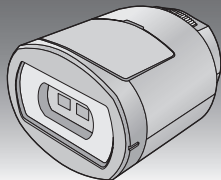


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации
Інструкція з експлуатації
使用説明書

3D Conversion Lens

Model No. **VW-CLT1**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.
Перед використанням повністю прочитайте інструкції.
使用前，請完整閱讀本說明書。

E

3D

VQT3A70

Оглавление

Перед использованием.....	2
Во избежание неполадок	3
На что необходимо обратить внимание при использовании	4
Аксессуары	7
Идентификация частей и обращение с ними.....	8
Установка/снятие объектива на видеокамеру/ с видеокамеры	10
Отрегулируйте положение крепления и запись	15
Технические характеристики	19

Перед использованием

- Данный 3D-объектив может осуществлять запись реалистичного и впечатляющего 3D-видео при установке на цифровую видеокамеру высокой четкости Panasonic, совместимую с 3D-объективом для фильтра диаметром 46 мм.
- При подключении переходника преобразовательного объектива из комплекта поставки, его можно использовать с 3D-совместимыми видеокамерами с диаметром фильтра 41,5 мм.
- **Данная видеокамера записывает 3D-видео в параллельном формате (2-экранная структура).**
- Для просмотра 3D-видео необходим телевизор с поддержкой 3D.
- Иллюстрации к видеокамере в данном руководстве по эксплуатации поясняются с помощью (HDC-SD900) .

- Компания Panasonic не несет ответственности за любой прямой либо косвенный ущерб от использования или невозможности использования данной продукции.
- Компания Panasonic также не несет ответственности за любую потерю данных, вызванную этой продукцией.

Во избежание неполадок

■ Обращение с 3D объективом

- Песок и пыль могут повредить 3D объектив. Внимательно следите, чтобы песок и пыль не попали внутрь 3D объектива при использовании на пляже и в подобных местах.
- 3D объектив не является водонепроницаемым. При попадании на него воды протрите сухой тканью. При его ненадлежащей работе обратитесь в розничную сеть или сервисный центр.
- При загрязнении поверхности защитного стекла водой, маслом, отпечатками пальцев и т. д. изображение может ухудшиться. Следует осторожно вытереть защитное стекло мягкой сухой тканью до и после съемки.
- При транспортировке снимите 3D объектив с камеры и поместите его в чехол для хранения объектива.

■ Конденсация (когда 3D объектив запотеваает)

- Конденсация происходит при разнице температур или влажности в следующих случаях. Будьте осторожны, так как это может вызвать загрязнение, заплесневение или неисправность 3D объектива.
 - При попадании объектива в помещение из холодной среды
 - При доставании из прохладной машины с кондиционером и т.п.
 - Если поток холодного воздуха из кондиционера направлен прямо на объектив
 - В пространствах с высокой влажностью
- Для предотвращения конденсации поместите объектив в пластиковый пакет и дайте ему нагреться до температуры окружающей среды. Если конденсация произошла, оставьте все как есть приблизительно на 1 час. Конденсат исчезнет сам по себе, как только объектив нагреется до температуры окружающей среды.

На что необходимо обратить внимание при использовании

Не роняйте и берегите 3D объектив от ударов при транспортировке.

Также остерегайтесь прилагать к 3D объективу чрезмерное усилие.

- Берегите чехол с 3D объективом от падений и ударов. Это может вызвать неисправность или неполадки при записи изображений, а также повреждение 3D объектива.
- Не переносите камеру с присоединенным 3D объективом, держа только за объектив.

Не рекомендуется хранить или использовать 3D-объектив в следующих местах, так как это может привести к поломке или неисправности.

- Под воздействием прямых солнечных лучей или на пляже летом, и т. п.
 - В местностях с высокой влажностью воздуха и/или высокими температурами, или с резкими перепадами температуры и/или влажности
 - В местах с большим количеством песка и пыли
 - Вблизи открытого огня
 - Рядом с кондиционерами и/или увлажнителями воздуха
 - В сырых местах
 - В местах, подверженных вибрации
 - в автомобиле
- Запрещается разбирать или модифицировать.
 - Если 3D-объектив долго не использовался, проверьте его крепления, и перед использованием установите в положение фиксации.
 - Если объектив не используется, наденьте на него крышку, положите в сумку для хранения, и храните в месте с низкой влажностью. (→ 13)
 - Также прочтите руководство по эксплуатации к видеокамере.

Берегите 3D объектив от попадания на него инсектицидов либо летучих веществ при их использовании в окружающем пространстве.

- В случае несоблюдения данных указаний может произойти деформация или отслоение покрытия.

Не используйте для чистки растворители, бензин, спирт и т.п.

- Растворители могут вызвать обесцвечивание или повреждение.
- Не прикасайтесь и не пачкайте поверхность защитного стекла. Удалите пыль имеющейся в продаже продувочной грушей с кистью и слегка протрите сухой тканью в случае загрязнения.
- Не используйте кухонных моющих средств и салфеток с химической пропиткой.

При необходимости ремонта 3D объектива также заказывайте и ремонт видеоканеры, так как проблема может оказаться в видеоканере.

■ 3D запись

Надежно прикрепите 3D Объектив. При ненадежном креплении использовать его нельзя. **Не используйте 3D Объектив без предварительной его настройки.** Будет невозможно записать 3D видео правильно и это может привести к утомлению или дискомфорту. При повторной установке 3D Объектива после его снятия рекомендуется сделать повторную настройку.

Не снимайте объект с расстояния меньше минимального фокусного с присоединенным 3D объективом. Только запись объектов, расположенных дальше 1,2 м.

- 3D эффекты могут быть более четко выражены, что может стать причиной усталости или дискомфорта.
- Минимальное фокусное расстояние примерно 1,2 м.

При съемке с присоединенным 3D объективом, следите, чтобы камера не дрожала.

- При колебании камеры, которое может произойти из-за езды на автомобиле, ходьбы и т.п. может возникнуть эффект усталости и дискомфорта.
- При перемещении камеры во время съемки, двигайте ее медленно.
- Рекомендуется использовать штатив.

■ Просмотр 3D-изображений

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-видео.

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

Если вы устаете, чувствуете себя неудобно или как-то необычно при просмотре 3D видео, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

При просмотре видео, записанного в 3D, рекомендуется делать перерывы каждые 30 – 60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близоруким или дальновзорким людям, а также людям с разным зрением левого и правого глаза, а также с астигматизмом, рекомендуется надевать очки и т.п.

Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.

- Разные люди видят 3D-видео по-разному. Исправьте свое зрение соответствующим образом перед просмотром 3D-видео.
- Можно переключить 3D настройку телевизора или 3D выхода видеокамеры в 2D.

При просмотре 3D-видео на 3D-совместимом телевизоре расположитесь на расстоянии, которое как минимум в 3 раза больше высоты телевизора.

- (Рекомендуемое расстояние):
 - для 42"; прил. 1,6 м,
 - для 46"; прил. 1,7 м,
 - для 50"; прил. 1,9 м,
 - для 54"; прил. 2,0 м.
- Просмотр с расстояния меньше рекомендуемого может привести к зрительному утомлению.

Аксессуары

Перед началом использования объектива проверьте комплектацию.

Храните дополнительные принадлежности в недоступном для детей месте во избежание проглатывания.

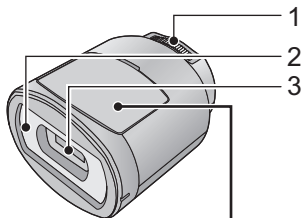
Номера изделий верны по состоянию на декабрь 2010 г. Они могут изменяться.

VFC4619		Сумка для объектива
VYK4K64		Передняя крышка объектива*¹
VGQ0M57		Задняя крышка объектива*¹ (для 3D-объектива)
VYK4V31		Переходное кольцо Задняя крышка объектива*² (для переходного кольца) (номер изделия задней крышки объектива: VGQ0U39)

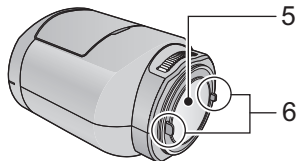
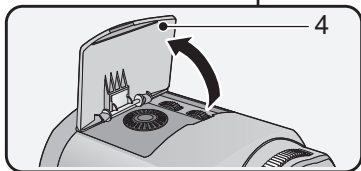
*1 Установлена на 3D-объективе во время покупки.

*2 Установлена на переходном кольце во время покупки.

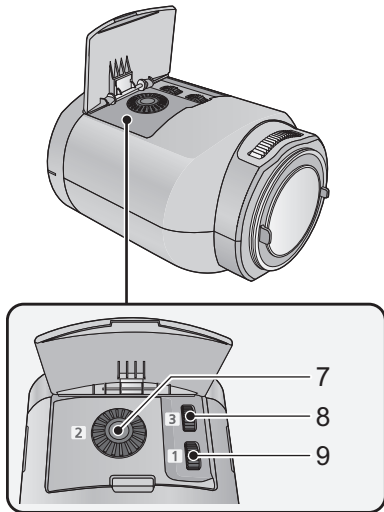
Идентификация частей и обращение с ними



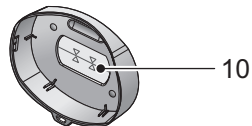
- 1 Монтажный винт
- 2 Защитное стекло (переднее)
- 3 Объектив
- 4 Крышка регулятора
- 5 Защитное стекло (заднее)
- 6 Крепежная деталь корпуса камеры (выступ)



- 7 Регулятор положения по вертикали [**2**]
- 8 Диск регулировки вертикального совмещения [**3**]
- 9 Регулятор положения изображения по горизонтали [**1**]



Передняя крышка объектива



10 Горизонтальная линия для настройки

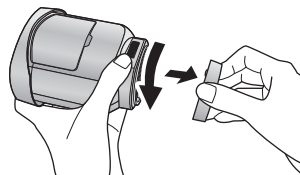
- Регулятор положения установки объектива. (→ 15)

Установка/снятие объектива на видеокамеру/ с видеокамеры

- Для установки 3D объектива на **HDC-SD90**/**HDC-SD99**/**HDC-TM90**/**HDC-TM99** необходимо переходное кольцо.

1 Отверните заднюю крышку объектива (для 3D-объектива), вращая в направлении, указанном стрелкой.

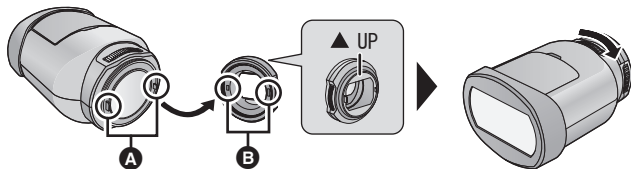
- Поверните заднюю крышку объектива, нажимая винт для крепления пальцами.
- Пользователям модели **HDC-SD800**/**HDC-SD900**/**HDC-SD909**/**HDC-TM900**/**HDC-HS900**, следует перейти к шагу 3.



2 Пользователи, имеющие (HDC-SD90)/(HDC-SD99)/(HDC-TM90)/(HDC-TM99)

Снимите заднюю крышку объектива с переходного кольца и установите переходное кольцо на 3D-объективе.

- Сначала присоедините переходное кольцо к 3D объективу, а затем соедините переходным кольцом с видеокамерой.
- Видео не записывается надлежащим образом, если на видеокамеру установлено только переходное кольцо.
- Присоедините переходное кольцо к 3D объективу стороной с меткой [▲UP] вверх.

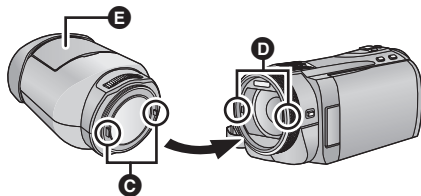


- A** выступ
- B** углубление

- Затяните монтажный винт 3D-объектива, вращая его в направлении LOCK.

3 Совместите выступ **C** с углублением **D** на видеокамере.

- Прикрепите крышкой регулятора **E** 3D-объектива вверх.
- Невозможно установить 3D Объектив при установленных на нем светозащитной бленде, фильтре или иных принадлежностях.



4 Затяните монтажный винт, повернув его в положение LOCK.

- Не затягивайте слишком сильно. Если 3D объектив слишком сильно затянут, его, возможно, не удастся снять с видеокамеры.
- Надежно прикрепите 3D-объектив так, чтобы он не проворачивался и не вращался.

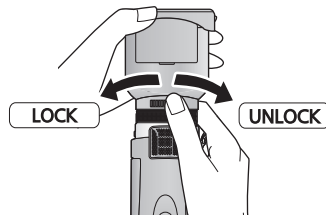
■ Съем 3D Объектива

Поверните монтажный винт в положение UNLOCK, чтобы ослабить его и затем извлечь.

- Установите видеокамеру на устойчивый предмет, например стол, старайтесь не упустить 3D-объектив.

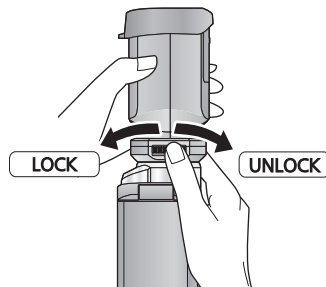
- **HDC-SD800** / **HDC-SD900** / **HDC-SD909** / **HDC-TM900** / **HDC-HS900**

Поверните монтажный винт 3D-объектива



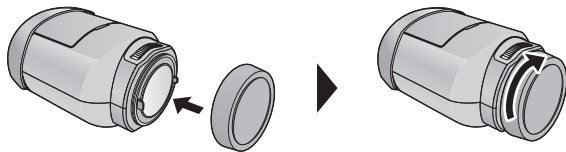
- **HDC-SD90** / **HDC-SD99** / **HDC-TM90** / **HDC-TM99**

Поверните монтажный винт переходного кольца



■ При неиспользовании 3D-объектива

Прикрепите заднюю крышку объектива к 3D-объективу



- Ее можно хранить в поставляемой сумке для объектива.

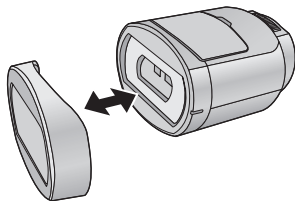


- Поверните заднюю крышку объектива, удерживая винт для крепления пальцами.

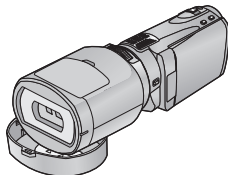
- HDC-SD90 / HDC-SD99 / HDC-TM90 / HDC-TM99

3D-объектив можно хранить в сумке из комплекта поставки с присоединенным переходным кольцом.

■ Установка/снятие передней крышки объектива



- Если передняя крышка объектива используется в качестве опоры, как показано ниже, можно оставить видекамеру с присоединенным 3D объективом.



-
- Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку объектива.
 - При хранении всегда закрывайте переднюю крышку объектива во избежание царапания защитного стекла.

Отрегулируйте положение крепления и запись

Перед первым использованием непременно отрегулируйте положение 3D Объектива.

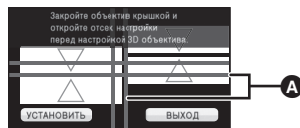
- Переключите режим в  на видеокамере.

1 Установите 3D объектив на видеокамеру. (→ 10)

2 Включите видеокамеру.

- Включите, держа камеру в горизонтальном положении.
- После выполнения начальной настройки, автоматически открывается экран режима настройки 3D-объектива.
- Если экран режима настройки 3D объектива не появится автоматически, выберите его в меню на видеокамере.
([НАСТРОЙКИ] → [НАСТР. 3D ОБЪЕКТИВА])

3 Прикрепите переднюю крышку объектива к 3D Объективу. (→ 14)

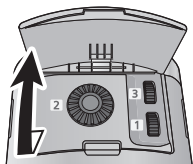


- **A** Контрольные линии
- Откроются два экрана.
- Горизонтальная линия для настройки, нанесенная на переднюю крышку, отображается на экране.

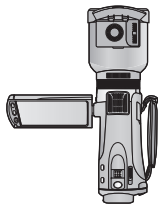
4 Прикоснитесь к [УСТАНОВИТЬ].

- Если вертикальная и горизонтальная линии располагаются между красными направляющими **A** и настройка не требуется, коснитесь [ВЫХОД] и перейдите к шагу 11.
- Выполняйте настройку на ярком участке, где горизонтальная линия для настройки отчетливо видна.

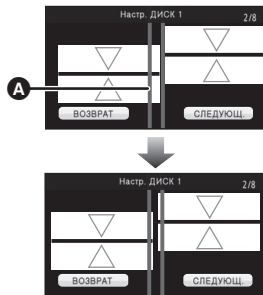
5 Откройте крышку регулятора.



- Вращение диска настройки осуществляется пальцем одной руки с одновременной поддержкой видеокамеры ладонью другой руки за нижнюю часть, без приложения чрезмерного усилия. После завершения настройки, закройте диск настройки.

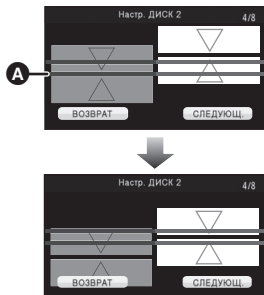


- ## 6
- (После проверки описания операции коснитесь [СЛЕДУЮЩ.])
- Отрегулируйте горизонтальное положение, поворачивая диск регулировки горизонтального положения **1**, чтобы расположить черную вертикальную линию между изображениями справа и слева между красными направляющими **A**.**



- Черная вертикальная линия может быть толстой или размытой, но ее нужно расположить между направляющими.
- Прикоснитесь к [СЛЕДУЮЩ.] .

- 7** (После проверки описания операции коснитесь [СЛЕДУЮЩ.])
Положение по вертикали регулируется вращением диска настройки положения по вертикали 2 таким образом, чтобы черная горизонтальная линия, которая находится справа от экрана, расположилась по центру, между красными направляющими **A**.

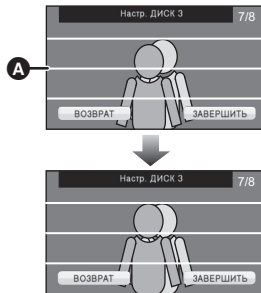


- Прикоснитесь к [СЛЕДУЮЩ.].

8 Удаление передней крышки объектива.

- Прикоснитесь к [СЛЕДУЮЩ.].

- 9** (После проверки описания операции коснитесь [СЛЕДУЮЩ.])
Выставьте диск регулировки вертикального смещения 3 таким образом, чтобы совместить вертикальное положение объекта, который выглядит двоящимся.



- Вертикальная позиция 3D-изображения также может быть изменена с помощью [ЗДХ] в сенсорном меню. [ЗДХ] отображается только при установленном 3D-объективе.
- Наведите видеокамеру на объект с расстояния от 1,2 до 2 м, выровняйте изображение, используя направляющие **A**.

- Различие в горизонтальном направлении это особенность 3D видео.
- Рекомендуется закрепить видеокамеру при помощи передней крышки объектива, которую следует использовать в качестве основания при выполнении настройки. (→ 14)
- Прикоснитесь к [ЗАВЕРШИТЬ].

10 Чтобы закончить настройку, коснитесь [ВЫХОД].

- По окончании настройки открывается один экран.
- При повторной установке 3D Объектива либо после удара рекомендуется повторить регулировку.

11 Для начала съемки нажмите кнопку начала/остановки.

- При установленном 3D Объективе значение увеличения фиксируется, операция регулирования увеличения становится невозможной.
- При записи в 3D, вокруг изображения появляется серая рамка. Серая рамка записывается на видео.

-
- Чтобы получить устойчивое изображение, снимайте со штатива.
 - Диапазон приема для дистанционного управления сужается у верхней стороны видеокамеры, поэтому осуществляйте управление с нижней стороны.
 - Монитор ЖКД видеокамеры не отображается в 3D.
 - При быстром движении видеокамеры с присоединенным 3D-объективом вы услышите характерный звук, что не является неисправностью.
 - При повороте диска настройки до отказа прозвучит щелчок, после чего экран настройки остановит движение. В таком случае, поворачивайте диск настройки в противоположном направлении до тех пор, пока экран настройки не начнет двигаться.
 - Используемые функции могут быть ограничены в зависимости от т видеокамеры. За подробной информацией обратитесь к руководству по эксплуатации видеокамеры.

Для надежной записи 3D-видео необходимо обращать внимание, при съемке, на следующие моменты.

- По возможности, ведите съемку держа камеру в горизонтальном положении.
- Не следует подходить к объекту слишком близко (снимайте с расстояния не менее 1,2 м)
- При перемещении камеры во время съемки, двигайте ее медленно.
- При съемке с движущегося транспорта или при ходьбе старайтесь удерживать камеру неподвижной.

Технические характеристики

■ 3D Объектив

Размеры:

78 мм (Ш)×59 мм (В)×97 мм (Г) [Без крышки объектива (передней/задней) и переходного кольца]

78 мм (Ш)×59 мм (В)×111 мм (Г) [С переходным кольцом, без крышки объектива (передней/задней)]

Масса:

Прим. 195 г [Без крышки объектива (передней/задней) и переходного кольца]

Прим. 219 г [С переходным кольцом, без крышки объектива (передней/задней)]

Объектив (присоединенный к видеокамере):

HDC-SD800 / HDC-SD900 / HDC-SD909 / HDC-TM900 / **HDC-HS900**

F3.2 (f = 2,5 мм)

HDC-SD90 / HDC-SD99 / HDC-TM90 / HDC-TM99

F3.3 (f = 2,3 мм)

Эквивалент 35 мм; 58 мм

Минимальное расстояние съемки; прибл. 1,2 м

Стереобаза: 12.4 мм

Зміст

Перед использованием.....	20
Щоб уникнути несправностей.....	21
Застереження щодо використання	22
Акcesуари	25
Складові частини та їх використання	26
Встановлення/ зняття об'єктива на відеокамеру/ з відеокамери.....	28
Відрегулюйте положення кріплення та запис	33
Технічні характеристики	37

Перед использованием

- Цей 3D-об'єктив при встановленні на цифрову відеокамеру високої чіткості Panasonic, сумісну з 3D-об'єктивом для фільтра діаметром 46 мм, дозволяє записувати реалістичне та вражаюче 3D-відео
- При під'єднанні перехідника перетворювального об'єктива (постачається в комплекті) його можна використовувати з 3D-сумісними відеокамерами з діаметром фільтра 41,5 мм.
- **Ця відеокамера записує 3D відео у паралельному форматі (2-екранна структура).**
- Для перегляду 3D відео потрібен телевізор із підтримкою 3D.
- Ілюстрації до відеокамери у цієї інструкції з експлуатації пояснюються за допомогою **(HDC-SD900)** .

- Компанія Panasonic не несе відповідальності за прямі чи непрямі збитки завдяки використанню або неможливості використання цієї продукції.
- Компанія Panasonic також не несе відповідальності за будь-яку втрату даних завдяки цієї продукції.

Щоб уникнути несправностей

■ Поводження з 3D об'єктивом

- Пісок або пил може викликати несправність 3D об'єктива. Уважно слідкуйте, щоб пісок або пил не потрапили всередину 3D об'єктива під час використання його на пляжі тощо.
- 3D об'єктив не є водонепроникним. Протріть сухою тканиною, якщо на нього потрапила вода.
Якщо об'єктив не працює належним чином, зверніться до роздрібно́ї мережі або сервісного центру.
- При забрудненні поверхні захисного скла водою, маслом, відбитками пальців і т. і. зображення може погіршитися. Слід обережно витерти захисне скло м'якою сухою тканиною до і після зйомки.
- Під час транспортування зніміть 3D об'єктив з відеокамери та покладіть його у чохол для зберігання.

■ Про конденсацію (коли 3D об'єктив запотіває)

- Конденсація відбувається, коли є різниця у температурі або вологості, як у наступних випадках. Будьте обережні, адже це може викликати забруднення, пліснявіння або несправність 3D об'єктива.
 - Під час занесення у середину приміщення з холодного зовнішнього середовища
 - Під час виймання із прохолодного авто з кондиціонером, тощо
 - Коли холодний потік повітря з кондиціонера дме безпосередньо на об'єктив
 - У зонах з підвищеною вологою
- Щоб запобігти конденсації, покладіть об'єктив у пластиковий пакет та дайте йому нагрітися до температури оточуючого середовища. Якщо конденсація відбулася, залиште все як є приблизно на 1 годину. Конденсат зникне сам по собі, як тільки об'єктив нагріється до температури оточуючого середовища.

Застереження щодо використання

Під час транспортування не впускайте 3D об'єktiv та бережіть його від ударів.

Також не застосовуйте надлишкову силу до 3D об'єktivу.

- Бережіть чохол з 3D об'єktivом від ударів та падіння. Це може викликати несправність та проблеми з записом зображень, а також може пошкодити 3D об'єktiv.
- Не переносьте відеокамеру з 3D об'єktivом, тримаючи її тільки за об'єktiv.

Не рекомендується зберігати або використовувати 3D-об'єktiv у наступних місцях, це може привести до поломки або несправності.

- Під впливом прямих сонячних променів або на пляжі влітку і т. і.
 - У місцях з високою вологістю повітря та/або високою температурою, або з різкими перепадами температури та/або вологості
 - У місцях з великою кількістю піску та пилу
 - Поблизу вогню
 - Поруч із кондиціонерами та/або зволожувачами повітря
 - У місцях, де може з'явитись волога
 - У місцях, де можлива вібрація
 - в авто
- Запрещается разбирать или модифицировать.
 - Якщо 3D-об'єktiv довгий час не використовувався, перевірте його кріплення, і перед використанням введіть у положення фіксації.
 - Якщо об'єktiv не використовується, встановіть на нього кришку, покладіть в сумку для зберігання, та зберігайте в місці з низькою вологістю. (→ 31)
 - Також прочитайте інструкцію з експлуатації до відеокамери.

Не дозволяйте інсектицидам або летючим речовинам, якщо їх використовують в навколишньому просторі, потрапляти на 3D об'єкти.

- Недотримання цього може призвести до деформації або відшарування покриття.

Не використовуйте для чищення розчинники, бензин, спирт, тощо.

- Розчинники можуть викликати знебарвлення або пошкодження.
- Не торкайтеся та не забруднюйте поверхню захисного скла. Здуйте пил за допомогою продувальної груші з пензлем, що є в продажу, та обережно протріть сухою тканиною у разі забруднення.
- Не використовуйте ніяких кухонних миючих засобів або серветок з хімічним просоченням.

В разі необхідності ремонту 3D об'єктива також замовляйте ремонт відеокамери, адже проблема може бути саме у відеокамері.

■ Про 3D запис

Надійно прикріпіть 3D об'єктив. Використання ненадійно прикріпленого об'єктива неприпустимо.

Не використовуйте 3D об'єктив, не відрегулювавши його. Записати 3D відео буде неможливо, а також це може викликати втому та дискомфорт. Якщо 3D об'єктив прикріплюється після того, коли його було знято, рекомендується спочатку його налагодити.

Не знімайте об'єкт з відстані, меншої за мінімальну фокусну з встановленим 3D об'єктивом. Тільки запис об'єктів, розташованих далі ніж 1,2 м.

- 3D ефекти можуть бути більш чіткими, що викликає втому або дискомфорт.
- Мінімальна фокусна відстань рівна приблизно 1,2 м.

Під час зйомки з встановленим 3D об'єктивом стежте, щоб відеокамера не тремтіла.

- Втома та дискомфорт можуть з'явитися, якщо тремтіння становиться явним під час руху на автомобілі, прогулянки та ін.
- Пересуваючи відеокамеру під час зйомки, рухайте її повільно.
- Рекомендується використовувати штатив.

■ Про 3D перегляд

Особи, що відзначаються високою чутливістю до світла, страждають на порок серця або хворі іншою недугою, повинні уникати переглядати 3D відео.

- Це може негативно вплинути на їх стан здоров'я.

Якщо ви втомлюєтеся, почуваете себе незручно, або якимось дивно під час перегляду 3D-відео, припиніть перегляд негайно.

- При продовженні перегляду може виникнути слабкість.
- Після припинення перегляду відповідно відпочиньте.

Під час перегляду відео, записане в 3D, рекомендується робити перерву через кожні 30 або 60 хвилин.

- Більш тривалий перегляд може викликати втому очей.

Короткозорим або далекозорим людям, тим, які мають різний зір правого та лівого ока, а також тим, які мають астигматизм, рекомендовано вдягати окуляри, тощо.

Припиніть перегляд, якщо ви чітко бачите що зображення двоїться під час перегляду 3D-відео.

- Різні люди по різному сприймають відео зображення в 3D. Скоригуйте відповідно свій зір перед тим, як переглядати відео, записане в 3D.
- Можна переключити 3D налаштування телевізора або 3D виходу відеокамери у 2D.

Під час перегляду 3D-відео на 3D-сумісному телевізорі, розташуйтеся на відстані, котра як мінімум в 3 рази перевищує висоту телевізора.

- (Рекомендована відстань):
Для 42"; прибл. 1,6 м,
для 46"; прибл. 1,7 м,
для 50"; прибл. 1,9 м,
для 54"; прибл. 2,0 м.
- Перегляд з меншої відстані може привести до втоми очей.

Акcesуари

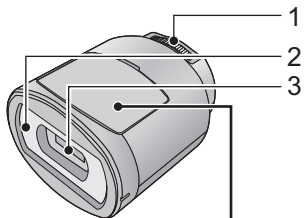
Перед початком використання об'єктиву перевірте наявність усіх акcesуарів.
Зберігайте додаткове приладдя у місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути його ковтання.
Номери виробів вірні за станом на грудень 2010 р. Вони можуть змінюватися.

VFC4619		Сумка для об'єктива
VYK4K64		Передня кришка об'єктива*¹
VGQ0M57		Задня кришка об'єктива*¹ (для 3D-об'єктиву)
VYK4V31		Перехідне кільце Задня кришка об'єктива*² (для перехідного кільця) (номер виробу задньої кришки об'єктива: VGQ0U39)

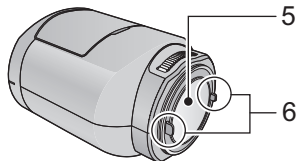
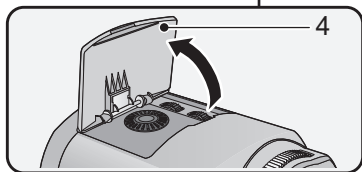
*1 Встановлена на 3D-об'єктиві на момент купівлі.

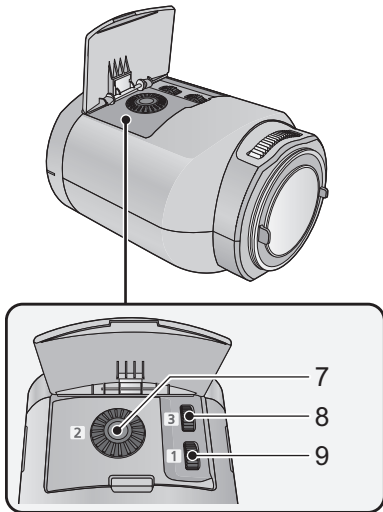
*2 Приєднано до перехідного кільця під час продажу.

Складові частини та їх використання



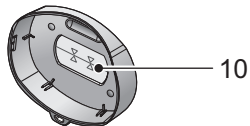
- 1 З'єднувальний гвинт
- 2 Захисне скло (переднє)
- 3 Об'єktiv
- 4 Кришка диска регулювання
- 5 Захисне скло (заднє)
- 6 Деталь кріплення корпусу камери (виступ)





- 7 Диск регулювання вертикального положення [2]
- 8 Диск регулювання вертикального суміщення [3]
- 9 Диск регулювання горизонтального положення зображення [1]

Передня кришка об'єктива



10 Горизонтальна лінія для регулювання

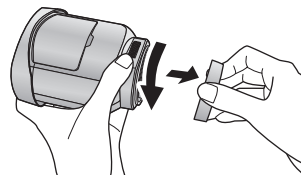
- Використовується для регулювання положення при прикріпленні об'єктива. (→ 33)

Встановлення/зняття об'єктива на відеокамеру/з відеокамери

- Для встановлення 3D об'єктива на [HDC-SD90](#)/[HDC-SD99](#)/[HDC-TM90](#)/[HDC-TM99](#), потрібне перехідне кільце, що постачається у комплекті.

1 Поверніть задню кришку об'єктива в напрямку (для 3D-об'єктиву), показаному стрілкою.

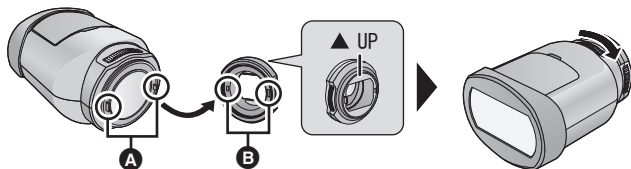
- Поверніть задню кришку об'єктива, натискаючи на з'єднувальний гвинт пальцями.
- Користувачам, які мають [HDC-SD800](#)/[HDC-SD900](#)/[HDC-SD909](#)/[HDC-TM900](#)/[HDC-HS900](#), потрібно перейти до кроку 3.



2 Користувачі, які мають **[HDC-SD90]/[HDC-SD99]/[HDC-TM90]/[HDC-TM99]**

Зніміть задню кришку об'єктиву з перехідного кільця та встановіть перехідне кільце на 3D-об'єktiv.

- Спочатку приєднайте перехідне кільце до 3D об'єктива, а потім приєднайте з перехідним кільцем до відеокамери.
- Відео не записується належним чином, якщо до відеокамери приєднане тільки перехідне кільце.
- Прикріпіть перехідне кільце до 3D об'єктива стороною з міткою [▲ UP] догори.

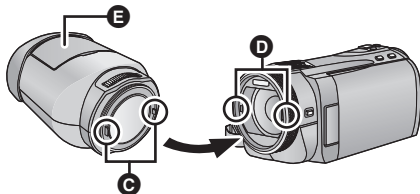


- A** виступ
- B** заглиблення

- Затягніть монтажний гвинт 3D-об'єктива, повернувши його в положення LOCK.

3 Поєднайте положення виступу **C** з поглибленням **D** на відеокамері.

- Приєднайте з кришкою диска регулювання **E** 3D-об'єктива нагору.
- Не можна прикріпити 3D об'єktiv разом із блендою об'єктива, фільтром тощо.



4 Затягніть монтажний гвинт, повернувши його в положення LOCK.

- Не затягуйте занадто сильно. Якщо 3D об'єktiv затягнутий занадто сильно, його можливо не вдасться зняти з відеокамери.
- Надійно приєднайте 3D-об'єktiv таким чином, щоб він не повертався і не обертався.

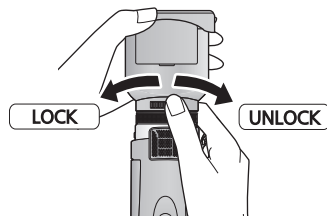
■ Знімання 3D об'єктива

Поверніть монтажний гвинт UNLOCK, щоб відпустити його і зняти.

- Встановіть відеокамеру на стійкий предмет, наприклад стіл, намагайтесь не упустити 3D-об'єktiv.

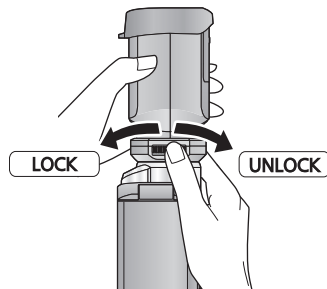
- **HDC-SD800** / **HDC-SD900** / **HDC-SD909** / **HDC-TM900** / **HDC-HS900**

Поверніть монтажний гвинт 3D-об'єктиву

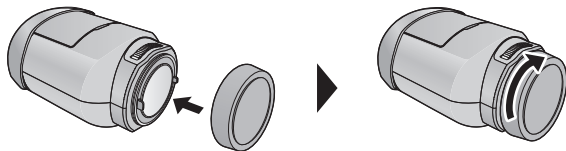


- **HDC-SD90** / **HDC-SD99** / **HDC-TM90** / **HDC-TM99**

Поверніть монтажний гвинт перехідного кільця



■ При невикористанні 3D-об'єктива
Приєднайте до 3D-об'єктива задню кришку

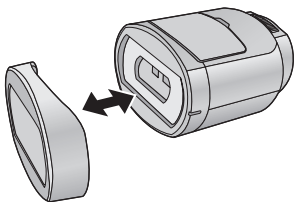


- Її можна зберігати в сумці для об'єктива з комплекту поставки.

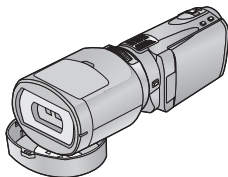


- Поверніть задню кришку об'єктива, утримуючи з'єднувальний гвинт пальцями.
- HDC-SD90 / HDC-SD99 / HDC-TM90 / HDC-TM99
3D-об'єктив можна зберігати в сумці з комплекту поставки зі встановленим перехідним кільцем.

■ Встановлення/зняття передньої кришки об'єктива



- Якщо передня кришка об'єктива використовується у якості опори, як показано нижче, можна залишити відеокамеру з приєднаним 3D об'єктивом.



-
- Будьте обережні, щоб не загубити кришку об'єктива.
 - Під час зберігання завжди закривайте кришки об'єктива, щоб запобігти дряпанню захисного скла.

Відрегулюйте положення кріплення та запис

Під час першого використання обов'язково відрегулюйте положення 3D об'єктива при прикріпленні.

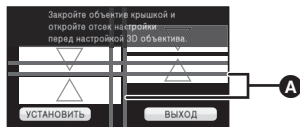
- Перемкніть режим у  на відеокамері.

1 Приєднайте 3D об'єktiv до відеокамери. (→ 28)

2 Увімкніть відеокамеру.

- Увімкніть відеокамеру, тримаючи її у горизонтальному положенні.
- Після виконання початкової настройки автоматично відкривається екран режиму настройки 3D-об'єктива.
- Якщо екран режиму налаштувань 3D об'єктива автоматично не з'являється, встановіть його з меню на відеокамері.
([НАСТРОЙКИ] → [НАСТР. 3D ОБ'ЄКТИВА])

3 Приєднайте до 3D об'єктива передню кришку. (→ 32)

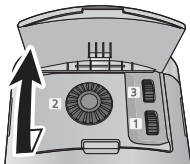


- **A** Контрольна лінія
- З'являється 2 екрани.
- На екрані відображено горизонтальну лінію для регулювання передньої кришки об'єктива.

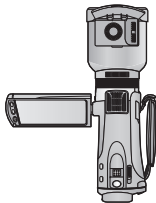
4 Торкніться [УСТАНОВИТЬ].

- Якщо вертикальна й горизонтальна лінії розташовуються між червоними напрямними **A** і налаштування не потрібно, торкніться [ВЫХОД] та перейдіть до кроку 11.
- Виконайте регулювання в добре освітленому місці, де горизонтальну лінію для регулювання чітко видно.

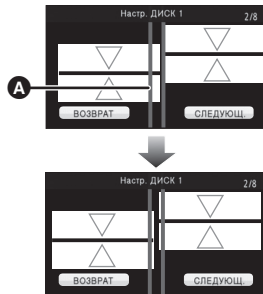
5 Відкрийте кришку диску регулювання.



- Обертання диску регулювання здійснюється пальцем однієї руки з одночасною підтримкою відеокамери долонею іншої руки за нижню частину без прикладання надмірного зусилля. Після завершення регулювання, закрийте диск регулювання.



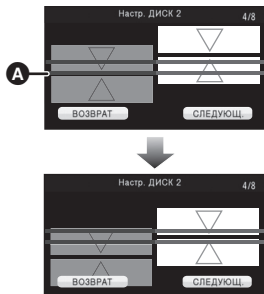
- ## 6
- (Після перевірки опису роботи натисніть [СЛЕДУЮЩ.].)
Відрегулюйте горизонтальне положення, обертаючи диск регулювання горизонтального положення **1**, щоб розташувати чорну вертикальну лінію між зображеннями зліва та справа між червоними напрямними **A**.



- Чорна вертикальна лінія може бути товстою або розмитою, але слід розташувати її між напрямними.
- Торкніться [СЛЕДУЮЩ.]

7 (Після перевірки опису роботи натисніть [СЛЕДУЮЩ.].)

Положення по вертикалі регулюється обертанням диска регулювання положення по вертикалі **2** таким чином, щоб чорна горизонтальна лінія, що знаходиться праворуч екрана, розташувалася по центру між червоними напрямними **A**.



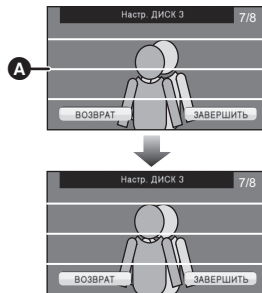
- Торкніться [СЛЕДУЮЩ.].

8 Відокремлення передньої кришки об'єктива.

- Торкніться [СЛЕДУЮЩ.].

9 (Після перевірки опису роботи натисніть [СЛЕДУЮЩ.].)

Виставте диск регулювання вертикального суміщення **3** таким чином, щоб сумістити вертикальне положення об'єкта, який виглядає дубльованим.



- Вертикальна позиція 3D-зображення може також бути змінена за допомогою **ЗДХ** в сенсорному меню. **ЗДХ** відображається лише при встановленому 3D-об'єктиві.
- Наведіть відеокамеру на об'єкт з відстані приблизно від 1,2 до 2 м та вирівняйте зображення за допомогою напрямних **A**.

- Різниця у горизонтальному направленні є особливістю 3D відео.
- Рекомендується закріпити відеокамеру за допомогою передньої кришки об'єктива, яку слід використовувати в якості основи при виконанні регулювання. (→ 32)
- Торкніться [ЗАВЕРШИТЬ].

10 Торкніться [ВИХОД] для завершення регулювання.

- Після регулювання з'явиться один екран.
- При повторному прикріпленні 3D об'єктива або після удару тощо рекомендується виконати регулювання повторно.

11 Натисніть кнопку початку/ завершення запису, щоб розпочати відеозапис.

- Коли прикріплено 3D об'єктив, положення зуму фіксується, і масштабування виконувати неможливо.

- Під час зйомки у 3D, навколо зображення з'являється сіра рамка. Сіра рамка записується на відео.

-
- Для запису стійкого зображення рекомендується використовувати штатив.
 - Діапазон прийому дистанційного керування звужується у верхньої частини відеокамери, тому здійснюйте керування з нижньої частини.
 - Монітор РКД відеокамери не відображається у 3D.
 - При швидкому русі приєднаного 3-об'єктива камери ви почуєте характерний звук, що не є несправністю.
 - При надмірному повороті диска регулювання ви почуєте клацання, після чого екран регулювання зупиниться. У такому випадку повертайте диск регулювання у протилежному напрямку доти, поки екран регулювання не почне рухатися.
 - Функції, що можуть бути використані, обмежені у залежності від відеокамери. За детальною інформацією звертайтеся до інструкції з експлуатації для відеокамери.

Щоб забезпечити гарантований перегляд 3D відео, зверніть увагу на наступні моменти під час запису.

- При можливості ведіть зйомку тримаючи відеокамеру у горизонтальному положенні.
- Не наближайтеся занадто до об'єкта (знімайте з відстані щонайменше 1,2 м)
- Пересуваючи відеокамеру під час зйомки, рухайте її повільно.
- Під час запису з транспорту що рухається, або під час ходьби, намагайтеся тримати камеру нерухомо.

Технічні характеристики

■ 3D об'єктив

Розміри:

78 мм (Ш)×59 мм (В) ×97 мм (Г) [Без кришки об'єктива (передньої/задньої) та перехідного кільця]

78 мм (Ш)×59 мм (В)×111 мм (Г) [3 перехідним кільцем, без кришки об'єктива (передньої/задньої)]

Маса:

Прибл. 195 г [Без кришки об'єктива (передньої/задньої) та перехідного кільця]

Прибл. 219 г [3 перехідним кільцем, без кришки об'єктива (передньої/задньої)]

Об'єктив (приєднаний до відеокамери):

HDC-SD800/HDC-SD900/HDC-SD909/HDC-TM900/ **HDC-HS900**

F3.2 (f = 2,5 мм)

HDC-SD90/HDC-SD99/HDC-TM90/HDC-TM99

F3.3 (f = 2,3 мм)

Еквівалент 35 мм; 58 мм

Мінімальна відстань для зйомки; приблиз. 1,2 м

Стереобаза: 12,4 мм

目錄

使用之前	38
爲了防止故障	39
使用時的注意事項	40
附件	43
部件的識別和使用	44
將鏡頭安裝到攝錄放影機上 / 從攝錄放影機上取下鏡頭	46
調整安裝位置然後拍攝	51
規格	55

使用之前

- 通過將本3D轉換鏡頭安裝到與濾鏡直徑爲46 mm的3D轉換鏡頭相容的 Panasonic 高清攝錄放影機上，可以錄製充滿臨場感的具有震撼力的 3D 視訊。
- 通過安裝提供的轉換鏡頭轉接器，可以用於濾鏡直徑爲 41.5 mm 的相容於 3D 的攝錄放影機。
- 用攝錄放影機可錄製的 3D 視訊爲左右平行格式（2 畫面結構）。
- 要想觀看 3D 視訊，需要用到支持 3D 的電視機。
- 本使用說明書中的攝錄放影機的圖例是以 **HDC-SD900** 爲例進行說明的。

- 對於因本產品的使用或故障所造成的任何直接或間接的損失，Panasonic 公司將不承擔任何責任。
- 對於因本產品所造成的資料的丟失，Panasonic 公司也不承擔任何責任。

爲了防止故障

■ 關於 3D 轉換鏡頭的使用

- 沙子或灰塵會導致 3D 轉換鏡頭出現故障。在海灘等使用時，請注意不要讓沙子或灰塵進入到 3D 轉換鏡頭內部。
- 本 3D 轉換鏡頭不防水。如果弄上了水滴，請用乾布擦拭。
不正常工作時，請與零售商或服務中心聯繫。
- 保護玻璃的表面被水、油、指印等弄髒時，影像可能會受到影響。錄製前後，請用軟的乾布輕輕擦拭保護玻璃的表面。
- 攜帶時，請將 3D 轉換鏡頭從攝錄放影機上取下並將其放入鏡頭儲藏袋中。

■ 關於水汽凝結（當 3D 轉換鏡頭霧化時）

- 如下述那樣有溫度差或濕度差時，會發生水汽凝結。由於可能會導致 3D 轉換鏡頭變髒、發霉或故障，因此請注意。
 - 從寒冷的室外帶到室內時
 - 從涼爽的空調車內等帶到車外時
 - 來自空調的冷風直接吹向本鏡頭時
 - 濕度高的地方
- 爲了防止水汽凝結，請放入塑料袋中，使其適應周圍環境溫度。如果發生了水汽凝結，請這樣放置約 1 小時。一適應了周圍環境溫度，水汽凝結就會自然消失。

使用時的注意事項

攜帶時，請勿跌落或撞擊 3D 轉換鏡頭。

此外，請注意不要對 3D 轉換鏡頭施加強壓力。

- 請注意不要跌落或撞擊裝有3D轉換鏡頭的包而使3D轉換鏡頭受到撞擊。可能會導致故障或者停止錄製影像。也可能會損壞 3D 轉換鏡頭。
- 在安裝著 3D 轉換鏡頭的狀態下攜帶攝錄放影機時，請勿只持拿 3D 轉換鏡頭。

由於可能會導致工作不良或故障，因此請勿在以下地方使用或存放 3D 轉換鏡頭。

- 陽光直射處或夏天的海灘上等
- 高溫和 / 或多濕的地方，或者溫度和 / 或濕度急劇變化的地方
- 有很多沙子和灰塵的地方
- 靠近火的地方
- 靠近空調和 / 或加濕器的地方
- 可能會被弄濕的地方
- 有震動的地方
- 汽車內
- 請勿拆卸或改裝。
- 長時間未使用 3D 轉換鏡頭時，請在使用前確認 3D 轉換鏡頭的安裝上沒有鬆動後進行安裝位置的調整。
- 不使用時，請安上鏡頭蓋，將其放在鏡頭儲藏袋內，並存放在濕度低的地方。(→ 49)
- 也請閱讀攝錄放影機的使用說明書。

如果在周圍使用殺蟲劑或揮發性的物質，請勿弄到 3D 轉換鏡頭上。

- 否則，可能會導致變形或塗層剝落。

請勿使用汽油、稀釋劑、酒精等溶劑進行清潔。

- 使用溶劑可能會導致變色或損壞。
- 請勿觸摸或弄髒保護玻璃的表面。如果被弄髒，請使用市售的吹塵球吹掉灰塵，然後用軟的乾布輕輕擦拭。
- 請勿使用廚房清潔劑或用化學方法處理過的抹布。

要求維修 3D 轉換鏡頭時，請連同攝錄放影機一起維修，因為問題的原因可能在攝錄放影機上。

■ 關於 3D 錄製

請牢牢地安裝 3D 轉換鏡頭。切勿在不穩定的安裝情況下使用。

請不要沒先進行調整就使用 3D 轉換鏡頭。否則，將無法正確錄製 3D 視訊，這可能會導致疲勞或不舒服。取下 3D 轉換鏡頭後重新安裝時，建議重新進行調整。

在安裝著 3D 轉換鏡頭的狀態下，請勿拍攝在最短對焦距離以內的被攝物體。僅拍攝 1.2 m 以外的被攝物體。

- 3D 效果可能會更加明顯，從而引起疲勞或不舒服。
- 最短對焦距離為約 1.2 m。

在安裝著 3D 轉換鏡頭的狀態下進行拍攝時，請注意不要晃動攝錄放影機。

- 乘車時或者步行中等大的晃動，可能會引起疲勞或不舒服。
- 如果在錄製時要移動攝錄放影機，請慢慢地移動。
- 建議使用三腳架。

■ 關於 3D 觀看

有光過敏的既往症的人、患有心臟病的人或者健康狀態不良的人，請不要收看 3D 視訊。

- 可能會導致病情惡化。

觀看 3D 視訊時，如果您感覺疲勞、不舒服或有其他不適感，請立即停止觀看。

- 繼續觀看可能會導致生病。
- 請在停止觀看後適當地休息一下。

觀看以 3D 錄製的視訊時，建議每 30 至 60 分鐘休息一下。

- 長時間觀看可能會引起眼睛疲勞。

近視或遠視的人、右左的視力不同的人 and 散光的人通過佩戴眼鏡等適當地矯正視力。

在觀看以 3D 錄製的視訊時，如果能清晰地看到重影，請停止觀看。

- 在 3D 視訊影像的觀看方法上有個人差別。在收看以 3D 錄製的視訊前，請適當地矯正您的視力。
- 可以將電視機的 3D 設定或攝錄放影機的 3D 輸出設定改變為 2D。

在與 3D 相容的電視機上觀看 3D 視訊時，離開電視機的有效高度的 3 倍以上的距離觀看。





- (推薦的距離)：
 - 對於 42"；約 1.6 m，
 - 對於 46"；約 1.7 m，
 - 對於 50"；約 1.9 m，
 - 對於 54"；約 2.0 m。
- 從比推薦的距離近的距離觀看可能會引起眼睛疲勞。

附件

使用本鏡頭前，請檢查附件。

請將附件放在兒童接觸不到的地方，以防兒童吞食。

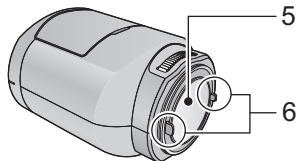
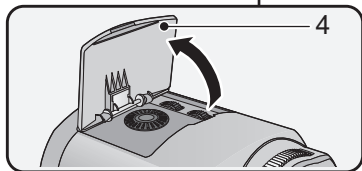
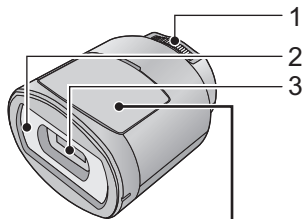
產品號碼截至 2010 年 12 月為準。此後可能會有變更。

VFC4619		鏡頭儲藏袋
VYK4K64		鏡頭前蓋 *1
VGQ0M57		鏡頭後蓋 *1 (用於 3D 轉換鏡頭)
VYK4V31		轉接環 鏡頭後蓋 *2 (用於轉接環) (鏡頭後蓋的產品號碼：VGQ0U39)

*1 購買時安在 3D 轉換鏡頭上。

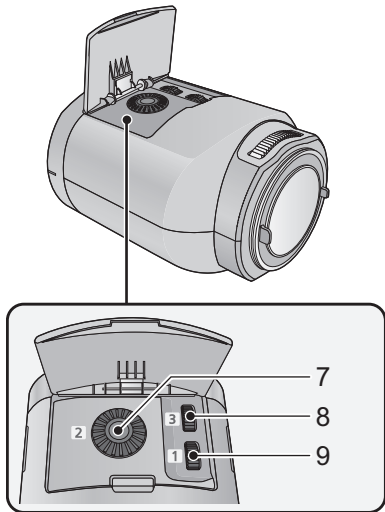
*2 購買時安在轉接環上。

部件的識別和使用

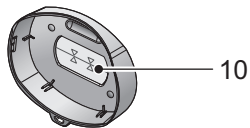


- 1 安裝螺絲
- 2 保護玻璃（前面）
- 3 鏡頭
- 4 調整轉盤蓋
- 5 保護玻璃（後面）
- 6 攝錄放影機機身安裝部（凸部）

- 7 垂直位置調整轉盤 [2]
- 8 垂直排列調整轉盤 [3]
- 9 水平影像位置調整轉盤 [1]



鏡頭前蓋



10 調整用水平線

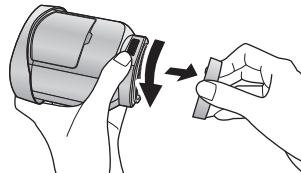
- 用於調整鏡頭安裝位置。(→ 51)

將鏡頭安裝到攝錄放影機上 / 從攝錄放影機上取下鏡頭

- 要將 3D 轉換鏡頭安裝到 (HDC-SD90)/(HDC-SD99)/(HDC-TM90)/(HDC-TM99) 上，需要用到提供的轉接環。

1 朝箭頭指示的方向轉動鏡頭後蓋（用於 3D 轉換鏡頭）。

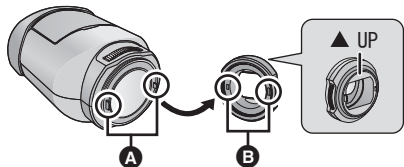
- 用手指推動安裝螺絲的同時轉動鏡頭後蓋。
- 對於持有 (HDC-SD800)/(HDC-SD900)/(HDC-SD909)/(HDC-TM900)/
(HDC-HS900) 的用戶，請進入到步驟 3。



2 對於持有 (HDC-SD90)/(HDC-SD99)/(HDC-TM90)/(HDC-TM99) 的用戶

從轉接環上取下鏡頭後蓋，將轉接環安裝到 3D 轉換鏡頭上。

- 先將轉接環安裝到 3D 轉換鏡頭上，然後再將轉接環部安裝到攝錄放影機上。
- 只將轉接環安裝到攝錄放影機上時，無法正常錄製視訊。
- 使 [▲ UP] 標記側朝上將轉接環安裝到 3D 轉換鏡頭上。



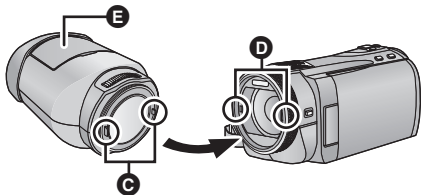
- A** 凸部
- B** 凹部

- 通過轉動到 LOCK 來擰緊 3D 轉換鏡頭的安裝螺絲。



3 將凸部 **C** 與攝錄放影機的凹部 **D** 的位置對準。

- 在 3D 轉換鏡頭的調整轉盤蓋 **E** 朝上的狀態下進行安裝。
- 3D 轉換鏡頭無法與鏡頭遮光罩或濾鏡等同時安裝。



4 通過轉動到 LOCK 來擰緊安裝螺絲。

- 請注意不要擰得過緊。如果將 3D 轉換鏡頭擰得過緊，可能無法從攝錄放影機上將其取下。
- 請牢牢地安裝 3D 轉換鏡頭，使其不會傾斜或者移動。

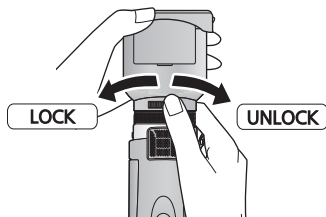
■ 取下 3D 轉換鏡頭

將安裝螺絲轉動到 UNLOCK 使其鬆開，然後取下。

- 將攝錄放影機放置在桌子等穩定的地方，請注意不要使 3D 轉換鏡頭掉落。

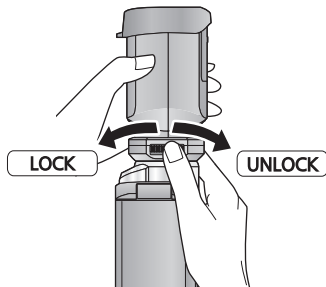
- HDC-SD800/HDC-SD900/HDC-SD909/HDC-TM900/HDC-HS900

轉動 3D 轉換鏡頭的安裝螺絲

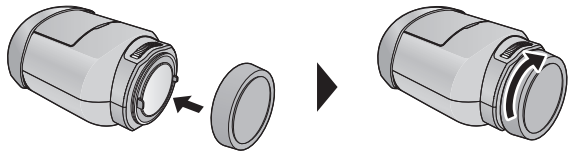


- HDC-SD90/HDC-SD99/HDC-TM90/HDC-TM99

轉動轉接環的安裝螺絲



■ 不使用 3D 轉換鏡頭時
將鏡頭後蓋安裝到 3D 轉換鏡頭上

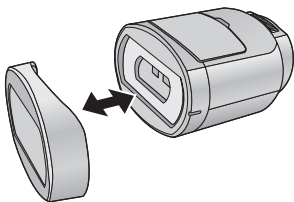


- 用手指按著安裝螺絲的同時轉動鏡頭後蓋。
- **HDC-SD90**/**HDC-SD99**/**HDC-TM90**/**HDC-TM99**
可以將安裝著轉接環的 3D 轉換鏡頭存放在提供的儲藏袋內。

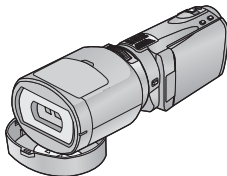
- 可以存放在提供的儲藏袋內。



■ 安裝 / 取下鏡頭前蓋




- 如果如下圖所示那樣將鏡頭前蓋作為支架使用，可以在安裝著 3D 轉換鏡頭的狀態下放置攝錄放影機。



-
- 請注意不要將鏡頭蓋弄丟。
 - 存放時，為了防止劃傷保護玻璃，請務必安上鏡頭蓋。

調整安裝位置然後拍攝

第一次使用時，請務必調整 3D 轉換鏡頭安裝位置。

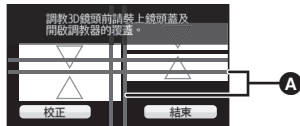
- 在攝錄放影機上將模式改變為 。

1 將 3D 轉換鏡頭安裝到攝錄放影機上。
(→ 46)

2 開啓攝錄放影機。

- 在攝錄放影機處於水平的狀態下開啓攝錄放影機。
- 在進行初始設定後，會自動顯示 3D 轉換鏡頭調整模式畫面。
- 如果沒有自動顯示 3D 轉換鏡頭調整模式畫面，請從攝錄放影機的功能表設定。
([設定] → [3D 配接鏡設定])

3 將鏡頭前蓋安裝到 3D 轉換鏡頭上。(→ 50)



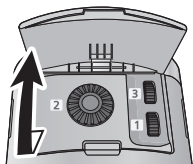
A 指引線

- 會顯示 2 個畫面。
- 鏡頭前蓋上的調整用水平線會顯示在畫面上。

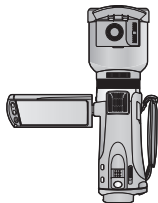
4 觸控 [校正]。

- 如果黑色垂直線和黑色水平線都在紅色指引線 **A** 內並且不需要調整，請觸控 [結束] 並進入到步驟 11。
- 在調整用水平線會清晰可見的明亮的地方進行調整。

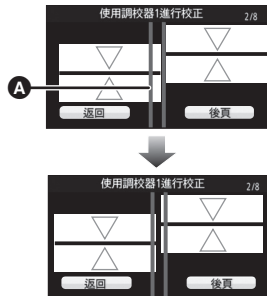
5 開啓調整轉盤蓋。



- 轉動調整轉盤時，請用手掌從下面支撐著攝錄放影機，用另一只手的手指操作，以便不從上面施加強大的力量。調整的確認，請在手指從調整轉盤上拿開的狀態下進行確認。

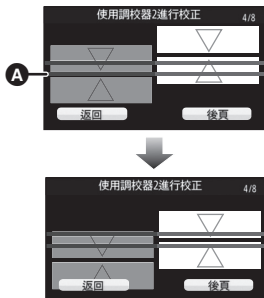


- ## 6
- (確認操作說明後，請觸控 [後頁]。)
- 轉動水平影像位置調整轉盤 **1** 調整水平位置，使得左右影像之間的黑色垂直線位於紅色指引線 **A** 之間。



- 黑色垂直線可能看起來粗或模糊，但請進行調整使其進入指引線內。
- 觸控 [後頁]。

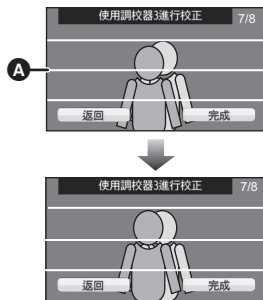
- 7 (確認操作說明後，請觸控[後頁]。)
要調整垂直位置，請轉動垂直位置調整轉盤**2**，使得畫面右側的黑色水平線位於紅色指引線**A**的中間。



- 觸控[後頁]。

- 8 取下鏡頭前蓋。
- 觸控[後頁]。

- 9 (確認操作說明後，請觸控[後頁]。)
調整垂直排列調整轉盤**3**，使得雙重顯示的被攝物體的高度偏差變沒。



- 也可以用觸控式功能表的**3D**調整3D影像的垂直位置。僅當安裝了3D轉換鏡頭時，才會顯示**3D**。
- 將攝錄放影機對準距離約1.2 m至2 m的被攝物體，並通過使用構圖輔助線**A**使顯示的影像保持水平。
- 水平方向的偏差是3D視訊所特有的。
- 進行調整時，建議將鏡頭前蓋作為台架使用以使攝錄放影機保持穩定。(→ 50)
- 觸控[完成]。

10 觸控 [結束] 結束調整。

- 調整後，顯示 1 個畫面。
- 重新安裝 3D 轉換鏡頭時或在受到撞擊等後，建議重新進行調整。

11 按錄製開始 / 停止按鈕開始錄製。

- 安裝了 3D 轉換鏡頭時，變焦位置被固定，變焦操作無效。
- 以 3D 進行錄製時，影像周圍會出現灰框。灰框會被錄製到視訊中。

- 爲了獲得穩定的圖像，建議使用三腳架進行拍攝。
- 由於從攝錄放影機上方的遙控器的接收範圍可能會變窄，因此請從下方操作。
- 攝錄放影機的 LCD 顯示屏不會以 3D 顯示。
- 在安裝著 3D 轉換鏡頭的狀態下快速移動攝錄放影機時，會聽到聲音，但這並非故障。
- 過度轉動調整轉盤時，會聽到“啪”的一聲並且調整畫面會停止移動。在這種情況下，請向相反方向轉動調整轉盤直到調整畫面開始移動爲止。
- 根據所使用的攝錄放影機，可以使用的功能會受限制。有關詳情，請參閱攝錄放影機的使用說明書。

爲了確保可以安全地觀看 3D 視訊，錄製時請注意以下幾點。

- 如有可能，請在攝錄放影機處於水平的狀態下進行錄製。
- 請勿太靠近被攝物體。（至少距離 1.2 m 進行錄製。）
- 如果在錄製時要移動攝錄放影機，請慢慢地移動。
- 在乘車時或者步行中進行錄製時，請盡可能地拿穩攝錄放影機。

規格

■ 3D 轉換鏡頭

尺寸：

78 mm (寬) × 59 mm (高) × 97 mm (深) [不包括鏡頭蓋 (前蓋 / 後蓋) 和轉接環]

78 mm (寬) × 59 mm (高) × 111 mm (深) [包括轉接環，不包括鏡頭蓋 (前蓋 / 後蓋)]

重量：

約 195 g [不包括鏡頭蓋 (前蓋 / 後蓋) 和轉接環]

約 219 g [包括轉接環，不包括鏡頭蓋 (前蓋 / 後蓋)]

鏡頭 (安裝在攝錄放影機上時)：

HDC-SD800 / HDC-SD900 / HDC-SD909 / HDC-TM900 / **HDC-HS900**

F3.2 (f = 2.5 mm)

HDC-SD90 / HDC-SD99 / HDC-TM90 / HDC-TM99

F3.3 (f = 2.3 mm)

相當於 35 mm ; 58 mm

最短拍攝距離：約 1.2 m

立體基線寬度：12.4 mm

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2011