

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры PENTAX. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами данной инструкции. Изложенная в них информация поможет вам освоить навыки работы с фотокамерой и научит максимально использовать возможности данной модели.

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью цифровой фотокамеры PENTAX в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

О торговых марках и товарных знаках

- PENTAX и Optio являются торговыми марками компании HOYA CORPORATION.
- Логотип SDHC () является торговой маркой компании SD-3C, LLC.
- ArcSoft® и его логотип являются торговой маркой/ зарегистрированной торговой маркой ArcSoft Inc. в США и/или других странах.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и других странах. Windows Vista – это торговая марка/ зарегистрированная торговая марка компании Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS – торговые марки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены.
PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является торговой маркой корпорации Seiko Epson Corporation.
- Торговые марки Eye-Fi и Eye-Fi *connected* принадлежат компании Eye-Fi, Inc.
- Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

О регистрации изделия

В целях улучшения обслуживания просим вас выполнить регистрацию изделия с помощью входящего в комплект CD-ROM или через веб-сайт PENTAX. Благодарим за сотрудничество.

Подробную информацию смотрите в разделе “Подключение к компьютеру” (стр.231).

Для пользователей камеры

- Не используйте и не храните данное изделие вблизи установок, генерирующих сильные магнитные и электромагнитные поля. Вблизи телевизионной башни или иного высотного устройства, излучающего сильные магнитные или электрические поля возможны стирание записей, появление шумов на изображении и другие помехи в работе камеры.
- Жидкокристаллическая панель дисплея изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99.99% и выше, следует знать о том, что 0.01% или менее могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- При наведении камеры на яркий объект на дисплее может появиться белая полоса, что не является дефектом камеры.
- Иллюстрации и внешний вид дисплея, приведенные в данном руководстве, могут не совпадать с конкретной фотокамерой.
- В данной инструкции карты памяти SD и SDHC условно называются картами памяти SD.
- В данной инструкции термином “компьютер” обозначаются как компьютеры системы Windows, так и Macintosh.
- В данной инструкции термином “батарея” и обозначаются элементы питания любого типа, используемые с этой камерой и ее принадлежностями.

Правила обращения с фотокамерой

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратите особое внимание на пункты, отмеченные символом.



Осторожно! Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к серьезным травмам.



Внимание! Этот символ показывает, что несоблюдение данных предостережений может привести к травмам небольшой и средней тяжести и повреждению изделия.

ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЕМКЕ

Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей камеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр PENTAX. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.

Внимание!

- Во избежание ожога в момент срабатывания вспышки не держите пальцы на её стекле.
- При съемке со вспышкой не накрывайте её тканью, так как это приведет к обесцвечиванию материала.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе съемки. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожные покровы, в глаза и т.д.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь или появление волдырей. В таких случаях следует прекратить работу с камерой и обратиться к врачу.

Зарядное устройство и сетевой адаптер

Осторожно!

- Всегда используйте зарядное устройство и сетевой адаптер, предназначенные специально для этой камеры, с указанной мощностью и напряжением. Использование других моделей может вызвать возгорание или поражение электрическим током, а также привести к поломке фотокамеры. Рабочий диапазон напряжения 100В - 240В.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис центр PENTAX. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отключить от сети зарядное устройство или сетевой адаптер и не пользоваться изделием. В противном случае возможно повреждение изделия, возгорание или поражение электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли, чтобы исключить возможность ее возгорания.

Внимание!

- Оберегайте от механических повреждений провод сетевого адаптера или не сгибайте его с излишним усилием. В случае повреждения провода обратитесь в сервисный центр PENTAX.
- Когда сетевой кабель включен в сеть, не касайтесь его разъема и не закорачивайте его.
- Не подключайте/отключайте кабель мокрыми руками, это может вызвать поражение электрическим током.
- Оберегайте изделие от падений и иных механических повреждений.
- Не используйте зарядное устройство для подзарядки других элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI92. Это может привести к его перегреву или повреждению.

- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.

Элементы питания

Осторожно!

- Храните элементы питания в местах, недоступных для маленьких детей. Если ребенок возьмет аккумулятор в рот, это может привести к удару током.
- Если электролит из элемента питания попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.

Внимание!

- Использование элементов питания, не предназначенных для данной камеры, может привести к их возгоранию или взрыву.
- Не разбирайте элементы питания. Это может вызвать взрыв или протекание электролита.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, чтобы не обжечься.
- Не допускайте прямого контакта металлических предметов (провода, булавки и т.п.) с полюсами элемента питания.
- Во избежание воспламенения и взрыва аккумулятора не бросайте его в огонь и не закорачивайте.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой.
- Обращение с аккумулятором D-LI92:
 - ПРИ НЕПРАВИЛЬНОМ ОБРАЩЕНИИ С АККУМУЛЯТОРОМ ВОЗМОЖНО ЕГО ВОСПЛАМЕНЕНИЕ ИЛИ ВЗРЫВ.
 - НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ И НЕ БРОСАЙТЕ В ОГОНЬ.
 - СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРОЦЕДУРУ ЗАРЯДКИ, ПРИВЕДЕННУЮ В ИНСТРУКЦИИ.
 - НЕ НАГРЕВАЙТЕ ВЫШЕ 60°C И НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ.
 - НЕ РАЗБИВАЙТЕ И НЕ МОДИФИЦИРУЙТЕ.

Храните камеру и принадлежности в местах, недоступных для маленьких детей.

! Осторожно!

- Не оставляйте камеру или ее принадлежности рядом с маленькими детьми.
 1. Падение камеры или неумелое обращение с изделием может привести к серьезным травмам ребенка.
 2. В случае закручивания ремешка вокруг шеи ребенок может задохнуться.
 3. Храните карты мелкие принадлежности (карты памяти SD или батарейки) в местах, недоступных для маленьких детей. При подозрении, что ребенок проглотил карту памяти, следует немедленно обратиться к врачу.

Советы по уходу за фотокамерой

Общая информация

- При поездках в другие страны возьмите с собой международный гарантийный талон, а также прилагаемые адреса пунктов обслуживания на случай возникновения каких-либо проблем с камерой.
- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работают должным образом из-за неполадки в работе камеры или носителя информации (карты памяти SD) и т.п.

Об аккумуляторе и зарядном устройстве

- Не храните заряженные аккумуляторы, особенно при высокой температуре, т. к. это может ухудшить их рабочие характеристики.
- При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что приведет к снижению срока службы элемента питания.

- Рекомендуется заряжать аккумулятор не ранее, чем за день до съемки.
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC92. Запрещается подключать его к другим устройствам.

Правила обращения с фотокамерой

- Не оставляйте фотокамеру в местах с повышенной температурой или влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не подвергайте камеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при перевозке на мотоцикле, автомобиле, корабле.
- Температурный диапазон для использования камеры – от 0°C до 40°C (от 32°F до 104°F).
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа монитора может замедляться при низких температурах. Это объясняется свойствами жидких кристаллов и не является дефектом камеры.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта.
- Не надавливайте на монитор камеры. Это может привести к его поломке или появлению дефектов.
- Во избежание случайных повреждений не кладите камеру в задний карман брюк.
- Не прилагайте излишних усилий, затягивая винт крепления на штативе.
- Объектив на этой камере не является сменным.

Очистка камеры

- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.

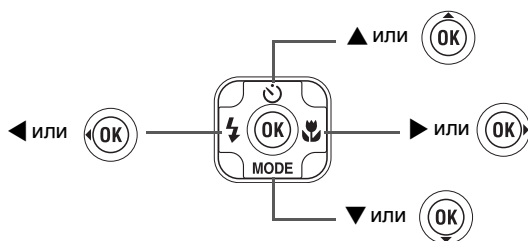
Хранение камеры

- Не оставляйте камеру в местах хранения агрессивных химических реактивов, а также в помещении с высокой температурой и влажностью. Определите для нее сухое место с хорошей циркуляцией воздуха.

Другие меры предосторожности

- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется не реже, чем раз в два года проводить ее профилактику.
- Правила обращения с картами памяти изложены в разделе “Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD” (стр.46).
- Следует помнить, что при удалении записей, а также при форматировании карты памяти или внутренней памяти записи не стираются окончательно. Их можно восстановить с помощью программ восстановления записей, имеющих в продаже.

В данной инструкции управляющие кнопки джойстика показаны на иллюстрациях согласно рисунку, приведенному ниже.



Ниже приведены пояснения символов, используемых в данной инструкции.

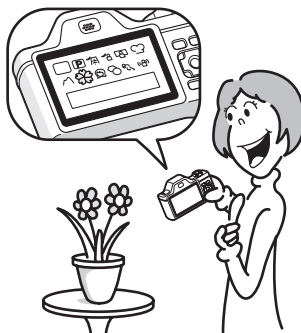
	обозначает номер страницы, на которой приведено описание соответствующей операции.
	обозначает полезную информацию.
	указывает меры предосторожности, которые необходимо соблюдать при работе с фотокамерой.
режим	Это режим фотосъемки и видеозаписи. В данной инструкции режим получения снимков называется режимом фотосъемки, режим видеозаписи обозначается «режим ».
режим	Это режим просмотра фотоснимков и воспроизведения видеороликов и звуковых файлов.

Особенности фотокамеры

Кроме обычной съемки фотокамера Optio I-10 имеет целый ряд различных режимов для широкого спектра условий съемки. В данном разделе описываются ключевые функции фотокамеры и основные операции.

Удобное управление функциями съемки и воспроизведения!

Благодаря удобному дизайну с минимальным количеством кнопок управлять камерой Optio I-10 очень легко. Выбрав соответствующий символ на мониторе, активизируйте режим съемки (стр.77) и введите дополнительные настройки. Так же просто выбирается режим воспроизведения (стр.152, стр.174). Функция подсказки даст пояснения по каждому режиму.



- При выборе символа на палитре режимов съемки и палитре режимов воспроизведения в течение нескольких секунд отображается пояснение к выбранному режиму (стр.77, стр.152).
- Используйте Зеленый режим для быстрой съемки со стандартными настройками (стр.85).

Функция стабилизации изображения!

Optio I-10 оснащена функцией стабилизации изображения (Shake Reduction). Данная опция компенсирует дрожание камеры, повышая качество снимков.

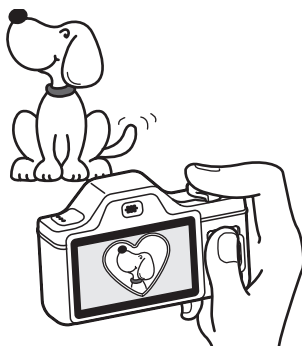
Качественная портретная съемка!

Optio I-10 оснащена функцией распознавания лиц, которая находит лица людей на изображении и настраивает по этим участкам фокусировку и экспозицию. Камера распознает до 32 лиц на одном снимке (*), что полезно при групповой съемке. Когда кто-то улыбнется в кадре, произойдет спуск затвора. А если камера заметит моргание глаз в момент съемки, на экране появится предупреждение. При просмотре таких фотографий камера зумирует (увеличивает) лица в том порядке, в котором они были распознаны при съемке.

* Отображение на экране до 31 рамки распознавания лиц (до 30 рамок в режиме “Портрет Средний план”).

- **Функция распознавания лиц (стр.80)**
- **Для съемки портретов выше линии груди (стр.91)**
- **Зумирование лиц при просмотре для проверки качества снимка (стр.160)**

Добавьте разнообразные рамочки к вашим снимкам!



Камера Optio I-10 оснащена режимом фотосъемки в рамке (стр.101). Можно также добавить рамку после записи снимка, в режиме воспроизведения. Для того чтобы объект точно попал в рамку, отрегулируйте его положение и масштаб изображения на мониторе камеры (стр.184).

- **Для украшения снимка декоративной рамочкой.**

Отображение снимков и аудиофайлов в формате календаря!

Камера Optio I-10 позволяет отображать список медиафайлов, сортируя их по дате записи в формате календаря (стр.151). Эта функция облегчит поиск требуемого снимка или аудиофайла.

Дополнительные возможности при видеозаписи

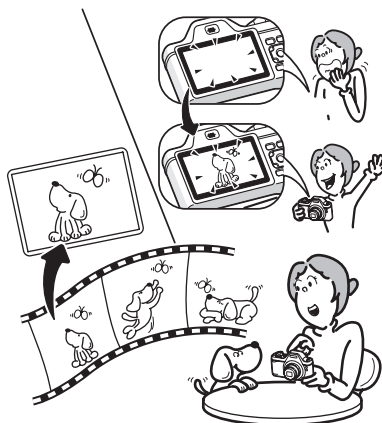
В камере Optio I-10 имеется функция стабилизации видеоизображения (Movie SR), которая снижает негативное влияние дрожания камеры во время видеозаписи (стр.141). Это позволяет записывать видео с разрешением 1280x720 пикселей (16:9) в формате HDTV (*) (стр.139).

* При просмотре записей на видеоустройстве, изображение выводится со стандартным разрешением экрана. Для просмотра видеофайлов в формате HDTV, скопируйте их на компьютер и воспроизведите на нем.

- **Записывайте забавные видеоролики с участием детей или ваших домашних питомцев (стр.137).**

В камере предлагается множество функций редактирования снимков без компьютера!

С помощью камеры Optio I-10 можно воспроизводить и редактировать изображения и видеосюжеты, не подключая камеру к компьютеру (стр.174). Если вы случайно удалили хороший снимок или видеоролик, не беспокойтесь – в камере предусмотрена функция восстановления удаленных файлов (стр.166).

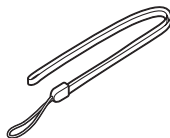


- В режиме воспроизведения доступны функции изменения размера (стр.174), обрезки границ (стр.175) и коррекции красных глаз (стр.183).
- Вы можете сохранить кадр видеоролика как отдельный снимок или разделить видеосюжет на две части (стр.192).

Проверка содержимого упаковки



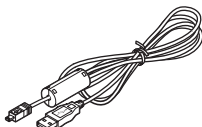
Фотокамера
Optio I-10



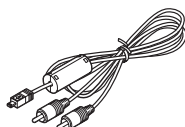
Ремешок
O-ST20 (*)



CD с программным
обеспечением S-SW102



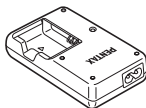
USB-кабель
I-USB7 (*)



AV кабель
I-AVC7 (*)



Литий-ионный
аккумулятор D-LI92 (*)



Зарядное устройство
D-BC92 (*)



Сетевой шнур



Инструкция по
эксплуатации

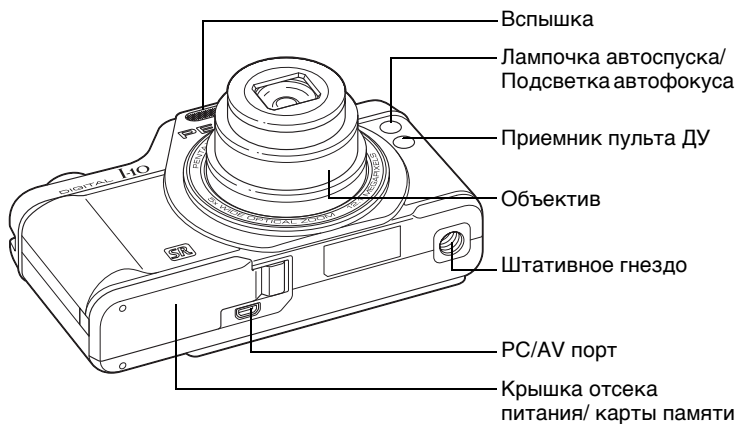
Эти аксессуары (*) можно также приобрести отдельно.

Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте K-BC92.

Относительно других принадлежностей смотрите раздел “Дополнительные принадлежности” (стр.274).

Название элементов камеры

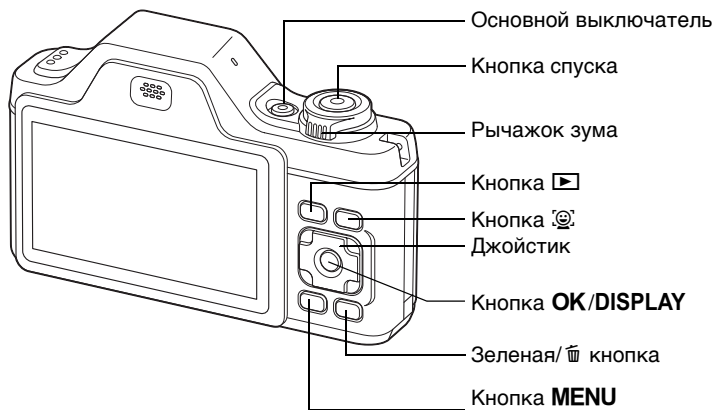
Вид спереди



Вид сзади



Органы управления

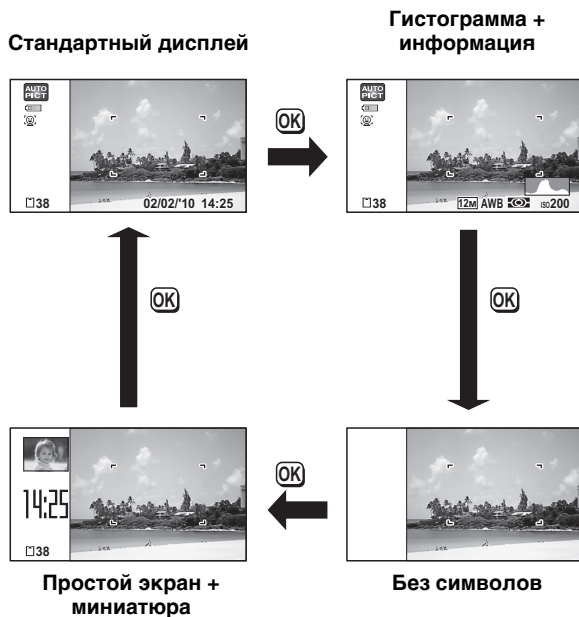



Смотрите “Использование функциональных кнопок” (стр.58 - стр.62) относительно функций каждой кнопки.

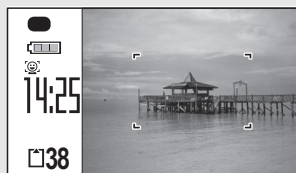
Индикация на мониторе

Дисплей в режиме

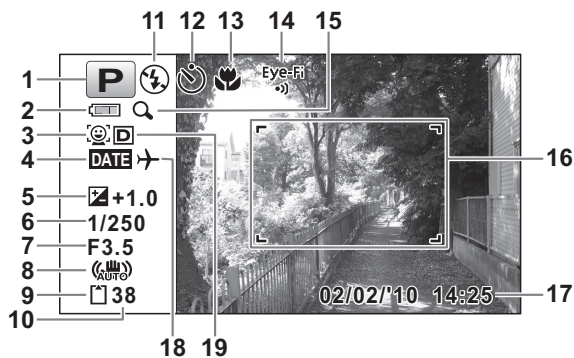
В режиме воспроизведения дисплей отображает параметры съемки выбранного снимка. Нажатие кнопки **OK/DISPLAY** меняет режим дисплея: “Стандартный дисплей”, “Гистограмма + Информация”, “Без символов” и “Простой экран + миниатюра”



В Зеленом режиме съемки  информационный дисплей не меняется нажатием кнопки **OK/DISPLAY** (стр.85). Образец дисплея в этом режиме приведен на рисунке справа.






Стандартный дисплей в режиме съемки








- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Режим съемки (стр.77) | 13 | Режим фокусировки (стр.116) |
| 2 | Индикатор питания (стр.41) | 14 | Состояние связи по Eye-Fi (стр.222) |
| 3 | Функция распознавания лиц (стр.80) | 15 | Цифровой/интеллектуальный зум (стр.87) |
| 4 | Символ датирования (стр.134) | 16 | Рамка фокусировки (стр.74) |
| 5 | Экспокоррекция (стр.122) | 17 | Дата и время (стр.55) |
| 6 | Выдержка | 18 | Установка поясного времени (стр.215) |
| 7 | Диафрагма | 19 | Установка динамического диапазона (стр.123) |
| 8 | Функция стабилизации изображения (стр.130) | | |
| 9 | Статус памяти (стр.49) | | |
| 10 | Лимит записи | | |
| 11 | Режим вспышки (стр.114) | | |
| 12 | Режим кадров (стр.103, стр.105) | | |

* Символы 6 и 7 отображаются только при половинном нажатии на кнопку спуска.




- * Символ 8 в зависимости от следующих условий.

	при половинном нажатии на кнопку спуска, когда включена функция [Shake Reduction] в меню [📷 Съемка].
	Когда функция [Shake Reduction] отключена (если возможно негативное влияние дрожания камеры, при поджатии кнопки спуска на экран выводится символ ).

- * Символ 13: если выбран режим фокусировки **AF** и активизирована функция “Авто-макро”, на экране появляется символ  (стр.116).
- * Символ 14 изменяется в зависимости от настройки пункта [Eye-Fi] в меню [🔧 Установки].

Eye-Fi 	В процессе соединения по сервису Eye-Fi. Камера ищет открытые Wi-Fi сети или передает данные, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	В процессе ожидания соединения Eye-Fi. Передача данных не происходит, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	Соединение по сервису Eye-Fi запрещено. Опция [Eye-Fi] отключена <input type="checkbox"/> .
Eye-Fi 	Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi.

- * Индикатор 17 исчезает в случае бездействия камеры в течение двух секунд.
- * Индикатор 19 зависит от параметра [Уст-ка дин.диап.] в меню [📷 Съемка].

	когда включена опция [Компенс.засветок] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включена опция [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включены обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>

Если обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выключены , символ 19 не отображается.

- * В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.




Дисплей “Гистограмма + Информация” и “Без символов” в режиме съемки

В режиме “Гистограмма + Информация” отображаются символы A1 – A18 и B3. В режиме “Без символов” отображается только символ B3.







- | | |
|---|--|
| A1 Режим съемки (стр.77) | A13 Цифровой/
интеллектуальный зум
(стр.87) |
| A2 Индикатор уровня
питания (стр.41) | A14 Гистограмма (стр.32) |
| A3 Функция распознавания
лиц (стр.80) | A15 Чувствительность
(стр.128) |
| A4 Символ датирования
(стр.134) | A16 Установка поясного
времени (стр.215) |
| A5 Экспокоррекция (стр.122) | A17 Установка динам.
диапазона (стр.123) |
| A6 Символ Shake Reduction
(стр.130) | A18 Разрешение (стр.120) |
| A7 Статус памяти (стр.49) | A19 Баланс белого (стр.125) |
| A8 Лимит записи | A20 Экспозамер (стр.127) |
| A9 Режим вспышки (стр.114) | B1 Выдержка |
| A10 Режим кадров (стр.103,
стр.105) | B2 Диафрагма |
| A11 Режим фокусировки
(стр.116) | B3 Рамка фокусировки
(стр.74) |
| A12 Связь Eye-Fi (стр.222) | |




- * Символ A6 зависит от следующих параметров.

	при половинном нажатии на кнопку спуска, когда включена функция [Shake Reduction] в меню [Съемка].
	Когда функция [Shake Reduction] отключена (если возможно негативное влияние дрожания камеры, при поджатии кнопки спуска на экран выводится символ ).

- * Символ A12 изменяется следующим образом в зависимости от установки [Eye-Fi] в меню [Установки].


Eye-Fi 	В процессе соединения по сервису Eye-Fi. Камера ищет открытые Wi-Fi сети или передает данные, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	В процессе ожидания соединения Eye-Fi. Передача данные не происходит, когда для пункта [Eye-Fi] выбрано <input checked="" type="checkbox"/> (вкл).
Eye-Fi 	Соединение по сервису Eye-Fi запрещено. Опция [Eye-Fi] отключена <input type="checkbox"/> .
Eye-Fi 	Ошибочная (устаревшая) версия Eye-Fi.

- * Символ A17 зависит от установки [Уст-ка дин.диап.] в меню [Съемка].

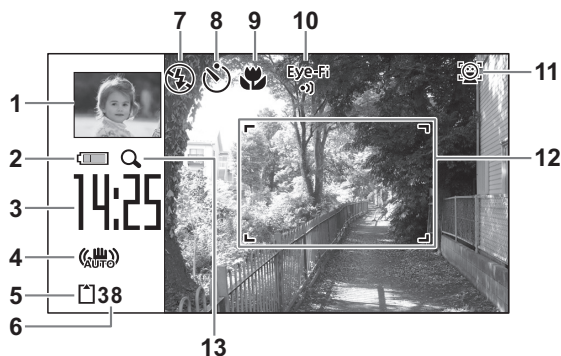
	когда включена опция [Компенс.засветок] <input checked="" type="checkbox"/>
	когда включена опция [Компенс. теней] <input checked="" type="checkbox"/>
	Когда опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] включены <input checked="" type="checkbox"/>

Если обе опции [Компенс.засветок] и [Компенс. теней] выключены , символ A17 не отображается.

Символы B1 и B2 отображаются только при половинном нажатии на кнопку спуска.

- * В режиме съемки  (Auto Picture) при половинном нажатии на кнопку спуска в поле A1 появляется символ автоматически выбранного режима съемки, даже в режиме “Без символов” (стр.83).
- * В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.

Простой дисплей + миниатюра в режиме фотосъемки



- | | |
|--|--|
| <p>1 Миниатюра снимка (стр.225)</p> <p>2 Индикатор уровня питания (стр.41)</p> <p>3 Текущее время (стр.55)</p> <p>4 Символ Shake Reduction (стр.130)</p> <p>5 Статус памяти (стр.49)</p> <p>6 Лимит записи</p> <p>7 Режим вспышки (стр.114)</p> <p>8 Режим кадров (стр.103, стр.105)</p> | <p>9 Режим фокусировки (стр.116)</p> <p>10 Связь Eye-Fi (стр.222)</p> <p>11 Функция распознавания лиц (стр.80)</p> <p>12 Рамка фокусировки (стр.74)</p> <p>13 Цифровой/интеллектуальный зум (стр.87)</p> |
|--|--|

* Символ 4 изменяется в зависимости от следующих условий.

	при половинном нажатии на кнопку спуска, когда включена функция [Shake Reduction] в меню [📷 Съемка].
	Когда функция [Shake Reduction] отключена (если возможно негативное влияние дрожания камеры, при поджатии кнопки спуска на экран выводится символ).

* Символ 9: если выбран режим фокусировки **AF** и активизирована функция “Автоматро”, на экране появляется символ (стр.116).

* В некоторых режимах съемки отдельные символы не отображаются.

Дисплей в режиме

В режиме воспроизведения дисплей отображает параметры съемки изображения. При каждом нажатии кнопки **OK/DISPLAY** меняется его режим: “Стандартный дисплей”, “Гистограмма + Информация”, “Без символов” и “Простой дисплей + миниатюра”.

Стандартный дисплей



Гистограмма + информация



Без символов



Простой экран + миниатюра



OK

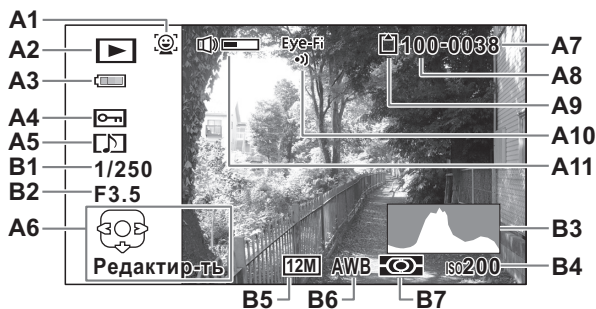


“Стандартный дисплей”/ “Гистограмма + Информация”

в режиме воспроизведения

(Все символы приведены здесь с целью пояснения.)

Отображается подробная информация об условиях и параметрах съемки. Символы A1 – A11 появляются только в режимах “Стандартный дисплей” и “Гистограмма + информация”. Пункты B1 – B7 активны только в режиме “Гистограмма + информация”.



- | | |
|--|--------------------------------------|
| A1 Функция распознавания лиц (стр.80) | A6 Пояснения к джойстику |
| A2 Режим воспроизведения
▶ : Снимок (стр.146)
▶ : Видеоролик (стр.147)
▶ : Аудиозапись (стр.204) | A7 Номер файла |
| A3 Индикатор питания (стр.41) | A8 Номер папки (стр.219) |
| A4 Защита от удаления (стр.168) | A9 Статус памяти (стр.49) |
| A5 Звук. комментарий (стр.207) | A10 Связь Eye-Fi (стр.222) |
| | A11 Символ громкости |
| | B1 Выдержка |
| | B2 Диафрагма |
| | B3 Гистограмма (стр.32) |
| | B4 Чувствительность (стр.128) |
| | B5 Разрешение (стр.120) |
| | B6 Баланс белого (стр.125) |
| | B7 Экспозамер (стр.127) |

* Символ A1 отображается только, если при съемке изображения сработала функция распознавания лиц.

* В режиме стандартного дисплея символ A3 исчезает с монитора, если в течение 2 сек. никакая операция не выполняется.

- * Символ A6 появляется даже в режиме “Без символов”, но он исчезает, если никакие операции не выполняются в течение 2 секунд. По истечении 2 секунд бездействия камеры в режимах “Стандартный дисплей” и “Гистограмма + Информация”, с экрана исчезает только символ “Редактир-ть”.
- * Символ A11 отображается только в процессе регулировки громкости при воспроизведении аудио/видеофайлов и снимков со звуковым комментарием (стр.147, стр.204, стр.207).

Простой дисплей + миниатюра в режиме воспроизведения



- | | | | |
|---|------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Следующее изображение | 5 | Связь Eye-Fi (стр.222) |
| 2 | Предыдущее изображение | 6 | Функция распознавания лиц (стр.80) |
| 3 | Пояснения к джойстику | | |
| 4 | Символ громкости | | |

Вспомогательная индикация

В процессе работы на экране отображается информация об управляющих кнопках.

▲	Кнопка джойстика (▲)
▼	Кнопка джойстика (▼)
◀	Кнопка джойстика (◀)
▶	Кнопка джойстика (▶)
MENU	Кнопка MENU

	Рычажок зума
OK	Кнопка OK/DISPLAY
SHUTTER	Кнопка спуска
	Зеленая/ кнопка
	Кнопка

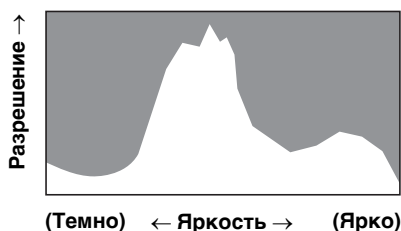
Использование гистограммы

Гистограмма показывает распределение яркости изображения.

Горизонтальная ось представляет яркость (темнее слева и ярче справа), а вертикальная ось – количество пикселей.

Оценка гистограммы до и после съемки поможет

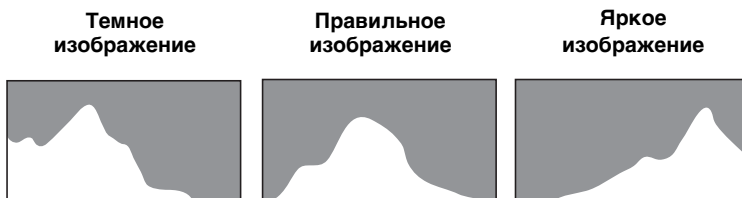
понять, были ли яркость и контраст выбраны правильно и нужно ли использовать экспокоррекцию или сделать снимок снова.



Настройка экспокоррекции (Экспокоррекция) стр.122

Общая информация о яркости

Если яркость выбрана правильно, наивысшие точки диаграммы расположены в центре. Если изображение слишком темное, положение этих пиков смещается влево, а если слишком светлое – вправо.



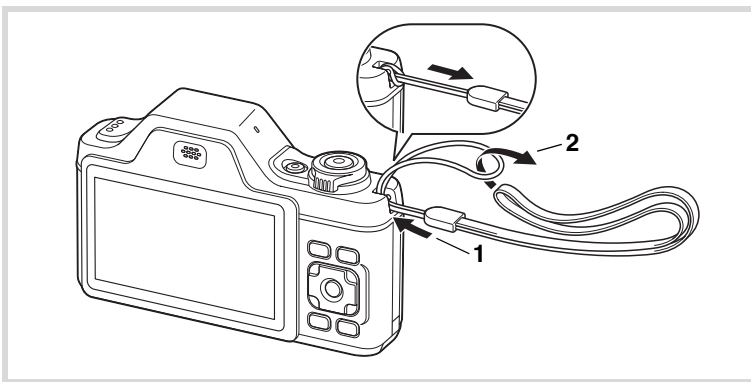
Если изображение слишком темное, отсекается часть слева (темные участки), а если изображение слишком яркое, отсекается часть справа (яркие участки).

Закрепление ремешка

1

Подготовка к съемке

Прикрепите к камере ремешок (O-ST20), входящий в комплект поставки.

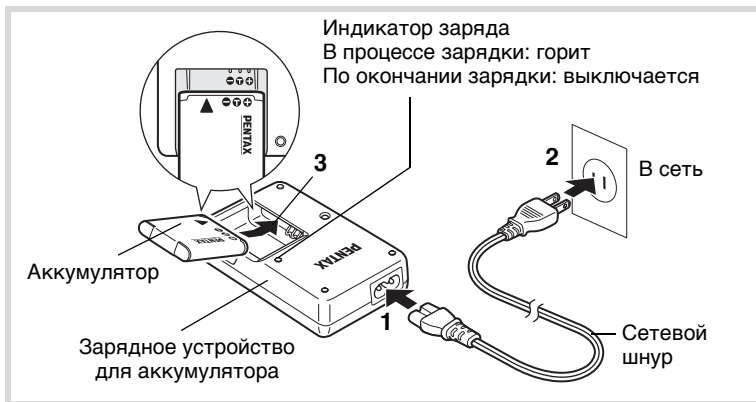


- 1** Проденьте узкий конец ремешка через проушину.
- 2** Второй конец проденьте через петлю и затяните.

Питание фотокамеры

Зарядка элемента питания

Перед первым включением камеры или после длительного перерыва в съемке, а также при появлении сообщения [Источник питания разряжен] зарядите литий-ионный аккумулятор (D-LI92) с помощью зарядного устройства (D-BC92).



- 1** Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству.
- 2** Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.
- 3** Вставьте элемент питания в зарядное устройство логотипом PENTAX вверх.
В процессе заряда аккумулятора горит красный индикатор питания, по завершении зарядки он выключается.
- 4** По окончании зарядки извлеките аккумулятор из зарядного устройства.

1

Подготовка к съемке

1

Подготовка к съемке



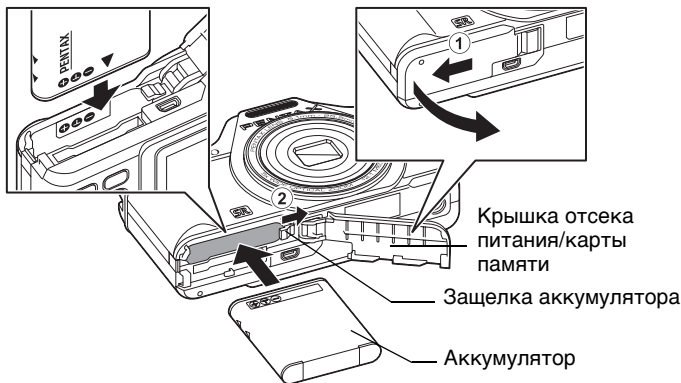
- Запрещается использовать зарядное устройство (D-BC92) для зарядки каких-либо других элементов питания кроме аккумулятора D-LI92. В противном случае возможен перегрев или повреждение зарядного устройства.
- В конце срока службы элемента питания его ресурс снижается даже в случае полного заряда. В этом случае необходимо заменить элемент питания.
- Если элемент питания установлен правильно, но индикатор заряда не горит, элемент питания неисправен. Замените его.



Время полной зарядки обычно не превышает 120 минут. Нормальный диапазон температуры окружающего воздуха для зарядки элемента питания: от 0°C до 40°C. (Время зарядки может меняться в зависимости от окружающей температуры и условий зарядки.)

Установка элемента питания

Используйте литий-ионный аккумулятор D-LI92, входящий в комплект поставки. Перед первым использованием зарядите его.



1 Откройте крышку отсека.

Сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти, как показано на рисунке (①).

2 Нажмите на защелку аккумулятора в сторону (②) и вставьте элемент питания так, чтобы логотип PENTAX был обращен к монитору.

Вставьте элемент питания до упора, соблюдая полярность согласно маркировке внутри отсека.



Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен в камеру. В случае ошибки возможны неполадки в работе камеры.

3 Закройте крышку отсека.

Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в исходное положение.

Извлечение элемента питания

1 Откройте крышку отсека.

2 Сдвиньте защелку аккумулятора в сторону (②).

Аккумулятор выйдет из отсека. Аккуратно извлеките его.

1

Подготовка к съемке



- В фотокамере используется литий-ионный аккумулятор D-LI92. Использование других элементов питания может привести к повреждению фотокамеры.
- Неправильная установка элементов питания может привести к неисправности камеры.
- Запрещается открывать крышку отсека питания или вынимать элемент питания, когда фотокамера включена.
- При хранении аккумулятора в течение 6 месяцев подзарядите его с помощью зарядного устройства в течение 30 минут, после чего храните его отдельно от камеры.
Подзаряжайте аккумулятор каждые 6-12 месяцев. Храните аккумуляторы при комнатной температуре, избегая слишком теплых помещений.
- Если фотокамера находилась в течение длительного времени без элементов питания, настройки даты и времени могут быть потеряны.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Будьте осторожны при обращении с ними.

• Количество фотоснимков, продолжительность видео- и аудиозаписи, время воспроизведения (при 23°C, включенном мониторе и заряженном аккумуляторе)

Емкость карты памяти* ¹ (при использовании вспышки для 50% снимков)	Время видеозаписи* ²	Время аудиозаписи* ²	Время воспроизведения* ²
Около 250 снимков	Около 100 мин.	Около 350 мин.	Около 300 мин.

*1 Лимит записи показывает приблизительное число снимков, снятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при включенном дисплее, 50% использовании вспышки и температуре 23°C). Реальное количество снимков может зависеть от конкретных условий съемки.

*2 По результатам тестирования PENTAX.



- Работа элемента питания ухудшается при пониженной температуре.
- Если вы отправляетесь в путешествие или планируете снимать при пониженной температуре, возьмите с собой запасной аккумулятор.

• Индикатор уровня заряда аккумулятора

Проверка уровня заряда элемента питания производится по индикатору на мониторе.

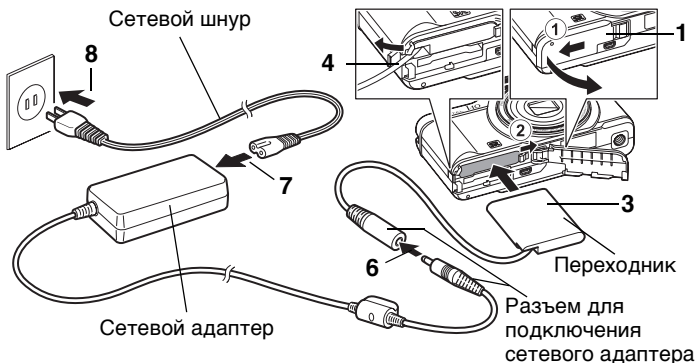
Символ на мониторе	Состояние элемента питания
(Индикатор зеленый)	Элемент питания заряжен.
(Индикатор зеленый)	Элемент питания частично разряжен.
(Индикатор желтый)	Элемент питания почти разряжен.
(Индикатор красный)	Элемент питания разряжен полностью.
[Источник питания разряжен]	После появления этого сообщения камера автоматически выключается.

Использование сетевого адаптера

Для продолжительных съемок и в режиме подключения к компьютеру используйте комплект сетевого адаптера K-AC92 (приобретается отдельно).

1

Подготовка к съемке



- 1** Перед тем, как открывать отсек элементов питания/ карты памяти, следует выключить фотокамеру.
- 2** Извлеките аккумулятор.
О том, как открыть крышку отсека питания/карты памяти и извлечь аккумулятор, смотрите стр.38 - стр.39.
- 3** Нажимая на фиксатор аккумулятора, вставьте переходник.
Убедитесь в том, что переходник надежно зафиксирован.
- 4** Извлеките шнур переходника.
Откройте заглушку на боковой панели камеры (со стороны отсека питания/карты памяти), чтобы извлечь провод переходника.
- 5** Закройте крышку отсека.

6 Подключите штекер адаптера к входному разъему на шнуре переходника.

7 Подключите сетевой шнур со штекером к сетевому адаптеру.

8 Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.



- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что сетевой кабель и кабель между адаптером и камерой надежно зафиксированы. При случайном отсоединении кабеля во время записи данные могут быть утрачены.
- Соблюдайте осторожность при работе с сетевым адаптером. Ознакомьтесь с правилами его использования в разделе “Зарядное устройство и сетевой адаптер” (стр.3).
- Изучите инструкцию на сетевой адаптер K-AC92.
- В процессе подключения сетевого адаптера не кладите камеру объективом вниз, так как это помешает его движению при включении камеры.

Установка карты памяти SD

1

Подготовка к съемке

С данной камерой совместимы карты памяти стандарта SD и SDHC (далее по тексту обе карты называются SD). Если карта памяти SD установлена в камеру, запись медиафайлов производится на неё. Если карты нет в камере, информация записывается во внутреннюю память камеры (стр.49).



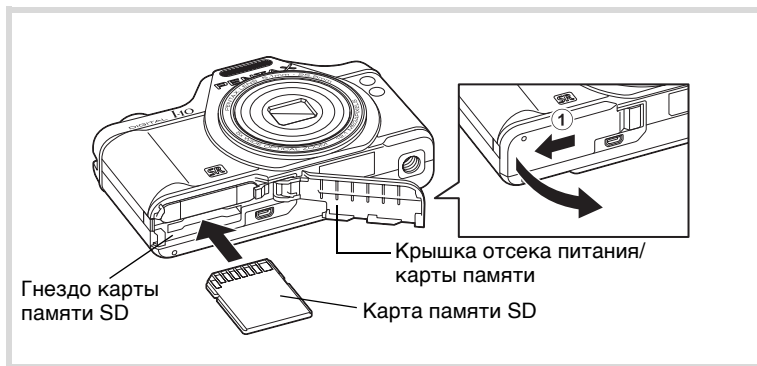
- **Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в другой фотокамере или иных устройствах, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование карты памяти SD” (стр.210)**
- Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.



- Лимит записи изображений зависит от емкости карты памяти SD, разрешения и уровня качества снимков (стр.47).
- В процессе доступа к карте памяти (записи или воспроизведения данных) мигает лампочка автоспуска.

Резервное копирование данных

В случае неисправности доступ к записанным на встроенную память данным может заблокирован. Во избежание потери данных рекомендуется создавать резервные копии на компьютере.



1

Подготовка к съемке

1 Откройте крышку отсека.

Сдвиньте крышку отсека питания/карты памяти, как показано на рисунке (1).

2 Вставьте карту памяти SD в гнездо таким образом, чтобы ее этикетка была обращена к монитору.

Вставьте карту памяти до щелчка. В случае неправильной установки карты памяти возможны ошибки записи.

3 Закройте крышку отсека.

Закройте крышку отсека и сдвиньте ее в исходное положение.

Извлечение карты памяти SD


1 Откройте крышку отсека.

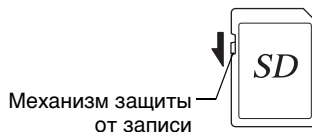
2 Чтобы извлечь карту памяти, нажмите на нее.

Вытяните карту памяти из отсека.

Меры предосторожности при обращении с картой памяти SD

- Карты памяти SD имеют переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере.

Если карта памяти защищена, на экране отображается символ .




- Соблюдайте осторожность при удалении карты памяти сразу после записи кадра, так как она может быть горячей.
- Запрещается открывать отсек карты памяти и извлекать карту, а также выключать фотокамеру в процессе записи данных на карту, воспроизведения или при передаче их на компьютер через USB кабель, так как это может привести к потере данных или повреждению карты.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания воды на карту и защищайте ее от высокой температуры.
- Запрещается открывать отсек и извлекать карту памяти в процессе форматирования, т.к. это может привести к ее повреждению и дальнейшей непригодности.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. Компания-изготовитель не несет никакой ответственности за потерю данных
 - (1) при неправильной установке карты памяти.
 - (2) при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - (3) если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - (4) если в момент записи или доступа к данным, записанным на карту, была извлечена карта памяти или аккумулятор.
- Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически копируйте записанные изображения на компьютер.
- Не используйте и не храните карту памяти в таких местах, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните карту памяти под прямым солнечным светом, так как при этом возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.

- При использовании карты памяти SD с низкой скоростью записи запись видеоролика может остановиться, несмотря на достаточную емкость памяти, а фотосъемка и воспроизведение могут занять больше времени.
- Новые карты памяти и карты, использовавшиеся в другой фотокамере, необходимо предварительно отформатировать. Смотрите раздел “Форматирование карты памяти SD” (стр.210).


Ресурс записи на карту памяти SD

Размер файлов изображений зависит от выбранного разрешения, поэтому ресурс записи снимков для одной и той же карты может различаться.

Выберите требуемое разрешение снимков в меню [📷 Съемка].

Выбор разрешения  стр.120

Для пункта [Видео] в меню [📷 Съемка] выберите требуемые разрешение и частоту кадров.

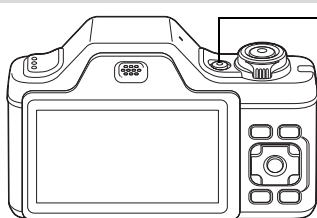
Выбор разрешения и частоты кадров для видеосъемки  стр.139

Подробная информация о лимите фотосъемки и видеозаписи для карт памяти разного объема изложена в разделе “Основные технические характеристики” (стр.276).

Включение и выключение фотокамеры

1

Подготовка к съемке



Основной
выключатель

1 Нажмите на основной выключатель.


Включаются фотокамера и ее монитор (экран).

При включении камеры шторки объектива открываются и объектив выдвигается.

При появлении экрана [Language/言語] или [Установка даты] во время первого включения камеры выполните необходимые процедуры по выбору языка и/или настройке показаний даты и времени, описанные на стр.51.




2 Еще раз нажмите на основной выключатель.

Экран камеры гаснет, объектив закрывается и фотокамера выключается.

Фотосъемка  стр.74

Проверка наличия карты памяти

При включении камеры выполняется автоматическая проверка наличия карты памяти SD, и на экране отображается результат проверки.

	Карта памяти SD установлена. Медиафайлы (снимки и аудиозаписи) будут записываться на карту SD.
	Карта памяти SD отсутствует. Медиафайлы будут записаны во внутреннюю память.
	Переключатель блокировки карты памяти SD установлен в положение LOCK (стр.46). Запись медиафайлов невозможна.



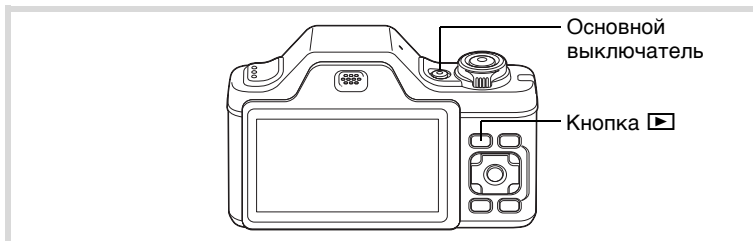
Статус памяти

1

Подготовка к съемке

Включение камеры в режиме воспроизведения


Если вы хотите воспроизвести фотографии или аудиофайлы, не приступая к съемке, то вы можете включить камеру в режиме воспроизведения.



1 Удерживая кнопку в нажатом положении, нажмите основной выключатель.


Монитор включается, хотя объектив остается в сложенном положении. Камера находится в режиме воспроизведения.



Для переключения из режима воспроизведения в режим съёмки нажмите кнопку  или наполовину подождите кнопку спуска.

1

Подготовка к съёмке

Воспроизведение снимков  стр.146

Начальные установки

При первом включении камеры появляется экран выбора языка [Language/言語]. Выполните операции по выбору языка, описанные в разделе “Установка языка дисплея” ниже и по настройке даты и времени из раздела “Настройка показаний даты и времени” (стр.55).

Установки языка, даты и времени можно изменить позже.

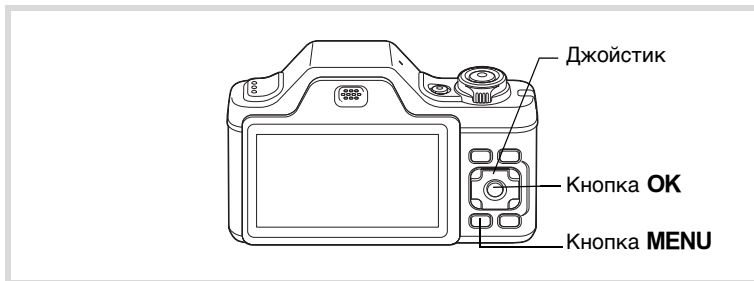
Ниже приведены ссылки на разделы инструкции.

- Для изменения языка выполните операции раздела “Изменение языка дисплея” (☞стр.218).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Настройка показаний даты и времени” (☞стр.212).

1

Подготовка к съемке

Установка языка дисплея



- 1** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите язык отображения информации.

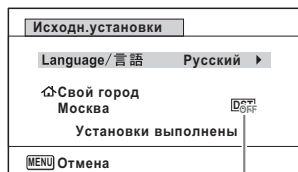
Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU Отмена		OK OK

1

Подготовка к съемке

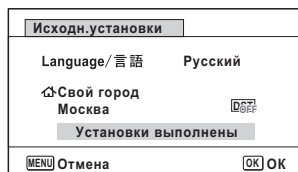
2 Нажмите кнопку ОК.

Экран [Исходн.установки] появится на выбранном языке. Если параметры [Свой город] и [Лето] (режим летнего времени) не требуют корректировки, перейдите к пункту 3. Перейдите к разделу “Выбор своего города и режима летнего времени” (стр.54), если установки надо исправить.



Летнее время

3 Нажмите кнопку (▼) дважды, чтобы выбрать [Установки выполнены].



4 Нажмите кнопку ОК.

При появлении экрана [Установка даты] выполните операции раздела “Настройка показаний даты и времени” (стр.55) по настройке показаний даты и времени.

Если вы случайно выбрали другой язык и перешли к другим настройкам, выполните операции по изменению языка.

- Если ошибочно выбран другой язык

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык и нажмите кнопку ОК.

Появляется [Исходн.установки] экран начальных установок на выбранном языке.

- Если после пункта 2 появился экран на другом языке

1 Нажмите кнопку MENU.

Экран начальных установок закрывается, и камера возвращается в режим фотосъемки.

2 Нажмите кнопку MENU.

Появляется меню [📷 Съемка].

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

4 Кнопками джойстика (▼▲) выберите [Language/言語].

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

На мониторе появится экран [Language/言語].

6 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите требуемый язык.

7 Нажмите кнопку ОК.

На экране появится меню [🔧 Установки] на выбранном языке.

Теперь установлен требуемый язык. О настройках пунктов [Свой город], [Дата] и [Время] смотрите информацию ниже.

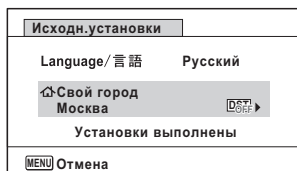
- Для настройки пункта [Свой город] выполните операции раздела "Установка поясного времени" (стр.215).
- Для настройки пунктов [Дата] и [Время] выполните операции раздела "Настройка показаний даты и времени" (стр.212).

1

Подготовка к съёмке

Выбор своего города и режима летнего времени

- 3** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Рамка перемещается на пункт [Свой город].



- 4** Нажмите кнопку джойстика (▶).
Появится экран [Свой город].

- 5** Кнопками джойстика (◀▶) выберите город.

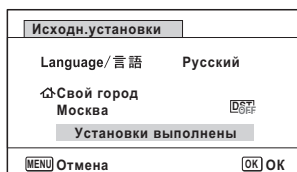


- 6** Нажмите кнопку джойстика (▼).
Рамка сдвинется к полю [Лето] (летнее время).

- 7** Кнопками джойстика (◀▶) выберите или .

- 8** Нажмите кнопку подтверждения ОК.
Опять появится экран [Исходн.установки].

- 9** Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].



- 10** Нажмите кнопку ОК.
Появится экран [Установка даты]. Введите текущие показания даты и времени.

В камере устанавливается формат видеосигнала (NTSC/PAL) для города, выбранного в пункте [Свой город] на экране начальных установок. В разделе “Список городов” (стр.273) приведен список городов мира с указанием формата видеосигнала, а в разделе “Изменение стандарта видеосигнала” (стр.221) поясняется процедура смены настроек.

Настройка показаний даты и времени

Установите дату и время, а также стиль датирования.

1 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется на поле [дд/мм/гг].

2 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для ввода показаний даты и времени.

Выберите формат [дд/мм/гг], [мм/дд/гг] или [гг/мм/дд].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

3 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется на поле [24h].

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) чтобы выбрать [24h] (24-часовой режим) или [12h] (12-часовой режим).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

5 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка вернется на пункт [Стиль даты].

6 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка передвинется на поле [Дата].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

1

Подготовка к съемке

7 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Рамка передвинется к месяцу.

8 Для изменения номера месяца используйте кнопки джойстика (▲▼).

Таким же образом измените день и год.

Теперь измените время.

Если в пункте 4 вы выбрали формат [12h], выберите AM (до полудня) или PM (после полудня).

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	

9 Кнопкой джойстика (▼) выберите [Установки выполнены].

Установка даты	
Стиль даты	дд/мм/гг 24h
Дата	01/01/2010
Время	00:00
Установки выполнены	
MENU Отмена	OK OK

10 Нажмите кнопку ОК.

Это подтверждает ввод даты и времени.



По окончании настройки и нажатии кнопки **OK** в пункте 10 происходит сброс показаний секунд на 00. Для установки точного времени нажмите кнопку **OK** по сигналу точного времени (по радио или телевидению).



При появлении экрана [Исходн.установки] или [Установка даты] вы можете, минуя этот этап, переключить камеру в режим съемки. Для этого надо нажать кнопку **MENU**. В этом случае экран [Исходн.установки] появится при следующем включении камеры.

Можно менять настройки пунктов [Language/言語], [Дата], [Время], [Свой город] и [Лето]. Смотрите дополнительную информацию на указанных ниже страницах.

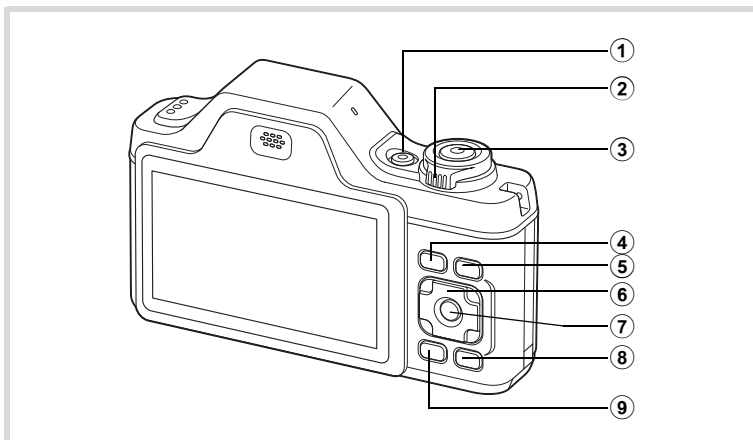
- Для изменения языка выполните операции раздела “Изменение языка дисплея” (☞стр.218).
- Для установки даты и времени выполните операции раздела “Настройка показаний даты и времени” (☞стр.212).
- Для изменения города, а также включения или отключения летнего времени выполните операции в разделе “Установка поясного времени” (☞стр.215).




Использование функциональных КНОПОК

Режим съемки

2

Общие операции



- ① **Основной выключатель**
Включает и выключает фотокамеру (стр.48).
- ② **Рычажок зума**
Изменение зоны охвата (стр.87).
- ③ **Кнопка спуска**
При половинном нажатии в режиме фотосъемки камера фокусирует объект (кроме режимов **PF**, **▲** и **MF**).
При полном нажатии происходит съемка изображения (стр.75).
Включает и выключает запись видеоролика в режиме  (стр.137).
Включает и выключает запись файла в режиме аудиозаписи (стр.203).
- ④ **Кнопка **
Переключение в режим  (стр.62).

⑤ **Кнопка [😊]**

Переключает функцию распознавания лиц (стр.80). При каждом нажатии кнопки [😊] установки функции переключаются в следующем порядке: Smile Capture → Распознав. лиц выкл → Распознав. лиц вкл

⑥ **Джойстик**

- ▲ Изменение режима кадров (стр.103, стр.105).
- ▼ Вызов палитры режимов съемки (стр.77).
- ◀ Изменение режима работы вспышки (стр.114).
- ▶ Изменение режима фокусировки (стр.116).
- ▲▼ Настраивает резкость в ручном режиме фокусировки **MF** (стр.117).

⑦ **Кнопка OK/DISPLAY**

Изменение режима информационного дисплея (стр.23).

⑧ **Зеленая кнопка**

Включает Зеленый режим [●] (стр.85).
Вызов назначенной функции (стр.135).

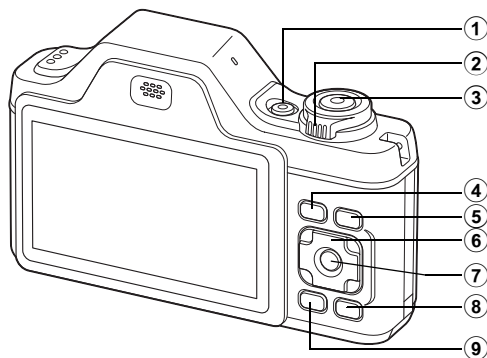
⑨ **Кнопка MENU**

Вызов меню [📷 Съемка] (стр.64).

Режим воспроизведения

2



Общие операции






① Основной выключатель


Включает и выключает фотокамеру (стр.48).

② Рычажок зума

Поверните рычажок зума налево () в режиме одиночного воспроизведения для перехода в режим 6 кадров. Повторный поворот налево переключает в режим 12 кадров. Поворот рычажка зума направо () возвращает предыдущий режим экрана (стр.149).


Увеличение изображения при повороте вправо ) в режиме одиночного воспроизведения. Возврат к предыдущему масштабу при повороте влево ) (стр.159).

Поверните влево ) в режиме 12 кадров для переключения в режим папок или календаря (стр.151).


Поверните вправо () в режиме папок/календаря для переключения в режим 12 кадров (стр.151).

Регулировка громкости воспроизведения аудиозаписи, видеосюжета или снимка со звуковым комментарием (стр.147, стр.204, стр.207).

③ Кнопка спуска

Переключение в режим ) (стр.62).

4 Кнопка 

Переключение в режим  (стр.62).

5 Кнопка 

Поочередное увеличение лиц, распознанных при съемке, в порядке их нахождения (зумирование лиц при просмотре) (стр.160)

6 Джойстик

- ▲ Прокрутка назад и включение паузы для видеосюжета или аудиофайла (стр.147, стр.204).
- ▼ Вызов палитры режима воспроизведения (стр.152).
Остановка воспроизведения аудиозаписи или видеосюжета (стр.147, стр.204).
- ◀▶ Вызов предыдущего или следующего медиафайла в режиме одиночного воспроизведения (стр.146).
Ускоренная перемотка видеозаписи вперед и назад, покадровая перемотка вперед и назад, прокрутка видеозаписи вперед и назад (стр.147).
Ускоренная перемотка вперед, назад и переход к метке при воспроизведении аудиофайла (стр.204).
- ▲ ▼ ◀▶ Выбор изображения в режиме 6 или 12 кадров, выбор папки в режиме папок и выбор даты в режиме календаря (стр.149, стр.151).
Перемещение зоны выбора в режиме зум-дисплея (стр.159).
Перемещение изображения в режиме добавления рамки (стр.184).
Выбор положения рамки, или изображения при использовании функции “Персональная рамка” (стр.187, стр.190).

7 Кнопка OK/DISPLAY

Изменение режима информационного дисплея (стр.29).
Возврат в режим одиночного воспроизведения из режима 6 или 12 кадров или из режима зум-дисплея (стр.149, стр.159).
Переключение в режим 12 кадров по выбранной папке из режима папок (стр.151).
Переключение в режим одиночного воспроизведения по выбранной дате из режима календаря (стр.152).

8 Зеленая/  кнопка


Вызов экрана удаления из режима одиночного воспроизведения (стр.162).

Вызов экрана “Выбрать и удалить” из режима отображения 6 или 12 кадров. (стр.164).

Переключение из режима папок в режим календаря (стр.151).

Переключение из режима календаря в режим папок (стр.151).

9 Кнопка MENU

Вызов меню [ Установки] в режиме одиночного воспроизведения (стр.64).




Возврат в режим одиночного воспроизведения из палитры режима воспроизведения (стр.152).

Возврат в режим одиночного воспроизведения из режима 6 или 12 кадров или из режима зум-дисплея (стр.149).


Переключение в режим 12 кадров по выбранной папке из режима папок (стр.151).


Переключение в режим 12 кадров по выбранной дате из режима календаря (стр.151).

Переключение между режимом  и режимом 


В данной инструкции режим записи файлов, например, фотосъемки, обозначается “режим ” (режим съемки). Режим воспроизведения, например, просмотр снимков на мониторе, обозначается “режим ” (режим воспроизведения). В режиме  можно выполнять простые операции редактирования изображений.

Процедуры переключения между режимами  и .

Переключение из режима  в режим **1 Нажмите кнопку .**

Камера переключается в режим .

Переключение из режима  в режим **1 Нажмите кнопку  или нажмите наполовину кнопку спуска.**

Камера переключается в режим .



Просмотр снимков из внутренней памяти камеры

Если в камере установлена карта памяти SD, воспроизводятся снимки, видеоролики и аудиозаписи, записанные на ней. Чтобы просмотреть записи из внутренней памяти камеры, выключите камеру, извлеките карту памяти или выполните действия, описанные ниже в главе “Дисплей внутренней памяти”.



Перед установкой или удалением карты памяти следует выключить фотокамеру.

● Просмотр снимков из внутренней памяти, когда карта памяти установлена в камере (дисплей внутренней памяти)

Если в режиме  кнопку  удерживать нажатой более одной секунды, объектив сложится в корпус камеры. На экране появится сообщение [Воспроизведение записей из внутренней памяти], после чего начнется воспроизведение медиафайлов из внутренней памяти камеры.

- На дисплее внутренней памяти можно воспроизводить снимки (с функцией зум-дисплея) (стр.146, стр.159), видеозаписи (стр.147) и аудиофайлы (стр.204), а также изменять режимы воспроизведения – 6 или 12 кадров, дисплей папок и дисплей календаря (стр.149).
- В этом режиме нельзя удалять данные или выделение файла, вызвать палитру режимов воспроизведения или меню. Для выполнения этих операций необходимо предварительно извлечь карту памяти.

Настройка функций фотокамеры

Для изменения настроек камеры вызовите меню [📷 Съемка] или [⚙️ Установки], нажав на кнопку **MENU**. Меню воспроизведения и редактирования файлов выбирается на палитре режима воспроизведения (стр.152).

2

Операции в меню камеры

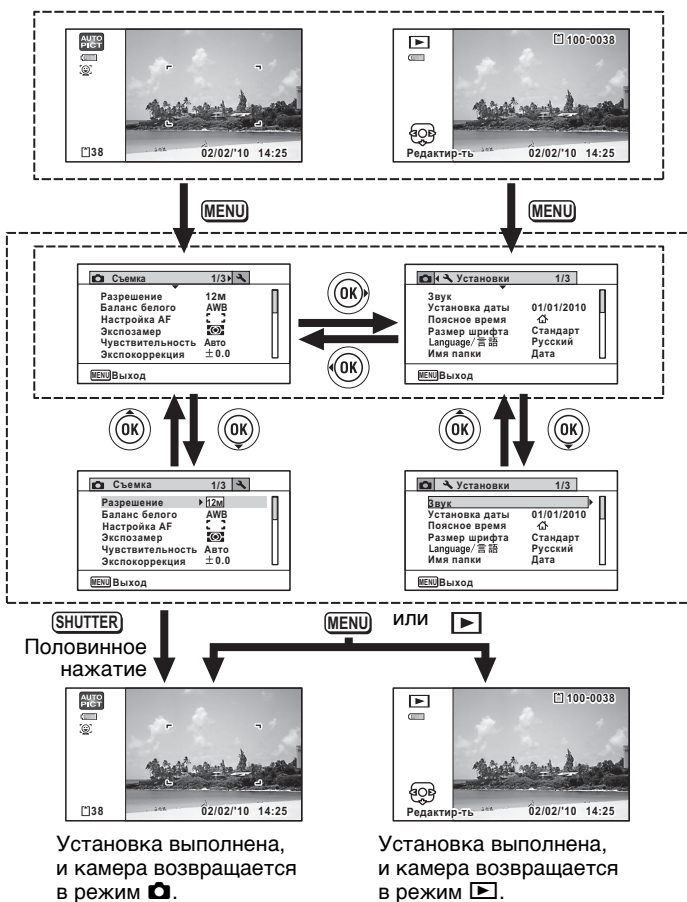
Операции в меню камеры

Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки [📷 Съемка] для вызова меню [📷 Съемка]. Нажмите кнопку **MENU** в режиме [▶️] для вызова меню [⚙️ Установки].

Кнопками джойстика (◀️▶️) можно переключаться между меню [📷 Съемка] и меню [⚙️ Установки].

Во время съемки

Во время воспроизведения



В ходе работы в меню на экране появляются символы управляющих кнопок (стр.31).

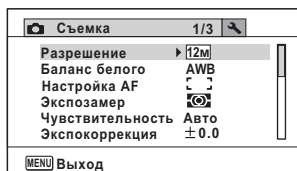
Пример: настройка пункта [Чувствительность] в меню [Съемка]

1 Нажмите кнопку MENU в режиме [Съемка].

Появится экран [Съемка].

2 Нажмите кнопку джойстика (▼).

Рамка сдвинется к пункту [Разрешение].



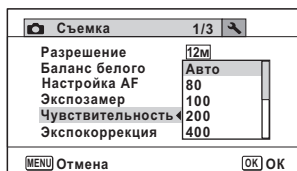
3 Нажмите кнопку джойстика (▼) четыре раза.

Рамка перемещается на [Чувствительность].

4 Нажмите кнопку джойстика (▶).

Появляется выпадающий список установок.

В списке отображаются только те установки, которые можно выбирать при заданных настройках фотокамеры.



5 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Уровень чувствительности меняется при каждом нажатии кнопки джойстика (▲▼).

6 Нажмите кнопку OK или кнопку джойстика (◀).

Установка сохранена, и фотокамера готова к настройке других параметров.

Для выхода из меню настроек нажмите кнопку MENU.

О переходе к другим операциям смотрите информацию в пункте 6.

Чтобы сохранить настройки и приступить к съемке

6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Установка сохранена, и камера возвращается в режим съемки. При полном нажатии кнопки спуска происходит съемка кадра.



Если меню [Установки] вызвано на экран в режиме [], вы можете переключиться в режим съемки [], нажав кнопку [].

Чтобы сохранить настройки и начать воспроизведение изображений

6 Нажмите кнопку [].

Если меню [Съемка] вызвано на экран в режиме [], установка сохраняется, и камера возвращается в режим воспроизведения.

Чтобы отменить изменения и продолжить работу с меню

6 Нажмите кнопку MENU.

Все изменения отменяются, и экран возвращается к пункту 3.



Функции кнопки **MENU** зависят от выбранного меню. Точную информацию смотрите ниже.

- | | | |
|--|--------|---|
| | Выход | Выход из меню и возврат к исходному экрану. |
| | | Возврат к предыдущему экрану с текущей установкой. |
| | Отмена | Отмена текущих настроек и возврат к предыдущему экрану. |

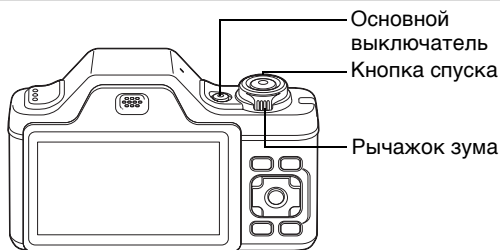
Фотосъемка

Фотосъемка

Камера Optio I-10 имеет широкий диапазон режимов и функций съемки для разнообразных съемочных ситуаций. В этом разделе приводится описание стандартного режима съемки (установка по умолчанию).

3

Фотосъемка



1 Нажмите на основной выключатель.

Камера включена и готова к съемке. В данной инструкции этот режим называется режимом фотосъемки.

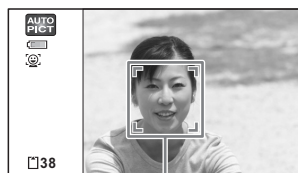
2 Проверьте компоновку кадра и информацию на экране камеры.

Рамка фокусировки в центре экрана указывает зону автоматической фокусировки.



Рамка фокусировки

Когда камера находит лицо на изображении, включается функция распознавания лиц и на экране появляется рамка выбора лица (стр.80).

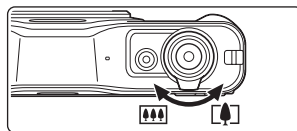


Рамка распознавания лиц

Вы можете менять зону охвата изображения, поворачивая рычажок зума влево или вправо (стр.87).

Вправо (☰) Увеличивает объект.

Влево (☷) Увеличивает зону охвата.



3 Слегка подожмите спусковую кнопку (нажмите наполовину).

При недостаточном освещении включается система подсветки автофокуса (стр.119).

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки (или рамки выбора лица).



4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Вспышка срабатывает автоматически в зависимости от условий освещения.

Снимок на краткое время появляется на экране (Мгновенный просмотр: стр.77) и записывается на карту памяти SD или во внутреннюю память фотокамеры.



Для включения Зеленого режима (●) (стандартные автоматические настройки) нажмите Зеленую кнопку (стр.85).

Работа спусковой кнопки

Кнопка спуска имеет двухступенчатое управление.

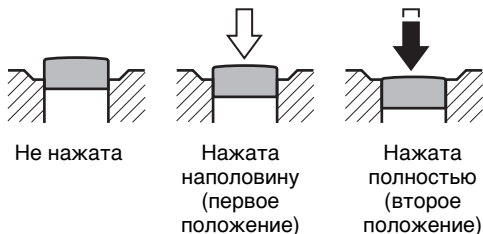
Половинное нажатие

При половинном нажатии кнопки спуска (первое положение) происходит блокировка фокуса и экспозиции. При этом в момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки фокусировки. Если изображение не сфокусировано, рамка остается белой.

3

Полное нажатие

При полном нажатии кнопки спуска (до упора) происходит спуск затвора и съемка изображения.



Условия, когда автоматическая фокусировка затруднена

Фотокамера не может выполнить фокусировку при перечисленных ниже условиях. В таких случаях сфокусируйте равноудаленный объект (поджав кнопку спуска до половины и удерживая ее), затем наведите камеру на предмет съемки и нажмите спусковую кнопку до упора.

- Низкоконтрастные объекты, например, синее небо или белая стена
- Темные места или объекты, или условия, снижающие отражение света
- Протяженные по горизонтали объекты
- Быстродвижущиеся объекты
- Когда в области фокусировки один объект находится на переднем плане, а второй на заднем плане
- Объекты в условиях сильного контрового света

Мгновенный просмотр и контроль моргания

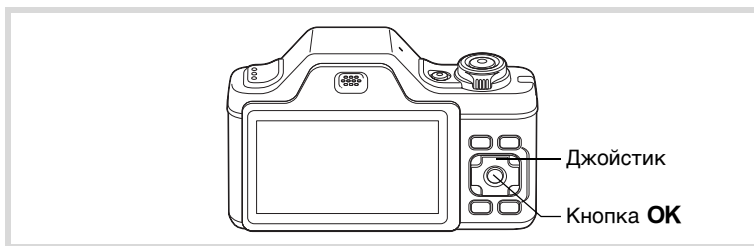
Сразу после съемки изображение выводится на экран (Мгнов.просмотр). Если в момент съемки, когда работает функция распознавания лиц (стр.80), камера отмечает закрытые глаза, на экране на 3 секунды появляется предупреждение [Зафиксировано моргание глаз] (Моргание глаз).




- Если функция распознавания лица на снимке не работает, то функция контроля моргания глаз неактивна. Но даже если камера определила на изображении лицо, моргание глаз может быть не отмечено, в зависимости от расположения, размера лица и пр.
- Вы можете принудительно отключить функцию контроля моргания (стр.130).

Настройка режима съемки

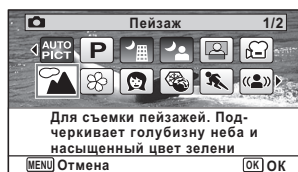
Фотокамера Optio I-10 предлагает широкий набор режимов фотосъемки, а также режим видеозаписи. Просто выберите требуемый символ на палитре режимов съемки.



- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите оптимальный на ваш взгляд режим.

При выборе символа на палитре режимов съемки на экране появляется пояснение к выбранному режиму.



3

Фотосъемка

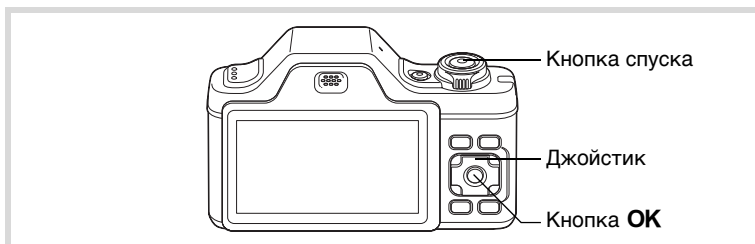
3 Нажмите кнопку ОК.

Режим съемки выбран, и камера возвращается в режим съемки.



Автоматический выбор сюжетной программы (Режим Auto Picture)

В режиме **AUTO PICT** (Auto Picture) камера подбирает программу съемки, наиболее соответствующую условиям.



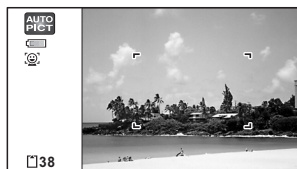
1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме

Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите **AUTO PICT**.

3 Нажмите кнопку OK.

Режим **AUTO PICT** выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В верхней левой части экрана отображается символ выбранного режима съемки.

	Портрет		Цветы		Свеча
	Пейзаж		Спорт		Ночная съемка
	Ночной портрет		Другое*		

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

* Этот режим активизируется, если не удалось подобрать ни одну другую программу съемки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



В режиме **Auto Pic** существуют следующие ограничения:

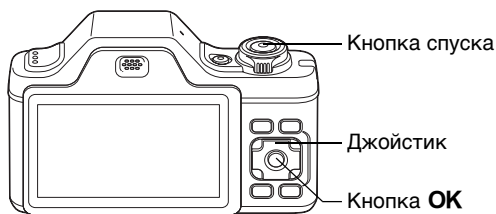
- Вы не можете отключить функцию распознавания лиц.
- Зафиксирована широкая зона фокусировки [].
- При использовании цифрового или интеллектуального зума режим **Auto Pic** (Цвета) недоступен.
- Если в камере установлен режим вспышки $\frac{1}{2}$ A (Авто) или $\frac{1}{2}$ A (Авто+красные глаза), при выборе программы **Auto Pic** (Ночная съемка) режим вспышки автоматически меняется на $\frac{1}{2}$ (Вспышка отключена).
- Если установлен авторежим вспышки $\frac{1}{2}$ A (Авто), при выборе программы **Auto Pic** (Ночной портрет) режим вспышки автоматически меняется на $\frac{1}{2}$ (Вспышка+красн. глаза) в момент, когда камера находит на снимке лицо и определяет, что требуется вспышка.

3

Фотосъемка

Фотосъемка с персональными настройками (Программный режим)

В программном режиме **P** камера автоматически устанавливает оптимальные значения выдержки и диафрагмы. Вы можете изменять режим работы вспышки и разрешение.




1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме **P**.

Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите **P**.

3 Нажмите кнопку ОК.

Режим  выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



4 Выполните требуемые настройки.

Подробную информацию о настройках смотрите в разделе “Установка функций съемки” (стр.114 - стр.136).

5 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.



6 Нажмите кнопку спуска полностью.


Снимок готов.


3




Фотосъемка

Фотосъемка в базовом режиме (Зеленый режим)

Зеленый режим  - это авторежим со стандартными установками, не зависящими от текущих настроек меню [ Съемка].

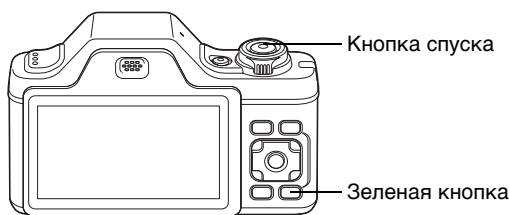
Параметры Зеленого режима  приведены ниже.

Режим вспышки	 (Авто)	Чувствительность	Авто
Режим кадров	<input type="checkbox"/> (Стандарт)	Экспокоррекция	±0.0
Режим фокусир	AF (Стандарт)	Компенс.засветок	<input type="checkbox"/> (Выкл)
Распознав. лиц	Вкл	Компенс. теней	<input type="checkbox"/> (Выкл)
Режим дисплея	Стандарт	Моргание глаз	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)
Shake Reduction	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Цифровой зум	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)
Разрешение	12M (4000x3000)	Мгнов.просмотр	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)


Баланс белого	AWB (Авто)	Резкость	 (Нормальный)
Зона фокусировки	 (Широкая)	Насыщенность	 (Нормальный)
Подсветка AF	<input checked="" type="checkbox"/> (Вкл)	Контраст	 (Нормальный)
Экспомер	 (Многосегментный)	Печать даты	Выкл


3

Фотосъемка

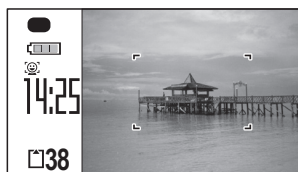


1 Нажмите Зеленую кнопку в режиме .

Камера переключается в Зеленый режим .

Для возврата в предыдущий режим еще раз нажмите  Зеленую кнопку.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



2 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

3 Нажмите кнопку спуска полностью.

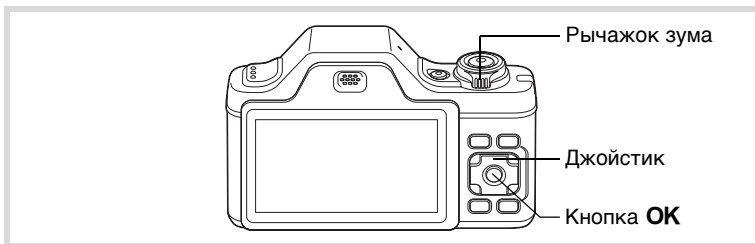
Снимок готов.



- В меню [📷 Съемка] выберите функцию [🟢] для пункта [Зеленая кнопка] (стр.136). Установка по умолчанию - режим [🟢].
- В Зеленем режиме [🟢] изменение режима информационного дисплея нажатием кнопки **OK/DISPLAY** невозможно.
- Нажатие кнопки **MENU** в режиме [🟢] вызывает на экран меню [🔧 Установки]. Меню [📷 Съемка] недоступно.
- Если выключить камеру в Зеленем режиме, при следующем включении активизируется этот же режим.

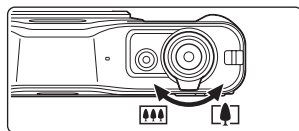
Использование зума

Для изменения масштаба изображения можно воспользоваться зумом.

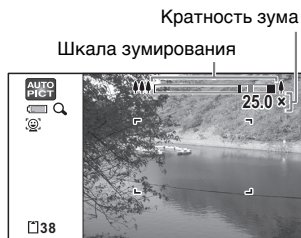


1 Поворачивайте рычажок зума в режиме съемки 📷.

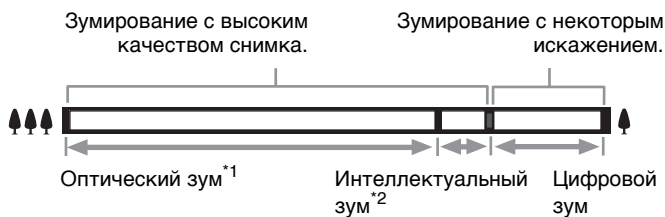
- Вправо (📏) Увеличивает объект.
- Влево (📏) Увеличивает зону охвата.



Если удерживать рычажок зума в правом положении (📏), камера автоматически переключится из диапазона оптического зума в диапазон интеллектуального зума. Отпустите и еще раз поверните рычажок, и включится диапазон цифрового зума.



На мониторе отображается шкала зумирования.



*1 Максимальная кратность оптического зума 5х.

*2 Диапазон интеллектуального зума зависит от разрешения. Смотрите следующую таблицу.

Разрешение и максимальная кратность зума

Разрешение	Интеллектуальный зум	Цифровой зум
12Мп / 12М / 9М <small>ГЕО</small>	Недоступно (только 5х оптический зум)	Эквивалент прил. 31.3х
7М / 5.3М <small>ГЕО</small>	прибл. 6.5х	
5М / 3.8М <small>ГЕО</small>	прибл. 7.7х	
3М	прибл. 9.8х	
2.1М <small>ГЕО</small>	прибл. 10.4х	
2М	прибл. 12.5х	
1024	прибл. 19.5х	
640	прибл. 31.3х (как и цифровой зум)	



- При съемке изображений с большим увеличением рекомендуется использовать штатив.
- Снимки, выполненные с применением цифрового зума, имеют большую зернистость, чем те, где использовалось зумирование объектива.
- Интеллектуальный зум недоступен при следующих условиях:
 - если выбрано разрешение $12\text{Mpi}/12\text{M}$ / **9M pi99** (доступен 5x оптический зум)
 - если установлена чувствительность 3200 - 6400
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режимах (Домашнее животное) / (Digital SR).
- Экран камеры передает с искажением изображение, увеличенное с помощью интеллектуального зума, но это всего лишь визуальный эффект.
- Во время записи видеоролика (Видео) доступен только цифровой зум.

Установка цифрового зума

Установка по умолчанию для цифрового зума (Вкл). Для съемки с использованием только оптического и интеллектуального зума установите цифровой зум в положение (Выкл).

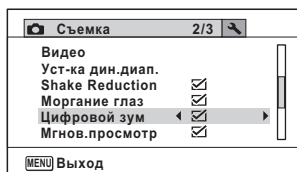
1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [Съемка].

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Цифровой зум**].

3 Кнопками джойстика (**◀ ▶**) выберите или .

- используется цифровой зум
- используется только оптический и интеллектуальный зум



Настройка сохранена.






4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки.

Сохранение установки цифрового зума стр.142

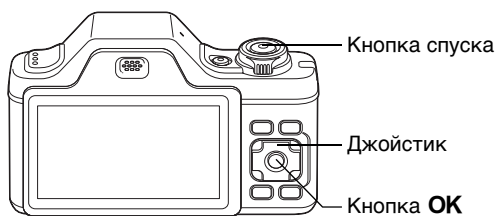
Фотосъемка затемненных сцен (Ночная съемка/Ночной портрет/Digital SR/Фейерверк/Свеча)


Выберите оптимальный режим для съемки затемненных сцен, например, ночных видов города.






 Ночная съемка	Съемка в ночное время. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности.
 Ночной портрет	Для съемки портрета ночью. Закрепите камеру на штативе или устойчивой поверхности. Если в камере установлен авторежим вспышки $\frac{1}{2}$ (Авто), в момент нахождения лица на снимке режим вспышки автоматически меняется на $\frac{1}{2}$ (Вспышка+красн. глаза).
 Digital SR	Улучшается проработка изображения за счет повышения чувствительности. Установлен авторежим светочувствительности и зафиксировано разрешение 5M (2592x1944)/ 3.8M (2592x1464).
 Фейерверк	Для съемки фейерверков. Рекомендуется использовать штатив или устойчиво закрепить камеру. Зафиксирована минимальная чувствительность.
 Свеча	Для съемки при свете свечи.

3

Фотосъемка



- 1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите , , ,  или .

3 Нажмите кнопку ОК.

Выбран режим , , ,  или , и камера возвращается в режим съемки.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).


4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.




5 Нажмите кнопку спуска полностью.




Снимок готов.

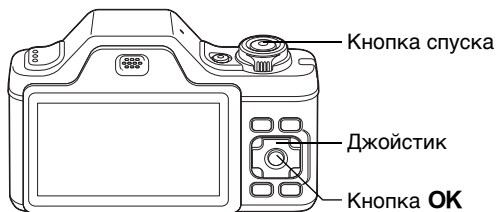


- При съемке затемненных сцен выдержка удлиняется.
- Чтобы избежать дрожания фотокамеры, пользуйтесь штативом и/или функцией автоспуска (стр.103).
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режиме  (Digital SR).

Фотосъемка людей (Портрет Средний план/ Портрет/Натуральный цвет)

Для фотосъемки людей используйте режимы  (Портрет Средний план),  (Портрет) или  (Натуральный цвет). В каждом из этих режимов работает функция распознавания лиц (стр.80).

 Портрет Средний план	Портрет с автоматическим подбором оптимального масштаба. Фиксированное разрешение 3M (2048x1536)/ 2.1M (1920x1080).
 Портрет	Для съемки портретов с теплым оттенком здоровой кожи.
 Натуральный цвет	Обеспечивает более красивый цвет кожи, визуально уменьшая дефекты.



3

Фотосъемка

1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме . Появится палитра режимов съемки.

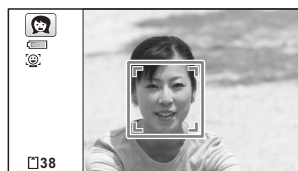
2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите , или .

3 Нажмите кнопку ОК.

Выбран режим , или , и камера возвращается в режим съемки (записи).

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).

В режиме , когда камера распознает лицо, в этой области снимка появляется оранжевая рамка, отмечая зону зумирования.



4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

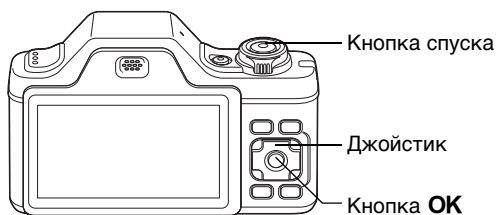
Если камера распознает лицо в режиме , она автоматически зумирует область, обозначенную оранжевой рамкой в пункте 3.



5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.


Фотосъемка детей (Дети)

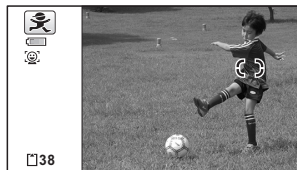
Режим  (Дети) идеально подходит для съемки играющих детей. Благодаря правильной цветопередаче дети на снимках будут выглядеть здоровыми и румяными. Функция распознавания лица (стр.80) поможет сделать точные акценты на изображении.



1 Нажмите кнопку джойстика () в режиме .
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (   ) выберите .

3 Нажмите кнопку ОК.
Режим  выбран, и камера возвращается в режим съемки. Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).




4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

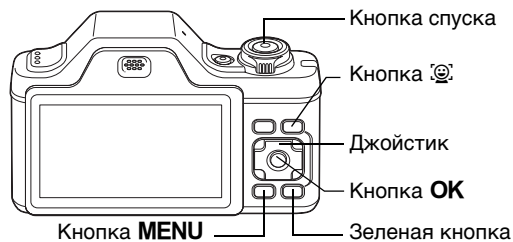
В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.








Фотосъемка домашних питомцев (Домашнее животное)

В режиме  (Домашнее животное) съемка происходит автоматически, когда камера обнаружит на изображении зарегистрированного питомца.



3

Фотосъемка

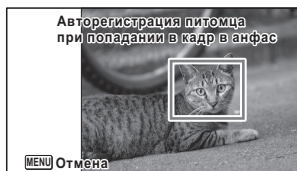
- 1** Нажмите кнопку джойстика () в режиме . Появится палитра режимов съемки.
- 2** Кнопками джойстика (   ) выберите .

3 Нажмите кнопку **OK**.

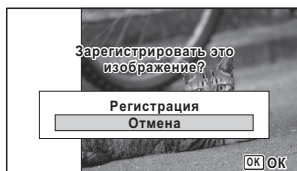
Появляется экран регистрации домашнего питомца. При наведении камеры на мордочку животного происходит автоматический спуск затвора и появляется окно подтверждения регистрации данного питомца. Если вы выберете [Регистрация] кнопкой джойстика (▲) и нажмете кнопку **OK**, в левом верхнем углу экрана появится эскиз зарегистрированного питомца и камера вернется в режим съемки.

В дальнейшем в момент обнаружения камерой зарегистрированного питомца будет автоматически выполняться съемка. Для съемки кадра можно также нажать кнопку спуска.

Если дважды нажать кнопку [Ⓢ] при отображении экрана статуса, появится экран регистрации другого животного. Можно зарегистрировать не более трех питомцев.



Экран регистрации питомца



Экран подтверждения регистрации



Экран статуса



- Если при отображении экрана регистрации нажать кнопку **MENU**, процесс регистрации будет отменен и камера вернется в режим фотосъемки. Однако без регистрации животного автоматическая съемка при обнаружении питомца в кадре не происходит.
- Данная функция может быть использована только для регистрации кошек и собак, и она недоступна для других домашних животных или для регистрации людей. Однако регистрация может быть невозможна, если мордочка животного занимает недостаточную часть кадра.
- При некоторых условиях съемки камера может не распознать зарегистрированное животное.
- Цифровой и интеллектуальный зумы недоступны в режиме (Домашнее животное).

3

Фотосъемка

Как переключить камеру на другое зарегистрированное животное

Если в камере зарегистрировано более одного питомца, выберите одного из них для автоматической съемки.

- 1** В режиме (Домашнее животное) при отображении экрана статуса нажмите кнопку .

Появляется экран регистрации домашнего питомца.





- 2** Кнопками джойстика (◀ ▶) выберите животное, которое камера должна распознать.

- 3** Нажмите кнопку **OK**.

Происходит смена зарегистрированного питомца и камера возвращается в режим съемки (записи).

Как отменить регистрацию одного из питомцев

1 В режиме  (Домашнее животное) при отображении экрана статуса нажмите кнопку .

Появляется экран регистрации домашнего питомца.



2 Кнопками джойстика (◀▶) выберите требуемое животное.



3 Нажмите Зеленую кнопку.

4 Кнопкой джойстика (▲) выберите [Удалить].



5 Нажмите кнопку ОК.

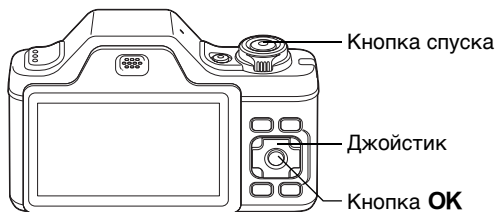
Изображение животного удалено из списка зарегистрированных питомцев.



- Опция [Зона фокусировки] установлена на  (Следящий AF), а режим вспышки - на  (Вспышка отключена). Однако вы можете изменить эти установки.
- Функция [Подсветка AF] выключена, но вы можете включить ее.

Фотосъемка спортивных состязаний (Пляж и снег/Спорт)

 Пляж и Снег	Для съемки на ярком фоне (побережье или горы). Акцент на замере экспозиции.
 Спорт	Съемка движущихся объектов. Непрерывная фокусировка до момента съемки.





1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

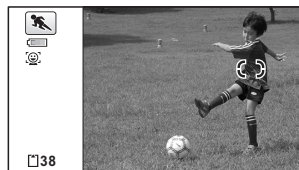
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите или .

3 Нажмите кнопку ОК.


Режим  или  выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи).

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.


В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

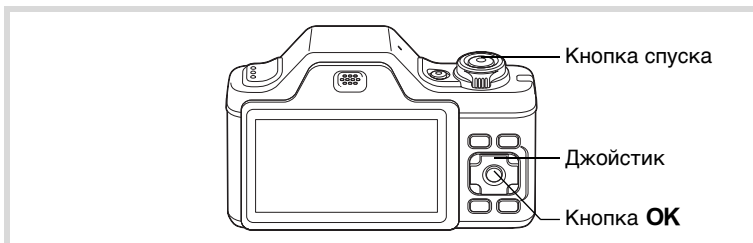
В режиме  (Спорт) при половинном поджатии кнопки спуска камера продолжает непрерывно фокусировать объект.



5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Фотосъемка в помещении (Режим “Вечеринка”)


Режим  (Вечеринка) идеально подходит для съемки внутри помещения, например, для моментальной съемки на вечеринках.



1 Нажмите кнопку джойстика () в режиме .
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (   ) выберите .

3 Нажмите кнопку ОК.

Режим  выбран, и камера возвращается в режим съемки (записи).

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).

4 Нажмите спусковую кнопку наполовину.





В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

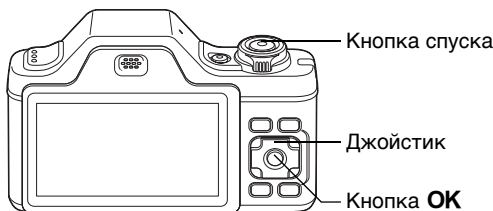
Фотосъемка текста (Режим “Текст”)


Этот режим позволяет получать четкие снимки текста. Это удобно при получении цифровой копии какого-либо важного документа или для улучшения восприятия мелкого шрифта.

 Цветной	Сохраняет оригинальный цветной текст.
 Цветной негатив	Инверсия цвета текста.
 Ч/Б	Преобразует цветной текст в черно-белый.
 Черно-белый негатив	Преобразует цветной текст в черно-белый негатив.


3

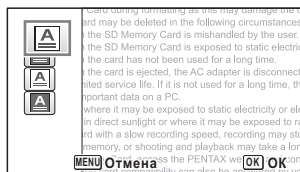
Фотосъемка



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме . Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите .

3 Нажмите кнопку ОК. Появляется экран выбора режима .

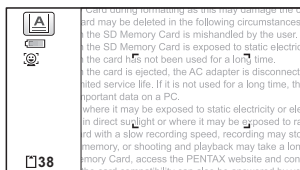


4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите , ,  или .

5 Нажмите кнопку ОК.

На экране появляется выбранная иконка, и камера возвращается в режим съемки.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).


**6 Нажмите спусковую кнопку наполовину.**

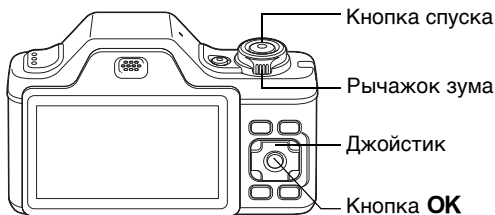
В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

7 Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.

Создание фотографий в рамке (Режим “Фото в рамке”)

В режиме  (Фото в рамке) вы можете сделать снимок в одной из рамок, хранящихся в памяти фотокамеры.

**1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .**

Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲ ▼ ◀ ▶) выберите .**3 Нажмите кнопку ОК.**

Появится экран выбора рамки, поделенный на 12 секторов.

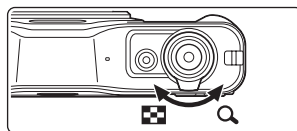
- 4** Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите рамку, которую вы хотите задействовать.



- 5** Поверните рычажок зума вправо (Q).

Выбранная рамка появится на фоне снимка.

Вы можете выбрать другую рамку одним из нижеописанных способов.



Кнопки джойстика (◀▶)	Нажимайте кнопки для смены рамки.
Рычажок зума влево (Q)	Нажмите для возврата к экрану 12 рамок и затем выполните действия по выбору другой рамки из пункта 4.

- 6** Нажмите кнопку ОК.

На экран выводится изображение в рамочке.

Когда камера находит лицо на изображении, активизируется функция распознавания лиц и появляется рамка этой функции (стр.80).



- 7** Нажмите спусковую кнопку наполовину.

В момент, когда камера фокусирует объект, включается зеленая индикация рамки фокусировки.

- 8** Нажмите кнопку спуска полностью.

Снимок готов.



- Зафиксировано разрешение **3M** (2048x1536)/**2.1M** (1920x1080).
- По умолчанию во внутренней памяти камеры записаны 3 базовые рамки и 42 дополнительных для пропорций 4:3 и 16:9 (CD-диск, входящий в комплект поставки, содержит 90 рамок, включая три базовые).





Дополнительные рамки

Дополнительные рамки записаны во внутреннюю память камеры Optio I-10. Они могут быть удалены при форматировании внутренней памяти и при удалении файлов внутренней памяти через компьютер. Чтобы восстановить рамки, скопируйте их с CD-диска (S-SW102), входящего в комплект поставки (стр.186).

Добавление рамки с готовому снимку стр.184

Установка баланса белого


Установка баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки обеспечивает правильное воспроизведение цветов на снимке.

AWB Авто	Фотокамера автоматически настраивает баланс белого.
 Дневной свет	Используйте этот режим при съемке вне помещения в ясную погоду.
 Тень	Используйте этот режим при съемке вне помещения в тени.
 Лампа накалив	Используйте этот режим при съемке с лампами накаливания.
 Люминесц.свет	Используйте этот режим при съемке с люминесцентным освещением.
 Ручной	Используйте этот режим для настройки баланса белого вручную.



- Если вас не удовлетворит цветопередача на снимке, полученном в авторежиме баланса белого **AWB**, выберите другой режим.
- В некоторых режимах съемки установка баланса белого не подлежит корректировке. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.260).

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

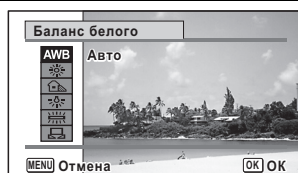
2 Кнопками джойстика () выберите [Баланс белого].

3 Нажмите кнопку джойстика (.

Появится экран [Баланс белого].

4 Используйте кнопки джойстика (▲▼) для изменения установки.

Выбранную установку баланса белого вы можете визуально оценить на экране при нажатии на кнопки джойстика (▲▼).



5 Нажмите кнопку OK.

Настройка сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки. Ручная регулировка баланса белого описана в разделе «Настройка баланса белого вручную».



Если вы часто используете опцию [Баланс белого], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Сохранение установки баланса белого стр.142

Настройка баланса белого вручную

Подготовьте чистый лист белой бумаги.

1 На экране [Баланс белого] настроек баланса белого кнопками джойстика (▲▼) выберите (Ручной режим).

2 Наведите фотокамеру на чистый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь рамку в центре экрана.



3 Нажмите кнопку спуска полностью.

Производится автоматическая настройка баланса белого.

4 Нажмите кнопку OK.



Установка сохранена, и возвращается меню [📷 Съемка].

5 Нажмите кнопку MENU.

Камера возвращается в режим съемки.

Выбор режима экспомера

Вы можете выбрать, по какой области изображения будет определяться экспозиция.

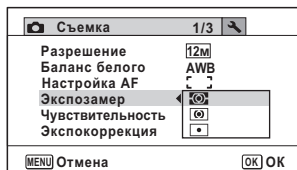
 Много сегментный экспомер	Изображение делится на 256 участков, в каждом из которых измеряется освещенность и определяется экспозиция.
 Центрально-взвешенный	Камера измеряет освещенность во всему полю кадра, но с приоритетом в центральной его части.
<input type="checkbox"/> Точечный экспомер	Камера настраивает экспозицию по узкой зоне в центре изображения.

1 Нажмите кнопку MENU в режиме 📷.

Появляется меню [📷 Съемка].

2 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите [Экспомер].**3 Нажмите кнопку джойстика (▶).**

Появится выпадающий список меню.


4 Кнопками джойстика (▲ ▼) выберите режим экспомера.**5 Нажмите кнопку OK.**

Настройка сохранена.

6 Нажмите кнопку MENU.


Камера возвращается в режим съемки.



- При половинном нажатии кнопки спуска измеряется освещенность и определяется экспозиция.
- Если объект съемки находится вне рамки фокусировки, а вы хотите использовать точечный режим экспомера , наведите камеру на объект и наполовину подождите кнопку спуска, чтобы определить экспозицию. Затем заново скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска до конца.
- В некоторых режимах съемки установка режима экспомера не изменяется. Смотрите информацию в разделе “Функции и режимы съемки” (стр.260).
- Если вы часто используете опцию [Экспомер], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).



3

Фотосъемка

Сохранение режима экспомера  стр.142

Выбор светочувствительности

Вы можете выбрать светочувствительность в соответствии с условиями освещения.

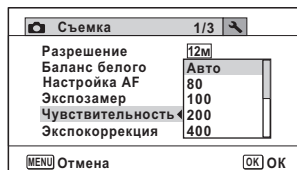
Авто	Чувствительность автоматически регулируется в диапазоне от 80 до 800.
80	 <p>Чем ниже светочувствительность, тем ниже шумы. При низком освещении обрабатываются более длинные выдержки.</p>
100	
200	
400	
800	
1600	 <p>При высокой светочувствительности в условиях недостаточного освещения выдержка уменьшается, чтобы предотвратить смазывание снимков из-за вибрации камеры, но увеличивается уровень шумов.</p>
3200	
6400	

1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме .

Появляется меню [ Съемка].

2 Кнопками джойстика (**▲ ▼**) выберите [**Чувствительность**].**3** Нажмите кнопку джойстика (**►**).

Появится выпадающий список меню.







4 С помощью кнопок джойстика (**▲ ▼**) выберите требуемую установку.**5** Нажмите кнопку **OK**.


Настройка сохранена.

6 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера возвращается в режим съемки.



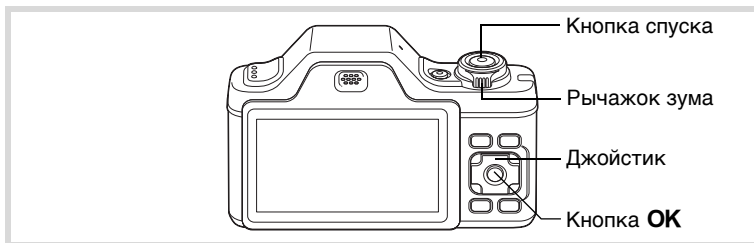
- При значениях чувствительности 3200 и 6400 зафиксировано разрешение  (2592x1944)/ (2592x1464).
- В режимах  (Зеленый) и  (Видео) доступна только установка авторежима (80 - 800).
- В режиме  (Digital SR) доступна только установка авторежима (80 - 6400).
- В режиме  (Фейерверк) чувствительность зафиксирована на минимальном значении.
- Если вы часто используете опцию [Чувствительность], вы можете сэкономить время, назначив ее Зеленой кнопке (стр.135).

Сохранение установки чувствительности  стр.142

Видеозапись

Запись видеосюжета

Этот режим позволяет снимать видеосюжеты со звуком.



1 Нажмите кнопку джойстика (▼) в режиме .

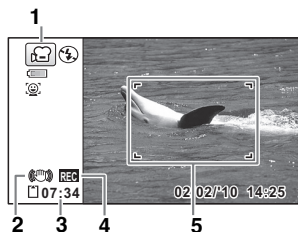
Появится палитра режимов съемки.

2 Кнопками джойстика (▲▼◀▶) выберите (Видео).



3 Нажмите кнопку ОК.

Включается режим , и камера возвращается в режим съемки.



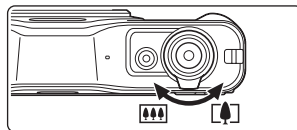
На мониторе появляется следующая индикация.

- 1 Символ видеорежима
- 2 Стабилизация видеоизображения (Movie SR)
- 3 Оставшееся время записи
- 4 Индикатор записи REC (мигает во время записи)
- 5 Рамка фокусировки (не отображается во время записи)

Вы можете менять зону охвата изображения, поворачивая рычажок зума вправо или влево.

Вправо ([L]) Увеличивает объект.

Влево ([R]) Увеличивает зону охвата.



4 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись началась. Она может продолжаться до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD в файл размером не более 2 Гб.

5 Нажмите кнопку спуска полностью.

Запись остановлена.

Воспроизведение видеозаписи стр.147

Список городов

В колонке **Город**: указан список городов, которые могут быть выбраны на экране начальных установок (стр.51) или при выборе поясного времени (стр.215).

Колонка **“Формат видеосигнала”**: отображает формат видеосигнала для города, выбранного на экране начальных установок.

Регион	Город	Видеовыход	Регион	Город	Видеовыход	
Северная Америка	Гонолулу	NTSC	Африка/ Ближний Восток	Стамбул	PAL	
	Анкоридж	NTSC		Каир	PAL	
	Ванкувер	NTSC		Иерусалим	PAL	
	Сан-Франциско	NTSC		Найроби	PAL	
	Лос-Анджелес	NTSC		Джидда	PAL	
	Калгари	NTSC		Тегеран	PAL	
	Денвер	NTSC		Дубай	PAL	
	Чикаго	NTSC		Карачи	PAL	
	Майами	NTSC		Кабул	PAL	
	Торонто	NTSC		Мале	PAL	
Центральная и Южная Америка	Нью-Йорк	NTSC	Восточная Азия	Дели	PAL	
	Галифакс	NTSC		Коломбо	PAL	
	Мехико	NTSC		Катманду	PAL	
	Лима	NTSC		Дакка	PAL	
	Сантьяго	NTSC		Янгон	NTSC	
	Каракас	NTSC		Бангкок	PAL	
Европа	Буэнос-Айрес	PAL		Океания	Куала-Лумпур	PAL
	Сан-Паулу	PAL			Вьентьян	PAL
	Рио-де-Жанейро	NTSC			Сингапур	PAL
	Лиссабон	PAL			Пномпень	PAL
	Мадрид	PAL	Хошимин		PAL	
	Лондон	PAL	Джакарта		PAL	
	Париж	PAL	Гонконг		PAL	
	Амстердам	PAL	Пекин		PAL	
	Милан	PAL	Шанхай		PAL	
	Рим	PAL	Манила		NTSC	
	Копенгаген	PAL	Тайбэй	NTSC		
	Берлин	PAL	Сеул	NTSC		
	Прага	PAL	Токио	NTSC		
	Стокгольм	PAL	Гуам	NTSC		
	Будапешт	PAL	Перт	PAL		
	Варшава	PAL	Аделаида	PAL		
	Афины	PAL	Сидней	PAL		
Хельсинки	PAL	Нумеа	PAL			
Москва	PAL	Веллингтон	PAL			
Африка/ Ближний Восток	Дакар	PAL	Окленд	PAL		
	Алжир	PAL	Паго-Паго	NTSC		
	Йоханнесбург	PAL				

Дополнительные принадлежности

Для данной камеры существует целый ряд принадлежностей. Отмеченная звездочкой (*) продукция поставляется в комплекте с фотокамерой.

● Источник питания

Литий-ионный аккумулятор D-LI92 (*)

Комплект зарядного устройства K-BC92 (*)

(зарядное устройство D-BC92, сетевой шнур)

Комплект сетевого адаптера K-AC92

(сетевой адаптер D-AC64, переходник D-DC92 и сетевой шнур)

Зарядное устройство и сетевой шнур продаются только в комплекте.

● Пульт дистанционного управления

Пульт ДУ O-RC1 (скоро в продаже)

● Кабели

USB-кабель I-USB7 (*)

AV кабель I-AVC7 (*)

● Ремешки

O-ST20 (*)

O-ST8 Серебряный ремешок-цепочка

O-ST24 Кожаный ремешок

● Чехлы для фотокамеры

O-CC102 Повседневный чехол с ремешком (ремешок крепится с двух сторон чехла)

50236 Кожаный чехол с окантовкой цвета слоновой кости – стиль винтаж

50237 Кожаный чехол с окантовкой черного цвета – стиль винтаж

Основные технические характеристики

Тип	Автоматическая компактная цифровая фотокамера со встроенным зум-объективом.
Количество эффективных пикселей	прибл. 12.1 мегапикселей
Матрица	1/2.3-дюймовый CCD
Разрешение	<p>Фото 12Мп/12М (4000x3000), 9М (16:9) (4000x2256), 7М (3072x2304), 5.3М (16:9) (3072x1728), 5М (2592x1944), 3.8М (16:9) (2592x1464), 3М (2048x1536), 2.1М (16:9) (1920x1080), 1024 (1024x768), 640 (640x480)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Зафиксировано 3М/2.1М в режиме "Портрет Средний план". * Зафиксировано 5М/3.8М в режиме Digital SR. Зафиксировано 3М/2.1М в режиме "Фото в рамке". * Зафиксировано 5М в режиме цифрового широкого формата; однако, разрешение первого снимка 3М. * Зафиксировано 2М для одного снимка в режиме цифровой панорамы. Зафиксировано 640 в режиме "Блог". * Зафиксировано на 5М для чувствительности 3200 и 6400. * Зафиксировано 5М/3.8М в режиме скоростной непрерывной съемки. <p>Видео 1280i (1280x720/30 к/сек), 1280i (1280x720/15 к/сек), 640i (640x480/30 к/сек), 640i (640x480/15 к/сек), 320i (320x240/30 к/сек), 320i (320x240/15 к/сек) (разрешение/частота кадров)</p>
Чувствительность (Стандартная выходная светочувствительность)	<p>Авторежим (ISO 80, 100, 200, 400, 800) Ручной (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) Зафиксировано: авторежим (ISO 80 - 6400) в режиме Digital SR.</p>

Формат файлов	Фото	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Видео	AVI (Motion JPEG), прилб. 30 к/сек или 15 к/сек, система РСМ, звук моно, Movie SR (стабилизация изображения видеозаписи)
	Звук	Звуковой комментарий, аудиозапись: формат WAV (РСМ), моно
Носитель данных	Внутренняя память (примерно 26.7 МБ), карта памяти SD, SDHC	

Примерный лимит фотосъемки и продолжительность записи

Фотосъемка

		Внутренняя память	512 MB Карта памяти SD
12MP	4000x3000	6 снимков	107 снимков
12M	4000x3000	11 снимков	209 снимков
9M PEG	4000x2256	14 снимков	253 снимка
7M	3072x2304	16 снимков	299 снимков
5.3M PEG	3072x1728	20 снимков	368 снимков
5M	2592x1944	20 снимков	368 снимков
3.8M PEG	2592x1464	27 снимков	479 снимков
3M	2048x1536	33 снимка	592 снимка
2.1M PEG	1920x1080	48 снимков	863 снимка
1024	1024x768	100 снимков	1777 снимков
640	640x480	190 снимков	3358 снимков

- Здесь приведены приблизительные значения. Реальная емкость памяти зависит от типа карты и объекта съемки.

Видео/аудиозапись

		Внутренняя память	512 MB Карта памяти SD
128Q	(1280x720/30 к/сек)	8 сек	2 мин. 32 сек.
128Q	(1280x720/15 к/сек)	17 сек.	5 мин. 5 сек.
64Q	(640x480/30 к/сек)	25 сек.	7 мин. 31 сек.
64Q	(640x480/15 к/сек)	50 сек	14 мин. 48 сек.
32Q	(320x240/30 к/сек)	40 сек	11 мин. 59 сек.
32Q	(320x240/15 к/сек)	1 мин. 17 сек.	22 мин. 53 сек.
	Звук	21 мин. 9 сек.	6 час. 14 мин. 15 сек.

- Приведенные данные основаны на стандартах съемки нашей компании и могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки и используемой карты памяти SD.
- Вы можете продолжать непрерывную запись до заполнения внутренней памяти/карты памяти SD, но максимальный объем файла не может превышать 2 Гб (для карт SDHC). Если запись остановится при достижении объема файла 2 Гб, еще раз начните запись в новый файл размером не более 2 GB.

Баланс белого	Авторежим, дневной свет, тень, лампы накаливания, люминесц. свет и ручная установка	
Объектив	Фокусное расстояние	5,1 мм - 25,5 мм (прибл. 28 мм - 140 мм в формате 35мм)
	Диафрагма	F3.5 (W) - F5.9 (T)
	Конструкция объектива	7 элементов в 6 группах (3 асферических элементов)
	Тип зумирования	Электронное приводное
Оптический зум	5x	
Интеллектуальный зум	прибл. 6.5x для 7M (3072x2304), прибл. 31.3x для 640 (640x480) (в сочетании с оптическим зумом)	
Цифровой зум	до 6.25x	
Коррекция смазывания изображений при движении	Фото	Система стабилизации на основе смещения CCD датчика (Shake Reduction), стабилизация за счет повышения чувствительности (Digital SR)
	Видео	Цифровая функция стабилизации видеоизображения
Экран	2.7-дюймовый широкий ЖК монитор, прибл. 230 000 точек, широкий угол обзора, антибликовое покрытие	
Режимы воспроизведения	Одиночный, 6 кадров, 12 кадров, зум-дисплей (макс. 10x, прокрутка), зумирование лиц, дисплей папок, дисплей календаря, воспроизведение аудио, гистограмма, выборочное удаление, слайд-шоу, поворот, фильтр уменьшения лица, цифровые фильтры, персональная рамка, фото в рамке, просмотр и редактирование видео (сохранить как фото, разделить, добавление заставки), коррекция красных глаз, экран миниатюр, уменьшить размер, обрезка границ, копирование файлов, звук. комментариев, защита, DPOF, восстановление, заставка	
Режимы фокусировки	Автофокусировка, Макросъемка, Супермакро, Бесконечность, Гиперфокус, Ручной фокус	

Зоны фокусировки	Тип	Система TTL-контрастной детекции 9-точечная автофокусировка (широкая, точечная, автоматическое удержание AF)
	Диапазон фокусировки (от плоскости линзы объектива)	Стандарт : 0.4 м - ∞ (широкоуг.) 1.0 м - ∞ (телефото) Макро : 0.1 м - 0.5 м (широкоуг.) 0.2 м - 0.5 м (в среднем положении объектива) Супермакро : 0.08 м - 0.15 м (в среднем положении объектива) * Доступны режимы: гиперфокус, бесконечность и ручная фокусировка. * Система автофокуса по распознаванию лиц доступна только, если камера находит лицо.
	Блокировка фокуса	Путем половинного нажатия кнопки спуска
Управление экспозицией	Система экспозамера	Многосегментный, центрально-взвешенный и точечный замер
	Экспокоррекция	±2 EV (шаг 1/3)
Распознав. лиц	Распознавание до 32 лиц (до 31 рамки на экране, до 30 рамок в режиме "Портрет Средний план"), Smile Capture, контроль моргания * Система AE по распознаванию лиц доступна только, если камера находит лицо.	
Распознавание животных	До 3 питомцев	
Режимы съемки	Auto Picture, Программный, Ночная съемка, Ночной портрет, Портрет Средний план, Видео, Пейзаж, Цветы, Портрет, Пляж и снег, Спорт, Digital SR, Дети, Домашнее животное, Натюрморт, Фейерверк, Фото в рамке, Вечеринка, Натуральный цвет, Свеча, Текст, Блог, Широкий формат, Цифр. панорама, Зеленый	
Цифровые фильтры	Черно-белый, сепия, камера-редактор, ретро (синий, желтый), цветной (красный, розовый, фиолетовый, синий, зеленый, желтый), извлечение цвета (красный, зеленый, синий), усиление цвета (голубой, зеленый, розовый, темно-желтый), высокий контраст, лучики (крест, сердечко, звезда), Soft, яркость	
Видео	Время непрерывной записи	от 1 сек. до заполнения карты памяти или внутренней памяти (макс. размер файла 2 Гб)
Выдержка	1/2000 - 1/4 сек. (Wide), 1/1500 - 1/4 сек. (Telephoto), максимум 4 сек. (режим ночной съемки)	

Встроенная вспышка	Режимы	Авто, Вспышка Выкл., Вспышка Вкл., Авто + подавление кр.глаз, Вспышка Вкл. + подавление кр.глаз, софт-флэш
	Диапазон вспышки	Wide: прил. 0.15 м - 4.0 м (Чувствительность: авторежим) Tele: прил. 1.0 м - 2.4 м (Чувствительность: авторежим)
Режимы кадров	Покадровый, автоспуск (прил. 10 сек. и 2 сек.), непрерывный, скоростной непрерывный, дистанционное управление (мгновенно и 3 сек. задержка)	
Автоспуск	Электронный таймер, время задержки 10 сек. и 2 сек.	
Функция поясного времени	Поясное время	75 городов (28 часовых поясов)
Источник питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI92, комплект сетевого адаптера (приобретается дополнительно)	
Ресурс элементов питания	Лимит записи снимков около 250 снимков	* Лимит записи показывает приблизительное число снимков, отснятое при тестировании камеры согласно стандарту CIPA (при включенном дисплее, 50% использовании вспышки и температуре 23°C). Реальное количество снимков зависит от конкретных условий съемки.
	Время воспроизведения около 300 мин.	* Согласно результатам тестирования PENTAX. Фактическое значение может меняться в зависимости от условий съемки.
	Время видеозаписи около 100 мин.	
	Время аудиозаписи около 350 мин.	
Интерфейс	Порт USB 2.0 (высокоскоростной) /PC/AV	
Видеовыход	NTSC/PAL (моно)	
Габариты	прил. 100.5 (Ш) x 65 (В) x 28 (Г) мм (без учета дополнительных или выступающих частей)	
Вес	прил. 132 г (без карты памяти и аккумулятора) прил. 153 г (с картой памяти и аккумулятором)	
Комплект поставки	Li-ION аккумулятор, зарядное устройство, сетевой шнур, USB кабель, AV кабель, программное обеспечение (CD-ROM), ремешок, инструкция по эксплуатации, краткая инструкция	

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ

Подробная информация о гарантийной политике изложена в гарантийном талоне, прилагаемом к изделию. Продукция PENTAX, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов, цифровых биноклей, объективов, окуляров и вспышек PENTAX, 30 лет - для биноклей и зрительных труб PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX, имеющих индивидуальный заводской номер. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного гарантийного талона PENTAX - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ, и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торгующей организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.

Условия международной и европейской гарантий PENTAX

Гарантийный срок международной и европейской гарантии - 1 год. Гарантийное обслуживание обеспечивается только на основании предоставления правильно заполненного международного талона PENTAX установленного образца и документа, подтверждающего покупку (кассовый чек). На территории Российской Федерации (РФ), Республики Беларусь (РБ) и Украины международная или европейская гарантия PENTAX распространяется только на фототехнику и бинокли PENTAX, купленные за пределами РФ и стран СНГ. Владельцы фототехники и биноклей PENTAX, выезжающие на постоянное место жительства за пределы РФ и стран СНГ и с неистекшим сроком 1 год с даты покупки, могут запросить гарантийный талон международного образца по следующей процедуре:

1) пользователь должен предоставить оригинал правильно оформленного российского гарантийного талона PENTAX установленного образца по адресу: 196128 С-Петербург, ул. Варшавская д.23/1, ООО "ПЕНТАР".

2) в обмен на предоставленный российский гарантийный талон PENTAX пользователь получает заполненный гарантийный талон международного образца с указанием даты фактической покупки изделия. Российский гарантийный талон аннулируется и не подлежит восстановлению. Пользователю может быть отказано в предоставлении международного гарантийного талона PENTAX в случае истечения 1 года с даты покупки или по причине неправильного заполнения российского гарантийного талона PENTAX установленного образца

9

Приложение



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



1. В странах Евросоюза

Данный символы на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означают, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом.

Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.

В соответствии с порядком, установленным в государствах-членах ЕС, частные пользователи в государствах ЕС могут вернуть их использованное электрический/электронный прибор и батарейки в предусмотренные для этого пункты сбора бесплатно*.

В некоторых странах продавцы принимают использованное устройство бесплатно при условии покупки нового изделия.

*Более подробную информацию можно получить в местных органах власти.

Правильной утилизацией вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.



2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

9

Приложение



Cd

Примечание к символу батареи: Данный символ может использоваться в сочетании с названием химического элемента или соединения. В этом случае вы обязаны выполнять требования Директивы по химическим веществам.