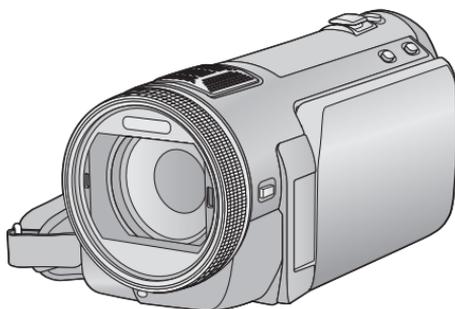


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации HD Видеокамера

Номер модели **HDC-SDT750EE**



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
5.1 CREATOR

LEICA
DICOMAR

SD™
XC

HDMI

VIERA
Link

BD

VQT3B31

Информация для вашей безопасности

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

для ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ РИСКА ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОВРЕЖДЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ

- НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТОТ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ, ВЛАГИ, КАПЕЛЬ, БРЫЗГ И НЕ СТАВЬТЕ НА НЕГО ПРЕДМЕТЫ, НАПОЛНЕННЫЕ ЖИДКОСТЬЮ (НАПРИМЕР, ВАЗЫ).
- ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.
- НЕ СНИМАЙТЕ НАРУЖНУЮ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЬ РЕМОНТ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ ПО ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ!

- НЕ СЛЕДУЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ ИЛИ РАЗМЕЩАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ В КНИЖНОМ ШКАФУ, ВСТРОЕННОМ ШКАФУ ИЛИ ДРУГОМ ЗАМКНУТОМ ПРОСТРАНСТВЕ. СЛЕДУЕТ ОБЕСПЕЧИТЬ ХОРОШУЮ ВЕНТИЛЯЦИЮ АППАРАТА. ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗГОРАНИЯ ВВИДУ ПЕРЕГРЕВА УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ШТОРЫ И ДРУГИЕ ПОДОБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НЕ ПРЕПЯТСТВУЮТ НОРМАЛЬНОЙ ВЕНТИЛЯЦИИ.
- НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ АППАРАТА ГАЗЕТАМИ, СКАТЕРТЯМИ, ШТОРАМИ И ПОДОБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ.
- НЕ ПОМЕЩАЙТЕ НА УСТРОЙСТВО ИСТОЧНИКИ ОТКРЫТОГО ПЛАМЕНИ, ТАКИЕ КАК ГОРЯЩИЕ СВЕЧИ.
- УТИЛИЗИРУЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ, УЧИТЫВАЯ АСПЕКТЫ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Штепсельная розетка должна находиться вблизи аппаратуры и быть легкодоступной.

Необходимо обеспечить постоянную работоспособность сетевой вилки шнура питания.

Для полного отключения данного аппарата от сети переменного тока извлеките вилку шнура питания из розетки переменного тока.

Предупреждение

Риск пожара, взрыва и ожогов. Не разбирайте аккумулятор.

Не нагревайте аккумуляторы выше указанных далее температур и не бросайте в огонь.

Батарейка-таблетка 60 °C

Батарейный блок 60 °C

-Если вы увидите такой символ-

Информация по обращению с отходами для стран, не входящих в Европейский Союз



Действие этого символа распространяется только на Европейский Союз.

Если Вы собираетесь выбросить данный продукт, узнайте в местных органах власти или у дилера, как следует поступать с отходами такого типа.

■ Идентификационная маркировка изделия

Изделие	Расположение
HD Видеокамера	Крепление аккумулятора
Адаптер переменного тока	Низ

■ Ответственность за записанное содержание

Panasonic не несет ответственности за прямые либо косвенные повреждения, вызванные любого рода проблемами, приводящие к потере записанного или редактируемого содержимого, а также не дает гарантий на какое-либо содержимое, если запись или редактирование не выполняются надлежащим образом. Аналогично, вышесказанное применимо также в случае любого ремонта камеры.

■ Карты, которые можно использовать с данным устройством

Карты памяти SD, SDHC и SDXC

- Карты памяти емкостью 4 ГБ или более без логотипа SDHC или карты памяти емкостью 48 ГБ или более без логотипа SDXC не основаны на технических характеристиках карт памяти SD.
- Более подробная информация о картах SD приведена на странице 17.

■ В настоящей инструкции по эксплуатации

- Карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначены в документе как "карта SD".
- Функции, которые можно использовать для записи/воспроизведения видеоклипов, обозначаются **VIDEO** в данной инструкции по эксплуатации.
- В данном руководстве по эксплуатации функции, которые можно использовать для записи (в том числе, в режиме видеозаписи) и воспроизведения стоп-кадров, указаны как **PHOTO**.
- Страницы для справки обозначаются стрелкой, например: → 00

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКТА



ЦИФРОВЫЕ ВИДЕОКАМЕРЫ
модели HDC-SDT750EEK "Panasonic"
с блоком питания VSK0698 "Panasonic"
СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ЦИКЛОН-ТЕСТ,

Сертификат соответствия :	№ РОСС JP.ME67.B07260
Сертификат соответствия выдан :	16 июля 2010 года
Сертификат соответствия действителен до :	15 июля 2013 года
модели HDC-SDT750EEK "Panasonic" соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ Р МЭК 60065-2005 ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51317.3.2-2006 ГОСТ Р 51317.3.3-2008, ГОСТ Р 51515-99

Производитель: Panasonic Corporation
(Панасоник Корпорэйшн)
Made in Japan Сделано в Японии

Оглавление

Информация для вашей безопасности	2
Принадлежности	7

Подготовка

Перед эксплуатацией	
1 Идентификация частей и обращение с ними	8

Настройка	
1 Питание	12
Зарядка аккумулятора	12
Как вставлять/извлекать аккумулятор	13
Время зарядки и записи	14
Подключение к сети переменного тока	16
2 Запись на карту	17
Карты, которые можно использовать с данным устройством	17
Как вставлять/извлекать карту SD	18
3 Включение/выключение камеры	19
Включение и выключение питания с помощью кнопки питания	19
Включение и отключение питания с помощью монитора ЖКД/видеоискателя	19
4 Выбор режима	20
5 Настройка монитора ЖКД/видеоискателя	21
Использование сенсорного экрана	21
Регулировка видеоискателя	22
Запись с показом содержимого партнеру	22
6 Установка даты и времени	23

Основные сведения

Запись/воспроизведение	
1 Перед началом записи	24
2 Съёмка фильмов	25
3 Фотосъёмка	27
Запись стоп-кадров в режиме записи видео	28
4 Интеллектуальный автоматический режим	29
5 Воспроизведение видео/стоп-кадров	31

Настройка	
1 Использование экрана меню	34
Использование быстрого меню	35
2 Использование меню настроек	36
3 Использование пульта дистанционного управления	43
Пользование кнопками направления/кнопкой ОК	44

Дополнительно

Запись (дополнительно)	
1 Функция приближения/удаления	45
Кольцо трансфокатора	45
Дополнительное оптическое увеличение	45
2 Функция стабилизатора изображения	46
Фиксация оптического стабилизатора изображения	47
3 AF/AE со слежением	48
4 Запись 1080/50p	49
5 Запись 3D изображений	50
Функции, которые недоступны во время 3D-съёмки	55
6 Назначение значков функций при записи	56
Значки функций	56
7 Функции записи меню	62
8 Запись вручную	80
Баланс белого	81
Ручная настройка скорости затвора/диафрагмы	82
Запись при ручной фокусировке	83

Воспроизведение (усложненный уровень)

1 Операции воспроизведения ...	84
Воспроизведение видео с использованием значка операции	84
Создание стоп-кадра из видеоизображения	85
Покадровый указатель выделенного и времени	86
Повтор воспроизведения	86
Возобновление предыдущего воспроизведения	87

Оптическое увеличение стоп-кадра во время воспроизведения (масштабирование при воспроизведении).....	87
2 Различные функции воспроизведения	88
Воспроизведение видео/стоп-кадров по дате.....	88
Воспроизведение выделенного с распознанным лицом/	
Воспроизведение выделенного/	
Интеллектуальный выбор сцены.....	89
Изменение настройки воспроизведения и показ слайдов.....	92
Редактирование	
1 Удаление сцен/стоп-кадров	93
Разделение сцены для частичного удаления.....	95
Удаление личной информации.....	96
Защита сцен/стоп-кадров.....	97
2 Установка DPOF	98
C телевизором	
1 Просмотр видео/снимков на ТВ	99
Подключение с помощью мини-кабеля HDMI.....	102
Прослушивание звука в формате 5.1.....	102
Подключение с помощью мультикабеля AV.....	102
2 Воспроизведение 3D-видео	103
Функции, отсутствующие при воспроизведении 3D.....	104
3 Воспроизведение с использованием VIERA Link (HDAVI Control™)	105

Копирование/дублирование

C помощью данной камеры/других изделий	
1 Подключение DVD рекордера для копирования на диск/ воспроизведения с диска	107
Подготовка к копированию/ воспроизведению.....	107
Копирование на диски.....	109
Воспроизведение скопированного диска.....	112

Управление диском, на который выполнено копирование.....	113
2 Дублирование с помощью рекордера дисков Blu-ray, записывающих устройств и т.п.	114
Дублирование с качеством изображения высокой четкости.....	114
Дублирование в стандартном качестве изображения.....	116

С ПК

Перед использованием	
1 Как можно использовать ПК	118
Лицензионное соглашение с конечным пользователем.....	121
2 Операционная среда	122
Настройка	
1 Установка	125
2 Подключение к персональному компьютеру	127
О дисплее ПК.....	129

Использование с ПК	
1 Включение HD Writer AE 2.6T	130
Чтение инструкции по эксплуатации программных приложений.....	130
2 При использовании Mac	131

Прочее

Обозначения	
1 Обозначения	132
2 Сообщения	135
О восстановлении.....	136
Поиск и устранение неисправностей	137
На что необходимо обратить внимание при использовании	143
Об авторском праве	149
Режимы записи/приблизительное возможное время записи	150
Приблизительное количество записываемых кадров	151
Технические характеристики	153
Дополнительные принадлежности	158

Принадлежности

Перед началом использования проверьте комплектацию.

Храните дополнительные принадлежности в недоступном для детей месте во избежание проглатывания.

Номера изделий соответствуют состоянию на август 2010 г. Они могут меняться.

Блок аккумулятора
VW-VBG130



Адаптер переменного тока
VSK0698



Кабель питания переменного тока
K2CQ29A00002



Кабель постоянного тока
K2GJYDC00004



Пульт дистанционного управления (аккумулятор встроен)
N2QAEC000024



Мультикабель AV
K1HY12YY0004



USB кабель
K1HY04YY0032



Кабель мини HDMI
VFA0531



Стилуc
VGQ0C14



Светозащитная бленда объектива
VDW2053



Адаптер колодки
VYC0996



CD-ROM
Программное обеспечение



3D Объектив



Сумка для объектива
VFC4619



Передняя крышка объектива*
VYK4K64

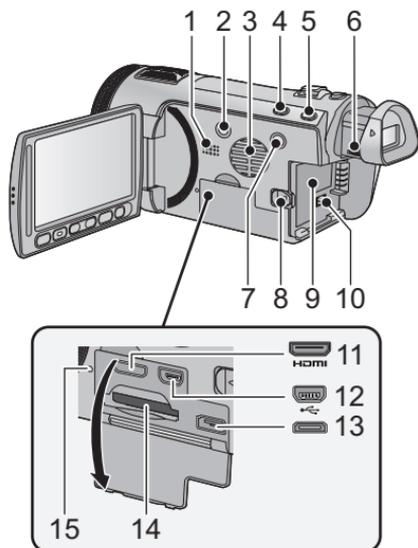


Задняя крышка объектива*
VGQ0M57

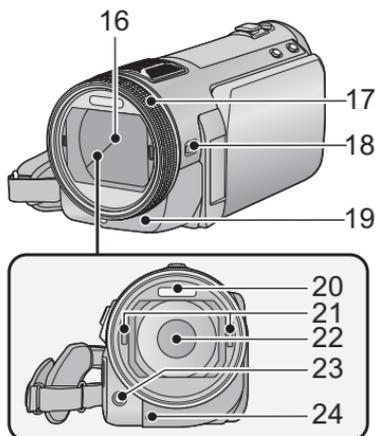


* Установлена на 3D-объективе во время покупки.

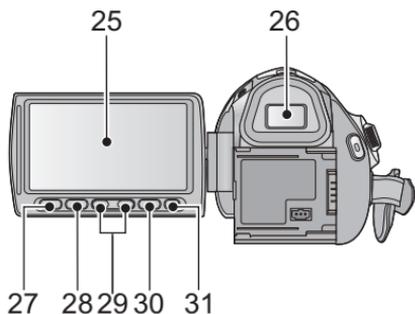
1

Идентификация частей и
обращение с ними

- 1 Акустическая система
 - 2 Кнопка POWER (ПИТАНИЕ) [⏻/⏺] (→ 19)
 - 3 Впускное отверстие (охлаждающий вентилятор) (→ 24)
 - 4 Кнопка интеллектуального автоматического режима/ручного режима [iA/MANUAL] (→ 29, 80)
 - 5 Кнопка оптического стабилизатора изображения [O.I.S.] (→ 46)
 - 6 Диск корректора окуляра (→ 22)
 - 7 1080/50p кнопка [1080/50p] (→ 49)
 - 8 Рычажок извлечения аккумулятора [BATT] (→ 13)
 - 9 Крепление аккумулятора (→ 13)
 - 10 Входное гнездо постоянного тока [DC IN] (→ 16)
- Всегда используйте поставляемый в комплекте адаптер переменного тока или подлинный адаптер переменного тока Panasonic (VW-AD21E-K; поставляется отдельно).
- 11 HDMI мини-разъем [HDMI] (→ 99, 105)
 - 12 Гнездо USB [USB] (→ 108, 114, 127)
 - 13 Мультиразъем AV (→ 99, 116)
- Используйте мультикабель AV (только кабель, входящий в комплект поставки).
- 14 Гнездо для карты памяти (→ 18)
 - 15 Индикатор доступа [ACCESS] (→ 18)



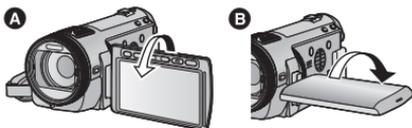
- 16 Крышка объектива
- Крышка объектива открывается в режиме записи видео  или  режиме записи стоп-кадров. (→ 20)
- 17 Многофункциональное кольцо ручного управления (→ 80, 83)
 - 18 Кнопка функций камеры [CAMERA FUNCTION] (→ 80)
 - 19 Датчик дистанционного управления (→ 44)
 - 20 Встроенная вспышка (→ 59)
 - 21 Крепежная деталь 3D-объектива (углубление) (→ 50)
 - 22 Объектив (LEICA DICOMAR)
- Сведения о присоединении бленды объектива приведены на стр. 24.
- 23 Вспомогательная лампочка AF (→ 79)
 - 24 Индикатор записи (→ 39)



25 Монитор ЖКД (сенсорный экран) (→ 21)



- Он может открыться на 90°.



- Он может поворачиваться на угол до 180° **A** в направлении объектива или 90° **B** в направлении видоискателя.

Ввиду ограничений технологии производства ЖКД, на экране жидкокристаллического монитора могут иметься небольшие яркие или темные пятна. Однако это не является неисправностью и не влияет отрицательно на записанное изображение.

26 Видоискатель (→ 22)

По причине ограничений технологии производства ЖКД на экране видоискателя может быть несколько мелких ярких или темных точек. Однако это не является неисправностью и не влияет на качество записываемого изображения.

27 Кнопка быстрого меню [Q.MENU] (→ 35)

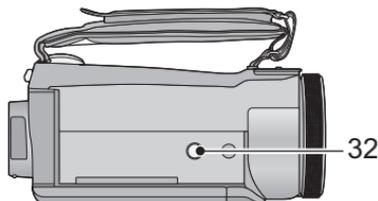
28 Вспомогательная кнопка начала/остановки записи (→ 24)

- Принцип действия этой кнопки такой же, как и у кнопки начала/остановки записи.

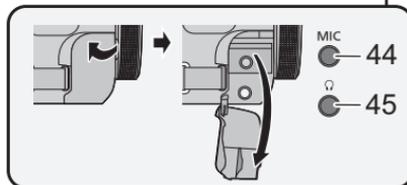
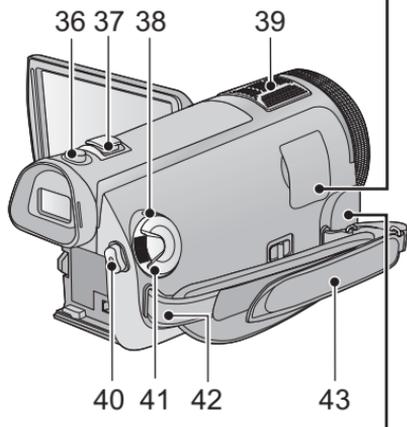
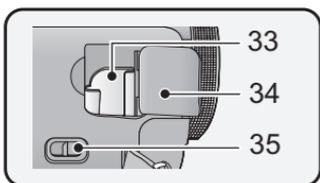
29 Кнопки настройки трансфокатора (→ 45)

30 Кнопка меню [MENU] (→ 34)

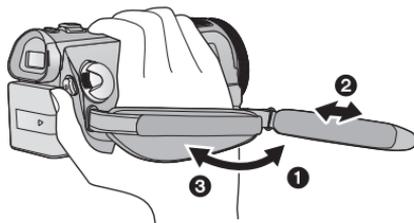
31 Кнопка удаления [] (→ 93)



32 Гнездо для штатива

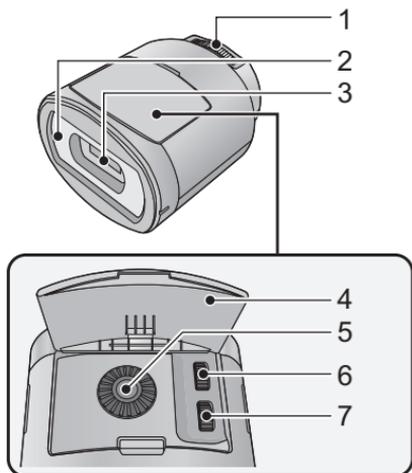


- 33 Крепежная деталь адаптера колодки (→ 159)
 - 34 Крышка адаптера колодки (→ 159)
 - 35 Расцепляющий рычажок адаптера колодки [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 159)
 - 36 Кнопка фотоснимка [] (→ 27)
 - 37 Рычажок трансфокатора [W/T] (В режиме видеозаписи или в режиме съемки стоп-кадров) (→ 45)
 - Переклю­чат­ель отображения пиктограмм [ / ]/Рыча­жок громкости [-VOL+] (В режиме воспроизведения) (→ 33)
 - 38 Индикатор состояния (→ 19)
 - 39 Внутренние микрофоны
 - 40 Кнопка начала/остановки записи (→ 25)
 - 41 Переключатель режимов (→ 20)
 - 42 Фиксатор наплечного ремня
 - 43 Ременная ручка
- Отрегулируйте длину ременной ручки по руке.

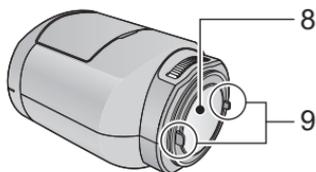


- 1 Отбросьте ремень.
 - 2 Установите длину.
 - 3 Закрепите снова ремень.
- 44 Разъем микрофона [MIC]**
- Совместимый подключаемый микрофон с питанием можно использовать как внешний микрофон.
 - При использовании входа внешнего микрофона получается стереозвук (2 канала).
 - При подключении камеры с помощью адаптера переменного тока иногда могут слышаться помехи в зависимости от типа микрофона. В этом случае переключитесь на питание от аккумулятора, и помехи прекратятся.
- 45 Разъем для наушников [] (→ 61)**
- Чрезмерное звуковое давление, производимое наушниками или головным телефоном, может привести к потере слуха.
 - Прослушивание на полной громкости в течение длительного времени может привести к нарушению слуха.

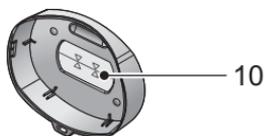
■ О 3D Объективе (→ 50)



- 1 Монтажный винт
- 2 Защитное стекло (переднее)
- 3 Объектив
- 4 Крышка регулятора
- 5 Регулятор положения по вертикали [2]
- 6 Диск регулировки вертикального совмещения [3]
- 7 Регулятор положения изображения по горизонтали [1]
- 8 Защитное стекло (заднее)
- 9 Крепежная деталь корпуса камеры (выступ)

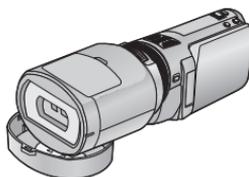


Передняя крышка объектива



10 Горизонтальная линия для настройки

- Регулятор положения установки объектива.
- При использовании передней крышки объектива в качестве стойки, как показано ниже, можно оставить камеру с прикрепленным к ней 3D объективом.



■ **Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры**
 Данную камеру можно использовать с аккумулятором типа VW-VBG130/VW-VBG260/VW-VBG6.

- Камера оснащена функцией распознавания аккумуляторов, которые можно использовать безопасно. Эту функцию поддерживает специальный аккумулятор (VW-VBG130/VW-VBG260/VW-VBG6). Для использования с данной камерой подходят только фирменные изделия Panasonic и аккумуляторы других производителей, сертифицированные компанией Panasonic. (Аккумуляторы, которые не поддерживают данную функцию, использовать нельзя.) Panasonic никоим образом не может гарантировать качество, производительность или безопасность аккумуляторов, которые были изготовлены другими компаниями и не являются фирменными изделиями Panasonic.
- Для использования VW-VBG6 для данной камеры требуется держатель дополнительного аккумулятора VW-VN04 (подставляется отдельно).

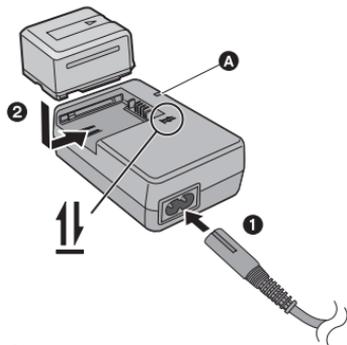
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно, эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

Зарядка аккумулятора

Устройство подается с незаряженным аккумулятором. Зарядите аккумулятор перед включением камеры.

Важная информация:

Если кабель постоянного тока подключен к адаптеру переменного тока, то аккумулятор не будет заряжаться. Извлеките кабель постоянного тока из адаптера переменного тока.



Лампа зарядки [CHARGE] A

Горит:

Зарядка (Время зарядки аккумулятора: → 14)

Гаснет:

Зарядка завершена

Мигает:

Убедитесь в правильности подключения камеры (→ 145)

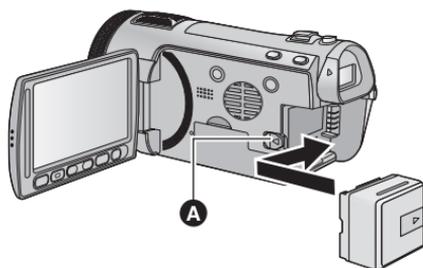
1 Подключите кабель переменного тока к адаптеру переменного тока и к электрической розетке.

2 Вставьте аккумулятор в адаптер переменного тока, совместив стрелки.

- Рекомендуется использовать аккумуляторы Panasonic (→ 7, 14, 158).
- При использовании других аккумуляторов мы не можем гарантировать качество изделия.
- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
- Не оставляйте аккумулятор(-ы) в автомобиле в месте, подверженном воздействию прямых солнечных лучей, в течение длительного периода при закрытых окнах и дверях.
- Перезаряжаемая батарея может перезаряжаться около 500 раз.

Как вставлять/извлекать аккумулятор

Установите аккумулятор, вставив его в направлении, показанном на рисунке.

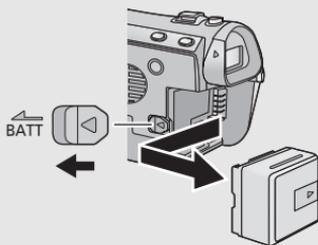


- A** Вставьте аккумулятор до щелчка и блокировки.

Как извлечь аккумулятор

Удерживайте кнопку питания до тех пор, пока не погаснет индикатор состояния. Затем извлеките аккумулятор, придерживая камеру, чтобы уберечь ее от падения.

Сдвиньте рычажок извлечения аккумулятора в направлении, указанном стрелкой, и извлеките аккумулятор после его разблокировки.



ВНИМАНИЕ

Опасность взрыва при неправильной замене аккумуляторной батареи. Заменяйте только тем же или аналогичным типом, рекомендованным производителем. Утилизируйте использованные батареи согласно инструкциям производителя.

Время зарядки и записи

■ Время зарядки/записи

- Температура: 25 °C/влажность: 60%RH

Номер модели аккумулятора [Напряжение/емкость (Минимум)]	Время зарядки	Режим записи	Максимальное непрерывное время записи	Фактическое время записи
Аккумулятор, входящий в комплект поставки/ VW-VBG130 (поставляется отдельно) [7,2 В/1250 мАч]	2 ч 35 мин.	1080/50p, HA, HG, HX	1 ч 40 мин.	1 ч
		HE		1 ч 5 мин.
VW-VBG260 (поставляется отдельно) [7,2 В/2500 мАч]	4 ч 40 мин.	1080/50p	3 ч 10 мин.	1 ч 55 мин.
		HA, HG, HX	3 ч 15 мин.	2 ч
		HE	3 ч 20 мин.	
VW-VBG6 (поставляется отдельно)* [7,2 В/5400 мАч]	9 ч 25 мин.	1080/50p	7 ч 50 мин.	4 ч 50 мин.
		HA	8 ч 5 мин.	5 ч
		HG, HX	8 ч 10 мин.	
		HE		5 ч 5 мин.

- * Необходим держатель дополнительного аккумулятора VW-VH04 (поставляется отдельно).
- Данные временные значения приблизительны.
- **Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки и время записи может изменяться в зависимости от условий эксплуатации, например высокой/низкой температуры.**
- Время записи в режиме 3D такое же. (Во время записи в режиме 3D, запись в режиме 1080/50p невозможна.)

-
- Фактическое время записи относится ко времени записи, когда многократно запускается/останавливается запись, происходит включение/выключение камеры, движется рычаг трансфокатора и т. д.
 - Аккумуляторы нагреваются после работы или зарядки. Это не является неисправностью.

Индикация емкости аккумулятора

- По мере уменьшения емкости аккумулятора индикация на дисплее изменяется.

Если остается менее 3 минут,  становится красным. При разрядке аккумулятора  начинает мигать.
- Оставшийся уровень зарядки аккумулятора отображается при использовании аккумулятора Panasonic, который можно использовать для данного устройства. Для отображения оставшегося уровня зарядки аккумулятора может понадобиться некоторое время. Фактическое время может варьироваться в зависимости от фактического использования.
- Если фактическое оставшееся время превышает 9 часов 59 минут, индикатор остается зеленым и не изменяется, пока оставшееся время не уменьшится до значения ниже 9 часов 59 минут.
- При использовании адаптера переменного тока или аккумуляторов производства других компаний оставшийся уровень заряда аккумулятора не отображается.

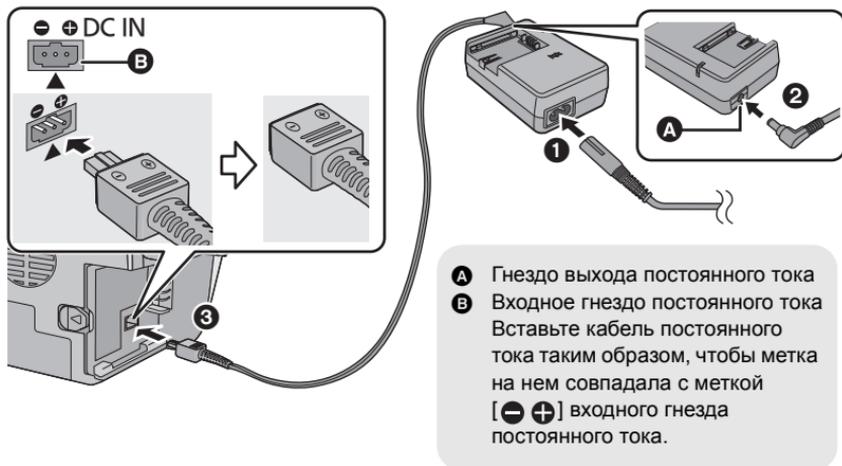
Подключение к сети переменного тока

При подключенном адаптере переменного тока камера находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда “работает”, если адаптер переменного тока подключен к электрической розетке.

Важная информация:

Пока кабель постоянного тока подключен к адаптеру переменного тока, аккумулятор не будет заряжаться.

- Не используйте кабель переменного тока для работы с другими устройствами, так как он предназначен только для данной камеры. Не используйте также кабель переменного тока других устройств для работы с данной камерой.



- 1** Подключите кабель переменного тока к адаптеру переменного тока и к электрической розетке.
- 2** Подключите кабель постоянного тока к адаптеру переменного тока.
- 3** Подключите кабель постоянного тока к входной клемме постоянного тока [DC IN].

- При извлечении адаптера переменного тока удерживайте кнопку питания до тех пор, пока не погаснет индикатор состояния, а затем извлеките адаптер переменного тока.

Данная камера (устройство, совместимое с SDXC) совместима с картами памяти SD, картами памяти SDHC и картами памяти SDXC. При использовании карты памяти SDHC/SDXC на другом оборудовании проверьте совместимость оборудования с данными картами памяти.

Карты, которые можно использовать с данным устройством

Для видеозаписи используйте карты SD, соответствующие Class 4 или выше SD Speed Class Rating*.

Тип карты	Емкость	Видеозапись	Запись стоп-кадра
Карта памяти SD	8 МБ/16 МБ/ 32 МБ	Не может использоваться.	Может использоваться.
	64 МБ/128 МБ/ 256 МБ	Не может гарантировать работу.	
	512 МБ/1 ГБ/2 ГБ	Может использоваться.	
Карта памяти SDHC	4 ГБ/6 ГБ/8 ГБ/ 12 ГБ/16 ГБ/ 24 ГБ/32 ГБ		
Карта памяти SDXC	48 ГБ/64 ГБ		

* SD Speed Class Rating — стандарт скорости последовательной записи.

• Пожалуйста, проверьте последнюю информацию о картах памяти SD/картах памяти SDHC/картах памяти SDXC, которые могут использоваться для записи фильма, на следующей странице в Интернете.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Страница только на английском языке.)

• Карты памяти емкостью 4 ГБ или более без логотипа SDHC или карты памяти емкостью 48 ГБ или более без логотипа SDXC не основаны на технических характеристиках карт памяти SD.

• Когда переключатель защиты от записи **A** на карте памяти SD закрыт, запись, удаление или редактирование данных на карте невозможны.

• Берегите карту памяти от детей во избежание проглатывания.

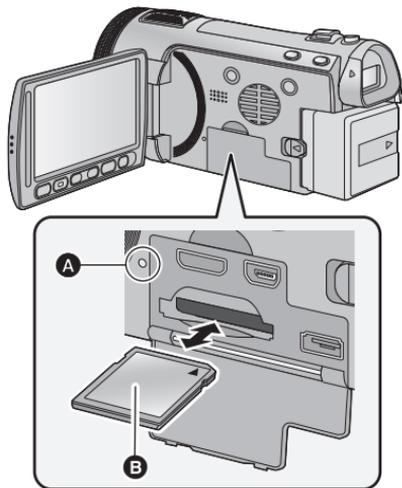


Как вставлять/извлекать карту SD

При первом использовании на данной камере карты SD, выпущенной не компанией Panasonic, или карты, которая ранее использовалась с другой аппаратурой, отформатируйте карту SD. (→ 41) При форматировании карты SD все записанные данные удаляются. Восстановление данных после удаления невозможно.

Осторожно:

Убедитесь, что индикатор статуса погас.



Индикатор доступа [ACCESS] **A**

- При обращении камеры к карте SD светится индикатор доступа.

- 1** Откройте ЖКД монитор.
- 2** Откройте крышку отсека карты SD/разъемов и вставьте карту SD в слот для карты или извлеките ее из слота.
 - Поверните сторону этикетки **B** в направлении, показанном на рисунке, и, нажав, вставьте его до конца, не допуская перекосов.
 - Нажмите на центр карты SD, а затем ровно ее вытащите.
- 3** Надежно закройте крышку отсека карты SD/разъемов.
 - Надежно закройте ее до щелчка.

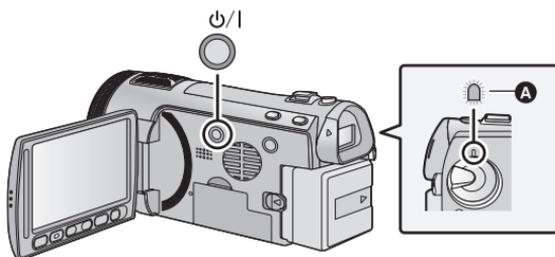
- Не касайтесь клемм на тыльной части карты SD.
- Не допускайте сильных ударов карты SD, не сгибайте ее и не роняйте.
- Электрические помехи, статическое электричество или сбой данного устройства или карты SD могут повредить данные на карте SD или привести к их удалению.
- Не выполняйте следующие действия, когда светится индикатор доступа к карте:
 - Не извлекайте карту SD
 - Не выключайте камеру
 - Не вставляйте и не извлекайте соединительный кабель USB
 - Не подвергайте камеру вибрации или ударам
- Избегайте попадания воды, мусора или пыли на клеммы карты SD.
- Не оставляйте карты SD в следующих местах:
 - Под воздействием прямых солнечных лучей
 - В очень пыльных или влажных местах
 - В непосредственной близости от нагревательных приборов
 - В местах, подверженных значительным перепадам температуры (при этом может образовываться конденсат.)
 - В местах, где имеется статическое электричество или электромагнитное излучение
- Если карты SD не используются, для защиты кладите их обратно в футляры.
- Утилизация или передача карты SD. (→ 147)

Включение/ выключение камеры

Включать и выключать питание можно с помощью кнопки питания, монитора ЖКД или видоискателя.

Включение и выключение питания с помощью кнопки питания

Нажмите на кнопку питания, чтобы включить камеру.



Чтобы отключить питание

Удерживайте нажатой кнопку питания до тех пор, пока не погаснет индикатор состояния.

A Светится индикатор состояния.

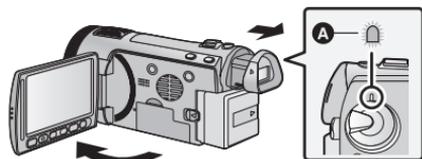
Включение и отключение питания с помощью монитора ЖКД/видоискателя

При открытии монитора ЖКД или выдвижении видоискателя питание включается. При закрытии монитора ЖКД/видоискателя питания выключается.

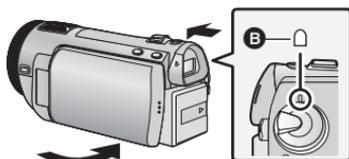
При обычном использовании может быть удобно включать/выключать питание с помощью монитора ЖКД или видоискателя.

■ Чтобы включить питание

■ Чтобы отключить питание



A Светится индикатор состояния.



B Индикатор состояния гаснет.

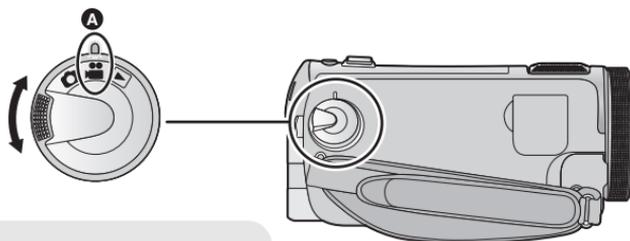
- Питание не выключится, если монитор ЖКД не закрыт или видоискатель не задвинут.
- Во время записи фильмов питание не выключится, даже если будет закрыт монитор ЖКД и сложен видоискатель.
- Открытие ЖКД монитора или выдвижение видоискателя не ведут к включению питания в следующих случаях. Нажмите на кнопку питания, чтобы включить камеру.
 - При покупке камеры
 - Если для выключения камеры использовалась кнопка питания

4

Выбор режима

Измените режим на запись или воспроизведение.

С помощью переключателя режимов измените режим на  , 
или  .



- Совместите с индикатором статуса **A**.

	Режим съемки фильма (→ 25)
	Режим записи стоп-кадров (→ 27)
	Режим воспроизведения (→ 31, 84)

Использование сенсорного экрана

Можно управлять камерой, касаясь непосредственно монитора ЖКД (сенсорного экрана) пальцем.

Для операций, требующих точности, или в случае сложности управления пальцами, удобнее использовать стилус (поставляется в комплекте).

■ Касание

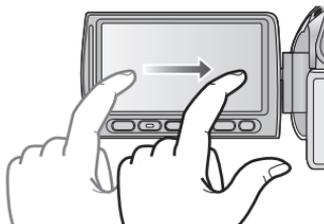
Чтобы выбрать значок или изображение, коснитесь сенсорной панели и отведите палец.



- Коснитесь центра значка.
- Касание сенсорного экрана не будет срабатывать при касании другой части сенсорного экрана.

■ Перетаскивание

Перемещайте палец, касаясь им экрана. Можно применять во время прямого воспроизведения или увеличения при воспроизведении.



■ О значках функций



Значки функций используются для переключения между страницами меню и дисплея пиктограмм, выбора элементов, настроек и т.п.



Прикосновение к данному значку позволяет возвратиться к предыдущему экрану, например при настройке меню.



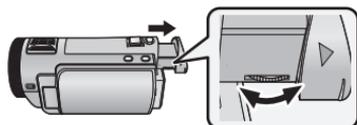
- Не касайтесь монитора ЖКД твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Если касание не распознается либо распознается неправильное место, выполните калибровку сенсорного экрана. (→ 41)

Регулировка видоискателя

■ Установка поля обзора

Регулирует поле обзора для четкого показа изображений на видоискателе.

Отрегулируйте фокус, поворачивая диск корректора окуляра.



- Выдвиньте видоискатель и закройте монитор ЖКД для включения видоискателя.

Запись с показом содержимого партнеру

◇ Измените режим на  или  .

Выдвиньте видоискатель и поверните монитор ЖКД в сторону объектива.



- Монитор ЖКД и видоискатель включаются во время записи лицом к лицу при выдвинутом видоискателе.
 - Изображение будет отражено по горизонтали, как если бы вы видели зеркальное отображение. (Однако снятое изображение будет таким же, как и при обычной съемке.)
 - Запись лицом к лицу осуществляется с просмотром изображения видоискателя.
-
- На экране отобразятся только некоторые индикаторы. Если отображается индикатор , возвратите монитор ЖКД в нормальное положение и проверьте индикацию предупреждения/неисправности. (→ 135)

При первом включении устройства появится сообщение с просьбой установить дату и время.

Выберите [ДА] и выполните указанные ниже шаги 2–3 для установки даты и времени.

◇ Измените режим на  или  .

1 Выберите меню.

 : [НАСТРОЙКИ] → [УСТАН ЧАСЫ]

2 Прикоснитесь к дате или времени, которые следует задать, после чего установите требуемое значение с помощью значков / .



A Отображение настройки мирового времени (→ 36): [ГЛАВНАЯ СТР.] / [МЕСТО НАЗН.]

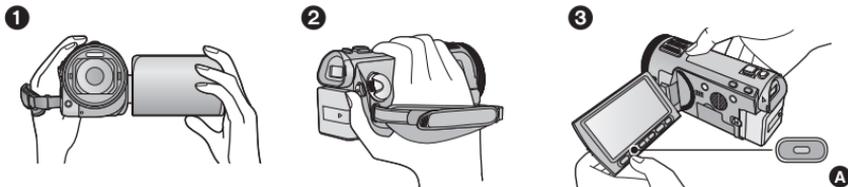
- Год можно установить в диапазоне от 2000 до 2039.
- Для отображения времени используется 24-часовая система.

3 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Часы начинают ход с [00] секунд.
- Может появиться сообщение с предложением установить мировое время. Установите мировое время, касаясь экрана. (→ 36)
- Для выхода из экрана меню коснитесь [ВЫХОД] или нажмите кнопку MENU.

- Функция даты и времени работает за счет встроенной литиевой батарейки.
- На момент покупки камеры часы выставлены. Если дисплей времени приобретает вид [- -], это означает, что необходимо зарядить встроенную литиевую батарею. Чтобы перезарядить встроенную литиевую батарею, подключите адаптер постоянного тока либо подключите батарею к камере. Оставьте устройство в таком состоянии приблизительно на 24 часа, после чего батарея обеспечит хранение даты и времени на протяжении приблизительно 6 месяцев. (Перезарядка батареи по-прежнему выполняется даже при отключенном питании камеры.)

Исходное положение камеры



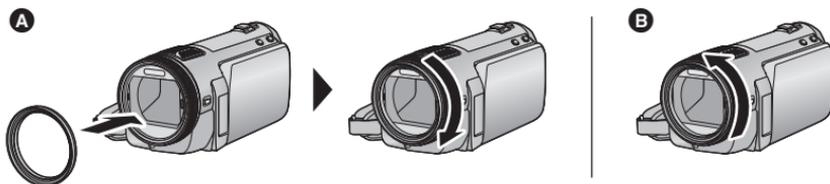
- 1 Держите камеру обеими руками.
 - 2 Проденьте руку в крепежный ремень.
 - 3 Вспомогательной кнопкой начала/остановки записи **A** удобно пользоваться, когда камера находится на поясе.
- При съемке убедитесь в том, что вы приняли устойчивое положение, а также убедитесь в отсутствии опасности столкновения с другими людьми или объектами.
 - Вне помещения выполняйте съемку так, чтобы солнце светило вам в спину. Если объект съемки освещен сзади, на записи он получится темным.
 - Держите локти ближе к корпусу и расставьте ноги для большей устойчивости.
 - Не закрывайте рукой или чем-либо другим микрофоны или впускное отверстие охлаждающего вентилятора.

Основная видеозапись

- В общем случае при записи камера должна удерживаться в устойчивом положении.
- Если камеру нужно переместить во время записи, делайте это медленно, поддерживая постоянную скорость.
- Функция масштабирования полезна для записи объектов, к которым невозможно приблизиться. Тем не менее, не стоит чрезмерно использовать функции увеличения и уменьшения, т.к. качество видео может ухудшиться.

Присоединение/снятие бленды объектива

Бленда отсекает излишний свет, который иначе попадал бы на объектив при ярком свете солнца, контровом освещении и т. д., что позволяет получать более четкие изображения.



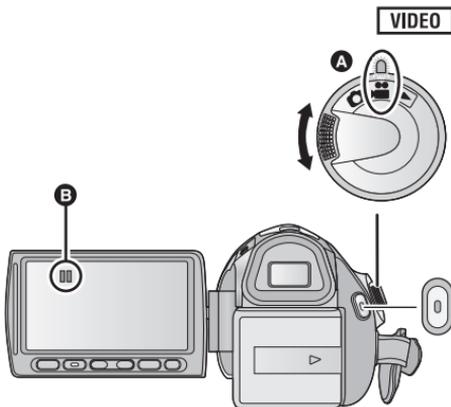
- A** Присоединение бленды объектива
 - B** Снятие бленды объектива
- В случае использования комплекта фильтров (поставляется отдельно), преобразовательного объектива (поставляется отдельно) или 3D объектива (поставляется в комплекте) снимайте бленду объектива.

- 1 Измените режим на  .
- 2 Откройте монитор ЖКД или выдвиньте видеоискатель.
- 3 Для начала съемки нажмите кнопку начала/остановки.



- В При начале записи  меняется на .

- 4 Для перехода в режим паузы снова нажмите кнопку пуск/остановка записи.



- Совместите с индикатором статуса **A**.

- Во время видеосъемки можно записывать стоп-кадры. (→ 28)
- Изображения, записанные между нажатием кнопки пуск/остановка записи при начале записи и повторным ее нажатием для перехода в режим паузы записи, записываются в один файл.
- Максимальное количество записываемых сцен: Прим. 3900
Максимальное количество различных дат: Прим. 200 (→ 88)
При достижении максимального предела для любого из этих показателей последующие сцены не могут быть записаны. (В случае пользования картами SD эти параметры представляют собой максимальное количество записываемых сцен на одну карту.)
- Пока запись продолжается, запись не остановится даже при закрытом мониторе ЖКД и задвинутом видеоискателе.
- Устанавливайте камеру в режим паузы при подключении или отключении внешнего микрофона с использованием разъема MIC.

■ Индикация на экране в режиме видеозаписи



А Режим записи

Б Примерное оставшееся время записи

(Когда оставшееся время записи составляет менее 1 минуты, надпись [R 0h00m] мигает красным.)

С Пройденное время записи

Каждый раз, когда устройство переводится в режим паузы при записи, цифровой индикатор будет сброшен до "0h00m00s".

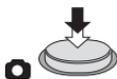
("h" обозначает часы, "m" – минуты, "s" – секунды.)

О совместимости записанного фильма

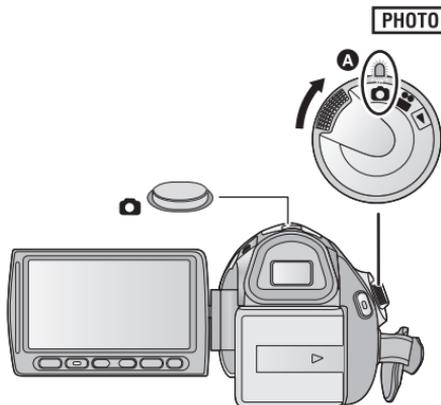
Смотрите страницу 49 о 1080/50p

- Фильмы совместимы только с устройствами, поддерживающими стандарт AVCHD. Изображения невозможно воспроизвести на оборудовании, не поддерживающем стандарт AVCHD (обычные DVD рекордеры). Убедитесь, что ваше оборудование поддерживает стандарт AVCHD, ознакомившись с инструкциями по эксплуатации.
- В некоторых случаях сделанные видеозаписи невозможно воспроизвести, даже если устройство поддерживает AVCHD. В подобных случаях воспроизведите записанный фильм на данном устройстве.

- 1 Измените режим на .
- 2 Откройте монитор ЖКД или выдвиньте видоискатель.
- 3 Нажмите кнопку  наполовину. (Только для автоматической фокусировки)

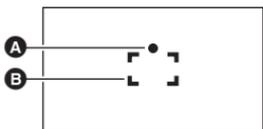


- 4 Полностью нажмите кнопку .



- Совместите с индикатором статуса **A**.

Индикатор фокусировки:



- A** Индикатор фокусировки
 - (Белая лампа мигает.): Фокусировка
 - (Загорается зеленая лампа.): В фокусе
 - Нет признаков: Когда фокусировка не удалась.
- B** Область фокусировки (область в рамке)

- Если установить функцию оптического стабилизатора изображения (→ 46) на  (РЕЖИМ1), функция стабилизатора изображения будет более эффективной. (MEGA) оптический стабилизатор изображения MEGA) отображается, если кнопка  нажата наполовину.)
- Вспомогательная лампа автофокусировки светится в местах с недостаточной освещенностью.
- Индикатор фокусировки изменяется на значок фокусировки на зарегистрированных лицах при установке [ОПРЕД. ЛИЦА] в положение [ВКЛ]. (→ 67)
- При записи стоп-кадров в условиях недостаточной освещенности рекомендуется пользоваться вспышкой или штативом, поскольку скорость затвора замедляется.
- Экран становится темнее при нажатии кнопки  наполовину, если скорость затвора 1/25 или более медленная.
- Для печати изображения используйте ПК или принтер.

■ Индикации на экране при записи стоп-кадров



-  Индикатор режима фотосъемки (→ 133)
-  Вспышка (→ 59)
-  Уровень вспышки (→ 59)
-  Уменьшение эффекта “красных глаз” (→ 59)
-  Оптический стабилизатор изображения MEGA (→ 27)
-  Оптический стабилизатор изображения (→ 46)
-  Качество стоп-кадров (→ 77)
-  Размер стоп-кадра (→ 76)
- R3000:** Оставшееся количество стоп-кадров
(Мигает красным при появлении [0].)
- AF* :** Вспомогательная лампочка AF (→ 79)

■ Индикация фокусировки

- Индикация фокусировки отображает состояние автофокусировки.
- Индикация фокусировки не отображается в режиме ручного фокусирования.
- В следующих случаях индикация фокусировки не отображается или фокусировка выполняется с трудом.
 - Если в одной сцене присутствуют близкие и далекие объекты
 - При затемнении сцены
 - При наличии в сцене яркого пятна
 - Если в сцене присутствуют только горизонтальные линии

■ О зоне фокусировки

Если в зоне фокусировки присутствует контрастный предмет впереди или сзади объекта съемки, на объект съемки невозможно навести фокус. В этом случае следует удалить контрастный предмет из зоны фокусировки.

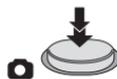
- Зона фокусировки не отображается при следующих условиях
 - При использовании интеллектуального автоматического режима (портрет)
 - Если используется AF/AE слежение
 - При использовании дополнительного оптического увеличения
 - Когда камера определяет необходимость включения вспомогательной лампы автофокусировки

Запись стоп-кадров в режиме записи видео

Можно записывать стоп-кадры даже в режиме записи видео.

◇ **Измените режим на**  .

Полностью нажмите кнопку  **(нажмите до упора), чтобы сделать снимок.**



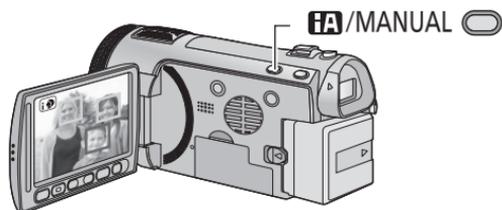
- Возможна запись стоп-кадров во время съемки видеокادров. (одновременная запись)
- При распечатке очередного кадра выводится число кадров, ожидающих печати.

- Встроенная вспышка, уменьшение эффекта “красных глаз”, автоматический таймер (→ 60) не работают.
- Во время видеозаписи или выполнения операции PRE-REC качество изображения отличается от обычного качества стоп-кадров, поэтому видеозапись имеет более высокий приоритет по сравнению с записью стоп-кадров.
- В случае записи одновременно с видео, оставшееся время записи сокращается. Выключение или переключение режимов в процессе записи может удлинить это время.

Интеллектуальный автоматический режим

VIDEO PHOTO

Следующие режимы, соответствующие условиям записи, устанавливаются простым наведением камеры на требуемый объект съемки.



Кнопка интеллектуального автоматического режима/ручного режима

При нажатии данной кнопки осуществляется переключение между интеллектуальным автоматическим режимом/ручным режимом.

- См. на странице 80 сведения о ручном режиме.

Режим	Сцена	Эффект
Портрет	Если объектом является человек	Распознавание лиц и фокусировка на них выполняется автоматически, а яркость регулируется таким образом, что получается четкая запись.
Пейзаж	Съемка вне помещения	Весь пейзаж будет снят без белесости находящегося на заднем фоне неба, которое может быть слишком ярким.
*1 Прожектор	В свете прожектора	Очень светлый объект снимается четко.
*1 Слабая освещенность	Темная комната или сумерки	Возможна очень четкая запись даже в темном помещении или в сумерках.
*2 Ночной портрет	Запись ночного портрета	Съемка человека и фона осуществляется практически с реальной яркостью.
*2 Ночной пейзаж	Запись ночного пейзажа	Возможность съемки выразительного ночного пейзажа за счет уменьшения скорости затвора.
*2 Макро	Запись цветов и т. д. с приближением	Возможность записи при прохождении мимо объекта съемки.
*1 *2 Обычный	Другие условия	Контрастность настраивается автоматически для получения четкого изображения.

*1 Только в режиме видеозаписи

*2 Только в режиме записи стоп-кадров

- При определенных условиях камера может не переключиться на требуемый режим.
- В режимах "Портрет", "Прожектор" и "Слабая освещенность" объект, который больше и находится близко к центру экрана, будет окружен оранжевой рамкой. (→ 68)
- В режимах Ночной портрет и Ночной пейзаж рекомендуется пользоваться штативом.

- При определенных условиях съемки лица невозможно определить, например, когда снимаются лица определенного размера, лица находятся под определенным углом или когда используется цифровое увеличение.
- В интеллектуальном автоматическом режиме микрофон установлен в режим окружающего звука. (→ 71)

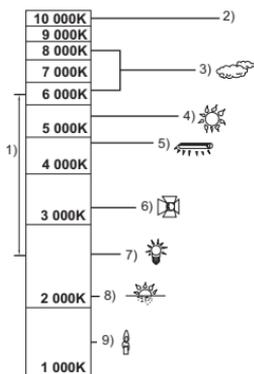
■ Интеллектуальный автоматический режим

При включенном интеллектуальном автоматическом режиме задействованные функции автоматической регулировки баланса белого и автофокусировки автоматически регулируют баланс цвета и фокусировку. В зависимости от яркости объекта и т. д. скорость диафрагмы и затвора автоматически настраиваются на оптимальную яркость.

- Баланс цвета и фокус могут не настраиваться автоматически: это зависит от источников света или сцен. В таком случае настройте эти параметры вручную. (→ 81, 83)

Автоматический баланс белого

На иллюстрации показан диапазон, в котором функционирует автоматический баланс белого.



- 1) Эффективный диапазон автоматической настройки баланса белого на данном устройстве
- 2) Ясное небо

- 3) Облачное небо (дождь)
- 4) Солнечный свет
- 5) Белая флуоресцентная лампа
- 6) Галогеновая лампа
- 7) Лампа накаливания
- 8) Восход и закат солнца
- 9) Свет горящей свечи

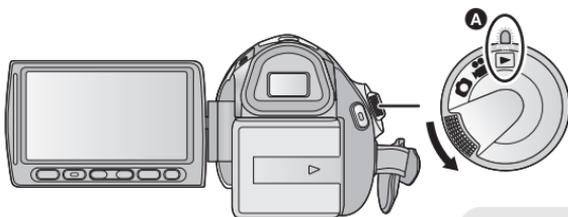
Если автоматический баланс белого не функционирует надлежащим образом, отрегулируйте баланс белого вручную. (→ 81)

Автофокусировка

Камера выполняет фокусировку автоматически.

- Надлежащее функционирование автофокусировки не обеспечивается в перечисленных ниже ситуациях. В таких случаях снимайте изображения в режиме ручной фокусировки. (→ 83)
 - Одновременная съемка удаленных и близких объектов
 - Съемка объекта за грязным или пыльным окном
 - Съемка объекта, окруженного предметами с блестящими поверхностями или предметами с высокой отражающей способностью

VIDEO PHOTO



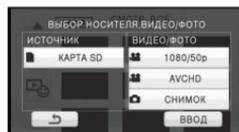
- Совместите с индикатором статуса **A**.

- 1 Измените режим на .
- 2 Коснитесь значка выбора режима воспроизведения **B**.



- 3 Выберите [ВИДЕО/ФОТО] для воспроизведения.

- Прикоснитесь к [ВВОД].



- 4 Коснитесь сцены или стоп-кадра для воспроизведения.

- После касания [1080/50p] на шаге 3 выводится [1080/50p], после касания [AVCHD] – [AVCHD].
- Переход к следующей (или предыдущей) странице может быть осуществлен путем прикосновения к пиктограмме / .



5 Выберите операцию воспроизведения, прикоснувшись к пиктограмме функции.



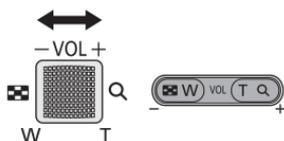
A Значок функции

- Прикоснитесь к  /  для отображения/скрытия пиктограммы функции.

Воспроизведение фильмов	Воспроизведение стоп-кадров
<p>▶/ : Воспроизведение/пауза</p> <p>◀◀: Быстрая перемотка назад</p> <p>▶▶: Быстрая перемотка вперед</p> <p>■: Остановка воспроизведения и показ пиктограмм.</p> <p>▶: Отображение панели прямого воспроизведения. (→ 85)</p>	<p>▶/ : Начало/остановка показа слайдов (воспроизведение стоп-кадров в порядке их номеров).</p> <p>◀ : Воспроизведение предыдущего кадра.</p> <p> ▶: Воспроизведение следующего кадра.</p> <p>■: Остановка воспроизведения и показ пиктограмм.</p>

■ Изменение отображения пиктограмм

При отображении пиктограммы, отображение пиктограмм изменяется в следующем порядке при перемещении рычажка трансфокатора или кнопке регулировки масштабирования в сторону  или . 20 сцен ↔ 9 сцен ↔ 1 сцена ↔ Покадровый указатель выделенного и времени* (→ 86)

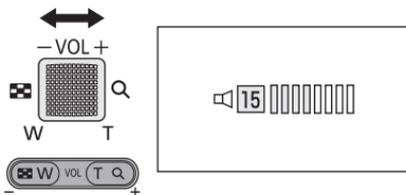


* Покадровый указатель выделенного и времени можно установить только в режиме воспроизведения видео.

- При отключении питания или изменении режима возобновляется отображение 9 сцен.
- При изменении отображения пиктограмм на режим 1 сцены во время воспроизведения видео можно проверить дату и время записи. Аналогичным образом, когда отображение пиктограмм изменено на режим 1 стоп-кадра во время воспроизведения стоп-кадров, можно проверить дату записи и номер файла.

■ Регулировка громкости динамика/наушников

С помощью рычажка громкости или кнопок настройки трансфокатора отрегулируйте громкость динамика/наушников во время воспроизведения видео.



В направлении “+”:

Громкость звука увеличивается

В направлении “-”:

Громкость звука уменьшается

- Звук будет слышен только во время обычного воспроизведения.
- Если пауза воспроизведения длится 5 минут, экран возвращается в режим пиктограмм.
- Индикация прошедшего времени воспроизведения будет сброшена на “0h00m00s” для каждой сцены.

Совместимость фильмов

Смотрите страницу 49 о 1080/50p.

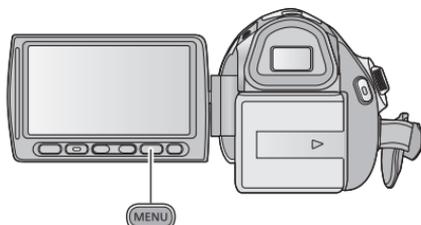
- Данное устройство основано на формате AVCHD.
- Видеоосигнал, который может быть воспроизведен на данном устройстве - 1920×1080/50i, 1920×1080/25p или 1440×1080/50i.
- Данная камера может ухудшить качество видео, записанное или созданное на других устройствах, и другие устройства могут ухудшить качество или не воспроизводить видео, записанное на данной камере, даже если эти устройства поддерживают AVCHD.

Совместимость стоп-кадров

- Данное устройство является совместимым с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), установленным JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Данная камера поддерживает файловый формат стоп-кадров JPEG. (Не все файлы в формате JPEG будут воспроизводиться.)
- Данное устройство может ухудшить или не отображать стоп-кадры, записанные или созданные на других устройствах, а другие устройства могут ухудшить или не отображать стоп-кадры, записанные на данном устройстве.

1

Использование экрана меню



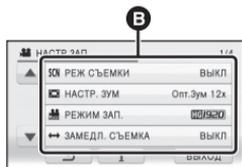
1 Нажмите кнопку MENU.



2 Коснитесь главного меню **A**.

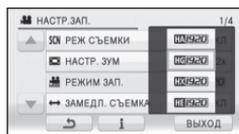


3 Коснитесь подменю **B**.



- Переход к следующей (или предыдущей) странице может быть осуществлен путем прикосновения к значку ▲ / ▼.

4 Чтобы ввести значение настройки, прикоснитесь к требуемому элементу.



5 Чтобы выйти из экрана настройки меню, прикоснитесь к значку [ВЫХОД] или нажмите кнопку MENU.

■ Информация об отображении рекомендаций

Если после касания  коснуться подменю и пунктов, отобразятся описания функций и сообщения с подтверждениями настроек.

- После показа сообщений отображение рекомендаций отменяется.

Использование быстрого меню

Обеспечивает возможность быстрой настройки некоторых меню.

1 Нажмите кнопку Q.MENU.

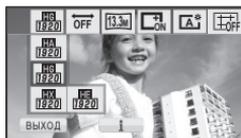


Можно настроить следующие меню. Коснитесь требуемого меню.

- В зависимости от положения переключателя режимов либо настроек отображаются различные элементы.

Пиктограмма	Функция	Страница
	[РЕЖИМ ЗАП.]	→ 63
	[ЗАМЕДЛ. СЪЕМКА]	→ 64
	[РАЗМ ИЗОБР]	→ 76
	[ДИСПЛЕЙ]	→ 36
	[ЯРКИЙ ЖКД]	→ 39
	[КОНТР.ЛИНИИ]	→ 61
	[УРОВ. МИКР]	→ 72
	[ПОМ. РУЧН. ФОКУС.]	→ 83
	[ЗЕБРА]	→ 74
	[ОСВЕЩЕННОСТЬ]	→ 74
	[ГИСТОГРАММА]	→ 75

2 Чтобы ввести значение настройки, прикоснитесь к требуемому элементу.



3 Коснитесь [ВЫХОД] или нажмите кнопку Q.MENU для выхода из быстрого меню.

Использование меню настроек

- В зависимости от положения либо настроек переключателя режимов отображаются различные элементы.

Выберите меню.

 : [НАСТРОЙКИ] → требуемая установка

[ДИСПЛЕЙ]

[ВЫКЛ]/[ВКЛ]

Изображение на экране может смениться на [ВЫКЛ] (вывод части информации) или [ВКЛ] (вывод всей информации).

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

[УСТАН ЧАСЫ]

См. страницу 23.

[УСТ. МИР.ВР.]

Можно отображать и записывать значение времени в пункте назначения путем выбора домашнего региона и пункта назначения путешествия.

1 Прикоснитесь к [УСТ. МИР.ВР.].

- Если время не установлено, установите на часах текущее время. (→ 23)
- Если параметр [ГЛАВНАЯ СТР.] (домашний регион) не установлен, появляется сообщение. Коснитесь [ВВОД] и перейдите к шагу 3.

2 (Только при установке домашнего региона)

Прикоснитесь к [ГЛАВНАЯ СТР.].

- Прикоснитесь к [ВВОД].
- 3 (Только при установке домашнего региона)

Прикоснитесь к  / , чтобы выбрать домашний регион, и прикоснитесь к [ВВОД].

- Коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.], чтобы задать летнее время. Отображается значок  и включается режим летнего времени, при этом часы переводятся на один час вперед от GMT (среднего времени по Гринвичу). Для возврата к обычному режиму времени повторно коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.].

4 (Только при установке региона пункта назначения)

Прикоснитесь к [МЕСТО НАЗН.].

- Прикоснитесь к [ВВОД].
- При первой установке домашнего региона после успешной установки домашнего региона появляется экран выбора домашнего региона/пункта назначения. Если домашний регион уже устанавливался, выполните операцию меню для шага 1.



- A** Текущее время
- B** Разница во времени с GMT (время по Гринвичу)

5 (Только при установке региона пункта назначения)

Прикоснитесь к ◀/▶, чтобы выбрать пункт назначения своего путешествия, и прикоснитесь к [ВВОД].

- Коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.], чтобы задать летнее время. Отображается значок ⚙️ и включается режим летнего времени. Время в пункте назначения и разница времени между домашним регионом и пунктом назначения сдвигаются вперед на один час. Для возврата к обычному режиму времени повторно коснитесь [УСТ. ЛЕТН. ВРЕМ.].
- Выйдите из настройки нажатием кнопки MENU. Появится ✈️, и отобразится время в пункте назначения.



- С Местное время и выбранный пункт назначения
- D Разница во времени между пунктом назначения и домашним регионом

Возврат к отображению настройки домашнего региона

Установите домашний регион, выполнив шаги с 1 по 3, и завершите настройку, прикоснувшись к пункту [ВЫХОД] либо нажав кнопку MENU.

- Если пункт назначения путешествия отсутствует в отображаемой на экране области, установите его, используя разницу во времени с домашним регионом.

[ДАТА/ВРЕМЯ]

[ВЫКЛ]/[ДАТА/ВРЕМЯ]/[ДАТА]

Режим отображения даты и времени можно изменять.

- Также можно показать или изменить отображение даты и времени, несколько раз нажав на кнопку DATE/TIME пульта дистанционного управления.

[СТИЛЬ ДАТЫ]

[Г/М/Д]/[М/Д/Г]/[Д/М/Г]

Можно изменить формат даты.

[ЭНЕРГОСБЕРЕЖ]

[ВЫКЛ]/[5 МИНУТ]

По истечении приблизительно 5 минут бездействия камера автоматически отключается в целях экономии заряда аккумулятора.

- Функция экономии энергии не активна в следующих случаях:
 - подключение к сетевому адаптеру
 - использование кабеля USB для ПК, DVD-рекордера и т. д.
 - использование PRE-REC

Камера войдет в режим паузы записи примерно через 1 секунду, если включить питание при установленном режиме  или .

- В зависимости от условий записи, время включения может превышать 1 секунду.
- В режиме быстрого включения питания коэффициент масштабирования устанавливается равным 1×.

Данная камера возобновляет режим паузы записи приблизительно через 0,6 секунды после повторного открытия монитора ЖКД или выдвижения видеоискателя.

- Быстрый старт не сработает, если карта SD не вставлена.

• Измените режим на  или .

1 Установите [БЫСТР. СТАРТ] на [ВКЛ].

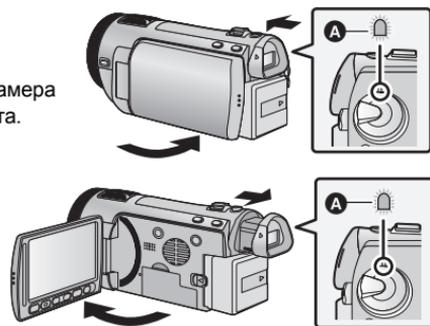
2 Закройте монитор ЖКД и уберите видеоискатель при установленном режиме  или .

Индикатор состояния **A** мигает зеленым, и камера переходит в режим ожидания быстрого старта.

- Крышка объектива не закрыта.

3 Откройте монитор ЖКД или выдвиньте видеоискатель.

Индикатор состояния **A** светится красным цветом, а камера переходит в режим паузы записи.



- В режиме ожидания быстрого старта потребляется 80% питания, используемого в режиме паузы съемки, поэтому время съемки будет сокращено.
- Режим ожидания быстрого старта отменяется
 - приблизительно через 5 минут
 - установлен режим 
- При использовании режима цифрового кино быстрый старт происходит медленнее на более чем 0,6 секунд.
- В зависимости от условий записи время, требуемое для быстрого старта, может превышать 0,6 секунды в режиме записи стоп-кадра.
- Для автоматической регулировки баланса белого может потребоваться определенное время.
- В режиме быстрого старта коэффициент масштабирования устанавливается равным 1×.
- Если [ЭНЕРГОСБЕРЕЖ] (→ 37) установлен на [5 МИНУТ] и камера автоматически переходит в режим ожидания быстрого старта, закройте монитор ЖКД и задвиньте видеоискатель, а затем снова откройте монитор ЖКД или выдвиньте видеоискатель.
- Выключите камеру с помощью кнопки питания.
- Режим ожидания быстрого старта нельзя отключить с пульта дистанционного управления.

[ДИСТАНЦ. УПРАВЛЕНИЕ] [ВЫКЛ]/[ВКЛ]

См. страницу 43.

[ЛАМПА ЗАП.] [ВЫКЛ]/[ВКЛ]

Индикатор записи загорается во время съемки и мигает, когда камера получает сигнал с пульта дистанционного управления, или когда автоспуск ведет обратный отсчет. При установке автоспуска в режим [ВЫКЛ] индикатор не загорается во время съемки.

[ЗВУК. СИГН.] [ВЫКЛ] / [] / []))

Данный звуковой сигнал может подтверждать операции с сенсорным экраном, начало и остановку записи, а также включение/отключение питания.

[] (Громкость ниже) / [])) (Громкость выше)

2 звуковых сигнала 4 раза

При наличии ошибки проверьте сообщение, отображаемое на экране. (→ 135)

[ЯРКИЙ ЖКД] [+2* / +1* / 0* / -1* / А*]

Данная функция обеспечивает удобство просмотра монитора ЖКД в местах с высокой яркостью освещения, в том числе вне помещений.

- Эти настройки не влияют на фактически записываемые изображения.
- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

[+2*] (Делает еще ярче) / [+1*] (Делает ярче) / [0*] (Обычный) / [-1*] (Делает менее ярким) /

[А*] (Автоматическая регулировка)

* Не отображается в ручном режиме или в режиме воспроизведения.

- При использовании адаптера переменного тока монитор ЖКД автоматически устанавливается на [+1*].
- Время записи сократится при использовании данной камеры с подсветкой монитора ЖКД.

[НАСТР. ЖКД]

Регулировка яркости и насыщенности цвета на мониторе ЖКД.

- Эти настройки не влияют на фактически записываемые изображения.

1 Прикоснитесь к [НАСТР. ЖКД].

2 Прикоснитесь к требуемому элементу настроек.

[ЯРКОСТЬ]:

Яркость ЖКД монитора

[ЦВЕТ]:

Уровень цветности ЖКД монитора

3 Для регулировки настроек прикоснитесь к



4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Для выхода из экрана меню коснитесь [ВЫХОД] или нажмите кнопку MENU.



[НАСТР EVF]

Регулирует яркость видоискателя.

- Эти настройки не влияют на фактически записываемые изображения.

1 Выдвиньте видоискатель и откройте монитор ЖКД.

2 Прикоснитесь к [НАСТР EVF].

- Видоискатель включается.

3 Коснитесь  /  для регулировки настройки.

- При регулировке смотрите на изображение в видоискателе.

4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Коснитесь [ВЫХОД] или нажмите кнопку MENU для завершения настройки.



[AV МУЛЬТИ]

[КОМПОН.]/[ВЫХОД AV]

См. страницу 102.

[КОМПОН. ВЫХ.]

[576i]/[1080i]

См. страницу 102.

[РАЗРЕШ HDMI]

[АВТО]/[1080p]/[1080i]/[576p]

См. страницу 102.

[VIERA Link]

[ВЫКЛ]/[ВКЛ]

См. страницу 105.

[ТВ ФОРМАТ]

[16:9]/[4:3]

См. страницу 101.

[ВОСПРОИЗВ. 3D]

[3D]/[2D]

См. страницу 103.

[НАЧ. НАСТР]

Установите значение [ДА] для изменения настроек меню на значения по умолчанию.

- Настройка для [УСТАН ЧАСЫ] и [LANGUAGE] не изменится.

[ФОРМАТИР.]

Не забывайте, что при форматировании носителя с него стираются все записанные данные без возможности восстановления. Выполняйте резервное копирование важных данных на ПК, DVD-диски и т.д. (→ 107, 118)

- При завершении форматирования коснитесь [ВЫХОД] для выхода из экрана сообщения.
- Выполните физическое форматирование карты SD, если предстоит утилизация/передача карты SD. (→ 147)

- Запрещается отключать данную камеру или извлекать карту SD во время форматирования. Запрещается подвергать камеру воздействию вибрации или ударам.

Для форматирования носителя используйте данную камеру.

Не форматируйте карту SD посредством иного оборудования, например ПК. После этого использование карты в данной камере может оказаться невозможным.

[СОСТ. КАРТЫ]

Можно проверить объем оставшегося места на карте SD.

(Только при нахождении переключателя режимов в положении )

- Коснитесь [ВЫХОД] или нажмите кнопку MENU для закрытия индикации.
- Определенное место на карте SD используется для хранения информации и управления системными файлами, поэтому фактическое используемое место несколько меньше указанного значения. Используемое место обычно рассчитывается исходя из того, что 1 ГБ = 1.000.000.000 байт. Емкость данной камеры, ПК и программного обеспечения выражается из расчета 1 ГБ=1.024×1.024×1.024=1.073.741.824 байт. Поэтому указанное значение емкости выглядит меньшим.
- Проверьте оставшееся время записи в режиме видеозаписи. (→ 26)

[КАЛИБРОВКА ДИСПЛЕЯ]

Выполните калибровку сенсорного экрана, если выбирается не тот объект, которого касаются.

1 Прикоснитесь к [КАЛИБРОВКА ДИСПЛЕЯ].

- Прикоснитесь к [ВВОД].

2 Коснитесь значка [+], который появляется на экране, поставляемым в комплекте стилусом.

- Коснитесь [+] последовательно (верхний левый → нижний левый → нижний правый → верхний правый → центральный).

3 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Калибровка не выполняется, если монитор ЖКД повернут на 180°.

[РЕЖИМ ДЕМО]**[ВЫКЛ]/[ВКЛ]**

Данный элемент используется для запуска демонстрации камеры.

(Только при нахождении переключателя режимов в положении  или )

Если при [РЕЖИМ ДЕМО] в положении [ВКЛ] и не вставленной карте SD коснуться [ВЫХОД], произойдет автоматическое включение демонстрации.

При выполнении какой-либо операции выполняется выход из демонстрационного режима. Тем не менее, если в течение приблизительно 10 минут никаких действий не выполняется, демонстрация автоматически включается снова. Чтобы остановить демонстрацию, установите [РЕЖИМ ДЕМО] в значение [ВЫКЛ] либо вставьте карту SD.

[O.I.S. ДЕМО]

Данный пункт используется для запуска демонстрации функции оптического стабилизатора изображения.

(Только при нахождении переключателя режимов в положении )

Коснитесь [O.I.S. ДЕМО], автоматически начнется демонстрация.

При прикосновении к пункту [ВЫХОД] демонстрация завершается.

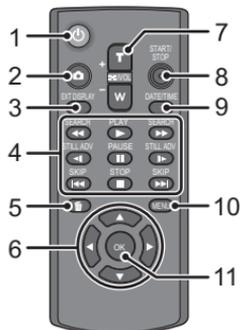
[LANGUAGE]**[English]/[中文]/[Русский]/[العربية]/[فارسی]/[ภาษาไทย]/
[हिन्दी]**

Можно переключить язык дисплея или экрана меню.

Использование пульта дистанционного управления

Выберите меню.

[MENU] : [НАСТРОЙКИ] →
[ДИСТАНЦ. УПРАВЛЕНИЕ] → [ВКЛ]



1 Кнопка включения/выключения питания [⏻]

Питание можно включать/выключать при открытом мониторе ЖКД или выдвинутом видеоскателе.

- Питание невозможно включить с помощью кнопки включения/выключения питания, если прошло 36 часов после выключения питания. Нажмите кнопку питания на камере и снова включите питание.
- Питание невозможно выключить при подключении к ПК или DVD рекордеру.

2 Кнопка фотоснимка [📷]

3 Кнопка отображения информации на экране [EXT DISPLAY] (→ 101)

4 Кнопки режима воспроизведения (→ 31, 84)

Эти кнопки выполняют те же функции, что и соответствующие пиктограммы управления режимом воспроизведения, отображаемые на экране.

[За исключением пропуска воспроизведения (→ 84)]

5 Кнопка удаления [🗑️]

6 Кнопки направления [▲, ▼, ◀, ▶]

7 Кнопки трансфокатора/громкости/отображения пиктограмм [T, W, [📶] /VOL]

8 Кнопка начала/остановки записи [START/STOP]

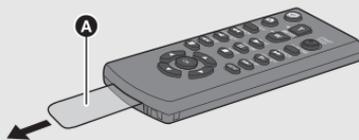
9 Кнопка даты/времени [DATE/TIME] (→ 37)

10 Кнопка меню [MENU]

11 ОК кнопка [OK]

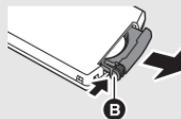
* означает, что эти кнопки работают так же, как соответствующие кнопки на камере.

Снимите изолирующую прокладку **A** перед использованием.



Замена батарейки-таблетки

- 1 Нажав на ограничитель **B**, извлеките держатель батарейки.**



- 2 Вставьте батарейку-таблетку отметкой (+) вверх и установите держатель батарейки на место.**



- При разрядке батарейки-таблетки замените ее новой батарейкой (номер детали: CR2025). Обычно батарейки хватает приблизительно на 1 год, но это зависит от частоты использования камеры.

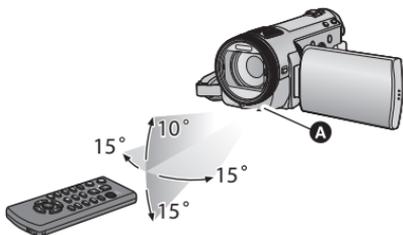
ВНИМАНИЕ

Опасность взрыва при неправильной замене аккумуляторной батареи. Заменяйте только тем же или аналогичным типом, рекомендованным производителем. Утилизируйте использованные батареи согласно инструкциям производителя.

Предупреждение

Храните батарейку-таблетку в недоступном для детей месте. Запрещается класть батарейку в рот. В случае проглатывания немедленно обратитесь к врачу.

■ Диапазон использования пульта дистанционного управления



- Датчик дистанционного управления
Расстояние: в пределах approx. 5 м
Угол: приблизительно 10° вверх и 15° вниз, влево и вправо
- Пульт дистанционного управления предназначен для использования в помещениях. При работе на улице или в условиях яркого освещения устройство может функционировать неправильно даже в диапазоне использования.

Пользование кнопками направления/кнопкой ОК

1 Нажмите кнопку направления.



- Выбранный элемент станет желтым.

2 Выберите элемент с помощью кнопки направления.

3 Подтвердите выбор, нажав кнопку ОК.

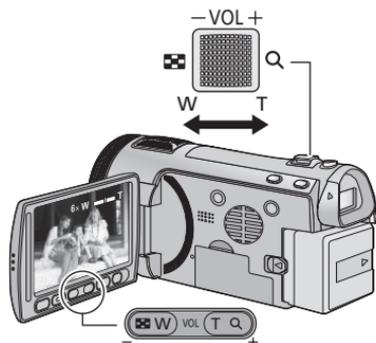


- Можно управлять выбором/подтверждением значков операций, отображения пиктограмм и т. д.
- Любым местом, к которому можно прикоснуться пальцем, можно управлять при помощи пульта дистанционного управления. (За исключением некоторых функций)

Функция приближения/ удаления

Максимальный коэффициент оптического увеличения равен 12×.
[НАСТР. ЗУМ] по умолчанию устанавливается на [Опт.Зум 12×]. (→ 63)

◇ Измените режим на  или .



Рычажок трансфокатора/Кнопки настройки трансфокатора

Сторона T:

Крупный план (приближение)

Сторона W:

Широкоугольная съемка (удаление)

- Скорость масштабирования изменяется в зависимости от диапазона перемещения рычажка трансфокатора.
- Кнопки регулировки масштабирования полезны для точной настройки степени масштабирования.

Кольцо трансфокатора

VIDEO PHOTO

Операции масштабирования можно осуществлять с помощью многофункционального кольца ручного управления.

**Выполните масштабирование,
поворачивая кольцо.**



Сторона A:

Крупный план
(приближение)

Сторона B:

Широкоугольная съемка
(удаление)

- Скорость масштабирования изменяется в зависимости от скорости вращения кольца.

Дополнительное оптическое увеличение

PHOTO

Если число записываемых пикселей установлено на любое другое значение, кроме максимального числа записываемых пикселей в режиме записи стоп-кадров, стоп-кадр будет записан с коэффициентом масштабирования максимум 25× без ухудшения качества снимка.

- Коэффициент дополнительного оптического увеличения изменяется в зависимости от настройки [РАЗМ ИЗОБР] и [ФОРМАТ]. (→ 76, 77)

■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

Если установить размер изображения на $0.3\mu\text{m}$, максимальный участок $12.2\mu\text{m}$ обрезается до центрального участка $0.3\mu\text{m}$, позволяя получить изображение с большей степенью масштабирования.

- Если вы уберете палец с рычага изменения фокусного расстояния во время работы трансфокатора, может записаться звук его работы. Переместите бесшумно рычаг изменения фокусного расстояния в исходное положение.
- При увеличении 12× происходит фокусировка на объектах на расстоянии приблизительно 1,2 м или более.
- Когда кратковременное увеличение составит 1×, данное устройство может фокусироваться на объекте примерно на расстоянии 4 см от объектива.
- Скорость масштабирования не изменяется при использовании кнопок регулирования масштабирования и пульта дистанционного управления.

Функция стабилизатора изображения

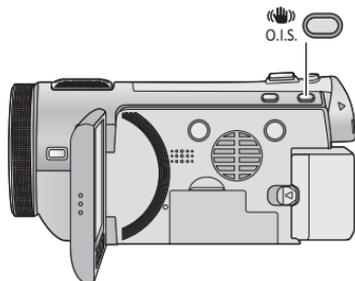
VIDEO PHOTO

Использование стабилизатора изображения позволяет снизить влияние колебаний камеры при съемке.

Эта камера оснащена ГИБРИДНЫЙ О.І.S.

ГИБРИДНЫЙ О.І.S. – это гибридный оптический и электрический стабилизаторов.

◆ Измените режим на  или .



Кнопка оптического стабилизатора изображения

Нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить оптический стабилизатор изображения.

(Режим съемки фильма)

 /  → OFF

- При [ГИБРИДНЫЙ О.І.S.] в состоянии [ВКЛ] на экран выводится , при [ВЫКЛ] – .
- При съемке со штатива в режиме видеозаписи рекомендуем устанавливать OFF.

(Режим записи стоп-кадров)

₁ / ₂ → OFF

- Если для [ОПТ.СТАБ.(О.І.S.)] установлен режим [РЕЖИМ1], на экран выводится ₁, если [РЕЖИМ2] – ₂.

■ Изменение режима стабилизатора изображения

(Режим съемки фильма)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [ГИБРИДНЫЙ О.І.S.] → [ВКЛ] или [ВЫКЛ]

Установка режима [ВКЛ] стабилизатора еще больше улучшает стабилизацию изображения при съемке на ходу или когда снимается удаленный объект при большом увеличении.

- Установка по умолчанию для этой функции - [ВКЛ].

(Режим записи стоп-кадров)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [ОПТ.СТАБ.(О.І.S.)] → [РЕЖИМ1] или [РЕЖИМ2]

[РЕЖИМ1]:

Функция работает постоянно.

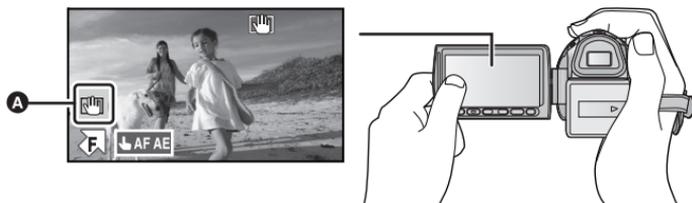
[РЕЖИМ2]:

Функция работает во время нажатия кнопки . Рекомендуется производить съемку себя или съемку со штативом в режиме записи стоп-кадров.

Фиксация оптического стабилизатора изображения

VIDEO PHOTO

В режиме видеозаписи можно еще больше усилить оптическую стабилизацию изображения, нажав и удерживая значок ФИКСАЦИЯ O.I.S. Это дополнительно подавляет влияние колебаний камеры при съемке с увеличением.



A Значок ФИКСАЦИЯ O.I.S.

- Нажмите кнопку оптического стабилизатора изображения, чтобы перевести его в режим ВКЛ.
- Пока вы касаетесь кнопки, на экране отображается .
- Фиксация оптического стабилизатора изображения прекращается, когда палец убирается со значка.
- При установке [ДИСПЛЕЙ] на [ВЫКЛ] значок операции убирается с экрана, если в течение определенного времени не выполнять никаких действий. Чтобы снова вывести значок, коснитесь экрана еще раз.

■ Установка отображения или не отображения значка ФИКСАЦИЯ O.I.S.

 : [НАСТР.ЗАП.] → [Фикс. O.I.S. на дисплее] → [ВКЛ] или [ВЫКЛ]

- При сильном сотрясении стабилизация может оказаться невозможной.
- Для съемки в быстром движении снимите фиксацию оптического стабилизатора изображения.

VIDEO PHOTO

Существует возможность задания фокусировки и экспозиции для объекта, указанного на сенсорном экране. Фокусировка и экспозиция будут автоматически сопровождать объект даже при его перемещении. (Динамическое сопровождение)

◆ Измените режим на  или .

1 Прикоснитесь к .



-  будет отображаться на экране.
- При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] (→ 65) в положение [ВКЛ] и обнаружении камерой зарегистрированного лица, целевой объект автоматически фиксируется.

2 Прикоснитесь к объекту и зафиксируйте сопровождаемый объект.



A Целевая рамка

- При прикосновении к голове объекта съемки рамка указателя на изображении головы блокируется (выполняется захват), и начинается сопровождение.
- При необходимости в изменении объекта сопровождения повторно прикоснитесь к подлежащему замене объекту.
- При выбранном интеллектуальном автоматическом режиме устанавливается настройка **FA** (обычный), и осуществляется слежение за объектом, которого коснулись. Устанавливается выбор  (портрет), когда целевая рамка фиксируется на лице. (Он может переключиться на **FA** (обычный) даже если целевая рамка зафиксирована на лице при свете прожектора или на темной сцене.)

3 Запустите запись.

- При прикосновении к пункту [ВОЗВРАТ] выполняется выход из функции сопровождения.

■ Целевая рамка

- При неудачной фиксации цели целевая рамка мигает красным и затем исчезает. Коснитесь части характеристики (свойства и т. д.) на объекте, чтобы зафиксироваться на нем снова.
 - При нажатии наполовину кнопки  в режиме записи стоп-кадров фокусировка выполняется на зафиксированном объекте. При выполненной фокусировке целевая рамка становится зеленой, и цель изменить нельзя.
-
- Данную функцию невозможно использовать в ручном режиме. Когда ручной режим установлен в режим записи фотоснимков, его можно использовать только с некоторыми настройками в режиме сцены.
 - Возможно слежение за другими объектами или невыполнение фиксации целевого объекта в зависимости от условий записи, среди которых могут быть, например, следующие.
 - При слишком больших либо слишком малых размерах объекта
 - При цвете объекта, близком к цвету фона
 - При затемнении сцены
 - Если цель блокирована в режиме записи стоп-кадров, экран может стать темным либо может включиться вспомогательная лампа автофокусировки.
 - AF/AE со слежением отменяется в следующих случаях.
 - При изменении режима
 - При отключении питания
 - При включении режима сцены
 - Переключитесь на интеллектуальный автоматический режим/ручной режим
 - Переключитесь на запись лицом к лицу
 - Если после установки [ДИСПЛЕЙ] на [ВЫКЛ.] в течение нескольких секунд не выполняются какие-либо действия, пиктограмма функций исчезает. Коснитесь экрана для повторного отображения значка. При использовании AF/AE со слежением значок не исчезает.

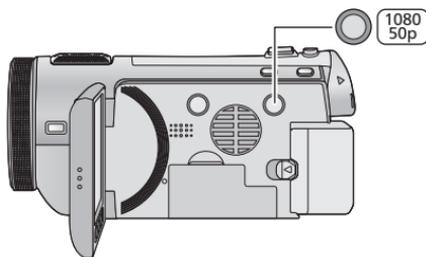
Это режим записи 1080/50p (1920×1080/50 прогрессивный) в котором запись осуществляется с максимальным качеством*.

* Это означает максимальный уровень качества для данной камеры.

Последняя информация, например о том, какие телевизоры Panasonic, могут воспроизводить сцены, записанные в 1080/50p с помощью данного устройства, приведена на сайте поддержки. (По состоянию на август 2010 г.)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html

◇ Измените режим на  .



1080/50p кнопка

Для включения режима записи 1080/50p, нажмите и удерживайте кнопку, пока не отобразится  .

- Для возврата в режим нормальной записи, нажмите и удерживайте кнопку, пока не исчезнет  .

• Смотрите на странице 150 информацию о максимальном времени записи.

1080/50p

- Сцены, записанные в режиме 1080/50p, могут быть сохранены или воспроизведены этим устройством или HD Writer AE 2.6T.

VIDEO

Установив 3D Объектив, можно снимать мощное, выразительное 3D-видео. Для просмотра 3D-видео необходим телевизор с поддержкой 3D.

3D видео



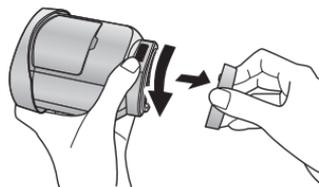
Это изображение является иллюстрацией.

- На устройстве записываемые 3D-видео имеют формат “бок о бок” (2-экранная структура).
- Ввиду записи в параллельном формате, 3D-видео не обеспечивает высокого качества изображения.

■ Установка 3D Объектива

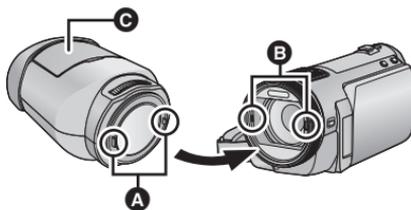
1 Отверните заднюю крышку объектива, вращая в направлении, указанном стрелкой.

- Поверните заднюю крышку объектива, нажимая винт для крепления пальцами.



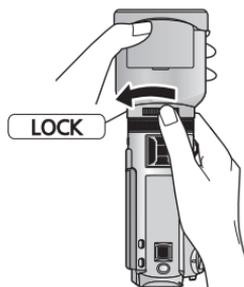
2 Совместите положение выпуклости **A** на 3D объективе с вогнутой поверхностью **B** на камере.

- Прикрепите крышкой регулятора **C** 3D-объектива вверх.
- Невозможно установить 3D Объектив при установленных на нем светозащитной бленде, фильтре или иных принадлежностях.



3 Затяните монтажный винт 3D объектива, поворачивая в положение LOCK.

- Действуйте осторожно, не затягивайте слишком туго. Затягивание винта слишком туго может не позволить, впоследствии, снять 3D Объектив с камеры.
- Надежно прикрепите 3D-объектив так, чтобы он не проворачивался и не вращался.



■ Запись 3D-видео

Перед первым использованием непременно отрегулируйте положение 3D Объектива.

- Не выключайте камеру.
- Измените режим на .

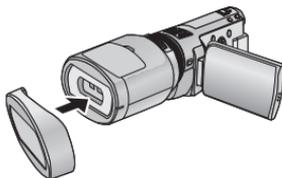
1 Установите 3D Объектив на камеру. (→ 50)

2 Включите камеру.

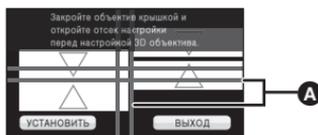
- Включите камеру в горизонтальном положении.
- После выполнения начальной настройки, автоматически открывается экран режима настройки 3D-объектива.
- Если экран настройки режима 3D-объектива не открывается автоматически, установите его из меню. ([НАСТРОЙКИ] → [НАСТР. 3D ОБЪЕКТИВА])
- Если камера включается при присоединенном разъеме USB, приоритет получает соединение USB.

3 Прикрепите переднюю крышку объектива к 3D Объективу.

- Откроются два экрана.
- Горизонтальная линия для настройки, нанесенная на переднюю крышку, отображается на экране.



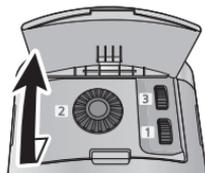
A Контрольные линии



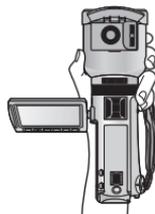
4 Прикоснитесь к [УСТАНОВИТЬ].

- Если вертикальная и горизонтальная линии располагаются между красными направляющими A и настройка не требуется, коснитесь [ВЫХОД] и перейдите к шагу 11.
- Выполняйте настройку на ярком участке, где горизонтальная линия для настройки отчетливо видна.
- 3D Объектив нельзя настроить при помощи видоискателя.

5 Откройте крышку регулятора.



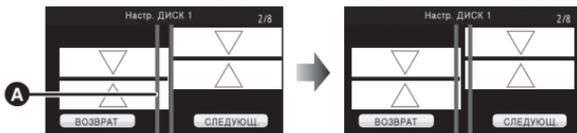
- Вращение диска настройки осуществляется пальцем одной руки с одновременной поддержкой 3D-объектива ладонью другой руки за нижнюю часть, без приложения чрезмерного усилия. После завершения настройки, закройте диск настройки.



6 (После проверки описания операции коснитесь [СЛЕДУЮЩ.])

Положение по горизонтали регулируется вращением диска настройки положения по горизонтали 1 таким образом, чтобы черная вертикальная линия расположилась между красными направляющими A.

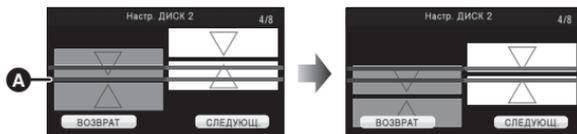
- Прикоснитесь к [СЛЕДУЮЩ.] .



7 (После проверки описания операции коснитесь [СЛЕДУЮЩ.])

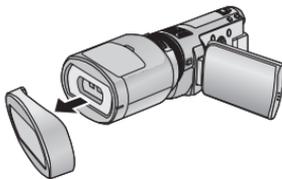
Положение по вертикали регулируется вращением диска настройки положения по вертикали 2 таким образом, чтобы черная горизонтальная линия, которая находится справа от экрана, расположилась по центру, между красными направляющими A.

- Прикоснитесь к [СЛЕДУЮЩ.] .



8 Удаление передней крышки объектива.

- Прикоснитесь к [СЛЕДУЮЩ.].



9 (После проверки описания операции коснитесь [СЛЕДУЮЩ.].)

Выставьте диск регулировки вертикального совмещения 3 таким образом, чтобы совместить вертикальное положение объекта, который выглядит двоящимся.



- Наведите камеру на объект с расстояния приблизительно 1,2 м до 2 м и сохраняйте уровень показанного изображения с помощью направляющих **A**.
- Несоответствие направления по горизонтали характерно для 3D-изображений.
- Рекомендуется закрепить видеокамеру при помощи передней крышки объектива, которую следует использовать в качестве основания при выполнении настройки. (→ 11)
- Прикоснитесь к [ЗАВЕРШИТЬ].

10 Чтобы закончить настройку, коснитесь [ВЫХОД].

- По окончании настройки открывается один экран.
- При повторной установке 3D Объектива либо после удара рекомендуется повторить регулировку.



- **3D** Появится значок.

11 Для начала съемки нажмите кнопку начала/остановки.

- При установленном 3D Объективе значение увеличения фиксируется, операция регулирования увеличения становится невозможной.
- При записи 3D-видео изображение появится с черным обрамлением вокруг него. Черное обрамление будет записано в видео.

Для надежной записи 3D-видео необходимо обращать внимание, при съемке, на следующие моменты.

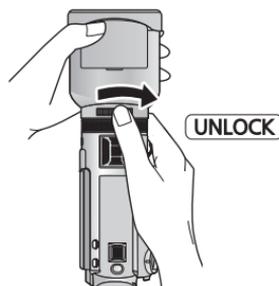
- По возможности, выполняйте запись камерой, расположенной в горизонтальном положении.
- Не следует подходить к объекту слишком близко. (снимайте с расстояния не менее 1,2 м.)
- Перемещая камеру во время съемки, делайте это медленно.
- При съемке с движущегося транспорта или при движении, старайтесь держать камеру неподвижно.

-
- Чтобы получить устойчивое изображение, снимайте со штатива.
 - Диапазон приема сигнала от беспроводного пульта дистанционного управления может быть узким с верхней стороны видеокамеры, поэтому рекомендуется направлять его с нижней стороны. (→ 44)
 - При быстром движении видеокамеры с присоединенным 3D-объективом вы услышите характерный звук, что не является неисправностью.
 - При повороте диска настройки до отказа прозвучит щелчок, после чего экран настройки остановит движение. В таком случае, поворачивайте диск настройки в противоположном направлении до тех пор, пока экран настройки не начнет двигаться.
 - [ЭНЕРГОСБЕРЕЖ] не будет работать во время регулировки положения прикрепления 3D объектива.
 - При установленном 3D Объективе значение автоматического уменьшения скорости затвора равно [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)]. Значение по умолчанию [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)] равно [ВКЛ]. (→ 69)
 - Во время 3D-съемки, при быстром перемещении камеры может высветиться сообщение.

■ Съем 3D Объектива

Поверните монтажный винт в положение UNLOCK, чтобы ослабить его и затем извлечь.

- Установите видеокамеру на устойчивый предмет, например стол, старайтесь не упустить 3D-объектив.



-
- Будьте осторожны, чтобы не потерять крышку объектива.
 - При хранении, всегда устанавливайте крышки объектива, чтобы не поцарапать защитное стекло.

■ Функции, которые не могут использоваться во время 3D-съемки

При съемке 3D Объективом не действуют некоторые функции.

Функции, которые недоступны во время 3D-съемки

(Операции кнопки/рычага)

- Функция приближения/удаления*¹
- ГИБРИДНЫЙ O.I.S.*²
- Интеллектуальный автоматический режим*³
- AF/AE со слежением
- Запись 1080/50p*⁴
- Запись стоп-кадров (в режиме записи стоп-кадров и при съемке видео)
- Ручные операции*⁵ (фокусировка, установка скорости затвора, ирисовой диафрагмы)
- [EXT DISPLAY] (пульт дистанционного управления)

(Меню НАСТР.)

- Быстрое включение
- Быстрый старт
- Первоначальная настройка
- Демонстрация O.I.S.

(Функции записи)

- Интеллектуальное управление контрастом
- Съемка улыбки
- Режим мягкого оттенка кожи
- Телемакросъемка
- Контрольные линии
- Ночная съемка в цвете
- Режим съемки
- Режим масштабирования
- Цифровое кино
- Распознавание лиц
- Вывод имени
- Обрамление лиц
- Цвет цифрового кино
- Помощь при съемке
- Вариомикрофон
- Настройка изображения
- Освещенность
- Гистограмма
- Размер изображения
- Качество
- Функция помощи при ручной фокусировке

*1 Увеличение фиксировано, операция регулирования увеличения не действует.

*2 Можно использовать обычный оптический стабилизатор изображения (👉) и фиксацию оптического стабилизатора изображения (👉).

*3 Интеллектуальный автоматический режим не действует. Он не действует и после снятия 3D Объектива. Для установки интеллектуального автоматического режима нажмите кнопку iA/MANUAL.

*4 Режим 1080/50p записи отменен и видео записывается с качеством изображения AVCHD. Качество изображения AVCHD сохраняется после снятия 3D Объектива.

*5 Может использоваться только баланс белого. Коснитесь, 📷 чтобы отобразить значок ручного режима.

Назначение значков функций при записи

Выберите значок функций для добавления различных эффектов к записанным изображениям.

◆ Измените режим на  или .

1 Для отображения на экране пиктограмм функций прикоснитесь к пункту .



- Коснитесь  в правой нижней части экрана для изменения страницы, коснитесь  /  для отображения/отмены отображения значка операции.

2 (Например, Компенсация переотраженного света) Выберите значок функции.



- Выберите значок функции повторно для отмены функции.
- Информацию об отмене следующих функций см. на соответствующих страницах.
 - Съемка улыбки (→ 58)
 - Встроенная вспышка (→ 59)
 - Автоспуск (→ 60)
 - Контрольные линии (→ 61)

Значки функций

	Затемнение* ¹
	Интеллектуальное управление контрастом* ^{1, 2}
PRE-REC	PRE-REC* ¹
	Съемка улыбки* ¹
	Встроенная вспышка* ³
	Уменьшение эффекта "красных глаз"* ^{2, 3}
	Автоспуск* ³
	Интеллектуальное управление экспозицией* ^{2, 3}
	Компенсация переотраженного света
	Режим мягкого оттенка кожи* ²
	Телемакросъемка
	Контрольные линии
	Ночная съемка в цвете* ^{1, 2}
	Регулировка громкости наушников* ⁴

*1 Не отображается в режиме записи стоп-кадров.

*2 Не отображается в интеллектуальном автоматическом режиме.

*3 Не отображается в режиме записи видео.

*4 Отображается только при подключении наушников к разъему выхода наушников.

- В случае выключения камеры или изменения режима на  функции PRE-REC, компенсации контрового света, цветного ночного видения и телемакросъемки отменяются.
- Если вы отключите питание, функция фейдера отменяется.
- Возможна установка из меню. (Кроме регулирования PRE-REC и громкости наушников)
- Если после установки [ДИСПЛЕЙ] на [ВЫКЛ] в течение нескольких секунд не выполняются какие-либо действия, пиктограмма функций исчезает. Коснитесь экрана для повторного отображения значка.

Затемнение

VIDEO

Когда вы начинаете съемку, постепенно появляется изображение/аудио. (Съемка “из затемнения”)
В случае приостановки съемки изображение/звук исчезают постепенно. (Съемка “в затемнение”)
• При остановке записи настройка фейдера отключается.

(Съемка “из затемнения”)



(Съемка “в затемнение”)



■ Для выбора цвета в фейдере

 : [НАСТР.ЗАП.] → [УГАС. ЦВЕТ.] → [БЕЛЫЙ] или [ЧЕРНЫЙ]

- Пиктограммы кадров, записанных с использованием функции фейдера становятся черными (или белыми).



Интеллектуальное управление контрастом

VIDEO

Данная функция позволяет повысить яркость находящихся в тени и трудноразличимых элементов и в то же время подавляет насыщение белым цветом ярких элементов. И яркие, и темные части могут быть записаны четко.

- При наличии чрезвычайно темных или ярких участков или недостаточной яркости эффект может быть не очевиден.

PRE-REC

PRE-REC

Позволяет не пропустить момент снимка.

VIDEO

Запись изображения и звука начинается приблизительно за 3 секунды до нажатия кнопки начала/остановки записи.

- На экране отображается 
- Заранее направьте камеру на объект съемки.
- Звуковой сигнал отсутствует.
- PRE-REC отменяется в следующих случаях.
 - В случае изменения режима
 - При извлечении карты SD
 - При нажатии кнопки MENU или кнопки 1080/50p
 - При выключении камеры
 - При начале записи
 - По истечении 3 часов
- Если после установки PRE-REC съемка начнется менее, чем через 3 секунды, или если после начала быстрого старта индикация PRE-REC будет мигать примерно 3 секунды, вы не сможете записать фильмы продолжительностью в 3 секунды, если не нажмете кнопку пуска/остановки записи.
- Изображения, отображаемые на дисплее пиктограмм в режиме воспроизведения, отличаются от видеозаписей, отображаемых в начале воспроизведения.

При обнаружении улыбающегося лица во время видеозаписи камера автоматически записывает стоп-кадр.

Значок изменяется при каждом прикосновении.

 (ВКЛ) →  (Распознавание лиц) → ВЫКЛ

 : Камера записывает стоп-кадр при обнаружении улыбающегося лица.

 : Стоп-кадры записываются только в случае, если обнаружено лицо человека, зарегистрированного с использованием распознавания лиц (→ 65).

ВЫКЛ: Отмена настройки.

- Во время записи кадров с улыбкой обнаруженное улыбающееся лицо окружается зеленой рамкой, а  /  красные.
 - Съемка улыбки не действует в следующих случаях. (всплывает значок  / )
 - Когда SD-карта не вставлена
 - При установке фокусирования вручную
 - При использовании записи с интервалом
 - При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ВЫКЛ] или если никто не зарегистрирован (только в  (распознавание лиц))
-
- Возможность распознавания лица зависит от условий (типа улыбки, колебаний камеры и т.п.).
 - Количество записываемых пикселей составляет  (4864×2736),  (3840×2160) или  (1920×1080). (→ 76)
 - Если стоп-кадры, записанные со срабатыванием затвора во время улыбки, отображаются как пиктограммы, появляется значок  .
 - Если функция сопровождения AF/AE захватывает лицо человека, фотоснимки записываются только тогда, когда человек улыбается. Если функция съемки улыбки установлена в  (распознавание лиц), фотоснимок будет записан только тогда, когда обнаруженный с помощью распознавания лиц [ОПРЕД. ЛИЦА] объект будет зафиксирован как целевой.

При нажатии кнопки  включается вспышка и записывается изображение. Используйте встроенную вспышку для записи фотоснимков в темных условиях. Каждый раз при выборе значка  индикация изменяется на одну настройку в следующем порядке:

 ([ВКЛ]) →  A ([АВТО]) →  ([ВЫКЛ])

- Устройство автоматически определяет необходимость во вспышке путем анализа окружающей яркости, даже если вспышка отключена . (Если определяется необходимость вспышки, значок  засвечивается красным.)

■ Для настройки яркости вспышки

 : [ФОТО] → [УР ВСПЫШКИ] → требуемая установка

[ -]: Меньшая яркость

[ ± 0]: Обычная

[ +]: Большая яркость

- Если использование вспышки запрещено, установите ее на .
- Присоединенная бленда может закрывать свет вспышки.
- Не используйте вспышку при прикрепленном фильтре ND (поставляется отдельно) или установленном преобразовательном телеобъективе (поставляется отдельно).
- Если индикатор  и т. д. мигает при нажатии кнопки  наполовину, вспышка не активирована.
- Обеспечиваемая дальность действия вспышки составляет приibl. от 1 м до 2,5 м в условиях недостаточной освещенности.
- При использовании вспышки устанавливается скорость затвора 1/500 или более медленная.

Уменьшение эффекта “красных глаз”

Снижается эффект красных глаз при срабатывании вспышки.

- Вспышка срабатывает дважды.
- Эффект красных глаз чаще возникает при определенных условиях записи, у одних людей он сильнее, чем у других.
- При обнаружении лиц в интеллектуальном автоматическом режиме включается уменьшение эффекта красных глаз.

Автоспуск

PHOTO

Данная функция предназначена для фотосъемки с использованием таймера.

Каждый раз при выборе значка  индикация изменяется на одну настройку в следующем порядке:

10 (Запись через 10 секунд) → 2 (Запись через 2 секунды) → настройка отменена

- При нажатии кнопки  записывается стоп-кадр после отображения 10 или 2 и мигания индикатора записи в течение установленного времени. После записи автоспуск отключается.
- Если в режиме автофокусировки кнопка  нажата наполовину, а затем до конца, объектив фокусируется на объекте при нажатии кнопки наполовину. Если нажать кнопку  сразу до конца, объектив сфокусируется на объекте непосредственно перед записью.

Для остановки таймера во время его работы

Нажмите кнопку MENU.

- Установка автоспуска на 2 - удобный способ избежать тряски изображения, когда нажата кнопка  при использовании штатива и т.д.

Интеллектуальное управление экспозицией

PHOTO

Повышает яркость затемненных участков для получения четкого записываемого изображения.

- При наличии чрезвычайно темных участков или недостаточной яркости эффект может быть не очевиден.



Компенсация переотраженного света

VIDEO

PHOTO

Данная функция позволяет увеличить яркость изображения для предотвращения затемнения объекта, освещенного сзади.



Режим мягкого оттенка кожи

VIDEO

PHOTO

В этом режиме телесные цвета становятся мягче для более привлекательного вида. Данный режим более эффективен при съемке человека выше пояса крупным планом.

- Если фон или другие предметы в кадре имеют цвет, близкий к телесному цвету, они также будут сглажены.
- Если яркость недостаточна, эффект будет не таким очевидным.
- При съемке человека на расстоянии возможна нечеткая запись лица. В этом случае отмените режим смягчения телесного цвета или увеличьте масштаб изображения лица (близкая съемка) для записи.



Телемакросъемка

VIDEO

PHOTO

При съемке объекта крупным планом с затемнением фона возможно получение еще более впечатляющих снимков.

- Камера может фокусироваться на объекте, находящемся на расстоянии примерно 70 см.
 - Если увеличение равно 12× или меньше, оно автоматически устанавливается на уровне 12×.
- При коэффициенте масштабирования менее 12× выполняется автоматический выход из функции телемакросъемки.



Контрольные линии

VIDEO

PHOTO

Можно проверить, является ли ровным изображение во время записи или воспроизведения видео и фотоснимков. Функция также может использоваться для оценки гармоничности композиции.

Переключение происходит при каждом касании значка.

→ → → Настройка отменена

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)



- Контрольные линии не появляются на изображении, снимаемом в текущий момент.

■ Отображение контрольных линий при воспроизведении

- Измените режим на и прикоснитесь к пиктограмме выбора режима воспроизведения, чтобы выбрать [КАРТА SD]/[1080/50p] или [КАРТА SD]/[AVCHD]. (→ 31)

: [НАСТР ВИДЕО] → [КОНТР.ЛИНИИ] → требуемая установка

- Для отмены функции контрольных линий во время воспроизведения установите [ВЫКЛ].
- Это невозможно сделать в режиме воспроизведения стоп-кадра.



Ночная съемка в цвете

VIDEO

PHOTO

Данная функция позволяет записывать цветные изображения в условиях очень низкой освещенности. (Минимальная требуемая освещенность: прибл. 1 лк)

- Записанный кадр выглядит так, как будто отсутствуют рамки.

- При установке в ярком месте экран может поблекнуть на короткий промежуток времени.
- Возможно появление на снимке ярких точек, которые в обычных условиях не видны, что не является неисправностью.
- Рекомендуется использование штатива.
- В условиях слабого освещения автоматическая фокусировка может выполняться несколько медленнее. Это нормально.



Регулировка громкости наушников

VIDEO

Регулировка громкости наушников во время записи.

(При использовании монитора ЖКД)

: Громкость звука увеличивается

: Громкость звука уменьшается

- Фактическая записываемая громкость не изменяется.



[РЕЖ СЪЕМКИ]

VIDEO

PHOTO

Когда вы снимаете изображения в различных ситуациях, этот режим автоматически устанавливает оптимальную скорость затвора и диафрагму.

- Измените режим на  или .



: [НАСТР.ЗАП.] → [РЕЖ СЪЕМКИ] → требуемая установка

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки

 Спорт:	Для уменьшения дрожания при съемке динамичных сцен при медленном воспроизведении и паузы при воспроизведении
 Портрет:	Для выделения людей на фоне
 Прожектор:	Улучшенное качество изображения при ярком освещении объекта
 Снег:	Улучшенное качество изображения при съемке в заснеженных местах
 Пляж:	Подчеркивание синего цвета моря или неба
 Закат:	Подчеркивание красного цвета восхода или заката
 Фейерверк:	Съемка фейерверков на фоне ночного неба с получением прекрасных результатов
 Пейзаж:	Для пространственного пейзажа
 Ночной пейзаж:	Позволяет красиво снимать вечерний или ночной пейзаж.
 Слабая освещенность:	Для сцен с недостаточной освещенностью, например сумерек (Только в режиме видеозаписи)
 Ночной портрет:	Для получения ярких снимков человека и фона. (Только в режиме записи стоп-кадров)

- **(Спорт/Портрет/Прожектор/Снег/Пляж/Закат/Пейзаж)**

- Скорость затвора в режиме записи стоп-кадров 1/6 или больше.

- **(Закат/Слабая освещенность)**

- Скорость затвора в режиме видеозаписи составляет 1/25 или больше.

- **(Закат/Фейерверк/Пейзаж/Ночной пейзаж)**

- При съемке объекта с близкого расстояния изображение может получиться размытым.

- **(Спорт)**

- Во время обычного воспроизведения движение изображения может не быть гладким.

- Цветность и экранная яркость могут изменяться при комнатном освещении.

- Если яркость недостаточна, режим спортивной съемки не работает.

- Дисплей  мигает.

- **(Портрет)**

- Цветность и экранная яркость могут изменяться при комнатном освещении.

- **(Фейерверк)**
 - Скорость затвора равна 1/25.
 - В случае записи при ярком освещении снимаемое изображение может быть блеклым.
- **(Ночной пейзаж/Ночной портрет)**
 - Скорость затвора в режиме записи стоп-кадров 1/2 или больше.
 - Рекомендуется использовать штатив.
- **(Ночной портрет)**
 - Вспышка установлена на [ВКЛ].

[НАСТР. ЗУМ]

VIDEO

PHOTO

Установите максимальный коэффициент масштабирования для режима видеосъемки.

- Измените режим на  .



: [НАСТР.ЗАП.] → [НАСТР. ЗУМ] → **требуемая установка**

[Опт.Зум 12×]:	Только оптическое увеличение (До 12×)
[i.Zoom 18×]:	Данная функция масштабирования позволяет сохранять качество изображения высокой четкости. (До 18×)
[Циф.Зум 30×]:	Цифровое увеличение (До 30×)
[Циф.Зум 700×]:	Цифровое увеличение (До 700×)

- Чем больше кратковременное цифровое увеличение, тем хуже качество изображения.
- Данная функция не может использоваться в режиме записи стоп-кадров.

[РЕЖИМ ЗАП.]

VIDEO

Установите качество изображения фильма, подлежащего записи.

- Измените режим на  .



: [НАСТР.ЗАП.] → [РЕЖИМ ЗАП.] → **требуемая установка**

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

[НА]/[HG]/[НХ]/[НЕ]



- **A** Приоритетным является качество изображения
- **B** Приоритетным является время записи

- **Время записи с использованием аккумулятора (→ 14)**
- Установка по умолчанию для этой функции — это режим [HG].
- Смотрите на странице 150 информацию о приблизительном времени записи.
- Когда камера много передвигается или быстро перемещается, или когда снимается быстродвижущийся объект (особенно при записи в режиме [НЕ]), при воспроизведении может появляться мозаичный шум.

Сцена с медленным перемещением в течение длительного времени записывается по кадрам с определенным интервалом как короткое видеоизображение.

Кадры записываются с установленным интервалом записи.

25 кадров образуют видео продолжительностью 1 секунду.

- Измените режим на .
- Установите [НАСТР. ЗУМ] на [Опт.Зум 12×]. (→ 63)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [ЗАМЕДЛ. СЪЕМКА] → требуемая установка

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[1 СЕК]/[10 СЕК]/[30 СЕК]/[1 МИНУТА]/[2 МИНУТЫ]:

Измените интервал записи.

- На экране отображается .
- После съемки установка записи с интервалом отменяется.
- Звук не может быть записан.

Пример установки	Время установки (интервал записи)	Время записи	Записанное время
Закат	1 сек.	Приблизительно 1 ч	Приблизительно 2 мин.
Расплывание	30 сек.	Приблизительно 3 ч	Приблизительно 12 сек.

- Максимальное время записи составляет 12 часов.
- Запись стоп-кадров использовать нельзя.
- Данную функцию нельзя использовать в режиме записи 1080/50р.
- Режим записи нельзя использовать при установленной записи с интервалом.
- При отключении питания или изменении режима на  данная функция отключается.
- Кратчайшее время видеозаписи составляет 1 секунду.
- Баланс цвета и фокус могут не настраиваться автоматически: это зависит от источников света или сцен. В таком случае настройте эти параметры вручную. (→ 81, 83)

Используйте эту функцию для записи яркого цветного изображения, подобно изображению в кинофильме.

- Измените режим на .
- Переключение в ручной режим. (→ 80)
- Установите [НАСТР. ЗУМ] на [Опт.Зум 12×]. (→ 63)
- Смените [РЕЖИМ ЗАП.] на [НА] или [HG]. (→ 63)



: [НАСТР.ЗАП.] → [DIGITAL CINEMA] → [ВКЛ]

- Данная функция не может использоваться в интеллектуальном автоматическом режиме или режиме записи 1080/50р.
- Изображения могут не выглядеть гладкими.

[ОПРЕД. ЛИЦА]

VIDEO

PHOTO

Распознавание лиц — это функция поиска лиц, которые напоминают уже зарегистрированные лица, при этом для таких лиц автоматически устанавливается наибольший приоритет фокусировки и экспозиции. Эта функция позволяет сохранять фокусировку на лицах любимых даже если последние расположены на заднем плане или в конце на групповой фотографии.

- Измените режим на  или .



: [НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → требуемая установка

[ВЫКЛ]:	Отмена настройки
[ВКЛ]:	Функция распознавания лиц доступна
[УСТАН]:	Регистрация/редактирование/отмена при распознавании лиц

■ Регистрация лица для распознавания лиц

[НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → [УСТАН] → [ПАМЯТЬ]

- Можно зарегистрировать не более 6 человек.

1 Совместите лицо человека с контрольными линиями.

- Выполните снимок лица человека спереди, убедившись, что волосы не закрывают контуры лица, глаза и брови.

2 Коснитесь [ЗАП.] или нажмите до конца кнопку .

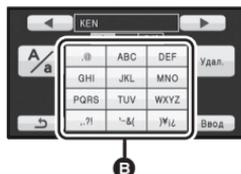
- Прикоснитесь к [ВВОД].
- При некоторых условиях записи регистрация лица может оказаться невозможной. В таком случае попробуйте выполнить запись лица снова.

3 Ввод имени человека.

- Коснитесь значка ввода текста в центре экрана и введите имя.
- После введения имени коснитесь [Ввод].



A Контрольная рамка



B Значок ввода текста

Ввод текста

Пиктограмма	Описание работы
[A] и т. д.	Ввод символа.
	Перемещение курсора влево.
	Перемещение курсора вправо.
[A/a]	Переключение между [A]/[a] (алфавит) и [&1] (символы/цифры).
[Удал.]	Удаление символа. Удаление предыдущего символа, если курсор находится на месте пробела.
[Ввод]	Завершение ввода текста.

- Можно ввести максимум 9 символов.

4 Коснитесь [ВВОД] для завершения регистрации.

- Прикоснитесь к [ВЫХ.].

■ Изменении информации о зарегистрированном человеке

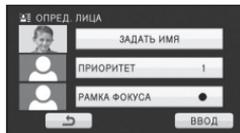
1 Выберите меню.

[НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → [УСТАН] → [РЕДАКТИРОВАНИЕ]

2 Чтобы ввести значение настройки, прикоснитесь к требуемому элементу.

- Можно зарегистрировать до 3 снимков лица. Для регистрации дополнительных снимков или изменения/удаления зарегистрированных снимков лиц коснитесь  или снимка лица.

- Если зарегистрировать несколько снимков лица одного и того же человека (можно зарегистрировать до 3 снимков лица), каждый с различным выражением лица или различным фоном, скорее всего распознавание лица будет успешным.



[ЗАДАТЬ ИМЯ]:

Изменение имени.

[ПРИОРИТЕТ]:

Фокусировка и экспозиция будут установлены в приоритетном порядке в соответствии с порядком регистрации, заданным от первого лица. Целевой объект будет зафиксирован в соответствии с порядком регистрации, заданным от первого лица, когда включено слежение AF/AE.

- Чтобы поменять порядок регистрации, выделите того, чье место намерены поменять.



[РАМКА ФОКУСА]:

Изменяет значок индикации фокусировки, который появляется во время записи стоп-кадров. (Отображается только при использовании распознавания лиц.)

- Коснитесь значка, который необходимо отобразить.



3 Прикоснитесь к [ВВОД].

■ Отмена регистрации человека

1 Выберите меню.

[НАСТР.ЗАП.] → [ОПРЕД. ЛИЦА] → [УСТАН] → [УДАЛЕНИЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ]

- При касании [УДАЛИТЬ ВСЕ] отменяется регистрация всех людей.

2 (Только при выборе [УДАЛЕНИЕ])

Коснитесь человека для отмены.

- При касании осуществляется выбор человека, и отображается . Для отмены выбора человека коснитесь еще раз.
- Прикоснитесь к [ВВОД].

- Поскольку при распознавании лиц осуществляется поиск лиц, похожих на зарегистрированные, нет гарантии точного распознавания.
- Может оказаться невозможным правильно распознать зарегистрированного человека ввиду разных выражений лица и разного окружения.
- Повторно выполните регистрацию, если функция распознавания работает нестабильно, например при изменении черт лица с возрастом.

[ОТОБРАЖЕНИЕ ИМЕНИ]

VIDEO

PHOTO

При обнаружении зарегистрированного человека с помощью распознавания лиц во время записи отображается имя зарегистрированного лица.

- Измените режим на  или .



: [НАСТР.ЗАП.] → [ОТОБРАЖЕНИЕ ИМЕНИ] → требуемый номер

[ВЫКЛ]/[1]/[2]/[3]

- Отображаемое имя исчезнет через некоторое время.
- Отображается в соответствии с порядком регистрации, заданным от первого лица.
- Данная функция не отображается во время записи лицом к лицу или в режиме воспроизведения.

[РАМКИ ЛИЦ]

VIDEO

PHOTO

Распознанные лица выделяются рамками.

- Измените режим на  или .



: [НАСТР.ЗАП.] → [РАМКИ ЛИЦ] → требуемая установка

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[ОСНОВН.]:

Отображается только рамка лица, имеющая более высокий приоритет.

[ВСЕ]:

Отображаются все рамки распознанных лиц.



- Указывается до 15 рамок. Более крупные лица и лица, расположенные ближе к центру экрана, имеют более высокий приоритет по сравнению с остальными. При установке [ОПРЕД. ЛИЦА] на [ВКЛ] зарегистрированные лица имеют более высокий приоритет.

■ Рамка лица, имеющая более высокий приоритет

Приоритетные лица отображаются в оранжевом обрамлении. Фокусировка и настройка яркости выполняются по рамке приоритетного лица.

- Выделение рамками лиц с наибольшим приоритетом производится только в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Белая рамка предназначена только для распознавания лица.
- Фокусировка будет выполнена по обрамленному лицу с более высоким приоритетом, а яркость регулируется, когда на камере установлен режим портрета или интеллектуальный автоматический режим. Если камера находится в режиме "Прожектор" или "Слабое освещение", фокусировка будет выполнена по обрамленному лицу с более высоким приоритетом.
- Фокусировка будет установлена по рамке лица, имеющей более высокий приоритет, если кнопка  нажат наполовину при записи фотоснимков. При установке фокусировки рамка лица, имеющая более высокий приоритет, становится зеленой.

[АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)]

VIDEO

PHOTO

Можно выполнять яркие снимки даже в местах с недостаточной освещенностью, уменьшая скорость затвора.

- Измените режим на .
- Переключение в ручной режим. (→ 80)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)] → [ВКЛ]

- Задана скорость затвора 1/25 или более, в зависимости от яркости окружающего освещения.

- Эта функция не может использоваться с 3D Объективом.
- Данная функция не может использоваться в режиме записи стоп-кадров.
- Если скорость затвора становится 1/25, экран может выглядеть так, как будто кадры пропущены, могут также появиться остаточные изображения.

[АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)]

VIDEO

Эта функция автоматического уменьшения скорости затвора используется только с 3D Объективом.

 : [НАСТР.ЗАП.] → [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)] → [ВКЛ]

- Для подробной информации см. [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)].

- Установка по умолчанию [ВКЛ].
- При использовании 3D Объектива записываемая сцена становится темнее. Мы рекомендуем установить эту функцию на [ВКЛ].

[AGS]

VIDEO

Если устройство наклоняется объективом вниз из нормального горизонтального положения, и запись фильма при этом продолжается, автоматически включается режим паузы записи.

- Измените режим на .

 : [НАСТР.ЗАП.] → [AGS] → [ВКЛ]

- При записи изображения объекта, находящегося непосредственно над оператором или под ним, возможна остановка записи вследствие срабатывания функции защиты от случайной съемки (AGS).

Видеосъемка с более выразительными цветами с использованием технологии x.v.Colour™.

- Измените режим на .
- Переключение в ручной режим. (→ 80)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [Digital Cinema Colour] → [ВКЛ]

- Для получения более реалистичных цветов используйте мини-кабель HDMI и телевизор, поддерживающий x.v.Colour™.
- Данную функцию нельзя использовать при переключении на интеллектуальный автоматический режим.
- При воспроизведении видеозаписей, записанных в режиме включенной [ВКЛ] функции, на телевизоре, не совместимом с x.v.Colour™, возможна ненадлежащая передача цветов.
- Для воспроизведения изображений, записанных в цвете на цифровой камере с выразительными цветами более широких цветовых диапазонов, необходимо устройство, совместимое с x.v.Colour™. При воспроизведении данных изображений на устройствах, не совместимых с x.v.Colour™, рекомендуется записывать изображения после установки данной функции [ВЫКЛ].
- x.v.Colour™ – это название устройств, совместимых с форматом xvYCC, представляющим собой международный стандарт расширенного цветового воспроизведения в фильмах, и соответствующих требованиям к передаче сигналов.

Сообщение отображается при быстром перемещении данной камеры.

- Измените режим на .

 : [НАСТР.ЗАП.] → [НАПР. СЪЕМКИ] → [ВКЛ]

При появлении “ПАНОРАМИР. КАМЕРЫ СЛИШ.БЫСТР.” медленно перемещайте камеру во время записи.

- Сообщение не отображается во время паузы записи. (Сообщение отобразится даже во время паузы записи при [РЕЖИМ ДЕМО] в значении [ВКЛ].)
- При некоторых условиях съемки сообщения не появляются.

[Подавление шума ветра]

VIDEO

При этом уменьшится шум ветра, записываемый встроенными микрофонами, и вместе с тем сохранится реалистичность.

- Измените режим на .
- Переключение в ручной режим. (→ 80)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [Подавление шума ветра] → [ВКЛ]

- Установка по умолчанию для этой функции - [ВКЛ].
- При переключении в интеллектуальный автоматический режим, функция [Подавление шума ветра] устанавливается в режим [ВКЛ], и настройка не может быть изменена.
- Полный эффект может быть невидим, в зависимости от условий съемки.
- Если шум ветра не может быть снижен с помощью функции подавления шума ветра, установите [НАСТР. БАСОВ] на [ВЫС. ЧАСТ.]. (→ 73)

[УСТАН. МИКР.]

VIDEO

Можно выполнить настройки записи для встроенного микрофона

- Измените режим на .
- Переключение в ручной режим (→ 80)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [УСТАН. МИКР.] → требуемая установка

[ОКРУЖ.]:

Звук записывается в режиме объемного звука 5.1.

[ЗУМ-МИКР.]:

Направленность микрофона связана с операцией приближения. Звуки, источники которых расположены перед камерой, записываются более четко при приближении (наезде), а окружающие звуки записываются более реалистично при отдалении (широкоугольной съемке).

[ФОК-МИКР.]:

Направленность центра увеличена для более четкой записи звука, источники которого находятся перед камерой.

[СТЕРЕО МИКР.]:

Звук из двух направлений записывается в 2-канальном формате двумя направленными вперед стереомикрофонами.

- Если необходимо записать более качественный звук и сохранить реалистичность звучания даже при приближении, например, при записи музыкального концерта, рекомендуется переключить функцию [УСТАН. МИКР.] в значение [ОКРУЖ.].

Во время записи можно регулировать уровень входного сигнала встроенного микрофона и гнезда внешнего микрофона.

- Измените режим на .
 - Переключение в ручной режим. (→ 80)
- 1 Выберите меню.

 : [НАСТР.ЗАП.] → [УРОВ. МИКР.] → требуемая установка

[АВТО]: AGC включена, и уровень съемки настраивается автоматически.

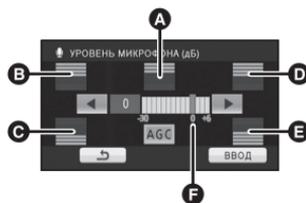
[УСТАН+ ]/[УСТАН]: Можно установить желаемый уровень записи.

- Возможен выбор установки с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35) Уровень микрофона возвращается к ранее заданной установке, и его нельзя установить с помощью быстрого меню.

2 (При выборе [УСТАН+ ]/[УСТАН])

Прикоснитесь к  / , чтобы отрегулировать входной уровень сигнала микрофона.

- Коснитесь  для включения/отключения AGC. Когда AGC включено, значок обрамляется желтым и степень искажения звука может быть снижена. Когда AGC отключено, можно выполнить запись с естественной передачей.
- Настройте уровень входного сигнала микрофона таким образом, чтобы последние 2 полоски коэффициента усиления не были красными. (В противном случае звук будет искажен.) Выберите меньший параметр для уровня входного сигнала микрофона.



- А Центр
- В Вперед влево
- С Назад влево
- Д Вперед вправо
- Е Назад вправо
- Ф Входной уровень микрофона

3 Прикоснитесь к [ВВОД], чтобы задать входной уровень микрофона, и затем прикоснитесь к [ВЫХОД].

-  (Индикатор уровня входного сигнала микрофона) появляется на экране.

- При переключении на интеллектуальный автоматический режим настройка фиксируется на [АВТО] и не может быть изменена.
- При установке для [УСТАН. МИКР.] значения [ЗУМ-МИКР] громкость будет изменяться в зависимости от степени приближения.
- При установке [УСТАН. МИКР.] на [СТЕРЕО МИКР] или использовании входа внешнего микрофона звук является стереофоническим (2-канальным), и работают только передний левый и передний правый измерители уровня входа.
- Индикатор уровня входного сигнала микрофона указывает наибольшую громкость микрофонов.
- Выполнение записи при полностью приглушенном звуке невозможно.

[НАСТР. БАСОВ]

VIDEO

Измените настройку нижнего диапазона встроенного микрофона на свое усмотрение.

- Измените режим на  .
- Переключение в ручной режим (→ 80)



: [НАСТР.ЗАП.] → [НАСТР. БАСОВ] → требуемая установка

[0dB]/[+3dB]/[+6dB]/[ВЫС.ЧАСТ.]

- Стандартная настройка [0dB].
- Выберите [+3dB] или [+6dB] для получения мощных, ощущаемых басов.

[РЕГУЛ.СНИМКА]

VIDEO

PHOTO

Настройка качества изображения во время записи.

Выполните настройку, подключившись к телевизору во время регулировки качества изображения.

- Смените режим на  или  .

(Эта настройка сохраняется после смены режима с видеозаписи на съемку стоп-кадра и обратно)

- Переключение в ручной режим. (→ 80)

1 Выберите меню.



: [НАСТР.ЗАП.] → [РЕГУЛ.СНИМКА]

2 Прикоснитесь к требуемым элементам настройки.

[РЕЗКОСТЬ]:	Резкость границ
[ЦВЕТ]:	Глубина цвета изображения
[ЭКСПОЗИЦИЯ]:	Яркость изображения
[НАСТР. БАЛАНСА БЕЛ.]:	Цветовой баланс изображения

3 Для регулировки настроек прикоснитесь к / .

4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Прикоснитесь к [ВЫХОД] либо нажмите кнопку MENU, чтобы завершить задание настроек.
- На экране отображается .

[ЗЕБРА]

VIDEO

PHOTO

Участки, на которых может происходить насыщение белым (насыщенность цвета) (слишком ярко освещены или светятся), отображаются в виде диагональных линий (узор “зебра”).

- Изменить режим на  или .
- Переключение в ручной режим. (→ 80)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [ЗЕБРА] → [ВКЛ]

- Возможна установка с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35)



A
A Узор “зебра”

- Вы можете снимать изображение с небольшим насыщением белым, если вы вручную отрегулируете скорость затвора или яркость (ирисовая диафрагма/усиление) (→ 82).
- Узор “зебра” не появляется на фактически записанном изображении.

[ОСВЕЩЕННОСТЬ]

VIDEO

PHOTO

Отображение уровня освещенности в центре экрана (рамка отображения освещенности) в %.

При записи одного и того же объекта в различной обстановке упрощается регулировка яркости объекта за счет проверки уровня его освещенности.

Регулировка яркости с помощью [IRIS]. (→ 82)

- Изменить режим на  или .
- Переключение в ручной режим. (→ 80)

 : [НАСТР.ЗАП.] → [ОСВЕЩЕННОСТЬ] → требуемая установка

- Возможна установка с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35)

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

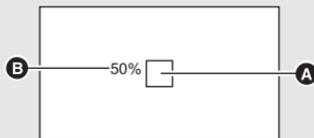
[ВСЕГДА]:

Постоянное отображение.

[ПРИ РЕГУЛ.]:

Отображается только во время регулировки [IRIS]. (→ 82)

- A** Рамка отображения освещенности
- B** Уровень освещенности



- Уровень освещенности отображается в диапазоне от [0%] до [99%]. При превышении значения 99% он будет отображаться как [99% ↑].

- Освещенность отображается во время регулировки [IRIS] даже при установке [ДИСПЛЕЙ] на [ВЫКЛ].

График, на котором по горизонтальной оси откладывается яркость, а по вертикальной — количество отображаемых пикселей для данной яркости. Можно определить экспозицию всего изображения, посмотрев на распределение графика.

Регулировка яркости с помощью [IRIS]. (→ 82)

- Изменить режим на  или .
- Переключение в ручной режим. (→ 80)



: [НАСТР.ЗАП.] → [ГИСТОГРАММА] → требуемая установка

- Возможна установка с помощью быстрого меню в ручном режиме. (→ 35)

[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[ВСЕГДА]:

Постоянное отображение.

[ПРИ РЕГУЛ.]:

Отображается только во время регулировки

[IRIS]. (→ 82)

- Ⓐ Обычный
- Ⓑ Затемненное
- Ⓒ Яркое

■ Пример отображения

- Гистограмма отображается во время регулировки [IRIS] даже при установке [ДИСПЛЕЙ] на [ВЫКЛ].

С увеличением количества пикселей повышается четкость изображения при его печати.

- Измените режим на  .

 : [ФОТО] → [РАЗМ ИЗОБР] → **требуемая установка**

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

- Количество записываемых пикселей, которые можно установить, изменяется в зависимости от выбранного форматного соотношения экрана. (→ 77)

■ Размер изображения и максимальный коэффициент увеличения

Размер изображения	Формат	Дополнительное оптическое увеличение (→ 45)
	4032×3024	—*
	3200×2400	13,2×
	2560×1920	16,5×
	640×480	25×
	4608×3072	—*
	3600×2400	13,2×
	2880×1920	16,5×
	4864×2736	—*
	3840×2160	13,2×
	3072×1728	16,5×

* Дополнительное оптическое увеличение использовать нельзя. Максимальное оптическое увеличение составляет 12×.

■ Размер изображения в режиме записи видео

- Измените режим на  .

 : [ФОТО] → [РАЗМ ИЗОБР] → **требуемая установка**

- Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

Размер изображения	Формат
	4864×2736
	3840×2160
	1920×1080

- Настройки данной функции по умолчанию:  в режиме записи стоп-кадров и  в режиме видеозаписи.
- Смотрите страницу 151 с информацией о количестве записываемых снимков.
- Время записи увеличивается в зависимости о записываемых пикселей.

Выбор качества изображения.

- Измените режим на  или .

 : [ФОТО] → [КАЧЕСТВО] → требуемая установка

-  : Выполняется запись стоп-кадров с высоким качеством изображения.
-  : Приоритетным является количество стоп-кадров. Стоп-кадры снимаются с обычным качеством изображения.

Данный параметр позволяет выбрать формат изображения, соответствующий способу воспроизведения или печати.

- Измените режим на .

 : [ФОТО] → [ФОРМАТ] → требуемая установка

- 4:3:** Соотношение сторон телевизора 4:3
- 3:2:** Форматное соотношение обычной пленочной камеры или отпечатков (например, формат печати L)
- 16:9:** Соотношение сторон телевизора высокой четкости и т. д.

- Установка по умолчанию для этой функции - [3:2].
- Если форматное соотношение установлено на [4:3] или [3:2], с левой и правой стороны экрана могут появиться черные полосы.
- Края стоп-кадра, записанного на данном устройстве в формате 16:9 могут, быть обрезаны при печати. Проверьте принтер или узнайте об этом в фотостудии до печати.

Запись осуществляется последовательно со скоростью 50 кадров в секунду. Используйте данную функцию для съемки быстро движущихся объектов.

- Измените режим на .

1 Выберите меню.



[ВЫКЛ]:

Отмена настройки.

[50 кадр./с]:

Выполняется последовательная запись 180 фотоснимков со скоростью 50 кадров в секунду.

Размер изображения: 21M (1920×1080).

2 Нажмите кнопку .

-  в процессе записи мигает красным цветом.

- Сначала нажмите кнопку  наполовину, затем нажмите ее до конца для выполнения фокусировки и записи. Фокусировка выполняется автоматически, если нажать кнопку до конца сразу, это удобно при записи объектов, перемещающихся в разные стороны.

3 Прикоснитесь к [Зап.] или [Удал.].



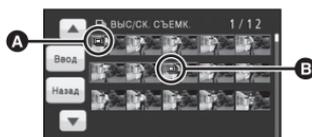
[Зап.]: Изображения сохраняются.

[Удал.]: удаляются все изображения.

4 (Если выбрать [Зап.] на шаге 3) Прикоснитесь к [ЗАП. ВСЕ] или [ВЫБРАТЬ].

[ЗАП. ВСЕ]: сохраняются все изображения.
[ВЫБРАТЬ]: Изображения сохраняются по указанному диапазону.

5 (Если выбрать [ВЫБРАТЬ] на шаге 4) Коснитесь диапазона изображений, который будет сохранен.



- A** Начальная точка*
- B** Конечная точка

- Переход к следующей (или предыдущей) странице может быть осуществлен путем прикосновения к значку  / .

- * Следует выбирать изображение для начальной точки только в случае сохранения всего 1 изображения.
- При прикосновении к пункту [Ввод] после выбора начальной и конечной точек отображается сообщение с запросом подтверждения. Прикоснитесь к пункту [ДА], чтобы сохранить изображения.

- При отключении питания или изменении режима данная функция отменяется.
- Максимальное количество сеансов записи на носитель: 15.
(В случае карты SD данный параметр представляет собой максимальное количество записываемых сцен на одну карту.)
- Цветовой баланс и яркость экрана могут изменяться при некоторых источниках освещения, например, флуоресцентных лампах.
- Качество изображения отличается от качества обычных фотоснимков.

Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

- Измените режим на .
- Переключение в ручной режим (→ 80)

 : [ФОТО] → [ВСП. ЛАМП. АФ] → [АВТО]

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет прибл. 1,5 м.

- Преобразовательный объектив (поставляется отдельно) или 3D объектив (поставляется в комплекте) могут загромождать вспомогательную лампочку АФ, и регулировать фокусировку станет сложнее.
- При переключении на интеллектуальный автоматический режим настройка фиксируется на [АВТО] и не может быть изменена.

Вы можете включить звук срабатывания затвора при записи стоп-кадров.

- Измените режим на .

 : [ФОТО] → [ЗВУК ЗАТВОРА] → требуемая установка

[ВЫКЛ]: Отмена настройки.

 : Громкость ниже

 : Громкость выше

- Звук затвора не издается в режиме записи видеокадров.

Запись вручную

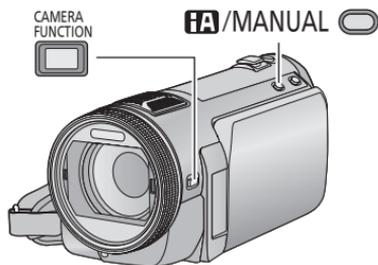
Последовательность операций для монитора ЖКД и видеодискателя различна.

◇ Измените режим на  или .

(Фокусировка вручную, баланс белого, скорость затвора, яркость (ирисовая диафрагма и усиление) сохраняются после смены режима с видеозаписи на съемку стоп-кадра и обратно)

Для переключения в ручной режим нажмите кнопку iA/MANUAL или кнопку CAMERA FUNCTION.

• На экране отображается .



-  Фокус (→ 83)
-  Баланс белого (→ 81)
-  Ручная установка скорости затвора (→ 82)
-  Настройка ирисовой диафрагмы (→ 82)

■ При использовании монитора ЖКД

- 1 Прикоснитесь к требуемому элементу, который нужно установить.
- 2 Коснитесь  /  для введения выбранного.



- Нажмите кнопку iA/MANUAL для отмены установки ручного режима.
- Коснитесь  для изменения страницы, и значок ручного режима будет появляться или исчезать при каждом прикосновении к  / .

■ При использовании видеодискателя

- 1 Нажмите кнопку CAMERA FUNCTION для выбора требуемого элемента.
 - Выбранный элемент изменяется при каждом нажатии кнопки CAMERA FUNCTION.
- 2 Для выбора установки поворачивайте многофункциональное кольцо ручного управления и нажмите кнопку CAMERA FUNCTION для введения установки.



- Операцию масштабирования невозможно выполнить с помощью многофункционального кольца ручного управления во время настройки.

Функция автоматического баланса белого может не воспроизводить естественные цвета в зависимости от сцен или условий освещенности. В таком случае вы можете настроить баланс белого вручную.

- Для переключения в ручной режим нажмите кнопку **i/MANUAL** или кнопку **CAMERA FUNCTION**. (→ 80)
- Информация о том, как выполнять настройки при использовании видеодиспетчера, приведена на странице 80.

- 1 Прикоснитесь к **[WB]**.
- 2 Прикоснитесь к **▲/▼**, чтобы выбрать режим баланса белого.



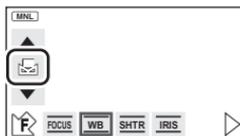
- Выберите оптимальный режим, подтвердив цвет, отображаемый на экране.

Значок	Режим/Условия съемки
AWB	Автоматическая настройка баланса белого
	Режим "Солнечно" Съемка вне помещения при ясном небе
	Режим "Облачно" Съемка вне помещения в пасмурную погоду
	Режим "В помещении 1" Освещение лампами накаливания, видеолампы, как в студии и т. д.
	Режим "В помещении 2" Цветные флуоресцентные лампы, натриевые лампы в спортивных залах и т. д.
	Режим ручной настройки <ul style="list-style-type: none"> • Ртутные лампы, натриевые лампы, некоторые флуоресцентные лампы • Лампы, используемые для свадебных торжеств в гостиницах, рампы в театрах • Восход, закат солнца и т. д.

- Чтобы вернуться к автоматической настройке, установите **AWB** или нажмите кнопку **i/MANUAL** снова.

■ Чтобы установить баланс белого вручную

- 1 Выберите , пусть экран заполнит белый объект.
- 2 Коснитесь и установите мигающий .



- При использовании видеодиспетчера нажмите и удерживайте кнопку **CAMERA FUNCTION**.
 - Когда экран на мгновение становится черным и отображение прекращает мигать, а затем светится постоянно, настройка выполнена.
 - Если отображение продолжает мигать, баланс белого не может быть настроен. В таком случае следует использовать другие режимы баланса белого.
-
- При мигании отображения происходит сохранение ранее заданных вручную настроек баланса белого. При каждом изменении условий съемки следует перенастроить баланс белого.
 - При одновременной установке баланса белого и ирисовой диафрагмы/коэффициента усиления сначала установите баланс белого.
 - **AWB** не отображается на экране во время установки **AWB** .

Скорость затвора:

Выполняйте ее регулировку при съемке быстро движущихся объектов.

Диафрагмы:

Выполняйте ее регулировку при очень ярком или очень темном экране.

- Для переключения в ручной режим нажмите кнопку **iA/MANUAL** или кнопку **CAMERA FUNCTION**. (→ 80)
- Информация о том, как выполнять настройки при использовании видеоскатора, приведена на странице 80.

1 Прикоснитесь к **[SHTR]** или **[IRIS]**.

2 Для изменения настроек прикоснитесь к **▲/▼**.

SHTR : Скорость затвора:

1/50 до 1/8000

- При установке **[АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (2D)]** на **[ВКЛ]** скорость затвора устанавливается в пределах от 1/25 до 1/8000.
- Скорость затвора, близкая к 1/8000 является более быстрой.
- Скорость затвора в режиме записи стоп-кадров устанавливается в диапазоне от 1/2 до 1/2000.

IRIS : Значение ирисовой диафрагмы/усиления:

CLOSE ↔ (F16 на F1.7) ↔ **OPEN** ↔ (0dB на 18dB)

- Чем ближе значение к **[CLOSE]**, тем темнее изображение.
 - Значение, близкое к **[18dB]**, осветляет изображение.
 - Когда значение ирисовой диафрагмы настраивается на величину, ярче чем **[OPEN]**, оно меняется на значение усиления.
 - Чтобы вернуться к автоматической настройке, нажмите кнопку **iA/MANUAL** снова.
-
- При одновременной установке скорости затвора и ирисовой диафрагмы/усиления, установите скорость затвора и только затем установите значения ирисовой диафрагмы/усиления.

Настройка скорости затвора вручную

- Если установлена скорость затвора ниже 1/12 в режиме записи стоп-кадров, рекомендуется использовать штатив. Кроме того, нельзя установить баланс белого. При повторном включении питания или выполнении быстрого старта скорость затвора установится на 1/25.
- Можно увидеть световое кольцо вокруг объектов, которые слишком ярко светятся или имеют высокую отражательную способность.
- Во время обычного воспроизведения движение изображения может выглядеть недостаточно плавным.
- При съемке объекта с повышенной яркостью либо съемке при внутреннем освещении в помещении возможно изменение цвета и яркости экрана либо возникновение на экране горизонтальной линии. В таком случае следует вести съемку в интеллектуальном автоматическом режиме либо установить скорость затвора 1/100 в регионах, в которых частота напряжения сети питания составляет 50 Гц, или 1/125 в регионах с частотой 60 Гц.

Ручная настройка ирисовой диафрагмы/коэффициента усиления

- Во время регулировки ирисовой диафрагмы/уровня освещенности и гистограмма. (→ 74, 75)
- Если коэффициент усиления увеличивается, то и шум на экране увеличивается.
- В зависимости от кратковременного увеличения некоторые значения ирисовой диафрагмы не отображаются.

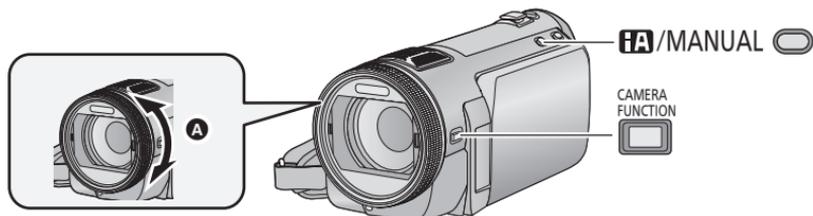
Запись при ручной фокусировке

VIDEO PHOTO

Отрегулируйте фокусировку с помощью многофункционального кольца ручного управления. Если автоматическую регулировку сложно выполнить ввиду определенных условий, используйте ручную фокусировку.

◇ Измените режим на  или .

- Для переключения в ручной режим нажмите кнопку iA/MANUAL или кнопку CAMERA FUNCTION. (→ 80)
- Информация о том, как выполнять настройки при использовании видеосъемателя, приведена на странице 80.



A Для выполнения фокусировки поворачивайте многофункциональное кольцо ручного управления.

1 (При использовании функции помощи при ручной фокусировке)
Выберите меню.

 : [НАСТР.ЗАП.] → [ПОМ. РУЧН. ФОКУС.] → [ВКЛ]
• Возможна установка из быстрого меню. (→ 35)

• Коснитесь,  чтобы отобразить значок ручного режима.

2 Прикоснитесь к [FOCUS].

3 Коснитесь [MF] для изменения на ручную фокусировку.

• На экране отображается MF

4 Отрегулируйте фокус вращением многофункционального кольца.



A Часть, выводимая в синий

Зона фокусировки отображается синим. Возврат к обычному экрану происходит примерно через 2 секунды после того, как вы закончили наведение резкости на объект.

- При установке [ПОМ. РУЧН. ФОКУС.] на [ВЫКЛ] синяя область не отображается.
- Для восстановления автофокусировки коснитесь [AF] при выполнении шага 3 или повторно нажмите кнопку iA/MANUAL.

- При фокусировании нельзя регулировать увеличение многофункциональным кольцом.
- Отображение синего цвета не появляется на фактически записанном изображении.

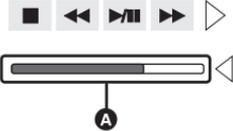
Операции воспроизведения

Воспроизведение видео с использованием значка операции

VIDEO

Подробные сведения об основных операциях воспроизведения приведены на странице 31.

Операция воспроизведения	Отображение при воспроизведении	Шаги при выполнении операций
<p>Быстрая перемотка вперед/назад</p>	<p>Во время воспроизведения</p> 	<p>Для быстрой прокрутки вперед прикоснитесь к ►► в процессе воспроизведения. (Для прокрутки назад прикоснитесь к ◀◀.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном прикосновении к ►►/◀◀. (Отображение на экране изменяется с ►► на ►►►.) Режим обычного воспроизведения восстанавливается при касании ► .
<p>Пропуск воспроизведения (к началу сцены)</p>		<p>Нажмите кнопку ◀◀ или ►► на пульте ДУ во время воспроизведения. (Эта операция возможна только при использовании пульта дистанционного управления.)</p> 
<p>Замедленное воспроизведение</p>	<p>Во время паузы</p>  <ul style="list-style-type: none"> При исчезновении значка операции коснитесь экрана для повторного отображения значка. 	<p>Во время паузы при воспроизведении продолжайте касаться ► . (◀ для замедленного воспроизведения назад)</p> <p>Во время касания воспроизведение замедляется.</p> <ul style="list-style-type: none"> Режим обычного воспроизведения восстанавливается при касании ► . Если замедленные изображения воспроизводятся в обратном порядке, они могут отображаться непрерывно со скоростью, составляющей приблизительно 2/3 от скорости при нормальном воспроизведении (интервалы в 0,5 секунд).
<p>Покадровое воспроизведение Фильм воспроизводится по одному кадру за раз.</p>		<p>Во время паузы при воспроизведении коснитесь ► . (Для покадрового перехода в обратном направлении прикоснитесь к ◀ .)</p> <ul style="list-style-type: none"> Режим обычного воспроизведения восстанавливается при касании ► . Если кадры воспроизводятся поочередно в обратном направлении, они отображаются с интервалом в 0,5 секунды.

Операция воспроизведения	Отображение при воспроизведении	Шаги при выполнении операций
<p>Воспроизведение в прямом направлении</p>	<p>Во время воспроизведения</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Прикоснитесь к ► для отображения панели прямого воспроизведения A. 2) Коснитесь панели прямого воспроизведения или перетащите ее. (→ 21) <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведение на время прерывается и возобновляется с точки касания или перетаскивания. • Воспроизведение возобновляется после убирания пальца, которым производилось касание или перетаскивание. • Прикоснитесь к значку ◀, чтобы отобразился значок функции. • Панелью прямого воспроизведения невозможно управлять с помощью пульта дистанционного управления.

Создание стоп-кадра из видеоизображения

VIDEO

Отдельный кадр записанного видеоизображения можно сохранить как стоп-кадр. Размер записываемых стоп-кадров **21M** (1920×1080).

1 Включите режим паузы во время воспроизведения сцены, которую вы хотите сохранить как стоп-кадр.

- Удобно использовать воспроизведение с замедлением и покадровое воспроизведение.

2 Нажмите кнопку до конца.

- Дата видеозаписи будет зарегистрирована как дата стоп-кадра.
- Качество будет не таким, как у обычного стоп-кадра.

Покадровый указатель выделенного и времени

VIDEO

Изображение одной сцены отображается как пиктограмма при заданном условии поиска. Воспроизведение сцены возможно с любой желаемой промежуточной точки сцены.

- **Перемещайте рычажок трансфокатора или кнопки регулировки масштабирования в сторону  и измените отображение пиктограмм на покадровый указатель выделенного и времени. (→ 33)**

1 Коснитесь выбранного условия поиска.

- Для отображения следующей (предыдущей) сцены коснитесь /.

2 Коснитесь требуемого условия поиска. [3 СЕК]/[6 СЕК]/[12 СЕК]/[МИНУТЫ]/[ПО ЛИЦАМ]/ [ИНТ.ВОСПР.]

- Если выбрать [ПО ЛИЦАМ], будет выбрана та часть, для которой выполнялась процедура распознавания лиц в сценах, оцененных как записанные чисто. Затем это будет отображено в форме пиктограммы.
- Камерой будет выполнен поиск участка, который соответствует критериям четкости записи и который будет отображаться в виде пиктограммы при выборе [ИНТ.ВОСПР.]



- A** Выбранное условие поиска
- B** Выбор сцены

3 (При выборе [МИНУТЫ])

Коснитесь / для установки времени

- Оно может быть установлено не более чем на 60 минут.
- Прикоснитесь к [ВВОД].



4 Прикоснитесь к пиктограмме для воспроизведения.

- Переход к отображению следующей (или предыдущей) пиктограммы осуществляется путем прикосновения к /.

Повтор воспроизведения

VIDEO

Воспроизведение первой сцены начинается по окончании воспроизведения последней сцены.

 : [НАСТР ВИДЕО] → [ПОВТ ВОСПР] → [ВКЛ]

Индикация  появляется при полноэкранном просмотре.

- Все сцены воспроизводятся циклически. (При воспроизведении видео по дате все сцены с выбранной датой воспроизводятся циклически.)

Возобновление предыдущего воспроизведения

VIDEO

Если воспроизведение сцены было приостановлено, воспроизведение может быть возобновлено с того места, где оно было остановлено.

MENU : [НАСТР ВИДЕО] → [ВОЗОБН.ВОСПР.] → [ВКЛ]

Если воспроизведение фильма остановлено, появляется значок  на изображении пиктограммы остановленной сцены.

- Занесенное в память положение возобновления стирается при выключении питания или изменении режима. (Настройка [ВОЗОБН.ВОСПР.] не изменяется.)

Оптическое увеличение стоп-кадра во время воспроизведения (масштабирование при воспроизведении)

PHOTO

Можно выполнить масштабирование, коснувшись стоп-кадра во время воспроизведения.

1 Коснитесь части, которую требуется увеличить, во время воспроизведения стоп-кадра.

- Стоп-кадр увеличится, в центре окажется часть, которой коснулись. При каждом касании выполняется дополнительное увеличение. ($\times 1 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 4$)

2 Чтобы переместить область увеличения, коснитесь / / / или перетащите экран (→ 21).

- Участок увеличения отображается примерно 1 секунду при увеличении (или уменьшении) изображения либо перемещении отображаемого участка.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.



A Отображаемый участок увеличения

Уменьшение увеличенного стоп-кадра

Коснитесь  для уменьшения изображения. ($\times 4 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 1$)

- Коснитесь  для восстановления обычного воспроизведения ($\times 1$).

- Можно также выполнить операции масштабирования с помощью рычажка трансфокатора или кнопок регулировки масштабирования.

Воспроизведение видео/стоп-кадров по дате

VIDEO PHOTO

Сцены или стоп-кадры, записанные в один и тот же день, могут быть воспроизведены последовательно.

1 Коснитесь значка выбора даты.

A Значок выбора даты

2 Прикоснитесь к дате воспроизведения.

Сцены или стоп-кадры, записанные в выбранный день, отображаются как пиктограммы.

3 Коснитесь сцены или стоп-кадра для воспроизведения.

- Воспроизведение всех сцен или стоп-кадров повторяется в случае, если было выключено питание или переключен режим.
- Даже снятые в один и тот же день сцены могут группироваться отдельно в следующих случаях: -1, -2... добавляется после даты записи, отображаемой на экране.
 - Когда количество сцен превышает 99
 - При восстановлении носителя
 - При использовании записи с интервалом
- Даже если фотоснимки записаны в один день, они группируются отдельно в следующих случаях:
 - Если количество фотоснимков превышает 999
 - Если снимки записаны в режиме высокоскоростной серийной съемки ( указываете после даты в списке по дате).
-  отображается после даты в списке по дате для стоп-кадров, созданных из видеоизображения. (→ 85)

Воспроизведение выделенного с распознанным лицом/ Воспроизведение выделенного/Интеллектуальный выбор сцены

VIDEO

Можно выделить и воспроизвести фрагмент, даже если не установлен режим нормального воспроизведения.

1 Прикоснитесь к



2 Коснитесь требуемого режима воспроизведения.

[ИНТ.ВОСПР.ЛИЦ]: Фрагмент, распознанный как четко записанный, выделяется из продолжительной записи, и может быть воспроизведен в течение короткого времени с наложением музыки.

[ИНТ.ВОСПР.]: Фрагмент, распознанный как четко записанный, выделяется из продолжительной записи, и может быть воспроизведен в течение короткого времени с наложением музыки.

[ИНТ. СЦЕНА]: Сцены могут воспроизводиться с музыкой, за исключением участков сцен, соответствующих критериям неудачной съемки в связи с быстрым движением камеры, ее дрожанием или ошибкой фокусировки.

3 Прикоснитесь к требуемому элементу.

• При выборе [ИНТ.ВОСПР.ЛИЦ]/[ИНТ.ВОСПР.]

[НАСТРОЙКА СЦЕН]: Выберите сцену или дату для воспроизведения (→ 90)

[НАСТР. ПРИОРИТ.]*: Выберите человека, зарегистрированного для распознавания лиц, для воспроизведения (→ 90)

[ВРЕМЯ ВОСПР.]: Выберите время для воспроизведения (→ 91)

[ВЫБОР МУЗЫКИ]: Выберите музыку, которая будет играть при воспроизведении (→ 91)

* Отображается только при выборе [ИНТ.ВОСПР.ЛИЦ].

• При выборе [ИНТ. СЦЕНА]

[НАСТРОЙКА ДАТЫ]: Выберите дату для воспроизведения (→ 91)

[ВЫБОР МУЗЫКИ]: Выберите музыку, которая будет играть при воспроизведении (→ 91)

4 Прикоснитесь к [ПУСК].

• При выборе воспроизведения выделенного лица/воспроизведения выделенного отображается время воспроизведения, и устанавливается пауза при воспроизведении.

5 Выберите функцию воспроизведения. (→ 31, 84)

• После завершения или остановки воспроизведения отображается экран для выбора [ПРОИГРАТЬ ЗАНОВО], [ВЫБРАТЬ ЗАНОВО] или [ВЫХОД]. Прикоснитесь к требуемому элементу.

- Воспроизведение всех сцен повторяется в случае, если было выключено питание или изменен режим.
- (Воспроизведение наиболее ярких моментов)
- Воспроизведение выделенного не осуществляется для видеозаписей, выполненных с интервалами. (→ 64)
- (Интеллектуальный выбор сцен)
- Из одной сцены могут быть вырезаны до 9 фрагментов.
 - При пропуске видеофайлов изображение кратковременно останавливается.
 - Разделенная сцена не будет пропущена.
 - Для данных, отредактированных с помощью функции редактирования HD Writer AE 2.6T, интеллектуальный выбор сцены отключен.

■ Установка сцены

1 Прикоснитесь к [ВЫБОР СЦЕН] или [ВЫБОР ДАТЫ].

2 (При выборе [ВЫБОР СЦЕН])

Коснитесь сцен для воспроизведения.

- Последовательно можно выбрать до 99 сцен.
- При касании сцена выбирается и ✓ отображается. Для отмены операции коснитесь сцены повторно.



(При выборе [ВЫБОР ДАТЫ])

Коснитесь даты для воспроизведения.

- Можно выбрать максимум 7 дней.
- При касании дата выбирается и обрамляется красным. Для отмены операции коснитесь даты повторно.



3 Прикоснитесь к [Ввод]/[ВВОД].

■ Настройки приоритетов

1 Прикоснитесь к [ВЫБРАННЫЕ ЛИЦА].

- Коснитесь [НЕТ], и любое обнаруженное лицо, включая лица людей, зарегистрированные для распознавания, будет иметь более высокий приоритет при воспроизведении.

2 (При выборе [ВЫБРАННЫЕ ЛИЦА])

Коснитесь лица для указания

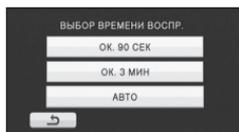
- Можно указать до 6 лиц, которые должны иметь более высокий приоритет при воспроизведении.
- При касании зарегистрированное лицо выбирается и обрамляется красным. Для отмены операции коснитесь зарегистрированного лица повторно.
- Прикоснитесь к [ВВОД]. При указании одного лица отображается имя, зарегистрированное для этого лица. При указании нескольких лиц отображается количество лиц.



■ Задание времени воспроизведения

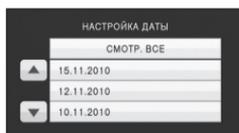
Коснитесь времени воспроизведения.

- Время воспроизведения [АВТО] составляет максимум прилб. 5 минут.
- Время воспроизведения может быть меньше, чем установлено, либо воспроизведение может даже не выполняться, если фрагмент, распознанный как четко записанный, короткий.



■ Настройка даты

Коснитесь даты воспроизведения.



■ Настройка музыки

1 Прикоснитесь к желаемой композиции.

- При выборе пункта [БЕЗ МУЗЫКИ] воспроизводится аудиозапись, выполненная во время съемки.
- Регулировка громкости музыки при воспроизведении или тестировании звука осуществляется с помощью рычажка громкости или кнопок регулировки масштабирования. (→ 33)



2 Прикоснитесь к [ВВОД].

Чтобы выполнить пробное прослушивание музыки

Прикоснитесь к [ПУСК].

- Прикоснитесь к другому музыкальному варианту, чтобы сменить тестируемую музыку.
- При прикосновении к пункту [СТОП] воспроизведение музыки останавливается.

1 Прикоснитесь к .



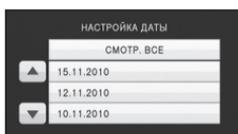
2 Прикоснитесь к требуемому элементу.

[НАСТРОЙКА ДАТЫ]: Выберите дату для воспроизведения.

[ИНТ. СЛАЙДОВ]: Выбор интервала между стоп-кадрами при их воспроизведении.

[ВЫБОР МУЗЫКИ]: Выберите музыку, которая будет играть при воспроизведении.

3 (При выборе [НАСТРОЙКА ДАТЫ])
Коснитесь даты воспроизведения.



(При выборе [ИНТ. СЛАЙДОВ])

Прикоснитесь к интервалу воспроизведения для показа слайдов.

[КОРОТКИЙ]: Примерно 1 с

[СТАНДАРТ]: Примерно 5 с

[ДЛИННЫЙ]: Примерно 15 с

(При выборе [ВЫБОР МУЗЫКИ])

Прикоснитесь к желаемому звуковому файлу.

- Громкость музыки во время показа слайдов или тестировании звука может регулироваться с помощью рычажка громкости или кнопок регулирования масштабирования. (→ 33)
- Прикоснитесь к [ВВОД].



(Для проверки звука музыки)

Коснитесь [ПУСК] и начните проверку звука.

- Прикоснитесь к другому музыкальному варианту, чтобы сменить тестируемую музыку.
- При прикосновении к пункту [СТОП] воспроизведение музыки останавливается.

4 Прикоснитесь к [ПУСК].

5 Выберите функцию воспроизведения. (→ 31)

- После завершения или остановки воспроизведения отображается экран для выбора [ПРОИГРАТЬ ЗАНОВО], [ВЫБРАТЬ ЗАНОВО] или [ВЫХОД]. Прикоснитесь к требуемому элементу.

Удаление сцен/стоп-кадров

Удаленные сцены/стоп-кадры восстановить нельзя, поэтому перед началом удаления выполните соответствующее подтверждение.

◇ Измените режим на  .



Удаление воспроизводимых изображений с подтверждением

Нажмите кнопку  во время воспроизведения сцен или стоп-кадров, которые требуется удалить.

■ Удаление нескольких сцен/стоп-кадров из отображения пиктограмм

1 Нажмите кнопку , пока отображается экран пиктограмм.

2 Прикоснитесь к [ВСЕ СЦЕНЫ] или [ВЫБРАТЬ].

- При выборе [ВСЕ СЦЕНЫ] все сцены или стоп-кадры на носителе будут удалены.
(При воспроизведении сцен или стоп-кадров по дате все сцены или стоп-кадры с выбранной датой будут удалены.)
- Защищенные сцены/стоп-кадры удалить невозможно.



3 (Если выбрать [ВЫБРАТЬ] на шаге 2)

Прикоснитесь к сцене/стоп-кадру, подлежащим удалению.

- При касании выбирается сцена/стоп-кадр, и на пиктограммах появляется индикация . Для отмены операции коснитесь сцены/стоп-кадра повторно.
- Можно выбрать до 99 сцен, подлежащих удалению.

4 (Если выбрать [ВЫБРАТЬ] на шаге 2)

Коснитесь [Удал.] или нажмите кнопку .

- Для непрерывного удаления других сцен или стоп-кадров повторите шаги 3-4.

Прерывание процесса удаления

Коснитесь [ОТМЕНА] или нажмите кнопку MENU во время удаления.

- Сцены или стоп-кадры, которые уже были удалены на момент отмены удаления, восстановить невозможно.

Для завершения редактирования

Нажмите кнопку MENU.

-
- Сцены можно также удалить, нажав кнопку MENU, выбрав [РЕД. СЦЕН.] → [УДАЛИТЬ] → [ВСЕ СЦЕНЫ] или [ВЫБРАТЬ].
 - Фотоснимки можно также удалить, нажав кнопку MENU, выбрав [НАСТР ИЗОБР] → [УДАЛИТЬ] → [ВСЕ СЦЕНЫ] или [ВЫБРАТЬ].
 - Во время воспроизведения выделенных лиц, воспроизведения выделенного, интеллектуального выбора сцены или воспроизведения диска при подключении к DVD рекордеру (не входит в комплект поставки) сцены/стоп-кадры невозможно удалить.
 - Сцены, которые не могут быть воспроизведены (пиктограммы отображаются как ) , невозможно удалить.
 - При выборе [ВСЕ СЦЕНЫ] и наличии большого количества сцен или стоп-кадров их удаление может занять некоторое время.
 - При удалении сцен, записанных на другой аппаратуре или фотоснимков, соответствующих стандарту DCF и записанных на данной камере, могут быть удалены все данные, относящиеся к сценам/фотоснимкам.
 - При удалении фотоснимков, записанных на карте SD на другой аппаратуре, могут быть удалены фотоснимки (не в формате JPEG), которые невозможно воспроизвести на данной камере.

Разделение сцены для частичного удаления

VIDEO

Для удаления ненужной части сцены сначала разделите сцену на части, а затем удалите ненужную часть.

- Измените режим на  и прикоснитесь к пиктограмме выбора режима воспроизведения, чтобы выбрать [КАРТА SD]/[1080/50p] или [КАРТА SD]/[AVCHD]. (→ 31)

1 Выберите меню.

 : [РЕД. СЦЕН.] → [РАЗДЕЛ.] → [УСТАН]

2 Прикоснитесь к сцене, которую требуется разделить.

3 Прикоснитесь к , чтобы задать точку разделения.

- Использование функции медленного воспроизведения или показа записи по кадрам облегчает задачу поиска того места, в котором вы хотите разделить сцену. (→ 84)
- Коснитесь [ДА] для продолжения разделения той же сцены. Чтобы продолжить разделение других сцен, коснитесь [НЕТ] и повторите шаги 2-3.



4 Нажмите кнопку MENU для завершения разделения.

5 Удалите ненужную сцену. (→ 93)

Чтобы удалить все точки разделения

[РАЗДЕЛ.] → [УДАЛ. ВСЁ]

- Сцены, удаленные после разделения, восстановить невозможно.
- Невозможно разделить сцену в случае воспроизведения диска при подключенном DVD рекордере (не входит в комплект поставки), или если количество сцен на заданную дату превышает 99.
- Иногда невозможно разделить сцены с малым временем записи.
- Данные, записанные или отредактированные на другом устройстве, нельзя разделить, также нельзя удалить точки разделения.
- Если удалена личная информация из разделенных сцен, при отмене разделенных сцен личная информация удаляется.

Удаление информации о распознавании лиц из сцен, в которых они были распознаны.

- Измените режим на  и прикоснитесь к пиктограмме выбора режима воспроизведения, чтобы выбрать [КАРТА SD]/[1080/50р] или [КАРТА SD]/[AVCHD]. (→ 31)

1 Выберите меню.

 : [НАСТР ВИДЕО] → [УДАЛ. ПЕРСОНАЛЬН. ИНФ.]

2 Коснитесь тех сцен, из которых требуется удалить личную информацию.

-  появляется на сценах, для которых были распознаны лица. Коснитесь одной из сцен, на которой появляется .
-  изменится на  (красный) при касании. Коснитесь  (красного) повторно для отмены операции.
- Последовательно можно выбрать до 99 сцен.

3 Коснитесь [Удал.] или нажмите кнопку .

- Для непрерывного удаления другой личной информации повторите шаги 2-3.
- Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.

Прерывание процесса удаления

Коснитесь [ОТМЕНА] или нажмите кнопку MENU во время удаления личной информации.

- Персональная информация, которая уже была удалена на момент отмены удаления, не может быть восстановлена.

-
- Во время воспроизведения с диска при подключении к DVD рекордеру (поставляется отдельно), сцены/стоп-кадры не удаляются.

Сцены/стоп-кадры могут быть защищены, чтобы избежать их ошибочного удаления. (Несмотря на защиту некоторых сцен/стоп-кадров на диске, при форматировании носителя они удаляются.)

- Измените режим на  .

1 Выберите меню.

 : [НАСТР ВИДЕО] или [НАСТР ИЗОБР] → [ЗАЩИТА СЦЕН]

2 Прикоснитесь к сцене/стоп-кадру, которые требуется защитить.

- При касании выбирается сцена/стоп-кадр, и на пиктограммах появляется индикация  . Для отмены операции коснитесь сцены/стоп-кадра повторно.
- Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.

-
- Сцены/стоп-кадры невозможно защитить при выборе воспроизведения диска при подключенном DVD-рекордере (поставляется отдельно).

PHOTO

Можно записать данные на карту SD, выбрав фотоснимки для печати и указав количество отпечатков (данные DPOF).

◇ **Измените режим на**  **и прикоснитесь к пиктограмме выбора режима воспроизведения, чтобы выбрать [КАРТА SD]/[СНИМОК]. (→ 31)**

■ Что такое DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) – формат, который позволяет пользователю цифровой камеры выполнять печать отснятых изображений, сохраненных на карту SD, и передавать информацию о количестве печатаемых копий. (Обратите внимание, что не все коммерческие службы печати поддерживают данную функцию.)

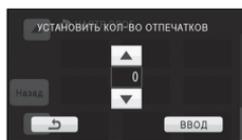
1 Выберите меню.

 : [НАСТР ИЗОБР] → [НАСТР DPOF] → [УСТАН]

2 Прикоснитесь к стоп-кадру для его настройки.

3 Прикоснитесь к / , чтобы задать количество отпечатков.

- Можно выбрать до 999 отпечатков. (Установленное количество отпечатков можно сделать на принтере, поддерживающем DPOF.)
- Для отмены установки задайте количество копий на [0].



4 Прикоснитесь к [ВВОД].

- Для непрерывной установки других стоп-кадров повторите шаги 2-4.
- Нажмите кнопку MENU для завершения настроек.

Для отключения всех настроек DPOF

[НАСТР DPOF] → [УДАЛ. ВСЁ]

- Для сцен/стоп-кадров невозможно установить DPOF при выборе воспроизведения диска при подключенном DVD-рекордере (поставляется отдельно).
- Вы не можете добавить дату съемки на изображения, подлежащие печати, с помощью установок DPOF.

Просмотр видео/ снимков на ТВ

VIDEO PHOTO

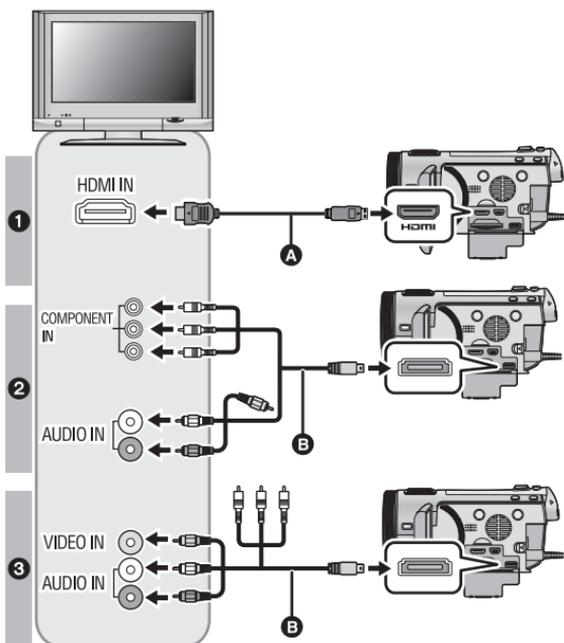
Проверьте тип гнезд телевизора и используйте кабель, совместимый с данным типом гнезд. Качество изображения может изменяться в зависимости от типа гнезд, используемых для подключения.

- 1 Изображения с высокой разрешающей способностью
- 2 HDMI терминал
- 3 Терминал для компонентов
- 4 Видеотерминал



- Используйте многофункциональный кабель AV кабель (входящий в комплект поставки) или кабель мини HDMI (входит/не входит в комплект поставки), проверьте настройки вывода (→ 102)
- Рекомендуется использовать следующие мини-кабели Panasonic HDMI для подключения камеры к разъему HDMI.
- HDMI представляет собой интерфейс для цифровых устройств. При подключении данной камеры к телевизору высокой четкости, совместимому с HDMI, и воспроизведении записанных изображений высокой четкости возможен их просмотр с высоким разрешением в сопровождении высококачественного звука.

1 Подключите камеру к ТВ.



- A** Кабель мини HDMI
- Обязательно выполните подключение к разъему HDMI.
- B** Мультикабель AV (входит в комплект поставки)

Качество изображения

- 1 Изображения высокой четкости при подключении к гнезду HDMI
- 2 Изображения высокой четкости при подключении к компонентному гнезду, совместимому с 1080i
Стандартные изображения при подключении к компонентному гнезду, совместимому с 576i
- 3 Стандартные изображения при подключении к видеогнезду

- Проверьте, чтобы штекеры были вставлены максимально до упора.
- Всегда используйте поставляемый в комплекте кабель мини HDMI или фирменный Panasonic кабель мини HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; поставляется отдельно).
- Не используйте любые другие мультикабели AV, за исключением поставляемого.
- При подключении к компонентному разъему телевизора желтый штекер мультикабеля AV не требуется.
- При подключении к разъему AV телевизора не подключайте штекер компонентного разъема мультикабеля AV. Изображение может не отображаться, если одновременно будет подключен штекер компонентного разъема.

2 Выберите на телевизоре режим отображения сигнала с видеовхода.

- Пример:
Выберите канал [HDMI] с помощью мини-кабеля HDMI.
Выберите канал [Component] или [Video 2] с помощью мультикабеля AV.
(Название канала может отличаться в зависимости от подключенного телевизора.)
- Проверьте установки входа (переключатель входа) и установку аудиовхода на телевизоре. (Для более подробной информации, пожалуйста, прочитайте инструкцию по эксплуатации для телевизора.)

3 Измените режим на режим воспроизведения .

Кабели	Дополнительная информация
A Кабель мини HDMI	<ul style="list-style-type: none"> • Подключение с помощью мини-кабеля HDMI (→ 102) • Прослушивание звука в формате 5.1 (→ 102) • Воспроизведение с использованием VIERA Link (HDAVI Control™) (→ 105)
B Мультикабель AV (входит в комплект поставки)	<ul style="list-style-type: none"> • Подключение с помощью мультикабеля AV (→ 102)

■ Для просмотра изображений на обычном телевизоре (4:3) или когда оба края изображения не появляются на экране

Измените настройку меню для правильного показа изображений. (Проверьте настройку телевизора.)

[MENU]: [НАСТРОЙКИ] → [ТВ ФОРМАТ]
→ [4:3]

Пример изображения с форматным соотношением 16:9 на обычном телевизоре (4:3)

Установка [ТВ ФОРМАТ]	
[16:9]	[4:3]
	

- При подключении широкоформатного телевизора настройте формат на телевизоре. (Подробная информация приведена в руководстве по эксплуатации телевизора.)

■ Отображение экранной информации на телевизоре

При нажатии кнопки EXT DISPLAY на пульте дистанционного управления информация, отображенная на экране (значок операции, код времени и т. д.) могут отображаться/не отображаться на телевизоре.

- Не отображается при выключенном питании.



- Когда мультикабель AV подключен к данному устройству, экран настройки множественных мест назначения AV отображается на экране устройства. Коснитесь [КОМПОН.] или [ВЫХОД AV] в соответствии с гнездом подключения к телевизору. (→ 102)
- При одновременном подключении мини-кабеля HDMI и мультикабеля AV приоритет выходов будет следующим: мини-кабель HDMI, мультикабель AV.

Информацию о телевизоре Panasonic, в котором карту SD можно вставлять непосредственно в гнездо для карт SD и затем воспроизводить на телевизоре, смотрите на следующем веб-сайте поддержки.

<http://panasonic.net/>

- Воспроизведение изображений на телевизоре невозможно при некоторых режимах записи.
- Подробная информация о воспроизведении приведена в руководстве по эксплуатации телевизора.

Подключение с помощью мини-кабеля HDMI

Выберите желаемый способ вывода сигнала HDMI.

 : [НАСТРОЙКИ] → [РАЗРЕШ HDMI] → [АВТО]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [АВТО] определяет разрешение выхода автоматически на основе информации от подключенного телевизора.
Если изображения не выводятся на телевизор, когда установка задана как [АВТО], переключитесь на метод [1080p], [1080i] или [576p], с помощью которого изображения будут выведены на ваш телевизор. (Пожалуйста, прочитайте инструкцию по эксплуатации для телевизора.)
- Изображение не воспроизводится на экране телевизора в течение нескольких секунд в следующих случаях.
 - Если режим записи 1080/50p включен/выключен в режиме видеосъемки
 - Если коснуться [1080/50p] в режиме видеозаписи

Прослушивание звука в формате 5.1

Вы сможете прослушивать звук по каналу 5.1, записанный с помощью встроенных микрофонов, при подключении данного устройства к аудио-видео усилителю, совместимому с каналом 5.1, или телевизору с помощью мини-кабеля HDMI. За информацией о подключении данной камеры к аудио-видео усилителю и телевизору обратитесь к инструкциям по эксплуатации аудио-видео усилителя и телевизора.

- Если подключить данное устройство к усилителю AV Panasonic и телевизору Panasonic, совместимым с VIERA Link, возможно выполнение соответствующих операций. (→ 105)
- Звук, записанный при установленном для [УСТАН. МИКР.] параметре [СТЕРЕО МИКР] или с внешнего микрофона, является стереофоническим (2-канальным).

Подключение с помощью мультикабеля AV

Настройку выхода мультिरазъема AV можно изменить.

 : [НАСТРОЙКИ] → [AV МУЛЬТИ] → **требуемая установка**

[КОМПОН.]: При подключении к компонентному разъему

[ВЫХОД AV]: При подключении к видеоразъему

Изменение настройки компонентного выхода

 : [НАСТРОЙКИ] → [КОМПОН. ВЫХ.] → **требуемая установка**

[576i]: При подключении к компонентному гнезду телевизора, совместимого с 576i. (Воспроизведение изображения стандартного качества.)

[1080i]: При подключении к компонентному гнезду телевизора, совместимого с 1080i. (Воспроизведение качественного изображения высокой четкости.)

VIDEO

Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору и воспроизведите сцены, записанные в 3D, чтобы насладиться мощным и выразительным 3D-видео.

Наиболее свежую информацию о 3D-совместимых телевизорах и рекордерах, способных воспроизводить 3D-видео, записанное с данной камеры, см. на следующем сайте технической поддержки.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html

- ◆ Измените режим на  и прикоснитесь к пиктограмме выбора режима воспроизведения, чтобы выбрать [КАРТА SD]/[AVCHD]. (→ 31)

1 Выберите меню.

 : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [3D]

[3D]: Воспроизводимые сцены, записанные в 3D, останутся неизменными в формате 3D видео.

[2D]: Если ваш телевизор не поддерживает 3D, установите [2D] на воспроизведение сцен, записанных в 3D.

2 Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору и воспроизведите сцены, записанные в 3D. (→ 99)

- Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору, используя мини-кабель HDMI.
- Для сцен, записанных в 3D,  появится в области отображения пиктограмм при воспроизведении.
- Воспроизведение переключается между 3D и 2D видео автоматически.
- Если телевизор не переключается на вывод 3D-изображения, выполните необходимую настройку. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора)

■ Воспроизведение видео, записанного в формате 3D, как 2D-видео (обычного)

 : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [2D]

- Устанавливайте на [2D] при использовании телевизора, не совместимого с 3D.
- Почувствовав, при просмотре 3D-видео, усталость, неудобство или иные странности, переключитесь на [2D].

- 3D-видео не воспроизводится на мониторе ЖКД камеры. При воспроизведении на мониторе ЖКД камеры видео, записанного в формате 3D, воспроизведение происходит в режиме 2D.
- Возможно также воспроизведение сцен, записанных в 3D, по дате их записи. Даже для записей, сделанных в один день, даты записей 2D и 3D, при переключении между этими двумя режимами, отображаются раздельно. (→ 88)
- При последовательном воспроизведении сцен, между сценами, записанными в разных форматах (3D и 2D) на несколько секунд возникает черный экран.
- При выводе 3D-видео на телевизор дата и время отображаются с двойным нормальным размером.
- В сцене 1 и в отображении пиктограмм покадрового указателя выделенного и времени пиктограммы выводятся в черном обрамлении. При отображении пиктограмм 9 и 20 сцен могут появиться черные рамки, если выполнено разделение или исправление. (Камера автоматически выполняет восстановление сцен в случае обнаружения сбойных данных управления.)
- После выбора пиктограммы 3D-видео, для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. Опять же, по окончании воспроизведения, несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При установке [ВОСПРОИЗВ. 3D] на [3D], когда камера подключена к телевизору, который не поддерживает 3D, видео будет воспроизводиться на 2 экране.
- В зависимости от используемого телевизора, совместимого с 3D, переключение на режим 3D может выполняться медленно, и вы не сможете посмотреть первую сцену. В таком случае используйте кнопку паузы.
- При просмотре видео в 3D глаза могут уставать, если вы находитесь слишком близко к телеэкрану. Используйте поставляемый в комплекте пульт ДУ для управления на расстоянии.

Функции, отсутствующие при воспроизведении 3D

- Создание стоп-кадра из видео
- Покадровый указатель выделенного и времени ([ПО ЛИЦАМ], [ИНТ.ВОСПР.])
- Функция отображения и удаления желтой кнопки во время VIERA Link (Только во время воспроизведения)
- Воспроизведение выделенного с распознанным лицом
- Воспроизведение наиболее ярких моментов
- Интеллектуальный выбор сцен

Воспроизведение с использованием VIERA Link (HDMI Control™)

VIDEO PHOTO

Что такое VIERA Link?

- Данная функция позволяет использовать пульт дистанционного управления ТВ Panasonic для удобного управления при подключении к устройству, совместимому с технологией VIERA Link, при помощи мини-кабеля HDMI для соответствующих связанных операций. (Не все операции доступны.)
- VIERA Link – уникальная функция Panasonic, встроенная в функцию управления HDMI, использующая стандарт спецификации HDMI CEC (управление бытовой электроникой). Выполнение взаимосвязанных операций с совместимыми с HDMI CEC устройствами других компаний не гарантируется. При использовании совместимых с VIERA Link устройств производства других компаний обращайтесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. VIERA Link версии 5 – это новейшая версия Panasonic, совместимая также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2009 г.)

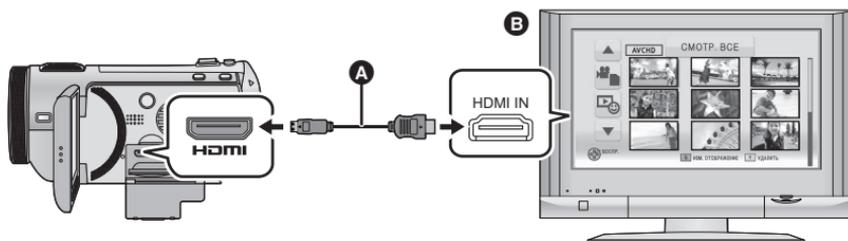
◇ Измените режим на  .

1 Выберите меню.

 : [НАСТРОЙКИ] → [VIERA Link] → [ВКЛ]

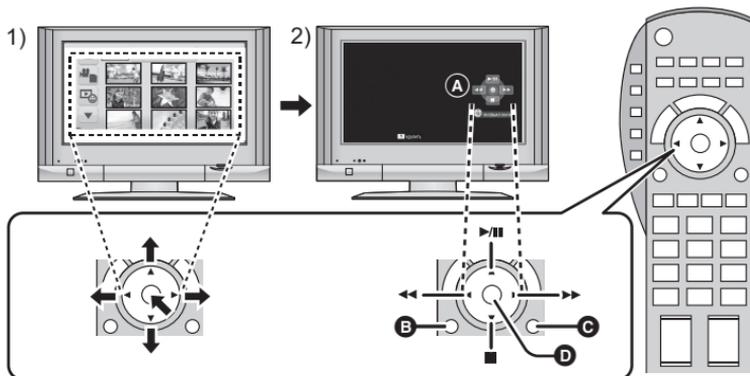
- Если не используется VIERA Link, установите на [ВЫКЛ].

2 Подключите данное устройство к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью мини-кабеля HDMI.



- A** Кабель мини HDMI
- B** Panasonic, совместимый с VIERA Link
- Рекомендуется подключать данную камеру к гнезду HDMI, за исключением HDMI1, если в телевизоре имеется 2 или более входных гнезда HDMI.
- На подключенном телевизоре следует включить функцию VIERA Link. (Инструкции по установке см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- Всегда используйте поставляемый в комплекте кабель мини HDMI или фирменный Panasonic кабель мини HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30; поставляется отдельно).

3 Работа с пультом дистанционного управления для телевизора.



- 1) Для выбора сцены или стоп-кадра с целью воспроизведения нажмите кнопку вверх, вниз, влево или вправо, затем нажмите кнопку в центре для их задания.
- 2) При помощи пульта дистанционного управления телевизора активируйте значки функций, отображенные на экране телевизора.

- A** Значки функций
- B** Отобразить значки функций
- C** Отменить значки функций
- D** Отобразить/отменить значки функций

• Путем нажатия цветных кнопок на пульте дистанционного управления выполняются следующие функции.

- Зеленая: Переключение количества сцен/стоп-кадров при отображении пиктограмм (9 пиктограмм → 20 пиктограмм → 9 пиктограмм...)
- Желтый: Увеличение стоп-кадра
- Желтый: Удаление сцен/стоп-кадров
- Красный: уменьшение стоп-кадра

■ Другие связанные операции

Отключение питания:

При отключении питания пультом дистанционного управления телевизора отключается также питание камеры.

Автоматическое входное переключение:

Если подключить мини-кабель HDMI и затем включить питание, входной канал на телевизоре автоматически переключается на экран камеры. Если питание телевизора находится в режиме ожидания, оно включится автоматически (если для настроек телевизора [Set] было выбрано [Power on link]).

- При некоторых типах гнезда HDMI телевизора возможно отсутствие функции автоматического переключения канала входного сигнала. В таком случае следует воспользоваться пультом дистанционного управления телевизора для переключения на канал входного сигнала.

-
- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора и усилителя AV с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации устройств.
 - Возможные операции подключения данного устройства и телевизора Panasonic отличаются в зависимости от типов телевизоров Panasonic, даже если они совместимы с VIERA Link. Информацию о поддерживаемых телевизором операциях см. в руководстве по эксплуатации телевизора.
 - Работа невозможна с кабелем, не поддерживающим стандарт HDMI.

С помощью
данной камеры/
других изделий

1

Подключение DVD рекордера для копирования на диск/воспроизведения с диска

VIDEO PHOTO

Видеозапись или стоп-кадры, записанные с помощью этой камеры, могут быть скопированы на диск DVD, если подключить к этой камере DVD рекордер (не входит в комплект поставки), используя соединительный кабель USB Mini AB (поставляется в комплекте с DVD рекордером). Скопированный диск DVD также может быть воспроизведен.

- Инструкции по использованию DVD рекордера приведены в руководстве по его эксплуатации.

Подготовка к копированию/воспроизведению

Рекомендуется использовать Panasonic DVD рекордер VW-BN2/ VW-BN01.

■ О дисках, которые можно использовать для копирования

Тип диска	DVD-RAM 	DVD-RW  / +RW 	DVD-R  / DVD-R DL  / +R  / +R DL 
Копия*1	○	○	○
Дополнительная копия*2	○	—	—
Формат*3	○	○	—

*1 Используйте новый диск. Выполнение дополнительных копий возможно только на диски типа DVD-RAM. При копировании на DVD-RW, DVD-R, DVD-R DL, +RW, +R или +R DL диск будет автоматически финализирован, что позволит воспроизведение на других устройствах, и дополнительное копирование будет невозможным.

*2 Выполнение дополнительных копий возможно только с диска DVD-RAM с помощью DVD рекордера либо HD Writer AE 2.6T.

*3 Перед форматированием подключите камеру к DVD рекордеру. В случае форматирования диска, на который ранее выполнялась запись, возможно выполнение копирования на такой диск. Следует помнить, что в случае форматирования диска все данные, записанные на диск, стираются. (→ 113)

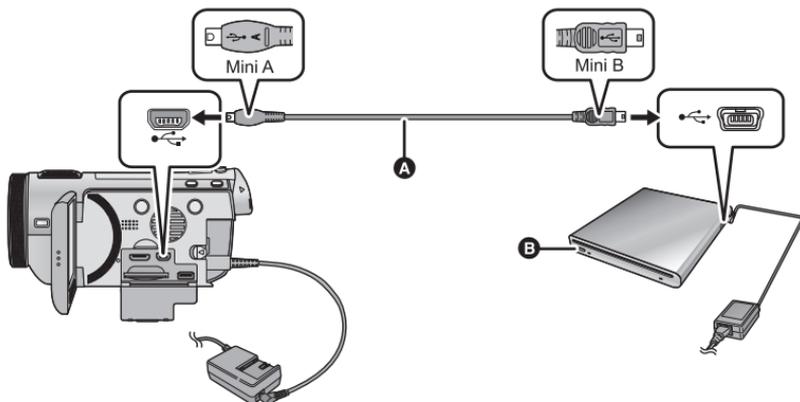
- Желательно использовать диски, рекомендуемые в инструкции по эксплуатации DVD рекордера. Подробная информация о рекомендуемых дисках, обращении с дисками и т. д. приведена в инструкции по эксплуатации DVD рекордера.

1 Подключите адаптер переменного тока (входит в комплект поставки DVD рекордера) к DVD рекордеру.

- Нельзя подавать питание на DVD рекордер с данной камеры.

2 Подключите данную камеру к адаптеру переменного тока и измените режим на .

3 Подключите камеру к DVD рекордеру с помощью соединительного кабеля USB Mini AB (поставляется в комплекте с DVD рекордером).



A Соединительный кабель USB Mini AB (поставляется в комплекте с DVD рекордером)

B DVD рекордер (поставляется отдельно)

- Вставьте штекеры максимально до упора.

4 Вставьте диск в DVD рекордер.

- Вставьте диск DVD записываемой стороной вниз при использовании DVD рекордера.

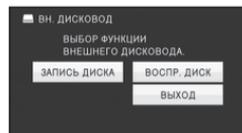
5 Прикоснитесь к требуемому элементу.

[ЗАПИСЬ ДИСКА]:

Информация о порядке копирования данных на диск приведена на странице 109.

[ВОСПР. ДИСК]:

Информация о порядке воспроизведения скопированных дисков приведена на странице 112.



Отключение DVD рекордера

Прикоснитесь к [ВЫХОД].

- Отключите соединительный кабель USB Mini AB от данной камеры.

Копирование на диски

- Невозможно выполнить копирование с нескольких карт SD на 1 диск. (Возможно выполнить дополнительное копирование только на DVD-RAM)
- Нельзя копировать видеоизображения вместе с неподвижными изображениями или видеоизображения с разным качеством (качеством изображения AVCHD и обычным качеством изображения) на один и тот же диск.

1 Подключите данную камеру к DVD рекордеру для подготовки к копированию. (→ 108)

2 Прикоснитесь к [ЗАПИСЬ ДИСКА].

3 Коснитесь требуемых элементов, следуя инструкциям, отображаемым на экране.

- При касании  выполняется возврат к предыдущему шагу.
- (При выборе [ВЫБОР СЦЕН])
При касании выбирается сцена/стоп-кадр, и на пиктограмме появляется индикация . Для отмены операции коснитесь сцены/стоп-кадра повторно.
- (При выборе [ВЫБОР ДАТЫ])
При касании дата выбирается и обрамляется красным. Для отмены операции коснитесь даты повторно.
- Последовательно можно выбрать до 99 сцен/99 дат.

4 Прикоснитесь к [ПУСК].

- Если для копирования необходимы 2 диска или более, сменяйте диски согласно инструкциям на экране.
- Вам может понадобиться большее количество дисков, чем отображаемое количество, когда вы выполняете дополнительное копирование на использованный диск DVD-RAM.
- Извлеките диск после завершения копирования.
- При воспроизведении диска, полученного в результате копирования, на другом устройстве и отображении списка сцен они сортируются по дате.

■ Сведения о форматах записи при копировании видео

[AVCHD] ([HA]/[HG]/[HX]/[HE]):

Копирование сцен качества изображения 1080/50p

Сцены, записанные в 1080/50p этой камерой будут скопированы после конвертирования в качество изображения AVCHD.

- При копировании сцен, записанных в формате 1080/50p, выберите качество записи изображения ([HA]/[HG]/[HX]/[HE]).

Копирование сцен качества изображения AVCHD

Сцены, записанные в формате AVCHD, будут скопированы с качеством изображения высокой четкости, с каким были записаны.

Копирование сцен, записанных в 3D

Сцены, записанные в 3D с помощью данной камеры, можно копировать и сохранять в неизменной форме как 3D видео. Видео записывается без изменений в формате “бок-о-бок”.

[Стандартное] ([XP]/[SP]):

Копирование сцен качества изображения AVCHD or 1080/50p

Изображения преобразуются в изображения стандартного качества и затем копируются.

- Поскольку XP имеет более высокое качество изображения, чем SP, объем данных увеличивается, поэтому может понадобиться больше дисков, чем при копировании SP.

Копирование сцен, записанных в 3D

Сцены, записанные в 3D, перед копированием и сохранением преобразуются в 2D. В этом случае 3D-видео нельзя сохранить, не изменив форму.

- Черная рамка появится вокруг пиктограммы и изображения после конвертирования сцены в 2D.

Перед удалением данных с носителя по завершении копирования обязательно воспроизведите диски и убедитесь в том, что данные на них скопировались правильно. (→ 112)

Важная информация

- При подключении к данной камере DVD рекордера, поставляемого отдельно, для копирования диска не вставляйте диск с записанными видеофайлами с качеством изображения высокой четкости, в устройства, не поддерживающие формат AVCHD. В некоторых случаях диск может застрять в устройстве. Диск не будет воспроизводиться на устройствах, не поддерживающих формат AVCHD.
- При вставке диска, содержащего записанные видеофайлы/стоп-кадры, в другие устройства, может появиться сообщение с предложением отформатировать диск. Не форматируйте диск, поскольку восстановить удаленные данные будет невозможно.

Приблизительное время для копирования на диск

Для копирования видеофайлов до полного заполнения диска

Тип диска	Время копирования		
	[AVCHD]	[Стандартное] ([XP])	[Стандартное] ([SP])
DVD-RAM	Прибл. от 50 мин. до 1 ч 20 мин.	Прибл. от 1 ч 30 мин. до 2 ч 30 мин.	Прибл. от 3 ч до 5 ч
DVD-RW* / +RW*	Прибл. от 35 мин. до 1 ч 15 мин.		
DVD-R* /+R*	Прибл. от 15 мин. до 45 мин.		

* Даже при небольшом объеме данных для копирования продолжительность копирования может быть приблизительно равна времени, указанному в таблице.

- При копировании на диск видео со стандартным качеством изображения, время записи [Стандартное] ([XP]) равно примерно 1 часу, время записи [Стандартное] ([SP]) – примерно 2 часам.

Для копирования прибл. 600 МБ стоп-кадров (размер изображения $\frac{14,2\text{м}}{}$)

Тип диска	Время копирования
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R	Прибл. от 10 мин. до 20 мин.

Для копирования прибл. 30 минут 1080/50р видеоизображения, преобразованного в [AVCHD]/[Стандартное]

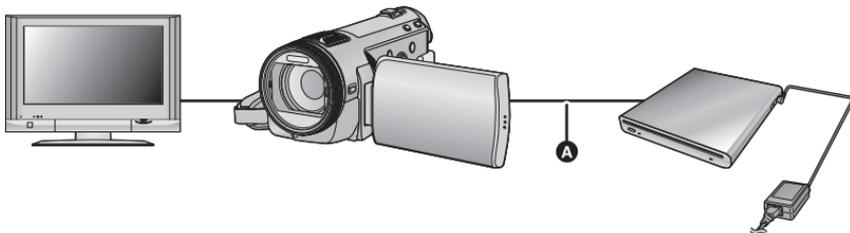
Тип диска	Время копирования
DVD-RAM/DVD-RW/DVD-R/+RW/+R	Прибл. от 45 мин. до 1 ч

- Продолжительность копирования диска типа DVD-R DL/+R DL приблизительно в 2 – 3 раза превышает продолжительность копирования диска типа DVD-R/+R.
- В определенных условиях или с некоторыми типами дисков, время записи может оказаться больше указанного выше. Продолжайте копирование до вывода сообщения о его окончании.
 - При большом количестве записанных сцен
 - При высокой температуре DVD рекордера

- **Диск, на который было выполнено копирование, можно воспроизвести посредством подключения данного устройства к DVD рекордеру.**
- Во время копирования не выключайте камеру или DVD рекордер и не отсоединяйте соединительный кабель USB Mini AB. Нельзя также трясти данную камеру или DVD рекордер.
- Остановить копирование во время его выполнения невозможно.
- Порядок, в котором скопированы сцены, изменить нельзя.
- Записанные на другом устройстве данные скопировать невозможно.
- Если для копирования необходимы 2 диска или более, последняя сцена, скопированная на диск, автоматически разделяется в соответствии со свободным местом на диске.
- Копирование может произойти на большее или меньшее число дисков по сравнению с указанным при автоматическом делении сцен и т.п.
- Для дисков, которые копируются с помощью [Стандартное] ([XP])/[Стандартное] ([SP]), невозможно выбрать воспроизведение выделенного лица, воспроизведение выделенного, интеллектуальный выбор сцены и [ИНТ.ВОСПР.] или [ПО ЛИЦАМ] кадрового указателя выделенного и времени.
- Оставшееся время копирования, отображаемое в ходе копирования, соответствует примерно времени копирования на один диск.

Воспроизведение скопированного диска

- **Воспроизвести можно только диски, скопированные при подключении этой камеры к DVD рекордеру или созданные с помощью HD Writer AE 2.6T.**



- **A** Соединительный кабель USB Mini AB (поставляется в комплекте с DVD рекордером)

1 Чтобы подготовиться к воспроизведению, подключите данную камеру к DVD рекордеру. (→ 108)

- При воспроизведении на телевизоре подключите камеру к телевизору. (→ 99)

2 Прикоснитесь к сцене или стоп-кадру для воспроизведения, а затем воспроизведите.

- Операция воспроизведения выполняется так же, как и при воспроизведении видеозаписей или стоп-кадров. (→ 31, 84)
 - Произойдет возврат к шагу 5 на странице 108, если выбрать [Назад] в экране пиктограмм.
-
- Также возможно переключить носитель на воспроизведение, коснувшись значка выбора режима воспроизведения.
Возможно выбрать [ДИСК]/[ВИДЕО] или [ДИСК]/[СНИМОК] если подключен DVD рекордер.
 - С левой и правой стороны экрана могут появиться черные полосы во время воспроизведения при подключении к телевизору с форматом 4:3.

Управление диском, на который выполнено копирование

- Подключите данную камеру к DVD-рекордеру, а затем прикоснитесь к [ВОСПР. ДИСК]. (→ 108)

■ Форматирование дисков

Предназначено для инициализации дисков DVD-RAM, DVD-RW и +RW.

Необходимо знать, что при форматировании диска с него стираются все записанные данные. Храните резервные копии важных данных на ПК и т.д.

 : [НАСТР ДИСКА] → [ФОРМАТ. ДИСК]

- При завершении форматирования коснитесь [ВЫХОД] для выхода из экрана сообщения.

- Для форматирования дисков подключите данную камеру к DVD рекордеру. Использование дисков при их форматировании на другом устройстве, например, ПК и т.д., может оказаться невозможным.

■ Автоматическая защита

Можно защитить (защитить от записи) диск DVD-RAM при копировании на диск видеокадров с качеством изображения высокой четкости или диск DVD-RW при копировании на диск видеокадров или стоп-кадров с качеством изображения высокой четкости.

1 Выберите меню.

 : [НАСТР ДИСКА] → [АВТО ЗАЩИТА] → [ВКЛ]

- Если незащищенный диск, на который выполнено копирование, вставить в другое устройство, может отобразиться сообщение с предложением о форматировании диска. Рекомендуется установить для параметра [АВТО ЗАЩИТА] значение [ВКЛ] во избежание непреднамеренного удаления.

2 Выполните копирование на диск. (→ 109)

- После копирования диск защищен от записи.

Для отмены защиты диска

[НАСТР ДИСКА] → [ОТМЕНИТЬ ЗАЩИТУ]

- Коснитесь [ВЫХОД] и закройте экран сообщений после снятия автоматической защиты.

■ Отображение информации о диске

Отображается такая информация, как тип записанного диска, количество записанных сцен и сведения о финализации диска.

 : [НАСТР ДИСКА] → [СОСТ. ДИСКА]

- Коснитесь [ВЫХОД] для выхода из экрана информации.

Дублирование с помощью рекордера дисков Blu-ray, записывающих устройств и т.п.

Дублирование с качеством изображения высокой четкости

VIDEO PHOTO

Дублирование можно выполнять с помощью рекордера дисков Blu-ray Panasonic или DVD рекордера, совместимого с высоким разрешением (AVCHD).

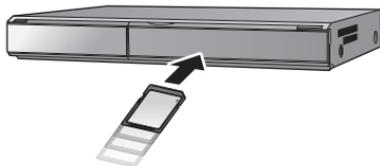
- В зависимости от типа рекордера или носителя информации, на который производится запись, вы не сможете скопировать данные с высокой четкостью изображения (AVCHD). Подробнее см. в руководстве по эксплуатации рекордера.
- Примите во внимание, что описанного оборудования может не быть в продаже в некоторых странах и регионах.

Дублирование сцен, записанных в 1080/50p

Сцены, записанные в формате 1080/50p, нельзя скопировать на диск с качеством изображения 1080/50p.

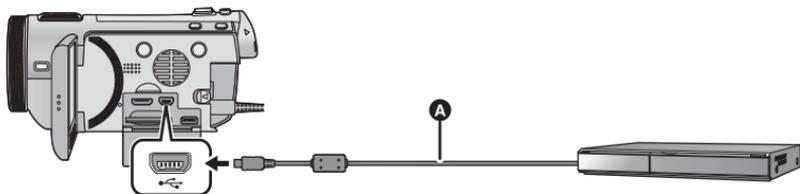
Они копируются после преобразования в качество изображения AVCHD. (По состоянию на август 2010 года)

■ Дублирование непосредственно со вставленной SD карты



■ Дублирование с использованием кабеля USB

- Используйте адаптер переменного тока, чтобы не иметь проблем со сроком службы аккумулятора.
- Включите камеру. (Данная функция доступна во всех режимах).



- A** Кабель USB (входит в комплект поставки)

1 Подключите камеру к рекордеру Blu-ray или совместимому DVD рекордеру высокого разрешения (AVCHD).

- Экран выбора функций USB отобразится на экране камеры.

2 На экране этой камеры коснитесь [РЕКОРДЕР]

- При выборе других операций, кроме [РЕКОРДЕР], повторно подключите кабель USB.
- При использовании аккумулятора монитор ЖКД выключается примерно через 5 секунд. Для включения монитора ЖКД коснитесь экрана.

3 Дублирование можно выполнять с помощью рекордера дисков Blu-ray или совместимого DVD рекордера высокого разрешения (AVCHD).

Об индикации на экране камеры

- Когда камера осуществляет доступ к SD карте пиктограмма доступа к карте () появляется на экране камеры или загорается лампа доступа.
- Старайтесь не отсоединить кабель USB, адаптер переменного тока или аккумулятор, когда камера осуществляет доступ к карте SD, т.к. это может привести к потере записанного содержимого.

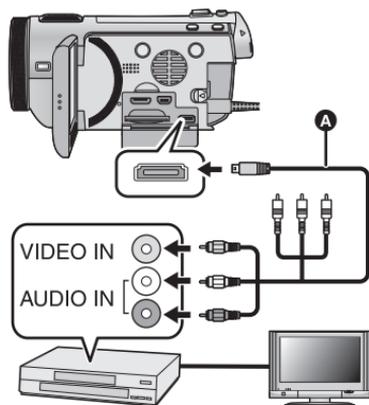
■ Дублирование сцен, записанных в 3D

При дублировании с качеством изображения высокой четкости (AVCHD) можно сохранить 3D видео. Видеозапись производится без изменений, в формате “бок-о-бок”.

- Если дублированное видео не меняется в 3D видео, выполните необходимые настройки на ТВ (подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)
- Надежно и до конца вставьте кабель USB. Если кабель не будет вставлен до конца, он не будет работать надлежащим образом.
- Не используйте никакие другие кабели USB кроме того, который входит в комплект. (С другими USB кабелями работа не гарантируется.)
- Дополнительная информация о дублировании и методах воспроизведения находится в руководствах по эксплуатации рекордера дисков Blu-ray или DVD рекордера.
- При подключении камеры к рекордеру дисков Blu-ray экран операций по дублированию может появиться на телевизоре, подключенном к рекордеру дисков Blu-ray. В этом случае также выполните действия шагов 1 – 3.
- Невозможно изменить режим камеры или выключить ее, когда она подключена к рекордеру дисков Blu-ray или DVD рекордеру. Отключите кабель USB перед выполнением любой из этих операций.
- При разрядке аккумулятора во время дублирования появится сообщение. С помощью рекордера дисков Blu-ray приостановите дублирование.

Изображения, воспроизводимые на камере, могут дублироваться на DVD рекордер или видеоустройство.

- **Качество дублируемых изображений будет стандартным.**
- Используйте адаптер переменного тока, чтобы не иметь проблем со сроком службы аккумулятора.



Измените видеовход на видеоустройстве и телевизоре, к которым подключена данная камера.

- Установки канала зависят от гнезда, к которому подключено устройство.
- См. инструкцию по эксплуатации видео устройства для более подробной информации.
- Вставьте контактные штекеры до упора.
- Не используйте любые другие мультикабели AV, за исключением поставляемого.
- **A** Мультикабель AV (входит в комплект поставки)

1 Подключите камеру к видеоустройству и измените режим на .

2 Запустите воспроизведение на данном устройстве.

3 Затем начните запись на подключенном устройстве.

- Для остановки записи (дублирования) остановите воспроизведение на данной камере после остановки записи на рекордере.

■ Дублирование сцен, записанных в 3D

Копирование в формате 3D-видео без изменений

При [ВОСПРОИЗВ. 3D] равном [3D], запись 3D-видео происходит в параллельном формате.

 : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [3D]

- Если дублированное видео не меняется в 3D видео, выполните необходимые настройки на ТВ. (подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)

Копирование после преобразования в 2D-видео

Установите [ВОСПРОИЗВ. 3D] на [2D]

 : [НАСТРОЙКИ] → [ВОСПРОИЗВ. 3D] → [2D]

- Если в отображении даты, времени и индикации функции нет необходимости, отключите их отображение перед дублированием. (→ 37, 101)

Если дублированные изображения воспроизводятся на широкоэкранный телевизор, изображения могут быть растянуты по вертикали.

В этом случае обратитесь к инструкции по эксплуатации подключаемого устройства или инструкции по эксплуатации широкоэкранный телевизора и установите формат на 16:9.

Как можно использовать ПК

HD Writer AE 2.6T

Обеспечивается возможность копирования видеозаписей/стоп-кадров на жесткий диск ПК либо записи на такие носители, как диски Blu-ray (BD), DVD-диски или карты SD с помощью HD Writer AE 2.6T, программного обеспечения, установленного на входящий в комплект поставки диск CD-ROM.

В руководстве пользователя HD Writer AE 2.6T (файл формата PDF) приведена подробная информация по использованию данного продукта.

■ Smart wizard

Экран Smart wizard отображается автоматически при подключении данного устройства к ПК с установленным HD Writer AE 2.6T. (→ 127)



Копирование на ПК:

Можно копировать данные видео/стоп-кадров на жесткий диск персональных компьютеров.

Копирование на диск:

Можно копировать на диск с качеством изображения высокой четкости или обычным стандартным качеством изображения (формат MPEG2).

- Выберите функцию, которую требуется использовать, и выполните отображаемые на экране инструкции для удобного копирования.

Доступная функция	Тип данных	Необходимое программное обеспечение
Копирование данных на ПК <ul style="list-style-type: none"> ● Сцены, записанные в 3D, будут скопированы неизменными в качестве 3D видео. 	Видео-изображение и стоп-кадр	CD-ROM (входит в комплект поставки): HD Writer AE 2.6T 
Копирование в формате BD/AVCHD <ul style="list-style-type: none"> ● Сцены, записанные в 3D, будут скопированы неизменными в качестве 3D видео. 		
Копирование в формате DVD-Video: <ul style="list-style-type: none"> ● Преобразуется в традиционное стандартное качество (формат MPEG2). ● Сцены, записанные в 3D, при копировании будут преобразованы в 2D видео. 	Фильм	При записи сцен, записанных в 3D, на диск Blu-ray, DVD или карту SD вокруг пиктограммы отображается черная рамка.
Редактирование: Редактирование данных видеофайлов, скопированных на жесткий диск ПК <ul style="list-style-type: none"> ● Заголовок, переход, частичное удаление, разделение сцены (единственные типы редактирования, возможные на сценах, записанных в 3D – это разделение сцены и частичное удаление.) ● Преобразование видеоданных в формат MPEG2 ● Преобразование фрагмента видеофильма в стоп-кадр 		
Совместное использование в Интернете: Вы можете загружать видеокадры в Интернет и делиться ими с членами своей семьи и друзьями. <ul style="list-style-type: none"> ● При загрузке сцены, записанные в 3D, будут преобразованы в 2D-видео. 		
Воспроизведение на ПК: Воспроизведение видеоданных с качеством изображений высокой четкости на ПК. <ul style="list-style-type: none"> ● 3D видео воспроизводится как 2D видео. 		
Форматирование дисков: Форматирование является обязательным, в зависимости от типа используемого диска.		

Доступная функция	Тип данных	Необходимое программное обеспечение
Воспроизведение на ПК	Стоп-кадр	HD Writer AE 2.6T или стандартная программа Windows для просмотра снимков, или имеющаяся в продаже программа просмотра снимков
Копирование фотоснимков на ПК (→ 129)		Windows Explorer
См. стр. 131, если используется Mac.		

Важная информация

- При использовании карты памяти SDXC, посетите следующий сайт поддержки. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Не вставляйте диск, записанный в формате AVCHD при помощи HD Writer AE 2.6T, в устройство, не поддерживающее формат AVCHD. В некоторых случаях диск может застрять в устройстве. Диск не будет воспроизводиться на устройствах, не поддерживающих формат AVCHD.
- При вставке диска, содержащего записанные видеофайлы, в другие устройства, может появиться сообщение с предложением отформатировать диск. Не форматируйте диск, поскольку восстановить удаленные данные будет невозможно.

- Видеозаписи, уже выполненные на другом устройстве, не могут быть записаны в программное обеспечение, поставляемое с данной камерой. Для записи данных видео, выполненного с помощью продававшейся ранее видеокамерой высокой четкости Panasonic, используйте HD Writer (поставляется с камерой).
- Надлежащее функционирование данного устройства не гарантируется при использовании для чтения/записи видеофильма программного обеспечения, отличного от входящего в комплект поставки.
- Не запускайте одновременно программное обеспечение, поставляемое с данной камерой, и другое программное обеспечение. При запуске программного обеспечения, поставляемого с данной камерой, закрывайте любое другое программное обеспечение; также при запуске любого другого программного обеспечения закрывайте программное обеспечение, поставляемое с данной камерой.

■ Функция помощи при преобразовании

Если вы хотите преобразовать качество записи и выполнить запись на носитель, "Функция помощи при преобразовании", связывающая данное устройство и HD Writer AE 2.6T, активируется при подключении устройства к ПК с помощью кабеля USB. При использовании "Функции помощи при преобразовании", можно осуществлять запись носителя быстрее, чем в обычном режиме.

- Смотрите страницу 127 с информацией о подключении камеры к ПК.
- Подробную информацию смотрите в руководстве по программному обеспечению. (→ 130)

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Перед открытием пакета CD-ROM прочитайте следующую информацию.

Вам (здесь и далее - "Лицензиат") предоставляется лицензия на программное обеспечение, определенное в настоящем лицензионном соглашении с конечным пользователем (здесь и далее - "Соглашение"), при условии, что вы принимаете условия настоящего Соглашения. В случае если Лицензиат не принимает условия Соглашения, немедленно верните программное обеспечение компании Panasonic Corporation ("Panasonic"), ее дистрибьюторам или дилерам, у которых вы совершили покупку.

Статья 1 Лицензия

Лицензиат получает право на использование программного обеспечения, в том числе информации, записанной или описанной на CD-ROM, руководств по эксплуатации и любых других носителей информации, предоставленных Лицензиату (здесь и далее совместно именуемых "Программным обеспечением"), но никакие действующие права на патенты, авторские права, торговые марки и коммерческие тайны относительно Программного обеспечения не подлежат передаче Лицензиату.

Статья 2 Использование третьей стороной
Лицензиат не имеет права использовать, копировать, видоизменять, передавать или позволять любой третьей стороне, платно или бесплатно, использовать, копировать или видоизменять данное Программное обеспечение за исключением случаев, прямо предусмотренных настоящим Соглашением.

Статья 3 Ограничения по копированию данного Программного обеспечения
Лицензиат может сделать одну копию данного Программного обеспечения полностью или частично для резервных целей.

Статья 4 Компьютер

Лицензиат может использовать Программное обеспечение только на одном компьютере и не может использовать его более чем на одном компьютере.

Статья 5 Воспроизведение, декомпиляция или дезассемблирование

Лицензиат имеет право выполнять обратное декодирование, декомпилировать или дезассемблировать данное Программное обеспечение только в том объеме, в каком любое из этих действий разрешено законодательством или нормативами, принятыми в стране проживания Лицензиата. Компания Panasonic или ее дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любые дефекты Программного обеспечения или ущерб, полученный Лицензиатом в результате осуществленного им обратного декодирования, декомпиляции или дезассемблирования данного Программного обеспечения.

Статья 6 Освобождение от ответственности

Данное Программное обеспечение предоставляется в исходном виде, без какой-либо гарантии, явной или предполагаемой, включая, среди прочего, гарантии ненарушения, товарного состояния и/или соответствия определенной цели. Кроме того, компания Panasonic не гарантирует, что работа Программного обеспечения будет непрерываемой или свободной от ошибок. Компания Panasonic или ее дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любые убытки, понесенные Лицензиатом в связи с использованием Лицензиатом данного Программного обеспечения.

Статья 7 Контроль за экспортом

Лицензиат обязуется не экспортировать или повторно экспортировать данное Программное обеспечение в любую страну в любой форме, без соответствующих экспортных лицензий в соответствии с нормативным законодательством, принятым в стране проживания Лицензиата, если это необходимо.

Статья 8 Прекращение действия лицензии

Право, предоставляемое Лицензиатом настоящим Соглашением, автоматически прекратит действовать в случае нарушения Лицензиатом любого условия и положения настоящего Соглашения. В таком случае Лицензиат обязуется за свой счет уничтожить данное Программное обеспечение и всю сопутствующую документацию вместе со всеми ее копиями.

- Даже если соблюдены системные требования, указанные в настоящей инструкции по эксплуатации, некоторые ПК не могут использоваться.
- Для установки поставляемых программных приложений необходим привод CD-ROM. (Совместимый пишущий BD/DVD привод и носители информации необходимы для записи на BD/DVD.)
- Надлежащее функционирование не гарантируется в следующих случаях.
 - При подключении к компьютеру 2 или более устройств USB или при подключении устройства через концентраторы USB или удлинители.
 - Эксплуатация в обновленной ОС.
 - Эксплуатация в ОС, отличных от предварительно установленных.
- Данное программное обеспечение не является совместимым с Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT и Windows 2000.

■ Операционная среда для HD Writer AE 2.6T

ПК	IBM PC/AT совместимый ПК
ОС	Microsoft Windows XP (32 бит) Home Edition Service Pack 2/ Service Pack 3 Microsoft Windows XP (32 бит) Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista (32 бит) Home Basic Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 бит) Home Premium Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 бит) Business Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 бит) Ultimate Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows 7 (32 бит) Starter Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Home Basic Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Home Premium Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Professional Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Ultimate
ЦПУ	Intel Pentium 4 2,8 ГГц или выше (включая совместимый ЦП) <ul style="list-style-type: none"> • Intel Core 2 Duo 2,16 ГГц или выше или AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ или выше рекомендуется при использовании функции воспроизведения или функции вывода MPEG2. • Intel Core 2 Quad 2,6 ГГц или выше рекомендуется при использовании редактирования или функции непрерывного воспроизведения фотографий. • Intel Core i7 2,8 ГГц или выше рекомендуется при воспроизведении или использовании функции редактирования для 1080/50p
ОЗУ	Windows 7: 1 ГБ или более (32 бит)/2 ГБ или более (64 бит) Windows Vista: 1 ГБ или более Windows XP: 512 МБ или более (рекомендуются 1 ГБ или более)

Дисплей	<p>Качество цветопередачи (16 бит) или выше (рекомендуется 32 бит или выше)</p> <p>Разрешение монитора 1024×768 пикселей или выше (рекомендуется 1280×1024 пикселей или выше)</p> <p>Windows Vista/Windows 7: совместимая с DirectX 9.0c видеокарта (рекомендуется DirectX 10)</p> <p>Windows XP: видеокарта, совместимая с DirectX 9.0c</p> <p>Совместимая с оверлеем DirectDraw</p> <p>Рекомендуется совместимая с PCI Express™ ×16</p>
Свободное место на жестком диске	<p>Ultra DMA — 100 или более</p> <p>450 МБ или больше (для установки программного обеспечения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • При записи DVD/BD/SD требуется свободное место, превышающее объем создаваемого диска более чем в два раза.
Звук	Поддержка DirectSound
Интерфейс	Порт USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
Другие требования	<p>Мышь или эквивалентный манипулятор</p> <p>Подключение к Интернету</p>

- Поставляемый CD-ROM подходит только для Windows.
- Ввод поддерживается только на английском, немецком, французском и упрощенном китайском языках.
- Работа не может гарантироваться на всех приводах BD/DVD.
- Работа не гарантируется на Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition и Windows 7 Enterprise.
- Это программное обеспечение не совместимо со средой с альтернативной загрузкой ОС.
- Данное программное обеспечение несовместимо с системой с несколькими мониторами.
- В Windows XP данное программное обеспечение может использовать только пользователь, имеющий учетную запись с правами администратора. В Windows Vista/Windows 7 данное программное обеспечение могут использовать только пользователи, имеющие учетные записи с правами администратора и стандартными правами. (Устанавливать и удалять данное программное обеспечение должен пользователь, имеющий учетную запись с правами администратора.)

■ Для использования HD Writer AE 2.6T

Потребуется ПК высокой производительности, в зависимости от используемых функций. Он может некорректно осуществлять воспроизведение или работать, в зависимости от используемой на ПК операционной среды. Смотрите информацию об операционной среде и примечания.

- Воспроизведение может стать замедленным, если процессор или память не соответствуют требованиям операционной среды.
- Следует обязательно использовать новейшую версию драйвера для видеокарты.
- Всегда убеждайтесь в достаточной емкости жесткого диска на ПК. Он может перестать работать или внезапно отключиться, если емкость станет недостаточной.

■ Операционная среда для функции устройства считывания/записи на карты (память большой емкости)

ПК	IBM PC/AT совместимый ПК
ОС	Microsoft Windows XP (32 бит) Home Edition Service Pack 2/ Service Pack 3 Microsoft Windows XP (32 бит) Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista (32 бит) Home Basic Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 бит) Home Premium Service Pack 1/ Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 бит) Business Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 бит) Ultimate Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 бит) Enterprise Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows 7 (32 бит) Starter Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Home Basic Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Home Premium Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Professional Microsoft Windows 7 (32 бит/64 бит) Ultimate
ЦПУ	Windows Vista/Windows 7: 1,0 ГГц или выше Windows XP: Intel Pentium III 450 МГц или выше или Intel Celeron 400 МГц или выше
ОЗУ	Windows 7: 1 ГБ или более (32 бит)/2 ГБ или более (64 бит) Windows Vista Home Basic: 512 МБ или более Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 ГБ или более Windows XP: 128 МБ или более (рекомендуется 256 МБ или более)
Интерфейс	USB порт
Другие требования	Мышь или эквивалентный манипулятор

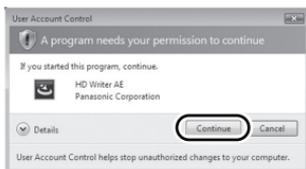
- USB оборудование работает с драйвером, инсталлированным в качестве стандартного в ОС.

Для установки программного обеспечения зайдите в систему компьютера как администратор или под именем пользователя с такими же полномочиями. (Если у вас нет необходимых полномочий, обратитесь к своему руководителю.)

- Перед началом инсталляции закройте все другие работающие программные приложения.
- Не выполняйте какие-либо другие операции на вашем ПК во время инсталляции программного обеспечения.
- Описание работы и экраны основываются на Windows Vista.

1 Вставьте CD-ROM в ПК.

- Следующий экран отображается автоматически. Щелкните [Run setup.exe] → [Continue].
- Если используется ОС Windows 7 или следующий экран не отображается автоматически, выберите [Start] → [Computer] (или дважды щелкните по [Computer] на рабочем столе), а затем дважды щелкните по [Panasonic].



2 Щелкните мышью по [Next].

3 Прочитайте [End User License Agreement], а затем установите флажок [I accept the terms of the license agreement], если вы согласны с условиями, и щелкните [Next].

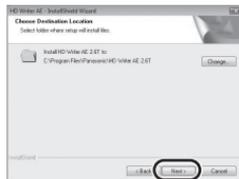
4 Выберите страну или регион своего проживания, затем нажмите [Next].

- В случае невозможности выбора страны или области выберите [PAL Area].
- При отображении сообщения с запросом подтверждения нажмите [Yes].

5 Выберите место для установки приложения, затем нажмите [Next].

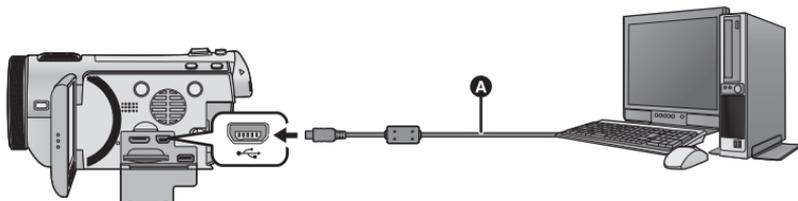
6 Выберите [Yes] или [No] для создания ярлыка.

- Сообщение о воспроизведении в используемой среде может появляться в зависимости от производительности используемого ПК. Нажмите [OK] после подтверждения.



Подключение к персональному компьютеру

- После установки программных приложений подключите камеру к ПК.
- Извлеките поставляемый в комплекте компакт-диск из ПК.



- A** Кабель USB (входит в комплект поставки)

1 Подключите данную камеру к адаптеру переменного тока.

- Возможно использование устройства при подключении к ПК только с батарейками, но запись данных на устройство невозможна. Используйте адаптер переменного тока, чтобы не иметь проблем со сроком службы аккумулятора.
- Подключите адаптер переменного тока при использовании функции помощи при преобразовании.

2 Включите камеру.

- Данная функция доступна во всех режимах.

3 Подключите данное устройство к ПК.

- Отобразится экран выбора функций USB.

4 На экране этой камеры коснитесь [ПК].

- Экран Smart wizard отображается автоматически, если установлено HD Writer AE 2.6T.
- Камера автоматически распознается в качестве внешнего запоминающего устройства ПК. (→ 129)
- При выборе других операций, кроме [ПК], повторно подключите кабель USB.
- При использовании аккумулятора монитор ЖКД выключается примерно через 5 секунд. Для включения монитора ЖКД коснитесь экрана.

-
- Не используйте никакие другие кабели USB кроме того, который входит в комплект. (С другими USB кабелями работа не гарантируется.)
 - **В процессе подключения к ПК отключение питания камеры не допускается. Перед отключением камеры отключите кабель USB.**
 - Не отсоединяйте кабель USB или адаптер переменного тока, пока светится индикатор доступа или значок доступа к карте () отображается на экране камеры.
 - При выполнении операций чтения/записи между ПК и картой SD не забывайте, что некоторые слоты для карт SD, встроенные в ПК, и некоторые устройства чтения карт SD не совместимы с картами памяти SDHC и SDXC.
 - При использовании карты памяти SDXC, посетите следующий сайт поддержки.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Для безопасного отключения USB кабеля

- 1 Дважды нажмите значок  в области уведомлений на ПК.
- В зависимости от установок на вашем компьютере, пиктограмма может не отображаться.
- 2 Выберите [USB Mass Storage Device] и щелкните мышью по [Stop].
- 3 Проверьте, чтобы [MATSHITA HDC-SDT750/SD USB Device] было выбрано, и щелкните мышью по [OK].

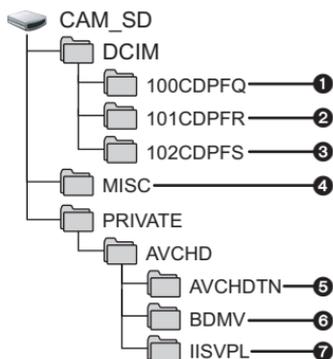
О дисплее ПК

При подключении данной камеры к ПК она распознается как внешний привод.

- Съёмный диск (пример:  CAM_SD (G:)) отображается в [Computer].

Для копирования либо записи данных видеозаписей рекомендуется использовать HD Writer AE 2.6T. Использование Windows Explorer или других программ на ПК для копирования, перемещения или переименования файлов и папок, записанных на данном устройстве, приведет к невозможности их использования с HD Writer AE 2.6T.

Пример структуры папок на SD карте:



Возможна запись следующих данных.

- ❶ До 999 стоп-кадров в формате JPEG ([S1000001.JPG] и т. д.)
- ❷ Стоп-кадры в формате JPEG, записываемые в режиме высокоскоростной серийной съемки
- ❸ Стоп-кадры в формате JPEG, созданные из видеозаписи
- ❹ Файлы настроек формата DPOF
- ❺ Пиктограммы видеозаписей
- ❻ Файлы видеозаписей в формате AVCHD ([00000.MTS] и т. д.)
- ❼ Файлы для воспроизведения с интеллектуальным выбором сцен

■ Копирование стоп-кадров на компьютер

Функция устройства считывания карты (массовой памяти)

Фотоснимки, записанные данной камерой, можно скопировать на ПК при помощи проводника или других программ.

- ❶ Дважды нажмите на папку, содержащую стоп-кадры. ([DCIM] → [100CDPFQ] и т. д.)
- ❷ Перетяните фотоснимки в папку назначения (на жестком диске ПК).

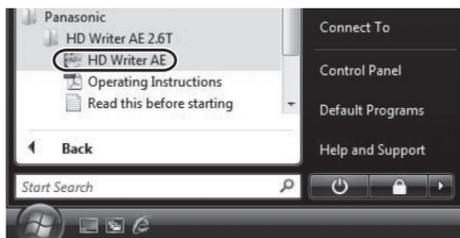
- Не удаляйте папки SD карты. Такие действия могут привести к невозможности использования SD карты на этом устройстве.
- Если на ПК записаны данные, не поддерживаемые камерой, камера их не распознает.
- Для форматирования карт SD всегда используйте данную камеру.

Включение HD Writer AE 2.6T

- При использовании HD Writer AE 2.6T на Windows XP войдите в компьютер как Администратор (или под именем пользователя, имеющего такие же полномочия). Если вы войдете под другим именем и паролем, вы не сможете использовать приложения.
- При использовании HD Writer AE 2.6T на Windows Vista/Windows 7 войдите в систему как Администратор (или войдите под именем с такими же правами) или под именем пользователя со стандартной учетной записью пользователя. При входе в систему под именем пользователя с гостевой учетной записью пользователя программное обеспечение использовать нельзя.

(На ПК)

Выберите [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 2.6T] → [HD Writer AE].



- Дополнительные сведения по использованию программных приложений см. в инструкциях в файле PDF.

Чтение инструкции по эксплуатации программных приложений

- Вам потребуется Adobe Acrobat Reader 5.0 или более поздней версии или Adobe Reader 7.0 или более поздней версии для чтения инструкции по эксплуатации в формате PDF.

Выберите [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer AE 2.6T] → [Operating Instructions].

- HD Writer AE 2.6T не выпускается для Mac.
- iMovie'09 поддерживается. Для получения подробной информации о iMovie'09 обратитесь в компанию Apple Inc.
- Сцены 1080/50p нельзя импортировать в Mac.
- Поскольку программа iMovie'09 не совместима с 1080/50p, она не может получать сцены, записанные в 1080/50p. Снимайте в обычном режиме записи для импорта в Mac.
- iMovie'09 не поддерживает сцены, записанные в 3D.

■ Операционная среда

ПК	Mac
ОС	Mac OS X 10.5.8 Mac OS X 10.6
ЦПУ	Intel Core Duo Intel Core 2 Duo
ОЗУ	1 ГБ или более
Интерфейс	USB порт

- Даже если соблюдены системные требования, указанные в настоящей инструкции по эксплуатации, некоторые ПК не могут использоваться.
- USB оборудование работает с драйвером, инсталлированным в качестве стандартного в ОС.
- Поставляемый CD-ROM подходит только для Windows.

■ Копирование стоп-кадров на ПК

1 Подключите данное устройство к ПК через входящий в комплект поставки кабель USB.

- Отобразится экран выбора функций USB.

2 На экране этой камеры коснитесь [ПК].

- Эта камера автоматически распознается как внешний диск Mac.
- При выборе других операций, кроме [ПК], повторно подключите кабель USB.
- При использовании аккумулятора монитор ЖКД выключается примерно через 5 секунд. Для включения монитора ЖКД коснитесь экрана.

3 Дважды щелкните мышью по [CAM_SD], отображаемым на рабочем столе.

- Файлы хранятся в папке [100CDPFQ] или [101CDPFR] в папке [DCIM].

4 При помощи операции перетаскивания переместите требуемые фотоснимки или папку с фотоснимками в любую другую папку на ПК.

■ Для безопасного отключения USB кабеля

Перетащите пиктограмму диска [CAM_SD] в [Trash] и затем отсоедините USB кабель.

- Не извлекайте карту SD из камеры, если камера подключена к ПК с помощью кабеля USB.

	Высокоскоростная серийная съемка (→ 78)
	Цвет цифрового кино (→ 70)
AF*	Вспомогательная лампочка AF (→ 79)
	Вариомикрофон (→ 71)
	Направленный микрофон (→ 71)
	Стереомикрофон (→ 71)
	Подавитель шума ветра (→ 71)
	Установка низких частот (→ 73)
	Съемка улыбки (→ 58)
□□□□□□□□	Уровень микрофона (→ 72)
	Компенсация перетраченного света (→ 60)
	Режим мягкой фокусировки на зонах телесного цвета (→ 60)
	Телемакросъемка (→ 60)
	Затемнение (белый цвет), затемнение (черный цвет) (→ 57)
	Функция ночной съемки в цвете (→ 61)
	Интеллектуальное управление контрастом (→ 57)
	Интеллектуальное управление экспозицией (→ 60)
99%↑	Уровень освещенности (→ 74)
○ (Белый) / ● (Зеленый) /	Индикация наводки на резкость (→ 27)
	Съемка с автоспуска (→ 60)
	Вспышка (→ 59)
	Уровень вспышки (→ 59)
	Уменьшение эффекта красных глаз (→ 59)
	Качество изображения (→ 77)

Количество записываемых пикселей для стоп-кадров (→ 28, 76, 78, 85)

Размер снимка не отображается для фотоснимков, записанных на других устройствах, в которых размеры изображений отличаются от вышеприведенных.

R3000	Оставшееся количество стоп-кадров (→ 28)
	(белый) Значок записи стоп-кадра
	(красный) Запись стоп-кадра
MEGA	MEGA OIS (→ 27)
3D	3D запись (→ 53)
■ Обозначения при воспроизведении	
▶ / / ▶▶ / ▶▶▶ / ◀◀ / ◀◀◀ / ◀◀◀ / ◀◀◀ / ▶▶▶ / ▶▶▶ / ▶▶▶ / ▶▶▶	
Отображение во время воспроизведения (→ 31, 84)	
	Пиктограмма функций отображается/не отображается. (→ 31)
0h00m00s	Время воспроизведения (→ 31)
No.10	Номер сцены
	Повтор воспроизведения (→ 86)
	Возобновление воспроизведения (→ 87)
100-0001	Имя папки/файла стоп-кадра
	DPOF уже установлен (на более чем 1) (→ 98)
	Защищенные видеокadres/стоп-кадры (→ 97)
1080/50p	Записанная в режиме 1080/50p сцена (→ 31)
AVCHD	Записанная в режиме AVCHD сцена (→ 31)
	Записанная с интервалом сцена (→ 64)
	Фотография, записанная с использованием режима съемки улыбки (→ 58)
3D	Сцены, записанные в 3D (→ 103)

■ Индикация подключения к другим устройствам

 Доступ к карте (→ 128)

■ Подтверждающие сообщения

— Заряд встроенного аккумулятора заканчивается.
(Отображение времени) (→ 23)

 Предупреждение о записи лицом к лицу (→ 22)

 Карта SD не вставлена или несовместима.

■ Подтверждающие сообщения при подключенном DVD рекордере

 Воспроизведение диска (→ 112)

 Сцена скопирована в [Стандартное] ([XP])

 Сцена скопирована в [Стандартное] ([SP])

 /  /  /  /  /  /  / 

Тип диска (→ 107)

 Не пригодный для использования диск

Основные подтверждения/сообщения об ошибках, выводимые на экран в виде текста.

ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ

Это карта не является совместимой или не может быть распознана устройством. Отображение данного сообщения даже в случае сохранения видеозаписей и стоп-кадров на карту SD может означать нестабильную работу карты. Выполните повторную установку карты SD, отключите и повторно включите питание.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО АККУМУЛЯТОРА НЕВОЗМОЖНО.

- Используйте аккумулятор, совместимый с данной камерой. (→ 12)
При использовании аккумулятора Panasonic, совместимого с данной камерой, извлеките аккумулятор, а затем вставьте его снова. Если сообщение появляется даже после нескольких повторений этой процедуры, данное устройство требует ремонта. Отключите питание и проконсультируйтесь с дилером, у которого вы приобрели данное устройство. Не пытайтесь ремонтировать сами.
- Возможно, была сделана попытка использовать адаптер переменного тока, не совместимый с данной камерой. Используйте адаптер переменного тока, входящий в комплект поставки. (→ 16)

ПРОВЕРЬТЕ ВНЕШ. ДИСКОВОД ИЛИ ДИСК.

Вставлен непригодный для использования диск при подключении камеры к DVD рекордеру, или DVD рекордер не распознан надлежащим образом. Подключите соединительный кабель USB Mini AB снова и вставьте диск для копирования данных. (→ 107)

О ВОССТАНОВЛЕНИИ

При обнаружении поврежденных данных управления могут появиться сообщения и может выполняться восстановление. (Восстановление может длиться некоторое время, в зависимости от ошибки.)

ТРЕБ. ВОССТАН. НЕКОТ. ВОСПРОИЗВЕДИТЕ СЦЕНЫ, КОТ. ТРЕБ. ВОССТАНОВ. (НЕВОС.СЦЕНЫ БУД.УД.)

- Показанное выше сообщение отображается в случае обнаружения нарушенных данных управления при отображении сцен в виде пиктограмм. Для восстановления коснитесь сцены с символом  на пиктограмме и запустите воспроизведение. **Следует обратить внимание на то, что в случае неудачной попытки восстановления сцены, отмеченные символом , будут удалены.**

- Подключите достаточно заряженный аккумулятор или адаптер переменного тока.
- В зависимости от состояния данных, их полное восстановление может не получиться.
- При неудачной попытке восстановления невозможно воспроизвести сцены, записанные перед выключением камеры.
- Когда данные, записанные на другом устройстве, восстанавливаются, их невозможно воспроизвести на данном устройстве или на другом устройстве.
- В случае неудачной попытки восстановления отключите питание камеры и по прошествии некоторого времени включите его. В случае повторной неудачи восстановления отформатируйте носитель данных камеры. Следует помнить, что в случае форматирования носителя все данные, записанные на носитель, стираются.
- Если восстанавливается информация о пиктограммах, отображение пиктограмм может замедлиться.

Поиск и устранение неисправностей

Неисправность

Данное устройство не включается.

Данное устройство быстро прекращает работу.

Аккумулятор быстро теряет заряд.

Данное устройство выключается автоматически.

При сотрясении камеры слышен звук щелчка.

Индикация оставшегося заряда аккумулятора не отображается надлежащим образом.

Пункты проверки

- Зарядите аккумулятор еще раз, чтобы обеспечить его достаточную зарядку. (→ 12)
- В холодных местах аккумулятор разряжается быстрее.
- Аккумулятор имеет ограниченный срок службы. Если время работы слишком короткое даже после полной зарядки, срок его службы подошел к концу и его следует заменить.

- Если питание камеры выключается при отключении питания телевизора с помощью пульта ДУ для телевизора, работает VIERA Link. Если VIERA Link не используется, установите [VIERA Link] на [ВЫКЛ]. (→ 105)
- Если данная камера подключена к DVD рекордеру для копирования или воспроизведения изображений (выполняется доступ к диску), питание отключается автоматически при извлечении соединительного кабеля USB Mini AB.

- Это звук перемещения объектива, он не является признаком неисправности. Данный звук исчезнет при включении питания камеры и изменении режима на  или .

- Остаточная емкость аккумулятора указывается приблизительно. Если остаточная емкость аккумулятора не отображается правильно, полностью зарядите аккумулятор, разрядите его и затем зарядите снова.

Неисправность

Камера не работает даже во включенном состоянии.

Камера работает нормально.



- Извлеките аккумулятор или отсоедините адаптер переменного тока, подождите около 1 минуты и снова вставьте аккумулятор или подсоедините адаптер переменного тока. Еще через 1 минуту снова включите питание (выполнение указанных действий при обращении к носителю может привести к повреждению данных на носителе).
- Если нормальное состояние по-прежнему не восстановлено, отключите подключенный источник питания и обратитесь за консультацией к дилеру, у которого была приобретена данная камера.

Выбирается не тот элемент, которого касаются.



- Выполните калибровку сенсорного экрана. (→ 41)

Пульт дистанционного управления не работает.



- [ДИСТАНЦ. УПРАВЛЕНИЕ] в [НАСТРОЙКИ] установлено на [ВЫКЛ]. (→ 43)
- Возможно, разряжена батарейка-таблетка пульта дистанционного управления. Замените ее новой батарейкой-таблеткой. (→ 43)

Индикация оставшегося или прошедшего времени не показана.



- [ДИСПЛЕЙ] в [НАСТРОЙКИ] установлено на [ВЫКЛ]. (→ 36)

Камера внезапно прекращает съемку.



- Используйте SD карту, которая может использоваться для записи фильма. (→ 17)
- Время записи может сократиться из-за ухудшения скорости записи данных или повторяющихся операций записи и удаления. Отформатируйте карту SD с помощью камеры. (→ 41)
- Если [AGS] установлено на [ВКЛ], выполняйте съемку в обычном горизонтальном положении или установите [AGS] на [ВЫКЛ]. (→ 69)

Функция автофокусировки не работает.



- Переключение на интеллектуальный автоматический режим.
- Для записи сцены в условиях сложной фокусировки в автоматическом режиме используйте ручную фокусировку. (→ 30, 83)

Пункты проверки

Неисправность

Изображения имеют необычный цветовой баланс при записи в таких местах как спортивный зал.



Нельзя воспроизвести любые сцены/стоп-кадры.



Несмотря на правильное подключение устройства к телевизору, воспроизведение изображения отсутствует.



Изображение сжато по горизонтали.

Сцены не удаляются.



Не распознается карта SD, вставленная в данное устройство.



Если SD карту вставить в другое устройство, она не распознается.



Пункты проверки

- В местах с большим количеством источников света, таких как спортивный зал или холл, установите для режима баланса белого значение **52** (Режим съемки в помещении 2). При невозможности осуществления четкой записи в режиме **52** (Режим съемки в помещении 2), выберите режим  (Режим ручной настройки). (→ 81)

- Любые сцены/стоп-кадры, пиктограммы которых отображаются как , не могут воспроизводиться.

- Прочитайте инструкцию по эксплуатации вашего телевизора и выберите канал, который соответствует входу, используемому для подключения.
- Отрегулируйте настройку [ТВ ФОРМАТ] в соответствии с форматом ТВ. (→ 101)
- Измените настройки камеры в соответствии с вариантом кабельного подключения к телевизору. (→ 102)

- Снимите защиту. (→ 97)
- Любые сцены/стоп-кадры, пиктограммы которых отображаются в виде , не могут быть удалены. Если сцены/фотоснимки не нужны, отформатируйте носитель, чтобы стереть данные. (→ 41) Следует помнить, что в случае форматирования носителя все данные, записанные на него, стираются и не могут быть восстановлены. Сохраните резервную копию важных данных на ПК, диск и т. д.

- Если карта SD отформатирована на ПК, камера может ее не распознать. Используйте для форматирования карт SD данную камеру. (→ 41)

- Проверьте, совместима ли данная камера с объемом или типом карты SD (карта памяти SD/карта памяти SDHC/карта памяти SDXC) См. инструкцию по эксплуатации устройства для более подробной информации.

Неисправность

Цвет или яркость изображения изменяются, или на изображении видны горизонтальные полосы.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.



Объект выглядит искаженным.



На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.



Отображается **“ОШИБКА. ВЫКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ, ЗАТЕМ ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ СНОВА.”**



Пункты проверки

- Цвет или яркость изображения могут изменяться, или возможно появление горизонтальных полос на изображении, если съемка объекта осуществляется при освещении с помощью флуоресцентных, ртутных, натриевых ламп и т. д., однако это не является неисправностью. Осуществляйте съемку в интеллектуальном автоматическом режиме.
- В режиме видеозаписи производите съемку в интеллектуальном автоматическом режиме либо установите скорость затвора 1/100 в регионах, в которых частота напряжения сети питания составляет 50 Гц, или 1/125 в регионах с частотой 60 Гц.
- При записи фотоснимков это не влияет на записанное изображение.

- Объект выглядит слегка искаженным, когда он очень быстро перемещается по изображению, но это происходит из-за того, что в камере используется технология MOS для датчика изображения. Это не является неисправностью.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или в помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.



- Камера автоматически обнаружила ошибку. Перезапустите камеру, выключив и включив питание.
- Питание будет отключено приблизительно через 1 минут, если питание не выключалось и не включалось.
- Ремонт необходим, если сообщение неоднократно появляется даже после перезагрузки камеры. Отключите подключенное питание и проконсультируйтесь у дилера, у которого приобрели данную камеру. Не пытайтесь выполнить ремонт камеры самостоятельно.

Неисправность

VIERA Link не работает.



[Настройка на данной камере]

- Подключитесь с помощью мини-кабеля HDMI. (→ 105)
- Нажмите кнопку MENU, затем коснитесь [НАСТРОЙКИ] → [VIERA Link] → [ВКЛ]. (→ 105)
- Выключите и затем снова включите питание камеры.

[Настройка на других устройствах]

- Если вход телевизора не переключается автоматически, переключите вход с помощью пульта ДУ для телевизора.
- Проверьте установку VIERA Link на подключенном устройстве.
- См. информацию в инструкции по эксплуатации подключенного устройства.

При подключении с помощью кабеля USB данная камера не распознается компьютером.



- После повторной установки карты SD в камеру подключите USB кабель (поставляется в комплекте) еще раз.
- Выберите другое гнездо USB на ПК.
- Проверьте рабочие условия. (→ 122, 131)
- После перезапуска ПК и повторного включения камеры повторно подключите кабель USB, поставляемый в комплекте.

Когда USB кабель отключен, на компьютере появится сообщение об ошибке.



- Для безопасного отсоединения кабеля USB дважды щелкните по значку  на панели задач и следуйте указаниям на экране.

Питание DVD рекордера не включается.



- Если камера подключена к DVD рекордеру, используйте соответствующие адаптеры переменного тока как для данной камеры, так и для DVD рекордера.

Невозможен просмотр в формате PDF инструкций по эксплуатации HD Writer AE 2.6T.



- Вам потребуется Adobe Acrobat Reader 5.0 или более или Adobe Reader 7.0 или более поздней версии для чтения в формате PDF инструкций по эксплуатации HD Writer AE 2.6T.

Невозможно скопировать сцены на карту SD при подключении к другому оборудованию с помощью кабеля USB.



- Возможно, второму устройству не удалось распознать карту SD. Отсоедините кабель USB и повторно подключите его.

■ Если сцены не сменяются плавно при воспроизведении на другом устройстве

Изображения могут быть неподвижны в течение нескольких секунд в точках соединения сцен, если выполняются следующие операции при непрерывном воспроизведении нескольких сцен с использованием другого устройства.

- Плавность при непрерывном воспроизведении сцен зависит от устройства, используемого для воспроизведения. В зависимости от используемого устройства, изображения могут прекратить движение и на мгновение стать неподвижными, даже если не выполняется ни одно из следующих условий.
- Непрерывная запись видеоданных, превышающая 4 ГБ, может на мгновение останавливаться через каждые 4 ГБ данных во время воспроизведения на другом устройстве.
- Воспроизведение может быть не плавным, если редактирование сцен выполнено с помощью HD Writer AE 2.6T, но воспроизведение будет осуществляться плавно при установке параметров непрерывности в HD Writer AE 2.6T. См. инструкцию пользователя HD Writer AE 2.6T.

Основные причины неплавного воспроизведения
● Если сцены записаны в разные дни
● Если записаны сцены продолжительностью менее 3 секунд
● Если запись производилась с использованием PRE-REC
● При использовании записи с интервалом
● При удалении сцен
● Если выбранные сцены копируются на диск, установленный в подключенный DVD-рекордер
● Если в один день записано более 99 сцен

На что необходимо обратить внимание при использовании

О данном устройстве

Во время использования камера и карта SD нагреваются. Это не является неисправностью.

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Снятые данные могут повреждаться или изображения могут искажаться сильными магнитными полями, создаваемыми динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока. Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Убедитесь в том, что используете шнуры и кабели, входящие в комплект поставки.

Если вы используете дополнительные принадлежности, используйте шнуры и кабели, поставляемые с ними.

Не удлиняйте шнуры и кабели.

Не распыляйте инсектициды или летучие вещества на устройство.

- Если на устройство попадет такое вещество, его корпус может повредиться, а внешняя отделка отслоиться.
- Не оставляйте резиновые или пластиковые изделия в контакте с устройством на длительное время.

Когда вы используете устройство в местах, где много песка и пыли, например на пляже, не допускайте попадания песка или мелкой пыли в корпус и на гнезда устройства.

Также берегите устройство от попадания морской воды.

Песок или пыль могут повредить устройство. (Обращайте внимание на это, когда вставляете и извлекаете карту.)

- Если морская вода попала на устройство, удалите воду с помощью хорошо отжатой ткани. Затем снова протрите устройство сухой тканью.

При переноске устройства не роняйте и не ударяйте его.

- Сильный удар может привести к повреждению корпуса устройства, что приведет к неисправности.

Очистка

- Перед очисткой камеры отсоедините аккумулятор или извлеките кабель переменного тока из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.
- При сильном загрязнении камеры смочите ткань в воде и тщательно отожмите ее, после чего протрите камеру влажной тканью. После этого протрите камеру насухо сухой тканью.
- Применение бензина, растворителя для краски, спирта или жидкости для мытья посуды может повлечь за собой изменения корпуса камеры или отслоение поверхностного покрытия. Не используйте такие растворители.
- При использовании синтетической ткани для удаления пыли следуйте инструкциям к ткани.

Не используйте устройство для наблюдения или других бизнес-целей.

- Данная камера разработана для периодической эксплуатации пользователем. Она не предназначена для непрерывной эксплуатации или любого промышленного или коммерческого длительного применения.
- При определенных обстоятельствах непрерывная эксплуатация может вызвать перегревание камеры, что приведет к сбою. Настоятельно не рекомендуется непрерывная эксплуатация камеры.

Если вы не собираетесь использовать устройство продолжительное время

- При хранении устройства в шкафу рекомендуются помещать рядом с ним влагопоглотитель (силикагель).

Информация об аккумуляторе

Аккумулятор, используемый в данном устройстве - литиево-ионный аккумулятор. Он чувствителен к влажности и температуре, причем чувствительность усиливается при увеличении или снижении температуры. В холодных местах индикация полной зарядки может не появляться или индикация о низком заряде может появиться примерно через 5 минут после начала использования. При высоких температурах может быть запущена функция защиты, что сделает невозможным использование устройства.

Убедитесь в том, что вы отсоединили аккумулятор после использования.

- Если оставить аккумулятор подсоединенным, небольшое количество тока продолжает течь даже, если питание устройства выключено. Если оставить устройство в таком состоянии, это может привести к разрядке аккумулятора. Это, в свою очередь, может привести к тому, что вы не сможете использовать аккумулятор даже после его зарядки.
- Аккумулятор должен храниться в виниловой сумке, так, чтобы металл не контактировал с его терминалами.

- Аккумулятор должен храниться в сухом прохладном месте, по возможности при постоянной температуре. (Рекомендуемая температура: от 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Слишком высокие или низкие температуры сокращают срок службы аккумулятора.
- При хранении аккумулятора в условиях высокой температуры, высокой влажности или в местах скопления масла и дыма могут заржаветь контакты, что приведет к неисправности.
- Для длительного хранения аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год и снова класть на хранение после полного израсходования заряда.
- Следует удалять пыль и другие вещества, попавшие на терминалы аккумулятора.

Подготовьте запасные аккумуляторы, когда вы выходите из дома для съемки.

- Подготовьте аккумуляторы, срок работы которых в 3 – 4 раза превышает планируемую продолжительность съемки. В таких холодных местах, как горнолыжные курорты, возможная продолжительность съемки может сократиться.

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не повреждены ли терминалы.

- Подключение аккумулятора с поврежденными терминалами может повредить устройство или адаптер переменного тока.

Не бросайте отслуживший свой срок аккумулятор в огонь.

- Нагревание аккумулятора или помещение его в огонь может привести к взрыву.

Если время работы аккумулятора сильно сокращается даже после его полной зарядки, срок службы аккумулятора истек. Необходимо приобрести новый аккумулятор.

Информация об адаптере переменного тока

- Если температура аккумулятора чрезмерно высокая или чрезмерно низкая, зарядка может потребовать некоторое время, или аккумулятор не зарядится.
- Если индикатор зарядки продолжает мигать, убедитесь, что клеммы аккумулятора или адаптера переменного тока не загрязнены, не касаются посторонних предметов и не запылены, а затем повторно подключите их надлежащим образом. Отключайте кабель сети переменного тока от сетевой розетки при удалении загрязнений, посторонних предметов или пыли с клемм батареи или адаптера переменного тока. Если индикатор зарядки продолжает мигать, возможно, температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая, либо неисправен аккумулятор или адаптер переменного тока. Обратитесь к дилеру.
- Если вы используете адаптер переменного тока возле радиоприемника, он может создать помехи радиоприему. Держите адаптер переменного тока не ближе 1 м от радио.
- При использовании адаптера переменного тока он может генерировать треск. Это считается нормальным.
- После использования убедитесь в том, что отсоединили адаптер переменного тока. (Если он остается подключенным, небольшое количество тока продолжает потребляться.)
- Следите, чтобы электроды адаптера переменного тока и аккумулятора всегда оставались чистыми.

О 3D Объективе

- При загрязнении поверхности защитного стекла водой, маслом, отпечатками пальцев и т. д. изображение может ухудшиться. Следует осторожно вытереть защитное стекло мягкой сухой тканью до и после съемки.
- При транспортировке, отсоедините 3D-объектив от камеры, и положите его в сумку для хранения объективов.
- Не допускается держать камеру только за 3D-объектив, если он присоединен к камере.
- Не рекомендуется хранить или использовать 3D-объектив в следующих местах, так как это может привести к поломке или неисправности
 - Под воздействием прямых солнечных лучей или на пляже летом, и т. п.
 - В местностях с высокой влажностью воздуха и/или высокими температурами, или с резкими перепадами температуры и/или влажности
 - В местах с большим количеством песка и пыли
 - Вблизи открытого огня
 - Рядом с кондиционерами и/или увлажнителями воздуха
 - В сырых местах
 - В местах, подверженных вибрации
 - в автомобиле
- Если 3D-объектив долго не использовался, проверьте его крепления, и перед использованием установите в положение фиксации.
- Если 3D-объектив не используется, наденьте крышку, положите в сумку для хранения, и храните в месте с низкой влажностью.
- При ремонте 3D-объектива, также следует сдавать и камеру, так как причина неисправности может быть в ней.

Некоторые особенности 3D

3D запись

Надежно прикрепите 3D Объектив. При ненадежном креплении использовать его нельзя.

Не используйте 3D Объектив без предварительной его настройки.

- Будет невозможно записать 3D видео правильно и это может привести к утомлению или дискомфорту.
- При повторной установке 3D Объектива после его снятия рекомендуется сделать повторную настройку.

Когда установлен 3D Объектив не выполняйте съемку объекта с расстояния, которое меньше минимального расстояния для съемки.

- 3D эффекты могут быть более четко выражены, что может стать причиной усталости или дискомфорта.
- Минимальное фокусное расстояние составляет прибл. 1,2 м.

При записи с установленным 3D Объективом старайтесь не трясти камеру.

- При колебании камеры, которое может произойти из-за езды на автомобиле, ходьбы и т.п. может возникнуть эффект усталости и дискомфорта.
- Пре передвижении камеры во время записи старайтесь передвигать ее медленно.
- Рекомендуется использовать штатив.

Просмотр 3D-изображений

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-видео.

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

Если вы устаете, чувствуете себя некомфортно или как-то странно во время просмотра 3D-видео, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

При просмотре видео, записанного в 3D, рекомендуется делать перерывы каждые 30 – 60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близорукие и дальновзоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надеть очки и т.п.

Если во время просмотра 3D-видео вы четко видите 2 изображения, прекратите просмотр.

- Разные люди видят 3D-видео по-разному. Исправьте свое зрение соответствующим образом перед просмотром 3D-видео.
- Можно изменить 3D-настройки вашего телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

При просмотре 3D-видео на 3D-совместимом телевизоре расположитесь на расстоянии, как минимум, в 3 раза больше высоты телевизора.

- (рекомендуемое расстояние):
для ТВ с диагональю
106,7 см (42 дюйма) – примерно 1,6 м;
116,8 см (46 дюймов) – примерно 1,7 м;
127 см (50 дюймов) – примерно 1,9 м;
137,2 см (54 дюйма) – примерно 2,0 м.
- Просмотр с расстояния меньше рекомендуемого может привести к зрительному утомлению.

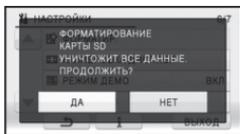
Просмотр 3D-видео не рекомендуется детям возрастом до 5 – 6 лет.

- Сложно предсказать, как дети отреагируют на утомление или дискомфорт, они могут внезапно заболеть.
- Когда дети смотрят 3D-видео, взрослый человек должен следить, чтобы не произошло зрительного утомления.

Информация о SD карте

В случае утилизации или передачи карты SD обратите внимание на следующее:

- Форматирование и удаление на данной камере или компьютере только изменяют данные управления файлом, но полностью не удаляют данные на карте SD.
- Рекомендуется физически уничтожить карту SD или физически отформатировать карту SD на данной камере перед утилизацией или передачей другому лицу карты SD. Для физического форматирования карты SD подключите питание камеры через адаптер переменного тока, выберите [НАСТРОЙКИ] → [ФОРМАТИР.] → [ДА] в меню и затем нажмите и удерживайте кнопку удаления на экране внизу в течение приблизительно 3 секунд. При появлении экрана удаления данных с карты SD выберите [ДА], после чего следуйте указаниям, отображаемым на экране.



- За управление данными на карте SD отвечает пользователь.

Монитор ЖКД/видеоискатель

- При загрязнении монитора ЖКД вытрите его мягкой тканью, например, салфеткой для очков.
- Не касайтесь монитора ЖКД ногтями, не трите по нему и не нажимайте на него с силой.
- Если на монитор ЖКД прикреплен защитная пленка, может ухудшиться видимость либо распознавание касания может быть затруднено.
- В местах с сильным перепадом температур на мониторе ЖКД может образоваться конденсат. Вытрите его мягкой тканью, например, салфеткой для очков.
- Когда устройство охлаждается, например, из-за хранения в холодном месте, его ЖКД монитор будет слегка темнее обычного сразу после включения питания. Обычная яркость будет восстановлена, когда поднимется внутренняя температура устройства.

При производстве монитора ЖКД используются высокоточные технологии, общее число точек экрана составляет примерно 230.000. Результат составляет более 99,99% эффективных точек со всего лишь 0,01% неактивных или всегда горящих точек. Однако это не является неисправностью и не влияет отрицательно на записанное изображение.

При производстве экрана видеоискателя используются высокоточные технологии, общее число точек экрана составляет примерно 123.000. Результат составляет более 99,99% эффективных точек со всего лишь 0,01% неактивных или всегда горящих точек. Однако это не является неисправностью и не влияет отрицательно на записанное изображение.

Информация о личных данных

После настройки функции распознавания лиц личная информация будет храниться в данной камере и включаться в записанные изображения.

- При обслуживании, передаче или утилизации данной камеры следует удалить личную информацию в целях защиты личной информации. (→ 96)

Исключение ответственности

- Информация, включая личную информацию, может быть изменена или утеряна в результате неправильной эксплуатации, воздействия статического электричества, происшествий, поломок, ремонта или других действий. Перед началом эксплуатации следует обратить внимание, что Panasonic не несет ответственности за прямые или косвенные проблемы, возникшие в результате изменения или утраты информации, в том числе личной информации.

Информация о конденсации

Если на камере образовался конденсат, объектив может стать мутным, и камера может работать неправильно. Любыми способами предотвращайте образование конденсата. Если он образовался, выполните описанные ниже действия.

Причины образования конденсата

Образование конденсата происходит, когда температура окружающей среды или влажность изменяются в связи с ситуациями, описанными ниже.

- Когда данное устройство занесено с холода (например, на лыжном курорте) в теплое помещение.
- Когда данное устройство вынесено из автомобиля с кондиционером наружу.
- Когда холодное помещение было быстро прогрето.
- Когда холодный поток воздуха из кондиционера дует непосредственно на данное устройство.
- После летних ливней после полудня.
- Когда данное устройство находится в очень влажном месте, где воздух наполнен паром. (например, в теплом помещении плавательного бассейна)

Полезный совет

Если, например, вы использовали данное устройство для съемки на горнолыжном склоне и вносите его в теплое помещение, положите устройство внутрь пластикового пакета, удалите как можно больше воздуха из пакета и плотно закройте пакет. Оставьте устройство примерно на час в помещении, чтобы температура устройства приблизилась к температуре воздуха в комнате, и только затем используйте его.

Об авторском праве

■ Будьте внимательны и соблюдайте авторские права

Запись предварительно записанных лент или дисков или другого опубликованного или переданного посредством радиовещания материала для целей, отличных от личного пользования, может повлечь за собой нарушение законов об авторских правах. Запись определенных материалов может быть ограничена даже для личного использования.

■ Лицензии

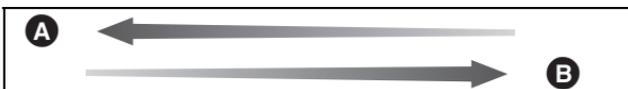
- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- "AVCHD" и логотип "AVCHD" являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ является торговой маркой.
- LEICA является зарегистрированной торговой маркой компании Leica Microsystems IR GmbH, и DICOMAR является зарегистрированной торговой маркой компании Leica Camera AG.
- Microsoft®, Windows® и Windows Vista® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Скрин-шот(ы) продукции Microsoft приводятся с разрешения Microsoft Corporation.

- IBM и PC/AT являются зарегистрированными товарными знаками International Business Machines Corporation США.
- Intel®, Core™, Pentium® и Celeron® являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Intel Corporation в Соединенных Штатах и других странах.
- AMD Athlon™ является товарным знаком Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie и Mac являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- PowerPC является товарным знаком International Business Machines Corporation.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

Режимы записи/приблизительное возможное время записи

- Карты SD обозначаются по объему их основной памяти. Указанное время записи является примерным для непрерывной записи.



Режим записи		1080/50р	HA	HG	HX	HE
Размер изображения		1920×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
Карта SD	4 ГБ	19 мин.	30 мин.	40 мин.	1 ч	1 ч 30 мин.
	8 ГБ	40 мин.	1 ч	1 ч 20 мин.	2 ч	3 ч 20 мин.
	16 ГБ	1 ч 20 мин.	2 ч	2 ч 40 мин.	4 ч 10 мин.	6 ч 40 мин.
	32 ГБ	2 ч 40 мин.	4 ч 10 мин.	5 ч 30 мин.	8 ч 20 мин.	13 ч 40 мин.
	48 ГБ	4 ч	6 ч 20 мин.	8 ч 10 мин.	12 ч 30 мин.	20 ч 20 мин.
	64 ГБ	5 ч 20 мин.	8 ч 30 мин.	11 ч	16 ч 50 мин.	27 ч 30 мин.

A Приоритетным является качество изображения

B Приоритетным является время записи

- Для длительной записи следует приготовить количество аккумуляторов, исходя из расчета от 3- до 4-кратного запаса относительно предполагаемого времени записи. (→ 14)
- Установкой по умолчанию является режим [HG].
- Время записи в режиме 3D такое же. (Во время записи в режиме 3D, запись в режиме 1080/50р невозможна.)
- Максимальная продолжительность непрерывной записи для одной сцены: 12 часов
- Запись приостанавливается после того, как время записи одной сцены превышает 12 часов, и автоматически возобновляется через несколько секунд.
- При записи видео, содержащего большое количество движений, продолжительность записи уменьшается.
- Время записи может сократиться при повторении короткой сцены.
- Пользуйтесь временем, указанным в строке для 4 ГБ таблицы, расположенной выше, как нормой для копирования на один диск DVD (4,7 ГБ).

Приблизительное количество записываемых кадров

- Карты SD обозначаются по объему их основной памяти. Указанное количество записываемых кадров является приблизительным.

(В режиме записи стоп-кадров)

Формат		4:3							
Размер изображения		12M 4032×3024		7.7M 3200×2400		4.9M 2560×1920		0.3M 640×480	
Качество изображения									
Карта SD	512 МБ	70	110	110	180	180	290	3600	6100
	1 ГБ	140	220	220	360	360	580	7400	12000
	2 ГБ	300	450	450	740	740	1200	15000	25000
	4 ГБ	610	940	940	1500	1500	2400	30000	50000
	8 ГБ	1200	1900	1900	3000	3000	4800	60500	102000
	16 ГБ	2500	3900	3900	6200	6200	9700	122000	205000
	32 ГБ	5000	7900	7900	12500	12500	19500	246000	414000
	48 ГБ	7200	11000	11000	18000	18000	28000	364000	613000
64 ГБ	10000	15800	15800	25000	25000	39000	492000	829000	

Формат		3:2					
Размер изображения		14.2M 4608×3072		8.6M 3600×2400		5.5M 2880×1920	
Качество изображения							
Карта SD	512 МБ	60	90	100	160	160	250
	1 ГБ	120	180	200	320	320	500
	2 ГБ	240	390	400	650	650	1000
	4 ГБ	500	800	850	1300	1300	2000
	8 ГБ	1000	1600	1700	2700	2700	4200
	16 ГБ	2100	3300	3400	5500	5500	8500
	32 ГБ	4200	6700	7000	11000	11000	17500
	48 ГБ	6200	9800	10000	16000	16000	25000
64 ГБ	8400	13400	14000	22000	22000	35000	

Формат		16:9					
Размер изображения		 16:9		 8:3		 5:3	
		4864×2736		3840×2160		3072×1728	
Качество изображения							
Карта SD	512 МБ	65	100	100	160	160	270
	1 ГБ	130	200	200	320	320	540
	2 ГБ	270	400	400	700	700	1100
	4 ГБ	550	850	850	1420	1420	2200
	8 ГБ	1100	1700	1700	2800	2800	4500
	16 ГБ	2200	3400	3400	5600	5600	9000
	32 ГБ	4500	7000	7000	11500	11500	18200
	48 ГБ	6600	10000	10000	17000	17000	26000
64 ГБ	9000	14000	14000	23000	23000	36400	

(В режиме видеозаписи)

Формат		16:9					
Размер изображения		 16:9		 8:3		 2:1	
		4864×2736		3840×2160		1920×1080	
Качество изображения							
Карта SD	512 МБ	65	100	100	160	440	690
	1 ГБ	130	200	200	320	900	1400
	2 ГБ	270	400	400	700	1800	2800
	4 ГБ	550	850	850	1420	3600	5600
	8 ГБ	1100	1700	1700	2800	7300	11000
	16 ГБ	2200	3400	3400	5600	14000	23000
	32 ГБ	4500	7000	7000	11500	29000	46000
	48 ГБ	6600	10000	10000	17000	44000	69000
64 ГБ	9000	14000	14000	23000	59000	93000	

- Количество записываемых изображений зависит от того, используются ли вместе  и , и от записываемого объекта.
- Максимальное число записываемых изображений, которое можно отобразить, равно 99999.
Если число записываемых изображений превышает 99999, количество не изменится при записи изображения до тех пор, пока число записываемых изображений не станет меньше 99999.
- Объем памяти, указанный на этикетке SD карты, это общий объем, который используется для записи информации о защите авторских прав, управления, а также объем памяти, который можно использовать для записи на видеокамере, ПК и т.д.

Технические характеристики

HD Видеокамера

Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Постоянный ток 9,3 В (При использовании адаптера переменного тока) Постоянный ток 7,2 В (При использовании аккумулятора)
Потребление энергии:	Запись; 6,0 Вт

Сигнальная система:

1080/50p, 1080/50i

Формат записи:

1080/50p; Исходный формат

HA/HG/HX/HE; AVCHD совместимый формат

Датчик изображения:

3MOS-датчик изображения типоразмера 1/4,1 дюйма (1/4,1")

Всего; 3050 К×3

Эффективные пиксели;

Видеоизображение; 2530 К×3 (16:9)

Стоп-кадр; 2320 К×3 (4:3), 2630 К×3 (3:2), 2530 К×3 (16:9)

Объектив: Автоматическая ирисовая диафрагма, от F1.5 до F2.8

Фокусное расстояние;

3,45 мм до 41,4 мм

Макро (автофокусировка на все расстояние до объекта)

Эквивалент 35 мм;

Видео; 35 мм до 420 мм (16:9)

Фотоснимок; 38,8 мм до 466 мм (4:3), 35,7 мм до 428 мм (3:2),

35 мм до 420 мм (16:9)

Минимальное фокусное расстояние;

Обычный; прил. 4 см (широкоугольный)/прил. 1,2 м (телережим)

Телемакро; прил. 70 см (телережим)

Интеллектуальный автоматический макро;

прил. 1 см (широкоугольный)/прил. 70 см (телережим)

Диаметр фотофильтра:

46 мм

Увеличение:

12× оптический зум, 18× i.Zoom, 30×/700× цифровой зум

Монитор:

Монитор ЖКД шириной 7,6 см (3") (Прибл. 230 К точек)

Видоискатель:

0,69 см (0,27") широкоформатный электронный видоискатель (Прибл. 123 К точек)

Микрофон:

5.1 канала микрофон окружающего звука (с функцией вариомикрофона/направленного микрофона)

Динамик:

1 круглый динамик динамического типа

Настройка баланса белого:

Система баланса белого с автоматическим сопровождением

Стандартное освещение:

1.400 лк

Минимальное требуемое освещение:

Прибл. 1,6 лк (1/25 при малой освещенности в режиме сцены)

Прибл. 1 лк с функцией цветного ночного видения

Выходной уровень видеосигнала мультиразъема AV:

Уровень компонентного видеовыхода;

Y; 1,0 Vp-p, 75 Ω

Pb; 0,7 Vp-p, 75 Ω

Pr; 0,7 Vp-p, 75 Ω

Выходной уровень видеосигнала разъема AV;

1,0 Vp-p, 75 Ω, система PAL

Уровень выходного видеосигнала на мини-разъеме HDMI:

HDMI™ (x.v.Colour™) 1080p/1080i/576p

Уровень выходного аудиосигнала мультиразъема AV (Линия):

316 мВ, 600 Ω, 2 канала

Выход наушников:

77 мВ, 32 Ω (стерео мини-гнездо)

Уровень аудиовыхода на разъеме мини-HDMI:

Dolby Digital/Линейная ИКМ

Вход микрофона:

—70 дБВ (чувствительность микрофона эквивалент —50 дБ, 0 дБ=1 В/Па, 1 кГц)
(стерео мини-гнездо)

USB:

Функция считывания/записи на карту (не поддерживает защиту авторских прав)
Hi-Speed USB (USB 2.0), USB терминал тип Mini AB
Функция главного устройства USB (для DVD рекордера)

Вспышка:

Рабочий диапазон; Прибл. 1,0 м до 2,5 м

Размеры:

66 мм (Ш)×69 мм (В)×138 мм (Г)
(без выступающих частей)

Масса:

Прибл. 375 г
[без аккумулятора (поставляется в комплекте) и карты SD (поставляется отдельно)]

Масса во время работы:

Прибл. 435 г
[с аккумулятором (поставляется в комплекте) и карты SD (приобретается отдельно)]

Рабочая температура:

0 °С до 40 °С

Рабочая влажность:

10%RH до 80%RH

Срок службы аккумулятора:

См. страницу 14

■ 3D Объектив

Размеры:

78 мм (Ш)×59 мм (В)×97 мм (Г)

Масса:

Прибл. 195 г

Объектив (при прикреплении к устройству):

F3.2 (f = 2,5 мм)

Эквивалент 35 мм; 58 мм

Минимальное расстояние съемки; Прибл. 1,2 м

Стереобазы: 12,4 мм

Минимальное освещение: Прибл. 28 лк (1/25 когда [АВТ.ЗАМЕД.СЪЕМКА (3D)] то [ВКЛ])

■ Фильмы

Носитель информации:

Карта памяти SD (совместима с системами FAT12 и FAT16)

Карта памяти SDHC (совместима с системой FAT32)

Карта памяти SDXC (совместима с системой exFAT)

Сведения о картах SD, которые можно использовать с данным устройством, приведены на странице 17.

Сжатие:

MPEG-4 AVC/H.264

Режим записи и скорость передачи данных:

1080/50p; Прибл. 28 Мбит/с (VBR)

HA; Прибл. 17 Мбит/с (VBR)

HG; Прибл. 13 Мбит/с (VBR)

HX; Прибл. 9 Мбит/с (VBR)

HE; Прибл. 5 Мбит/с (VBR)

Информация о возможном времени записи приведена на странице 150.

Размер изображения:

1080/50p; 1920×1080/50p

HA/HG/HX/HE; 1920×1080/50i

Аудиокомпрессия:

Dolby Digital/5.1 канала (встроенный микрофон), 2 канала (встроенный/внешний микрофон)

■ Стоп-кадры

Носитель информации:

Карта памяти SD (совместима с системами FAT12 и FAT16)

Карта памяти SDHC (совместима с системой FAT32)

Карта памяти SDXC (совместима с системой exFAT)

Сведения о картах SD, которые можно использовать с данным устройством, приведены на странице 17.

Сжатие:

JPEG (Design rule for Camera File system, на основе стандарта Exif 2.2), соответствующего DPOF

Размер изображения:

Форматное соотношение изображения [4:3];

4032×3024/3200×2400/2560×1920/640×480

Форматное соотношение изображения [3:2];

4608×3072/3600×2400/2880×1920

Форматное соотношение изображения [16:9];

4864×2736/3840×2160/3072×1728/1920×1080

Информация о количестве записываемых снимков приведена на странице 151.

Адаптер переменного тока

Информация для вашей безопасности

Источник питания:	Переменный ток от 110 В до 240 В, 50/60 Гц
Потребление энергии:	19 Вт
Выход постоянного тока:	Постоянный ток 9,3 В, 1,2 А (Работа устройства) Постоянный ток 8,4 В, 0,65 А (Зарядка аккумулятора)

Размеры:

92 мм (Ш)×33 мм (В)×61 мм (Г)

Масса:

Прибл. 115 г

Технические условия могут изменяться без предварительного уведомления.

Дополнительные принадлежности

Номера изделий соответствуют состоянию на август 2010 г. Они могут меняться.
Некоторые дополнительные аксессуары могут отсутствовать в определенных странах.

Адаптер переменного тока (VW-AD21E-K)*1
Блок аккумулятора (литий/VW-VBG130)
Блок аккумулятора (литий/VW-VBG260)
Блок аккумулятора (литий/VW-VBG6)*2
Держатель дополнительного аккумулятора (VW-VH04)
Кабель мини HDMI (RP-CDHM15, RP-CDHM30)
Широугольный объектив (VW-W4607H)
Широкоугольный преобразовательный объектив (VW-WE08H)*3
Комплект фильтров (VW-LF46NE)*4
Видеолампа постоянного тока (VW-LDC103E)
Лампочка для видеолампы постоянного тока (VZ-LL10E)
Стереомикрофон (VW-VMS2E)*5
Адаптер для присоединения аксессуаров (VW-SK12E)
DVD рекордер (VW-BN2)
DVD рекордер (VW-BN01)

*1 Поставляемый кабель постоянного тока не может использоваться с этой видеокамерой.

*2 Необходим держатель дополнительного аккумулятора/VW-VH04 (поставляется отдельно).

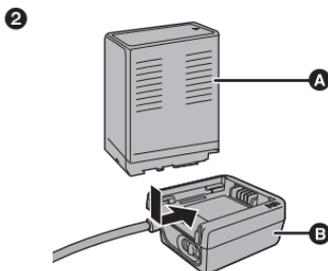
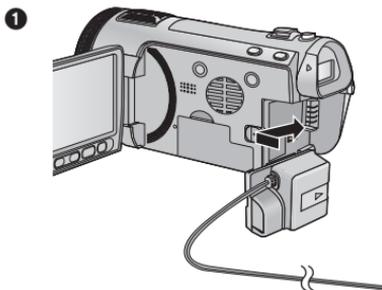
*3 При использовании VW-WE08H установите увеличение на W (широкий). Фокусировка будет слегка нарушена при установке увеличения на T (телережим), поэтому удалите VW-WE08H, если запись установлена на T (телережим).

*4 При использовании VW-LF46NE снимите блиндю объектива (поставляется в комплекте) и установите для вспышки параметр \odot (ВЫКЛ).

*5 Внешний микрофон может попасть в кадр во время съемки. Установите увеличение в широкоугольный режим и отклоните микрофон вверх, чтобы он не попадал в кадр. Это не повлияет на запись звука.

■ Прикрепление держателя дополнительного аккумулятора

Для использования VW-VBG6 для этой камеры необходим держатель дополнительного аккумулятора/VW-VH04 (не входит в комплект поставки).



- A VW-VBG6
- B VW-VH04

- 1 Вставьте кабель постоянного тока в данную камеру.
 - 2 Вставьте аккумулятор в держатель аккумулятора.
- Не допускайте передавливания кабеля постоянного тока монитором ЖКД.

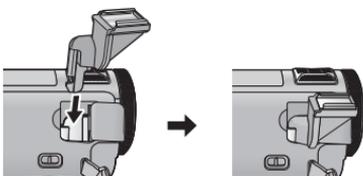
■ Прикрепление дополнительных принадлежностей к адаптеру колодки

Видеолампу постоянного тока/ VW-LDC103E (поставляется отдельно) и т. д. можно устанавливать на адаптер колодки (поставляется в комплекте).

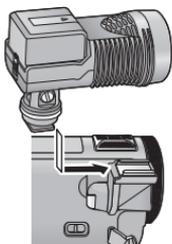
- 1 Откройте крышку адаптера колодки.



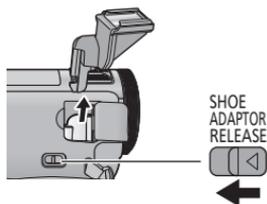
- 2 Присоедините адаптер колодки к камере.



- 3 Подключите видеолампу постоянного тока к данной камере.



- При снятии адаптера колодки сместите рычажок SHOE ADAPTOR RELEASE и снимите адаптер колодки, сдвигая рычажок.



■ Прикрепление преобразовательного телеобъектива/комплекта фильтров

Присоедините широкоугольный преобразовательный телеобъектив (VW-W4607H; поставляется отдельно), широкоугольный преобразовательный объектив (VW-WE08H; поставляется отдельно), фильтр ND или защитное устройство MC из комплекта фильтров (VW-LF46NE; поставляется отдельно) к передней части объектива.

- Присоединение вспомогательного оборудования перед блендой объектива невозможно. (→ 24)
- Нельзя будет использовать вспышку. Установите настройки вспышки в (ВЫКЛ). (→ 59)

Обратите внимание на следующее.

Если закреплены 2 дополнительных устройства объектива, например ND и широкоугольный преобразовательный объектив, и рычажок трансфокатора нажат в сторону W, 4 угла изображения будут затемнены. (Виньетирование)

Одевание крышки объектива из набора фильтров (VW-LF46NE; поставляется отдельно)

- При использовании комплекта фильтров (VW-LF46NE; поставляется отдельно) следует защищать поверхность объектива, когда камера не используется, при помощи крышки объектива, поставляемой в комплекте с фильтрами.

Информация для покупателя

Название продукции:	HD Видеокамера
Название страны производителя:	Япония
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки — Серийный номер № A1XXXXXXX (X—любая цифра или буква) Месяц: Первая цифра серийного номера (A—Январь, B—Февраль, ...L—Декабрь) Год: Вторая цифра серийного номера (1—2001, 2—2002, ...0—2010) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 федерального закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

Информационный центр Panasonic
Для звонков из Москвы: +7 (495) 725-05-65
Бесплатный звонок по России: 8-800-200-21-00

Информационный центр Panasonic
Для фиксированной связи звонок по территории Беларуси бесплатный.
Бесплатный звонок со стационарных телефонов из Белоруссии: 8-820-007-1-21-00

Информационный центр Panasonic
Міжнародні дзвінки та дзвінки із Києва: +380-44-490-38-98
Безкоштовні дзвінки зі стационарних телефонів у межах України: 0-800-309-880

Panasonic ақпараттық орталығы
Қазақстан мен Орта Азиядан қоңырау шалу үшін.
Для звонков из Казахстана и Центральной Азии: +7 (7272) 98-09-09



VQT3B31
F0810KB0 (500 (A))



Panasonic Corporation
Web site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2010