка памяти

Справочные разделы

Для удаления	См.
Всех сохраненных в памяти настроек	стр. 45
Памяти пульта дистанционного управления	стр. 127

Перезагрузка ресивера

Если кнопки ресивера или пульта дистанционного управления перестают работать вследствие неполадок в работе ресивера, перезагрузите ресивер.

Нажмите и удерживайте I/⏻ 10 секунд. Когда индикатор над I/⏻ начнет мигать зеленым светом, начинается перезагрузка.

Информация по поддержке

Обратитесь к следующему вебсайту для дополнительной актуальной информации о ресивере.
<http://support.sony-europe.com/>

Технические характеристики

Секция усилителя

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ^{1) 2)}

Номинальная выходная мощность в стереофоническом режиме

(8 Ом 20 Гц – 20 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,09%):
100 Вт + 100 Вт

Опорная выходная мощность при стереофоническом режиме

(4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,15%):
85 Вт + 85 Вт

Опорная выходная мощность (8 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%)

FRONT:
110 Вт + 110 Вт
CENTER: 110 Вт
SURROUND:
110 Вт + 110 Вт
SURROUND BACK:
110 Вт + 110 Вт

Опорная выходная мощность (4 Ом 1 кГц, суммарный коэффициент гармоник 0,7%)

FRONT:
100 Вт + 100 Вт
CENTER: 100 Вт
SURROUND:
100 Вт + 100 Вт
SURROUND BACK:
100 Вт + 100 Вт

1) Измерено при следующих условиях:
Требования к электропитанию: 230 В перем., 50/60 Гц

2) В зависимости от настроек звукового поля и источника звук на выходе может отсутствовать.

Частотная характеристика³⁾

SA-CD/CD, MD/ TAPE, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	10 Гц – 100 кГц ± 3 дБ
--	---------------------------

³⁾ При использовании режима “2ch Analog Direct”

Входы (Аналоговые)

SA-CD/CD, MD/ TAPE, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	Чувствительность: 150 мВ Полное сопротивление: 50 кОм Сигнал/шум: 100 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
--	--

Входы (цифровые)

IN 1 (SA-CD/CD) (коаксиальный)	Полное сопротивление: 75 Ом Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)
IN 1 (VIDEO 1), IN 2 (TV), IN 3 (MD/ TAPE) (оптический)	Сигнал/шум: 96 дБ (А, 20 кГц фильтр низких частот)

Выходы

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2	Напряжение: 150 мВ Полное сопротивление: 1 кОм
SUBWOOFER	Напряжение: 2 В Полное сопротивление: 1 кОм

Секция тюнера FM

Диапазон настройки	87,5 – 108,0 МГц
Антенна	Проволочная антенна FM
Клеммы антенны	75 Ом, несбалансированный

Секция тюнера AM

Диапазон настройки	531 – 1602 кГц
Промежуточная частота	450 кГц
Антенна	Рамочная антенна

Секция видео

Входы/Выходы	
Видео:	1 Vp-p, 75 Ом
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 Vp-p, 75 Ом
R _B :	0,7 Vp-p, 75 Ом
R _R :	0,7 Vp-p, 75 Ом
	полоса пропускания сигнала высокой четкости 80 МГц

HDMI Видео

Вход/Выход (Блок повторителя HDMI)	
	640 × 480p @ 59,94/60 Гц
	720 × 480p @ 59,94/60 Гц
	1280 × 720p @ 59,94/60 Гц
	1920 × 1080i @ 59,94/60 Гц
	1920 × 1080p @ 59,94/60 Гц
	720 × 576p @ 50 Гц
	1280 × 720p @ 50 Гц
	1920 × 1080i @ 50 Гц
	1920 × 1080p @ 50 Гц
	1280 × 720p @ 29,97/30 Гц
	1920 × 1080p @ 29,97/30 Гц
	1280 × 720p @ 23,98/24 Гц
	1920 × 1080p @ 23,98/24 Гц

HDMI Видео (3D)

Вход/Выход (Блок повторителя HDMI)	
	1280 × 720p @ 59,94/60 Гц
	Упаковка кадров
	Сторона-к-стороне (половинная ширина)
	Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
	1920 × 1080i @ 59,94/60 Гц
	Упаковка кадров
	Сторона-к-стороне (половинная ширина)
	Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
	1920 × 1080p @ 59,94/60 Гц

Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
 1280 × 720p @ 50 Гц
 Упаковка кадров
 Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
 1920 × 1080i @ 50 Гц
 Упаковка кадров
 Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
 1920 × 1080p @ 50 Гц
 Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
 1920 × 1080p @ 23,98/24 Гц
 Упаковка кадров
 Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
 1920 × 1080r @ 29,97/30 Гц
 Упаковка кадров
 Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
 1280 × 720p @ 23,98/24 Гц
 Упаковка кадров
 Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)
 1280 × 720r @ 29,97/30 Гц
 Упаковка кадров
 Сторона-к-стороне (половинная ширина)
 Вертикальная-пара (сверху-и-снизу)

Типы файлов, которые можно воспроизводить

Тип контента	Формат файла	Расширения
Видео	Видео MPEG-1/PS ^{1) 2)}	“.mpg”; “.mpeg”; “.m2ts”; “.mts”
	Видео MPEG-2/PS, TS ^{1) 3)}	
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	“.mkv”; “.mp4”; “.m4v”; “.m2ts”; “.mts”
	WMV ^{9) 2)}	“.wmv”; “.asf”
	AVCHD ²⁾	⁴⁾
	Xvid	“.avi”
Музыка	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) ⁶⁾	“.mp3”
	AAC ^{1) 2) 5) 6)}	“.m4a”
	WMA9 Стандарт ^{1) 2) 5) 6)}	“.wma”
	LPCM ⁶⁾	“.wav”
	FLAC ⁶⁾	“.flac”
Фото	JPEG	“.jpg” “jpeg”; “.mpo”
	PNG	“.png”
	GIF	“.gif”

- 1) Ресивер не воспроизводит кодированные файлы, например DRM.
- 2) Ресивер не воспроизводит файлы этого формата на сервере DLNA.
- 3) Ресивер воспроизводит на сервере DLNA только видео стандартной четкости.
- 4) Ресивер воспроизводит файлы формата AVCHD, записанные цифровой видеокамерой и т.д. Диск в формате AVCHD не воспроизводится, если он не был надлежаще финализирован.
- 5) Ресивер не воспроизводит кодированные файлы, например Lossless.
- 6) Поддерживаемые частота дискретизации/разрядность цвета: до 192 кГц/24 бит

Примечания

- Некоторые файлы не воспроизводятся в зависимости от формата файла, кодировки файла, условий записи или состояния сервера DLNA.
- Некоторые отредактированные на компьютере файлы не воспроизводятся.
- Ресивер распознает следующие файлы или папки на устройствах USB:
 - папки до 3-го уровня;
 - до 500 файлов в одном дереве.
- Ресивер распознает следующие файлы или папки, хранящиеся на сервере DLNA:
 - папки до 18-го уровня;
 - до 999 файлов в одном дереве.
- Некоторые устройства USB могут не работать с ресивером.
- Ресивер может распознать устройства Mass Storage Class (MSC) (например, флеш-память или жесткий диск), устройства Still Image Capture Device (SICD) и клавиатуру со 101 клавишей (только передний разъем USB).
- Во избежание повреждения данных или поломки USB-накопителя или устройств отключите питание ресивера перед подключением или отсоединением USB-накопителя или устройств.
- Относительно форматов, определенных в требованиях DLNA серверу необходимо предлагать контент, к которому правильно добавлена информация о формате, определенная в требованиях DLNA.

Общие характеристики

Требования к электропитанию

230 В перем., 50/60 Гц

Потребляемая мощность

360 Вт

Потребляемая мощность (в режиме ожидания)

0,5 Вт (Если “Control for HDMI” (стр. 105), “Pass Through” (стр. 105), “Network Standby” (стр. 107) и “RS232C Control” (стр. 111) установлены на “Off”, а питание для зоны 2 отключено.)

Размеры	430 мм × 162 мм × 388 мм (ширина/высота/глубина), включая выступающие части и органы управления
Масса (прибл.)	13,2 кг

Прилагаемые принадлежности

Инструкция по эксплуатации (данное руководство)

Руководство по быстрой установке (1)
Software License Information (1)

Микрофон-оптимизатор ECM-AC2 (1)

Проволочная антенна FM (1)

Рамочная антенна AM (1)

Сетевой шнур переменного тока (1)

Пульт дистанционного управления (1)

Батарейки типа R6 (размер-AA)* (2)

Инструмент для подключения акустических шнуров (1)

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

* Рекомендованный срок годности указан с отрицательной стороны батареек.

Алфавитный указатель

Цифровые

- 12V Trigger 110
- 2-канала 64
- 2ch Analog Direct 64
- 2ch Stereo (режим) 64
- 3D Output Settings 103
- 5.1-канала 23
- 7.1-канала 23

А

- Антенна 41

В

- Видеокамера 36
- Видеомагнитофон 35
- Воспроизведение одним нажатием 76
- Выбор сцены 78

Д

- Дисплей 12, 114

З

- Запись 86

И

- Изменение индикации 120
- Интернет-видео 54
- Интернет-контент 54

К

- Кассетная дека 40
- Конфигурация колонок 94

М

- Меню 49, 90
- Меню настроек 90
- Многозональная функция 71
- Музыка 67

Н

- Настройка 60, 61

- Настройки 90
- Настройки HDMI 104

О

- Отключение звука 51
- Отключение питания системы 76

П

- Плейер Super Audio CD 38
- Подключение к двухканальному усилителю 88
- Подключения
 - антенна 41
 - аудиооборудование 38
 - видеооборудование 29
 - колонок 25
 - локальная сеть 42
 - монитор 27
- Предварительно настроенные радиостанции 61
- Преобразование путем улучшения разрешения 21
- Приставка кабельного телевидения 33
- Пульт дистанционного управления 16–19, 45, 121–127

Р

- Разъемы VIDEO 2 IN 36

С

- Сервер
 - Подготовка 48
- Сетевой шнур переменного тока 44
- Сообщения
 - Ошибка 140
 - Auto Calibration 141
- Спутниковый тюнер 33

Т

- Таймер отключения 85
- Тип эффекта 66
- Тюнер 60

У

- Удаление
 - пульт дистанционного управления 127
 - ресивер 45
- Управление Аудио Системой 77
- Управление домашним кинотеатром 78
- Установка в исходное состояние
 - пульт дистанционного управления 127
 - ресивер 45

Ф

- Фильм 65

А - Z

- A.F.D. (режим) 64
- A/V Sync 99
- Advanced Auto Volume 70, 98
- AM 60
- Audio Input Assign 80, 106
- Audio Out 105
- Audio Return Channel (ARC) 77, 79
- Audio Settings 98
- Auto Calibration 93
- Auto Calibration Setup 93
- Auto Standby 110
- Auto Tuning 60
- Automatic Phase Matching 94
- Bass 10, 69
- Berlin Philharmonic Hall 67
- Blu-ray Disc-плеер 29
- Calibration Type 94
- CD-плеер 38
- Connection Server Settings 107
- Control for HDMI 105
- Crossover Frequency 96
- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 93
- Decode Priority 99
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 98
- Direct Tuning 61
- Distance Unit 97
- DLNA 54, 59
- Dual Mono 98
- DVD-плеер 29
- Dynamic Range Compressor 99

- Easy Automation 83
- Easy Setup 46, 93
- Equalizer 69, 98
- ES Remote 83
- External Control 107
- Favorites 50
- FM 60
- GUI (Graphical User Interface) 27
- HD-D.C.S. 65
- HD-D.C.S. (Тип эффекта) 66
- Initialize Personal Information 111
- Input Edit 105
- INPUT MODE 79
- Input Settings 105
- Internet Services Settings 107
- Internet Settings 107
- Internet Video Parental Control 108
- Internet Video Unrated 108
- IP Content Noise Reduction 55
- iPhone/iPod 53, 57
- Jazz Club 67
- L.F.E. (Low Frequency Effects) 13
- Language 110
- Large 96
- Line Out 73, 110
- Listen 51
- Live Concert 67
- MASTER VOLUME 11
- MD-дека 40
- Name In 94
- Name Input 62
- Neo:6 (Cinema) 65
- Neo:6 (Music) 67
- Network Settings 107
- Network Standby 107
- Network Update 112
- Parental Control Area Code 108
- Parental Control Password 107
- Pass Through 78, 105
- Phase Audio 97
- Phase Noise 97
- PHONES 11
- Playback Resolution 102
- PlayStation 3 31
- PLII (Movie) 65
- PLII (Music) 67
- PLIIx (Movie) 65
- PLIIx (Music) 67

PLIIZ Height 65, 67, 68
Portable Audio 67
Position 93
PROTECTOR 140
Renderer Access Control 107
Renderer Options 107
Resolution 101
RS232C Control 111
SB Assign 95
Screen Format 103
Settings Lock 111
Small 96
Software Update Notification 111
Sound Effects 64
Sound Field 64, 100
Sound Field Mode 68, 100
Sound Optimizer 69, 98
Speaker Connection 94
Speaker impedance 47, 97
Speaker Settings 93
Speaker Setup 95
SPEAKER SHORTED 140
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 11, 47
Sports 67
Stadium 67
STEREO/MONO 60
Subwoofer level 104
Subwoofer Low Pass Filter 104
Subwoofer Muting 98
System Information 111
System Settings 110
SYSTEM STANDBY 122
Test Tone 96
TONE 10
TONE MODE 10, 45
Treble 10, 69
True Concert Mapping A/B 67
TV Type 103
USB 52
Video Input Assign 80, 106
Video Settings 101
WALKMAN 52
Watch 51
Zone Control 109
Zone Settings 109
Zone Setup 109

