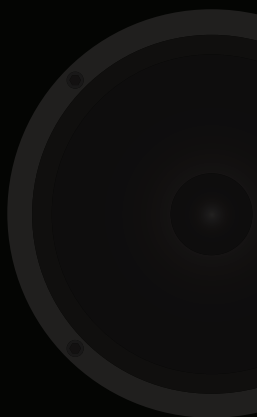
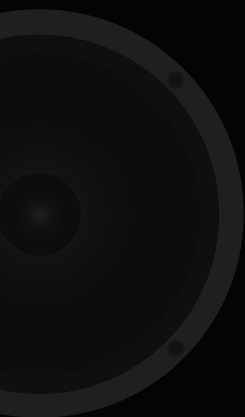


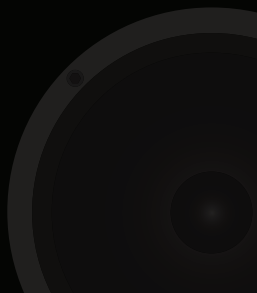
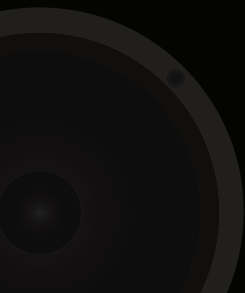
V E C T O R



СДЕЛАЙ ПОГРОМЧЕ!



B Y A U D I O V E C T O R

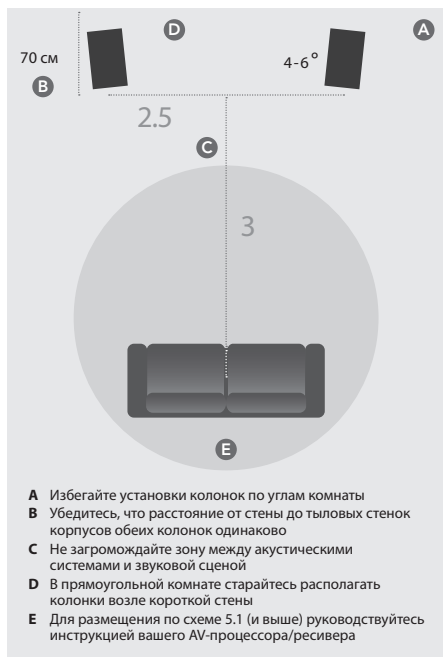


## РАСПАКОВКА

Убедитесь, что коробки с вашими новыми колонками Vector NX находятся на ровной мягкой поверхности. Если вы предполагаете в будущем перевозить колонки, рекомендуем сохранить упаковку для дальнейшего использования.

## УСТАНОВКА КОЛОНОК В СТЕРЕОСИСТЕМЕ

Пожалуйста, воспользуйтесь приведённой ниже схемой, чтобы расположить колонки в вашей комнате оптимальным образом. Правильное расположение акустических систем в помещении поможет достичь максимального качества звучания ваших новых колонок.



- A Избегайте установки колонок по углам комнаты
- B Убедитесь, что расстояние от стены до тыловых стенок корпусов обеих колонок одинаково
- C Не загромождайте зону между акустическими системами и звуковой сценой
- D В прямоугольной комнате старайтесь располагать колонки возле короткой стены
- E Для размещения по схеме 5.1 (и выше) руководствуйтесь инструкцией вашего AV-процессора/ресивера

Рекомендуем поэкспериментировать, используя советы, приведённые в схеме, до установки шипов. Для достижения оптимальных результатов, убедитесь, что дистанция от каждой колонки стереосистемы до стены одинакова.

## РАСПОЛОЖЕНИЕ КОЛОНОК В СИСТЕМЕ МНОГОКАНАЛЬНОГО ЗВУЧЕНИЯ

Для размещения фронтальной акустики в системе многоканального звучания используются те же правила, что и для стереосистемы. Разница в расстоянии для центрального канала легко компенсируется с помощью вашего процессора/ресивера, это же относится и к тыловым каналам. Сабвуфер можно размещать практически в любом месте помещения благодаря широким возможностям регулировок.

## РЕГУЛИРОВКИ САБВУФЕРА

В стереосистеме мы рекомендуем установить в процессоре частоту среза кроссовера на 90 Гц.

Для многоканальной системы предусмотрено несколько этапов настройки сабвуфера:

1. Частота среза кроссовера – на максимум
2. Для установки уровня послушайте знакомую запись и настройте уровень на слух
3. Для установки фазы послушайте тему несколько раз с разными положениями регулятора от 0 до 180. Используйте «самое громкое» положение.

## ШИПЫ И СТОЙКИ

Конструкция напольных колонок предполагает установку на шипах. Размещая акустические системы на шипах, мы хотим, чтобы мембраны динамиков перемещали воздух, а не передавали вибрации на корпус. После установки шипов на место необходимо отрегулировать их так, чтобы все четыре шипа имели хороший контакт с полом.

Пожалуйста аккуратно затяните ключом контргайку. Если у вас паркетный пол – используйте специальные подставки под шипы.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СИСТЕМЕ

Мы рекомендуем использовать кабели, которые отличаются хорошей скоростью, нейтральностью и детальностью звучания. Они должны обеспечивать хорошую различимость инструментов даже в самой сложной записи. Но даже самые дорогие кабели не всегда гарантируют оптимальный результат. Следует прослушать несколько вариантов или попросить рекомендаций у вашего продавца.

Обратите особое внимание на разъёмы для акустических кабелей. Мы рекомендуем использовать 4-мм разъёмы типа «банан», обеспечивающие надёжный контакт и отличающиеся долгим сроком службы. Пожалуйста, проконсультируйтесь со своим продавцом акустики Vector.

## УХОД ЗА ОБОРУДОВАНИЕМ

Поверхность корпуса колонок Vector лучше всего очищать с помощью микрофибры. Мы рекомендуем протирать колонки раз в месяц, чтобы удалить пыль и отпечатки пальцев.

Мы также советуем очищать разъёмы каждые 6 месяцев с помощью мягкой хлопчатобумажной ткани с небольшим количеством спиртосодержащей жидкости. Это предотвратит ухудшение качества звучания от уменьшения площади контакта из-за окисления.

## ТЕХНОЛОГИИ VECTOR НХ

### VECTOR НХ 300



1. Сверхвысокочастотный шелковый твитер с логотипом, двойной камерой низкой компрессии
2. Неодимовая магнитная система динамика высоких частот
3. 6.5" длинноходный СЧ/НЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом
4. 6.5" длинноходный СЧ/НЧ-динамик с технологией низкой компрессии и мощным ферритовым магнитом
5. Четырёхточечное крепление 6.5" динамиков
6. Кроссовер с линейной характеристикой и минимальными искажениями
7. Ламинированная фронтальная панель двойной толщины служит отличной основой для крепления динамиков
8. Гладкое покрытие, имитирующее чёрный ясень
9. Сглаженные углы
10. Компактные крепкие корпуса из MDF, усиленные распорками
11. 6-мм шипы обеспечивают превосходный контакт с полом

## СТЕРЕОСИСТЕМА И КОМПЛЕКТ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА VECTOR HX

Конструкция моделей линейки VECTOR HX гармонично сочетает самые современные технологии, высокую эффективность и динамики «длинного хода» (High eXursion – HX). Результатом стало мощное впечатляющее звучание от любых источников.

### ОСОБЕННОСТИ

- Двойной порт фазоинвертора
- Длинный ход, высокая эффективность динамиков
- Сверхвысокочастотный твитер с двойной камерой и системой неодимовых магнитов (Neo Super Audio)
- Стабильное сопротивление
- Высокая чувствительность
- Активный сабвуфер с 12-дюймовым динамиком

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	HX300	HX200	HX250	HX180
	напольная	тыловая	центральный канал	сабвуфер
<b>Тип корпуса</b>	двойной фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор	фазоинвертор, направлен вниз
<b>Клеммы</b>	позолоченные	позолоченные	позолоченные	
<b>ВЧ-динамик</b>	Neo Super Audio	Neo Super Audio	Neo Super Audio	
<b>НЧ-динамик</b>	6.5", длинноходный	6.5", длинноходный	6.5", длинноходный	12", высокоомощный
<b>Сопротивление</b>	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	4 – 8 Ом	
<b>Диапазон частот</b>	28 – 33000 Гц	45 – 33000 Гц	55 – 33000 Гц	25 – 180 Гц
<b>Чувствительность (1 м)</b>	91.5 дБ	89 дБ	91.5 дБ	
<b>Усилитель мощности</b>				185 Вт
<b>Габариты (В x Ш x Г)</b>	960 x 198 x 280 мм	330 x 198 x 280 мм	540 x 198 x 242 мм	350 x 400 x 400 мм
<b>Вес в упаковке</b>	20 кг	11 кг	11 кг	22 кг

