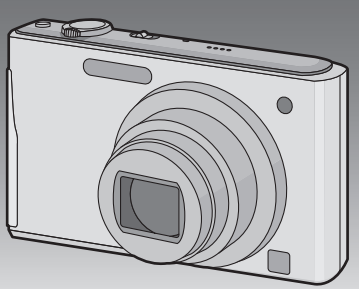
Panasonic

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. DMC-FS35
DMC-FS18
DMC-FS16
DMC-FS14

LUMIX



Перед пользованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

SDXC

VQT3D66

Содержание

Перед использованием

Уход за камерой 4
Стандартные принадлежности....5
Названия составных частей 6

Подготовка

Зарядка аккумулятора 9
• Зарядка 9
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков 11
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/ аккумулятора 13
О встроенной памяти/карте....16
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи....18
Настройка даты/времени (настройка часов) 19
• Изменение настройки часов....20

Основные сведения

Выбор режима [Зап.] 21
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим) 22
• Советы по съемке удачных снимков 23
• Изменение настроек 23
• Определение сцены....24
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки) 25
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)....25
Фокусирование 26
Воспроизведение снимков ([Норм.воспр.]) 28
Режим видео....30
Воспроизведение видео 32
Удаление снимков....33
• Удаление одного снимка 33
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков 33
Настройка меню....35
• Настройка элементов меню....35
• Использование быстрого меню....36
О меню настроек 37

Запись

Информация о мониторе ЖКД 42
Съемка с увеличением 43
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/ Использование цифрового увеличения 43
• Использование функции удобного масштабирования DMC-FS35 45
Съемка со встроенной вспышкой....47
• Переключение на желаемый режим вспышки 47
Съемка крупным планом ([Аф макро]/ [Макро зум])....51
Съемка с автоматическим таймером....52
Компенсация экспозиции 53
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)....54
• Выбор режима сцены для каждой записи (Режим сцены) 54
• Регистрация часто используемых режимов сцены (Мой режим сцены) 55
• [Портрет] 56
• [Ровная кожа] 56
• [Трансформ.] 56
• [Автопортрет] 57
• [Пейзаж]....57
• [Вспом. панор.]....58
• [Спорт] 59
• [Ночн. портрет]....59
• [Ночн. пейзаж]....59
• [Еда]....60
• [Вечеринка] 60
• [Свечи]....60
• [Ребенок1]/[Ребенок2] 61
• [Дом.животное] 62
• [Закат]....62
• [Выс. чувств.]....62
• [Скор. съемка]....63
• [Импульс вспышки]....64

• [Звездное небо] 64
• [Фейерверк] 65
• [Пляж] 65
• [Снег] 65
• [Аэросъемка] 65
• [Малое отверстие] 66
• [Пескоструйная обраб.] 66
• [Высоко-динам.] 66
• [Фото кадр] 67
Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях 68
• Запись при съемке даты отпуска и места отпуска ([Дата поездки]) 68
• Запись дат/времени в заграничных поездках ([Мировое время]) 70
Использование меню [Зап.] 71
• [Разм. кадра] 71
• [Кач-во зап.] 72
• [Светочувст.] 73
• [Бал. бел.] 74
• [Режим аф] 76
• [Инт. экспоз.] 78
• [Инт.разреш.] 78
• [Цифр. увел] 78
• [Серийн.съемк] 79
• [Цвет.режим] 80
• [Всп. ламп. АФ] 81
• [Корр.кр.гл.] 81
• [Стабилиз.] 82
• [Отпеч.даты] 82
• [Уст. часов] 82
Ввод текста 83

Воспроизведение/ редактирование

Различные методы воспроизведения 84
• [Слайд шоу] 85
• [Фильтр.воспр.] 87
• [Календарь] 88
Использование меню [Восп.] 89
• [Настр.загрузки] 89
• [Отпеч симв] 90
• [Изм.разм.] 92
• [Подрезка] 93
• [Избранное] 94
• [Уст. печ.] 95
• [Защитить] 97
• [Копия] 98

Подсоединение к другому оборудованию

Подсоединение к персональному компьютеру 99
• Использование “PHOTOfunSTUDIO” для копирования на ПК 102
• Загрузка снимков на сайты обмена изображениями 102
Печать снимков 103
• Выбор и печать одного снимка 104
• Выбор и печать нескольких снимков 104
• Настройки печати 105
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора 108
• Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляются) 108
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD 109

Другое

Вид экрана 110
Предосторожности при использовании фотокамеры 113
Сообщения 118
Устранение неисправностей 120

■ Об иллюстрациях

Описание данной процедуры приведено на примере модели **DMC-FS35** .

Уход за камерой

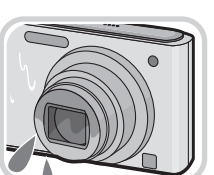
Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

- Объектив, монитор ЖКД и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях.
  Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений.
  – Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
  – Нахождение камеры в кармане брюк сидящего человека, применение усилия для укладки камеры в полную или тугую сумку и т. п.
  – Прикрепление каких-либо предметов, таких как вспомогательное оборудование, к ремню, крепящемуся к камере.
  – Нажатие с усилием на объектив или монитор ЖКД.

Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.
Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

- Жидкости, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к непригодности к ремонту.
  – Места с большим количеством песка или пыли.
  – Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.

■ О конденсации (Когда объектив затуманивается)



- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, грибки или сбои в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среы.

Стандартные принадлежности

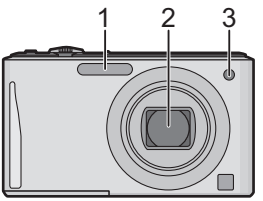
Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.
  Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятор обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**
  Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

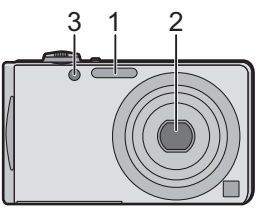
Названия составных частей

1 Вспышка (P47)
2 Объектив (P4, 114)
3 Индикатор автоматического таймера (P52)
Вспомогательная лампочка АФ (P81)

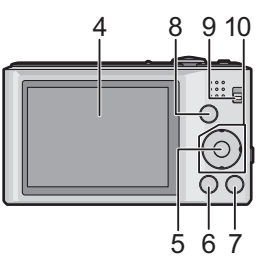
DMC-FS35



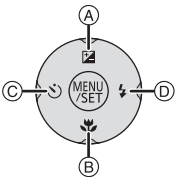
DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14**



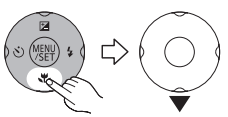
4 Монитор ЖКД (P42, 114)
5 Кнопка [MENU/SET] (P19)
6 Кнопка [DISP.] (P42)
7 Кнопка [Q.MENU] (P36)/Удалить (P33)/Отменить
8 Кнопка [MODE] (P21)
9 Селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] (P22)



10 Кнопки курсора
- Ⓐ: ▲/Компенсация экспозиции (P53)
- Ⓑ: ▼/Макро режим (P51)
  АФ со слежением (P77)
- Ⓒ: ◀/Автоматический таймер (P52)
- Ⓓ: ▶/Режим вспышки (P47)



В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶.
Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)

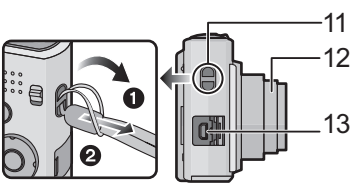


или **Нажать ▼**

11 Отверстие для крепления ремешка
- При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.

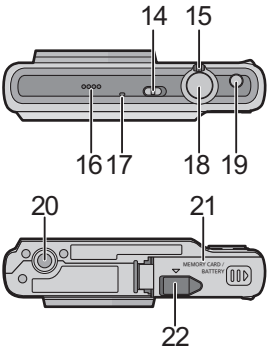
12 Корпус объектива

13 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P99, 103, 108)

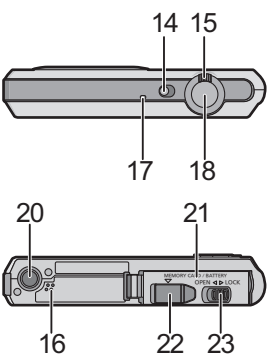


14 Переключатель включения/выключения камеры (P19)
15 Рычажок трансфокатора (P43)
16 Громкоговоритель (P37)
• Не закрывайте микрофоны пальцами.
17 Микрофон
18 Кнопка затвора (P22, 30)
19 **DMC-FS35**
Кнопка [E.ZOOM] (P45)
20 Гнездо штатива
21 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P13, 15)
22 Крышка отсека для DC переходника (P15)
• При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Более подробную информацию о подключении см. в P15.
23 **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**
Запирающий рычажок (P14)

DMC-FS35



DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14**



Зарядка аккумулятора

■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры
С данной камерой можно использовать аккумулятор, поставляемый в комплекте, или специальные дополнительные аккумуляторы.
В основной инструкции по эксплуатации указан номер вспомогательного оборудования доступных дополнительных аккумуляторов в регионе пользователя.

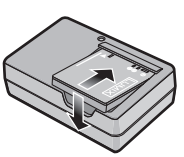
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- **Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.**

Зарядка

- **При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.**
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

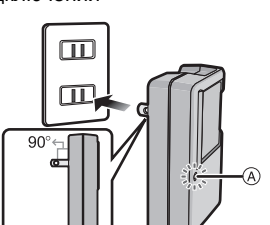
1 **Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.**



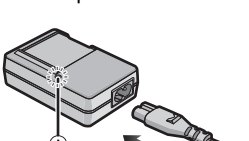
2 **Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.**

- Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.

тип подключения



тип входного отверстия



■ **Об индикаторе [CHARGE]**

Индикатор [CHARGE] включается:
Во время зарядки включен индикатор [CHARGE] Ⓐ.

Индикатор [CHARGE] выключается:
Индикатор [CHARGE] Ⓐ выключится, когда зарядка закончится без проблем.

- **Когда мигает индикатор [CHARGE]**
  – Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
  – Контакты зарядного устройства либо полюса батареи загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ **Время подзарядки**

	Аккумулятор, поставляемый в комплекте	Дополнительный аккумулятор
Время подзарядки	**Приблизительно 115 мин**	**Приблизительно 120 мин**

- **Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.**

Примечание

- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.

• Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.

DMC-FS35

	Аккумулятор, поставляемый в комплекте	Дополнительный аккумулятор
Емкость аккумулятора	660 mAh	680 mAh
Количество записываемых снимков	Приблизительно 250 снимков.	Приблизительно 255 снимков.
Время записи	Приблизительно 125 мин	Приблизительно 127 мин

DMC-FS18

	Аккумулятор, поставляемый в комплекте	Дополнительный аккумулятор
Емкость аккумулятора	660 mAh	680 mAh
Количество записываемых снимков	Приблизительно 260 снимков.	Приблизительно 265 снимков.
Время записи	Приблизительно 130 мин	Приблизительно 132 мин

DMC-FS16 DMC-FS14

	Аккумулятор, поставляемый в комплекте	Дополнительный аккумулятор
Емкость аккумулятора	660 mAh	680 mAh
Количество записываемых снимков	Приблизительно 270 снимков.	Приблизительно 275 снимков.
Время записи	Приблизительно 135 мин	Приблизительно 137 мин

Условия записи по стандарту CIPA

• CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
• Режим обычного снимка
• Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
• Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
• Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [ON].)
• **Запись производится каждые 30 секунд,** через раз включается полная вспышка.
• Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
• Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]

	Аккумулятор, поставляемый в комплекте	Дополнительный аккумулятор
Время воспроизведения	**Приблизительно 200 мин**	**Приблизительно 205 мин**

Примечание

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**
  Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.
  – В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
  – При использовании [Режим ЖКД].
  – При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

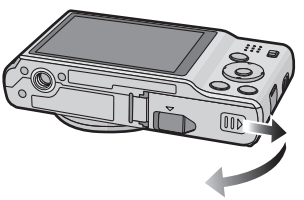
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

• Убедитесь, что камера выключена.
• Рекомендуется использовать карту Panasonic.

DMC-FS35

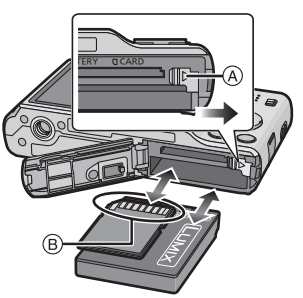
1 **Сдвинуть дверцу карты/ аккумулятора, чтобы открыть ее.**

- **Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.**
- **При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.**



2 **Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком Ⓐ. Потяните рычажок Ⓐ в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.**

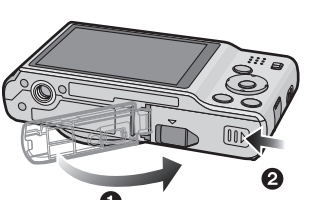
Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете.
Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.



Ⓑ: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **❶:Закройте дверцу карты/ аккумулятора.**

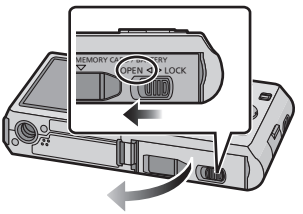
❷:Надежно задвиньте до упора крышку отсека карты/ аккумулятора, чтобы раздался звук защелкивания.



DMC-FS18 DMC-FS16 DMC-FS14

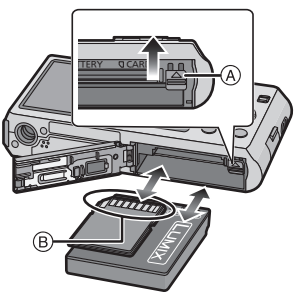
1 **Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.**

- **Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.**
- **При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.**



2 **Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком Ⓐ. Потяните рычажок Ⓐ в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.**

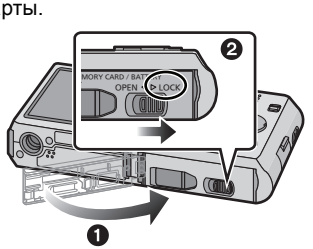
Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете.
Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.



Ⓑ: Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **❶:Закройте дверцу карты/ аккумулятора.**

❷:Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

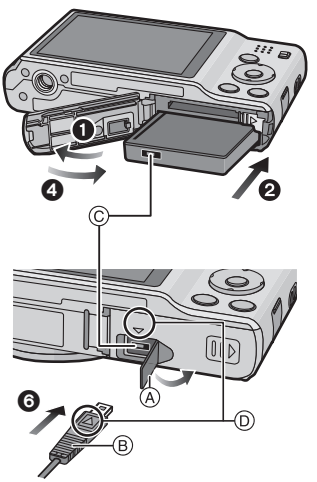


Примечание

- После использования извлеките аккумулятор.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Выключите камеру и подождите, пока с монитора ЖКД исчезнет “LUMIX”, прежде чем извлекать карту или аккумулятор. (Несоблюдение этого указания может привести неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходника (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Адаптер переменного тока (поставляется отдельно) можно использовать только со специальным DC переходником Panasonic (поставляется отдельно). Адаптер переменного тока (поставляется отдельно) нельзя использовать сам по себе.



1. Откройте дверцу отсека для карты/аккумулятора.
2. Вставьте DC переходник, обращая внимание на направление.
3. Откройте крышку DC переходника Ⓐ.
   - Нажмите на крышку переходника и откройте её изнутри.
4. Закройте дверцу карты/аккумулятора.
   - Убедитесь в том, что дверца отсека для карты/аккумулятора закрыта.
5. Подключите адаптер переменного тока к электрической розетке.
6. Подключите адаптер переменного тока Ⓑ к разъему [DC IN] Ⓒ DC переходника.

Ⓓ Совместите с меткой и вставьте.

- Убедитесь в том, что используются только такие адаптер переменного тока и DC переходник, которые предназначены для данной камеры. Использование другого оборудования может привести к поломке.

Примечание

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Некоторые штативы невозможно прикрепить, если подключен DC переходник.
- Обязательно извлекайте адаптер переменного тока при открытии дверцы отсека для карты/аккумулятора.
- Если в адаптере переменного тока и DC переходнике нет необходимости, отсоедините их от цифровой камеры. Держите также крышку DC переходника закрытой.
- Прочитайте также инструкции по работе с адаптером переменного тока и DC переходником.

О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

- **Если карта не вставлена: Снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить.**
- **Если карта вставлена: Снимки можно записывать на карту и воспроизводить.**
- **При использовании встроенной памяти:**
  (Индикатор обращения к памяти*)
- **При использовании карты:**
  (Индикатор обращения к памяти*)

* Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).

Встроенная память

- **Можно копировать записанные снимки на карту.** **(P98)**
- **Объем памяти: прибл. 70 МБ**
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.
(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

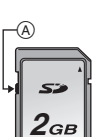
Тип карты, которую можно использовать с данной камерой	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	• **При записи видеокадров используйте карту памяти SD класса скорости ✳, указанным как “Класс 6” или выше.** • Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC. • Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** • Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48ГБ, 64ГБ)	

✳ Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.
например:

• Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Сайт только на английском языке.)

Примечание

- **Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа (при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.**
  Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом.
  Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.
- Предусмотрен переключатель защиты от записи Ⓐ (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)



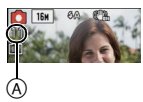
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P40)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.

Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

■ Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

Ⓐ Количество записываемых снимков
Ⓑ Доступное время записи

при фотосъемке



при записи видеокадров

■ Количество записываемых снимков

• [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.

DMC-FS35 **DMC-FS18**

Размер снимка	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
16M (4:3)	11	300	600	2450
5M (4:3)	26	650	1300	5300
0,3M (4:3)	410	10050	19940	81340

DMC-FS16 **DMC-FS14**

Размер снимка	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
14M (4:3)	13	330	670	2740
5M (4:3)	26	650	1300	5300
0,3M (4:3)	410	10050	19940	81340

■ Доступное время записи (при записи видео)

DMC-FS35 **DMC-FS18**

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
HD	–	10 мин 10 сек	20 мин 30 сек	1 ч 23 мин
VGA	–	21 мин 40 сек	43 мин 10 сек	2 ч 56 мин
QVGA	2 мин 30 сек	1 ч 2 мин	2 ч 4 мин	8 ч 28 мин

DMC-FS16 **DMC-FS14**

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
HD	–	8 мин 10 сек	16 мин 20 сек	1 ч 7 мин
VGA	–	21 мин 40 сек	43 мин 10 сек	2 ч 56 мин
QVGA	2 мин 30 сек	1 ч 2 мин	2 ч 4 мин	8 ч 28 мин

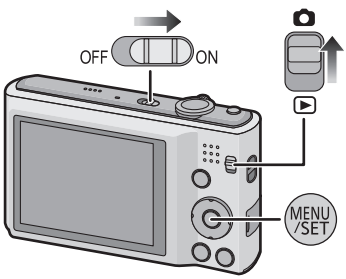
• Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
• Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.
• Количество записываемых снимков/доступное время записи для карты может уменьшиться, если выполняется [Настр.загрузки].
• Видео можно записывать непрерывно вплоть до 2 ГБ. На экране отображается максимальное доступное время записи только до 2 ГБ.

Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 **Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [📷], а затем включите камеру.**

• Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу **4**.



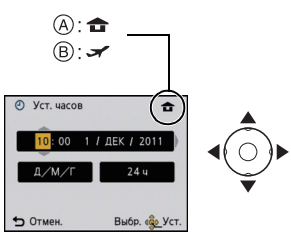
2 **Нажмите [MENU/SET].**

3 **Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].**

4 **Нажмите [MENU/SET].**

5 **Нажмите ◄/► для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.**

Ⓐ: Время в домашнем регионе
Ⓑ: Время в пункте назначения поездки
• Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [🗑/↩].



6 **Нажмите [MENU/SET] для установки.**

7 **Нажмите [MENU/SET].**

Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Зап.] или [Настр.] и нажмите [MENU/SET]. (P35)

- Это можно изменить при выполнении шагов **5** и **6** для установки часов.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**

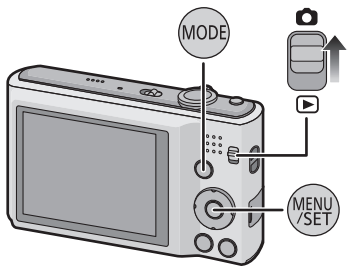
Примечание

- Если время не установлено, правильную дату невозможно напечатать при заказе печати фотографии в фотоателье либо при проставлении отметки даты на фотографиях с помощью [Отпеч.даты] или [Отпеч симв].
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

Выбор режима [Зап.]

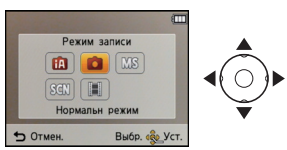
1 **Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [📷].**

2 **Нажмите [MODE].**



3 **Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора режима.**

4 **Нажмите [MENU/SET].**



■ **Перечень режимов [Зап.]**

iA	**Интеллектуальный автоматический режим** (P22)
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.	
📷	**Режим обычного снимка** (P25)
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.	
MS	**Мой режим сцены** (P55)
Снимки выполняются с использованием заранее зарегистрированных записываемых сцен.	
SCN	**Режим сцены** (P54)
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.	
🎞	**Режим видеосъемки** (P30)
В этом режиме можно записать видеофильм со звуком.	

Примечание

- Если режим был переключен с режима [Восп.] на режим [Зап.], будет установлен ранее установленный режим [Зап.].

Режим [Зап.]: iA

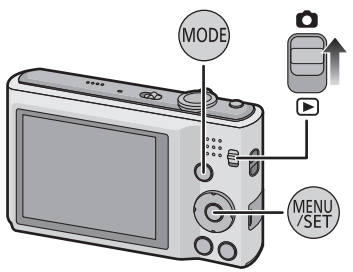
Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(интеллектуальный автоматический режим)

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

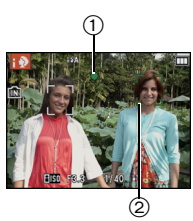
- Следующие функции включаются автоматически.
  – Определение сцены/[Стабилиз.]/Распознавание лиц/Определение движения/[Инт. экспоз.]/Компенсация контрового света/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[i.ZOOM]/Автоматический баланс белого/[Всп. ламп. АФ]

1 **Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [📷], а затем нажмите [MODE].**



2 **Для выбора ▲/▼/◄/► нажмите [Интеллект. АФ], а затем нажмите [MENU/SET].**

3 **Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.**



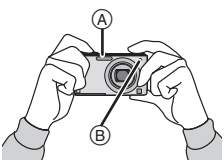
- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Минимальное расстояние (до объекта) будет изменяться в зависимости от коэффициента зума. Проверьте диапазон расстояний съемки, отображаемый на экране. (P26)
- Можно установить АФ со слежением, нажав ▲. Более детальная информация приведена в P77. (АФ со слежением отключается с помощью повторного нажатия ▲)

4 **Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).**

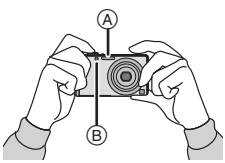
Советы по съемке удачных снимков

- При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.
- Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Не закрывайте пальцами фотовспышку и вспомогательную лампочку автофокусировки.
- **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**
  Не закрывайте микрофоны пальцами.
- Не касайтесь передней части объектива.
  Ⓐ Вспышка
  Ⓑ Вспомогательная лампочка AF

DMC-FS35



DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14**



■ Функция определения ориентации

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только если выбрано [Поверн. ЖКД] (P40))

- Функция обнаружения направления может работать правильно, если при записи камера обращена вверх или вниз.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

Изменение настроек

В интеллектуальном автоматическом режиме можно настроить следующие меню.

Меню	Параметр
[Зап.]	[Разм. кадра]*/[Серийн.съемк]/[Цвет.режим]*
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Язык]/[Опт. стаб. демо.]

- Информацию о порядке настройки меню см. в P35.

* Настройки могут отличаться от других режимов [Зап.].

- **Меню в интеллектуальном автоматическом режиме**
  – Настройка цвета [Happy] доступна в режиме [Цвет.режим]. С ее помощью можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.

■ Информация о вспышке

- При выборе [iS A] устанавливается [iS A], [iS A 👁], [iS S 👁] или [iS S] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [I S A 👁], [I S S 👁] включается цифровая коррекция красных глаз.
- Скорость затвора уменьшается во время [iS S 👁] или [iS S].

Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

iA →	[i-Портрет]	
	[i-Пейзаж]	
	[i-Макро]	
	[i-Ночн. портрет]	• Только при выборе [iA]
	[i-Ночн. пейзаж]	
	[i-Закат]	

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [i] или [i] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. **(Распознавание лиц)**
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [i], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.

Примечание

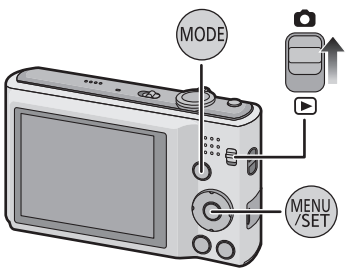
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  – Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
  – Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание камеры, использование увеличения
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**
  – Контровой свет – это свет, идущий из-за объекта съемки. В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

Режим [Зап.]:

Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки)

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.
Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

1 **Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [], а затем нажмите [MODE].**



2 **Для выбора [Нормальн режим] нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].**

3 **Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.**

4 **Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.**

Ⓐ Светочувствительность ISO
Ⓑ Показатель диафрагмы
Ⓒ Скорость затвора

- Если правильная экспозиция не достигается, значение диафрагмы и скорости затвора отображается красным цветом. (За исключением случаев использования вспышки)

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

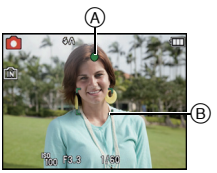
При появлении предупреждения о дрожании [] используйте [Стабилиз.] (P82) штатив или автоматический таймер (P52).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
  – В [Вспом. панор.], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Вечеринка], [Свечи], [Звездное небо], [Фейерверк] или [Высоко-динам.] в режиме сцены

Фокусирование

Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.

Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки Ⓐ	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки Ⓑ	Белый→Зеленый	Белый→Красный
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала



• При использовании цифрового увеличения или в темных условиях отображается большая зона АФ.

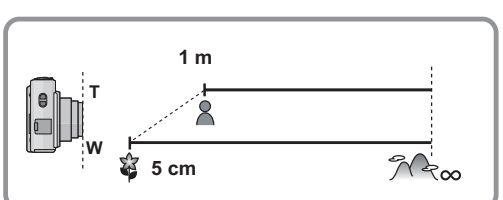
■ **О диапазоне фокусировки**

При использовании зума отображается диапазон фокусировки.

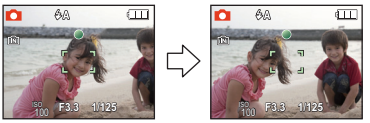
• Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.

Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения зума.

Например: диапазон фокусировки во время интеллектуального автоматического режима



■ Если объект не находится в фокусе (например, если объект не находится в центре композиции снимка, который требуется снять)



1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку затвора наполовину** для фиксирования фокусировки и экспозиции.

2 **Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину** и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

- Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.

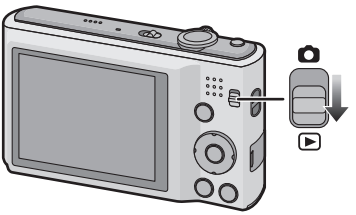
■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Режим [Восп.]:

Воспроизведение снимков ([Норм.воспр.])

Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [▶].

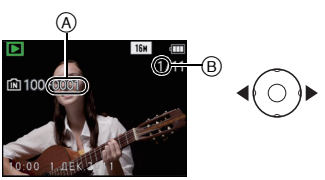


Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF “Design rule for Camera File system”, установленному ассоциацией JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association”, и стандарту Exif “Exchangeable Image File Format”. Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [Зап.] в режим [Восп.].

Выбор снимка

Нажмите ◄ или ►.



◄: Воспроизведение предыдущего снимка

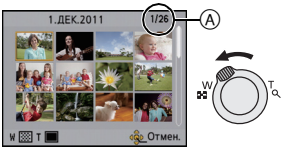
►: Воспроизведение следующего снимка

Ⓐ Номер файла
Ⓑ Номер снимка

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.
- Если нажать и удерживать ◄/►, можно воспроизводить снимки последовательно.

Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

Поверните рычажок трансфокатора в направлении [▪▪] (W).



1 снимок→12 снимков→30 снимков→Экран календаря

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

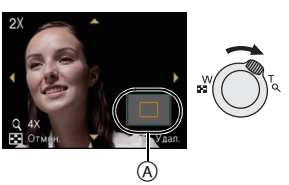
- Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [🔍] (T).
- Снимки, отображаемые с помощью [[!]], воспроизвести нельзя.

■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◄/► , а затем нажмите [MENU/SET].

Использование функции увеличения при воспроизведении

Поверните рычажок трансфокатора в направлении [🔍] (T).



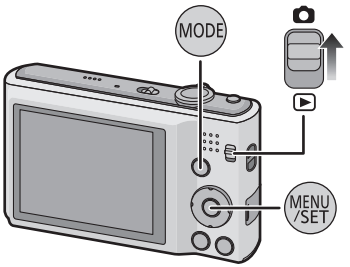
1×→2×→4×→8×→16×

- При повороте рычажка трансфокатора в сторону [▪▪] (W) после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- Если изменить увеличение, индикатор положения увеличения Ⓐ отобразится приблизительно на 1 секунду, и положение увеличиваемого фрагмента можно будет изменить, нажимая ▲/▼/◄/►.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.

Режим [Зап.]:

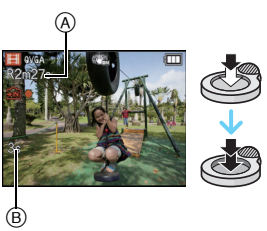
Режим видео

1 **Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [📷], а затем нажмите [MODE].**



2 **Нажатием ▲/▼/◄/► выберите [Видео], после чего нажмите [MENU/SET].**

3 **Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для начала съемки.**



Ⓐ Доступное время записи
Ⓑ Оставшееся время записи
- Нажмите кнопку спуска затвора до конца и отпустите ее.
- Фокус и увеличение фиксируются при съемке первого снимка (кадра).

4 **Для остановки записи полностью нажмите кнопку затвора.**

Примечание

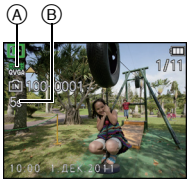
- При записи видеокадров используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 6” или выше.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Следующие функции работают автоматически в режиме видеосъемки.
  – [▣] в [Режим аф]/[Стабилиз.]
- [Цифр. увел] или [Всп. ламп. АФ] не могут быть установлены в режиме видеосъемки. Используются настройки от другого режима [Зап.].
- **Когда видеокадры, записанные камерой, воспроизводятся на другой аппаратуре, качество изображения и звука может стать хуже, и видеокадры могут не воспроизводиться. Также информация о записи может отображаться неправильно.**
- При видеосъемке рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- Видеокадры не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.
- Во время видеосъемки может записаться рабочий звук при нажатии кнопки или выполнении других операций.

Режим [Восп.]:

Воспроизведение видео

Фотокамера воспроизводит файлы в формате QuickTime Motion JPEG.

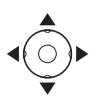
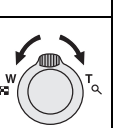
Нажмите ◄/► для выбора снимка со значком видео (таким как [QVGA]), а затем нажмите ▲ для воспроизведения.



Ⓐ Значок видео
Ⓑ Время записи видео
• После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].

■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◄/►.

▲	Воспроизведение/пауза	
▼	Остановка	
◄	Ускоренная перемотка назад, покадровая перемотка ✳	
►	Ускоренная прокрутка вперед, покадровая прокрутка вперед ✳	
[W]	Снижение уровня громкости	
[T]	Увеличение уровня громкости	

✳ Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.

• **Информация о быстрой прокрутке вперед/назад**
– Нажмите ► во время воспроизведения для быстрой прокрутки вперед (нажмите ◄ для прокрутки назад). Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать ►/◄. (Отображение на экране меняется с ►► на ►►►.)
– Нажмите ▲ для возврата к скорости обычного воспроизведения.
– При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

Примечание

• Обратите внимание, что поставляемое программное обеспечение включает проигрыватель QuickTime для воспроизведения на компьютере видеофайлов, записанных с помощью фотокамеры.
• Видеозаписи, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
• **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**
Следите за тем, чтобы во время воспроизведения не заблокировать динамик, расположенный внизу камеры.

Режим [Восп.]:

Удаление снимков

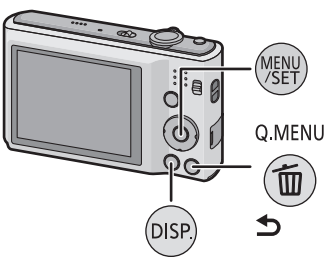
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.

Удаление одного снимка

Выберите снимок для удаления, затем нажмите [🗑/↩].

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].



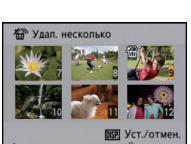
Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков

1 **Нажмите [🗑/↩].**

2 **Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме ★] при установленном [Удал. все].

3 **(При выборе [Удал. несколько]). Нажмите ▲/▼/◄/►,чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISP.].** (Повторите этот шаг.)



- На выбранных снимках появляется [🗑]. При повторном нажатии [DISP.] выбор отменяется.

4 **(При выборе [Удал. несколько]). Нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].

Примечание

- Не выключайте камеру во время удаления. Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены, они не будут удалены даже в случае выбора [Удал. все] или [Удалить все, кроме★].

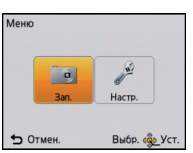
Настройка меню

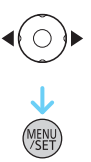
Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.
В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

Настройка элементов меню

1 **Нажмите [MENU/SET].**

2 **Нажмите ◄/►, чтобы выбрать меню, а затем нажмите [MENU/SET].**

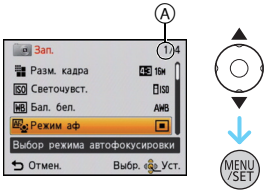




Меню	Описание настроек
[Зап.] (P71 до 82) (Только в режиме [Зап.])	Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.
[Восп.] (P89 до 98) (Только в режиме [Восп.])	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.
[Настр.] (P37 до 41)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, громкости звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Меню [Настр.] можно установить из режима [Зап.] либо из режима [Восп.].

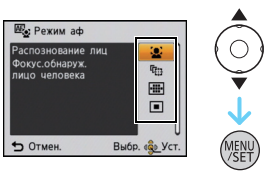
3 **Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET].**

Ⓐ Страница экрана меню
- При достижении нижнего пункта меню произойдет переключение на следующую страницу. (Переключение также произойдет при повороте рычажка зума)
- На рисунке справа приведен пример выбора [Режим аф] в меню режима [Зап.].



4 **Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].**

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.
- На рисунке справа приведен пример установки [Режим аф] из значения [▣] (фокусировка 1 участка) в значение [👤] (Распознавание лиц).



■ Закройте меню

Нажмите [🗑/↩] несколько раз либо нажмите кнопку затвора наполовину.

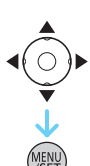
Примечание
- Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает вызов некоторых настроек меню.
- Некоторые пункты меню нельзя настроить по режимам.

1 **Нажмите и удерживайте [Q.MENU] во время записи.**

2 **Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора элемента меню и параметра, а затем нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.**



О меню настроек

[Уст. часов], [Режим сна] и [Авт. просм.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.
Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на P35.

[Уст. часов]	Настройка даты/времени.

• Более подробная информация приведена на P19.

[Мировое время]	**[Пункт назнач.]:** Регион пункта назначения **[Дом. регион]:** Ваш домашний регион

• Более подробная информация приведена на P70.

[Дата поездки]	**[Уст. поездки]:** **[SET]/[OFF]**	**[Геогр. пункт]:** **[SET]/[OFF]**

• Более подробная информация приведена на P68.

[Звук. сигн.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	[Уров. сигн.]: **[] (Низкий)** **[] (Высокий)** **[] (Звук выключен)**	**[Громк. затвора]:** **[] (Низкий)** **[] (Высокий)** **[] (Звук выключен)**
	[Тон сигн.]: **[❶]/[❷]/[❸]**	**[Звук затвора]:** **[❶]/[❷]/[❸]**

[Громкость]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.

• При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

LCD **[Режим ЖКД]**	Данные настройки меню улучшают видимость монитора ЖКД при съемке в ярко освещенных местах или в случае, когда камера находится высоко над головой.
	A☀ [Авто яркость ЖКД]*: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры. **☀ [Яркий ЖКД]:** Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения. **(Q) [Верхний ракурс]*:** В этом режиме, при удержании фотокамеры над головой, монитор ЖКД будет лучше виден во время съемки. **[OFF]** * Можно установить только в случае, если установлен режим [Зап.].

- Режим верхнего ракурса также отменяется при выключении камеры либо при включении режима [Режим сна].
- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- В режиме [Режим ЖКД] количество записываемых снимков уменьшается.

[Знак фокус]	Измените значок фокусировки.
	[●]/[ ]/[ ]/[ ]/[♫]/[ ]

[Режим сна]	Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [Режим сна] устанавливается на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [Режим сна] не работает в следующих случаях.
  – При использовании адаптера переменного тока
  – При подключении к ПК или принтеру
  – При записи или воспроизведении видеофайлов
  – Во время показа слайдов
  – [Авт.демо.реж.]

[Авт. просм.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан.
	[1SEC.] **[2SEC.]** **[HOLD]:** Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка. **[OFF]**

- Функция [Авт. просм.] включается независимо от собственной настройки при использовании [Скор. съемка] и [Импульс вспышки] в режиме сцены и [Серийн.съемк] в [Зап.] меню режима.
- В интеллектуальном автоматическом режиме или [Фото кадр] в режиме сцены функция автоматического просмотра фиксируется на [2SEC.].
- [Авт. просм.] не работает в режиме видеосъемки.

[Сброс]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [Зап.] или [Настр.].

- При выборе настройки [Сброс] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- Сброс настроек режима записи [Зап.] приводит также к сбрасыванию следующих настроек:
  – Настройка и регистрация для моего режима сцены
- При сбросе настроек меню [Настр.] следующие настройки также сбрасываются.
  – Параметры дня рождения и имени для [Ребенок1]/[Ребенок2] и [Дом.животное] в режиме сцены.
  – Настройки [Дата поездки]. (Дата отъезда, дата возвращения, пункт назначения)
  – Настройка [Мировое время].
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

[Вывод]	Выбирается в соответствии с типом системы цветного телевидения в каждой из стран либо типом телевизора. (Только в режиме воспроизведения)
	[Видео вых.]: **[NTSC]:** Выбран выход видео для системы NTSC. **[PAL]:** Выбран выход видео для системы PAL. **[Формат ТВ]:** **[16:9]:** При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. **[4:3]:** При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV.

[Поверн. ЖКД]	Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении. (Только в режиме воспроизведения)
	[ ]: Изображение будет повернуто и отображено вертикально.
	[ ]: Камера обеспечивает отображение вертикально только при воспроизведении с подключением к телевизору.
	[OFF]

- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P28.
- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения.

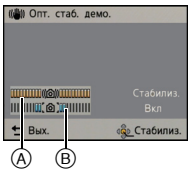
[Просм.версии]	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.

[Форматир.]	Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, выполняется форматирование только карты. Для форматирования встроенной памяти выньте карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удается выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [ ].

DEMO **[Демо. режим]**	Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([Опт. стаб. демо.]) Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([Авт.демо.реж.])
	[Опт. стаб. демо.]: Ⓐ Степень дрожания Ⓑ Степень дрожания после коррекции  **[Авт.демо.реж.]:** **[ON]** **[OFF]**

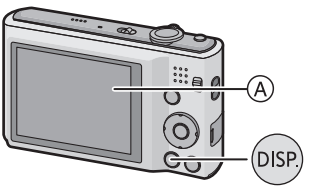
- Функция стабилизатора переключается между [ON] и [OFF] каждый раз при нажатии [MENU/SET] во время [Опт. стаб. демо.].
- В режиме воспроизведения [Опт. стаб. демо.] нельзя воспроизвести.
- [Опт. стаб. демо.] является приблизительным.
- [Авт.демо.реж.] не имеет возможности телевизионного выхода даже в режиме воспроизведения.
- Нажмите [🗑/↩] для отключения [Авт.демо.реж.].

Информация о мониторе ЖКД

Для изменения нажмите [DISP.].

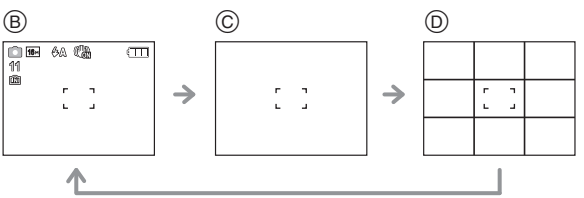
Ⓐ Монитор ЖКД

• При отображении экрана меню кнопка [DISP.] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении, при воспроизведении видеокадров и в режиме показа слайдов, можно только выбирать режимы “Нормальный вид дисплея Ⓔ” либо “Дисплей без индикации Ⓖ”.



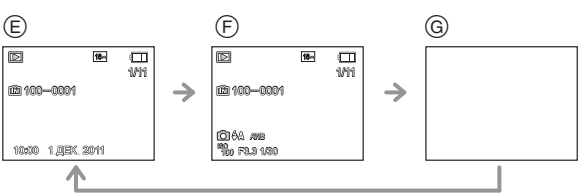
В режиме записи

Ⓑ Нормальный вид дисплея
Ⓒ Дисплей без индикации
Ⓓ Дисплей без индикации (Контрольные линии записи)



В режиме воспроизведения

Ⓔ Нормальный вид дисплея
Ⓕ Дисплей с информацией о записи
Ⓖ Дисплей без индикации



■ Контрольные линии записи

Используется в качестве эталона композиции в таких аспектах как баланс при съемке фотографии.

• В режиме сцены [Фото кадр] контрольные линии не отображаются.

Режим [Зап.]: iA MS SCN

Съемка с увеличением

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/ Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом.

DMC-FS35
Для еще большего приближения объектов (максимум 18×), установите [Разм. кадра] на [10M] или менее.

DMC-FS18
Для еще большего приближения объектов (максимум 9×), установите [Разм. кадра] на [10M] или менее.

DMC-FS16 **DMC-FS14**
Для еще большего приближения объектов (максимум 8,4×), установите [Разм. кадра] на [10M] или менее.

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

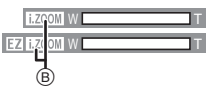
Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.

Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора к Широкоугольному режиму.

■ **Типы увеличения**

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	**DMC-FS35** 8×	**DMC-FS35** 18×*
	DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14** 4×	**DMC-FS18** 9×*
		DMC-FS16 **DMC-FS14** 8,4×*
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[Разм. кадра] с EZ (P71) выбрано.
Экран дисплея		Ⓐ [EZ] отображается.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	Приблизительно кратно 1,3 величины оптического зума или дополнительного оптического зума	Приблизительно кратно 4 величинам оптического зума, дополнительного оптического зума или интеллектуального зума
Качество изображения	Заметное ухудшение отсутствует	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[Инт.разреш.] (P78) в режиме меню [Зап.] устанавливается на [i.ZOOM].	[Цифр. увел] (P78) в режиме меню [Зап.] устанавливается на [ON].
Экран дисплея	 Ⓑ Отображается [i.ZOOM].	Ⓒ Отображается диапазон цифрового увеличения.

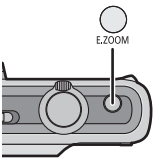
- **При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования. (Например: 0.5 m – ∞)**

∗ Степень увеличения различна и зависит от настроек [Разм. кадра].

Использование функции удобного масштабирования DMC-FS35

Позволяет быстро увеличить масштаб до телережима (соответствует максимальному положению трансфокатора).
Степень увеличения масштаба зависит от заданного размера снимка.

Нажмите кнопку [E.ZOOM].



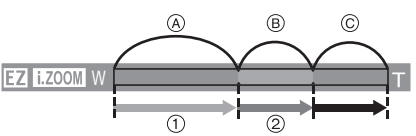
Возможно дополнительное масштабирование до диапазона цифрового увеличения при повторном нажатии [E.ZOOM], когда [Цифр. увел] (P78) установлено на [ON].

- **Если задан максимальный размер изображения:**
  Увеличение изображения прекращается при достижении трансфокатором положения, максимального для оптического увеличения. (максимальное положение зума [i.ZOOM] при установленном [i.ZOOM]) (①)
  Камера выполнит зум до положения максимального зума дополнительного оптического зума после повторного нажатия [E.ZOOM]. (②)

  Цвет полос индикатора масштабирования и размера изображения изменяется. Размер изображения временно изменяется согласно ниже приведенной таблице.

  • [16M]→[3M] (4:3)

Ⓐ Оптический зум (и интеллектуальный зум)
Ⓑ Расширенный оптический трансфокатор
Ⓒ Цифровое увеличение



■ Возврат к режиму широкоугольной съемки с помощью функции удобного масштабирования

Находясь в телережиме (максимальное положение трансфокатора), нажмите на кнопку [E.ZOOM].

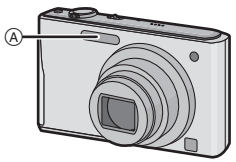
- Если в параметрах задан максимальный размер изображения, при возврате зума в положение широкоугольной съемки размер изображения, измененный в результате дополнительного оптического зума, возвращается к исходному. Размер изображения также возвращается к оригинальному размеру, если трансфокатор возвращается в положение оптического увеличения при помощи рычажка трансфокатора.

Примечание

- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- “EZ” — это аббревиатура английского термина “Extra Optical Zoom” (дополнительный оптический зум). С помощью оптического зума можно выполнить снимки с дополнительным увеличением.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P52).
- Режим интеллектуального зума нельзя использовать в следующих случаях.
  – В режиме макро с увеличением
  – В [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки] или [Малое отверстие] в режиме сцены
  – В режиме видео
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
  – В режиме макро с увеличением
  – В [Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие] или [Фото кадр] в режиме сцены
  – В режиме видео
- [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях.
  – В [Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.] или [Фото кадр] в режиме сцены
  – Интеллектуальный автоматический режим
- **DMC-FS35**
  Удобное масштабирование нельзя использовать в следующих случаях.
  – В режиме макро с увеличением

Режим [Зап.]: iA MS SCN

Съемка со встроенной вспышкой



Ⓐ **Фотовспышка**
Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

Переключение на желаемый режим вспышки

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

1 **Нажмите ► [ϟ].**

2 **Для выбора режима нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

Параметр	Описание настроек
: АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
: АВТО/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • **Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.**
: Принудительное включение : Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • **Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.**
: Замедленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз.
: Принудительное выключение	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • **Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.**

***Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.**

■ О цифровой коррекции красных глаз

При установке [Корр.кр.гл.] (P81) на [ON] и выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([], [], []) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок. (Доступно только при установке [Режим аф] на [] и включенном обнаружении лиц)

• При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
• [] отображается на значке, если установлено [ON].
• В интеллектуальном автоматическом режиме оно фиксируется на [ON].

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.
(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	ϟA	ϟA◎	ϟ	ϟ◎	ϟS◎	⊛
iA	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	○	●	○
	—	—	—	○	○	●
1	○	●	○	—	—	○
2	○	●	○	—	—	○

	ϟA	ϟA◎	ϟ	ϟ◎	ϟS◎	⊛
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	○	●
	●	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

* Отображается [ϟA].

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на изначальные настройки.

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

DMC-FS35

	Широкоугольный режим	Телережим
В [ISO] в режиме [Светочувст.]	60 см до 5,8 м	1,0 м до 3,2 м

DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14**

	Широкоугольный режим	Телережим
В [ISO] в режиме [Светочувст.]	40 см до 3,3 м	1,0 м до 1,6 м

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
ϟA	1/60 до 1/1600
ϟA◎	
ϟ ϟ◎	

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
ϟS◎	1 или 1/8 до 1/1600*1 1 или 1/4 до 1/1600*2
⊛	

*1 Скорость затвора изменяется в зависимости от настройки [Стабилиз.].
*2 Если установлено [ISO] в [Светочувст.].
- *1, 2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
  – Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
  – Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [ON].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.

Примечание

- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- При съемке объекта, находящегося за пределами доступного диапазона вспышки, надлежащая регулировка баланса белого может быть невозможна.
- В случае использования [Импульс вспышки] в режиме сцены или при высокой скорости затвора эффекта вспышки может оказаться недостаточно.
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

Режим [Зап.]:

Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])

1 Нажмите ▼ [🌷].

2 Для выбора режима нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[AF🌷] ([Аф макро])	Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например, снимки цветов. При установке рычажка трансфокатора в крайнее положение к Широкоугольному режиму (1×) снимать можно с расстояния всего 5 см от объектива. • [AF🌷] отображается в режиме АФ макро.
[🌷] ([Макро зум])	Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению (5 см). • Качество изображения ниже, чем при нормальной записи. • Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования) • Режим макро с увеличением нельзя использовать, если установлено [] в [Режим аф]. • [🌷] отображается в режиме макро зума.
[OFF]	–

Примечание

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [⊘] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получится нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.

Режим [Зап.]: iA MS SCN

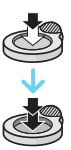
Съемка с автоматическим таймером

1 **Нажмите ◄ [⏲].**

2 **Для выбора режима нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

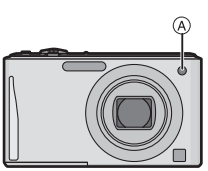
Параметр	Описание настроек
[⏲10]	Съемка фотографии выполняется через 10 секунд. • Нельзя установить автоматический таймер на 10 секунд в [Автопортрет] в режиме сцены.
[⏲2]	Съемка фотографии выполняется через 2 секунды. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
[OFF] (ВЫКЛ)	–

3 **Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.**

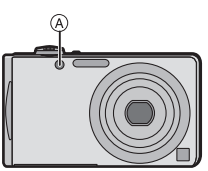


• Индикатор автоматического таймера Ⓐ замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.

DMC-FS35



DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14**



Примечание

- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки, что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Нельзя использовать автоматический таймер в режиме [Скор. съемка] в режиме сцены.

Режим [Зап.]:

Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Недостаточно выдержан

Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Правильно выдержан

Передержан

Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

1 Нажимайте ▲ [⊡] до появления [Экспозиция], и скомпенсируйте экспозицию ◄/►.

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].

2 Нажмите [MENU/SET].

- Показатель компенсации экспозиции отображается на экране.

Примечание

- Единица EV – это сокращение от “Exposure Value” ([Величина экспозиции]). Она указывает количество света, переданное матрице ПЗС, в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Компенсацию экспозиции нельзя использовать в [Звездное небо] в режиме сцены.

Режим [Зап.]: MS SCN

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

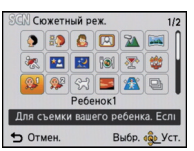
При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

Выбор режима сцены для каждой записи (Режим сцены)

1 Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [📷], а затем нажмите [MODE].

2 Для выбора ▲/▼/◄/► нажмите [Сюжетный реж.], а затем нажмите [MENU/SET].

3 Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◄/►, а затем нажмите [MENU/SET].



- Переключаться между экранами в любом меню можно путем поворота рычажка трансфокатора.

■ **Смена режима сцены**

1 Нажмите [MENU/SET], нажатием ◄/► выберите [Сюжетный реж.], после чего нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора режима сцены нажмите ▲/▼/◄/►, а затем нажмите [MENU/SET].

Примечание

- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
  – [Светочувст.]
  – [Инт. экспоз.]
  – [Инт.разреш.]
  – [Цвет.режим]

Регистрация часто используемых режимов сцены (Мой режим сцены)

В качестве одного из режимов записи можно зарегистрировать режим сцены, используемый чаще всего.

1 Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [📷], а затем нажмите [MODE].

2 Для выбора [MS] ([Реж. мой сюж.]) нажмите ▲/▼/◄/►, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если “Мой режим сцены” уже зарегистрирован, будет отображаться значок зарегистрированного режима сцены, а не [MS].

3 Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◄/►, а затем нажмите [MENU/SET].

- Переключаться между экранами в любом меню можно путем поворота рычажка трансфокатора.
- Выбранный режим сцены регистрируется как “Мой режим сцены”, поэтому в следующий раз при записи его можно выбрать из режима [Зап.].

■ Изменение “Моего режима сцены”

1 Нажмите [MENU/SET], нажатием ◄/► выберите [Сюжетный реж.], после чего нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора режима сцены нажмите ▲/▼/◄/►, а затем нажмите [MENU/SET].

[Портрет]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.

❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

[Ровная кожа]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [Портрет]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.

❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

Примечание

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.

[Трансформ.]

Объект можно записать более узким или более широким, одновременно можно также сделать кожу гладкой при съемке.

■ Настройка уровня преобразования

Выберите уровень преобразования.

Примечание

- Запрещается использовать материал, нарушающий общественный порядок или моральные принципы или оскорбляющий кого-либо.

[Автопортрет]

Выберите этот режим для съемки самого себя.

■ Метод работы с режимом АВТОПОРТРЕТ

- Нажмите кнопку затвора наполовину. После фокусировки, загорится индикатор автоматического таймера. Устойчиво удерживая фотокамеру, нажмите до конца кнопку затвора.
- Если объект не сфокусирован, индикатор автоматического таймера мигает. Для фокусировки повторно наполовину нажмите кнопку затвора.
- Если снимок получится расплывчатым в результате медленной скорости затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер.

[Пейзаж]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

[Вспом. панор.]

Можно выполнять снимки с подключениями, подходящими для создания панорамных изображений.

■ **Установка направления съемки**

1 **Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки, а затем нажмите [MENU/SET].**

• Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

2 **Сделайте снимок.**

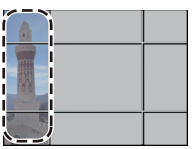
• Можно выполнить снимок повторно, выбрав [Пересн].

3 **Для выбора [След.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].**

• Часть записанного изображения отображается в виде прозрачного изображения.

4 **Выполните снимок после перемещения камеры по горизонтали или вертикали, чтобы прозрачное изображение накладывалось.**

• При выполнении третьего и последующих снимков повторите шаги **3** и **4**.



5 **Для выбора [Выход] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

Примечание

- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Рекомендуется использовать штатив. При съемке в темноте рекомендуется использовать автоматический таймер.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- Записанные изображения можно объединить в панорамные снимки с помощью программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO” с компакт-диска (поставляется в комплекте).

[Спорт]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

Примечание
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.

[Ночн. портрет]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ
- **Используйте вспышку. (Можно установить на [⚡S◎].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.

Примечание
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ночн. пейзаж]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

Примечание
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Еда]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

[Вечеринка]

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [ ] или [ ].)**
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При съемке рекомендуется установить рычажок трансфокатора в Широкоугольный режим (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.

[Свечи]

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

■ Приемы работы с режимом СВЕЧИ

- Это более эффективно при выполнении снимков без использования вспышки.

Примечание

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

[Ребенок1]/[Ребенок2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.
Можно установить различные дни рождения и имена для [Ребенок1] и [Ребенок2].
Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [Отпеч симв] (P90).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

1 Для выбора ▲/▼ или [Возраст] нажмите [Имя], а затем нажмите [MENU/SET].

2 Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Введите день рождения или имя.

День рождения:
◄/►: Выберите элементы (год/месяц/день).
▲/▼: Настройка.
[MENU/SET]: Установить.
Имя: подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P83.

- Когда установлены день рождения или имя, [Возраст] или [Имя] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

4 Нажмите ▼ для выбора [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения.

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге **2**.

Примечание

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [Возраст] или [Имя] установлен в [OFF] даже после установки дня рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

[Дом.животное]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно задать дату рождения и кличку питомца.

Информация о [Возраст] или [Имя] приведена в разделе [Ребенок1]/[Ребенок2] на P61.

[Закат]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

[Выс. чувств.]

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях.

■ Разрешение снимка

Выберите размер снимка 3M (4:3), 2,5M (3:2) или 2M (16:9).

[Скор. съемка]

Это удобный режим для съемки быстрого движения или решающего момента.

■ Разрешение снимка

Выберите размер снимка 3M (4:3), 2,5M (3:2) или 2M (16:9).

• Фотоснимки выполняются непрерывно, когда кнопка затвора полностью нажата.

DMC-FS35

Максимальная скорость серийной съемки	прибл. 4 снимков/с
Количество записываемых снимков	прибл. 15 (встроенная память)/прибл. 15 до 100✳ (карта) ✳ максимум 100.

DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14**

Максимальная скорость серийной съемки	прибл. 6 снимков в секунду
Количество записываемых снимков	прибл. 15 (встроенная память)/прибл. 15 до 100✳ (карта) ✳ максимум 100.

• Скорость серийной съемки изменяется в зависимости от условий съемки.
• Число снимков, записываемых в режиме серийной съемки ограничено условиями съемки и типом/состоянием используемой карты.
• Количество записываемых снимков при серийной съемке может увеличиться при использовании карты с высокой скоростью записи или форматировании карты.

Примечание

• Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
• Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора.
• При некоторых условиях эксплуатации и повторном выполнении снимка может понадобиться время для выполнения следующего снимка.

[Импульс вспышки]

Фотоснимки выполняются постоянно со вспышкой. Это удобно для непрерывной фотосъемки в недостаточно освещенных местах.

■ Разрешение снимка

Выберите размер снимка 3M (4:3), 2,5M (3:2) или 2M (16:9).

• Фотоснимки выполняются непрерывно, когда кнопка затвора полностью нажата.

Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков.

Примечание

• Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.

• Количество записываемых снимков будет зафиксировано на 5 снимках при использовании автоматического таймера.

[Звездное небо]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

■ Установка скорости затвора

Выберите скорость затвора [15 сек.], [30 сек.] или [60 сек.].

• Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора до конца. Не двигайте камеру после открывания этого окна. По завершении обратного отсчета для обработки данных на протяжении времени, равного заданной скорости затвора, отображается сообщение [Подождите...].

■ Приемы работы с режимом ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

• Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.

[Фейерверк]

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

■ Приемы работы с режимом ФЕЙЕРВЕРК

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом.

Примечание

- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии от 10 м.
- Скорость затвора фиксируется равной 1/4 секунды или 2 секунд.
- Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.
- Участок автофокусировки не отображается.

[Пляж]

Этот режим позволяет получить еще более выразительные снимки синего цвета моря, неба и т. д. Он также предотвращает получение недостаточно выдержанных снимков людей, ярко освещенных солнцем.

Примечание

- Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

[Снег]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

[Аэросъемка]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

■ Приемы работы с режимом аэросъемки

- Рекомендуется пользоваться этими приемами, если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. Наведите камеру на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку затвора наполовину, а затем направьте камеру на объект и полностью нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.

[Малое отверстие]

Выполненный снимок более темный, с нерезким изображением вокруг объектов.

Примечание
- Функция распознавания лиц может неправильно функционировать на темных участках по краям экрана.

[Пескоструйная обраб.]

Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто его обдули песком.

[Высоко-динам.]

С помощью данного режима легко записать снимки, в которых яркие и темные участки сцены отображаются с подходящей яркостью при съемке против солнца, ночью либо в подобных обстоятельствах.

■ **Настройка эффекта**

[STD.]: Эффект естественных цветов

[ART]: Привлекающий внимание эффект, подчеркивающий контраст и цвет

[B&W]:Черно-белый эффект

Примечание
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
- При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- Помехи на мониторе ЖКД могут стать более заметными, чем во время обычной записи, из-за компенсации яркости более темных участков.

[Фото кадр]

Запись изображения с рамкой вокруг него.

■ Настройка рамки

Выберите один из 3 типов рамок.

Примечание

- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

Режим [Зап.]:

Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях

Запись при съемке даты отпуска и места отпуска ([Дата поездки])

Подробную информацию о настройках меню [Настр.] см. на P35.

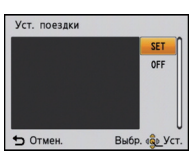
Если вы заранее задали дату отъезда или пункт назначения, количество дней, прошедшее со дня отъезда (день отпуска по счету) будет записываться во время съемки. Вы можете отобразить количество прошедших дней при воспроизведении снимков и распечатать их на снятых снимках с помощью [Отпеч симв] (P90).

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения “PHOTOfunSTUDIO”, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- **Выберите [Уст. часов], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P19)**

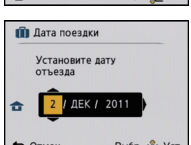
1 **Выберите [Дата поездки] из меню [Настр.], затем нажмите [MENU/SET].**

2 **Для выбора ▲ нажмите [Уст. поездки], а затем нажмите [MENU/SET].**

3 **Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

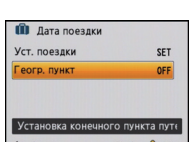


4 **Нажмите ▲/▼/◄/► для установки даты отъезда (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].**



5 **Нажмите ▲/▼/◄/► для установки даты возвращения (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].**

6 **Для выбора ▼ нажмите [Геогр. пункт], а затем нажмите [MENU/SET].**



7 **Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

8 Введите месторасположение.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P83.
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отмена режима даты путешествия

Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если нужно отменить дату поездки до завершения отпуска, выберите [OFF] на экране, показанном для шага **3**. При установке [Уст. поездки] на [OFF] [Геогр. пункт] также будет установлено на [OFF].
Чтобы удалить только данные [Геогр. пункт], выберите [OFF] на экране во время шага **7**.

Примечание

- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Если для [Дата поездки] задано значение [OFF], количество дней, прошедших со дня отъезда, не записывается. Даже если после завершения фотосъемки для [Дата поездки] будет задано значение [SET], день отпуска, в который были сделаны фотографии, не отображается.
- Если дата отъезда установлена, а затем снимок делается до этой даты отъезда, знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и день отпуска, в который сделан снимок, не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, ввиду которой происходит смена даты для пунктов [Дом. регион] и [Пункт назнач.]. (Это будет записано)
- [Геогр. пункт] нельзя записать при видеосъемке.
- Интеллектуальный автоматический режим установить нельзя. Настройка другого режима записи зависит от ситуации.

Запись дат/времени в заграничных поездках ([Мировое время])

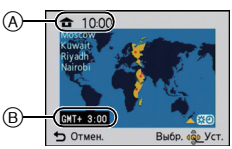
Подробную информацию о настройках меню [Настр.] см. на P35.
Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.
• Выберите [Уст. часов], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P19)

1 Выберите [Мировое время] из меню [Настр.], затем нажмите [MENU/SET].

• При первом использовании фотокамеры на экране появляется сообщение. Нажмите кнопку [MENU/SET] и задайте домашний регион в шаге **3**.

2 Для выбора [Дом. регион] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Нажмите ◄/► для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET].



Ⓐ Текущее время
Ⓑ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
• Если в домашнем регионе существует переход на летнее время [☼⏲], нажмите ▲. (Время увеличится на один час.) Для возврата к первоначальной установке времени нажмите ▲ еще раз.

4 Для выбора [Пункт назнач.] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

• В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.

5 Нажмите ◄/► для выбора региона, в котором находится пункт назначения поездки, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

Ⓒ Текущее время в регионе пункта назначения
Ⓓ Разница во времени
• Если в стране, где вы путешествуете, используется летнее время [☼⏲], нажмите ▲. (Время увеличится на один час.) Для возврата к первоначальной установке времени нажмите ▲ еще раз.
• Выйдите из меню по завершении установки.

Примечание
• Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.
• Значок пункта назначения [✈] появляется при воспроизведении снимков, снятых в пункте назначения.

Использование меню [Зап.]

[Разм. кадра]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.
Применимые режимы: iA

DMC-FS35 **DMC-FS18**

4:3 16M	4608×3456 пиксель
4:3 10M EZ*	3648×2736 пиксель
4:3 5M EZ	2560×1920 пиксель
4:3 3M EZ*	2048×1536 пиксель
4:3 0.3M EZ	640×480 пиксель
3:2 14M	4608×3072 пиксель
16:9 12M	4608×2592 пиксель

DMC-FS16 **DMC-FS14**

4:3 14M	4320×3240 пиксель
4:3 10M EZ*	3648×2736 пиксель
4:3 5M EZ	2560×1920 пиксель
4:3 3M EZ*	2048×1536 пиксель
4:3 0.3M EZ	640×480 пиксель
3:2 12.5M	4320×2880 пиксель
16:9 10.5M	4320×2432 пиксель

* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

[4:3]: Соотношение сторон 4:3 TV

[3:2]: Соотношение сторон камеры для работы с 35 мм пленкой

[16:9]: Соотношение сторон телевидения высокой четкости и т.д.

Примечание

- Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями.Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает, когда установлен [Макро зум], или в [Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие] и [Фото кадр] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [iEZ] не отображается.
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.
- Настройка фиксируется на значении 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) в [Трансформ.] в режиме сцены.
- Параметр фиксируется на 2M (4:3) в [Фото кадр] в режиме сцены.

[Кач-во зап.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.

Настройка качества изображения видео.

Применимые режимы:

DMC-FS35 **DMC-FS18**

Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Формат
HD ✳	1280×720 пиксель	24	16:9
VGA ✳	640×480 пиксель	30	4:3
QVGA	320×240 пиксель		

DMC-FS16 **DMC-FS14**

Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Формат
HD ✳	1280×720 пиксель	30	16:9
VGA ✳	640×480 пиксель		4:3
QVGA	320×240 пиксель		

✳ Запись на встроенную память невозможна.

[Светочувст.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.
Применимые режимы:

[iISO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

	[100] ⟵ ⟶ [1600]	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное

Светочувствительность ISO	Установки
iISO максимум [1600] (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.
100/200/400/800/1600	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.

■ Об [iISO] (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)
Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта.
• Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.

Примечание
• Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [iISO] см. P50.

[Бал. бел.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.
Применимые режимы:

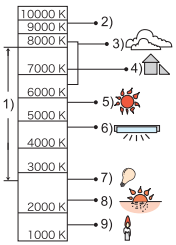
[AWB]	Автоматическая корректировка
[☼]	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
[☁]	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
[⌂]	При выполнении снимков на улице в тени
[💡]	При выполнении снимков под лампами накаливания
[▭]	Используется значение, установленное при помощи [▭SET]
[▭SET]	Установка вручную

Примечание
- Оптимальный баланс белого будет изменяться в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB] или [▭SET].
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- В перечисленных далее режимах сцены баланс белого фиксирован на [AWB].
  – [Пейзаж]/[Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Еда]/[Вечеринка]/[Свечи]/[Закат]/[Импульс вспышки]/[Звездное небо]/[Фейерверк]/[Пляж]/[Снег]/[Аэросъемка]/[Пескоструйная обраб.]

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от превалирующих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
2 Голубое небо
3 Облачное небо (дождь)
4 Экран телевизора
5 Солнечный свет
6 Белый свет лампы дневного освещения
7 Свет лампы накаливания
8 Восход и заход солнца
9 Освещение свечами
K=Температура света по шкале Кельвина



Настройка баланса белого вручную

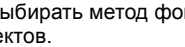
Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

1 Выберите [SET] и нажмите [MENU/SET].

2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].

- Баланс белого может быть настроен неправильно, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после регулировки соответствующей яркости.
- Выйдите из меню по завершении установки.

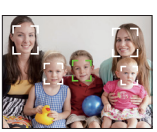
[Режим аф]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.
Применимые режимы: 

[]: Распознавание лиц	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
[]: АФ со слежением	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)
[]: фокусировка 11 участка	Фотокамера фокусируется на любом из 11 участков фокусировки. Этот метод применяется, если объект съемки находится не в центре экрана.
[]: фокусировка 1 участка	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

Примечание
- Режим АФ в режиме сцены фиксируется в значении [] в [Звездное небо], [Фейерверк].
- В следующих случаях установить [] невозможно.
  – В [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Еда] или [Аэросъемка] в режиме сцены.

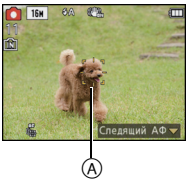
■ Информация о [] (Распознавание лиц)



Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.
Желтый:
При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.
Белый:
Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.
- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [Режим аф] переключается в [].
  – Лицо не обращено к камере
  – Лицо находится под углом
  – Лицо слишком яркое или слишком темное
  – Когда на лицах недостаточно контраста
  – Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
  – Когда лицо на экране очень маленькое
  – Быстрое движение
  – Объект не является человеком
  – При дрожании камеры
  – При использовании цифрового увеличения

■ Установка [ ] (АФ со слежением)

Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите ▼.



Ⓐ Рамка АФ со слежением

- После распознавания объекта съемки зона АФ обозначается желтой рамкой, при этом происходит постоянная автоматическая корректировка фокуса при движении объекта (динамическое слежение).
- АФ со слежением отключается при повторном нажатии ▼.

Примечание

- Функция динамического слежения может не выполнить блокирование, потерять объект при АФ со слежением или следить за другим объектом, в зависимости от условий съемки — некоторые из них перечислены ниже.
  - Если объект слишком мал
  - Если место съемки слишком темное или светлое
  - Если объект перемещается слишком быстро
  - Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
  - Если имеет место дрожание
  - Если используется масштабирование
- Если выполнить блокирование не удается, зона автофокусировки мигает красным и исчезает. Нажмите ▼ еще раз.
- АФ со слежением не будет функционировать, если объект не указан, потерян или если слежение за ним не удалось выполнить. В таком случае снимок будет выполнен с [■] в [Режим аф].
- Она не может быть установлена в [ ] при следующих условиях.
  - В [Вспом. панор.], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.] или [Высоко-динам.] в режиме сцены
  - В [B/W], [SEPIA], [COOL] или [WARM] в [Цвет.режим]

[Инт. экспоз.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Применимые режимы:

[ON]/[OFF]

Примечание
- [i◑] на экране становится желтым во время действия [Инт. экспоз.].
- Даже при установке [Светочувст.] на [ISO100], [Светочувст.] может быть установлено на более высокое значение, чем [ISO100], если снимок выполняется при установке [Инт. экспоз.] на действительное значение.
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.

[Инт.разреш.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Применимые режимы:

[ON]	[Инт.разреш.] активировано.
[i.ZOOM]	[Инт.разреш.] активировано, коэффициент увеличения повышается приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения.
[OFF]	—

Примечание
- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в P43.

[Цифр. увел]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.ZOOM].

Применимые режимы: MS SCN

[ON]/[OFF]

Примечание
- Для получения подробной информации см. P43.
- В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].

[Серийн.съемк]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.
Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся.

Применимые режимы: iA M MS SCN

[]/[OFF]

Скорость серийной съемки (снимков в секунду)	DMC-FS35 Приблизительно 1,7 DMC-FS18 DMC-FS16 DMC-FS14 Приблизительно 2,0
Количество записываемых снимков	Зависит от свободного объема встроенной памяти/карты.

Примечание

- **Информация о [Серийн.съемк]**
  - **Скорость серийной съемки замедлится посередине съемки.** Точный момент замедления скорости зависит от типа карты и размера снимка.
  - Можно снимать до заполнения встроенной памяти или карты.
- Фокус устанавливается при съемке первого снимка.
- Экспозиция и баланс белого настраиваются при каждом выполнении снимка.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки равно 3.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- **[] устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.**
- Серийную съемку нельзя использовать в [Вспом. панор.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Звездное небо], [Фейерверк], [Малое отверстие] или [Фото кадр] в режиме сцены.

[Цвет.режим]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
При использовании данных режимов снимки могут стать более резкими или более мягкими, цвета снимков можно изменить на цвета сепии или добиться других цветовых эффектов.

Применимые режимы: iA

[STANDARD]	Это стандартная настройка.
[Happy]∗1	Изображение с увеличенной яркостью и четкостью.
[NATURAL]∗2	Снимок станет менее контрастным.
[VIVID]∗2	Снимок станет более четким.
[B/W]	Снимок станет черно-белым.
[SEPIA]	Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).
[COOL]∗2	Снимок станет голубоватым.
[WARM]∗2	Снимок станет красноватым.

∗1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.
∗2 Можно настроить только в режиме нормальной съемки или в режиме видео.

[Всп. ламп. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

Применимые режимы: MS SCN

[ON]/[OFF]

Примечание

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки Ⓐ (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [Всп. ламп. АФ] фиксируется на [OFF] в [Автопортрет], [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Закат], [Фейерверк] и [Аэросъемка] в режиме сцены.

DMC-FS35

DMC-FS18 **DMC-FS16** **DMC-FS14**

[Корр.кр.гл.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.

Применимые режимы: MS SCN

[ON]/[OFF]

Примечание

- Для получения подробной информации см. P48.

[Стабилиз.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

Применимые режимы: MS SCN

[ON]/[OFF]

Примечание

- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
  – При значительном дрожании.
  – Если увеличение слишком большое.
  – В диапазоне цифрового увеличения.
  – При съемке со слежением за двигающимися объектами.
  – При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.

  При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
- Параметр фиксируется на [ON] в [Автопортрет] в режиме сцены.
- Параметр фиксируется на [OFF] в [Звездное небо] в режиме сцены.

[Отпеч.даты]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.
Можно делать снимки с датой и временем записи.

Применимые режимы: MS SCN

[БЕЗ ВРЕМ]	Ставится отметка года, месяца и дня.
[СО ВРЕМ.]	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[OFF]	—

Примечание

- **Установленная информация для снимков, записанных при установленном [Отпеч.даты], не может быть удалена.**
- **При распечатке снимков с [Отпеч.даты] в фотоателье или с помощью принтера в случае выбора печати с датой дата будет напечатана поверх другой.**
- Информация о дате не может быть проставлена на снимках, которые записаны без настройки часов.
- Она не может быть установлена, если установлены [Вспом. панор.], [Скор. съемка] или [Импульс вспышки] режима сцены или [Серийн.съемк] меню [Зап.].
- [Отпеч симв], [Изм.разм.] и [Подрезка] не могут быть установлены для изображений, записанных с использованием активированной функции [Отпеч.даты].
- Даже если снимок сделан с функцией [Отпеч.даты], установленной на [OFF], можно снабдить снимки отметками даты с использованием функции [Отпеч симв] (P90) или настроить параметр печати даты (P96, 105).

[Уст. часов]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P35.

Примечание

- Более подробная информация приведена на P19.

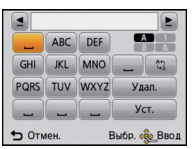
Ввод текста

Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
  – Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции. [Имя] для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] (P61) в режиме сцены.
  – [Геогр. пункт] в [Дата поездки] (P68).

2 Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора текста, а затем нажмите [MENU/SET] для регистрации.



- Переместите кнопку курсора на [Aa], а затем нажмите [MENU/SET] для переключения между[A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Курсор позиции ввода можно перемещать влево и вправо с помощью рычага изменения фокусного расстояния.
- Для повторного ввода того же символа поверните рычажок зума в сторону [Q] (T), чтобы переместить курсор.
- Можно выполнить следующие операции, перемещая курсор к элементу и нажимая [MENU/SET]:
  – [␣]: ввод пробела
  – [Удал.]: удаление символа
  – [◄]: перемещение курсора положения ввода влево
  – [►]: перемещение курсора положения ввода вправо
- Можно ввести максимум 30 символов.

3 Нажмите ▲/▼/◄/► для перемещения курсора к [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

Режим [Восп.]:

Различные методы воспроизведения

Можно воспроизвести записанные изображения различными методами.

1 Переместите селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] на [▶], а затем нажмите [MODE].

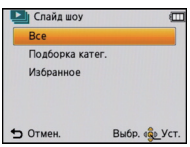
2 Нажмите ▲/▼/◀/► для выбора элемента, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Описание настроек
[Норм.воспр.] (P28)	Воспроизводятся все изображения.
[Слайд шоу] (P85)	Снимки воспроизводятся последовательно.
[Фильтр.воспр.] (P87)	Снимки сортируются по категориям и воспроизводятся.
[Календарь] (P88)	Снимки воспроизводятся по дате выполнения снимка.

[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Кроме того, можно воспроизводить снимки, сгруппированные по категориям, либо воспроизводить в виде показа слайдов только снимки, отмеченные как избранные. Данный метод воспроизведения рекомендуется, когда камера подключена к телевизору для просмотра сделанных снимков.

1 Выберите группу для воспроизведения, нажав ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



- Во время [Подборка катег.] нажмите ▲/▼/◄/► для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET]. Информацию о категориях см. на P87.

2 Для выбора ▲ нажмите [Нач.], а затем нажмите [MENU/SET].

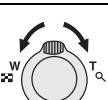
3 Чтобы завершить показ слайдов, нажмите ▼.

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

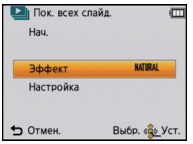
Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◄/►.

• Экран меню восстанавливается при нажатии [🗑/↩].

▲	Воспроизведение/пауза	
▼	Остановка	
◄	Назад, к предыдущему снимку*	
►	Вперед, к следующему снимку*	
[W]	Снижение уровня громкости	
[T]	Увеличение уровня громкости	

* Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.

■ Изменение настроек показа слайдов



Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

[Эффект]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.
[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [Подборка катег.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- Некоторые эффекты [Эффект] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

[Настройка]

Можно установить [Длительн] или [Повтор].

Параметр	Установки
[Длительн]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Музыка]	[ON]/[OFF]

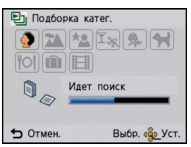
- [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].
- [Музыка] нельзя выбрать при выборе [OFF] в качестве настройки [Эффект].

Примечание

- Видео нельзя воспроизвести в режиме показа слайдов. Когда выбрано [] (видео) в [Подборка катег.], первые кадры видео отображаются как фотоснимки в режиме показа слайдов.

[Фильтр.воспр.]

Воспроизводятся снимки, сортированные по категориям, или снимки, внесенные в избранное.

Параметр	Описание настроек
[Подборка катег.]	Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [Портрет], [Пейзаж] или [Ночн. пейзаж]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории. **Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.** • Может быть выбрана только категория, для которой найдены снимки. 
[Избранное]	Можно воспроизводить снимки, внесенные в [Избранное] (P94).

■ **О категориях для сортировки**

Если установлен [Подборка катег.], сортировка будет выполнена следующим образом.

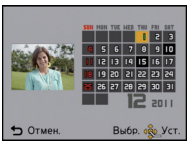
	Информация о записи, например, режимы сцены
	[Портрет], [i-Портрет], [Ровная кожа], [Трансформ.], [Автопортрет], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ребенок1]/[Ребенок2]
	[Пейзаж], [i-Пейзаж], [Закат], [i-Закат], [Аэросъемка]
	[Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж], [Звездное небо]
	[Спорт], [Вечеринка], [Свечи], [Фейерверк], [Пляж], [Снег], [Аэросъемка]
	[Ребенок1]/[Ребенок2]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Дата поездки]
	[Видео]

[Календарь]

Можно отображать снимки по дате записи.

1 Нажмите ▲/▼/◄/►, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.



2 Нажмите [MENU/SET] для отображения снимков, записанных в выбранный день.

- Нажмите [🗑/↩] для возврата к экрану календаря.

Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2011.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Режим [Восп.]:

Использование меню [Восп.]

Можно настроить передачу снимков на сайты для обмена изображениями и выполнить редактирование, например кадрирование записанных снимков, а также установить защиту записанных изображений и т. д.

- С помощью [Отпеч симв], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

[Настр.загрузки]

В этой камере можно настроить загрузку снимков на сайты обмена изображениями (Facebook/You Tube).

- На Facebook можно загружать только фотоснимки, а на YouTube – только видеозаписи.
- **Это невозможно для снимков, находящихся во встроенной памяти. Скопируйте снимки на карту (P98), а затем выполните [Настр.загрузки].**

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню режима [Восп.]. (P35)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

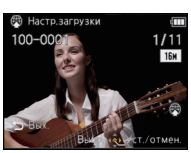
3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

Установка [НЕСКОЛ.]

Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

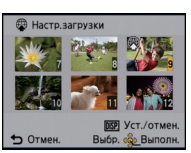
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].
- Выйдите из меню по завершении установки.
- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◄/►.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора снимков.

■ Загрузка на сайты обмена изображениями

При настройке [Настр.загрузки] на карту автоматически копируется встроенная в камеру программа загрузки “LUMIX Image Uploader”.
Выполните операцию загрузки после подключения камеры к ПК (P99). Подробнее см. P102.

■ Отключение всех настроек [Настр.загрузки]

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню режима [Восп.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Для снимков, записанных другими камерами, настройка этой функции может быть невозможна.
- Ее невозможно настроить при объеме карты менее 512 МБ.

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом или датой поездки.

1 Выберите [Отпеч симв] в меню режима [Восп.]. (P35)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

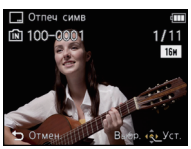
3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- [☑] отображается на снимках, на которых уже проставлены дата или текст.

Установка [НЕСКОЛ.]
Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

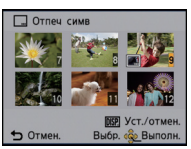
- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◄/►.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора снимков.

4 Для выбора ▲/▼ нажмите [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET].

5 Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите [MENU/SET].

6 Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Элемент установки	
[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ]:	Ставится отметка года, месяца и дня.
	[СО ВРЕМ.]:	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
	[OFF]	
[Имя]	[👶/🐕] (BABY/PET):	Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены.
	[OFF]	
[Местополож.]	[ON]:	Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].
	[OFF]	
[Дата поездки]	[ON]:	Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].
	[OFF]	

7 Нажмите [🗑/↩].

8 Для выбора [Выполн.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках [0.3м], она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
  – Видео
  – Снимки, записанные без установки часов
  – Снимки с проставленной датой или текстом
  – Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Изм.разм.]

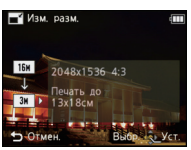
Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

1 Выберите [Изм.разм.] в меню режима [Восп.]. (P35)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок и размер.

Установка [ОДИН СН.]

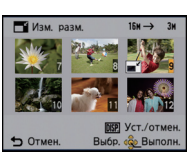


1 Нажмите ◄/► для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Нажмите ◄/► для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
  Выйдите из меню по завершении загрузки.

Установка [НЕСКОЛ.]



1 Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].

2 Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора снимка, а затем нажмите [DISP.].

- Повторите этот шаг для каждого снимка и нажмите [MENU/SET] для установки.
- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да].
  Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Изменение размера видеозаписей или фотоснимков с проставленными датой или текстом невозможно.

[Подрезка]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 **Выберите [Подрезка] в меню режима [Восп.].** (P35)

2 **Нажмите ◄/► для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].**

3 **Используйте рычажок трансфокатора и нажмите ▲/▼/◄/► для выбора подрезаемых частей.**

Рычажок трансфокатора (T): Увеличение
Рычажок трансфокатора (W): Уменьшение
▲/▼/◄/►: Переместите

4 **Нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.
- Кадрирование видеозаписей или фотоснимков с проставленными датой или текстом невозможно.

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, внесенных в избранное. ([Воспр.избр.] в [Фильтр.воспр.])
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме★])

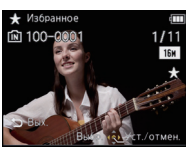
1 Выберите [Избранное] в меню режима [Восп.]. (P35)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

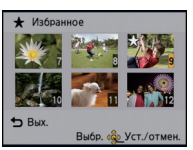
- Настройка отменяется при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◄/►.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора снимков.

■ Отмена всех настроек [Избранное]

1 Выберите [Избранное] в меню режима [Восп.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

[Уст. печ.]

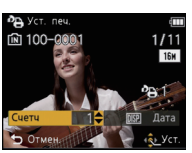
DPOF “Digital Print Order Format” – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.
Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P98) и затем установите параметры печати.

1 **Выберите [Уст. печ.] в меню режима [Восп.].** **(P35)**

2 **Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

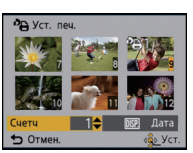
3 **Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].**

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◄/►.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора снимков.

4 **Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.**

- Если выбрано [НЕСКОЛ.], повторите шаги **3** и **4** для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

1 **Выберите [Уст. печ.] в меню режима [Восп.].**

2 **Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISP.].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с проставленными датой или текстом невозможно проставить дату.

Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [Уст. печ.] не может быть выбрана для видео.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

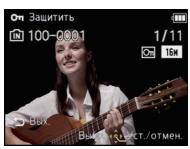
1 Выберите [Защитить] в меню режима [Восп.]. (P35)

2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

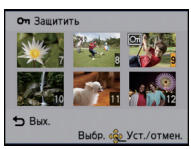
- Настройки отменяются при повторном нажатии [MENU/SET].
- Выйдите из меню по завершении установки.

[ОДИН СН.]



Для выбора снимка нажмите ◄/►.

[НЕСКОЛ.]



Нажмите ▲/▼/◄/► для выбора снимков.

■ **Отмена всех настроек [Защитить]**

1 Выберите [Защитить] в меню режима [Восп.].

2 Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].

[Копия]

Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

1 Выберите [Копия] в меню режима [Восп.]. (P35)

2 Для выбора направления копирования нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

[IN→SD]: Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.

[SD→IN]: Один снимок копируется с карты во встроенную память.

3 (При выборе [[SD→IN]]) Нажмите ◄/► для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

Примечание

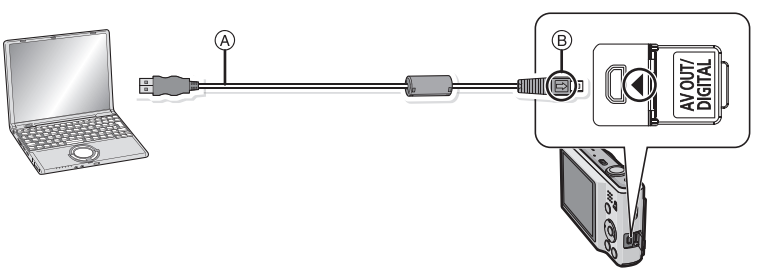
- Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе [[IN→SD]] создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе [[SD→IN]] снимок не копируется.
- Копирование может занять продолжительное время.
- Настройки [Уст. печ.], [Защитить] или [Избранное] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.

Подсоединение к персональному компьютеру

Снимки из камеры можно передать на ПК, подключив камеру к ПК.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- **Если используемяй компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать. (Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.)**
  Если карта не распознается, см. информацию на сайте:
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

Подготовка:
Включите фотокамеру и компьютер.
Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал.
  Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P101), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

1 Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.

2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

3 Включите ПК.

- Снимки можно сохранить на ПК, перетаскивая снимок или папку со снимком, который требуется передать, в другую папку на ПК.

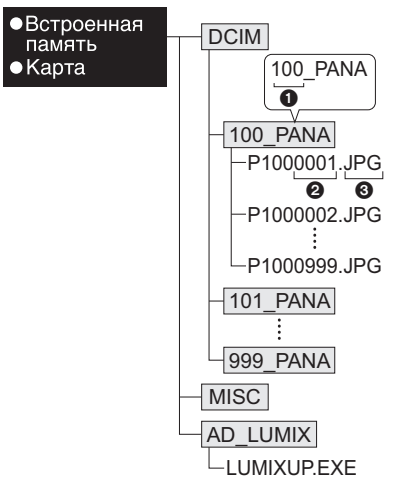
Примечание

- Перед подключением или отключением адаптера переменного тока (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

Для Windows: Диск ([Removable Disk]) отображается в [My Computer]

Для Macintosh: Диск ([LUMIX], [NO_NAME] или [Untitled]) отображается на рабочем столе



DCIM:		Изображения
	❶ Номер папки	
	❷ Номер файла	
	❸ JPG:	Фотоснимки
	MOV:	Видео
MISC:		Печать DPOF
		Избранное
AD_LUMIX:		Для загрузки установите
	LUMIXUP.EXE	Программа загрузки “LUMIX Image Uploader”

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, в случае, если снимки выполнены камерой другого производителя)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком “Safely Remove Hardware” (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [Доступ] (Доступ), прежде чем отключать аппаратное оборудование.

■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Выберите [PictBridge (PTP)] при подключении кабеля USB.

- Теперь возможно считывание данных только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.

Использование “PHOTOfunSTUDIO” для копирования на ПК

Переданные снимки можно распечатать или отправить по электронной почте.
• Прочтите отдельную Инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о его рабочей среде и способе установки.

Загрузка снимков на сайты обмена изображениями

Снимки и видео можно загрузить на сайты совместного использования изображений (Facebook/YouTube) используя загрузчик “LUMIX Image Uploader”.
Необходимость в передаче файлов на ПК или установки специального программного обеспечения отсутствует, поэтому можно с удобством загружать снимки, даже находясь вдали от дома или работы при наличии ПК, подключенного к сети.
• Совместимость обеспечивается только с ПК под управлением Windows XP/ Windows Vista/Windows 7.
(Просмотрите руководство по эксплуатации загрузчика “LUMIX Image Uploader” с помощью Internet Explorer)

Подготовка:
Настройте загрузку снимков с помощью [Настр.загрузки] (P89).
Подключите ПК к Интернету.
Создайте учетную запись на требуемом сайте обмена изображениями и приготовьте информацию для входа в его систему.

1 **Запустите “LUMIXUP.EXE”, дважды щелкнув по нему.** **(P101)**
- Программа загрузки “LUMIX Image Uploader” может запуститься автоматически, если программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” с диска CD-ROM (прилагается) установлено.

2 **Выберите целевой объект для загрузки.**
- Следуйте инструкциям, отображаемым на экране ПК.

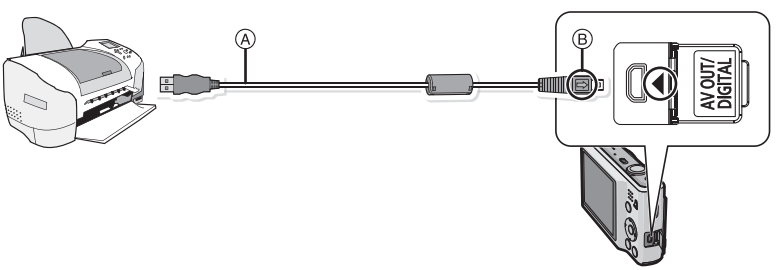
Примечание
• Работоспособность данной функции не может быть гарантирована в случае последующих изменений параметров сервисов YouTube и Facebook. Содержимое или экранное представление функции может быть изменено без уведомления.
(Данная функция приводится по состоянию на 1 декабря 2010 г.)
• Загрузка каких-либо изображений, защищенных авторскими правами, запрещается, за исключением случаев, когда пользователь является владельцем соответствующих авторских прав либо обладает разрешением соответствующего владельца авторских прав.

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:
Включите фотокамеру и принтер.
Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.
Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.

1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

- Когда камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель [⛒]. Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается [⛒].

2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

Примечание

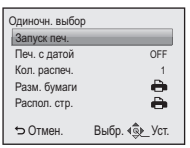
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
- Перед подключением или отключением адаптера переменного тока (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Видео не распечатывается.

Выбор и печать одного снимка

1 **Нажмите ◄/► для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].**

2 **Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в P105.
- После печати отсоедините кабель USB.



Выбор и печать нескольких снимков

1 **Нажмите ▲.**

2 **Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.

Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. • Нажмите ▲/▼/◄/►, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [DISP.]. (При повторном нажатии [DISP.] установка отменяется.) • После выбора снимков нажмите [MENU/SET].
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P95)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P94)

3 **Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в P105.
- После печати отсоедините кабель USB.

Настройки печати

Выберите установите элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в [🖶] и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

[Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с проставленными [Отпеч.даты] или [Отпеч симв] не забудьте установить для печати с датой значение [OFF], иначе дата будет напечатана поверх.

Примечание

При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч.даты] (P82) или [Отпеч симв] (P90) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P95) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[Кол. распеч.]

Можно установить до 999 отпечатков.

[Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
🖶	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5″×5″]	89 мм×127 мм
[2L/5″×7″]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4″×6″]	101,6 мм×152,4 мм
[8″×10″]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

[Распол. стр.]
(Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

■ Печать макетов

Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на [ ], а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на [ ] и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

Примечание

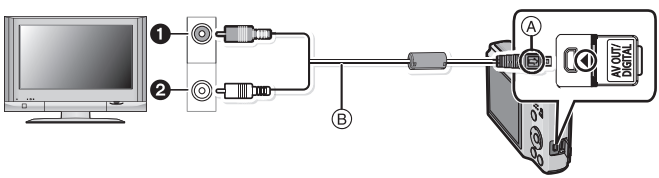
• Если во время печати индикатор [●] горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
• Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Режим [Восп.]:

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляются)

Подготовка:
Установите [Формат ТВ]. (P39)
Выключите камеру и телевизор.



❶ Желтый: к разъему видеовхода
❷ Белый: к разъему аудиовхода
Ⓐ Совместите отметки и вставьте.
Ⓑ AV кабель (поставляются)
• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

1 Подключите кабель AV (поставляются) к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

2 Подключите кабель AV к разъему [AV OUT] фотокамеры.

3 Включите телевизор и выберите внешний вход.

4 Включите камеру и сдвиньте переключатель выбора [Зап.]/ [Восп.] в положение [▶].

Примечание
• В зависимости от [Разм. кадра] черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
• Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
• Прочтите руководство пользователя телевизора.
• При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
• Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
• Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.

Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

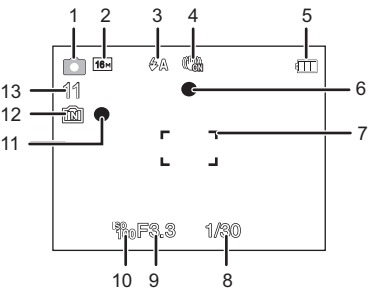
Примечание

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видео не воспроизводится. Для воспроизведения видео подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля AV.
- Карты памяти SDHC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDHC или SDXC.
- Карты памяти SDXC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDXC.

Вид экрана

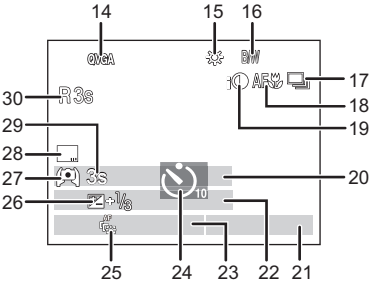
■ **При записи**

Запись в нормальном режиме съемки [📷] (Исходные настройки)



1 Режим записи
2 Размер снимка (P71)
3 Режим вспышки (P47)
4 Оптический стабилизатор изображения (P82)/((📷)): Индикатор предупреждения о дрожании (P25)
5 Индикатор аккумулятора (P11)
6 Фокус (P26)
7 Участок автофоку-сировки (P26)
8 Скорость затвора (P25)
9 Показатель диафрагмы (P25)
10 Светочувствительность ISO (P73)
11 Состояние записи
12 Встроенная память (P16)
: Карта (P16) (отображается только во время записи)
13 Количество записываемых снимков*1 (P18)

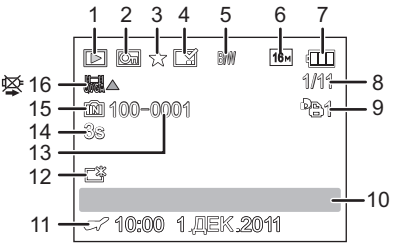
■ При записи (после настройки)



14 Качество записи (P72)
15 Баланс белого (P74)
16 Цветной режим (P80)
17 Серийная съемка (P79)
18 Режим АФ макро (P51)
: Режим макро зума (P51)
19 Интеллектуальная настройка экспозиции (P78)
20 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P68)
Имя[*2] (P61)
21 Работа АФ со слежением (P77)/
EZ i.ZOOM W T 1X : Увеличение/
Дополнительное оптическое увеличение (P43)/Интеллектуальное увеличение (P43)/Цифровое увеличение (P43, 78)
22 Возраст[*2] (P61)
Месторасположение[*3] (P68)
23 Текущая настройка даты и времени/✈: места назначения поездки[*3] (P70)
24 Режим автоматического таймера (P52)
25 АФ со слежением (P77)
AF✳: Вспомогательная лампочка AF (P81)
26 Компенсация экспозиции (P53)
27 Режим ЖКД (P38)
28 Отметка даты (P82)
29 Оставшееся время записи (P30)
30 Доступное время записи[*4] (P30): R8m30s

*1 [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.
*2 Отображается примерно на 5 секунд после включения устройства в режиме [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены.
*3 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.
*4 “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

■ При воспроизведении



1 Режим воспроизведения (P28)
2 Защищенный снимок (P97)
3 Избранное (P94)
4 Отображение проставленной даты/текста (P82, 90)
5 Цветной режим (P80)
6 Размер снимка (P71)
7 Индикатор аккумулятора (P11)
8 Номер страницы/Всего снимков
Оставшееся время воспроизведения*1 (P32): 8m30s
9 Количество отпечатков (P95)
10 Имя*2 (P61)
Месторасположение*2 (P68)
Информация о записи
11 Дата и время записи/Мировое время (P70)
Возраст (P61)
Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P68)
Информация о записи
12 Яркость монитора ЖКД (P38)
13 Папка/Файловый номер (P101)
14 Время записи видео*1 (P32): 8m30s
15 Встроенная память (P16)
16 Воспроизведение видео (P32)/
Качество записи (P72)
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P103)

*1 “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.
*2 Отображается в следующем порядке [Геогр. пункт], [Имя].

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть запорчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (не входит в комплект поставки). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.
Не удлиняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

DMC-FS18 DMC-FS16 DMC-FS14

Громкоговоритель не оснащен магнитным экранированием. Не следует хранить магнитные карты (банковские либо карты пропуска в метро) рядом с громкоговорителем этого типа.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или разъем постоянного тока (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.
- Если монитор ЖКД загрязнен, сдуйте пыль и посторонние предметы с помощью имеющейся в продаже щетки с грушей. Если монитор сильно загрязнен, осторожно протрите его мягкой тканью или салфеткой для очков.

Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Не нажимайте на монитор ЖКД твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Не царапайте монитор ЖКД и не нажимайте на него с силой.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора ЖКД/экрана видоискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На мониторе ЖКД/экране видоискателя находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.
- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или переносите, не допуская контакта с металлическими предметами (скрепками и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.
- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.
- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.
- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).
- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.
Не изгибайте и не бросайте карту.
- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти
- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
  За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Ребенок1]/[Ребенок2], эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности
- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
  Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации
- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P39)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P98) до форматирования встроенной памяти. (P40)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти” на P116.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: [рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH]
- Всегдавынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выйдет из строя из-за неправильного обращения. Panasonic не несет ответственности за ущерб, причиненный ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые штативы или подставки для фотоаппарата на одной ножке нельзя присоединить, когда подключены DC переходник (поставляется отдельно) и адаптер переменного тока (поставляется отдельно).
- (**DMC-FS18**) (**DMC-FS16**) (**DMC-FS14**)
  Некоторые подставки на трех или одной ножке могут блокировать говорящего, ухудшая слышимость рабочих звуков и т.д.

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.
В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P97)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимкок нельзя удалить]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
  → Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P40)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Недостаточно места во встр. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
- При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
  – Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
  – Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[Ошибка встр. Памяти Формат-ть встр пам?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
  → Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P40) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
  → Вставьте другую карту и повторите попытку.
  → Переформатируйте на данном устройстве (P40) после сохранения необходимых данных с помощью ПК и пр. Данные будут удалены.

[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

• Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.
→ Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашему дилеру или в ближайший сервисный центр.

[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

→ Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P17)
– карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
– Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
– Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

• При обращении к карте произошла ошибка.
→ Вставить повторно карту памяти.
→ Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

• Не удалось прочитать или записать данные.
→ Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
• Возможно, карта сломана.
→ Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

• При записи видеокадров используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 6” или выше.
• В случае остановки даже после использования карты “Класс 6” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P40).
• Запись видеокадров может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Невозможно создать папку]

• Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
→ Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P40)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

• Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P39)
• Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P99, 103)

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P120 до 127).

Если проблема не устраняется, **ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P39) в меню [Настр.]**.

Аккумуляторы и источник питания

Фотокамера не работает даже во включенном состоянии. Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
  → Камеру следует часто выключать, используя режим [Режим сна] и т. д. (P38)

Запись

Снимки не записываются.

- Установлен ли селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] в положение [📷]? (P21)
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
  → Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P33)

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.
  → В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

→ Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P53)

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

→ Установите [Серийн.съемк] (P79) в меню режима [Зап.] на [OFF].
- Установлено ли [Скор. съемка] (P63) или [Импульс вспышки] (P64) в режиме сцены?

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
  → Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P26)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P25)

Записанный снимок размытый.
Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

→ При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P23)
→ При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P52)

Записанный снимок выглядит зернистым.
На снимке появляется шум.

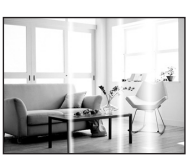
• Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(При покупке камеры светочувствительность ISO установлена на [ISO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P73)
→ Установите [Цвет.режим] на [NATURAL]. (P80)
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
• Установлено ли [Выс. чувств.] или [Скор. съемка] в режиме сцены? Если установлено, разрешение записываемого снимка незначительно уменьшается ввиду обработки с высокой чувствительностью, но это не является неисправностью.

Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

• Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

Во время записи снимков или нажатии кнопки затвора наполовину на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

• Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью. Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
• При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



Запись видео прекращается в процессе записи.

• При записи видеокадров используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как “Класс 6” или выше.
• Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
→ Остановка даже после использования карты “Класс 6” или выше либо использование карты, форматированной на ПК или другом оборудовании, означает, что скорость записи данных уменьшилась, и поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P40).

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением не выполнена)

• Если объект съемки по краям окрашен в разные цвета, наведите зону автофокусировки на эти конкретные цвета путем выравнивания этой зоны с зоной автофокусировки. (P77)

Монитор ЖКД

На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- Возможно, включен режим [Режим ЖКД] (P38)?

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
  Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

DMC-FS16 DMC-FS14
На мониторе ЖКД появляются искажения.

- Если на монитор ЖКД нажать пальцем или приложить к монитору давление, на экране появляются искажения (нарушения цветности), но это не является неисправностью.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [⚡]?
  → Изменение настройки вспышки. (P47)
- Режим вспышки недоступен, если установлен режим [Серийн.съемк] (P79) в меню режима [Зап.].

Вспышка сработала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P48), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли [Импульс вспышки] (P64) в режиме сцены?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

• [Поверн. ЖКД] (P40) установлен в положение [ ] или [ ].

Снимок не воспроизводится. Записанные изображения отсутствуют.

• Установлен ли селекторный переключатель [Зап.]/[Восп.] в положение [▶]? (P28)
• Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
• Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
→ Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” на диске CD-ROM (прилагается).
• Установлено ли [Фильтр.воспр.] для воспроизведения?
→ Измените на [Норм.воспр.]. (P28)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

• Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
• Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P40)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

• Правильно ли установлены часы в камере? (P19)
• При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности или в помещении на снимке могут появиться круглые белые пятна, вызванные отражением света вспышки от пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.
  Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

Красный участок записанного изображения стал черным.

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([ ], [ ], [ ]) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
  → При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [ ], [ ] или [ ], или установить [Корр.кр.гл.] в меню режима [Зап.] на [OFF]. (P81)

[Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

Звук записанных видеокадров иногда прерывается.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеокадров. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Видеозаписи, выполненные этой камерой, могут не воспроизводиться на камерах других производителей.
- Звук видеозаписей, сделанных на данной камере, невозможно воспроизвести на более ранних моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

• Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

• В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

• Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите фотокамеру к телевизору с помощью AV кабеля (поставляются) а затем задайте на фотокамере режим воспроизведения. (P108)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

→ Проверьте установку [Формат ТВ]. (P39)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

• Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
• Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
→ Выберите [PC] при подключении. (P99)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

→ Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

→ Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
→ При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
→ Если отображение [Доступ] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

Возникают проблемы при попытке загрузки на YouTube или Facebook.

→ Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
→ Убедитесь в том, что данный ПК подключен к Интернету.
→ Убедитесь в том, что резидентное программное обеспечение, такое как антивирус или брандмауэр, не блокирует доступ к YouTube или Facebook.
→ Также проверьте, работает ли сервис YouTube или Facebook.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

• Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
→ Выберите [PictBridge (PTP)] при подключении. (P103)

При печати обрезаются края снимков.

→ При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
→ При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

Другое

По ошибке был выбран нечитаемый язык.

→ Нажмите [MENU/SET], выберите значок [🔧] меню [Настр.]. Затем нажмите [MENU/SET] и выберите значок [🌐] для установки требуемого языка. (P40)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

• В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P81) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

• Установлен ли параметр [Всп. ламп. АФ] в режиме [Зап.] в [ON]? (P81)
• Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

• При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Объектив щелкает.

• При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

Сбилась настройка часов.

• Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.
→ Будет отображено сообщение [Установите часы]. Выполните повторную настройку часов. (P19)

При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

• Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения или интеллектуального увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не неисправность.

Увеличение не достигает максимальной степени.

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P51)
  Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3× от цифрового увеличения.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.

- Для знакомства с функциями камеры используется [Авт.демо.реж.]. Нажмите любую кнопку для возврата камеры на исходный экран.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.