

# Активные акустические системы

## ONKYO SKS-HT528

(РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ)



АГ 98

Вы приобрели акустическую систему для домашнего кинотеатра производства компании "Тоттори Онкио Корпорейшн", Япония ("Tottori Onkyo Corporation", Japan). Система состоит из: активного сабвуфера SKW-501E и пяти акустических систем.

Система SKS-HT528 предназначена усиления и воспроизведения аудио сигналов в домашних аудио/видео системах. Усиление аудиосигналов и воспроизведение звука осуществляется активным сабвуфером и акустическими системами, входящими в комплект SKS-HT528. Все эти изделия широко известны в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Их качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжается в соответствии с действующими нормативными документами. Изделия остаются безопасными для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

### Информация о Российской сертификации

№ сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JP.АГ98.В25066	ООО «Юг Ресурс»	ГОСТ Р МЭК 60065-2009 ГОСТ 22505-97	Проигрыватели т.м. Onkyo	14.02.2013 – 13.02.2015

### Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

**ВНИМАНИЕ:** Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

Тоттори Онкио Корпорейшн  
243 Сююки, Кураёси-си, Тоттори 682, Япония

Tottory Onkyo Corporation  
243 Shuuki, Kurayoshi-shi, Tottori 682, Japan

### Onkyo SKS-HT528

#### 5.1-канальный комплект акустических систем для домашнего театра SKS-HT528

#### Фронтальные акустические системы (SKF-528)

#### Фронтальные АС<sup>\*1</sup>

#### Колоночные кабели 11 ft. (3.5 м) (белый), (красный)

\*1 АС с магнитным экранированием

\*2 АС без магнитного экранирования

\*3 Конфигурация резиновых шайб может отличаться от рисунка к рисунку, например это могут быть два листа резины вместо одного, но общее их количество остается тем же.

#### Тыловые акустические системы (SKR-528)

#### Тыловые АС<sup>\*2</sup>

#### Колоночные кабели 26 ft. (8.0 м) (Синий) (Серый)

#### Осторожно:

Защитные решетки сконструированы несъемными, поэтому не пытайтесь силой их снять, так их можно только повредить.

#### Монтаж на стену

Для того, чтобы подвесить фронтальные/тыловые акустические системы вертикально, используйте проушину для подвески, показанную на рисунке. Каждая акустическая система крепится на одном болте, который должен быть надежно завернут в стену.

Проушина для подвески на стену

Толстые резиновые шайбочки

Для того, чтобы подвесить центральную акустическую систему горизонтально, используйте две проушины для подвески, показанные на рисунке. Каждая акустическая система крепится на двух болтах, которые должны быть надежно завернуты в стену.

Проушины для подвески на стену

Толстые резиновые шайбочки

#### Использование резиновых шайб для повышения стабильности платформ

Мы рекомендуем использовать прилагаемые в комплекте резиновые шайбы для достижения максимального качества звучания от ваших акустических систем. Резиновые шайбы предотвращают нежелательные перемещения акустических систем, обеспечивая более стабильное основание для них. Используйте

#### Сабвуфер (SKW-501E)

#### Сабвуфер<sup>\*2</sup>

RCA кабель 3.0 м

4 подкладки для пола

\*2 без магнитного экранирования

16 тонких резиновых шайбочек<sup>\*3</sup>

#### Центральная акустическая система (SKC-528)

#### Центральная АС<sup>\*1</sup>

Колоночный кабель 10 ft. (3.0 м)

16 толстых резиновых шайбочек<sup>\*3</sup>

SKF-528

SKR-528

Проушины для подвески

Колоночные клеммы

SKC-528

Проушины для подвески

Колоночные клеммы

прилагаемые в комплекте толстые резиновые шайбы для центральной акустической системы, а тонкие – для остальных акустических систем.

Тонкие резиновые шайбочки

Днище SKF-528

Днище SKR-528

Толстые резиновые шайбочки

Днище SKC-528

#### Осторожно:

Способность крепежного болта удерживать вес акустической системы зависит от того, насколько хорошо он закреплен в стене.

Если у вас полые стены, заверните каждый из крепежных болтов в перегородку, а если стены капитальные, используйте подходящие дюбели. Используйте болты с головками диаметром 9 мм или менее, и с диаметром резьбы 4 мм или менее. В доме с пустотелыми стенами, используйте детектор труб и кабелей перед тем, как сверлить отверстия, чтобы не попасть на электрический кабель или водопроводную трубу. Оставьте зазор между стеной и основанием головки болта размером от 5 мм до 10 мм, как показано на рисунке. (Мы рекомендуем вам обратиться за консультацией к специалисту по установке домашней техники).

Стена, от 5 до 10 мм

#### Вид спереди

#### Индикатор STANDBY/ON

Красный: сабвуфер в режиме standby

Синий: сабвуфер включен

Благодаря функции Auto Standby, SKW-501E автоматически включается при обнаружении входного сигнала в режиме Standby. Если в течение некоторого времени на входе сабвуфера сигнал отсутствует, то SKW-501E автоматически переходит в режим Standby.

#### Вид сзади

К розетке

### Выключатель POWER

Для включения нажмите на этот выключатель так, чтобы он перешел в положение ON. Для выключения переведите выключатель в положение OFF.

### Регулятор выходного уровня - OUTPUT LEVEL

Эту ручку используйте для регулировки уровня громкости сабвуфера.

### Линейный вход - LINE INPUT

Этот RCA вход должен быть соединен с выходом предусилителя на сабвуфер

на вашем AV ресивере с помощью прилагаемого в комплекте RCA кабеля.

### Примечания:

- Функция Auto Standby включает сабвуфер при превышении входным сигналом определенного уровня. Если функция Auto Standby работает ненадежно, попробуйте слегка увеличить или уменьшить уровень выходного сигнала на вашем ресивере.
- Если индикатор Standby/On загорается (и красным и синим светодиодом LED) через несколько секунд или минут после того, как звук прекратился, это означает, что сработала система защиты усилителя. В таком случае установите регулятор выходного уровня OUTPUT LEVEL в среднее положение и выньте сетевой шнур из розетки. Подождите около 10 секунд, а затем вновь подключите сетевой шнур. Если это не помогает решить проблему, свяжитесь с вашим дилером Onkyo.

### Регулировка выходного уровня сабвуфера

Для настройки выходного уровня сабвуфера, используйте ручку OUTPUT LEVEL.

Найдите такое ее положение, при котором басовые звуки точно сбалансированы с высокочастотными звуками из других акустических систем. Так как наши уши менее чувствительны к очень низким басовым частотам, существует искушение задраить уровень басов слишком высоко. Существует приближенный метод настройки, при котором вы устанавливаете уровень сабвуфера на тот, который вам кажется оптимальным, а затем слегка его уменьшаете.

### Использование подкладок для пола под сабвуфер

Если сабвуфер размещен на твердом полу (деревянном, линолеуме, плитках и т.п.) и громкость воспроизведения слишком высокая, сабвуфер может повредить покрытие пола. Для предотвращения этого, установите прилагаемые подкладки под опоры сабвуфера. Эти подкладки обеспечивают также и устойчивую базу для сабвуфера.

### Просмотр кино в домашнем театре

Домашний театр означает, что вы можете наслаждаться окружающим звуком с реальным ощущением движения в вашем собственном доме – прямо как в кинотеатре или концертном зале.

### (1) (2) Фронтальные левая и правая АС (SKF-528)

Эти колонки должны быть помещены на одинаковом расстоянии от ТВ, обращены к сидящему слушателю, а их динамики расположены на высоте его ушей. Поверните АС чуть-чуть в сторону центральной оси, чтобы они образовали треугольник с вершиной на месте слушателя.

### (3) Центральная АС (SKC-528)

Расположите АС поблизости от ТВ (лучше сверху), так, чтобы динамики были на уровне ушей или на том же уровне, что динамики левой и правой акустических систем.

### Тыловые левая и правая АС (SKR-528)

Расположите их сбоку или чуть позади слушателя, на 60-100 см выше уровня ушей. В идеале они должны быть на одинаковом расстоянии от слушателя.

### Сабвуфер (SKW-501E)

Сабвуфер воспроизводит сигнал канала низкочастотных эффектов (LFE - Low-Frequency Effects). Громкость и качество воспроизведения баса зависят от местоположения сабвуфера, геометрической формы комнаты и расположения в ней слушателя. Обычно хороший бас получается, когда сабвуфер размещен в переднем углу или на расстоянии 1/3 ширины комнаты от угла, как показано на рисунке.

**Совет:** Чтобы найти в комнате наилучшее место для сабвуфера, запустите воспроизведение фильма или музыки со значительной басовой составляющей. Пробуя различные местоположения сабвуфера, добейтесь наилучшего звучания баса на месте слушателя.

Угловое расположение

Размещение на 1/3 длины передней стены

## Подсоединение акустических систем

### Меры предосторожности при подключении

Прочтите следующие замечания, прежде чем подсоединять ваши акустические системы:

- Выключите ваш ресивер, прежде чем делать какие-либо соединения.
  - Обратите пристальное внимание на полярность подключения колонок. Соединяйте плюсовые (+) клеммы только с положительными (+) выходами, а минусовые (-) клеммы только с отрицательными (-) выходами. Если акустические системы подключены неправильно, звучание окажется не в фазе и звук будет неестественным.
  - Будьте осторожны, не закоротите положительные и отрицательные выходы. Так вы можете повредить свой усилитель.
- \* Используя прилагаемый RCA кабель, подсоедините линейный вход сабвуфера LINE INPUT к выходному разъему вашего AV ресивера PRE OUT SUBWOOFER.

### Активный сабвуфер

### Фронтальная правая АС

### Центральная АС

### Фронтальная левая АС

### Тыловая правая АС

### Тыловая левая АС

### Технические характеристики

#### Активный сабвуфер (SKW-501E)

Тип	Активный сабвуфер с фазоинвертором
Номин. выходная мощность (IEC):	80 Вт мин. непрерывной мощности, на 4 Ом, на 100 Гц при макс. уровне искажений THD 1%
Входная чувствительность/импеданс	140 мВ / 20 кОм
Диапазон частот:	27 Гц – 150 Гц
Объем корпуса:	24.5 литров (0.865 куб. фута)
Размеры:	230 x 425 x 412 мм
Вес	9.1 кг
Драйвер	20 см (8 дюймов) диаметр диффузора
Питание	220 – 240 В, 50/60 Гц
Потребление	105 Вт
Прочие х-ки	Функция Auto Standby

#### Фронтальные акустические системы (SKF-528)

Тип	Полнодиапазонные АС с фазоинвертором
Импеданс	6 Ом
Макс. входная мощность:	120 Вт
Чувствительность	81 дБ/Вт/м
Диапазон частот:	80 Гц – 20 кГц
Объем корпуса:	1.1 литра (0.039 куб. фута)
Размеры в сборе (с опорами):	101 x 175 x 116 мм (с защит. решеткой)
Вес	0.7 кг

Динамики	8 см (3.25 дюйма) динамик
Колоночные клеммы	Пружинные, с цветной кодировкой
Защитная решетка	Несъемная
Прочее	Магнитное экранирование

#### Центральная акустическая система (SKC-528)

Тип	Полнодиапазонные АС с фазоинвертором
Импеданс	6 Ом
Макс. входная мощность:	120 Вт
Чувствительность	82 дБ/Вт/м
Диапазон частот:	80 Гц – 20 кГц
Объем корпуса:	1.8 литра (0.064 куб. фута)
Размеры в сборе (с опорами):	273 x 101 x 106 мм
Вес	1.0 кг
Динамики	8 см (3.25 дюйма) динамик
Колоночные клеммы	Пружинные, с цветной кодировкой
Проушины для крепления	2
Защитная решетка	Несъемная
Прочее	Магнитное экранирование

#### Тыловые акустические системы (SKR-528)

Тип	Полнодиапазонные АС с фазоинвертором
Импеданс	6 Ом
Макс. входная мощность:	120 Вт
Чувствительность	81 дБ/Вт/м
Диапазон частот:	80 Гц – 20 кГц
Объем корпуса:	1.1 литр (0.039 куб. фута)
Размеры в сборе (с опорами):	101 x 175 x 116 мм (с защит. решеткой)
Вес	0.7 кг
Динамики	8 см (3.25 дюйма) динамик
Колоночные клеммы	Пружинные, с цветной кодировкой
Проушины для крепления	1
Защитная решетка	Несъемная

Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.