
Attitude

Attitude

Bravo 30

Bravo C

Bravo 20

Flojelbergsgatan 7A 431 37 Molnda Sweden

www.attitude-sound.com

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СЕРИИ BRAVO

Руководство пользователя

Благодарим за приобретение акустической системы (АС) Attitude. Вы только что приобрели одну из лучших hi-fi акустических систем, мы надеемся, что вы долгие годы будете наслаждаться ее звучанием. Данное руководство разработано для помощи в настройке звучания АС. Перед подключением устройства рекомендуем ознакомиться с данным руководством.

Мощность усилителя – коммутируемая мощность

АС Attitude будет прекрасно работать в сочетании с любым усилителем, предназначенным для нагрузки с сопротивлением 4-8 Ом. Хотя АС Attitude способны выдерживать большие нагрузки, помните, что в любой акустической системе под действием избыточного уровня громкости звука и настроек эквалайзера можно повредить динамики системы. Будьте осторожны, особенно при работе с небольшими усилителями на высоком уровне мощности, поскольку в этом случае возможен переход в “режим отсечки” и искажение сигнала, что может вызвать повреждение АС. Если вы услышите, что акустическая система искажает сигнал, понизьте уровень громкости.

Подключение усилителя

Мы рекомендуем использовать высококачественный многожильный аудио кабель для усилителей, для соблюдения полярности рекомендуется использовать кабели с цветовой маркировкой или с канавкой. Местный дилер предоставит все необходимые рекомендации по выбору кабелей. Перед настройкой системы или подключением кабелей обязательно выключайте усилитель. Подключайте кабель правого канала таким образом, чтобы положительный (красный) разъем акустической системы был соединен с положительным (красным) разъемом усилителя, а отрицательный (черный) разъем акустической системы – с отрицательным (черным) разъемом усилителя. Аналогично для левого канала. НЕ подключайте более одной АС к одному разъему усилителя.

Фазы

Если инструкции по подключению выполнены верно, громкоговоритель должен находиться в фазе и воспроизводить высококачественный звуковой сигнал. Если у вас имеются какие-либо сомнения относительно корректности подключения АС, попробуйте выполнить следующие действия. Поменяйте полярность подключения (красный и черный разъем) на ОДНОЙ АС и попробуйте воспроизвести звук с двух АС одновременно, переключив усилитель в режим «моно». Если полярность подобрана верно, звук будет воспроизводиться с полноценным качеством басов, в противном случае звучание низких звуковых частот будет ослаблен.

Установка АС

В идеале АС Attitude должны быть установлены не менее чем на удалении 50 см от задней стены, 1 метр от боковой стены и не менее 2 метров друг от друга. Расстояние между двумя АС и расстояние до слушателя также очень важно. Если АС размещены слишком близко или слишком далеко друг от друга, то создание полноценного стереозвучания невозможно. В жилых помещениях среднего размера расстояние 2 или 4 метра между АС обычно позволяет достичь высокого уровня звучания. Расстояние от слушателя до АС должно быть равно или больше расстояния между АС. Для выбора окончательного места расположения АС следует протестировать звучание при прослушивании речи и мелодии.

ПАМЯТКА О ПОВТОРНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ

Упаковочные материалы данного устройства можно переработать и использовать повторно. На продукт и дополнительные принадлежности к нему (кроме аккумуляторов) распространяется действие директивы WEEE. Утилизацию материалов необходимо производить в соответствии с местным законодательством. Утилизацию аккумуляторов необходимо производить в соответствии с местными требованиями к утилизации химических отходов.



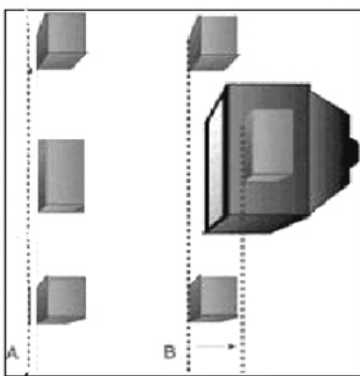
Технические характеристики серии Bravo

	Bravo 30	Bravo C	Bravo 20
Система	3-х ходовая, фазоинвертор	2-х ходовая, фазоинвертор	2-х ходовая, фазоинвертор
Твитер	1"	1" (экран)	1"
Средний диапазон	1 x 5,25"	-	-
Вуфер	2 x 5,25"	2 x 5,25" (экран)	5,25"
Сопротивление	4-8	4-8	4-8
Чувствительность (дБ)	88	87	86
Частотная характеристика (Гц)	55-20000	90-20000	70-20000
Номинальная мощность (RMS)	150 Вт	100 Вт	75 Вт
Размеры (В x Ш x Г)	950 x 170 x 260 мм	170 x 500 x 170 мм	330 x 170 x 220 мм

Размещение АС

АС можно разместить несколькими способами в зависимости от размеров комнаты. Ниже представлены наиболее часто используемые способы размещения АС, но вы всегда можете попробовать разместить их на свой вкус.

АС переднего / центрального канала

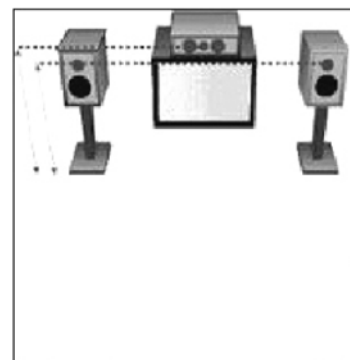
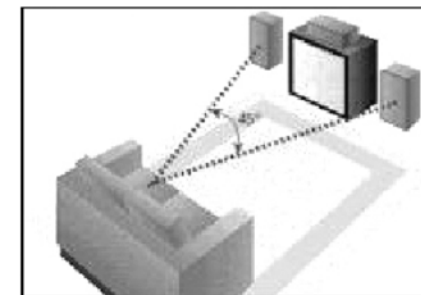


Размещение передних трех АС наиболее важно. Для достижения наилучшего качества звучания их необходимо разместить в одну прямую линию.

Если такой способ размещения невозможен, то переднюю акустическую систему можно разместить немного позади левой и правой акустической системы.

Угол между левой и правой АС по отношению к слушателю должен составлять 45 градусов. Не следует размещать их ближе или дальше (т.е. под другим углом к слушателю).

При настройке звучания фильмов необходимо помнить о том, что нужно придерживаться размещения под углом 45 градусов. Высота размещения АС зависит от их конструкции.



Старайтесь размещать АС высоких и средних звуковых частот на одном уровне.

Ухо человека необычайно чувствительно, поэтому необходимо подбирать максимально качественное звучание.

АС объемного звучания

АС объемного звучания тылового канала необходимо размещать так, чтобы при прослушивании возникало ощущение, как будто звук раздается со всех сторон.

Оптимальным будет размещение на боковых стенах на одной линии со слушателем.

При 6-канальной схеме тыловой центральный канал следует размещать на равном удалении от левой и правой задних АС, как показано на рисунке.

