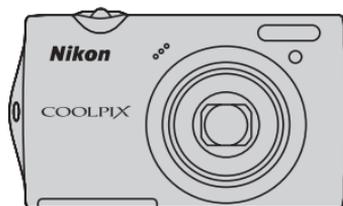


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S5100

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Корпорация Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc.
- Логотипы SD и SDHC являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Введение

Первые шаги

Съемка и просмотр снимков: режим  (Авто)

Дополнительные сведения о съемке

Дополнительные сведения о просмотре

Редактирование изображений

Запись и воспроизведение видеороликов

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

Основные настройки фотокамеры

Уход за фотокамерой

Технические примечания и алфавитный указатель

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батарею, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи и отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший официальный сервисный центр Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к травмам. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите сетевое зарядное устройство и (или) извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легко воспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Неправильное обращение с батареей может привести к ее протеканию, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Используя сетевое зарядное устройство, убедитесь, что оно отключено от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки). Зарядите батарею, установив ее в фотокамеру, поддерживающую зарядку батарей, или с помощью зарядного устройства MH-63 (приобретается дополнительно). Чтобы зарядить батарею с помощью фотокамеры, воспользуйтесь сетевым зарядным устройством EN-68P (входит в комплект поставки) или функцией **Зарядка от ПК**.
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Перед транспортировкой поместите батарею в футляр для батареи. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

⚠ При работе с сетевым зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не касайтесь вилки и не подходите близко к сетевому зарядному устройству во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Внесите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции кабеля и оголения проводов сдайте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте с дорожными преобразователями или адаптерами, разработанными для преобразования из одного напряжения в другое или с инверторами постоянного в переменный ток. Нарушение этого требования может привести к повреждению фотокамеры, ее перегреву или возгоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Во время эксплуатации в самолете или больнице следует выключать питание

Отключайте питание во время взлета или посадки. Следуйте инструкциям больничного персонала при использовании камеры в больнице. Испускаемые ей электромагнитные волны могут привести к нарушениям работы электронных систем самолета или оборудования больницы.

Примечания

Примечание для пользователей в Европе

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

**ПРИ УСТАНОВКЕ БАТАРЕИ
НЕСООТВЕТСТВУЮЩЕГО ТИПА
СУЩЕСТВУЕТ ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА.**

**УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
БАТАРЕИ В СООТВЕТСТВИИ С
ИНСТРУКЦИЯМИ.**

Данный символ означает,
что изделие должно
утилизироваться отдельно.
Следующие замечания касаются
только пользователей в
европейских странах:



- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Данный символ на батарее означает, что батарея должна утилизироваться отдельно.
Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:



- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат отдельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

| | |
|---|----|
| Меры предосторожности | ii |
| ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ | ii |
| Примечания..... | v |
| <hr/> | |
| Введение | 1 |
| Об этом руководстве..... | 1 |
| Информация и меры предосторожности | 2 |
| Основные элементы фотокамеры..... | 4 |
| Корпус фотокамеры..... | 4 |
| Монитор..... | 6 |
| Основные функции органов управления | 8 |
| Общие операции, выполняемые в меню..... | 10 |
| Переключение между вкладками | 11 |
| Спусковая кнопка затвора..... | 11 |
| Прикрепление ремня фотокамеры..... | 11 |
| <hr/> | |
| Первые шаги..... | 12 |
| Установка батареи..... | 12 |
| Извлечение батареи..... | 13 |
| Зарядка батареи | 14 |
| Включение и выключение фотокамеры | 17 |
| Задание языка, даты и времени | 18 |
| Установка карт памяти | 20 |
| Извлечение карт памяти | 20 |

| | |
|--|----|
| Съемка и просмотр снимков: режим  (Авто) | 22 |
| Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (Авто) | 22 |
| Индикаторы, отображающиеся в режиме  (Авто) | 23 |
| Шаг 2. Компоновка кадра | 24 |
| Использование зума | 25 |
| Шаг 3. Фокусировка и съемка | 26 |
| Шаг 4. Просмотр и удаление изображений | 28 |
| Просмотр изображений (режим просмотра) | 28 |
| Удаление ненужных изображений | 29 |
| Использование вспышки | 30 |
| Настройка режима вспышки | 30 |
| Съемка в режиме Автоспуск | 32 |
| Режим макросъемки | 33 |
| Регулировка яркости (Поправка экспозиции) | 34 |

| | |
|---|----|
| Дополнительные сведения о съемке | 35 |
| Выбор режима съемки | 35 |
| Изменение настроек режима  (Авто) (меню съемки) | 36 |
| Режим изображения (качество изображения/размер изображения) | 37 |
| Баланс белого (регулировка оттенка) | 39 |
| Замер экспозиции | 41 |
| Непрерывный | 42 |
| Чувствительность | 43 |
| Параметры цвета | 44 |
| Режим зоны АФ | 45 |
| Режим автофокуса | 48 |
| Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно | 49 |
| Съемка сюжетов (сюжетный режим) | 51 |
| Выбор сюжетного режима | 51 |
| Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой («Автомат. выбор сюжета») | 52 |
| Выбор сюжетного режима для съемки (функции) | 54 |
| Панорамная съемка | 62 |
| Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета) | 64 |
| Изменение настроек режима интеллектуального портрета | 66 |
| Фокусировка на движущемся объекте (режим ведения объекта) | 67 |
| Изменение настроек режима ведения объекта | 69 |

| | |
|---|-----------|
| Дополнительные сведения о просмотре | 70 |
| Действия в режиме полнокадрового просмотра | 70 |
| Отображение гистограммы и съемочной информации | 71 |
| Просмотр нескольких изображений: просмотр уменьшенных изображений | 72 |
| Отображение календаря..... | 74 |
| Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре | 75 |
| Просмотр изображений по категориям..... | 77 |
| Поиск изображений в режиме автосортировки | 78 |
| Просмотр изображений в режиме автосортировки..... | 78 |
| Действия в режиме автосортировки..... | 80 |
| Меню автосортировки | 80 |
| Просмотр изображений по дате (Список по дате) | 81 |
| Просмотр изображений в режиме списка по дате | 81 |
| Действия в режиме списка по дате | 82 |
| Меню Список по дате | 82 |
| Параметры режима просмотра: Меню просмотра | 83 |
|  Задание печати (создание задания печати DPOF) | 84 |
|  Показ слайдов | 87 |
|  Защита..... | 88 |
|  Повернуть снимок | 90 |
|  Звуковая заметка | 91 |
|  Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот) | 93 |
| | |
| Редактирование изображений | 94 |
| Функции редактирования..... | 94 |
| Редактирование изображения | 96 |
|  Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности..... | 96 |
|  D-Lighting: повышение яркости и контраста..... | 97 |
|  Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи..... | 98 |
|  Уменьшенный снимок: (уменьшение размера изображения) | 99 |
|  Кадрирование: создание кадрированных копий | 100 |

| | |
|--|------------|
| Запись и воспроизведение видеороликов | 101 |
| Запись видеороликов | 101 |
| Изменение настроек записи видеороликов..... | 103 |
| Параметры видео | 104 |
| Режим автофокуса..... | 105 |
| Просмотр видеороликов | 106 |
| Удаление видеороликов | 106 |

| | |
|--|------------|
| Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру | 107 |
| Подключение к телевизору..... | 107 |
| Подключение к компьютеру..... | 108 |
| Перед подключением фотокамеры..... | 108 |
| Передача изображений с фотокамеры на компьютер | 109 |
| Зарядка при подсоединении к компьютеру..... | 113 |
| Подключение к принтеру..... | 114 |
| Подключение фотокамеры к принтеру..... | 115 |
| Поочередная печать изображений | 116 |
| Печать нескольких изображений..... | 117 |

| | |
|---|------------|
| Основные настройки фотокамеры | 120 |
| Меню настройки..... | 120 |
| Экран приветствия..... | 122 |
| Дата..... | 123 |
| Настройка монитора..... | 126 |
| Впечатывание даты (впечатывание даты и времени)..... | 128 |
| Подавл. вибраций..... | 129 |
| Обнаруж. движения..... | 130 |
| АФ-помощь..... | 131 |
| Цифровой зум..... | 131 |
| Настройка звука..... | 132 |
| Авто выкл..... | 133 |
| Форматир. памяти/Форматир. карточки..... | 134 |
| Язык/Language..... | 135 |
| Режим видео..... | 135 |
| Зарядка от ПК..... | 136 |
| Предуп. о закр. глаз..... | 137 |
| Сброс всех знач..... | 139 |
| Версия прошивки..... | 141 |
| | |
| Уход за фотокамерой..... | 142 |
| Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры..... | 142 |
| Чистка..... | 144 |
| Хранение..... | 144 |
| | |
| Технические примечания и алфавитный указатель..... | 145 |
| Дополнительные принадлежности..... | 145 |
| Рекомендованные карты памяти..... | 145 |
| Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок..... | 146 |
| Сообщения об ошибках..... | 147 |
| Поиск и устранение неисправностей..... | 151 |
| Технические характеристики..... | 158 |
| Поддерживаемые стандарты..... | 161 |
| Алфавитный указатель..... | 162 |

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S5100. Это руководство поможет воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения:



Этим значком обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим значком обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим значком обозначены ссылки на другие разделы данного руководства, содержащие дополнительные сведения.



Этим значком обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.

Обозначения

- Карта памяти Secure Digital (SD) и карта памяти SDHC далее называются «картами памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, обозначены полужирным шрифтом.

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



Внутренняя память и карты памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на съемных картах памяти. Если установлена карта памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карте памяти. Карту памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно узнать, посетив указанный ниже веб-сайт.

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые зарядные устройства), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей стороннего производителя, на которых нет голографической наклейки Nikon, может стать причиной нарушения нормальной работы фотокамеры или перегрева, воспламенения, разрыва или протекания батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка: подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предупреждения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, печатной продукции, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

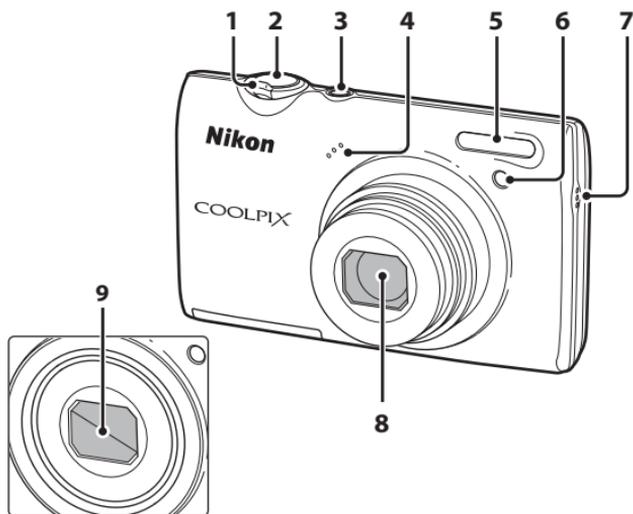
Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание на то, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные для функции **Выбрать снимок** параметра **Экран приветствия** (📖 122). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

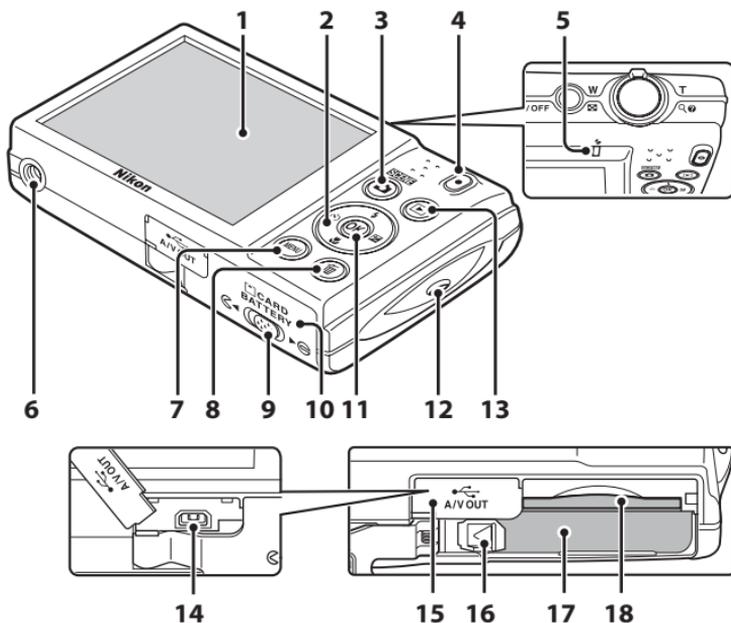
Основные элементы фотокамеры

Корпус фотокамеры



Крышка объектива закрыта

| | | | |
|----------|---|----------|--------------------------------------|
| 1 | Кнопка зуммирования25 | 4 | Микрофон.....91, 101 |
| | W : отдаление25 | 5 | Вспышка.....30 |
| | T : увеличение зума.....25 | 6 | Индикатор автоспуска.....32 |
| |  : просмотр уменьшенных изображений.....72, 74 | 7 | Вспомогательная подсветка АФ.....131 |
| |  : увеличение при просмотре75 | 8 | Громкоговоритель.....92, 106 |
| |  : справка.....51 | 9 | Объектив.....144, 158 |
| 2 | Спусковая кнопка затвора.....11, 26 | | Крышка объектива |
| 3 | Выключатель питания/индикатор включения питания | | |
| |17, 133 | | |



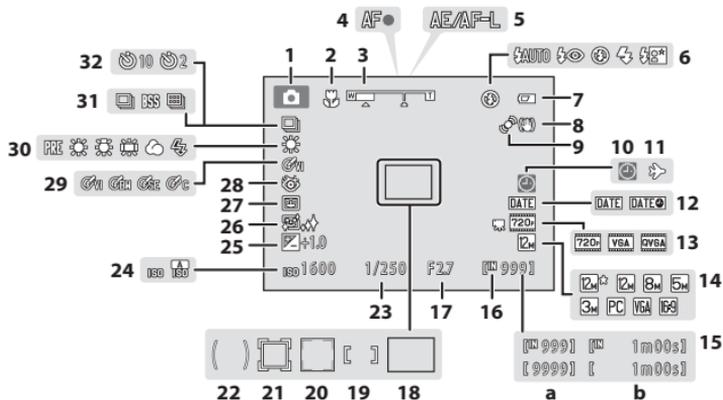
| | | | | | |
|-----------|---|----------------------|-----------|--|-------------------|
| 1 | Монитор..... | 6, 23 | 11 | Кнопка OK (сделать выбор) | 9 |
| 2 | Мульти-selector | 9 | 12 | Проушина для ремня фотокамеры..... | 11 |
| 3 | Кнопка ⏏ (режим съемки)..... | 8, 35 | 13 | Кнопка ▶ (просмотр)..... | 8, 28, 77 |
| 4 | Кнопка ⏏ (видеосъемка)..... | 8, 101 | 14 | Разъем USB/аудио-/видеовыхода | 14, 107, 109, 115 |
| 5 | Индикатор зарядки | 15, 113 | 15 | Крышка разъема | 14, 107, 109, 115 |
| | Индикатор вспышки..... | 31 | 16 | Защелка батареи..... | 12, 13 |
| 6 | Штативное гнездо | 159 | 17 | Батарейный отсек..... | 12 |
| 7 | Кнопка MENU | 10, 36, 83, 103, 121 | 18 | Гнездо карты памяти | 20 |
| 8 | Кнопка ⏏ (удалить) | 29, 92, 106 | | | |
| 9 | Защелка крышки..... | 12, 20 | | | |
| 10 | Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти | 12, 20 | | | |

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

В режиме съемки и просмотра появляющиеся на мониторе индикаторы исчезают через несколько секунд (📖 126).

Съемка

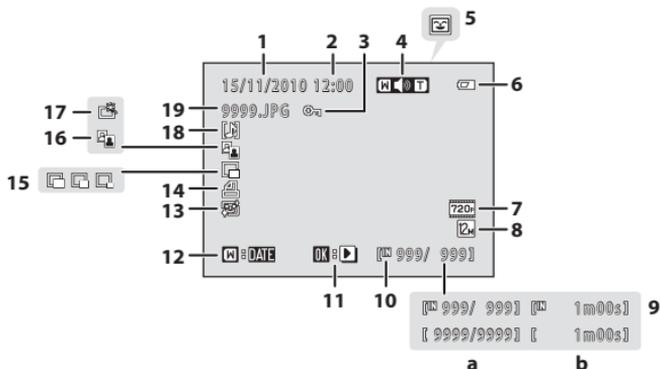


| | | |
|-----------|--|----------------|
| 1 | Режим съемки* | 22, 51, 64, 67 |
| 2 | Режим макросъемки..... | 33 |
| 3 | Индикатор зума..... | 25, 33 |
| 4 | Индикатор фокусировки..... | 26 |
| 5 | Индикатор AE/AF-L..... | 63 |
| 6 | Режим вспышки..... | 30 |
| 7 | Индикатор уровня заряда батареи..... | 22 |
| 8 | Значок Подавл. вибраций..... | 23, 129 |
| 9 | Значок обнаружения движения..... | 23, 130 |
| 10 | Индикатор «Дата не установлена»..... | 123, 147 |
| 11 | Значок пункта назначения..... | 123 |
| 12 | Впечатывание даты..... | 128 |
| 13 | Параметры видео..... | 104 |
| 14 | Режим изображения..... | 37 |
| 15 | (a) Число оставшихся кадров (фотографии)..... | 22 |
| 16 | (b) Длина видеоролика..... | 101 |
| 17 | Индикатор внутренней памяти..... | 23 |

| | | |
|-----------|--|--------|
| 17 | Диафрагма..... | 26 |
| 18 | Зона фокусировки (авто)..... | 26, 45 |
| 19 | Зона фокусировки (для режима ручной выбор или центр)..... | 45 |
| 20 | Зона фокусировки (распознавание лиц) (режим ведения объекта)..... | 45, 64 |
| 21 | Зона фокусировки (режим ведения объекта)..... | 67 |
| 22 | Зона центровзвешенного замера экспозиции..... | 41 |
| 23 | Выдержка..... | 26 |
| 24 | Чувствительность ISO..... | 31, 43 |
| 25 | Величина коррекции экспозиции..... | 34 |
| 26 | Смягчение тона кожи..... | 66 |
| 27 | Таймер улыбки..... | 66 |
| 28 | Значок отслеживания моргания..... | 66 |
| 29 | Параметры цвета..... | 44 |
| 30 | Режим Баланс белого..... | 39 |
| 31 | Непрерывный режим съемки..... | 42 |
| 32 | Индикатор автоспуска..... | 32 |

* Отображаемый значок зависит от режима съемки.

Просмотр

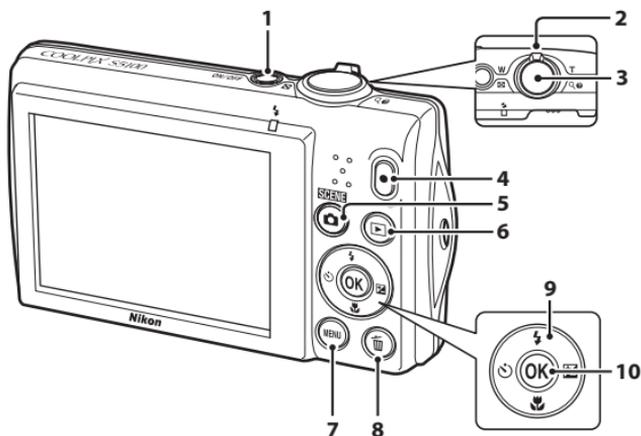


| | | | | | |
|----------|---|---------|-----------|--------------------------------------|-----|
| 1 | Дата записи..... | 18 | 10 | Индикатор внутренней памяти | 28 |
| 2 | Время записи | 18 | 11 | Индикатор просмотра видеоролика..... | 106 |
| 3 | Значок защиты | 88 | 12 | Указатель списка по дате | 81 |
| 4 | Индикатор громкости | 92, 106 | 13 | Значок смягчения тона кожи..... | 98 |
| 5 | Значок категории в режиме автосортировки ¹ | 78 | 14 | Значок задания печати..... | 84 |
| 6 | Индикатор уровня заряда батареи | 22 | 15 | Значок Уменьшить снимок..... | 99 |
| 7 | Параметры видео ² | 104 | 16 | D-Lighting icon | 97 |
| 8 | Режим изображения ² | 37 | 17 | Значок быстрой обработки | 96 |
| 9 | (a) Номер текущего кадра/ общее число кадров..... | 28 | 18 | Индикатор звуковой заметки..... | 92 |
| | (b) Длина видеоролика | 106 | 19 | Номер и тип файла..... | 146 |

¹ В режиме просмотра отобразится значок выбранной категории в режиме автосортировки.

² Отображаемый значок зависит от настройки, выбранной во время съемки.

Основные функции органов управления



| Орган управления | Название | Функция |
|--|--------------------------|---|
| 1  | Выключатель питания | Включает и выключает фотокамеру (17) |
| 2  | Кнопка зуммирования | В режиме съемки: поверните в направлении T (Q) для увеличения; поверните в направлении W (R) для уменьшения (25) В режиме просмотра: поверните в направлении T (Q) для увеличения (75); поверните в направлении W (R) для отображения уменьшенных изображений или календаря (72, 74) |
| 3  | Спусковая кнопка затвора | В режиме съемки: вызывает срабатывание затвора (11, 26) В режиме просмотра: переключение на экран съемки |
| 4  | Кнопка видеосъемки | В режиме съемки: начало и окончание видеосъемки (101) В режиме просмотра: переключение на экран съемки |
| 5  | Кнопка режима съемки | В режиме съемки: изменение режима съемки (отображает меню выбора режима съемки) (35) В режиме просмотра: переключение на экран съемки |
| 6  | Кнопка просмотра | Питание выключено: нажмите и удерживайте, чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра В режиме съемки: просмотр изображений (28, 106) В режиме просмотра: изменяет режим просмотра (отображает меню выбора режима просмотра) (77) |

| | Орган управления | Название | Функция |
|----|---|-----------------------------|--|
| 7 |  | Кнопка MENU | Включает и выключает меню (📖 10, 36, 83, 103 или 121) |
| 8 |  | Кнопка Удалить | В режиме съемки: удаление последнего изображения (📖 29) В режиме просмотра: удаление изображений или звуковых заметок (📖 29, 92 или 106) |
| 9 |  | Мульти-selector (вверх) | В режиме съемки: отображение меню ⚡ (режим вспышки) (📖 30) В режиме просмотра: выбор предыдущих изображений При отображении меню: перемещение выделения вверх |
| |  | Мульти-selector (влево) | В режиме съемки: отображение меню ⌚ (автоспуск) (📖 32) В режиме просмотра: выбор предыдущих изображений При отображении меню: перемещение выделения влево/возврат на предыдущий экран |
| |  | Мульти-selector (вниз) | В режиме съемки: отображение меню 🌿 (режим макросъемки) (📖 33) В режиме просмотра: выбор следующих изображений При отображении меню: перемещение выделения вниз |
| |  | Мульти-selector (вправо) | В режиме съемки: отображение экрана настройки 📐 (коррекция экспозиции) (📖 34) В режиме просмотра: выбор следующих изображений При отображении меню: перемещение выделения вправо/переход на следующий экран (подтверждение выбора) |
| 10 |  | Кнопка подтверждения выбора | В режиме просмотра (полнокадровый просмотр): отображение гистограммы и съемочной информации (за исключением видеороликов)/возврат в режим полнокадрового просмотра (📖 71) В режиме просмотра (увеличение/отображение уменьшенных изображений): переключение в режим полнокадрового просмотра (📖 72, 75) При отображении меню: применение выбора (переход на следующий экран) |

Общие операции, выполняемые в меню

Нажмите кнопку **MENU** (📖 9), чтобы отобразить меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (📖 9).

△ отображается, если доступны элементы предыдущего меню

Вкладка для меню, доступных в текущем режиме съемки/просмотра

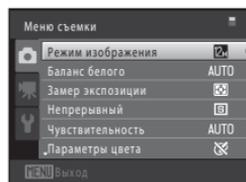
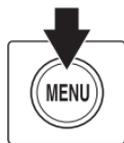
Вкладка для отображения меню видео (в режиме съемки)

Вкладка для отображения меню настройки

Отображается, если меню содержит две или несколько страниц

Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько пунктов

1 Нажмите кнопку **MENU**.

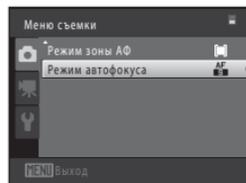


2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите ► или кнопку **OK**.

Для переключения между вкладками нажимайте ◀ (📖 11).

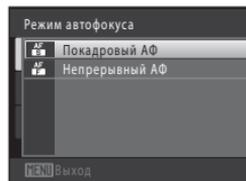


Мультиселектор



3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку **OK**.

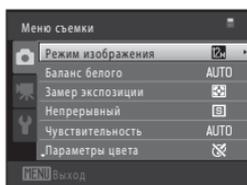
Настройка применяется.



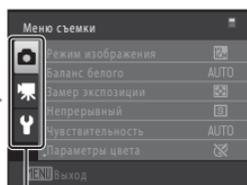
4 Когда настройка завершена, нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера выходит из режима отображения меню.

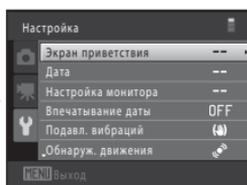
Переключение между вкладками



Нажмите кнопку мультиселектора ◀, чтобы выделить вкладку



Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать вкладку, а затем нажмите кнопку OK или ▶



Отобразится выбранное меню

Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину устанавливаются фокусировка и экспозиция (значение выдержки и диафрагмы). Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Удерживайте спусковую кнопку затвора в этом положении, а затем сделайте снимок, нажав спусковую кнопку затвора до конца. Не нажимайте спусковую кнопку затвора с усилием. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания изображений.

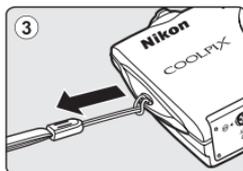
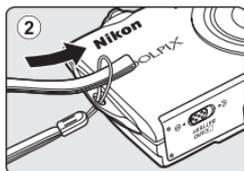
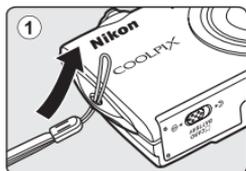


Нажмите наполовину для фокусировки и установки экспозиции



Нажмите до конца, чтобы сделать снимок

Прикрепление ремня фотокамеры

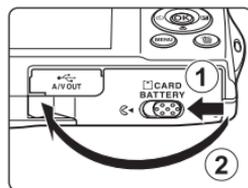


Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при ее разрядке (14).

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

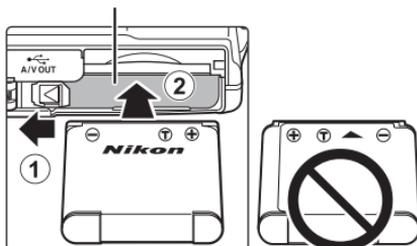


- 2** Вставьте батарею, входящую в комплект поставки.

Краем батареи передвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).

Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.

Батарейный отсек

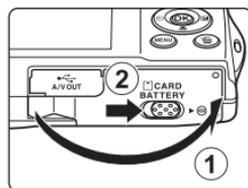


✓ Установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.

- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Когда крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти открыта, фотокамеру включить невозможно. Кроме того, батарею, установленную в фотокамеру, заряжать невозможно.

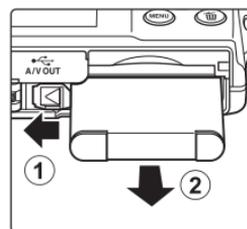


Извлечение батареи

Выключите фотокамеру (📖 17). Перед открытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в направлении, указанном стрелкой (1). После этого батарею можно извлечь вручную (2).

- Помните, что батарея и карта памяти во время работы могут нагреться, и при их извлечении соблюдайте осторожность.



✓ Примечания о батарее

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на страницах iii и в разделе «Батарея» (📖 143) перед использованием изделия.
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, заряжайте ее по крайней мере один раз в шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.

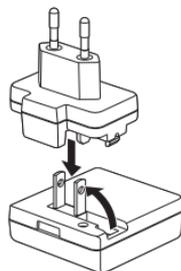
Зарядка батареи

Чтобы зарядить входящую в комплект поставки литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10, установленную в фотокамеру, подключите входящее в комплект поставки сетевое зарядное устройство EH-68P к фотокамере с помощью USB-кабеля UC-E6 (входит в комплект поставки) и включите сетевое зарядное устройство в розетку.

1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EH-68P.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока*, присоедините его к сетевому зарядному устройству. С усилием вставьте штекер сетевого блока питания переменного тока, чтобы надежно закрепить его на месте. После того, как штекер сетевого блока питания переменного тока подсоединен, при попытке его отсоединения с усилием можно повредить изделие.

* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретается фотокамера.



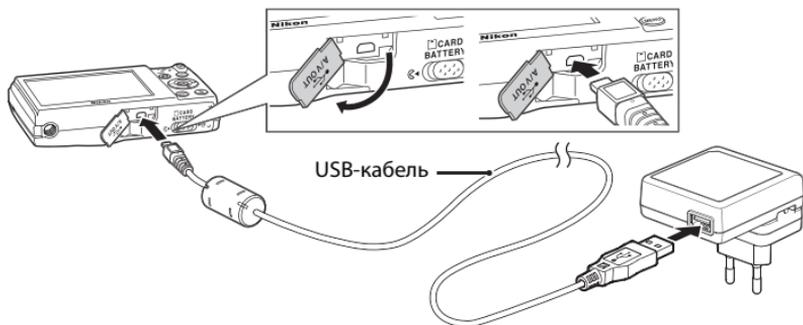
2 Вставьте батарею (📖 12).

Не включайте фотокамеру.

3 С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините сетевое зарядное устройство к фотокамере.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.

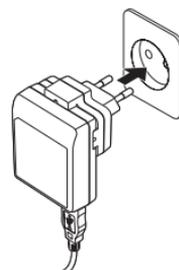
Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



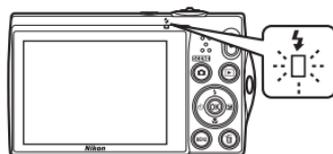
4 Включите сетевое зарядное устройство в розетку.

Индикатор зарядки будет медленно мигать зеленым цветом, указывая на то, что батарея заряжается.

Полностью разряженная батарея заряжается около трех часов.



В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к розетке.



| Индикатор зарядки | Описание |
|---------------------------|---|
| Медленно мигает (зеленым) | Батарея заряжается. |
| Выкл. | Батарея не заряжается. После завершения зарядки индикатор питания перестанет мигать зеленым и погаснет. |
| Мерцает (зеленым) | <ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Неправильно подключен USB-кабель или сетевое зарядное устройство, или же неисправна батарея. Отсоедините USB-кабель или сетевое зарядное устройство и подсоедините повторно, или же замените батарею. |

5 Отсоедините сетевое зарядное устройство от розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

Сетевое зарядное устройство. Примечания

- Сетевое зарядное устройство EN-68P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с фотокамерами других моделей или марок.
- Прочтите и примите к сведению предупреждения о сетевом зарядном устройстве на странице iii и в разделе «Батарея» (📖 143) перед использованием изделия.
- Сетевое зарядное устройство EN-68P совместимо с электрической сетью переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите штекер сетевого блока питания переменного тока (имеется в продаже). Для получения дополнительной информации о вилках-переходниках обратитесь в бюро путешественников.
- Сетевое зарядное устройство EN-68P предназначено для зарядки батареи, установленной в фотокамеру. При подсоединенном сетевом зарядном устройстве не удастся включить фотокамеру.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого зарядного устройства EN-68P или сетевого блока питания USB. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Источник питания переменного тока

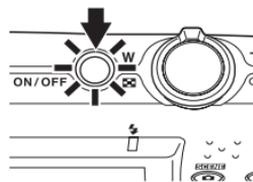
- Если используется сетевой блок питания EN-62D (приобретается дополнительно; 📖 145), питание на фотокамеру подается от розетки, и с помощью фотокамеры можно выполнять съемку и просматривать изображения.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя, кроме сетевого блока питания EN-62D. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Зарядка батареи с помощью компьютера или зарядного устройства

- При подсоединении фотокамеры COOLPIX S5100 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL10 (📖 108, 136).
- Батарею EN-EL10 можно заряжать без помощи фотокамеры, используя зарядное устройство MH-63 (приобретается дополнительно; 📖 145).

Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключится). Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз. При выключении фотокамеры индикатор включения питания и монитор выключаются.



- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра ( 28).

Функция экономии энергии (автовыключение)

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключится, фотокамера перейдет в режим ожидания, а индикатор включения питания будет мигать. При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.

Если индикатор включения питания мигает, то при нажатии любой из следующих кнопок монитор вновь включится.

→ Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка , кнопка  или кнопка видеосъемки 

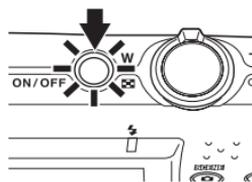
- В режиме съемки или просмотра фотокамера переходит в режим ожидания примерно через 1 минуту (настройка по умолчанию).
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить с помощью функции **Авто выкл.** ( 133) в меню настройки ( 120).

Задание языка, даты и времени

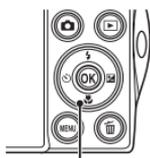
При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка и диалоговое окно установки даты и времени часов фотокамеры.

- 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания (зеленый), а затем включится монитор (при включении монитора индикатор включения питания выключится).



- 2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать нужный язык, а затем нажмите кнопку OK.

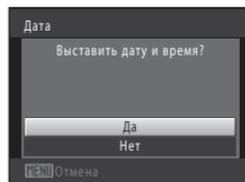


Мультиселектор



- 3 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать Да, а затем нажмите кнопку OK.

Чтобы отменить установку даты и времени, нажмите ▲ или ▼ для выбора Нет.



- 4 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать домашний часовой пояс (📖 125), а затем нажмите кнопку OK.



Летнее время

Если действует летнее время, нажмите ▲, чтобы включить функцию летнего времени при установке региона на шаге 4.

Если функция летнего времени включена, в верхней части монитора отображается значок ⚡. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.

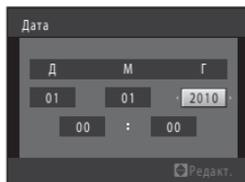


5 Изменение даты и времени.

Выбор элемента: нажмите ► или ◀ (переключение между **д, м, г**, часом, минутой, **ДМГ** (порядок отображения дня, месяца и года)).

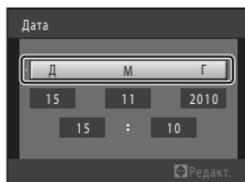
Изменение выделенного элемента: нажмите ▲ или ▼.

День, месяц и год можно отобразить в порядке ДМГ, ГМД и МДГ.



6 В заключении выберите **ДМГ** (порядок отображения дня, месяца и года) и нажмите кнопку **OK** или ►.

Включаются часы. Выдвинется объектив, и отображается экран, предназначенный для фотосъемки.



Впечатывание даты и изменение даты и времени

- Чтобы впечатывать дату на изображениях при фотосъемке, включите функцию впечатывания даты в пункте **Впечатывание даты** (📖 128) меню настройки (📖 120) после установки даты и времени.
- Чтобы изменить настройку внутреннего времени фотокамеры, выберите **Дата** в пункте **Дата** (📖 123) меню настройки (📖 120) и выполните указания, начиная с шага 5.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени, выберите **Часовой пояс** в пункте **Дата** (📖 123) меню настройки.

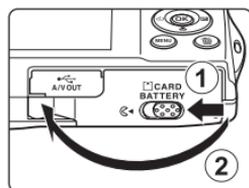
Установка карт памяти

Файлы изображений, звуковые файлы и файлы видеороликов сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 32 МБ) или на картах памяти Secure Digital (SD) (имеются в продаже;  145).

Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на карте памяти, и эти сохраненные данные можно воспроизводить, удалять или передавать на компьютер. Чтобы сохранять данные во внутренней памяти или же воспроизводить, удалять или передавать данные, сохраненные во внутренней памяти, извлеките из фотокамеры кару памяти.

- 1 Убедитесь, что индикатор включения питания не горит, а монитор выключен. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Прежде чем открывать крышку, обязательно выключите фотокамеру.



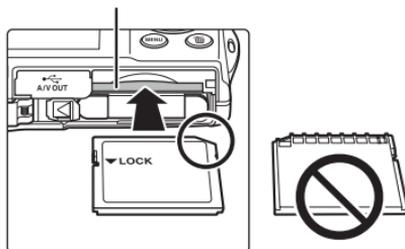
- 2 Вставьте карту памяти.

Вставьте карту памяти до полной фиксации.

Установка карт памяти

Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что карта памяти находится в правильном положении.

Гнездо карты памяти



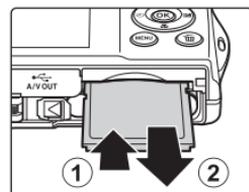
- 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Извлечение карт памяти

Выключите фотокамеру. Прежде чем открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, убедитесь, что индикатор включения питания и монитор не горят.

Надавите на карту (1), чтобы частично извлечь ее, а затем извлеките карту рукой, стараясь при этом не держать карту под углом (2).

- Помните, что батарея и карта памяти во время работы могут нагреться, и при их извлечении соблюдайте осторожность.

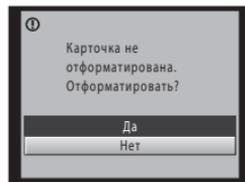


✓ Форматирование карт памяти

Если при включении фотокамеры отображается сообщение, приведенное справа, карту памяти необходимо отформатировать до начала использования (📖 134). Обратите внимание, что **форматирование приводит к необратимому удалению всех изображений и других данных с карты памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все изображения, которые следует сохранить.

При форматировании карты памяти выберите **Да** с помощью мультиселектора и нажмите кнопку **OK**. Появится диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**.

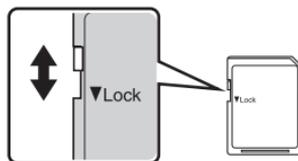
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти до завершения форматирования.
- Обязательно форматируйте в фотокамере карты памяти, которые ранее использовались в других устройствах, при их первой установке в COOLPIX S5100 (📖 134).



✓ Переключатель защиты от записи

Если переключатель карты памяти находится в положении «блокировка» (lock), данные невозможно записать на карту памяти или удалить с нее. Если переключатель находится в положении «блокировка» (lock), разблокируйте его, переместив в положение «запись» (write), чтобы сохранять или удалять снимки или отформатировать карту памяти.

Переключатель защиты от записи



✓ Карточки памяти

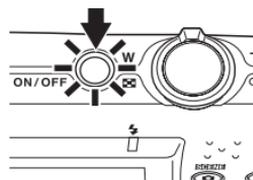
- Используйте только карту памяти типа Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы перечисленные ниже действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру или карту памяти.
 - Извлечение батареи или карты памяти
 - Выключение фотокамеры
 - Отключение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты памяти, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Предохраняйте карты памяти от воздействия высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (Авто)

В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) — автоматическом режиме, позволяющем просто «наводить камеру и снимать» и рекомендованном тем, кто пользуется цифровой фотокамерой впервые.

- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

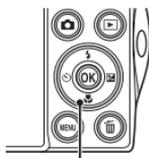
Выдвигается объектив, и включается монитор.
После отображения  перейдите к шагу 4.



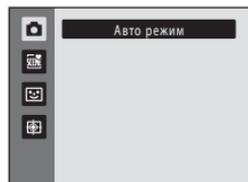
- 2** Нажмите кнопку .



- 3** Нажмите кнопки мультиселектора  или , чтобы выбрать  **Авто режим**, а затем нажмите кнопку .



Мультиселектор



- 4** Проверьте индикатор уровня заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи

| Монитор | Описание |
|--|---|
| (ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ) | Батарея полностью заряжена. |
|  | Низкий уровень заряда батареи. Позаботьтесь о ее зарядке или замене. |
|  Батарея разряжена. | Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. |

Индикатор уровня заряда батареи

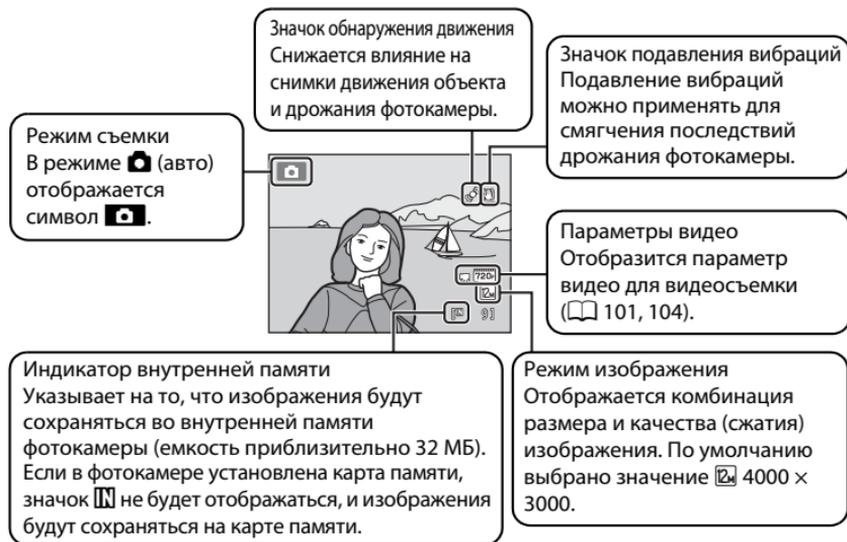


Число оставшихся кадров

Число оставшихся кадров

Отображается число снимков, которое можно сделать.

Индикаторы, отображающиеся в режиме (Авто)



- Информация на индикаторах и снимках во время съемки и просмотра отображается только несколько секунд ( 126).
- Если монитор выключен в режиме ожидания для экономии энергии (индикатор включения питания мигает) ( 133), нажмите следующие кнопки, чтобы включить его.
 - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка  или кнопка  (видеосъемка)

Функции, доступные в режиме (авто)

- Можно настроить режим вспышки ( 30) и применить автоспуск ( 32), режим макросъемки ( 33), а также коррекцию экспозиции ( 34).
- Нажатие кнопки **MENU**, чтобы выбрать настройки для всех пунктов меню съемки ( 36) согласно условиям съемки. Нужно сочетание качества (сжатия) и размера изображения можно установить с помощью функции **Режим изображения** в меню съемки.

Подавление вибраций и обнаружение движения

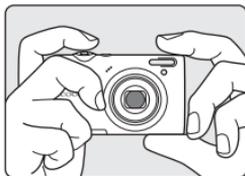
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел **Подавл. вибраций** ( 129) или **Обнаруж. движения** ( 130) в меню настройки ( 120).
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Шаг 2. Компонировка кадра

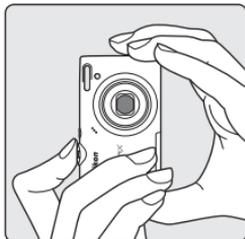
1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками.

Не допускайте, чтобы пальцы, волосы или другие предметы закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ и микрофон.



При съемке в портретной («вертикальной») ориентации поверните фотокамеру таким образом, чтобы вспышка находилась над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

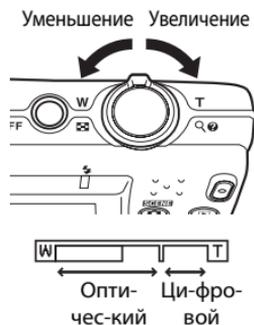
Скомпонуйте снимок таким образом, чтобы объект находился в центре или около центра кадра.



Использование зума

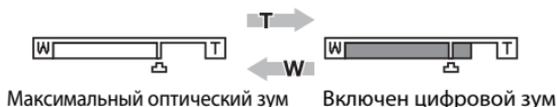
Используйте кнопку зуммирования для включения оптического зума. Поверните кнопку зуммирования в положение **T**, чтобы приблизить объект съемки для увеличения площади, занимаемой им в кадре, или в положение **W**, чтобы отдалить объект съемки и увеличить область, видимую в кадре.

- При включении фотокамеры зум устанавливается в максимально широкоугольном положении.
- При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.



Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удерживание кнопки зуммирования в положении **T** приведет к включению цифрового зума. Цифровой зум позволяет увеличить объект съемки приблизительно до 2 раз сверх максимального увеличения оптического зума.



- При включении цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фотокамера фокусируется в центре кадра.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией. Этот процесс обуславливает небольшую потерю качества изображений в зависимости от режима изображения (📖 37) и увеличения цифрового зума.

Интерполяция применяется при фотосъемке, когда положение зума выходит за пределы отметки . Если увеличение превышает отметку , задействуется интерполяция и индикатор зума становится желтым, что обозначает применение интерполяции.

Положение  перемещается вправо при уменьшении размера изображения, что позволяет определить положения увеличения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения, при которых возможна съемка без использования интерполяции с текущими настройками размера изображения.



- Цифровой зум можно отключить в настройках функции **Цифровой зум** (📖 131) в меню настройки (📖 120).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

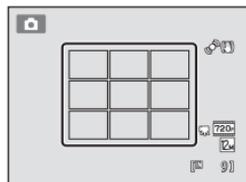
1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину (📖 11) фотокамера устанавливает фокусировку и экспозицию (значение выдержки и диафрагмы). Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.

Фотокамера снабжена девятью зонами фокусировки и автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится объект, ближайший к фотокамере. Когда объект находится в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон), светятся зеленым.

При включении цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фотокамера фокусируется в центре кадра. После блокировки фокусировки индикатор фокусировки (📖 6) становится зеленым.

Пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки могут мигать красным цветом. Это означает, что фокусировка в фотокамере не работает. Измените компоновку кадра и повторно нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Выдержка Диафрагма

2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Сработает затвор, и изображение будет сохранено на карте памяти или во внутренней памяти.



✔ Во время сохранения

Во время сохранения изображений значение числа оставшихся кадров мигает. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время сохранения изображений. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

✔ Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце позади объекта съемки заставляет детали объекта казаться очень темными).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены).
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки с объектом съемки).
- Объекты с повторяющимся рисунком (жалюзи, здания с несколькими рядами окон одинаковой формы и т.д.).
- Объект быстро движется.

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку затвора наполовину, или сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, что и фактический объект съемки, а затем воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 46).

✔ Если объект расположен близко к фотокамере

Если фотокамера не может сфокусироваться, попробуйте снимать в режиме макросъемки (📖 33) или в сюжетном режиме **Макро** (📖 58).

📌 Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖 131), а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (📖 30).

Шаг 4. Просмотр и удаление изображений

Просмотр изображений (режим просмотра)

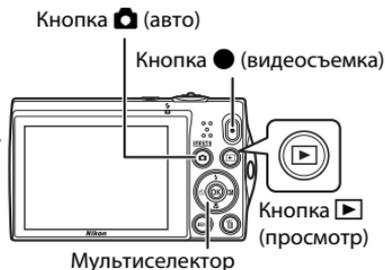
Нажмите кнопку  (просмотр).

Последнее изображение будет отображено в режиме полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы просмотреть предыдущее изображение. Нажмите  или , чтобы просмотреть следующее изображение.

Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки  фотокамера также возвращается в режим съемки.

При просмотре изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, отображается значок . Если в фотокамере установлена карта памяти, значок  не отображается, и выполняется просмотр изображений, сохраненных на карте памяти.



Индикатор внутренней памяти

Если монитор отключен для экономии энергии

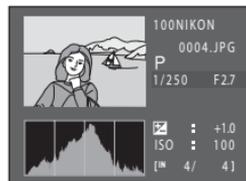
Если индикатор включения питания мигает, нажмите кнопку , чтобы вновь включить монитор (📖 133).

Функции, доступные в режиме просмотра

Дополнительные сведения см. в разделе «Дополнительные сведения о просмотре» (📖 70) или «Редактирование изображений» (📖 94).

Отображение съемочной информации

Нажмите кнопку  в режиме полнокадрового просмотра, чтобы отобразить гистограмму и съемочную информацию (📖 71). Повторно нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



Нажатие кнопки для включения фотокамеры

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании в нажатом состоянии кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Объектив не выдвинется.

Просмотр изображений

Изображения, снятые с применением системы распознавания лиц (📖 47), в режиме полнокадрового просмотра будут поворачиваться и отображаться автоматически в соответствии с ориентацией распознанных лиц, (за исключением изображений, снятых с использованием **Непрерывный, BSS** и **Мультикадр 16** (📖 42)).

Удаление ненужных изображений

- 1** Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .

Для выхода без удаления изображения нажмите кнопку **MENU**.



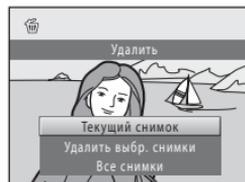
- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать нужный способ удаления, а затем нажмите кнопку **OK**.

Текущий снимок: удаляется только текущее изображение или звуковая заметка (📖 92).

Удалить выбр. снимки: можно выбрать и удалить несколько изображений.

→ «Работа с экраном Удалить выбр. снимки»

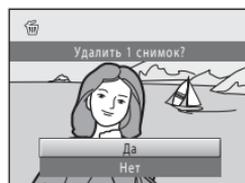
Все снимки: все снимки удалены.



- 3** Нажмите  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку **OK**.

Восстановить удаленные изображения невозможно.

Для отмены нажмите  или , чтобы выбрать **Нет**, а затем нажмите кнопку **OK**.



Работа с экраном Удалить выбр. снимки

- 1** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать изображение для удаления, а затем нажмите  для отображения .

Чтобы отменить выбор, нажмите  для удаления значка .

Поверните кнопку зуммирования (📖 4) в направлении **T** (📖), чтобы

вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении

W (📖) для отображения уменьшенных изображений.



- 2** Добавьте значок  ко всем требуемым изображениям, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбора.

Будет отражено окно подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

Примечания по удалению

- Восстановить удаленные изображения невозможно. Перед удалением важные изображения можно передать на компьютер.
- Защищенные изображения удалить нельзя (📖 88).

Удаление последнего изображения, сделанного в режиме съемки

Чтобы удалить последнее изображение, нажмите кнопку  в режиме съемки.

Использование вспышки

Режим вспышки можно установить в соответствии с условиями съемки.

- Если для параметра **Чувствительность** выбрано значение **Авто**, расстояние съемки со вспышкой составляет 0,5-6,0 м в максимально широкоугольном положении объектива и 0,7-2,5 м в максимально телескопическом положении объектива.

 Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

 Автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов (📖 31).

 Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

 Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

 Медленная синхронизация

 (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Предназначен для съемки в вечернее и ночное время портретов с фоном. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора  (режим вспышки).

Откроется меню режима вспышки.

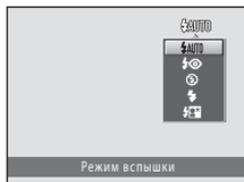


- 2 Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать нужный режим, а затем нажмите кнопку .

Отобразится значок выбранного режима вспышки.

Если выбран режим  (авто), значок  отображается только в течение нескольких секунд независимо от настроек параметра **Информация о фото** (📖 126).

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



✓ Съемка при недостаточном освещении или при отключенной вспышке (☹)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 129) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 120).
- На экране съемки может отображаться значок **ISO**. Если отображается **ISO**, чувствительность ISO автоматически увеличивается.
- Функцию понижения шума можно использовать для некоторых условий съемки, например при недостаточном освещении. Для сохранения изображений, при создании которых использовалась функция понижения шума, может потребоваться больше времени, чем обычно.

✓ Вспышка. Примечание

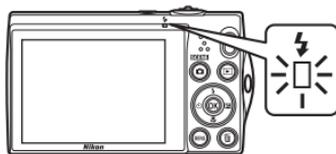
При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появиться на изображении в виде белых пятен. Чтобы смягчить эти отражения, выберите для вспышки режим ☹ (выкл.).

🔑 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

- Горит: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Не горит: в момент съемки вспышка не сработает.

Если батарея разряжена, дисплей монитора выключится и останется в этом состоянии до полной зарядки вспышки.



🔑 Настройка режима вспышки

Настройки режима вспышки по умолчанию зависят от режима съемки (📖 35).

- 📷 (авто): **АВТО** (авто)
- Сюжетный режим: зависит от выбранного сюжетного режима (📖 54–61)
- 📷 (интеллектуальный портрет): **АВТО** (авто), когда значение **Выкл.** выбрано для параметра **Отслеж. моргания**; устанавливается фиксированное значение ☹ (Выкл.), когда значение **Вкл.** выбрано для параметра **Отслеж. моргания** (📖 66)
- 📷 (ведение объекта): ☹ (выкл.)

Вспышку нельзя использовать одновременно с некоторыми функциями. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 49).

Настройки режима вспышки, выполненные в режиме 📷 (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяются при последующем выборе режима 📷 (авто).

🔑 Подавление эффекта «красных глаз»

В этой фотокамере используется улучшенное подавление эффекта «красных глаз» («встроенная функция подавления эффекта «красных глаз»). Перед тем, как сработает основная вспышка, производится несколько предварительных вспышек с низкой интенсивностью, благодаря чему уменьшается эффект «красных глаз». Кроме того, если при сохранении изображения в какой-либо его области будет обнаружен эффект «красных глаз», перед сохранением эта область будет обработана для подавления эффекта.

Обратите внимание на следующие аспекты при съемке.

- Поскольку срабатывают предварительные вспышки, между нажатием спусковой кнопки затвора и срабатыванием затвора возникает небольшое запаздывание.
- Для сохранения изображений может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, где эффект «красных глаз» отсутствует, могут обрабатываться для подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

Съемка в режиме Автоспуск

Фотокамера оснащена десяти- и двухсекундным таймерами для съемки автопортретов. Эта функция уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 129) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 120).

1 Нажмите кнопку мультиселектора (автоспуск).

Отображается меню автоспуска.



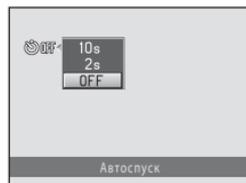
2 Нажмите кнопку мультиселектора или , чтобы выбрать **10s** или **2s**, а затем нажмите кнопку .

10s (десять секунд): используйте во время важных мероприятий (например, во время свадьбы).

2s (две секунды): используйте для предотвращения дрожания фотокамеры.

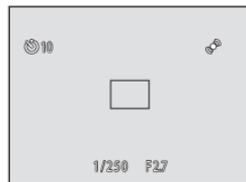
Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.



4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. При работе таймера автоспуска индикатор автоспуска мигает. Примерно за одну секунду до срабатывания затвора индикатор перестает мигать и горит ровным светом.

При срабатывании затвора для автоспуска будет установлено значение **OFF**.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов с расстояния до 2 см. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта съемки менее 50 см вспышка может не осветить объект целиком.

1 Нажмите кнопку мультиселектора (режим макросъемки).

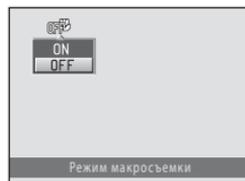
Отобразится меню макросъемки.



2 Нажмите кнопку мультиселектора или , чтобы выбрать **ON**, а затем нажмите кнопку .

На мониторе отобразится значок режима макросъемки ().

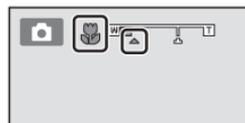
Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



3 Поверните кнопку зуммирования, чтобы кадрировать снимок.

Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума.

Когда зум находится в положении, при котором  и индикатор зума светятся зеленым (слева от ), фотокамера может выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 4 см от объектива. Когда зум находится в положении полного уменьшения, фотокамера может выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 2 см от объектива.



Автофокус

Если в режиме  (авто) для параметра **Режим автофокуса** ( 48) установлено значение **Непрерывный АФ**, фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку до тех пор, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. Поэтому будет слышен звук движения объектива.

В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки.

Настройка режима макросъемки

Настройки режима макросъемки, выполненные в режиме  (авто), сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяются при последующем выборе режима  (авто).

Регулировка яркости (Поправка экспозиции)

Настройка поправки экспозиции во время съемки позволяет скорректировать общую яркость изображения, в результате чего изображения становятся светлее или темнее.

1 Нажмите кнопку мультиселектора (поправка экспозиции).

Отобразится шкала коррекции экспозиции и гистограмма.

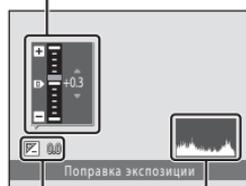


2 Нажимайте кнопки мультиселектора или , чтобы выбрать значение коррекции.

Чтобы сделать снимок более ярким, установите положительное (+) значение коррекции экспозиции.

Чтобы сделать снимок более темным, установите отрицательное (-) значение коррекции экспозиции.

Шкала коррекции экспозиции



Величина коррекции экспозиции

3 Нажмите кнопку .

Если значение не будет выбрано в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.

Если применяется значение поправки экспозиции, отличное от **0.0**, это значение отображается с индикатором  на мониторе.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Для выхода без изменения экспозиции вернитесь к шагу 1, установите значение **0.0** и нажмите кнопку .



Величина коррекции экспозиции

Величина коррекции экспозиции, выбранная в режиме  (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и применяется при последующем выборе режима  (авто).

Использование гистограммы

Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение оттенков в изображении.

Применяйте в качестве ориентира при использовании коррекции экспозиции и съемке без вспышки.

- Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие — справа. Вертикальная ось отображает число соответствующих пикселей.
- При увеличении коррекции экспозиции распределение оттенков смещается вправо; при уменьшении — влево.

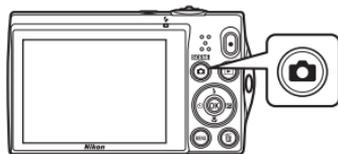
Выбор режима съемки

Можно выбрать следующие режимы съемки.

| | | |
|--|---------------------------|----|
| | Авто режим | 22 |
| Снимки можно делать в режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой. Настройки съемки, такие как непрерывная съемка, можно применить в меню съемки (36). | | |
| | Сюжетный режим | 51 |
| Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета. В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера выбирает оптимальный сюжетный режим для упрощения съемки. | | |
| | Интеллект. портрет | 64 |
| Фотокамера распознает лица людей, а затем при распознавании улыбки затвор автоматически срабатывает. Для сглаживания цвета кожи или человеческих лиц используется параметр смягчения тона кожи. | | |
| | Ведение объекта | 67 |
| Этот режим подходит для съемки движущихся объектов. | | |

1 Нажмите кнопку в режиме съемки.

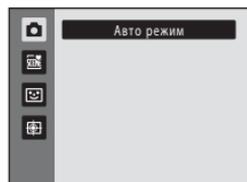
Откроется меню выбора режима съемки.



2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать режим съемки.

Если выбран сюжетный режим (выберите второй значок сверху и нажмите ►), тип сюжета можно изменить. Нажмите ▲, ▼, ◀ или ►, чтобы выбрать сюжет.

Чтобы вернуться к текущему режиму съемки без изменения сюжетного режима, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.



3 Нажмите кнопку .

Фотокамера перейдет в выбранный режим съемки.

Изменение настроек режима (Авто) (меню съемки)

При съемке в режиме  (авто) ( 22) можно задать следующие параметры.

Режим изображения 37

Выберите режим изображения (сочетание параметров размера изображения и уровня сжатия), в котором будут сохраняться изображения. При использовании режимом съемки, отличных от режима  (авто), эту настройку изменить нельзя.

Баланс белого 39

Чтобы цвета в изображении выглядели так же, как они выглядят в действительности, установите баланс белого в соответствии с источником света.

Замер экспозиции 41

Выберите способ замера экспозиции фотокамерой.

Непрерывный 42

Переключитесь на режим Непрерывный или BSS (выбор лучшего снимка).

Чувствительность 43

Выберите светочувствительность фотокамеры.

Параметры цвета 44

Примените цветовые эффекты к изображениям во время их сохранения.

Режим зоны АФ 45

Выберите способ определения зоны фокусировки для автофокусировки.

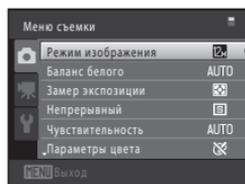
Режим автофокуса 48

Выберите режим фокусировки фотокамеры.

Отображение меню съемки

Войдите в режим  (авто) ( 35).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню съемки.



- Для выбора и применения настроек используйте мультиселектор ( 9).
- Для выхода из меню съемки нажмите кнопку **MENU**.

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые функции не удастся использовать вместе с другими функциями ( 49).

Режим изображения (качество изображения/размер изображения) (авто) → MENU (Меню съемки) → Режим изображения

Под режимом изображения понимается сочетание размера и качества изображения (сжатия), с которыми изображения сохраняются. Выберите режим изображения, наиболее подходящий для целей, с которыми будут использоваться изображения, а также с учетом емкости внутренней памяти или карты памяти. Чем выше значение режима изображения, тем больше размер изображения, при котором его можно напечатать или просмотреть без видимого эффекта «зернистости». При этом число изображений, которое можно сохранить, сокращается.

| Режим изображения | Размер (в пикселях) | Описание |
|---|---------------------|--|
|  4000 × 3000 ★ | 4000 × 3000 | Изображения будут более высокого качества, чем с параметром  . Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:4. |
|  4000 × 3000 (значение по умолчанию) | 4000 × 3000 | В большинстве случаев это оптимальный выбор. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  3264 × 2448 | 3264 × 2448 | |
|  2592 × 1944 | 2592 × 1944 | |
|  2048 × 1536 | 2048 × 1536 | Меньший размер, чем с параметром  ,  или  , позволяет сохранить больше изображений. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  1024 × 768 | 1024 × 768 | Предназначен для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  640 × 480 | 640 × 480 | Предназначен для полноэкранный просмотра на экране телевизоре с форматом экрана 4:3 или для отправки по электронной почте. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |
|  3968 × 2232 | 3968 × 2232 | Изображения сохраняются с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет приблизительно 1:8. |

Знак текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

 **Режим изображения**

- При использовании режимов съемки, отличных от режима  (авто), эту настройку нельзя изменить нажатием кнопки MENU.
- Эта настройка также применяется к другим режимам съемки.
- Эту функцию нельзя использовать одновременно с некоторыми другими функциями. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 49).

 **Число оставшихся кадров**

В следующей таблице приведено приблизительное число изображений, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб. Обратите внимание, что вследствие сжатия по алгоритму JPEG, число изображений, которое можно сохранить, различается в зависимости от компоновки кадра. Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

| Режим изображения | Внутренняя память (прибл. 32 МБ) | Карта памяти ¹ (4 Гб) | Размер отпечатка ² (см) |
|--|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
|  4000 × 3000★ | 5 | 600 | 34 × 25 |
|  4000 × 3000 | 9 | 1100 | 34 × 25 |
|  3264 × 2448 | 14 | 1600 | 28 × 21 |
|  2592 × 1944 | 22 | 2600 | 22 × 16 |
|  2048 × 1536 | 35 | 4100 | 17 × 13 |
|  1024 × 768 | 113 | 13700 | 9 × 7 |
|  640 × 480 | 227 | 29600 | 5 × 4 |
|  3968 × 2232 | 12 | 1500 | 34 × 19 |

¹ Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, на дисплее отображается значение «9999».

² Размер отпечатка при разрешении на выходе 300 точек на дюйм. Размер отпечатка вычисляются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако даже если размер изображения одинаков, изображения, имеющие более высокое разрешение, будут печататься в размере меньше указанного, а изображения, имеющие более низкое разрешение — в размере больше указанного.

Баланс белого (регулировка оттенка)

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию путем обработки снимков в соответствии с цветом источника света. Это называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку **Авто**, для получения более точного результата можно также вручную выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

AUTO Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это оптимальный выбор.

PRE Ручная настройка

Эта функция полезна при съемке в необычных условиях освещения. Для получения дополнительной информации см. раздел «Ручная настройка» (📖 40).

Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света.

Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

Вспышка

Используется вместе со вспышкой.

Значок текущей настройки отображается на мониторе (📖 6). Однако если выбрано значение **Авто**, значок не отображается.

Баланс белого. Примечания

- С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 49).
- При настройках баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выключите вспышку (🔇) (📖 30).

Ручная настройка

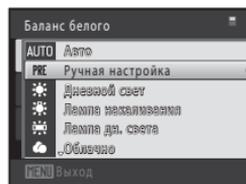
Ручная настройка используется при смешанном освещении или для коррекции влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, если нужного эффекта невозможно добиться с такими настройками баланса белого, как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, чтобы изображения, полученные при свете лампы с сильным красным оттенком, выглядели как изображения, полученные при дневном свете).

Выполните описанные ниже действия, чтобы измерить значение баланса белого для освещения, используемого во время съемки.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

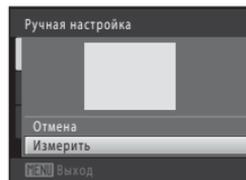
2 Перейдите к меню съемки ( 36), выберите с помощью мультиселектора пункт **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера перейдет в режим увеличения для измерения баланса белого.

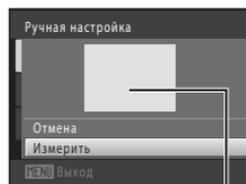


3 Выберите функцию **Измерить**.

Чтобы применить последнее измеренное значение баланса белого, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Настройка баланса белого не будет измеряться в следующий раз, и будет установлено последнее измеренное значение.



4 Расположите эталонный объект в измерительном окне.



Измерительное окно

5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить значение баланса белого для ручной настройки.

Затвор срабатывает, и устанавливается новое значение баланса белого. Изображение не сохраняется.

Функция Ручная настройка. Примечание

С помощью функции **Ручная настройка** не удастся измерить значение для освещения вспышкой. При съемке с использованием вспышки установите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

Замер экспозиции

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Замер экспозиции

Измерение яркости объекта для определения экспозиции называется замером экспозиции.

Выберите способ замера экспозиции фотокамерой.

Матричный (настройка по умолчанию)

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется для большинства случаев.

Центр.-взвешенный

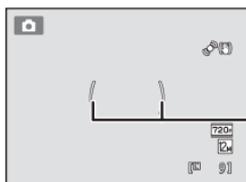
Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольший вес присваивается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Может использоваться с блокировкой фокусировки ( 46) для замера экспозиции объектов, расположенных не в центре кадра.

Замер экспозиции. Примечание

При использовании цифрового зума для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Центр.-взвешенный**, и область замера не отображается на мониторе.

Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается на мониторе, если для параметра **Замер экспозиции** установлено значение **Центр.-взвешенный**.



Активная область замера экспозиции

Непрерывный

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Непрерывный

Переключитесь на режим Непрерывный или BSS (выбор лучшего снимка).

Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного снимка.

Непрерывный

Если удерживать спусковую кнопку затвора нажатой, будет сделано до десяти снимков со скоростью приблизительно 0,7 кадра в секунду (если для параметра **Режим изображения** установлено значение  **4000 × 3000**). Съемка закончится, когда будет опущена спусковая кнопка затвора или после того, как будут сделаны десять снимков.

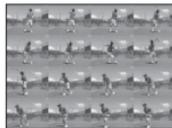
BSS BSS (выбор лучшего снимка)

Режим «выбора лучшего снимка» рекомендуется применять при съемке с выключенной вспышкой, при зуммировании, а также в ситуациях, когда случайные движения могут привести к смазыванию изображения. Если включен режим BSS, то при нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. Самое резкое изображение в серии выбирается и сохраняется автоматически.

Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью приблизительно 30 кадров в секунду и размещает их на одном изображении.

- Для параметра **Режим изображения** фиксируется значение  (размер изображения: 2560 × 1920 пикселей).
- Цифровой зум недоступен.



Значок текущей настройки отображается на мониторе ( 6). Однако если выбрано значение **Покадровый**, значок не отображается.

Непрерывная съемка. Примечания

- Если выбран режим **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка не действует. Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются на значениях, определенных для первого изображения в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карточки памяти и условий съемки.
- С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 49).

BSS. Примечание

Режим **BSS** лучше всего подходит для съемки неподвижных объектов. При съемке движущихся объектов, или если во время съемки изменяется компоновка кадра, можно не получить желаемых результатов.

Мультикадр 16. Примечание

Светящийся след ( 144), появляющийся на мониторе при съемке в режиме **Мультикадр 16**, сохраняется вместе с изображениями. При съемке в режиме **Мультикадр 16** рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).

Чувствительность

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Чувствительность

При увеличении чувствительности ISO для фотосъемки требуется меньше света. При более высокой чувствительности ISO можно снимать более темные объекты. Кроме того, даже объекты одинаковой яркости можно снимать с более короткими выдержками, в результате чего уменьшается вероятность смазывания, вызываемого дрожанием фотокамеры и движением объекта.

- Хотя чувствительность ISO весьма эффективна при съемке более темных объектов, съемка без вспышки, съемка с использованием зума и т.д. может привести к появлению шума на изображениях.

Авто (настройка по умолчанию)

При достаточном освещении устанавливается значение ISO 100; при недостаточном освещении фотокамера компенсирует его увеличением чувствительности ISO до максимального значения ISO 1600.

Авто с фикс. диап.

Выберите диапазон, в котором фотокамера будет автоматически настраивать значение чувствительности ISO: **ISO 100-400** или **ISO 100-800**. Повышение чувствительности камеры ограничено максимальным значением в выбранном диапазоне. Для эффективного контроля зернистости, появляющейся на изображениях, установите максимальное значение чувствительности.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Для чувствительности зафиксировано указанное значение.

Значок настройки чувствительности ISO отображается на мониторе ( 6).

- Если выбран режим **Авто**, то значок  не отображается при значении ISO 100, однако он отображается, если чувствительность ISO автоматически увеличивается до значения, превышающего 100 ( 31).
- При выборе режима **Авто с фикс. диап.** на экране отображается  и максимальное значение чувствительности ISO.

Чувствительность ISO. Примечания

- С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 49).
- Если чувствительность ISO зафиксирована, функция **Обнаруж. движения** ( 130) не действует.

Параметры цвета

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Параметры цвета

Позволяет сделать цвета более яркими или сохранять изображения как монохромные.

Стандартные цвета (настройка по умолчанию)

Используется для изображений естественных цветов.

Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом «фотоотпечатка».

Ч/б

Сохранение черно-белых изображений.

Сепия

Сохранение изображений в тонах сепии.

Цианотипия

Сохранение изображений в голубовато-синем монохромном цвете.

Значок текущей настройки отображается на мониторе ( 6). Однако если выбрано значение **Стандартные цвета**, значок не отображается. Цветовые оттенки, отображаемые на мониторе во время съемки, изменяются в соответствии с выбранным параметром цвета.

Параметры цвета. Примечание

С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 49).

Режим зоны АФ

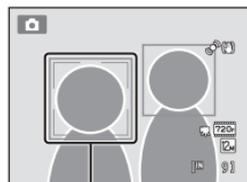
 (авто) → MENU (Меню съемки) → Режим зоны АФ

С помощью этого параметра определяется метод выбора фотокамерой зоны фокусировки для автофокуса.

Приоритет лица

Если фотокамера распознает лицо человека, она фокусируется на этом лице. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Распознавание лиц» (📖 47). Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному ближе всего к фотокамере.

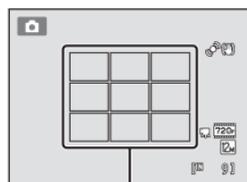
При съемке не людей, а других объектов, или при же кадрировании объекта, для которого лицо не распознано, настройка **Режим зоны АФ** переключается на значение **Авто**, и фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти зон), содержащую объект, расположенный ближе всего к фотокамере.



Зона фокусировки

Авто (настройка по умолчанию)

Фотокамера снабжена девятью зонами фокусировки и автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится объект, ближайший к фотокамере. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, на мониторе будут отображаться выбранные фотокамерой зоны фокусировки, находящиеся в фокусе (до девяти зон).



Зоны фокусировки

Ручной выбор

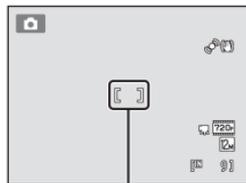
Выберите одну из 99 зон фокусировки на мониторе. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Чтобы перейти к зоне фокусировки, в которой находится объект, используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ и сделайте снимок. Чтобы отменить выбор зоны фокусировки и настроить режим вспышки, макросъемки, автоспуск и коррекцию экспозиции нажмите кнопку . Чтобы вернуться к экрану выбора зоны фокусировки, снова нажмите кнопку .



Доступная зона фокусировки

Центр

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
Зона фокусировки всегда отображается в центре экрана.



Зона фокусировки

Режим зоны АФ. Примечания

- При использовании цифрового зума фокусировка всегда будет выполняться по центру экрана независимо от настройки **Режим зоны АФ**.
- С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» (📖 49).
- Автофокусировка может работать некорректно (📖 27).

Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, при установке значения **Центр** для параметра **Режим зоны АФ**, используйте блокировку фокуса, как это описано ниже.

- 1 Расположите объект в центре кадра.
- 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
 - Убедитесь, что зона фокусировки светится зеленым цветом.
 - Фокусировка и экспозиция заблокированы.
- 3 Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните дополнительную компоновку кадра.
 - Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину осталось прежним.
- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



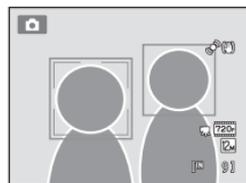
Распознавание лиц

Если фотокамера направлена на лицо человека, включается система распознавания лиц, позволяющая автоматически распознать лицо и сфокусироваться на нем. Функция распознавания лиц включается в следующих ситуациях.

- Для параметра **Режим зоны АФ** ( 45) установлено значение **Приоритет лица**
 - В сюжетном режиме **Автомат. выбор сюжета** ( 52), **Портрет** ( 54) или **Ночной портрет** ( 55)
 - В режиме интеллект. портрет ( 64)
- * Для получения дополнительной информации о системе распознавания лиц в режиме ведения объекта смотрите раздел «Фокусировка на движущемся объекте (режим ведения объекта)» ( 67).

1 Скомпонуйте кадр.

Если фотокамера распознает лицо, это лицо выделяется двойной желтой рамкой.

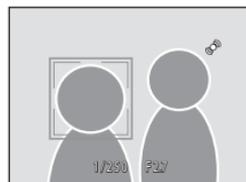


Если фотокамера распознает более одного лица, действия будут отличаться в зависимости от режима съемки, как это показано ниже.

| Режим съемки | Лицо, выделенное двойной рамкой | Количество лиц, которое может быть распознано |
|---|---|---|
| Режим  (авто) (Приоритет лица) | Ближайшее к фотокамере лицо <ul style="list-style-type: none"> • Другие лица, выделенные одиночной рамкой. | Не более 12 |
| Сюжетный режим Автомат. выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет | | |
| Режим Интеллект. портрет | Ближайшее к центру кадра лицо <ul style="list-style-type: none"> • Другие лица, выделенные одиночной рамкой. | Не более 3 |

2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная граница становится зеленой, и фокусировка блокируется. Если фотокамера не может сфокусироваться, двойная граница будет мигать. Снова нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Если в режиме интеллектуального портрета фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, включается функция **Таймер улыбки** ( 66), и затвор срабатывает автоматически без нажатия спусковой кнопки затвора.



Распознавание лиц. Примечания

- Если фотокамере не удается распознать лица, пока спусковая кнопка затвора остается нажатой наполовину, и для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Приоритет лица**, то для настройки режима зоны АФ автоматически устанавливается значение **Авто**.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в сюжетном режиме **Портрет, Ночной портрет** и в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов (например от того, направлено ли лицо объекта съемки на фотокамеру). Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если в кадре находится более одного лица, то лица, распознанные фотокамерой и лицо, на котором она фокусируется, зависят от ряда факторов, включая направление взгляда.
- Изредка объект может быть не в фокусе несмотря на то, что двойная граница имеет зеленый цвет ( 27). В этом случае переключитесь на режим  (авто) и для параметра **Режим зоны АФ** установите значение **Ручной выбор** или **Центр**. Затем сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект, и используйте блокировку фокусировки ( 46).
- Изображения, снятые с применением системы распознавания лиц, в режиме полнокадрового просмотра, а также в режиме просмотра уменьшенных изображений будут поворачиваться и отображаться автоматически в соответствии с ориентацией распознанных лиц, (за исключением изображений, снятых с использованием **Непрерывный, BSS** и **Мультикадр 16** ( 42)).

Режим автофокуса

 (авто) → MENU (Меню съемки) → Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки фотокамеры.

 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

 Непрерывный АФ

Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока не будет наполовину нажата спусковая кнопка затвора. Используется для съемки движущихся объектов. Во время фокусировки фотокамеры слышен звук движения объектива.

Режим автофокуса. Примечание

С некоторыми функциями эту настройку включить невозможно. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно» ( 49).

Использование режима автофокуса для режима ведения объекта. Примечание

Режим автофокуса можно установить для режима ведения объекта. Настройка по умолчанию в режиме ведения объекта — **Непрерывный АФ**. **Режим автофокуса** можно установить независимо как для режима ведения объекта, так и для режима  (авто).

Режим автофокуса для записи видеороликов

Режим автофокуса для записи видеороликов можно установить с помощью параметра **Режим автофокуса** ( 105) в меню видео ( 103).

Параметры фотокамеры, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые параметры съемки нельзя применять вместе с другими функциями.

| Ограниченная функция | Настройка | Описания |
|----------------------|-------------------------|---|
| Режим вспышки | Непрерывный (📖 42) | Если выбран режим Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 , вспышка не действует. |
| Режим изображения | Непрерывный (📖 42) | Если выбран режим Мультикадр 16 , настройка Режим изображения фиксируется на значении  (размер изображения: 2560x1920 пикселей). |
| Баланс белого | Параметры цвета (📖 44) | При использовании режима Ч/Б, Сепия или Цианотипия настройка Баланс белого фиксируется на значении Авто . |
| Замер экспозиции | Цифровой зум (📖 131) | При использовании цифрового зума параметр Замер экспозиции фиксируется на значении Центр-взвешенный . |
| Непрерывный | Автоспуск (📖 32) | При использовании автоспуска устанавливается фиксированное значение Покадровый . |
| Чувствительность | Непрерывный (📖 42) | Если выбран режим Мультикадр 16 , настройка Чувствительность выбирается автоматически в соответствии с яркостью. |
| Режим зоны АФ | Цифровой зум (📖 131) | При использовании цифрового зума режим зоны АФ фиксируется на значении Центр . |
| Режим автофокуса | Режим зоны АФ (📖 45) | При использовании функции Приоритет лица , Режим автофокуса фиксируется на значении Покадровый АФ . |
| Обнаруж. движения | Непрерывный (📖 42) | Если выбран режим Мультикадр 16 , функция Обнаруж. движения отключена. |
| | Чувствительность (📖 43) | Если чувствительность ISO зафиксирована, функция Обнаруж. движения не действует. |

| Ограниченная функция | Настройка | Описания |
|----------------------|--------------------|--|
| Предуп. о закр. глаз | Непрерывный (📖 42) | Если выбран режим Непрерывный, BSS или Мультикадр 16 , функция Предуп. о закр. глаз не действует. |
| Цифровой зум | Непрерывный (📖 42) | Если выбран режим Мультикадр 16 , цифровой зум отключен. |



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Цифровой зум. Примечания» (📖 131).

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

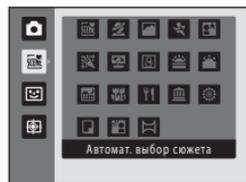
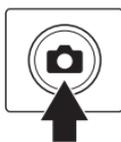
Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

| | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------|-------|
| Автомат. выбор сюжета | Портрет | Пейзаж | Спорт |
| Ночной портрет | Праздник/в помещ. | Пляж | Снег |
| Закат | Сумерки/рассвет | Ночной пейзаж | Макро |
| Еда | Музей | Фейерверк | Копия |
| Освещение сзади | Съемка панорамы | | |

Выбор сюжетного режима

- 1 Нажмите кнопку в режиме съемки, а затем нажмите кнопку мультиселектора или для выбора сюжетного режима.

Отобразится значок последнего выбранного сюжетного режима. По умолчанию установлено значение (Автомат. выбор сюжета) (📖 52).



- 2 Нажмите , нажмите , , или , чтобы выбрать нужный сюжетный режим, а затем нажмите кнопку .

На экране появится значок выбранного сюжетного режима. Для получения дополнительной информации об особенностях сюжетных режимов см. стр. 54.



- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Режим изображения

Настройку **Режим изображения** (📖 37) можно изменить, нажав кнопку **MENU** в сюжетном режиме. Изменения, выполненные для этой настройки, применяются ко всем режимам съемки.

Отображение описания каждого сюжета

Выберите тип сюжета на экране выбора сюжета (шаг 2) и поверните кнопку зуммирования (📖 4) в направлении (🔍), чтобы просмотреть описание этого сюжета. Чтобы вернуться к исходному меню, поверните кнопку зуммирования в направлении (🔍) еще раз.

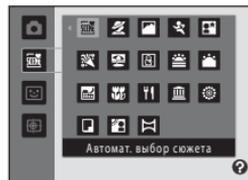
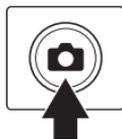
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой («Автомат. выбор сюжета»)

Для более простого выполнения съемки при кадрировании снимка фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим. Если снимок кадрируется в сюжетном режиме  («Автомат. выбор сюжета»), фотокамера автоматически настраивает параметры для одного из следующих сюжетных режимов.

- Авто (обычная съемка)
- Портрет  54
- Пейзаж  54
- Ночной портрет  55
- Ночной пейзаж  57
- Макро  58
- Освещение сзади  60

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, а затем с помощью мультиселектора выберите сюжетный режим  («Автомат. выбор сюжета»)  51).

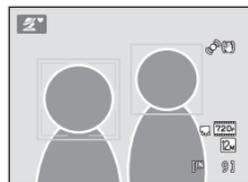
Фотокамера перейдет в режим автоматического выбора сюжета.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

После автоматического выбора фотокамерой сюжетного режима значок режима съемки изменяется на значок выбранного сюжетного режима.

- | | |
|---|--|
|  : Авто |  : Портрет |
|  : Пейзаж |  : Ночной портрет |
|  : Ночной пейзаж |  : Макро |
|  : Освещение сзади | |



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Когда он появится в фокусе, активная зона фокусировки начнет светиться зеленым цветом.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

✓ Сюжетный режим «Автоматический выбор сюжета». Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- В зависимости от условий съемки фотокамера, возможно, не выберет нужный сюжетный режим. В этом случае перейдите в режим  (авто) (📖 22) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖 51).

📎 Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета

- Если фотокамера распознает лицо человека в режиме автоматического выбора сюжета, она фокусируется на этом лице. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Распознавание лиц» (📖 47).
- Если отображается индикатор режима съемки  или  (макро), фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (до девяти зон), содержащую ближайший к фотокамере объект. При этом применяются те же настройки, что и при установке для параметра **Режим зоны АФ** значения **Авто** (📖 45).

📎 Функции, доступные в сюжетном режиме «Автоматический выбор сюжета».

- Можно использовать режимы вспышки  **AUTO** (авто; настройка по умолчанию) и  (выкл.) (📖 30). При использовании режима  **AUTO** (авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальный режим вспышки для выбранного сюжетного режима. При использовании режима  (выкл.) вспышка не будет срабатывать независимо от условий съемки.
- Можно регулировать настройки автоспуска (📖 32) и коррекции экспозиции (📖 34).
- Кнопка режима макросъемки на мультиселекторе (📖 9, 33) отключена.
- Настройку **Режим изображения** (📖 37) можно изменить, нажав кнопку **MENU** в режиме автоматического выбора сюжета. Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.

Выбор сюжетного режима для съемки (функции)

Для получения дополнительной информации о режиме автоматического выбора сюжета см. раздел «Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой («Автомат. выбор сюжета»)» (📖 52).

Для описания режимов в этом разделе используются следующие значки: ⚡ — режим вспышки (📖 30); ⌚ — автоспуск (📖 32); 🌸 — режим макросъемки (📖 33); 📐 — поправка экспозиции (📖 34).

📐 Портрет

Используйте этот режим при создании портретов.

- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Распознавание лиц» (📖 47).
- Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера смягчает тон кожи (до трех лиц) посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений (📖 65).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

📐 Пейзаж

Используйте этот режим для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки (📖 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 131) не загорается.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

📐: в сюжетных режимах, отмеченных значком 📐, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 129) значение **Выкл.** (за исключением тех случаев, когда используется режим **Ночной пейзаж**).

Спорт

Используйте этот режим для создания снимков движущихся объектов, которые останавливают действие в одном кадре и записывают движение в серии изображений. При непрерывной съемке быстрое движение объектов можно запечатлеть с большой четкостью.



- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину, для блокировки фокусировки.
- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка выполняется со скоростью приблизительно 0,7 кадра в секунду, если установлен режим изображения  **4000 x 3000**. Съемка закончится, когда будет отпущена спусковая кнопка затвора, или после того, как будут сделаны десять снимков при нажатой спусковой кнопке затвора.
- Фокусировка, коррекция экспозиции и баланс белого фиксируются на значениях, определенных для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения, установленной карточки памяти и условий съемки.
- Вспомогательная подсветка АФ  131 не загорается.



* Можно выбрать другие настройки.

Ночной портрет



Этот режим применяется при создании портретов на закате или ночью. Срабатывает вспышка, освещая человека и сохраняя при этом фоновое освещение, что позволяет добиться естественного баланса между основным объектом и фоном.



- Фотокамера распознает лицо человека и фокусируется на нем. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Распознавание лиц»  47).
- Если распознано более одного лица, фокусировка будет производиться по лицу, расположенному ближе всего к фотокамере.
- Фотокамера смягчает тон кожи (до трех лиц) посредством функции смягчения тона кожи перед сохранением изображений  65).
- Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Настройку по умолчанию можно изменить.

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

Праздник/в помещ.

Подходит для фотосъемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фоновго освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** ( 129) значение **Выкл.**



Выкл.²



Выкл.



0,0²

¹ Может использоваться режим вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Настройку по умолчанию можно изменить.

² Настройку по умолчанию можно изменить.

Пляж

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Выкл.*



Выкл.*



0,0*

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Снег

Съемка ярко освещенного снега.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Выкл.*



Выкл.*



0,0*

* Настройку по умолчанию можно изменить.

: в сюжетных режимах, отмеченных значком , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** ( 129) значение **Выкл.** (за исключением тех случаев, когда используется режим **Ночной пейзаж**).

Закат



Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 131) не загорается.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 131) не загорается.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет запечатлеть великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, индикатор фокусировки ( 6) постоянно светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ ( 131) не загорается.
- Рекомендуется использовать штатив. Однако если для параметра **Подавл. вибраций** ( 129) установлено значение **Выкл.**, фотокамера определяет, используется штатив или же съемка выполняется с руки, и изменяет выдержку соответственно. Поэтому съемка ночных пейзажей с уменьшенным смазыванием возможна даже при съемке с руки.
- Если в режиме **Ночной пейзаж** используется штатив, то в установке для параметра **Подавл. вибраций** значения **Выкл.** нет необходимости.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Макро

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Включается режим макросъемки ( 33), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума. Когда зум находится в положении, при котором значок  и индикатор зума светятся зеленым (слева от ) , фотокамера может выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 4 см от объектива.



Когда зум находится в положении полного уменьшения, фотокамера может выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 2 см от объектива.

- Для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Ручной выбор** ( 45). Нажмите кнопку , а затем нажмите , ,  или , чтобы вручную переместить зону фокусировки в место расположения объекта. Нажмите кнопку  еще раз, чтобы зафиксировать выбранную зону фокусировки. Если зона фокусировки заблокирована, можно изменить настройки режима вспышки, коррекции экспозиции и автоспуска.
- Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки.
- Поскольку дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, включите режим **Подавл. вибраций** ( 129) и старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.

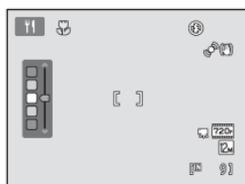


* Настройку по умолчанию можно изменить. Обратите внимание на то, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

🍴 Еда

Используйте этот режим для съемки еды.

- Включается режим макросъемки (📖 33), и фотокамера автоматически наводится на ближайшее положение фокусировки.
- Ближайшее расстояние, при котором может быть выполнена фокусировка, варьируется в зависимости от положения зума. Когда зум находится в положении, при котором значок 📷 и индикатор зума светятся зеленым (слева от 📷), фотокамера может выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 4 см от объектива. Когда зум находится в положении полного уменьшения, фотокамера может выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 2 см от объектива.
- Оттенок можно отрегулировать в пределах диапазона слайдера, отображаемого в левой части монитора. Нажмите кнопку мультиселектора ▲, чтобы придать изображению красноватый оттенок, или кнопку ▼, чтобы придать изображению синеватый оттенок. Выбранное значение регулировки оттенка сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Ручной выбор** (📖 45). Нажмите кнопку ⓧ, а затем нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы вручную переместить зону фокусировки в место расположения объекта. Нажмите кнопку ⓧ еще раз, чтобы зафиксировать выбранную зону фокусировки. Если зона фокусировки заблокирована, можно изменить настройки оттенка, коррекции экспозиции и автоспуска.
- Фотокамера постоянно фокусируется до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки.
- Поскольку дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 129) и старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

🏛 Музей

Используется для съемки в помещениях, где вспышку использовать запрещено (например, в музеях и галереях), а также в тех случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Можно включить функцию BSS (выбор лучшего снимка) (📖 42).
- Поскольку дрожание камеры может оказать влияние на качество изображений, включите режим **Подавл. вибраций** (📖 129) и старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 131) не загорается.



* Настройку по умолчанию можно изменить.

Съемка сюжетов (сюжетный режим)

Фейерверк



Для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие значения выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечно большом расстоянии. При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора индикатор фокусировки (📖 6) всегда светится зеленым цветом. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 131) не загорается.



Выкл.



Выкл.

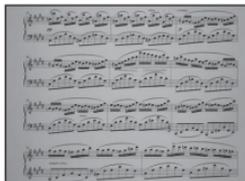


0,0

Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на электронной доске или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📖 33).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



Выкл.*



Выкл.*



0,0*

* Настройку по умолчанию можно изменить.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (освещения) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



Выкл.*



Выкл.



0,0*

* Настройку по умолчанию можно изменить.

📖: в сюжетных режимах, отмеченных значком 📖, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 129) значение **Выкл.** (за исключением тех случаев, когда используется режим **Ночной пейзаж**).

Съемка панорамы



Используется для создания серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения Panorama Maker 5. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Панорамная съемка» (📖 62).



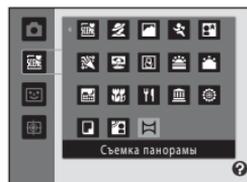
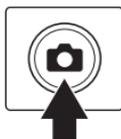
* Настройку по умолчанию можно изменить.

Панорамная съемка

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры установите для параметра **Подавл. вибраций** (📖 129) значение **Выкл.** в меню настройки (📖 120).

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, а затем с помощью мультиселектора выберите сюжетный режим  (**Съемка панорамы**) (📖 51).

Значки направления съемки панорамы указывают направление, в котором изображения будут соединены.



- 2 Выберите направление мультиселектором и нажмите кнопку .

Выберите направление соединения изображений в завершенной панораме: вправо () , влево () , вверх () или вниз () .

Желтый значок направления съемки панорамы () указывает выбранное направление, и при нажатии кнопки  направление фиксируется белым  . Это означает, что направление фиксировано.

При необходимости примените на этом этапе настройки режима вспышки (📖 30), автоспуска (📖 32), режима макросъемки (📖 33) и коррекции экспозиции (📖 34). Нажмите кнопку  еще раз, чтобы выбрать другое направление.



- 3 Скомпонуйте первую часть сюжета панорамы и сделайте первый снимок.

Одна треть изображения станет отображаться прозрачной.



- 4 Сделайте следующий снимок.

Скомпонуйте следующее изображение так, чтобы одна треть кадра накладывалась на первое изображение, и нажмите спусковую кнопку затвора.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все изображения, необходимые для составления панорамы.



5 После завершения съемки нажмите кнопку .

Фотокамера вернется к шагу 2.



Примечания о съемке панорамы

- Настройки режима вспышки, автоспуска, режима макросъемки и поправки экспозиции невозможно скорректировать после съемки первого кадра. После съемки первого снимка становится невозможно ни удалять изображения, ни изменять настройки зума или параметра **Режим изображения** (📖 37).
- Если во время съемки функция автоматического отключения включает режим ожидания (📖 133), то съемка серии для панорамы прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

Индикатор AE/AF-L

В сюжетном режиме **Съемка панорамы** значения экспозиции, баланса белого и фокусировки для всех изображений панорамы фиксируются на значениях, установленных для первого изображения в каждой серии.

После создания первого снимка отобразится значок **AE/AF-L**, что указывает на блокировку значений экспозиции, баланса белого и фокуса.



Panorama Maker 5

Установите программу Panorama Maker 5 с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки.

Передайте изображения на компьютер (📖 108) и используйте программу Panorama Maker 5 (📖 112) для объединения их в панораму.

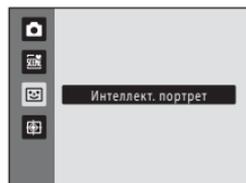
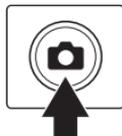
Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» (📖 146).

Съемка улыбок (режим интеллектуального портрета)

Если выбраны настройки по умолчанию, фотокамера распознает лица людей, а затем при распознавании улыбки (таймер улыбки) автоматически срабатывает затвор. Для сглаживания цвета кожи или человеческих лиц используется параметр смягчения тона кожи.

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора , а затем нажмите кнопку .

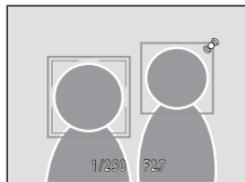


Фотокамера переключается в режим интеллектуального портрета.

- 2 Скомпонуйте кадр.

Направьте фотокамеру на объект.

Когда фотокамера распознает лицо человека, вокруг него появится двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда лицо появится в фокусе, двойная граница на мгновение загорится зеленым цветом и фокусировка заблокируется.



Фотокамера может распознавать до трех лиц. Если будет обнаружено несколько лиц, двойная рамка появится вокруг лица, которое находится ближе всего к центру кадра, а вокруг остальных лиц появятся одинарные рамки.

- 3 Затвор срабатывает автоматически.

Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, будет включена функция **Таймер улыбки** (📖 66), и затвор сработает автоматически.

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера повторяет автоматическую съемку с распознаванием лиц и распознаванием улыбки.

- 4 Съемка завершается.

Чтобы прекратить автоматическую съемку улыбающихся лиц, следует выполнить одно из следующих действий: выключить фотокамеру, установить для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить** или нажать кнопку  и выбрать другой режим съемки.

✓ Съемка в режиме интеллектуального портрета. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- При некоторых условиях съемки фотокамера может не распознать лица и не обнаружить улыбки.
- Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Распознавание лиц. Примечания» (📖 48).

✓ Примечания о смягчении тона кожи

- Для сохранения изображения с применением функции смягчения тона кожи может потребоваться больше времени.
- В ряде случаев тон кожи не удастся смягчить. Кроме того, может измениться цвет других частей тела несмотря на то, что фотокамера распознает лицо. Если желаемый результат не достигнут, установите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- Уровень смягчения тона кожи невозможно отрегулировать, если в качестве сюжетного режима выбран портрет или ночной портрет.
- Смягчение тона кожи можно также применить к сохраненным изображениям (📖 98).

📎 Автоматическое выключение питания в режиме таймера улыбки

Если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Включить**, активируется функция автоматического выключения питания (📖 133), и фотокамера выключается, если возникает одна из следующих ситуаций и не выполняется никаких других действий:

- фотокамера не распознает лица;
- фотокамера распознает лицо, но не распознает улыбку.

📎 Если индикатор автоспуска мигает

При использовании таймера улыбки индикатор автоспуска мигает, когда фотокамера распознает лицо, и мерцает сразу после срабатывания затвора.

📎 Спуск затвора вручную

Затвор также срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора. Если не распознано ни одного лица, фокусировка выполняется на объекте в центре кадра.

📎 Функции, которые доступны в режиме интеллектуального портрета

- Если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Вкл.**, вспышкой пользоваться нельзя. Если для параметра **Отслеж. моргания** установлено значение **Выкл.**, для режима вспышки (📖 30) устанавливается значение **⚡AUTO** (авто) (это значение можно изменить).
- Параметры автоспуска (📖 32) можно применять, если для параметра **Таймер улыбки** установлено значение **Выключить**.
- Режим макросъемки использовать нельзя.
- Поправка экспозиции (📖 34) включена.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню  (интеллектуальный портрет) и настроить **Режим изображения**, **Смягчение тона кожи**, **Таймер улыбки** или **Отслеж. моргания** (📖 66).

🔍 Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Автофокус» (📖 27).

Изменение настроек режима интеллектуального портрета

При использовании режима  (интеллектуальный портрет) ( 64) нажмите кнопку **MENU** ( 9), а затем установите следующие параметры в меню режима интеллектуального портрета.

- Для выбора и применения настроек используйте мультиселектор ( 9, 10).
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU**.

Режим изображения

Выберите режим изображения (сочетание параметров размера изображения и уровня сжатия), в котором будут сохраняться изображения ( 37).

Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.

Смягчение тона кожи

Включите смягчение тона кожи. При срабатывании затвора фотокамера распознает одно или несколько лиц (до трех) и обрабатывает изображение, чтобы смягчить оттенки кожи лица перед сохранением изображения.

Степень смягчения тона кожи определяется одним из следующих значений: **Высокий уровень**, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**. Если выбрано значение **Выключить**, функция смягчения тона кожи не применяется.

- Текущую настройку можно подтвердить с помощью индикатора, который отображается на мониторе при съемке ( 6). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается. Эффекты смягчения тона кожи не видны во время компоновки снимаемых кадров. Проверьте степень смягчения тона кожи, выполняемого в режиме просмотра.

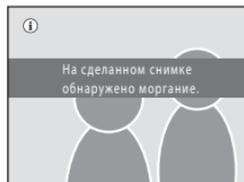
Таймер улыбки

- **Включить** (настройка по умолчанию): фотокамера распознает лица людей, а затем при распознавании улыбки затвор срабатывает автоматически.
- **Выключить**: затвор не срабатывает автоматически при обнаружении улыбки. Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.
- При включении таймера улыбки на мониторе во время съемки появляется индикатор ( 6). Если выбрано значение **Выключить**, индикатор не отображается.

Отслеж. моргания

Если выбрано значение **Вкл.**, затвор срабатывает автоматически два раза при съемке каждого кадра. Из двух этих кадров сохраняется тот, где у человека открыты глаза.

- Если камера сохранила изображение, на котором глаза могут быть закрыты, на несколько секунд отображается диалоговое окно, показанное справа.
- Если выбрано значение **Вкл.**, вспышкой пользоваться нельзя.
- По умолчанию выбрано значение **Выкл.**
- Текущее значение отображается на мониторе ( 6). Если выбрано значение **Выкл.**, индикатор не отображается.

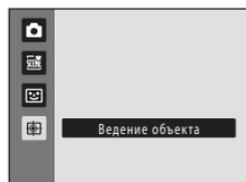
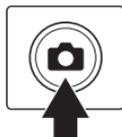


Фокусировка на движущемся объекте (режим ведения объекта)

Используйте этот режим для съемки движущихся объектов. Зарегистрировав объект, фотокамера может перемещать зону фокусировки автоматически для ведения объекта.

По умолчанию, если фотокамера обнаружит лицо, она автоматически перейдет в режим ведения этого объекта (ведение лица).

- 1 Нажмите кнопку  в режиме съемки, нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора , а затем нажмите кнопку .



Фотокамера перейдет в режим ведения объекта, а в центре кадра появится белая одинарная рамка.

Для режима вспышки ( 30) будет установлено значение  (выкл.) (данную настройку можно изменить).

- 2 Зарегистрируйте объект.

Если фотокамера распознает лицо в кадре, это лицо будет автоматически зарегистрировано в качестве объекта ведения ( 69).

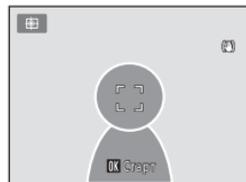
Если при съемке объектов, отличных от людей, в центре монитора отображается белая рамка, совместите объект с этой рамкой и нажмите кнопку .

Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте, рамка засветится красным. Измените компоновку кадра и попытайтесь зарегистрировать объект еще раз.

После того, как объект зарегистрирован, вокруг этого объекта появится двойная желтая рамка (зона фокусировки), и фотокамера начнет ведение объекта.

Чтобы изменить объект, нажмите кнопку  для отмены регистрации текущего объекта.

Если зарегистрированный объект съемки более недоступен для ведения фотокамерой, зона фокусировки исчезнет, и регистрация объекта будет отменена. Зарегистрируйте объект повторно.



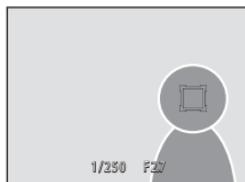
3 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.

Камера фокусируется на зоне фокусировки, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Зоны фокусировки станут зелеными, и фокус будет заблокирован.

Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать. Снова нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы выполнить фокусировку.

Если спусковая кнопка затвора наполовину нажата, когда зона фокусировки не отображается, фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Чтобы спустить затвор, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



✓ Режим ведения объекта. Примечание

- Цифровой зум недоступен.
- Перед регистрацией объекта выберите положение зума, режим вспышки, коррекцию экспозиции и настройки меню. Если любую настройку фотокамеры изменить после регистрации объекта, то регистрация объекта будет отменена.
- Если объект быстро движется, или если фотокамера сильно дрожит или распознает сходный объект, регистрация нужного объекта может оказаться невозможной. Кроме того, фотокамера может оказаться не в состоянии вести зарегистрированный или же начать ведение другого объекта. Способность фотокамеры точно вести зарегистрированный объект зависит также от размера и яркости объекта.
- В редких случаях объекты, с которыми система автофокуса может работать некорректно (📖 27), могут оказаться не в фокусе несмотря на то, что зона фокусировки отображается зеленым. В этом случае переключитесь на режим **А** (авто) и для параметра **Режим зоны АФ** (📖 45) установите значение **Ручной выбор** или **Центр**. Затем сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и снимаемый объект, и используйте блокировку фокусировки (📖 46).

🔧 Функции, которые доступны в режиме ведения объекта

- Можно отрегулировать настройки режима вспышки (📖 30) и поправки экспозиции (📖 34).
- Нельзя использовать автоспуск (📖 32) и режим макросъемки (📖 33).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню **☑** (ведение объекта) и настроить параметры **Режим изображения**, **Режим автофокуса** и **Ведение лица** (📖 69).

Изменение настроек режима ведения объекта

При использовании режима  (ведение объекта)  67) нажмите кнопку **MENU**  9), а затем установите следующие параметры в меню режима ведения объекта.

- Для выбора и применения настроек используйте мультиселектор ( 9, 10).
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU**.

Режим изображения

Выберите режим изображения (сочетание параметров размера изображения и уровня сжатия), в котором будут сохраняться изображения ( 37).

Изменение параметров режима изображения применяется ко всем режимам съемки.

Режим автофокуса

Установите **Режим автофокуса** ( 48), используемый для режима ведения объекта (по умолчанию выбрано значение **Непрерывный АФ**).

Если в режиме ведения объекта используется режим **Непрерывный АФ**, фотокамера постоянно фокусируется на зарегистрированном объекте до тех пор, пока фокусировка не будет заблокирована нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. Будет слышен звук движения объектива.

Изменения, внесенные в настройки режима автофокуса в этом режиме, не будут применены к настройкам режима автофокуса в режиме  (авто). Настройки режима автофокуса, примененные в режиме ведения объекта, сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Ведение лица

Если установлено значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), и камера обнаружит лицо объекта, этот объект будет автоматически зарегистрирован в качестве объекта ведения, и начнется ведение объекта.

Ведение лица. Примечания

- Доступно ведение только одного объекта. Если будет одновременно обнаружено несколько лиц, будет выполнено ведение лица, расположенного ближе всего к центру кадра.
- Если в кадре находится более одного лица, то лицо, распознаваемое фотокамерой и регистрируемое в качестве объекта ведения, определяется на основании ряда факторов, включая направление взгляда лиц.
- В зависимости от условий съемки, например направлено ли лицо на фотокамеру, лицо может определяться неправильно. Кроме того, фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:
 - лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Если фотокамере не удастся отслеживать зарегистрированный объект, нажмите кнопку , чтобы повторить попытку, или установите для параметра **Ведение лица** значение **Выкл.**, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект находился в рамке, расположенной в центре кадра, а затем нажмите кнопку , чтобы зарегистрировать объект повторно.

Действия в режиме полнокадрового просмотра

Чтобы войти в режим просмотра и отобразить отснятые изображения (📖 28), нажмите кнопку ▶ (просмотр) в режиме съемки.



В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие действия.

| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|------------------|--|--------|
| Выбор изображений | | Нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы отобразить следующие или предыдущие изображения. Нажмите и удерживайте ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы быстро пролистать изображения. | 9 |
| Переключение на режим уменьшенных изображений/режим отображения календаря (невозможно из режима списка по дате) | W | Поверните кнопку зуммирования в направлении W , чтобы отобразить 4, 9 или 16 уменьшенных изображений. Поверните кнопку зуммирования в направлении W при отображении 16 уменьшенных изображений, чтобы переключиться в режим отображения календаря. | 72, 74 |
| Выбор другой даты съемки (режиме списка по дате) | W | Возврат на экран списка по дате. | 81 |
| Увеличение при просмотре | T (Q) | Поверните кнопку зуммирования в направлении T (Q), чтобы увеличить изображение до 10. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. | 75 |
| Отображение съёмочной информации | OK | Отображение гистограммы и съёмочной информации. Нажмите кнопку OK , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. | 71 |
| Просмотр видеороликов | OK | Просмотр текущего отображаемого видеоролика. | 106 |
| Удаление изображений | | Выберите способ удаления и удалите изображения. В режиме автосортировки (📖 78) или в режиме списка по дате (📖 81) можно удалять изображения одной и той же категории или с одной и той же датой съемки. | 29 |
| Отображение меню | MENU | Отображение меню для выбранного режима. | 83 |
| Переключение в другой режим просмотра | | Нажмите кнопку , чтобы отобразить меню выбора режима просмотра и переключитесь в режим автосортировки по дате или режим списка по дате. | 77 |

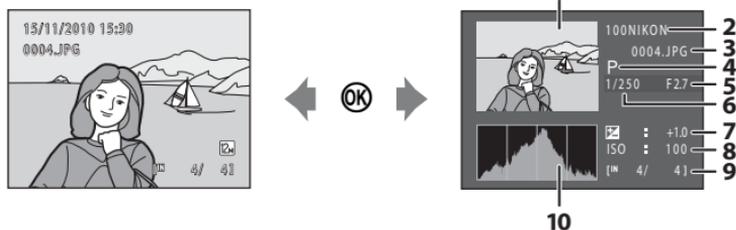
| Функция | Орган управления | Описание |  |
|-----------------------------|---|---|---|
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки (видеосъемка) фотокамера также возвращается в режим съемки. | 28 |
| |  | | |
| |  | | |

Изменение ориентации изображений (вертикальная/горизонтальная)

Ориентацию изображений можно изменить после съемки с помощью функции **Повернуть снимок** ( 90) в меню просмотра ( 83).

Отображение гистограммы и съемочной информации

В режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку , чтобы отобразить гистограмму и съемочную информацию (недоступно для видеороликов). Повторно нажмите кнопку , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



1 Изображение

2 Имя папки

3 Имя файла

4 Режим съемки¹

5 Диафрагма

6 Выдержка

7 Поправка экспозиции

8 Чувствительность ISO

9 Номер текущего кадра/
общее число кадров

10 Гистограмма²

¹ Р отображается в качестве режима съемки.

² Гистограмма представляет собой график, показывающий распределение оттенков в изображении. Горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, при этом темные тона находятся слева, а яркие — справа. Вертикальная ось отображает число соответствующих пикселей.

Просмотр нескольких изображений: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖 70) для отображения изображений в виде «контактного отпечатка» из уменьшенных изображений (кроме режима списка по дате).



При отображении уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

| Функция | Орган управления | Описание | |
|--|------------------|--|----|
| Выбор изображений | | Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. | 9 |
| Увеличение числа отображаемых изображений /отображение календаря | W (📐) | Поверните кнопку зуммирования в направлении W (📐), чтобы увеличить число отображаемых уменьшенных изображений: 4 → 9 → 16. Поверните кнопку зуммирования в направлении W (📐) при отображении 16 уменьшенных изображений, чтобы отобразить календарь (📖 74). После этого изображения можно найти по дате съемки. Поверните кнопку зуммирования в направлении T (📏) для возврата к просмотру уменьшенных изображений. | — |
| Уменьшение числа отображаемых изображений | T (📏) | Поверните кнопку зуммирования в направлении T (📏), чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений: 16 → 9 → 4. Поверните кнопку зуммирования в направлении T (📏) при просмотре 4 уменьшенных изображений снимков, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. | — |
| Удаление изображений | | Выберите способ удаления и удалите изображения. В режиме автосортировки (📖 78) можно удалять изображения одной и той же категории. | 29 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра | | Нажмите кнопку . | 70 |
| Переключение в режим съемки | | Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки (видеосъемка) фотокамера также возвращается в режим съемки. | 28 |
| | | | |
| | | | |

Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

Если выбраны изображения, отмеченные с помощью функций **Задание печати** (📖 84) или **Защита** (📖 88), они будут отображаться со значками, показанными справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



Отображение уменьшенных изображений в режиме автосортировки

В режиме автосортировки (📖 78) значок категории текущего изображения отображается в правой верхней части монитора.



Отображение календаря

При отображении 16 уменьшенных изображений (📖 72) поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (📐), чтобы включить режим отображения календаря.

Изображения можно выбрать для просмотра по дате их съемки. Даты съемки изображений подчеркнуты желтым.

На экране календаря доступны следующие операции.



| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|------------------|--|----|
| Выбор даты | | Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. | 9 |
| Возврат к полнокадровому просмотру | | Первое изображение, снятое в выбранный день, отображается в режиме полнокадрового просмотра. | 70 |
| Возврат в режим отображения уменьшенных изображений | T (📐) | Поверните кнопку зуммирования в направлении T (📐). | 72 |

🗒️ Отображение календаря. Примечания

- Изображения, сделанные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2010 года.
- На экране календаря недоступны кнопки 📐 и MENU.

📅 Режим Список по дате

В режиме списка по дате можно просмотреть только изображения, отснятые в один и тот же день (📖 81). Операции в режиме списка по дате (📖 82) также доступны только для тех изображений, которые сделаны в выбранные дни.

Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Поворот кнопки зуммирования в направлении **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖 70) приводит к увеличению центральной части текущего изображения.

- Разметка в нижнем правом углу показывает отображаемую в данный момент часть изображения.



Во время просмотра увеличенного изображения доступны следующие действия.

| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|------------------|---|-----|
| Увеличение | T (Q) | Увеличение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в направлении T (Q) до максимального значения 10. | – |
| Уменьшение | W (📐) | Уменьшение происходит при каждом повороте кнопки зуммирования в положение W (📐). Когда коэффициент увеличения составит 1, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра. | – |
| Просмотр других областей изображения | | Чтобы просмотреть другие области изображения, нажимайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. | 9 |
| Удаление изображений | | Выберите способ удаления и удалите изображения. В режиме автосортировки (📖 78) или в режиме списка по дате (📖 81) можно удалить изображения одной и той же категории или с одной и той же датой съемки. | 29 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра | | Нажмите кнопку . | 70 |
| Кадрирование изображения | MENU | Создание кадрированной копии и сохранение увеличенной части в отдельном файле. | 100 |
| Переключение в режим съемки | | Нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки (видеосъемка) фотокамера также возвращается в режим съемки. | 28 |
| | | | |
| | | | |

Изображения, сделанные с распознаванием лиц

При увеличении изображения (увеличение при просмотре), снятого с применением системы распознавания лиц (📖 47), поворот кнопки зуммирования в направлении **T** (📄) приведет к увеличению изображения, и лицо, распознанное при съемке, будет располагаться в центре монитора (исключением являются изображения, снятые в



Непрерывный, BSS и Мультикадр 16 (📖 42)).

- Если распознано более одного лица, изображение будет увеличено, и лицо, попавшее в фокус, будет находиться в центре монитора. Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы отобразить другие распознанные лица.
- Если для настройки коэффициента увеличения кнопка зуммирования поворачивается в направлении **T** (📄) или **W** (📄), то в центре монитора будет отображаться не лицо, а центральная часть изображения (обычное увеличение при просмотре).

Просмотр изображений по категориям

Можно выбрать следующие режимы просмотра.

| | |
|---|---|
|  | Просмотр 📖 70 |
| Просмотр всех изображений. | |
|  | Автосортировка 📖 78 |
| Просмотр изображений и видеороликов, автоматически отсортированных при съемке по выбранной категории. | |
|  | Список по дате 📖 81 |
| Просмотр изображений, сделанных в выбранную дату. | |

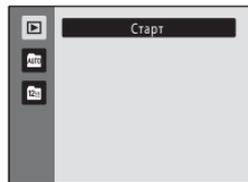
1 Нажмите кнопку в режиме просмотра.

Откроется меню выбора режима просмотра.



2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать режим просмотра.

Чтобы вернуться в текущий режим просмотра без изменения режимов просмотра, нажмите кнопку .



3 Нажмите кнопку .

Фотокамера перейдет в выбранный режим просмотра.

Поиск изображений в режиме автосортировки

Во время съемки изображения и видеоролики автоматически сортируются в любую из следующих категорий. Если выбран «**AUTO** режим автосортировки», изображения и видеоролики можно просмотреть, выбрав категорию, в которую они попали при сортировке.

| | | |
|--------|-----------------------|---------------|
| Улыбка | Портреты | Еда |
| Пейзаж | От заката до рассвета | Макросъемка |
| Видео | Измененные копии | Другие сюжеты |

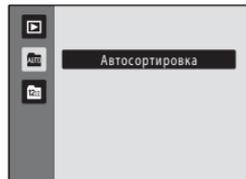
В режиме полнокадрового просмотра можно просматривать (📖 70) и редактировать (📖 94) изображения, относящиеся к одной и той же категории.

При нажатии кнопки **MENU** отображается меню автосортировки (📖 80), и все изображения, относящиеся к одной и той же категории, можно выбрать для просмотра в режиме показа слайдов или же для применения настроек задания печати или защиты.

Просмотр изображений в режиме автосортировки

- 1 Нажмите кнопку в режиме просмотра, нажмите кнопку мультиселектора или , чтобы выбрать **AUTO**, а затем нажмите кнопку **OK**.

Появится список категорий.



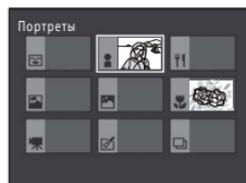
- 2 Нажмите кнопку мультиселектора , , или , чтобы выбрать нужную категорию.

Для получения дополнительной информации о категориях смотрите раздел «Категории режима автосортировки» (📖 79).

Для получения дополнительной информации о функциях экрана режима автосортировки смотрите раздел «Действия в режиме автосортировки» (📖 80).

Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить изображение в выбранной категории в режиме полнокадрового просмотра.

В верхнем правом углу экрана отобразится значок категории, воспроизводимой в настоящий момент.



Категории режима автосортировки

| Категория | Описание |
|---|---|
|  Улыбка | Изображения, снятые в режиме интеллектуального портрета (📖 64), когда для таймера улыбки установлено значение Включить . |
|  Портреты | Изображения, снятые в режиме  (авто) (📖 22) с распознаванием лиц (📖 47). Изображения, снятые в сюжетных режимах Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. и Освещение сзади* (📖 51). Изображения, снятые в режиме интеллектуального портрета (📖 64), когда для таймера улыбки установлено значение Выключить . |
|  Еда | Изображения, снятые в сюжетном режиме Еда (📖 51). |
|  Пейзаж | Изображения, снятые в сюжетном режиме Пейзаж* (📖 51). |
|  От заката до рассвета | Изображения, снятые в сюжетных режимах Ночной пейзаж* , Закат , Сумерки/рассвет и Фейерверк (📖 51). |
|  Макросъемка | Изображения, снятые в режиме  (авто) с использованием режима макросъемки (📖 33). Изображения, снятые в сюжетном режиме Макро* (📖 51). |
|  Видео | Видеоролики (📖 101). |
|  Измененные копии | Копии, созданные с помощью функций редактирования (📖 94). |
|  Другие сюжеты | Все изображения, которые не удается отнести к какой-либо из перечисленных категорий. |

* Изображения, снятые в сюжетном режиме автоматического выбора сюжета (📖 52), также сортируются по соответствующим категориям.

Режим автосортировки. Примечания

- В режиме автосортировки в каждую категорию при сортировке можно отнести до 999 изображений и видеороликов. Если в той или иной категории уже имеется более 999 изображений или видеороликов, новые изображения и видеоролики не удастся отнести к этой категории или отобразить в режиме автосортировки. Отобразите изображения и видеоролики, которые невозможно отнести к какой-либо категории в режиме обычного просмотра (📖 28) или в режиме списка по дате (📖 81).
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти на карточку памяти или наоборот (📖 93), не удастся отобразить в режиме автосортировки.
- Изображения или видеоролики, сохраненные с помощью фотокамеры, отличной от COOLPIX S5100, не будут отображаться в режиме автосортировки.

Действия в режиме автосортировки

На экране списка категорий можно выполнять следующие действия (📖 78, шаг 2).

| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|---|---|----|
| Выбор категории. |  | Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. | 9 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра |  | Чтобы отобразить первое изображение в выбранной категории, нажмите кнопку OK . | 70 |
| Удаление изображения |  | Нажмите кнопку  после выбора категории. Откроется окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку OK , чтобы удалить все изображения, отнесенные к этой категории при сортировке. | 29 |
| Переключение в другой режим просмотра |  | Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  . | 77 |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки ● (видеосъемка) фотокамера также возвращается в режим съемки. | 28 |
| |  | | |
| |  | | |

Дополнительные сведения о просмотре

Меню автосортировки

Нажмите кнопку **MENU** в режиме полнокадрового просмотра или режиме просмотра уменьшенных изображений, чтобы применить следующие пункты меню.

| | | | |
|---------------------|-------|------------------|-------|
| Быстрая обработка | →📖 96 | Защита | →📖 88 |
| D-Lighting | →📖 97 | Повернуть снимок | →📖 90 |
| Смягчение тона кожи | →📖 98 | Уменьшить снимок | →📖 99 |
| Задание печати | →📖 84 | Звуковая заметка | →📖 91 |
| Показ слайдов | →📖 87 | | |

Просмотр изображений по дате (Список по дате)

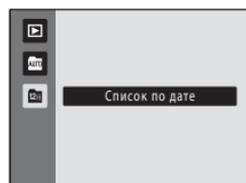
«**12** Режим списка по дате» позволяет просматривать изображения, снятые в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра (как и в режиме обычного просмотра) можно отображать съемочную информацию, увеличивать и редактировать изображения, а также просматривать видеоролики.

При нажатии кнопки **MENU** отображается меню списка по дате (82), и все изображения, снятые в один и тот же день, можно выбрать для просмотра в режиме показа слайдов или же для применения настроек задания печати или защиты.

Просмотр изображений в режиме списка по дате

- 1 Нажмите кнопку  в режиме просмотра, нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**, чтобы выбрать **12**, а затем нажмите кнопку **OK**.

Отображается экран списка по дате.



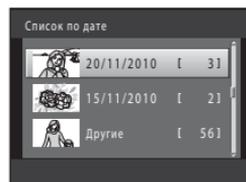
- 2 Нажмите кнопку мультиселектора **▲** или **▼**, чтобы выбрать дату.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся изображения, превышает 29, все изображения, сохраненные ранее последних 29 дат, будут отображаться вместе в группе **Другие**.

Для получения дополнительной информации о функциях экрана списка по дате смотрите раздел «Действия в режиме списка по дате» (82).

После нажатия кнопки **OK** первое изображение, снятое в выбранный день, будет отображено в режиме полнокадрового просмотра.

Поверните кнопку зуммирования в направлении **W** () в режиме полнокадрового просмотра или при отображении съемочной информации, чтобы вернуться к экрану выбора даты съемки.



Режим списка по дате. Примечания

- На экране списка по дате отображается число изображений, сделанных в каждый день. В режиме списка по дате можно отобразить до 9 000 изображений. Если на карте памяти сохранено более 9 000 изображений, то для даты, содержащей 9 001-е изображение, отображается символ «*».
- Изображения, сделанные фотокамерой, на которой не настроена дата, будут иметь дату создания 1 января 2010 года.

Действия в режиме списка по дате

На экране режима списка по дате можно выполнять следующие действия (📖 81, шаг 2).

| Функция | Орган управления | Описание | 📖 |
|---|---|--|----|
| Выбор даты |  | Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼. | 9 |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра |  | Для отображения первого изображения, снятого в выбранный день, нажмите кнопку OK . Поверните кнопку зуммирования в направлении W (📐) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы вернуться к экрану режима списка по дате. | 70 |
| Удаление изображения |  | Нажмите кнопку  , чтобы удалить все изображения, снятые в указанный день. Откроется диалоговое окно подтверждения. Выберите Да и нажмите кнопку OK , чтобы удалить все изображения. | 29 |
| Просмотр меню списка по дате | MENU | Чтобы отобразить меню списка по дате, нажмите кнопку MENU . | 82 |
| Переключение в другой режим просмотра |  | Для отображения меню выбора режима просмотра нажмите кнопку  . | 77 |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. При нажатии кнопки ● (видеосъемка) фотокамера также возвращается в режим съемки. | 28 |
| |  | | |
| |  | | |

Меню Список по дате

В режиме списка по дате нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить указанные ниже меню (только для изображений, снятых в определенный день).

| | | | |
|----------------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| Быстрая обработка ¹ | →📖 96 | Защита ² | →📖 88 |
| D-Lighting ¹ | →📖 97 | Повернуть снимок ¹ | →📖 90 |
| Смягчение тона кожи ¹ | →📖 98 | Уменьшить снимок ¹ | →📖 99 |
| Задание печати ² | →📖 84 | Звуковая заметка ¹ | →📖 91 |
| Показ слайдов | →📖 87 | | |

¹ После отображения изображения в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **MENU**.

² Если кнопка **MENU** нажата на экране списка по дате, (📖 81, шаг 2), то параметры можно применять ко всем изображениям, снятым в выбранный день. Если кнопка **MENU** нажата в режиме полнокадрового просмотра, то параметры можно применять к отдельным изображениям.

Параметры режима просмотра: Меню просмотра

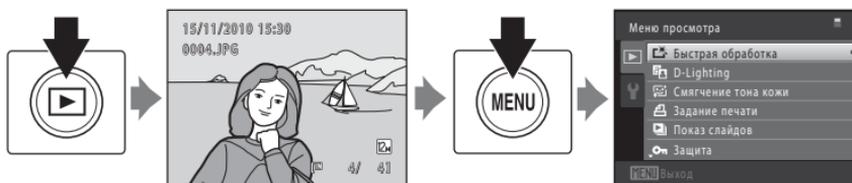
В меню просмотра доступны следующие функции.

| | | |
|--|----------------------------|------|
| | Быстрая обработка | 📖 96 |
| Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. | | |
| | D-Lighting | 📖 97 |
| Повышение яркости и контрастности на темных участках изображений. | | |
| | Смягчение тона кожи | 📖 98 |
| Смягчение тона кожи лица. | | |
| | Задание печати | 📖 84 |
| Выбор изображений для печати и числа копий для каждого из них. | | |
| | Показ слайдов | 📖 87 |
| Просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов. | | |
| | Защита | 📖 88 |
| Защита выбранных изображений от случайного удаления. | | |
| | Повернуть снимок | 📖 90 |
| Изменение ориентации изображений. | | |
| | Уменьшить снимок | 📖 99 |
| Создание уменьшенной копии текущего изображения. | | |
| | Звуковая заметка | 📖 91 |
| Запись звуковых заметок для изображений. | | |
| | Копирование | 📖 93 |
| Копирование файлов с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот. | | |

Отображение меню режима просмотра

Чтобы войти в режим просмотра, нажмите кнопку (📖 70).

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню режима просмотра.



- Для выбора и применения настроек используйте мультиселектор (📖 9).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

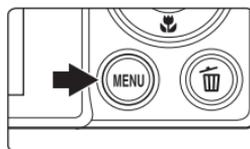
📄 Задание печати (создание задания печати DPOF)

Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → 📄 Задание печати

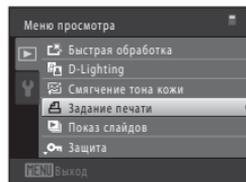
При печати сохраненных на карте памяти изображений с применением любого из следующих способов используется функция **Задание печати** в меню просмотра, позволяющая создавать цифровые задания печати для DPOF-совместимых устройств.

- Установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF (📖 161)
 - Передача карты памяти в цифровую фотолабораторию
 - Подключение фотокамеры к PictBridge-совместимому (📖 161) принтеру (📖 114).
- Если карта памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для изображений, сохраненных во внутренней памяти.

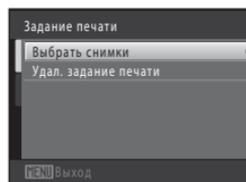
- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.
Откроется меню режима просмотра.



- 2** Выберите мультиселектором функцию **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.
Если просмотр выполняется в режиме списка по дате или в режиме автосортировки, перейдите к шагу 4.



- 3** Выберите функцию **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



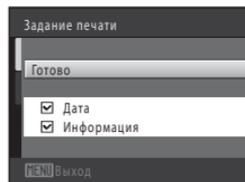
- 4** Выберите изображения (не более 99) и число копий (не более девяти).

Нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора изображений, а затем нажмите кнопку  или , чтобы указать число распечатываемых копий. Изображение, выбранное для печати, отмечается галочкой (✔) и числом, соответствующим числу копий, выбранному для печати. Если число копий для изображений не указано, выбор будет отменен. Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📷) для перехода в режим полнокадрового просмотра. Поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (📺) для возврата к просмотру 12 уменьшенных изображений. После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.



5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех изображениях в задании печати. Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK**, чтобы напечатать информацию о снимке (выдержку и диафрагму) на всех изображениях задания печати. Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати.



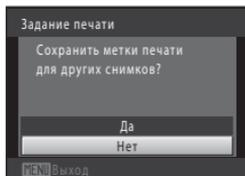
Изображения, выбранные для печати, можно определить по значку , отображаемому при просмотре.



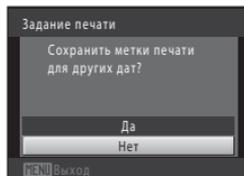
✓ Задание печати. Примечания

Если задание печати создается в режиме автосортировки или в режиме списка по дате, и для печати отмечены изображения, имеющие другую категорию или сделанные в другой день, отобразится экран, показанный ниже.

- Выберите **Да**, чтобы добавить в существующее задание печати изображения выбранной категории или изображения с выбранной датой съемки.
- Выберите **Нет**, чтобы удалить ранее отмеченные изображения и ограничить задание печати изображениями в выбранной категории или с выбранной датой съемки.



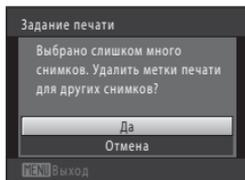
Режим Автосортировка



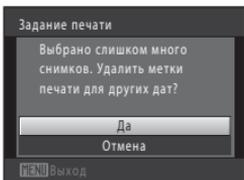
Режим Список по дате

Если общее число изображений в задании печати превышает 99, появится экран, показанный ниже.

- Выберите **Да**, чтобы удалить ранее добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати только что отмеченными изображениями.
- Выберите **Отмена**, чтобы удалить только что добавленные изображения из задания печати и ограничить задание печати ранее отмеченными изображениями.



Режим Автосортировка



Режим Список по дате

Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если для функции задания печати выбраны настройки **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображениях, если используется DPOF-совместимый принтер (📖 161), поддерживающий печать даты съемки и информации о снимке.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF напрямую к принтеру с помощью прилагаемого USB-кабеля (📖 119).
- Обратите внимание, что при отображении параметра **Задание печати** настройки **Дата** и **Информация** сбрасываются.
- Печатаемая дата соответствует дате съемки. Изменение даты в фотокамере с помощью параметра **Дата** в меню настройки после создания изображения не приводит к изменению даты, печатаемой на изображении.



Отмена существующего задания печати

Выберите **Удал. задание печати** на шаге 3 раздела «Задание печати (создание задания печати DPOF)» (📖 84) и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить метки печати со всех изображений и отменить задание печати.

Впечатывание даты

Если дата и время съемки впечатываются на изображениях с помощью функции **Впечатывание даты** (📖 128) в меню настройки, изображения сохраняются с датой и временем, впечатанным в изображения при съемке. Изображения с впечатанной датой можно напечатать на принтерах, не поддерживающих печать даты на изображениях.

Будут напечатаны только дата и время, нанесенные на изображения с помощью функции впечатывания даты, даже если включена функция **Задание печати**, и при этом параметр **Дата** выбран на экране задания печати.

Показ слайдов

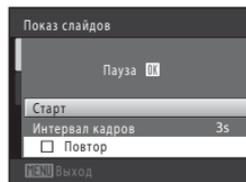
Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Показ слайдов

Почередный просмотр изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в режиме автоматического показа слайдов.

1 Выберите мультиселектором **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы изменить интервал между изображениями, выберите **Интервал кадров**, укажите нужный интервал и нажмите кнопку **OK** перед выбором **Старт**.

Для автоматического повторения показа слайдов выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK** перед выбором **Старт**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



2 Начнется показ слайдов.

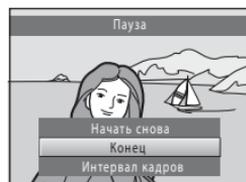
Во время показа слайдов нажмите кнопку мультиселектора  для отображения следующего изображения или кнопку  для отображения предыдущего изображения. Для быстрой прокрутки вперед или назад нажмите и удерживайте одну из этих кнопок.



Чтобы завершить или приостановить показ слайдов, нажмите кнопку **OK**.

3 Завершение или повторный показ слайд-шоу.

При завершении или приостановке показа слайдов отображается экран, показанный справа. Выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра. Выберите **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов, включенных в показ слайдов.
- Максимальное время воспроизведения составляет 30 минут, даже если включена функция **Повтор** ( 133).

Защита

Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Защита

Защита выбранных изображений от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите изображения, которые требуется защитить или с которых необходимо снять ранее установленную защиту. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Выбор изображений» ( 89).

Помните, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 134).

Защищенные изображения можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра ( 7, 73).

Выбор изображений

Если используется одна из следующих функций, то при выборе изображений отображается экран, подобный показанному справа.

- Задание печати > **Выбрать снимки** (📖 84)
- Защита (📖 88)
- Повернуть снимок (📖 90)
- Копирование > **Выбранные снимки** (📖 93)
- Экран приветствия > **Выбрать снимок** (📖 122)
- Удаление изображения > **Удалить выбр. снимки** (📖 29)

Чтобы выбрать изображения, выполните действия, приведенные ниже.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать изображение.

Поверните кнопку зуммирования (📖 4) в направлении **T** (📖), чтобы переключиться на режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📖), чтобы отобразить 12 уменьшенных изображений.

Для функций **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только одно изображение. Перейдите к шагу 3.

- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы совершить выбор, отменить выбор или указать количество копий.

Если изображение выбрано, то рядом с ним отображается галочка (☑). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.

- 3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить выбор изображения.

Если выбрано значение **Выбранные снимки**, отображается диалог подтверждения. Следуйте инструкциям, отображаемым на мониторе.

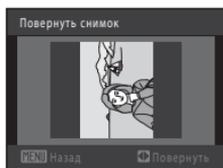


Повернуть снимок

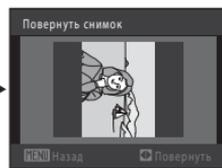
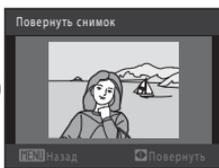
Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Повернуть снимок

Укажите ориентацию для отображения сохраненных изображений во время просмотра. Фотографии можно поворачивать на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки. Изображения, сохраненные в портретной («вертикальной») ориентации, можно повернуть не более чем на 180 градусов в обоих направлениях.

Выберите изображение на экране выбора изображений ( 89). При отображении экрана «Повернуть снимок» нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы повернуть изображение на 90 градусов.



Поворот на 90 градусов против часовой стрелки



Поворот на 90 градусов по часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы завершить выбор ориентации и сохранить информацию об ориентации вместе с изображением.

Звуковая заметка

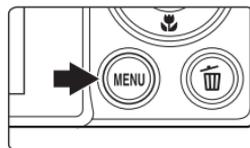
Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) →  Звуковая заметка

Звуковые заметки для изображений можно записывать с помощью микрофона фотокамеры.

Запись звуковых заметок

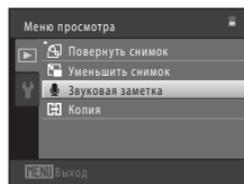
- 1 Отобразите нужное изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 70) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 72) и нажмите кнопку MENU.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 Выберите мультиселектором  Звуковая заметка и нажмите кнопку .

Появится меню записи звуковых заметок.



- 3 Для записи звуковой заметки нажмите и удерживайте нажатой кнопку .

Запись заканчивается приблизительно через 20 секунд или после отпускания кнопки .

Не прикасайтесь к микрофону во время записи.

Во время записи на мониторе мигают значки  и .

Когда запись завершится, появится экран воспроизведения звуковых заметок. Чтобы прослушать звуковую заметку, воспользуйтесь инструкциями шага 3 в разделе «Воспроизведение звуковых заметок» ( 92).

Нажмите кнопку мультиселектора  до или после записи звуковой заметки, чтобы вернуться в меню просмотра. Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку MENU.



Дополнительная информация

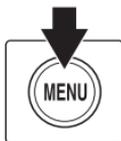
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» ( 146).

Воспроизведение звуковых заметок

Изображения, для которых записаны звуковые заметки, в режиме полнокадрового просмотра отмечаются значком .

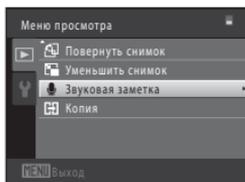
- 1 Выберите нужное изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 70) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 72) и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню режима просмотра.



- 2 Выберите мультиселектором  **Звуковая заметка** и нажмите кнопку **OK**.

Откроется экран воспроизведения звуковой заметки.



- 3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы прослушать звуковую заметку.

Снова нажмите кнопку **OK**, чтобы остановить воспроизведение.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W** во время воспроизведения, чтобы настроить уровень громкости.

Нажмите кнопку мультиселектора  до или после записи звуковой заметки, чтобы вернуться в режим просмотра.

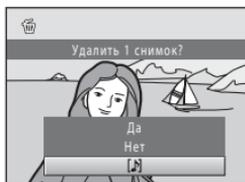
Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.



Удаление звуковых заметок

Выберите изображение со звуковой заметкой. Нажмите кнопку .

Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать **Текущий снимок**, а затем нажмите кнопку **OK** ( 29). При отображении окна подтверждения нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора  **[P]**, а затем нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



Голосовые заметки. Примечания

- При удалении изображения с записанной звуковой заметкой будет удалено и изображение, и его звуковая заметка.
- Если для текущего изображения звуковая заметка уже записана, то для записи новой звуковой заметки необходимо предварительно удалить существующую.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S5100 не удастся записать звуковую заметку для изображений, выполненных с помощью фотокамеры другого производителя или другой модели.

☒ Копирование (Копирование с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот)

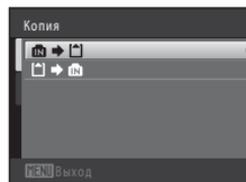
Кнопка  (режим просмотра) → MENU (Меню просмотра) → ☒ Копирование

Копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1** Выберите мультиселектором назначение копирования, куда будут копированы изображения, а затем нажмите кнопку .

 → : копирование изображений из внутренней памяти на карту памяти.

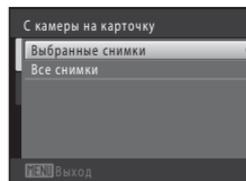
 → : копирование изображений с карты памяти во внутреннюю память.



- 2** Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

Выбранные снимки: копирование изображений, выбранных на экране выбора изображений ( 89).

Все снимки: копирование всех изображений.



☑ Копирование изображений. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Копирование файлов, сохраненных в других форматах, невозможно.
- Голосовые заметки, прикрепленные к копируемым изображениям ( 91), копируются вместе с изображениями.
- Выполнение описанной процедуры не гарантируется для изображений, сделанных фотокамерой другого производителя, или для изображений, измененных на компьютере.
- При копировании изображений, выбранных для задания печати ( 84), метка печати не копируется вместе с изображением (копии не будут включены в задание печати). При копировании защищенных снимков ( 88) их копии также будут защищены.
- Изображения или видеоролики, скопированные из внутренней памяти или с карты памяти, невозможно отобразить в режиме автосортировки ( 78).

В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карте памяти нет сохраненных изображений, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить экран параметров копирования, и копируйте изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» ( 146).

Функции редактирования

С помощью фотокамеры COOLPIX S5100 изображения можно редактировать и сохранять их как отдельные файлы (📖 146). Доступны указанные ниже функции редактирования.

| Функция редактирования | Описание |
|----------------------------|---|
| Быстрая обработка (📖 96) | Простое создание отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. |
| D-Lighting (📖 97) | С помощью этой функции можно создать копию текущего изображения с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков изображения. |
| Смягчение тона кожи (📖 98) | Смягчение тона кожи лица. |
| Уменьшить снимок (📖 99) | С помощью этой функции можно создавать уменьшенные копии изображений для отправки по электронной почте. |
| Кадрование (📖 100) | Кадрование части изображения. Используется для увеличения объекта или создания композиции. |

✓ Редактирование изображений. Примечания

- Изображения, полученные с параметром **Режим изображения**, установленным на значение **3968 x 2232** (📖 37) редактировать нельзя.
- Функции редактирования данной фотокамеры невозможно использовать для изображений, сделанных с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.
- Если на изображении не распознаются лица, невозможно создать копию с помощью функции смягчения тона кожи (📖 98).
- Отредактированные копии, созданные с помощью этой фотокамеры, возможно, не удастся правильно отобразить на цифровых фотокамерах других моделей. Кроме того, возможно, не удастся передать их на компьютер с помощью цифровой фотокамеры другой модели.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти недостаточно свободного места, функции редактирования недоступны.

📎 Ограничения при редактировании изображений

Если в отредактированную копию нужно внести дальнейшие изменения с помощью другой функции редактирования, обратите внимание на следующие ограничения.

| Использована функция редактирования | Добавляемая функция редактирования |
|-------------------------------------|--|
| Быстрая обработка D-Lighting | Можно добавить функцию смягчения тона кожи, уменьшенного снимка и кадрирования. Функции быстрой обработки и D-Lighting нельзя использовать совместно. |
| Смягчение тона кожи | Можно добавить функции быстрой обработки, D-Lighting, уменьшения изображения и кадрирования. |
| Уменьшить снимок Кадрирование | Невозможно добавить другую функцию редактирования. |

- Копии, созданные с помощью функций редактирования, не удастся отредактировать еще раз с помощью функции, которая применялась при их создании.
- При совместном использовании функций уменьшенного снимка или кадрирования с другими функциями редактирования функции уменьшенного снимка и кадрирования используйте после применения других функций редактирования.
- Функцию смягчения тона кожи можно применять к изображению, сделанному с использованием этой функции (📖 66).



Исходные и отредактированные изображения

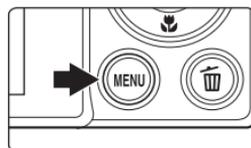
- При удалении исходных изображений копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные изображения не удаляются.
- Отредактированные копии изображений сохраняются с теми же датой и временем съемки, что и исходные.
- Настройки меток печати (📖 84) и защиты (📖 88) не сохраняются в отредактированных копиях.

Редактирование изображения

Быстрая обработка: усиление контраста и насыщенности

Быструю обработку можно использовать для простого создания отредактированных копий с усилением контраста и насыщенности. Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, сохраняются как отдельные файлы.

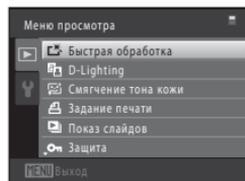
- 1** Выберите нужное изображение в режиме полнокадрового просмотра (📖 70) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 72) и нажмите кнопку MENU.



Откроется меню режима просмотра.

- 2** Выберите мультиселектором  **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.

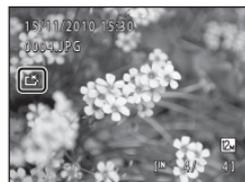
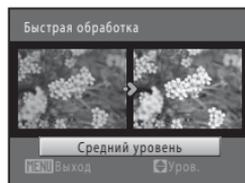


- 3** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать степень усиления, а затем нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.

Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» (📖 146).

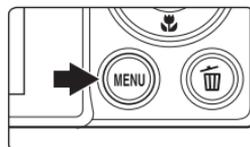
D-Lighting: повышение яркости и контраста

Технология D-Lighting позволяет создавать копии с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков изображений.

Обработанные копии сохраняются как отдельные файлы.

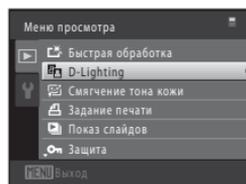
- 1** Выберите нужное изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 70) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 72) и нажмите кнопку MENU.

Откроется меню режима просмотра.



- 2** Выберите мультиселектором  D-Lighting и нажмите кнопку .

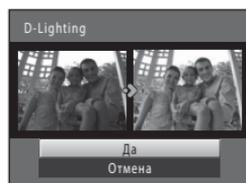
Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.



- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку .

Будет создана новая, отредактированная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии выберите **Отмена** и нажмите кнопку .



Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



Дополнительная информация

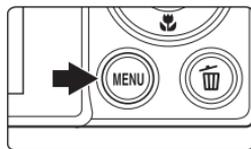
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» ( 146).

Смягчение тона кожи: смягчение тона кожи

Фотокамера обнаруживает лица на изображениях и создает копию со смягченными тонами кожи лица. Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1** Выберите нужное изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 70) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 72) и нажмите кнопку **MENU**.

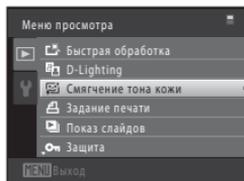
Откроется меню режима просмотра.



- 2** Выберите мультиселектором  **Смягчение тона кожи** и нажмите кнопку **OK**.

Отобразится экран выбора степени смягчения.

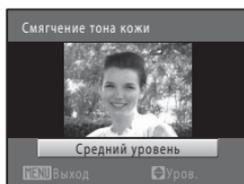
Если на изображении лица не распознаны, появится предупреждение, и фотокамера перейдет в меню просмотра.



- 3** Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы выбрать степень смягчения, а затем нажмите кнопку **OK**.

Появляется окно подтверждения, где в центре монитора находится увеличенное изображение лица, к которому была применена функция смягчения тона кожи.

Для выхода без сохранения копии нажмите кнопку **MENU**.



- 4** Просмотрите созданную копию.

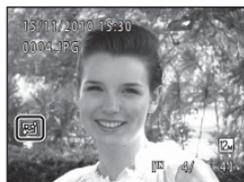
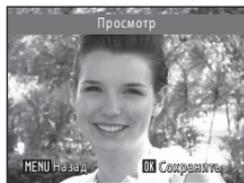
Можно выполнить смягчение тона кожи не более 12 лиц, начиная с лица, расположенного ближе всего к центру кадра.

Если было выполнено смягчение тона кожи нескольких лиц, нажмите кнопку мультиселектора  или  для отображения другого лица.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить степень смягчения. На мониторе появится изображение, показанное в шаге 3.

После нажатия кнопки **OK** будет создана новая, отредактированная копия.

Копии, созданные с применением функции смягчения тона лица, можно определить по значку , отображаемому в режиме просмотра.



-  **Функция Смягчение тона кожи. Примечание**

Из-за направления взгляда или яркости объекта лица могут распознаваться неправильно. Функция смягчения тона лица также может работать некорректно.

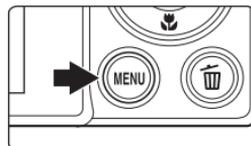
-  **Дополнительная информация**

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» ( 146).

Уменьшенный снимок: (уменьшение размера изображения)

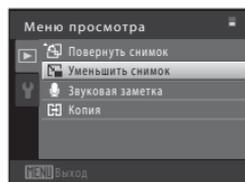
Создание уменьшенной копии текущего изображения. Эта функция позволяет создавать копии снимков, пригодные для отображения на веб-страницах или отправки по электронной почте. Доступные размеры:  **640 x 480**,  **320 x 240** и  **160 x 120**. Уменьшенные копии сохраняются в виде отдельных файлов с коэффициентом сжатия 1:16.

- 1** Выберите нужное изображение в режиме полнокадрового просмотра ( 70) или в режиме просмотра уменьшенных изображений ( 72) и нажмите кнопку **MENU**.

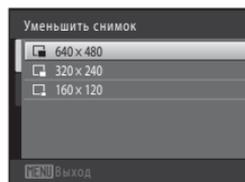


Откроется меню режима просмотра.

- 2** Выберите мультиселектором  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку .



- 3** Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку .

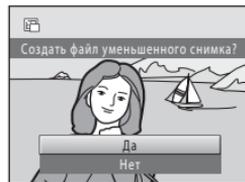


- 4** Выберите **Да** и нажмите кнопку .

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку .

Копия отображается в серой рамке.



Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» ( 146).

🔗 Кадрирование: создание кадрированных копий

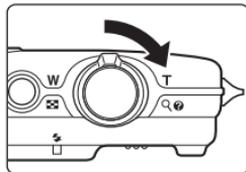
Создайте копию, содержащую только ту часть снимка, которая отображается на мониторе, когда при использовании увеличения во время просмотра (📖 75) отображается значок **MENU** 🗨️. Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1 Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📐) в режиме полнокадрового просмотра (📖 70) для увеличения снимка.

Чтобы кадрировать изображение, отображаемое в «вертикальной» (портретной) ориентации, увеличивайте его до тех пор, пока не исчезнут черные полосы, отображаемые с обеих сторон монитора. Кадрированное изображение будет отображаться в горизонтальной ориентации.

Чтобы кадрировать изображение в текущей «вертикальной»

(портретной) ориентации, сначала используйте параметр **Повернуть снимок** (📖 90), чтобы изображение отображалось в горизонтальной ориентации. После этого увеличьте изображение, кадрируйте его, а затем вновь придайте ему «вертикальную» (портретную) ориентацию.

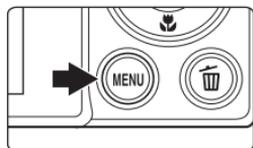


- 2 Подправьте композицию копии.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📐) или **W** (📐) для изменения коэффициента увеличения. Нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ для прокрутки снимка так, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 Выберите мультиселектором **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана кадрированная копия.

Для выхода без сохранения копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



✂️ Размер изображения

Размер изображения (количество пикселей) кадрированной копии уменьшается, поскольку уменьшается размер области для сохранения.

Если размер изображения кадрированной копии составляет 320 x 240 или 160 x 120, изображение будет выделено серой рамкой, а в режиме просмотра в левой части монитора будет отображаться значок уменьшенного снимка 📷 или 📷.

🗨️ Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» (📖 146).

Запись видеороликов

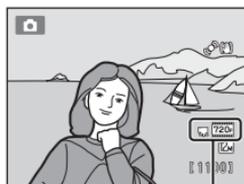
Поддерживается съемка видеороликов высокой четкости со звуком.

- Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 Гб, а максимальная продолжительность одного видеоролика — 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более долгой записи (📖 104).
- Если для параметра **Параметры видео** (📖 104) выбрано значение **HD 720p (1280 × 720)** (настройка по умолчанию), и для записи используется внутренняя память, то максимальная продолжительность одного видеоролика составляет четыре секунды.

1 Включите фотокамеру и переведите ее в режим съемки.

Видеоролики можно записывать в любом режиме съемки (📖 35).

Отобразится значок выбранного параметра видео. По умолчанию установлено значение **HD 720p (1280 × 720)** (📖 104).



Параметр видео

2 Нажмите кнопку **●** (видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика.

Фотокамера фокусируется по центру кадра. Зоны фокусировки не отображаются во время записи.

Если для параметра **Параметры видео** выбрано значение **HD 720p (1280 × 720)**, то при записи видеороликов формат экрана на мониторе изменяется на 16:9 (записывается область, указанная справа).

Во время записи видеоролика будет отображаться приблизительное оставшееся время записи.

При достижении максимальной длительности видеоролика запись будет остановлена автоматически.



3 Повторно нажмите кнопку **●** (видеосъемка), чтобы остановить запись.

✓ Сохранение видеороликов. Примечание

После записи видеоролика он не будет полностью сохранен во внутренней памяти или на карте памяти до тех пор, пока монитор не возвратится в режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти** до полного сохранения видеоролика. Извлечение карты памяти или батареи во время сохранения видеоролика может привести к потере данных видеоролика или к повреждению фотокамеры или карты памяти.

Запись видеороликов

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6 (📖 145). При использовании более медленных карточек памяти видеозапись может неожиданно прерываться.
- Угол зрения (область обзора) видеороликов, записанных с параметром **Параметры видео**, установленным на значение **720p HD 720p (1280 x 720)**, будет уже, чем область обзора фотографий.
- После начала видеосъемки регулировать оптический зум не удастся.
- Поворачивайте кнопку зуммирования во время записи, чтобы включить цифровой зум. С его помощью можно увеличивать объекты съемки в 2 раза относительно установленного до начала видеосъемки положения оптического зума.
- При использовании цифрового зума может отмечаться некоторое ухудшение качества изображения. После завершения записи цифровой зум отключается.
- Возможно, будет записан звук работы кнопки зуммирования, движения привода автофокусировки объектива и работы системы подавления вибраций.
- Светящийся след (📖 144), который появляется на мониторе при съемке видео, будет записан вместе с видеороликами. При съемке видеороликов рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При воспроизведении видеороликов, содержащих сюжеты с голубым небом, однородно окрашенными сценами и т.д., могут появляться бледные полосы. Это явление возникает в процессе сжатия видеороликов и не свидетельствует о неисправности.

Автофокусировка при видеосъемке. Примечания.

- Если значение **AF Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) выбрано для параметра **Режим автофокуса** в меню видео, фокусировка заблокируется при нажатии кнопки  (видеосъемка) для начала записи (📖 105).
- Автофокусировка может работать некорректно (📖 27). В этом случае попробуйте выполнить следующее.
 1. Установите **Режим автофокуса** в меню видео на значение **AF Покадровый АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика.
 2. Поместите другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект съемки, в центр кадра, и нажмите кнопку  (видеосъемка), чтобы начать запись, а затем измените компоновку кадра.

Функции, доступные при видеосъемке

- Во время видеозаписи также применяются настройки коррекции экспозиции, баланса белого и параметров цвета текущего режима съемки. Если включен режим макросъемки, можно выполнить видеосъемку объектов, близко расположенных к фотокамере. Проверьте настройки перед началом записи видеоролика.
- Можно использовать автоспуск (📖 32). Если после включения автоспуска будет нажата кнопка  (видеосъемка), фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра и начнет видеосъемку по истечении двух или десяти секунд.
- Вспышка не будет работать.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы перейти на вкладку  (видео) и отрегулируйте настройки в меню видео перед началом записи видеоролика (📖 103).

Изменение настроек записи видеороликов

В меню видео можно настроить следующие параметры.

Параметры видео

📖 104

Выбор параметра видеосъемки.

Режим автофокуса

📖 105

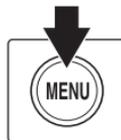
Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видеосъемки.

Отображение меню видео

1 Нажмите кнопку MENU в режиме съемки.

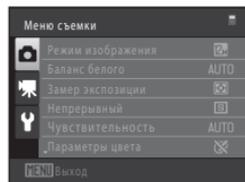
Откроется меню.

Если кнопка **MENU** была нажата в сюжетном режиме, нажмите кнопку мультиселектора (📖 9) ◀, чтобы отобразить вкладки.

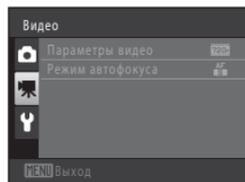


2 Нажмите кнопку мультиселектора ◀.

Активируется выбор вкладки.



3 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы перейти на вкладку 📹.

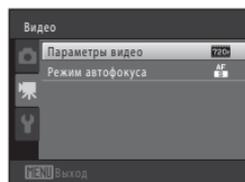


4 Нажмите кнопку ▶ или OK.

Теперь можно выбрать пункты меню видео.

Для выбора и применения настроек используйте мультиселектор (📖 9).

Для выхода из меню видео нажмите кнопку **MENU**. Нажмите кнопку ◀, чтобы перейти на другую вкладку.



Параметры видео

Переключение в режим съемки → MENU →  (Меню видео) (📖 103) → Параметры видео

Выберите требуемый параметр видео для записи.

| Параметр | Описание |
|--|---|
|  HD 720p (1280 × 720) (настройка по умолчанию) | Записываются видеоролики с форматом экрана 16:9. Этот вариант подходит для воспроизведения на широкоэкранном телевизоре. Размер изображения: 1280 × 720 пикселей |
|  VGA (640 × 480) | Размер изображения: 640 × 480 пикселей |
|  QVGA (320 × 240) | Размер изображения: 320 × 240 пикселей |

- При использовании любых параметров частота кадров при видеосъемке составляет приблизительно 30 кадров в секунду.

Параметры видео и максимальная длина видео

| Параметр | Внутренняя память (прибл. 32 МБ) | Карта памяти (4 Гб) ² |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
|  HD 720p (1280 × 720) | 9 с ¹ | 20 мин. |
|  VGA (640 × 480) | 21 s | 45 мин. |
|  QVGA (320 × 240) | 55 s | 1 ч 50 мин |

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная продолжительность видеоролика зависит от модели карты памяти.

- ¹ Максимальная продолжительность одного видеоролика составляет четыре секунды.
- ² Максимальный размер файла одного видеоролика составляет 4 Гб, а максимальная продолжительность одного видеоролика — 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места для более долгой записи.

Дополнительная информация

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» (📖 146).

Режим автофокуса

Переключение в режим съемки → MENU →  (Меню видео) ( 103) → Режим автофокуса

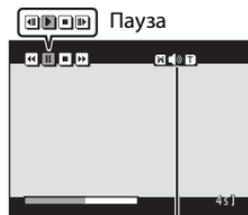
Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме видео.

| Параметр | Описание |
|---|---|
|  Покадровый АФ (настройка по умолчанию) | При нажатии кнопки  (видеосъемка) для начала записи выполняется блокировка фокусировки. Выберите этот параметр, когда расстояние между камерой и объектом практически не меняется. |
|  Непрерывный АФ | Фотокамера непрерывную фокусируется. Выберите этот параметр, когда расстояние между камерой и объектом значительно изменяется во время съемки. Рекомендуется использовать функцию Покадровый АФ , чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры. |

Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖 70) видеоролики можно определить по значку **Параметры видео** (📖 104). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Поверните кнопку зуммирования в положение **T** или **W**, чтобы настроить громкость просмотра. Кнопки управления просмотром отображаются в верхней части монитора. Нажмите кнопку мультиселектора **◀** или **▶**, чтобы выбрать нужный элемент управления. Доступны указанные ниже операции.



Во время просмотра
Индикатор громкости

| Функция | Значок | Описание |
|----------------------|--------|---|
| Обратная перемотка | ⏮ | Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить обратную перемотку видеоролика. |
| Ускоренная перемотка | ⏭ | Нажмите и удерживайте кнопку OK , чтобы выполнить ускоренную перемотку видеоролика. |
| Пауза | ⏸ | Нажмите кнопку OK , чтобы приостановить воспроизведение. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие операции с помощью кнопок управления, находящихся в верхней части монитора. |
| | | Нажмите кнопку OK для обратной перемотки видеоролика. Удерживайте кнопку OK нажатой для непрерывной перемотки в обратном направлении. |
| | | Нажмите кнопку OK для перемотки видеоролика вперед. Удерживайте кнопку OK нажатой для непрерывной перемотки вперед. |
| | ▶ | Нажмите кнопку OK , чтобы возобновить воспроизведение. |
| Завершение | ⏹ | Нажмите кнопку OK , чтобы завершить просмотр видеоролика вернуться в режим полнокадрового просмотра. |

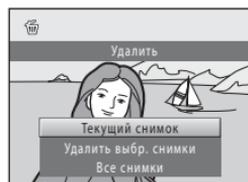
✔ **Воспроизведение видеороликов. Примечание.**

На фотокамере COOLPIX S5100 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели.

Удаление видеороликов

Выберите видеоролик и нажмите кнопку **🗑** в режиме полнокадрового просмотра (📖 70) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖 72). Будет отображено окно подтверждения.

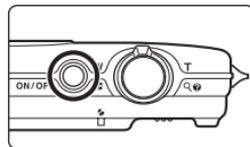
Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Удаление ненужных изображений» (📖 29).



Подключение к телевизору

Чтобы просматривать изображения на экране телевизора, подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля, входящего в комплект поставки.

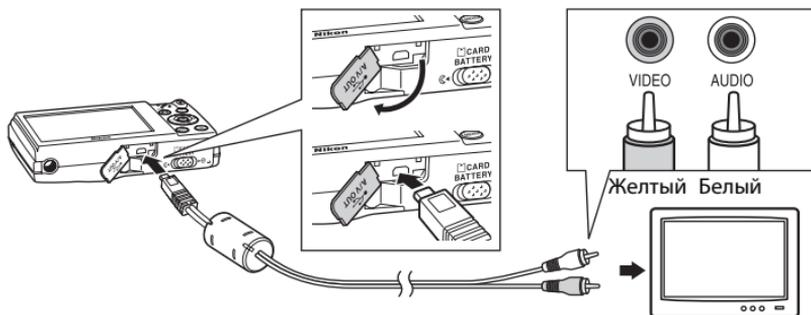
1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.

При подключении кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов фотокамеры. Не прилагайте чрезмерных усилий при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении не тяните разъем кабеля под углом.



3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера переключится в режим просмотра, и на экране телевизора появятся изображения.

Когда фотокамера подключена к телевизору монитор фотокамеры не включается.



Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту телевизора. Режим видео настраивается в параметре **Режим видео** (📖 135) в меню настройки (📖 120).

Подключение к компьютеру

Для подключения фотокамеры к компьютеру и копирования (передачи) изображений на компьютер используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

Используйте компакт-диск ViewNX 2, входящий в комплект поставки, и установите следующее программное обеспечение на компьютер.

- ViewNX 2: используйте функцию передачи изображений «Nikon Transfer 2» для сохранения изображений, сделанных с помощью фотокамеры, на компьютере. Сохраненные изображения можно просматривать и печатать. Кроме того, поддерживаются функции редактирования изображений и видеороликов.
- Panorama Maker 5: с помощью этого программного обеспечения можно объединять серии снимков в единое панорамное изображение.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Совместимые операционные системы

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 2) или Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

Macintosh

Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6.3)

Для получения информации относительно требований для воспроизведения видеороликов высокой четкости см. раздел справки ViewNX 2 «Требования к системе» (📖 112).

Последние сведения о совместимых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

✔ Подсоединение к компьютеру. Примечание

Отсоедините от компьютера другие USB-устройства, например зарядные устройства USB. При одновременном подсоединении фотокамеры и других USB-устройств к компьютеру может произойти сбой в работе фотокамеры или подача на фотокамеру чрезмерного напряжения, что приведет к повреждению фотокамеры или карточки памяти. Для получения дополнительной информации смотрите документацию, прилагаемую к другим USB-устройствам.

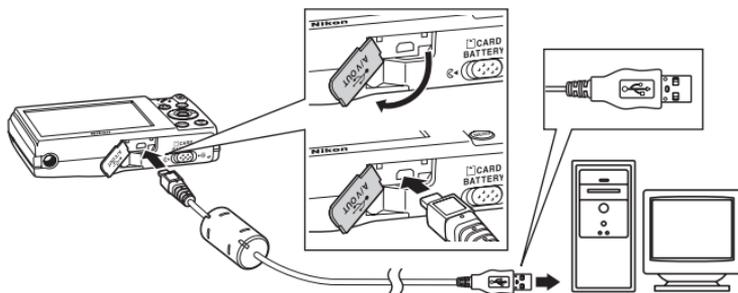
✓ Примечания по источнику питания

- При подсоединении фотокамеры к компьютеру для передачи изображений используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.
- При подсоединении фотокамеры к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, при установленном в меню настройки для параметра **Зарядка от ПК** значения **Авто** (настройка по умолчанию), батарея, установленная в фотокамеру, будет заряжаться автоматически, используя питание компьютера (📖 113, 136).
- Если используется сетевой блок питания EH-62D (📖 145) (приобретается дополнительно), фотокамера COOLPIX S5100 может получать питание от сетевой розетки. Не используйте сетевые блоки питания других изготовителей или других моделей, поскольку это может привести к перегреву и сбоям в работе фотокамеры.

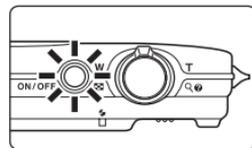
Передача изображений с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер, на котором установлена программа ViewNX 2.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



Фотокамера включится автоматически, и загорится индикатор включения питания. Монитор фотокамеры останется выключенным.



✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может не определяться, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

4 Запустите функцию передачи изображений ViewNX 2 программы «Nikon Transfer 2», установленной на компьютере.

• Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **S5100** щелкните **Change program (Изменить программу)** в разделе **Import pictures and videos (Импорт снимков и видеоклипов)**. Выберите **Copy pictures to a folder on my computer. (Копировать снимки в папку на моем компьютере.)** в диалоговом окне **Change program (Изменить программу)** и нажмите кнопку **OK**.

Дважды щелкните **Copy pictures to a folder on my computer. (Копировать снимки в папку на моем компьютере.)** на экране **Devices and Printers (Устройства и принтеры)** ► **S5100**.

• Windows Vista

При отображении диалогового окна **AutoPlay (Автозапуск)** щелкните **Copy pictures to a folder on my computer. using Nikon Transfer 2 (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью программы Nikon Transfer 2.)**.

• Windows XP

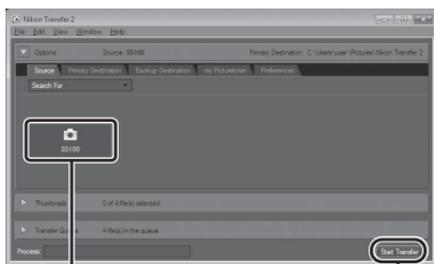
При отображении диалогового окна выбора действия выберите **Nikon Transfer 2 Copy pictures to a folder on my computer. (Nikon Transfer 2 Копировать снимки в папку на моем компьютере.)** и нажмите кнопку **OK**.

• Mac OS X

Программа Nikon Transfer 2 будет запущена автоматически при подключении фотокамеры к компьютеру, если при первой установке Nikon Transfer 2 в диалоговом окне **Auto-Launch setting (Настройка автозапуска)** было выбрано значение **Yes (Да)**.

- Если установленная в фотокамере батарея разряжена, то компьютер может не распознать фотокамеру. Если фотокамера не распознана, то изображения передать не удастся. Если зарядка батареи начнется автоматически при использовании питания компьютера, подождите, пока заряд батареи не достигнет достаточного уровня для начала передачи.
- Если на карте памяти сохранено много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время.

5 Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source (Источник)** в параметрах передачи, и нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)**.



Устройство **Source (Источник)**

Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

На компьютер будут переданы все изображения, которые не были переданы ранее (настройка по умолчанию ViewNX 2).

ViewNX 2 запускается автоматически по завершении передачи (настройка по умолчанию ViewNX 2). Переданные изображения можно просмотреть.



Дополнительные сведения об использовании программы ViewNX 2 см. справочную информацию ViewNX 2 (📖 112).

Отсоединение фотокамеры

Не выключайте фотокамеру и не отсоединяйте ее от компьютера в процессе передачи.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут, если она подсоединена к компьютеру с помощью USB-кабеля.

👍 Зарядка батареи

Во время зарядки установленной в фотокамеру батареи индикатор включения питания будет медленно мигать зеленым (📖 113).

Передача изображений с помощью гнезда для карт памяти на компьютере или имеющегося в продаже устройства для чтения карт памяти

При вставке карты памяти в гнездо для карт памяти на компьютере или же в имеющееся в продаже устройство для чтения карт памяти изображения можно передавать с помощью «Nikon Transfer 2» — функции передачи изображений программы ViewNX 2.

- Убедитесь, что используемая карта памяти поддерживается устройством для чтения карт памяти или аналогичным устройством.
- Чтобы передать изображения, вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в гнездо для карт памяти и выполните операции, начиная с шага 4 (📖 110).
- Для передачи на компьютер изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, их сначала необходимо копировать на карту памяти с помощью фотокамеры (📖 93).

Запуск ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 вручную

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно дважды щелкнуть значок ViewNX 2 на рабочем столе.

Mac OS X

Откройте папку **Applications (Приложения)**, откройте папки **Nikon Software (Программное обеспечение Nikon) > ViewNX 2** в этом порядке, а затем дважды щелкните значок **ViewNX 2**.

Кроме того, чтобы запустить программу **ViewNX 2**, можно щелкнуть значок ViewNX 2 в доке. Щелкните **Transfer (Передать)** на экране ViewNX 2 для запуска Nikon Transfer 2.

Просмотр информации о программе ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)

Для получения дополнительной информации о программе ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 запустите ViewNX 2 или Nikon Transfer 2 и выберите **ViewNX 2 Help (Справка ViewNX 2)** в меню **Help (Справка)**.

Создание панорамы с помощью приложения Panorama Maker 5

- Используйте серию изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (📖 62), чтобы создать единую фотопанораму в приложении Panorama Maker 5.
- Приложение Panorama Maker 5 можно установить на компьютер с компакт-диска ViewNX 2, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки выполните описанные ниже действия для запуска приложения Panorama Maker 5.

Windows

Выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Откройте **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker 5 см. в инструкциях на экране и в справке приложения Panorama Maker 5.

Имена файлов изображений и имена папок

Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок» (📖 146).

Зарядка при подсоединении к компьютеру

Если для параметра **Зарядка от ПК** (📖 136) в меню настройки фотокамеры установлено значение **Авто** (настройка по умолчанию), и если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, то батарея, установленная в фотокамере, может заряжаться автоматически (зависит от возможности компьютера предоставлять питание). Для получения дополнительной информации о подсоединении фотокамеры к компьютеру смотрите разделы «Перед подключением фотокамеры» (📖 108) и «Передача изображений с фотокамеры на компьютер» (📖 109).

Индикатор зарядки

В следующей таблице описаны состояния индикатора зарядки, когда фотокамера подсоединена к компьютеру.

| Индикатор зарядки | Описание |
|---------------------------|--|
| Медленно мигает (зеленым) | Батарея заряжается. |
| Выключен | Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки выключится после медленного мигания зеленым при включенном индикаторе включения питания, зарядка завершена. |
| Мерцает (зеленым) | <ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C. Неправильно подсоединен USB-кабель или неисправна батарея. Правильно подсоедините USB-кабель или замените батарею. Компьютер находится в спящем режиме, поэтому питание не подается. Перезагрузите компьютер. Не удастся зарядить батарею, так как технические характеристики или настройки компьютера не позволяют подавать питание на фотокамеру. |

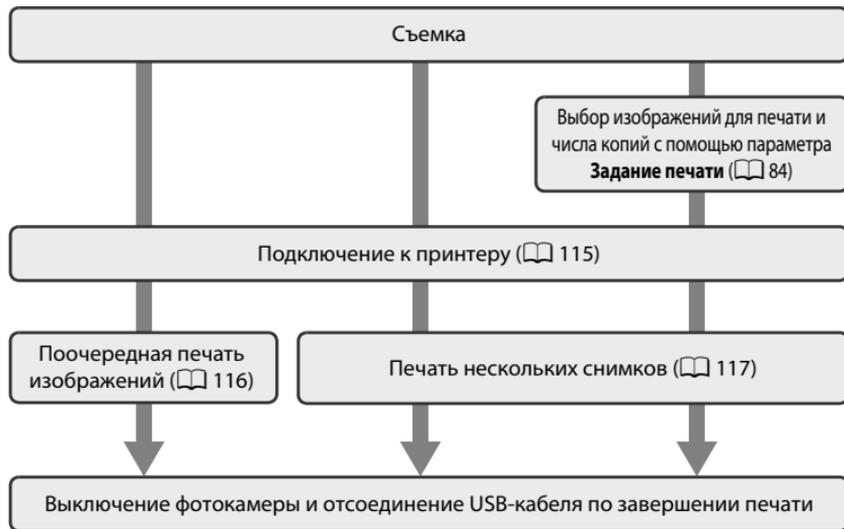
✓ Зарядка при подсоединении к компьютеру. Примечания

- Если на фотокамере не установлен язык отображения, а также дата и время, невозможно зарядить батарею или передать данные при подсоединении фотокамеры к компьютеру (📖 18). Если закончился срок службы батареи часов фотокамеры (📖 124), необходимо переустановить дату и время, чтобы зарядить батарею или передать изображения с помощью подсоединения к компьютеру. В этом случае зарядите батарею с помощью сетевого зарядного устройства EH-68P (📖 14), а затем установите дату и время фотокамеры.
- Зарядка прекратится после выключения фотокамеры.
- Если во время зарядки компьютер перейдет в спящий режим, зарядка прекратится, а фотокамера, возможно, выключится.
- При отсоединении фотокамеры от компьютера выключите фотокамеру, а затем отключите USB-кабель.
- При подсоединении к компьютеру для зарядки батареи может потребоваться больше времени, чем при использовании сетевого зарядного устройства EH-68P. Время зарядки увеличивается при передаче изображений во время зарядки батареи.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, может запуститься приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к компьютеру только для зарядки батареи, закройте приложение.
- Фотокамера выключится автоматически при отсутствии связи с компьютером в течение 30 минут после завершения зарядки батареи.
- В зависимости от технических характеристик и настроек компьютера, а также от источника и распределения питания, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подсоединения к компьютеру.

Подключение к принтеру

Для печати изображений без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖 161), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Для печати изображений выполните действия, приведенные ниже.



✓ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- При использовании сетевого блока питания EH-62D (приобретается дополнительно) фотокамера COOLPIX S5100 может получать питание от электрической розетки. Не используйте другую модель или конструкцию сетевого адаптера, так как это может привести к нагреванию или повреждению фотокамеры.

🔍 Печать изображений

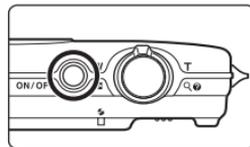
Изображения можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков, сохраненных на карточке памяти:

- установка карты памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF;
- передача карты памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами следует указать изображения и количество отпечатков для каждого изображения на карточке памяти, используя параметр **Задание печати** в меню просмотра (📖 84).

Подключение фотокамеры к принтеру

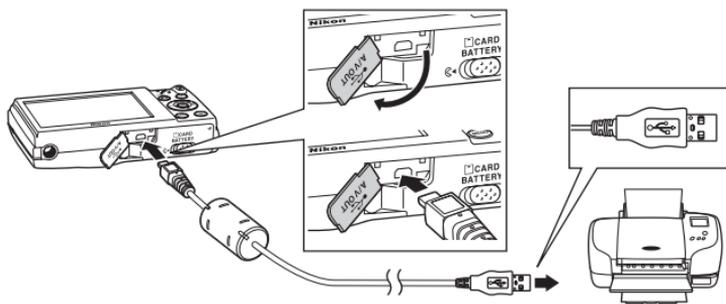
- 1** Выключите фотокамеру.



- 2** Включите принтер.
Проверьте настройки принтера.

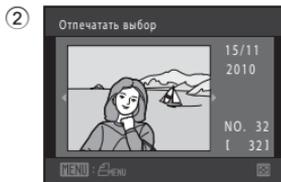
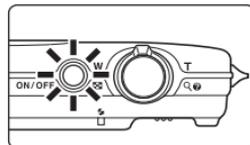
- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.

Убедитесь в правильной ориентации разъемов. При подсоединении или отсоединении разъемов USB-кабеля не держите разъемы под углом и не прилагайте усилий.



- 4** Фотокамера автоматически включится.

Если она подключена правильно, на мониторе фотокамеры появится приветствие **PictBridge** (1), а затем — экран **Отпечатать выбор** (2).



✓ Если экран приветствия PictBridge не отображается

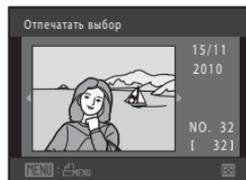
Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите для параметра **Зарядка от ПК** (📖 136) в меню настройки фотокамеры значение **Выкл.** и повторно подсоедините кабель.

Поочередная печать изображений

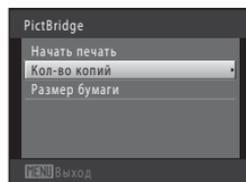
После подключения фотокамеры к принтеру (📖 115) выполните действия, описанные ниже, чтобы напечатать изображение.

- 1** С помощью мультиселектора выберите нужное изображение и нажмите кнопку **OK**.

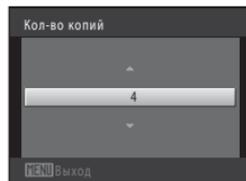
Поверните кнопку зуммирования в направлении **W** (🔍) для отображения 12 уменьшенных изображений и в направлении **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



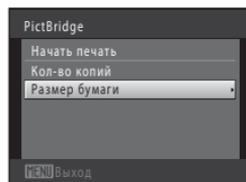
- 2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3** Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

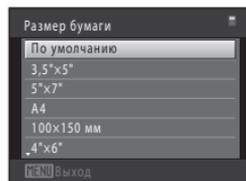


- 4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

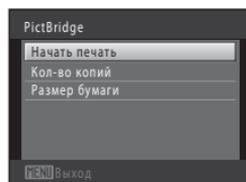


- 5** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.



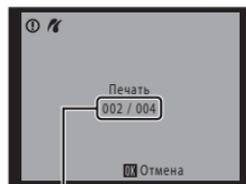
- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Принтер приступит к печати.

По завершении печати монитор возвращается к экрану выбора снимков, показанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



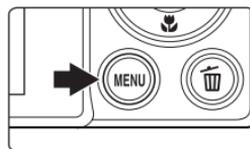
Текущее число копий/
общее число копий

Печать нескольких изображений

После подключения фотокамеры к принтеру (📖 115) выполните действия, описанные ниже, чтобы напечатать несколько изображений.

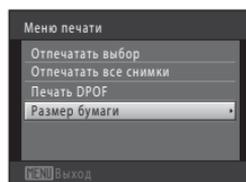
- 1** При отображении экрана **Отпечатать выбор** нажмите кнопку **MENU**.

Отображается экран **Меню печати**.



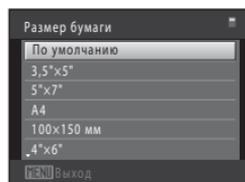
- 2** Выберите мультиселектором **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

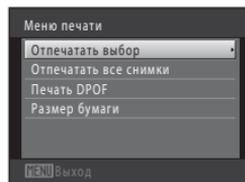


3 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.



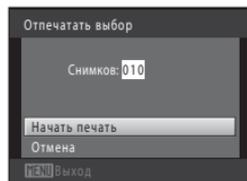
4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите изображения (не более 99) и число копий (не более девяти).

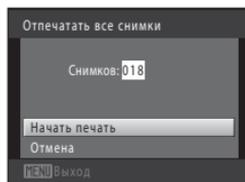
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора изображений, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы указать число распечатываемых копий.
- Изображения, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, соответствующим числу копий, выбранному для печати. Если число копий для изображений не указано, выбор будет отменен.
- Поверните кнопку зуммирования в направлении **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (E) для отображения 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настроек нажмите кнопку **OK**.
- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Будет выполнена печать одной копии каждого изображения, сохраненного во внутренней памяти или на карте памяти.

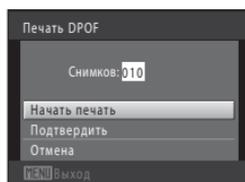
- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Распечатайте изображения, задание печати для которых было создано с помощью функции **Задание печати** (84).

- При отображении экрана, показанного справа, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать. Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати изображений нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Принтер приступит к печати.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати, показанному в шаге 2.

Чтобы отменить печать до получения всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущее число копий/
общее число копий

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для принтера, подключенного к фотокамере), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, в параметрах размера бумаги выберите **По умолчанию**.

Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

| | |
|---|---|
| Экран приветствия |  122 |
| Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры. | |
| Дата |  123 |
| Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения). | |
| Настройка монитора |  126 |
| Настройка параметров экрана информации о снимке и яркости монитора. | |
| Впечатывание даты |  128 |
| Впечатывание даты и времени съемки на изображениях. | |
| Подавл. вибраций |  129 |
| Выбор использования функции подавления вибраций. | |
| Обнаруж. движения |  130 |
| Включение или отключение функции обнаружения движения, уменьшающей влияние движения объекта и дрожания фотокамеры на фотографиях. | |
| АФ-помощь |  131 |
| Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ. | |
| Цифровой зум |  131 |
| Включение или отключение цифрового зума. | |
| Настройка звука |  132 |
| Настройка параметров звука. | |
| Авто выкл. |  133 |
| Установка периода времени, по истечении которого монитор отключается для сбережения энергии. | |
| Форматир. памяти/Форматир. карточки |  134 |
| Форматирование внутренней памяти или карты памяти. | |
| Язык/Language |  135 |
| Выбор языка отображения для монитора фотокамеры. | |
| Режим видео |  135 |
| Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору. | |
| Зарядка от ПК |  136 |
| Включение и отключение возможности зарядки батареи фотокамеры при подключении к компьютеру с помощью USB-кабеля. | |
| Предуп. о закр. глаз |  137 |
| Включение и отключение функции распознавания фотокамерой моргнувших людей при съемке с использованием функции распознавания лиц. | |

Сброс всех знач.

📖 139

Восстановление значений параметров фотокамеры, использующихся по умолчанию.

Версия прошивки

📖 141

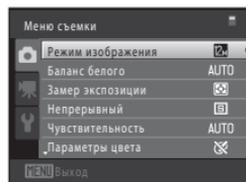
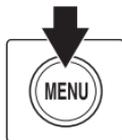
Просмотр версии прошивки.

Отображение меню режима настройки

1 Нажмите кнопку MENU.

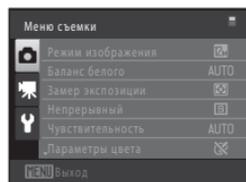
Откроется меню.

Если кнопка **MENU** была нажата в сюжетном режиме, нажмите кнопку мультиселектора (📖 9) ◀, чтобы отобразить вкладки.

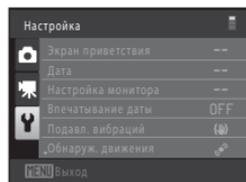


2 Нажмите кнопку мультиселектора ◀.

Активируется выбор вкладки.



3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ для выбора вкладки ⚙.

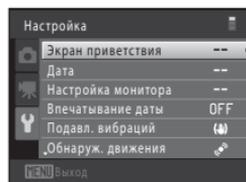


4 Нажмите кнопку ▶ или OK.

Теперь можно выбрать элементы меню настройки.

Для выбора и применения настроек используйте мультиселектор (📖 9).

Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MENU**. Нажмите кнопку ◀, чтобы перейти на другую вкладку.



Экран приветствия

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Экран приветствия

Выбор отображения экрана приветствия при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Фотокамера перейдет в режим съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.

COOLPIX

Фотокамера отобразит экран приветствия и перейдет в режим съемки или просмотра.

Выбрать снимок

Отображение изображения, выбранного в качестве экрана приветствия. При отображении экрана выбора изображения выберите изображение (📖 89) и нажмите кнопку **OK**.

- Поскольку выбранное изображение сохранено в фотокамере, оно будет отображаться при включении фотокамеры, даже если исходное изображение удалено.
- Невозможно выбрать изображения, созданные с установкой для параметра **Режим изображения** (📖 37) значения **3968 x 2232**, а также копии размера 320 x 240 или меньше, созданные с помощью функции уменьшенного снимка (📖 99) или кадрирования (📖 100).

Дата

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Дата

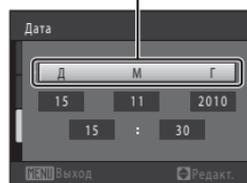
Настройте часы на фотокамере.

Дата

Настройте текущую дату и время на часах фотокамеры. Установите дату и время на экране даты с помощью мультиселектора.

- Выбор элемента: нажмите ► или ◀ (переключение между Д, М, Г, часом, минутой, ДМГ (порядок отображения дня, месяца и года)).
- Изменение выделенного элемента: нажмите ▲ или ▼.
- Завершение изменения настроек: выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK или ► (📖 19).

ДМГ (порядок отображения дня, месяца и года)



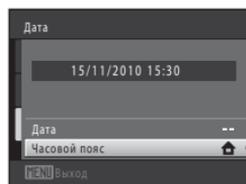
Часовой пояс

Можно указать настройки 🏠 **Дом. час. пояс**, а также включить или выключить летнее время. Если пункт назначения (➔) выбран, то разница во времени (📖 125) между пунктом назначения и домашним часовым поясом (🏠) рассчитывается автоматически, а дата и время в выбранном регионе сохраняются. Это полезно во время путешествий.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

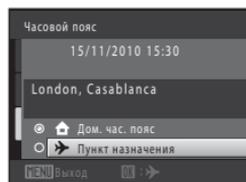
1 Выберите мультиселектором **Часовой пояс** и нажмите кнопку OK.

Отображается экран **Часовой пояс**.



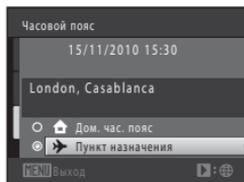
2 Выберите ➔ **Пункт назначения** и нажмите кнопку OK.

Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



3 Нажмите кнопку ►.

Отобразится экран места назначения.

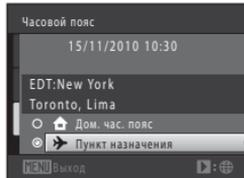


4 Нажмите кнопку ◀ или ▶ для выбора часового пояса места назначения.

Если действует летнее время, нажмите ▲, чтобы включить функцию режима летнего времени. В верхней части монитора отобразится значок ⚙, и часы фотокамеры будут переведены на один час вперед. Нажмите кнопку ▼, чтобы отключить функцию режима летнего времени.

Нажмите кнопку OK, чтобы применить часовой пояс места назначения.

Если выбран часовой пояс места назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается значок ⌚.



✓ Батарея часов. Примечание

Питание часов фотокамеры осуществляется с помощью батареи для часов. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

📌 Дом. час. пояс

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите 🏠 **Дом. час. пояс** на шаге 2 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите 🏠 **Дом. час. пояс** на шаге 2 и завершите шаги 3 и 4.

📌 Летнее время

При переходе на летнее или зимнее время включите или выключите режим летнего времени на экране выбора часового пояса, который отображается на шаге 4.

📌 Впечатывание даты на изображениях

Включите функцию впечатывания даты в пункте **Впечатывание даты** (📖 128) в меню настройки после установки даты и времени. Если включена функция **Впечатывание даты**, при сохранении изображений на них будет напечатана дата съемки.



Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Для часовых поясов, не приведенных ниже, установите на часах фотокамеры местное время с помощью параметра **Дата**.

| UTC +/- | Местоположение | UTC +/- | Местоположение |
|---------|--|---------|---|
| -11 | Midway, Samoa | +1 | Madrid, Paris, Berlin |
| -10 | Hawaii, Tahiti | +2 | Athens, Helsinki, Ankara |
| -9 | Alaska, Anchorage | +3 | Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama |
| -8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver | +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| -7 | MST (MDT): Denver, Phoenix | +5 | Islamabad, Karachi |
| -6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City | +5.5 | New Delhi |
| -5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima | +6 | Colombo, Dhaka |
| -4.5 | Caracas | +7 | Bangkok, Jakarta |
| -4 | Manaus | +8 | Beijing, Hong Kong, Singapore |
| -3 | Buenos Aires, Sao Paulo | +9 | Tokyo, Seoul |
| -2 | Fernando de Noronha | +10 | Sydney, Guam |
| -1 | Azores | +11 | New Caledonia |
| ±0 | London, Casablanca | +12 | Auckland, Fiji |

Настройка монитора

Кнопка MENU →  (меню настройки) ( 121) → Настройка монитора

Задайте указанные ниже параметры.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра. → ( 127)

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию выбрано значение **3**.

Информация о фото

Выберите, будет ли информация о снимке отображаться на мониторе.

Сведения об индикаторах, отображаемых на мониторе, см. в разделе «Монитор» (📖 6).

| | Режим съемки | Режим просмотра |
|---------------------------------|--|--|
| Показать |  |  |
| Авто (значение по умолчанию) | Текущие настройки и инструкции отображаются, как в пункте Показать выше. Если в течение нескольких секунд не выполняется никаких действий, монитор приобретет вид, который он имеет с настройкой Скрыть . Информация отобразится после того, как будет выполнено следующее действие. | |
| Скрыть |  |  |
| Сетка кадрир. |  |  |
| | Помимо информации, сопровождающей параметр Авто , на мониторе отображается сетка кадрирования, помогающая кадрировать снимки в режиме  (авто). В других режимах съемки отображается только информация, сопровождающая параметр Авто . | Текущие настройки и инструкции отображаются, как в пункте Авто выше. |

Впечатывание даты (впечатывание даты и времени)

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Впечатывание даты

Дату и время съемки можно впечатывать на изображениях во время съемки. Это позволяет напечатать эти сведения даже на тех принтерах, которые не поддерживают печать даты (📖 86).



Дата

На изображениях впечатывается дата.

Дата и время

На изображениях впечатываются дата и время.

OFF Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время не впечатываются на изображениях.

Значок текущей настройки отображается на мониторе во время съемки (📖 6). Однако если выбрано значение **Выкл.**, значок не отображается.

Впечатывание даты. Примечания

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно. После того, как изображения отсняты, впечатать дату и время на них невозможно.
- Впечатывание даты не удастся использовать в следующих ситуациях:
 - Изображения, снятые в сюжетном режиме **Съемка панорамы**
 - Видеоролики
- Даты, впечатанные с параметром **Режим изображения** (📖 37), установленным на значение **VA 640 x 480**, могут плохо читаться. При использовании функции впечатывания даты установите параметр **Режим изображения** в значение **PC 1024 x 768** или выше.
- При сохранении даты используется формат даты, заданный с помощью параметра **Дата** в меню настройки (📖 18, 123).

Впечатывание даты и Задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, дату и информацию можно напечатать на изображениях, не впечатывая на них дату и время, с помощью параметра **Задание печати** (📖 84).

Подавл. вибраций

Кнопка MENU →  (меню настройки) (📖 121) → Подавл. вибраций

Уменьшение последствий дрожания фотокамеры во время съемки. Подавление вибраций эффективно устраняет смазывание снимков из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках. Влияние на снимки дрожания фотокамеры снижается при записи видеороликов, а также при получении снимков.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

Вкл. (настройка по умолчанию)

Подавление вибраций включено.

При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

OFF Выкл.

Подавление вибраций не включено.

Текущую настройку подавления вибраций можно подтвердить на мониторе камеры при съемке (📖 6, 23). Если выбрано значение **Выкл.**, значки не отображаются.

Функция Подавл. вибраций. Примечания

- Активация подавления вибраций может занять несколько секунд после включения питания или перехода фотокамеры в режим съемки из режима просмотра. Подождите, пока перед съемкой изображение на мониторе стабилизируется.
- Из-за особенностей функции подавления вибраций изображения, просматриваемые на мониторе камеры сразу после съемки, могут выглядеть смазанными.
- Путем подавления вибраций в ряде случаев бывает невозможно полностью устранить последствия дрожания камеры.

Обнаруж. движения

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для уменьшения эффекта движения объекта и дрожания фотокамеры при съемке фотографий.

Авто (настройка по умолчанию)

При обнаружении фотокамерой движения объекта или дрожания фотокамеры чувствительность ISO автоматически увеличивается, а выдержка уменьшается, чтобы уменьшить смазывание.

В следующих ситуациях функция обнаружения движения не работает:

- Случаи срабатывания вспышки
- В режиме  (авто) при фиксированном значении **Чувствительность** (📖 43)
- В режиме  (авто), если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16** (📖 42)
- В следующих сюжетных режимах: **Спорт** (📖 55), **Ночной портрет** (📖 55), **Ночной пейзаж** (📖 57), **Фейерверк** (📖 60) и **Освещение сзади** (📖 60)
- Если выбран режим ведения объекта

OFF Выкл.

Функция обнаружения движения выключена.

Текущую настройку обнаружения движения можно подтвердить на мониторе камеры при съемке (📖 6, 23). При обнаружении дрожания фотокамеры и уменьшении выдержки значок обнаружения движения станет зеленым. Если выбрано значение **Выкл.**, значки не отображаются.

Функция Обнаруж. движения. Примечания

- В некоторых ситуациях функция обнаружения движения не может полностью устранить эффекты движения объекта и дрожания фотокамеры.
- Функция обнаружения движения может не сработать в случае значительного перемещения объекта или при недостаточном уровне освещенности.
- Изображения, созданные с применением функции обнаружения движения, могут выглядеть несколько «зернистыми».

АФ-помощь

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая облегчает автоматическую фокусировку при съемке слабоосвещенного объекта.

Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия подсветки составляет около 3,5 м в максимальном широкоугольном положении объектива и около 1,5 м в максимальном телескопическом положении объектива.

Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах или зонах фокусировки вспомогательная подсветка АФ может не работать.

Выкл.

Вспомогательная подсветка АФ не загорается. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Цифровой зум

Включение или отключение цифрового зума.

Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в положение T (Q) приведет к включению цифрового зума (📖 25).

Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима съемки видеороликов).

✔ Цифровой зум. Примечания

- Если используется цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях:
 - если в качестве сюжетного режима выбран **Автомат. выбор сюжета**, **Портрет** или **Ночной портрет**;
 - если выбран режим интеллектуального портрета;
 - Если выбран режим ведения объекта
 - если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Мультикадр 16**.
- При использовании цифрового зума для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Центр.-взвешенный**.

Настройка звука

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

Звук кнопки

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.** Если выбрано значение **Вкл.**, то при удачном завершении определенной операции подастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте — двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

Звук затвора

Выберите **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

В следующих случаях звук затвора нельзя услышать, даже если выбрано значение **Вкл.**:

- если для параметра **Непрерывный** установлено значение **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**;
- Если в качестве сюжетного режима выбран **Спорт** или **Музей**
- если в меню интеллектуального портрета значение **Вкл.** выбрано для параметра **Отслеж. моргания**.

Авто выкл.

Кнопка MENU →  (меню настройки) (📖 121) → Авто выкл.

Если в течение определенного времени не выполняется никаких действий, монитор выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖 17).

Выберите время, по истечении которого фотокамера перейдет в режим ожидания: **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.

Если монитор отключен для экономии энергии

- Когда фотокамера находится в режиме ожидания, индикатор включения питания мигает.
- При бездействии в течение следующих трех минут фотокамера автоматически выключается.
- Если индикатор включения питания мигает, то при нажатии любой из следующих кнопок монитор вновь включится.
 - Выключатель питания, спусковая кнопка затвора, кнопка , кнопка  или кнопка видеосъемки 

Автовыключение. Примечание

Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, зафиксировано в следующих случаях.

- При отображении меню: если для автовыключения установлено значение **30 секунд** или **1 минута**, время будет увеличено до трех минут.
- Во время показа слайдов: до 30 минут.
- Если подключен сетевой блок питания EH-62D: 30 минут.

Форматир. памяти/Форматир. карточки

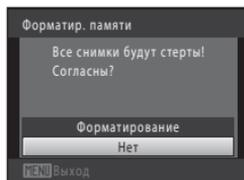
Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Форматир. памяти/Форматир. карточки

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти

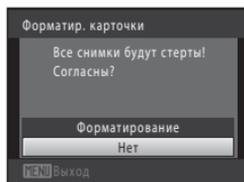
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры.

Функция **Форматир. памяти** отображается в меню настройки.



Форматирование карты памяти

Если в фотокамере установлена карта памяти, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки**.



✓ Форматирование внутренней памяти и карт памяти

- **Форматирование внутренней памяти или карт памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные изображения были переданы на компьютер.
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- При первой установке карт памяти в фотокамеру COOLPIX S5100, обязательно выполните их форматирование в фотокамере, если они использовались ранее в других устройствах.

Язык/Language

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 24 языков.

| | |
|------------|-------------------------|
| Čeština | Чешский |
| Dansk | Датский |
| Deutsch | Немецкий |
| English | (значение по умолчанию) |
| Español | Испанский |
| Ελληνικά | Греческий |
| Français | Французский |
| Indonesia | Индонезийский |
| Italiano | Итальянский |
| Magyar | Венгерский |
| Nederlands | Голландский |
| Norsk | Норвежский |

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Polski | Польский |
| Português | Португальский |
| Русский | Русский |
| Suomi | Финский |
| Svenska | Шведский |
| Türkçe | Турецкий |
| 简体中文 | Китайский (упрощенное письмо) |
| 繁體中文 | Китайский (традиционное письмо) |
| 日本語 | Японский |
| 한글 | Корейский |
| ภาษาไทย | Тайский |
| عربي | Арабский |

Режим видео

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Режим видео

Настройка подключения к телевизору. Выберите **NTSC** или **PAL**.

Зарядка от ПК

Кнопка **MENU** → **Y** (меню настройки) (📖 121) → Зарядка от ПК

Выберите, будет ли батарея, вставленная в фотокамеру, заряжаться при подключении к компьютеру с помощью USB-кабеля (📖 113).

Авто (настройка по умолчанию)

Если фотокамера подсоединена к работающему компьютеру, батарея, вставленная в фотокамеру, автоматически будет заряжаться, используя питание компьютера.

Выкл.

Батарея, вставленная в фотокамеру, не заряжается при подсоединении к компьютеру.

✓ Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- Зарядка батареи не будет выполняться при подключении к принтеру, даже если принтер совместим со стандартом PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** выбрано значение **Авто**, то на некоторых принтерах, возможно, не удастся напечатать изображения с прямым подключением фотокамеры. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается экран приветствия **PictBridge**, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Установите параметр **Зарядка от ПК** на значение **Выкл.** и повторно подключите фотокамеру к принтеру.

Предуп. о закр. глаз

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Предуп. о закр. глаз

Укажите, необходимо ли включить в фотокамере функцию обнаружения моргающих людей при съемке с применением системы распознавания лиц (📖 47) в следующих режимах.

- Режим  (авто) (если для параметра «Режим зоны АФ» установлено значение **Приоритет лица** (📖 45)).
- Выбран сюжетный режим **Автомат. выбор сюжета** (📖 52), **Портрет** (📖 54) или **Ночной портрет** (📖 55).

Вкл.

Если фотокамера определит, что один или несколько человек, возможно, мигнули на изображении, сделанном с использованием системы распознавания лиц, на мониторе отобразится экран **Кто-то моргнул?** Лицо человека, который, возможно, закрыл глаза при спуске затвора, выделяется желтой рамкой. В этом случае проверьте изображение и определите, следует ли снять дополнительное изображение. Для получения дополнительной информации смотрите раздел «Работа с экраном Предуп. о закр. глаз» (📖 138).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытии глаз выключено.

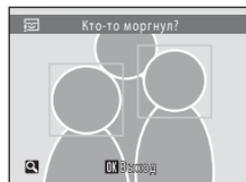
Предупреждение о закрытии глаз. Примечание

Предупреждение о закрытии глаз не действует при выборе непрерывных значений режимов **Непрерывный**, **BSS** или **Мультикадр 16**.

Работа с экраном Предуп. о закр. глаз

При отображении на монитора экрана **Кто-то моргнул?**, показанного справа, можно выполнять следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвратится в режим съемки.



| Функция | Орган управления | Описание |
|---|--|---|
| Увеличение распознанного лица мигнувшего человека | T (Q) | Поверните кнопку зуммирования в направлении T (Q). |
| Переключение в режим полнокадрового просмотра | W (Q) | Поверните кнопку зуммирования в направлении W (Q). |
| Выбор отображаемого лица |  | Если фотокамера определит, что несколько человек, возможно, мигнули на изображении, нажмите ◀ или ▶ для отображения другого лица. |
| Удаление изображения |  | Нажмите кнопку  . |
| Переключение в режим съемки |  | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. |
| |  | |

Сброс всех знач.

Кнопка MENU → Y (меню настройки) (📖 121) → Сброс всех знач.

Если выбрано значение **Сброс**, настройки фотокамеры будут возвращены к значениям по умолчанию.

Основные функции съемки

| Параметр | Значение по умолчанию |
|----------------------------|-----------------------|
| Режим вспышки (📖 30) | Авто |
| Автоспуск (📖 32) | Выкл. |
| Режим макросъемки (📖 33) | Выкл. |
| Поправка экспозиции (📖 34) | 0.0 |

Меню съемки

| Параметр | Значение по умолчанию |
|--------------------------|---|
| Режим изображения (📖 37) |  4000 x 3000 |
| Баланс белого (📖 39) | Авто |
| Замер экспозиции (📖 41) | Матричный |
| Непрерывный (📖 42) | Покадровый |
| Чувствительность (📖 43) | Авто |
| Параметры цвета (📖 44) | Стандартные цвета |
| Режим зоны АФ (📖 45) | Авто |
| Режим автофокуса (📖 48) | Покадровый АФ |

Сюжетный режим

| Параметр | Значение по умолчанию |
|---|-----------------------|
| Настройка сюжетного режима в меню выбора режима съемки (📖 51) | Автомат. выбор сюжета |
| Регулировка оттенка в режиме съемки еды (📖 59) | Центр |

Меню интеллектуального портрета

| Параметр | Значение по умолчанию |
|----------------------------|-----------------------|
| Смягчение тона кожи (📖 66) | Средний уровень |
| Таймер улыбки (📖 66) | Включить |
| Отслеж. моргания (📖 66) | Выкл. |

Меню ведения объекта

| Параметр | Значение по умолчанию |
|-------------------------|-----------------------|
| Режим автофокуса (📖 69) | Непрерывный АФ |
| Ведение лица (📖 69) | Вкл. |

Меню видео

| Параметр | Значение по умолчанию |
|--------------------------|-----------------------|
| Параметры видео (📖 104) | HD 720p (1280 x 720) |
| Режим автофокуса (📖 105) | Покадровый АФ |

Меню настройки

| Параметр | Значение по умолчанию |
|------------------------------|-----------------------|
| Экран приветствия (📖 122) | Нет |
| Информация о фото (📖 126) | Авто |
| Яркость (📖 126) | 3 |
| Впечатывание даты (📖 128) | Выкл. |
| Подавл. вибраций (📖 129) | Вкл. |
| Обнаруж. движения (📖 130) | Авто |
| АФ-помощь (📖 131) | Авто |
| Цифровой зум (📖 131) | Вкл. |
| Звук кнопки (📖 132) | Вкл. |
| Звук затвора (📖 132) | Вкл. |
| Авто выкл. (📖 133) | 1 минута |
| Зарядка от ПК (📖 136) | Авто |
| Предуп. о закр. глаз (📖 137) | Выкл. |

Другие

| Параметр | Значение по умолчанию |
|---|-----------------------|
| Размер бумаги (📖 116, 117) | По умолчанию |
| Интервал кадра для Показ слайдов (📖 87) | 3 секунды |

- При выборе параметра **Сброс всех знач.** из памяти также удаляется текущий номер файла (📖 146). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Чтобы сбросить нумерацию файлов в значение «0001», удалите все изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти (📖 29), а затем выберите **Сброс всех знач.**
- При сбросе настроек меню с помощью функции **Сброс всех знач.** следующие настройки меню не изменятся.
Меню съемки: данные ручной настройки (📖 40), полученные для **Баланс белого**
Меню настройки: **Дата** (📖 123), **Язык/Language** (📖 135) и **Режим видео** (📖 135)

Версия прошивки

Кнопка MENU → **У** (меню настройки) (📖 121) → Версия прошивки

Узнайте текущую версию прошивки фотокамеры.



Увеличение срока службы и улучшение работы фотокамеры

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

✓ Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✓ Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✓ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карты памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить.

Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

✓ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карте памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✓ Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✓ Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе сохранения или удаления изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед началом использования зарядите батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C.
- При зарядке фотокамеры COOLPIX S5100 с помощью сетевого зарядного устройства EH-68P или компьютера емкость заряда может уменьшиться при температуре окружающей среды от 45 °C до 60 °C.
- Зарядка батареи не выполняется, если температура окружающей среды ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Помните, что батарея во время работы может нагреться. Перед зарядкой батареи дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры. При загрязнении контактов батареи до начала их использования протрите их чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите, а затем извлеките и уберите на хранение. Батарею следует хранить в прохладном месте при температуре от 15 до 25 °C. Всегда извлекайте батарею из фотокамеры или зарядного устройства, если она не используется.
- Обязательно извлекайте батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства, если она не используется. Если батарея вставлена в фотокамеру, то даже в нерабочем состоянии от нее потребляется малое электрическое напряжение. В результате батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока работы батареи.
- Перезаряжайте батарею, по меньшей мере, каждые шесть месяцев, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства поместите батарею в поставляемый футляр для батареи и храните ее в прохладном месте.
- Заметное уменьшение времени, когда полностью заряженная батарея удерживает заряд при использовании при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL10.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Чистка

| | |
|----------|--|
| Объектив | Не касайтесь пальцами стеклянных частей объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если таким образом очистить их также не удастся, протрите их тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз. |
| Монитор | Пылинки и ворсинки следует сдувать при помощи резиновой груши. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него. |
| Корпус | Удалите пыль и грязь с помощью груши, а затем протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в других местах, где много пыли или песка, удалите песок, пыль и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры. |

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%;

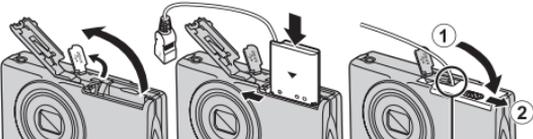
Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц.

Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Монитор. Примечания

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве изображений, полученных с помощью изделия.
- При кадрировании ярких объектов на мониторе могут появляться белые или цветные полосы. Это явление, называемое «светящимся следом», возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Оно вызвано характеристиками матрицы и не является неисправностью. Светящийся след может также вызвать частичное изменение окраски монитора во время съемки. Светящийся след не влияет на сохраненные изображения за исключением тех случаев, когда видеоролики и изображения сохраняются со значением **Мультикадр 16**, выбранным для параметра **Непрерывный**. При записи в этих режимах рекомендуется избегать ярких объектов (например, солнца, солнечных бликов и источников электрического освещения).
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой (LED). При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в сервисный центр компании Nikon.

Дополнительные принадлежности

| | |
|-----------------------------|--|
| Аккумуляторная батарея | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 |
| Сетевое зарядное устройство | Сетевое зарядное устройство EH-68P* |
| Зарядное устройство | Зарядное устройство MH-63 |
| Сетевой блок питания | Сетевой блок питания EH-62D Подсоединение EH-62D  |
| USB-кабель | USB-кабель UC-E6 |
| Аудио-/видеокабель | Аудио-/видеокабель EG-CP14 |

* Для использования сетевого зарядного устройства за границей при необходимости установите штекер сетевого блока питания переменного тока (имеется в продаже). Для получения дополнительной информации о вилках-переходниках обратитесь в бюро путешествий.

Рекомендованные карты памяти

С этой фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти SD с классом скорости не менее 6. При использовании более медленных карточек памяти видеозапись может неожиданно прерываться.

| | Карта памяти SD | Карта памяти SDHC ² |
|-----------|-------------------|--|
| SanDisk | 2 ГБ ¹ | 4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ |
| TOSHIBA | 2 ГБ ¹ | 4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ |
| Panasonic | 2 ГБ ¹ | 4 ГБ, 8 ГБ, 12 ГБ, 16 ГБ, 24 ГБ, 32 ГБ |
| Lexar | 2 ГБ ¹ | 4 ГБ, 8 ГБ, 16 ГБ, 32 ГБ |

¹ Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь в том, что это устройство поддерживает карты емкостью 2 ГБ.

² Совместимость со стандартом SDHC.

Если карта памяти будет использоваться с устройством для чтения карт памяти или подобным устройством, убедитесь в том, что это устройство совместимо со стандартом SDHC.



- Для получения дополнительной информации об указанных выше карточках памяти обратитесь к производителю.

Имена файлов изображений/звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые изображениям, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.

DSCN0001.JPG

Идентификатор (не отображается на мониторе фотокамеры)

| | |
|--|------|
| Исходные фотографии (включая прикрепленные звуковые заметки) и видеоролики | DSCN |
| Уменьшенные копии (включая прикрепленные звуковые заметки) | SSCN |
| Кадрированные копии (включая прикрепленные звуковые заметки) | RSCN |
| Копии, к которым применялась быстрая обработка, копии с использованием функции D-Lighting и функции смягчения тона кожи (включая прикрепленные звуковые заметки) | FSCN |

Расширение (указывает на формат файла)

| | |
|------------------|------|
| Фотографии | .JPG |
| Видеоролики | .AVI |
| Звуковые заметки | .WAV |

Номер файла (присваивается автоматически в порядке возрастания, начиная с «0001»)

- Файлы сохраняются в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора: «P_» плюс трехзначный последовательный номер для изображений, созданных в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (например, «101P_001»;  62), и «NIKON» — для всех остальных изображений (например, «100NIKON»). Когда количество файлов в папке достигает 9999, создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Именам файлов звуковых заметок присваиваются такие же идентификаторы и номера файлов, как и изображениям, к которым эти звуковые заметки прикреплены.
- Файлы, копированные с помощью функции **Копирование > Выбранные снимки**, копируются в текущую папку, в которой им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла в памяти. Команда **Копирование > Все снимки** приводит к копированию всех папок с исходного носителя. Имена файлов не изменяются, однако папкам присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки на целевом носителе ( 93).
- В отдельной папке может храниться до 200 изображений. Если текущая папка уже содержит 200 изображений, то следующее изображение будет помещено в новую папку, имя которой будет получено путем прибавления единицы к имени текущей папки. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 изображений или изображение с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо отформатировать внутреннюю память или карту памяти ( 134) или же установить новую карту памяти.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

| Монитор | Неисправность | Способ устранения |  |
|---|---|---|---|
|  (мигает) | Не настроены часы. | Установите дату и время. | 123 |
|  | Снижается уровень заряда батареи. | Приготовьтесь зарядить или заменить батарею. | 12, 14 |
|  Батарея разряжена. | Батарея разряжена. | Зарядите или замените батарею. | 12, 14 |
|  Перегрев батареи | Слишком высокая температура батареи. | Выключите фотокамеру и дайте батарее время на охлаждение перед тем, как снова использовать фотокамеру. Через пять секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет часто мигать. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру. | 17 |
|  (● мигает красным) | Фотокамера не может сфокусироваться. | <ul style="list-style-type: none"> • Выполните фокусировку повторно. • Используйте блокировку фокуса. | 26, 27 46 |
|  Подождите, пока камера закончит запись. | До завершения сохранения фотокамера не может выполнять другие действия. | Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании сохранения. | – |
|  Карточка памяти защищена от записи. | Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка». | Переведите переключатель защиты от записи на карту памяти в положение «запись». | 21 |
|  Эту карточку использовать нельзя | Ошибка доступа к карте памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Используйте рекомендованные карты памяти. • Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. • Проверьте правильность установки карты памяти. | 145 |
|  Карточка не читается. | | | 20 |
| | | | 20 |

| Монитор | Неисправность | Способ устранения |  |
|---|--|---|---|
| ❗ Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет | Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой COOLPIX S5100. | Форматирование приводит к удалению всех данных, сохраненных на карте памяти. Перед форматированием не забудьте выбрать Нет и скопировать с карты памяти все изображения, которые необходимо сохранить. Чтобы отформатировать карту памяти, выберите Да и нажмите кнопку OK . | 21 |
| ❗ Закончилась память. | Карточка памяти переполнена. | <ul style="list-style-type: none"> • Выберите меньший размер снимка. • Удаление изображений. • Вставьте новую карту памяти. • Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. | 37 29, 106 20 20 |
| ❗ Снимок нельзя сохранить. | Во время сохранения изображения произошла ошибка. | Форматирование внутренней памяти или карты памяти. | 134 |
| | Закончились свободные номера файлов. | Установите новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память или карту памяти. | 146 |
| | Изображение нельзя использовать в качестве экрана приветствия. | <p>Следующие изображения нельзя зарегистрировать в качестве экрана приветствия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображения, снятые с параметром Режим изображения, установленным на значение 69 3968 x 2232 • Изображения, уменьшенные до размера 320 x 240 или меньше с помощью функции кадрирования или уменьшения изображения. | 122 |
| | Недостаточно свободного пространства для сохранения копии. | Удалите изображения с целевого носителя данных. | 29 |
| ❗ Звуковой файл сохранить нельзя. | К этому файлу нельзя прикрепить звуковую заметку. | <ul style="list-style-type: none"> • Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. • Выберите изображение, снятое этой фотокамерой. | – 92 |
| ❗ На сделанном снимке обнаружено моргание. | Во время съемки один или несколько портретируемых моргнули. | Проверьте изображение в режиме просмотра. | 66, 70 |
| ❗ Снимок изменить невозможно. | Не удается отредактировать выбранное изображение. | <ul style="list-style-type: none"> • Выберите изображения, поддерживающие функцию редактирования. • Видеоролики редактировать невозможно. | 94 – |

| Монитор | Неисправность | Способ устранения |  |
|--|--|---|---|
|  Видео записать нельзя. | Ошибка времени ожидания в процессе сохранения видеоролика на карте памяти. | Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи. | 20 |
|  В памяти нет снимков. | Изображения во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют. | <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы просмотреть изображения, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры. • Чтобы копировать изображение из внутренней памяти на карту памяти, нажмите кнопку MENU. Появится меню копирования, и изображения из внутренней памяти можно будет копировать на карту памяти. | 20 93 |
| | В категории, выбранной в режиме автосортировки, отсутствуют изображения. | Выберите категорию, содержащую отсортированные изображения. | 79 |
|  Файл не является снимком. | Файл создан с помощью другой фотокамеры. | Файл не удастся просмотреть на фотокамере. Просмотрите данный файл с помощью компьютера или устройств, на которых он был создан или отредактирован. | – |
|  Этот файл просмотреть нельзя. | | | |
|  Все снимки скрыты. | Изображения, доступные для показа слайдов, отсутствуют. | – | 87 |
|  Этот снимок нельзя стереть. | Изображение защищено. | Отключите защиту. | 88 |
|  Пункт назначения находится в текущем часовом поясе. | Место назначения находится в домашнем часовом поясе. | – | 125 |

| Монитор | Неисправность | Способ устранения |  |
|--|---|---|---|
| Ошибка объектива  | Ошибка объектива. | Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. | 22 |
|  Ошибка передачи данных | При установке связи с принтером произошла ошибка. | Выключите фотокамеру и подсоедините USB-кабель еще раз. | 115 |
| Ошибка системы  | Ошибка внутренних схем фотокамеры. | Выключите фотокамеру, выньте и снова установите батарею, а затем включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. | 12, 17 |
|  Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера. | Ошибка принтера. | Проверьте принтер. Устранив неисправность, выберите пункт Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: проверьте бумагу | В принтер не установлена бумага указанного размера. | Загрузите указанную бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: застывание бумаги | Бумага застряла в принтере. | Удалите замятую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: закончилась бумага | В принтере нет бумаги. | Загрузите указанную бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: проверьте чернила | Отсутствие чернил. | Проверьте уровень чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: закончились чернила | Закончились чернила или пуст картридж для чернил. | Замените картридж для чернил, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.* | – |
|  Ошибка печати: поврежден файл | Произошла ошибка, вызванная файлом снимка. | Выберите Отмена и нажмите кнопку  для отмены печати. | – |

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Поиск и устранение неисправностей

Если фотокамера не работает должным образом, то прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей.

Монитор, настройки, питание фотокамеры

| Неисправность | Причина/решение |  |
|---|--|---|
| Батарейку, вставленную в фотокамеру, нельзя заряжать. | <ul style="list-style-type: none"> Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти. Проверьте все соединения. В меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Выкл. Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается при выключении фотокамеры. Если зарядка батареи выполняется способом подключения фотокамеры к компьютеру, зарядка прекращается, когда компьютер переходит в спящий режим, и фотокамера может выключиться. В зависимости от технических характеристик, настроек и состояния компьютера, возможно, не удастся зарядить батарею, установленную в фотокамере, с помощью подключения к компьютеру. | 12 14 136 113 113 – |
| | <ul style="list-style-type: none"> Батарея разряжена. Если крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти открыта, фотокамеру включить невозможно. Если фотокамера подсоединена к розетке через сетевое зарядное устройство, фотокамеру включить невозможно. | 22 12 14 |
| Нет изображения на мониторе. | <ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку , кнопку  или кнопку  (видеозапись). Если индикатор вспышки мигает, дождитесь окончания зарядки вспышки. Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля. | 17 8, 11, 17 31 109 107 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Настройте яркость монитора. Монитор загрязнен. Очистите его. | 126 144 |
| Фотокамера выключается без предупреждения. | <ul style="list-style-type: none"> Батарея разряжена. Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии. Переохлаждение батареи. Фотокамера выключится, если сетевое зарядное устройство подключить к включенной фотокамере. Фотокамера выключится, если отсоединить USB-кабель, с помощью которого она подсоединена к компьютеру или принтеру. Подсоедините USB-кабель еще раз. | 22 133 143 14 109, 111, 115 |

| Неисправность | Причина/решение |  |
|--|--|---|
| Неправильные дата и время записи. | <ul style="list-style-type: none"> Если часы фотокамеры не были установлены, индикатор «Дата не установлена» будет мигать во время съемки и записи видеороликов. Для изображений и видеороликов, сохраненных до установки часов, будет установлена дата «00/00/0000 00:00» или «01/01/2010 00:00», соответственно. Установите правильную дату и время в пункте Дата в меню настройки. Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. | 18, 123 123 |
| На мониторе отсутствуют индикаторы. | Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть . Выберите значение Показать . | 126 |
| Функция Впечатывание даты недоступна. | Не настроены часы фотокамеры. | 18, 123 |
| Дата не впечатывается на изображении даже после включения параметра Впечатывание даты . | <ul style="list-style-type: none"> В текущем режиме съемки функция Впечатывание даты не поддерживается. Не удастся впечатать дату на видеоролики. | 128 |
| При включении фотокамеры отображается экран установки даты и времени. | Батарея часов разряжена, всем настройкам возвращены значения по умолчанию. | 18, 124 |
| Настройки фотокамеры сброшены. | | |
| Монитор выключается, а индикатор включения питания мигает. | Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть перед тем, как снова использовать фотокамеру. Фотокамера автоматически выключится через три минуты мигания индикатора. Нажатие выключателя питания также отключает фотокамеру. | 17 |

Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, не сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти к моменту возникновения неполадки. Уже сохраненные данные затронуты не будут.

Съемка

| Неисправность | Причина/решение | 📖 |
|---|--|--|
| При нажатии спусковой кнопки затвора фотосъемка не выполняется. | <ul style="list-style-type: none"> • Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (видеосъемка). • Если отображается меню, нажмите кнопку MENU. • Батарея разряжена. • Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается. | 8, 28 10 22 31 |
| Фотокамера не может сфокусироваться. | <ul style="list-style-type: none"> • Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автофокусировка работает некорректно. • Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. • Выключите фотокамеру и включите ее снова. | 27 131 17 |
| Изображения смазаны. | <ul style="list-style-type: none"> • Используйте вспышку. • Включите функцию подавления вибраций или обнаружения движения. • Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка). • Используйте штатив и автоспуск. | 30 129, 130 42 32 |
| На мониторе видны полосы света или частичное изменение цвета. | Светящийся след возникает, когда на матрицу попадает очень яркий свет. Если при фотосъемке для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16 , а также если выполняется запись видеороликов, рекомендуется избегать таких ярких объектов, как солнце, отражения солнца и источники электрического света. | 42, 144 |
| Яркие точки на изображении, снятом со вспышкой. | Вспышка отражается от частиц в воздухе. Установите для режима вспышки значение  (Выкл.). | 31 |
| Вспышка не срабатывает. | <ul style="list-style-type: none"> • Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.). • Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не работает. • В меню интеллектуального портрета для параметра Отслеж. моргания выбрано значение Вкл. • Включена другая функция, ограничивающая использование вспышки. | 30 54 66 49 |
| Невозможно использование оптического зума. | Оптический зум не работает во время записи видео. | 102 |
| Невозможно использование цифрового зума. | <ul style="list-style-type: none"> • В меню настройки для параметра Цифровой зум установлено значение Выкл. • Цифровой зум не удастся использовать в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> - если в качестве сюжетного режима выбран Автомат. - выбор сюжета, Портрет или Ночной портрет; - при съемке в режиме интеллектуального портрета; - при съемке в режиме ведения объекта; - если для параметра Непрерывный установлено значение Мультикадр 16. | 131 52, 54, 55 64 67 42 |

| Неисправность | Причина/решение |  |
|---|---|---|
| Функция Режим изображения недоступна. | Включена другая функция, ограничивающая действие функции Режим изображения . | 49 |
| Спуск затвора не сопровождается звуком. | В меню настройки для параметра Настройка звука > Звук затвора выбрано значение Выкл. . При использовании некоторых режимов съемки и настроек отсутствует звук, даже если выбрано значение Вкл. | 132 |
| Вспомогательная подсветка АФ не загорается. | В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. . В зависимости от положения зоны фокусировки или текущего сюжетного режима вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбрано значение Авто . | 54-61, 131 |
| На изображениях виден светящийся след. | Объектив загрязнен. Очистите его. | 144 |
| Неестественные цвета. | Баланс белого или оттенок отрегулированы неправильно. | 39, 59 |
| На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»). | <ul style="list-style-type: none"> • Слишком длинная выдержка или слишком высокая чувствительность при съемке темного объекта. Шум можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> - путем применения вспышки; - путем установки меньшего значения чувствительности. • При съемке пейзажей в ночное время в сюжетном режиме Автомат. выбор сюжета или Ночной пейзаж на изображениях может появиться шум, если съемка выполняется с руки. В подобных случаях рекомендуется использовать штатив. | 30 43 57 |
| Изображения слишком темные (недодержанные). | <ul style="list-style-type: none"> • Для режима вспышки установлено значение  (Выкл.). • Перекрыто окно вспышки. • Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. • Настройте поправку экспозиции. • Повысьте чувствительность. • Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим Освещение сзади или установите для режима вспышки значение  (заполняющая вспышка). • При съемке пейзажей в ночное время в сюжетном режиме Автомат. выбор сюжета или Ночной пейзаж изображения могут оказаться темными, если съемка выполняется с руки. В подобных случаях рекомендуется использовать штатив. | 30 24 30 34 43 30, 60 57 |
| Изображения слишком светлые (передержанные). | Настройте поправку экспозиции. | 34 |

| Неисправность | Причина/решение |  |
|---|--|---|
| Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»). | При съемке в режиме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или при использовании заполняющей вспышки с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз» в сюжетном режиме Ночной портрет встроенная функция удаления эффекта «красных глаз» может быть применена к участкам, не подверженным этому эффекту. Используйте любой другой сюжетный режим, кроме режима Ночной портрет , и измените настройку вспышки на любую другую, кроме  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»), и повторите попытку. | 30, 55 |
| Тон кожи не смягчается. | <ul style="list-style-type: none"> В некоторых ситуациях при съемке не удаётся смягчить тон кожи лица. Для изображений, содержащих более четырех лиц, используйте функцию Смягчение тона кожи в меню просмотра. | 65 98 |
| Сохранение снимков занимает много времени. | Сохранение снимков может требовать больше времени в следующих ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> включена функция понижения шума; выбран режим вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»); использование функции смягчения тона кожи при съемке. | 31 31 54, 55, 66 |

Просмотр

| Неисправность | Причина/решение |  |
|---|--|---|
| Невозможно воспроизвести файл. | <ul style="list-style-type: none"> Файл или папка были переписаны или переименованы с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. На фотокамере COOLPIX S5100 невозможно просмотреть видеоролики, записанные с помощью цифровой фотокамеры другого производителя или другой модели. | – 106 |
| Не удастся увеличить изображение. | Увеличение при просмотре невозможно использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или изображений, кадрированных до размера 320 x 240 или меньше. | – |
| Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку. | <ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Звуковые заметки нельзя прикреплять к изображениям, сделанным на других камерах. Звуковые заметки, прикрепленные к снимкам на других камерах, нельзя проигрывать на этой камере. | 106 91 |

Поиск и устранение неисправностей

| Неисправность | Причина/решение |  |
|--|---|---|
| <p>Невозможно использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, уменьшенных снимков или кадрирования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Эти функции нельзя использовать для видеороликов. • Эти функции нельзя использовать с изображениями, если для параметра Режим изображения выбрано значение  3968 x 2232. • Выберите изображения, поддерживающие функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, уменьшенных снимков или кадрирования. • С помощью этой фотокамеры невозможно редактировать изображения, снятые на других фотокамерах. | <p>106 37 94 94</p> |
| <p>Изображения не отображаются на экране телевизора.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выберите правильный Режим видео в меню настройки. • На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть изображения во внутренней памяти. | <p>135 20</p> |
| <p>Сохраненные изображения не отображаются в режиме автосортировки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Нужное изображение было отнесено при сортировке к категории, которая отличается от отображаемой в данный момент. • В режиме автосортировки невозможно отобразить снимки, созданные не фотокамерой COOLPIX S5100 или же копированные с помощью функции Копирование. • Изображения, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, могут не воспроизводиться корректно, если они были перезаписаны на компьютере. • В каждую категорию можно добавить не более 999 изображений и видеороликов. Если требуемая категория уже содержит в общей сложности 999 изображений или видеороликов, новые снимки или видеоролики добавить невозможно. | <p>78 79 – 79</p> |
| <p>При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer 2.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • USB-кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Убедитесь, что конфигурация компьютера отвечает требованиям. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Для получения дополнительной информации о программе Nikon Transfer 2 см. справку программы ViewNX 2. | <p>17 22 109 – 108 112</p> |
| <p>Экран приветствия PictBridge не отображается при подсоединении фотокамеры к принтеру.</p> | <p>При использовании некоторых PictBridge-совместимых принтеров экран приветствия PictBridge может не отображаться, и печать изображений может быть невозможна, если в меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Авто. Установите для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и подключите фотокамеру к принтеру еще раз.</p> | <p>136</p> |

| Неисправность | Причина/решение |  |
|--|--|---|
| Изображения для печати не отображаются. | <ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти нет изображений. Вставьте другую карту памяти. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать изображения из внутренней памяти. | 20 |
| Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры. | <p>В следующих случаях не удастся выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры даже при печати на PictBridge-совместимом принтере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принтер не поддерживает размеры бумаги, указанные фотокамерой; • принтер автоматически выбирает размер бумаги. | 116, 117 – |

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S5100

| | |
|---|--|
| Тип | Компактная цифровая фотокамера |
| Эффективное число пикселей | 12,2 млн. |
| Матрица | 1/2,3 дюйма ПЗС; всего пикселей: прибл. 12,39 млн. |
| Объектив | 5x оптический зум, объектив NIKKOR |
| Фокусное расстояние | 5,0-25,0мм (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 28-140мм для формата 35мм [135]) |
| число f | f/2.7-6.6 |
| Оптическая схема | 7 элементов в 6 группах |
| Цифровой зум | До 2x (угол обзора эквивалентен углу обзора объектива с фокусным расстоянием 280мм для формата 35мм [135]) |
| Подавление вибраций | Смещение объектива |
| Автофокусировка (АФ) | АФ с функцией определения контраста |
| Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива) | <ul style="list-style-type: none">• [W]: прибл. от 45 см до ∞,• [T]: прибл. от 70 см до ∞• Режим макросъемки: прибл. от 2 см до ∞ (широкоугольное положение) |
| Выбор зоны фокусировки | Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), ручной выбор (99 зон фокусировки), центральная зона |
| Монитор | 6,7 см (2,7 дюйма), прибл. 230тыс. точек, ЖКИ TFT с антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости |
| Покрытие кадра (в режиме съемки) | Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали |
| Покрытие кадра (в режиме просмотра) | Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали |
| Хранение | |
| Носители | Внутренняя память (прибл. 32 МБ), карта памяти SD/SDHC |
| Файловая система | Совместимость со стандартами DCF, Exif 2.2 и DPOF |
| Форматы файлов | Снимки: JPEG Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: AVI (совместимость с Motion-JPEG) |
| Размер изображения (пикселей) | <ul style="list-style-type: none">• 12М (Высокий) [4000 × 3000★]• 12М [4000 × 3000]• 8М [3264 × 2448]• 5М [2592 × 1944]• 3М [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232] |
| Чувствительность ISO (стандартная чувствительность на выходе) | <ul style="list-style-type: none">• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 100 до 1600)• Авто с фиксацией диапазона (ISO 100 – 400, 100 – 800) |

| | |
|--|--|
| Экспозиция | |
| Замер экспозиции | 224-сегментный матричный, центровзвешенный |
| Контроль экспозиции | Программный автоматический режим с обнаружением движения и коррекцией экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом $1/3$ EV) |
| Расстояние (режим  (авто)) | [W]: от -1,1 до +16,4 EV [T]: от 1,5 до 19 EV (значения экспозиции, полученные при автоматически изменяемом значении чувствительности ISO, преобразуются в значения ISO 100) |
| Затвор | |
| Выдержка | Комбинированный электронно-механический затвор <ul style="list-style-type: none"> $1/1500$ -8 с (если для параметра Чувствительность ISO установлены значения 100, 200, 400) $1/1500$ -2 с (если для параметра Чувствительность ISO установлено значение 800) $1/1500$ -1 с (если для параметра Чувствительность ISO установлены значения Авто, 1600, 3200) 4 с (сюжетный режим Фейерверк) |
| Диафрагма | |
| Расстояние | ND-фильтр (фильтр нейтральной плотности) (-3 AV) с электронным управлением 2 шага (f/2.7 и f/7.6 [W]) |
| Автоспуск | |
| Может быть выбрана продолжительность 10 секунд и 2 секунды | |
| Встроенная вспышка | |
| Расстояние (примерно) (Чувствительность ISO: Авто) | [W]: от 0,5 до 6,0 м [T]: от 0,7 до 2,5 м |
| Управление вспышкой | Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой |
| Интерфейс | |
| Протокол передачи данных | МТР, РТР |
| Видеовыход | |
| Можно выбрать NTSC или PAL | |
| Разъемы ввода/вывода | |
| Поддерживаемые языки | Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский |
| Источники питания | |
| Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EH-62D (приобретается дополнительно) | |
| Время зарядки | |
| Прибл. 3 часа (при использовании сетевого зарядного устройства EH-68P при полной разрядке). | |
| Ресурс работы батарей (EN-EL10) | |
| Снимки*: Прибл. 200 снимков Видеоролики: Прибл. 1 ч 40 мин (HD 720p) | |
| Штативное гнездо | |
| 1/4 (ISO 1222) | |
| Размеры (Ш × В × Г) | |
| Прибл. 97,1 × 56,9 × 21,6 мм (без выступающих частей) | |
| Масса | |
| Прибл. 132 г (включая батарею и карту памяти SD) | |

Технические характеристики

Рабочие условия

| | |
|-------------|------------------------------|
| Температура | от 0 до 40 °C |
| Влажность | Меньше 85 % (без конденсата) |

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.
- * Основано на стандартах ассоциации Camera and Imaging Products Association (CIPA) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2) °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, в качестве режима изображения установлено значение  **4000 × 3000**. Ресурс работы батареи зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Тип | Литий-ионная аккумуляторная батарея |
| Номинальная мощность | 3,7 В, 740 мА постоянного тока |
| Рабочая температура | от 0 до 40 °C |
| Размеры (Ш × В × Г) | Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм |
| Масса | Прибл. 15 г (без сетевого шнура) |

Сетевое зарядное устройство EN-68P

| | |
|--------------------------------|--|
| Диапазон входного напряжения | 100-240 В, 50/60 Гц, 0,065-0,04 А переменного тока |
| Номинальная мощность | 6,5-9,6 ВА |
| Номинальные выходные параметры | 5,0 В, 0,5 А постоянного тока |
| Рабочая температура | от 0 до 40 °C |
| Размеры (Ш × В × Г) | EN-68P: прибл. 55 × 22 × 65 мм |
| Масса | EN-68P: прибл. 60 г |

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- Формат **DCF** (Design Rule for Camera File System) — стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- Формат **DPOF** (Digital Print Order Format) — широко используемый стандарт, позволяющий печатать изображения из заданий печати, сохраненных на картах памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяющий печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

AE/AF-L 63

 Авто режим 22

 Автоспуск 32

MENU Кнопка 9, 10, 36, 83, 121

 Кнопка (видеосъемка) 8

 Кнопка (просмотр) 8, 28

 Кнопка (режим съемки) 8

 Кнопка подтверждения выбора 9

 Кнопка Удалить 9, 29, 92, 106

 Меню настройки 120

 Поправка экспозиции 34

 Просмотр уменьшенных изображений 72, 74

 Режим Автосортировка 78

 Режим Ведение объекта 67

 Режим вспышки 30

 Режим Интеллект. портрет 64

 Режим макросъемки 33

 Режим просмотра 28

 Режим Список по дате 81

 Справка 51

 Сюжетный режим 51

T (увеличение зума) 25

Q Увеличение при просмотре 75

W (уменьшение зума) 25

A

AVI 146

B

BSS 42

D

D-Lighting 97

DPOF 161

DSCN 146

E

EH-68P 14

EN-EL10 12, 14

E

FSCN 146

H

HD 720p 104

J

JPG 146

N

Nikon Transfer 2 108, 109

P

Panorama Maker 5 108, 112

PictBridge 114, 161

Q

QVGA 104

R

RSCN 146

S

SSCN 146

U

USB-кабель 109, 115, 145

V

VGA 104

ViewNX 2 108, 112

W

WAV 146

A

Авто 30, 39

Авто выкл. 133

Авто режим 22

Авто с фикс. диап. 43

Автомат. выбор сюжета  52

Автоспуск 32

Автофокус 33, 48, 105

Аккумуляторная батарея 145

Аудио-/видеовход 107

Аудио-/видеокабель 107, 145

АФ-помощь 131

B

Баланс белого 39

Батарея 12, 14, 124

Батарейный отсек 5

Блокировка фокуса 46

Быстрая обработка 96

В

Ведение лица 69

Версия прошивки 141

Внутренняя память 20

Впечатывание даты 128

Вспышка 30, 39

Вспышка выключена 30

Выбор лучшего снимка 42

Выдержка 26

Выключатель питания 8, 17, 18, 22

Г

Гистограмма 34, 71

Гнездо карты памяти 20

Громкоговоритель 4

Громкость 92, 106

Д

Дата 18, 123

Длина видеоролика 104

Дневной свет 39

Дополнительные принадлежности 145

Е

Еда  59

Емкость карты памяти 22

З

Задание печати 84

Закат  57

Замер экспозиции 41

Запись видеороликов 101

Заполняющая вспышка 30

Зарядка от ПК 136

Зарядное устройство 14, 16, 145

Защелка батареи 12

Защита 88

Звук затвора 132

Звук кнопки 132

Звуковая заметка 91

Значение диафрагмы 26

И

Идентификатор 146

Имя папки 146

Имя файла 146

Индикатор автоспуска 32, 65

Индикатор включения питания 8, 17, 18, 22

Индикатор внутренней памяти 23

Индикатор вспышки 31

Индикатор зарядки 5, 15, 113

Индикатор фокусировки 6

Информация о фото 126

К

Кадрирование 100

Карточка памяти 20, 145

Кнопка видеосъемки 8

Кнопка зуммирования 8, 25, 106

Компьютер 108

Копия  60

Копия снимка 93

Копирование изображений 93

Коэффициент сжатия 37

Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 12, 20

Крышка объектива 4

Крышка разъема 5

Л

Лампа дн. света 39

Лампа накаливания 39

Летнее время 18, 124

Литий-ионная аккумуляторная батарея 12, 14, 145

М

Макро  58

Матричный 41

Медленная синхронизация 30

Меню Автосортировка 80

Меню ведения объекта 69

Меню видео 103

Меню интеллектуального портрета 66

Меню настройки 120

Меню просмотра 83

Меню Список по дате 82

Меню съемки 36

Микрофон 4

Монитор 6, 144

Музей  59

Мультикадр 16 42

Мультиселектор 9

Н

Настройка звука 132

Настройка монитора 126

Непрерывный 42

Непрерывный АФ 48, 105

Ночной пейзаж  57

Ночной портрет  55

О

Облачно 39

Обнаруж. движения 130

Объектив 4, 158

Оптический зум 25

Освещение сзади  60

Отображение календаря 74

Отображение уменьшенного изображения 72

Отслеж. моргания 66

П

Параметры видео 104

Параметры цвета 44

Пейзаж  54

Печать 84, 116, 117

Печать DPOF 119

Питание 17, 18, 22

Пляж  56

Повернуть снимок 90

Подавл. вибраций 129

Подавление эффекта «красных глаз» 30, 31

Покадровый 42

Покадровый АФ 48, 105

Показ слайдов 87

Полнокадровый просмотр 28, 70

Поправка экспозиции 34

Портрет  54

Прямая печать 114

Праздник/в помещ.  56

Предуп. о закр. глаз 137, 138

Принтер 114

Приоритет лица 45

Просмотр 28, 72, 74, 75, 92, 106

Просмотр видеороликов 106

Просмотр уменьшенных изображений 72

Проушина для ремня фотокамеры 5

Р

Размер бумаги 116, 117

Размер изображения 37

Разница во времени 125

Разъем USB/аудио-видеовыхода 107, 108, 109, 115

Распознавание лиц 47

Расширение 146

Режим Автосортировка 78

Режим автофокуса 48, 69, 105

Режим Ведение объекта 67

Режим видео 135

Режим вспышки 30, 31

Режим зоны АФ 45

Режим изображения 37, 38

Режим Интеллект. портрет 64

Режим макросъемки 33

Режим просмотра 28

Режим Список по дате 81

Ремень 11

Ручная настройка 40

С

Сброс всех знач. 139

Сепия 44

Сетевое зарядное устройство 14, 145

Сетевой блок питания 145

Смягчение тона кожи 66, 98

Снег  56

Спорт  55
Справка 51
Спусковая кнопка затвора 8, 11, 26
Стандартные цвета 44
Сумерки/рассвет  57
Съемка 22, 24, 26
Съемка панорамы  61, 62
Съемочная информация 71
Сюжетный режим 51, 54

I

Таймер улыбки 66
ТВ 107
Телевизор 107

У

Увеличение 25
Увеличение при просмотре 75
Удалить 29, 92, 106
Уменьшение 25
Уменьшить снимок 99
Уровень заряда батареи 22

Ф

Фейерверк  60
Фокусировка 26, 45
Форматирование 21, 134
Форматирование внутренней памяти
134
Форматирование карты памяти 21, 134
Функция даты задания печати 85, 86

Ц

Центр.-взвешенный 41
Цианотипия 44
Цифровой зум 25, 131

Ч

Ч/Б 44
Часовой пояс 123, 125
Число оставшихся кадров 22, 38
Чувствительность 31, 43

Ш

Штативное гнездо 5, 159

Э

Экран приветствия 122

Я

Язык/Language 135
Яркие цвета 44
Яркость 126



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Nikon

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Отпечатано в Европе

© 2010 Nikon Corporation

СТ0G01(1D)
6MM8401D-01